

اشرف الانشاء

اُردو شرح

مُعَلِّمِ الْاِنْشَاء

جلد دوم

مترجم و شارح

مولانا ابوسعید محمد شریف



مکتبہ رحمانیہ

راقرأ سنسٹر عارفی سٹریٹ، اردو بازار لاہور
فون: 042-37224228-37355743

اشرف الانشاء

اردو شرح

معلم الانشاء

جلد دوم

متوجم و شارح

مولانا ابوسعید محمد شریف

مکتبہ رحمانیہ



افتر: سید عزیز مسعود، اردو بازار، لاہور
فون: 37224228 37355743



حملہ حقوق ملکیت بحق ناشر محفوظ ہیں



مکتب رحمانیہ

نام کتاب: اشرف الانشار (ترجمہ مغلطی) (جلد دوم)

مترجم و شارح: مولانا ابوالحسن محمد شریف

ناشر: مکتب رحمانیہ

مطبع: لعل سار پرنٹرز لاہور

ضروری وضاحت

ایک مسلمان جان بوجھ کر قرآن مجید، احادیث رسول ﷺ اور دیگر دینی کتابوں میں غلطی کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا بھول کر ہونے والی غلطیوں کی تصحیح و اصلاح کے لیے بھی ہمارے ادارہ میں مستقل شعبہ قائم ہے اور کسی بھی کتاب کی طباعت کے دوران اخلاط کی تصحیح پر سب سے زیادہ توجہ اور عرق ریزی کی جاتی ہے۔ تاہم چونکہ یہ سب کام انسانوں کے ہاتھوں ہوتا ہے اس لیے پھر بھی غلطی کے رہ جانے کا امکان ہے۔ لہذا قارئین کرام سے گزارش ہے کہ اگر ایسی کوئی غلطی نظر آئے تو ادارہ کو مطلع فرمادیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح ہو سکے۔ نیکی کے اس کام میں آپ کا تعاون صدقہ جاریہ ہوگا۔ (ادارہ)

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات
۷	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (پہلا سبق) (مبتداء کی خیر جملہ و شبہ جملہ کی صورت میں)
۲۹	الْقَطَارُ وَالطَّائِرَةُ (ریل اور ہوائی جہاز)
۳۱	الدَّرْسُ الثَّانِي (دوسرا سبق) (مضاف اور مضاف الیہ کی صفت)
۴۰	مَصِیْرُ مَدَارِسِ الْهِنْدِ الْعَرَبِيَّةِ (ہندوستان کی مدارس عربیہ کی حالت زار)
۴۴	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ (تیسرا سبق)
۵۱	(وَصَفُ الْمَحْطَةِ) (پلیٹ فارم کا آنکھوں دیکھا حال)
۶۵	الدَّرْسُ الرَّابِعُ (مَقَاعِلُ حَمْسَةٍ)
۸۰	الدَّرْسُ الْخَامِسُ (مفعول لہ)
۸۷	الدَّرْسُ السَّادِسُ (مفعول فیہ (طرف زمان و ظرف مکان)
۹۵	(ایک معلوماتی سفر) رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ
۱۰۰	الدَّرْسُ السَّابِعُ (حال)
۱۱۶	مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ (فٹ بال میچ)
۱۲۲	مُسَابَقَةٌ فِي الْخِطَابَةِ (تقریری مقابلہ)
۱۲۶	الدَّرْسُ الثَّامِنُ (آٹھواں سبق) (مميز)
۱۳۹	الدَّرْسُ التَّاسِعُ (عدد و صفی و سنین)
۱۴۳	الشَّيْخُ الْإِمَامُ ابْنُ تَيْمِيَّةَ (ابن بطوطہ)

۱۴۶	سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
۱۵۳	مُجِيدُ الْفِ الثَّانِي
۱۵۷	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ (دسواں سبق)
۱۶۳	البَابُ الثَّانِي فِي تَمْرِئَاتٍ عَامَّةٍ (دوسرا باب عام مشقوں کے بیان میں)
۱۶۸	(فِي الصَّحْرَاءِ) صحرا میں (سفر)
۱۷۰	(فِي الطَّرِيقِ إِلَى مِصْرَ) (راہ مصر پر)
۱۷۳	(طَائِفٌ مِنْ مَكَّةَ إِلَى مَكَّةَ) (طائف سے مکہ کی طرف سفر)
۱۷۶	فِي كَيْدِ السَّمَاءِ
۱۸۰	عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ (پانی کی سطح پر سفر)
۱۸۳	الذَّقِيقُ الصَّغِيرُ (کم سن میت)
۱۹۰	الْإِمَامَانِ الشَّهِيدَانِ (۱) دو شہید امام
۱۹۲	رِسَالَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ (اسلامی دنیا کا پیغام)
۱۹۶	نِظَامُ الْحَيَاةِ الْإِسْلَامِيِّ (اسلام کا نظام زندگی)
۱۹۹	البَابُ الثَّلَاثُ فِي الْإِنشَاءِ (تیسرا باب انشاء کے باب میں)
۲۱۱	وَصَفُّ حَادِثَةِ اصْطِدَامِ (ایک ایکسیڈنٹ کا واقعہ)
۲۱۳	(الْحَادِثَةُ)
۲۱۴	حَقُوقُ الْوَالِدَيْنِ (والدین کے حقوق)
۲۱۸	صِفُ الْفَيْلِ وَبَيْنُ فَوَائِدِهِ (ہاتھی کی خوبیاں اور اس کے فوائد کو بیان کریں)
۲۲۰	الْبَقْرَةُ وَفَوَائِدُهَا

۲۴۱	صِفِ السَّيَّارَةَ وَتَحَدَّثْ عَنْ فَوَائِدِهَا وَمَضَارِهَا (گٹاری کا ذکر کریں اور اس کے فوائد اور نقصانات کو بیان کریں)
۲۴۲	اُكْتُبْ عَنِ الْمَذْبَاحِ (الرَّادِيُو) "الْمَذْبَاحُ" (الرَّادِيُو) (ریڈیو)
۲۴۵	حضرت عمر ابن خطاب کی سیرت کا ذکر
۲۴۶	الْكُتَابُ الرَّابِعُ فِي الرِّسَالِ (چوتھا باب خطوط کے متعلق)
۲۴۸	اُكْتُبْ رِسَالَةً لِأَخِيكَ التَّلْمِيزِ
۲۴۱	رسالة تلمیز نقل احد اساتذتہ من المدرسة
۲۴۳	الرِّسَالَةُ إِلَى الْخَالِ (ماموں یا خالو کی طرف خط)
۲۴۵	رِسَالَةُ صَدِيقٍ فِي الْإِعْتِذَارِ (دوست کے نام عذر پیش کرنے کا خط)
۲۴۹	تَهْنِئَةُ مَرِيضٍ عُوْفِي (مریض کو صحت یاب ہو جانے پر مبارکباد دیں)
۲۵۱	اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ (تَهْنِئَةً بِنَجَاحِهِ فِي الْأَمْتِحَانِ) (اپنے دوست کی طرف خط لکھیں جس میں اس کو امتحان)
۲۵۳	تَعَزِيَةُ صَدِيقٍ مَاتَ وَالِدُهُ (اپنے دوست کو والد کے فوت ہو جانے پر تعزیت کا خط لکھیں)
۲۵۶	رِسَالَةُ شُكْرِ
۲۵۹	اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُدِيرِ مُجَلَّةٍ عَرَبِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ (ایک عربی اسلامی رسالے کے مدیر (ایڈیٹر) کی طرف خط لکھیں)
۲۶۲	اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُدِيرِ مُجَلَّةٍ عَرَبِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ تُرِيدُ الْإِشْتِرَاكَ فِيهَا

۲۶۶	رِسَالَةٌ إِلَىٰ عَالِمٍ جَلِيلٍ وَبَاحِثٍ إِسْلَامِيٍّ (ایک جلیل القدر اور مفکر اسلام کی طرف خط)
۲۷۰	رِسَالَةٌ تَلْمِيْذٍ إِلَىٰ نَاطِرِ الْمُدْرَسَةِ يَرْجُو فِيْهَا مَنَحَةَ الْمَجَانِيَةِ (ایک طالب علم کا ایک مدرسے کے نگران کی طرف خط)
۲۷۴	الْبَابُ الْخَامِسُ فِي مَوْضُوعَاتٍ بَعْنَاصِرْهَا (پانچواں باب ایسے موضوعات کے بارے میں جن کے اجزاء مذکور ہیں)
۲۷۶	وَصَفُّ سَفَرٍ بِالْقَطَارِ (ریل گاڑی کے ذریعے سفر کا حال)
۲۹۰	الذَّيْلُ (ضمیمہ)

البَابُ الْأَوَّلُ (پہلا باب)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (پہلا سبق)

(مبتداء کی خبر جملہ وشبہ جملہ کی صورت میں)

پہلے حصے میں آپ نے پڑھا ہے کہ مفرد ہی کی طرح جملہ اور شبہ جملہ بھی مبتداء کی خبر آتے ہیں۔ مگر ہم نے صرف جملہ فعلیہ ہی کی مشق آپ کو بتائی تھی۔ اب ہم آپ کو جملہ اسمیہ اور شبہ جملہ کی مشق بتانا چاہتے ہیں۔ ذیل کی مثالیں پڑھئے اور تذکیر و تانیث اور واحد وثنیہ جمع میں مبتداء و خبر کے مطابق پر غور کیجئے۔

(۱) الْمُصْبَاحُ ضَوْؤُهُ شَدِيدٌ	(۲) الْبَيْتُ خِمَارُهَا جَمِيلٌ
چراغ اس کی روشنی تیز ہے۔	لڑکی اس کا دوپٹہ خوبصورت ہے۔
(۲) النَّجْمَانِ صَوْنُهُمَا شَدِيدٌ	(۲) الْبَيْتَانِ أَبُوهُمَا ضَعِيفٌ
دو ستارے ان دونوں کی روشنی تیز ہے	دو لڑکیاں ان دونوں کا باپ کمزور ہے
(۳) الرِّجَالُ كَسْبُهُمْ حَلَالٌ	(۳) الْبَنَاتُ مَلَابِسُهُنَّ نَظِيفَةٌ
لوگ ان کی روزی حلال ہے۔	لڑکیاں ان کے لباس صاف ستھرے ہیں

اوپر کی مثالوں پر غور کرنے سے یہ بات واضح طور پر سمجھ میں آتی ہے کہ جملہ فعلیہ کے خبر ہونے کی صورت میں جس طرح مبتداء کے لحاظ سے ضمیر بدلتی ہے۔ اسی طرح جملہ اسمیہ کے خبر ہونے کی صورت میں بھی مبتداء کے مطابق (واحد، ثنیہ، جمع اور تذکیر و تانیث کی) ضمیر ہی بدلتی ہے۔

پہلی مثال میں الْمُصْبَاحُ مبتداء ہے اور ضَوْؤُهُ شَدِيدٌ پورا جملہ الْمُصْبَاحُ

کی خبر ہے ضوؤہ میں ؤ کی ضمیر المصباح کی مناسبت سے واحد مذکر لائی گئی ہے۔ اس طرح باقی مثالوں کو بھی سمجھئے۔ اس سلسلے میں مزید ایک بات یہ سمجھ لیں کہ المہذب اَصْدِقَاؤُہ کَثِیْرُوْنَ جیسے جموں میں آپ جو کثیروں کو جمع دیکھتے ہیں تو یہ اپنے مبتداء اَصْدِقَاء کے لحاظ سے ہے۔ رہا المہذب تو اس کے لئے اصدقاء ہ میں ؤ واحد ہی کی ضمیر ہے۔ اسے اچھی طرح سمجھ لیجئے۔

شبہ جملہ:

شبہ جملہ سے مراد جیسا کہ آپ کو پہلے حصے میں بتایا جا چکا ہے جار مجرور اور ظرف زمان اور ظرف مکان ہے جار و مجرور کی مثال جیسے النجاة فی الصّدق ظرف زمان کی مثال جیسے الراحة بعد التعب اور ظرف مکان کی مثال جیسے الساعة تحت الوسادة۔

حروف جارہ کی پہلی بحث حصہ میں گزر چکی ہے۔ ظرف زمان اور ظرف مکان کا مفصل ذکر آئے گا۔ عموماً جن اسمائے ظروف کا استعمال خبر میں ہوتا ہے وہ ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

قَبْلُ (پہلے) بَعْدُ (بعد میں) فَوْقُ (اوپر) تَحْتَ (نیچے)، اَمَامَ، قُدَّامَ (آگے) خَلْفَ، وَرَاءَ (پیچھے) اِزَاءَ، جِذَاءَ (سامنے بالمقابل) تِلْقَاءَ، تَجَادُ (سامنے بالمقابل)۔

یہ اسماء ہمیشہ کسی اسم کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتے ہیں اور منصوب ہوتے ہیں مگر کبھی ان کا مضاف الیہ حذف کر دیا جاتا ہے اور دل میں مقصود ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں یہ ضمہ پڑتی ہوتی ہیں۔ جیسے لِلّٰہِ الْأُمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ

فائدہ:

(۱) جملہ فعلیہ کی طرح جملہ اسمیہ اور شبہ جملہ بھی نواسخ کی خبر بنتے ہیں۔

(۲) جملہ اسمیہ اور فعلیہ میں فرق یہ ہے کہ اسمیہ میں فعلیہ کی بہ نسبت زور اور تاکید ہوتی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جملہ فعلیہ جیسے قَامَ زَيْدٌ میں صرف ایک نسبت پائی جاتی ہے مگر جملہ اسمیہ جیسے زَيْدٌ قَامَ میں نسبت کا تکرار ہو جاتا ہے۔

آگے کی تمرینات میں خبر بہ صورت جملہ اسمیہ کی مشق اس لیے کرائی جا رہی ہے کہ عربی زبان میں ایسی ترکیبیں اکثر و بیشتر آتی ہیں۔ ورنہ اردو الْمُصْبَاحُ صَوْنٌ شَدِيدٌ اور صَوْنٌ الْمُصْبَاحِ شَدِيدٌ کے ترجمہ میں کوئی فرق نہیں۔ فرق صرف عربی کے لحاظ سے بنتی اور اعتباری ہے۔

الْتَمَرَيْنِ (۱) (مشق نمبر ۱)

اردو میں ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(۱) الْحَمَامَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

کبوتری پیڑ پر ہے

(۲) السَّبُورَةُ قَدَامَ التَّلَامِيذِ

تختِ سیاہ شاگردوں کے سامنے ہے۔

(۳) الْمُنتَزَعَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ

سیرگاہ (پارک) گھر کے مقابل ہے۔

(۴) الْقَنْطَرَةُ فَوْقَ الْبُحْرِ

پل دریا کے اوپر ہے

(۵) الْغَنْدَلِيُّبُ مِنْ طُيُورِ الْعَرْدِ

(۶) قَلْبُ الْأَحْمَقِ فِي فِيهِ وَلِسَانُ الْعَاقِلِ فِي قَلْبِهِ

بے وقوف کا دل اس کے منہ میں اور عقل مند کی زبان اس کے دل میں ہوتی ہے

(۷) سَلَامَةُ الْمَرْءِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ

انسان کی سلامتی زبان کی حفاظت کرنے میں ہے۔

(۸) الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمَّهَاتِ

بہشت ماؤں کے پاؤں کے نیچے ہے۔

(۹) الْعَفْوُ بَعْدَ الْمُقَدَّرِ

معافی (حقیقت میں) قدرت (کنٹرول) پالینے کے بعد ہے۔

(۱۰) الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ

حیا ایمان (کا جز) سے ہے۔

(۱۱) يَذُّ اللَّهُ عَلَى الْجَمَاعَةِ

اللہ کا دست مبارک جماعت پر ہے۔

(۱۲) الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔

(۱۳) الْعُلُولُ مِنْ حَوْرٍ جَهَنَّمَ

خیانت کا مال جہنم کی آگ سے ہے۔

(۱۴) الْيَسَّاحَةُ مِنْ عَمَلِ الْجَاهِلِيَّةِ

نوحہ کرنا (بین کرنا) جاہلیت کے عمل سے ہے

(۱۵) الرَّأْشِيُّ وَالْمُرْتَشِيُّ كِلَاهُمَا فِي النَّارِ

رشوت دینے والا اور لینے والا دونوں دوزخی ہیں۔

(۱۶) وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ

اور اللہ اپنے بندے کی مدد میں رہتا ہے کہ جب تک بندہ اپنے بھائی کی مدد کرنے میں لگا رہتا ہے۔

التَّمْرِينُ (۲) (مشق نمبر ۲)

عربی میں ترجمہ کریں۔

- (۱) تکیہ چار پائی پر ہے۔
الزَّائِرَةُ الْوَسَادَةَ عَلَى السَّرِيرِ
- (۲) قلم قیص کی جیب میں ہے۔
الْقَلَمُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ
- (۳) کتابیں الماریوں کے اندر ہیں۔
الْكِتَابُ فِي الصُّوَانَاتِ / الْخَزَائِنِ
- (۴) لڑکے کھیل کے میدان میں ہیں۔
الْأَوْلَادُ فِي مَيْدَانِ اللَّعِبِ
- (۵) ششماہی امتحان اس ہفتہ کے بعد ہے۔
الْإِخْتِبَارُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ
- (۶) اساتذہ امتحان ہال میں ہیں۔
الْمُسَاتِذَةُ فِي أَبْوَانِ الْإِخْتِبَارِ
- (۷) تاج محل آگرہ میں ہے۔
الْمَحَلُّ النَّاجُ فِي الْآكْرَةِ
- (۸) لال قلعہ جامع مسجد کے سامنے ہے۔
الْحِصْنُ الْأَحْمَرُ تِلْقَاءَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ
- (۹) بیت المقدس فلسطین میں ہے۔
بَيْتُ الْمَقْدَسِ فِي فِلَسْطِينَ
- (۱۰) جامع ازہر مصر میں ہے۔

الْجَامِعَةُ الْأَزْهَرُ فِي مِصْرَ

(۱۱) مصل شافعی چاہ زمزم کے اوپر ہے۔

الْمُصَلَّى الشَّافِعِيُّ فَوْقَ بَيْتِ زَمْزَمَ

(۱۲) ہوائی اڈہ انٹین سے آگے ہے۔

الْمِينَاءُ تَجَاهَ الْمَحْطَةِ

(۱۳) قطب مینار دہلی میں ہے۔

قُطْبُ مِينَارٍ فِي الدَّهْلِي

(۱۴) مزدور گھر کی چھت پر ہیں۔

الْأَجِيرُونَ عَلَى سَقْفِ الْبَيْتِ

(۱۵) دل کا اطمینان اللہ کی یاد میں ہے۔

طَمَئِنَّةُ الْقَلْبِ فِي ذِكْرِ اللَّهِ

(۱۶) امن عالم اسلامی نظام میں ہے۔

أَمْنُ الْعَالَمِ فِي نِظَامِ الْإِسْلَامِ

الْتَمَرَيْنِ (مشق نمبر ۳)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(۱) إِنَّ الْأَمْرَ بِيَدِ اللَّهِ

بے شک حکم (فیصلہ) اللہ کے ہاتھ میں ہے۔

(۲) إِنَّ الْحُكْمَ بَعْدَ التَّجْرِیَةِ

بے شک فیصلہ کی صلاحیت (قوت) تجربہ کے بعد حاصل ہوتی ہے۔

(۳) لَعَلَّ الْمُبْرَأَةَ فَوْقَ الْمُنْصَدَةِ

شاید ٹیبل تراش میز پر ہے۔

(۴) كَانَ الْخَارِسُ خَلْفَ الْبَابِ

پہرہ دینے والا دروازے کے پیچھے تھا۔

(۵) لَيْتَ مُحْمُوْدًا فِي الْمَنْزِلِ

کاش محمود مکان میں ہوتا۔

(۶) اصْبَحَ الطَّلُّ فَوْقَ الْأَرْهَارِ

پھولوں پر شبنم پڑ گئی۔

(۷) إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ

بے شک نیکو والے (پرہیزگار) سایوں اور چشموں میں ہوں گے۔

(۸) إِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ

بے شک گرمی کا سخت ہونا جہنم کے جوش مارنے کی وجہ سے ہے۔

(۹) صَارَ الْكُسْلَانُ فِي حَيْرَةٍ

ست آدمی حیران رہ گیا۔

(۱۰) لَعَلَّ الْمَسْجِينَ مِنَ الْأُبْرِيَاءِ

شاید کہ قیدی بے جرم لوگوں میں سے ہے۔

(۱۱) إِنَّ الْقَلْبَ بَيْنَ اصْبَعَيْ الرَّحْمَنِ

بے شک دل رحمن ذات کی دو انگلیوں کے درمیان ہے۔

(۱۲) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ

بے شک انسان نقصان میں ہے۔

(۱۳) مَا زَالَ الْكُسْلَانُ فِي تَرَدُّدٍ وَتَمَنٍّ

ست آدمی سوچ و بچار اور تمننا (خواہش) میں رہا۔

(۱۴) إِنَّمَا الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى

بے شک صبر پہلی مصیبت کے وقت ہوتا ہے۔

(۱۵) اِنَّكَ فِيْ وَاَدٍ وَاَنَا فِيْ وَاَدٍ

ایک وادی میں تم ہو اور دوسری وادی میں میں ہوں۔

(۱۶) اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ

بے شک صفا اور مرہ اللہ کی نشانیوں میں سے ہیں۔

الْتَمِرُیْنِ (مشق نمبر ۴)

عربی میں ترجمہ کریں۔

(۱) شاید محمود ہسپتال میں ہے۔

لَعَلَّ مُحْمُوْدًا فِي الْمُسْتَشْفٰی

(۲) کاش تمہارے والد گھر پر (میں) ہوں۔

لَیْسَتْ اَبَاكَ فِي الْبَیْتِ

(۳) بے شک جھوٹ کبیرہ گناہوں میں سے ہے۔

اِنَّ الْكُذْبَ مِنَ الْكَبَائِرِ

(۴) بلاشبہ کامیابی محنت اور کام کرنے میں ہے۔

اِنَّ الْفَوْزَ مِنَ الْجُهْدِ وَالْعَمَلِ

(۵) فی الواقع محرومی، سستی و کمالی میں ہے۔

اِنَّ الْجَوْمَانَ فِي التَّكَاسُلِ وَالتَّغَافُلِ

(۶) بے شک ہماری جانیں اللہ کے ہاتھ میں ہیں۔

اِنَّ اَنْفُسَنَا بِيَدِ اللّٰهِ

(۷) درحقیقت سارا عالم اس کے قبضہ قدرت میں ہے۔

اِنَّ الْعَالَمَ كُلُّهُ فِي قَبْضَتِهِ

(۸) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے لوگ گمراہیوں میں تھے۔

كَانَ النَّاسُ قَبْلَ بَعْثَةِ النَّبِيِّ فِي ضَلَالَاتٍ

(۹) اس میں شک نہیں کہ لوگ افراط و تفریط میں ہیں۔

إِنَّ النَّاسَ فِي الْأَفْرَاطِ وَالْتَفَرِيطِ

(۱۰) فی الواقع حق ان دونوں کے درمیان ہے۔

إِنَّ الْحَقَّ بَيْنَهُمَا

(۱۱) یورپ اپنے عظم و ہنر کے باوجود تارکیوں میں ہے۔

الْأُورُوبَا مَعَ عِلْمِهَا وَصَنَاعَتِهَا فِي الظُّلُمَاتِ

(۱۲) بے شک ہم بڑے خطرہ میں تھے۔ لیکن اللہ ہمارے ساتھ تھا۔

إِنَّا كُنَّا فِي خَطَرٍ عَظِيمٍ لَكِنَّ اللَّهَ مَعَنَا

(۱۳) اللہ تعالیٰ کے احکام برحق ہیں۔ لیکن لوگ غفلت میں ہیں۔

أَحْكَامُ اللَّهِ حَقٌّ لَكِنَّ النَّاسَ فِي غَفْلَةٍ / إِهْمَالٍ

(۱۴) بے شک سورج گرہن اور چاند گرہن اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ہیں۔

إِنَّ الْكُسُوفَ وَالْخُسُوفَ آيَاتٌ مِنَ آيَاتِ اللَّهِ

(۱۵) سچ مچ لوگ قسم قسم کی مشکلات میں (گھرے) ہیں۔

إِنَّ النَّاسَ مُتَوَرِّطُونَ بِمَشَاكِلٍ مُخْتَلِفَةٍ

(۱۶) (مگر) توفیق باندازہ ہمت ہے ازل سے۔

(إِلَّا) أَنَّ التَّوْفِيقَ يَقْدِرُ الْهِمَّةُ مِنَ الْأَزَلِ

الْتَّمَرِينَ (۶) (مشق نمبر ۵)

اردو میں ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

دین الرحمة

كَانَتِ الْعَرَبُ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ لِلْمِيلَادِ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ،
كَأْهُوا يَنْهَالُكُونَ فِي الْحَرْدِ وَبَتَفَانُونَ فِيهَا تَشْتَعِلُ فِيهِمْ نِيرَانُ الْحَرْبِ
لَا مَرَّ تَأْفِيهِ فَتَسْتَمِرُّ إِلَى سَبْعِينَ طَوَالَ يَأْكُلُونَ الْمَيْتَةَ وَيَنْدُونَ الْبَنَاتِ وَيَعْبُدُونَ
الْأَصْنَامَ وَيَسْجُدُونَ لَهَا وَكَانَتِ الدُّنْيَا كُلُّهَا فِي ظِلَامٍ وَكَانَ النَّاسُ فِي ضَلَالٍ
وَسَفَاهَةٍ فَبَعَثَ اللَّهُ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُرَكِّبُهُمْ
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ وَأَنْزَلَ
مَعَهُ الْكِتَابَ لِخُرْجِهِمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، فَهَدَاهُمُ الرَّسُولُ إِلَى الْحَقِّ
صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَهَدَاهُمْ إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ وَقَدْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ
فِي ظُلُمَاتٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ قَالِ اللَّهُ تَعَالَى وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ
النَّارِ فَاثْقَدْتُكُمْ مِنْهَا، وَوَضَعَ عَنِ النَّاسِ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ
عَلَيْهِمْ، وَذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ۔

عرب کے لوگ چھٹی صدی میاادی (عیسوی) میں سر کے بل گرنے والی کھائی
کے کنارے پر کھڑے تھے، قریب تھا کہ آپس کی جنگوں کی وجہ سے ہلاک اور برباد ہو
جائیں۔ صرف تھوڑی سی بات کی وجہ سے ان کے درمیان جنگ کی آگ بھڑک اٹھتی اور
وہ کئی کئی سال تک جاری رہتی۔ وہ لوگ مردار کھاتے اور لڑکیوں کو زندہ درگور کر دیتے اور
وہ بتوں کی پوجا کرتے اور ان کو سجدہ کرتے اور ساری دنیا اندھیروں (گمراہی) میں گھر
گئی اور لوگ گمراہی اور بے وقوف میں مبتلا ہو چکے تھے۔ پس اللہ تعالیٰ ان میں ان لوگوں
ہی کی نسل سے ایک ایسا رسول بھیجا جو کہ ان کو اللہ کی آیتیں پڑھ پڑھ کر سنا تا اور ان لوگوں
کا تزکیہ کرتا اور ان کو کتاب حکمت کی تعلیم دیتا۔ اگرچہ وہ اس سے پہلے کھلی گمراہی میں تھے

اور اللہ نے اس رسول کے ساتھ کتاب اتاری تاکہ ان لوگوں کو اندھیروں سے روشنی کی طرف نکالے۔ پھر اس پیغمبرؐ نے ان لوگوں کی حق کی طرف رہنمائی کی اور ان کو سیدھے راستے کی راہ دکھلائی اور تحقیق اس سے پہلے وہ لوگ تہہ بہ تہہ (بہت زیادہ) تاریکیوں میں گھرے ہوئے تھے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے اور تم لوگ آگ کے گڑھے کے کنارے پر تھے۔ تو پس اللہ نے تمہیں اس سے بچایا اور اس نے لوگوں سے ان کے بوجھ اور طوق اتار دیئے جو کہ ان لوگوں پر پڑے ہوئے تھے اور یہ لوگوں پر اللہ تعالیٰ کا فضل ہے اور لیکن بہت سے لوگ شکر ادا نہیں کرتے۔

فَفَلَّاحُ الْعَالَمِ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ وَصَلَاةِ الْمَجْمُوعِ الْبَشَرِيِّ فِي
إِتِّبَاعِ أَحْكَامِ اللَّهِ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَإِنَّ هَذَا الدِّينَ
يُضْمِنُ سَلَامَ الْعَالَمِ الْإِنْسَانِيِّ۔

پس جہاں کی کامیابی دین اسلام میں ہے اور معاشرۂ انسانیت کی اصلاح اللہ کے احکام ماننے میں ہے۔ بے شک یہ قرآن ایسے راستے کی رہنمائی کرتا ہے جو کہ سیدھا ہے اور بے شک یہ دین تمام جہان کے انسانوں کی سلامتی کا ضامن ہے۔

وَإِنَّ هَذَا الدِّينَ يُخْرِجُ النَّاسَ مِنْ عِبَادَةِ الْعِبَادِ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَمِنْ
جَوْرِ الْأَدْبَانِ إِلَى عَدْلِ الْإِسْلَامِ، وَلَكِنَّ النَّاسَ فِي ضَلَالَاتٍ يَعْصِفُ عَنْهُمْ
يَهْتَكُونَ إِلَى الْحَقِّ وَالْحَقُّ أَمَامَهُمْ وَإِنَّ مَا جَاءَ بِهِ الرَّسُولُ مَعَهُمْ۔ وَإِنَّ
الْكِتَابَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَ الرَّسُولِ بَيِّنٌ أَيْدِيهِمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي شَكٍّ مِنْهُ، بَلْ هُمْ
فِي عِنَادٍ وَسَفَاهَةٍ وَهُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ وَهُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى دِينِ الرَّحْمَةِ۔

اور بے شک یہ دین لوگوں کو بندوں کی عبادت سے اللہ کی عبادت کی طرف نکالتا ہے۔ اور ادیان کے ظلم سے اسلام کے عدل کی طرف لاتا ہے اور لیکن لوگ گمراہیوں میں سرگرداں ہیں اور وہ حق کی طرف راہ نہیں پکڑتے حالانکہ حق ان کے سامنے ہے اور

بے شک وہ چیز (دین) جو اللہ کا رسول لایا ہے وہ ان کے پاس موجود ہے اور بے شک وہ کتاب جو پیغمبر کے ساتھ اتاری گئی وہ ان کے سامنے ہے اور لیکن وہ شک میں ہیں اس سے۔ بلکہ وہ عناد اور بے وقوفی میں ہیں حالانکہ وہ اس کی طرف محتاج ہیں اور رحمت والے دین کی ان کو ضرورت ہے۔

التَّمَرُّينُ (۶) (مشق نمبر ۶)

النَّجَاةُ فِي الصَّدَقِ

کے موضوع پر ایک ڈیڑھ صفحے کا مضمون لکھیں اور کوشش کریں کہ جلد زیادہ سے زیادہ آپ ”شبہ جملہ“ کو خبر کی صورت میں استعمال کر سکیں۔

النَّجَاةُ فِي الصَّدَقِ

الصَّدَقُ أَحَدُ الْعَادَاتِ الصَّالِحَةِ۔ الَّتِي عَظَّمَ بِهَا الْمَذَاهِبُ السَّمَاوِيَّةُ بَلْ غَيْرُهَا أَيْضًا وَاتَّخَذَ عَلَى اسْتِحْسَانِهَا كُلُّ النَّاسِ مَعَ اخْتِلَافِ أَقْوَامِهِمْ۔ هَهُنَا نَذْكُرُ الْأَقْوَالَ الصَّالِحَةَ عَنْ عَظَمَةِ الصَّدَقِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ أَوْ فِي أَقْوَالِ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ الصَّدَقَ سَبِيلًا لِلنَّجَاةِ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ نَفْسِهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا۔ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَنِ النَّاسِ الْمُسْلِمِينَ الْمُخْلِصِينَ بِالصَّدَقِ وَالتَّقْوَى۔ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ۔ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِي شَأْنِ الصَّدَقِ لِلْمُسْلِمِينَ۔ عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ۔ فَقَالَ النَّاسُ الْعَاقِلُونَ إِنَّ الصَّدَقَ شَرَفٌ لَأَشْرَفَ فَوْقَهُ فَحَنُّ أَيْضًا نَقُولُ بِالصَّدَقِ إِصْلَاحُ الْعَالِمِ مُمَكِّنٌ وَبِالْكَذِبِ فَسَادُ الْعَالِمِ بَلْ فَوَزُ الْعَالِمِ فِي الثُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فِي الصَّدَقِ وَالْفَسَادُ فِي الْكُذِبِ۔ نَحْنُ

نَشَاهِدُ كُلَّ يَوْمٍ أَنَّ الصَّادِقَ مُعَزَّزٌ عِنْدَ النَّاسِ وَهُمْ يُعْتَمِلُونَ عَلَيْهِ أَيْضًا
وَلَكِنَّ الْكَاذِبَ لَيْسَ كَمِثْلِهِ۔ الصَّادِقُ مُطْمَئِنٌّ فِي كُلِّ حَيَاتِهِ وَلَكِنَّ الْكَاذِبَ
مُذْبَذَبٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ۔ فَإِنَّ الصِّدْقَ فَارِقٌ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ وَالْمُنَافِقِ فَاعْلَمْ أَنَّ
الصِّدْقَ شِعَارُ الْمُؤْمِنِ وَالْكَذِبُ عَلَامَةُ الْمُنَافِقِ۔ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ يُنْجِي وَالْكَذِبَ يُهْلِكُ۔

نجات سچائی میں ہے

سچائی ان نیک عادات میں سے ایک ایسی عادت ہے جس کو آسانی مذاہب
بلکہ ان کے علاوہ مذاہب نے بھی عظیم جانا ہے اور تمام لوگ اس کے اچھا ہونے پر باوجود
اپنی اقوام کے مختلف ہونے کے متفق ہیں۔ ہم یہاں پر سچائی کے متعلق وہ اچھے اقوال اور
فرامین ذکر کریں گے جو کہ قرآن اور احادیث اور لوگوں کے اقوال میں آئے ہیں۔ بیشک
اللہ تعالیٰ نے سچائی کو نجات کا راستہ بنایا اور اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات کے متعلق فرمایا ”اللہ
سے زیادہ قول کا سچا کون ہو سکتا ہے، اور اللہ تعالیٰ مسلمان مخلص لوگوں کے متعلق سچائی اور
تقویٰ کے بارے میں فرمایا کہ یہی وہ لوگ ہیں جو کہ سچے ہیں اور یہی لوگ اللہ سے
ڈرنے والے ہیں۔ اور اللہ کے رسول نے مسلمانوں کو سچائی کی شان کے متعلق فرمایا کہ
سچائی کو لازم پکڑو بے شک سچائی نیکی کی طرف رہنمائی کرتی ہے اور بے شک نیکی جنت کی
طرف راہ دکھلاتی ہے پس عقل مند لوگوں نے کہا کہ بے شک سچائی ایسا شرف ہے کہ اس
سے بڑھ کر کوئی شرف نہیں اور ہم بھی کہتے ہیں کہ سچائی کے ساتھ جہان کی اصلاح ممکن
ہے اور جھوٹ کے ساتھ جہان کا فساد ہے۔ بلکہ جہان کی دنیا اور آخرت میں کامیابی سچا
آدمی میں ہے اور فساد جھوٹ میں ہے ہم ہر دن اس بات کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ بے
شک سچائی لوگوں کے ہاں عزت والا ہے اور لوگ اس پر اعتماد بھی کرتے ہیں۔ جبکہ جھوٹا

آدمی اس کی طرح نہیں۔ سچا آدمی اپنی ساری زندگی میں مطمئن رہتا ہے اور لیکن جھوٹا آدمی ہر وقت پریشان رہتا ہے۔ بے شک سچائی مومن اور منافق کے درمیان فرق پیدا کرنے والی چیز ہے پس معلوم ہوا کہ سچائی مومن کا شعار ہے اور جھوٹ منافق کی علامت ہے اور فرمان نبویؐ ہے کہ سچائی کو لازم پکڑو بے شک سچائی نجات دیتی ہے اور جھوٹ ہلاک کرتا ہے۔

التَّصَرُّفُ (۷) (مشق نمبر ۷)

خبر جملہ اسمیہ کی صورت میں

اردو میں ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(۱) الْحَدِيقَةُ أَزْهَرُهَا جَمِيلَةٌ

باغچہ اس کے پھول خوبصورت ہیں۔

(۲) الْبُسْتَانُ أَشْجَارُهُ مُتَشَفِّةٌ

باغ اس کے درخت گھنے ہیں۔

(۳) الشَّجَرَةُ أَغْصَانُهَا مُورِقَةٌ

درخت اس کی شاخیں پتے دار ہیں۔

(۴) الدَّارُ فَنَاءُهَا وَاسِعٌ

گھر اس کا صحن کشادہ ہے۔

(۵) الْمَسْجِدُ مَنَارُكَاهُ عَالِيَتَانِ

مسجد اس کے دو مینارے اونچے ہیں۔

(۶) سَاعَتِي مِينَاءُهَا جَوْمِلٌ

میری گھڑی اس کا اہل خوبصورت ہے۔

(۷) التَّلَامِيذُ مَلَا بِسُهُمْ نَظِيفَةٌ

طلبہ ان کے کپڑے صاف ہیں۔

(۸) الْمُسْلِمُونَ شَعَارُهُمُ الصِّدْقُ

مسلمان ان کا شعار سچائی ہے۔

(۹) الْفَلْفَلُ طَعْمُهُ حَرِيفٌ

مرچ اس کا ذائقہ تیز ہے۔

(۱۰) الظُّلْمُ مُرَّتَعُهُ وَحِيمٌ

ظلم اس کا انجام کاربر ہے۔

(۱۱) الْأَبْلُ لَوْنُهُارَمَادِيٌّ

اونٹ اس کا رنگ خاکی ہے۔

(۱۲) الْأَرَنْبُ جَرِيئُهَا سَرِيعٌ

خرگوش اس کی دوڑ تیز ہے۔

(۱۳) السُّلْحَفَةُ مَشْيُهَا بَطِيءٌ

کچھوا اس کی چال سست ہے۔

(۱۴) الْخَطِيبُ صَوْتُهُ جَهْوَرِيٌّ

خطیب اس کی آواز اونچی ہے۔

(۱۵) الْأَسَاتِذَةُ رَأْيُهُمْ سَدِيدٌ

اساتذہ ان کی رائے درست ہے۔

(۱۶) الْمَعْرُوسَةُ أَسَاتِذَتُهَا بَارِعُونَ

مدرسہ اس کے اساتذہ ماہر ہیں۔

الْتَمَرَيْنِ (۸) (مشق نمبر ۸)

عربی میں ترجمہ کریں۔

(۱) نیکی اس کا پھل لیتا ہے۔

الْبِرُّ ثَمَرُهُ حُلُوٌّ

(۲) احمد اس کا خط اچھا ہے۔

أَحْمَدُ كِتَابَتُهُ جَمِيلٌ

(۳) فاطمہ اس کا دوپٹہ سبز ہے۔

فَاطِمَةُ خِمَارُهَا أَخْضَرُ

(۴) محمود اس کی ٹوپی نئی ہے۔

مَحْمُودٌ قَلَنْسُوْرَتُهُ جَدِيْدَةٌ

(۵) انٹھی اس کا گلیہ قیمتی ہے۔

الْخَاتَمُ فَصَّةٌ ثَمِيْنٌ

(۶) لومڑی اس کا کمر مشہور ہے۔

الْتَّلْبُوبُ مَكْرَةُ مَشْهُوْرٌ

(۷) اونٹ اس کی گردن لمبی ہے۔

الْجَمَلُ رَقَبَتُهُ طَوِيْلٌ

(۸) انار اس کا مزا کھٹے میٹھے کے درمیان ہے۔

الْكُمَانُ طَعْمُهُ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُوِّ

(۹) دارالاقامہ اس کے کمرے صاف ستھرے ہیں۔

السَّكْنُ غُرْفُهَا نَظِيْفَةٌ

اس قسم کے جملے صرف اس غرض سے لکھے گئے ہیں کہ ان کے ترجمہ میں سہولت ہو ورنہ ظاہر ہے اردو میں ایسی ترکیب مستعمل نہیں ہے۔

- (۱۰) مدرسہ اس کی عمارت شاندار ہے۔
الْمَدْرَسَةُ مَبْنَاهَا رَائِعَةٌ
- (۱۱) مسجد اس کا فرش سنگ مرمر کا ہے۔
الْمَسْجِدُ فُرْشُهُ مِنَ الرُّشْحَامِ
- (۱۲) گھڑی اس کی دونوں سوئیاں چمکیں ہیں۔
السَّاعَةُ عَقْرَبَاهَا لَا مِعْتَانِ
- (۱۳) فرشتے ان کی طہنت طاعت و بندگی ہے۔
الْمَلَائِكَةُ جَبَلَتْهُمْ طَاعَةً وَ عِبَادَةً
- (۱۴) انبیاء ان کے پیغامِ برحق ہیں۔
الْأَنْبِيَاءُ رِسَالَاتُهُمْ حَقٌّ
- (۱۵) اسلام اس کا نظامِ رحمت ہے۔
الْإِسْلَامُ نِظَامُهُ رَحْمَةٌ
- (۱۶) کمیونزم اس کا مزاجِ شکست و ریخت ہے۔
الْإِشْتِرَاقِيَّةُ مَزَاجُهَا كَسْرٌ وَ هَدْمٌ
- الْتَمَرِينَ (۹) (مشق نمبر ۹)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

- (۱) إِنَّ الْوَلَدَ زَيْنَةُ الْأَدَبِ
بے شک لڑکا اس کی زینتِ ادب ہے۔
- (۲) إِنَّ الْمُؤْمِنَ مَوْعِدُهُ الْجَنَّةُ
بے شک مومن اس کے وعدے کی جگہ بہشت ہے۔
- (۳) كَانَ الْيَوْمَ حَرَّةً شَدِيدًا

گویا کہ آج کا دن اس کی گرمی سخت ہے۔

(۴) أَصْبَحَ الْمَرِيضُ حَالَهُ حَسَنَةً

مریض اس کا حال صبح کے وقت اچھا ہو گیا۔

(۵) لَعَلَّ النَّوَاءَ طَعْمُهُ مُرٌّ

شاید وہ اس کا ذائقہ کڑوا ہے۔

(۶) صَارَ الشِّتَاءُ بَرْدَهُ شَدِيدًا

سردی کا موسم اس کی ٹھنڈک سخت ہو گئی۔

(۷) كَانَ الْإِمْتِحَانُ اسَيْلَتُهُ سَهْلَةً

امتحان اس کے سوالات آسان تھے۔

(۸) وَلَكِنَّ التَّلَامِيذَ الْفَائِزُونَ مِنْهُمْ قَلِيلُونَ

اور لیکن شاگردان میں کامیاب ہونے والے تھوڑے ہیں۔

(۹) إِنَّ الْكُسْلَ مُعَيَّنَتُهُ النَّدَامَةُ

حقیقتاً سستی اس کا انجام کارشمرساری ہے۔

(۱۰) لَا شَكَّ أَنَّ الْعَبْدَ خَطِيئَاتُهُ كَثِيرَةٌ

بے شک بندہ اس کی خطائیں بہت زیادہ ہیں۔

(ii) لَكِنَّ اللَّهَ مَغْفِرٌ كَرِيمٌ وَاسِعَةٌ

لیکن اللہ تعالیٰ کی بخشش وسیع ہے۔

(۱۲) إِنَّ الْأَمَانَةَ أَهْلُهَا قَلِيلُونَ

بے شک امانت اس کی پاسداری کرنے والے تھوڑے ہیں۔

(۱۳) إِنَّ الْإِنْسَانَ أَمَانِيَّتُهُ كَثِيرَةٌ

بے شک انسان اس کی تمنائیں بہت زیادہ ہیں۔

(۱۳) اصْبَحَ الْوَرْدُ ذَرَايَحَتُهُ زَكِيَّةً وَلَوْنُهُ زَاوٍ

گلاب کا پھول اس کی خوشبو پاکیزہ اور اس کا رنگ دل کو بھانے والا ہے۔

(۱۵) ظَلَّ النَّاطِقُونَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَدَدَهُمْ كَبِيرٌ

عربی زبان بولنے والے ان کی تعداد زیادہ ہو گئی۔

(۱۶) إِنَّ الْكُھْرَبَاءُ فَإِنَّدَتْهَا عَظِيمَةٌ

بے شک بگلی اس کا فائدہ بہت بڑا ہے۔

اَلْكَثْمَرَيْنِ (۱۰) (مشق نمبر ۱۰)

عربی میں ترجمہ کریں۔

(۱) بے شک حق اس کے متبعین تھوڑے ہیں۔

إِنَّ الْحَقَّ مُتَّبِعُوهُ قَلِيلُونَ

(۲) اس لئے کہ حق اس کی پیروی نفس پر شاق ہے۔

لِأَنَّ الْحَقَّ اتِّبَاعُهُ شَاقٌّ عَلَى النَّفْسِ

(۳) بلاشبہ آدمی اس کی عمر تھوڑی ہے۔

إِنَّ الْآدَمِيَّ عُمُرُهُ قَلِيلٌ

(۴) لیکن انسان اس کی آرزوئیں بہت ہیں۔

لَكِنَّ الْإِنْسَانَ أَمَانِيَّهُ كَثِيرَةٌ

(۵) بے شک سورج اس کا حجم بہت بڑا ہے۔

إِنَّ الشَّمْسَ حُجْمُهَا كَبِيرٌ جِدًّا

(۶) لیکن سورج اس کی مسافت زمین سے کروڑوں میل ہے۔

لَكِنَّ الشَّمْسَ مَسَافَتُهَا مَلَايِينٌ مِيلًا مِنَ الْأَرْضِ

(۷) شاید یہ کتاب اس کی مشقیں بہت آسان ہیں۔

لَعَلَّ هَذَا الْكِتَابَ تَمَارِيْنُهُ يَسِيرَةٌ جِدًّا
(۸) بے شک تاج محل اس کی عمارت یکتائے روزگار ہے۔

إِنَّ تَاجَ مَحَلِّ مَبْنَاهَا وَحَيْدَةُ الدَّهْرِ
(۹) شاید بیمار اس کی حالت نازک ہے۔

لَعَلَّ الْمُرِيضَ حَالُهُ خَطِيرَةٌ
(۱۰) فی الواقع ٹیلی فون اس کے فائدے بہت ہیں۔

إِنَّ الْهَاتِفَ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ
(۱۱) بے شک دلی اس کی تہذیب بہت پرانی ہے۔

إِنَّ الدِّهْلِيَّ نِقَافَتُهَا قَدِيمَةٌ جِدًّا
(۱۲) فی الواقع خانہ کعبہ اس کا منظر عجیب ہے۔

إِنَّ الْكُعْبَةَ مَنْظَرُهَا عَجِيبٌ
(۱۳) بے شک نماز اس کا قائم کرنا ایک محکم فریضہ ہے۔

إِنَّ الصَّلَاةَ إِقَامَتُهَا فَرِيضَةٌ مُحْكَمَةٌ
(۱۴) درحقیقت یہ لوگ ان کے رجحانات غیر دینی ہے۔

إِنَّ هَؤُلَاءِ النَّاسُ مُيُولُهُمْ لِادِّينِيَّةٍ
(۱۵) بے شک دنیا اس کا زوال یقینی ہے لیکن لوگ فریب خوردہ ہیں۔

إِنَّ الدُّنْيَا ذَوَالُهَا حَقٌّ لِّكِنَّ النَّاسَ مُغْتَرُونَ
(۱۶) بے شک قیامت اس کا وعدہ برحق ہے لیکن لوگ غفلت میں ہیں۔

إِنَّ الْقِيَامَةَ وَعَدَهَا حَقٌّ وَلِّكِنَّ النَّاسَ فِي غَفْلَةٍ
الْتَمَرِيْنُ (۱۱) (مشق نمبر ۱۱)

اردو میں ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

الباحِیْرَةُ

الْبَاحِیْرَةُ مِنْ مُخْتَرَعَاتِ هَذَا الزَّمَانِ، وَهِيَ مِنْ أَعْظَمِ وَسَائِلِ الْحَمَلِ وَالْإِنْقَالِ۔ إِنَّ الْبَاحِیْرَةَ فَإِنْدَتُهَا عَظِیْمَةٌ وَهِيَ عَامِلٌ قَوِیٌّ فِی اتِّسَاعِ التِّجَارَةِ وَتَقْدِیمِ الْعُمُرَانِ۔ وَالتِّجَارَةُ الْعَالَمِیَّةُ عِمَادُهَا الْبَوَاحِرُ كَانَ النَّاسُ فِی قَدِیمِ الزَّمَانِ یَتَّخِذُونَ الْمَرَاکِبَ وَالشُّفْنَ الشَّرَاعِیَّةَ لِیُرْكُوبَ الْبِحَارَ۔ وَكَانَ الْعَرَبُ لَهُمْ فَضْلٌ کَثِیرٌ فِی ذَلِكَ وَكَانَتِ الْبِحَارُ وَرْكُوبُهَا فِی خَطَرٍ عَظِیمٍ لِأَنَّ الشُّفْنَ الشَّرَاعِیَّةَ تَحْتَ حُكْمِ الْأَرْیَاحِ۔ وَالْأَرْیَاحُ هُبُوبُهَا وَرْكُودُهَا بِنِیْظَامِ الْكُونِ فَإِنْ وَاَفَقَتْ سَارَتِ السَّفِیْنَةُ وَإِنْ خَالَفَتْ وَقَفَتْ وَإِنْ عَانَدَتْ صَدَمَتْهَا بِصَخْرَةٍ أَوْ قَلْبَهَا قَرِیْبًا كَانَتِ السَّفِیْنَةُ نَہَیْنَهَا إِلَى الْغُرُقِ وَالرُّبُثَانِ مُصِیْرُهُ إِلَى الْهَلَاكِ

سمندری جہاز دور حاضر کی ایجادات میں سے ہے اور وہ نقل و حمل کے بہت بڑے وسائل میں سے ہے بے شک سمندری جہاز اس کا عظیم فائدہ ہے۔ اور وہ تجارت کی وسعت اور آبادی کے اضافے کا ایک طاقتور عامل (ذریعہ) ہے۔ بین الاقوامی تجارت اس کا بنیادی ستون سمندری جہاز ہے۔ زمانہ قدیم میں انسان مختلف سواریاں بادبانی کشتیاں بحری سفر کے لئے استعمال کرتے تھے اور اہل عرب کو اس میں بہت فضیلت (برتری) حاصل تھی۔ اور لیکن سمندر اور ان کا سفر بہت بڑے خطرے میں تھا کیونکہ بادبانی کشتیاں ہواؤں کے رحم و کرم پر تھیں۔ اور ہوائیں ان کا چلنا اور ان کا ٹھہرنا کائنات کے نظم و نسق کے ساتھ تھا پس اگر ہوائیں موافقت میں چلتیں تو کشتی چل پڑتی اور اگر ہوائیں خلاف ہوتیں تو کشتی ٹھہر جاتی اور اگر ہوائیں اس کی ضد میں چلتیں تو اسے کسی

چٹان سے ٹکرا دیتیں یا الٹا کر دیتیں۔ اکثر اوقات کشتی کا انجام کار غرق ہونا اور ملاح کا حشر ہلاکت ہوتا۔

فَفَكَّرَا الْمُخْتَرِعُونَ وَفَكَّرُوا وَالْمُخْتَرِعُونَ أَمَلُهُمْ بَعِيدَةٌ فَمَا زَالُوا
يَفْكُرُونَ حَتَّى تَمَّ لَهُمُ النَّجَاحُ۔ وَاهْتَلَوْا إِلَى صَنْعِ سَفِينَةٍ تَجْرِي بِقُوَّةِ
الْبُحَارِ۔ فَكَانَتْ الْبُؤَاخِرُ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ۔ وَكَانَتْ أَوَّلُ بِأَخَرَةٍ مُخْتَرِعُهَا
رَجُلٌ أَمْرِيكَانِيٌّ ثُمَّ تَقَدَّمَ الْفَنُّ وَتَحَسَّنَتِ الْأَلَاثُ فَوَقَّ مَا كَانَتْ إِلَى أَنْ أَصْبَحَ
الرُّبَّانُ يَغْبِرُّ الْمُحِيطَ الْأَطْلَنْطِيَّ مِنْ أَمْرِيكََا إِلَى أَوْ رَبَّآ فِي خَمْسَةِ أَيَّامٍ وَكَانَ
الْمُحِيطُ الْأَطْلَنْطِيُّ مُسِيرُهُ شَهْرَانِ بِالسَّفِينَةِ الشَّرَاعِيَّةِ وَالْبُؤَاخِرُ بَعْضُهَا
كَبِيرَةٌ جِدًّا حَتَّى كَانَتْهَا حَارَّةٌ مِنْ حَارَاتِ الْبِلَادِ أَوْ قَرِيبَةٌ مِنَ الْقُرَى۔

تو نئی چیز ایجاد کرنے والوں نے غور و فکر کیا اور بار بار تدبیر کیا تو ان کی امیدیں دور دور کی تھیں تو پس وہ ہمیشہ غور و فکر کرتے رہے۔ یہاں تک ان کو پوری کامیابی و کامرانی حاصل ہو گئی اور ان لوگوں نے ایک ایسی کشتی تیار کرنے کی طرف رہنمائی حاصل (پائی) کی جو کہ بھاپ کی طاقت سے چلنے والی ہو۔ پس سمندری جہاز اس روز سے ہی چلنے لگے اور پہلا سمندری جہاز اس کا ایجاد کرنے والا ایک امریکی آدمی تھا پھر اس ہنر نے ترقی کی اور پہلے کی نسبت اعلیٰ قسم کے آلات ایجاد ہو گئے۔ حتیٰ کہ بحر اٹلانٹک کو امریکہ سے یورپ تک پانچ دن کے اندر پار کرنے لگے اور بحر اٹلانٹک کا سفر باد بانی کشتی کے ذریعے دو مہینوں کا تھا۔ اور سمندری جہاز ان میں سے بعض بہت بڑے ہیں گویا کہ وہ ایک محلہ ہے شہر کے محلوں میں سے یا گاؤں (بستی) ہے بستیوں میں سے۔

التَّمْرِينُ (۱۲) (مشق نمبر ۱۲)

عربی میں ترجمہ کریں۔

(الْقَطَارُ وَالطَّائِرَةُ)

(ریل اور ہوائی جہاز)

ریل گاڑی اور ہوائی جہاز موجودہ زمانے کی ایجادات میں سے ہیں۔ ریل گاڑی اس کی افادیت بہت زیادہ ہے۔ درحقیقت ملکی تجارت اس کا دار و مدار تو اسی پر ہے اگر ریل نہ ہو تو تجارت کی گرم بازاری سرد پڑ جائے۔ اندرون ملک اس کا سفر زیادہ تر ریل ہی کے ذریعے ہے۔ اس میں شک نہیں کہ سفر اس کی صعوبتیں ریل کی وجہ سے جاتی رہیں۔

الْقَطَارُ وَالطَّائِرَةُ مِنْ مَخْتَرَعَاتِ الزَّمَانِ الْحَاضِرِ۔ الْقَطَارُ أَفَادِيَّتُهُ عَظِيمَةٌ إِنَّ السَّجَارَةَ النَّوَلِيَّةَ اسْتَنَادَهُ عَلَيْهِ۔ لَوْلَا الْقَطَارُ لَتَبَدَّدَتْ رَوَاجُ السَّجَارَةِ۔ أَمَّا دَاخِلُ الْبِلَادِ أَكْثَرُ سَفَرِهَا بِالْقَطَارِ۔ لِأَنَّكَ فِيهَا أَنَّ السَّفَرَ صُعُوبَتُهُ قَدْ انْتَهَتْ

پہلے لوگ تیل گاڑیوں اور چمکڑوں پر سفر کرتے تھے۔ اور ایک شہر سے دوسرے شہر میں جانے کے لئے کئی کئی دن اور ہفتے لگ جاتے تھے۔ اور سفر اس کی مشقت مستزاد تھی۔ مگر ریل گاڑی کی ایجاد نے سفر کو آسان کر دیا۔ اس کی رفتار بہت تیز ہے۔ اس لئے لوگ اب کم سے کم وقت میں آسانی کے ساتھ سفر کرنے لگے۔

النَّاسُ كَانُوا فِي أَوَّلِ الزَّمَانِ يُسَافِرُونَ عَلَى عَرَكَاتِ الْبُيُوتِ وَالْعَجَلَاتِ۔ وَاسْتَصْرِفَ السَّفَرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ أَيَّامًا كَثِيرَةً وَأَسَابِعَ كَثِيرَةً وَالسَّفَرُ كَانَتْ مُشَقَّتَهُ جِدًّا۔ لَكِنَّ الْقَطَارَ اخْتَرَاعَهُ يَسِّرُ السَّفَرَ۔

الْقَطَارُ جَرِيئُهُ سَرِيعٌ جَدًّا وَلِهَذَا جَعَلَ النَّاسُ يُسَافِرُونَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فِي أَقَلِّ
الْوَقْتِ بِسُهُولَةٍ

ہوائی جہاز اس کی ایجاد بھی عجیب چیز ہے۔ لوگ سمجھتے تھے کہ پرواز کا فن اس کی
کامیابی محال ہے۔ اس لئے کہ انسان اس کے عزائم محدود ہیں۔ اور اس لئے بھی کہ اس
کی خلقت پرندوں کی خلقت جیسی نہیں ہے مگر مختصر عین ان کے عزائم بلند تھے وہ کام کرتے
اور کرتے رہے۔ یہاں تک کہ وہ اس میں کامیاب ہو گئے۔ زمین اس کی مسافت گویا
سمٹ آئی۔ یہاں تک کہ ایک ہوا باز چند گھنٹوں میں بحر اٹلانٹک کو پار کرنے لگا جیسے وہ
تحتِ رواں پر بیٹھا ہو۔ ہوائی جہاز اس کی رفتار ریل سے کئی گنا زیادہ ہے۔

الطَّائِرَةُ اخْتَرَتْهَا شَيْءٌ عَجِيبٌ كَانَ النَّاسُ يَتَخَيَّلُونَ أَنَّ فَنَّ الطَّيْرَانِ فَوْزَةٌ
مَحَالٌّ۔ لَكِنَّ الْإِنْسَانَ عَزَائِمُهُ مَحْدُودَةٌ۔ وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَتْ خِلْقَتُهُ
كَخِلْقَةِ الطُّيُورِ إِلَّا أَنَّ الْمُخْتَرِعِينَ عَزَائِمَهُمْ شَامِحَةٌ فَمَازَ الْوُأَ يَعْمَلُونَ
وَيَجْتَهِدُونَ إِلَى أَنْ فَازُوا فِي عَزَائِمِهِمْ۔ وَالْأَرْضُ كَانَ مُسَافَتَهَا طَوِيلًا حَتَّى
صَارَ الطَّيَّارُ يَغْبُرُ الْمُحِيطَ إِلَّا طَلْنُطَى فِي سَاعَاتٍ كَانَتْ جَالِسٌ عَلَى عَرْشٍ
جَارِيٍّ۔ الطَّائِرَةُ جَرِيئُهَا أَسْرَعُ مِنْ جَرِي الْقَطَارِ بِأَضْعَافٍ كَثِيرَةٍ۔

الدَّرْسُ الثَّانِي

(دوسرا سبق)

(مضاف اور مضاف الیہ کی صفت)

آپ پڑھ چکے ہیں کہ اردو کے برعکس عربی میں صفت اپنے موصوف کے بعد آتی ہے اور متصل ہی آتی ہے مگر جہاں ترکیب توصیفی و ترکیب اضافی ایک ساتھ جمع ہو جائیں اور مقصود مضاف کی صفت لانی ہو تو اس صورت مندرجہ بالا قاعدہ سے کچھ مختلف ہوتی ہے۔ بخلاف مضاف الیہ کی صفت کے۔ کیونکہ مضاف الیہ کی صفت اس سے متصل ہی آتی ہے۔ اس لئے طالب علم کے لئے اس میں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔

اس کے برعکس مضاف کی صفت چونکہ مضاف سے محلاً نہیں آتی بلکہ مضاف الیہ کے بعد لائی جاتی ہے اور موصوف و صفت میں فصل ہو جاتا ہے۔ اس لئے اکثر طلباء اس میں غلطیوں کا شکار ہوتے ہیں ذیل کی مثالیں پڑھیے۔

رِيشَةُ الْقَلَمِ الثَّمِينِ (قیمتی قلم کا نب) مضاف الیہ کی صفت رِيشَةُ الْقَلَمِ الثَّمِينِ (قلم کا قیمتی نب) مضاف کی صفت۔

پہلی مثال میں الثَّمِينِ، قَلَمِ (مضاف الیہ) کی صفت ہے اس لئے مذکر اور مجرور ہے اور دوسری مثال میں الثَّمِينِ، رِيشَةُ مضاف کی صفت ہے اس لئے مؤنث اور مرفوع ہے کیونکہ رِيشَةُ مرفوع ہے پھر چونکہ رِيشَةُ معرفہ کی طرف مضاف ہونے کی وجہ سے معرفہ ہے۔ اس لئے الثَّمِينِ کو بھی ”ال“ کے ذریعے معرفہ بنالیا گیا ہے۔ اس قاعدہ کو خوب اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے۔ ترجمہ کرتے وقت حسب ذیل باتوں کو یاد رکھیے۔

(۱) سب سے پہلے مضاف و مضاف الیہ کا ترجمہ کر لینا چاہئے پھر مضاف کی صفت

مضاف الیہ کے بعد لکھنی چاہیے۔

(۲) مضاف الیہ تو ہر حال میں مجرور ہی ہوتا ہے مگر مضاف کی صفت کا اعراب مضاف کے مطابق رہے گا۔

(۳) مضاف کی تذکیر و تانیث پر بھی غور کرنا چاہئے تاکہ صفت اسی کے مطابق لکھی جاسکے نہ کہ مضاف الیہ کے مطابق۔

(۴) اضافت سے چونکہ اسم میں تخصیص و تعیین پیدا کرنی مقصود ہوتی ہے۔ اس لئے اسماء کی اضافت عموماً معرفہ کی طرف کی جاتی ہے۔ اس طرح وہ اسم مکرمہ اضافت کے بعد معرفہ بن جاتا ہے۔ لہذا اب اس کی صفت بھی معرفہ ہی لکھی جانی چاہئے۔

الْتَمَرِیْنُ (مشق نمبر ۱۳)

(مضاف الیہ کی صفت)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(۱) ضَوْءُ الْمَصْبَاحِ الْكَهْرُبَانِی سَاطِعٌ

بجلی کے بلب کی روشنی پھیلی ہوئی ہے۔

(۲) یَكْمُلُ الْقَمَرُ فِی وَسْطِ الشَّهْرِ الْعُرَبِیِّ

چاند عربی ماہ کے درمیان میں پورا ہوتا ہے۔

(۳) حَزَنَ النَّاسُ بِمَوْتِ عَلِیْمٍ جَلِیْلِ

ایک بڑے مرتبے والے عالم کی موت پر لوگ غمگین ہوئے۔

(۴) نَیْجَةُ الْاِمْتِحَانِ السَّنَوِیِّ حَسَنَةٌ

سالانہ امتحان کا نتیجہ اچھا ہے۔

(۵) خَرَجُوا الْمَدَارِسَ الْعَرَبِيَّةَ هُمُومُ الدِّينِ
عربی مدرسوں سے فاضل (فراغت پانے والے) لوگوں کا ارادہ دین کی خدمت

ہے۔

(۶) بُنِيَانُ الْجَامِعَةِ الْقَوْمِيَّةِ شَامِخٌ

قومی یونیورسٹی کی عمارت شاندار ہے۔

(۷) طَلَبَةُ الْكُلِّيَّاتِ الْأُنْكِلِيَّةِ مَلَابِسُهُمْ فَاحِرَةٌ

انگریزی کالجوں کے طلباء کے لباس قیمتی ہیں۔

(۸) لَكُمُوءٌ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ ذَاتُ حَذَائِقَ جَمِيلَاتٍ وَمُنْتَزَهَاتٍ فَيَسِيحَةٌ

لکھنؤ خوبصورت باغوں پارکوں اور وسیع تفریح گاہوں والا عمدہ شہر ہے۔

(۹) مَشُورَةُ النَّاصِحِ الْأَمِينِ لَا تُرَدُّ

نصیحت کرنے والے امانت دار آدمی کا مشورہ رد نہیں کیا جاتا۔

(۱۰) تَنْغَوْدُ الطُّيُورُ عَلَى غُصُونِ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ

بہت اونچے درختوں کی شاخوں پر پرندے چبھاتے ہیں۔

(۱۱) رُؤْيَةُ الْمَنَاطِرِ الْبَهِيْجَةِ يُوَدُّهَا الشُّعْرَاءُ

پر رونق اور دل کو لہانے والے مناظر سے شاعر لوگ خوش ہوتے ہیں۔

(۱۲) كَانَ مَسْجِدًا مِنْ خُطَبَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ

حسان مملکت بنی امویہ کے مشہور خطباء میں سے تھا۔

(۱۳) فَلَاخُ الْمُجْتَمَعِ الْبَشَرِيِّ فِي اتِّبَاعِ دِينِ اللَّهِ

انسانی معاشرے کی کامیابی اللہ تعالیٰ کے دین کی پیروی میں ہے۔

(۱۴) سِيَاسَةُ الْحُكُومَاتِ الْجُمُهُورِيَّةِ تَفْسِدُ عَلَى الْمَرْءِ دِينَهُ وَخُلُقَهُ

جمہوری حکومتوں کی سیاست آدمی کے دین و اخلاق کو برباد کر دیتی ہے۔

(۱۵) اِنَّ مَسْئَلَةَ الْحَيَاةِ الْاِنْسَانِيَّةِ تَعْقِدَتْ الْيَوْمَ

یقیناً آج انسانی زندگی کا مسئلہ بڑا مشکل ہو کر رہ گیا ہے۔

(۱۶) كَانَهُمْ اَعْجَازُ نَحْلِ خَاوِيَةٍ، فَهَلْ تَرَكُوا لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ

وہ ایسے مرے ہوئے پرے ہیں جیسے کھجوروں کے کھوکھلے تنے کیا تو ان میں سے

کسی کو باقی (بچا ہوا) دیکھتا ہے۔

اَلْتَّمْرِينُ (۱۴) (مشق نمبر ۱۴)

عربی میں ترجمہ کریں۔

(۱) عربی زبان کے قواعد زیادہ مشکل نہیں ہیں۔

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَيْسَتْ بِمُسْكَلَةٍ جَدًّا

(۲) مگر ابتدائی درجوں کے طلباء ایسے مشکل سمجھتے ہیں۔

لَكِنْ طُلُبَاءُ الدَّرَجَاتِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ يَطْنُونَهَا مُسْكَلَةً

(۳) جسمانی ورزش کے بہت فائدے ہیں۔

فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ الْجَسَدِيَّةِ كَثِيرَةٌ

(۴) صفائی و سہرائی، پاکیزہ ذوق کی علامت ہے۔

الطَّهَارَةُ وَالنَّظَافَةُ عَلَامَةُ النُّزُقِ النَّظِيفِ

(۵) عربی مدارس کے طلباء صفائی کا زیادہ خیال نہیں رکھتے۔

طُلُبَاءُ الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ لَا يَتَفَكَّرُونَ / لَا يَتَحَيَّلُونَ بِالطَّهَارَةِ

(۶) محنتی طلباء کی کامیابی سے مجھے بے حد خوشی ہوئی۔

سُرُورٌ / فَرَحٌ بِفَوْزِ الطُّلُبَاءِ الْمُجْتَهِدِينَ سُرُورًا / فَرَحًا لَا اَنْتِهَاءَ لَهُ۔

(۷) مسلسل جدوجہد اور پیہم کوشش کے منافع بے شمار ہیں۔

مَنَافِعُ سَعْيِ الْمُسْلِسِلِ وَالْعَمَلِ الدَّائِمِ مَجْهُولُ الْعَدَدِ۔

- (۸) برفستانی کے علاقے کے لوگ رومیں دار کھال پہنتے ہیں۔
 مَوَاطِنُوْ اَصْعَاعِ الْفَلَجِيَّةِ يَلْبَسُوْنَ الْجُلُوْدَ الْقُطَيْبَةَ۔
- (۹) یہ قالین ایک ایرانی تاجر کی دکان سے خریدا گیا تھا۔
 كَانَ هَذَا الْبِسَاطُ اشْتَرِي مِنْ دُكَّانِ تَاجِرٍ اِيْرَانِيٍّ
- (۱۰) مغربی تہذیب کی تقلید ایک طرح کی لعنت ہے۔
 تَقْلِيْدُ الْحَضَارَةِ الْغَرْبِيَّةِ قَسْمٌ مِنَ اللَّعْنَةِ۔
- (۱۱) عصر حاضر کے تقاضوں سے ہم بے خبر نہیں ہیں۔
 لَسْنَا بِجَاهِلِيْنَ عَنْ مُفْتَضِيَّاتِ الْعَصْرِ الْحَاضِرِ
- (۱۲) گمراہ قوموں کی تباہی کی داستان بڑی عجیب ہے۔
 حِكَايَةُ قِصَّةِ هَلَاكَةِ الْاَقْوَامِ الضَّالَّةِ عَجِيْبَةٌ جَدًّا۔
- (۱۳) آج دنیا اسلامی قوانین کی برکت سے نا آشنا ہے۔
 الدُّنْيَا جَاهِلَةٌ عَنْ بَرَكَاتِ الْقَوَانِيْنِ الْاِسْلَامِيَّةِ
- (۱۴) خلفائے راشدین کا عہد ایک مبارک و سعید عہد تھا۔
 عَهْدُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِيْنَ كَانَ عَهْدًا مُبَارَكًا وَسَعِيْدًا۔
- (۱۵) میٹھے چشمے کا پانی اور گھنے درخت کا سایہ بھی عجیب نعمت ہے۔
 مَاءُ الْعَيْنِ الْعَذْبِ وَفِي الشَّجَرِ الْكَثِيْفِ نِعْمَةٌ عَجِيْبَةٌ۔
- اَلتَّمَرِيْنُ (۱۵) (مشق نمبر ۱۵)

مضاف کی صفت

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

- (۱) يَسْكُنُ مَحْمُوْدٌ وَاَخُوهُ الصَّغِيْرُ فِي بَيْتٍ صَغِيْرٍ
 محمود اور اس کا چھوٹا بھائی ایک چھوٹے گھر میں رہتے ہیں۔

(۲) اَخِي الْاَوْسَطُ اكْبَرُ مِنْ اَخِي الصَّغِيرِ بِسَنَتَيْنِ۔

میرا درمیانہ بھائی میرے چھوٹے بھائی سے دو سال بڑا ہے۔

(۳) النَّحْلَةُ لَسَعَتِ الْوَلَدَ فِي اَصْبَعِهِ الْوُسْطَى

شہد کی مکھی نے لڑکے کی درمیانی انگلی میں ڈس لیا۔

(۴) اِنْعَقَدَتِ الْحَفْلَةُ فِي قَاعَةِ دَارِ الْعُلُومِ الْوَاسِعَةِ۔

دارالعلوم کے کھلے میدان میں جلسہ انعقاد پڑا ہوا۔

(۵) الْقَنْعَرُ كَالْارْتَبِ رَجُلَاةُ الْخُلَفَيَّتَانِ اطْوَلُ مِنْ رَجُلَيْهِ الْاَمَامِيَّتَيْنِ

کنگر و خرگوش کی طرح ہے اس کی پچھلی دو ٹانگیں اگلی دو ٹانگوں سے لمبی ہیں۔

(۶) لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْاَوَّلِينَ

نہیں کوئی معبود مگر وہی وہ جلاتا ہے اور وہی مارتا ہے۔ وہی تمہارا اور تمہارے پہلے

والے آباؤ اجداد کا پالنہار ہے۔

(۷) اَفْرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ، اَنْتُمْ وَاٰبَاؤُكُمْ الْاَقْدَمُونَ۔

کیا دیکھا تم نے ان کو کہ جن کو تم پوجتے رہے اور تمہارے پہلے والے باپ دادا

بھی پوجتے رہے۔

(۸) نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْاَفْنِئَةِ۔

وہ اللہ تعالیٰ کی بھڑکائی ہوئی آگ ہے جو کہ دلوں پر جا پہنچے گی۔

(۹) الْوَرْدَةُ الْمُفْتَحَةُ تُعْطَرُ الْهُوَاءُ بِرَائِحَتِهَا الرَّسَكِيَّةِ

گلاب کا کھلا ہوا پھول اپنی پاکیزہ خوشبو سے ساری ہوا کو خوشبودار کر دیتا ہے۔

(۱۰) الْبُخُوضَةُ بِلِسْعَاتِهَا الْمُؤَذِيَةِ وَطَنِيْنِهَا الْمُبْغُوضِ تُحْرِمُ الْمَرْءَ لَذَّةَ

الْكُرَى

چھراپنے تکلیف دہ ڈنگوں اور مبغوض آواز کی وجہ سے آدمی کی نیند کی لذت کو

حرام کر دیتا ہے۔

(۱۱) إِنَّ الْمَذْيَاغَ مِنْ مُخْتَرَعَاتِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ الْعَجِيبَةِ

بے شک ریڈیو موجودہ زمانے کی عجیب ایجادات میں سے ہے۔

(۱۲) نَظَرِيَّةُ الْإِسْلَامِ السِّيَاسِيَّةُ غَيْرُ نَظَرِيَّةِ الْجُمْهُورِيَّةِ وَالشُّبُوعِيَّةِ

اسلام کا سیاسی نظریہ جمہوریت اور کمیونزم کے نظریے سے جدا ہے۔

(۱۳) كَانَتْ أَحْوَالُ الْعَرَبِ الْمَدِينِيَّةِ كَأَحْوَالِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّةِ قَوْضَى بَعِيرٍ

نظام۔

عرب کے مذہبی حالات بھی ان کے اجتماعی حالات کی طرح کسی نظم و نسق کے نہ

ہونے کی وجہ سے بد نظمی کا شکار تھے۔

(۱۴) الشَّمْسُ قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ بِضِيَاءِهَا الْبَاهِرِ تُرْسِلُ مِنْ أَشْعَتِهَا الْحَقِيقَةِ

الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ

سورج اپنی بہت تیز روشنی کے ساتھ نکلنے سے پہلے ہلکی مختلف رنگوں کی شعاعیں

چھوڑتا/ نکالتا ہے۔

(۱۵) هَلُمَّ بِنَا نَخْرُجْ إِلَى بَعْضِ ضَوَائِي الْبَلَدِ الْقَرِيبَةِ لِنَتَمَتَّعَ بِمَنْظَرِهَا

الْجَمِيلِ وَنَشْقَ هَوَاءَهَا الْعَلِيلَ۔

آئیے ہم شہر کے آس پاس کو نکل جائیں تاکہ ان کے حسین منظر سے لطف اندوز

ہوں ہلکی پھلکی ہوا کھائیں۔

(۱۶) وَاتْلُرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ وَخُفِضَ جَنَاحُكَ لِمَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ

الْمُؤْمِنِينَ۔

اور اپنے قریبی رشتہ داروں کو ڈرائیے اور جو ایمان والے تمہارے متبع ہو گئے ہیں

ان سے تواضع کے ساتھ پیش آئیے۔

الْتَمَرَيْنِ (۱۶) (مشق نمبر ۱۶)

عربی میں ترجمہ کریں۔

- (۱) اللہ کے نیک بندے راتوں کو جاگتے ہیں۔
عِبَادُ اللَّهِ الْبَارُونَ يَسْهَرُونَ فِي اللَّيَالِ
- (۲) فاطمہ اپنی درسی کتابوں کی بڑی حفاظت کرتی ہے۔
فَاطِمَةُ تَحْرُسُ عَلَى كُتُبِهَا الدَّرَسِيَّةِ حَرَسًا۔
- (۳) میرا چھوٹا بھائی درجہ سوم میں پڑھتا ہے۔
أَخِي الصَّغِيرُ يَدْرُسُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ
- (۴) اسلم کا منجھلا بھائی ایک باکمال مقرر ہے۔
أَخُو اسْلَمَ الْاَوْسَطُ خَطِيبٌ مَاهِرٌ / فَاضِلٌ
- (۵) خالد گھر کی چھت سے گر پڑا اور اس کا بایاں پاؤں ٹوٹ گیا۔
سَقَطَ خَالِدٌ مِنْ سَقْفِ الْبَيْتِ فَانْكَسَرَتْ رِجْلُهُ الْيُسْرَى
- (۶) محمود کی سیاہ گائے بڑی دودھ دیتی ہے۔
بَقْرَةُ مَحْمُودٍ السَّوْدَاءُ حَلُوبٌ
- (۷) دارالعلوم کے چھوٹے طلباء اردو تقریر کی مشق کرتے ہیں۔
طُلَبَاءُ ذِكْرِ الْعُلُومِ الصَّغَارُ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْخُطَابَةِ فِي الدَّرَجَةِ
- (۸) ہندوستان کے پریشان حال کسان بھوکوں مرتے ہیں۔
فَلَاخُو الْهِنْدِ سَيِّئُ الْحَالِ / الْمَعْمُورُونَ الشَّعْثُونَ / الْبَائِسُونَ يَمُوتُونَ جُوعًا
- (۹) امراء اور اہل ثروت اپنی شاندار کونچوں میں داد عیش دیتے ہیں۔
الْأَمْرَاءُ وَالْمُتَرَفُّونَ يَتَنَعَّمُونَ فِي مَخَلَّاتِهِمْ / قُصُورِهِمْ الْفَاحِشَةِ

(۱۰) میری گھڑی کی چھوٹی سوئی نہ جانے کہاں گر گئی۔

عَقْرَبُ سَاعَتِي الصَّغِيرَةِ لَا أَذْرِي أَيْنَ سَقَطَتْ۔

(۱۱) جامع مسجد کا بلند منارہ دور سے نظر آتا ہے۔

مَنَارَةُ مَسْجِدِ الْجَامِعِ الْعَالِيَةِ تُنْظَرُ مِنْ بَعِيدٍ

(۱۲) شہر کی بڑی دکانیں دس بجے کے بعد کھولی جاتی ہیں۔

حَوَائِثُ الْبُلْدِ الْكَبِيرَةِ تَفْتَحُ بَعْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ

(۱۳) میں نے ایک فاختہ شکاری اور اس کو اپنے بڑے تیز چاقو سے ذبح کیا۔

صَدْتُ بِمَامَةٍ وَذَكَّيْتُهَا / ذَبَحْتُهَا بِمِقْشَتِي / بِسِكِّينِي الْكَبِيرِ الْحَاقِ

(۱۴) رمضان کا مبارک مہینہ اور اس کے آخری دس دن خاص طور پر بڑے خیر و برکت

کے ہیں۔

شَهْرُ رَمَضَانَ الْمُبَارَكُ وَالْعَشْرَةُ الْآخِرَةُ خَاصَّةٌ ذُو بَرَكَاتٍ وَمُبَرَّقَةٌ تَامَةٌ

(۱۵) اسلام کا اخلاقی نقطہ نظر جمہوری اور اشتراکی نقطہ نظر سے مختلف ہے۔

وَجْهَةٌ نَظَرِ الْإِسْلَامِ الْأَخْلَاقِيَّةُ مُخْتَلِفٌ عَنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الْجُمْهُورِيَّةِ

وَالشُّبُورِيَّةِ / الْأَشْتِرَاكِيَّةِ۔

(۱۶) اسلام کی عادلانہ سیاست اور اس کا صالح نظام ہی انسانیت کو بچا سکتا ہے۔

سِيَاسَةُ الْإِسْلَامِ الْعَادِلَةُ وَنِظَامُهُ الْبَارُّهُمَا الذَّانِ يُصْلِحَانِ أَنْ يُنْجِيَا

الْإِنْسَانِيَّةَ

(۱۷) انسان کا معاشی مسئلہ آج سب سے اہم مسئلہ بن گیا ہے۔

مَسْئَلَةُ الْإِنْسَانِ الْاِقْتِصَادِيَّةُ صَارَتْ الْيَوْمَ مَسْئَلَةً أَهْمًا۔

الْتَمَرِينُ (۱۷) (مشق نمبر ۱۷)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

مَصِيْرُ مَدَارِسِ الْهِنْدِ الْعَرَبِيَّةِ

ہندوستان کے مدارس عربیہ کی حالت زار

مَدَارِسُ الْهِنْدِ الْعَرَبِيَّةِ فِي إِحْتِصَارٍ، تَلَفُظُ نَفْسِهَا الْأَخِيرُ، فَإِنْ لَمْ يَتَذَكَّرْ كُنْهَا عِلْمًاوَهَا الْعَامِلُونَ، وَرِجَالُهَا الْمُخْلِصُونَ لَسَوْفَ يَقْضَى عَلَيْهَا، فَمِنْهَا مَا تَعَطَّلَتْ وَمِنْهَا مَا اضْطَرَبَ حَبْلُ نِظَامِهَا الدَّاجِلَى وَتَضَعُضَعُ بُيُوتُهَا، وَذَلِكَ الْأَسْبَابُ۔

ہندوستان کے عربی مدرسے موت اور زندگی کی حالت میں ہیں وہ زندگی کا آخری سانس لے رہے ہیں۔ پس اگر اس کے عمل کرنے والے عالموں نے اور مخلص لوگوں نے تدارک نہ کیا تو غریب وہ ختم ہو جائیں گے۔ بعض ان میں تعطیل کا شکار ہو گئے اور بعض کے اندرونی نظام کی رسی اضطراب کا شکار ہوئی اور ان کی بنیادیں اکھڑ گئی ہیں اور یہ صورتحال کئی اسباب کی بناء پر ہے۔

فَمِنْ تِلْكَ الْأَسْبَابِ عَدَمُ حِمَايَةِ الدَّوْلَةِ، وَمِنْهَا قِلَّةُ رَغْبَةِ النَّاسِ فِي الْعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ، وَتَرْكُ الْجُمْهُورِ مُسَاعَدَتَهَا، وَمِنْهَا بَعْضُ النِّقْصِ فِي مِنْهَا جِ الدَّرْسِ، وَنِظَامِهَا التَّعْلِيمِي وَمِنْهَا أَنَّ الْهِنْدَ بَعْدَ مَا خَرَجَتْ مِنْ أَيْدِي الْأَنْكِلِيلِ الْغَلَابَةِ وَكَانَتْ حُرِّيَّتُهَا الْمَرْجُوءَةَ۔ ثُمَّ وَقَعَ فِيهَا مَا وَقَعَ مِنَ الْأَضْطِرَابَاتِ الْهَائِلَةِ الْمُؤَلِمَةِ اضْطَرَّ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى أَنْ يُعَادِرُوا مَوَاطِنَهُمُ الْقَدِيمَ وَيَذَارَهُمُ الْعَزِيزَةَ فَخَرِمَتِ الْمَدَارِسُ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ أَوْلَئِكَ الْمُتَبَرِّعِينَ الدِّيْنِ كَانَ يَغْنِيهِمْ تَعْلِيمُهَا الدِّيْنِي لِغَنَائِهِمْ بِشُئُونِ الْمُسْلِمِينَ الدِّيْنِيَّةِ

وَالْخُلُقِيَّةُ۔

پس ان اسباب میں سے ایک سبب حکومت کی عدم حمایت ہے اور ان میں سے ایک سبب لوگوں کی علوم و دینیہ میں رغبت کی کمی اور عوام کا تعاون نہ کرنا ہے اور ان میں سے ایک سبب درس کا طریق کار اور تعلیمی نظام کے نقائص ہیں اور ان میں سے ایک سبب یہ ہے کہ جب انگریز کے بچوں سے ہندوستان نے خلاصی پائی اور اپنی متوقع آزادی حاصل کی تو پھر ان خوفناک اور المناک واقعات پیش آنے کی وجہ سے بہت سے مسلمان اپنے آباء و اجداد کے وطن کو اپنے پیارے ملک کو خیر باد کہنے پر مجبور ہو گئے۔ پس مدارس ان بہت سے سارے عطیہ دینے والے اور خیرات کرنے والے لوگوں سے محروم ہو گئے جو کہ مسلمانوں کی دینی اور اخلاقی حالت زار پر توجہ رکھنے کے تعلق کی وجہ سے مدارس کی دینی تعلیم کی فکر رکھتے تھے۔

وَلَا أَرَى الْيَوْمَ أَنَّ حُكُومَةَ الْهِنْدِ اللَّا دِيْنِيَّةَ سَمِعَتْ بِحِمَايَتِهَا مَدَارِسَهَا الدِّيْنِيَّةَ، فَعَلَى مُسْلِمِي الْهِنْدِ وَمُحِبِّي الدِّيْنِ خَاصَّةً أَنْ يَقُوْمُوا لَهَا وَيَبْذُلُوا فِي سَبِيلِهَا جُهْدَهُمُ الْمُسْتَطَاعَ لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا۔

آج مجھے دکھائی نہیں دیتا کہ ہندوستان کی موجودہ بے دین حکومت اپنی حمایت سے ملک کے دینی مدرسوں کو نفع دے۔ پس ہندوستان کے مسلمانوں خصوصاً دین سے محبت کرنے والوں پر ضروری ہے ان کے باقی رکھنے کیلئے کمر بستہ ہو جائیں اور جہاں تک ممکن ہو سکے اپنی کوششوں کو اس راستے (مدرسوں کی ضروریات) میں خرچ کریں ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے بعد کوئی راہ پیدا کر دے۔

وَالْمَدَارِسُ فِي أَرْجَاءِ الْهِنْدِ الْوَاسِعَةِ كَثِيرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرٍ وَاصْلَاحٍ كَبِيرٍ فِي نِظَامِ التَّعْلِيمِ وَمِنْهَا جِهَاتُ الْعَقِيمِ لَوْ آتَاكَ اللَّهُ لِلْقَائِمِينَ

بِهَا إِصْلَاحُهَا وَمَا ذَالِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ۔

اور مدارس وسیع و عریض ہندوستان کے طول و عرض میں بہت تعداد میں ہیں جو کہ تعلیم کے نظام اور کمزور تعلیمی نصاب میں تبدیلی اور بڑی اصلاح کے محتاج ہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ ان مدارس کو قائم کرنے والوں کو ان کی اصلاح کی توفیق عطا فرمائیں اور یہ چیز اللہ پر مشکل نہیں۔

الْتَّمَرِینُ (۱۸) (مشق نمبر ۱۸)

عربی میں ترجمہ کریں۔

ہندوستان کی اردو زبان ایک ترقی یافتہ زبان ہے۔ ہندوستان کا ہر پڑھا لکھا اور ان پڑھ فرد اس کو بولتا اور سمجھتا ہے، رہے اس کے علمی اور سیاسی مصطلحات تو اس کے سمجھنے والوں کی تعداد بھی کچھ کم نہیں، مگر آج وطن کی سیکولر (لادین) حکومت اسے دیس نکالا دے رہی ہے۔

لُغَةُ الْهِندِ الْاَرْدِيَّةُ لُغَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ / صَاعِدَةٌ يَنْطُقُ بِهَا وَيَقْهَمُهَا كُلُّ رَجُلٍ / فَرْدٍ مُتَعَلِّمًا مُتَقَدِّمًا أَوْ أُمِّيًّا اَمَّا اِصْطِلَاحَاتُهَا الْعِلْمِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ فَعِنْدُ فَاهِمِيَّهَا لَيْسَ بِقَلِيلٍ اَيْضًا لَكِنَّ الْحُكُومَةَ اللَّادِيَّةَ تَخْرِجُهَا مِنْ اَرْضِ الْوَطَنِ الْيَوْمَ۔

بعض لوگ اس کا جرم یہ بتاتے ہیں کہ اردو مسلمانوں کی قومی زبان ہے کیونکہ اس میں بہت سے عربی و فارسی کے الفاظ پائے جاتے ہیں۔ اس کا فارسی رسم خط ہندی کے سنسکرت رسم خط سے میل نہیں کھاتا اور یہ کہ اس سے مسلمانوں کی اسلامی ثقافت کی بو آتی ہے۔ جو ہندوستان کی قدیم تہذیب کی ضد ہے اور اس کی سیکولر حکومت کے منافی

بَعْضُ النَّاسِ يَتَحَدَّثُونَ / يُخْبِرُونَ عَنْ حُرْمَةِ الْأُرْدِيَّةِ أَنَّهَا لُغَةٌ
 مُسْلِمِي الْقَوْمِيَّةِ / الْمِلَّةِ لِأَنَّهَا يُوجَدُ فِيهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ كَلِمَاتٍ عَرَبِيَّةٍ
 وَفَارِسِيَّةٍ وَخَطُّهَا الْفَارِسِيُّ لَا الْإِيلَامِيُّ خَطُّ الْهِنْدِ السَّنِسُكْرِيِّ وَلِأَنَّهَا تَبِعَتْ
 مِنْهَا رَائِحَةُ نَفَاقَةِ مُسْلِمِي الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي هِيَ ضِدُّ تَهْدِيبِ / حَضَارَةِ الْهِنْدِ
 الْقَدِيمَةِ وَتُعَارِضُ / حُكُومَتِهَا الْعُلَمَانِيَّةَ۔

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(تیسرا سبق)

صفت جملے کی صورت میں

جملہ جس طرح مبتداء کی خبر ہوتا ہے، اسی طرح وہ موصوف کی صفت بھی ہوا کرتا ہے۔ مبتداء و خبر اور موصوف و صفت کے درمیان جو فرق آپ کو پہلے حصہ میں بتایا گیا تھا کہ مبتداء معرفہ ہوتا ہے اور خبر نکرہ ہوتی ہے۔ اور موصوف و صفت معرفہ و نکرہ میں ایک دوسرے کے مطابق ہوتے ہیں۔ اگر یہ فرق آپ کے ذہن میں ہو تو یہیں سے بات سمجھ میں آ سکتی ہے کہ جو جملہ کسی اسم نکرہ کے بعد لایا جائے وہ صفت بنے گا۔ کیونکہ جملہ نکرہ کے حکم میں ہوتا ہے اور اس کے برعکس جو جملہ اسم معرفہ کے بعد آئے وہ یا تو حال ہوگا یا خبر ہوگا۔

مبتداء خبر موصوف صفت

(۱) الْوَلَدُ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ (۲) وَلَكِنَّ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ

پہلی مثال میں الْوَلَدُ مبتداء ہے اور يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ اس کی خبر ہے۔ اور دوسری مثال میں وَلَكِنَّ موصوف اور يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ اس کی صفت ہے۔

فائدہ:

اوپر کی مثال میں الْوَلَدُ معرفہ اور شروع میں ہونے کی وجہ سے مبتداء ہے اس لئے يَرْكَبُ اس کی خبر بن گیا ہے۔ مگر کوئی ایسا اسم معرفہ جو شروع میں نہ ہو بلکہ وسط کلام میں ہو تو ایسے اسم کے بعد کا جملہ حال ہوا کرتا ہے جیسے۔

ذوالحال فاعل حال

(۱) جَاءَ نَبِيُّ الْوَعْدِ يُرَكِّبُ الدَّرَاجَةَ (لڑکا میرے پاس سائیکل پر سوار ہو کر آیا)

فاعل موصوف صفت

(۲) جَاءَ نَبِيُّ الْوَعْدِ يُرَكِّبُ الدَّرَاجَةَ (میرے پاس ایک ایسا لڑکا آیا جو سائیکل پر سوار ہوتا ہے)۔

اوپر کی چاروں مثالوں کے فرق کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے اصل یہ ہے کہ مبتداء اور ذوالحال دونوں ہی معرفہ ہوا کرتے ہیں اور ان کے مقابل میں خبر اور حال دونوں نکرہ ہوتے ہیں۔ اس لئے آپ نے دیکھا کہ جملہ (جو نکرہ کے حکم میں ہوتا ہے) مبتداء کے بعد خبر بن گیا اور ذوالحال کے بعد حال بن گیا۔ مگر اس کے برعکس جب جملہ اسم نکرہ کے بعد آیا تو فوراً صفت ہو گیا اور یہ اس لئے کہ نکرہ کو آپ نہ تو یہاں مبتداء بنا سکتے تھے اور نہ ذوالحال۔

موصوف و صفت کے درمیان تذکیر و تانیث اور واحد، تشبیہ، جمع میں مطابقت پیدا کرنے کے لئے وہی صورتیں اختیار کرنی چاہئیں جو مبتداء و خبر کے سلسلہ میں درس نمبر 13 حصہ اول میں بیان ہو چکی ہیں۔

اب رہا یہ سوال کہ موصوف اگر معرفہ ہو اور اس کی صفت جملہ کی صورت میں لانا چاہئیں تو موصوف و صفت کے درمیان مطابقت کی کیا صورت ہو جب کہ جملہ نکرہ کے حکم میں ہوتا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ ایسے موقع پر معرفہ کی صفت اسم موصول کے ذریعے لانی چاہئے۔ جیسے جَاءَ الرَّجُلُ الَّذِي قَتَلَ الْأَسَدَ (آیا وہ شخص جس نے شیر کو قتل کیا) یہاں درحقیقت الرَّجُلُ کی صفت الَّذِي اسم موصول ہے۔ جو معرفہ ہے اور قَتَلَ الْأَسَدَ صلہ ہے۔ الَّذِي کا اس طرح اسم موصول وصلہ ل کر الرَّجُلُ کی صفت بنتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے مقابلہ میں جَاءَ رَجُلٌ الَّذِي قَتَلَ الْأَسَدَ کہنا صحیح نہ ہوگا۔ کیونکہ رَجُلٌ نکرہ ہے الَّذِي معرفہ ہے یہ غلطی طلباء بہت کرتے ہیں اور ایسے ہی جَاءَ الرَّجُلُ

قَتَلَ الْأَسَدُ بَهِیْ كَهْنًا صَحیح نہ ہوگا کیونکہ قَتَلَ الْأَسَدُ یہاں نکرہ ہے اس لئے الرَّجُل کی صفت نہیں بن سکتا آئے قَتَلَ الْأَسَدُ سے پہلے الَّذِی کا اضافہ نہ کریں۔

موصوف کی تذکیر و تانیث اور واحد و ثنیہ جمع کے لحاظ سے اسم موصول وصلہ میں تبدیلی کرنی چاہئے تاکہ موصوف وصف میں پوری مطابقت ہو سکے۔

الْتَمَرِیْنُ (۱۹) (مشق نمبر ۱۹)

اردو ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(۱) قَطَفَ مُحَمَّدٌ زَهْرَةً رَأَتْهَا ذَكِيَّةٌ وَلَوْ نَهَزَاوُ

محمد نے ایک ایسا پھول توڑا کہ جس کی خوشبو پاکیزہ اور اس کا رنگ خوشنما ہے۔

(۲) أَنَا أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ تَحِيطُ بِهَا الْأَنْهَارُ وَالْحُقُولُ الْخَضِرَاءُ

میں ایک ایسی چھوٹی بستی میں رہتا ہوں جس کو نہروں اور سرسبز کھیتوں نے چاروں طرف سے گھیرا ہوا ہے۔

(۳) وَحَوْلُ قَرْيَتِي أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ قَطُوفُهَا ذَانِيَةٌ لَا مَقْطُوعَةٌ وَلَا مَمْنُوعَةٌ

اور میری بستی کے چاروں طرف اونچے اونچے درخت ہیں جن کے پھول جھکے ہوئے ہیں جو نہ تو ختم ہوں یا لے ہیں۔ اور نہ استعمال کے اعتبار سے ممنوع ہیں۔

(۴) شَاهَدْتُ الْيَوْمَ طِفْلًا صَغِيرًا يَغْبُرُ الطَّرِيقَ فَصَدَمَتْهُ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ

میں نے آج ایک ایسا چھوٹا بچہ دیکھا جو راستہ پار کر رہا تھا کہ ایک تیز رفتار موٹر نے اسے ٹکرا مار دی۔

(۵) جَاءَنِي الْيَوْمَ غُلَامَانِ صَغِيرَانِ يَنْطِقَانِ بِالْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ۔

آج میرے پاس چھوٹی عمر کے دو بچے آئے جو فصیح عربی بولتے تھے۔

(۶) الْمَدَارِسُ يَقْضِيهَا التَّلَامِيذُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ فَيَتَلَقَّوْنَ الْعُلَمَاءَ عَلَى

اساتذہ برزہ۔ يَهْدِيهِمْ نَفْسُهُمْ وَيُثَقِّفُونَ عَقْلَهُمْ وَيُعَوِّدُونَهُمْ

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ۔

مدارس ان میں شاگرد (طلباء) ہر طرف سے آتے ہیں اور اچھے کردار والے اساتذہ سے تعلیم حاصل کرتے ہیں جو ان کو تہذیب سکھاتے ہیں اور ان کی عقلوں کو اجاگر کرتے ہیں اور ان کو اچھے اخلاق کا عادی بناتے ہیں۔

(۷) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "مَا هَلَكَ أَمْرٌ عَرَفَ قَدْرَهُ" رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس شخص نے اپنی قدر (مرتبہ) کو پہچان لیا وہ ہلاک ہونے سے بچ گیا۔

(۸) وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ خَيْرًا فَنَعِمَ أَوْ سَكَتَ فَسَلَّمَ" اور فرمایا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اللہ اس بندے پر رحم کرے جس نے بھلائی کی بات کی تو اس نے غنیمت حاصل کی۔ یا وہ خاموش رہا تو سلامت رہا۔

(۹) اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا یَنْفَعُ، وَمِنْ قَلْبٍ لَا یَخْشَعُ وَمِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ وَمِنْ دَعْوَةٍ لَا یُسْتَجَابُ لَهَا۔

اے پروردگار بے شک میں ایسے علم سے پناہ مانگتا ہوں جو نفع بخش نہ ہو اور ایسے دل سے جو خشوع والا نہ ہو اور ایسے نفس سے جو سیر نہ ہو اور دعا سے جو قبول نہ ہو۔

(۱۰) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى" اللہ تعالیٰ نے فرمایا "بھلی بات کہنا اور معاف کر دینا زیادہ بہتر ہے ایسے صدقہ سے کہ جس کے بعد تکلیف دی جائے۔

(۱۱) ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ۔

اللہ نے ایک مثال ستھری بات کی بیان کی جیسے ایک ستھرا درخت جس کی جڑ

مضبوط ہے اور اس کی شاخیں آسمان میں ہیں۔

(۱۲) وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرٍ خَبِيثٍ نَّاجَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَالَهَا مِنْ قَرَارٍ

اور مثال گندی بات کی ایسے گندے درخت کی طرح ہے کہ جس کو زمین کے اوپر سے اکھاڑ لیا تو اس کے لئے کوئی ٹھہراؤ نہیں۔

(۱۳) إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

بے شک وہ لوگ جو ایمان لائے اور انہوں نے نیک اعمال کئے ان کے لئے ایسے باغات ہیں جن کے نیچے نہریں بہتی ہیں۔

(۱۴) مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ

مثال ان لوگوں کی جو اپنے مالوں کو اللہ کے راستے میں خرچ کرتے ہیں۔ اس دانے کی مثل ہے جس نے سات بالیاں اگائیں ہر بالی میں سو دانے ہوں۔

(۱۵) مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ

مثال ان لوگوں کی کہ جنہوں نے اپنے پروردگار سے کفر کیا ان کے اعمال اس راکھ کی طرح ہیں جس پر زور دار ہوا چلے آندھی کے دن (اور اسے اڑالے جائے)

(۱۶) مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرَّتِ فَوْقَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْ، وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ

مثال ماں نفقون فی ہذیہ الحیوۃ الدنیا کمثال ریح فیہا صرر اصابت حررت فویم ظلموا انفسہم فاهلکتہ، وما ظلمہم اللہ ولکن کانوا انفسہم یظلمون

مثال ان لوگوں کی جو خرچ کرتے ہیں اس دنیا کی زندگی میں مثل ایسی ہوا کے ہے جس میں سخت سردی ہو اور وہ جاگے ایسی قوم کی کھیتی کو جس نے ظلم کیا اپنی جانوں پر پھر اس کو ہلاک کر دیا اور نہیں ظلم کیا اللہ نے ان پر لیکن وہ اپنے اوپر ظلم کرتے ہیں۔

(۱۷) وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَكْثَمُ لَهُمْ كَسْرَ آبٍ بِقِيَعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ۔ اَوْ كَطَلْمَاتٍ فِي بَحْرٍ لَّيْجٍ يُعْثَبُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ، سَحَابٌ ظَلَمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ۔

اور جن لوگوں نے کفر کیا ان کے اعمال مثالی ایسے سراب کے ہیں کہ جنگل میں یہاں اس کو پانی جانے یہاں تک کہ جب اس کے پاس پہنچا تو اس کو کچھ نہ پایا اور پایا اللہ کو اپنے پاس پھر اس کو پورا کر دیا اس کا لکھا حساب۔ یا اندھیرے گہرے دریا کی طرح اس پر چڑھ آتی ہے ایک لہر پر لہر اس کے اوپر بادل اندھیرے ہیں ایک پر ایک۔

الْتَمَرِينَ (۲۰) (مشق نمبر ۲۰)

(۱) ننھا خالد محمود کے باغ میں داخل ہوا اور اس نے کچھ ایسے پھول توڑ لئے جو ابھی کھلے نہیں تھے۔

دَخَلَ خَالِدٌ الصَّغِيرُ فِي بُسْتَانِ مَحْمُودٍ وَقَطَفَ اَزْهَارًا لَمْ تَبْسُمْ محمود نے اسے اس بات سے منع کیا اور پھر اس نے اس کے گلاب کا ایک ایسا کھلا ہوا پھول توڑ دیا جو بہت خوش رنگ تھا۔

فَمَنْعَهُ مَحْمُودٌ عَنْ هَذَا الْعَمَلِ ثُمَّ قَطَفَ لَهُ وَرْدَةً مُتَفَتِّحَةً زَاهِيَةً لَوْنُهَا میرا دوست ایک ایسے گاؤں میں رہتا ہے جس کے باشندے تعلیم یافتہ اور

مہذب ہیں۔

(۴) يَسْكُنُ زُمَيْلِي فِي قَرْيَةٍ سَكَّانُهَا مُتَعَلِّمُونَ وَ مُثَقَّفُونَ / مُهَذَّبُونَ
گزشتہ شب ہم نے ایک جلسہ میں ایسے مقرر کو دیکھا جو اپنی تقرری سے لوگوں
کے دلوں کو مسحور کر رہا تھا۔

شَاهِدُنَا فِي الْبَارِحَةِ خَوَاطِبًا فِي حَفْلَةٍ كَانَ يَسْحَرُ قُلُوبَ النَّاسِ
بِخَوَاطِبِهِ

(۵) پولیس والوں نے ایک ایسے چور کو گرفتار کیا جو نقب زنی کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔

فَبَضَّضَ الشَّرْطَةُ الْبُذُلِيْسُ عَلَى سَارِقٍ كَانَ يَسْعَى النَّقَبَ

(۶) بمبئی سے جب ہم واپس ہوئے تو ایک ایسی گاڑی پر سوار ہوئے جو فی گھنٹے
پچاس میل کی رفتار سے چل رہی تھی۔

لَمَّا رَجَعْنَا مِنْ بَمْبَايَ رَكِبْنَا قِطَارًا كَانَ يَجْرِي خَمْسِينَ مِيلًا فِي سَاعَةٍ

(۷) بمبئی اسٹیشن پر ہم نے ایک ایسی گاڑی دیکھی جو جدید طرز پر بنائی گئی ہے۔

رُكِبْنَا بِمَخْطَئَةِ بَمْبَايَ قِطَارًا صُنِعَ عَلَى طَرَزٍ جَدِيدٍ۔

(۸) مخترعین نے اب ایک ایسے راکٹ ایجاد کر لئے ہیں کہ جن کے ذریعے چاند تک

پہنچا آسان ہو گیا ہے۔

اِخْتَرَعَ الْمُخْتَرِعُونَ صَوَارِيخَ سَهْلَ الْوُصُولِ بِهَا إِلَى الْقَمَرِ۔

(۹) کل رات زور کی آہٹ ایسی آندھی چلی جس نے بھاری بھاری اور بڑے سے

بڑے درختوں کو جڑ سے اکھاڑ دیا۔

هَبَّتْ فِي الْبَارِحَةِ عَاصِفَةٌ أَقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارَ الْبَاسِقَةَ وَالْعُظِيمَةَ

(۱۰) آج ہم کچھ ایسے آدمیوں سے ملے جو اردو زبان مطلق سے نہیں سمجھتے تھے۔

لَقِينَا الْيَوْمَ بَرَجَالٍ لَا يَفْهَمُونَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْأُرْدِيَّةِ۔

(۱۱) میرے چچا نے ایک ایسا باغ خریدا ہے جو سال میں دو مرتبہ پھلتا ہے۔

اِشْتَرَيْتُ عَمِّي حَدِيقَةً يُؤْمَرُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ

(۱۲) ہم لوگوں نے رات کو ایک ایسی چیچ سنی جس سے ہم اور ہمارے تمام ساتھی ڈر گئے۔

سَمِعْنَا الْبَارِحَةَ صُرَاخًا دَهْشَتًا مِنْهُ وَمَسَايِرُ دُفْقَانًا

(۱۳) بند کے مسلمان ایسے لیڈر کے محتاج ہیں جو اسلامی میرت و کردار کے حامل ہوں۔

يَحْتَاجُ مُسْلِمُو الْهِنْدِ إِلَى قَائِدٍ يَتَّبِعُهُ بِسِيرَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ بِحُجُلٍ
سَلُوكًا إِسْلَامِيًّا۔

اَلْتَّمِرَيْنِ (۲۱) (مشق نمبر ۲۱)

اردو میں ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(وَصَفُ الْمَحْطَةِ)

(پلیٹ فارم کا آنکھوں دیکھا حال)

جَاءَتْ بَرْقِيَّةٌ إِلَى أَبِي مِنْ صَدِيقٍ لَهُ كَانَ قَائِدًا مِنْ سَفَرِهِ الْمِيمُونِ۔
فَخَرَجَ أَبِي إِلَى الْمَحْطَةِ لِيَسْتَقْبِلَهُ وَاسْتَضْحَيْنِي مَعَهُ فَرَكِبْنَا سَيَّارَةً سَارَتْ
بِنَا إِلَى الْمَحْطَةِ بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ۔ فَمَا هِيَ إِلَّا دَقَاقٍ حَتَّى وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ
وَوَقَفَتْ فِي سَاحَةِ كَبِيرَةٍ وَاسِعَةِ الْأَرْجَاءِ، بَعِيدَةِ الْأَنْحَاءِ بِهَا، كَثِيرٌ مِنَ
الْمَرَاجِبِ وَالسَّيَّارَاتِ وَأَمَّا مَهَا بِنَاءٌ شَامِعٌ بِهِ غُرَفَاتٌ كَثِيرَةٌ وَحُجَرَاتٌ
وَاسِعَةٌ۔ فَقَالَ أَبِي هَذِهِ هِيَ الْمَحْطَةُ۔ فَزَلْنَا مِنَ السَّيَّارَةِ وَمَشَى بِي أَبِي إِلَى
غُرْفَةٍ بِهَا نَوَافِذٌ عَدِيدَةٌ وَعَلَى كُلِّ نَافِذَةٍ مِنْهَا رَجُلٌ حَالِسٌ يَبِيعُ التَّدَاكِيرَ

فَوَقَّفَ بَنِي أَبِي عِنْدَ نَافِذَةٍ وَاسْتَرَى تَذَكُّرَ تَيْنٍ لِلرَّصِيفِ۔ وَقَالَ هَذَا مَكْتُبُ
التَّذَاكُرِ، وَرَأَيْتُ هُنَاكَ عُرْفَةً أُخْرَى تَشَابَهَ الْأُولَى هَيْئَةً وَبِنَاءً وَلَكِنْ لَمْ
يَكُنْ عِنْدَهَا إِزْدِحَامٌ وَلَا بَيْعٌ وَلَا شِرَاءٌ فَسَلَّلْتُ أَبِي عَنْهَا فَقَالَ هَذَا مَكْتُبُ
الْإِسْتِعْلَامِ۔

میرے والا صاحب کے پاس ایک دوست کی طرف سے ایک تار آئی جو کہ
مبارک سفر سے آرہے تھے پس میرے والد ان کا استقبال کرنے کے لئے گئے مجھے بھی
اپنے ساتھ لے لیا۔ ہم نے ایک ایسی موٹر کار پر سواری کی جو ہم کو بہت تیزی رفتاری کے
ساتھ اسٹیشن لے گئی۔ بس تھوڑے سے ہی منٹ مڑے تھے کہ موٹر کار پہنچ گئی اور ایک
بہت بڑے لمبے پیوڑے میدان میں رک گئی۔ اس میں اور بھی بہت سی کاریں اور
سواریاں ٹھہری ہوئی تھیں۔ اور اس کے ساتھ ایک شاندار عمارت تھی جس میں بہت سے
بالا خانے اور کھلے کمرے تھے۔ پس میرے والد نے بتایا کہ یہی ریلوے اسٹیشن
ہے۔ پھر ہم موٹر کار سے نیچے آئے اور میرے والد مجھے اپنے ساتھ لے کر ایک ایسے کمرے
کی طرف چل دیئے کہ اس کمرے میں بہت سی کھڑکیاں تھیں اور ہر ایک کھڑکی پر ایک
شخص بیٹھا کمئیں فروخت کر رہا تھا۔ تو میرے والد بھی میرے ساتھ ایک کھڑکی کے پاس
کھڑے ہو گئے اور پلیٹ فارم کی دو کمئیں خریدیں اور مجھے بتایا کہ یہ ٹکٹ گھر ہے اس
کے علاوہ میں نے وہاں ایک دوسرا کمرہ بھی دیکھا جو شکل و صورت اور طرز تعمیر میں پہلے
کمرے سے ملتا جلتا تھا۔ لیکن وہاں لوگوں کی بھیڑ تھی نہ ہی کسی قسم کی کوئی خرید و فروخت
میں نے اس کے بارے میں اپنے والد سے پوچھا تو انہوں نے مجھے بتایا کہ یہ معلومات کا
دفتر ہے۔

ثُمَّ قَصَلْنَا دَاخِلَ الْمُحَطَّةِ فَإِذَا نَحْنُ بِبَابٍ عَظِيمٍ مِنَ الْعَبِيدِ
بَدَخُلُ مِنْهُ الْمُسَافِرُونَ وَ يَخْرُجُونَ وَ بِجَانِبِهِ عَامِلٌ يَنْقُبُ التَّذَاكُرَ بِمَقْرَاضِهِ،

وَيَرْقُبُ الْغَادِيَيْنِ وَالرَّائِحِيْنَ اَحْذَى اَبِيْ بِيْدَى وَجَارَ مَعِيَ الْبَابَ. وَرَأَيْتُ هَذَا
 فَنَاءً فَمِثْلًا يُمَوِّجُ بِالْأُنَاسِي مِنْ مُخْتَلِفِ الطَّبَقَاتِ۔ فَقَالَ اَبِيْ هَذَا هُوَ
 الرَّصِيفُ وَكَانَتْ بِجَوَانِبِهِ مَقَاعِدُ رُصِفَتْ بِسَقِيٍّ وَتَرْتِيبٍ يَجْلِسُ عَلَيْهَا
 الْمُسَافِرُونَ وَالْمُودِعُونَ۔ فَجَلَسْنَا عَلَى مَقْعِدٍ مِنْهَا كَانَ عَلَى قُرْبٍ مِنَ
 الْمُنْظَرَةِ وَاعْجَلْنِيْ مِنْ رُؤْيَيْهَا قُرْبُ مَوْعِدِ الْفُطَارِ ثُمَّ جَاءَ قَطَارٌ يَتَهَادَى
 فَخَفَّ إِلَيْهِ الْمُسَافِرُونَ يَنْزَاحِمُونَ وَيَتَدَفَعُونَ وَقَامَ اَبِيْ يَلْتَمِسُ صَدِيقَهُ
 الْقَادِمَ وَيَتَصَفَّحُ الْوُجُوْهَ وَلَكِنَّا لَمْ نَجِدْهُ وَبَعْدَ بَرْهَةٍ قَلِيلَةٍ لَا تَزِيدُ عَلَى
 ذَقَائِقِ اَذْنِ الْفُطَارِ بِالرَّحِيلِ وَصَفَرَ صَغِيرًا خَفَقَتْ لَهُ قُلُوبُ الْمُسَافِرِيْنَ
 وَالْمُودِعِيْنَ ثُمَّ اِنَّ الْفُطَارَ عَادَرَ الْمَكَانَ وَجَدَّ فِي السَّبِيْرِ۔ وَكُنَّا كَذَلِكَ اِذَا
 رَأَيْتُ مُسَافِرًا يَقْدُمُ الْبِنَا اِذَا هُوَ ذَلِكَ الْقَادِمُ الَّذِي جِئْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ فَتَعَانَقَ مَعَ
 اَبِيْ وَمَسَحَ هُوَ عَلَى رَأْسِيْ فَفَرَحْنَا جَدًّا وَرَجَعْنَا اِلَى الْبَيْتِ۔

پھر ہم نے ایشین کے اندرونی حصہ کی طرف کا ارادہ کیا تو اچانک ہم ایک
 لوہے کے بڑے سیٹ پر پہنچ گئے۔ جس سے مسافر داخل ہو رہے اور نکل رہے تھے اور
 دروازہ کے ایک طرف ایک ملازم (ٹکٹ چیک کرنے والا) اپنی (بیچ مشین) کے ساتھ
 ٹکٹوں میں چھید کر رہا تھا اور آنے والوں کا بڑی توجہ سے جائزہ لے رہا تھا۔
 میرے والد نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اپنے ساتھ ساتھ لئے ہوئے دروازہ سے گزر گئے
 اور میں نے وہاں پر ایک وسیع صحن دیکھا جو مختلف اقسام کے لوگوں سے کچھ کچھ بھرا ہوا
 تھا۔ میرے والد نے کہا یہی پینشن فارم ہے اس کے اطراف میں کچھ بیچ رکھے ہوئے
 تھے۔ جو ترتیب وار سیلے سے جوڑے گئے تھے۔ جن پر مسافر اور ان کو الوداع کرنے
 والے لوگ بیٹھے ہیں۔ پھر ہم انتظار گاہ کے پاس ایک بیچ پر بیٹھ گئے اور میں گاڑی کے
 پہنچنے کے وقت کے قریب ہونے کی وجہ سے انتظار گاہ کو اچھی طرح نہ دیکھ سکا پھر گاڑی

آہستہ سے چلتی ہوئی آئی تو مسافر آپس میں ایک دوسرے سے ٹکراتے ہوئے اور دھکیلتے ہوئے اس کی جانب لپکے اور میرے والد ایک جگہ کھڑے اپنے دوست کو تلاش کر رہے تھے اور چہروں کو غور سے دیکھ رہے تھے لیکن ہم نے ان کو نہ پایا اور تھوڑی دیر بعد گاڑی نے روانہ ہونے کا ہارن دیا اور ایسی سیٹی بھائی کہ جس سے مسافروں اور الوداع کرنے والوں کے دل دہل گئی۔ پھر گاڑی روانہ ہوئی اور رفتار میں تیز ہوئی اور ہم اسی حال میں کھڑے ہوئے تھے کہ میں نے اچانک ایک مسافر کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا یہی وہ میرے والد کا آنے والا دوست تھا جس کے استقبال کے لئے ہم آئے ہوئے تھے۔ پس وہ میرے والد سے گلے ملا اور میرے سر پر دست شفقت پھیرا پس ہم بہت خوش ہوئے اور ہم گھر کی طرف لوٹ آئے۔

الْتَمَرَيْنِ (۲۲) (مشق نمبر ۲۲)

عربی میں ترجمہ کریں۔

ہسپتال کا حال

میرا ایک پڑوسی تھا جو کسی کارخانے میں کام کرتا تھا ایک مرتبہ وہ ایسا بیمار ہوا کہ اس کے گھر والے پریشان ہو گئے اور اس کی موت کا اندیشہ کرنے لگے میں اس کی عیادت کے لئے گیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ ایک ایسے تنگ و تاریک کمرے میں ہے۔ جہاں ہوا اور روشنی نہیں آتی تھی۔ میں نے اس کے گھر والوں کو مشورہ دیا کہ اسے کسی ایسے ہسپتال میں داخل کر دیں جہاں مناسب دیکھ بھال ہو سکے۔

كَانَ لِي جَارٌ يَعْمَلُ فِي مَصْنَعٍ فَذَاتَ مَرَّةٍ مَرَضَ مَرَضًا اضْطَرَّ بِتِ
مِنْهُ اَهْلُهُ وَتَخَوُّوا الْمَوْتَ ذَهَبْتُ لِعِيَادَتِهِ اِلَى بَيْتِهِ۔ فَرَأَيْتُ فِي حُجْرَةٍ ضَيِّقَةٍ
مُظْلِمَةٍ لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْهُوَاءُ وَلَا الضَّوْءُ فَاسْتَرْتُ عَلَى اَهْلِهِ اَنْ تَدْخُلَهُ فِي

مُسْتَشْفَى يُوجَدُ فِيهِ اِعْتِنَاءٌ لَّا يُقْبَلُ بِالْمَرْضَى۔

ہسپتال ایک ایسی جگہ ہے۔ جہاں صفائی کا بہت زیادہ خیال رکھا جاتا ہے اس کی عمارت کے لئے ایسے جگہوں کا انتخاب کیا جاتا ہے کہ جو بازار کے شور و شغب سے دور ہوں۔ ہسپتال میں بہت سے ایسے کمرے ہوتے ہیں جہاں صحت کے اسباب مہیا ہوتے ہیں۔ مریضوں کے لئے ایسے کمرے تیار کئے جاتے ہیں جہاں روشنی اور ہوا کا کثرت ہو سکے اس کے آس پاس خوشنما پارک اور چمن ہوتے ہیں۔ جن سے مریض کا جی بہلتا ہے اور اس کی صحت پر اچھا اثر پڑتا ہے۔ ہسپتالوں میں ایسے بڑے بڑے، ہر ذرا کثرت ہوتے ہیں جو مریضوں کے ساتھ ہمدردی رکھتے ہیں اس میں ایسے تیمار دار ہوتے ہیں۔ جو خاص کر ان کی خدمت پر مامور ہوتے ہیں۔ وہ مریضوں کے پاس رات بھر جاگتے رہتے ہیں۔ ہسپتال ایک ایسی جگہ ہے جہاں سرجری کے آلات اور ہر قسم کی دوا ہر وقت موجود رہتی ہے۔

اَلْمُسْتَشْفَى مَكَانٌ يُعْتَنَى فِيهِ بِالنَّظَافَةِ غَايَةً اِلْعْتِنَاءٌ يُسْتَحَبُّ لِعِمَارَتِهِ مَوَاضِعٌ تَكُونُ بَعِيدَةً عَنْ صَحْبِ السُّوقِ فِي الْمُسْتَشْفَى حُجَرَاتٌ كَثِيرَةٌ تَتَوَقَّرُ فِيهَا اسْبَابُ الصَّحَّةِ تُنْشَأُ لِلْمَرْضَى غُرَفَاتٌ يَتَسَرَّ مِنْهَا مَرُورُ الصُّوَرِ وَالرَّيْحِ وَتُوجَدُ وَرَاءَهُ مُنْتَزَعَاتٌ رَاقِعَةٌ وَبَسَائِيْنُ يَنْسَلِي بِهَا قُلُوبُ الْمَرْضَى وَيَتَحَدَّثُ فِي صَحَّتِهِمْ اَثَرُ صَالِحٍ وَيُوجَدُ الْمُسْتَشْفَى ذِكَايَرَةٌ حُذَافٍ يُؤَاسُونَ بِالْمَرْضَى وَفِيهَا مَمَرٌ صَوْنٌ وَعَيْنَا لِيَحْدُ مَتِهِمْ خَاصَّةً هُمْ يَسْهَرُونَ عِنْدَ الْمَرْضَى تَعَامُ اللَّيْلِ الْمُسْتَشْفَى مَكَانٌ تُوجَدُ فِيهِ الْاَلَاةُ الْجَوَاحِيَّةُ وَادْوِيَّةٌ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ فِي كُلِّ وَقْتٍ۔

اس مریض کے گھر والوں نے میرا مشورہ مانا وہ اپنے مریض کو ایک ایسے ہسپتال میں لے گئے جو ان کے گھر کے قریب ہی تھا۔ ایک ہفتہ بھی نہ گزرا تھا کہ مریض

صحت یاب ہو روایں آیا کیا اس کے گھر والے بہت خوش ہوئے انہوں نے میرے مشورے کا شکریہ ادا کیا اور مجھے دعائیں دیں۔ میں نے کہا صحت و بیماری سب اللہ کے ہاتھ میں ہیں۔

فَاَخَذَ اَهْلُ الْمَرِيضِ بِمَشُورَتِي۔ وَادْخَلُوهُ فِي مُسْتَشْفٰى كَانَ مُجَاوِرًا لِّبَيْتِهِمْ فَمَا مَضٰى اُسْبُوْعٌ حَتٰى رَجَعَ الْمَرِيضُ بَرِيْنًا فَفَرِحَ اَهْلُهُ جَدًّا وَشَكَرُوا لِمَشُورَتِي وَدَعَوُا لِيْ فَقُلْتُ الصِّحَّةُ وَالْمَرَضُ كِلَاهُمَا بِيَدِ اللّٰهِ تَعَالٰى۔

اَلتَّمَرِيْنُ (۲۳) (مشق نمبر ۲۳)

(۱) يُوْرَعُ الْاَرْضُ فِي الْاَرَاضِ الْهَضْبَةِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيْهَا الْوَيْبَةُ

دھان ان میدانوں میں بویا جاتا ہے جہاں پانی کی بہتات ہوتی ہے۔

(۲) الْجِبَالُ حُصُونٌ طَبِيعَةٌ لِلْبِلَادِ الَّتِي تُحَاوِرُهَا وَفِيْهَا تَنْحُثُ وَالْحِجَارَةُ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الْمِبْنَاءِ۔

پہاڑ اپنے ہمسایہ ممالک کے قدرتی قلعے ہیں اور ان سے ایسی چٹانیں اور پتھر تراشے جاتے ہیں جن کو عمارت میں استعمال کیا جاتا ہے۔

(۳) اَبْلُ اَبِيْ مِنْ مَّرَضِهِ الشَّدِيْدِ الَّذِيْ اَنْهَكَ قُوَّاهُ وَاَضْنٰى جِسْمَهُ

میرے والد اس سخت بیماری سے صحت مند ہو گئے جس نے ان کے قوی کو کمزور اور جسم کو دبا کر دیا تھا۔

(۴) لَا يَنْبَغِيْ لِلْعَاقِلِ اَنْ يَلْتَمِسَ مِنَ الدُّنْيَا غَيْرَ الْكُفَافِ الَّذِيْ يَدْفَعُ بِهٖ الْاَذٰى عَنْ نَفْسِهٖ

عقل مند آدمی کے لیے یہ مناسب نہیں کہ دنیا سے اس سے زیادہ روزی کی طلب کرے کہ جس سے وہ جان سے تکلیف کو دور کر سکے۔

(۵) الْكَرِيمُ يَرَى الْمَوْتَ أَهْوَنَ مِنَ الْحَاجَةِ الَّتِي تُحَوِّجُ صَاحِبَهَا إِلَى الْمُسْتَنْلَةِ لِاسْتِمَا عَسَالَةَ الْأَشْحَاءِ

شریف آدمی موت کو زیادہ آسان سمجھتا ہے اس ضرورت سے جو کہ ضرورت مند کو مائلے پر مجبور کر دے خاص کر ایسے سوال پر جو ٹیل لوگوں سے کیا جائے۔

(۶) وَاشْكُرْ لِمُعْلِمِكَ الَّذِي بَعَى بِعِلْمِكَ وَيَتَّبِعُ فِي تَأْدِيبِكَ لِتَصِيرَ نَافِعًا لِأُمَمِكَ وَخَادِمًا لِدِينِكَ وَوَلَدُكَ الَّذِي فِيهِ نَشَأْتَ وَتَرَعَرَّعْتَ۔

اور اپنے استاد کا شکریہ ادا کر جو تیری پڑھائی کا بندوبست کرتا ہے اور تجھے ادب سکھانے کی مشقت اٹھاتا ہے تاکہ تو اپنی قوم کے لئے مفید اور اپنے دین اور اپنے وطن کے لئے خادم ثابت ہو جس میں تو نے تربیت پائی اور پل کر جوان ہوا۔

(۷) أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ۔ اَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ۔

بھلا دیکھو تو تم اس پانی کو جو تم پیتے ہو کیا تم نے اس کو بادل سے اتارا یا ہم اتارنے والے ہیں۔

(۸) أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ اَنْتُمْ اَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا اَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ۔

بھلا دیکھو تو اس آگ کو جو تم نکالتے ہو درخت سے کیا تم نے اس درخت کو پیدا کیا یا ہم پیدا کرنے والے ہیں۔

(۹) لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ

البتہ تحقیق اللہ نے نبی اور مہاجرین اور انصار پر مہربانی کی جنہوں نے اس کی

مشکل گھڑی میں پیروی کی۔

(۱۰) فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ
أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

نہیں وہ لوگ جو ایمان لائے اس کے ساتھ اور اس کو عزت دی اور اس کی مدد کی
اور پیروی کی انہوں اس نور کی جو اس کے ساتھ اتارا گیا وہ لوگ کامیاب ہونے
والے ہیں۔

(۱۱) فَالَّذِرُكُّمُ نَارًا تَلَطَّى لَا يَصْلُهَا إِلَّا الْأَشْقَى الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى وَ
سَيَجْجِبُهَا الْأَتَقَى الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى۔

پس ڈرایا میں نے تم کو بھڑکتی آگ سے نہیں داخل ہوگا اس میں کوئی گمراہ بڑا
بد بخت جس نے جھٹلایا اور منہ پھیرا اور بچار ہے گا اس سے وہ جو کہ بڑا متقی ہے۔
وہ جو کہ اپنا مال دیتا ہے تاکہ پاک ہو۔

(۱۲) قُلْ أَذَلِكُ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً
وَمَصِيرًا۔

پوچھ یہ بہتر ہے یا بہشت جاودانی جس کا پرہیزگاروں سے وعدہ ہے یہ ان کے
عملوں کا بدلہ ہے اور رہنے کا ٹھکانا ہے۔

(۱۳) وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ الَّذِي لَهُ مُلْكُ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ۔

اور نہیں بدلہ لیا گیا ان سے مگر یہ کہ وہ ایمان لائے اللہ پر جو کہ غالب ہے بزرگی
والا ہے اس ہی کے لئے آسمانوں اور زمین کی بادشاہی۔

(۱۴) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔ إِنِّهَا سَتَكُونُ بَعْدِي اثْرَةً
وَأُمُورٌ تُنْكِرُوهَا قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ كَيْفَ تَأْمُرُنَا؟ قَالَ تَوَدُّونَ الْحَقَّ

الَّذِي عَلَيْكُمْ وَكَسَالُونَ اللَّهَ الَّذِي لَكُمْ۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میرے بعد لوگوں میں خود غرضی اور کچھ دوسرے امور ایسے ظاہر ہونگے جن کو تم پسند نہیں کرو گے۔ صحابہ نے پوچھا اے اللہ کے رسول آپ ہمیں اس وقت کے لئے کیا حکم فرماتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ جو تم پر حق ہو وہ ادا کرتے رہو اور جو تمہارا حق ہو اس کے لئے اللہ سے سوال کرتے رہو۔

الْتَمَرَيْنِ (۲۴) (مشق نمبر ۲۴)

عربی میں ترجمہ کریں۔

- (۱) وہ طلباء جو محنت سے جی چراتے ہیں اکثر امتحانات میں ناکام ہوتے ہیں۔
الطُّلَّابُ الَّذِينَ يَتَكَاسَلُونَ فِي الْجُهْدِ يَتَسَاهَلُونَ فِي الْأَجْتِهَادِ
يَرُسُّونَ فِي الْأُمْتِحَانَاتِ الْكَثِيرَةِ
- (۲) آج کے جلسہ میں ان طلباء کے درمیان انعامات تقسیم کئے جائیں گے جو سالانہ امتحان میں اول آئے ہیں۔
يُقَسَّمُ الْجَوَائِزُ فِي حَفْلَةِ الْيَوْمِ بَيْنَ الطُّلَّابِ الَّذِينَ نَجَحُوا بِالشَّهَادَةِ
الْأُولَى فِي الْأَحْبَارِ السَّنَوِيَّةِ۔
- (۳) چھوٹے بچے بہت سی ایسی حرکتیں کرتے ہیں جن کے معنی سمجھنا دشوار ہیں۔
الْأَطْفَالُ الصَّغِيرَةُ كَثِيرًا مَا يَرْتَكِبُونَ فَعَلَاتٍ يَصْعَبُ فَهْمُ مَعَانِيهَا
- (۴) محمود نے اپنی وہ جائیداد جو دراشت میں پائی تھی سستے داموں بیچ دی۔
بَاعَ مُحْمُودٌ أَمْلاكَهُ الَّتِي مَلَكَهَا وَرَاثَةً بِشَمَنِ رَخِيصَةٍ۔
- (۵) کل آپ جس ٹرین سے آئے اسی میں میں بھی سفر کر رہا تھا مگر راستہ بھر میں ہم میں سے کسی نے ایک دوسرے کو نہ دیکھا۔

الْقَطَارُ الَّذِي سَافَرْتُمْ فِيهِ أَمْسَ كُنْتُ أَنَا مُسَافِرًا فِيهِ أَيْضًا لَكِنْ
مَا رَأَى أَحَدٌ مِنَّا الْآخِرَ فِي طُولِ الطَّرِيقِ۔

(۶) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے موقع پر جس غار میں پناہ لی تھی وہ غار
ٹوڑ کھلتی ہے۔

الْغَارُ الَّذِي كَانَ أَوَىٰ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ أَثْنَاءَ الْهَجْرَةِ يُقَالُ لَهُ غَارُ ثَوْرٍ
(۷) اور وہ غار جس میں آپ نبوت سے پہلے عبادت کرتے تھے وہ غار حرا کے نام سے
موسوم ہے۔

وَالْغَارُ الَّذِي كَانَ يَتَعَدَّى فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ
الْبُعْثَةِ مَوْسُوْمٌ بِاسْمِ غَارِ حِرَاءَ۔
(۸) وہ دریا جس میں فرعون غرق کیا گیا بحر احمر ہے۔ لیکن کچھ لوگ غلطی سے اسے
دریا کے نیل سمجھتے ہیں۔

النَّهْرُ الَّذِي أُغْرِقَ فِيهِ فِرْعَوْنُ بِحَرِّ الْأَحْمَرِ لَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَطْوُونَهُ
خَطَاً بِحَرِّ النَّيْلِ۔
(۹) وہ جگہ جہاں دریائے گنگا اور جمنا باہم ملنے ہیں ہندوؤں کے نزدیک متبرک مقام
ہے۔

الْمَكَانُ الَّذِي يَلْتَقِي فِيهِ كُنْكَأٌ وَجَمْنَا مَكَانٌ مَيِّمُونٌ عِنْدَ الْهِنْدِ۔
(۱۰) جو جہاز کل تجارتی سامان لیکر بمبئی روانہ ہوا تھا راستہ میں ڈوب گیا۔

الْبَاخِرَةُ قَامَتْ مِنْ مِثَاءِ بَنِيكَ بِبَضَائِعِ تِجَارِيَّةٍ غَرَقَتْ فِي الطَّرِيقِ
(۱۱) انہیں تجارت سے نہ دیو یہ وہ لوگ ہیں جن پر اسلامی ہند کی تاریخ آئندہ فخر
کرے گی۔

لَا تَسْتَهْيِيئُوهُمْ فَهَؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ يَفْتَحِرُ بِهِمْ تَارِيخُ الْهِنْدِ

الْإِسْلَامِي فِي زَمَانِ الْآتِي -

الْتَمُرِينَ (۲۵) (مشق نمبر ۲۵)

الفاظ کی صحیح ترتیب قائم کریں پھر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔

- (۱) الطَّيِّبُ، تَدْخُلُهُ، الْبَيْتُ، لَا يَدْخُلُهُ، الشَّمْسُ، الَّذِي
- (۲) أُصِيبَ، عَلَى، لَا تَقْسُ، فِي مَالِهِ، رَجُلٌ، أَوْ أَهْلُهُ، وَعِيَالُهُ
- (۳) الشَّبَابُ، تَجْلِسُونَ، الْهَوَاءُ الْفَاسِدُ، يَصْرِفُ الَّذِي، مِنَ الْحُجَرَاتِ
- (۴) يَضُرُّكُمْ، فِيهَا أَوْ تَنَامُونَ، الَّتِي لَا يَهَابُونَ، عَلَيْهَا، التَّلَامِيذُ، فِي
- الْقَرَاةِ، الْامْتِحَانِ، الَّذِينَ يَجْتَهِدُونَ، وَيَوَاطِبُونَ۔
- (۵) شَكَرْنَا، جَمَعْتَ كَثِيرًا، لَأَسَاتِدَتِنَا الْكَرَامِ، الْفُرْصَةُ، السَّعِيدَةُ،
- الَّذِينَ، مِنَ الْإِخْوَانِ وَ ذَوِي الْفَضْلِ، اتَّاحُوا النَّاتِلَ، الَّتِي۔
- (۶) إِنَّ الْكَعْبَةَ، إِبْرَاهِيمَ، وَ اسْمَعِيلَ، عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، صَنَمًا
- الَّتِي لِعِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ، ثَلَاثَ مِائَةٍ وَ سِتُونَ بَنَاهَا، فِيهَا، كَانَ۔

الفاظ کی ترتیب، اعراب کے ساتھ اور ترجمہ

- (۱) الْبَيْتُ الَّذِي تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ لَا يَدْخُلُهُ الطَّيِّبُ
- وہ گھر جس میں سورج داخل ہوتا ہے (دھوپ آتی ہے) ذاکر اس گھر میں نہیں داخل ہوتا۔

- (۲) لَا تَقْسُ عَلَى رَجُلٍ أُصِيبَ فِي مَالِهِ أَوْ أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ
- تو ایسے شخص سے سنگ دلی کا برتاؤ نہ کر جو اپنے مال اور اہل و عیال کے صدمہ سے دوچار ہو۔

- (۳) الشَّبَابُ يَصْرِفُ الْهَوَاءَ الْفَاسِدَ الَّذِي يَضُرُّكُمْ مِنَ الْحُجَرَاتِ الَّتِي
- تَجْلِسُونَ فِيهَا أَوْ تَنَامُونَ

کھڑکی ان کمروں سے اس خراب ہوا کو خارج کر دیتی ہے جن کمروں میں تم بیٹھے ہو یا سوتے ہو۔

(۴) التَّالِمُ الَّذِينَ يَجْتَهِدُونَ فِي الْقُرْآنِ وَيُوَظُّونَ عَلَيْهَا لَيْسُوا بَشَرًا مِثْلَ بَشَرٍ

جو شاگرد پڑھائی میں محنت کرتے ہیں اور اس پر دوام اختیار کرتے ہیں وہ امتحان سے نہیں جھرتے۔

(۵) شَكَرْنَا لِاسْمَاعِيلَ الْكَرِيمِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا لَنَا نَبْلًا الْقُرْصَةَ السَّعِيدَةَ الَّتِي جَمَعَتْ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْوَانِ وَذَوَى الْقُصُولِ

ہم اپنے معزز اساتذہ کے شکر گزار ہیں جنہوں نے ہم کو یہ مبارک موقع فراہم کیا کہ جس نے بہت سے احباب اور اصحاب فضل و کمال کو جمع کر دیا۔

(۶) إِنَّ الْكُعْبَةَ الَّتِي بَنَاهَا إِبْرَاهِيمُ وَأِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِعِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ كَانَ فِيهَا ثَلَاثٌ مِائَةٍ وَمِائَتُونَ صَنَمًا

بے شک وہ کعبہ جس کو ابراہیم اور اسماعیل نے بنایا اللہ وحدہ ولا شریک کی عبادت کے لئے اس میں تین سو ساٹھ بت تھے۔

الْتَّمِرِينَ (۲۶) (مشق نمبر ۲۶)

(۱) پانچ جملے ایسے لکھیں کہ جن میں ”جملہ“ کسی اسمِ مکرمہ کی صفت ہو۔

(۱) لَقِيتُ طَالِبَ كَلْبَةٍ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَكَمَّرَ بِالْأَنْجَلِيزِيَّةِ

میں ایک کالج کے ایسے طالب علم سے ملا کہ جو انگریزی بولنے پر قادر نہیں تھا۔

(۲) فَقُلْتُ أَفْأَعَلَى طَالِبٍ يَنْدُلُ عُمُرَهُ فِي جَوْ الْأَنْجَلِيزِيَّةِ لَكِنْ مَازَالَ غَيْرَ مَافُوسٍ۔

پس میں نے کہا افسوس ہے ایسے طالب علم پر جس نے انگریزی کے مانول میں

اپنی عمر گزار دی لیکن وہ بالکل مانوس نہ ہوا۔

(۳) قَالَ اِهْدِنِي عَلَى كِتَابٍ يُمَلِّنِي وَيَنْفَعُنِي۔

اس نے کہا میری کسی ایسی کتاب پر رہنمائی کر جو میری مدد کرے اور مجھ کو نفع دے۔

(۴) قُلْتُ لَهُ اَلْزِمِ الْعَتِيقَ الْاِنْجِلِسُ الْكُتُبَةَ فَانْهَآ رَسَالَةً سَهَلَتْ تَمَارِئُهَا النُّطْقَ بِالْاِنْجِلِيزِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

میں نے اس کو کہا تو عتیق انگلش رسالے کا مطالعہ کر بے شک وہ ایسا رسالہ ہے کہ انگلش نہ بولنے والے کے لئے اس کی مشقیں انگلش بولنا آسان کر دیتی ہیں۔

(۵) وَعَامِلٌ اَطْلَقَ السِّنَةَ كَثِيرٌ مِنَ الْخُرُسِ۔

اور یہ ایک ایسا محرک ہے جس نے بہت سے نہ بولنے والوں کی زبان چلا دی۔

(۲) پانچ جملے ایسے نکلیں کہ جس میں جملہ کسی اسم معرفہ کی صفت ہو۔

(۱) وَبَعْدَ زَمَانٍ قَلِيلٍ لَقِيْتُهُ مَرَّةً ثَانِيَةً فَتَذَكَّرْتُ يَلْكَ الْجُمْلَةَ الَّتِي كَانَتْ جَرَتْ بَيْنَنَا۔

اور تھوڑی سی مدت کے بعد میں اس کو دوسری مرتبہ پھر ملا تو وہ جملہ جو ہمارے درمیان جاری ہوا تھا دوبارہ یاد آیا۔

(۲) فَرَحَّبَ لِي وَحَبَّدَ بِمَشُورَتِي الَّتِي كُنْتُ اشْرُفْتُ عَلَيْهَا۔

اس نے مجھے خوش آمدید کہا اور میرے اس مشورے کی تعریف کی۔

(۳) وَقَالَ مُتَّبِعًا عَلَى مَشُورَتِي صَدِيقِي الْعَزِيزُ ذَكَرْتَنِي عَلَى ضَالَّتِي الَّتِي كُنْتُ فِيْهَا۔

اور میرے مشورے کی داد دیتے ہوئے بولا پیارے دوست آپ نے مجھے میری گمشدہ متاع کا پتہ دیا میں جس کی تلاش میں تھا۔

(۴) وَلَا شَكَّ أَنَّ هَذَا هُوَ الْكِتَابُ الْقَدِيمُ حَلَّ مَشَايِلِ الْإِنْسَاءِ الْإِنْجِلِيزِيِّ
حَقَّ الْحَلِّ۔

اور کوئی شک نہیں اس بات میں یہ وہ کتاب ہے کہ جس نے انگریزی، ادب کی
مشکلات کو حل کر دیا جیسا کہ ان کو حل کرنے کا حق تھا۔

(۵) فَقُلْتُ هَيْبَةً لِلْجَائِدِ الْوَاجِدِ بُغْيَتَهُ

پس میں نے کہا تلاش میں لگ کر محنت کرنے والے کو مبارک ہو۔

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

چوتھا سبق

مَفَاعِيلُ خَمْسَةِ

(پانچ مفعولوں کا بیان)

علماء نحو مفعول کو پانچ قسموں میں تقسیم کرتے ہیں (۱) مفعول^۱ (۲) مفعول مطلق (۳) مفعول لہ (۴) مفعول فیہ اور (۵) مفعول معہ۔ ان سب کی مفصل بحث آپ صرف و نحو کی کتابوں میں پڑھ چکے ہونگے تاہم ان میں سے مفعول مطلق، مفعول لہ اور مفعول فیہ کے متعلق چند باتیں آپ کے ذہن میں پھر سے تازہ کرنا چاہتے ہیں۔

مفعول مطلق:

اس اسم مصدر کو کہتے ہیں جو اپنے کسی مشتق فعل کے بعد کلام میں تاکید (زور) یا عدد یا نوعیت بیان کرنے کے لئے لایا جائے۔ دوسرے لفظوں میں مفعول مطلق اپنے ہی فعل کا مصدر ہوتا ہے جو بعد میں مذکورہ بالا اعتراض میں سے کسی ایک غرض کے لئے لایا جاتا ہے جیسے جَرَوِی مَحْمُوْدٌ جَرَوِیًّا (محمود دوڑا واقعی دوڑنا) وَكَبَ الْفَقْتُ وَتَوَبَّ الْأَسَدُ (بلی شیر کی طرح چھٹی) اَكَلَ الْوَلَدُ اَكْلَتَيْنِ (لڑکے نے دو مرتبہ کھایا)

اوپر کی تعریف اور مثالوں سے یہ امر واضح ہوا کہ مفعول مطلق کا استعمال تین

۱۔ مفعول یہ جس پر فاعل کا فعل واقع ہوتا ہے جیسے هَوَّكَبَ زَيْدٌ الحمامِ اس کی مشتق و تمرین شروع کرنا ہے ہوتی آئی ہے اور کافی ہو چکی ہے۔ رہا مفعول مذکور اس کا استعمال بہت کم ہوتا ہے اس مفعول سے پہلے واؤ معیت لکھا جاتا ہے جیسے اَذْهَبْ وَالشَّارِعَ الْجَدِيدَ (نئی سڑک کے ساتھ ساتھ چلتے جاؤ) یعنی دائیں بائیں نہ مڑنا اور جیسے جاءَ زَيْدٌ وَالْكَتَبَ (زیاد کتابوں کے ساتھ یا کتابیں لے کر آیا)؛

معنوں میں ہوتا ہے (۱) تاکید (۲) نوعیت (۳) عدد۔

پہلی مثال تاکید کی ہے۔ جُری محمودؑ میں مخاطب کے لئے اس شبہ کا امکان تھا کہ محمودؑ ڈرا نہیں بلکہ تیز چل کر آیا ہے۔ جسے الجوری سے تعبیر کیا گیا ہے۔ مگر جوئے کے اضافہ سے اس شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی بلکہ حقیقی دوڑنا متعین ہو جاتا ہے۔ تاکید کا ترجمہ عموماً ”بہت زیادہ“ ”خوب“ ”اچھی طرح“ ”واقعی“ وغیرہ کے الفاظ سے کیا جاتا ہے مگر جہاں اس کا موقع نہ ہو صرف فعل کے ترجمے پر اکتفا کیا جائے ہر جگہ ”بہت زیادہ“ ”خوب“ وغیرہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ اس میں دراصل مضمون جملہ کی تاکید ہوتی ہے۔

دوسری مثال نوعیت کی ہے۔ وثب القط سے صرف یہ سمجھا جاتا ہے کہ ”بلی چھٹی“ مگر وثوب الاسد بڑھانے سے ایک نئے معنی کا اضافہ ہوتا ہے۔ اور وہ یہ کہ بلی شیر کی طرح چھٹی۔

تیسری مثال عدد کی ہے اس میں اکتین بڑھانے سے جس نئے معنی کا اضافہ ہوتا ہے وہ یہ کہ کھانے کا کام دو مرتبہ ہوا۔

مفعول مطلق جیسا کہ ہم نے ابھی بتایا کہ اپنے ہی فعل کا مصدر ہوتا ہے لیکن کبھی خود مصدر مستعمل نہیں ہوتا ہے بلکہ کوئی دوسرا اس مصدر کا قائم مقام بن کر آتا ہے جس کو مفعول مطلق کا نام دے دیا جاتا ہے۔ قائم مقام ہونے کی وجہ سے وہ بھی منصوب ہی ہوتا ہے۔ ذیل میں اس کی صورتیں درج کی جاتی ہیں۔

(۱) اس مصدر کا کوئی مترداف لفظ جیسے جَلَسَ محمودؑ قعوداً

(۲) اس مصدر کی کوئی صفت جیسے جری محمودؑ سریعاً (یعنی جریاً سریعاً)

(۳) کوئی ایسا لفظ جو اس مصدر کی نوعیت پر دلالت کرے جیسے رَجَعَ العیش

القہقریٰ یعنی رجوع القہقہری۔

(۴) کوئی ایسا لفظ جو اس مصدر کے کسی عدد پر دلالت کرے جیسے ناکل فی اليوم مرتین (یعنی اکلتین)

(۵) کوئی ایسا لفظ جو اس مصدر کے کسی آلہ پر دلالت کرے جیسے صَرَبَ الْوَلَدُ الْحِصَانِ مَوْطًا (صربًا بالسوط)

(۶) لفظ ”کل“ جو اس مصدر کی طرف مضاف ہو جیسے اقبل التلمیذ علی القراءۃ کُلِّ الْاَوْقَالِ۔

(۷) لفظ ”بعض“ جو اس مصدر کی طرف مضاف ہو جیسے اجتهد محمود بعض الاجتهاد

(۸) اسم اشارہ جو اس مصدر کی طرف مضاف ہو جیسے أَحَسَّنْتَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْإِحْسَانَ

(۹) اسم ضمیر جو اس مصدر کی طرف مضاف ہو جیسے أَكْرَمْتُهُ أَكْرَامًا لَا أَكْرَمْتُهُ أَحَدًا

الْتَمَرَيْنِ (۲۷) (مشق نمبر ۲۷)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(۱) الْعَصَافِيرُ تُشَقِّقُ عَلَى الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ شَقِيقَةً وَتَعْرِدُ عَلَيْهَا الطُّيُورُ تَغْرِيدًا حَسَنًا

چڑیاں بلند درختوں پر آواز سے چچھاتی ہیں۔ اور دوسرے پرندے بھی ان پر خوب گاتے ہیں۔

(۲) الصِّلُ حَيَّةٌ حَبِيبَةٌ ذَاهِيَةٌ قَدْ تَلَدُّ الْإِنْسَانَ لَدَغًا فَتَسْقِيهِ كَأْسَ الرَّدَى سِاهَ سَانٍ أَيْك خَبِيثٍ اور چالاک سانپ ہے کبھی انسان کو ایسا ڈنگ مارتا ہے کہ موت کا پیالہ پلا دیتا ہے۔

(۳) الدَّبَابَةُ مِنَ الْأَلَاتِ الْحَرَبِيَّةِ الْجَدِيدَةِ تَرْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ رَحْفًا

السُّلْحَفَاتِ فَلَا يَعُوقُهَا وَهَادُ وَلَا هَضَابُ۔

نیلک نے جتنی ہتھیاروں میں سے ایک ہے جو زمین پر کچھوے کی طرح رینگتا ہے۔ نہ کوئی گڑھا اس کے راستے میں رکاوٹ بناتا ہے نہ کوئی نیلہ۔

(۴) اَرْضُ الْهِنْدِ الشِّمَالِيَّةِ تَكْثُرُ فِيهَا الْأَمْطَارُ كَثْرَةً لَا يُقَاسُ بِهَا قِيَاسًا فِي أَرْضٍ لَا تَجُودُ عَلَيْهَا السَّمَاءُ إِلَّا قَلِيلًا

شمالی ہندوستان کی سرزمین پر اتنی زیادہ بارشیں ہوتی ہیں کہ اس پر کسی زمین کو قیاس نہیں کیا جاسکتا جس پر آسمان نہ برستا ہو مگر تھوڑا۔

(۵) تَنُورُ الْبَرَاكِينِ فِي بَعْضِ الْجِبَاهِ ثَوْرَانَا شَدِيدًا فَتَهْدِمُ الْمَسَارِلَ هَذَا وَتَذْكُ الْمَبَالِي ذِكًّا وَتَقْذِفُ الْيَبْرَانَ قَذْفًا مُسْتَعِيرًا۔

بعض اطراف میں آتش فشاں پہاڑ اس طاقت سے پھٹتے ہیں کہ مکانوں کو بالکل گرا دیتے ہیں اور زمینوں کو نیست و نابود کر دیتے ہیں اور لگا تار شعلے بجھتے ہیں۔

(۶) رَأَيْتُ فَنِي مَكْحُولِ الشَّبَابِ قَدْ دَاسَتْهُ سَيَارَةٌ مُسْرِعَةٌ فَصَرَخَ صَرْخَةً عَالِيَةً أَحَدَنَتْ فِي النُّفُوسِ هَلْعًا۔

میں نے ایک مکمل شباب والے جوان کو دیکھا کہ جس کو ایک تیز رفتار موٹر نے چل کر روند ڈالا اس نے ایسی طاقتور چیخ ماری جس نے دلوں میں بے چینی پیدا کر دی۔

(۷) امْطَرَتِ السَّمَاءُ مَطَرًا غَزِيرًا سَأَلْتُ بِهِ الْأَوْدِيَةَ وَالشُّوَارِعَ وَامْتَلَأَتِ الْحُفَرُ وَالْأَبَارُ امْتِلَاءً وَفَاضَتِ الْأَنْهَارُ فَيَضَانًا عَظِيمًا فَطَمَّ الْوَادِي عَلَى الْقُرَى وَبَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ وَجَعَلَ النَّاسُ يَخَافُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْرُ الْهَيْمِ خَوْفًا شَدِيدًا۔

آسمان ایسا موٹا دھار برسا کہ جس سے نالے اور سڑکیں بہنے لگیں۔ گڑھے اور

کنوئیں پوری طرح بھر گئے۔ نہروں میں بڑی طغیانی آئی وادی بستیوں پر چڑھ گئی اور سیلاب بلند نیلوں تک پہنچ گیا لوگ اپنی جانوں اور مالوں پر سخت اندیشہ کرنے لگے۔

(۸) مَنْ ارَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا

جو شخص آخرت کا طلبگار ہو اس میں اتنی کوشش کرے جتنی اسے ضرورت ہے اور وہ مؤمن بھی ہو تو ایسے لوگوں کی کوشش ٹھکانے لگتی ہے۔

(۹) مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نُحُبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا

ایمان والوں میں کتنے ایسے لوگ ہیں جنہوں نے سچ کر دکھایا جو انہوں نے اللہ سے اس پر وعدہ کیا تھا تو ان میں سے بعض اپنی نذر سے فارغ ہو گئے اور بعض ایسے ہیں کہ منتظر ہیں۔ انہوں نے اپنی بات کو ذرا نہ بھولا۔

(۱۰) وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاَهَا تَذْمِيرًا

اور جب ہمارا ارادہ کسی بستی کو ہلاک کرنے کا ہو تو وہاں کے آسودہ حال لوگوں کو برائی پر مقرر کر دیا تو وہ نافرمانیاں کرتے رہے پھر اس پر عذاب کا حکم ثابت ہو گیا اور ہم نے اس کو ہلاک کر ڈالا۔

(۱۱) وَلَقَدْ آتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا مَطَرًا نَسْوًا أَفَلَمْ يَكُونُوا يَرَوْنَهَا بَلْ كَانُوا لَا يَتَذَكَّرُونَ

اور یہ کافر اس بستی پر بھی گزر چکے ہیں جس پر بری طرح سے بارش برسائی گئی تھی کیا وہ اس کو نہیں دیکھتے ہوں گے بلکہ مرنے کے بعد دوبارہ اٹھنے کی امید نہیں

رکھتے تھے۔

(۱۲) وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا لَا تَبْقَى فِيهَا غِوَجًا وَلَا حَمَاقًا۔

اور آپ سے پہاڑوں کے بارے میں پوچھتے ہیں تو کہہ دیجئے کہ میرا رب ان کو اڑا کر بکھیر دے گا اور زمین کو بالکل برابر کر دے گا جس میں نہ تو کچی دیکھو گے نہ نیلا۔

(۱۳) اِذْ جَاءُوكُم مِّنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذَا زَاغَتِ الْبُصَارُ وَتَلَاعَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا، هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَلًا شَدِيدًا۔

جب وہ تمہارے اوپر اور نیچے کی طرف سے چڑھ آئے اور جب آنکھیں پھر گئیں اور دل خوف کے مارے گلوں تک پہنچ گئے اور تم خدا کی نسبت طرح طرح کے گمان کرنے لگے وہاں مومن آزمائے گئے اور سخت طریقے سے ہلائے گئے۔

(۱۴) فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا۔

تیرے رب کی قسم یہ لوگ جب تم کو اپنے باہر جھگڑوں میں منصف نہ بنائیں اور جو فیصلہ تم کرو اس سے اپنے دل میں شک نہ ہوں بلکہ اس کو بخوشی تسلیم کریں تب تک مومن نہیں ہوں گے۔

الْتَّمِرِينَ (۲۸) (مشق نمبر ۲۸)

عربی میں ترجمہ کریں۔

(۱) کل رات خوب بارش ہوئی کھیت اور تالاب سب بھر گئے کسان خوش خوش نظر آنے لگے۔

نَزَلَ مَطَرٌ فِي الْبَارِحَةِ مَطَرًا غَزِيرًا فَأَمْتَلَاتِ الْحُقُولُ وَالْعُذُرُ وَظَلَّ
الْفَلَاحُونَ فَرَحَانِينَ مُبْتَهَجِينَ۔

(۲) اس سال ہمارے مدرسہ ایک شاندار جلسہ منعقد ہوا میں نے اس میں دو تقریریں
کیں ایک اردو میں اور دوسری عربی میں۔

انْعَقَدَتْ فِي مَدْرَسَتِنَا فِي السَّنَةِ الْحَارِيَةِ حَفْلَةٌ رَاقِعَةٌ خُطِبَتْ فِيهَا
خُطَبَتَيْنِ خُطْبَةً بِالْأُرْدِيَّةِ وَخُطْبَةً بِالْعَرَبِيَّةِ۔

(۳) آج رات کو دس بجے کسی نے زور سے دروازہ کھٹکھٹایا مگر جب ہم باہر نکلے تو کوئی
نہیں تھا۔

قَرَعَ أَحَدُ الْبَابِ فِي هَذَا اللَّيْلِ قَرَعًا عِنْدَ سَاعَةِ الْعَشْرِ لَكِنْ لَمَّا
خَرَجْنَا مَا كَانَ أَحَدٌ مَوْجُودًا

(۴) ایک دفعہ ہم شکار کے لئے گئے جیسے ہی ہم پہنچے ہمارے سامنے سے ایک ہرن
تیزی کے ساتھ بھاگا میں نے ایک فار کیا اور وہ زمین پر ڈھیر ہو گیا۔

خَرَجْنَا مَرَّةً لِلْأَصْيَادِ فَحَالَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْغَايَةِ هَرَبَ أَمَامَنَا غَزَالٌ
هَرَبًا سَرِيعًا أَطْلَقَتْ عَلَيْهِ طَلْقًا فَإِذَا هِيَ جُنَّةٌ بَارِدَةٌ عَلَى الْأَرْضِ۔

(۵) کچھو ایک موذی جانور ہے۔ یہ ہے تو ذرا سا مگر جب کسی کو ڈنگ مارتا ہے تو بے
چین ہی کر دیتا ہے۔ پھر وہ بے چارہ سانپ کے ڈسے ہوئے آدمی کی طرح ترپتا

ہے اور کسی طرح قرار نہیں پاتا۔

الْعُقُوبُ حَيَوَانٌ مُؤَذِيٌّ وَهُوَ صَغِيرٌ جِدًّا لَكِنَّهُ إِذَا لَدَغَ أَحَدًا فَضَحَّجَرَهُ
فَهُوَ يَضْطَرُّ كَمَا لَدَغَ ثُغْبَانٌ وَلَا يَسْتَقِرُّ فِي أَيِّ حَالَةٍ قَرَارًا۔

(۶) ہوائی جہاز پرندوں کی طرح ہوا میں اڑتا ہے چیل کی طرح فضا میں منڈلاتا ہے
دشمنوں کے ملک پر ہم برساتا ہے اور آن کی آن میں اس کو جلا کر خاکستر کر دیتا

ہے۔

الطُّيَّارَةُ تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ كَطُيُورٍ وَتُعَلِّقُ تَقِفُ فِي الْحَوِّ وَكُفَّ
الْحَدَاةِ تَرْمِي الْقُنَابِلَ عَلَى دَوْلَةِ الْأَعْدَاءِ وَتُحْرِقُهَا فِي لِسْحَةٍ وَاحِدَةٍ۔

(۷) مغربی قومیں دشمنوں کے ملک پر فوجوں اور بھیڑیوں کی طرح حملہ کرتی ہیں۔ بوڑھے
بچے اور کمزور سب کو ایک طرف سے ختم کرتی جاتی ہیں اور ان میں سے کسی کے
درمیان کوئی امتیاز نہیں کرتیں۔

الْأَقْوَامُ الْعَرَبِيَّةُ تُعِيرُ عَلَى بِلَادِ الْأَعْدَاءِ أَغَارَةَ الذَّنْبِ۔ الذَّنَابُ يُقْنُونَ
الْكُلَّ مِنَ الشُّبُوحِ وَالْأَطْفَالِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنْ طَرَفٍ وَاحِدٍ وَلَا
يُمَيِّزُونَ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ تَمَيِّزًا۔

(۸) یہ ہیں وہ لوگ جو اسلام پر فوجوں اور الزام رکھتے ہیں اور دل میں ذرا نہیں
شرماتے۔

هَؤُلَاءِ النَّاسُ الَّذِينَ يَتَّهِمُونَ عَلَى الْإِسْلَامِ بِالْبُرْبَرِيَّةِ وَلَا يَحْجُلُونَ
فِي قُلُوبِهِمْ أَنْفُسِهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا۔

(۹) جس نے کہا ہے سچ کہا ہے کہ آج کا انسان پرندوں کی طرح ہوا میں اڑنے لگا۔
چھیلیوں کی طرح پانی میں تیرنے لگا مگر انسان کی طرح اس کو زمین پر چلنا نہ آیا۔

مَنْ قَالَ فَصَدَقَ إِنَّ إِنْسَانَ الْيَوْمِ لِإِنْسَانٍ وَقَفَتِ الْحَاضِرُ يَطِيرُ فِي
الْهَوَاءِ طَيْرًا وَالطُّيُورُ وَلَكِنْ لَمْ يَتَعَلَّمْ مَشْيًا سَتِيرًا عَلَى الْأَرْضِ

(۱۰) مغرب کے مقلدین مغربی تہذیب کے بڑے دل دادہ ہیں ان کی عورتیں بھی
مغربی قوموں کی طرح لباس پہننے لگیں۔ گوا چلانے کی چال اپنی (چال) بھی
بھول گیا۔

مُقَلِّدُوا الْمَغْرِبِ مُؤَلِّعُونَ حَضَارَةَ الْمَغْرِبِ وَيَسَآوُهُمْ يَلْبَسُونَ مَلَابِيسَ

المُعَرَّب - مَشَى الْغُرَابُ مَشْيَةَ الْحَجَلَةِ فَسَيَ مَشْيَتَهُ -

التَّمَرُّينُ (۲۹) (مشق نمبر ۲۹)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(۱) عَنِ أَبِي اعْظَمَ عَنَايَةَ تَعْلِيمِي وَكَشَانِي احْسَنَ تَنْشِئَةً وَزَوَّدَانِي
بِكَثِيرٍ مِنْ نَصَائِحِهِ الثَّمِينَةِ -

میرے والد نے میری تعلیم پر توجہ دی اور میری بہت اچھی تربیت کی اور مجھے بہت
قیمتی نصیحتوں کا ذخیرہ / زادراہ دیا۔

(۲) مَرَضْتُ اَنَا ثَلَاثًا كُلَّمَا مَرَضْتُ خَافْتُ عَلَى اُمِّي شَدِيدًا وَفَاصَتْ
عَيْنَاهَا دُمُوعًا -

میں تین دفعہ بیمار ہوا میں جس وقت بھی بیمار ہوا میری والدہ مجھ پر بہت خوفزدہ ہو
گئی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ پڑے۔

(۳) ضَرَبَ الْوَلَدُ الْقَاسِيَ كَلْبُهُ بَعْضًا فَعَصَبَ الْكَلْبُ اشَدَّ الْعَصَبِ
وَعَصَّهُ بِأَنْيَابِهِ الْحَادَّةِ عَصَا اسَالَ مِنْهُ الْآم -

بے رحم لڑکے نے اپنے کتے کو چھڑی سے مارا تو پس کتا سخت غصہ میں ہوا اور اس
کو اپنے تیز نوکیلے دانتوں سے کاٹا اور اس سے خون بہایا۔

(۴) الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ تَزِيدُ الْأَعْصَابَ وَالْعَضَلَاتِ قُوَّةً فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ
يُعْنَى بِهَا كُلَّ الْعَنَايَةِ وَبِحُسْنٍ بِهِ أَنْ يَمْشِيَ فِي الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ
كَثِيرًا - وَأَنْ يَسْبَحَ فِي الْأَنْهَارِ عَوْمًا - وَأَنْ يَمْتَطِيَ صَهُوبَاتِ الْخَيْلِ
رُكُوبًا وَأَنْ يَسْتَعْلِفَ فِي حَدِيقَتِهِ أَوْ فِي الزَّرَاعَةِ ثَلَاثًا أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي
الْأُسْبُوعِ -

جسمانی ورزش اعصاب اور عضلات کو طاقت کرتی ہے پس انسان پر ضروری ہے

کہ اس کا پورا خیال رکھے اور اس پر تمام تر توجہ مرکوز رکھے اور اس کے لیے اچھا یہ ہے کہ وہ سرسبز کھیتوں میں سیر کرے اور یہ کہ نہروں میں خوب تیراکی کرے اور گھوڑوں کی پیٹھ پر سواری کرے اور ہفتہ میں دو یا تین مرتبہ باغ یا کھیت میں مشغولیت اختیار کرے۔

(۵) أَحَبُّ حَبِيبِكَ هَوْنًا، عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَّا وَابْعَضُ بَغِيضَكَ هَوْنًا مَّا عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ حَبِيبَكَ يَوْمًا مَّا۔

اپنے دوست سے دوستی رکھنے میں میانہ روی اختیار کر ہو سکتا ہے کہ وہ کسی روز تیرا دشمن بن جائے (تیرا راز فاش کر دے) اپنے دشمن سے بھی دشمنی رکھنے میں اعتدال رکھ ہو سکتا ہے کہ کسی دن تیرا دوست ہو جائے۔

(۶) وَجَاءَ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ فَخْصًا مُفَخَّصًا يَتَلَلَاءُ وَجْهَهُ تَلَالُؤُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ وَإِذَا زَالَ زَالَ قَلْعًا يَخْطُوا تَكْفِيًا وَيَمْشِي هَوْنًا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حلیہ مبارک کے پارے آتا ہے کہ آپ اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے شان والے تھے غیروں کی نظروں میں بھی بڑے مرتبے والے تھے آپ کا رخ انور چودھویں رات کے چاند کی طرح چمکتا تھا جب آپ چلتے تھے تو قوت سے قدم اٹھاتے اور آگے کو جھک کر چلتے قدم زمین پر آہستہ پڑتا تھا۔

(۷) وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا۔

اور اللہ کے بندے وہ ہیں کہ جو زمین پر آہستہ رفتار میں چلتے ہیں اور جب ان سے جاہل لوگ مخاطب ہوتے ہیں تو وہ سلام کہتے ہیں۔

(۸) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ۔

اے ایمان والو! تم سے وہ لوگ اجازت لیا کریں تین مرتبہ جو کہ تمہارے غلام ہیں اور باندیاں اور وہ بچے جو کہ بلوغت کو نہیں پہنچے۔

(۹) فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ۔

پس جب تم گھروں میں داخل ہوا کرو تو سلام کیا کرو یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے برکت والا اور پاکیزہ تحفہ ہے۔

(۱۰) وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكُتُبِ لَتُفْسِنَ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوهَا۔

اور ہم نے کہہ دیا کتاب میں بنی اسرائیل کو کہ تم دو دفعہ فساد مچاؤ گے زمین میں اور بڑی بغاوت سرکشی کرو گے۔

(۱۱) لَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبُسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا۔

نہ ڈال (کر) تو اپنے ہاتھوں کو اپنی گھردن میں بندھا ہوا اور نہ پھیلا اس کو پوری طرح پھیلا نا پھر تو ملامت زدہ محسوس ہو کر بیٹھ جائے۔

(۱۲) وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَنفَرُوا بِهَا كَالْمُعَلَّقَةِ۔

اور ہرگز استطاعت نہیں رکھتے تم یہ کہ عدل کرو تو عورتوں کے درمیان اور اگر تم تمنا کرو تو پس تم نہ مائل ہوؤ ایک طرف کہ دوسری کو چھوڑ دو تم مثل لٹکی ہوئی کے۔

(۱۳) نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ

كُنْتُ مِنْ قَبْلِهِ لِمَنِ الْعَافِيْنَ

ہم بیان کرتے ہیں تجھ پر اس سے اچھے قصے (واقعات) بسبب اس کے کہ وحی کیا ہم نے تیری طرف یہ قرآن اگرچہ تھے تم اس پہلے بے خبر لوگوں میں سے۔
(۱۴) قَالَ اللَّهُ اِنِّیْ مُنْزِلُهَا عَلَیْكُمْ فَمَنْ یَّكْفُرْ بَعْدَ مَیْنِکُمْ فَاِنِّیْ اَعْدِیْتُهٗ عَذَابًا لَا اَعْدِیْتُهٗ اَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِیْنَ

فرمایا اللہ تعالیٰ نے کہ بے شک میں ضرور تم پر دست خوان اتارنے والا ہوں پھر جس شخص نے تم میں سے ناشکری کی بس بے شک میں اس کو ایسا عذاب دوں گا کہ جہان والوں میں سے کسی کو نہ دوں گا۔

(۱۵) قُلْ مَنْ یُّنْجِیْکُمْ مِّنْ ظُلُمَیْلِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُوْهُ تَضَرُّعًا وَخُفِیَّةً لِّیْنَ اَنْجَاْنَا مِنْ هٰذِهِ لَنُکُوْنَنَّ مِنَ الشَّاکِرِیْنَ۔

آپ کہہ دیجئے کہ کون ہے جو تم کو خشکی اور تری میں اندھیروں سے نجات دیتا ہے پکارتے ہو تم اس کو آم و زاری اور نیاز مندی (خفیہ طریقے) کے ساتھ اگر ہم کو نجات دے دے اللہ اس سے البتہ ضرور ہم شکر ادا کرنے والوں میں سے ہوں گے۔

الْتَمَرِیْنِ (۳۰) (مشق نمبر ۳۰)

عربی میں ترجمہ کریں۔

(۱) آپ کا گرامی نامہ ملا (مجھے) حد درجہ مسرت ہوئی، میں نے کئی بار اسے پڑھا اور ہر بار ایک نئی مسرت حاصل ہوئی۔

وَصَلَّتْنِیْ رِسَالَتُکَ فَفَرِحْتُ غَایَةَ الْفَرَحِ فَحَرَاتُهُ مِرْرًا وَسُرُورٌ کُلٌّ مَرَّةً فَرَحًا جَدِیْدًا۔

(۲) آج کل میں لکھنے پڑھنے میں بہت زیادہ مشغول ہوں اور اس میں پوری محنت صرف کر رہا ہوں۔

فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ أَنَا مُشْتَغِلٌ فِي حُصُولِ التَّعْلِيمِ وَالْكِتَابَةِ اشْدُّ اشْتِغَالًا
وَبَاذِلٌ فِيهَا مَجْهُودِي

(۳) میرے استاذ مجھ سے حد درجہ محبت کرتے ہیں میں بھی ان کا اتنا احترام کرتا ہوں
کہ اتنا احترام کسی دوسرے کا نہیں کرتا۔

يُحِبُّنِي أَسَاتِذَتِي حُبًّا لَا انْتِهَاءَ لَهُ وَأَنَا أَكْرِمُهُمْ أَيْضًا أَكْرَامًا لَا أَكْرِمُهُ
أَحَدًا

(۴) محمود نے ایک مرتبہ گھر آنے کی دعوت دی پھر اس نے وہ اصرار کیا کہ بس۔

دَعَانِي مَحْمُودٌ إِلَى بَيْتِهِ ثُمَّ أَصْرَأَ أَصْرًا جَدًّا

(۵) حامد اپنے ساتھیوں کو رات بھر اچھے قصے سناتا رہا۔ پھر وہ فجر پڑھ کر ایسے سوئے
کہ دوپہر ہو گئی۔

مَا زَالَ حَامِدٌ يَقْضُ عَلَى أَصْدِقَائِهِ قِصَصًا حَسَنَةً تَمَامَ اللَّيْلِ حَتَّى
أَصْبَحَ ثُمَّ نَامُوا بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ حَتَّى حَاءَ عَلَيْهِمُ الظُّهْرُ

(۶) کس ایسے باپ کیلئے جس کے کئی بیٹے ہوں مناسب نہیں کہ وہ اپنے کسی ایک ہی
بیٹے کی طرف پورے طور پر مائل ہو جائے۔

لَا يَسْعَى لِأَيِّ أَبٍ لَهُ ابْنَاءٌ أَنْ يَمِيلَ إِلَى أَحَدِ الْإِبْنَاءِ كُلِّ الْمِيلِ

(۷) میرے گھر کی دیوار پر دو چور چڑھ آئے کچھ نیند میں سوچا تھا جلد ہی آنکھ کھل گئی
میں نے اپنی بددوق سنبھالی اور ہوا میں دو فار کئے فار کی آواز سے وہ کچھ ایسے
بدحواس ہوئے کہ اپنے اسلحہ بھی چھوڑ بھاگے۔

تَصَعَّدَ عَلَى حَانِطٍ مَنُزِلِي سَارِقَانِ وَقَدْ كُنْتُ نِمْتُ قَلِيلًا فَاسْتَيْقِضْتُ
سَرِيعًا وَكَحَمَلْتُ بِنَلْوٍ قَيْتِي فَأَطْلَقْتُ إِطْلَاقَيْنِ فِي الْجَوِّ فَادْهَشَا
بِصَوْتِ الْإِطْلَاقِ جَرِيكَ تَارِكَيْنِ أَسْلِحَتَهُمَا

(۸) ہم نے ایک ماہر شکاری کو دیکھا اس نے ایک نیل گائے کو ایک ایسا تیر مارا جو سینے کو چھید کر پار نکل گیا۔

رَأَيْنَا صَيَّادًا حَادِقًا قَدْ رَمَى بَقْرَةً وَحُشِيَةً رَمِيًّا شَقَّ صَدْرَهَا وَخَرَقَ۔

(۹) ہم لوگ دن میں صرف دو مرتبہ کھاتے ہیں مگر چھوٹے بچے دن بھر میں کئی مرتبہ کھاتے ہیں

نَحْنُ نَطْعَمُ فِي الْيَوْمِ مَرَّتَيْنِ لَكِنَّ الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ يَطْعَمُونَ فِي الْيَوْمِ مَرَارًا۔

(۱۰) یہی وہ زمانہ ہے کہ میرے والد نے وفات پائی۔ وہ سخت بیمار ہوئے میں نے علاج میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی پوری کوشش صرف کر دی کہ کسی طرح شفایاب ہو جائیں ایک مرتبہ افاقہ ہوا تو ہم لوگوں کو ان کی صحت کی کچھ کچھ توقع ہو چلی مگر اس کے بعد پھر مرض بہت شدید ہو گیا اور وہ اس سے جانبر نہ ہو سکے۔

(۱۱) ایک مرتبہ میں ایک شدید خطرہ سے دوچار ہوا میں نے دیکھا کہ ایک دیوبند کل ڈاکو ایک تاجر کو قتل کرنے کی فکر میں لگا ہوا ہے۔ تاجر زور زور سے چیخ رہا تھا میں اس کی مدد کے لئے دوڑا ڈاکو نے مجھے ایک تیزی نظر سے دیکھا پھر شیر کی گر جا بادل کی طرح کڑکا اور یکبارگی مجھ پر ٹوٹ پڑا میں نے اسے ایک زور کا دھکا دیا پھر ایک گھونسہ رسید کیا وہ کچھ پیچھے ہٹا پھر میری طرف بڑھا اب وہ مجھے بھی قتل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے مخبر نکال لیا میں نے بھی اپنی تلوار کھینچ لی۔ تلوار بجلی کی طرح چمکی اور ایک ہی وار میں اس کا کام تمام ہو گیا۔ دیکھا تو وہ خون میں لت پت ہے۔ تاجر نے میرا ہاتھ چوم لیا۔ میں نے اللہ کا بڑا شکر ادا کیا کہ اس نے ایک بڑے دشمن سے نجات بخشی۔

مَرَّةً وَاحِدَةً خَاطَرْتُ مُخَاطَرَةً رَأَيْتُ قَاطِعَ الطَّرِيقِ قَوِيَ الْجُنَّةَ يَتَفَكَّرُ

فِي قَتْلِ تَاجِرٍ وَالتَّاجِرُ يَصِيحُ صَيْحَةً فَبَادَرَتْ لِأَغَاثِهِ فَأَوَّلًا شَرَرَنِي
 النَّهَابُ شَرًّا ثُمَّ زَارَ زَارًا الْأَسَدَ وَرَعَدَ رَعْدَ السَّحَابِ وَهَجَمَ عَلَيَّ
 دَفْعَةً فَدَفَعْتُهُ دَفْعًا ثُمَّ وَكَّرْتُهُ وَكَّرًا فَتَأَخَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ تَقَدَّمَ إِلَيَّ وَكَانَ
 يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَنِي أَيْضًا فَجَرَدَ الْخُنْجَرَ وَسَلَّلْتُ سَيْفِي أَيْضًا وَلَمَعَ
 السَّيْفُ لَمَعَانِ الْبُرْقِ فَضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً وَاجِدَةً فَصَبْتُ عَلَى حَيَاتِهِ رَأْيَتَهُ
 فَإِذَا هُوَ مُتَلَوِّتٌ بِالْدَمِ اسْتَلَمَ التَّاجِرُ يَدِي فَشَكَرْتُ اللَّهَ شُكْرًا عَلَى
 أَنْ نَجَّانَا مِنْ عَدُوٍّ كَبِيرٍ۔

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

(پانچواں سبق)

مفعول لہ

مفعول لہ ایک ایسا اسم منسوب ہے جو فعل کے وقوع کا سبب و علت بتاتا ہے۔
 جیسے سَافِرٌ مَّحْمُودٌ طَلَبًا لِّلْعِلْمِ (محمود نے طلب علم کے لئے سفر کیا) تَصَدَّقْتُ
 عَلَى الْفُقَرَاءِ أَكْلًا فِي الْفُكَاكِ (میں نے محتاجوں میں ثواب کی امید میں صدقہ کیا)۔
 مت بیان کرنے کے لئے عربی میں دو طریقے ہیں۔ ایک مفعول لہ جیسے اوپر
 کی مثال میں دوسرے یہ کہ لام سببیہ کے ذریعے فعل کے وقوع کی علت بیان کی جائے
 جیسے سَافِرْتُ لِطَلَبِ الْعِلْمِ لِأَنِّي أَطْلُبُ الْعِلْمَ لَا لِطَلَبِ الْعِلْمِ۔ جہاں مفعول لہ
 کا موقع نہ ہو وہاں ضروری ہو جاتا ہے کہ اسی لام سببیہ کے ذریعے علت بیان کی جائے۔
 مفعول لہ اسم مصدر ہوتا ہے اور منسوب ہوتا ہے۔ کسی اسم کو مفعول لہ بنانے
 کے لئے حسب ذیل امور کا لحاظ کیا جانا ضروری ہے۔

- (۱) سب سے پہلے یہ کہ وہ مصدر ہو۔
 - (۲) دوسرے یہ کہ وہ علت ہی بیان کرنے کے لئے لایا گیا ہو۔
 - (۳) تیسرے یہ کہ فعل اور اس مصدر کے حدث (وقوع) کا زمانہ ایک ہو۔
 - (۴) چوتھے یہ کہ فعل اور اس مصدر کا فاعل ایک ہو۔
- یہ چاروں شرطیں بیک وقت پائی جانی چاہئیں ورنہ ان شرطوں میں سے ایک
 بھی اگر منقوہ ہو جائے تو وہ اسم مفعول لہ نہیں بن سکتا ایسی صورت میں لام سببیہ ہی علت
 بیان کرنے کے لئے لایا جاتا ہے جیسا کہ ہم ابھی اوپر بتا چکے ہیں حسب ذیل مثالوں پر

غور کیجئے۔

- (۱) جَنَّكَ لِلْكَتَبِ: یہاں پہلی شرط یعنی مصدریت مفقود ہے۔
- (۲) جَنَّكَ كُوبًا: یہاں دوسری شرط (یعنی تعلیل) مفقود ہے اگرچہ رکوباً مصدر ہے۔
- (۳) جَنَّكَ لِلْسَفَرِ غَدًا: یہاں تیسری شرط یعنی اتحاد زمانہ مفقود ہے۔ اگرچہ مصدریت و تعلیل پائی جاتی ہے۔
- (۴) جَنَّكَ لِأَمْرِكَ إِنَّاكَ: یہاں چوتھی شرط (یعنی اتحاد فاعل) مفقود ہے کیونکہ جَنَّكَ کا فاعل (ث) ضمیر متکلم ہے۔ اور مصدر کا فاعل (ب) ضمیر مخاطب ہے۔

التَّمْرِينُ (۳۱) (مشق نمبر ۳۱)

ترجمہ کریں اور اعراب کریں۔

فائدہ:

- جس اسم پر لام سببیہ جو حرف جار ہوتا ہے داخل ہو جائے تو نحو کی اصطلاح میں اسے ”مفعول لہ“ نہیں کہتے بلکہ جار مجرور سے ملکر فعل کے متعلق ہو جاتا ہے۔
- (۱) إِذَا أَتَيْتَ مِنْ صَدِيقِكَ زَلَّةً فَتَجَاوَزَ عَنْهُ مَوَدَّتَهُ إِبْقَاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ وَرَغْبَةً فِي إِصْلَاحِهِ۔
 - جب تیرے ساتھی / دوست سے کوئی خطا سرزد ہو جائے تو اس کی دوستی کو باقی رکھنے کیلئے اس کی اصلاح کی طرف توجہ میں اس کی لغزش سے درگزر کر۔
 - (۲) الْجَبَانُ إِذَا رَأَى دُغْرًا طَارَ لَبُّهُ فَرَعَا وَجَبَتْ نَفْسُهُ هَلَاكًا وَكَادَ يَهْلِكُ جَزَعًا۔
 - بزدل آدمی جب کوئی ڈر یا خوف کی بات دیکھتا ہے تو اس کی عقل گھبراہٹ کی وجہ

سے پرواز کر جاتی ہے، پریشان ہو کر گر پڑتا ہے اور بے صبری میں مرنے کو آتا ہے۔

(۳) لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ اِعْتِمَادًا عَلَى نَفْسِكَ وَثِقَةً بِقُدْرَتِكَ وَاتِّكَالًا عَلَى صِحَّتِكَ۔

آج کا کام کل پر مت ڈال اپنی ذات پر اعتماد کرتے ہوئے اور طاقت پر اطمینان رکھتے ہوئے اور صحت پر یقین/توکل کرتے ہوئے۔

(۴) لَا تُبَذِّرْ مَالَكَ وَلَا تُبْعَثْ بِهِ عَبْنًا مُجَاوِرَةً لِلْاَغْنِيَاءِ فِي مَلَابِسِهِمُ الْاَيَقَةِ وَقُصُورِهِمُ الشَّامِخَةِ

مت فضول خرچ کر اپنے مال کو اور نہ ہی بے فائدہ خرچ کر مالدار لوگوں کی برابری کرنے کے لئے ان کے صاف لباسوں اور ان کے اونچے علات کو دیکھ کر۔

(۵) وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يُوْغِلُ فِي نَفَقَاتِ الْعُرْسِ وَالزَّيْنَةِ حُبًّا فِي الظُّهُورِ الْكَاذِبِ وَذَلِكَ قَدْ اَذَى بِكَثِيرٍ مِنَ الْبُيُوتِ الْعَامِرَةِ إِلَى الْخُرَابِ

اور لوگوں میں سے بعض حد سے بڑھ جاتے ہیں جھوٹی نمود و نمائش کے لئے شادی بیاہ زیب و زینت کے تصرفات میں اور اس ناپسندیدہ رسم نے بہت سے ہنستے بستے گھروں کو اجڑنے تک پہنچا دیا۔

(۶) الْمُحْدَثُونَ تَمَنَّوْهُمُ اللُّحُكُمَاتُ اَوْ سِمَةٌ وَجَوَائِزٌ اٰغْيَرًا فَا بِفَضْلِهِمْ وَحَسَنًا لِّغَيْرِهِمْ عَلَى الْاِقْبِدَاءِ بِهِمْ۔

محنت کرنے والوں کو حکومتیں کے ان کمال محنت کے اعتراف کے طور پر دوسروں کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی ترغیب دیئے/ابھارنے کے لئے اعزازی تمغرات اور انعامات عنایت فرمائی ہے۔

(۷) لَا يَكُنَّ لِلنَّاجِحِينَ مِنَ الطَّلَبَةِ أَنْ يَكَاَفَتْوُا بِالْجَوَائِزِ تَشْجِيعًا لَهُمْ وَكَشَوِيْقًا لِلْآخِرِينَ۔

ضروری ہے کہ کامیابی حاصل کرنے والے طالب علموں کو ان کا حوصلہ بڑھانے اور دوسروں کو شوق دلانے کے لئے انعامات کے ساتھ نیک بدلہ دیا جائے۔

(۸) يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى شَوَاطِئِ الْأَنْهَارِ وَالْحُقُولِ الْخَصْرَاءِ تَرْوِيحًا لِنَفْسِهِمْ عَنْ عَنَاءِ الْأَشْغَالِ، وَيَهْرَعُونَ إِلَى الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ لِيَسْتَمْتَعُوا بِظِلِّهَا الظَّلِيلِ وَهَوَانِهَا الْعَلِيلِ، فَإِذَا هَبَّتْ عَلَيْهِمُ الرِّيحُ تَرَى اغْصَانَهَا تَهْتَزُّ فَرْحًا أَوْ رَأْفَةً تَصْفِقُ طَرَبًا وَالزَّرُّوعُ تَتَمَايَلُ إِفْنَانُهَا عَجَبًا تَمَائِلُ النَّشْوَانِ، فَيَكُونُ مَنْظَرًا بَهِيحًا۔

لوگ نہروں کے کناروں اور سرسبز کھیتوں کی جانب اپنے آپ کو تھکاوت سے راحت پہنچانے کیلئے نکلتے ہیں اور اونچے درختوں کی طرف تیزی سے چلتے ہیں تاکہ ان کے گھنے سائے اور ہلکی نرم ہوا سے فائدہ اٹھائیں۔ پس جب ان پر ہوا چلتی ہے تو ان کی شاخوں کو تو دیکھے گا کہ خوشی سے جھومتی ہیں۔ اور ان کے پتے مستی میں تالیاں بجاتے ہیں اور کھیتوں کی شاخیں مستی سے بھرپور آدمی کی طرح جھومتی ہیں۔ پس ایک روح کو سکون دینے والا منظر ہوتا ہے۔

(۹) لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ، نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطَاً كَبِيراً۔

اپنی اولاد نہ قتل کرو اپنی مفلسی کے ڈر کی وجہ سے ہم ہی ان کو رزق دیتے ہیں اور تم کو بے شک ان کا قتل کرنا بہت بڑی غلطی ہے۔

(۱۰) قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ سَفَهًا بِغَيْرِ عِلْمٍ وَحَرَّ مَوًا۔ مَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ إِفْرَاءً عَلَى اللَّهِ قَدْ ضَلُّوا وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ۔

تحقیق وہ لوگ نقصان میں پڑ گئے جنہوں نے اپنی اولاد کو بے وقوفی و بے علمی کی وجہ سے قتل کر دیا اور حرام کر دیا اس رزق کو جو اللہ نے دیا اللہ پر جھوٹ باندھتے ہوئے تحقیق وہ گمراہ ہو گئے اور نہیں ہیں وہ ہدایت پانے والے۔

(۱۱) قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذًا لَّأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا۔

فرما دیجئے کہ اگر ہو جاؤ تم میرے پروردگار کے خزانوں کے مالک تو تم روک لیتے خرچ ہو جانے کے خوف سے اور انسان بہت تنگ دل ہے۔

(۱۲) وَمَنْ لِّلَّذِينَ يُفْقُونَ أَمْوَالَهُمُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتُبَيَّنَّ مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمْ ثَمَرٍ بِرَبِّهِمْ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَاتَتْ أَكْثَلَهَا ضِعْفَيْنِ، فَإِنْ لَّمْ يَصُبَّهَا وَابِلٌ فَطُلٌّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ۔

اور مثال ان لوگوں کی کہ جو اپنے مالوں کو خرچ کرتے ہیں اللہ کی رضا کو حاصل کرنے کے لئے اور اپنے آپ کو ثابت قدم رکھنے کے لئے یہ اس بارغ کی طرح ہے جو اونچی جگہ پر ہو اور جب اس پر مینہ پڑے تو دگنا پھل لائے اور اگر مینہ نہ پڑے تو پھوار ہی سہی اور اللہ دیکھ رہا ہے جو تم عمل کرتے ہو۔

(۱۳) فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا (۱۳) پس (اے پیغمبر) شاید کہ تم اپنے نفس کو ان کی وجہ سے رنجیدہ کر کے ہلاک کر ڈالو گے اگر یہ لوگ اس کلام پر ایمان نہ لائیں۔

(۱۴) تَخَافِيْ جُؤْبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ۔ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً مِّمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ۔

چاہتے ہیں ان کے پہلو پچھونوں سے پکارتے ہیں وہ اپنے پروردگار کو خوف

اور امید سے اور خرچ کرتے ہیں اس میں سے جو ہم نے ان کو رزق دیا کوئی جی نہیں جانتا کہ ان کے لئے کیسی آنکھوں کی ٹھنڈک چھپا کر رکھی گئی ہے یہ بدلہ ہے اس چیز (ان عملوں) کا جو وہ کرتے تھے۔

التَّمْرِينُ (۳۲) (مشق نمبر ۳۲)

عربی میں ترجمہ کریں۔

(۱) جب اس نے اپنی کامیابی کی خبر سنی تو مارے خوشی کے اس کا چہرہ گلاب سا کھل گیا۔

لَمَّا سَمِعَ خَبَرَ فَوْزِهِ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ بِشْرًا فَرَحًا۔
(۲) محمود کو میں نے جب اس کے قصور پر سرزنش کی تو شرم سے اس نے اپنی گردن جھکا لی۔

لَمَّا رَجَرَتْ مَحْمُودًا عَلَى تَقْصِيرِهِ فَاسْتَسَلَّمَ رَأْسَهُ حَيَاءً۔
(۳) تھانیدار نے جب مجرم کو ڈانٹنا شروع کیا تو ڈر کی وجہ سے اس کے چہرے پر ہوا بیاں اڑنے لگیں۔

لَمَّا شَرَعَ رَئِيسُ الشُّرْطَةِ يَزْجُرُ الْمُجْرِمَ تَغَيَّرَ وَجْهُهُ فَرَقًا
(۴) مجرمین کی سرکوبی کے لئے تادیبی کارروائی ضروری ہے۔ قصاص کی بھی یہی مصلحت ہے۔

يَجِبُ التَّأْدِيبُ كِتَابًا لِلْمُجْرِمِينَ وَهَذِهِ هِيَ حِكْمَةُ الْقِصَاصِ۔
(۵) راحت پسندی کی خاطر اپنے عزیز وقت کو ضائع نہ کرو۔ وقت بڑی قیمتی شے ہے۔

لَا تُضَيِّعُوا وَقْتُكُمْ الْعَزِيزَ كَسَلًا فَإِنَّ الْوَقْتَ شَيْءٌ ثَمِينٌ جَدًّا
(۶) جب کسی مریض کے پاس اس کی عیادت کے لئے جاؤ تو زیادہ دیر تک مت بیٹھو۔ مبادا کہ وہ اکتا جائے۔

اِذَا ذَهَبْتُمْ لِعِيَادَةِ مَرِيضٍ لَا تَجْلِسُوا عِنْدَهُ طَوِيلًا يُمَكِّنُ اَنْ يَضْجَرَ۔
(۷) اہل ثروت نام و نمود کی خاطر بے دریغ دولت صرف کرتے ہیں اور پانی کی طرح روپے بہاتے ہیں۔

يَصْرِفُ الْأَعْيَاءَ أَمْوَالَهُمْ سُمْعَةً بغيرِ احتیاطٍ وَيُنْفِقُونَ النُّقُودَ الرَّوْبِيَّةَ يَمِينًا وَشِمَالًا۔

(۸) عرب سخاوت میں بہت مشہور تھے اپنے مہمانوں کی ضیافت میں اپنی سواری کے اونٹ تک ذبح کر ڈالتے تھے۔

كَانَتْ أَهْلُ الْعَرَبِ مَشْهُورِينَ فِي جُودِهِمْ وَكَرَمِهِمْ حَتَّى أَنَّهُمْ كَانُوا يُذَبِّحُونَ جِمَالَ رَاحِلَتِهِمْ ضِيَافَةً لِّضُيُوفِهِمْ۔

(۹) مگر عربوں میں دوسری طرف کچھ ایسے لوگ بھی تھے جو فقر کے ڈر سے بچوں کو مار ڈالتے تھے اور اس سے بھی کران کی قنات یہ تھی کہ لڑکیوں کو عمار کی وجہ سے زندہ درگور کر دیتے تھے۔

لَكِنْ فِي الطَّرَفِ الْآخَرِ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْعَرَبِ أَيْضًا كَانُوا يَقْتُلُونَ أَوْلَادَهُمْ / أَطْفَالَهُمْ خَشْيَةَ امْتِلَاقٍ بَلْ كَانَ فَوْقَ ذَلِكَ مِنْ قَسَاوَتِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَبْلُغُونَ بَنَاتَهُمْ عَارًا۔

(۱۰) وہ صحابہ کرام ہی تھے کہ جنہوں نے اعلاء کلمہ حق کی خاطر اور دین کی سربلندی کے لئے اپنی جانیں قربان کر دیں۔

أُولَئِكَ كَانَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ الَّذِينَ ضَحُّوا بِأَنْفُسِهِمْ إِعْلَاءً لِّكَلِمَةِ اللَّهِ وَرَفْعًا لِلدِّينِ۔

الدَّرْسُ السَّادِسُ

(چھٹا سبق)

مفعول فیہ (ظرف زمان و ظرف مکان)

۴۵

مفعول فیہ:

وہ اسم منصوب ہے جس سے کسی فعل کے وقوع کا وقت یا جگہ معلوم ہو جیسے
جَلَسْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ (میں درخت کے نیچے بیٹھا) اور بَسَرْتُ لَيْلًا (میں رات
کے وقت چلا) ان مثالوں میں ”تحت اور لیلًا“ مفعول فیہ ہیں۔

مفعول فیہ درحقیقت ظرف زمان اور ظرف مکان کا دوسرا نام ہے ظرف زمان
سے مراد وقت اور زمانہ ہے اور ظرف مکان سے جگہ اور مقام۔ پس ہر وہ وقت (زمان)
اور ہر وہ جگہ (مکان) جس میں کسی فعل کے وقوع کا ذکر ہو۔ نحو کی اصطلاح میں مفعول فیہ
کہلاتا ہے۔ بشرطیکہ اس سے پہلے حرف جار (تہ ہو جیسے) اوپر کی دوسری مثال میں لیا
مفعول فیہ ہے مگر سرت فی اللیل میں اللیل کو مفعول فیہ نہیں کہتے۔

ظرف زمان:

خواہ مختص و معین ہو، خواہ مبہم ہو اور غیر معین ہو دونوں صورتوں میں ظرفیت کی
بناء پر مفعول فیہ بن سکتا ہے۔ جیسے سَافَرْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ مگر ظرف مکان کے صرف
وہی اسماء مفعول فیہ بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں جن کا شمار ظروف مبہمہ میں ہوتا ہے جسے
اسماء جہات ستہ (فوق، تحت، قدم، خلف، یمینا، شمالاً) اور اسماء مساحت جیسے
فرسخاً، میاً، بریداً وغیرہ اسی طرح اسماء ظروف مشقہ جیسے ذَهَبْتُ مَذْهَبَ خَالِدٍ
اور جَلَسْتُ مَجْلِسَ الْأَمْتَادِ وغیرہ مگر اس کے لئے شرط یہ ہے کہ اس کا عامل خود اسی

مادہ سے ہو جیسے مذکورہ دونوں مثالوں میں، اس کے برعکس مثلاً ذَهَبْتُ مَجْلِسَ الْأُسْتَاذِ کہنا درست نہیں کیوں کہ مجلس کا عامل (ذَهَبْتُ) اس مادہ سے نہیں ہے۔

رہے ظرف مکان کے وہ اسماء جن سے کوئی محدود مخصوص جگہ مراد ہو جیسے مسجد، مدرسہ، گھر، بازار، شہر وغیرہ، تو ظرفیت کی بناء پر یہ منصوب نہیں ہو سکتے اور نہ ان کا نام مفعول فیہ رکھا جاسکتا ہے۔ بلکہ ان کے پہلے حرف ظرفیت ”فی“ کا لانا ضروری ہوتا ہے۔ صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ، اَقَمْتُ فِي السُّوقِ، اور جَلَسْتُ فِي الدَّارِ وغیرہ اس کے برخلاف صَلَّيْتُ الْمَسْجِدَ، اَقَمْتُ السُّوقَ اور جَلَسْتُ الدَّارَ صحیح نہیں ہے۔ ہاں اَلْبَتَّ دَخَلْتُ کے باب میں کثرت استعمال کی وجہ سے توسعاً یہ بات جائز رکھی گئی کہ اس کا استعمال ”فی“ اور فی کے بغیر دونوں طرح صحیح ہے۔ جیسے دَخَلْتُ فِي الْمَسْجِدِ و فِي الدَّارِ اور دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ، وَ الدَّارَ وغیرہ۔

ذیل میں چند اسمائے ظروف لکھے جاتے ہیں، ان کو زبانی یا لکھ کر جملوں میں استعمال کریں۔

لَيْلًا، نَهَارًا، سَاعَةً، سَنَةً، شَهْرًا، اِسْبُوعًا، دَقِيقَةً، صَبَاحًا، مَسَاءً، فَجْرًا، ضَحًى، غَدُوَّةً، عَشِيَّةً، بَكْرَةً، اَصِيلاً، ظَهْرًا، عِشَاءً، عَصْرًا، ظَهِيرَةً، اَمْسًا، غَدًا، بَرَهَةً، هَنِيئَةً، زَمَنًا، حِينًا، عَامًا، دَهْرًا، اَبَدًا، ذَالِمًا، قَطُّ، عَوْضٌ، اَوَّلٌ، قَبْلُ، بَعْدُ، تَحْتَ، خَلْفُ، اَمَامَ، وِرَاءَ، تَلْقَاءِ، تَجَاهَ، اِزَاءَ، حِذَاءَ، يَمِينًا، شِمَالًا۔

خط کشیدہ الفاظ جن کا شمار ظروف محکمہ میں ہوتا ہے کسی اسم کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتے اور منصوب پڑھے جاتے ہیں۔ مگر کبھی ان کا مضاف محذوف ہوتا ہے اور دل میں مقصود ہوتا ہے تو ایسی صورت میں یہ ضمہ پر مبنی ہوتے ہیں۔ لِّلّٰہِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ لیکن اگر مضاف الیہ محذوف نہ ہو یا محذوف ہو مگر دل میں مقصود نہ ہو تو

دونوں صورتوں میں معرب پڑھے جاتے ہیں اور منصوب ہوتے ہیں جیسے جَلَسْتُ فَوْقَ
الكرسى اور جَنُتُ اَوْ كَلَّا يَافْعَلُ هَذَا اَوَّلًا، پہلی مثال میں مضاف الیہ محذوف نہیں
ہے اور آخر کی دونوں مثالوں میں محذوف ہے مگر مقصود نہیں ہے "اَمْسِ کُلْ گزشتہ کے
معنی میں آتا ہے اور کسرہ پر مبنی ہوتا ہے مگر اَمْسِ پر اگر الف لام (ال) داخل کر دیا جائے
تو مطلق زمانہ ماضی کے معنی میں ہو جاتا ہے جیسے ابھی کل کی بات ہے کہ بِالْأَمْسِ كَانَ
كَذَاوَكَذَا۔

قَطُّ اور عَوْضُ ضمہ پر مبنی ہوتے ہیں اور ہمیشہ نفی کے بعد آتے ہیں۔ قَطُّ
زمانہ ماضی کے لئے اور عَوْضُ زمانہ مستقبل کے لئے آتا ہے۔ جیسے مَا فَعَلْتُ هَذَا قَطُّ
اور لَا أَفْعَلُ هَذَا عَوْضُ۔

الْتَمِيزُ (۳۳) (مشق نمبر ۳۳)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(۱) يَظْهَرُ قُرْصُ الشَّمْسِ صَبَاحًا مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ بَعْدَ الْفَجْرِ بَنَحْوِ
سَاعَةٍ فَيَذْهَبُ وَخَشَّةَ اللَّيْلِ وَيَمَلَأُ الْكَوْنَ حَرَكَةً وَنَشَاطًا۔

صبح کے ایک گھنٹہ بعد سورج کی تکیہ مشرق کی طرف سے ظاہر ہوتی ہے اور رات کی
دشٹ چلی جاتی ہے اور بھر دیتی ہے جہاں کو حرکت اور کُستی کے اعتبار سے۔

(۲) وَالشَّمْسُ تَخْتَفِي مَسَاءً عِنْدَ الْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ فَيُظْهَرُ الشَّفَقُ وَيَنْشُرُ
الظَّلَامُ أَجْنَحَتَهُ عَلَى الدُّنْيَا شَرْقًا وَغَرْبًا۔

اور سورج شام کے وقت مغرب کے افق میں چھپ جاتا ہے، پس شفق ظاہر ہوتا
ہے اور تاریکی شرقاً و غرباً دنیا میں اپنے پر پھیلا لیتی ہے۔

(۳) وَالْقَمَرُ كَوْكَبٌ مُسْتَدِيرٌ سَيَّارٌ يَكْسِبُ ضَوْءَهُ مِنَ الشَّمْسِ فَيُيَيِّرُ
الْأَرْضَ لَيْلًا۔

اور چاند ایک ایسا ستارہ ہے کہ جو گردش کرنے والا سیارہ ہے وہ اپنی روشنی سورج سے حاصل کرتا ہے اور زمین کو رات کے وقت منور کر دیتا ہے۔

(۴) وَيُصَابُ الْقَمَرُ بِالْخُسُوفِ اَحْيَانًا فَيَنْطَفِئُ نُورُهُ وَيَحْمَرُّ قُرْصُهُ فَتَغْبَسُ الدُّنْيَا وَيَعْمَمُهَا الظُّلَامُ وَيَبْقَى ذَالِكَ بَعْضُ الْاَحْيَانِ سَاعَاتٍ۔

اور چاند کو بعض اوقات گرہن لگ جاتا ہے پس اس کا نور ختم ہو کر بجھ جاتا ہے اور اس کی تکیہ سرخ ہو جاتی ہے لہذا دنیا پریشان ہو جاتی ہے، اور اس پر عام اندھیرا چھا جاتا ہے اور بعض اوقات گھٹنوں یہ حال رہتا ہے۔

(۵) وَالنُّجُومُ حُلِيَّةُ السَّمَاءِ وَرِيَّتُهَا لَيْلًا وَهِيَ كَثِيرَةٌ لَا يُمَكِّنُ عَدُّهَا۔

اور ستارے رات کے وقت آسمان کا زیور اور زینت ہیں اور وہ اتنے زیادہ ہیں کہ ان کا شمار کرنا ممکن نہیں۔

(۶) تَغْلُقُ الْمَدَارِسُ صَبَاحًا لِأَنَّ الْحَرَّ يُخْمِلُ الْجِسْمَ وَاللَّيْلَ وَيُسْعِفُ الطُّلَّابَ وَيَقْلِقُهُمْ لَيْلًا وَنَهَارًا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ الدَّرْسَ وَالْمُطَالَعَةَ۔

مدارس (سکول) گرمیوں میں بند ہو جاتے ہیں اس لئے کہ گرمی جسم کو اور ذہن کو سست کر دیتی ہے اور طالب علموں کو پریشان کرتی ہے اور ان کو شب و روز مضطرب رکھتی ہے پس وہ سبق پڑھنے اور مطالعے کی قدرت نہیں رکھ سکتے۔

(۷) تَرُشُّ الشُّوَارِعُ الْمُلْدُنُ كُلُّ يَوْمٍ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَتُضَاءُ بِالْمَصَابِيحِ الْكَهْرُ بَانِيَّةٍ لَيْلًا۔

شہروں کی شاہراہوں پر ہر روز صبح اور شام کے وقت پانی کا چھڑکا کیا جاتا ہے اور رات کے وقت ان کو بجلی کے بلبوں سے روشن کیا جاتا ہے۔

(۸) ذَهَبَتْ أَمْسٍ مَعَ وَالِدِي إِلَى الْحَقْلِ بَعْدَ الْعَصْرِ فَمَشَيْنَا سَاعَةً حَوْلَ الزَّرُّوعِ ثُمَّ جَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرَةٍ بِاسْفَةِ عَلَى صِفَةِ النَّهْرِ وَكُنَّا نَسْمَعُ

خَرِيرَ الْمِيَاهِ تَحْتَ أَقْدَامِنَا وَالطُّيُورُ فَوْقَنَا تُشَدُّ عَلَى الْعُصُونِ
الْعَالِيَةِ فَرَأَفَنِي ذَلِكَ الْمُنْظَرُ الْبَهِيحُ، فَكَيْفَتْ بُرْهَةً أَمْعُ النَّفْسِ بِتِلْكَ
الْمُشَاهَدَةِ السَّاجِرَةِ وَتَقَلَّبَ الطَّرَفَ بَيْنَ مَنَاطِرِ الزَّرْعِ الْأَخْضَرِ ثُمَّ
قُمْتُ مَعَ أَبِي وَعَلَيْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ قَبِيلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ۔

میں گزشتہ روز اپنے باپ کے ساتھ میدان کی جانب گیا اور ایک گھنٹہ تک ہم
کھیتوں کے ارد گرد پیدل چلتے رہے پھر نہر کے کنارے ایک اونچے پیڑ کے نیچے
بیٹھ گئے۔ اور ہم اپنے پاؤں کے نیچے پانی بننے کی آواز سنتے رہے اور پرندے
ہمارے سروں کے اوپر اونچی شاخوں پر گارہے تھے۔ پس یہ دل کو بھانے والا
نظارہ مجھے بہت اچھا لگا اور اس لئے میں دیر تک اس حیرت انگیز منظر سے اپنے
دل کو لطف اندوز کرتا رہا اور سرسبز کھیت کی جانب ہم نظر گھماتے رہے پھر میں
اپنے والد کے ساتھ اٹھا اور ہم سورج ڈوبنے سے ذرا پہلے گھر لوٹ آئے۔

(۹) تَرْجُوا النِّجَاةَ وَلَكُمْ مَسَالِكُهَا أَنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيُبْسِ۔
تو نجات کی امید رکھتا ہے اور اس کے راستوں پر نہیں چلتا بے شک کشتی خشکی پر
نہیں چلتی۔

(۱۰) لَا يَحِلُّ لِأَمْرِئٍ مُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ۔
کسی مسلمان کے لئے حلال نہیں ہے کہ وہ تین روز سے زیادہ اپنے مسلمان بھائی
سے قطع تعلقی کرے۔

(۱۱) سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْإِبْنَةِ الْكُبْرَى۔

پاک ہے وہ ذات جو لے گئی اپنے بندے کو راتوں رات مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ
تک جس کے ارد گرد کو ہم نے برکت دی تا کہ دکھائیں ہم اس کو اپنی بڑی

نشانیاں۔

(۱۲) وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرَى ظَاهِرَةً وَقَدَّرْنَا فِيهَا السَّيْرَ، سِيرُوا فِيهَا لِيَالِي وَأَيَّامًا آمِنِينَ۔

اور بنائے تھے ہم نے ان کے درمیان اور بستیوں کے درمیان جن میں ہم نے برکت دی تھی دیہات جو سامنے نظر آتے تھے اور ان میں آنے جانے کا اندازہ مقرر کر دیا تاکہ دن رات بے خوف و خطر چلتے رہو۔

(۱۳) فَسُبْحَنَ اللَّهُ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ۔

پس پاک ہے وہ ذات کہ جس وقت تم شام کرتے ہو اور جس وقت تم صبح کرتے ہو اور اسی کے لیے تمام تعریفیں ہیں اور آسمانوں اور زمینوں میں کوسپہ پہر کو جب تم ظہر کرتے ہو۔

(۱۴) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا وَسَبِّحُوا بُكْرَةً وَأَصِيلًا۔ اے وہ لوگوں جو ایمان لائے ہو یاد کرو اللہ کو بہت زیادہ اور تسبیح کرو اس کی صبح و شام۔

(۱۵) وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ اور کسی چیز کی نسبت ہرگز ہرگز نہ کہو کہ میں اسے کل کر دوں گا مگر یہ کہ اگر نے چاہا تو۔

التَّائِمِينَ (۳۴) (مشق نمبر ۳۴)

(۱) اللہ کے نیک بندے راتوں کو جاگتے ہیں اور دن میں اس کے فضل (رزق) کی تلاش میں ادھر ادھر نکل جاتے ہیں۔

يَسْهَرُ عِبَادُ اللَّهِ الصَّالِحُونَ لَيْلًا وَيَنْتَشِرُونَ نَهَارًا هُنَا وَهُنَاكَ ابْتِغَاءً

لِقَضِيهِ۔

(۲) اہل ثروت موسم گرما میں ”شملة“ یا ”مسوری“ کا سفر کرتے ہیں اور مٹی و جون کے دو مینے وہاں گزارتے تھے۔

يُسَافِرُ أَهْلُ الثَّرْوَةِ صَيْفًا إِلَى شَمْلَةٍ، أَوْ إِلَى مَسُورِي وَيَعِيشُونَ هُنَاكَ شَهْرَي مَآيُو وَيُونِيُو۔

(۳) آج شام کو میں اپنے باغ میں ایک گھنٹہ ٹھلٹا رہا پھر سورج غروب ہونے سے پہلے گھر لوٹ آیا۔

تَمَشَيْتُ مَسَاءَ الْيَوْمِ فِي بُسْتَانِي سَاعَةً ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى مَنْزِلِي قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ۔

(۴) میں ہر روز صبح و شام ٹھلٹا کرتا ہوں صبح کو صاف ہوا میں ٹھلنا صحت کے لئے مفید ہے۔

تَمَشَيْتُ كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحًا وَمَسَاءً فَإِنَّ التَّمَشِّيَّ صَبَاحًا فِي الْهَوَاءِ النَّقِيِّ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ۔

(۵) ہریل اور فاختے اونچے اونچے درختوں کے اوپر اپنے گھونسلے بناتے ہیں اور شاہین پہاڑوں پر اپنا بسیرا کرتے ہیں۔

الْحِمَامَاتُ الْوُرَفَاءُ وَالْكِمَامَاتُ نَعِيشُ أَوْكَارَهَا عَلَى الْأَشْجَارِ الشَّامِخَةِ وَالْبَاؤُ/ الْعُقَابُ/ الصَّقَرُ يَبْنِي عَلَى الْجِبَالِ۔

(۶) چمکاز رات میں نکلتے ہیں اور دن میں چھپے رہتے ہیں اس لئے کہ دن کی روشنی میں انہیں دکھائی نہیں دیتا۔

الْخَفَافِيشُ تَخْرُجُ لَيْلًا وَتَخْتَفِي نَهَارًا لِأَنَّهَا تَعِيشُ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ

(۷) چیونٹیاں موسم گرما میں اپنے رزق کا سامان مہیا کرتی ہیں تاکہ جاڑے اور

برسات کے موسم میں راحت اٹھائیں۔

النَّمْلُ تَتَزَوَّدُ بِقُوَّيْهَا صَيْفًا لِّتَسْتَرِيحَ شِتَاءً وَ مَطَرًا۔

(۸) میرے گھر کے سامنے ایک چھوٹا سا خوبصورت باغ ہے۔ میں ہر روز اس میں دو گھنٹے کام کرتا ہوں۔

اَمَامَ بَيْتِي بُسْتَانٌ رَائِعٌ اشْتَغَلْتُ فِيْهَا كُلَّ يَوْمٍ سَاعَتَيْنِ۔

(۹) میں اس بات پر قادر ہوں کہ مسلسل دو راتیں جاگ سکوں۔

اَنَا اَقْدِرُ عَلٰی اَنْ اَسْهَرَ لَيْلَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ۔

(۱۰) کسان اور مزدور دن بھر کام کرتے ہیں۔ مگر رات کو وہ آرام کے ساتھ میٹھی نیند سوتے ہیں۔

اَلْخَرَائِثُ وَالْعُمَّالُ يَعْمَلُوْنَ طُوْلَ النَّهَارِ لِكِنَّهُمْ يَنَامُوْنَ لَيْلًا نَوْمًا

عَذْبًا بِرَاحَةٍ

(۱۱) ریلوے اور ڈاک کے محکموں میں رات دن کام رہتا ہے اگر ایسا نہ ہو تو ہمارے وہ کام جو ایک دن میں پورے ہوتے ہیں کئی دن میں پورے ہوں۔

فِيْ مَاتَبِ السِّكَّةِ الْحَدِيْدِيَّةِ وَالْبَرِيْدِ يَسْتَمِرُّ الْعَمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا اِنْ

لَمْ يَكُنْ كَذٰلِكَ فَاَسْغَانَا الَّتِي تَتَاَذٰى فِيْ يَوْمٍ تَكْتُمِلُ فِيْ اَيَّامٍ

عَدِيْدَةٍ۔

(۱۲) میرے گاؤں کا محل وقوع بہت ہی اچھا ہے۔ مشرق میں ایک صاف و شفاف

چشمہ بہتا ہے اور مغرب میں خوبصورت جھیل واقع ہے۔ شمال میں ہرے بھرے

کھیت ہیں اور جنوب میں گنے باغات اور پارک ہیں۔

مَوْقِعُ قَرْيَتِيْ طَيِّبٌ جَدًّا فَتَجْرٰى عَيْنٌ صَافِيَةٌ شَرْقًا مِنْهَا وَيَقَعُ عَدِيْرٌ

جَمِيْلٌ غَرْبًا وَالْحُقُوْلُ الْخَضِرَاءُ شِمَالًا وَالْجَدَائِقُ الْغَنَاءُ

وَالْمُنْتَزَهَاتِ جُنُوبًا۔

الْتَّمِرِينَ (۳۵) (مشق نمبر ۳۵)

رَحْلَةً مَكْرَسِيَّةً

(ایک معلوماتی سفر)

سَافَرْتُ مَرَّةً إِلَى دِهْلِي فِي فِرْقَةٍ مِنْ طَلَبَةِ دَارِ الْعُلُومِ، فَتَوَجَّهْنَا إِلَى
آكَرِهِ لِمُشَاهَدَةِ "التَّاجِ مَحَلِّ" فَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَى "تَوْنَدَلَه" لَيْلًا نَزَلْنَا مِنْ
الْقِطَارِ وَجَلَسْنَا بَرْهَةً عَلَى الرَّصِيفِ نَنْتَظِرُ الْقِطَارَ الَّذِي يُوصِلُنَا إِلَى آكَرِهِ
فَجَاءَ الْقِطَارُ وَسَارَبْنَا سَاعَةً حَتَّى وَصَلْنَا إِلَيْهَا فَجَرًّا فَبَحَنَّا أَوَّلًا عَنِ الْمَاءِ
فَتَوَضَّأْنَا وَصَلَّيْنَا الْفَجْرَ - وَبَعْدَ الصَّلَاةِ اسْتَلْقَيْنَا عَلَى ظُهُورِنَا لِنَسْتَرِيحَ
سَاعَةً وَقَدْ كَانَ كُلُّ مَنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى النَّوْمِ بَعْدَمَا سَهَرَ اللَّيْلَ كُلَّهُ فَعَلَبْنَا النَّوْمَ
وَلَمْ نَسْتَطِيعْ إِلَّا بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ فَقُمْنَا مِنَ الْفِرَاشِ وَآكَلْنَا غَدَاءَنَا ضَحَى
ثُمَّ اخَذْنَا الطَّرِيقَ إِلَى التَّاجِ مَحَلِّ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَيْهِ ظَهْرًا۔

ایک مرتبہ میں نے دارالعلوم کے طلباء کی ایک جماعت کی معیت میں دہلی کی
طرف سفر کیا۔ تاج محل دیکھنے کیلئے ہم نے آگرہ کا رخ کیا جب ہم رات کو توندلہ پہنچے تو
ریل گاڑی سے اترے اور اس ریل کے انتظار میں جو ہمیں آگرہ پہنچا دے ہم تھوڑی دیر
پلیٹ فارم پر بیٹھے پس ریل گاڑی آگئی اور ہمیں لے کر ایک گھنٹہ تک چلتی رہی حتیٰ کہ ہم
فجر کے وقت آگرہ پہنچ گئے۔ سب سے پہلے ہم کو پانی کی تلاش ہوئی ہم نے وضو کیا اور فجر
کی نماز ادا کی نماز کے بعد ہم چت لیٹ گئے کہ ایک گھنٹہ آرام کر لیں ساری رات جاگنے
کے بعد ہم میں سے ہر ایک کو نیند کی احتیاج تھی۔ لہذا لیٹتے ہی ہم پر نیند کا غلبہ ہو گیا اور تین
گھنٹے بعد ہی ہم نیند سے بیدار ہوئے۔ ہم بستر سے اٹھے اور ہم نے چاشت کے وقت صبح

کا کھانا کھایا پھر تاج محل کی راہ لی یہاں تک کہ ہم وہاں ظہر کے وقت پہنچے۔

وَقَدْ كُنَّا قَرَأْنَا عَنْهُ مِنْ قَبْلِ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ أَنَّهُ آيَةٌ فِي الْبِنَاءِ
وَالْهِنْدِيَّةِ فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ وَجَدْنَاهُ أَجْمَلُ مِمَّا تَمَثَّلْنَا إِنَّهَا ذُرَّةٌ يَسِيمَةُ تَفْتَحُ رُبَهَا
الْهِنْدُ وَحَقُّ لَهَا الْفَحْرُ إِنْ كَانَ الْفَحْرُ حَقًّا - وَقَفْنَا أَمَامَهُ وَقُمْنَا خَلْفَهُ وَدَنَا
حَوْلَهُ نَعَجَّبُ مِنْ حُسْنِ بِنَائِهِ وَبَهْجَتِهِ وَصَفَائِهِ ثُمَّ صَعِدْنَا فَوْقَ إِحْدَى
مَنَارَاتِهِ فَرَأَيْنَا "جَمْنَا" يَجْرِي تَحْتَهُ فَجَلَسْنَا طَوِيلًا نَفَكِّرُ فِي عَظَمَةِ الْقُدَمَاءِ
وَهَمِيمِهِمْ ثُمَّ ذَهَبْتُ كُلُّ مَذْهَبٍ فِي الْفِكْرِ وَجَعَلْتُ افِكْرُ فِي مُلُوكِ الْهِنْدِ
وَأَسْرَافِهِمْ فِي الْإِيْبِيَةِ وَالْقُصُورِ الشَّامِخَةِ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي لَوْ انْفَقَ هَذَا
الْمَلِكُ عَلَى بِنَاءِ مَدْرَسَةٍ بَدَلَ هَذِهِ الْمَقْبَرَةِ وَوَقَفَ لَهَا هَذِهِ الْأَمْوَالُ الطَّائِلَةُ
لَكَانَ لَهُ ذُخْرًا فِي الْآخِرَةِ فَإِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ بِنَاءَهُ قَدْ تَمَّ فِي ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ
سَنَةً وَكَانَ يَعْمَلُ فِيهِ عِشْرُونَ أَلْفَ صَانِعٍ وَيَقْدَرُ أَنَّهُ انْفَقَ فِي تَشْيِيدِهِ مَا يُنْفِقُ
عَلَى ثَلَاثَةِ مَلَايِينَ مِنَ الْجَنِيهَاتِ -

اور تاج محل کے متعلق ہم پہلے سے تاریخی کتابوں میں پڑھ چکے تھے کہ وہ فن
تعمیر اور انجینئر کا ایک نمونہ ہے۔ جب ہم نے اس کو دیکھا تو ہم اس کو اپنے تصور سے
بڑھ کر زیادہ حسین پایا۔ بے شک وہ فن تعمیر میں یکتائے روزگار ہے۔ ہندوستان اس پر
نازاں ہے۔ اگر فخر کرنا برحق ہوتا تو ہندوستان اس پر بجا طور پر فخر کرنے کا حق حاصل
تھا۔ ہم اس کے سامنے ٹھہرے پیچھے کھڑے رہے۔ آس پاس گھومے اس کے حسن تعمیر
حسن و جمال اور نکھار پر تعجب کرتے رہے۔ پھر ہم اس کے ایک مینار پر چڑھے اور جہنا کو
اس کے نیچے بہتے ہوئے دیکھا اور ہم دیر تک نیچے اگلے لوگوں کی قدرو عظمت اور ان کے
بلند حوصلوں کے متعلق سوچتے رہے۔ پھر میں پوری طرح سوچ میں غرق ہو گیا۔ سلاطین
ہند، عمارات اور پر شکوہ محلات کے معاملہ میں ان کی شاہ خرچیوں کے متعلق سوچتا رہا اور

دل میں یہ کہا کہ یہ بادشاہ اگر اس مقبرہ کی بجائے کسی مدرسے کی تعمیر پر یہ فائدہ مند مال خرچ کرتا اور اسی مدرسے کے لئے انہیں وقف کر دیتا تو یہ اس کے لئے سرمایہ آخرت ہوتا میں نے سنا ہے کہ اس کی تعمیر 23 برس میں پایہ تکمیل کو پہنچی اور اس میں بیس ہزار کاریگر کام کرتے رہے اور اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس تعمیر میں تین کروڑ سے زائد اشرفیاں خرچ ہوئیں۔

وَمَذِلْنَا لِنَارِكُمْ وَنَجَّاذِبَ اطْرَافَ الْحَدِيثِ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ حَتَّى
خَفَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ عَصْرًا فَقُمْنَا وَرَجَعْنَا عَلَى الْأَقْدَامِ فَوَصَلْنَا إِلَى
الْمُحَطَّةِ مَسَاءً فَاشْتَرَيْنَا التَّنَازُلَ وَرَكِبْنَا الْفُطَارَ وَوَصَلْنَا إِلَى "تُونَدلہ" وَمِنْ
تُونَدلہ إِلَى دِهْلِي، صَبَاحَ الْغَدِ۔

اور اس موضوع پر ہم مسلسل مذاکرہ کرتے رہے اس کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتے رہے۔ حتیٰ کہ عصر کے وقت سورج کی حرارت ماند پڑ گئی لہذا ہم اٹھے اور پیدل لوٹ کر شام کو اسٹیشن پر پہنچے نکلیں خریدیں اور ہم گاڑی پر سوار ہوئے اور ہم توندلہ پہنچے اور توندلہ سے اگلی صبح ہم دہلی پہنچ گئے۔

الْتَمَرَيْنِ (۳۶) (مشق نمبر ۳۶)

عربی میں ترجمہ کریں۔

رَحْلَةُ مَكْرَسِيَّةٍ

(ایک تعلیمی سفر)

دوسرے دن ہم صبح کو دہلی پہنچے دہلی میں ہمارا قیام ایک ہفتہ تک رہا۔ وہاں ہم نے آثار قدیمہ اور تاریخی مقامات کی خوب سیر کی ایک روز ہم قطب مینار بھی گئے مینار قطب الدین وہاں سے کافی دور تھا ہم نے ایک پوری بس کرایہ پر لے لی۔ عصر سے پہلے

ہم لوگ بس پر سوار ہوئے اور وہ ہم کو لے کر آہستہ آہستہ قطب مینار کی طرف چلی ہم وائیں بائیں دیکھتے جاتے تھے اور ہر چیز کے متعلق اپنے استاد سے سوال کرتے جاتے تھے۔ چند منٹ بعد ہم مقبرہ ہمایوں پہنچ گئے مقبرہ کے سامنے ہماری بس رکی اور ہم سب اتر گئے تھوڑی دیر ہم اس میں گھومتے رہے۔ اندر سے اسے دیکھا اور پھر اپنی سیٹوں پر آکر بیٹھ گئے۔

وَصَلْنَا صَبَاحَ الْغَدِ إِلَى دِهْلِي وَأَقَمْنَا فِيهَا أَسْبُوعًا شَاعِلْنَا هُنَاكَ الْأَثَرُ وَالْأَمْكَنَةُ النَّارِيخِيَّةَ جَيْدًا ذَهَبْنَا يَوْمًا إِلَى "مِنَارَةِ قُطْب" وَمِنَارَةِ قُطْبِ الدِّينِ كُنْتُ عَلَى مُسَافَةِ طَوِيلَةٍ مِنْ هُنَا فَاسْتَرَيْنَا حَافِلَةً كَامِلَةً وَرَكِبْنَاهَا قَبْلَ الْعَصْرِ فَسَارَتْ بِنَا إِلَى قُطْبِ مِينَارٍ سِيرًا بَطِينًا عَلَى مَهَلٍ كُنَّا نَنْظُرُ عَيْنًا وَشِمَالًا وَكُنَّا أَسْتَاذَ نَاعُنْ كُلِّ شَيْئٍ فَوَصَلْنَا بَعْدَ ذَلَالٍ إِلَى مَقْبَرَةِ هَمَائُونِ، وَقَفْتُ حَافِلَتَنَا أَمَامَ الْمَقْبَرَةِ فَزَلْنَا جَمِيعًا وَثَرْنَا فِيهَا هُبْنَةً وَزَرْنَا دَاخِلَهَا وَخَارِجَهَا ثُمَّ رَجَعْنَا وَجَلَسْنَا عَلَى مَقَاعِدِنَا۔

عصر کے وقت ہم قطب مینار پہنچے سب سے پہلے پانی کی تلاش ہوئی وضو کیا نماز پڑھی پھر مینارہ کی طرف گئے۔ پہلے ہم اس کے ارد گرد کئی مرتبہ گھومے پھر اس کے اوپر چڑھے اب جو نیچے نگاہ دوڑائی تو ہر چیز اپنے حجم سے چھوٹی معلوم ہونے لگی مینارہ سے متصل اس کے ارد گرد جو مکئذرات اور عمارتیں تھیں وہ سب نظروں سے اوجھل ہو گئیں تھوڑی دیر ہم اس کے اوپر ٹھہرے اور پھر نیچے اتر آئے یہ مینارہ سخت قسم کے سرخ پتھر سے بنا ہوا ہے۔ اس کے چاروں طرف قرآن مجید کی آیات کندہ ہیں۔ اسے قطب الدین ایبک نے ایک مسجد کا مینار بنایا تھا مگر اس کی تکمیل اس کے غلام ٹمس الدین آتش کے ہاتھوں ہوئی۔ کاش پوری مسجد کی تعمیر مکمل ہو گئی ہوتی اس مینارہ کو دیکھ کر ہمارے دل میں طرح طرح کی آرزوئیں پیدا ہوئیں تھوڑی دیر ہم رکے پھر ہم اپنی بس پر سوار ہوئے اور

سورج غروب سے پہلے اپنی قیام گاہ پر واپس آ گئے۔

وَصَلْنَا عَصْرًا إِلَى قُطْبٍ مِثَارٍ فَبَحَثْنَا أَوَّلًا عَنِ الْمَاءِ وَتَوَضَّأْنَا
وَصَلَّيْنَا ثُمَّ تَوَجَّهْنَا إِلَى الْمَنَارَةِ فَأَوَّلًا دَرْنَا حَوْلَهَا مِرَارًا ثُمَّ صَعِدْنَا فَوْقَهَا
وَحِينَ ارْسَلْنَا الْبَصَرَ اسْفَلَهَا فَإِذَا كُلُّ شَيْءٍ يُرَى اصْغَرَ مِنْ جِسْمِهِ وَعَابَتْ عَنِ
الْإِنْظَارِ كُلُّ مَا كَانَتْ حَوْلَ الْمَنَارَةِ مِنَ الْأَطْلَالِ وَالْمَيْتَى الْمُجَاوِرَةِ لَهَا مَكْنَنًا
فَوْقَهَا بُرْهَةً ثُمَّ نَزَكْنَا اسْفَلَ هَذِهِ الْمَنَارَةُ مَبْنِيَّةٌ مِنَ الْحَجَرِ الْأَحْمَرِ الصُّلْبِ
وَنُقِشَتْ آيَاتُ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ جَوَانِبُهَا الْأَرْبَعَةُ، أَنْشَأَهَا قُطْبُ الدِّينِ أَيْبَكُ
مَنَارَةً لِمَسْجِدِهِ وَكَمُلَ تَعْمِيرُهُ عَلَى يَدِهِ غَيْبِهِ "شَمْسُ الدِّينِ التَّمَشُّ فَيَاكُمِ
لَوْ تَمَّ بِنَاءُ الْمَسْجِدِ كَامِلًا خَطَرْتُ بِبَالِنَا أَمَالُ مُتَشَوِّعَةٍ بَعْدَ زِيَارَةِ هَذِهِ
الْمَنَارَةِ وَقَفْنَا قَلِيلًا ثُمَّ رَسَيْنَا خَائِلَتَنَا وَرَجَعْنَا إِلَى مَقَرِّنَا قَبْلَ غُرُوبِ
الشَّمْسِ۔

الدَّرْسُ السَّابِعُ

(ساتواں سبق)

حال

حال ایک ایسا اسم منصوب ہے جو (فعل کے وقوع کے وقت) فاعل اور مفعول بہ کی ہیئت کو واضح کرتا ہے۔ جیسے جَاءَ خَالِدٌ رَاكِبًا (خالد سوار ہو کر آیا) اور لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ حَارًّا (کھانا اس حال میں نہ کھا کہ وہ گرم ہو) ان مثالوں میں رَاكِبًا اور حَارًّا حال ہیں۔

فاعل یا مفعول بہ جس کا بھی حال بیان کیا جائے نحوین کی اصطلاح میں ”صاحب حال“ یا ذوالحال کہلاتا ہے اوپر کی مثال میں فاعل (خَالِدٌ) ذوالحال ہے۔ اور دوسری مثال میں مفعول بہ (الطعام) ذوالحال ہے۔

(۱) حال کوئی اسم مشتق اور نکرہ ہوا کرتا ہے اور ذوالحال معرفہ ہوتا ہے۔

۱۔ اصل قاعدے کی رو سے ذوالحال کو معرفہ اور حال کو اسم مشتق و نکرہ ہونا چاہئے مگر کبھی اس میں تکلف بھی ہوتا ہے تفصیلات یہ ہیں۔ (الف) اصل کے برعکس حسب ذیل صورتوں میں ذوالحال نکرہ لایا جاسکتا ہے کہ (۱) جب کہ ذوالحال کو حال سے مؤخر کر دیا جائے جیسے جَاءَ رَاكِبًا رَجُلٌ (۲) جب کہ ذوالحال سے پہلے کوئی حرف نفی آجائے اور معنی میں اس کا ایک عموم پیدا ہو جائے جیسے وَمَا أَهْلَكُنَا مِنْ قَوْمٍ إِلَّا وَلَهَا شُفُؤُنَّ (۳) جب کہ ذوالحال کے اندر تخصیص کے معنی پیدا ہو جائیں جیسے وَلَمَّا جَاءَ لَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقًا (واضح رہے کہ مصداقاً بعض سلف سے منصوب ہی مروی ہے۔ اس صورت میں کتب ذوالحال ہوگا اور یہ نکرہ ہے، (ب) اصل قاعدہ کے برعکس حال حسب ذیل صورتوں میں معرفہ آسکتا ہے، مگر کلام عرب میں بہت ہی قلیل ہے۔ (۱) ”ال“ کے ذریعے معرفہ بنایا گیا ہو اُدْعُوا الْأَوَّلَ فَلَاوَلَّ (۲) اضافت کے ذریعے معرفہ بنایا گیا ہو جیسے اِجْتَهَدْ وَخُذْكَ وَغیره، (ج) اسی طرح اسم مشتق کی بجائے حسب ذیل صورتوں میں حال اسم جامد بھی ہو سکتا ہے۔

(۲) حال بھی (خبر کی طرح) کبھی مفرد، کبھی جملہ اور کبھی شبہ جملہ ہوا کرتا ہے، جیسے
جَاءَ فَرِيدٌ بِرَسَبٍ فَرَسَهُ، رَأَيْتُ الْخَطِيبَ فَوْقَ الْمُنْبَرِ، بَعَثَ الشَّعْرَ عَلَى
الشَّجَرَةِ۔

(۳) حال جب جملہ ہو تو حال ذوالحال کے درمیان کسی رابطہ کا ہونا ضروری ہے۔ یہ
رابطہ کبھی ”واو“ ہوتا ہے اور کبھی ضمیر اور کبھی واو اور ضمیر دونوں ہوتے ہیں۔ مثالیں علی
الترتیب یہ ہیں۔

- (۱) رَسَبْتُ السَّيْفَةَ وَالْهَوَاءُ عَلِيلٌ (یہاں رابطہ صرف واو ہے)
- (۲) جَاءَ الْمُنْبِتُ يَعْتَلِرُ عَنْ ذَنْبِهِ (یہاں رابطہ صرف ضمیر ہے)
- (۳) خَرَجَ الْأَوْلَادُ وَهُمْ فَرِحُونَ (یہاں رابطہ واو اور ضمیر دونوں ہیں)
- (۴) حال جب جملہ فعلیہ ہو اور فعل اس میں مضارع مثبت ہو تو رابطہ صرف ضمیر
ہوتی ہے۔ جیسے مثال نمبر ۲ میں ہے۔ اور اگر فعل ماضی مثبت ہو تو واو کے ساتھ قَدْ بڑھا
دیتے ہیں جیسے سَلَّمْتُ عَلَى أَبِي وَقَدْ عَادَ مِنْ مَسْفَرِهِ اور کبھی صرف قَدْ ہی کافی سمجھا
جاتا ہے مگر ماضی منفی میں قَدْ بڑھانا صحیح نہیں ہے۔ اس میں رابطہ صرف واو ہوتا ہے۔
جیسے اسْتَقْطَطْتُ مِنَ النَّوْمِ وَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ۔

(۱) جب کہ وہ تعظیم پر دلالت کرے جیسے كَرَّمَ عَلَى امْرَأَةٍ۔

(۲) جبکہ وہ تہنیت پر دلالت کرے جیسے اقْرَأِ الْكِتَابَ يَا بَنِيَّ بَابُ الدُّخُلِ الْبَابُ وَالْجَلَاءُ

(۳) جب کہ وہ مفاطلہ (یعنی جانم کی مشارکت تائے جیسے بَعَثَ يَدَا يَبْنِيَّ۔

(۴) جبکہ وہ نزع تائے۔ اسْتَشْرَيْتُ الْقَوْبَ فَوَارِغًا يَلْبِسُهُ۔

(۵) جبکہ وہ موصوف ہو جیسے اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا۔

فائدہ

جملہ خواہ اسمیہ ہو یا فعلیہ حال اس وقت بن سکتا ہے جب کہ وہ کسی اسم معرفہ کے ساتھ آئے نکرہ کے بعد جملہ حال نہیں ہوتا بلکہ صفت بن جاتا ہے جیسا کہ درس نمبر 3 میں ہم تفصیل کے ساتھ بتا چکے ہیں۔ الْجَمَلُ بَعْدَ النِّكَوَاتِ صِفَاتٌ وَبَعْدَ الْمُعَارِفِ أَحْوَالٌ

(۵) حال جب کوئی اسم مفرد ہو (یعنی جملہ یا شبہ جملہ نہ ہو) تو واحد،ثنیہ جمع اور تذکیر و تانیث میں وہ اپنے ذوالحال کے مطابق رہتا ہے اور ایسے ہی جبکہ حال کوئی جملہ ہو اور رابطہ اس میں ضمیر ہو تو مطابقت ضروری ہے، جیسے مثال نمبر 2 اور 3 میں، لیکن اگر رابطہ ضمیر نہ ہو بلکہ صرف واو ہو تو مطابقت و عدم مطابقت کا سرے سے کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا جیسے مثال نمبر اور حَضَرَ الضُّيُوفُ وَالْمُضَيَّفُ غَالِبٌ وَغَيْرُهُ۔

الْتَمَرَيْنِ (۳۷) (مشق نمبر ۳۷)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(۱) الشَّمْسُ نَجْمٌ عَظِيمٌ مُلْتَهَبٌ يَبْلُغُ قُرْصَهَا فِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ أَصْفَرًا مُحَمَّرًا۔

سورج ایک ایسا بڑا سیارہ جو کہ شعلے مارتا ہے اس کی نکیہ مشرق اور مغرب میں زرد اور سرخ حالت میں ظاہر ہوتی ہے۔

(۲) تَسْبَحُ الشُّفُنُ عَلَى مَتْنِ الْبَحَارِ حَامِلَةً سِلْعَ التِّجَارَةِ وَالْمُسَافِرِينَ مُتَنَقِّلَةً بِهِمْ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ لَمْ يَكُونُوا بِالْغَدِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ۔

کشتیاں سمندروں کی پشت پر تیرتی ہیں اس حال میں کہ وہ اٹھائے ہوئے ہوتی ہیں تجارت کے سامان اور مسافروں کو اور منتقل کرتی ہیں ایک شہر سے دوسرے شہر کو جہاں تک وہ اپنے آپ کو مشقت میں ڈالے بغیر نہیں پہنچ سکتے ہیں۔

(۳) يَقْبَلُ النَّاسُ عَلَى التَّاجِرِ الْأَمِينِ وَائْتِقِينَ بِذِمَّتِهِ مُطْمَئِنِّينَ إِلَى مُعَامَلَتِهِ لِأَنَّهُ يَبِيعُهُمُ الْبَضَائِعَ خَالِيَةً مِنَ الْغَشِّ۔

لوگ اعتماد کرتے ہیں۔ امین تاجر پر اور اس کی ذمہ داری پر بھروسہ کرتے ہیں اور مطمئن ہوتے ہیں اس کے معاملہ کی طرف اس لئے کہ وہ ان کو ملاوٹ سے پاک مال بیچتا ہے۔

(۴) يُبَكِّرُ الْفَلَاحُونَ إِلَى مَزَارٍ عَلَيْهِمْ مُجْتَمِعَةٌ قَوَاهِمُ مَمْلُوءِينَ بِالنَّشَاطِ ثُمَّ يَفُوقُونَ مِنْهَا مَسَاءً لَا غَبِينَ مَجْهُودِينَ۔

کسان صبح سویرے اپنے کھیتوں کی طرف اس حالت میں جاتے ہیں کہ ان کے قوی مضبوط اور خود پوری طرح چست ہوتے ہیں پھر شام کو اس حال میں لوٹتے ہیں کہ وہ تھکے ماندے اور نڈھال ہو چکے ہوتے ہیں۔

(۵) خَرَجْتُ الْيَوْمَ مَعَ أَصْدِقَائِي الطَّلَبَةِ إِلَى الْحُقُولِ وَالْمَزَارِعِ مَاثِيَيْنَ عَلَى أَقْدَامِنَا لِنَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ صَافِيًا وَنُحَسَّ النَّيِّمَ عَلَيْنَا الْفَلَاحِينَ دَاكِبِينَ فِي أَعْمَالِهِمْ هَذَا يَعْرِقُ الْأَرْضَ وَذَلِكَ يَحْرُثُهَا فَقَضَيْنَا بَيْنَ هَوْلَاءِ سَاعَةً مُفْتَطِنِينَ بِحَلَّتِهِمْ وَنَشَاطِهِمْ، ثُمَّ عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ فَرَجِحِينَ مَسْرُورِينَ۔

آج میں اپنے طالب علم ساتھیوں کے ساتھ کھیتوں اور فصلوں کو لگا اس حال میں کہ ہم پیدل چلنے والے تھے تاکہ تازہ صاف ہوا کھائیں اور صبح کی ٹھنڈی ہوا کا مزہ محسوس کریں۔ پھر ہم نے کسانوں کو دیکھا کہ وہ اپنے کاموں میں لگا تار مصروف تھے یہ زمین کھود رہا ہے اور وہ زمین میں ل چلا رہا ہے ہم نے ایک گھنٹہ ان کے درمیان گزرا ان کی محنت اور سرگرمی پر رشک کرتے ہوئے پھر ہم اس حال میں گھر آئے گئے کہ خوش و خرم تھے۔

(۶) وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ يَقْصِدُونَ الْحَدَائِقَ وَالْبَسَائِينَ زَرَكَاتٍ وَوَحْدَانًا لِّسْتَمُوا الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ وَلِيْمَتَعُوا أَنْفُسَهُمْ بِمَحَاسِنِ الطَّبِيعَةِ وَمَنَاظِرِهَا الْجَمِيلَةِ۔

اور بہت سے لوگ باغچوں اور باغوں اور اکیلے اکیلے پارکوں کی طرف نکل جانے کا ارادہ کرتے ہیں تاکہ ہلکی چھلکی ہوا خوری کریں اور اپنے دل کو قدرتی خوبصورتی اور قدرتی حسین مناظر سے لطف اندوز کریں۔

(۷) يَوْمُ الْفِطْرِ يَوْمٌ آخَرُ مُشْهَرٍّ يَلْبَسُ فِيهِ النَّاسُ أَفْخَرَمَا عِنْدَهُمْ مِنْ مَلَابِسٍ ثُمَّ يَخْرُجُونَ إِلَى الْمُصَلَّى جَمَاعَاتٍ وَأَفْوَاجًا مُكَبِّرِينَ مُحَمِّلِينَ وَيَقْضُونَ صَلَوَتَهُمْ حَاشِعِي الْقُلُوبِ مُتَضَرِّعِينَ إِلَى رَبِّهِمْ ثُمَّ إِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ ذَهَبُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ فَرَحِمْنَ مَسْرُورِينَ وَالْأُذُنُوبُ وَأَقَارِبُهُمْ مُهَيَّئِينَ كُلٌّ يَتَمَنَّى لِصَاحِبِهِ أَنْ يَلْبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ الْعَافِيَةِ وَأَنْ يَكُونُ الْعَوْدُ أَحْمَدَ۔

عید الفطر کا دن ایک روشن اور مشہور دن ہے لوگ اس دن میں اپنے وہ لباس پہنتے ہیں جو ان کے نزدیک سب سے عمدہ ہوتے ہیں پھر وہ عید گاہ کی طرف جماعتوں اور گروہوں کی شکل میں تکبیر و تہلیل کہتے ہوئے نکلتے ہیں اور اپنی عید نماز ادا کرتے ہیں اس حال میں کہ دل میں خشوع رکھنے والے اور اپنے رب کے سامنے آہ و زاری کرنے والے ہوتے ہیں پھر وہ جب نماز پڑھ لی جاتی ہے تو پھر وہ اپنے گھروں کو لوٹتے ہیں اس حال میں خوش و خرم ہوتے ہیں اور اپنے احباب اور قریبی رشتہ داروں کو مبارک دینے والے ہوتے ہیں ہر ایک اپنے ساتھی کے لیے خواہش کرتا ہے کہ اللہ اس کو عافیت کا لباس پہنائے اور اس کی واپسی بہت اچھی ہو۔

(۸) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا۔

اے نبی ہم نے آپ کو گواہی دینے والا خوشخبری دینے والا ڈرانے والا اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلانے والا روشن چراغ بنا کر بھیجا۔

(۹) قُلْ إِنِّي أُعْطِيكُمْ بَوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِزْفَةٍ ثُمَّ تَتَفَكَّرُونَ مَا بِصَاحِبِكُمْ مِنْ جِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ۔

آپ کہہ دیجئے کہ بے شک میں تم کو ایک نصیحت کرتا ہوں یہ کہ تم کھڑے ہو جاؤ اللہ کے لئے دو دو اور ایک ایک پھر تم غور و خوض کرو نہیں ہے تمہارے ساتھی کو کوئی سودا نہیں ہے وہ مگر تم کو ڈرانے والا آنے والے سخت عذاب سے۔

(۱۰) وَمَا أُمُورُ إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ۔

اور نہیں حکم دیئے گئے وہ یہ کہ مگر وہ عبادت کریں اللہ کی اس حال میں خالص عبادت کرنے والے ہوں اس کے لئے دین کی یکسو ہو کر اور قائم کریں نماز ادا کریں زکوٰۃ اور یہی وہ مضبوط (سچا) دین ہے۔

(۱۱) وَكَانُوا يَنْجِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا آمِنِينَ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُصْحِحِينَ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ۔

اور وہ تراشتے تھے پہاڑوں سے ایسے گھروں کو کہ امن سے رہیں گے۔ پس پکڑ لیا ان کو ایک چیخ نے اس حال میں کہ وہ صبح کرنے والے تھے پس نہیں کچھ کام آیا ان کو جو وہ کام کرتے تھے۔

(۱۲) وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ۔

أَتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ۔

اور مسخر کیا تمہارے لئے سورج اور چاند کو اس حال میں کہ دونوں ایک دستور کے مطابق چل رہے ہیں اور مسخر کیا تمہارے لئے راتوں اور دنوں کو اور دی تم کو ہر وہ چیز جس کا تم نے سوال کیا۔

(۱۳) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكُوعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ۔

محمد اللہ کے رسول ہیں اور وہ لوگ جو اس کے ساتھ ہیں زیادہ سخت ہیں کافروں پر اور رحم دل ہیں آپس میں دیکھے گا تو ان کو اس حال میں کہ رکوع کرنے والے سجدہ کرنے والے ہوں گے تلاش کرتے ہیں وہ اللہ کا فضل اور اس کی رضا نشان ہیں ان کی پیشانیوں میں سجدوں کی کثرت کی وجہ سے۔

(۱۴) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وہ لوگ جو یاد کرتے ہیں اللہ کو کھڑے ہو کر بیٹھ کر اور اپنے پہلوؤں کے بل اور غور کرتے ہیں آسمانوں اور زمین کی تخلیق میں۔ اسے میرے پروردگار تو نے یہ بے فائدہ پیدا نہیں کیا۔ پاک ہے تیری ذات پس تو ہمیں آگ کے عذاب سے بچا۔

التَّامِرِينَ (۳۸) (مشق نمبر ۳۸)

(۱) پرندے صبح کو خالی پیٹ نکلتے ہیں اور شام کو شکم سیر ہو کر واپس آتے ہیں۔

يَخْرُجُ الطُّيُورُ فِي الصَّبَاحِ جَائِعِينَ وَيَرْجِعُونَ فِي الْمَسَاءِ

شَابِعِينَ۔

(۲) اچھے بچے صبح سویرے اٹھتے ہیں۔ ضروریات سے جلد جلد فارغ ہوتے ہیں کہ کہیں جماعت نہ فوت ہو جائے۔ نماز سے فارغ ہو کر قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں پھر چہل قدمی کرتے ہوئے کھیتوں اور باغوں کی طرف نکل جاتے ہیں گھروٹ کر کچھ تازہ ناشتہ کرتے ہیں۔ پھر خوش خوش ہشاش بشاش مدرسہ کی طرف پیدل یا سوار چل دیتے ہیں۔

الْأَطْفَالُ الصَّالِحُونَ يَسْتَبِقُونَ مُبَكَّرًا وَيَقْرَعُونَ مِنْ حَوَائِجِهِمْ مُسْتَعَجِلِينَ لِأَنَّهُمْ لَا تَقُوتُ صَلَوةُ الْجَمَاعَةِ۔ وَيَتَلَوْنَ الْقُرْآنَ بَعْدَ الْفَرَاعَةِ مِنَ الصَّلَاةِ ثُمَّ يَنْهَبُونَ إِلَى الْحَقُولِ وَالْحِدَائِقِ مُتَنَزِّهِينَ ثُمَّ يَرْجِعُونَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَيَقْطُرُونَ قَلِيلًا جَدِيدًا۔ ثُمَّ يَنْهَبُونَ إِلَى الْمَتَرَسَةِ مَا شِئْنَ أَوْ رَاكِبِينَ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ۔

(۳) کل عید تھی شام کو ٹہلا ہوا میں بازار کی طرف نکلا چھوٹے بچوں کو دیکھا زرق برق لباس پہنے اوہر سے اوہر دوڑ رہے تھے اور خوشی سے پھولے نہیں ساتے ایک بچہ کو دیکھا سب سے الگ تھلگ ایک دیوار سے لگا کھڑا ہے اس پر حزن و ملال اور کبیدی کے آثار نمایاں تھے۔ میں اس کی طرف یہ کہتے ہوئے بڑھا بھی تم اس طرح اکیلے کیوں کھڑے ہو پھر میں اسے اپنے ساتھ بازار لے گیا بازار میں وہ میرے ساتھ ننگے پاؤں ننگے سر چل رہا تھا مجھے یہ بات کچھ اچھی نہ لگی میں اسے اپنے ہمراہ گھر لے گیا ہمارے چھوٹے بھائیوں کے ساتھ کچھ دیر وہ ہنسی خوشی کھیلتا رہا پھر اٹھا سلام کیا اور سب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے چلا گیا۔

كَانَ أَمْسٍ عِيْدٌ ذَهَبْتُ مَسَاءً إِلَى السُّوقِ مُتَنَزِّهًا فَرَأَيْتُ الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ يَهْرَبُونَ مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ لَا يَسِينُ مَلَأْسَ فَاحِوَرَةٍ وَيَقْرَعُونَ

فَرَحًا - رَأَيْتُ طِفْلًا مُتَفَرِّقًا مُلْتَصِقًا بِجَدِّهِ - تَبَثُّوْ عَلَيْهِ اَثَارُ الْعَمَلِ
وَالْاَلَمِ فَتَقَدَّمْتُ اِلَيْهِ لَمَّا دَا تَقُوْمُ كَذَلِكَ وَحَيْدًا؟ ثُمَّ ذَهَبْتُ بِهِ اِلَى
السُّوقِ وَكَانَ يَمْشِيْ مَعِيَ فِي السُّوقِ حَافِيًا خَافِرًا فَاسْتَكْرَهْتُ ذَلِكَ
فَاتَيْتُ بِهِ اِلَى بَيْتِيْ فَلَوَّبْتُ مَعَ اِخْوَتِي الصَّغَارِ بُرْهَةً فَرَحًا مَسْرُوْرًا ثُمَّ
قَامَ وَسَلَّمْ فَلَهَبَ شَاكِرًا لَنَا جَمِيْعًا -

(۳) ہم دونوں بھائی ہر روز سائیکل پر سوار ہو کر مدرسہ جایا کرتے تھے ایک روز بارش
کی وجہ سے پیدل ہی مدرسہ گئے۔ شام کو جب مدرسہ ختم ہوا اپنی اپنی کتابیں
لئے گھر لوئے۔ رات میں ہم دونوں مختلف موضوع پر باتیں کرتے ہوئے چل
رہے تھے گاؤں کے قریب پہنچے ہی تھے کہ ایک بچھونے مجھے ڈنگ مار دیا۔ میں
پاؤں پکڑ دیں بیٹھ گیا۔ میرا بھائی مجھ سے دو سال چھوٹا تھا وہ اٹھا نہیں سکتا تھا
بھاگا ہوا گھر آیا۔ اتنے میں کسی طرف سے میرے ماموں آ گئے وہ مجھے اپنے
کندھے پر اٹھا کر گھر لے آئے دوا پلائی، میں نے لیٹے لیٹے دوا پی۔ میرے
بدن میں ایک کچکی سی دوڑ رہی تھی۔ عشاء کے وقت تک کچھ افاقہ ہوا۔ مگر پوری
رات بستر پر کروٹ بدلتے اور جاگتے ہوئے بسر کی کسی پہلو چھین نہیں تھا، اللہ تم کو
اس موذی جانور سے بچائے۔

كُنْتُ اَنَا وَاِخِي نَزْهَبُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ رَاكِبَيْنِ عَلَي الدَّرَاجَةِ
وَكَاثَ يَوْمٍ ذَهَبْنَا اِلَى الْمَدْرَسَةِ مَا شِوْنِ لِاَجْلِ الْمَطَرِ وَكَمَا اِنْهَبَتْ
الْمَدْرَسَةُ مَسَاءً رَجَعْنَا اِلَى الْمَنْزِلِ حَافِلَيْنِ كُتُبًا وَكُنَّا نَمْشِي فِي
الطَّرِيقِ مُتَحَادِيْنِ اطْرَافَ الْحَدِيْثِ حَوْلَ مَوَاضِيْعٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمَا كُنَّا
نَصِلُ الْقَرْيَةَ حَتَّى لَدَغْنِي عَقْرَبٌ فَجَلَسْتُ هُنَاكَ اِحْدًا بِرِجْلِيْ وَاِخِي
مَا كَانَ يَسْتَطِيعُ اَنْ يَحْمِلَنِي لِاَنَّهُ كَانَ اصْغَرُ مِنِّي بِسِتِّيْنِ فَجَاءَ اِلَى

الْبَيْتِ مُسْرِعًا وَفِي آثْنَاءِ هَذَا جَاءَ خَالِي مِنْ نَاحِيَةِ فَجَاءَ بِي إِلَى الْبَيْتِ
حَامِلًا عَلَى كَتِفِهِ وَسَقَلَنِي دَوَاءً فَشَرِبْتُ الدَّوَاءَ مُسْتَلْقِيًا وَكَانَتْ
تَتَمَشَّى جَسَدِي رَغْدَةً فَافَقْتُ قَلِيلًا عِشَاءً لَكِنْ بَيْتٌ لِكَلْبِي مُتَقَلِّبًا
وَسَاهِرًا عَلَى الْفُرَاشِ لَا أَقِرُّ قَرَارًا عَادَكُمْ اللَّهُ مِنْ هَذَا الْحَيَوَانِ
الْمُؤَدِّيِّ۔

الْتَمَرَيْنِ (۳۹) (مشق نمبر ۳۹)

اعراب لگائیں اور ترجمہ کریں۔

(۱) خَرَجْتُ إِلَى السُّوقِ وَالسَّمَاءُ مَصْحِيَّةٌ وَلَاغِيْمٌ فِيهَا وَلَا سَحَابٌ
فَيْنَمَا كُنْتُ هِيَ صَالِيَةٌ الْأَدِيمِ إِذْ هَبَّتِ الرِّيحُ صَرَصَرًا عَالِيَةً وَكَارَتْ
الْعَاصِفَةُ تَقْتُلُغُ الْأَشْجَارَ وَكَسَفَتِ الرِّمَالَ وَكُرَّجِي مَحَابًا ثُمَّ تَوَلَّيْتُ
بَيْتَهُ فَتَجَعَلُهُ رُكَامًا فَعَبَسَ الْجَوُّ وَأَظْلَمَتِ الدُّنْيَا۔ وَلَمْ تَلْبَثْ هَذِهِ
الْحَالُ حَتَّى نَزَلَ الْمَطَرُ رَدَاذَا ثُمَّ اشْتَدَّ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى صَارَ وَابِلًا
كَافَرَاهِ الْقَرِيبِ۔ فَجَعَلَ النَّاسُ يَجْرُونَ إِلَى هُنَا وَإِلَى هُنَاكَ مُشْمَرِينَ
أَذْيَالَهُمْ وَقَدْ نَشَرُوا الظُّلَّ خَوْفًا مِنَ الْبَلَلِ وَظَلَّ الْمَطَرُ هَاطِلًا
فَقَضَى النَّاسُ أَكْثَرَهَا رِيحَهُمْ مُتَعَطِّلِينَ عَنْ أَعْمَالِهِمْ جَالِسِينَ فِي
بُيُوتِهِمْ وَالْجَوُّ قَائِمٌ وَالسَّحَابُ مُتَرَاكِمٌ وَالْأَدِيمُ هَوَاطِلٌ۔ وَلَمَّا
الْمَسَاءُ هَدَأَتِ النَّارُ وَأَنْكَشَفَ الْغَمَامُ وَبَدَتْ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً
الْمُحْيَا وَضَاءَةً الْجَبِينِ فَتَنَفَّسَ النَّاسُ الصُّعْدَاءُ وَحَمَدُوا اللَّهَ۔

کلام میں بازار کی طرف تو دیکھا کہ آسمان صاف ہے اور کوئی اس میں بادل وغیرہ
نہ تھا پس اسی دوران کہ آسمان کی سطح صاف تھی کہ یکدم ایک بہت تیز آندھی اور
ہوا کا طوفان آیا درختوں کو جڑ سے اکھاڑتا ریت اڑاتا اور بادلوں کو چلاتا ہوا اور

پھر ان کو تہہ بہ تہہ کرنے لگا پس پوری فضا گرد و آلود اور دنیا اندھیری ہو گئی اس حالت کو کوئی زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ ہلکی پھلکی بارش کی بوند باندی ہونے لگی پھر آہستہ آہستہ تیز ہونا شروع ہو گئی یہاں تک کہ موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ ایسے لگتا تھا جیسے مشکیزوں کا منہ کھل گیا ہے اور لوگ دامن سمیٹتے ہوئے ادھر ادھر بھاگنے لگے اور انہوں نے گیلا ہو جانے کی فکر سے اپنی چھتریوں کو ہٹا لیا اور بارش بڑ زور سے لگی لوگوں نے دن کا زیادہ حصہ کام چھوڑ کر گھر بیٹھے گزار دیا۔ فضا تاریک تھی بادل تہہ بہ تہہ چھایا ہوا تھا اور زور دار بارش کی بدلیاں لگ رہی تھیں شام کے وقت یہ طوفان ختم کیا اور بادل منتشر ہو گئے سورج خندہ رو روشن پیشانی والا ہو کر نکل آیا تب لوگوں نے گہرا سانس اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

(۲)

رَسَبْنَا الْبَحْرَ رَهْوًا وَكُنْتُ الْأَصِيلَ - وَالْهَوَاءُ عَائِلٌ فَسَارَتْ السَّفِينَةُ
تَشْقُ غُبَابَ الْمَاءِ وَتَمْخُرُ مِيَاهَهُ، حَتَّى إِذَا كَانَ الْهَجِيعُ الْأَخِيرُ
وَالرَّكَابُ نَائِمُونَ إِذْ شَعَرْنَا بِصَلَمَةٍ عَنِيفَةٍ فَعَمْنَا مِنَ النُّومِ مَدْعُورِينَ
نَسْأَلُ مَا الْخَبَرُ؟ فَوَجَدْنَا الْمَلَائِكِينَ فِي هَرْجٍ وَهَرْجٍ وَاسْتَيْقَظَ كُلُّ مَنْ
فِي السَّفِينَةِ فَرَأَوْا الشَّرَّ مُسْتَطِيرًا وَابْصَرُوا الْمَوْتَ عَيْنًا - وَفَقَلُّوا
كُلَّ أَمَلٍ فِي الْحَيَاةِ كَيْفَ لَا وَالصَّدْعُ كَبِيرٌ وَالْبَحْرُ فَاعِرٌ فَأَعْرَفَاهُ وَطَبِيرُ
الْخَبَرِ بِالْبَرَقِ لَيَسْرَعَ الشُّفْنُ بِالنَّجْلَةِ فَخَفَّتِ إِلَيْنَا سَفِينَةٌ عَلَى بُعْدِ
أَمِيلٍ فَلَتَقَلْنَا إِلَيْهَا وَحَمَلْنَا اللَّهُ النِّجَاةَ وَقَدْ أَجْهَدْنَا التَّعَبَ -

ہم نے شام کے وقت سمندر پر سواری کی جبکہ وہ ٹھہرا ہوا تھا اور ہوا ہلکی تھی پس جہاز پانی کی موجوں کو پھاڑتا ہوا اور سمندر کے پانی کو چیرتا ہوا روانہ ہو گیا۔ یہاں تک کہ رات کے آخری پہر جبکہ سوار ہونے والے سارے مسافر سوئے ہوئے تھے۔ یکدم ہم نے ایک طاقتور فکر محسوس کی ہم گھبرا کر نیند سے بیدار ہوئے اور

پوچھا کیا معاملہ ہے؟ اور ملاحوں کو ہم نے بے چین پریشان اور افراتفری کی حالت میں پایا۔ جہاز میں سوار ہر آدمی جاگ گیا انہوں نے دیکھا کہ مصیبت اٹھ آئی ہے اور وہ سب موت کو آنکھوں کے سامنے دیکھنے لگے اور زندگی کی تمام امیدیں گم کر چکے تھے کہ یہ کیسے نہ ہوتا کیونکہ شگاف بہت بڑا اور سمندر اپنا منہ کھولے ہوئے تھا اور خبر بذریعہ تاریخ دی گئی تا کہ کشتیاں امداد کیلئے جلد از جلد بھیجی جائیں۔ ایک کشتی جو کہ ہم سے کچھ میلوں کے فاصلے پر تھی وہ جلدی سے آگئی ہم اس کی طرف منتقل ہو گئے اور اس اچانک مصیبت سے نجات پالنے پر اللہ کا شکر یہ ادا کیا ہمیں تھکاوٹ نے بے بس کر دیا تھا۔

(۳) لَا تَتْرُكْ وَكَفَّكَ يَضِيعُ سُدًى فَإِنَّ الْوَقْتَ كَالسَّيْفِ إِنَّ لَكَ تَقَطُّعَهُ قَطْعًا

مت چھوڑ اپنے وقت کو فضول ضائع ہونے سے بے شک وقت مثل تلوار کے ہے اگر تو اس سے نہیں کانٹے گا تو وہ تجھے کاٹ دے گا۔

(۴) وَكَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّغْرَبِينَ بِالْأَصْفَادِ سَرَابُهُمْ مِنْ قَطَرٍ اِنٍ وَتَغَشَّى وُجُوهُهُمُ النَّارُ۔

اور دیکھے گا تو مجرموں کو اس دن زنجیروں میں جکڑے ہوئے ان کے کرتے گندھک کے ہوں گے اور ان کے چہروں کو آگ ڈھانپ لے گی۔

(۵) وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ مُهْطِعِينَ مُقْبِعِي رُؤُسِهِمْ لَا يَرُدُّ إِلَيْهِمْ طَرَفُهُمْ وَأَلْفَيْدُهُمْ هَآءَ۔

اور مت گمان کر اللہ کو بے خبر اس سے جو عمل کرتے ہیں ظالم لوگ سوائے اس کے موخر کرے گا اللہ تعالیٰ اس دن تک جبکہ آنکھیں کھل جائیں گی اور لوگ

بھاگ رہے ہوں گے اپنے سروں کو جھکائے ہوئے نہیں پھریں گی ان کی نگاہیں ایک دوسرے کی طرف اور ان کے دل اس دن ہوا ہو رہے ہوں گے۔

(۶) أَفَلَمْ يَنْهَ الْأَهْلَ الْقُرَآئِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا وَهُمْ يَقُولُونَ آمَنَّا بِالْأَهْلِ الْقُرَآئِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يَلْعَبُونَ۔

کیا امن سے ہیں بستی والے اس بات سے کہ آجائے ان پر ہمارا عذاب اس حال میں کہ وہ سوئے ہوئے ہوں کیا امن سے ہیں بستیوں والے اس بات سے کہ آجائے ان پر ہمارا عذاب دن چڑھے اور وہ کھیل میں مصروف ہوں۔

(۷) وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تَقُولُونَ آمَنَّا بِرَسُولِ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا زَاغَ اللَّهُ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ۔

اور جب کہا موسیٰ نے اپنی قوم کو اے میری قوم تم کیوں مجھ کو تکلیف دیتے ہو حالانکہ تم جانتے ہو کہ میں بے شک تمہاری طرف اللہ کا رسول ہوں تو جب ان لوگوں نے ٹیڑھا پن اختیار کیا تو اللہ نے ان کے دل ٹیڑھے کر دیئے اور اللہ فاسق قوم کو ہدایت نہیں دیتا۔

(۸) أَيْدٍ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّحِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ۔

کیا پسند کرتا ہے تم میں سے کوئی ایک کہ ہو اس کے لئے ایک باغ کھجور کا اور انگور کا بہتی ہوں اس کے نیچے نہریں اس میں ہر طرح کے پھل ہوں اور اس کو پہنچ جائے بڑھا پا اور اس کے بچے بھی ہوں تو اچانک پہنچ جائے ایک گولوا ایسا کہ اس

آگ ہو پس جل جائے اسی طرح بیان کرتا ہے اللہ تعالیٰ تمہارے نشانیاں شاید کہ تم غور و فکر کرو۔

(۹) يَوْمَ يَكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعُونَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُونَ

جس دن اٹھایا جائے گا کپڑا پنڈلی سے اور پکاریں گے وہ سجدوں کی طرف پس نہیں طاقت رکھتے ہوں گے جھکی ہوگی ان کی آنکھیں ڈھا کم لے گی ان کو ذلت حالانکہ پہلے وہ بلائے جاتے تھے سجدوں کی طرف جبکہ وہ صحیح سالم تھے۔

(۱۰) إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ وَلَا يَسْتَأْذِنُونَ فَنُفِثَ فِيهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ فَتَنَّا دُومًا مُّصْبِحِينَ أَنْ اغْدُوا عَلَى حَرْبِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَخَافُونَ أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ وَعَدُوا عَلَى حَرْبٍ فَلَا يُدِيرِينَ فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَصَالِحُونَ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ۔

بے شک آزمایا ہم نے تم کو جیسا کہ آزمایا ہم نے باغ والوں کو جب انہوں نے قسمیں اٹھا کر کہا کہ صبح ہوتے ہی اس کا میوہ توڑ لیں گے اور انشاء اللہ نہ کہا۔ پس گھوم گئی باغ پر تیرے پروردگار کی طرف سے گھومنے والی (آفت) اس حال میں کہ وہ سوئے ہوئے تھے پس ہو گیا باغ مثل کئی ہوئی کھیتی کے جب صبح ہوئی تو وہ ایک دوسرے کو آواز دینے لگے اگر تم نے اپنی کھیتی کاٹنی ہے تو صبح سویرے جا پہنچو تو وہ چل پڑے اور آپس میں آہستہ آہستہ کہتے جاتے تھے کہ آج یہاں تمہارے پاس کوئی فقیر نہ آنے پائے اور اپنی کوشش کے ساتھ سویرے ہی پہنچ

گئے جب باغ کو ویران حالت میں دیکھا تو کہنے لگے ہم راستہ بھٹک گئے ہیں
نہیں بلکہ ہم محروم (بد نصیب) ہیں۔

التَّصْمِيمُ (۴۰) (مشق نمبر ۴۰)

عربی میں ترجمہ کریں۔

(۱) ایک کسان جب شام کو تھکا ماندہ گھر واپس آتا ہے اور پھر وہ اپنے بال بچوں سے
اس حال میں ملتا ہے کہ وہ سب اس کی آمد کے منتظر ہوتے ہیں، تو اپنی ساری
تھکن بھول جاتا ہے۔

حِينَ يَعُودُ حَارِثٌ تَعْبَانًا مَسَاءً يَلْقَىٰ أَهْلَهُ مُنْتَظِرِينَ لِمَجِئَتِهِ نَيْسًا
تَعَبَهُ

(۲) میرے پڑوسی کے گھر رات چور گھس آیا اور سب سو رہے تھے چنانچہ چور چوری کر
کے نکل گیا اور کسی نے محسوس تک نہ کیا دو بجے رات کو جب ان کی آنکھ کھلی تو سارا
سامان ادھر ادھر منتشر پایا۔ ڈرتے ہوئے کچھ آگے بڑھے تو دروازہ بھی کھلا
دیکھا، اب انہیں یقین ہو گیا کہ چور اپنا کام کر چکا ہے۔ ملنے کہ سامان کا جائزہ
لیں اور وہ بے حد گھبرائے ہوئے تھے جائزہ لیا تو بہت سے قیمتی سامان اور
زیورات غائب تھے انہوں نے رات کا باقی حصہ خوف و ہراس کے ساتھ جاگ
کر گزارا۔

تَدْخُلُ السَّارِقُ فِي بَيْتٍ جَارِيٍّ وَهُمْ نَائِمُونَ كُلُّهُمْ فَحَرَجَ السَّارِقُ
بَعْدَ السَّرِقَةِ وَلَمْ يُحَسَّ بِهِ أَحَدٌ وَلَمَّا اسْتَقْبَطُوا فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ
وَجَلُّوا الْمَتَاعَ كُلَّهُ مُنْتَالِئًا إِلَىٰ هُنَا وَهُنَاكَ وَلَمَّا تَقَدَّمُوا حَادِرِينَ نَالُوا
الْبَابَ مَفْتُوحًا فَتَيَقَّنُوا الْآنَ أَنَّ السَّارِقَ قَدْ نَجَحَ فِي مَقْصِدِهِ فَعَكَسُوا
لِنَفْقِدِ الْأَثَاثَ وَهُمْ وَجِلُّونَ فَنَالُوا كَثِيرًا مِنَ الْمَتَاعِ الثَّمِينِ وَالْحُلِيِّ

غَايِبًا بَعْدَ التَّفَقُّدِ۔ فَبَاتُوا بِقِيَةِ اللَّيْلِ سَاهِرِينَ مَحَلُّورِينَ

(۳) گرمی کا زمانہ تھا سخت گرمی پڑ رہی تھی دوپہر کو ہم گاڑی سے اترے موٹر ڈرائیور

اور تاکہ والے ہڑتال کئے گھروں میں بیٹھے تھے سوچا کہ دوپہر انٹیشن پر ہی

وینٹک روم میں گزار دیں مگر جمعہ کا دن تھا اور اب ہم مسافر بھی نہیں رہے تھے۔

مزدور تلاش کیا مگر کوئی مزدور بھی نہ ملا۔ آخر خود ہی اپنا سامان اور بستر لئے ہوئے

پیدل قیام گاہ کی طرف چل پڑے انٹیشن سے ہماری قیام گاہ چار میل کے فاصلے

پر تھی۔ ہم سڑک پر چل رہے تھے اور سامان سے بوجھل ہوئے جا رہے تھے۔

ایک طرف زمین تپ رہی تھی اور آسمان اوپر سے شرارے برسا رہا تھا۔ دوسری

طرف لوگ اپنی دکانوں اور برآمدوں میں بیٹھے ہوئے ہم پر جھلے چست کر رہے

تھے۔ وہ ہمیں اس حال میں دیکھتے اور استہزاء کے انداز میں مسکرا دیتے ہم ان

کے استہزاء کی پرواہ کئے بغیر دھوپ اور گرمی میں اس طرح چلتے رہے یہاں تک

کہ سامان اور بستر لئے ہوئے پسینہ میں شرابور ایک بجے قیام گاہ پر پہنچ گئے لیکن

یہاں ہم نے دروازہ کو مقفل پایا۔ میرے کمرے کے ساتھی مسجد جا چکے تھے

بھاگتے ہوئے ہم نے مسجد کا رخ کیا۔ مسجد اس حال میں پہنچے کہ امام منبر پر خطبہ

دے رہا تھا۔ اللہ کا شکر ادا کیا کہ محنت کا ارت نہ گئی۔

كَانَتْ أَيَّامُ الصَّيْفِ / الْحَرِّ وَكَانَتْ الْحَرَارَةُ شَدِيدَةً فَزَلْنَا مِنَ

الْقَطَارِ عِنْدَ الظَّهِيرَةِ وَسَانَقُوا السَّيَّارَاتِ وَالْعَرَبَاتِ يَقْعُدُونَ فِي

مَنَازِلِهِمْ مُضْطَرِبُونَ عَنِ الشُّغْلِ فَتَلَبَّرْنَا أَنْ نَقْضِيَ وَقْتُ الظَّهِيرَةِ عَلَى

الْمُحَطَّةِ فِي مَقَامِ الْمُنْتَظَرِ لَكِنْ كَانَ الْيَوْمُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَمَا كُنَّا

مُسَافِرِينَ أَيْضًا فَتَلَمَّسْنَا عَنْ أَحَبِّرٍ لَكِنْ مَا وَجَدْنَا أَحَبِّرًا فَلْتَهَاءُ الْأَمْرِ

مَشِينَا إِلَى مَنَزِلِنَا مَا شَيْنَ حَامِلِي الْمَتَاعِ وَالْأَفْرِشَةِ بِأَنْفُسِنَا۔ وَمَنَزِلُنَا

كَانَ عَلَى بُعْدِ أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمُحِطَّةِ كُنَّا نَمْشِي عَلَى الطَّرِيقِ
مُتَقَلِّبِينَ بِالْمَتَاعِ فَجَازَيْنَا كَانَتِ الْأَرْضُ حِمَاءً وَالسَّمَاءُ تُمَطِّرُ مِنَ
الْفُوقِ شَرَرًا - وَفِي جَانِبٍ آخَرَ كَانَ النَّاسُ يَقْعُدُونَ فِي دُكَّانِيهِمْ
وَيُظْلِلُهُمْ يَطْعَنُونَ عَلَيْنَا جُمَلًا فَيَنْظُرُونَ إِلَيْنَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ
وَيَتَبَسَّمُونَ إِسْتِهْزَاءً فَمَارَلْنَا مَا ضَيَّعَ فِي الشَّمْسِ وَالْحَرَارَةِ غَيْرُ
مُبَالِغِينَ بِإِسْتِهْزَاءِ هُمْ حَتَّى بَلَغْنَا مَنْزِلَنَا فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ حَامِلِي
الْمَتَاعِ وَالْأَفْرِشَةَ مُتَلَطِّعِينَ عَرَقًا لَكِنِّ وَجَدْنَا الْبَابَ مُقْفَلًا وَكَانَ
أَصْدِقَاءُ عُرْفَتِي قَدْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ فَتَوَجَّهْنَا إِلَى الْمَسْجِدِ
هَارِبِينَ فَبَلَغْنَا إِلَيْهِ وَالْخَطِيبُ عَلَى الْمِنْبَرِ فَحَمَدْنَا وَشَكَرْنَا اللَّهَ
تَعَالَى أَنْ جُهِدْنَا لَمْ يَلْهَبْ سُلَى -

التَّصْرِيفُ (۳۱) (مشق نمبر ۳۱)

اردو میں ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

مُبَارَاةٌ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ

(فٹ بال میچ)

دَعَبَتِ الْمَدْرَسَةُ الْبَلَدِيَّةُ فِرْقَةً مَدْرَسَتَنَا لِلْمُبَارَاةِ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ -
فَاجَابُوا دَعْوَتَهَا مُسْتَعِزِّينَ فِيهِ الْوَقْتُ الْمَوْعُودُ تَوَافَدَ الْمَدْعُودُونَ إِلَى
الْمُلْعَبِ رِجَالًا وَرُكْبَانًا وَخَرَجَ جَمْعُنَا تَحْتَ أَشْرَافِ حَضَرَاتِ الْمَدْرَسِينَ،
وَصَلْنَا إِلَى الْمُلْعَبِ وَكَذَلِكَ تَضَلَّتِ الْكُرَاسِيُّ وَالْمَقَاعِدُ لِحَضَرَاتِ الْمَدْعُودِينَ
يَنْسِقُ وَكَرْتِيمِبِ فَجَلَسُوا عَلَيْهَا وَوَقَفَ التَّلَايِيذُ جَوَابَ الْمُلْعَبِ مُنْتَهَبِينَ
مُنْتَعِمِينَ -

بلدیہ کے مدرسے کی ٹیم نے ہمارے مدرسے کی ٹیم کو فٹ بال میچ کی دعوت دی۔ تو انہوں نے خوشی کے ساتھ ان کی دعوت قبول کر لی۔ اور طے شدہ وقت پر تمام بلائے گئے لوگ کھیل کے میدان میں گروہ درگروہ پیدل اور سواری پر سوار ہو کر پہنچ گئے۔ وہاں پر مہمان حضرات کے لئے کرسیاں اور بیچ ترحیب اور سلیقہ مندی سے رکھے گئے تھے۔ یہ لوگ ان پر بیٹھ گئے اور طالبعلم کھلاڑیوں کی ہمت بڑھانے کے لئے اور ابھارنے کے لئے میدان کے اطراف میں کھڑے ہو گئے۔

نَزَلَ الْفَرِيقَانِ فِي السَّاحَةِ قَبْلَ بَدَايَةِ اللَّعِبِ بِخُمْسِ دَقَاقٍ يُهْرُو لَانَ وَيَمْرَحَانِ ثُمَّ تَصَافَحَا وَوَقَفَا مُتَقَابِلَيْنِ۔ وَفِي تَمَامِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَفَرُ الْحُكْمِ اِيْذَا نَا بِالْبَدْوِ۔ فَتَطَلَّعَتِ الْأَنْظَارُ وَتَطَاوَلَتِ الْأَعْنَاقُ وَكُنَّا نَرَى الْكُرَةَ تَعْلُوْ وَكَهْبُطُ وَتَرْتَفِعُ وَتَنْخَفِضُ ذَاكَ يَقْذِفُهَا وَهَذَا يَصْلُغُهَا۔ هَكَذَا اِسْتَمَرَّ اللَّعِبُ بَطِيْنًا۔ مُبَارَاةً فَاتِرَةً ضَيْعَةً تَبْعَتْ الْمَلَلُ، ثُمَّ نَشَطَ فَرِيقُ الْبَلَدِيَّةِ وَالْهُوَاءُ حَلِيفُهُمْ يَهْجُمُ مَوَاصِلَ يَسْتَلْتِبِهِ ضَعْفُهُمْ وَرَمَاتُهُمْ عَلَى مَرْمَى فَرِيقَنَا وَلَكِنَّ الْحَارِسَ الْبَارِعَ يَتَلَقَّفُ بِرَتْمِي كُلَّمَا تَأْتَى إِلَيْهِ الْكُرَةُ قُوَّةً أَوْ غَيْرَ قُوَّةٍ۔ وَمَرَّةً هَلَلُ انْصَارُ الْبَلَدِيَّةِ حِينَ شَاهَدُوا الْكُرَةَ تَتَخَبَّطُ فِي الشَّبَاكِ ظَانِّينَ أَنَّهَا هَدَفٌ وَلَكِنَّ الْحُكْمَ الْيَقِظَ اِحْتَسَبَ فَالَغَى لِلتَّسْلُلِ۔ وَانْتَهَى الشُّوْطُ الْأَوَّلُ ذُوْنَ اَهْدَافٍ وَلَمْ يَسْتَطِعْ فَرِيقُنَا طَوَالَ الشُّوْطِ اَنْ يَهْجِمَ هَجْمَةً مُوقِفَةً وَاحِدَةً غَيْرَ اَنْ مَحْمُودًا قَذَفَ مَرَّةً قَذْفَةً مُحْكَمَةً اَنَّهَا الْمَرْمَى وَلَكِنَّهَا تَعَرَّجَتْ قَلِيْلًا فَاصْطَلَمَتْ بِقَائِمَةِ الْعَارِضَةِ فَعَادَتْ مُرْتَكَّةً

دونوں ٹیمیں کھیل شروع ہونے سے پانچ منٹ قبل دوڑتے ہوئے مستی کرتے ہوئے میدان میں اتریں۔ پھر انہوں نے آپس میں مصافحہ کیا اور ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑی ہو گئیں۔ ٹھیک پانچ بجے کھیل شروع ہو جانے کا اعلان کرتے ہوئے ریفری

نے دل بجائی۔ تو آنکھیں بے چین اور گردنیں اونچی ہو گئیں۔ ہم دیکھنے لگے کہ فٹ بال کبھی اوپر کو جاتی ہے اور کبھی نیچے کو آتی ہے کبھی بلند اور کبھی پست ہوتی ہے۔ ایک کھلاڑی اس کو پھینکتا ہے اور دوسرا روکتا ہے اسی طرح کھیل کچھ دیرست روی سے چلتا رہا۔ یہ کمزور اور ڈھیلا سا میچ تھا جو اکتاہٹ کا باعث بنا۔ پھر بلدیہ کی ٹیم حالانکہ ہوا ان کے موافق تھی لگاتار ہلہ بول کر جوش میں آ گئی اس سے ان کا دباؤ بھی بڑھ گیا۔ اور ان کی ککس ہماری ٹیم کے گول پر زور دار پڑنے لگیں لیکن چست گول کیپر فٹ بال قابو کر لیتا اور جب فٹ بال اس کی طرف آتی آہستہ یا تیز حالت میں تو وہ اس کو پھینک دیتا ایک دفعہ بلدیہ کی ٹیم کے حامیوں نے جب فٹ بال کو جال میں پھنسنے دیکھا تو اس کو گول سمجھ کر نعرہ لگا دیا لیکن چست / حاضر دماغ ریفری نے گرفت کی اور اس کو فاول کر کے کالعدم / ضائع قرار دیدیا۔ کھیل کا پہلا دور بغیر کسی گول کے اختتام کو پہنچا ہماری ٹیم پورے دور میں کوئی کامیاب حملہ نہ کر سکی سوائے اس کے کہ محمود نے ایک دفعہ طاقتور کک لگائی خیال گزرا کہ گول ہو گیا لیکن فٹ بال کچھ ترچھی رہی اس لئے پول سے ٹکرا کر واپس آئی۔

ثُمَّ ابْتَدَاءُ الشُّوْطِ الثَّانِي وَالسَّاعَةُ خَامِسَةٌ وَتُصَفُّ وَلَوْبٌ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ مُحْمُوْدٌ دِفَاعًا اَيْمَنَ وَمَسْعُوْدٌ ظَهِيْرًا اَيْسَرَ وَحَمْرَةُ سَاعِدًا اَيْمَنَ وَخَالِدٌ جَنَاحًا اَيْسَرَ وَبِذَلِكَ اِسْتَطَاعَ فَرِيْقُنَا اَنْ يُّهَاجِمَ هَجَمَاتٍ مُّوَفَّقَةً فَفِي الدَّفَائِقِ الْاَوَّلَى اِسْتَمَرَّ اللَّعِبُ سَجَالًا يَبْكَدُلُ فِيْهِ الْمُهْجُوْمُ عَلٰى الْمُرَمِيْنَ ۔
ثُمَّ اِسْتَلَكَّتِ الْهَجَمَاتُ وَتَوَالَتْ الْقَذَائِفُ عَلٰى مَرْمَى الْبُلْدِيَّةِ ۔ حَتّٰى كَانَتْ رَمِيَّةٌ مَّرْوَعَةً مِنْ خَالِدٍ رَجَتْ قَائِمَةً الْمُرْمَى رَجًّا وَذَهَبَتْ اِلَى غَرَضِهَا نَوْرًا فِي شُبَالِكِ الْهَدَفِ مُسَجِّلَةً ۔ ”الْاَصَابَةُ الْاَوَّلَى“ فَتَعَالَتْ الْاَصْوَاتُ وَاشْتَدَّ الْهَتَافُ ۔

پھر دوسرا دور ساڑھے پانچ بجے شروع ہوا۔ اس دفعہ محمود فل بیک مسعود ہاف

بیک حمزہ آؤٹ اور خالد لفٹ اِن کھیل اس کی وجہ سے ہماری ٹیم چند کامیاب حملے کر سکی۔
پس پہلے چند منٹوں میں کھیل دونوں طرف سے برابر جاری رہا جس میں دونوں طرف
سے گول کرنے کا حملوں کا تبادلہ ہوتا رہا، پھر حملے تیزی اختیار کر گئے اور بلدیہ کی ٹیم کے
گول پر لگا تار لکٹیں پڑیں یہاں تک خالد کی جانب سے ایک بہت طاقتور کک لگی جس
نے پول ہلا کر رکھ دیا اور فٹ بال پہلا گول بناتے ہوئے سیدھی اپنے شکاف پر پہنچ کر گول
کے جال کو لگی جس پر آوازیں بلند ہو گئیں۔ بلند آواز سے نعرے لگنے لگے۔

وَحَمَىٰ طَيْسُ اللَّعِبِ بَعْدَ هَذَا الْهَدَفِ وَعَزَّ عَلَىٰ فَرِيقِ الْبُلْدِيَّةِ
أَنْ يَخْرُجَ مَهْزُومًا فَحَاوَلَ أَنْ يَظْفَرَ بِالتَّعَادُلِ لَكِنَّ الدِّفَاعَ الْقَوِيَّ الْيُحْظَ
إِسْتِطَاعَ أَنْ يَحْطَمَ هَذِهِ الْمُحَاوَلَاتِ كُلَّهَا۔ وَأَنْسَحَبَ الْمُجُومُ مَرَّةً أَمَامَ
مَرْمَىٰ فَرِيقِنَا وَأَرْتَبَكَ أَفْرَادُهُ حَتَّىٰ أَمْسَكَ خَالِدُ الْكُرَةَ وَهُوَ عَلَىٰ حَوْطٍ مِنْطَقَةِ
الْجَزَاءِ فَاحْتَسَبَهَا الْحَكْمُ "ضَرْبَةً جَزَائِيًّا" حِينَ فَرِيقُنَا فَمَسْتَطَاعَ فَرِيقِ الْبُلْدِيَّةِ
هَكَذَا أَنْ يُحْزَرَ هَذِهِ التَّعَادُلِ ثُمَّ مَرَّتْ بَعْدَ ذَلِكَ فِتْرَةٌ طَوِيلَةٌ حَتَّىٰ أَهْدَفَ
حَتَّىٰ غَيَّلَ لِلْجَمِيعِ أَنَّ الْمُبَارَاةَ سَتَنْتَهِي بِالتَّعَادُلِ، اذْبَرَزَ حَمْزَةُ وَالْكُرَةَ
تَتَدَخَّرُ بَيْنَ قَلَمِيهِ بِسُرْعَةٍ فَمَا هِيَ إِلَّا كَلَمَحِ الْبَصَرِ حَتَّىٰ رَأَيْنَاهُ الْكُرَةَ
مُتَخَبِّطَةً فِي الشَّبَاكِ ثُمَّ بَدَأَ التَّجْدِيدُ فَالْتَقَطَ خَالِدُ الْكُرَةَ وَهَيَّأَ لِحَمْزَةٍ
فَتَلَقَفَ حَمْزَةُ بِقَلَمِهِ وَبَعْدَ تَحْوِيلَةٍ وَتَمْرِيرَةٍ بِسِيرَةٍ سَجَّلَ الْهَدَفِ الثَّلَاثِ
وَقَبْلَ نِهَآيَةِ الْمُبَارَاةِ بِتَقِيَّةٍ وَاحِدَةٍ ائْتَصَرَ فَرِيقُنَا بِإِصَابَةِ الْهَدَفِ الرَّابِعِ۔ ثُمَّ
صَفَرَ الْحَكْمُ مُعَلِّناً بِهَا يَةَ الْمُبَارَاةِ فَخَرَجَ اللَّاعِبُونَ مِنْ سَاحَةِ الْمَلْعَبِ
وَهُمْ يَتَصَبَّيُونَ عَرَفًا فَاسْرَعَ إِلَيْهِمُ التَّلَامِيذُ بِكُنُوسٍ يَسْقُونَهُمْ لِيَاهَا
وَدَهَبًا إِلَىٰ جَمْعِنَا نَهْنَهُمْ وَنُثْنِي عَلَيْهِمُ الْخَيْرَ ثُمَّ تَصَالَحَ الْفَرِيقَانِ
وَأَفْتَرَقَا۔ وَرَجَعْنَا مَعَ جَمِيعِنَا يَمْلَأُ السُّرُورُ قُلُوبَنَا وَالْبِشْرُ يَغْلُو وَجُوهَنَا

إِذَا فَازَ مُنْتَحَبٌ مَكَرَسَتَنَا بَارَبَعَةَ أَهْدَافٍ مُقَابِلَةً وَاحِدٍ وَقَدْ فَازَ بِثَلَاثَةِ أَهْدَافٍ مُقَابِلَةً لِأَشْيٍ فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ مِنْ قَبْلِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ وَأَخِيرًا فَإِنَّ دِفَاعَ الْبُلْدِيَّةِ يَسْتَحِقُّ كُلَّ ثَنَاءٍ وَتَقْدِيرٍ لِأَنَّهُ وَاجِبٌ طَوَالَ الشُّوْطِ الْأَخِيرِ هُجُومًا لَا يَهْدَأُ وَلَا يَنْقُطِعُ وَبَلَلْ كُلُّ فَرْدٍ فِيهِ قُصَارَى جُهْدِهِ۔

اور اس گول کے بعد کھیل کا معرکہ گرم ہو گیا۔ اور بلدیہ کی ٹیم پر یہ بات گراں گزری کہ وہ شکست کھا کر واپس ہوں لہذا اس نے نہایت زوردار کوشش کی کہ برابری کے درجے میں کامیاب ہو جائے۔ لیکن مضبوط اور چست دفاع نے ان کی تمام کوششیں ناکام بنا دیں۔ ایک مرتبہ ہجوم سمٹ کر ہمارے فریق کے گول کے سامنے آ گیا اور اس کے افراد باہم یکجا ہو گئے۔ حتیٰ کہ خالد نے فٹ بال روک لیا۔ جبکہ وہ پناٹی لائن پر تھی۔ پس ریفری نے ہماری ٹیم کے خلاف پناٹی روکنے کا حکم دیا۔ اس طرح بلدیہ کی ٹیم برابری حاصل کر سکی۔ اس طرح طویل وقفہ کسی قسم کا گول بنائے بغیر گزر گیا۔ یہاں تک کہ سب لوگ سمجھ بیچ برابری کے ساتھ ختم ہو جائے گا لیکن اچانک حمزہ ظاہر ہوا جبکہ فٹ بال تیزی کے ساتھ اس پاؤں کے درمیان لڑھک رہی تھی۔ پس پلک جھپکتے ہی ہم نے بال کو جال میں گرتے دیکھا۔ پھر نئے سرے سے کھیل کی ابتداء ہوئی۔ پھر خالد نے فٹ بال لیا اور حمزہ کو موقع دیا اور حمزہ نے اسے پاؤں میں لیا اور فٹ بال کو ذرا سی دیر گھمانے پھر ان کے بعد تیسرا گول بنالیا اور میچ ختم ہونے سے ایک منٹ پہلے ہماری ٹیم چوتھا گول کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ پھر ریفری نے میچ کے ختم ہونے کا اعلان کرتے ہوئے وسل بجائی اور کھلاڑی کھیل کے میدان سے اس حال میں نکلے کہ پسینے میں شرابور تھے۔ اس لئے طلباء اس کی طرف گھاس لے کر دوڑے کہ ان کو پانی پلائیں اور ہم اپنی ٹیم کی طرف بڑھے کہ ان کو مبارکباد دیں اور ان کی تعریف کریں۔ پھر دونوں ٹیموں نے آپس میں مصافحہ اور ایک دوسرے سے الگ ہو گئیں۔ اور ہم اپنی ٹیم کے ساتھ واپس آئے اس حال میں کہ

ہمارے دل خوشی سے معمور تھے اور فرحت چہروں پر چھائی ہوئی تھی کہ ہمارے مدرسے کی ٹیم ایک کے مقابلے میں چار گولوں سے کامیاب ہوئی۔ اور پچھلے آخری میچ میں صفر کے مقابلے میں تین گولوں سے کامیاب ہوئی تھی اور آخر میں یہ کہ شہری ٹیم کا دفاع بھی پوری طرح مدح و داد کا حقدار ہے اور اس نے پوری آخری دور میں ایک پر جوش اور نہ رکنے والے حلوں کا مقابلہ کیا اور ہر شخص نے اس میں اپنی آخری کوشش کی۔

اَلْتَّمْرِیْنُ (۴۲) (مشق نمبر ۴۲)

(الف) مندرجہ ذیل عنوان پر ایک مضمون لکھیں اور اس بات کی کوشش کریں کہ زیادہ سے عنوان سے زیادہ جال استعمال کر سکیں۔

العنوان: مسابقة في الخطابة

موضوع: خطابت میں مقابلہ (تقرری مقابلہ)

العناصر: (۱) اعلام المدرسة عن اقامة مسابقة خطابية۔ (۲) رغبة الطلبة في المساهمة: (۳) اعداد هم للخطب و تهينهم لها۔ (۴) وصول النباء الى سائر المدارس۔ (۵) تهيأ كثير من طلبتها للمسابقة (۶) دنو الميعاد يوم المسابقة قلوب المدعوين، الجوائز المعدة بدالحلقة۔ اللقاء الخطبات ماكنت ترجو في اثنائها۔ نتائج الفوز، توزيع الجوائز، الذهاب إلى مادبة الشأى انتهاء الحلقة۔

اجزاء: (۱) تقریری مقابلہ قائم کرنے کے بارے میں مدرسے کا اعلان (۲) طلبہ کو حصہ لینے میں ترغیب دینا (۳) تقریر کے لئے ان کی تعداد اور اس کے لئے ان کا تیاری کرنا (۴) تمام مدارس خبر پہنچانا (۵) بہت سے طلباء کو مقابلے کے لئے تیار کرنا (۶) مقابلے کے دن اور مہمانوں (مدعوین) کی آمد قریب آنا۔ محدود انعامات، جلسے کا شروع ہونا، تقریروں کی تیاری کرنا جو کہ اس دوران امید رکھتا ہے، کامیابی کے نتائج انعامات کی

تقسیم، جلسے کے اختتام پر چائے کے دسترخوان پر جاتا۔

الافتتاح: تعودت مدرستنا أن تنظم كل عام حفلة لمسابقة خطابية۔ فلما بدئ التعليم في هذا العام اراد رجالها ان يقيموا حفلة حسب دانيهم
آغاز: ہمارے مدرسے سے یہ دعوت دی کہ ہر سال تقریری مقابلے کے لئے جلسہ منعقد کیا جائے گا۔ پس جب اس سال تعلیم شروع ہوئی تو اس کے افراد نے ارادہ کیا کہ حسب سابق جلسہ قائم کریں۔

الخاتمة: كان من نتيجة هذه المسابقة ان رجع الى الطلاب نشاطهم في التمرن على الخطابة حتى ان بعضهم قد تفوق و برع فيها۔
اختتام: اس مقابلے کا نتیجہ یہ تھا کہ طلباء میں اس جلسے کی وجہ سے تقریر کرنے پر مشتق کرنے میں چشتی لوٹ آئی یہاں تک کہ ان میں سے بعض نے برتری حاصل کی اور اس میں اعلیٰ اعتبار سے ترقی کرنے لگے۔

مُسَابَقَةٌ فِي الْخُطَابَةِ

(تقریری مقابلہ)

أَعْلَنْتُ مَدْرَسَتَنَا قَبْلَ خُمُسَةِ أَيَّامٍ عَنْ إِقَامَةِ مُسَابَقَةِ خُطَابِيَّةٍ بَيْنَ الطُّلَبَاءِ الْمُتَبَدِّلِينَ تَحَرُّضُهُمْ عَلَى تَدْرُبِ الْخُطَابَةِ فَبَلَغَ الْخَبْرُ إِلَى تَمَامِ الْمَدَارِسِ فَدَبَّ فِي الطُّلَبَاءِ تِكَارُ الْمُسَرَّةِ وَالنَّشَاطِ وَجَعَلُوا مُسْرِعُونَ لِلْمَشْرُوكَةِ فِي هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ۔ وَأَعْدَوْهَا خُطْبًا مَاهِرًا حَوْلَ مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةٍ مُتَنَافِسِينَ فِي التَّفَوُّقِ مُرَشِّحِينَ فِي التَّقْلِيمِ فِي هَذَا الْمَوْضَاعِ وَصَارُوا يَزْدَادُ نَشَاطَهُمْ بِقَدَرِ مَا يَلْتَوِي الْوَقْتُ الْمَوْعِدُ لَمَّا جَاءَ يَوْمُ الْمُسَابَقَةِ جَاءَ وَقُودُ الْمَدْعُوِّينَ إِرْسَالًا وَحَضَرَ جَمُوعُ السَّامِعِينَ الْفَوَاجَا وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا

فَشَرَعَتْ الْحَفْلَةُ فِي ابْتِدَاءِ النَّهَارِ وَاسْتَمَرَ إِلَى آخِرِهِ فَكَانَ أَمِينُ الْحَفْلَةِ يُعْلِنُ بِأَسْمَاءِ الْخُطَبَاءِ فَيَحْضُرُ كُلُّ خُطِيبٍ وَيُلْقِي الْخُطْبَةَ عَلَى الْوَسْبِ فَيَجِدُ اسْتِحْسَانًا مِنَ الْحَاضِرِينَ وَكَمَتْ سِلْسِلَةُ الْخُطَبِ فِي الْمَسَاءِ وَفِي الْوَحْتِ أَعْلَنَ الْأَمِينُ نَتَائِجَ النَّجَاحِ فَقَسَمَ حَضْرَةَ رَئِيسِ الْحَفْلَةِ جَوَائِزَ ثِيَابَ بَيْنَ النَّاجِحِينَ فَتَسَلَّمُوها وَجُوهَهُمْ مُتَبَسِّمَةٌ مُتَهَلِّلَةٌ ثُمَّ ذَهَبَ جَمِيعُ الشُّرَكَاءِ إِلَى مَأْدِبَةِ الشَّيْءِ فَانْتَفَعُوا بِدَعْوَةِ رِجَالِ الْمَدْرَسَةِ وَانْتَهَى هَذَا الْحَفْلُ السَّارُّ فَقَادَ النَّاسُ مُصَافِحِينَ رِجَالِ الْمَدْرَسَةِ شَاكِرِينَ لَهُمْ وَمَدِحِينَ عَلَيْهِمْ عَلَى انْعِقَادِ مِثْلِ هَذَا الْأُجْتِمَاعِ الْمُبَارَكِ وَكَانَ مِنْ نَتِيجَةِ هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ أَنَّ عَادَ إِلَى الطُّلَّابِ نَشَاطُهُمْ فِي التَّنَزُّبِ عَلَى الْوَحْطَابَةِ حَتَّى أَنَّ بَعْضَهُمْ تَفَوَّقَ وَبَرَّاعَ فِيهَا۔

ہمارے مدرسے نے پانچ دن پہلے ابتدائی طلباء کے درمیان ان کو تقریر کی مشق پر ابھارنے کے لیے ایک جلسہ منعقد کرنے کا اعلان کیا۔ پس خبر تمام مدارس کو پہنچ گئی۔ پس طلباء میں خوشی اور تازگی کی لہر دوڑ گئی اور اس مقابلے میں شریک ہونے کیلئے جلدی سے تیاری کرنے لگے اور انہوں نے اس جلسے میں سبقت لے جانے اور مقابلہ جیتنے میں گراں قدر تقریریں تیار کیں۔ جو نبی جلسہ منعقد ہونے کا وقت قریب آنے لگا تو ان کی سرگرمیاں تیز ہونے لگیں اور جب مقابلے کا دن آیا تو مدعوین اور سامعین گروہ در گروہ حاضر ہوئے۔ وہ حاضری کا دن تھا، جلسہ دن کے ابتدائی حصے سے شروع ہو کر شام تک جاری رہا۔ جلسہ کے سیکرٹری خطباء کو نام لے لے کر بلاتے تھے ہر خطیب حاضر ہو کر منبر پر تقریر کرتا اور سننے والے موجود لوگوں سے داد و وصول کرتا تقریروں کا سلسلہ شام کو ختم ہوا۔ سیکرٹری نے کامیاب ہونے والوں کے نتائج کا اعلان کیا اور صدر جلسہ نے کامیاب خطباء میں قیمتی انعامات تقسیم کئے۔ جو انہوں نے مسکراتے اور دیکھتے چہروں کے ساتھ وصول کئے۔ پھر

تمام شرکاء چائے کے دسترخواں پر گئے اور مدرسے کے خدام کی دعوت کا لطف اٹھایا آخر کار یہ خوشگوار مجلس ختم ہوئی اور لوگ مدرسے کے افراد سے مصافحہ کر کے اس جیسے مبارک اجتماع کے منعقد کرنے پر شکریہ ادا کرتے ہوئے ان کی ستائش کرتے ہوئے واپس چلے گئے۔ اس مقابلے کا یہ نتیجہ سامنے آیا کہ طلباء میں تقریر کی مشق کے لئے سرگرمیاں تیز ہو گئیں۔

(ب) عربی میں ترجمہ کریں۔

ایک مرتبہ قریب ہی ایک محلہ میں آگ لگی اور وقت دو بجے رات کا تھا چیخ و پکار کی آواز پر سارے محلے والے جاگ گئے۔ مگر کسی کی سمجھ میں کچھ نہ آتا تھا ایک دوسرے سے لوگ پوچھ رہے تھے قصہ کیا ہے؟ میں بھی گھبرایا ہوا گھر سے باہر نکلا اور کچھ دیر حیران کھڑا رہا۔ اتنے میں میرا دوست محمود بھاگتا ہوا آیا اور زور زور سے چیختے ہوئے اس نے کہا ”آگ آگ“ پھر وہ فوراً ہی واپس ہوا میں اور محلہ کے دوسرے لوگ تیزی کے ساتھ اس کے پیچھے بھاگے ابھی تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ دیکھا کہ ایک گھر سے بادل کی طرح دھواں اٹھ رہا ہے۔ اور آگ کے شعلے بلند ہو رہے ہیں۔ اس محلے میں ہمارا دوست حامد بھی رہتا تھا۔ وہ ان دنوں بیمار تھا اور گھر میں تھا تھا۔ جب ہم قریب پہنچے تو دیکھا کہ آگ اسی کے گھر میں لگی ہوئی ہے۔ ہم دونوں مجمع کو چیرتے ہوئے گھر کے قریب پہنچے کہ کسی طرح اسے نکالنے کی فکر کریں اتنے میں حامد ننگے سر ننگے پاؤں، بدحواس ہمارے سامنے سے ہو کر گزرا ہم نے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا اور مجمع سے باہر لے آئے اسی اثناء میں فائر بریگیڈ والے آگئے بڑی مشکل سے آگ پر قابو پایا جاسکا مکان کا اکثر حصہ جل چکا تھا۔ ہم حامد کو سواری پر بٹھا کر اپنے گھر لے آئے اور محمود وہیں رہ گیا کہ اس کے بچے کھچے سامان کی صبح تک حفاظت کرے۔

أَصَابَتِ النَّارُ مَرَّةً فِي مَحَلَّةٍ قَرِيبَةٍ وَكَانَ الْوَقْتُ سَاعَةَ النَّهْلِ مِنَ

الَّيْلِ فَاسْتَيْقَظَ أَهْلُ الْمَحَلَّةِ كُلُّهُمْ مِنَ الصُّبْحَةِ وَالصُّرُوحَةِ لَكِنْ لَمْ يَكُنْ
يَاكُ شَيْءٌ فِي ذَهْنِ أَحَدٍ وَكَانَ النَّاسُ يَتَسَاءَلُونَ مَاذَا الْأَمْرُ؟ وَخَرَجْتُ أَنَا خَائِفًا
مِنَ الْمَنْزِلِ وَوَقَفْتُ مَتَحِيرًا وَقَدْ قَلِيلًا إِذَا أَتَى صَدِيقِي مُحَمَّدٌ هَارِبًا - وَقَالَ
صَائِعًا بِقُوَّةٍ شَدِيدَتِ النَّارُ، النَّارُ ثُمَّ عَادَ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ ثُمَّ هَرَبْتُ أَنَا وَاهْلُ
الْمَحَلَّةِ خَلْفَهُ مُعَجِّلِينَ فَرَأَيْنَا بَعْدَ مَا ذَهَبْنَا قَلِيلًا أَنَّ الدُّخَانَ يَتَصَاعَدُ مِنَ مَنْزِلِ
وَمِثْلِ السَّحَابِ وَطَاطِيرُ شَرَرِ النَّارِ وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ كَانَ يَسْكُنُ صَدِيقُنَا حَامِدٌ
أَيْضًا مَرِيضًا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ وَآ وَحِيدًا فِي مَنْزِلِهِ فَلَمَّا فَاقْتَرَبْنَا رَأَيْنَا أَنَّ النَّارَ
مُصِيبٌ فِي مَنْزِلِهِ فَاقْتَرَبْنَا نَشُقُّ الصُّفُوفَ لِنُحَاوِلَ لِقَائِهِ إِذْ مَرَّ أَمَامَنَا حَامِدٌ
حَاسِرًا خَائِفًا ذَاهِلَ الْعَقْلِ فَتَقَلَّمْنَا إِلَيْهِ وَامْسَكْنَا بِيَدِهِ وَاخْرَجْنَاهُ مِنَ الْجَمْعِ
وَأثناء ذَلِكَ جَاءَ رَجَالُ الْمُطَافِي وَسَيَّطَرُوا عَلَى النَّارِ بَعْدَ مُجِدِّ جَدًّا وَكَانَ قَدْ
احْتَرَقَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَنْزِلِ فَارْكَبْنَا حَامِدًا وَجِئْنَا بِهِ إِلَى بَيْتِنَا وَمَكَتْ مُحَمَّدٌ
لِيَحْفَظَ مَا بَقِيَ مِنْ مَتَاعِهِ حَتَّى الصُّبْحِ -

الکَرَسُ الثَّامِنُ

(آٹھواں سبق)

تمیز

تمیز ایک ایسا اسم ہے جو اپنے ماثل کے اسم سے ابہام دور کر کے اس کے معنی مراد کو متعین کرتا ہے جیسے (اَشْرَبْتُ رِطْلًا زَيْتًا اور عَشْرَةَ أَقْلَامٍ)۔

اسماء کیل، وزن، مساحت اور عدد سب کے سب اپنے اندر ابہام رکھتے ہیں مثلاً رطل ایک وزن کا نام ہے اس سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ کہ ایک رطل کیا چیز ہے تیل، گھی، شہد یا کچھ اور؟ اسی طرح عَشْرَةُ ایک عدد کا نام ہے اس سے مراد دس قلم بھی ہو سکتے ہیں۔ اور پس کوئی دیگر چیز بھی دس جو اسم بعد میں آ کر ان کے معنی کی مراد کو متعین کرتا ہے نحو بین کی اصطلاح میں اسے تمیز کہتے ہیں۔ جیسے زَيْتًا اور أَقْلَامًا اوپر کی دونوں مثالوں میں۔

تمیز کے مقابلہ میں جس اسم کے اندر ابہام پایا جاتا ہے اسے ”مميز“ کہتے ہیں تمیز دو طرح کے ہوتے ہیں ایک مميز ملفوظ اور دوسرا مميز طحوظ۔

(۱) مميز ملفوظ وہ ہے جس کا ذکر جملہ کے اندر الفاظ میں موجود ہو جیسے اوپر کی مثالوں میں ”رطل“ اور عشرہ۔

(۲) مميز طحوظ سے مراد یہ ہے کہ جملہ کے اندر مميز الفاظ میں مذکور تو نہ ہو مگر خود جملہ کا ابہام اس امر کا متقاضی ہو کہ اس کی تمیز لائی جائے۔ جیسے فُلَانٌ اَشْكَرُ مِنِّي مَالًا یہاں اگر مَالًا نہ کہا جائے تو یہ بات واضح نہیں ہوتی کہ فلاں شخص آپ سے کس چیز میں یا کس لحاظ سے زیادہ ہے۔

مميز ملحوظ کی تمیز:

مميز جب ملحوظ ہوتا ہے تو تمیز ہمیشہ منصوب ہوتی ہے جیسے ”مَحْمُودٌ اَكْبَرُ مِنِّي سِنًا، طَابَ الْمَكَانُ هَوَاءً، اَمْتَلًا الْاَيَّامُ، تَهَلَّلَ وَجْهُهُ بَشْرًا“
وزن کیل اور مساحت کی تمیز:

وزن کیل اور مساحت کی تمیز میں حسب ذیل صورتیں جائز نہیں

- (الف) یہ کہ منصوب ہو جیسے اشتریت ذراعًا ثوبًا۔
- (ب) یہ کہ مجرور یا صفت ہو جیسے اشتریت ذراعًا ثوب۔
- (ج) یہ کہ مجرور بحرف جار ”من“ ہو جیسے اشتریت ذراعًا من ثوب۔

عدد کی تمیز:

عدد کی تمیز حسب ذیل طریقے پر لائی جاتی ہے۔

- (۱) ثَلَاثَةٌ سے عشرہ تک کی تمیز جمع اور مجرور لائی جاتی ہے۔
- (۲) اَحَدٌ عَشْرًا سے تسعة و تسعون تک کی تمیز واحد اور منصوب ہوتی ہے۔
جیسے اَحَدٌ عَشْرٌ كُوكَبًا۔ و تسعة و تسعون رَجُلًا
- (۳) مائۃ اور الف کی تمیز واحد اور مجرور آتی ہے جیسے مائۃ رجل و الف رجل۔

عدد کا حکم:

عدد کی تمیز سب سے مشکل ہے اور اس سے زیادہ مشکل عدد کی تذکیر و تانیث کا حکم ہے اس لئے اسے اچھی طرح یاد کر رکھنا چاہئے۔

- (۱) عدد کے الفاظ ثَلَاثَةٌ سے تسعة تک تذکیر و تانیث میں محدود کے برعکس ہوتے ہیں۔ خواہ عدد مفرد ہو خواہ مرکب ہو۔ خواہ معطوف و معطوف علیہ ہو۔
- (الف) مفرد کی مثال جیسے ثلاثہ اقلام اور ثلاث عرفات اسی طرح تسعة تک

(ب) مرکب کی مثال جیسے ثلثہ عشر قلمًا اور ثلث عشر غرفة۔

(ج) معطوف و معطوف علیہ کی مثال ثلثہ و عشرون قلمًا اور ثلث و عشرون غرفة۔

(۲) عشرہ (کی تذکیر و تانیث) کا قاعدہ یہ ہے کہ مفرد ہو تو معدود کے برعکس ہوتا ہے اور مرکب ہو تو معدود کے موافق ہوتا ہے۔

(الف) مفرد کی مثال جیسے عشرہ رجال اور عشر غرفات معدود کے برعکس۔

(ب) مرکب کی مثال جیسے ثلثہ عشر قلمًا اور ثلث عشرہ غرفة معدود کے مطابق۔

(۳) واحد اور اثنان تینوں صورتوں میں معدود کے مطابق رہتے ہیں۔

(الف) مفرد کی مثال ہے [رجل واحد اور غرفة واحدة رجالان اثنان اور عرفان اثنان] یہ واضح رہے کہ واحد اور اثنان کی تمیز نہیں آتی۔

(ب) مرکب کی مثال جیسے [احد عشر قلمًا اور احدى عشرة غرفة، اثنا عشر قلمًا اور اثنا عشرة غرفة]

(ج) معطوف و معطوف علیہ کی مثال ہے، [احد و عشرون قلمًا اور احدى و عشرون غرفة، اثنان و عشرون قلمًا و اثنان و عشرون غرفة]

(۳) عشرة کے سوا باقی تمام عقود (دہائیاں) عشرون و ثلثون وغیرہ تذکیر و تانیث میں یکساں رہتے ہیں۔

عدد کا اعراب:

احد عشر سے تسعة عشر تک باستثناء ”اثنا عشر“ فتح پڑتی ہوتے ہیں۔ باقی تمام اعداد بہ شمول اثنا عشر معرب ہیں۔ عامل کے مطابق ان کا اعراب پڑھا

جاتا ہے۔

کنایات العدد:

کم، کاین اور کذا کے ذریعہ بھی عدد کا کنایہ کرتے ہیں۔ اس کے احکام حسب ذیل ہیں۔

(۱) کم استفہامیہ کی تمیز مفرد اور منصوب ہوتی ہے جیسے کہ کم تلمیذا فی صفک؟ تمہارے درجے میں کتنے طلباء ہیں؟۔ لیکن کم پر جب کوئی حرف جار داخل ہو جائے تو تمیز مجرور ہو جاتی ہے۔ بکم روبیۃ (کے روپے میں)؟ منذ کم یوم؟ (کتنے دن سے)؟ اگرچہ اصل قاعدہ کی رو سے بکم روبیۃ اور منذ کم یوماً منصوب بھی پڑھ سکتے ہیں۔

(۲) کم خبریہ کی تمیز مفرد اور جمع دونوں لکھ سکتے ہیں۔ مگر ہر حال میں مجرور رہے گی جیسے کم کتب قراءت یا کم کتاب قراءت (میں نے کتنی ہی کتابیں پڑھی ہیں)۔ کبھی کم خبریہ کی تمیز پر مین حرف جار بھی داخل کر دیتے ہیں۔ جیسے کم من کتاب قراءتہ (میں نے کتنی ہی کتابیں پڑھی ہیں)۔

(۳) کاین کی تمیز مین حرف جار کے ساتھ ہمیشہ مجرور آتی ہے۔ جیسے کاین من طالب لا یجتہد فی القراءۃ (کتنے طالب علم پڑھنے میں محنت نہیں کرتے)

(۴) کذا کی تمیز ہمیشہ مفرد اور منصوب ہوتی ہے جیسے اعطیتک کذا درہماً (میں نے اسے اتنے درہم دیئے)

فائدہ:

کم خبریہ اور کاین سے صرف کثیر اشیاء کی طرف کنایہ کیا جاتا ہے اور کذا سے قلیل و کثیر دونوں کی طرف۔

الْتَمَرَيْنِ (۴۳) (مشق نمبر ۴۳)

(۱) الْأَنْبِيَاءُ أَصْلَقُ النَّاسِ لِهَاجَةً وَأَكْرَمُهُمْ طِينَةً وَأَعْفَاهُمْ نَفْسًا وَ
انْقَاهُمْ عَرَضًا وَأَشَدَّهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ۔

تمام انبیاء کرام علیہم السلام تمام لوگوں کے لحاظ سے زبان کے سچے فطرتاً عزت
دار، ذاتی اعتبار سے پاکدامن عزت کے لحاظ سے بے حد صاف اور اللہ کے
خوف میں سب لوگوں سے بڑھے ہوئے ہوتے ہیں۔

(۲) وَكَانَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْرَّ النَّاسِ قُلُوبَنَا
وَأَعَمَّهُمْ عِلْمًا وَأَقْلَهُهُمْ تَكْلُفًا۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ از روئے دلوں کے لوگوں میں سے زیادہ نیک
اور علم کے اعتبار سے سب سے پختہ اور تکلفات کو سب سے کم اختیار کرنے
والے تھے۔

(۳) زُرْتُ الْيَوْمَ مَدْرَسَةً وَاجْتَمَعَتْ بِاسَاتِذَتِهَا وَطُلَّابِهَا وَلَقِيتُ عَمِيدَ
الْمَدْرَسَةِ وَحَادَثْتُ مَعَهُ نَحْوَ عَشْرِينَ دَقِيقَةً فَوَجَدْتُهُ أَكْثَرَهُمْ عِلْمًا
وَأَفْصَحَهُمْ حَدِيثًا وَأَوْسَعَهُمْ مَعْرِفَةً ثُمَّ قُمْتُ وَطُفْتُ مَعَهُ فِي
أَنْحَاءِ الْمَدْرَسَةِ فَشَاهَدْتُ ابْنَتَهَا فَلِلْمَدْرَسَةِ بِنَايَةٌ عَظِيمَةٌ شَامِعَةٌ
وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى قَاعٍ كَبِيرٍ وَخَمْسِ وَلِثْنَيْنِ عُرْفَةٍ مِنْهَا عَشْرُ
عُرُفَاتٍ عَلَى السَّطْحِ وَلَهَا دَارُ لِقَاءَةِ الطَّلَبَةِ جَمِيلَةٌ فِيهَا سِتُّ عَشْرَةَ
عُرْفَةً وَفِي كُلِّ عُرْفَةٍ خَمْسَةُ شَبَابِيكٍ وَارْتَبَعَ نَوَافِذُ وَفِي الْوَسْطِ
مَسْجِدٌ جَمِيلٌ فِيهِ اثْنَا عَشَرَ عَمُودًا وَثَلَاثَةُ شَبَابِكَا وَثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ وَارْضُ
الْمَسْجِدِ فَرِشَتْ بِالرَّخَامِ وَمَسَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ آلَافٍ ذِرَاعٍ

میں نے آج ایک مدرسہ دیکھا اور اس کے تمام استادوں اور طلباء سے گٹھ جوڑ کیا

اور مدرسہ کے مہتمم سے ملاقات کی اور اس کے ساتھ میں ۲۰ منٹ تک گفتگو کی پس میں نے ان سب میں سے علم کے اعتبار سے بڑھا ہوا بات کرنے میں شیریں بیان اور معلومات میں سب سے وسیع پایا پھر میں کھڑا ہوا اور اس کے مدرسہ ارد گرد گھومنا مدرسہ کی تعمیر کا (عمارت) کا معائنہ کیا مدرسہ کی ایک بہت بڑی عالی شان عمارت ہے جو ایک بڑے ہال اور چونتیس کمروں پر مشتمل ہے۔ ان میں سے دس کمرے اوپر والی منزل پر ہیں۔ طلبہ کے رہنے کے لئے مدرسہ میں ایک خوبصورت ہوٹل ہے جس میں 16 کمرے ہیں ہر کمرے میں پانچ کھڑکیاں اور چار روشندان ہیں اور مدرسہ کے درمیان میں ایک خوبصورت مسجد ہے اس میں بارہ ستون تیرہ کھڑکیاں اور تین دروازے ہیں مسجد کا فرش سنگ مرمر کا لگایا گیا ہے اور مدرسہ کی کل زمین تقریباً تین ہزار گز ہے۔

(۴) غَزْوَةُ بَنِي الْكُبَرَى وَقَعَتْ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ بَيْنَ ثَلَاثِ مِائَةٍ وَكَلْفَةِ عَشْرَةٍ مَقَاتِلًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْفِ مَقَاتِلٍ مِنْ قُرَيْشٍ بِبَكْرِ اِنْتَصَرَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ بِاِذْنِ رَبِّهِمْ اَنْتَصَارًا بَاهِرًا فَاسْرَوْا مِنْ قُرَيْشٍ سَبْعِينَ رَجُلًا وَقَتَلُوا مِنْ مَشَاهِيرِهِمْ مِثْلَ ذَلِكَ لَمْ يَقْتُلْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ اِلَّا اِثْنَا عَشَرَ رَجُلًا وَلِهَذَا الْغَزْوَةُ اَهْوَى كَبِيرَةً فِي تَارِيخِ الْاِسْلَامِ، اِذْ كَانَتْ هِيَ وَقَعَةً مَشْهُودَةً بِكُلِّ الْحَدِّ الْفَاصِلِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ "كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَبِيرَةً بِاِذْنِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ مَعَ الصّٰبِرِيْنَ۔

غزوہ بدر کبریٰ ہجرت کے دوسرے سال بدر کے مقام پر پیش آیا۔ تین سو تیرہ مسلمان فوج اور ایک ہزار قریشی فوج کے مابین۔ اس میں مسلمانوں نے اپنے پروردگار کے حکم سے سخت غلبہ حاصل کیا اور انہوں نے قریش کے ستر آدمی قید

کئے اور اتنے ہی ان کے مشہور لوگ قتل کئے۔ مسلمانوں میں سے صرف بارہ آدمی شہید ہوئے اور اسی واسطے یہ جنگ بہت اہمیت کی حامل ہے اسلام کی تاریخ میں۔ اس لئے کہ یہ ایک یادگار جنگ تھی بلکہ حق اور باطل کے درمیان حد فاصل قائم کرنے والی جنگ تھی۔ بہت دفعہ چھوٹی سی جماعت نے خدا کے حکم سے بڑی جماعت پر کامیابی (غلبہ) حاصل کر لیا اور اللہ استقامت اختیار کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

(۵) وَكُمْتُ كَلِمَةً رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

اور پوری ہیں تیرے پروردگار کی باتیں سچائی اور انصاف کے لحاظ سے کوئی نہیں ہے بدلنے والا اس کی باتوں کو اور وہ سننے والا ہے اور جاننے والا ہے۔

(۶) وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

اور لوگوں میں سے بعض لوگ ایسے ہیں کہ جو اللہ کے غیر کو شریک ٹھہراتے ہیں اور ان سے اللہ جیسی محبت کرتے ہیں لیکن جو لوگ ایمان والے ہیں وہ تو اللہ ہی سے سب سے زیادہ محبت کرنے والے ہیں۔

(۷) فَأَمَّا نُمُودٌ فَأَهْلِكُوكُمُ بِالطَّاعِيَةِ وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوكُمْ بِبِرِّيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَازِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى

اور بہر حال ثمود پس ہلاک کئے گئے کڑک سے اور عاد پس وہ بہت تیز آندھی سے ہلاک کئے گئے۔ اللہ نے اس کو سات راتیں اور آٹھ دنوں تک چلائے رکھا لگا تار۔ پس تو لوگوں کو اس حالت میں دیکھے مرا ہوا جیسے کھجوروں کے تنے کھوکھلے

تے پڑے ہوں۔

(۸) إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ۔

اللہ کے ہاں مہینوں کی تعداد بارہ ہیں اللہ کی کتاب میں اس روز اس نے آسمانوں اور زمینوں کو پیدا کیا اور ان میں سے چار ماہ احترام کے ہیں۔

(۹) وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَا عَشَرَ نَبِئًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرِبَهُمْ كَلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُمْسِكِينَ۔

اور جب موسیٰ نے اپنی قوم کے لئے پانی طلب کیا تو پس ہم نے کہا کہ تو اپنی لاشی پتھر پر مار تو پھر اس پتھر سے ۱۲ چشمے پھٹ پڑے تحقیق جان لیا ہر انسان نے اپنے گھاٹ کو کھاؤ اور پیو اللہ کے رزق سے اور زمین میں نہ فساد کرتے پھرو۔

(۱۰) وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فَنَصَّرَ مِيقَاتِ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً

اور وعدہ کیا ہم نے موسیٰ سے تیس راتوں کا اور مکمل کیا ہم نے ان کو دس ملا کر پیس پوری ہو گئی اس کے پروردگار کی مقررہ چالیس راتوں کی میعاد۔

(۱۱) إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً وَلِي نَعَجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفُلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخُطَابِ۔ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعَجِكَ إِلَىٰ نِعَاجِهِ

بے شک یہ میرا بھائی ہے اس کی 99 دہیاں ہیں اور میری ایک دہی ہے پس وہ کہتا ہے کہ وہ ایک دہی مجھے دے دے اور گفتگو میں مجھ پر سختی کرتا ہے کہ فرمایا البتہ تحقیق اس نے تجھ پر ظلم کیا تیری دہی کو اپنی دہیوں کے ساتھ ملا لینے کا سوال

کر کے۔

(۱۲) اَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ اِنِّي يُحْيِي هَذِهِ
اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَمَاتَتْ لَآ إِلَهَ مِثْلُ مَا تَأْتِيهِمْ يَوْمَ يُنْفَخُ الْغُيُوبُ

یا مثل اس شخص کے جو گزرا ایک ایسی بستی پر اس حال میں کہ وہ اپنی چھتوں پر گری
پڑی تھی تو کہا کیسے زندہ کرے گا اللہ اس کو اس کے مرنے کے بعد پس موت
دیدنی اللہ نے اس کو سو سال تک پھر دوبارہ اٹھایا اس کو۔

(۱۳) وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا نُوحًا اِلٰى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ اَلْفَ سَنَةٍ اِلَّا خَمْسِيْنَ عَامًا
فَاَخَذْنَاهُمُ الطُّوفَانَ وَهُمْ ظَالِمُونَ

اور البتہ تحقیقی بھیجا ہم نے نوح کو اس کی قوم کی طرف پس رہا وہ ان میں ہزار
سال مگر ۵۰ سال کم پھر پکڑ لیا ان کو طوفان نے اس حال میں کہ وہ ظلم کرنے
والے تھے۔

(۱۴) وَكَانَ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ اَمْرِ رَبِّهَا وَرُءُوسُهَا مُنْمِقَةً حَسَابًا شَدِيدًا
وَعَذَابُهَا غَذَابًا نُّكْرًا

اور کتنی بستیوں کے رہنے والے ایسے ہیں کہ انہوں نے اپنے رب اور اپنے
رسول کی نافرمانی کی پھر ہم نے ان کا سخت محاسبہ کیا یا ان کو ایسا سخت عذاب دیا
کہ جوندہ دیکھتا نہ تھا۔

(۱۵) وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ اَهْلَكْنَاهَا فَبَعَثْنَا فِيهَا رُسُلًا اَوْ هُمْ قَاتِلُونَ فَمَا كَانَ
دَعْوَاهُمْ اِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا اِلَّا اَنْ قَالُوا اِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ

اور کتنی بستیاں الٹی ہیں کہ ہم نے ان کو ہلاک کر ڈالا پس آیا ان پر ہمارا عذاب
رات کو اس حال میں کہ وہ سوئے ہوئے تھے یا دوپہر کو آرام کر رہے تھے۔ تو
جس وقت ان پر ہمارا عذاب آیا تو وہ کہہ رہے تھے بے شک ہم اپنے اوپر ظلم

کرتے رہے۔

اَلتَّمَرِيْنُ (۴۴) (مشق نمبر ۴۴)

(۱) محمود مجھ سے عمر میں چھوٹا ہے۔ لیکن قد و قامت میں وہ مجھ سے بڑا ہے۔ اس

لئے دوڑنے میں وہ مجھ سے تیز ہے مگر تیرا کی میں میں اس سے اچھا ہوں۔

مَحْمُوْدٌ اَصْغَرُ مِنِّي سَنَا لِكُنْهُ اَكْبَرُ مِنِّي قَامَةً وَكَلَذَا اَسْرَعُ اَسْبَقُ مِنِّي
جَوْدًا لِكُنِّي اَحْسَنُ مِنْهُ سَبَاحَةً۔

(۲) میرے درجے میں بارہ طلباء ہیں جن میں سے دو تحریر و تقریر کے لحاظ سے بہت

اچھے ہیں۔

فِي دَرَجَتِي اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا مِنْهُمْ اِثْنَانِ اَحْسَنُ اِنْشَاءً وَخَطَابًا۔

(۳) اس کا دل خوشی سے اُمتد آیا۔ اور چہرہ پر مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی جب کہ اس

نے سنا کہ امتحان سالانہ میں اول آنے کی وجہ سے پہلا انعام اس کو دیا گیا۔

طَارَ كُنْهُ فَرَحًا وَكَهَلَلَتْ وَجْهَهُ بِشُورًا حِينَ سَمِعَ اَنَّهُ اُعْطِيَ الْجَائِزَةَ
الْاُولَى۔ لِيَحْصُوْلِهِ الدَّرَجَةُ الْاُولَى فِي الْاَخْتِبَارِ السَّنَوِيِّ۔

(۴) اس وقت میری عمر ۲۲ سال ۷ ماہ کی ہے اور میرے بڑے بھائی کی ۲۵ سال ۶ ماہ

کی کیونکہ وہ مجھ سے دو سال گیارہ ماہ بڑے ہیں اور میرا چھوٹا بھائی مجھ سے گیارہ

سال دس ماہ چھوٹا ہے۔ اس حساب سے اس کی عمر دس سال نو ماہ کی ہوئی۔

سِنِّي الْاَنَ اِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ سَنَةً وَسَبْعَةَ اَشْهُرٍ وَسِنِ اَخِي الْكَبِيْرِ
خَمْسٌ وَعِشْرُوْنَ سَنَةً وَسِتَّةَ اَشْهُرٍ لِاَنَّهُ اَكْبَرُ مِنِّي بِسَنَتَيْنِ وَاعَدَ
عَشَرَ شَهْرًا وَاَخِي الصَّغِيْرُ اَصْغَرُ مِنِّي بِاِخْدَى عَشْرَةِ سَنَةٍ وَعَشْرَةِ
اَشْهُرٍ فَبِهَذَا الْحِسَابِ صَارَ عُمُرُهُ عَشْرَ سَنَوَاتٍ وَتِسْعَةَ اَشْهُرٍ۔

(۵) میں نے ایک روپیہ نو آنے میں پندرہ کاپیاں اور چار روپے میں تیرہ قلم گیارہ

پنسلیں اور تین نب لئے۔ اب میرے پاس گیارہ روپے بارہ آنے بچتے ہیں۔
ابھی مجھے نوٹن پن کے لئے ایک دوات روشنائی اور تین درس کتابیں خریدنی باقی
ہیں۔

اَشْتَرَيْتُ بِرُوبِيَّةٍ وَتِسْعِ اَنَابٍ خَمْسَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً وَبَارِعَ رُوبِيَّاتٍ
ثَلَاثَةَ عَشْرَ قَلَمًا وَاَحَدَ عَشَرَ مِرْسَمًا وَثَلَاثَ رِيَشَاتٍ قَلَمٍ وَكَبَقِي
الْآنَ عِنْدِي اِحْدَى عَشْرَةَ رُوبِيَّةً وَاثْنَتَا عَشْرَةَ اَنَةً وَبَقِيَ لِي اِسْتِرَاءُ
مِحْرَقَةٍ لِلْقَلَمِ الْمُحَبَّرِ وَثَلَاثَةِ كُتُبٍ دَرَسِيَّةٍ۔

(۶) پندرہ روپے لے کر میں گھر سے نکلا جن میں سے تین روپے کا چھ سیر آنا اور تین
روپے آٹھ آنے کا نصف سیر گھی اور ایک بول تیل خریدا۔ اس کے بعد پھلوں کی
دکان پر گیا جہاں پانچ روپے گیارہ آنے میں بارہ کیلے، دس انار سات سیب اور
پندرہ سترے خریدے۔

خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ بِخَمْسَ عَشْرَةَ رُوبِيَّةً وَاشْتَرَيْتُ بِثَلَاثِ رُوبِيَّاتٍ
سِتَّ ثَرَاثٍ دَقِيقًا وَثَلَاثَ وَنِصْفٍ رُوبِيَّةٍ نِصْفَ ثَارٍ مِنْ سَمْنٍ وَفَيْسَةً
مِنْ زَيْتٍ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى دُكَّانِ الْفَوَاكِهِ وَاشْتَرَيْتُ هُنَاكَ بِخَمْسِ
رُوبِيَّاتٍ وَاحِدَى عَشْرَةَ اَنَةً اِثْنَى عَشَرَ مَوْزًا وَعَشَرَ رُمَانَاتٍ وَسَبْعَةَ
تَفَافِيحَ وَخَمْسَةَ عَشَرَ بُرْتُقَالًا۔

(۷) مالی نے ایک سو پچیس روپے میں پانچ سو آم فروخت ہے اور اکیس روپے میں
ایک ہزار لیموں سو آم میں نے بھی لئے اور پچیس روپے ادا کئے۔

بَاعَ الْبُسْتَانِيُّ خَمْسُمِائَةَ اَنْبِيٍّ بِمِائَةِ وَخَمْسِ وَعِشْرِينَ رُوبِيَّةً وَالْف
لِيْمُونَةِ بِاِحْدَى وَعِشْرِينَ رُوبِيَّةً وَاَنَا اَشْتَرَيْتُ مِائَةَ اَنْبِيٍّ اَيْضًا وَادْبَيْتُ
خَمْسًا وَعِشْرِينَ رُوبِيَّةً

(۸) ہم نے کتنے ہی درخت اپنے باغ میں لگائے مگر سب خشک ہو ہو کر رہ گئے۔ اس سال پھر ہم سو بیڑ آدم کے بچیس امرود کے اور اکیس پودے لیموں کے لگائے ہیں۔

كَمْ اشْجَارٍ غَرَسْنَاهَا فِي حَدِيثِنَا لَيْكُنْ كُلُّهَا يَبَسَتْ فَغَرَسْنَا فِي هَذِهِ السَّنَةِ مِائَةَ شَجَرِ ابْنَةِ وَخْمَسًا وَعِشْرِينَ جَوَافَةً وَاحِدًا وَعِشْرِينَ شَجِيرَةً مِنْ لَيْمُونٍ۔

(۹) میرا خاندان دس افراد پر مشتمل ہے ہم لوگ سو روپے ماہانہ پر گزر بسر کر لیتے ہیں اور اللہ کا شکر ہے یہاں کتنے ہی گھر ایسے ہیں جس کے افراد میرے خاندان کے افراد سے زیادہ ہیں اور وہ مشکل سے پچاس روپے پاتے ہیں۔

أُسْرَتِي تَشْتَمِلُ عَلَى عَشْرَةِ أَفْرَادٍ نَرْتَوِي بِمِائَةِ رُوبِيَّةٍ شَهْرِيَّةٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَأَيُّنَ مِنْ بَيْتٍ هَهُنَا أَفْرَادُهُ تَكْثُرُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي لَكِنَّهُمْ يَجِدُونَ خُمُسِينَ رُوبِيَّةً بِكَدِّحٍ۔

(۱۰) اہم غزوات میں دوسرا غزوہ احد ہے۔ یہ ۳ھ میں پیش آیا بدر کے متوالین کا بدلہ لینے کے لئے کفار قریش تین ہزار جنگجو لے کر آئے احد پہاڑ کے پاس اترے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو جب معلوم ہوا تو ایک ہزار مسلمانوں کے ساتھ آپؐ باہر نکلے۔ ان میں سے تین سو آدمی عبداللہ بن ابی منافق کے تھے۔ عبداللہ ابن ابی ان کو راستہ سے لیکر واپس چلا آیا۔ اب تین ہزار کے مقابلہ میں سات سو مسلمان رہ گئے پہلے حملہ میں مسلمان غالب آئے مگر ایک غلطی کے ارتکاب کی وجہ سے آخر میں شکست ہوئی اس جنگ میں ستر مسلمان شہید ہوئے۔

ثَانِيَةُ الْغَزَوَاتِ الْمُهَمَّةِ هِيَ غَزْوَةُ أُحُدٍ وَقَعَتْ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ الْهَاجِرِيَّةِ رَحَفَ كُفَّارٌ قَرِيشٍ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مُحَارِبٍ لِأَخِيذِ ثَارَةٍ قَتَلَى

بَلَّوْا وَزَلُّوا بِسَاحَةِ أَحَدٍ فَلَمَّا عَلِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
(بِمَجْلِسِهِمْ) خَرَجَ بِأَلْفٍ مُسْلِمٍ فِيهِمْ ثَلَاثُ مِائَةِ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ
عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ أَبِي الْمُثَنَّى فَوَدَّ بِهِمْ رَاجِعًا عَنِ الطَّرِيقِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا
سَبْعُ مِائَةٍ مُسْلِمٍ لِزَّاءِ ثَلَاثَةِ آلَافٍ فَانْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ أَوَّلَ وَهْلَةٍ لَكِنْ
إِنْهَزَمُوا آخِرًا لِارْتِكَابِ خَطَايَا فَلَمْ يَشْهَدْ سَبْعُونَ مُسْلِمًا فِي هَذِهِ
الْمَعْرَكَةِ۔

(۱۱) خانہ کعبہ مسجد حرام کے صحن میں واقع ہے، ایک سیاہ رنگ کے غلاف کے اندر عظیم

الشان کمرہ ہے۔ طول تقریباً ۵۷ فٹ، عرض ۶۰ فٹ، اور بلندی ۸۰، ۸۱ فٹ اس
کے چاروں طرف چکر لگانے کے لئے ایک گول راستہ بنا ہوا ہے اسی حلقہ کو
مطاف کہتے ہیں۔ دنیا نے کتنے انقلابات دیکھے کتنے عبادت خانے بنے اور
گڑے کتنے مندر تعمیر ہوئے اور کھدے کتنے گرجے آباد ہوئے اور اجڑے
ہزار ہا طوفان آئے اور گزر گئے مگر یہ سیاہ چوکور گھر جسے نہ کسی انجینئر نے بنایا اور نہ
کسی مہندس نے، آدم سے لے کر اس دم جوں کا توں کھڑا ہے (سفرنامہ حجاز)

الْكَعْبَةُ تَقَعُ فِي فَنَاءِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ۔ وَهِيَ عُرْفَةٌ فَخْمَةٌ فِي غَلَابِ
أَسْوَدَ طُولُهَا حَوَالِي خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ قَلَمًا وَعَرْضُهَا سِتُونَ قَلَمًا
وَأَرْفَاعُهَا ثَمَانُونَ أَوْ أَحَدَ وَكَمَانُونَ قَلَمًا وَأَنْشَى طَرِيقٌ مُكَوَّرٌ
لِلطَّوَافِ فِي جَوَانِبِهَا الْأَرْبَعِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْحَلَقَةُ مَطَافًا كَمْ مِنْ
تَقْلِيْبٍ شَاهَدَهَا الْعَالَمُ وَكَمْ مِنْ مَعْبِدٍ بُنِيَ فَتَعَمَّرَتْ وَكَمْ مَعْبِدٍ
هُنَّوْكَبُ نَشَأَتْ وَتَخَرَّبَتْ وَكَمْ مِنْ كُنَائِسَ عَمَّرَتْ وَخَرِبَتْ۔
جَاءَتْ آلَافُ طُوفَانٍ وَمَضَتْ لَكِنْ هَذَا الْبَيْتُ الْأَسْوَدُ الْمَرْبُوعُ الَّذِي
لَمْ يَبْنِهِ مَهْنِدِسٌ قَلِيمٌ مِنْ عَهْدِ آدَمَ إِلَى الْآنَ كَمَا كَانَ۔

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(سبق نمبر ۹)

عدد و صفی و سنین (عدد صفی اور سال)

عدد و صفی:

عدد و صفی جس سے اعداد کی ترکیب معلوم ہوتی ہے۔ اسم فاعل کے وزن پر حسب ذیل طریقے سے لکھتے ہیں۔

الدَّرْسُ التَّاسِعُ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
الدَّرْسُ التَّاسِعُ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
الدَّرْسُ التَّاسِعُ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
الدَّرْسُ التَّاسِعُ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
الدَّرْسُ التَّاسِعُ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
الدَّرْسُ التَّاسِعُ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
الدَّرْسُ التَّاسِعُ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
الدَّرْسُ التَّاسِعُ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ

بچ کے اعداد اختصار کی غرض سے حذف کر دیئے گئے ہیں ان مثالوں پر غور کرنے سے حسب ذیل باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

- (۱) تذکیر و تانیہ اور تعریف و تنکیر میں عدد اپنے موصوف کے مطابق ہے۔
- (۲) عدد مرکب (یعنی ۱۱ سے ۱۹ تک) اور عدد معطوف و معطوف علیہ (یعنی ۲۱، ۳۲، ۴۳ وغیرہ) میں صرف پہلا جز اسم فاعل کے وزن پر ہے دوسرا جز اپنے حال پر باقی

ہے۔

(۳) عدد مرکب میں ”ال“ صرف پہلے ہی جز پر ہے، مگر عدد معطوف و معطوف علیہ میں دونوں جز پر۔

(۴) العاشر کے سوا باقی دہائیوں پر صرف ”ال“ ہی داخل کر دینا کافی ہوتا ہے۔ انہیں اسم فاعل کے وزن پر نہیں ڈھالا جاسکتا اسی طرح تذکیر و تانیث میں بھی وہ یکساں رہتے ہیں۔

فائدہ:

اوپر کے نقشہ میں اسم فاعل کے وزن پر جو اعداد لکھے گئے ہیں ان کا ترجمہ پہلا، دوسرا، پانچواں وغیرہ سے کیا جاتا ہے۔ لیکن اگر آپ تینوں، چاروں پانچوں وغیرہ سے معافی کو ادا کرنا چاہیں تو اس کے لئے عدد اسم فاعل کے وزن پر نہیں لکھا جاتا۔ بلکہ اصلی صورت میں باقی رکھتے ہوئے صرف ”ال“ داخل کر دینا کافی ہوتا ہے۔ جیسے تینوں بھائیوں نے اپنے باپ سے کہا قال الاخوان الثلاثة لابیہم۔

سنین:

تاریخ و سنین حسب ذیل طریقہ پر لکھتے پڑھتے ہیں۔

- (۱) ولد فلان فی التاسع عشر من شهر شوال سنة سبع و خمسين و سبع مائۃ من الهجرة۔
- (۲) توفي فلان فی الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة احدى و ستين و ثلث مائۃ و الف من الهجرة۔
- (۳) استقلت الهند من ایدی الانكليز سنة سبع و اربعين و تسع مائۃ بعد الالف من الميلاد۔

فائدہ:

عربی چونکہ مؤنث ہے اس لئے اس کے بعد واحد اور اثنان مؤنث لکھے جاتے ہیں۔ جیسے اوپر کی دوسری مثال میں اور ثلث سے تسع تک مذکر۔

(۲) عرب مؤرخین حسب ذیل طریقہ پر تاریخیں لکھتے ہیں۔

پہلی تاریخ کے لئے لیلۃ خلت من شہر کذا۔ اسی طرح چودہ تاریخ تک جیسے لاریع عشرة خلون من شہر کذا۔ پندرہویں تاریخ کو لولصف شہر کذا اور سولہویں کو لاریع عشرة لیلۃ بقین من شہر کذا اسی طرح اٹھائیسویں تک اٹھیسویں تاریخ کو لیلۃ بقیت من شہر کذا اور تیسویں کو لآخر یوم من شہر کذا لکھتے ہیں۔

(۳) اعداد دونوں طرف سے پڑھے جاتے ہیں مگر زیادہ فصیح یہ ہے کہ دائیں طرف سے پڑھا جائے جیسے ”۱۵۹۷“ سال کو مبع و تسعون و خمس مائة و الف سنۃ۔ اگرچہ الف و خمس مائة و سبع و تسعون سنۃ بھی لکھ پڑھ سکتے ہیں۔

التَّمْرِينُ (۴۵) (مشق نمبر ۴۵)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

الشَّيْخُ الْإِمَامُ ابْنُ تَيْمِيَّةَ

وُلِدَ الْعَلَامَةُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ تَقِيُّ الدِّينِ ابْنُ تَيْمِيَّةَ فِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَمِائَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ "بَحْرَان" وَكَشَّابَهَا النَّشْأَةُ الْأُولَى إِلَى أَنْ بَلَغَ السَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِهِ فَأَغَارِبَهَا التَّنَارُ فَهَاجَرَ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى دِمَشْقَ۔ وَقَدْ حَفِظَ الْقُرْآنَ مِنْزِلَ حَدَاثَةِ سِنِّهِ ثُمَّ ثَقَّفَ الْعَرَبِيَّةَ

وَبَرَعَ فِي الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَبَحَّرَ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ حَتَّى صَارَ إِمَامًا فِيهِ۔
 وَكَانَ أَبُوهُ عَالِمًا جَلِيلًا لَهُ كُرْسِيٌّ لِلدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعِ الْكَبِيرِ فِي دِمَشْقَ
 وَمَشِيخَةُ الْحَدِيثِ فِي بَعْضِ الْمَدَارِسِ، فَلَمَّا بَلَغَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ الْحَادِيَةَ
 وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ تُوُفِّيَ أَبُوهُ سَنَةَ اِثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَبِئْسَ مَائُوَ فَتَوَلَّى
 الدِّرَاسَةَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ بِسَنَةٍ۔ فَجَلَسَ مَجْلِسِهِ وَحَلَّ مَحَلَّهُ۔ فَكَانَ يَلْقَى
 التَّلَامِيذَ فِي الْجَامِعِ الْكَبِيرِ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ فَاتَّجَهَتْ إِلَيْهِ الْأَنْظَارُ
 وَاسْتَمَعَتْ إِلَيْهِ الْأَفْئِدَةُ وَكَثُرَ التَّحَدُّثُ بِاسْمِهِ فِي الْمَجَالِسِ الْعِلْمِيَّةِ وَكَمْ
 يَكُنُّ يَبْلُغُ الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ حَتَّى ذَاغَ صَبْتُهُ وَاصْبَحَ مَقْصِدًا لِلْعُلَمَاءِ
 وَالطَّلَآبِ۔

علامہ امام تقی الدین ابن تیمیہ ربیع الاول کی ۱۰ تاریخ ۶۶۱ھ کو شام کے شہر
 حران میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی پرورش یہیں پائی جب اپنی عمر کے ساتویں سال کو پہنچے تو
 اس شہر پر تاتاریوں نے غارت گری مچائی تو آپ اپنے خاندان کے ساتھ دمشق ہجرت کر
 کے چلے گئے قرآن مجید آپ نے چھوٹی ہی عمر میں حفظ کر لیا۔ پھر عربی میں مہارت تامہ
 حاصل کی اور فقہ اور حدیث میں مرتبہ کمال حاصل کیا اور تفسیر قرآن میں بڑی وسیع مہارت
 حاصل کی یہاں تک تفسیر میں امام بن گئے۔ آپ کے والد بھی ایک جلیل القدر عالم تھے
 جن کے لئے دمشق کی جامع کبیر میں تدریس کی کرسی رکھی جاتی تھی اور بعض مدارس میں شیخ
 الحدیث کے عہد سے پرفا ز رہے جب ابن تیمیہ اکیسویں سال کو پہنچے تو ۶۸۲ھ میں آپ
 کے والد کی وفات ہو گئی۔ والد کی وفات کے ایک برس بعد آپ نے مسند تدریس سنبالی
 والد کی نشست پر بیٹھے اور ان کا عہدہ سنبالا۔ آپ جامع کبیر میں فصیح عربی زبان میں
 اسباق پڑھاتے تھے۔ اس لئے لوگوں کی نگاہیں آپ کی جانب انھیں اور دل میں آپ کی
 طرف متوجہ ہوئے علمی مجالس میں آپ کے متعلق کثرت سے گفتگو ہونے لگی۔ عمر کے

تیسویں سال کو بھی نہ پہنچے تھے کہ آپ کی شہرت کا ڈنکا بجنے لگا اور علماء طلباء کی آماجگاہ بن گئے۔

وَكَانَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ يَوْمَئِذٍ أَحْيَاءَ مَا كَانَ عَلَيْهِ الصَّحَابَةُ وَأَهْلُ الْقُرُونِ
الْأَوَّلِ مِنْ اتِّبَاعِ السُّنَّةِ الْمُحَصَّنَةِ كَمَا كَانَ يُحَاوِلُ لِزَالَةِ بَعْضِ مَا عُلِقَ بِهَا مِنْ
غُبَارٍ فَانْتَقَدَ عَلَى الْعُلَمَاءِ وَالصُّوفِيَّةِ وَالْفُقَهَاءِ فَالْأَرْحَاقُ الْخِلَافَ وَالْفَنَنَ
فَحَبَسَ لَمْ يَزَلْ يَقَعُ فِي مَحَنَةٍ بَعْدَ مَحَنَةٍ وَيُنْقَلُ مِنْ مَجْلِسٍ إِلَى آخَرَ حَتَّى
وَأَفْتَهُ الْمُنِيَّةُ بِقَلْعَةِ دِمَشْقٍ (حَيْثُ كَانَ هُوَ مَحْبُوسًا) فِي الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ
شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى۔

اور امام ابن تیمیہ اس چیز (طریقہ سنت) کا احیاء چاہتے تھے کہ جس پر صحابہ اور
قرن اول کے لوگ سنت کے اتباع کے جذبہ سے سرشار تھے۔ نیز سنت مطہرہ پر جو بعض
بدعتوں کی جو گرد چڑھی ہوئی تھی اس کو صاف کرنا چاہتے تھے۔ پس انہوں نے اس دور
کے علماء صوفیاء اور فقہاء پر بہت تنقید کی جس پر ان لوگوں نے امام صاحب کے ارد گرد
مخالفت اور آزمائشوں کا جال بچھا دیا۔ اس کے نتیجے میں آپ قید کر دیے گئے پھر یکے بعد
دیگرے آزمائشوں سے گزرتے رہے اور ایک قید خانہ سے دوسرے قید خانہ منتقل کئے
جاتے رہے یہاں کہ آپ بائیس ذوالقعدہ ۷۲۸ھ کو دمشق کے قلعہ کے اندر قید کی حالت
میں وصال پا گئے۔

الْتَّمَرَيْنِ (۴۶) (مشق نمبر ۴۶)

عربی میں ترجمہ کریں۔

ابن بطوطہ

مسلمانوں میں کتنے ہی سیاح گزرے ہیں مگر ان میں سب سے زیادہ شہرت

کے لحاظ سے بڑھا ہوا ابن بطوطہ ہے۔ اس نے اپنی زندگی کے ۳۰ سال سیاحت میں گزارے اس عرصہ میں اس نے تقریباً ۵۰۰۰ میل کا سفر لے گیا۔ یہ سترہ رجب ۷۵۳ھ بمطابق ۱۳۰۴ء کو شمالی افریقہ کے شہر طنجہ میں پیدا ہوا اور وہیں پرورش پائی۔ یہاں تک کہ جب اکیس سال کا ہوا تو طنجہ سے ۲۵ھ میں حج کے ارادے سے نکلا اور یہیں سے اس کی سیاحت کا آغاز ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ گھومتا پھرتا فسطی کے راستے سے ۷۷۴ھ میں ہندوستان آ پہنچا۔ اس وقت یہاں محمد تغلق شاہ کی حکومت تھی اس نے بڑی آؤ بھگت کی پھر بارہ ہزار روپے ماہوار پر اس دہلی کا قاضی مقرر کر دیا۔ آٹھ دس سال ابن بطوطہ یہاں مقیم رہا۔ پھر ایک وفد میں چین کے لئے روانہ ہوا۔ چین سے واپسی میں جزائر شرق الہند سرانڈیپ وغیرہ سے گزرا پھر ۷۸۸ھ میں سومطرا کی راہ سے عراق، شام، فلسطین وغیرہ کی سیاحت کرتا ہوا مکہ معظمہ پہنچا۔ جہاں اس نے اپنا چوتھا حج کیا، پھر اسے وطن کی یاد آئی چنانچہ مکہ سے چلا تو مصر، تونس، الجزائر، مرکش ہوتا ہوا ۷۹۵ھ گھر پہنچا گھر پر بہ مشکل پانچ چھ سال قیام رہا پھر اندلس چلا گیا وہاں سے واپس ہوا تو پھر صحرائے افریقہ کی سیر کرتا ہوا ۷۹۵ھ میں تمبکتو پہنچا مگر وہاں سے جلد ہی وطن لوٹ آیا اس کے بعد اس نے وہ اپنا مشہور سفر نامہ مرتب کیا جو سفر نامہ ابن بطوطہ کے نام سے دنیا میں مشہور ہے اس کی ترتیب و تسوید سے ۷۹۶ھ میں فارغ ہوا اس کے بعد ۷۹۹ھ بمطابق ۱۳۷۷ء میں انتقال کیا۔ (ہماری کتاب مرتبہ افضل صاحب ایم اے)

كَثُرَ مِنْ سَيَاحِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لَكِنْ أَكْثَرُهُمْ شُهْرَةٌ هُوَ ابْنُ بَطُوطَةَ
أَمْرٌ مِنْ سِنَةِ ثَلَاثِينَ سَنَةً فِي السَّيَاحَةِ۔ سَافَرَ فِي هَذِهِ الْمَلَكَةِ زَهَاءَ خُمْسَةِ
وَسَبْعِينَ أَلْفَ مِائِلٍ۔ وَوَلَدَ فِي السَّابِعِ عَشْرِينَ رَجَبَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسَبْعِمِائَةٍ
مِنَ الْهَجْرَةِ الْمُطَابَقَةَ لِسَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِ مِائَةٍ وَأَلْفٍ مِنَ الْمِيلَادِ فِي طَنْجَةِ مِنْ

بِلَادِ شِمَالِ اَفْرِیقِیَا وَتَرَبَّیْ هُنَاكَ وَلَمَّا بَلَغَ السَّنَةَ الْحَادِیَّةَ وَالْعُشْرَیْنِ مِنْ سِنُو
 غَادِرَ طَنْجَةَ فِی السَّنَةِ الْخَامِسِ وَالْعُشْرَیْنِ وَسَبْعِمِائَةٍ قَاصِدًا/عَازِمًا عَلَی
 الْحَجِّ وَمِنْ هُنَا اِبْتَدَأَتْ سِیَاحَتُهُ وَحَلَّ مَرَّةً جَانِبًا مِنْ حِطِّ بَرِّیْ اِلَی الْهِنْدِ سَنَةَ
 اَرْبَعٍ وَثَلَاثَیْنِ وَسَبْعٍ مِائَةٍ كَانَ حُكُومَةُ مُحَمَّدٍ تَغْلُقُ شَاهَ فِی ذَالِكَ الْوَقْتِ
 فَرَحَّبَ بِهٖ غَايَةً التَّرْحِیْبِ ثُمَّ وَلَّاهُ قِضَاءَ الدَّهْلِیِّ یَانُنِیْ عَشَرَ اَلْفِ رُوْبِیَّةٍ
 رَاثِبٍ شَهْرِیِّ فَاَقَامَ ثَمَانِیْ اَوْعَشَرَ سَنَةً ثُمَّ ذَهَبَ مَعَ وَفْدٍ اِلَی الصِّیْنِ وَمَرَّ
 عَلَی جَزَائِرِ شَرْقِ الْهِنْدِ وَسَرَانْدِیْبَ وَغَیْرَهَا قَافِلًا مِنْ الصِّیْنِ فَكَلَعَ مَكَّةَ
 الْمُكْرَمَةَ سَنَةَ سَبْعِ مِائَةٍ وَخَمْسِیْنِ زَائِرًا الْعِرَاقَ وَالشَّامَ وَفَلَسْطِیْنَ وَغَیْرَهَا
 مِنْ طَرِیْقِ سُوْمَطْرَا وَآدَى هُنَاكَ حَجَّهٗ الرَّابِعَ ثُمَّ تَذَكَّرَ وَطَنَهُ فَارْتَحَلَ مِنْ
 مَكَّةَ وَبَلَغَ مَنْزِلَهُ سَنَةَ سَبْعِ مِائَةٍ وَخَمْسِیْنِ زَائِرًا۔ اِثْنَاءَ ذَالِكَ مِصْرَ وَ
 یَبُوتَسَ وَالْجَزَائِرَ وَمَرَآكَشَ فَمَا اَقَامَ بِمَنْزِلِهِ الْاِخْمَسَ اَوْسَتْ سَنَوَاتٍ ثُمَّ
 ذَهَبَ اِلَی اَنْدَلُسَ فَعَادَ مِنْهَا وَدَخَلَ تَمَبُكْتُو سَنَةَ اَرْبَعٍ وَخَمْسِیْنِ وَسَبْعِمِائَةٍ
 طَانِفًا بِصَحْرَاءِ اَفْرِیقِیَا اَلَّا اِنَّهُ رَجَعَ مِنْهَا مُسْتَعِجِلًا اِلَی وَطَنِهِ ثُمَّ رَكَّبَ/
 صَنَفَّ وَقَاتَعَ سَفَرِهِ الْمَعْرُوفَةَ الَّتِی اِسْتَهْرَتْ بِاسْمِ "رِحْلَةِ ابْنِ بَطُّوْطَةَ" فِی
 اَقْطَارِ الْعَالَمِ وَفَرَّغَ مِنْ تَرْجُمَتِهَا وَتَسْوِیْدِهَا سَنَةَ سِتِّ وَخَمْسِیْنِ وَسَبْعِمِائَةٍ
 وَبَعْدَ ذَالِكَ تُوَفِّی سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعِیْنِ وَسَبْعِمِائَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ الْمُطَابِقَةِ لِسَنَةِ
 سَبْعٍ وَسَبْعِیْنِ وَثَلَاثِیْنَ اَلْفَ الْبِلَادِیَّةِ۔

اَلْتَمَرَيْنِ (۴۷) (مشق نمبر ۴۷)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(ہمارے آقا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم)

وُلِدَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَبَاحَ الْيَوْمِ
الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ لِعَامِ الْفِيلِ أَوَّلِ يَوْمِ الْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ ابْنِ رَيْلَ
سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ لِلْمِيلَادِ بِمَكَّةَ وَنَشَأَ بِهَا يَتِيمًا، فَقَدْتُوْفَى
أَبُوهُ جَيْنٌ كَانَ هُوَ جَنِيًّا، ثُمَّ لَمْ يَكُنْ يَبْلُغُ السَّادِسَةَ مِنْ عُمرِهِ حَتَّى اسْتَأْتَرَ
اللَّهُ بِأَمِهِ لِحَضَنَةِ جَلَّةُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ سَنَتَيْنِ وَلَمَّا تُوفَى هُوَ كَفَّلَهُ عُمَةُ أَبُو
طَالِبٍ نَشَأَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتِيمًا وَلَكِنَّ اللَّهَ تَوَلَّى تَأْيِيدهُ فَشَبَّ
عَلَى سَجَاحَةٍ خُلِقَ وَرَجَاحَةٍ عَقْلٍ وَحِلْمٍ وَوَقَارٍ وَحَيَاءٍ وَعِفَّةٍ وَنَفْسٍ رَضِيَّةٍ
وَلِسَانٍ صَادِقٍ ثُمَّ طَهَّرَهُ اللَّهُ مِنَ النَّفْسِ وَالْأَرْجَاسِ فَلَمْ يَشْرَبِ الْخَمْرَ قَطُّ
وَلَمْ يَأْكُلْ مِمَّا ذُبِحَ عَلَى النُّصَبِ وَلَمْ يَشْهَدْ لِلْأَوْثَانِ عِيْدًا وَلَا حَقْلًا۔

ہمارے سردار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم عام الفیل میں ربیع الاول کی بارہ
تاریخ بمطابق ۲۰ اپریل ۵۷۱ء صبح صادق کے وقت مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور مکہ مکرمہ
میں ہی بحالت یتیمی آپ نے پرورش پائی۔ آپ ابھی اپنی والدہ ماجدہ کے ظن مبارک ہی
میں تھے کہ آپ کے والد ماجد کا انتقال پر ملال ہو گیا۔ پھر ابھی آپ عمر کے چھٹے سال کو
مکمل پہنچے ہی نہ تھے کہ آپ کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا۔ پھر آپ کو دس سال تک آپ
کے دادا عبدالمطلب نے پالا۔ جب وہ بھی فوت ہو گئے تو آپ کی کفالت آپ کے چچا ابو

طالب نے کی۔ آپؐ نے تیسری کی حالت میں پرورش پائی لیکن آپؐ کی تعلیم و تادیب اللہ نے اپنے ذمہ لے لی چنانچہ آپؐ خوش خلقی کامل درجے کے عقل مند، متحمل مزاج، سنجیدہ طبیعت، حیاء و پاکدامنی، پاکیزہ نفسی، راست گوئی پر جواں ہوئے۔ پھر اللہ نے ہمہ قسم کی میل کچیل اور آرائشوں سے آپؐ کی ذات اقدس کو پاکیزہ رکھا، چنانچہ آپؐ نے شراب کبھی نہ پی، پرستش گاہوں پر ذبح کئے گئے جانوروں کا گوشت نہ کھایا اور نہ ہی بتوں کے درپے ہوئے۔

تَوَعَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَجَرٍ عَمَّهِ، فَلَمَّا بَلَغَ الثَّلَاثَةَ عَشَرَ مِنْ عُمُرِهِ سَافَرَمَعَهُ إِلَى الشَّامِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَيْهَا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ مُتَاجِرًا بِبِضَاعَةٍ حَدِيثَةٍ بَسْتُ خُوَيْلِدٍ وَمَعَهُ عَلَامُهَا مَيَسَّرَةٌ فَعَادَوْ رِبْحَ مَالًا كَثِيرًا فَرَدَّهُ إِلَى حَدِيثَةٍ بِكُلِّ أَمَانَةٍ، فَلَمَّا رَأَتْ حَدِيثَةً مِنَ الرَّبِيعِ الْكَثِيرِ وَأَمَانَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرَضَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَنْزَوَّجَهَا وَكَانَتْ سِنُّهَا أَرْبَعِينَ سَنَةً فَرَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَطَبَهَا عَمَّهُ إِلَى عَمِّهَا وَتَمَّ الزَّوْجُ كَانَتْ حَدِيثَةً مِنَ أَفْضَلِ نِسَاءِ قَوْمِهَا نَسَبًا وَكُرُوءَةً وَعَقْلًا وَدِرَايَةً وَلَهَا أَجْمَلُ ذِكْرٍ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ هَذِهِ هِيَ حَيَاتُهُ قَبْلَ الْبُعْثَةِ فَلَمَّا بَلَغَ الْأَرْبَعِينَ مِنْ سِنِّهِ أَنْعَمَ اللَّهُ وَجَعَلَهُ نَبِيًّا فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَعْيَاءِ الرِّسَالَةِ وَفَعَلَ يَدْعُو إِلَى اللَّهِ كُلُّ مَنْ تَوَسَّعَ فِيهِ خَيْرًا وَكَانَ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ تَكُونَ دَعْوَتُهُ سِرِّيَّةً فَدَعَا ثَلَاثَ حَجَجٍ سِرًّا ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يُصَدَّعَ بِمَا يُؤْمَرُ فَأَعْلَنَ بِهَا فِي قَوْمِهِ فَحَمِيَّتِ الْقِبَالُ وَانْقَسَتْ قُرَيْشٌ وَجَعَلُوا يُوَدُّونَهُ وَاشْتَدَّ مِنْهُمْ الْإِيذَاءُ يَوْمًا فَيَوْمًا حَتَّى إِذَا تَعَدَّى الْأَذَى اتَّبَعَهُ أَمْرُهُمْ بِالْهَجْرَةِ إِلَى الْحَبَشَةِ فَهَاجَرَ إِلَيْهَا عَشْرَةُ رِجَالٍ

وَحُمُسُ يَسُوفَ۔ ثُمَّ تَبِعَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى كَانَتْ عِدَّتُهُمْ ثَلَاثَةً وَكَمَانَيْنِ رَجُلًا وَسَبْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً۔ رَجَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى مَكَّةَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَاقَامَ بِهَا آخِرُونَ إِلَى السَّنَةِ السَّابِعَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ وَأَمَّا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَا زَالَ بِمَكَّةَ صَابِرًا عَلَى الْأَذَى مُحْتَمِلًا لِلْمَكْرُوهِ مُثَابِرًا عَلَى دَعْوَتِهِ يَدْعُو قَوْمَهُ إِلَى الْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ، وَقُرَيْشٌ تَقَاوُمُهُ وَتَوَدُّدُهُ حَتَّى انْسَلَخَ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ الشَّدِيدَةِ عَشْرُ سَنَوَاتٍ فَلَمَّا كَانَتْ السَّنَةُ الْعَاشِرَةُ مِنَ النَّبُوَّةِ فَجَعَ بِمَوْتِ عَمِّهِ النَّبِيلِ وَرَوَّجَتْهُ الْكَرِيمَةُ فِي يَوْمَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ فَاشْتَدَّ بِهِ الْأَذَى عَنْ قُرَيْشٍ وَنَصَبُوا لَهُ الْحَبَائِلَ وَتَرَبَّصُوا بِهِ الدَّوَاكِرَ۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے چچا کی آغوش میں جوان ہوئے جب آپ اپنی عمر کے تیرہویں سال کو پہنچے تو اپنے چچا کے ساتھ شام کی طرف سفر کیا پھر دوسری مرتبہ شام کی طرف سفر کیا تو اس وقت آپ کی عمر کا ۲۵ واں سال تھا۔ آپ خدیجہ بنت خویلد کا سامان اس کے غلام میسرہ کے ساتھ تاجر بن کر لے کر گئے بس جب واپس ہوئے تو مال میں بہت زیادہ نفع کمایا پس آپ نے خدیجہ کو تمام امانت لوٹا دی جب خدیجہ نے آپ کی طرف سے زیادہ منافع اور امانت داری دیکھی تو اس نے آپ پر عرضداشت پیش کی کہ مجھ سے نکاح کر لیں اور اس وقت ان کی عمر ۴۰ سال تھی پس آپ راضی ہوئے آپ کے چچا نے نکاح کا پیغام حضرت خدیجہ کے چچا کو بھیجا تو نکاح مکمل ہو گیا حضرت خدیجہ اپنی قوم میں سے سب سے افضل عورت تھیں سب سے زیادہ مالدار عظیمند اور سوچہ بوجھ کے لحاظ سے اور اسلام کی تاریخ میں ان کا ذکر خوبصورت انداز میں آتا ہے ان کی زندگی بےشت سے پہلے کی ہے۔ جب آپ اپنی عمر کے چالیسویں سال کو پہنچے تو اللہ نے آپ کو مبعوث کیا اور آپ کو نبی بنایا پس آپ رسالت کی ذمہ داری طے کراٹھے تو آپ نے ہر اس آدمی کو اللہ

کی طرف بلایا جس میں خیر محسوس کی اور تقاضہ حکمت یہ تھا کہ آپ کی دعوت پوشیدہ طور پر جاری رہی۔ تو پس اسی لئے آپ نے تین سال تک پوشیدہ دعوت دی پھر آپ کو حکم دیا گیا ہے لوگوں کو کھلے عام سنائیں تو پس آپ نے اپنی قوم کو اعلانیہ دعوت دی جس پر قبیلوں کے لوگ غصے میں آ گئے۔ قریش والوں نے ناک چڑھائی اور آپ کو تکلیف دینا شروع کر دی اور ان کی طرف سے تکلیف دینے کا یہ سلسلہ روز بروز بڑھتا ہی چلا گیا۔ یہاں تک کہ آپ کے صحابہ (صحابہ) پر بھی تکلیف دینے کا سلسلہ کافی حد تک بڑھ گیا تو آپ نے انہیں حبشہ کی طرف ہجرت کر جانے کا حکم صادر فرمایا۔ تو دس مرد اور پانچ عورتیں ہجرت کر کے چلے گئے۔ پھر ان کے پیچھے مسلمانوں کی ایک جماعت چلی گئی۔ یہاں تک کہ ان لوگوں کی تعداد ۸۳ مرد اور ۱۷ عورتوں تک پہنچ گئی۔ پھر ان میں سے بعض لوگ مدینہ کی طرف ہجرت کر کے پہلے ہی مکہ لوٹ آئے اور دوسرے حضرات ۷ ہجری تک وہیں مقیم رہے لیکن نبی کریم ان لوگوں کی تکالیف پر صبر کرتے رہے اور مصائب کو برداشت کرتے رہے اور اپنی دعوت پر استقامت اختیار کرتے ہوئے مکہ میں مقیم رہے اور اپنی قوم کو ہدایت اور حق دین کی طرف بلاتے رہے۔ لیکن اہل قریش مقابلے میں آ جاتے اور تکلیف دیتے یہاں تک کہ اسی خطرناک حالت پر دس سال گزر گئے ہجرت کے دسویں سال آپ اپنے نیک صفت چچا اور مہربان بیگم کی وفات کے صدمے سے دوچار ہوئے۔

وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خِلَالَ تِلْكَ السِّنِينَ لَا يَسْمَعُ بِقَادِمٍ يَقْدُمُ مِنَ الْعَرَبِ لَهُ اسْمٌ وَشَرَفٌ إِلَّا تَصَدَّى لَهُ وَدَعَا إِلَى اللَّهِ وَدِينِ الْحَقِّ حَتَّى إِذَا كَانَتِ السَّنَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ خَرَجَ إِلَى الْقُبَايِلِ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ فَأَمَّنَ بِهِ سِتَّةٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ كَانُوا سَبَبَ انْتِشَارِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَدِينَةِ ثُمَّ جَاءَ مِنْهُمْ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ وَبَايَعُوهُ وَرَجَعُوا إِلَى الْمَدِينَةِ فَلَمْ تَبْقَ دَارٌ مِنْ دُورِ الْمَدِينَةِ إِلَّا وَفِيهَا ذِكْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمَّا كَانَتْ السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ عَشَرَ مِنَ الْبُعْثَةِ جَاءَ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ
 رَجُلًا وَأَمْرَانِ فَاسْلَمُوا عَلَى يَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَايَعُوهُ
 فَارْدَا دَاوِلَاسْلَامَ إِنْشَارًا فِي الْمَدِينَةِ فَامَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَصْحَابَهُ بِالْهَجْرَةِ إِلَيْهَا فَجَعَلَ الْمُسْلِمُونَ يَهْجِرُونَ وَيَلْحَقُونَ بِأَخْوَانِهِمْ
 الْأَنْصَارِ فِي الْمَدِينَةِ بَعْدَ مَا اضْطَحُّهُنَا كَثِيرًا وَقَاسُوا الشَّدَائِدَ وَالْمُحَنَّ فَمَا
 أَنْ أَحَسَّ الْمُشْرِكُونَ بِهَجْرَتِهِمْ حَتَّى اجْتَمَعُوا وَاتَّمَرُوا بِقَتْلِ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَكِنَّهُ خَرَجَ مِنْهَا مَعَ صَاحِبِهِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ فِي
 حِفْظِ مَنْ لَيْسَ بِغُفْلٍ وَتَوَجَّعَا إِلَى الْمَدِينَةِ حَتَّى وَصَلَا إِلَيْهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ
 الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ مِنْ مَوْلَدِهِ وَهُوَ يُوَأْفِقُ
 لِارْبَعٍ وَعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ سِنَمَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ مِنَ
 الْمِيلَادِ فَأَقَامَ بِهَا عَشَرَ سِنِينَ يُجَاهِدُ الْمُشْرِكِينَ وَيُعَادِلُهُمْ بِالسَّيْفِ
 وَيُقْبِلُهُمْ وَيُجَادِلُهُمْ بِالْبَرَاهِينِ وَآيَاتِ الْقُرْآنِ حَتَّى الْبَيِّنَاتِ الْبَابَهُمْ
 وَبَهَرَتْ الْآيَاتُ أَبْصَارَهُمْ وَلَمْ يَجْنُوا سَبِيلًا لِلْإِنْكَارِ فَانْحَسَرَ الْعُمَى
 وَانْجَابَ الشِّرْكَ يَنْوِرُ الْحَقِّ وَجَعَلَ النَّاسُ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا
 فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ وَالسِّتِينَ مِنْ عُمْرِهِ جَاءَهُ الْيَقِينُ، فَلَحِقَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ
 إِحْدَى عَشْرَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ الْمُوَافِقِ لِلثَّامِنِ يُونِيُو سَنَةِ اِثْنَتَيْنِ وَكَلَاثَيْنِ وَسِتِّ
 مِائَةٍ مِنَ الْمِيلَادِ

اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ان سالوں کے دوران عرب والوں میں سے کسی
 بھی ایسے شخص کی آمد کا سن لیتے جس کو شہرت اور عزت حاصل ہوئی تو وہ ضرور اس کے

پہچے پڑ جائے۔ اور اللہ اور دین حق کی طرف اس کو دعوت دیتے جب اعلان نبوت کا گیارہواں سال ہوا تو آپؐ حج کے موسم میں قبیلوں کی طرف نکلے تو جس کے نتیجے میں اہل یثرب سے چھ آدمی مسلمان ہوئے۔ جو کہ مدینہ منورہ اسلام کے پھیلنے کا ذریعہ بنے پھر نبوت کے بارہویں سال ان میں سے مزید بارہ آدمی مسلمان ہوئے اور آپؐ سے بیعت ہو کر واپس مدینہ منورہ لوٹ گئے۔ بس اب تو مدینہ کے گھروں میں کوئی ایسا گھر باقی نہ رہا تھا کہ جس میں آپؐ کا ذکر نہ ہو، جب بعثت کا تیرہواں سال ہوا تو مدینہ منورہ سے ۳۷ مرد اور دو عورتیں آئیں اور آپؐ کے ہاتھ مبارک پر اسلام لا کر بیعت کی اب مدینہ میں اسلام کی اشاعت اور بڑھ گئی تو لہذا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہ کو مدینہ کی طرف ہجرت کا حکم صادر فرمایا۔ بہت ظلم و ستم برداشت کرنے اور مصائب کو جھیلنے کے بعد اب مسلمانوں نے ہجرت کرنا شروع کی اور مدینہ منورہ میں اپنے انتظار کرنے والے بھائیوں سے جا ملے۔ مشرکین نے جب ان کی ہجرت محسوس کی تو انہوں نے گٹھ جوڑ کیا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کرنے کا مشورہ کیا۔ لیکن آپؐ اپنے ساتھی ابو بکر صدیقؓ کے ساتھ اس ذات کی حفاظت میں جو کسی سے غافل نہیں ہے کی مکہ سے نکل گئے اور مدینہ کی طرف رخ کیا یہاں آ کر جمعہ کے دن ۱۲ ربیع الاول بمطابق ۲۳ ستمبر ۶۲۲ء کو مدینہ پہنچے آپؐ کی عمر اس وقت ۵۵ سال کی تھی آپؐ نے مدینہ منورہ میں دس سال قیام فرمایا۔ اس عرصہ کے دوران آپؐ مشرکین سے جہاد کرتے رہے بذریعہ تلوار ان سے قتال کرتے رہے ان کو قاتل کرنے کی کوشش کرتے رہے، دلیلوں اور قرآنی آیات مبارکہ کے ذریعے ان سے مجادلہ کرتے رہے۔ یہاں تک واضح دلائل ان کی عقل پر غالب آ گئے۔ معجزات ان کی آنکھوں پر غالب آ گئے اور انہوں نے انکار کا کوئی سبیل نہ پایا پس ان کا اللہ ہاپن جاتا رہا۔ حق کے نور کے ساتھ آخر گمراہی رفع ہو گئی اور لوگ دین میں فوج در فوج داخل

ہونے لگے اور جب آپ ۶۳ سال کی عمر کو پہنچے تو آپ کو یقین (وقت انتقال) آگیا پس آپ اپنے رفیق اعلیٰ سے ۱۲ ربیع الاول بروز سوموار ۱۱ ہجری بمطابق ۸ جون ۶۳۲ء کو جا ملے۔

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْصَحَ الْعَالَمِينَ لِسَانًا،
وَأَبْلَغَهُمْ بَيَانًا مُتَقَفَّ اللَّسَانِ، فَيَاضُ الْخَاطِرِ، سَهْلُ اللَّفْظِ إِمَامًا مُجْتَهِدًا
صَاحِبَ مُعْجَزَاتٍ وَأَيَّاتٍ فِي اللَّسَانِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ، وَكَانَ كَلَامُهُ كَمَا
وَصَفَهُ الْحَاجِظُ، "الْكَلَامُ الَّذِي قَلَّ عِنْدُ حُرُوفِهِ وَكَثُرَ عِنْدُ مَعَانِيهِ وَجَلَّ مِنْ
الصَّنَاعَةِ وَكَرَّةَ عَيْنِ التَّكْلِيفِ ثُمَّ لَمْ يَسْمَعْ النَّاسُ بِكَلَامٍ قَطُّ أَحَمَّ نَفْعًا وَلَا
أَصْلَقَ لَفْظًا وَلَا أَجْمَلَ وَرَنًا وَلَا أَجْمَلَ مُلْعَبًا وَأَكْرَمَ مَطْلَبًا وَلَا أَحْسَنَ مَوْقِعًا
وَلَا أَسهَلَ فَخْرَجًا وَلَا أَبْيَنَ مِنْ فَحْوَاهُ مِنْ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "دَائِمَ الْبُشْرِ سَهْلَ الْخُلُقِ، لَيِّنَ
الْحَنَانِ لَيْسَ بِفَظٍّ وَلَا غَلِيظٍ، أَجْوَدَ النَّاسِ صُلًّا، وَأَصْدَقَ النَّاسِ لِهَجَةً،
وَالْيَهُمُّ عَرَبِيَّةً، وَأَكْرَمَهُمْ عَشِيرَةً، مَنْ رَأَاهُ بِدَيْهَةٍ هَابَةٍ، وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً
أَحَبَّهُ يَقُولُ نَاعَتُهُ، لَمْ أَرَقَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔

اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تمام جہان والوں سے زیادہ فصیح اللسان تھے اور ان سے زیادہ اچھا بیان کرنے والے، پر تاثیر زبان، دل کا نخی، آسان الفاظ میں بات کرنے والے رہبر صاحب حکمت و بصیرت اور معجزات صاحب آیات واضح عربی زبان میں اور آپ کا کلام ایسے ہی جیسا کہ جاہل نے ان کی خوبی بیان کی آپ کا کلام ایسا تھا کہ جس کے حروف کی تعداد تھوڑی اور اس کے معانی تعداد بہت زیادہ نصیح سے پاک اور تکلیف سے منزہ تھا پھر کسی شخص نے ایسا کلام نہیں سنا کہ عموماً زیادہ نفع مند اور لفظوں کے

لحاظ سے زیادہ سچا ہو اور وزن کے اعتبار سے اعتدال والا اور مذہب کے لحاظ سے زیادہ خوبصورت مطلب کے لحاظ سے بہت عمدہ اور موقع محل کے اعتبار سے سب سے زیادہ اچھا اور بولنے میں آسان ترین، مقصد اور مدعا میں واضح ترین تھا۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ ہنستے مسکراتے اور خوش اخلاقی کے کردار کے ساتھ متصف رہتے تھے اور آپ کے پر نور چہرہ پر تبسم اور بشارت کا اثر ظاہر ہوتا تھا۔ آپ نرم مزاج تھے یعنی کسی بات میں لوگوں کو آپ کی موافقت مطلوب ہوتی تو آپ آسانی کے ساتھ موافق ہو جاتے اور لہجہ کے اعتبار سے زیادہ سچے اور بہت زیادہ نرم و خاندانی اعتبار سے معزز جو شخص آپ کو دفعۃً دیکھتا تو مرعوب ہو جاتا ہے اور جو آپ سے اختلاط کرتا تو آپ کے قول و فعل کی وجہ سے آپ کا گرویدہ ہو جاتا۔ آپ کا شاگوئی کہتا ہے میں نے آپ سے پہلے اور بعد میں آپ کی مثل کوئی نہیں دیکھا۔

التَّمْرِينُ (۴۷) (مشق نمبر ۴۷)

عربی میں ترجمہ کریں۔

مُجَدِّدُ الْفِ الشَّانِي

دسویں صدی کے آخر کا زمانہ تھا کہ ۹۶۴ھ میں اکبر ہندوستان کے تخت و تاج کا مالک ہوا اور پورے پچاس برس نے اس نے حکومت کی۔ یہ ایک نہایت ہی جاہل اور ان پڑھ بادشاہ تھا۔

كَانَ نِهَاءُ زَمَانِ الْعَاصِرِ اَنْ تَمْلِكَ اَكْبَرُ عَرَشَ وَ اتَوَجَّهَ مُمْلِكَةً
الْهَيْدَ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَ سِتِّينَ وَ سَعْمَائِيَّةٍ وَ حَكَمَ خَمْسِينَ سَنَةً كَامِلَةً وَ هُوَ كَانَ
مَلِكًا جَاهِلًا وَ اُمِّيًّا۔

اسے کسی نے یہ پڑھا دیا کہ اب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کو ہزار سال

ہو رہے ہیں۔ دوسرے ہزار میں نئے دین اور نئے مذہب کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ۹۸۳ء سے یہاں اکبری الحاد کا دور شروع ہوا۔ ۹۸۷ء میں ایک محضر نامہ تیار کیا گیا۔ جس کا مضمون تھا کہ بادشاہ ظل اللہ، امام عادل ہے، مجتہد العصر ہے۔ کسی کا پابند نہیں ہے۔ اس کا حکم سب پر بالا ہے یہ محضر نامہ نئے مذہب کے اعلان کی تمہید تھی۔ آخر ۹۹۰ء میں ”دین الہی“ کی تائیس کا اعلان بھی ہو گیا۔ اس نئے دین کا کلمہ ”لا الہ الا اللہ اکبر خلیفہ اللہ“ تجویز کیا گیا۔ اب ہر قسم کی گمراہیاں اس کے دور میں رواج پانے لگیں۔ وحی و رسالت، حشر و نشر، جنت و دوزخ ہر چیز کا مذاق لایا جانے لگا۔ نماز و روزہ حج، اور دوسرے شعائر دینی پر اعتراضات کئے جانے لگے اس کے برعکس ہندوانہ رسم و رواج فروغ پانے لگیں، ہندو تہواروں کے موقع پر عام عید منائی جاتی۔ بتوں کی پوجا کا انتظام ہوا۔ دوسری طرف مسجدیں منہدم کی جانے لگیں۔ جوئے اور شراب کو حلال کیا گیا۔ یہی حالات تھے کہ ۹۷۱ء میں حضرت مجدد الف الثانی پیدا ہوئے۔ آپ سن رشد کو پہنچتے ہی اس فتنہ کو بھانپ گئے۔ چنانچہ آپ اس کے مقابلہ کے لئے تیار ہو گئے۔ حکومت کے افسروں اور فوج کے سپہ سالاروں پر تبلیغ شروع کر دی اور ہر طرف اپنے مریدوں کے جال بچھا دیئے ۱۰۱۴ھ ہجری میں اکبر کا انتقال ہو گیا اور اس کے جگہ اس کا بیٹا جہانگیر تخت و تاج کا وارث ہوا۔ حضرت مجدد نے اپنا کام جاری رکھا اور اب کھل کر میدان میں آ گئے۔ بالآخر آپ کی دعوت کے اثرات ظاہر ہونے شروع ہوئے۔ شروع شروع جہانگیر کی حکومت نے ان پر کوئی سختی نہ کی مگر رد شیعیت میں آپ نے صاف صاف زبان کھولی تو حکومت کے درباری بگڑ گئے اور طرح طرح سے بادشاہ کو اکسایا۔ بالآخر دربار میں طلبی ہوئی۔ آپ تشریف لے گئے۔ سلام مسنون پر اکتفاء کیا اور رواج کے مطابق زمین بوس نہ ہوئے یہ دیکھ کر درباری بہت براہم ہوئے آپ نے اس کی پرواہ نہ کی۔ اور سر دربار منکرات کی مذمت شروع کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ گویا کے قلعہ میں آپ قید کر دیئے گئے

حضرت مجدد صاحب نے وہاں بھی اپنا کام جاری رکھا۔ دیکھتے دیکھتے قید خانہ کی کایا پلٹ گئی۔ بادشاہ کو اطلاع دی کہ اس قیدی نے حیوانوں کو انسان اور انسانوں کو فرشتہ بنا ڈالا۔ بادشاہ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اس نے پایہ تخت پر آنے کی دعوت دی اور اپنے بیٹے شاہ جہاں کو استقبال کے لئے بھیجا۔ حضرت مجدد صاحب تشریف لے آئے۔ بادشاہ نے معذرت چاہی، حضرت مجدد صاحب نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا دور اکبری کی منکرات و بدعات کی منسوخی کا مطالبہ کیا۔ بادشاہ نے ان کے منسوخ کئے جانے کا فرمان جاری کیا اس طرح نصف صدی کی گھناؤپ تاریکی کے بعد ایک مرتبہ پھر اسلام کو اس ملک میں سر بلندی حاصل ہوئی۔

اَشَارَ عَلَيْهِ اَحَدٌ اَنَّهُ قَدْ يَتَمُّ اَلْفَ سَنَةٍ عَلٰى بَعَثَةِ الرَّسُوْلِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَفِي الْاَلْفِ الثَّانِي صَرُوْرَةٌ شَدِيْدَةٌ اِلٰى دِيْنٍ جَدِيْدٍ وَمَذْهَبٍ جَدِيْدٍ فَلَبَسَ اَهْلًا هَذَا زَمَانُ الْاِلْحَادِ الْكَبِيْرِ مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِيْنَ وَتِسْعُمَاوِيَّةٍ فَفِي سَبْعٍ وَثَمَانِيْنَ وَتِسْعُمَاوِيَّةٍ رُبَيْتٌ وَبَيِّنَةٌ "مَا دَتْهَا" الْمَلِكُ ظَلُّ اللّٰهِ وَاِمَامٌ عَادِلٌ وَمُجْتَهِدُ الرِّمَانِ، حُكْمُهُ غَالِبٌ عَلٰى كُلِّ الْاَحْكَامِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْوَبِيْقَةُ مُقَدِّمَةً اِعْلَانِ الْمَذْهَبِ الْجَدِيْدِ فَاَعْلَنَ اٰخِرَ الْاَمْرِ لِتَاْسِيْسِ الدِّيْنِ الْاِلٰهِيِّ سَنَةِ تِسْعٍ مِائَةٍ وَتِسْعِيْنَ وَعِشْرَتِ كَلِمَةً هَذَا الدِّيْنِ الْجَدِيْدِ "لَا اِلٰهَ اِلَّا اَكْبَرُ خَلِيْفَةُ اللّٰهِ" فَجَعَلَ يَشِيْعُ كُلُّ قِسْمٍ مِنَ الضَّلَالَةِ فِي زَمَانِهِ وَيُسْتَهْزَأُ بِالْوَحْيِ وَالرِّسَالَةِ وَالْحُسْرِ وَالنَّسْرِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَكُلِّ شَيْءٍ مِنْ اَعْمَالِ الدِّيْنِ يُعْتَرَضُ عَلٰى الصَّلٰوةِ وَالصَّوْمِ وَالْحَجِّ وَشَعَائِرِ الدِّيْنِ الْاٰخَرٰى وَبِعَكْسِ ذَلِكَ اَخَذَتِ التَّقَالِيْدُ الْهِنْدِيَّةُ تَتَرَوَّجُ وَكَانَ يُحْتَفَلُ بِمُوَافَقَةِ اَعْيَادِ الْهِنْدُوْدِ اِحْتِفَالًا عَامًّا وَنُسِقَ لِعِبَادَةِ الْاَوْثَانِ وَبِجَانِبِ اٰخِرٍ اُخِذَتِ الْمَسَاجِدُ يُنْسَفُ وَاسْتُحِلَ الْمَيْسِرُ وَالْخَمْرُ۔ فَهَذِهِ هِيَ الْاَحْوَالُ اِذَا وُلِدَ الشَّيْخُ

مُجَلَّدُ الْآلْفِ الثَّلَاثِي سَنَةً إِحْدًا وَسِتِّعِينَ وَكِسْعِمَائَةٍ فَحَا لَمَّا بَلَغَ الْحُلُمُ
تَعَرَّفَ هَذِهِ الْفِتْنَةَ فَاسْتَحَدَّ لِمَوَا جَهَّتْهَا وَطَفِقَ يَرْشُدُ رُوسَاءَ الْمَمْلُوكَةِ وَقَوَادِ
الْجَيْشِ وَمَدَّ شَبَكَةَ مُرِيدِيهِ فِي جَمِيعِ الْأَنْحَاءِ مَاتَ "الْكَبِيرُ" سَنَةَ الْفِ وَارْبَعَةَ
عَشَرَ مِنَ الْهِجْرَةِ فَوَرِثَ ابْنُهُ "جَهَانَكِيرُ" عَرْشَ النُّوَلَةِ وَوَاصَلَ حَضْرَةَ
الْمُجَلَّدِ عَمَلَهُ فَبَرَزَ الْآنَ فِي السَّاحَةِ عَلَنًا وَأَخَذَتْ مَظَاهِرُ دَعْوَتِهِ تَبَلُّوًا خَيْرًا
فَفِي بَدَءِ الْأَمْرِ مَا شَدَّ عَلَيْهِ دَوْلَةُ جَهَانَكِيرِ لَكِنْ تَغَيُّظَ أَفْرَادِ النُّوَلَةِ حِينَ
فَتَحَ لِسَانَهُ صَرَاحَةً فِي رَدِّ الشَّيْعَةِ وَاعْرُؤُوا الْمَلِكَ عَلَيْهِ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ
فَامْتَدَّعَى أَحَبْرًا بِحَضْرَةِ الْمَلِكِ فَانْطَلَقَ إِلَيْهِ وَاقْتَصَرَ عَلَى السَّلَامِ الْمُسْنُونَةِ
وَمَا قَبْلَ الْأَرْضِ مُطَابِقَ عَادَاتِهِ فَغَضِبَ الرِّجَالُ الْحَاشِيَةُ غَايَةَ السَّخَطِ حِينَ
رَأَوْا ذَلِكَ فَلَمْ يُبَالِ وَجَعَلَ يُلْقِي الْمَنَاقِبَ عَلَى رَأْسِ الْبِلَاطِ فَجَبَسَ فِي قَلْعَةٍ
كَوَالِكِرَ نَيْبَةً لِلذَّكَاءِ وَاسْتَمَرَّ حَضْرَةُ الْمُجَلَّدُ عَلَى عَمَلِهِ هُنَاكَ أَيْضًا فَانْقَلَبَ
الْمُجَبَسُ رَأْسًا عَلَى عَقَبِ بَعْرَى مِنَ النَّاسِ وَاخْبَرَ الْمَلِكُ أَنَّ هَذَا الْأَسِيرَ
صِيرَ الْحَيَوَانَ إِنْسًا وَالْإِنْسَ مَلَائِكَةً فَاحْسَنَ الْمَلِكُ بِحَبْلِهِ وَدَعَاهُ إِلَى
عَاصِمَتِهِ وَارْسَلَ نَجْلَةً شَاهَ حَضْرَةَ جَهَانَ لَا سَيَقْبَلُهُ فَقَدِمَ حَضْرَتُ الْمُجَلَّدُ
وَاعْتَلَزَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ فَاتْتَهَزَ حَضْرَةُ الْمُجَلَّدُ هَذِهِ الْقُرَّةَ۔

حضرت مجدد کاپورا نام احمد بن عبدالاحد فاروقی ہے۔ ۱۰۳۳ھ ہجری میں آپ

نے وفات پائی۔ رحمۃ اللہ و نصر وجہہ يوم القيمتہ (ماخوذ من شخص)

وَطَالَبَهُ بِالْعَاقِبَةِ مَنَاقِبِ عَهْدِ "الْكَبِيرِ" وَمُبْتَدِعَاتِهِ فَاصْطَرَّ الْمَلِكُ بِالْعَاقِبَةِ هَا وَهَكَذَا
حَصَلَ لِلْإِسْلَامِ اِغْتِلَاءٌ مَرَّةً ثَلَاثِيَةً فِي هَذِهِ الْبِلَادِ وَبَعْدَ الظَّلَامِ الْهَالِكِ مِنْ
نِصْفِ زَمَانٍ۔ وَاسْمُ حَضْرَةِ الْمُجَلَّدِ النَّامُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِالْأَحَدِ الْفَارُوقِيِّ وَ
تُوُفِيَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَالْفِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَنَصَرَ وَجْهَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

(دسواں سبق)

(فعل تعجب اور نعم بئس)

کسی شئی کے حسن یا قبح پر اظہار تعجب کے لئے عربی میں مَا اَفْعَلُ اور اَفْعُلُ یہ کے دو صیغے مستعمل ہوتے ہیں۔ جیسے مَا اَجْمَلُ الْمُنْظَرُ اور اَجْمَلُ بِالْمُنْظَرِ (کیا یہ خوب منظر ہے) کسی فعل سے مذکورہ بالا وزن پر تعجب کے دو صیغے لانے کی شرط یہ ہے کہ وہ فعل ثلاثی ہو۔ تام یا ہو۔ مثبت ہو، معروف ہو، عسیٰ وغیرہ کی طرح فعل جامد نہ ہو اس کا اسم صفت افعَل کے وزن پر نہ آتا ہو (جیسے اَحْمَرُ، اَبْكَمُ وغیرہ) اس کے اندر تفاوت ممکن ہو جیسے حسن و جمال علم وغیرہ۔ بخلاف فاعل اور مفعول وغیرہ کہ ان کے اندر تفاوت ممکن ہے۔ اس لئے ان سے تعجب کے صیغے نہیں لائے جاتے جو افعال مذکورہ بالا شرائط پر پورے نہ اتریں۔ مثلاً غیر ثلاثی ہوں، یا ناقص ہوں، یا منفی ہوں یا اس کا اسم صفت افعَل کے وزن پر آتا ہو تو ایسی صورت میں مَا اَشَدُّ یا اس کے ہم معنی لفظ لکھ کر اس کے بعد اس فعل کا مصدر صریح یا مصدر مؤول بَأْن لے آتے ہیں جیسے مَا اَشَدُّ الْحُمْرَةُ، مَا اَشَدُّ كَوْنُ الْتَوَاءِ مُرًّا، مَا اقْبَحَ اَنْ يُعَاقَبَ الْبِرَّاءُ، مَا اعْظَمَ الْاِزْدِحَامُ عَلَى الْمَحْطَةِ، مَا اضْرَأَنَّ لَا يَصْلُقُ النَّاجِرُ وَغَيْرَہ۔

فعل تعجب کے بعد جو اسم آتا ہے وہ منصوب ہوتا ہے۔ جیسے مَا اَطْيَبَ الطَّعَامُ اس کے برعکس مَا اَطْيَبَ طَعَامًا کہنا صحیح نہیں ہے اور نہ الطَّعَامُ کو مقدم کرنا ہی جائز ہے۔

افعال مدح و ذم (نعم و بئس)

نعم اور بئس فعل جامد ہیں۔ ان سے مضارع اور امر نہیں آتے نِعِمَّ مدح

[یعنی کان صار وغیرہ جیسے افعال ناقصہ نہ ہوں]

کے لئے اور بنس ذم کے لئے آتے ہیں۔ جیسے نعم التلمیذ المجتهد (محقق طالب علم خوب ہے) بنس التلمیذ الکسلانی (ست اور کائل طالب علم برا ہے)۔ نعم اور بنس کے فاعل ہمیشہ معرف باللام کی طرف مضاف ہوتے ہیں۔ یا پھر ضمیر مستتر ہوتی ہے جس کی تفسیر بعد میں کوئی اسم کرہ (تمیز کی صورت میں کرتا ہے یا پھر وہ لفظ مآ ہوتا ہے، جیسے نعم التلمیذ محمود، نعم خلق التلمیذ الصدق، نعم صديقاً الكتاب، نعم ماتجتهد فی القراءۃ۔

نعم و بنس کے فاعل کے بعد جواہر آتا ہے وہ مخصوص بالمدح و مخصوص بالذم کہلاتا ہے اور وہ بھی مرفوع ہی ہوتا ہے مگر اس کو جو رفع ہوتا ہے وہ خبریہ کی بناء پر دیا جاتا ہے اور اس کا مبتداء وجوباً محذوف مانا جاتا ہے۔ نعم التلمیذ المجتهد کی ترکیب یہ ہوگی۔ نعم فعل مدح التلمیذ فاعل المجتهد خبر مبتداء محذوف کی مبتداء محذوف المدح ہوگا۔ اس کی دوسری ترکیب یوں بھی کی جاتی ہے کہ المجتهد کو خبر ماننے کی بجائے مبتداء مانیں اور ماقبل کو خبر۔ کبھی مخصوص بالمدح و مخصوص بالذم کو فعل پر مقدم بھی کر دیتے ہیں۔ جیسے المجتهد نعم التلمیذ اس وقت المجتهد صرف مبتداء ہی ہو سکتا ہے اور بعد کا جملہ خبر ہوگا۔

نعم و بنس کی طرح حبذا ولا حبذا بھی مدح و ذم کے لئے آتے ہیں۔ حبذا، نعم کے معنی میں اور لاحبذا بنس کے معنی میں استعمال ہوتا ہے، جیسے حبذا القناعة مع الحجة اور لاحبذا یوم لاتعمل فیہ خیر الان میں "ذا" اسم اشارہ فاعل ہوتا ہے اور مابعد مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم بنتا ہے۔

التَّصْرِیُّ (۴۹) (مشق نمبر ۶۹)

ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں۔

(۱) مَا اعْظَمَ السَّمَاءَ نَقَدَّ رَفَعَهَا اللَّهُ الْقَدِيرُ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا۔

آسمان کیا ہی عظمت والی/عظیم چیز ہے۔ تحقیق اس کو اللہ قادر مطلق نے بغیر ستونوں کے کھڑا کیا جیسا کہ تم دیکھتے ہو۔

(۲) مَا أَشَدَّ ابْتِهَاجَ الْفَقِيرِ يُعْطَى فِي الشِّتَاءِ ثَوْبًا فَيَلْبِسُهُ وَيَقْبِي بِهِ غَوَائِلَ الْبُرْدِ۔

بے مال و متاع آدمی کو موسم سرما میں کوئی کپڑا دیدیا جائے تو وہ کس قدر خوش ہوتا ہے پس اس کو پہنتا ہے اور سردی کی تکلیف سے بچاؤ کا سامان کرتا ہے۔

(۳) مَا أَشَدَّ الْحَرَّ يَا لَطِيفُ لَقَدْ ارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ إِلَى مِائَةٍ وَكَمَانِي عَشْرَةَ نَقْطَةً فَوَيْلَ صَبْرِ النَّاسِ۔

کس قدر سخت گرمی ہے اے لطیف درجہ حرارت ۱۱۸ سینٹی گریڈ تک پہنچ گیا۔ اب لوگوں کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

(۴) قِيلَ لِأَعْرَابِيَةٍ مَاتَ ابْنُهَا "مَا أَحْسَنَ عَزَاءُكَ عَنْ ابْنِكَ" فَقَالَتْ إِنَّ مُصِيبَهُ أَمْشَى مِنَ الْمَصَائِبِ بَعْدَهُ

کہا گیا ایک بدوی عورت سے کہ جس کا لڑکا فوت ہو گیا تھا تیرا صبر کتنا عمدہ ہے اس نے کہا اس کی مصیبت نے مجھ کو اس کے بعد والی مصیبتوں سے امن دے دیا۔

(۵) مَا أَسْمَحَ وَجْهَ الْحَيَاةِ مِنْ بَعْدِكَ يَا بَنِي وَمَا أَقْبَحَ صُورَةَ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ فِي نَظَرِي وَمَا أَشَدَّ ظُلْمَةَ الْبَيْتِ الَّذِي أَسْكَنْهُ بَعْدَ فِرَاقِكَ إِنِّي أَفْلَقْتُ كُنْتُ تَطْلُعُ فِي أَرْجَائِهِ شَمْسًا مُشْرِقَةً تُضِيئُ لِي كُلَّ شَيْءٍ فِيهِ مَا الْيَوْمَ فَلَا تَرَى عَيْنِي مِمَّا حَوْلِي أَكْثَرَ مِمَّا تَرَى عَيْنُكَ الْآنَ فِي ظُلُمَاتِ قَبْرِكَ۔ (النظرات)

کس قدر زندگی کا چہرہ بگڑ چکا ہے اے میرے پیارے بیٹے تیرے بعد اور

کائنات کس قدر قبیح صورت والی ہے میری آنکھوں میں اور کس قدر تاریک ہے یہ گھر جس میں رہتی ہوں تیری جدائی کے بعد تو یقیناً اس کے کناروں (اطراف) سے ایک روشن سورج بن کر طلوع ہوتا تھا۔ جو میرے واسطے ہر چیز کو منور کر دیتا تھا۔ لیکن آج میں آنکھ آس پاس سے بڑھ کر کچھ نہیں دیکھتی جس قدر تیری آنکھ اس وقت تیری قبر کی تاریکیوں میں دیکھ رہی ہے۔

(۲) بِسْمِیْ تِلْكَ الْأَرْضُ مَا أَطْيَبُ الرَّبْكَ وَمَا أَحْسَنَ الْمُصْطَافِ
وَالْمُتَرَبَّعَا

مجھے اپنی جان کی قسم اس سرزمین کا اگاؤ کس قدر ہے۔ کس قدر پیاری جگہ ہے۔ گرمی کی جگہ اور سردی کی جگہ گزارنے کی۔

(۷) مَا انْضَرَّ الرَّوْضُ إِلَّا أَنَّ الرَّبِيعَ وَقَدْ سَقَاهُ مَاءُ الْغَوَادِي فَهُوَ
رَبَّانٌ

کس قدر رونق افروز ہوتی ہے وہ سرسبز جگہ موسم بہار میں جبکہ صبح کے وقت کی بارش نے اسے پانی پلایا ہو اور وہ سیراب ہو۔

(۸) وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ فَإِنْ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَكُمْ نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرُ۔

اور قتال کرو ان لوگوں سے یہاں تک کہ فتنہ نہ رہے اور دین سارے کا سارا اللہ ہی کا ہو جائے اور اگر رک جائیں تو پس اللہ ان کے اعمال کو دیکھ رہا ہے اور اگر منہ پھیریں تو جان (کہ اللہ تمہارا مولیٰ ہے اور اچھا مولیٰ اور اچھا مددگار ہے)

(۹) وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَهُ وَكَوَرْنَا الْأَرْضَ نَبِئًا مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ۔

وہ کہیں گے تمام تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جس نے اپنا وعدہ سچ کر دکھایا اور ہمیں زمین کا وارث بنا دیا ہم ٹھکانا بنائیں اپنا جنت میں جس جگہ چاہیں کیسا خوب بدلہ ہے اچھے عمل کرنے والوں کا۔

(۱۰) الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ۔

وہ (لوگ) جن کو لوگوں نے کہا بے شک کفار تحقیق جمع ہو گئے ہیں تمہارے لئے تو ان سے ڈرو تو ان کا ایمان زیادہ ہو گیا اور انہوں نے کہا کافی ہے ہم کو اللہ اور وہ اچھا وکیل (کارساز) ہے۔

(۱۱) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاتَّبِعُوا أَمْرَ فِرْعَوْنَ وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ يَقُلُ قَوْمُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَاوْرَدُ لَهُمُ النَّارَ وَيُنْسَى الْوِرْدُ الْمَوْرُودُ۔ وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ يَنْسَى الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ۔

اور البتہ تحقیق بھیجا ہم نے موسیٰ کو اپنی نشانوں کے ساتھ اور روشن دلیل کے ساتھ فرعون اور اس کے سرداروں کی طرف پس انہوں نے اتباع کی فرعون کے حکم کی اور نہیں ہے فرعون کا حکم درست وہ روز قیامت اپنی قوم کے آگے چلے گا اور ان کو دوزخ میں جا اتارے گا اور جس مقام پر وہ اتارے جائیں گے وہ برا مقام ہے اور اس دن بھی لعنت ان کے پیچھے لگا دی جائے گی اور قیامت کے بعد بھی لگی رہے گی جو انعام ان کو ملا ہے وہ برا انعام ہے۔

(۱۲) ذَٰلِكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَمْرَحُونَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا۔ فَبِئْسَ مَكْوَنُ الْمُكَذِّبِينَ۔

یہ اس کا بدلہ ہے کہ تم زمین میں حق کے بغیر خوش ہوا کرتے تھے اور تم اترایا کرتے تھے۔ اس کی سزا ہے اور جہنم کے دروازوں میں داخل ہو جاؤ ہمیشہ اس میں رہو گے مشکبوروں کا کیا بھرا ٹھکانا ہے۔

التَّصْمِيْمُ (۵۰) (مشق نمبر ۵۰)

عربی میں ترجمہ کریں۔

صبح کا کیسا سہانا وقت ہے۔ صاف اور ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے ابھی کچھ کچھ اندھیرا ہے۔ ستارے جھلک رہے ہیں۔ کتنے حسین ہیں یہ تارے اور کتنا دل فریب ہے اس وقت کا منظر اب کچھ دیر بعد اجالا ہو جائے گا۔ سورج کی روشنی ان سب پر غالب آ جائے گی۔ آؤ کسی اونچے ٹیلے پر چڑھیں کہ سورج کے طلوع ہونے کا تماشہ دیکھیں اور دیکھو اب سورج طلوع ہو رہا ہے۔ اس کی ہلکی اور دھیمی شعاعیں درختوں کی بھگیوں پر نظر آنے لگیں کیسا دلچسپ منظر ہے اور ذرا شبنم کے ان قطروں کو دیکھو جیسے نکھرے ہوئے موتی کے دانے ہوں۔ شعاعیں ان پر کیا پڑیں کہ سچے موتی کی طرح چمکنے لگے نیلے پیلے اودے، سرخ، سبز اور بنفشی رنگوں کی آمیزش کے کس قدر خوب صورت معلوم ہو رہے ہیں۔ یہ قطرے کتنی عجیب قدرت کی کارگیری۔ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ”اب ہم جاز کے قریب ہو رہے ہیں اور مدت کی سوئی ہوئی تمنائیں جاگ رہی ہیں۔ یا الہی وہ کیا ساعت ہوگی جب ہم تیرے گھر کے سامنے کھڑے ہوں گے اور وہ کیا آن ہوگی جب ہمیں طواف کی سعادت حاصل ہوگی۔ یہ مشیت خاک اور دیار حرم کی آبلہ پائی یہ سب اسی کے فضل سے ہے، جو کچھ ہے اسی کا ہے اور جو کچھ ہے اسی کی طرف سے ہے۔

(دریا عرب میں چند ماہ مولانا مسعود عالم ندوی)

مَا أَجْمَلَ وَقْتَ الصَّبَاحِ يَهْبُطُ الْهَوَاءُ الصَّافِي الْعَلِيلُ الْآنَ يَبْقَى شَيْءٌ مِنَ الظَّلَامِ وَالنُّجُومِ تَلَالًا وَمَا أَحْسَنَ هَذِهِ النُّجُومِ وَمَا أَجْذَبَ مَنْظَرَ هَذِهِ

السَّاعَةُ يَتَنَوَّرُ الْآنَ بَعْدَ قَلِيلٍ فَيُغْلِبُ ضَوْءُ الشَّمْسِ عَلَى الْجَمِيعِ۔ تَعَالَوْا
 نَشَاهِدْ مُنْظَرَ طُلُوعِ الشَّمْسِ طَالِعِينَ عَلَى تَلٍّ عَالٍ صَاعِدِينَ عَلَى رُبُوعٍ عَالِيَةٍ
 فَهَؤُلَاءِ انْظُرُوا وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ الْآنَ وَبَدَأَتْ أَشْعَتُهَا الْخَفِيفَةُ الضَّئِيلَةُ تَرَى
 عَلَى ذَوَائِبِ الْأَشْجَارِ۔ مَا طَرَفُ الْمُنْظَرِ وَانْظُرُوا قَطْرَاتِ النَّدى كَانَهَا دُرًّا
 مُنْتَثِرَةً انْصَبَّتْ الْأَشْعَةُ عَلَيْهَا فَبَدَأَتْ تَلْمَعُ لَمَعَانِ اللَّامِ الْأَصْلِيَّةِ أَحْسَنُ
 بِهِنِهِ الْقَطْرَاتِ حِينَ امْتَزَجَ بِهَا اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ وَالْأَصْفَرُ، وَالْبَادِئُ جَانِي
 وَالْأَحْمَرُ وَالْأَخْضَرُ وَالْبَيْضُ مَا عَجَبَ صُنْعَةُ اللَّهِ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ
 الْخَالِقِينَ وَتَقَرَّبُ الْآنَ مِنَ الْحِجَازِ فَتَنْتَبِهَ الْأَمَانِيُّ النَّائِمَةُ مِنْ رَمَنِ۔ اللَّهُمَّ
 مَا نَعْمَ يَلُوكَ السَّاعَةَ الَّتِي تَكُنْ مَا ثَلَاثِينَ فِيهَا بَيْنَ يَدَيَّ بَيْتِكَ۔ وَمَا أَيْمَنَ يَلُوكَ
 الْعُظْمَةُ الَّتِي تَسْعُدُ فِيهَا بِالطَّوَارِفِ أَنِّي لِهَذِهِ الْحَفَنَةِ مِنَ التُّرَابِ نَفْطُ الْأَقْدَامِ
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْحَرَامِ كُلِّ ذَالِكَ مِنْ فَضْلِهِ كُلُّ مَا عِنْدَنَا لَهُ وَمِنْهُ

الباب الثاني في تمرينات عامّة

دوسرا باب عام مشقوں کے بیان میں

اب تک آپ کسی نہ کسی قاعدے کے تحت عربی ترجمے کی مشق کر رہے تھے اس
 لئے بڑی حد تک لفظی ترجمے کے پابند تھے۔ خصوصاً ہر درس میں دیئے ہوئے قاعدہ کے
 مطابق مخصوص ترکیبوں کی پابندی آپ کے لئے ضروری تھی مگر اب ہم آپ سے یہ
 پابندی ہٹا کر چند تمرينات ایسی لکھ رہے ہیں کہ ان میں کسی مخصوص و متعین قاعدے کی
 مشق نہیں ہے۔ بلکہ صرف ترجمہ مقصود ہے، ترجمہ میں جملہ اسمیہ کی جگہ جملہ فعلیہ اور جملہ
 فعلیہ کی جگہ جملہ اسمیہ اور دوسری ترکیبیں بھی بدلی جاسکتی ہیں اور اسی طرح الفاظ کی
 نشست اور جملوں کی ترتیب میں بھی رد و بدل کیا جاسکتا ہے بلکہ بسا اوقات مترادف

جملوں کا حذف اور بعض دوسرے جملوں کا اضافہ بھی صحیح ہوتا ہے مگر ان تمام تصرفات میں شرط یہ ہے کہ معنی مراد میں کوئی تغیر نہ ہو۔ اصل یہ ہے کہ ہر زبان کا اپنا ایک طرز تعبیر اور طریق ہوتا ہے۔ جس کی پابندی دوسری زبان میں نہیں کی جاسکتی۔ مگر اس کے یہ معنی بھی نہیں کہ الفاظ اور جملوں کی کوئی رعایت نہ کی جائے اور ترجمہ کی بجائے معنی و مفہوم کی ترجمانی کی جانے لگے۔ بلکہ اس کی صحیح صورت یہ ہے کہ حتی الامکان پہلے اس بات کی کوشش کرنی چاہئے کہ لفظ و معنی دونوں کی رعایت باقی رہے۔ لیکن جہاں دونوں کی رعایت ممکن نہ ہو وہاں صرف معنی کی ادائیگی پر اکتفا کیا جائے، ذیل میں ایک ترجمہ معہ اصل کے درج کرتے ہیں تاکہ آپ کو سمجھنے میں مزید سہولت ہو۔

ایک حیثیت سے اور غور فرمائیے۔ آنحضرتؐ ہمیشہ صرف اپنے معتقدوں ہی میں نہ رہے بلکہ مکہ میں قریش کے مجمع میں رہے۔ نبوت سے پہلے چالیس برس آپ کی زندگی انہی کے ساتھ گزری اور پھر تاجرانہ زندگی، لیکن دین کی زندگی، معاملہ اور کاروبار کی زندگی جس میں قدم قدم پر بد معاملگی، بدنیتی، خلاف وعدگی اور خیانت کاری کے عمیق غار نظر آتے ہیں۔ مگر آپ اس طرح بے خطر اس راستہ سے گزر گئے کہ آپ کو ان سے امین کا خطاب حاصل ہوا۔

نبوت کے بعد بھی لوگوں کو آپ پر یہ اعتماد تھا کہ اپنی امانتیں آپ ہی کے پاس رکھواتے تھے۔ چنانچہ ہجرت کے موقع پر حضرت علیؓ کو اسی لے مکہ میں چھوڑا تاکہ آپ کے بعد وہ لوگوں کی امانتیں واپس کر سکیں، آپ کے دعوائے نبوت پر تمام قریش نے برہمی ظاہر کی مقاطعہ کیا، دشمنیاں ظاہر کیں، گالیاں دیں، راستے روکے، نجاستیں ڈالیں، پتھر پھینکے، قتل کی سازشیں کیں۔ آپ کو سحر کہا، شاعر کہا مجنوں کہا، مگر کسی نے یہ جرأت نہ کی کہ آپ کے اخلاق و اعمال کے خلاف ایک حرف بھی زبان سے نکال سکے۔ حالانکہ نبوت و پیغمبری کے دعوے ہی کے یہ معنی ہیں کہ مدعی اپنی بے گناہی اور معصومیت کا دعویٰ کر رہا

ہے، اس دعوے کے ابطال کے لئے آپ کے اخلاق و اعمال کے متعلق چند مخالفانہ شہادتیں بھی کافی تھیں تاہم اس دعوے کو توڑنے کے لئے انہوں نے اپنی دولت لٹائی اپنی اولاد کو قربان کیا، اپنی جانیں دیں لیکن یہ ممکن نہ ہوا کہ وہ آپ کی ذات پر معمولی خردہ گیری کر کے اس کو باطل کر سکیں۔ (خطبات مدراس)

عربی ترجمہ:

وَقَدَّبَرُّ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى أَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَقْضِ حَيَاتَهُ كُلَّهَا بَيْنَ أَحِبَّائِهِ وَأَصْحَابِهِ بَلْ قَضَى أَرْبَعِينَ سَنَةً مِنْ عُمْرِهِ فِي مَكَّةَ قَبْلَ أَنْ يُبْعَثَ فَكَانَ بَيْنَ أَهْلِهَا مِنْ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ وَكَانَ يَتَعَاطَى فِيهِمُ النَّجَارَةَ وَيُعْمِلُهُمْ فِي أُمُورِ الْحَيَاةِ لَيْلِ نَهَارٍ - وَهُوَ عَيْشَةٌ طَوِيلٌ طَرِيقُهَا كَثِيرَةٌ مُنْعِطَفَاتُهَا وَغَرَّةٌ مَسَالِكُهَا، تَعْرِضُهَا وَهَذَانِ مِمَّا قَدْ يَصْلُرُ عَنِ الْمَرْءِ مِنْ خِيَانَةٍ وَأَخْفَارٍ عَهْدٍ، وَآكَلِ مَالٍ بِالْبَاطِلِ، وَعَقَبَاتٍ مِنَ الْخَدِيعَةِ وَالْخِيَانَةِ وَتَطْطِيفِ الْكَيْلِ بِنُحْسِ الْحَقُوقِ، وَإِخْلَافِ الْوَعْدِ، وَأَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُنْعِطَفَاتُهَا هَذِهِ السَّبِيلُ الشَّائِكَةُ الْوُغْرَةَ وَخَلَصَ مِنْهَا سَالِمًا نَقِيًّا لَمْ يَصُبْهُ شَيْءٌ مِمَّا يُصِيبُ عَامَّةَ النَّاسِ حَتَّى لَقَدْ دَعَا "الْأَمِينَ" وَأَنَّ قُرَيْشًا بَعْدَ بَعْثِهِ وَإِدْعَائِهِ النُّبُوَّةَ كَانُوا يُؤَدِّعُونَ عِنْدَهُ وَكَانَ بَيْنَهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ لِعَظِيمٍ نَفْتِهِمْ بِهِ وَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا هَاجَرَ مِنْ مَكَّةَ خَلَفَ فِيهَا عَلِيًّا لِيُرِدَّ مَا كَانَ لَدَيْهِ مِنَ الْوُدَّاعِ إِلَى أَهْلِهَا فَقُرَيْشٌ خَالَفُوهُ أَشَدَّ الْإِخْلَافِ فِي دَعْوَتِهِ وَلَمْ يَتْرُكُوا سَبِيلًا إِلَى ذَلِكَ إِلَّا سَلَكُوهُ فَقَاطَعُوهُ، وَعَا نَدُوهُ، وَصَلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ وَالْقَوَا عَلَيْهِ، سَلَى جُزُورٌ وَهُوَ يُصَلِّي وَرَمَوْهُ الْحِجَارَةَ وَآرَادُوا قَتْلَهُ وَكَادُوا إِلَهَ كَيْلَعَهُمْ وَسَمَوْهُ سَاجِرًا وَدَعَا شَاعِرًا، وَفَنَدُوا آرَاءَهُ وَسَخَفُوهُ حِلْمَهُ لِيَكُنَّ لَهُمْ يَجْرُ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ

يَقُولُ شَيْئًا فِي اخْلَاقِهِ وَلَا اَنْ يَرْمِيَهُ بِالْحَيَاةِ اَوْ يَنْسِبَ اِلَيْهِ الْكَذِبَ فِي الْقَوْلِ
اَوْ اخْلَافَ الْوَعْدِ اَوْ اخْلَافَ الْمِثْمَةِ اَوْ يَقْضِ الْعَهْدَ، وَاَنْ مَنْ ادَّعى، النبوةَ وَقَالَ
اِنَّ اللَّهَ يُوحِي، اِلَيْهِ فَكَانَ دَعَى الْعِصْمَةِ وَالْبِرَّانَةِ مِنْ جَمِيعِ الْمَقَاسِدِ
وَمَسَاوِي الْأَعْمَالِ، أَلَمْ يَكُنْ يَكْفِي قُرَيْشًا فِي رَدِّهِمْ عَلَى الرَّسُولِ اَنْ
يَذْكُرُوا أُمُورًا عَمَلٌ فِيهَا بَغْيُ الْحَقِّ وَاَنْ يَشْهَدُوا عَلَيْهِ بِاَنْ اخْلَفَهُمْ وَعَدًا
اَوْ خَانَهُمْ فِي أَمْوَالِهِمْ اَوْ كَذَبَهُمْ فِي شَيْءٍ مِمَّا قَالَهُ لَهُمْ؟ اَنْ قُرَيْشًا انْفَقُوا
أَمْوَالَهُمْ وَبَدَلُوا نَفْسَهُمْ فِي عِدَاوَةِ الرَّسُولِ وَضَحُّوا بِفُلْدَاتِ أَكْبَادِهِمْ فِي
قِتَالِهِ حَتَّى قُتِلَ مِنْهُمْ وَجُرِحَ كَثِيرُونَ لِكِنِّهِمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا اَنْ يَدْرُسُوا
ذِكْلَهُ الطَّاهِرَ وَلَا اَنْ يَصْمُوهُ، بِشَيْءٍ فِي عَظِيمِ اخْلَاقِهِ۔

الْتَمَرِينَ (۵۱) (مشق نمبر ۵۱)

اردو میں ترجمہ کریں۔

(عَلَى الْبَاخِرَةِ) بحرِ جہاز پر (سفر)

فَضَيْنَا لَيْلَةً هَادِئَةً وَكُنَّا نَوْمًا لَا بَأْسَ بِهِ مَعَ هَوْبِ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ
طُولَ اللَّيْلِ وَأَصْبَحْتُ نَشِيطًا مَسْرُورًا۔ وَأَذِنَ أَخِي مُصْرِيًّا لِصَلَاةِ الصُّبْحِ
فَكَانَ هُوَ الصَّوْتُ الْوَحِيدُ وَالصَّوْتُ الْحَقُّ الَّذِي دَوَّى فِي هَذَا السَّكُونِ
الْمَخِيْمِ عَلَى الْبَحْرِ وَالْبَاخِرَةِ۔ هَذَا هُوَ الْبَدَاءُ الَّذِي يَقْطَعُ الْعَالَمَ بِالْأَمْسِ
وَأَضْطَرَبَ لَهُ الْبُورُ وَالْبُحُرُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ اَنْ يُوقِظَ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ
فِي الْبَاخِرَةِ عَلَى قِلَّةٍ عَلَيْهِمْ اِنَّهُ مَعَ الْأَسَفِ قَدْ فَقَدَ شَيْئًا كَثِيرًا مِنْ قُوَّتِهِ
وَسُلْطَانِهِ عَلَى الْقُلُوبِ وَكَثُرْنَا أَضْعَفَ سُلْطَانَهُ الرُّوحِي هِيَ الْمَادِيَةُ الْغَرِيبَةُ
نَعْتَقِدُ الْفَلَاحَ فِي غَيْرِ الصَّلَوةِ وَفِي غَيْرِ الْعِبَادَةِ وَالِدِّينِ، وَلَا تُصَدِّقُ بِاَنْ

الصَّلَاةَ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَقَدْ اسْتَقْبَطَ مَنْ ارَادَ اللَّهُ بِهِ الْخَيْرَ،
وَصَلَيْنَا جَمَاعَةً وَجَلَسْتُ فِي مَكَانٍ اتَّفَرَّجَ عَلَى الْبَحْرِ وَهُوَ هَادِي سَاكِنٌ،
وَالْبَاحِرَةُ لَيْسَتْ لَهَا حَرَكَةٌ عَنِيفَةٌ تَزْعِجُ الرُّكَّابَ وَقَدْ كُنْتُ تَخَوُّفْتُ جِدًّا
بِحَدِيثِ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْغَفُورِ عَطَّارٍ وَالْأُسْتَاذِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ صَاحِبِ
"الْمَنْهَلِ" فَقَدْ لَقِيتُ نَعْبًا عَظِيمًا فِي سَفَرِهِمَا إِلَى مِصْرَ، وَبَقِيََا عِدَّةَ أَيَّامٍ
لَا يَأْكُلَانِ، لَا يَشْرَبَانِ مَكَانَهُمَا لِلدَّوَارِ، وَقَدْ وَقَعَ لِي مِثْلُ هَذَا أَوْ أَشَدُّ فِي كُلِّمَا
الرَّحْلَتَيْنِ لِلْحُجِّ فَقَدْ بَقِيتُ نَحْوَ أُسْبُوعٍ لَا أَسْتَسْمِعُ طَعَامًا وَلَا أَشْتَهِي أَكْلًا،
وَأَنَا أَجْتَنِزِي بَعْضَ الْمَشْرُوبَاتِ أَوْ الْحَوَامِضِ وَالْقُفُورَاكِه وَلَكِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ
وَعَالِي قَدْ لَطَفَ بِنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ فَلَمْ يَقَعْ لَنَا شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ إِلَى الْآنَ، وَتَرَجَّوْا مِنْ
اللَّهِ الْخَيْرَ وَكَسَّالَهُ السَّلَامَةَ وَالْعَافِيَةَ۔ (مذاکرات للاستاذ الی الحسن علی النلو)

ساری رات بہت تیز آنکھی چلتی رہی لیکن اس کے باوجود بھی ہم نے آرام
سے رات گزاری اور بغیر کسی پریشانی کے ہم اچھی بھلی نیند سوئے اور میں نے چستی اور خوشی
کی حالت میں صبح کی اور ایک مصری بھائی (دوست) نے صبح کی نماز کیلئے اذان دی۔ پس
سمندر اور بحری جہاز پر چھائی ہوئی اس خاموشی کے عالم میں انوکھی اور بچی آواز تھی جو کہ
گوشتی یہی وہ پکار ہے جس نے سارے جہان کو بے پروائی کی نیند سے جگایا تھا اور اسی کی
وجہ سے خشکی و تری (برو بحر) میں حرکت آئی۔ لیکن آج اس سے اتنا بھی (اثر) نہ ہو سکا
کہ جہاز میں چند ایک مسلمانوں کو بھی بیدار کر دے افسوس وہ اپنی طاقت اور دلوں پر
بادشاہت گنوا چکی ہے اور سب سے بڑھ کر جس شی نے اس کی روحانی بادشاہت کو کمزور کر
دیا مغربی مادیت پرستی ہے۔ تو اے مسلمان کامیابی کا یقین و اعتقاد نماز کے علاوہ میں رکھتا
ہے اور غیر عبادت (بت پرستی، دولت پرستی) میں رکھتا ہے اور غیر دین میں رکھتا ہے اور نہ
تو اس بات کی تصدیق کرتا ہے کہ بے شک نماز نیند سے اور ہر حال پر بہت اچھی ہے پس

جس کے ساتھ اللہ کی ذات نے بھلائی کا ارادہ کر لیا تو وہ جاگ گیا ہم نے جماعت کے ساتھ نماز ادا کی اور اس کے بعد میں خاموشی اور سکوت کے عالم میں ایک جگہ بیٹھ کر مسند کا نظارہ کرنے لگا۔ جہاز میں کوئی سخت حرکت نہ تھی۔ جس کے سبب مسافروں کو کوئی فکر لاحق ہوئی۔ میں استاذ احمد عبدالغفور عطار اور استاذ عبدالقدوس مدیر ”المنہل“ کی خیر سے بہت خوفزدہ تھا۔ ان دونوں نے اپنے مصر کے سفر میں مشقت برداشت کی اور سر چکرانے کے سبب کئی دن اس کیفیت میں رہے نہ کھاتے اور نہ اپنی جگہ سے ہلتے تھے مجھے بھی حج کے دونوں سفروں میں اسی بلکہ اس سے کہیں سخت حالت کا سامنا کرنا پڑا تقریباً ایک ہفتہ اس حال میں رہا کہ کھانا اچھا نہیں لگتا تھا۔ بلکہ کسی چیز کے کھانے کی بھوک (چاہت) تک نہ تھی کچھ مشروبات چشموں اور پھلوں پر صبر کرتا رہا۔ لیکن اس دفعہ اللہ نے ہم سے مہربانی کا معاملہ کیا اب تک کوئی بات ان باتوں سے پیش نہ آئی اور اللہ تعالیٰ سے خیر کی امید رکھتے ہیں اور اس سے سلامتی اور عافیت کا سوال کرتے ہیں۔

التَّصَرُّفُ (۵۲) (مشق نمبر ۵۲)

عربی میں ترجمہ کریں۔

صحرا میں (سفر) (فِي الصَّحَرَاءِ)

مغرب کے وقت صحراء میں موٹر رکی، اذان ہوئی اور تیمم کر کے سب نے نماز ادا کی۔ تیمم ہمارے لئے نامانوس چیز تھی لیکن بے آب سرزمین میں اور کیا ہو سکتا ہے؟ پینے اور کھانے کے لئے موٹر والوں نے پانی کی چار مشکیں لے لی تھیں مگر تین دن اور تین رات کا سفر بھی درپیش ہے دوسری چیز جو کویت ہی سے بدلی ہوئی دیکھی وہ کہ موٹر کے تمام مسافروں، ڈرائیور اور دوسرے ملازموں سب نے بلا استثناء نماز ادا کی۔ رات کا کھانا کھایا گیا اور بدوی طرز پر یعنی ایک ہی سینی میں چاول ڈال دیئے گئے اور سب کے سب

اس کے چاروں طرف حلقہ بنا کر بیٹھ گئے چاول کی وجہ سے کھانا میرے لئے خوش آئند نہیں تھا۔ لیکن مرتا کیا نہ کرتا؟ دو چار لقمے کھائے اور پھر سادہ چائے پی لی۔

تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ فِي الصَّحْرَاءِ عِنْدَ الْمَغْرِبِ فَإِذَا وَصَلْنَا بِالتَّيْمِمِ وَكَانَ التَّيْمُمُ غَيْرَ مَانُوسٍ لَنَا لَكِنْ مَاذَا نَفْعَلُ غَيْرَ ذَلِكَ فِي أَرْضٍ فَاقِدِ الْمَاءِ۔ وَقَدْ كَانَ أَصْحَابُ السَّيَّارَةِ أَخَذُوا مَعَهُمْ أَرْبَعَ أَسْقِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ لِلْأَكْلِ وَالشُّرْبِ لَكِنْ مُسَافَةً ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ لِيَالِي۔ كَانَتْ أَمَامَنَا وَالْأَمْرُ النَّاسِي الَّذِي شَاهَدْنَاهُ مُبَدَّلًا كُتِبَتْ أَنَّ رُكَّابَ السَّيَّارَةِ وَالسَّائِقَ وَالْعُمَالَ الْآخِرِينَ صَلُّوا بِاجْتِمَاعِهِمْ مِنْ دُونِ اسْتِثْنَاءٍ وَأَكَلِ الْعِشَاءِ عَلَى طَرَاظِ الْبِدَاوَةِ أَيْ وَضِعَ الرُّزُّ فِي طَبَقٍ وَاحِدٍ وَخَلَقَ جَمِيعُ الرُّفَقَاءِ حَوْلَهُ، وَلَمْ يَكُنِ الطَّعَامُ هَبْنِيئًا لِأَجْلِ الرُّزِّ لَكِنْ مَا كَانَ لِي مَنَاصٌ مِنْهُ تَنَاوَلْتُ لَقْمًا فَشَرِبْتُ الشَّيْءَ السَّارِجَ۔

پوچھتے ہی صبح کی نماز ادا کی گئی قائد کے ایک نجدی رفیق اذان و اقامت کے فرائض انجام دیتے رہے نماز کے بعد ہی چائے پی گئی یہ چائے کیا ہوتی تھی سرخ گرم پانی جس میں شکر گھول دی گئی ہو ایک برتن میں پانی چائے کی پتی اور شکر ڈال کر ایندھن کے اوپر رکھ دیتے ہیں۔ دس بارہ منٹ ایندھن جل کر راکھ ہوا اور ادھر چائے تیار ہو گئی اس سے صحراء میں یہ بے چارے انتظام بھی کیا کر سکتے ہیں؟ تھوڑا بہت اہتمام ممکن ہے مگر انہیں اس کا ذوق نہیں۔ بہر کیف ان کی اس بدوی زندگی میں برابر شریک رہا اور ان کی گفتگو عادات و اخلاق کا خاموش مطالعہ کرتا رہا۔ (دیار عرب میں چند ماہ مولوی مسعود عالم ندوی)

وَصَلَّيْتُ صَلَوةَ الصُّبْحِ فِي الْأُسْفَارِ وَكَانَ رَقِيقُ نَجْدِي يُؤَدِّي وَاجِبَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ وَعَقِيبَ الصَّلَاةِ شَرِبَ الشَّيْءَ وَمَا هَذَا الشَّيْءُ۔ الْمَاءُ الْأَحْمَرُ الْحَارُّ خُلِطَ بِهِ الشُّكْرُ يَضَعُونَ الْمَاءَ وَنَبَاتَاتِ الشَّيْءِ وَالشُّكْرَ فِي إِنَاءٍ ثُمَّ يَرْفَعُونَهُ، عَلَى الْوُقُودِ فَفِي نَحْوِ عَشْرَةِ دَقَائِقَ يَحْتَرِقُ الْوُقُودُ

وَيَجْهَرُ الشَّيْءُ مَعَهُ وَلَيْسَ بِوُسْعٍ هَؤُلَاءِ الْعَجْزَةُ يَنَظَامُ فَوْقَ هَذَا وَيُمْكِنُ
اهْتِمَامُ فَوْقَ ذَلِكَ اَيْضًا لَيْكِنْ لَيْسَ لَهُمْ ذَوْقُ ذَلِكَ۔ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ مَا زِلْتُ
مُشَارِكًا لَهُمْ فِي هَذَا الْعَيْشِ الْبَدْوِيِّ وَمُطَالَعًا لِأَقْوَالِهِمْ وَعَا دَانِهِمْ
وَآخِلَاقِهِمْ صَامِتًا۔

الْتَمِرِينَ (۵۳) (مشق نمبر ۵۳)

اردو میں ترجمہ کریں۔

(فِي الطَّرِيقِ إِلَى مِصْرَ)

راہ مصر پر

أَصْبَحْنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الصَّحَةِ وَالنَّشَاطِ وَصَلَّيْنَا بِجَمَاعَةٍ
وَكَمْشَيْتُ عَلَى ظَهْرِ الْبَاخِرَةِ كَمَا يَتَمَشَّى الْإِنْسَانُ عَلَى الْبَرِّ لَا أَشْعُرُ
بِاضْطِرَابٍ أَوْ حُرْكَةٍ مُزَعِجَةٍ ثُمَّ أَفْطَرْنَا وَشَرَبْنَا الشَّيْءَ لَا خَطِئْتُ عَلَى هَذِهِ
الْبَاخِرَةِ (الَّتِي جَمَعْتُ بَيْنَ أَهْلِ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرُفِعَتْ حَوَاجِزُ كَثِيرَةٍ) حُرِيَّةً
زَائِدَةً فِي النِّسَاءِ وَقَلَّةً إِحْتِفَالٍ بِالتَّسْتُرِ وَالْإِحْتِشَامِ وَالْحِجَابِ الشَّرْعِيِّ
فَكُنْتُ أَسْمَعُ مَنَاقِشَهُنَّ وَحَدِصَتُهُنَّ فِي كُلِّ مَوْضُوعٍ كَانَتْ فِي مَسَاقِينَهُنَّ
أَرَاهُنَّ سَافِرَاتٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ أَمَّا الرِّجَالُ فَلَمْ أَرَفِيهِمْ رَغْبَةً فِي
التَّعَارُفِ الْإِسْلَامِيِّ أَوْ شُعُورًا بِالْجَوَارِ أَوْ انْتِرَا لِلْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَكُلُّ ذَلِكَ
يَكُنُّ عَلَى أَنَّ الْحَيَاةَ الْإِسْلَامِيَّةَ قَدْ تَضَعُضَعَتْ فِي بِلَادِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ وَحَلَّتْ
مَحَلَّهَا حَيَاةٌ لِأَيَّامِهِمْ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْإِنْفُسُ وَعِيَالُهُ وَبَطْنُهُ وَرَاحَتُهُ إِنَّا فِي
بِلَادِنَا إِذَا ارْتَدْنَا أَنْ نَعْبُرَ عَنْ غَايَةِ الْقُرْبِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْحَيَاةِ وَالزَّمَانِ قُلْنَا
نَحْنُ رُكَّابُ سَفِينَةٍ وَاحِدَةٍ، لَكِنَّا مُتَبَاعِدُونَ مَعَ غَايَةِ الْقُرْبِ وَكَانَ كُلُّ

وَاحِدٍ مِّنَ رَّكْعَتَيْنِ خَاصَّةً۔

الحمد للہ (تمام تعریفیں اللہ کیلئے ہیں) ہم نے صحت تندرستی کی حالت میں صبح کی اور ہم نے صبح کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھی اس کے بعد ہم تھوڑا سا بحری جہاز پر چلے جس طرح انسان خشکی پر چلتا پھرتا ہے صبح کے وقت کسی قسم کی بے سکونی یا فکر میں ڈالنے والی حرکت کا مجھے شعور تک نہ ہوا پھر ہم نے ناشتہ کیا اور چائے پی اس جہاز پر جس نے مختلف ممالک کے لوگوں کو جمع رکھا تھا اور بہت سی رکاوٹیں دور کی تھیں میں نے خواتین میں بے حد بڑھی ہوئی آزادی پردہ و حیا اور شرعی پردہ کے معاملے میں بے دھیانی کا مشاہدہ کیا۔ میں ان کی بحث و تکرار اور عنوان پر آپس کی بات چیت کو سنتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے وہ اپنے ہی گھر میں بیٹھی باتیں کر رہی ہیں۔ اکثر اوقات میں ان کو بغیر پردہ کے بھی دیکھتا۔ باقی مرد تو ان میں بھی میں نے دینی معلومات کی طرف رغبت قرب کا احساس پایا۔ اجتماعی زندگی (معاشرتی زندگی) کا کوئی اثر نہ دیکھا۔ یہ سب چیزیں اس بات کی نشاندہی کرتی ہیں۔ ہماری اسلامی مملکتوں میں اسلامی زندگی ڈھیلی پڑ چکی ہے اور اس کی جگہ ایک ایسی زندگی نے لے لی ہے جس میں انسان کو صرف اپنی ذات، اہل و عیال، شکم اور راحت رسانی ہی کی فکر لگی ہوتی ہے۔ ہم اپنے علاقوں میں جب حد درجہ قرب اور زندگی میں شراکت و رفاقت کی تعبیر ظاہر کرنا چاہیں تو کہتے ہیں کہ ہم ایک ہی کشتی کے سوار ہیں لیکن افسوس یہاں بہت ہی قریب ہونے کے باوجود ہم ایک دوسرے سے دور ہیں ایسے معلوم ہوتا ہے کہ ہم میں سے ہر ایک الگ کشتی میں سوار ہے۔

ظَلَلْنَا النَّهَارَ كُلَّهُ نَتَفَرَّجُ عَلَى الْجِبَالِ بِرَأْفَتِيَّةٍ وَعَلَى يَمِينِنَا إِذَا
اسْتَقْبَلْنَا السَّوِيْسَ رَأَيْنَا سِلْسِلَةَ جِبَالٍ كَذَلِكَ - وَلَعَلَّ مِنْهَا جَبَلٌ "الطُّوَر"
وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ مَنْ يُخْبِرُنَا بِالصَّبْطِ أَنَّهُ طُوْرٌ سَيْنَاءَ، وَلَمْ يَزَلِ الْمُضَيِّقُ
يُنْحَصِرُ وَالْبَرْكَانِ يَفْقَارُ بَيْنَ حَتَّى كُنَّا نَرَى الشَّاطِئَيْنِ عَنِ يَمِينٍ وَعَنْ شِمَالٍ

وَمَرَّتْ بِأَبْوَاخٍ كَثِيرَةٍ كَانَتْ عَلَى جَادِ بِرِيَّةٍ تَمُرُّ بِأَلْمَرَاكِبِ وَالسَّيَارَاتِ عَلَيْهَا۔ قَضَيْنَا اللَّيْلَ وَنَحْنُ نَعْرِفُ إِنَّا نَصْبَحُ فِي السَّوَيْسِ وَاعْتَرَفَ بَإَنَّهُ كَانَ يُخَاصِرُ فِي سُرُورٍ غَرِيبٍ رَغِمَ كَثْرَةُ أَسْفَارِي ذَكَرَنِي بِسُرُورِ أَيَّامِ الصَّبَا وَأَسْفَارِهِ الْأَوَّلَى وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ مِصْرَ قَدْ حَلَّتْ فِي نَفْسِي وَعَقَلْتَنِي مَحَلُّ الْبِلَادِ الَّتِي يَأْلِفُهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الصَّغَرِ لِكَثْرَةِ مَا سَجَعْتُ عَنْهَا عَرَفْتُ أَخْبَارَهَا وَرَجَلَهَا وَبَقِيتُ مُتَّصِلًا بِالْمَكْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ وَنَتَاجُهَا كَأَيَّ عَرَبِي خَارِجٍ مِصْرَ۔ إِذْنٌ لَأَعْرَابَةٍ إِذَا طَلَعَتْ إِلَى مِصْرَ وَسُرِرْتُ بِقُرْبِ زِيَارَتِهَا طَلَعَ الصَّبَاحُ وَالسَّوَيْسُ مَعًا وَنَحْنُ لِكُلِّ مَنَّهُمَا مُنْتَظَرُونَ وَمُتَشَوِّقُونَ وَرَسَتْ السَّفِينَةُ فَجَاءَتْ مِنَ السَّاحِلِ زَوَارِقُ بُحَارِيَّةٍ تَحْمِلُ رِجَالًا يَرْتَدُّونَ الزَّيَّ الْمِصْرِيَّ وَقَدْ حَيَّنَّا بَعْضَهُمْ بِالتَّحِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَرَحَّبَ بِنَا فَشِعْرَتْ بِالْفُرْقِ بَيْنَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَبِلَادِ غَيْرِ إِسْلَامِيَّةٍ، الْفُرْقِ الَّذِي لَا يَشْعُرُ بِهِ مُسْلِمٌ نَشَأَ فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ (مذکرات للامست ذی ابی الحسن علی النلو)

سارا دن ہم نے براعظم افریقہ کے پہاڑوں کا نظارہ کرتے ہوئے گزرا۔ دائیں جانب سے جب نہر سوین ہمارے سامنے آگئی تو ہم نے اسی طرح پہاڑی سلسلہ دیکھا شاید اسی سلسلہ میں جبل طور بھی ہے۔ لیکن ہمیں کوئی آدمی ایسا نہ ملا کہ جو یقین کے ساتھ یہ بتاتا کہ یہ طور سینا ہے۔ شکنائے برابر (تنگ اور) محدود ہوتا رہا۔ اور دونوں براعظم قریب سے قریب تر ہوتے گئے ہمارے نزدیک سے کافی جہاز گزرے یوں لگتا تھا گویا ہم خشکی کے ایک راستہ پر بیٹھے ہیں۔ جہاں ہمارے ساتھ ساتھ سواریاں اور موٹریں گزر رہی ہیں۔ ہم نے رات گزاری اور ہمیں معلوم تھا کہ ہم صبح ناشتہ نہر سوین پر پہنچ کر کریں گے۔ میں اس بات کو تسلیم کرتا ہوں کہ پہلے والے بہت سے اسفار کے برعکس اس سفر میں میرے دل میں ایک عجیب سرور پیدا ہوا جس نے بچپن کے ایام کے سفروں کی یاد

تازہ کردی اور یہ صرف اسی سبب سے کہ مصر میرے دل و دماغ میں اس ملک کی جگہ اتر گیا جس سے انسان بچپن سے مانوس ہو اس لئے کہ مصر کے بارے میں نے بہت کچھ سن رکھا تھا اور مصر کے حالات اور اس کے مشہور افراد کے متعلق معلومات حاصل کیں اور مصر کے عربی مکتبہ اور اس کے لٹریچر سے کسی بھی بیرون مصر عربی کی طرح میں نے رابطہ رکھا تب میرا مصر کے لئے مشتاق ہونا اور اس کے دیدار کے قریب آنے پر خوش ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں صبح اور نہر سوز دونوں بیک وقت طلوع ہوئے اور ہم دونوں میں ہر ایک کے شیدائی و منتظر تھے۔ جہاز لنگر انداز ہوا اور ساحل سے بھاپ سے چلنے والی کشتیاں مخصوص مصری لباس پہنے کچھ لوگوں کو لے آئیں ان میں سے بعض نے ہمیں اسلامی طریقے سے سلام کیا اور خوش آمدید کیا۔ اس پر میں نے اسلامی ممالک اور غیر اسلامی ملکوں کا فرق محسوس کیا ایسا فرق جسے وہ مسلمان نہیں سمجھ سکتا جس نے اسلامی ملکوں میں آنکھ کھولی۔

الْتَمُرَيْنُ (۵۴) (مشتق نمبر ۵۴)

عربی میں ترجمہ کریں۔

(طائف سے مکہ کی طرف سفر)

مِنَ الطَّائِفِ إِلَى مَكَّةَ

تین بجے سہ پہر کو طائف سے روانہ ہوئے۔ طائف کی سڑکوں اور بازاروں سے گزرے لاریاں اور ٹرک بھر بھر کر حجاج کو لے جا رہے تھے۔ ہماری نگاہیں شہر کی عمارتوں پر تھیں مگر دل جذبات اور شوق سے معمور ایک ایک پتھر اور ایک ایک اینٹ کو شوق اور تجسس کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ کیا یہ وہی طائف ہے جس نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت ٹھکرا دی تھی۔ یہی پہاڑیاں اور دشوار گزار گھاٹیاں ہیں جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم لبو لہان ہوئے تھے۔ موٹر دو متوازی پہاڑی سلسلوں اور پر پیچ

گھائیوں سے ہو کر جا رہی تھی اور یہ گنہگار بار بار دل میں کہتا یہ راستہ تو موڑ سے روندنے کے قابل نہیں، ہم اپنے کو داعی کہتے ہیں تو پھر کیوں سب سے بڑے داعی حق کے نقش قدم پر چلنے کی ہمت نہیں کرتے؟ راستہ بھر یہی حال رہا اس پر عاصم صاحب کا بار بار پوچھنا کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی راستہ سے تشریف لے گئے تھے۔ جی ہاں یہی راستہ تھا وہ دیکھو اونٹوں کے قافلے کن جگہ اور پر پیچ گھائیوں سے ہو کر گزر رہے ہیں، پس یہی گھائیاں ہوں گی ممکن ہے تیرہ چودہ سو برس میں راستہ کچھ بدل گئے ہوں گے لیکن سر زمین یہی تھی۔ پہاڑیاں یہی تھیں اب بھی وہی زمین ہے۔ پہاڑیاں بھی وہی ہیں لیکن اس پاکباز پیغمبر کے نقش قدم پر مٹنے والے راہ حق کے دیوانے کہاں؟ انہی جذبات و افکار میں الجھا ہوا تھا کہ میقات آگئی موڑ رکی اور ہم ہمہ تن شوق کے ساتھ اتر پڑے اور جلدی جلدی غسل سے فارغ ہونے کی کوشش کی۔ جسم میں خوشبو ملی۔ احرام کے کپڑے بدلے، دو رکعتیں پڑھیں اور عمرہ کی نیت کر کے لبیک کہنا شروع کیا۔ اَللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ لَبَّيْكَ اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيْكَ لَكَ اس کے بعد ہمارا قافلہ منزل مقصود کی طرف چل کھڑا ہوا۔ ڈیڑھ دو گھنٹے کی مسافت ہے سب کی زبانوں پر لبیک اور دل شوق و محبت کے جذبات سے لبریز۔ اللہ کا لاکھ لاکھ درود و سلام اس پاک و برگزیدہ بندے پر جس نے تکلیفیں سہ کر جسم و جان کو خطرے میں ڈال کر اللہ کا پیغام اس کے بندوں تک پہنچایا۔ دنیا اور دنیا والے اس ذات گرامی کے احسانات کے بارے سبکدوش نہیں ہو سکتے وہ پیغام آج بھی موجود ہے لیکن کہاں ہیں ان کا کلمہ پڑھنے والے اور ان کی محبت و عقیدت کا دم بھرنے والے دیار عرب میں چند ماہ مولوی مسعود عالم

اِرْتَحَلْنَا مِنَ الطَّائِفِ اِلَى مَكَّةَ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ عَصْرًا فَعَبَرْنَا عَلَى شَوَارِعِهِ وَاسْوَاقِهِ وَكَانَتِ الْحَافِلَاتُ وَالشَّاحِنَاتُ غَاصَّاتٍ بِالْحُجَّاجِ تَحْمِلُهُمْ۔ فَكَانَ بَصْرِيٍّ اِلَى التَّعْوِيْرَاتِ لَيْكِنَّ الْقُلُوبَ مُمْتَلِئَةٌ بِالْحَيِّينِ عَامِرٌ

بِمَشَاعِرِ الْحُبِّ فَكُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى كُلِّ حَجَرٍ وَاجْرَةٍ يَنْظُرُ الْوَلَدُ وَالتَّفَحُّصِ
هَلْ هَذَا هُوَ الطَّائِفُ الَّذِي كَانَ رَفَضَ دَعْوَةَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
هَلْ هَذِهِ هِيَ الْجِبَالُ وَالشُّعُوبُ الْوَعْرَةُ الَّتِي تَلَطَّحَتْ فِيهَا قَدَمَا رَسُولُ اللَّهِ
بِاللَّحْمِ وَكَانَتْ السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بَيْنَ هَضْبَتَيْنِ مُقَابِلَتَيْنِ وَعَقَبَاتٍ مُلْتَوِيَةٍ وَهَذَا
الْمُنْذِبُ يَقُولُ فِي قَلْبِهِ / نَفْسِهِ تَكَرَّرًا / مِرَارًا هَذَا الصِّرَاطُ لَا يَصْلُحُ أَنْ
يُدَاسَ بِالسَّيَّارَةِ نَحْنُ نَزَعُمُ إِنَّا دُعَاةٌ / دَاعُونَ - فَلِمَاذَا لَا تَعْرِضُ عَلَيَّ أَنْ نَخْدُوَ
خَدَوَ أَكْبَرِ الدُّعَاةِ إِلَى الْحَقِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مَازَالَ هَذَا الْحَالُ فِي
تَمَامِ الطَّرِيقِ وَأَصَافَ عَلَيْهَا السَّيِّدَ عَاصِمٌ حِينَ سَأَلَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أَكَانَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَارَ عَلَيَّ هَذَا قُلْتُ السَّبِيلُ / الصِّرَاطُ نَعَمْ -
كَانَ هَذَا الصِّرَاطُ أَنْظُرُوا إِلَى الْوَعْرِ هِيَ تَمُرُّ بِعَقَبَاتٍ ضَيِّقَةٍ مُلْتَوِيَةٍ فَلَعَلَّهَا
تِلْكَ الْعَقَبَاتُ (الَّتِي مَرَّ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَيُمْكِنُ أَنَّ الطَّرِيقَ
قَدْ تَبَدَّلَتْ شَيْئًا عَلَى مَرِّ ثَلَاثِ بَلَدٍ أَرْبَعِ مِائَةٍ وَآلْفِ سَنَةٍ لَكِنْ كَانَتْ تِلْكَ
الْأَرْضُ هَذِهِ وَكَانَتْ الْجِبَالُ أَيْضًا هَذِهِ - هَذِهِ الْأَرْضُ وَهَذِهِ الْجِبَالُ كَمَا
كَانَتْ لَكِنْ أَتَيْنَ الْمُتَفَانُونَ فِي اتِّبَاعِ هَذِهِ الرَّسُولِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَالْهَائِمُونَ عَلَى سَبِيلِ الْحَقِّ - فَكُنْتُ مُشْتَبِكًا بِهِذِهِ الْآحَاسِيسِ
وَالْأَفْكَارِ إِذْ أَتَى الْمِقَافَاتِ وَوَقَفَتِ السَّيَّارَةُ فَزَكَّيْنَا وَلِهَيْبَيْنِ وَاجْتَهَلْنَا أَنْ نَفْرُغَ
مِنَ الْغُسْلِ بِعُجْلَةٍ تَطْيِينَا الْجِسْمَ بِالطَّيِّبِ وَلَيْسْنَا بِإِيَابِ الْأَحْرَامِ ثُمَّ صَلَّيْنَا
رُكْعَتَيْنِ وَبَدَأْنَا التَّلَايَةَ بِنِيَّةِ الْعُمْرَةِ لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لِأَشْرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ إِنَّ
الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لِأَشْرِيكَ لَكَ ثُمَّ انْطَلَقْتُ قَافِلَتَنَا إِلَى مَنْزِلِهَا
الْمَقْصُودَةِ وَهِيَ عَلَى مَسَافَةِ سَاعَةٍ وَرَصُفٍ أَوْ سَاعَتَيْنِ وَالْحِسَّةُ الْجَمِيعُ
تَلْهَجُ بِ "لَبَّيْكَ" وَقُلُوبُهُمْ مَلِيئَةٌ بِمَشَاعِرِ الْأَشْيَاقِ وَالْوَدِّ صَلَوَةُ اللَّهِ

وَسَلَامُهُ بَعْدَ مَنَاتٍ آلاَفٍ عَلَى عَبْدِهِ الطَّاهِرِ وَالْمُطَهَّرِ الَّذِي بَتَّغَ رِسَالَةَ اللَّهِ إِلَى عِبَادِهِ مُتَحَمِّلًا الْأَمَّا وَمُعْرِضًا نَفْسَهُ وَرُوحَهُ لِلْخَطَرِ لَا يُمْكِنُ لِلْعَالَمِ وَخَلْقِ الْعَالَمِ أَنْ يُكَافِتُوا نِعَمَ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ الْكَرِيمَةِ يَلُكُ الرِّسَالَةَ مُوجُودَةٌ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ أَيْضًا وَلَكِنْ أَيْنَ مُوجُودُونَ قَاتِلُوا كَلِمَةَ رِسَالَتِهِ وَدَاعُو حَبِّهِ أَمْرٌ جَوَدٌ۔

اَلتَّمَرِينُ (۵۵) (مشق نمبر ۵۵)

اردو میں ترجمہ کریں۔

فِي كِبِدِ السَّمَاءِ

فِي صَبَاحِ الْخَمِيسِ ۸ مَا يُونُسَ ۱۹۵۲ء تَوَجَّهْنَا بَعْدَ أَنْ اسْتَوْدَعَنَا اللَّهُ أَهْلَنَا بِدِينِهِمْ وَأَمَّا نَتَيْهِمْ وَأَخَوَاتِيهِمْ عَمَلِهِمْ إِلَى مَكْتَبِ شَرْكَةِ الطَّيْرَانِ الْهِنْدِيَّةِ "ك، ل، م" بِالْقَاهِرَةِ وَهُنَاكَ سَعَى لَوْ دَاعَنَا كَثِيرٌ مِنْ أَمَاثِلِ الْأَصْدِقَاءِ وَفِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالرَّبْعِ صَبَاحًا تَحَرَّكَتِ الطَّائِرَةُ الضَّخْمَةُ بَعْدَ أَنْ اخَذْنَا أَمَاكِنَنَا دَاخِلَهَا تَحَرَّكَتْ أَجْبَحَتْهَا وَعَلَى أَرْبَعِهَا، ثُمَّ دَرَجَتْ عَلَى الْأَرْضِ تَخْتَبِرُ أَجْزَاءَهَا وَتَهَيَّئُ نَفْسَهَا لِلْوُتُوبِ ثُمَّ وَثَبَتْ وَأَرْزَرُهَا يَتَضَاعَفُ وَبَعْدَ دَقَائِقٍ صَعَدَتْ فِي الْجَوِّ بِاسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَمُرْسَهَا ثُمَّ اسْتَوَتْ عَلَى الطَّرِيقِ فِي الْفَضَاءِ الْوَسِيعِ سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرْنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّرِينَ وَإِنْ إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ" جَلَّ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ الْمُبْدِعُ الْخَلَّاقِ لَقَدْ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَى النَّاسِ عَظِيمًا وَأَطَلْتُ عَلَيْنَا مُضِيفَةً الْعَالِيَةَ بِنَشَاطِهَا وَحَرَكَتِهَا الدَّائِيَّةَ فَقَدِمَتْ إِلَيْنَا أَكْوَابُ الْبَرْتَقَالِ الْمُثَلَّجِ وَبَعْدَهَا صُحُفًا وَمَجَلَّاتٍ إِنْجِلِيزِيَّةَ وَفَرَنْسِيَّةَ لِلْمُطَالَعَةِ وَهَكَذَا بَدَأْنَا نَنْسَى

إِنَّا فِي الطَّائِرَةِ لَحَالٌ حَوْلُ أَمْرِ إِلَهَا الْحَدِيثِ وَلَوْلَٰهَذَا لَأَزِيدُ لَطْنًا إِنَّا نَرْكَبُ سَيَّارَةً لِأَحَدِ الْمُتَرَفِّعِينَ فَالْمَقَاعِدُ مُرِيحَةٌ وَالْمَكَانُ فَيَسِّحُ نَظِيفٌ وَالْهُوَاءُ مَكِيفٌ وَالْإِسْتِعْدَادُ بِمَا يَحْتَاجُهُ الْمُسَافِرُونَ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَتَسْلِيَةٍ ظَاهِرٍ كَامِلٍ وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُحِيلُ إِلَى النَّبِيِّ جَالِسٍ فِي مَكْتَبٍ وَبَيْتٍ بِجَوَارِهِ مَصْنَعٌ دُوْرٌ زَكِيٌّ وَلَكِنْ فَجَاءَ تَهْوِي الطَّائِرَةُ ثُمَّ تَحَلَّقُ بِفِعْلِ التَّحَلُّقِ الْهُوَاءِ۔ فَاهْتَزَّ هَتَزًا خَفِيفًا فِي الْجِسْمِ وَالْقُوَادِ وَاتَذَكَّرْنَا إِنَّا فِي جَوْفِ طَيْرٍ هَائِلٍ۔ وَبَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ وَيَصِفُ وَصَلْنَا الْبَصْرَةَ وَهَطَبَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِهَا لِتُسْرِجَ وَتَزُودَ وَبَكَتْ لِيَ الْلَّهِجَةُ الْعِرَاقِيَّةُ غَرِيبَةً عَلَيَّ غَيْرَ مَقْهُومَةٍ لِي۔ مَعَ أَنَّ الْقُرْمَ عَرَبٌ مُسْلِمُونَ۔ فَتَحَا طَبْتُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْفُضْلَى لِأَفْهَمَ وَأَفْهَمَ حَمَاكَ اللَّهُ بِلُغَةِ الْقُرْآنِ وَلُغَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكَ مِنْ أَقْوَى الرُّوَاطِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَعَاوَدَتِ الطَّائِرَةُ الْمُسِيرَ وَكَعَلَتْ ثُمَّ تَسَامَتْ فَصَارَ الْإِرْتِفَاعُ شَاهِقًا وَكُنْتُ أَتَطَّلُعُ إِلَى الصَّخْرَاءِ الَّتِي تَشُقُّ سَمَاءَهَا فَلَا نَحْقِيقُ شَيْئًا وَلَا نَتَبَيَّنُ مَعَالِمَ وَإِنَّمَا هِيَ خُطُوطٌ تَبْكُرُ مِنْ بَعِيدٍ وَهِيَ ظِلَالٌ تَلُوحُ مُبْهَمَةً غَيْرَ مَحْدُودَةٍ وَلَقَدْ مَرَرْنَا عَلَى بَحَارٍ وَالنَّهَارِ فَمَارَ أَيْسَاهَا بِحَارًا وَلَا انْهَارًا إِنَّمَا شَاهَدْنَاهَا خُطُوطًا زُرْقَاءَ

آسمان کی فضاء میں

جھرات ۸ مئی ۱۹۵۲ء کی صبح کو ہم نے اپنے اہل و عیال کے دین ان کی امانت اور ان کے آخری اعمال کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کر کے قاہرہ میں ہندوستانی فضائی کمپنی ک، ل، م کا رخ اپنایا۔ یہاں ہمارے بہت سے مخلص دوست ہمیں الوداع کہنے کے واسطے اکٹھے ہو گئے۔ دس بج کر ۱۵ منٹ پر جب ہم جہاز کے اندر اپنی جگہوں پر بیٹھ گئے تو اس

بھاری بھرم/ دیو ہیکل جہاز نے حرکت کی اس کے پروں نے حرکت کی اور اس کا شور بلند ہوا اس کے بعد اس کے تمام تر پروں کو پرکھنے کے لئے آہستہ سے زمین پر جہاز چلا اور اپنے لحاظ سے وہ اڑنے کے لئے تیار ہوا پھر اس نے اڑان بھری اور شور اس کا ذیل ہو گیا اور تھوڑے سے منٹوں بعد ہی وہ فضا میں چڑھ گیا۔ اللہ کے نام کے ساتھ اس کا چلنا اور ٹھہرنا ہے اور پھر وسیع خلا میں اپنے راستے پر سیدھا ہوا پاک ہے وہ ذات جس نے اس کو ہمارے لئے مسخر کر دیا حالانکہ ہم اس کو قابو کرنے کی طاقت نہ رکھتے تھے اور بے شک ہم البتہ اپنے پروردگار کی طرف لوٹ جانے والے ہیں۔ بڑی عظمت والی ہے وہ ذات جو ایجاد کرنے والی صورت تیار کرنے والی، نت نئی چیزوں کو وجود بخشنے والی اور بڑی مہارت سے پیدا کرنے والی ذات ہے اس نے انسان کو وہ کچھ سکھایا جو وہ جانتا نہ تھا۔ اور اللہ تعالیٰ کا لوگوں پر بڑا فضل ہے۔ اب ایئر ہوسٹس اپنی چستی ہوشیاری اور نہ رکنے والی حرکت کے ساتھ ہمارے سامنے آئی۔ برف والے ٹھنڈے مالٹوں کی پیالیاں ہمیں دیں ہن کے بعد انگریزی فرامیسی اخبارات اور رسائل مطالعہ کے لئے دیئے گئے اس طرح ہم یہ بات بھولنے لگے کہ ہم جہاز میں ہیں۔ جہاز کی ہولناکیوں کے بارے میں بھی لمبی بات چیت ہوئی۔ اگر جہاز کا یہ شور نہ ہوتا تو ہم یہ گمان کرتے کہ ہم کسی امیر ترین پر تعیش حال آدمی کی موٹر میں سوار ہیں۔ سیٹیں آرام دہ ہیں جگہ کھلی اور صاف ستھری اور ایئر کنڈیشنر مسافروں کو کھانے پینے اور دل بہلانے کے لئے جس چیز کی ضرورت ہو اسے ہم کو پورا کرنے کی قابلیت مکمل طور پر پائی جاتی ہو۔ کئی دفعہ مجھے خیال آتا کہ میں کسی نرم گداز دفتر میں بیٹھا ہوا ہوں جس کے پاس میں ایک شور پیدا کرنے والی فیکٹری ہے۔ لیکن اچانک جہاز نیچے کی طرف جھٹکا ہوا اور پھر مخصوص فضائی حرکت کے ساتھ ہوا میں تیرنے لگا جس سے میرے جسم و جان میں ہلکا سا جھٹکا لگا اور مجھے یاد آ جاتا کہ ہم ایک خوفناک پرندے کے

پیٹ میں سفر کر رہے ہیں اور ساڑھے تین گھنٹوں کے بعد ہم لوگ بصرہ پہنچے اور جہاز اپنے اڈے پر اترنے لگا تا کہ کچھ آرام کرے اور ایندھن ڈلوائے۔ عراقی لوگوں کا لہجہ میرے لئے عجیب سا اور سمجھ میں نہ آنے والا تھا۔ اس کے باوجود کہ عرب قوم مسلمان ہے۔ پس میں فصیح عربی زبان میں مخاطب ہوا تا کہ ان کو سمجھاؤں اور سمجھوں، تیری حفاظت کرے اللہ تعالیٰ قرآن کی زبان اور محمد کی زبان بے شک تو مسلمانوں کے درمیان مضبوط ترین جوڑ ہے۔ جہاز نے دوبارہ چلنا شروع کیا اور بلند ہوا فضاء میں اور پھر اور اوپر چڑھا۔ یہاں تک بلندی کی بہت اونچی سطح پر پہنچ گیا۔ میں صحراء کی فضاء میں جھانکتا تھا کہ اس کی فضاء کو جہاز چیرتا ہوا جا رہا تھا۔ لیکن ہم کسی کو نہ پہچان سکے اور نہ واضح طور پر آثار دیکھ پائے صرف لکیر جو دور سے نظر آتی ہیں اور بادل دھندلے سے نظر آتے ہیں بغیر کسی فرق کے۔ سمندروں اور دریاؤں پر ہم گزرے لیکن ہمیں وہ سمندر اور دریا نظر نہ آئے بلکہ نیلی سی لکیریں دکھائی دیں۔

وَأَقْبَلَ الْبَلُّ فَلَقَّتِ الطَّائِرَةُ بِشِيبَةِ السَّوْدِ وَكُنْتُ أَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ
الطَّائِرَةِ وَهِيَ تَسِيرُ بِنَافِي جَوْفِ اللَّيْلِ فَلَا أَرَى فِي الْحَارِجِ إِلَّا ظِلَامًا إِنَّمَا
نَضْرِبُ كَيْدَ اللَّيْلِ الرَّهِيْبِ الْبُهَيْمِ الشَّلَعِلِ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ مُمَكِّنَةٍ لِأَنْهَابِ
الظَّلَامِ وَلَا نَحْشَى الْأَصْطِلَامِ وَلَا تَصْلُنَا خَيْفَةَ الْفَجَاءَةِ فَيَكْلِرُوعَةُ الْخَلْقِ
وَيَا لَجَلَالِ الْخَالِقِ۔

اور رات متوجہ ہوئی (آئی) تو اس نے جہاز کو اپنے سیاہ کپڑوں میں لپیٹ لیا اور میں جہاز کی کھڑکی سے دیکھ رہا تھا اور وہ ہم کو رات کے پیٹ میں لیکر چل رہا تھا میں باہر سوائے اندھیرے کے کچھ نہ دیکھتا تھا۔ بے شک ہم ایک خوفناک اندھیری اور ہر طرف سے گھری ہوئی رات کو طے کر رہے تھے۔ اتنی تیز رفتاری کے ساتھ جو کہ اندھیرے کو قابو میں لانے کی کوشش میں تھا اور ہم کو کھرا جانے کا خوف نہیں تھا۔ اور نہ

اچانک کوئی واقعہ پیش آنے کا فکر تھا۔ مخلوق کی اس شان اور بلندی کی کیا بات ہے اور خالق کائنات کا بھی مقام ہے۔

إِنَّ الطَّيْرَانَ نِعْمَةَ كُتُبِي وَقَدْ وَصَلَ إِلَى دَرَجَةِ مُنْهَشَةٍ مِنَ السَّرْعَةِ وَالرَّاحَةِ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَزَالُ هِيَ طَوْرًا لِنَجْرِبَةِ وَالْإِصْلَاحِ وَالْتَحْسِينِ وَإِنَّ مُسْتَقْبِلَ الطَّيْرَانَ لِيَطُوفَ مَعَهُ إِسْرَارًا سَتُنْهَشُ الْعَالَمِينَ يَوْمَ يَجْتَازُ مَرَحَلَةَ التَّحْسِينِ وَالْعُكْمَلَةِ إِلَى مَرَحَلَةِ النِّعَمِ وَالْإِسْتِوَاءِ

بے شک (جہاز کی) پرواز بہت بڑی نعمت ہے اور تحقیق یہ حیرت انگیز درجہ تک تیزی کے ساتھ پہنچ چکی ہے اور آرام دینے میں بہت آگے ہے اور اس کے باوجود یہ تجربہ اصلاح اور درستی کے مرحلے میں ہے۔ اور بے شک پرواز کا مستقبل جہان کو حیرت میں ڈال دے گا جس دن اپنے ساتھ اسرار کو لپیٹ لے گا۔ اور جس دن خوبی کا مرتبہ بڑھ جائے گا اور جس دن یہ اصلاح اور تکمیل کے آخری مرحلے کو پہنچے گا۔

الْتَّمِرِينَ (۵۶) (مشق نمبر ۵۶)

عربی میں ترجمہ کریں۔

عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ (پانی کی سطح پر سفر)

۲۹ مارچ ساحل بمبئی سے جہاز ۱۱ بجے شب کو چھوٹا تھا۔ رات تو خیر جوں توں کٹ گئی صبح اٹھ کر دیکھا تو ہر طرف عالم آب تھا۔ جہاں تک بھی نظر کام کرتی ہے، بحر پانی کے اور کچھ نہیں دکھائی دیتا تھا اپنی عمر میں یہ منظر کبھی کا ہے کو دیکھا تھا۔ بڑے بڑے دریا جواب تک دیکھے تھے وہ بھلا سمندر کے مقابلے میں کیا حیثیت رکھتے تھے۔ صبح سے دوپہر اور دوپہر سے شام اور شام سے پھر صبح نہ کہیں جہاز رکتا نہ ہے کوئی اسٹیشن آتا ہے۔ ہر وقت ایک ہی فضا محیط، ہر سمت ایک ہی منظر قائم دن طلوع ہوتے ہیں اور ختم ہو جاتے

ہیں راتیں آتی ہیں اور گزر جاتی ہیں۔ نہ کوئی خط نہ کوئی تار نہ اخبارات نہ ڈاک کے انبار۔ کسی عزیز کی خبر نہ دوست کی نہ اپنوں کا حال معلوم نہ بیگانوں کا اپنی مٹی کا گھر وند ہے۔ کہ ہر لحظہ پیچھے چھوٹا جا رہا ہے۔ پر وہ گھر جسے لامکاں کے مکین نے اپنا گھر کہہ کر پکارا ہے۔ ہر آن نزدیک سے نزدیک تر ہوتا جا رہا ہے۔ زمین چھوٹ گئی لیکن آسمان نہیں چھوٹا۔ ادھر جہاز ہوا اور پانی سے ہچکولے کھا رہا ہے اور ادھر دل کی کشتی ہے کہ یاس و امید کی کش مکش میں ابھی ڈوبی اور ابھی ابھری (خدا نہ کرے کہ کبھی ڈوبے) گھنٹہ دو گھنٹہ نہیں دن دو دن نہیں پورا ایک ہفتہ ہو گیا اور خشکی کا نشان نہیں۔ جنگل کے درندے نہ سہی باغ و صحرا کے چرندے نہ سہی ہوا کے پرندے تک نہیں۔ ادھر پانی ادھر پانی آگے پیچھے دائیں بائیں ہر سمت پانی ہی پانی اور پر نیلا آسمان نیچے نیلا سمندر زمین کی بے بساطی اب جا کر محسوس ہوئی جس سمندر کو دیکھتے دیکھتے آنکھیں تھکی جاتی ہیں جو معلوم ہوتا ہے کہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ وہ دنیا کے پانچ بڑے سمندروں میں سے صرف ایک ہے۔ دل نے کہا ہے کہ یہی وہ سمندر ہے جس کی بابت ارشاد ہوا کہ اگر سارا سمندر روشنائی بن جائے اور اس جیسا ایک اور سمندر بھی روشنائی بنا دی جائے جب بھی قدر الہیہ کے بحر بیکران کے کلمات لکھنے سے قلم قاصر رہے گا۔ (سفر نامہ حجاز عبدالماجد دریا بادی)

كَاتَتْ بِأَنْعُرُنَا إِنْطَلَقَتْ مِنْ سَاحِلٍ / شَاطِئِيْ بِمَبَايَ فِي السَّاعَةِ
الْعَادِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ ٢٩ مَارِسَ فَاتَّقَرَضَ اللَّيْلُ أَنْفِرَاضًا وَلَكَّمَا شَاهَدْنَا فِي كُلِّ
جَانِبٍ عَالَمَ الْمَاءِ لَا يَنْظُرُ مُنْذَى النَّظَرِ سِوَى الْمَاءِ لَمْ أَكُنْ شَاهِدًا هَذَا
الْمُنْظَرِ فِي سَبِيٍّ / عُمْرِيْ وَكُنْتُ شَاهِدًا إِلَى الْآنَ أَنْهَارًا كَبِيرَةً لَكِنْ
لَا حَيِّثُهَا بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْبَحْرِ تَمُرُّ عَلَيْنَا الصُّبْحُ إِلَى الظُّهْرِ وَمِنْ الظُّهْرِ
إِلَى الْمَسَاءِ وَمِنْ الْمَسَاءِ إِلَى الصُّبْحِ لَكِنْ لَا تَقِفُ الْبَاخِرَةُ مَكَانًا / مَقَامًا وَلَا

تَظْهَرُ مُحْطَةً وَيُحِيطُ بِهَا فِي كُلِّ آنٍ فِضَاءٌ وَحِيدٌ وَلِىُّ كُلِّ جَانِبٍ يَسْتَمِرُّ
 مَنْظَرٌ وَحِيدٌ تَطْلُعُ الْآيَامُ وَتَغْرُبُ وَتَجِيئُ اللَّيَالِي وَتَمُرُّ وَلَكِنْ لَا رِسَالَةَ وَلَا
 بَرْقِيَّةَ وَلَا جَرَائِدَ وَلَا كُومَ الْبَرِيدَةِ وَلَا خَبَرَ عَنْ قَرِيبٍ وَصَدِيقٍ وَلَا عِلْمَ
 لِكَيْفِيَّةِ الْأَقَارِبِ وَالْأَجَانِبِ وَمَنْزِلُنَا مُسْكِنًا مِنَ الْإِلَهِ يَنْقَطِعُ عَنَّا لِحُطَّةٌ
 فَلَحْظَةٌ لَكِنْ الْمُسْكِنُ الَّذِي أَقَرَّةَ مُسْتَوَى الْعَرْشِ بَيْتَانَهُ يَقْرُبُ لِي كُلِّ
 لَمْعَةٍ فَتَخْلِفُ الْأَرْضُ لَكِنْ السَّمَاءُ لَمْ تَخْلَفْ فَالْبَاحِرَةُ تَمَازِلُ هُنَا
 بِالرَّيْحِ وَالْمَاءِ وَقُلْتُ الْقَلْبُ أَيْضًا فِي يَزَاعٍ بَيْنَ الْيَاسِ وَالرَّجَاءِ تَغْرُقُ حَالًا /
 إِنِّمَا وَتَخْرُجُ أَنَا (وَلَا فَعَلَ اللَّهُ أَنْ تَغْرُقَ) مَا مَضَتْ سَاعَةٌ وَلَا سَاعَتَانِ وَمَا
 مَضَى يَوْمٌ وَلَا يَوْمَانِ بَلْ أُسْبُوعٌ وَاحِدًا كَامِلًا وَلَا أَثَرُ لِلْيَبُوسَةِ فِي مَكَانٍ مَا -
 وَلَا تَشَاهِدُ وَخُوشُ الْعَلْبَابِ وَلَا سَوَائِمُ الْبَسَاتِينِ وَالصَّحَارَى بَلْ لَا تَوْجَدُ
 طُيُورُ الْهَوَاءِ أَيْضًا الْمَاءُ نَا وَ هُنَاكَ وَأَمَّا مَا وَخَلْفَنَا وَعَنْ يَمِينِنَا وَبَسَارِنَا فَفِي
 كُلِّ جِهَةٍ مَاءٌ فَفَوْقَنَا السَّمَاءُ الزَّرْقَاءُ وَتَحْتَنَا الْبَحْرُ الْأَزْرَقُ فَشَعْرُنَا الْآنَ
 بِعَجْزِ الْأَرْضِ فَالْبَحْرُ الَّذِي تَتَعَبُ الْأَبْصَارُ بِمُشَاهَدَتِهِ وَالَّذِي يُنْظَرُ لَا يَنْقَطِعُ
 أَبَدًا فَهُوَ أَحَدٌ مِنْ بَحَارِ الْعَالَمِ الْخَمْسَةِ الْكَبِيرَةِ فَقُلْتُ فِي قَلْبِي / نَفْسِي هَذَا
 هُوَ الْبَحْرُ الَّذِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ، قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي
 لَنَفَدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا -

الْتَمَرَيْنِ (۵۷) (مشق نمبر ۵۷)

اردو میں ترجمہ کریں۔

الدَّفِينُ الصَّغِيرُ۔ (کم سن میت)

الآن نَفَضْتُ يَدَيَّ مِنْ تُرَابِ قَبْرِكَ يَا بَنِيَّ وَعَدْتُ إِلَى مَنْزِلِي كَمَا
يَعُوذُ الْقَائِدُ الْمُتَكَبِّرُ مِنْ سَلْحَةِ الْحَرْبِ۔ لَا أَمْلِكُ إِلَّا قَمْعَةً لَا اسْتَطِيعُ
إِرْسَالَهَا وَزَفَرَةً لَا اسْتَطِيعُ تَصْعِيدَهَا۔ رَأَيْتُكَ يَا بَنِيَّ فِي فِرَاشِكَ عَلِيلاً
فَجَزَعْتُ ثُمَّ خَفْتُ عَلَيْكَ الْمَوْتَ فَفَزَعْتُ وَسَكَتًا كَانَ يَحْبِلُ إِلَى أَنْ
أَمُوتَ۔ فَاسْتَشَرْتُ الطَّبِيبَ فِي أَمْرِكَ فَكَتَبَ لِي الدَّوَاءَ وَوَعَدَنِي بِالشِّفَاءِ
فَجَلَسْتُ بِجَانِبِكَ أَصْبُ فِي فَمِكَ۔ ذَالِكَ السَّائِلُ الْأَصْفَرُ قَطْرَةً قَطْرَةً
وَالْقَمَرُ يَنْزِعُ مِنْ جَنَبِكَ الْحَيَاةَ قِطْعَةً قِطْعَةً۔ حَتَّى نَظَرْتُ فَلِذَا أَنْتَ بَيْنَ يَدَيَّ
جُحَّةً بَارِدَةً لَا حَرَكَاتَ بَهَا۔ وَإِذَا قَارُورَةُ الدَّوَاءِ لَا تَزَالُ فِي يَدَيَّ فَعُلِمْتُ أَنِّي قَدْ
شُكِّلْتُ وَإِنَّ الْأُمُورَ الْقَضِيَّ لَا أَمَرَ الدَّوَاءِ۔

ابھی میں نے اپنے ہاتھوں کو تیری قبر کی مٹی سے جھاڑا ہے اے میرے بیٹے اور
میں اپنے گھر کی جانب واپس ہوا ہوں جیسا کہ واپس ہوتا ہے۔ ٹوٹے ہوئے دل والا سپہ
سالار جنگ کے میدان سے میں اب سوائے ایک قطرہ آنسو کے کسی چیز کی طاقت نہیں
میں اس کو بہانے کی طاقت بھی نہیں رکھتا اور ایک لمبی آہ کی نہیں طاقت رکھتا میں سوائے
اس کے بھرنے کے میں نے تجھے دیکھا اٹے میرے بیٹے تیرے بستر پر تجھ کو بالکل کمزور
بیمار تو پس میں نے بے چینی کا مظاہرہ کیا۔ پھر میں نے تیری موت کی فکر کی تو پس میں
پریشان (سہم) ہو گیا اور گویا کہ یوں خیال ہوا کہ اس بیماری سے موت واقع ہوگی۔ تیری
مرض کے بارے ڈاکٹر سے مشورہ کیا تو اس نے مجھ کو دوا کی لکھ کر دی اور مجھ سے شفاء کا

وعدہ کیا پس میں تیری ایک جانب بیٹھ گیا اور تیرے منہ میں وہ بہنے والی سیال زرد رنگ کی دوائی قطرہ قطرہ کر کے ڈالنے لگا اور تقدیر تیری زندگی کے پہلو میں پینچی اور جو میرے ہاتھوں میں ایک ٹھنڈے لاشہ کی مانند ہے جس میں کوئی حرکت نہیں اور جبکہ دوائی کی شیش ابھی جوں کی توں میرے ہاتھ میں تھی۔ پس میں سمجھ گیا میں تجھ کو گم کر چکا ہوں اور بے شک حکم حکم قضا کا ہے نہ کہ دوا کا حکم ہے۔

بَنَى الْبَاكُونَ وَالْبَاكِيَاتُ عَلَيْكَ مَا شَاؤُوا وَتَفَجَّعُوا حَتَّى اسْتَفْلُوا
مَاءَ شُرُوبِهِمْ وَضَعُفَتْ قُوَاهُمْ عَنْ اِحْتِمَالِ اَكْثَرِ مِمَّا احْتَمَلُوا لِحُلُولِ اِلَى
مَصَاجِعِهِمْ فَسَكَنُوا اِلَيْهَا وَلَمْ يَبْقَ سَاهِرًا فِي ظُلْمَةِ هَذَا اللَّيْلِ وَسَكُونُهُ غَيْرُ
عَيْنِي قَرِيحَتَيْنِ، عَيْنُ اَيْتِكَ الشَّاكِلِ السَّكِينِ وَعَيْنُ اُخْرَى اَنْتَ تَعْلَمُهَا؟

روسے رونے والے اور رونے والیاں تجھ پر جتنا انہوں نے چاہا اور دکھ و غم کا اظہار کیا یہاں تک کہ ان کی آنکھوں کے آنسو کا پانی ختم ہو گیا ہے اور ان کے قوی کمزور ہو گئے اس سے زیادہ بوجھ اٹھانے سے کہ جو انہوں نے اٹھایا تو البتہ آئے وہ اپنی آرام گاہوں کی طرف پس انہوں نے وہاں سکون کیا اور کوئی نہیں باقی رہا جاگئے والا اس رات کی تاریکی میں اور اس کے سکون میں دو زخمی آنکھوں والا ایک بیٹا گم کئے ہوئے بیمارے تیرے والد کی آنکھ اور دوسری وہ آنکھ جو تجھے معلوم ہی ہے۔

دَفَنْتَكَ الْيَوْمَ يَا بَنِيَّ! وَدَفَنْتُ اخَاكَ مِنْ قَبْلِكَ وَدَفَنْتُ مِنْ قَبْلِكَ
اَخَوَيْكُمَا، فَاتَا فِي كُلِّ يَوْمٍ اسْتَقْبِلُ زَائِرًا جَدِيدًا وَاُودِعُ ضَيْعًا رَاحِلًا فَيَا لِلَّهِ
لِقَلْبٍ قَدْ لَا فِي فَوْقِ مَا لَقِيَ الْقُلُوبُ وَاُحْمَلُ فَوْقَ مَا تَحْمَلُ مِنْ فَوَاقِدِ
الْعَطُوبِ۔ لَقَدْ اَفْتَلَدَ كُلٌّ مِنْكُمْ يَا بَنِيَّ مِنْ كَبَدِي فَلَذَّةٌ، فَاصْبَحْتَ هَذِهِ
الْكَبَدُ الْخَرَقَاءُ مُرَقًا مُبْشَرَةً فِي زَوَايَا الْقُبُورِ وَلَمْ يَبْقَ لِي مِنْهَا اِلَّا دِمَاءٌ قَلِيلٌ
لَا اَحْسِبُهُ بِاَيِّهَا عَلَى النَّهْرِ وَلَا اَحْسِبُ النَّهْرَ تَارِكَةً دُونَ اَنْ يَنْهَبَ بِهٖ كَمَا

ذَهَبَ بِأَخْوَانِهِ مِنْ قَبْلُ۔

آج کے دن تجھ کو میں نے دفن کیا اے میرے بیٹے اور تجھ سے قبل تیرے بھائی کو دفن کیا اور تم دونوں بھائیوں سے قبل تمہارے ایک اور بھائی کو دفن کیا پس میں ہر دن ایک نئے مہمان کا استقبال کرتا ہوں اور الوداع کرتا ہوں کوچ کرنے والے مہمان کو پس ہائے اس دل کی بربادی جس نے تمام دلوں سے بڑھ کر ملاقات کی اور میں برداشت کرتا ہوں کہ اس چیز سے بڑھ کر جو جان لیوا حادثہ ہیں۔ البتہ تحقیق اے میرے بیٹے تم میں سے ہر ایک نے میرے جگر کا ایک ایک ٹکڑا لے لیا ہے۔ پس اب یہ جگر جو کہ چھلنی ہو گیا ہے اس کے ٹکڑے بکھرے ہوئے ہیں قبروں کے کونوں میں اور اب میرے پاس کوئی چیز نہیں بچی مگر بالکل تھوڑا سا حصہ میں اس کے بارے گمان نہیں رکھتا کہ وہ زمانہ بھر رہے گا اور میں زمانے کو اس کا چھوڑنے والا گمان نہیں کرتا۔ سوائے اس کے کہ اس کو لے جائے تا کہ تیرے بھائی اس سے قبل چلے گئے۔

لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ يَا بَنِيَّ بَعْدَ مَا جِئْتُمْ وَلِمَاذَا جِئْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
إِنَّكُمْ لَا تُقِيمُونَ لَوْلَا مَجِئُكُمْ مَأْسَفْتُ عَلَى خُلُوقِكُمْ مِنْكُمْ۔ لِأَنِّي مَا
تَعَوَّدْتُ أَنْ تَعْتَدَ عَيْنِي إِلَى مَالِكَيْسَ فِي يَدَيْ، وَلَوْ أَنَّكُمْ الْكُفْرَ بَقِيَّتُمْ مَا جِئْتُمْ
مَا تَجَوَّعْتُ هَذِهِ الْكَأْسَ الْمُرِيَّةَ فِي سَبِيلِكُمْ۔ (النظرات للمنفلوطنی)

کس لئے تم جانے ہو اے میرے بیٹو بعد اس کے کہ تم آئے اور کس لئے آئے
تم ان کو تم جانتے تھے بے شک تم نہیں رہو گے۔ اگر نہ ہوتا تمہارا آنا تو میں اپنے ہاتھ پر
تمہارے جانے پر افسوس نہ کرتا۔ اس لئے بے شک میں نے نہیں عادت ڈالی اس بات
کی کہ میری آنکھ لپٹائی ہوئی نگاہ سے دیکھے اس چیز کی طرف کہ جو میرے ہاتھ میں ہے اور
اگر تم آکر باقی رہتے تو میں یہ پیالہ نہ پیتا نہ جو کہ جدائی کا کڑوا پیالہ ہے تمہارے راستے
میں۔

التَّمَرُّينُ (۵۸) (مشق نمبر ۵۸)

(رِثَاءُ الْأُسْتَاذِ الْعَلَامَةِ السَّيِّدِ سُلَيْمَانَ النَّدَوِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ)

آء! ۲۲ نومبر کی رات کو کراچی ریڈیو انجیشن سے جانکاہ خبر بجلی بن کر گری کہ حضرت الاستاذ علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ نے ۲۲ اور ۲۳ کی درمیانی شب کو ساڑھے سات بجے اس جہاں فانی کو الوداع کہا۔ یہ خبر وابستگان دامن سلیمانی کے لئے واپسی ناگہانی اور ہوش ربا تھی کہ کچھ دیر سمجھ میں نہ آتا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔ مگر مشیت الہی پوری ہو کر رہی اور بالآخر یقین کرنا پڑا کہ اس مسیحائے نفس نے بھی جان جان آفریں کے سپرد کر دی جو عمر بھر اپنی زبان اور قلم سے مردہ دلوں میں روح پھونکتا رہا وہ شمع خاموش ہو گئی جو نصف صدی تک علم و فن کی ہر مجلس میں ضیاء بارہی پیغام محمدی کا وہ شارح و ترجمان اٹھ گیا جس نے اپنی دینی بصیرت سے اس کے اسرار و حکم بے نقاب کئے۔

وَأَسْفَا فِي اللَّيْلَةِ النَّائِيَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ نَوْفَمَبْرٍ وَقَعَ خَيْرٌ مُحْطَةً
الْإِذَاعَةِ لِكِرَاتِشِي وَقَعَتْ الصَّاعِقَةُ بِأَنَّ الْأُسْتَاذَ الْعَلَامَةَ السَّيِّدَ سُلَيْمَانَ
النَّدَوِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ قَدْ ارْتَحَلَ عَنِ الْعَالَمِ الْفَانِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَيُصَفِّ
مِنَ اللَّيْلَةِ النَّائِيَةِ وَالْعِشْرِينَ قَدْ هَشَّ الْمُتَشَبِّهُونَ بِذَيْلِهِ بُرْهَةً مِنْ هَذَا الْخَبَرِ
الْمُفَاجِئِ الْمَذْهِلِ لَا يَعْلَمُونَ مَاذَا حَدَّثَ لَكِنْ تَمَّتْ مَشِيئَةُ اللَّهِ فَايَقُنَا آخِرَ
الْأَمْرِ بِأَنَّ قَدَمَاتِ طَيْبِ النَّفُوسِ الَّتِي لَا يَزَالُ يُلْقَى الرُّوحُ فِي النَّفُوسِ
الْمَيِّتَةِ بِلِسَانِهِ وَقَلَمِهِ طِيلَةَ الْحَيَاةِ وَانْطَفَأَ الشَّمْعُ الَّذِي دَامَ يَصُبُّ الضِّيَاءَ
عَلَى كُلِّ حَفَلَةٍ مِنْ حَفَلَاتِ الْعِلْمِ وَالْفَنِّ مُنْذُ نِصْفِ قَرْنٍ ارْتَفَعَ شَارِحُ
الرِّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ وَكَرَّجَمَانَهُ الَّذِي كَشَفَ النِّقَابَ عَنْ أَسْرَارِهَا -

اس نے علم و ادب کی ہر شاخ اور موضوع پر ہزاروں صفحات لکھے مگر اس کی عمر

عزیز کا بڑا اور بہترین حصہ آستان نبویؐ کی خدمت گزاری میں بسر ہوا اس کا سب سے بڑا علمی و دینی کارنامہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک ہے۔ جو سوانح نبویؐ کے ساتھ پیغام محمدیؐ کا بھی خلاصہ و عطر ہے۔ دار المصنفین میں اس کی تصنیف زندگی کا آغاز اسی مبارک کام سے ہوا تھا اور ابھی جلد ہفتم زیر تالیف تھی کہ اس پر اس کا خاتمہ ہو گیا اور رحمت اللعالمین کا مداح و سیرت نگار یہ سوغات لے کر خود اس کے حضور حاضر ہو گیا۔

وَحِكْمَهَا بِبَصِيرَتِهِ الدِّينِيَّةِ - كَتَبَ الْآلَفَ صَفْحَةً فِي كُلِّ فَرْعٍ وَ
مَوْضُوعٍ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ لِيَكُنْ بَدَلُ أَكْثَرِ حَيَاتِهِ الْكَرِيمَةِ وَأَحْسَنَهَا فِي
خِدْمَةِ عَبْدَةِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي هِيَ مَأْتِرَةُ الْعُلُومِ وَالْدِّينِ - هِيَ
تَأْلِيفُ سِيرَةِ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي هِيَ جَوْهَرُ الرِّسَالَةِ
الْمُحَمَّدِيَّةِ وَلِبَّهَا بِجَانِبِ الْوَقَائِعِ النَّبَوِيَّةِ كَانَ بَدَلُ أَحْيَاتِهِ التَّصْنِيفِيَّةِ بِهَذَا
الْعَمَلِ الْمُبَارَكِ فِي دَارِ الْمُصَنِّفِينَ وَتَوَفَّقَى إِذَا كَانَ الْمُجَلَّدُ السَّابِعُ تَحْتَ
التَّصْنِيفِ فَحَضَرَ مَدَاحُ رَحْمَةِ الْعَالَمِينَ وَكَاتِبُ سِيرَتِهِ بِجَنَابِهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَذِهِ التَّحْفَةِ

بار آہا! تیرے دین متین کا خادم تیرے پیغام کا شارح و مبلغ تیرے محبوب نبیؐ کا
جگر گوشہ و سیرت نگار تیرے حضور حاضر ہے اس کے طفیل اس کو دامن رحمت سے ڈھانک
لے اس کو شہداء و صدیقین کا درجہ عطا فرما اور اس کی تربت کو انوار رحمت سے معمور و منور
اور جنت الفردوس کے پھولوں سے معطر فرما۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّ خَادِمَ دِيْنِكَ الْمُتَمِّينَ وَشَارِحَ رِسَالَتِكَ وَمُؤَلِّفَهَا وَقَلَنَةَ كَيْدِ
نَيْبِكَ الْحَبِيْبِ وَكَاتِبَ سِيرَتِهِ حَاضِرٌ اَمَامَكَ فَتَقَبَّلْهُ بِرَحْمَتِكَ بِجَاهِهِ صَلَّى
اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَلِّغْهُ دَرَجَةَ الشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِيْنَ وَاَمْلَأْ قَبْرَهُ قُبُورَةً وَكَوْنُهُ
بِأَنْوَارِ رَحْمَتِكَ وَعَطْرَةِ بَارِئِهَا رِجَّةَ الْفَرْدَوْسِ فَوَادِعًا

اے خدا کے مقبول بندے الوداع۔ اے استاذ شفیق الوداع۔
 اَيُّهَا الْعَبْدُ الْبَارُّ فِي امَّاَنِ اللّٰهِ اَيُّهَا الْاُسْتَاذُ الشَّفِيقُ الْوِدَاعُ۔

(مولانا شاہ معین الدین معارف ۱۹۵۳)

الْتَمَرَيْنِ (۵۹) (مشق نمبر ۵۹)

اردو میں ترجمہ کریں۔

الْاِمَامَانِ الشَّهِيدَانِ (۱) دو شہید امام

هَذَا وَقَدْ عَرَفْتَ عَلَى وَجْهِ الْاَجْمَالِ اَنَّ كُلَّ مَا ظَهَرَ مِنْ اَمَارَاتِ
 التَّجْدِيدِ وَالْاَصْلَاحِ وَتَبَايُهِرِ الْيَقَظَةِ وَالنَّهْضَةِ الدِّينِيَّةِ فِي الْهِنْدِ يَرْجِعُ
 الْفَضْلُ فِيهِ اِلَى الْاِمَامِ وَلِيِّ اللّٰهِ الدِّهْلَوِيِّ وَاتَّجَالَهُ النُّجَبَاءُ وَتَلَايُذُهُ الْكُرَامُ،
 وَقَدْ فَاتَنَا اَنْ نُسَيِّرَ اِلَى اَنَّ مَسَاعِي الْاِمَامِ وَلِيِّ اللّٰهِ وَجْهُودُهُ الْمَشْكُورَةُ
 قَلْبِيَّتٌ مُنْحَصَرَةٌ فِي تَتَبُّعِ الْاَفْكَارِ وَاتِّقَاعِ الْاَرَءِ وَتَمَهِّدِ السَّبِيلِ
 وَتُزِيلِ الْعَقَبَاتِ لِلْحُرُوكَةِ الشَّامِلَةِ لِاقَامَةِ الدِّينِ وَتَنْفِيذِ مَشْرُوعِ التَّجْدِيدِ
 الدِّينِيِّ فِي جَمِيعِ نَوَاحِي الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ وَلَمْ يَتِمَّكُنْ بِنَفْسِهِ مِنَ الشُّرُوعِ
 فِي تِلْكَ الدَّعْوَةِ الشَّامِلَةِ وَالْحُرُوكَةِ الْحَظِيرَةِ وَلَكِنْ مِمَّا لَا مَجَالَ فِيهِ لِلرَّيْبِ
 اَنَّ مَوْلَانِ الْاِمَامِ وَلِيِّ اللّٰهِ وَمَسَاعِيهِ الْمُؤْمُونَةِ قَدْ هَيَّأَتْ الْقُلُوبَ لِقَبُولِ
 الدَّعْوَةِ، وَالنُّفُوسَ لِلْبَذْلِ وَالتَّضَحِّيَةِ، وَالْعُقُولَ لِلتَّحَرُّرِ مِنْ رِبْقَةِ الْجُمُودِ
 وَالتَّقْلِيدِ الْاَعْمَى۔

یہ بات آپ تحقیق اجمالاً جان چکے ہیں کہ یہ جو کچھ ظاہر ہوا تجدید و اصلاح اور
 بیداری کا شعور اور دینی ترقی کے آثار ہندوستان میں تو یہ تمام تر مہربانی امام دلی اللہ دھلوی
 کی طرف لوتی ہیں۔ اور اس لائق بیٹوں اور معزز شاگردوں کے کردار کی طرف۔ لیکن یہ

بات ہم سے رہ گئی کہ ہم اس بات کی طرف اشارہ کریں۔ کہ امام ولی اللہ کی مساعی جلیلہ اور چہرہ مشکورہ تحقیق وہ منحصر ہیں افکار کی تفتیش آراء کی تنقید دین کی ہمہ گیر راہ کو ہموار کرنے اور اس کی مشکلات پر قابو پانے اور انسانوں کی زندگی کے تمام شعبوں میں تجدید دین کا منصوبہ نافذ کرنے اور خود اس ہمہ گیر اور عالی شان دعوت کو شروع نہ کر سکے اور لیکن اس حقیقت میں شک کی گنجائش نہیں ہے شک امام ولی اللہ کی تالیفات اور مبارک کوششوں نے دلوں کو دعوت قبول کرنے کیلئے تیار کر دیا اور نفوس کو خرچ کرنے اور قربانی دینے اور عقول کو اندھی تقلید اور جمود کے طوق سے آزادی کے لئے تیار کیا۔

وَكَانَ مِنْ أَوَّلِ كُلِّ ذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَمُضْ عَلَى وَكَايَةِ زَمَنْ طَوِيلٌ حَتَّى يَلْغَ مِنْ بَيْنِ أَحْفَادِهِ وَتَلَامِيذِ ابْنَائِهِ مَنْ قَامَ بِدَعْوَةِ الْإِسْلَامِ الشَّامِلَةِ وَسَعَى سَعْيًا لِإِعْلَاءِ كَلِمَةِ اللَّهِ وَتَفْهِيمِ الشَّرِيعَةِ الْإِلَهِيَّةِ فِي الْأَرْضِ وَجَاهَدَ فِي ذَلِكَ جِهًا مَبْرُورًا۔ أُرِيدَ بِهَا يَلِكُ الْحُرُوكَةُ الْعَظِيمَةُ الشَّامِلَةُ الْعَامَّةُ وَالِدَعْوَةُ الدِّينِيَّةُ الْجَامِعَةُ الْخَالِصَةُ الَّتِي حَمَلَ لَوَاءَهَا وَأَضْطَلَعَ بِأَعْيَانِهَا الْإِمَامَانِ الشَّهِيدَانِ وَالْكُوكَبَانِ الْبَيْرَانِ۔ السَّيِّدُ أَحْمَدُ ابْنُ عَرِفَانَ وَالشَّيْخُ إسمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ وَلِيِّ اللَّهِ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقُرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ وَلِعُمَرِ الْحَقِّ أَنَّ دُوحَةَ الْأَصْلَاحِ وَالتَّجْدِيدِ الَّتِي غَرَسَهَا الْمُجْتَدِدُ السَّرْهَنْدِيُّ بِيَدِهِ وَسَقَاهَا الْإِمَامُ وَلِيُّ اللَّهِ بِعُلْمِهِ وَفِكْرِهِ النَّاضِحَةِ مَا أَثْمَرَكَ وَأَنْتَ أَكْمَلَهَا إِلَّا بِالْخُطُوبَاتِ الْعَمَلِيَّةِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي رَسَمَهَا الْإِمَامَانِ الشَّهِيدَانِ لِلْبَذْلِ وَالتَّضَحِّيَةِ وَبِمَسَاعِي أَصْحَابَيْهِمَا الْمُتَوَاصِلَةِ الْمُتَتَابِعَةِ الَّتِي بَدَّلُوها فِي هَذِهِ السَّبِيلِ وَبِالْعَمَاءِ الزَّكِيَّةِ الطَّاهِرَةِ الَّتِي أَرَاقُوهَا فِي سَهُولِ الْهِنْدِ وَجَبَّالَهَا تَبْيِينًا لِمَعَالِمِ الْإِسْلَامِ وَأَحْيَاءَ لِنُظُمِهِ الشَّامِلَةِ وَدِفَاعًا عَنْ حَظِيرَةِ الْمِلَّةِ الْخَنِيْفَةِ الْبَيْضَاءِ۔

(تاریخ الدعوة الاسلامیہ فی اہند لاساتذہ مسعود احمد دہلوی)

یہ تمام ان ہی کا اثر تھا کہ ان کی وفات کو کوئی زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اپنے بیٹوں اور لائق شاگردوں میں سے بعض نے اسلام کی ہمہ گیر دعوت اور اللہ کے کلمہ کو بلند کرنے کے لئے اپنی بھرپور کوشش کی اور زمین میں شریعت الہیہ کے نفاذ کی کوشش کی اور اس کے لیے مبارک جہاد کیا اس سے مراد وہ عظیم تحریک ہے جو کہ ہر پہلو کو شامل تھی اور جو کہ جامع خالص دینی دعوت ہے اس کا جھنڈا اٹھایا اور اس کے دامن سے دو امام شہید اور دو روشن ستارے ظاہر ہوئے۔ یعنی سید احمد بن عرفان اور شیخ اسماعیل بن عبدالغنی بن ولی اللہ ہجرت نبویہ کی تیرہویں صدی کے نصف اول کے زمانے میں بخدا بے شک اصلاح کا بیڑا اور تجدید کا شجر ثریا جس کو مجدد دس ہندی نے اپنے ہاتھ سے لگایا اور اس کو پانی دیا امام شاہ ولی اللہ نے اپنے علم سے اور اپنی پختہ فکر سے جس نے بار آور کر دیا اور اس کا پھل آیا مگر جن کی عملی اور انتھک اقدامات کوشش سے پھلا پھولا اس کا نام دوشہید اماموں نے مال خرچ کرنے اور قربانی دینے اور اپنے ساتھیوں کی لگاتار کوششوں کے طفیل پھلا پھولا۔ جو انہوں نے اس راستے میں خرچ کیں ان کے پاکیزہ خونوں کی بدولت جو ان حضرات نے سر زمین ہندوستان کے میدانی اور اس کے پہاڑوں والے علاقوں میں بہایا اسلام کے شعائر اور اس کے ہمہ گیر نظام کو زندہ رکھنے اور روشن ملت اسلامیہ کے قلعہ کے دفاع کے لئے۔

الْتَمَرَيْنِ (۶۰) (مشق نمبر ۶۰)

عربی میں ترجمہ کریں۔

الْأَمَّاكَانِ الشَّهِيدَانِ دوشہید امام (۲)

اس تحریک تجدید و جہاد کے بارے میں اتنا عرض کر دینا کافی ہوگا کہ یہ ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک تھی جو صحیح اسلامی نصب العین کو سامنے رکھ کر شروع کی گئی اور آخر دم تک اپنے مقصد پر قائم رہی۔ اس کی برکت اور اس کے علمبرداروں کے دم قدم

سے توحید و سنت کا جو بول بالا ہوا اور بدعات و شرکاتہ رسوم کا جس طرح استیصال ہوا، اس کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں۔ مختصر یوں سمجھئے کہ آج اس برصغیر ہندو پاکستان میں ایمان و عمل کی جو بری بھلی متاع پائی جاتی ہے وہ انہی مردان حق کا فیض ہے اور انہی کے آفتاب علم و عمل کا پرتو۔

يَكْفِي لِعَارِفِ هَذِهِ الْمُمَارَسَةِ لِتَجْدِيدِ وَالْجِهَادِ بِأَنَّهَا كَانَتْ أَوَّلُ
مُمَارَسَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ ابْتَدَأَتْ نَظْرًا إِلَى وَجْهَةِ النِّظَرِ الْإِسْلَامِيَّةِ الصَّحِيحَةِ
وَأَسْتَقَامَتْ قَائِمَةً عَلَى مَقْصُودِهَا حَتَّى الْغَايَةِ۔ وَعَلَتْ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ
وَالسُّنَّةِ بِمُؤْنَتِهَا وَهَمَمَ قَادَتُهَا۔ وَلَكِنَّ الْمَقَامَ هَهُنَا لِتَفْصِيلِ اسْتِصْصَالِ
الْبِدَعَاتِ وَالرُّسُومِ الشِّرْكِ۔ اِعْلَمُوا بِالْاِخْتِصَارِ الْيَوْمَ فِي شَيْءِ الْقَارَةِ الْهِنْدِ
وَالْبَاكِسْتَانِ مَا يُوجِدُ مَهْمَا عَنِ الْإِيمَانِ وَالْعَمَلِ هُوَ بَقِيضِ رِجَالِ اللَّهِ هَؤُلَاءِ
وَضَوْءُ شَمْسِ عِلْمِهِمْ وَعَمَلِهِمْ۔

یہ خیال درست نہیں کہ مشہد بالا کوٹ کے بعد یہ تحریک ختم ہوگئی اور اب تو یہ کوئی ڈھکی چھپی حقیقت نہیں کہ سید صاحب کی شہادت یعنی ۱۲۴۶ ہجری مطابق ۱۸۳۱ء سے لیکر بیسویں صدی کے آغاز تک سید شہید کے ماننے والے اور اس تحریک سے وابستگی رکھنے والے پوری طرح سرگرم عمل رہے اور برطانوی پولیس اور فوج کی تمام چنگیز سامانیوں کے باوجود اپنا فرض انجام دیتے رہے۔ (مولانا مسعود عالم ندوی)

هَذَا الْفِكْرُ لَيْسَ بِصَحِيحٍ أَنَّ بَعْدَ مَشْهَدِ بِالَاكُوتِ انْتَهَتْ هَذِهِ
الْحَرَكَةُ وَالْآنَ لَيْسَ هَذِهِ الْحَقِيقَةُ خَفِيَّةً إِنَّ شَهَادَةَ السَّيِّدِ عَنِ سَنَةِ سِتٍّ
وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَالْفِ الْهَجْرِيَّةِ الْمُطَابَقَةُ لِسَنَةِ اِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَكَمَانَ مِئَةٍ
وَالْفِ مِثْلَادِيَّةٍ إِلَى اِخْتِلَاءِ الْقُرْنِ الْعَشْرِينَ وَمَا زَالُوا يَجْتَلُونَ مَعَ اسْتِغْنَادِ
شُرْطَةِ الْبُرْطَانِيَّةِ وَجَبِشَهَا۔

الْتَمَرَيْنُ (۶۱) (مشق نمبر ۶۱)

اردو میں ترجمہ کریں۔

رِسَالَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ

(اسلامی دنیا کا پیغام)

لَا يَنْهَضُ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ إِلَّا بِرِسَالَتِهِ الَّتِي وَكَّلَهَا إِلَيْهِ مَوْسَسَةُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَالْإِيمَانُ بِهَا وَالْإِسْتِمَاتَةُ فِي سَبِيلِهَا وَهِيَ رِسَالَةُ
قَوِيَّةٌ وَاضِحَةٌ مُشْرِقَةٌ لَمْ يُعْرِفِ الْعَالَمُ رِسَالَةً أَعَدَلُ مِنْهَا وَلَا أَفْضَلَ وَلَا
أَيْمَنَ لِلْبُشْرَى مِنْهَا۔

اسلامی دنیا کو اس کے سردار یعنی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو پیغام سونپ کر گئے
ہیں اس پر ایمان لا کر اور اس کے راستے میں جان کا نذرانہ پیش کر کے ہی یہ دنیا ترقی
کر سکتی ہے یہ پیغام ایسا طاقتور واضح اور روشن ہے کہ دنیا نے اس جیسا کوئی زیادہ عدل و
انصاف والا پیغام نہیں پہچانا اور افضل اور برکت والا انسانی تقاضوں کے لئے کوئی پیغام
نہیں پایا۔

وَهِيَ نَفْسُ الرِّسَالَةِ الَّتِي حَمَلَهَا الْمُسْلِمُونَ فِي فَتُوْحِهِمُ الْاَوَّلَى
وَالَّتِي لَخَصَّهَا أَحَدُ رُسُلِهِمْ فِي مَجْلِسِ يَزِيدَ جَرْدٍ مَلِكِ إِثْرَانَ بِقَوْلِهِ اِسْتَعْنَا
لِنُخْرَجَ مِنْ شَاءَ مِنْ عِبَادَةِ الْعِبَادِ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ وَمِنْ ضَيْقِ الدُّنْيَا إِلَى
سَعَتِهَا وَمِنْ جَوْرِ الْأَذْيَانِ إِلَى عَدْلِ الْإِسْلَامِ، رِسَالَةٌ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرِ
كَلِمَةٍ وَزِيَادَةِ حَرْفٍ فَهِيَ مُنْطَبِقَةٌ تَمَامَ الْإِنْطِبَاقِ، عَلَى الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ
إِنْطَبَاقُهَا عَلَى الْقَرْنِ السَّادِسِ الْمَسِيحِيِّ، كَانَ الزَّمَانُ قَدِ اسْتَكْرَاهُ كَهَيْئَةِ يَوْمٍ
خَرَجَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ جَزِيرَتِهِمْ لِإِنْفَادِ الْعَالَمِ مِنْ بَرَائِنِ الْوُجُوْهِ

وَالْجَاهِلِيَّةِ۔

اور یہی وہ اصل پیغام ہے کہ کر جس کے مسلمان قوم اپنی ابتدائی فتوحات میں حاصل رہے اور یہی وہ پیغام ہے جس کا خلاصہ ان کے قاصدوں میں سے ایک قاصد نے ایران کے بادشاہ یزدجرد کی مجلس میں بیان کیا۔ بقول اس کے کہ اللہ نے ہم لوگوں کو اس لیے مبعوث کیا کہ ہم اس شخص کو بندوں کی عبادت سے نکال کر اللہ کی عبادت کی طرف لائیں جو کہ ایک ہے اور دنیا کی تنگی سے نکال کر اس کی وسعت کی طرف لائیں اور اس دنیا کے نظام ظلم سے نکال کر اسلام کے نظام عدل کی طرف لائیں۔ یہ ایک ایسا پیغام ہے جو کہ کسی کلمے کے برابر بھی تبدیلی کا محتاج نہیں اور نہ ہی ایک حرف کی زیادتی کا محتاج ہے۔ اور وہ پوری طرح بیسویں صدی پر جاری ہے جس طرح کہ وہ چھٹی صدی میں جاری ہوا۔ گویا کہ زمانہ پھر پھر اس دن کی ہیئت پر آگیا ہے جس دن مسلمان اپنے جزیرے سے نکلے تھے۔ دنیا کو بتوں کی پوجا اور جاہلیت کے تختوں سے نکالنے اور بچانے کے لئے۔

فَلَا يَزَالُ النَّاسُ الْيَوْمَ عَاكِفِينَ عَلَىٰ أَصْنَامِهِمْ مِنْ أَوْثَانٍ مُنْحَوِيَةٍ وَمَنْحُورَةٍ وَمَعْبُورَةٍ وَمَنْصُوبَةٍ۔ وَلَا تَزَالُ عِبَادَةُ اللَّهِ وَحْدَهُ مَغْلُوبَةً عُرْبِيَّةً، وَلَا تَزَالُ الْفِتْنَةُ قَائِمَةً عَلَىٰ قَدَمٍ وَسَاقٍ وَلَا يَزَالُ إِلَهُ الْهَوَىٰ بُعْدًا، وَلَا يَزَالُ الْأَحْبَارُ وَالرُّهْبَانُ وَالْمُلُوكُ وَالسَّلَاطِينُ وَأَصْحَابُ الْقُوَّةِ وَالثَّرْوَةِ وَالزُّعَمَاءُ وَالْأَحْزَابِ السِّيَاسِيَّةِ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ تُقَرَّبُ لَهُمُ الْقُرَابِيُّنَ وَيُنْصَبُ لَهُمُ الْعَبَسِيُّنَ۔

لیکن آج بھی ہمیشہ کی طرح بتوں پر جے بیٹھے ہیں جو کہ بعض تراشے ہوئے ار چھیلے کترے ہوئے اور دفن کئے ہوئے اور بعض گاڑھے ہوئے ہیں اور اللہ کی عبادت تھا مغلوب اور اجنبی رہی اور انسانیت کے پاؤں، پنڈلیوں سمیت ہمیشہ سے فتنوں میں پھنسے ہوئے ہیں اور خواہش کے معبود کی ہمیشہ سے عبادت کی جارہی ہے اور ہمیشہ سے اللہ کے مقابلے میں دنیا پرست علماء، راہب، ملوک و سلاطین اور طاقت اور دولت والے بڑے لیڈر

اور سیاسی جماعتیں مجازی خدا بننے چلے آ رہے ہیں۔

نَعْمُ وَهَنَّاكَ أَذْيَانُ بِغَيْرِ إِسْمِ الْأَذْيَانِ لَا تَقُلْ فِي نُفُوسِهَا وَسُلْطَانِهَا
وَلَا تَقُلْ فِي جَوْرِهَا وَعَدَاوَتِهَا وَعَيْبِهَا بِمَقُولِ أَتْبَاعِهَا وَفِي عَجَائِبِهَا۔ عَنِ
الْأَذْيَانِ الْقَدِيمَةِ وَهِيَ النِّظْمُ السِّيَاسَةُ وَالنَّظَرِيَّاتُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ الَّتِي يُؤْمِنُ بِهَا
النَّاسُ كَذِبِيٍّ وَرِسَالَتِهِ كَالْجَنَسِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ وَالْدِيمُوقْرَاطِيَّةِ وَالْاِسْتِرَاطِيَّةِ
وَالذِّكْتُا تَوْرِيَّةِ وَالْاَشْيُوعِيَّةِ وَهِيَ اَقْلُ مُسَامَحَةٍ لِمَنْ لَا يَلِدِينَ وَأَشَدُّ قَسْوَةً
عَلَى مَنَافِسِهَا وَأَضْيَقُ عَطْفًا مِنَ الْأَذْيَانِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَالْاَضْطِهَادُ السِّيَاسِيُّ
الْيَوْمَ أَفْطَحَ مِنَ الْاَضْطِهَادِ الدِّينِيِّ فِي الْقُرُونِ الْمُظْلِمَةِ، فَذَا تَغْلَبَ حِزْبٌ مِنْ
الْاَحْزَابِ الْوَطَنِيَّةِ اَوْ سَادَ مَبْدَأٌ مِنَ الْمَبَادِي السِّيَاسِيَّةِ وَانْتَصَرَ فَرِيْقٌ عَلَى
فَرِيْقٍ فِي الْاِتِّخَابِ سَدَّ فِي وَجْهِ مَنَافِسِهِ الْاَبْوَابِ، وَعَدَّبَهُ اَشَدَّ الْعَذَابِ وَمَا
حَرَبَ اَسْبَاطِهَا الْاَهْلِيَّةِ الَّتِي دَامَتْ مُدَّةً طَوِيلَةً، وَسَفَكَتْ فِيهَا دِمَاءً غَزِيرَةً وَمَا
حَرَّبَ الْقَبِيْلَ الْقَائِمَةَ بَيْنَ الْجُمْهُورِ يَمِيْنِ وَالْشْيُوعِيْنَ مِنْ اَهْلِ الْقَبِيْلِ
الْاَنْتِيحَاجَةِ اِخْتِلَافٍ فِي الْعَقِيْدَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالنَّظَرِيَّاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ۔ “ فَرِسَالَةُ
الْعَالَمِ الْاِسْلَامِيِّ الدَّعْوَةُ اِلَى اللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ وَالْاِيْمَانُ بِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَقَدْ ظَهَرَ
فَضْلُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَسَهْلُ فَهْمُهَا فِي هَذَا الْعَصْرِ اَكْثَرَ مِنْ كُلِّ عَصْرِ۔ فَقَدْ
اِفْتَصَحَتِ الْجَاهِلِيَّةُ وَبَدَتْ سَوَائِهَا لِلنَّاسِ۔ فَهَذَا طَوْرٌ اِنْتِقَالِ الْعَالَمِ مِنْ
قِيَادَةِ الْجَاهِلِيَّةِ اِلَى قِيَادَةِ الْاِسْلَامِ، لَوْ نَهَضَ الْعَالَمُ الْاِسْلَامِيُّ وَاحْتَضَنَ هَذِهِ
الرِّسَالَةَ بِكُلِّ اِخْلَاصٍ وَحَمَاسَةٍ وَعَزِيْمَةٍ وَكَانَ بِهَا كَالرِّسَالَةِ الْوَحْيِيَّةِ الَّتِي
تَسْتَطِيعُ اَنْ تَنْقُذَ الْعَالَمَ مِنَ الْاَنْهِيَارِ وَالْاِنْجِلَالِ۔

(ملا آخر العالم للاست ذابی الحسن النلوی)

ہاں وہاں پر ادیان دین اسلام کے علاوہ ہیں لیکن وہ اپنے اثر و رسوخ اور اپنے

رعب اور دبدبے میں کم ہیں اور اپنے ظلم، دشمنی اور فضولیات میں زیادہ نہیں اپنے متبعین کے عقلوں اور اپنی عجیب و غریب چیزوں پرانے دینوں سے کم نہیں ہیں۔ وہ منظم سیاست، اور اقتصادی نظریات جن پر کہ لوگ دین اور رسالت کا ایمان رکھتے ہیں جیسے کا وظیت، جمہوریت اور سوشلزم، آمریت اور کمیونزم اور وہ کم تسامح کرتے ہیں ان سے جو کہ ان پر اعتقاد نہیں رکھتے اور زیادہ سخت ہیں۔ ان کی ریس کرنے پر اور زیادہ تنگ دل و تنگ نظر ہیں جاہلیت کے دینوں سے اور آج کے دور میں سیاسی پلیٹ فارم پر ظلم ظلمت سے بھری صدیوں کے مذہبی ظلم سے زیادہ خطرناک صورت میں موجود ہے جب وطن کی جماعتوں میں کوئی جماعت غلبہ حاصل کر لیتی ہے یا سیاست کے قوانین میں سے کسی قانون کو حق تسلط حاصل ہوتا ہے اور ایک فریق دوسرے فریق پر انتخاب میں کامیابی حاصل کرتا ہے تو اپنے حریف کے سامنے سارے دروازے بند کر دیتا ہے اور اس کو سخت عذاب دیتا ہے بہر حال ہسپانیہ کی گھریلو جنگ جو کہ ایک لمبے زمانے تک لڑی جاتی رہی اور اس میں بے بہا خون بہایا گیا اور چین کی جنگ جمہوریت کے پسند کرنے والوں اور کمیونسٹوں کے درمیان چھڑنے والی جنگ صرف سیاسی عقیدہ اور اقتصادی نظریات کے اختلاف کا ہی نتیجہ تھا۔ پس عالم اسلامی کا پیغام اللہ کی طرف اور اس کے رسول کی طرف اور ایمان اور آخرت کے دن کی دعوت دیا ہے اور تحقیق اس پیغام کی فضیلت ظاہر ہو گئی اور اس کا سمجھنا زیادہ آسان ہو گیا اس زمانے میں ہر زمانے کی نسبت۔ پس تحقیق جاہلیت بے پردہ ہو چکی ہے اور اس کی برائیاں اور عیب واضح ہو کر لوگوں کے سامنے آ گئے ہیں۔ بس یہی طریقہ ہے عالم کے منتقل ہونے کا جہالت کی قیادت سے اسلام کی قیادت کی طرف اور اگر عالم اسلام کمر بستہ ہو جائے اور اس پیغام کو پورے اخلاص، حمیت اور جرأت کے ساتھ اپنے سینے سے لگالے اور ایسا یکتا پیغام سمجھ کر کہ جو کہ استطاعت رکھتا ہے عالم میں اس کو نافذ کیا جائے تو عالم کو تباہی و بربادی سے بچایا جاسکتا ہے۔

الْتَمَرَيْنُ (۶۲) (مشق نمبر ۶۲)

اردو میں ترجمہ کریں۔

نِظَامُ الْحَيَاةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

(اسلام کا نظام زندگی)

آپ جانتے ہیں کہ زندگی بسر کرنے کے لئے بہر حال کچھ قاعدوں اور ضابطوں کی ضرورت ہے۔ دنیا کے امن و امان کا مدار بڑی حد تک ان قاعدوں اور ضابطوں ہی پر ہے۔ اگر آپ نے اپنی زندگی میں کچھ غلط قاعدے اور غلط اصول اختیار کر لئے تو زندگی کا بگاڑ یقینی ہے۔ آج جو لوگ امن تلاش کر رہے ہیں اور انہیں کسی طرح امن میسر نہیں آتا ان کی سب سے بڑی غلطی کہ جس کی وجہ سے انہیں ناکامی ہو رہی ہے یہ ہے کہ وہ اپنی زندگی کے لئے ضابطے بنانے کا کام خود ہی کرتا چاہتے ہیں۔ انسان کی عقل بہت تھوڑی ہے اس کے ساتھ خواہشات بھی لگی ہوئی ہیں۔ اس کو پچھلی تاریخ کا پورا اور صحیح علم نہیں اور آئندہ کے بارے میں تو وہ یہ بھی نہیں جانتا کہ ابھی ایک سیکنڈ بعد کیا ہونے والا ہے۔ پھر انسانی زندگی کے واسطے ایک مکمل ضابطہ بنانے کے لئے سارے انسانوں کی فطرت کا جاننا اور ان سب کی ضروریات کا اندازہ لگانا انتہائی ضروری ہے کوئی ایک انسان یا بہت سے انسان مل کر بھی یہ کام نہیں کر سکتے۔

اَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ اَنَّ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ وَالضَّوَابِطِ لَا زِمَةٌ لِنِظَامِ الْحَيَاةِ۔
فَمَحْزُورُ الْاَمْنِ وَسَلَامَةِ الدُّنْيَا مُنْهَصَرَّةٌ عَلٰی هٰؤُلَاءِ الْقَوَاعِدِ وَالضَّوَابِطِ
كَثِيرًا اِنْ اخْتَرْتُمْ فِي حَيَاتِكُمْ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ وَالْاَصْوِلِ الْمُفْسِدَةِ فَلَزِمَ
فَسَادُ الْحَيَاةِ۔ الْيَوْمَ الَّذِيْنَ يَتَلَمَّسُونَ الْاَمْنَ وَلٰكِنْ لَا يَخْصُلُونَ الْاَمْنَ بِصُورَةٍ
مَّا۔ اَخْطَاؤُهُمْ الْكِبَرُ الَّذِي لَا يَكْفُرُوْنَ لِاَجَلِهِ اِنَّهُمْ يُرِيدُونَ وَضْعَ الْقَوَاعِدِ
وَالضَّوَابِطِ لِحَيَاتِهِمْ بِاَنْفُسِهِمْ۔ عَقْلُ الْاِنْسَانِ قَلِيلٌ تَعَلَّقُ بِهِ الْاَهْوَاءُ

اَيُّهَا لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ كَمِثْلُ صَائِبٍ بِالتَّارِيخِ الْمَاضِي وَكَأَمَّا الْمُسْتَقْبَلُ فَلَا يَعْلَمُ مَكَذَا يَحْدُثُ بَعْدَ لَئِيْهِ۔ ثُمَّ لِحَيَاةِ الْاِنْسَانِ جَعَلُ ضَلِيطَةٍ تَامَّةٍ مَعْرِفَةٍ طَبَقَ جَمِيعِ النَّاسِ صَرُورِي۔ وَتَقْدِيرُ حَوَالِهِمْ لَا زِمَهُ جِدًّا لَكِنْ لَا يَقْدِرُ اِنْسَانٌ اَوْ بَلَّ النَّاسُ كَثِيرٌ۔

ایسا ضابطہ بتانا دراصل انسان کا کام نہیں ہے۔ یہ کام تو اسی ہستی کا ہے جس نے انسان کو بنایا ہے۔ جس نے اس کے زندہ رہنے کے لئے آسمانوں سے بارش کا انتظام کیا ہے۔ زمین کو سورج سے گرم کیا ہے۔ ہواؤں کو زندگی کا سبب بنایا ہے۔ مٹی کو دانہ اگانے کی طاقت بخشی ہے۔ ذرا سوچئے تو سہی کہ جس خدا نے یہ سب کچھ کیا ہے۔ اس نے انسان کی سب سے بڑی اور اہم ضرورت کہ زندگی کس طرح گزاری جائے اس کے بتانے کا انتظام نہ کیا گیا ہو؟ ایسا نہیں ہے اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا۔ یہ بات اس کی ربوبیت کے خلاف ہے اور اس کے انصاف سے دور ہے۔

هَذَا لَيْسَ لِي وَسِعَ الْاِنْسَانِ اَنْ يَجْعَلَ الضَّايِطَةَ بَلْ هَذَا عَمَلُ الْاَوَّلٰهٖ الَّذِي خَلَقَ الْاِنْسَانَ وَاَنْزَلَ الْمَلٰٓئِكَةَ مِنَ السَّمَاءِ لِيَقْرَءُوْا حِكْمٰهٖ وَحَمَآءُ الْاَرْضِ بِالشَّمْسِ وَجَعَلَ الرِّیَاحَ سَبَبًا لِلْحَيٰوةِ۔ وَاعْطٰی الْقُوَّةَ الْعَرَابَ لِاَلْبَابِ الْحَبِّ۔ فَتَفَكَّرُوْا الَّذِي خَلَقَ كُلُّ هٰذَا لَمْ يُفَكِّرْ لِاَنْ يَهْدِيَ الْاِنْسَانَ اِلٰی الْاَكْبَرِ حَوَالِیْهِ وَاهْمَهَا اِنِّیْ كَيْفَ يَعْیِشُ لَيْسَ هٰكذَا۔ بَلْ لَا یُمْكِنُ هٰكذَا۔ وَهُوَ لَا یَكْنٰی بِشَیْءٍ رَبُّوْا بِرَبِّهِ وَیَعْنِدْ عَنْ عَذٰبِهِ۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کی اس سب سے بڑی ضرورت کا انتظام اسی دن سے کیا ہے جس دن سے اس کو زمین پر بسایا ہے۔ سب سے پہلے انسان حضرت آدم کو اللہ نے اپنا نبی بنایا اس کو صحیح زندگی بسر کرنے کا صحیح ضابطہ سکھایا۔ پھر اس کے بعد ہزاروں نبیوں کے ذریعے بار بار اس ضابطہ کو بتایا۔ سب سے آخری بار یہ ضابطہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا والوں کو بتایا اس پر دنیا کے سارے کاموں کو چلا کر دکھایا اور یہ ثابت کر دیا

کہ اب یہ ضابطہ رہتی دنیا تک انسانوں کے کام آئے گا۔ اللہ تعالیٰ کا یہ وعدہ ہے کہ آپ کی بتائی ہوئی باتیں، خاص طور پر آپ پر اتری ہوئی کتاب قیامت تک اس صورت میں باقی رہے گی۔ جس صورت میں آپ پر اتری تھی اور یہی روشنی کا وہ مینارہ ہے جس سے بھٹکتے ہوئے مسافروں کو قیامت تک صحیح منزل کا نشان ملتا رہے گا۔ (المحنات)

فَلَنَنْظُمَ اللَّهُ أَكْبَرَ حَوَافِجِ الْإِنْسَانِ مِنْ يَوْمٍ اسْتَعْمَرَهُ فِي الْأَرْضِ۔
 لَجَعَلَ أَوَّلُ الْإِنْسَانِ آدَمَ نَبِيًّا لَهُ عِلْمُهُ نِظَامًا صَوِّحًا لِقَضَاءِ الْحَيَاةِ۔ ثُمَّ
 عَرَّفَ هَذَا النِّظَامَ مِرَازًا بِآلَافِ نَبِيٍّ وَاحِدٍ عَرَّفَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَالَمَ بِهَذَا النِّظَامِ وَأَدَارِيهِ أُمُورَ الْعَالَمِ كُلِّهَا۔ وَأَنْسَبَ لَهُ
 هَذِهِ الصَّبِغَةَ يَنْفَعُ كُلَّ أَنْاسٍ إِلَى بَقَاءِ دُنْيَا۔ هَذَا وَعَدَ اللَّهُ أَنَّ كَلِمَاتِ رَسُولِ
 اللَّهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْهِ يَبْقَى عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ۔ كَمَا
 أَنْزَلَ وَهَذِهِ مَنَارَةُ الضَّوِّ الَّتِي يَهْتَدِي بِهَا الْمُسَافِرُونَ إِلَى مَنْزِلٍ صَوِّحٍ إِلَى
 يَوْمِ الْقِيَامَةِ۔

الباب الثالث في الانشاء

تیسرا باب انشاء کے بیان میں

ترجمہ کا کام انشاء و مضمون نگاری کے مقابلہ میں زیادہ مشکل ہے مگر اس کے باوجود ہم نے پہلے آپ سے ترجمہ ہی کا کام لیا۔ اس سے ہماری غرض یہ تھی کہ عربی لغت و قواعد کی رو سے پہلے صحیح جملے لکھنے کی مشق آپ کو ہو جائے اور اس کے ساتھ ہی الفاظ کا کچھ ذخیرہ بھی آپ کے پاس جمع ہو جائے۔ کیونکہ یہ دونوں چیزیں انشاء کی بنیاد ہیں۔

عربی انشاء کے سلسلہ میں الگ کوئی بات بتانے کی ضرورت نہیں اردو میں اگر آپ چھوٹے موٹے مضمون لکھ لیتے ہیں تو عربی میں بھی لکھ سکتے ہیں۔ بشرطیکہ عربی زبان کے مبادی سے آپ کو مناسبت ہوگئی ہو۔ پچھلی مشقوں میں ہم نے اس بات کی کوشش کی ہے کہ لغت و قواعد کی صحت کے ساتھ الفاظ کا کچھ ذخیرہ اور مختلف معانی کی تعبیر پر ایک حد تک قدرت حاصل ہو جائے، اب ہم آپ کو انشاء کی چند مفید باتیں بتاتے ہیں۔ فنی حیثیت سے اس کے اصول اور قواعد تیسرے حصہ میں بیان کئے جائیں گے۔

(۱) سب سے پہلے آپ صحیح عربی بولنے کی مشق کریں۔ اس کی بہتر صورت یہ ہے کہ رفقاء درس اور دوسرے ساتھیوں کے ساتھ ہمیشہ عربی ہی میں بات کریں اس طرح رفتہ رفتہ آپ کے اندر معانی کی صحیح تعبیر کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی جو بعد میں انشاء مضامین میں کام دے گی۔

(۲) درسی کتابوں میں جو مضامین آپ پڑھیں گے خصوصاً قصے اور واقعات ان کو اپنی عبارت میں بیان کرنے کی کوشش کریں۔

(۳) جرائد و مجلات اور غیر درسی کتابوں میں اچھے معلومات ہوتے ہیں۔ تاریخی کہانیاں، جغرافیائی معلومات، بزرگوں کے حالات، اسلاف کی سیرتیں اور دوسرے بہت سے مفید مضامین سب کچھ ہوتے ہیں۔ اس لئے انہیں جب آپ پڑھیں تو غور کے

ساتھ پڑھیں اور ذہن میں محفوظ رکھنے کی کوشش کریں کہ یہی معلومات آپ کی انشاء کے لئے مواد ہونگے اور مختلف موضوعات میں کام دیں گے۔

(۴) نظم و نثر کے اچھے ٹکڑے زبانی یاد کر لیجئے یا کم از کم اپنی کاپی پر نوٹ کر لیجئے پھر ان کو ہضم کر کے موقع بہ موقع استعمال کیجئے اس طرح فصیح عبارتوں سے آپ کو ایک لگاؤ ہوگا اور پھر رفتہ رفتہ ادب عربی کا ذوق صحیح اور انشاء کا ستھرا مذاق پیدا ہو جائیگا۔

(۵) مشق کیلئے سب سے پہلے واقعات و حوادث کا انتخاب کیجئے کیونکہ کسی خاص موضوع پر لکھنے کے مقابلہ میں واقعات کو قلمبند کرنا آسان ہوتا ہے۔ ہمارے گرد و پیش دن رات پچاسوں واقعات پیش آتے رہتے ہیں۔ انہیں میں کسی ایک واقعہ کو منتخب کر کے دو چار سطریں اس پر ضرور لکھئے شادی بیاہ، بیماری موت جلے اور اجتماعات سفر اور تعلیمی بورڈ وغیرہ جیسے مواقع میں اگر شرکت کا موقع ملے تو اسے قلمبند کرنے کی کوشش کیجئے۔

اگلے صفحات میں مختلف انواع کے چند مضامین بطور نمونہ کے لکھے جا رہے ہیں اور ساتھ ہی مشق اور تمرین کے لئے دوسرے عناوین بھی مع عناصر کے درج کئے جاتے ہیں۔ توقع ہے کہ آپ کی دلچسپی کے باعث ہوں گے اور اس طرح کام میں سہولت بھی ہوگی۔ ذیل میں ہم نفس موضوع کے متعلق چند باتیں بتانا چاہتے ہیں انہیں بغور پڑھیں۔

(الف) سب سے پہلے نفس موضوع کے متعلق سوچ لینا چاہئے پھر اس موضوع کی غرض و غایت اور مقصد پر اچھی طرح غور کرنا چاہئے۔ اس سے فائدہ یہ ہوگا کہ اصل موضوع سے آپ ہٹنے نہ پائیں گے مثلاً آپ کو کسی چیز کا وصف (حال) بیان کرنا ہے۔ کہ فلاں چیز ایسی اور ایسی ہوتی ہے۔ یا ایسی ہے۔ یا وصف کے بجائے آپ کے صرف قواعد و منافع کو بتانا چاہتے ہیں یا وصف و فوائد دونوں بیان کرنا چاہتے ہیں۔ پھر مضمون کی نوعیت بھی اسی طرز کی ہونی چاہئے۔

(ب) مضمون کی غرض اور مدعا سمجھ لینے کے بعد اس کے اجزاء کے متعلق غور و فکر کر لیجئے

کہ کون سا جز کتنا اہم ہے اور کون اہم نہیں ہے۔ کون کون سی باتیں قابل ذکر ہیں اور کون سی نہیں۔ مثلاً آپ کسی مدرسہ میں گئے، اس کے طلباء اور اساتذہ سے ملے مدرسہ کی عمارات دیکھی مسجد دیکھی دارالافتاء دیکھا کھیل کا میدان دیکھا آپ ان سارے اجزاء کو ایک توازن کے ساتھ بیان کیجئے۔ ایسا نہ ہو کہ کسی ایک ہی چیز کو آپ پورا مضمون بنادیں ہاں اگر کوئی ایک ہی جز آپ کا موضوع ہو تو ایسا کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں مگر مضمون کی ابتداء بھی ایسی ڈھنگ سے ہونی چاہئے۔

(ج) بات بات کا ایک دوسرے سے تعلق ہوتا ہے اور ایک بات کا سرا دوسری بات سے ملتا ہے اگر آپ اپنے مضمون کو کچھ طول دینا چاہتے ہوں تو پھر اس میں ایسی چیزیں تلاش کریں جن کا تعلق مضمون اور موضوع سے صحیح قرار پاسکے بالکل ہی غیر متعلق اور بے چور باتیں نہ ہونی چاہئیں۔ مثلاً مضمون کو طول دینے کے لئے مدرسے پر لکھتے ہوئے آپ یہ لکھ سکتے ہیں کہ ”شہر میں اور بھی مدرسے ہیں مگر ان کا نظم و نسق اتنا اچھا نہیں جتنا اس مدرسے کا ہے“ پھر اتنا تاثر اس کے مستقبل کے بارے میں اپنی رائے کو قابل اصلاح بات کہ اگر اس کی اصلاح کر دی جائے تو اس کی افادیت بڑھ جائے یہ اور اس قسم کی بہت سی باتیں ہو سکتی ہیں۔

(د) کسی چیز کے فوائد پر اگر آپ کچھ رہے ہوں تو اس کے جانب خلاف اور نقیض کا ذکر بھی مناسب اور ضروری ہے تاکہ بات زیادہ واضح ہو جائے مثلاً بارش کے فوائد پر لکھتے ہوئے اگر آپ یہ لکھیں کہ کھیتوں کا دار و مدار اسی پر ہے جب بارش ہوتی ہے تو ہر طرف سبزہ اور ہریالی نظر آنے لگتی ہے۔ جانور اور چوپائے اسے چرتے ہیں۔ اب اس کے بعد یہ لکھیے کہ ”اگر بارش نہ ہو تو ملک میں قحط سالی کا دور دورہ شروع ہو جائے انسان اور جانور سب بھوکوں مرنے لگیں وغیرہ وغیرہ۔ اس کے بعد اب مختصراً ان باتوں کو سن لیجئے جن سے آپ کو پتا اور احتراز کرنا

ہے۔

(۱) صرف ان لفظوں کو استعمال کیجئے جن کے معنی و مفہوم میں آپ کو کوئی شک نہ ہو۔

کوئی ایسا لفظ استعمال نہ کیجئے جس کے معنی اور محل استعمال آپ بہ خوبی نہ جانتے ہوں۔

(۲) مضمون سادہ اور سلجھا ہوا ہو جیسے آپ اپنے ساتھی سے باتیں کریں۔ شاعری،

لغائی طول طویل تمہید، فلسفیانہ باتوں سے بالکل پرہیز کیجئے۔

(۳) ابھی کچھ عرصہ تک قافیہ ناجائز سمجھے۔

(۴) چھوٹے چھوٹے جملے بلکہ اور آسان لفظ استعمال کرنے کی کوشش کریں۔

(۵) ضمائر، اسم موصول، اسم اشارہ کی تذکیر و تانیث اور واحد،ثنیہ اور جمع کے

استعمال میں غلطی نہ کیجئے۔ اسی طرح واؤ جمع اور ہمہ جو عاقل کی ضمیر ہیں۔ غیر

عاقل کے لئے نہ لکھیے، ثنیہ اور جمع مذکر سالم کے اعراب میں غلطیاں نہ کیجئے۔

موصوف و صفت کی مطابقت کا پورا خیال رکھئے۔ خصوصیت کے ساتھ ان کا ذکر

پھر ہم اس لئے کر رہے ہیں کہ ہندوستانی طلباء و آخر تک ان غلطیوں کا شکار

ہوتے رہتے ہیں۔

اكتب ماتعمله كل يوم من وقت استيفاطك حتى تذهب الى المدرسة

اپنی بیداری کے وقت سے لیکر مدرسہ کی طرف جانے تک ہر دن تو جو کام کرتا ہے اس کو

نوٹ کر۔

العناصر: اجزاء:	الاستيفاط جاگنا	التهيؤ الصلوة نمازی کی تیاری	التنزه سیر کرنا	تنول الفطور ناشتہ کرنا
	التهيؤ	للذهب الى المدرسة جانے کی تیاری کرنا	السیر فی الطريق راستے میں چلنا	الوصول الى المدرسة مدرسہ میں پہنچنا

الاجتماع الى الدرس اور سبق کی طرف توجہ کرنا	الجلوس في الصف کلاس میں بیٹھنا	الاعوان ساتھیوں سے ملاقات	لقاء بھائیوں	
--	--------------------------------------	---------------------------------	-----------------	--

نموذج للاجابة: جواب کا نمونہ

أَنَا أَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا فَاقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ اتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي
وَأَتْلُو الْقُرْآنَ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ أَتْلُو ثُمَّ أَخْرُجُ إِلَى الْحَقُولِ وَالْمَزَارِعِ
أَوْ الْحَدَائِقِ وَالْيَسَابِقِينَ أَتَزَوَّجُ فِيهَا سَاعَةً وَكَارَةً أَخْرُجُ إِلَى شَوَاطِئِ الْأَهْلِكِ،
فَأَحْسُ النَّسِيمَ عَلَيَّ وَأَسْتَنْشِقُ الْهَوَاءَ صَافِيًا ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى مَنْزِلِي فَأَتَنَوَّلُ
فَطُورِي وَأَرْتَدِي مَلَابِسِي وَبَعْدَ ذَلِكَ أُرْكَبُ كَعْبِي لِي حَقِصَتِي ثُمَّ أَسْلَمُ
عَلَى أَبِي وَيَّ وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَثْرَمَةِ فَرُحَنَ نَشِيطًا۔

میں صبح سویرے جاگتا ہوں پھر قضاء حاجت کرتا ہوں پھر وضو کرتا ہوں اور نماز
پڑھتا ہوں اور جتنا اللہ چاہے قرآن کی تلاوت کرتا ہوں پھر کھیتوں، فصلوں یا باغیچوں اور
باغوں کی طرف نکلتا ہوں تاکہ ان میں کچھ وقت سیر کروں اور کبھی میں غمروں کی طرف
نکل جاتا ہوں پھر میں شبنم پر تھوڑا نظر جماتا ہوں اور صاف ہوا کو سونگھتا ہوں پھر اپنے گھر
کی طرف لوٹتا ہوں پھر میں اپنا ناشتہ کرتا ہوں اور اپنا لباس تبدیل کرتا ہوں اور اس کے
بعد میں اپنے بستے میں اپنی کتابیں ترتیب دیتا ہوں پھر اپنے والدین کو سلام کرتا ہوں اور
میں مدرسہ کی طرف خوشی اور نشاط کے ساتھ جاتا ہوں۔

أَمِيرٌ عَلَى جَلِيبِ الشَّارِعِ الْأَمِيرِ مُعْتَدِلًا لَا تَفْتُ يُمْنَةً وَلَا يَسْرُكُ
حَتَّى أَصِلَ إِلَى الْمَثْرَمَةِ فَلَقَائِلُ أَخَوَالِي الْعَلَامِيَّةِ بِذَنْبٍ وَلُطْفٍ، وَأَبْهَى الظُّلُورِ
فِي لِنَاءِ الْمَثْرَمَةِ حَتَّى يُنْقِ الْجُورُ فُلًا صَلَّصَلُ الْجُورُ وَكَلَّفَتْ لِي الصَّف

مُنْتَظِمًا۔ ثُمَّ امْشَىٰ مَعَ زَمَلَانِي الطَّلَبَةِ هَلَاوًا مُعْتَدِلًا وَادْخُلْ حُجْرَةَ الْمُرْسِ
فِي سُكُونٍ وَهَلُوْءٍ ثُمَّ اصْغُ حَقِيْبَتِي عَلٰی الْمُنْصَدَةِ وَاعْرِجْ مِنْهَا مَا يَكُنْزِمُنِي
مِنَ الْكُتُبِ وَافْكُوْكَ الْكِتَابَةَ ثُمَّ يَجِيْ الْمُعَلِّمُ فَاسْلَمْ عَلَيْهِ وَاقِفًا ثُمَّ اجْلِسْ
فِي مَكَاتِي مُصَوِّبًا اِلَيْهِ اسْتَمِعْ لِمَا يُلْقِي مِنَ التُّرُوْسِ وَانْصَبْ لَهُ فَاِذَا صَغَبَ
عَلٰی شَيْءٍ سَأَلْتَهُ عَنْهُ بِادَبٍ وَاحْتِرَامٍ۔

میں سڑک کے دائیں طرف اعتدال کے ساتھ چلتا ہوں میں دائیں بائیں توجہ
نہیں کرتا۔ یہاں تک کہ میں مدرسے پہنچ جاتا ہوں تو اپنے طالب بھائیوں سے ملاقات
کرتا ہوں ادب اور مہربانی کے ساتھ اور باقی وقت مدرسے کے صحن میں انتظار کرتا ہوں
یہاں تک تکلیف بختی ہے پس اس تکلیف کی آواز صلیبہ الجرس کی طرح ہوتی ہے۔ پھر میں
سکون کے ساتھ قطار میں کھڑا ہوتا ہوں پھر اپنے طالب علم ساتھیوں کے ساتھ چلتا ہوں
نہایت اعتدال کے ساتھ اور میں سکون اور احترام کے ساتھ کلاس کے کمرے میں داخل
ہو جاتا ہوں پھر میں اپنا بستہ میز پر رکھتا ہوں بطور پھر کتابوں اور لکھنے سے متعلق جو چیزیں
ضروری ہوتی ہیں وہ نکالتا ہوں پھر استاد آتا ہے پس میں اسے سلام کرتا ہوں کھڑے ہو کر
پھر میں اپنی جگہ پر بیٹھ جاتا ہوں اس کی طرف توجہ کر کے۔ میں سنتا ہوں جب وہ سبق
پڑھاتا ہے اور خاموش رہتا ہوں اور جب کوئی مشکل بات آجائے تو میں ادب اور احترام
کے ساتھ استاد سے اس کے بارے سوال کرتا ہوں۔

التَّمْرِیْنُ (۶۳) (مشق نمبر ۶۳)

اُكْتُبْ تَعْلِمَهُ عَقَبَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمُرْسَةِ اِلَى وَقْتِ النَّوْمِ۔

مدرسے کے لکھنے سے سونے کے وقت تک جو کام تو کرتا ہے اس کو لکھ۔

الْعَنَاصِرُ: اجزاء

السیر علی جانب الطريق حتی المنزل خلع الملابس و تنظیفها

اخراج الكتب من الحقيقة وضعها على المنضلة، غسل الوجه واليدين، تناول الطعام، قضا فترة في الراحة والقبولة، الوضوء والصلوة الجلوس لا استذكار الدروس و عمل الواجبات المدرسية، و صلوة العصر الفطور، الترميض والنزلة، المغرب، ثم الجلوس لاستذكار الدروس تناول الطعام، صلوة العشاء، ثم النوم۔

گھر تک راستے کے ایک جانب چلنا۔ کپڑوں کو اتارنا اور ان کو صاف بنے سے کتابوں کو نکالنا اور ان کو میز پر رکھنا۔ چہرے کا اور ہاتھوں کا دھونا، کھانا کھانا، تھوڑی دیر کیلئے آرام کرنا (سونا)، وضو کرنا اور نماز پڑھنا اسباق کو یاد کرنے کے لئے سونا اور مدرسے کا ذمہ کام کرنا، اور عصر کی نماز پڑھنا، کھانا کھانا، سیر کرنا، مغرب کا ہونا، مدرسہ کے اسباق کو بیٹھ کر یاد کرنا، کھانا کھانا، عشاء کی نماز پڑھنا اور پھر سونا۔

الجواب

إِذَا جَاءَ وَقْتُ اخْتِتَامِ الدُّرُوسِ فَيُلْقِ الْفَرَّاشُ جُرُوسَ الْمُدْرَسَةِ وَأَنَا أَرْكَبُ كُتُبِي وَأَضَعُهَا فِي حَقِيصَتِي وَأَسْلِمُ عَلَى أُسْتَاذِي وَأَسِيرُ إِلَى بَيْتِي بِالتَّعَجُّيلِ عَلَى طَرَفِ الشَّارِعِ وَلَا التَّوَجُّهَ إِلَى يَمِينٍ وَيسَارٍ۔ إِذَا وَصَلْتُ فِي بَيْتِي أَسْلَمُ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْفَرَادِ بَيْتِي۔ ثُمَّ أَضَعُ حَقِيصَتِي فِي الْخِزَانَةِ وَأَتَكَلَّلُ الشَّيْبَ وَأَغْسِلُ وَجْهِي وَأَيْدِيَّ لِأَكُلِ الطَّعَامَ۔ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ الْوُجُودُ يَوْفَتْ قَلِيلٍ وَبَعْدَهُ اسْتِقْظُ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ بَعْدَ إِدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ اسْتَذْكِرُ دُرُوسَ الْمُدْرَسَةِ الْوَاجِبَةَ وَبَعْضَهَا أَكْتُبُ فِي الْكُرَاسَاتِ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ۔ إِذَا أَنَّ الْمُؤَدِّينَ لِصَلَاةِ الْعَصْرِ أَضَعُ الْكُتُبَ فِي حَقِيصَتِي وَأَضَعُهَا فِي الْخِزَانَةِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَصَلِّي صَلَاةَ الْعَصْرِ بِالْجَمَاعَةِ۔ بَعْدَ الْفَرَاعَةِ أَذْهَبُ لِلنُّزْهَةِ إِلَى الْحُقُولِ وَالْمَزَارِعِ وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي

وَأَقْعَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ أَصْلَى صَلَوةَ الْمَغْرِبِ وَأَجِئُ إِلَى بَيْتِي وَأَكُلُ طَعَامَ الْمُتَشَاءِ بَعْدَ كُلِّ الطَّعَامِ أَكْتُبُ أَكْرُسُ شَيْئًا مِنَ الْأَسْبَاقِ الْوَاجِبَةِ إِلَى صَلَوةِ الْمُتَشَاءِ بَعْدَ أَكْثَارِ صَلَوةِ الْمُتَشَاءِ أَنْتُمْ حَتَّى الصَّبَاحِ الْبَاقِرِ۔

جب اسباق ختم ہونے کا وقت ہو جائے تو جو کچھ یاد رکھنی بجاتا ہے اور میں اپنی کتابیں ترتیب دیتا ہوں اور ان کو اپنے بیٹے میں ڈالتا ہوں اور اپنے استاذ کو سلام کر کے گھر کی طرف چلا ہوں جلدی کے ساتھ سڑک کے ایک طرف اور ادھر ادھر نہیں دیکھتا۔ جب میں گھر پہنچتا ہوں تو اپنے گھر کے تمام افراد میں سے ہر ایک کو سلام کرتا ہوں۔ پھر اپنا بستہ رکھتا ہوں۔ اپنے کپڑے تبدیل کرتا ہوں اور ہاتھ اور منہ دھوتا ہوں کھانا کھانے کے لئے، کھانا کھانے کے بعد میں تھوڑی دیر کے لئے سوتا ہوں پھر اس کے بعد ظہر کی نماز کے لئے اٹھ جاتا ہوں۔ نماز ادا کرنے کے بعد میں مدرسہ کے ذمیہ اسباق کو یاد کرتا ہوں۔ اور بعض کو کامیوں میں لکھتا ہوں عصر تک۔ جب موزن عصر کی اذان دے دیتا تو میں اپنی کتابوں کو بیٹے میں ڈال کر اس کو الماری میں رکھتا ہوں اور مسجد کی طرف چلا جاتا ہوں اور عصر کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کرتا ہوں۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد میں کھیتوں اور فصلوں کی طرف سیر کے لئے چلا جاتا ہوں۔ سورج غروب ہونے کے نزدیک میں واپس گھر آ جاتا ہوں۔ اور مسجد جا کر مغرب کی نماز ادا کرتا ہوں اور پھر گھر آتا ہوں اور شام کا کھانا کھاتا ہوں اور عشاء تک ذمیہ اسباق میں سے کچھ اسباق لکھتا اور یاد کرتا ہوں پھر عشاء کی نماز ادا کرنے کے بعد میں صبح صادق تک سوتا ہوں۔

مَرِيضٌ أَحَدُ أَصْلِقَائِكَ فَعَدْنَهُ وَدَعَوْتُ لَهُ طَبِيبًا حَتَّى عُوِّلِي صِفْتُ ذَلِكَ فِي عَشْرَةِ أَشْطَرٍ۔

تیرے دوستوں میں سے کوئی دوست بیمار ہو گیا تو تو نے اس کی عیادت کی اور اس کیلئے ڈاکٹر کو بلایا یہاں تک کہ وہ تندرست ہو گیا۔ تو اس بات کو دس سطروں میں بیان کریں۔

العناصر: الصداقة بينه و بينك، غيابة عنك اياماً، تفقد حاله، علمك بمرضه، ذهابك الى بيته للعبادة، دعوة الطبيب و وصفه له الفواء التردد اليه شفاء من مرضه فرحك و فرخ هله۔

اجزاء: اس کے اور تیرے درمیان دوستی، اس کا تجھ سے کئی دن غائب ہونا۔ اس کے حال کا نامعلوم ہونا، اس کے مریض ہونے کا علم ہونا، تیرا اس کے گھر پر عیادت کے لئے جانا اور ڈاکٹر کو بلانا اور اس کے دوائی کو تجویز کرنا اس طرف اس کی مرض ہے، صحت کا لوٹ آنا تیرا اور اس کے گھر والوں کا خوش ہونا۔

نمودج لإجابة: كَانَ لِي صَدِيقٌ كُنْتُ أُحِبُّهُ وَأَخْلَصُ لَهُ الْمُؤَدَّةَ لِيَدِيهِ وَأَكْبَهُ۔ فَغَابَ عَنِّي أَكْبَامًا۔ فَسَأَلْتُ أَخَوَانِي التَّلَامِيذَ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ فَأَخْبَرُونِي أَنَّهُ مَرِيضٌ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَلَعَلَّنِي وَاجِبَ الْأَخَاءِ أَنْ أَزُورَهُ فِي بَيْتِهِ فَلَهَبْتُ إِلَيْهِ أَغْوَدَةً، فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى الدَّارِ نَاذَيْتُ بِاسْمِهِ فَخَرَجَ أَخُوهُ الْكَبِيرُ وَكَتَبَ بِي إِلَى غُرْفَتِهِ حَيْثُ كَانَ هُوَ مُصْطَفِعًا عَلَى فِرَاشِهِ وَكَانَ يَسْتَكْمِلُ الْحَمَى وَلَمْ يَدْعُ أَهْلَهُ طَبِيبًا حَتَّى الْآنَ وَسَقَوَهُ مَا كَانَ عَنْهُمْ مِنْ الْمُعَاقِفِ الطَّبِيبَةِ ظَانِينَ أَنَّهَا مِنَ الْحَوَامِيَاتِ الْفَضْلِيَّةِ۔ فَاسْتَأْذَنْتُهُمْ أَنْ أَدْعُو لَهُ طَبِيبًا فَأَذِنُوا فَخَرَجْتُ دَعَوْتُ لَهُ طَبِيبًا نَطَاسِيًّا۔ فَجَاءَ وَجَسَّ يَدُهُ وَقَاسَ الْحَرَارَةَ وَامْتَحَنَ صَلَوَةَ بِالسُّمُوعَةِ ثُمَّ وَصَفَ لَهُ النَّوَاءَ وَأَوْصَى أَنْ يَجْتَنِبَ عَنِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَلَا يَتَنَاوَلَ إِلَّا مَاءَ الشَّوْبَرِ وَمَاءَ الْفَوَاكِهِ وَسَأَلْتُ الطَّبِيبَ عَنْ مَرَضِهِ فَقَالَ إِنَّهَا "الْحَمَى الْوَاقِفَةُ" يَجِبُ أَنْ تَعْمَلُوا الْمَرِيضُ وَكَحْمُوهُ وَمَا يَصُرُّهُ ثُمَّ جَاءَ أَهْلَهُ بِالنَّوَاءِ وَسَقَوَهُ۔ وَظَلْتُ أَتَرَدَّدُ إِلَيْهِ وَأَسْأَلُ عَنْ حَالِهِ حَتَّى غَوَيْتُ فَقَرِحْتُ كَثِيرًا وَفَرِحَ أَهْلُهُ وَحَمَلُوا اللَّهَ أَكْثَرًا۔

جواب کا نمونہ: میرا ایک دوست تھا میں اس سے محبت کرتا تھا اور میں اس کے ساتھ اس

کے دین اور ادب کی وجہ سے خالص محبت کرتا تھا کئی دن تک وہ مجھ سے غائب ہو گیا۔ میں نے اپنے طالب علم ساتھیوں سے اس کے غائب ہونے کی وجہ پوچھی تو انہوں نے اس کے بارے میں تین دن سے بیمار ہونے کی خبر دی۔ پس اس نے مجھے اپنے گھر میں زیارت کے لئے بلایا پس میں اس کی عیادت کے لئے اس کے پاس گیا پس جب میں گھر پہنچا تو میں نے اس کے نام کے ساتھ آواز لگائی تو اس کا بڑا بھائی نکلا اور مجھ کو اس کے کمرے میں لے گیا جہاں وہ بستر پر لیٹا ہوا تھا اور بخار سے کراہ رہا تھا اور اس کے گھر والوں نے ابھی تک ڈاکٹر کو نہیں بلایا تھا اور جو کچھ ان کے پاس دلی جڑی بوٹیوں سے تھا انہوں نے پلایا اس گمان کے ساتھ کہ بخار ٹوٹ جائے گا۔ پس میں نے ان سے اجازت طلب کی کہ میں اس کے لئے ڈاکٹر کو بلا لاؤں تو انہوں نے اجازت دی تو میں جلدی سے ماہر ڈاکٹر کو بلا لایا پس وہ آیا اور اس نے اس کے ہاتھ کو چھوا اور بخار کو چیک کیا اور سینے کا معائنہ کیا خفیف ترین آلے کے ساتھ پھر اس کے لئے دوائی تجویز کی اور اس نے نصیحت کی کہ ٹھنڈے پانی سے بچے اور سوائے جو کے پانی اور پھلوں کے جوس کے کوئی چیز استعمال نہ کرے۔ اور میں نے ڈاکٹر سے اس کے مرض کے متعلق پوچھا تو اس نے بتایا کہ بخار ہے مریض کا خیال رکھیں اور اس کو اس چیز سے بچائیں جو اس کو نقصان دے پھر اس کے گھر والے دوائی لائے اور اس کو پلائی اور میں اس کے بارے غور و فکر کرنے لگا اور اس کے حال کے متعلق پوچھنے لگا یہاں تک وہ ٹھیک ہو گیا تو میں بہت خوش ہوا اور اس کے گھر والے بھی خوش ہوئے اور انہوں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔

الْتَمَرَيْنِ (۶۲) (مشق نمبر ۶۲)

مَاكَ أَحَدٌ أَصْدَقَكَ فَشَهِدْتُ جَنَازَكَ وَحَرَرْتُ عَلَيْهِ صَفِ الرَّزِزَةِ

فی ۱۵ اَسْطُرًا

تیرے دوستوں میں ایک دوست فوت ہو گیا تو تو اس کے جنازے میں شریک
... ہوا اور اس پر غمگین ہوا (اس کیفیت کو ۱۵ سطروں میں لکھ)

العناصر: مرضه، مجی الطیب ووصفه الدواء اشتداد مرضه فزع اهله وخوفهم عليه۔ سحرهم عليه طوال الليالي، كثرة ترددك اليه، الليلة التي مات فيها، حزن اهله وبكاؤهم عليه۔ الغسل والتكفين وحمله الى المدفن، اجتماع الناس و الصلوة عليه الدفن ذهابك الى هلم وتسليتك اياهم۔

اجزا: اس کا بیمار ہونا، ڈاکٹر کا آنا، اس کا دوائی تجویز کرنا اور مرض کا بڑھ جانا اس کے گھر والوں جز فزع کرنا اور اس پر پریشان ہونا اور پوری پوری راتیں جاگنا۔ اس کے متعلق زیادہ پریشان ہونا۔ اس رات میں اس کا فوت ہونا اس کے گھر والوں کا غمگین ہونا اور ان کا اس پر رونا، غسل دینا اور کفن دینا اور اس کو قبرستان کی طرف اٹھالے جانا لوگوں کا جمع ہونا اور اس پر جنازہ پڑھنا دفن کرنا اور تیرا اس کے گھر والوں کے پاس آنا اور ان کو تسلی دینا۔

الجواب: رَجَعْتُ اَنَا وَصَدِيقِي حَامِدٌ يَوْمَ السَّبْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ الظَّهْرِ فِي حَرِّ الشَّمْسِ فَإِذَا وَصَلْتُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي الْمَدْرَسَةِ لَمْ أَجِدْ صَدِيقِي حَامِدًا فِي فَصْلِي وَسَلَّطْتُ عَنْهُ عَنْ جَارِهِ أَحْمَدَ فَأَخْبَرَنِي عَنْهُ أَنَّهُ قَدْ مَرِضَ مَرَضًا شَدِيدًا بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ فَإِذَا كُنْتُ أَنَا مَعْمُومًا بِغَيْبَةِ صَدِيقِي۔ فَإِذَا رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ وَضَعْتُ حَقِيقَتِي فِي الْبَيْتِ وَلَمْ أَكُلْ طَعَامًا وَذَهَبْتُ سَرِيعًا إِلَى عِيَادَةِ صَدِيقِي حَامِدٍ فَإِذَا دَخَلْتُ فِي غُرْفَتِهِ وَهُوَ كَانَ يَبْكِي عَنْ شِدَّةِ الْحُمَّى وَسَلَّطْتُ عَنْهُ عَنِ الدَّوَاءِ وَالطَّيِّبِ وَلَمْ أَجَانِبْنِي فَاسْتَأْذَنْتُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ دَعْوَةِ الطَّيِّبِ فَإِذْنٌ لِي فَهَرُئْتُ سَرِيعًا إِلَى الطَّيِّبِ وَقُلْتُ لَهُ إِنَّ صَدِيقِي مَرِيضٌ شَدِيدٌ وَجَاءَ الطَّيِّبُ مَعِي بِسُرْعَةٍ وَامْتَحَنَ الطَّيِّبُ مِنْ رَجُلِي إِلَى رَأْسِهِ وَوَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ بَعْدَ ذَهَابِ الطَّيِّبِ شَرَعْتُ دَرْدُ شَدِيدٌ

فِي قَلْبِهِ فَهُوَ يَبْكِي شَدِيدًا وَأُعْمِيَ عَلَيْهِ شَدِيدًا بَعْدَهُ شَرَعَتْ لَهُ سَكْرَةُ
الْمَوْتِ فَكُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَهْلِهِ كَانَ يَبْكِي عَلَى فِرَاقِهِ وَمَوْتِهِ وَخَرَجَ رُوحُهُ مِنْ
جَسَدِهِ فَمَاتَ فِي حَالَةِ الْمَرَضِ۔ فَاجْتَمَعَ النَّاسُ إِلَى بَيْتِهِ كَانَ كُلُّ فَرْدٍ
مَغْمُومًا عَلَى مَوْتِهِ فِي حَالَتِ الشَّيْبِ، فَشَرَعْنَا فِي تَغْسِيلِهِ وَتَكْفِينِهِ۔ بَعْدَ
فَرَاعَةِ التَّكْفِينِ حَمَلْنَا جَنَازَتَهُ إِلَى الْمُصَلَّى وَصَلَّيْنَا صَلَوتَهُ الْجَنَازَةَ۔ وَبَعْدَهُ
حَمَلْنَا إِلَى الْمَدْفِنِ وَوَضَعْنَاهُ فِي لَحْدِهِ وَاهْلُنَا عَلَيْهِ التُّرَابَ بَعْدَ فَرَاعَةِ الدَّفْنِ
رَجَعْنَا إِلَى أَهْلِهِ لِتَسْلِيَةِ عَلَى مَوْتِهِ وَفِرَاقِهِ فَقَلَّتْهُمْ رَحُومًا بِقِسْمَةِ الْجَبَارِ فِي
الْذُّنُوبِ۔

میں اور میرا دوست حامد ہفتہ کے دن دوپہر کے وقت سورج کی تیز دھوپ میں
واپس آئے جب میں اتوار کے دن مدرسے میں پہنچا تو میں نے اپنے دوست حامد کو اپنی
جماعت میں نہ پایا تو میں نے اس کے پڑوسی احمد سے پوچھا تو اس نے مجھے اس کے متعلق
بتایا کہ وہ سخت بیمار ہو گیا تھا ظہر کی نماز کے بعد۔ پس میں اسی وقت ہی مغموں ہو گیا اپنے
دوست کے موجود نہ ہونے کی وجہ سے پھر جب میں مدرسے سے گھر کی طرف لوٹا تو میں
اپنا بستہ گھر میں رکھا اور میں نے کھانا نہ کھایا اور جلدی سے اپنے دوست حامد کی عیادت کی
طرف گیا پس جب میں اس کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ بخار کی شدت کی وجہ سے رو رہا
تھا تو میں نے اس سے دوا اور ڈاکٹر کے متعلق پوچھا تو اس نے مجھے جواب نہ دیا تو میں
نے اس کے باپ سے ڈاکٹر کو بلانے کی اجازت مانگی تو اس نے مجھے اجازت دیدی پس
میں جلدی سے ڈاکٹر کی طرف بھاگا اور اس کو کہا کہ میرا دوست سخت بیمار ہے اور وہ جلدی
سے میرے ساتھ آیا اور اس نے اس کی ٹانگوں سے لیکر سر تک معائنہ کیا اور اس کے دوائی
تجویز کی اور ڈاکٹر چلا گیا تو میرے دوست کے دل میں درد ہونا شروع ہوا تو وہ بہت
رو رہا لگا اور اس پر بے ہوشی طاری ہو گئی اس کے بعد اس پر سکرانے کی کیفیت جاری ہو گئی
پس ہر فرد اس کے گھر والوں سے اس کی جدائی اور موت پر رو رہا تھا اور اس کے جسم سے

روح نکلی تو وہ انتقال کر گیا اسی مرض کی حالت میں پس وں نے اس کے گھر پر جمع ہونا شروع کر دیا اور ہر آدمی مغموم تھا۔ اس کی جوانی کی موت پر۔ پس ہم اس کے غسل اور کفن کی تیاری میں لگ گئے کفن سے فارغ ہونے کے بعد اس کو ہم اٹھا کر جنازہ گاہ کی طرف لے گئے اور اس پر نماز جنازہ پڑھی اس کے بعد اس کو ہم اٹھا کر قبرستان کی طرف لے گئے اور ہم اس کو اس کی لحد میں رکھا اور اس پر مٹی ڈالی اور دفن سے فارغ ہونے کے بعد میں اس کے گھر والوں کے پاس لوٹا اور اس کو تسلی دی اس کی جدائی اور موت پر اور میں نے ان کو کہا کہ اللہ کی تقسیم پر راضی رہنا چاہئے۔

وَصَفُ حَادِثَةِ اصْطِدَامِ

ایک ایکسڈنٹ کا واقعہ

العناصر: سبب الحادثة، وصف الحادثة والمصاب اجتماع الناس تضاميد الجراح، مجئ الشرطة ورجال الاسعاف حملة، إلى المستشفى، عيادته، برؤه وشفاهه۔

اجزاء: حادثے کا سبب، حادثے اور مصیبت کا حال۔ لوگوں کا جمع ہونا جراح کا مرہم پٹی کرنا، پولیس کا آنا اور ابتدائی طبی امداد کے لوگوں کا ہسپتال کی طرف اٹھا کر لے جانا۔ اس کی عیادت کرنا اور زخمی کا درست اور اس کا صحت یاب ہونا۔

نموذج للإجابة: خَرَجْتُ يَوْمًا إِلَى السُّوقِ لِيَتَّصِلَ شَأْنِي مَعَ صَدِيقِي لِي فَبَيْنَمَا كُنَّا نَمُرُّ أَجْدَيْنَ بِأَطْرَافِ الْحَدِيثِ إِذْ هَمَّ صَدِيقِي أَنْ يَغْبِرَ الطَّرِيقَ فَمَرَّتْ بِهِ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةً فَصَلَمَتْهُ وَالْقَتَّةُ عَلَى الْأَرْضِ يَتَخَبَّطُ فِي دَمِهِ فَطَارَ لِي وَفَقَدْتُ صَوَابِي وَكَمْ أَكْرَمًا أَصْنَعُ وَكَسَّرَعَ النَّاسُ إِلَيْهِ وَالتَّفَوُّا حَوْلَهُ يُحَاوِلُونَ تَخْفِيفَ آلَمِهِ وَتَضْمِيدَ جَرَّاحِهِ۔ وَقَدْ سَبَقَهُمُ الشَّرْطِيُّ إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ فَقَبَضَ عَلَى السَّائِقِ۔ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ قَلِيلَةٍ أَقْبَلَتْ سَيَّارَةُ الْأَسْعَافِ

وَبَدَّلُوا جُهْدَهُمُ الْمُسْتَطَاعَ وَنَشَاطَهُمُ الْعَظِيمَ حَتَّى وَقَفُوا بِالْهَمَاءِ الْمُتَفَجِّرَةِ ثُمَّ حَمَلُوهُ فِي سَيَارِيهِمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَأَمَّا السَّائِقُ فَقَدْ سَبَقَ إِلَى مَحَلِّ الشَّرْطَةِ وَمِنْ هُنَا إِلَى الْمَحْكَمَةِ۔

جواب کا نمونہ: ایک دن میں بازار کی طرف نکلا اپنی بعض ضرورتوں کی وجہ سے اپنے دوست کے ساتھ پس ہم ادھر ادھر کی باتوں میں لگے ہوئے گزر رہے تھے اچانک میرے دوست نے سڑک پار کرنے کا ارادہ کیا تو پس اچانک اس کے پاس سے ایک گاڑی تیزی کے ساتھ گزری اور اس کے ساتھ ٹکرائی اور اس کو زمین پر گرادیا اس کے حواس باختہ ہو گئے اور پس میری عقل اڑ گئی اور میں اپنے اوسان کھو بیٹھا اور میں نہیں جانتا تھا کہ میں کیا کروں اور لوگ تیزی سے اس کی طرف بڑھنے لگے اور اس کے ارد گرد جمع ہو گئے اور اس کے درد کو بانٹنے لگے اور اس کے زخموں کی مرہم کرنے لگے اور جدی سے پولیس کی گاڑی حادثہ کی جگہ پر پہنچی اور اس نے ڈرائیور کو پکڑ لیا اور تھوڑی ہی دیر کے بعد ایسپولینس کی گاڑی بھی پہنچ گئی اور انہوں نے حتی الامکان اپنی کوشش کی اور بڑی ہوشیاری کے ساتھ انہوں نے درد والے اعضاء کو جان لیا پھر اسے وہ اٹھا کر ہسپتال کی جانب لے گئے اور بہر حال ڈرائیور کو تھانے کی طرف لے جایا گیا اور وہاں سے عداوت کی طرف۔

وَكَتَرَيْتُ أَنَا مَرَكِبًا آخَرَ حَمَلَنِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى فَوَجَدْتُهُ قَدْ أَفَاقَ مِنْ غَشِيَتِهِ فَسَرَى هَمِّي، وَسَأَلْتُ الْمُمَرِّضِينَ وَالْأَطِبَاءَ عَنِ الْجَرَحِ وَحَقْدَارِهِ، فَقَالُوا لَا بَأْسَ بِهِ فَحَمَدْتُ اللَّهَ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ رَجَعْتُ ثُمَّ عَاذِلْتُ إِخْتَلَفَ الْيَوْمِ وَاتَرَدَّدَ لِعِيَادَتِهِ حَتَّى أَبَلَ مِنْ مَرَضِهِ وَمَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالشِّفَاءِ۔

اور میں نے ایک دوسری گاڑی کرائے پر لی جو مجھے ہسپتال کی طرف لے گئی تو پس میں نے وہاں پر اس کو غشی سے کچھ افادہ میں پایا۔ میری کچھ پریشانی کم ہوئی اور میں نے معالجوں اور ڈاکٹروں سے زخم اور اس کی مقدار کے متعلق پوچھا تو انہوں نے کہا کہ کوئی حرج نہیں پس میں نے اللہ کی تعریف کی اور اس کے تھوڑی دیر بعد میں لوٹا پھر میں

بار بار اس کے پاس جاتا رہا اور اس کی تیمارداری میں غور کرتا رہا یہاں تک وہ صحت یاب ہو گیا اپنے مرض سے اور اللہ نے اس پر شفاء کے ذریعے احسان کیا۔

الْتَمَرَيْنِ (۶۵) (مشق نمبر ۶۵)

اشرف صبیٰ علی الغرق فنجاء کشف
اشرف نامی بچہ ڈوب گیا تو اس کو کشف (غوطہ خور) نے بچایا۔ (حادثہ کو بیان کریں)
العناصر: الذهاب الى ترعة للاستحمام، وصف الترعۃ والمستحمین
کیفۃ الغرق، استغاثۃ الغریق، اجتماع الناس وجزعهم مجئ الکشف
وانقاذه ایفاء، حملة الى المستشفى، برؤه و شفاؤه فرح اهله و شکوهم
للكشف۔

اجزاء: بچہ کا نہانے کے لیے تالاب کی طرف جانا۔ تالاب اور نہانے والوں کا حال اور
ڈوبنے کی کیفیت ڈوبنے والے کا مدد طلب کرنا۔ لوگوں کا جمع ہونا اور ان شور مچانا، غوطہ
خوروں کا آنا اور اس کو بچانا اس کو ہسپتال کی طرف اٹھالے جانا۔ اس کا تندرست صحت
یاب ہونا اس کے گھر والوں کا خوش ہونا اور کشف (غوطہ خور) کا شکر ادا کرنا۔

(الْحَادِثَةُ)

ذَهَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ إِلَى تَرْعَةٍ لِلِاسْتِحْمَامِ هُنَاكَ يَجْتَمِعُ النَّاسُ
الْكَثِيرُونَ لِلْغُسْلِ وَمَعَهُمْ صِبْيَانٌ صَغِيرُونَ أَيْضًا إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَدْخُلَ فِي
التَّرْعَةِ لِلْغُسْلِ فَإِذَا سَمِعْنَا جَزَعَ النَّاسِ غَرَقَ الصَّبِيُّ غَرَقَ الصَّبِيُّ فَكَانَ
النَّاسُ يَسْعَوْنَ لِإِنْقَاذِ الصَّبِيِّ وَلَكِنْ لَمْ يَنْجَحُوا فِي إِنْقَاذِ الصَّبِيِّ فَدَعَى بَعْضُ
النَّاسِ الْكُشَافَ فَبَعْدَ بُرْهَةٍ قَلِيلَةٍ جَاءَ الْكُشَافُ وَغَاصَ فِي الْمَاءِ فَأَشْرَنَاهُ إِلَى
مَغْرَقِهِ وَذَهَبَ إِلَى مَغْرَقِهِ فَجَاءَ بِهِ بَعْدَ بُرْهَةٍ قَلِيلَةٍ فَصَبَّيْ كَانِ فِي كَيْفِيَةِ
الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ۔ فَحَمَلَهُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى۔ جَاءَ الْمُصْرَضُونَ

وَالْأَطِبَّاءُ حَوْلَهُ فَشَاوَرُوا عَنْهُ فَوَضَعُوهُ مُقْبِلًا عَلَى الْحَجَرَةِ - وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ
وَبَصَرَ الْيَنَاءَ - فَإِذَا هُوَ فِي نِشَاطٍ قَلِيلٍ وَوَصَفَ لَهُ الْأَطِبَّاءُ الذَّوَاءَ فَبَعْدَ يَوْمٍ
وَاحِدٍ عَادَتْ إِلَيْهِ الصِّحَّةُ الْكَامِلَةُ - فَحَمَدْنَا وَشَكَرْنَا اللَّهَ تَعَالَى عَلَى عَوْدِ
حَيَاتِهِ وَشَكَرْنَا الْكَشَافَ أَيْضًا -

حَقُوقُ الْوَالِدَيْنِ

والدین کے حقوق

العناصر: فضل الام، الحمل، الرضاعة، الشفقة، العناية، فضل الاب،
النفقة، حُسن التربية، العمل على اسعاد الابناء -

حقوق الوالدين، طاعتهما، احترامهما، محبتهما، العناية، وبهما

فی الکبر -

اجرا: ماں کا مرتبہ، حمل، دودھ پلانا، پیار، مہربانی، باپ کا مرتبہ، خرچ، اچھی تربیت،
بیٹے کی سعادت، روزی کے لئے محنت و کوشش کرنا، دوسروں کے حقوق، ان کی اطاعت
کرنا، احترام کرنا، ان کے ساتھ محبت کرنا، بڑھاپے میں ان کی مدد کرنا -

نَمُودَجٌ لِلْإِجَابَةِ: إِنَّ أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَى الْمَرْءِ وَأَشْفَقَهُمْ عَلَيْهِ أُمُّهُ وَأَبُوهُ،
فَالْوَالِدَانِ هُمَا اللَّذَانِ يُرَبِّيَانِ الْوَلَدَ صَغِيرًا وَيُعِينَانِ بِهِ وَيَسَهِّرَانِ لِرَاحَتِهِ
وَيُسْقِيَانِ لِاسْعَادَةِ وَيُحِبَّانِ لَهُ الْخَيْرَ وَيَتَمَنَّيَانِ لَهُ الْهَنَاءَ فَلَا لَمْ هِيَ الَّتِي
تَحْمِلُهُ فِي بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ تَلَا فِي فِيهَا صُنُوفَ الْعَذَابِ وَأَنْوَاعِ الْآلَامِ ثُمَّ
إِذَا وَضَعَتْهُ تَحْمِلُهُ عَلَى ذِرَاعَيْهَا وَتَغْمِرُهُ بِعَظْفِهَا وَتَسْمِلُهُ بِعِنَايَتِهَا حَتَّى
يَنْمُوَ وَيَتَرَكَ عَرْعُ فَإِذَا نَزَلَ بِهِ مَرَضٌ هَجَرَتْ رَاحَتَهَا لِرَاحَتِهِ وَكَبِيتْ نَفْسَهَا
لِنَفْسِهِ وَبَدَلَتْ كُلَّ مَا فِي وَسْعِهَا لِتُخَفِّفَ الْآلِمِ وَكَرَالَةَ أَوْجَاعِهِ وَسِقَامِهِ -

وَأَمَّا الْآبُ فَهُوَ الَّذِي يَكْفُلُ لِرَاحَتِهِ وَيَشْفِي لِسَعَادَتِهِ لِيُتِمَّعَهُ بِلَذَاتِ الْحَيَاةِ وَيُعِجِّمَهَا وَهُوَ الَّذِي يَلْحَظُهُ بِعَيْنَيْهِ وَيَشْمُلُهُ بِرِعَائِهِ ثُمَّ يَقُومُهُ بِتَهْدِيَّتِهِ وَيَتَمَنَّى لَهُ نَجَاحًا بَاطِنًا وَمُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا فَلَا جُلَّ ذَلِكَ أَوْجَبَ اللَّهُ طَاعَتَهُمَا وَعَظَّمَ حَقَّهُمَا بَعْدَ حَقِّهِ، حَيْثُ قَالَ "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا يَكُونُوا لَكَ آيَةً وَيَالِ الْأَعْدَيْنِ إِحْسَانًا" إِمَّا يَتَذَكَّرُ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدَهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تُنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا، وَاحْفَظْ لَهُمَا جَنَاحَ الذِّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا - فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحِبَّهُمَا وَنُطِيعَ أَمْرَهُمَا وَنَخْدُمَهُمَا فِي الْكِبَرِ وَنُخْتَرِ مُهْمَهُمَا وَنَسْأَلَ لَهُمَا الْخَيْرَ -

بے شک لوگوں میں سے سب سے زیادہ قربت کے لحاظ سے آدمی کا اور ان میں سے زیادہ شفیق اس کی ماں اور اس کا باپ ہے پس والدین وہ ہیں کہ جو بچے کی چھوٹی عمر میں پرورش کرتے ہیں اور اس کی مدد کرتے ہیں اور اس کے آرام کے لئے رات کو جاگتے ہیں۔ اس کی سعادت مندی کے محنت و کوشش کرتے ہیں اور اس کے لیے بھلائی کو پسند کرتے ہیں اور اس کی خوش قسمتی کی تمنا کرتے ہیں پس ماں وہ ہے کہ جو کہ اس کا بوجھ پیٹ میں اٹھاتی ہے ۹ ماہ تک اور طرح طرح کے درد اور دکھ برداشت کرتی ہے، پھر جب اس کو جنم دیتی ہے تو اسے اپنے بازوؤں پر اٹھاتی ہے اور اس کے لئے اپنی محبت کی وجہ سے اپنے آپ سے بے پرواہ ہو جاتی ہے اور اس کی ہر طرح کی خدمت کرتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ بڑھتا ہے۔ اور جوان ہوتا ہے پس جب اس کو کوئی بیماری لاحق ہوتی ہے۔ تو اس (بیٹے) کے آرام کے لئے اس کا آرام چلا جاتا ہے اور اپنی جان کو اس کی جان کے لئے بھول جاتی ہے اور اس کے دکھ اور درد اور بیماری کے کم کرنے کے لئے جو کچھ اس کے بس میں ہوتا ہے وہ کر ڈالتی ہے۔ بہر حال باپ وہ ہے کہ جو اس کی راحت کے لئے مشقت اور اس کی سعادت مندی کے لئے محنت کرتا ہے تاکہ وہ زندگی کی نعمتوں اور اس کی لذتوں سے فائدہ اٹھائے اور وہ اس کی عنایت کا لحاظ کرتا ہے اور اس کی ہر ضرورت کی رعایت

رکھتا ہے پھر اس کی اچھی تربیت کا انتظام کرتا ہے۔ اور تعلیم دلاتا ہے اور ہر لحاظ سے کامیابی اور مستقبل میں کامرانی کی خواہش کرتا ہے پس اسی وجہ سے اللہ نے ان دونوں کی اطاعت اس پر لازم کر دی ہے اور اپنے حق کے بعد ان دونوں کا حق بڑا قرار دیا ہے۔ اسی وجہ سے فرمایا اللہ کی ذات نے فیصلہ فرما دیا تیرے پروردگار نے یہ کہ عبادت کرو تم مگر اسی کنی اور والدین کے ساتھ اچھا سلوک کرو اور جب ان دونوں میں سے کوئی ایک جب بڑھاپے کو پہنچ جائے یا دونوں تو ان کو اف تک نہ کہو اور نہ ان کو جھڑکو اور ان سے نرمی کے انداز میں بات کرو اور نیچے رکھو اپنے پروں کو رحمت سے اور کہہ دیجئے اے پروردگار رحم فرما ان دونوں پر جیسا کہ ان دونوں نے مجھ کو چھوٹی عمر میں پالا پس لازم ہے ہم پر کہ ہم ان دونوں سے محبت کریں اور ان کے حکم کی اطاعت کریں اور بڑھاپے میں ان کی خدمت کریں اور ان دونوں کا احترام کریں اور ان دونوں کیلئے خیر کا سوال کریں۔

التَّمْرِينُ (۶۶) (مشق نمبر ۶۶)

لِحَارِكَ عَلَيْكَ حَقٌّ فَكَيْفَ تَقُومُ بِهِ

تیرے پروردگار کا تجھ پر حق ہے تو اس کو کس طرح ادا کرتا ہے

العناصر: بلوۃ بالتحية، مساعدته اذا احتاج السؤال عنه اذا غاب، زیارتہ فی المرض، تعزیتہ فی المصیبة، تهنئة فی الفرح، كف الاذى عنه، الصفع عن زلاته، المحافظ علی ماله فی غیبتہ، ترك التطلع الی عوراته، بعض ما ورد فی القرآن والحديث عن الجار و حقوقه

اجزا: سلام کی ابتداء، اس کی ضرورت میں کوشش کرنا، جب غائب ہو تو پوچھنا، مرض میں اس کی زیارت کرنا، مصیبت میں تسلی دینا، خوشی میں مبارکباد دینا، تکلیف کو دور کرنا، اس کی غلطی سے درگزر کرنا، اس کی عدم موجودگی میں اس کے مال کی حفاظت کرنا، اس کے رازوں کو چھپانا اور بعض وہ چیزیں جو قرآن اور حدیث میں پڑوسی اور اس کے حقوق کے متعلق وارد ہوئی ہیں ان کا ذکر کرنا۔

قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا مِنْ نِعَمَاتِهِ الْكَامِلَةِ وَلَكِنَّ الْحَارِ الصَّالِحَ نِعْمَةً عَظِيمَةً اسْمُ حَارِيٍّ مُحَمَّدٌ وَاسِمٌ هُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ مَعَ أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ هُوَ مُوَاطِبٌ عَلَى صَلَوَاتِهِ وَصِيَامِهِ هُوَ لَا يُؤْذِي أَحَدًا مِنْ جِيرَانِهِ وَيُعَامِلُ بِهِمْ بِالْبَيَانَةِ وَالْأَمَانَةِ وَلِهَذَا هُوَ مَعْرُوفٌ بِالصَّادِقِ وَالْأَمِينِ إِذَا لَقِيْتَهُ يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ وَيَسْأَلُنِي عَنْ صَحَّةِ أَهْلِي وَأَوْلَادِي۔ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ جِيرَانِهِ مَسْرُورٌ بِهِ، حِينَئِذٍ يَسْأَلُنَا عَنْ شَيْءٍ فَنَحْنُ نُسَاعِدُهُ وَإِذَا غَابَ عَنَّا فَنَحْنُ نَسْأَلُ عَنْهُ مِنْ أَوْلَادِهِ وَإِذَا مَرَضَ نَذْهَبُ لِيُبَارِكِيهِ فِي بَيْتِهِ وَنُعَزِّيهِ فِي الْمُصِيبَةِ۔ إِذَا أَصَابَهُ الْمَرْحُ فَنَهْنَأُهُ نَحْنُ نَحَافِظُ وَنُحَارِسُ بَيْتَهُ وَمَالَهُ وَعِيَالَهُ إِذَا ذَهَبَ إِلَى السَّفَرِ الطَّوِيلِ نَحْنُ لَا نَفْتِشُ عَنْ أَسْرَارِهِ وَعَوْرَاتِهِ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَرَسُولُهُ مَقْهُوْمُهُ وَلِجَارِكَ عَلَيْكَ حَقٌّ أَوْ كَمَا قَالَ قَبْلُ۔

یقیناً اللہ نے ہم پر اپنی کامل نعمتوں میں سے بہت سے انعام عطا فرمائے لیکن نیک پڑوسی ایک عظیم نعمت ہے۔ میرے پڑوسی کا نام محمد واسم ہے وہ بمع اہل و عیال کے ایک نیک صفت آدمی ہے وہ صلوم و صلوة کا پابند ہے وہ اپنے پڑوسیوں میں سے کسی کو تکلیف نہیں دیتا اور ان کے ساتھ دیانتداری اور امانتداری معاملہ کرتا ہے اس وجہ سے وہ صادق اور امین مشہور ہے۔ جب میں اس سے ملوں تو وہ سلام میں پہل کرتا ہے اور میری اور میرے بیوی بچوں کی صحت کا پوچھتا ہے اس کے پڑوسیوں میں سے ہر ایک اس سے خوش ہے جب وہ ہم سے کسی چیز کا سوال کرتا ہے تو ہم اس کی مدد کرتے ہیں اور وہ ہم سے۔ جب وہ ہمیں دکھائی نہ دے تو ہم اس کے بچوں سے پوچھتے ہیں اور جب وہ بیمار ہو جائے تو ہم اس کے گھر میں زیارت کے لئے جاتے ہیں اور مصیبت میں اس کو تسلی دیتے ہیں جب اس کو کوئی خوش پہنچتی ہے تو ہم اس کو مبارکباد دیتے ہیں اور ہم اس کے گھر کے مال کی اور بیوی بچوں کی حفاظت کرتے ہیں۔ اور جب وہ لمبے سفر پر چلا جائے تو ہم اس کے رازوں اور پردوں کے متعلق تفتیش نہیں کرتے اور تحقیق اللہ نے اور اس کے رسول

نے فرمایا جس مفہوم یہ ہے کہ تیرے پڑوسی کا تیرے اوپر حق ہے۔

صِفُ الْفَيْلِ وَبَيِّنْ فَوَائِدَهُ

ہاتھی کی خوبیاں اور اس کے فوائد کو بیان کریں

العناصر: (الف)۔ ضخامته، جشته، جلد الغليظ، رأسه، واذناه، خرطومہ، ناباہ عنقه قوانمہ الغليظه ذيله۔

(الف): اس کے جسم کا موٹا ہونا ہوتا، اس کے چہرے کا گندرا ہونا، اس کا سر اس کے کان، اس کی آنکھیں، اس کی سونڈ، اس کے دانت اس کی گردن اس کی بھدی ٹانگیں۔

(ب) يحمل الانتقال: ينفع في صيد الوحش، كان يستخدم، في الحروب قديمًا، يؤخذ منه العاج، تصنع منه العقود، وانواع الحلوى وايدي العصي والسكاكين غيرها۔

(ب) وزن اٹھاتا ہے، جنگلی جانوروں کے شکار میں نفع دیتا ہے، پرانے وقتوں میں جنگوں میں کام لیا جاتا تھا، اس سے ہاتھی دانت حاصل کئے جاتے ہیں اس ہار بنائے جاتے ہیں اور قسم و قسم کے زیور اور چھریوں کے دتے اور چھریوں وغیرہ کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔

نمودج للإجابة: الْفَيْلُ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ، وَهُوَ أَعْظَمُ حَيَوَانَاتِ الْأَرْضِ جُثَّةً وَأَشَدُّهَا بَأْسَالَةً رَأْسٌ كَبِيرٌ ضَخْمٌ فِيهِ عَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى ضَخَامَةِ جُثَّتِهِ وَأُذُنَاةٌ كَبِيرَتَانِ مُسْتَدِيرَتَانِ كَالْمِرْوَاحِ يُحَرِّكُهُمَا لِيَذُبَّ بِهِمَا الذُّبَابَ وَلَمْ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ يَرْفَعُ بِهِ الْأَحْمَالَ الثَّقِيلَةَ وَيَقْطُلُ بِهِ الْأَشْجَارَ وَيَتَنَاوَلُ بِهِ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ وَيُوجِّهُهُ حَيْثُ يَشَاءُ وَفِي طَرَفِهِ زَانِبَةٌ يَلْتَقِطُ بِهَا الْأَشْيَاءَ الدَّقِيقَةَ حَتَّى الْإِبْرَ وَلَمْ نَابَانِ طَوِيلَتَانِ بَارِزَتَانِ مِنْ فِيهِ

كَانَهُمَا سَيْفَانِ، وَغَنَقَهُ قَصِيرٌ وَلَكِنَّهُ ضَحْمٌ وَقَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ غَلِيظٌ
كَالْعَمَدِ فِي شَكْلِهَا وَذِيْلُهُ صَغِيرٌ بِالنَّبِيْهِ إِلَى جِسْمِهِ وَجِلْدُ الْفِيلِ غَلِيظٌ مَتِينٌ
لَا يَكَادُ السَّيْفُ يَعْمَلُ فِيْهِ وَكَانَ الْفِيلُ يُسْتَعْدَمُ فِي الْحُرُوبِ فِي زَمَانِ
الْقَدِيمِ وَالْيَوْمُ يُسَخَّرُ لِقَلْعِ الْأَشْجَارِ وَحَمْلِ الْأَثْقَالِ وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى
مَكَانٍ، وَيُسْتَعْدَمُ فِي الْمَصَانِعِ لِلْحَمْلِ وَالنَّقْلِ وَفِي بِلَادِنَا الْهِنْدُ يُرَبِّيهُ كَثِيرٌ
مِنْ الْأَثْرِيَاءِ لِلرُّكُوبِ وَالزَّيْنَةِ وَيَتَّخِذُ مِنْ جِلْدِهِ التَّرْوَسَ لِأَنَّهُ لَا يُؤْثِرُ فِيهِ
ضَرْبُ السَّيْفِ وَمِنْ عَاجِهِ تُصْنَعُ أَيْدِي الْعَصَى وَالْمِظَلَاتِ وَالْمَقَابِضُ
النَّفِيسَةُ لِلْمَسْكَاكِينَ وَغَيْرُهَا مِنْ أَدَوَاتِ الزَّيْنَةِ وَأَنْوَاعِ الْخُلْيِ كَالْمَحَابِرِ
وَالْأَقْلَامِ وَالْعُقُودِ وَغَيْرِ-

جواب کے لئے نمونہ: ہاتھی چار ٹانگوں والا خشکی کا جانور ہے۔ اور وہ زمین کے جانوروں
میں سے جسامت کے اعتبار سے بڑا ہے اور نرم ہونے کے اعتبار سے سخت ہے۔ اس کا
سر بڑا ہے۔ اس میں دو چھوٹی چھوٹی آنکھیں اس کی جسامت کے اعتبار سے اور دو بڑے
کان ہیں۔ جو پٹھے کی طرح ہلتے رہتے ہیں۔ وہ ان دونوں کو حرکت دیتا ہے تاکہ ان کے
ذریعے کھیلوں کو بھگائے، اور اس کی ایک لمبی سونڈ ہوتی ہے اس کے ذریعے وہ بھاری
وزن اٹھاتا ہے اور درختوں کو اکھیڑتا ہے اور اس کے ذریعے اپنا کھانا کھاتا ہے اور پانی پیتا
ہے اور جدھر کو چاہتا ہے چل پڑتا ہے۔ اس کے اطراف میں دکھائی دینے والی چھوٹی
چھوٹی اشیاء کو اٹھالیتا ہے، یہاں تک کہ سوئی اور اس کے دو لمبے دانت اس کے منہ سے
باہر نکلے ہوئے ہوتے ہیں گویا کہ وہ دو تلواریں ہیں اور اس کی گردن چھوٹی ہوتی ہے اور
لیکن بہت موٹی ہوتی ہے اور اس کی چاروں ٹانگیں بھدی ہوتی ہیں جو کہ ستون کی طرح
ہوتی ہیں اس کے جسم کا آخری حصہ چھوٹا ہے نسبت اس کے جسم کے اور ہاتھی کی جلد بھدی
ہوتی اور مضبوط ہوتی ہے اس میں تلوار اثر نہیں کرتی اور ہاتھی سے پرانے وقتوں میں جنگوں
کے اندر خدمت لی جاتی تھی اور آج کل وہ درختوں کے اکھاڑنے میں اور وزن کے اٹھانے

اور ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے میں کامیاب ہے اور اس کے ذریعے فیکٹریوں میں بوجھ کے اٹھانے اور منتقل کرنے میں خدمت لی جاتی ہے اور ہمارے ہندوستان کے علاقے میں بہت سے مالدار لوگ اس کو سواری اور زینت کے تحت پالتے ہیں اور اس کی جلد سے ڈھالیں بنائی جاتی ہیں اس لئے اس میں تلوار کی ضرب اثر نہیں کرتی اور اس کے دانتوں سے چھڑیوں اور چھتریوں اور چھریوں کے نفیس دستے وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ اور خوبصورت برتن اور قسم و قسم کے زیور جیسے دواتیں، قلمیں اور دستے وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔

التَّمْرِينُ (۶۷) (مشق نمبر ۶۷)

صف البقرة و بين فوائدها۔

گائے کی صفات اور اس کے فوائد کو بیان کریں۔

العناصر: الوصف، جسمها، شعرها، لونها، الراس و صافيه، قرناها، اذناها، عينها، العنق، الأرجل، الذيل، طباعها، هادئة وديعة

الفوائد: الانتفاع بلبنها و عجلها اكل لحمها مذبوحة الانتفاع بجلدها و اظلافها و عظامها، و الانتفاع بروثها في الوقود۔

البَقَرَةُ وَفَوَائِدُهَا

البَقَرَةُ حَيَوَانٌ مِنْ حَيَوَانَاتِ الْأَهْلِيَّةِ وَهِيَ حَيَوَانٌ حَلَالٌ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ۔ مِنْ أَوْ صَافِهَا جِسْمُهَا وَعَلَى جِلْدِهَا أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ وَلَكِنَّهَا صَغِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ، أَصْفَرٌ وَابْيَضٌ وَأَسْوَدٌ وَفِي بَعْضِهَا أَرْقَطٌ۔ وَرَأْسُهَا كَبِيرٌ وَفِيهَا أُذُنَانِ وَقَرْنَانِ جَمِيلَتَانِ وَعَيْنَانِ كَبِيرَتَانِ، وَقَوَائِمُهَا الْأَرْبَعَةُ قَوَائِمَانِ كَبِيرَتَانِ۔ وَمِنْ فَوَائِدِهَا نَحْنُ نَحْصِلُ بِهَا لَحْمًا وَلَبَنًا خَالِصًا وَمِنْ جِلْدِهَا تُصْنَعُ الْأَحْدِيَّةُ وَأَشْيَاءٌ أُخْرَى لِاسْتِعْمَالِ إِنْسَانٍ وَمِنْ عِظَامِهَا تُصْنَعُ الْأَزْرَارُ

وَقُبْضُ السَّكِينِ وَبَرَوْنَهَا نَحْصُلُ فَوَائِدَ كَثِيرَةٍ اَنْتَبَرُ رَوْنَهَا فِي الْحُقُولِ
وَالْمَزَارِعِ لِحُصُولِ غَلَّةٍ كَثِيرَةٍ، وَبَلْبِنَهَا نَحْصُلُ زُبْدَةٍ وَسَمْنًا وَجُبْنًا وَالرَّوْبَ
الْمُثَلَّجَ۔

گائے پالتو جانوروں میں سے ایک جانور ہے اور وہ مسلمانوں کے ہاں حلال
جانور ہے۔ اس کی خوبیاں یہ ہیں کہ اس کا جسم متوسط درمیانہ ہوتا ہے اور اس کی جلد پر
بال کثرت سے لیکن چھوٹے ہوتے ہیں اور اس کا رنگ سرخ، زرد، سفید، سیاہ اور بعض کا
رنگ چتکبرا (چینی) ہوتا ہے اور اس کا سر بڑا ہوتا ہے اور اس میں دو کان دو خوبصورت
سینگ اور دو بڑی آنکھیں ہوتی ہیں اور اس کی چار مضبوط ٹانگیں ہوتی ہیں اور اس کے
فوائد یہ ہیں کہ ہم اس سے گوشت اور خالص دودھ حاصل کرتے ہیں اور اس کی جلد سے
ہم جوتے اور دوسری انسانی استعمال کی اشیاء تیار کرتے ہیں اور اس کی ہڈیوں سے ہٹن اور
چھریوں کے دستے اور گوبر سے بھی ہم بہت سے فوائد حاصل کرتے ہیں۔ اس کی گوبر کو
کھیتوں اور فصلوں میں زیادہ غلہ حاصل کرنے کے لئے ڈالا جاتا ہے اور اس کے دودھ
سے مکھن، گھی اور پنیر اور لسی حاصل کرتے ہیں۔

صِفِ السَّيَّارَةِ وَتَحَدَّثْ عَنْ فَوَائِدِهَا وَمَضَارِهَا

گاڑی کا ذکر کریں اور اس کے فوائد اور نقصانات کو بیان کریں

العناصر:

الوصف: مرکب کبیر یسیر بالبتروں، شکلہا، عجالاتہا وما حولہا من
المطاط، مقاعدها ومساندہا۔

الفوائد: توفير الزمن والوقت، تسهيل الاعمال، حمل اَثْقَالٍ ونقلها،
يستخدمها رجال الاسعاف والشرطة۔

المضار: تحدث الجبلۃ وتكثر الجو وابها تدوس الناس۔

نمودج لاجابہ: مَرَكَبَةٌ سَرِيعَةٌ

السَّيَّارَةُ مَرَكَبَةٌ سَرِيعَةٌ تَسِيرُ بِالْبَرُولِ وَهِيَ كَالصَّنْدُوقِ الْكَبِيرِ فِي شَكْلِهَا وَلَهَا أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ مِنَ الْحَدِيدِ حَوْلَ كُلِّ عَجَلَةٍ أَطَارٌ مِنَ الْمَطَاطِ مَمْلُوءٌ بِالْهَوَاءِ لِيَسْهَلَ يَسِيرُهَا وَيُرِيحَ الرَّاكِبِينَ وَأَنَّهَا لَا تَنْتَقِدُ بِقَضْبَانِ الْحَدِيدِ كَالْقَطَارِ أَوْ لَتَرَامٍ وَتَكُونُ فِيهَا الْأَمَاكِنُ الْمُرِيحَةُ لِيَجْلُوسَ الْمُسَافِرُونَ يَجْلِسُونَ عَلَيْهَا مَشَى أَوْ ثَلَتْ وَرُبَاعَ وَبِهَا شَبَابِيكٌ نَوَافِدٌ يَدْخُلُ مِنْهَا الصَّوْءُ وَالْهَوَاءُ وَيُنِيرُهَا مَصَابِيحُ كَهْرُبَائِيَّةٌ لَيْلًا وَأَمَامُهَا مِصْبَاحَانِ سَاطِعَا النُّورِ كَالْعَيْنَيْنِ التَّخْلَاوَيْنِ۔

گاڑی ایسی تیز سواری ہے جو کہ پٹرول سے چلتی ہے اور یہ مثل بڑے صندوق کے ہوتی ہے شکل میں اور اس کے کل چار لوہے کے پہیے ہوتے ہیں جن کے چاروں طرف بڑ کا ٹائر چڑھا ہوتا ہے جو کہ ہوا سے بھرا ہوتا ہے تاکہ اس کا چلنا آسان ہو جائے اور سواروں کو آرام دیتی ہے اور وہ ریل گاڑی یا ٹرام کی طرح لوہے کی پٹریوں کے ساتھ مقید نہیں ہوتی۔ اس میں مسافروں کے بیٹھنے کے لیے آرام دہ سیٹیں ہوتی ہیں جس پر وہ دو، دو، تین، تین یا چار چار بیٹھتے ہیں اور اس میں کھڑکیاں ہوتی ہیں جس سے روشنی اور ہوا داخل ہوتی ہے اور رات کے وقت کرنٹ (بجلی) سے چلنے والی لائٹیں۔ اس کے سامنے روشنی کرنے کے لئے دو بڑی لائٹیں ہوتی ہیں۔

السَّيَّارَةُ اخْتِزَاعٌ أَرَاخَ النَّاسِ وَخَفَّفَ عَنْهُمْ كَثِيرًا مِنَ الْمُتَاعِبِ هِيَ تَحْمِلُ الْبَضَائِعَ وَالْمُسَافِرِينَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ لَمْ يَكُونُوا بِالْعِيَةِ الْإِسْطِقِ الْأَنْفُسِ وَتَطْوِي الْمَسَافَاتِ الشَّاسِعَةَ وَتَصِلُ إِلَى الْأَمْنِكَةِ الْبَعِيدَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَ زَمَنٍ يَسِيرٍ وَيَسْتَحْمِلُهَا رِجَالُ الْأَسْعَافِ وَالْأَطْفَاءُ فِي حَمْلِ الْمَصَابِينِ وَاعَائَةِ الْمَلْهُوفِينَ وَنَجْدَةِ الْمُنْكَوبِينَ كَمَا يَسْتَحْدِمُهَا أَهْلُ الْبَرِيدِ فِي حَمْلِ الْبُرِيدِ وَتَقْلِبُهُ وَالشَّرْطُ فِي مَصَالِحِهِمْ۔ فَلِسَّيَّارَاتٍ فَوَائِدُ

جُمَّةٌ وَمَنَافِعٌ عَظِيمَةٌ غَيْرَ أَنَّهُا تَشِيرُ الْغُبَارَ وَتُكَدِّرُ الْجَوَّ وَتَحْدُثُ جَلْبَةً وَصَحِيحًا وَتُلَوِّسُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ فَتَلْقُ عَظَامَهَا وَتَقْضِي عَلَى حَيَاتِهِمْ۔

گاڑی ایک ایسی ایجاد ہے کہ جس نے لوگوں کو آرام پہنچایا اور ان سے بہت سی مشقت کو ختم کر دیا وہ سامان اور مسافروں کو ایک شہر سے دوسرے شہر تک لے جاتی ہے جو کہ وہاں تک بڑی مشقت سے پہنچتے۔ وہ بہت جلدی سے دور کی مسافتوں کو لپیتی ہے اور وہ تھوڑے سے وقت میں دور دور کے مقامات پر پہنچ جاتی ہے۔ اور اس کے ابتدائی طبی امداد اور فائر بریگیڈ کے مصیبت زدہ لوگوں اور غمزہ لوگوں کی مدد اور مصیبت میں گھرے لوگوں کی مدد کرنے والے لوگ استعمال کرتے ہیں جیسا کہ ڈاک والے، ڈاک اٹھانے اور منتقل کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں اور پولیس والے اپنی ضروریات کے لئے استعمال کرتے ہیں پس گاڑیوں کے بہت سارے فوائد اور عظیم منافع ہیں۔ سوائے اس کے وہ آلودگی پیدا کرتی ہے اور فضا کو گندا کرتی ہے اور شور شرابہ پیدا کرتی ہیں اور بہت سے لوگوں کو روند دیتی ہیں اور بڈیوں کو پیس دیتی ہیں اور ان کی زندگی ختم کر دیتی ہیں۔

وَالْيَوْمَ تَعْدُوْنَ السَّيَّارَةَ وَتَنْوَعُنَّ صُنُوفُهَا فَعَصَتْ بِهَا الشَّوَارِعُ وَضَاقَتْ بِهَا الطَّرِيقُ تُحَاوِلُ كُلُّ مَنَهَا أَنْ تَسَابِقَ الرِّيحَ أَوْ تَطْوِي الطَّرْفَاتِ طَيًّا حَافِلَةً بِرَأْسِهَا أَوْ مُثْقَلَةً بِالْبَضَائِعِ فَيَصْبِحُ عَبُورُ الشَّوَارِعِ مُحْفُوظًا بِالْأَحْطَارِ وَقَدْ يَعْبَثُ السَّوْاقُونَ بِالنِّظَامِ فَتَكْثُرُ حَوَادِثُ الْأَصْطِلَامَاتِ الْمُرَوَّعَةِ۔

اور آجکل بے شمار گاڑی ہیں اور ان کی مختلف اقسام ہیں پس سڑکیں میں ان کی وجہ سے بھر گئی ہیں اور راستے ان کی وجہ سے تنگ ہو گئے ہیں اور ان میں سے ہر ایک یہ ارادہ کرتا ہے کہ وہ دوسرے آگے نکل جائے اور راستوں کو لپیٹ دے اپنے سواروں کو اٹھائے ہوئے یا سامان کی وجہ سے بوجھل ہے پس سڑکوں کو عبور کرنے والے خطروں سے محفوظ ہو جاتے ہیں۔

الْتَمَرَيْنِ (۶۸) (مشق نمبر ۶۸)

اُكْتُبْ عَنِ الْمَذِياعِ (الرَّادِيُو)

العناصر: وسيلة عظيمة للدعاية واداة اتصال بالجمامير ونشر الثقافة والتعليم، اذاعة اخبار العالم تهذيب الاطفال وارشاد الامهات۔
ولكنها ضائعة لانها لاتنشر الخير وما ينفع الناس انما تنشر
الخلاعة والكذب والهزل۔

”الْمَذِياعُ“ (الرَّادِيُو) (ریڈیو)

مُخْتَرَعٌ غَرِيبٌ فَذُو عَجَبَةٍ مِنْ عَجَائِبِ الدَّهْرِ مَلَكَ عَلَى النَّاسِ
اَفْنِدتُهُمْ بِصُمْتٍ اِذَا ارَدَتِ الصُّمَمَتُ وَيَتَكَلَّمُ اِنْ شِنَتِ الْكَلَامَ الْمَذِياعُ
يُسْمِعُنَا اَخْبَارَ بِلَادِنَا وَاَخْبَارَ الْعَالَمِ وَيَنْتَقِلُ بِنَا مِنْ بَلَدٍ اِلَى بَلَدٍ وَنَحْنُ
جَالِسُونَ لَا نَحْرُكُ قَدَمًا۔

ریڈیو زمانے کی عجیب و غریب اور بے مثال ایجاد ہے لوگوں کے دل ان پر
مالک ہو گئے وہ جب تو ارادہ کرے تو خاموش ہو جاتا ہے اور جب تو چاہے تو بولنے لگتا
ہے۔ ریڈیو ہمیں ہمارے شہروں کی اور پوری دنیا کی خبریں سناتا ہے اور ہمیں ایک شہر سے
دوسرے شہر میں پہنچا دیتا ہے حالانکہ ہم بیٹھے ہوئے ہوتے ہیں اور ایک قدم بھی حرکت
نہیں کرتے۔

نَسْمَعُ مِنَ الْمَذِياعِ الْمُحَاضَرَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَبْحَاثِ الْمُفِيدَةِ
وَالدَّرُوسِ النَّافِعَةِ فَتَسْتَفِيدُ فَائِدَةً عِلْمِيَّةً ثَمِينَةً يَقْدُمُ الْعُلَمَاءُ وَالْمُفَكِّرُونَ
وَالْبَاحِثُونَ وَالْكَتَّابُ إِلَى النَّاسِ الْوَأَنَّا مِنَ الْأَدَبِ وَطَوَائِفِ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ وَفِي
ہم ریڈیو سے علمی باتیں اور مفید معلومات اور نفع دینے والے اسباق سنتے ہیں،

پس ہم ایک علمی اور قیمتی فائدہ حاصل کرتے ہیں، اس میں علماء اور مفکر لوگ اور تبصرہ نگار آتے ہیں اور لوگوں کی طرف سے پیغامات اور مختلف قسم کی ادبی باتیں اور ہر علم و فن کی عمدہ چیزیں حاصل ہوتی ہیں۔

الْأَذَاعَةُ مَدْرَسَةٌ إِنَّ طَابَتْ ذُرُوسُهَا أَفَادَتْ وَإِنْ خَبِثَتْ أَسَاءَتْ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهَا (مَعَ الْأَسْفِ) الْخَلَاعَةُ وَالْمُحْجُونِ لِأَنَّ غَالِبَ الْحُكُومَاتِ لَا تَعْنِي بِاخْلَاقِ الشَّعْبِ وَتُرَبِّيتِهِ الصَّحِيحَةِ

ریڈیو ایک مدرسہ ہے اگر اس کے اسباق اچھے ہوں گے تو فائدہ دے گا اگر برے ہوں تو وہ برا بنائے گا اور افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ اس پر بے حیائی اور فحاشی غالب آگئی ہے۔ اس لئے حکومت کے اکثر لوگ اخلاق اور صحیح تربیت کی کوئی پرواہ نہیں کرتے۔

سِرَّةُ عُمَرَ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

حضرت عمر ابن خطابؓ کی سیرت کا ذکر

العناصر: مولدہ ومنشاء، سیرتہ الاجمالیہ قبل الاسلام، اسلامہ و ہجرتہ الی المدینہ، نضالہ مع المشرکین و اعداء الاسلام، عہد الخلافۃ الیہ و قیامہ بہا، سیاستہ فی الحکم، حکمتہ وتدبیر، زہد فی نعیم الدنیا و تفسفہ، مقتلہ۔

نمود للاحبابہ: وَلِدَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْقُرَشِيُّ بَعْدَ مَوْلِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِثَلَاثِ عَشْرَ سَنَةً، وَكَشَا نَشَاءَ الْفُتَيَّانِ مِنْ قُرَيْشٍ فَرَعَى الْمَأْشِيَةَ صَغِيرًا وَمَارَسَ التِّجَارَةَ وَالْحَرْبَ كَبِيرًا۔ ثُمَّ أَخَذَ نَفْسَهُ بِثَقَافَةِ الْأَشْرَافِ مِنْ قَوْمِهِ فَتَعَلَّمَ الْكِتَابَةَ وَتَقَلَّبَ فِي التِّجَارَاتِ بَيْنَ الْيَمَنِ وَالْحَبَشَةِ جُنُوبًا وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ شِمَالًا۔ حَتَّى فَخَمَ أَمْرُهُ، وَعَظُمَ قَدْرُهُ

وَاسْتَهَمَ فِي النَّاسِ بِلَاغَةَ اللِّسَانِ وَثَبَاتِ الْجَنَانِ وَقُوَّةَ الشَّكِيمَةِ وَمَصْأَدَ الْعَزِيمَةِ فَجَعَلَتْ لَهُ قُرَيْشُ السَّفَارَةَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قَبَائِلِ الْعَرَبِ فِي السَّلَامِ وَالْحَرْبِ۔

ابو حفص عمر بن الخطاب جو قریش سے تھے حضور ﷺ کی ولادت کے تیرہ سال بعد پیدا ہوئے اور آپ نے ابتدائی تربیت جوانی تک قریش سے حاصل کی پس آپ نے چھوٹی عمر میں گلہ بانی کی اور آپ نے تجارت اور جنگ میں بڑی مہارت حاصل کی۔ پھر آپ نے اپنی قوم کے شریف لوگوں کی تہذیب کو اپنا پس آپ نے یمن جنوبی حبشہ شام اور شامی عراق کی تجارت کے دوران لکھنا سیکھ لیا یہاں تک کہ آپ کا معاملہ عظیم اور آپ کا مرتبہ بڑا ہو گیا اور آپ لوگوں میں زبان کی بلاغت، مضبوط دل خود دار اور مصمم ارادے والے مشہور ہو گئے۔ پس قریش نے ان کو اپنے اور عرب قبائل کے درمیان سلامتی اور جنگ کا سفیر بنا دیا۔

وَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامَ عَارِضَهُ وَنَاهَضَهُ وَلَجَّ فِي الْخُصُومَةِ وَالْإِنْكَارِ عَلَى مُتَبِعِيهِ وَالْمُسْلِمُونَ يَوْمَئِذٍ لَا يُزِيدُونَ عَلَى خُمُسَةٍ وَارْبَعِينَ رَجُلًا وَتِلْكَ عَشْرَةُ إِمْرَأَةٍ، يَجْتَمِعُونَ سِرًّا فِي دَارِ الْأَرْقَمِ الْمُخْزُومِي فَكَانَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَعْزَّزَ الْإِسْلَامَ بِهِ أَوْ يَأْبِي جَهْلًا، فَأَخْتَارَهُ اللَّهُ لِهَؤُلاءِ السَّعَادَةِ وَشَرَحَ صَدْرَهُ لِلشَّهَادَةِ۔ وَذَلِكَ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى خَتَنِهِ يَوْمَئِذٍ وَ يُعَذِّبُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ فَلَحَنَتْ أُخْتُهُ وَأَخْرَجَتْ لَهُ صَحِيفَةً فِيهَا آيَاتٌ مِنْ سُورَةِ طه۔ فَلَمَّا قَرَأَهَا تَعَظَّمَتْ فِي صَدْرِهِ۔ وَقَالَ: أَمِنْ هَذَا أَفَرَّتْ قُرَيْشٌ؟ ثُمَّ سَأَلَ أَيْنَ الرَّسُولُ؟ فَقِيلَ لَهُ فِي دَارِ الْأَرْقَمِ قَالَ عُمَرُ "فَاتَيْتُ فَضَرَبْتُ الْبَابَ فَاسْتَجَمَعَ الْقَوْمُ فَقَالَ لَهُمْ حَمْرَةٌ مَا لَكُمْ؟ قَالُوا عُمَرُ قَالَ: وَعُمَرُ افْتَحُوا لَهُ فَإِنْ أَقْبَلَ قَبَلْنَا مِنْهُ وَإِنْ أَذْهَبَ قَتَلْنَاهُ، فَسَمِعَ ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخَرَجَ فَشَهِدَتْ فَكَبَّرَ أَهْلُ الدَّارِ كَبِيرَةً سَمِعَهَا أَهْلُ مَكَّةَ۔ فَقُلْتُ

يَا رَسُولَ اللَّهِ اَلَسْنَا عَلَى الْحَقِّ؟ قَالَ بَلَى قُلْتُ فَفِيمَ الْاِخْتِفَاءِ؟ فَخَرَجْنَا صَفَيْنَ اَنَا فِي اَحَدِهِمَا وَحَمْزَةُ فِي الْاٰخِرِ حَتَّى دَخَلْنَا الْمَسْجِدَ فَظَرَرْتُ قُرَيْشٌ اِلَيَّ وَاِلَى حَمْزَةَ فَاَصَابَتْهُمْ كَابَةٌ شَدِيدَةٌ فَسَمِعَتْنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفَارُوقُ يَوْمَئِذٍ۔ كَانَ ذَٰلِكَ سَنَةً سِتٍّ وَعِشْرُونَ سَنَةً وَالْاَذَى قَدْ اَشْتَدَّ بَلَاوُهُ بِالْمُسْلِمِينَ فَاحْتَمَلَ مِنْهُ نَصِيبُهُ وَعَادَى فِي اللَّهِ صَدِيقُهُ وَنَصِيبُهُ۔

اور جب اسلام آیا تو اس کا معارضہ کیا اور جھگڑے اور انکار میں تیز ہو گئے اس کے تابعین پر اور مسلمان اس وقت ۲۵ آدمی اور تیرہ عورتوں سے زیادہ نہ تھے دار ارقم مخزومی میں چھپ کر جمع ہوتے تھے اور نبی کریم ﷺ نے اللہ سے دعا کی کہ اے اللہ ابو جہل یا عمر کے ذریعے اسلام کو عزت دے پس اللہ نے اس سعادت کے لئے عمر کو چن لیا۔ اور گواہی کے لئے (مسلمان ہونے کے لئے) اس کا سینہ کھول دیا اور وہ اس طرح کہ وہ اپنے بہنوئی کے پاس گئے اس کو ڈانٹ رہے تھے اور سزا دے رہے تھے! اسلام لانے پر آپ کی بہن زخمی ہو گئی اور اس نے آپ کے لئے قرآن نکالا جس میں سورہ طہ کی آیت لکھی ہوئی تھی۔ پس جب آپ نے ان کو پڑھا تو ان کے دل میں ان آیات کی عظمت پیدا ہوئی اور کہا کیا اسی سے قریش نے فرار اختیار کیا؟ پھر پوچھا کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کہاں ہیں ان کو بتایا گیا کہ دار ارقم میں ہیں تو عمر نے کہا میں آیا اور میں نے دروازہ کھٹکایا پس قوم جمع ہو گئی تو حمزہ نے ان کو کہا تم کو کیا ہے تو انہوں نے کہا عمر ہے۔ اس کے لیے دروازہ کھول اگر ہماری طرف آیا تو قبول کریں اس سے اگر پیٹھ پھیرے تو ہم اس کو قتل کریں گے۔ پس یہ بات نبی کریم نے سن لی تو پس آپ نکلے پس میں نے کلمہ پڑھا اور مکان میں موجود لوگوں نے زوردار نعرہ لگایا جو مکہ والوں نے سن لیا۔ تو میں نے رسول اللہ سے پوچھا کیا ہم حق پر نہیں ہیں۔ آپ نے فرمایا کیوں نہیں تو میں نے کہا پھر چھینا کس وجہ سے تو ہم دو صفوں میں نکلے میں ان دونوں میں سے ایک میں تھا اور حمزہ دوسری میں تھے۔

یہاں تک کہ ہم مسجد میں داخل ہو گئے جب قریش و انوں نے میری طرف اور حمزہ کی طرف دیکھا پس ان کو بہت تکلیف پہنچی تو نبی کریم نے اسی دن سے میرا نام فاروق رکھ دیا اس وقت آپ کی عمر ۲۶ سال تھی اور تکالیف مسلمانوں کے ساتھ بڑھ گئیں۔ اور آپ نے اس کی وجہ سے سب کچھ برداشت کیا اور اللہ کے لئے اپنے دوستوں اور رشتہ داروں سے لڑائی کی۔

حَتَّى تَسْلَلَ الْمُؤْمِنُونَ لَوْأَدَّا إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَرَيْنَ مِنَ الْعَذَابِ وَالْفِتْنَةِ فَلَمْ يَشْأَعْمُرُ الْجُرِّيُّ الْبَاسِلُ أَنْ يَخْفَى هِجْرَتُهُ وَإِنَّمَا تَقَلَّدَ سَيْفَهُ وَتَسَكَّبَ قَوْسُهُ -

حتی کہ ایمان والے لوگوں نے مدینہ کی جانب جائے پناہ اختیار کرنے کیلئے کوچ کیا تکالیف اور فتنوں سے بچ نکلے پس عمر جو کہ دلیر اور بہادر تھے انہوں نے اپنی ہجرت کو چھپانا پسند نہ کیا انہوں نے تلوار گلے میں لٹکائی اور اپنی کمان کندھے پر رکھی۔

وَأَتَى الْكُعْبَةَ، وَأَشْرَافُ قُرَيْشٍ بِفَنَائِهَا فَطَافَ وَصَلَّى، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ وَقَالَ "شَهِتَ الرُّجُوءُ مَنْ أَرَادَ أَنْ تَتَّكِلَ أُمُّهُ وَيَتَتَّمُ وَلَدُهُ وَتَرْمِلُ رَوْحَتُهُ فَلْيَلْقِنِي وَرَاءَ هَذَا الْوَادِي" فَلَمْ يَتَّبِعْهُ أَحَدٌ - وَلَمْ يَزَلْ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ الصَّاحِبِ الْأَمِينِ يُؤَيِّدُهُ بِسِنَانِهِ وَلِسَانِهِ، وَيُرَى لَهُ الرَّأْيُ فَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي بَعْضِ الْحَوَادِثِ - حَتَّى قُبِضَ الرَّسُولُ، وَاخْتَلَفَ الْأَنْصَارُ وَالْمُهَاجِرُونَ فِيمَنْ يَكُونُ الْخُلِيفَةُ فَأَيَّدَ هُوَابَا بَكْرٍ حَتَّى تَمَثَّ لَهُ الْبَيْعَةُ وَقَامَ مِنْهُ فِي خِلَافَتِهِ مَقَامَ الْمُسْتَشَارِ الْمُؤْتَمَنِ وَالْقَاضِي وَالْعَدْلِ حَتَّى حَضَرَ الْمَوْتَ أَبَا بَكْرٍ فَلَمْ يَجِدْهُ غَيْرَهُ مَنْ يَعْهَدُ إِلَيْهِ بِالْخِلَافَةِ فَتَوَلَّاهَا بِقُوَّةِ الْمُؤْمِنِ الْمُخْلِصِ وَعِزِّمَةِ الْقُوَى الشَّجَاعِ وَحِكْمَةِ الشَّيْخِ الْمُجَرَّبِ، وَحِكْمَةِ الْعَبْقَرَى الْأَرَبِ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى مَلَكُوتِ كِسْرَى وَقَيْصَرَ وَطَفِيقَ وَحَدَّةِ

وَهُوَ فِي قَلْبِ الصَّحْرَاءِ الْحَدِيدَةِ وَيَدِيَّهِ وَيَسُوسُهُ فَيُكَلِّى الْوَلَاةَ وَيَخْتَارُ
 الْقَضَاةَ وَيُنْصِبُ الْقَوَادِ وَيَحْرِّكُ الْأَجْنَادَ وَيُبْعَثُ الْإِمْدَادَ وَيُرْسِمُ الْخُطُطَ
 يُحَاطُّ الْمُدُنَ وَيُسِّنُّ السِّنْنَ وَيَقْسِمُ الْفَنَى وَيَقِيمُ الْحُدُودَ مِمَّا يَنْوَى
 بِالْحُكُومَاتِ وَيَلْتَوِي عَلَى الْمَجَالِسِ وَكُلَّ ذَلِكَ فِي سِدَادٍ رَأَى وَتَقُوبٍ
 ذَهَبٍ وَبَعْدَ نَظَرٍ وَمَضَاءٍ عَزَمَ وَكُلَّ ذَلِكَ وَهُوَ يَقْتَرِشُ الْعُبْرَاءَ وَيَعَايِشُ
 الذُّهْمَاءَ وَيَتَدَثَّرُ بِالثُّوبِ الْخَلْقِ يَأْتِدُمُ بِالْخَلِّ وَالزَّيْتِ وَلَا تَزِيدُ نَفَقَتَهُ مِنْ
 بَيْتِ الْمَالِ عَلَى دِرْهَمَيْنِ فِي الْيَوْمِ وَلَا تَزَالُ خَلَاَفَتُهُ مَثَلًا مِنَ الْمَثَلِ الْعُلْيَا فِي
 النِّظَامِ وَالْعَدْلِ وَالْأَمْنِ۔

اور کعبہ آئے اور قریش کے بڑے لوگ اس کے صحن میں آئے طواف کیا اور نماز
 پڑھی پھر ان کی طرف متوجہ ہوئے اور کہا چہرے سیاہ ہو جائیں جو ارادہ کرے کہ اس کی
 ماں اس کو گم پائے (روئے) اس کے بچے یتیم ہوں اور اس کی بیگم رنڈوہ ہو پس میرے
 ساتھ اس وادی کے پیچھے لڑائی کرے کسی نے آپ کے پیچھے آنے کی جرأت نہ کی۔ اور
 آپ ہمیشہ حضور کی تلوار اور زبان کی تائید کرتے رہے اور بعض اوقات آپ جو رائے حضور
 کو دیتے تھے تو وہ قرآن بن جاتا تھا یہاں تک کہ رسول اللہ چلے گئے اور انصار اور
 مہاجرین نے اختلاف کیا کہ خلیفہ کن لوگوں سے ہو آپ نے جس کی تائید کی وہ ابو بکر تھے
 یہاں ان پر بیعت مکمل ہو گئی اور آپ ان کے دور میں مشیر قاضی مقرر ہوئے یہاں تک کہ
 ابو بکر انتقال فرما گئے تو انہوں نے عمر کے علاوہ کسی کو نہ پایا جو اس عہدہ کے اہل ہو خلافت
 کے لئے پس ان کو مخلص مومن کی طاقت کی وجہ سے اور طاقتور بہادر اور تجربہ کار اور ذہین
 ہونے کی وجہ سے چن لیا اور انہوں نے اپنا ہاتھ قیصر و کسریٰ کی بادشاہت پر ڈالنا تنہا
 کامیاب ہو گئے حالانکہ وہ قحط زدہ صحراء کے دل میں تھے آپ نے اس کے متعلق غور و فکر کیا
 اور اس کو سنو ادا پس گورنروں کو مقرر کرتے اور قاضیوں کو چنتے اور لشکر تیار کئے اور کمکیں
 بھیجیں اور رسم الخط کو رائج کیا شہروں کی حد بندی کی اور سن ہجری کا اجراء کیا اور مال فنی

تقسیم کیا حدود قائم کی اور ان مقامات کی حد بندی کی جو کہ حکومتوں سے کافی دور تھے اور عدالتیں قائم کیں۔ یہ سب رائے کی درست تھی اور ذہن کی پختگی تھی اور دور اندیشی اور مصمم ارادے ہونے کا کمال تھا لیکن ان تمام چیزوں کے باوجود آپ نے مفلسی کا بچھونا استعمال کیا اور لوگوں میں گھل مل کر زندگی گزاری اور پرانا کپڑا استعمال کرتے تھے۔ سر کے اور زیتون کے ساتھ روٹی کھاتے اور بیت المال سے ایک دن میں دو روپے ہوں سے زیادہ اپنا نفقہ نہ لیتے۔ آپ کی حکومت نظم و ضبط، انصاف اور امن کی بہت بڑی مثال بنی رہی۔

وَلَكِنْ عُمَرُ الَّذِي ارْضَى اللَّهُ وَالنَّاسَ بَعْدَهُ وَقَضِيهِ لَمْ يَرْضَ عَبْدًا مَجُوسِيًّا اسْمُهُ، "لولؤ۔ اِذْ نَصَحَ لَهُ اَنْ يُحْسِنَ اِلَى مَوْلَاهُ الْمُغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ وَاَنْ لَا يَسْتَكْثِرَ عَلَيْهِ ذِرْهَمَيْنِ فِي الْيَوْمِ يُؤَدِّيهِمَا اِلَيْهِ وَهُوَ نَجَارٌ، وَنَقَّاشٌ حَدَّادٌ، فَاحْتَقَدَ عَلَيْهِ هَذِهِ النَّصِيحَةَ وَكَذَّبَ اِلَيْهِ فِي الْغُلَسِ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي بِالنَّاسِ صَلَوةَ الْفَجْرِ فَطَعَنَهُ بِخَنْجَرٍ ذِي نَصْلَيْنِ طَعَنَاتٍ كَانَتْ سَبَبَ مَوْتِهِ، وَذَلِكَ لِكَلَّةِ الْاَرْبَعَاءِ لِثَلَاثِ بَقِيْنَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ۲۳ هَجْرِي۔

اور لیکن عمرؓ نے اللہ اور لوگوں کو راضی کیا لیکن ایک مجوسی غلام جس کا نام لؤلؤ تھا۔ جب اس کو نصیحت کی کہ وہ اپنے مولیٰ مغیرہ بن شعبہ کے ساتھ بھلائی کریں اور یہ کہ وہ درہم سے زیادہ نہ ہونے دے ان کو اس کی طرف ادا کرے وہ بڑھی نقاش اور لوہار تھا۔ پس اس پر یہ نصیحت گراں گزری۔ آپ کی طرف اندھیرے میں چلا آپ لوگوں کو صبح کی نماز پڑھا رہے تھے اس نے آپ کو تیز دھاری دار زہر آلود خنجر گھونپ دیا تو وہ آپ کی موت کا سبب بنا ذی الحجہ کے ۲۷ بدھ کی رات آپ پر حملہ ہوا اور یکم محرم الحرام کو شہادت پائی۔

الْتَّمَرَيْنِ (۶۹) (مشق نمبر ۶۹)

اُكْتُبْ عَنْ حَيَاةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

العناصر: مولده، ومنشأ حياته قبل الخلافة (يتقلب في اعطاف النعيم و بكثر الطيب) انتقال الخلافة اليه مفاجأة، التحول في حياته زهده في النعيم وتقشفه، بعض امثلة زهده و تقشفه سياسته في الحكم، تاثير حكمه في الحياة والمجتمع وفاته، الخسارة بوفاته، حاجته العالم اليوم الى مثله.

عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وُلِدَ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ - يَبْلُغُ نَسَبُهُ لِأَبِيكَ إِلَى مَرْوَانَ وَيَبْلُغُ نَسَبُهُ مِنْ أُمِّهِ إِلَى سَيِّدِنَا عُمَرِ بْنِ الْخَطَّابِ وَاهْتَمَّ بِتَرْبِيَّتِهِ سَيِّدُنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ وَيَذَلِكَ بَلَغَ دَرَجَةَ الْفَضْلِ وَالسَّعَادَةِ وَدَرَجَةَ أَشَدِّ كَمَالِ الْعِلْمِ وَالِدِينِ - كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجُلًا مِنْ أَفْرَادِ النَّهْرِ - كَانَ فَرْدَ الْجَانَةِ الْأُولَى تَوَجَّهَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ مَعَ اخْتِتَامِ الْقُرْنِ الْأَوَّلِ مِنَ الْهَجْرَةِ وَبَعْدَهَا بَدَلًا مِمَّا كُلُّ جَوَانِبِهِ مِنَ الْمُمْلَكَةِ وَالْبِلَادِ عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْحُكْمِ وَالسُّلْطَانِ - قَبِضَ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ وَأَعَاثَ الْمَظْلُومَ وَأَعَادَ الْحَقَّ إِلَى صَاحِبِ الْحَقِّ وَكَمَّلَ الْأَمْرَ مَرَّةً أُخْرَى لِلدِّينِ الْإِسْلَامِ وَالسَّعَادَةِ الْآخِرِيَّةِ - وَلَكَمَا كَانَ يَتَوَسَّى إِلَى الْأَصْلِ الْأُمَوِيِّ فَازَ بِمَنْصَبِ خَطِيبٍ مَنَصَّبِ الْأَمَارَةِ عَلَى الْمَدِينَةِ سَهْلًا لَهُ ذَلِكَ وَارَادَةَ اللَّهِ وَمِثْلَ نَفْسِهِ إِلَى الدِّينِ وَعِلْمِهِ أَنْ يَعْرِفَ مِنْ عِلْمِ الدِّينِ وَالتَّقْوَى شَيْئًا كَثِيرًا وَاتَّصَلَ بِالْعُلَمَاءِ وَأَهْلِ الدِّينِ فَأَخَذَ مَا عِنْدَهُمْ وَكَاتَرَ شَخْصِيَّاتِهِمْ وَكَزَّوْدَ لِنَفْسِهِ مِمَّا يُمْلِكُونَهُ لِكِنَّهُ لِتَرْبِيَّتِهِ فِي بَيْتِهِ عَالِيَةٍ مَلَكِيَّةٍ - كَانَ رَفِيعَ الذَّوْقِ مَرَهْفُ الْحِسِّ وَيَلْبَسُ نَقِيسًا وَيَأْكُلُ لَذِيذًا وَيَعْطُرُ مَلْبَسَهُ بِرَوَائِحِ فَاتِحَةٍ - فَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ بِهِ وَالْأُمَّةَ

الْإِسْلَامِيَّةَ خَيْرًا انْتَقَلَتِ الْخُلَافَةُ إِلَيْهِ بَعَثَهُ لَمْ يَكُنْ يَرْجُوَهَا عَلَى بَالٍ أَحَدٍ أَنَّ
ذَلِكَ كَائِنْ فَتَجَرَّدَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنْ جَمِيعِ مَا كَانَ يَخْتَصُّ بِهِ مَتَعَمِّلًا
وَتَزَهَّدًا فِي الدُّنْيَا أَقْصَى عَايَةِ الزُّهْدِ۔

وَآخَذَ النَّاسَ عَلَى الْبَاطِلِ وَآخَذَ الزُّكُورَ، وَسَمِعَ لِلْمَظْلُومِ وَنَصَرَ
الْحَقَّ۔ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ لَمْ يَبْقَ وَالْيَا لِلْمُسْلِمِينَ إِلَّا سِتْنَيْنِ
ثَبَتَ فِيهَا لِلْعَالَمِ أَنَّ الْإِسْلَامَ مُلَانِمٌ لِكُلِّ عَصِيٍّ۔ انْتَقَلَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ فِي
السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ الْمِائَةِ الْاُولَى طَيَّبَ اللَّهُ تَرَاكُهُ وَرَفَعَ دَرَجَاتُهُ۔

سیدنا عمر بن عبدالعزیز مدینہ میں ۱۱ھ ہجری کو پیدا ہوئے۔ آپ کا نسب آپ
کے والد کی طرف سے مروان تک اور آپ کی والدہ کی طرف سے سیدنا عمر ابن خطاب
تک پہنچتا ہے۔ آپ کی تربیت کا اہتمام سیدنا عبداللہ ابن عمرؓ نے کیا اور اسی وجہ سے آپ
فضیلت اور سعادت کے بلند مرتبے کو پہنچے اور علم اور دین درجہ کمال تک پہنچے عمر بن
عبدالعزیز زمانہ ساز افراد میں سے تھے آپ پہلی صدی کے فرد تھے کہ اللہ کی رحمت کی
طرف سے متوجہ ہوئے باوجود پہلی صدی ہجری کے ختم ہونے کے اور بعد تبدیلی لانے
اپنے ارد گرد کی سلطنتوں اور ممالک کو اپنی حکومت میں جس پر حاکم اور سلطان تھے۔ آپ
نے ظالم کا ہاتھ پکڑا اور مظلوم کی مدد کی اور حق کو حق والے کی طرف ٹوٹایا اور ایک مرتبہ
دوبارہ معاملہ دین اسلام اور آخرت کی سعادت کے لیے مکمل ہو گیا۔ اور چونکہ آپ اموی
نسل میں سے تھے اس لیے آپ مدینہ کی گورنری کے عہدے پر فائز ہوئے۔ اس چیز نے
آپ کے لیے آسانی پیدا کر دی اور اللہ کی مشیت اور دین کی طرف اور علم کی طرف کا
میلان ہوا کہ آپ نے علم دین اور تقویٰ سے بہت کچھ حاصل کر لیں اور علماء اور دین
والوں کے ساتھ مل جائیں۔ پس آپ نے جو کچھ ان کے پاس تھا لے لیا اور ان کی
شخصیات سے متاثر ہوئے اور اپنے لیے بہت سا توشہ لے لیا جس کے وہ مالک تھے۔
لیکن شاہانہ ماحول میں تربیت پانے کے باوجود آپ اونچے ذوق اور ذہین حسن والے

تھے اور عمدہ لباس اور لذیذ کھانا اور اپنے کپڑوں پر خوشبو عہدگی سے لگاتے تھے۔ پس جب اللہ نے آپ کے ذریعے امتہ اسلامیہ کی بھلائی کا ارادہ کیا تو آپ کو اجازت خلافت منتقل ہو گئی اور کسی کو اس کی امید نہ تھی کہ اس طرح ہونے والا ہے۔ پس عمر بن عبدالعزیز نے اپنے آپکو تمام ان چیزوں سے الگ تھلک کر لیا جو کہ آپ کے ساتھ عیش و عشرت کے لحاظ سے خاص تھیں اور آپ نے دنیا سے انتہاء درجے تک زہد (پرہیز) اختیار کیا۔ جھوٹ پر لوگوں کی گرفت کی زکوٰۃ وصول کی مظلوم کی دادرسی کی اور حق کی مدد کی آپ مسلمانوں کے دو سال خلیفہ رہے اور پورے عالم میں ثابت کر دیا کہ اسلام ہر زمانے کیلئے سازگار ہے۔ آپ پہلی صدی کے بعد ایک سال کے دوران انتقال فرما گئے اللہ قبر کو معطر اور درجات کو بلند کرے۔

الْتَمَرَيْنِ (۷۰) (مشق نمبر ۷۰)

قِصَّةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ الْعَجُوزِ

العناصر: اعتاد ان یغیر زیہ و یخرج لیلاً لیعلم من اخبار الناس ذات لیلۃ
رای ناراً تو قد فدننا الیہا۔ اذہو بعجوز حولہا صبیان یبکون سوال عمر
عن بکائہم ثم ماجال بینہ و بین العجوز من الحوار قلقہ واضطرابہ
اسراہ الی بیت المال، حملہ الاقیق والسمن الی العجوز قیامہ بالطبخ
وإطعامہ الصغار، هدوؤہم ومرحہم دعاؤہ العجوز وندمہا حین لہر لہا
المیر تسلیۃ عمر ایہا وامرہ برانب شہری لہا۔ دعاء العجوز لعمر رضی
اللہ عنہ۔

كَانَ عُمَرُ خَلِيفَةَ الْمُؤْمِنِينَ وَكَانَ يَخْرُجُ لَيْلاً لِيَعْلَمَ مِنْ أَخْبَارِ
النَّاسِ مَرَّةً خَرَجَ مُطَابِقًا لِعَادَتِهِ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ رَأَى نَارًا فِي بَيْتٍ تَوَقَّدَ فَدَنَا
إِلَيْهَا وَدَخَلَ فِي الْبَيْتِ وَرَأَى هُنَاكَ عَجُوزَةً حَوْلَهَا كَانِ الصَّبِيَّانُ يَبْكُونِ

فَسَلَّ عُمَرُ عَنْ بُكَاءِ الصَّبَّانِ فَقَالَتْ الْعُجُوزُ أَنَا فَقِيرَةٌ وَلَيْسَ لِي مَالٌ وَشَى
عِنْدِي أَنْ أَطْعَمَهُمْ وَكَانَتِ الْقَدْرُ تَغْلِي وَكَانَ فِيهَا مَاءٌ فَتَحَيَّرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ الْمَالِ سَرِيعًا وَحَمَلَ الذَّقِيقَ وَالسُّمْنَ وَرَجَعَ سَرِيعًا إِلَى
بَيْتِ الْعُجُوزِ وَقَامَ إِلَى وَقْتِ طَبَخَتِ الْعُجُوزُ وَأَطْعَمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الصَّبَّانَ
- فَفَرِحَتِ الْعُجُوزُ جَدًّا بِهَذَا الْعَمَلِ وَفَرَحَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِأَكْلِهِمْ
وَلَعْنِهِمْ - وَدَعَتِ الْعُجُوزُ لِعُمَرَ أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَذَعَا الْعُجُوزُ
إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ - فَإِذَا جَاءَتِ الْعُجُوزُ فِي دَارِ الْخِلَافَةِ وَزَانَتْ
عُمَرَ جَالِسًا فَنِدِمَتْ لِظُهُورِ سِرِّهَا - فَتَسَلَّى عُمَرُ رَأْيَهَا وَقَالَ لَهَا كَانَ لَكَ حَقٌّ
عَلَيَّ أَنْ أَحْدِثَ لَكَ وَلَكِنْ لَمْ أُخْبِرْ عَنْكَ فَذَعَتِ الْعُجُوزُ لِعُمَرَ وَذَهَبَتْ إِلَى
بَيْتِهَا -

حضرت عمرؓ مؤمنین کے خلیفہ تھے اور وہ رات کو لوگوں کے حالات کی خبر لینے کے لئے نکلا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ وہ اپنی عادت کے مطابق اندھیری رات میں نکلے تو انہوں نے کسی گھر میں آگ جلتی ہوئی دیکھی تو وہ اس کے قریب ہوئے اور گھر میں داخل ہوئے اور وہاں پر انہوں نے ایک بڑھیا کے ارد گرد بچوں کو دیکھا کہ رو رہے تھے۔ پس حضرت عمرؓ نے بچوں کے رونے کے متعلق پوچھا تو بڑھیا نے کہا کہ میں غریب نادار ہوں اور میرا کوئی مال نہیں اور کوئی چیز میرے پاس نہیں کہ میں ان کو کھانے کو دوں اور ایک ہنڈیا جس میں پانی تھا وہ اہل ربی تھی۔ پس امیر المؤمنین حیران ہوئے اور بیت المال کی طرف تیزی سے گئے اور آٹا گھی وغیرہ اٹھایا اور جلدی سے بڑھیا کے گھر کی طرف لوٹے اور اس وقت تک ٹھہرے رہے کہ جس وقت تک بڑھیا نے کھانا پکایا اور امیر المؤمنین نے بچوں کو کھلایا تو بڑھیا اس عمل سے بڑی خوش ہوئی اور امیر المؤمنین بھی بچوں کے کھانا کھانے اور کھینے کو دیکھ کر بڑے خوش ہوئے اور بڑھیا نے حضرت عمرؓ کو دعا دی کہ اللہ تجھے امیر

المؤمنین بنائے پھر حضرت عمرؓ نے بڑھیا کو دارالخلافہ میں آنے کی دعوت دی اور واپس اپنے گھر لوٹ آئے۔ پس جب بڑھیا دارالخلافہ آئی تو اس نے حضرت عمرؓ کو بیٹھا ہوا دیکھا تو وہ اپنے راز کے ظاہر ہونے کی وجہ سے شرمندہ ہوئی تو پس حضرت عمرؓ نے اس کو تسلی دی اور فرمایا یہ آپ کے لئے میرے اوپر حق تھا کہ میں آپ کی خدمت کروں لیکن مجھے آپ کے حال سے متعلق خبر نہیں دی گئی تھی پس حضرت عمرؓ کو بڑھیا نے دعا دی اور اپنے گھر کی طرف چلی گئی۔

اَلْکُبُّ الرَّابِعُ فِی الرِّسَالِ

(چوتھا باب خطوط کے متعلق)

پہلے حصہ میں رسائل کے بعض نمونے لکھ کر آپ کو بتایا جا چکا ہے کہ خط کے چار حصے ہوتے ہیں۔ پہلا حصہ مقدمہ (دیباچہ) پر مشتمل ہوتا ہے اور دوسرا حصہ افتتاح (سلام و تحیتہ) اس کے بعد تیسرے حصہ میں غرض بیان کی جاتی ہے اور چوتھے حصہ میں اختتام ہوتا ہے۔

(۱) دیباچہ میں مرسل الیہ کے حسب مرتبہ القاب و آداب لکھے جاتے ہیں مثلاً بڑوں کے لئے سیدی الجلیل حرمہ اللہ، والدی الشفیق حفظہ اللہ، حضرة الاستاذ الجلیل وغیرہ۔

دوست احباب کے لئے: صدیقی الحمیم، الاخ الفاضل، اخى المخلص، اخى العزیز وغیرہ۔

چھوٹوں کے لئے: ولدی و فلانة کبدی، اخى و قرة عینی، اخى العزیز، عزیزى فلان۔

(۲) افتتاح میں سلام و تحیات کے ساتھ مرسل الیہ کے حسب مرتبہ اس کی تعظیم و کریم یا اخلاص و مودت یا شفقت و محبت کا اظہار بھی مختصر الفاظ میں ہوتا ہے۔

(۲) غرض میں بات کو طول دینا چاہئے کیوں کہ مقصود دراصل یہی ہوتا ہے جو کچھ لکھنا ہو اس پر اچھی طرح غور و فکر کر کے ذہن میں پہلے اس کی ترتیب قائم کر لینی چاہئے۔ اس کے بعد پھر قلم اٹھانا چاہئے۔

اختتام میں مرسل الیہ کے حسب مرتبہ دعا خیر اور سلامتی کی تمنا کے ساتھ ”غرض“ کے مناسب حال و موقع شکریا صبر یا اخلاص و مودت یا تعظیم و تکریم کے کلمات بھی لکھنے چاہئیں۔

رسائل مختلف انواع و اقسام کے ہوتے ہیں۔ مثلاً طلب خیریت اور مزاج پرسی کا خط تہنیت اور مبارکبادی کا خط، تعزیت و غمخواری کا خط، شکرگزاری کا خط، معذرت خواہی کا خط، تجارتی امور سے متعلق خطوط وغیرہ وغیرہ، اس لئے جس نوعیت اور جس قسم کا خط لکھنا ہو مضمون کے ساتھ طرز تحریر بھی ویسا ہی اختیار کرنا چاہئے مثلاً شکرگزاری کے خط میں محسن کے مرتبے کا لحاظ رکھتے ہوئے اس کے شکر کے کلمات لکھے جائیں اور اس کے احسان کا ذکر کیا جائے تعزیت کے خط میں مرسل الیہ کے رنج و الم میں مشارکت اپنے حزن و ملال کا اظہار صبر کی تلقین اور تسلی کے کلمات ہونے چاہئیں، کتاب کے آخر میں چند نمونے اصلی خطوط کے بھی دیئے جا رہے ہیں مشق سے پہلے ان کا مطالعہ مناسب اور مفید ہوگا۔

رِسَالَةٌ مِّنْ وَالِدٍ لِّوَلَدِهِ

باب کا بیٹے کی طرف خط جس میں

يَجُثُّ عَلَى الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ فِي الْقِرَاءَةِ

اس کو اور پڑھنے میں محنت اور کوشش کرنے پر ابھارا گیا ہو۔

العناصر: الديباجة، الافتتاح، الغرض، (الحث على الجِدِّ والاجتهاد واداء الواجب من القراءة والكتابة والتحلى بالصفات الحميدة، التحذير من زخارف الحياة المدنية)

الاختتام:

وَلَدَيَّ الْعَزِيزُ!

مَا كَانَتْ نَفْسِي لِتَطِيبَ بِفِرَاقِكَ لَوْلَا مَا أَتَمَّنَاهُ لَكَ مِنْ سَعَادَةٍ وَمَا أَبْغَيْهِ مِنْ رَفْعَةٍ وَرَفْعَةٍ وَإِنِّي لَأَنْتَظِرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي نَعُودُ فِيهِ إِلَى وَطَنِكَ

مُتَحَلِّيًا بِالْفَضَائِلِ وَالْعُلُومِ النَّافِعَةِ، تَسْتَقِيلُكَ الْقُلُوبُ وَتَقْرَبُكَ الْعُيُونُ وَإِنِّي
وَأَنْثَقْتُ بِغَزَاةٍ عَقْلِكَ وَطَهَارَةِ أَصْلِكَ فَلَا يَمْنَعُنِي مِنْ تَرْوِيدِكَ النَّصَاحِ
الْمُفِيدَةِ، أَلَا إِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى۔ اِنَّ عَلَى كَاهِلِكَ يَا بَنِيَّ وَاجِبًا مُقَدَّسًا۔
وَفِي عُقْلِكَ أَمَانَةٌ لَأَمَانِكَ وَدِينِكَ فَاحْضِضْ فِي أَذَانِهَا وَإِيَّاكَ اِنْ تَرَكْنُ إِلَى
الْكُسْلِ أَوْ يَسْرَبُ الضُّعْفُ إِلَى قَلْبِكَ بَلْ كُنْ كَعَهْدِي بِكَ نَشِيطًا مُجِبًّا
لِزُرُوسِكَ مُكَبِّيًا عَلَى عَمَلِكَ فَلَنْ يَضِيعَ اللَّهُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا۔

وَمَنْ تَكُنِ الْعُلَيَاءُ هِمَّةً نَفْسَهُ، فُكُلٌ الَّذِي يَلْقَاءُ فِيهَا مُحَبَّبٌ يَا بَنِيَّ،
فِي بَلَدٍ يَذْخَرُ بِالْعُلُومِ فَاتَّسَبَّ مِنْهَا أَكْبَرَ نَصِيبِكَ وَإِيَّاكَ اِنْ تَسْتَهْوِيكَ
زَحَارِفُ الْحَيَاةِ الْمَدْنِيَّةِ وَتَلْعَبُ بِنَفْسِكَ الْأَهْوَاءُ وَالْفِتَنُ، فَعَاقِبَةُ ذَلِكَ
وَحَيْمَةٌ، لَا يَرْصَاهَا عَاقِلٌ جَسَمَ نَفْسَهُ مُتَاعِبُ السَّفَرِ وَفَارِقُ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ۔
وَإِنِّي لَيَمْلَأُنِي سُرُورًا اَنْ تَظَلَّ حُسْنَ السَّيْرِ قَوَائِمِ الْأَخْلَاقِ۔

اَسْمِعَ اللَّهُ عِلْمَكَ نَوْبَ الْعَافِيَةِ وَأَقْرَبِكَ عَيْنَ وَالِدِكَ وَأَعَزَّكَ دِينَكَ
أَبُوكَ الْعَزِيزُ مُحَمَّدٌ عَظِيمُ الصَّالِحِ۔

اَلْتَّمَرَيْنِ (۷۱) (مشق نمبر ۷۱)

اُكْتُبْ رِسَالَةً لِأَخِيكَ التَّلَامِيذِ

(نَاصِحًا حَالَهُ بِمَا يَجِبُ اَنْ يَتَحَلَّى بِهِ فِي حَيَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ)

اپنے طالب علم بھائی کی طرف خط لکھیں جس میں اس کو نصیحت کریں کہ مدرسے کی زندگی
میں اپنے آپ کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کرے۔

العناصر:

الدِّبَاجَةُ، الْاِفْتِتَاحُ، الْغَرَضُ، الْحَدُّ، الْاجْتِهَادُ، الْمَوَاضِيَةُ، الْاِتِّبَاهُ

فی اثناء الدروس، حسن معاملۃ التلامیذ، احترام المعلمین، العناية بالنظافة، تنظیم الادوات، والعمل والوقت، التحلی بالاخلاق الکریمۃ، کالصدق والأمانة وغيرهما، المحافظة علی الصلوة والجماعة، الحض علی تلاوة القرآن الاختتام، (تمنی الخیر والنجاح، الدعا بالتوفیق وحسن المستقبل۔

الرَّسَالَةُ إِلَى الْإِخِ التِّلْمِیذِ

طالب علم بھائی کی طرف خط

اَللّٰہِیَّاجَہُ: اِخِی الْعَرِیْزُ سَلَمٰنُ حَفَظَکَ اللّٰہُ
اَلْاِفْتِاحُ: السَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا اِخِی الصَّغِیْرَ الْعَرِیْزَ کَیْفَ اَنْتَ صِحَّةً وَطَبِیْعَةً
قَدْ اَخْبَرَنِی وَالِدِی الشَّفِیْقُ عَنْ کُلِّ اَحْوَالِکَ فِی الْمَدْرَسَةِ وَنَصَحَنِی اَنْ
اُکْتُبَ اِلَیْکَ الرَّسَالَةَ لِاصْلَاحِکَ۔

اَلْعَرَضُ: یَا اِبْنُ اُمِّی! هٰذِهِ اَزْمَةٌ خَائِفَةٌ لِّکُلِّ اُسْرَتِنَا لِاَنَّکَ تَضِیْعُ اَوْقَاتِکَ فِی
هٰذِهِ الْاِیَّامِ وَتَعْرِضُ عَنْ فُرُوسِکَ اِخِی الْمَحْبُوْبُ اَنْظُرْ اِلٰی حَالِکَ وَتَفَكَّرْ فِی
مُسْتَقْبَلِکَ وَتَخَيَّلْ فِی قَلْبِکَ بِتَوَجُّہِ کَامِلٍ مَا دَا تَفْعَلُ فِی عُمْرِکَ الصَّغِیْرِ وَمَا
تَعْمَلُ فِی عُمْرِکَ الْکَبِیْرِ۔

یَا اِخِی الصَّغِیْرَ الْمَحْبُوْبَ اِسْمَعْ کَلَامِی وَنَصِیْحَتِی بِقَلْبِکَ وَاَعْمَلْ
عَلِیْہِ هَلْ لَا تَعْلَمُ اَنْ رَّسُوْلَ اللّٰہِ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلِیْمٌ قَالَ "مَنْ یُرِیْدُ اللّٰہُ بِہِ
خَیْرًا یُعِیْقْہُ فِی الدِّیْنِ۔ وَقَالَ فِی مَقَامٍ اٰخَرَ طَلَّبَ الْعِلْمَ فَرِیْضَةً عَلٰی کُلِّ
مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ۔ وَقَالَ فِی مَقَامٍ اٰخَرَ الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْاَنْبِیَاءِ هٰذَا الْکَلَامُ
یُکْفِیْکَ اِنْشَاءَ اللّٰہِ تَعَالٰی۔

وَقَالَ الشَّاعِرُ عَنْ جَهْدِ الْإِنْسَانِ۔

مَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيْلَى۔ مَنْ سَهَرَ اللَّيْلَى وَجَدَ الْمَعَالَى۔

فی آخرِ الرسالة انا انصحتك مرة اخرى با احيى واظب في
ذرومك وصلواتك ونظف ثيابك في كل وقت ورتب ادواتك في غرفتك
بترتيب حسن۔ واخلد لكل اساتذتك واستعد بنفسك لخدمتهم في
كل وقت۔

الاختتام: انا ارجو عليك ان تعمل على نصايحي وانا ادعوك ايضا عن
نجاحتك في المستقبل حفظك الله في الدارين عن كل آفة۔

اے میرے پیارے چھوٹے بھائی آپ صحت اور طبیعت کے لحاظ سے کیسے
ہیں مجھے مشق والد صاحب نے مدرسے آپ کے نام احوال سے متعلق خبر دی اور مجھ
نصیحت کی کہ میں آپ کی طرف آپ کی اصلاح کے لئے خط لکھوں۔

اے میرے مادرزاد یہ ہمارے سارے خاندان کے لئے تکلیف دہ بات ہے
کہ تو ان دنوں مدرسے میں اپنے اوقات کو ضائع کرتا ہے اور اپنے اسباق سے روگردانی
کرتا ہے۔ میرے پیارے بھائی اپنے حال کی طرف غور کر اور اپنے مستقبل کے متعلق
سوچ اور دل میں دھیان پیدا کر مکمل توجہ کے ساتھ کہ تو چھوٹی عمر میں کیا کر رہا ہے اور اپنی
بڑی عمر میں کیا کرے گا۔

اے میرے بھائی میری بات اور میری نصیحت توجہ سے سن اور اس پر عمل کر کیا تو
نہیں جانتا کہ رسول کریمؐ نے فرمایا مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّيْنِ۔ اور
دوسرے مقام پر فرمایا طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ۔ اور
دوسرے مقام پر فرمایا الْعُلَمَاءُ وَرَكَّةُ الْأَنْبِيَاءِ یہ بات تجھے کافی ہے انشاء اللہ تعالیٰ۔
شاعر نے انسان کی کوشش کے متعلق کہا۔

مَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيْلَى۔ مَنْ سَهَرَ اللَّيْلَى وَجَدَ الْمَعَالَى۔

خط کے آخر میں تجھے دو بار نصیحت کرتا ہوں اے میرے بھائی اپنے سہقوں میں باقاعدگی، نمازوں و تلاوة القرآن اور اپنے کپڑوں کو بروقت صاف اور چیزوں کو اپنے کمرے میں اچھی ترتیب کے ساتھ رکھ اور ہر استاد کی خدمت کے لئے اپنے آپ کو ہر وقت تیار رکھ۔

اختتام: میں امید کرتا ہوں کہ تو میری نصیحتوں پر عمل کرے گا میں بھی مستقبل میں تیری کامیابی کے لئے دعا کروں گا اللہ تجھے دونوں جہانوں میں ہر آفت سے بچائے۔

رسالة تلميذ نقل احد اساتذته من المدرسة

(فَكْتُبَ إِلَيْهِ يَتَأَسَفُ فِيهَا عَلَى فِرَاقِهِ
وَيَتَذَكَّرُ فَضْلَهُ وَآيَادِيهِ)

مدرسے سے استاد کے چلے جانے پر شاگرد کا خط جس میں اس کی جدائی پر افسوس اور ان کی مہربانیوں اور خدمات کا ذکر ہو۔

العناصر:

الديباجة، الافتتاح، الغرض، اظهار التأسف، على نقله و ذكر ا
ياديه و فضله، الختام تمنى الخير و اظهار المودة و الاحترام۔

سَيِّدِي وَ اُسْتَاذِي الْجَلِيلُ

تَحِيَّةٌ وَ احْتِرَامًا مِنْ قَلْبٍ يَقْبِضُ بِحُبِّكَ وَ نَفْسٍ مُعْتَرِفَةٌ بِفَضْلِكَ
فَقَدْ نَا سَفْنَا كَثِيرًا عَلَى نَفْلِكَ مِنْ هَذِهِ الدَّارِ، وَ عَزَّ عَلَى انْفُسِنَا بُعْدُكَ وَ سَاءَ نَا
فِرَاقُكَ۔ قَدْ كُنَّا نَقْرَأُ عَلَيْكَ نَعْلَمُ اَنَّكَ سَمِعْتُمْكُمُ بَيْنَنَا حَتَّى نَخْرُجُ عَلَى
يَدَيْكَ وَ لَكِنَّ مَعَ الْاَسَفِ۔ حَالَتْ مَشِيَّةُ اللّٰهِ دُونَ رَجَائِنَا فَسَافَرْتَ مِنْ هُنَا

وَنَحْنُ لَأَنْزَالُ فِي حَاجَةِ إِلَيْكَ وَالرَّغْبَةِ فِي الْأُرْشَافِ مِنْ مَنَهْلِكَ الْعَذْبِ
وَالْوَيْلُ إِلَى الْأَسْتِزَادِهِ مِنْ عِلْمِكَ الْوَاسِعِ وَقَضْلِكَ الْعَظِيمِ وَكَمْ كُنَّا لَوَدُّ
أَنْ يَتِمَّ مَابَدَاتِ، وَأَنْ تَرَى ثَمَارَ غَرْسِكَ قَدْ ابْتَعَتْ وَأَنْتَ أَكْلُهَا۔

سَيِّدِي الْجَلِيلُ! إِنَّا نَتَأَسَّفُ عَلَى مَا ضَيَعْنَا يَلُكَ الْفُرْصَةِ السَّعِيدَةِ
الَّتِي كَانَتْ حَاصِلَةً لَنَا بِقِيَامِكَ فِينَا، وَكَانَ مِنَ الْمُسَوِّرِ أَنْ نَسْتَرِيدَ مِنْ
تَوْجِيهَاتِكَ النَّافِعَةَ وَارْشَادِكَ الْقَوِيمَ وَدَلَالَتِكَ عَلَى الْخَيْرِ وَعِنْدَمَا نَتَأَسَّفُ
عَلَى ضَيَاعِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ۔ نَذْكُرُ أَبَادَى الْأُسْتَاذِ۔ فَإِنَّهُ قَدْ قَوَّمَ أَحْلَاقَنَا
وَهَذَّبَ نَفُوسَنَا ثَقِفَ عُقُولَنَا وَآخَذَنَا إِلَى مَعَالِمِ الرُّشْدِ وَالْهُدَى۔ وَفَتَحَ فِي
قُلُوبِنَا رُوحَ الْحِمَاسِ عَلَى الدِّينِ وَالْغَيْرَةِ عَلَى الْحَقِّ فَحُجِّنْ نَشْكُرُ فَيْكَ اللَّهُ
وَنَسْأَلُهُ لَكَ كُلَّ خَيْرٍ وَغَافِيَةٍ۔ اَدَامَ اللَّهُ۔ صِحَّةَ الْأُسْتَاذِ وَأَسْبَغَ عَلَيْهِ ثَوْبَ
الْعَافِيَةِ۔

وَنَقْضُ بَقُولِ لَاتِي السَّحِيحَةِ وَفَائِقِ الْإِحْتِرَامِ وَالْإِحْلَالِ يَلْمِزُكَ
الْوَفَى۔

مودبانہ سلام، دل کی گہرائیوں سے قبول ہو اور یقین کیجئے نفس آپ کی عنایتوں
کا اعتراف کرنے والا ہے، یقیناً ہم نے آپ کے اس گھر سے منتقل ہو جانے پر بہت
افسوس کیا اور آپ کی دوری ہماری جانوں پر گراں گزری اور آپ کی جدائی نے ہمیں غمگین
کر دیا ہم آپ سے سبق پڑھتے تھے۔ اور ہم یہ سمجھتے تھے کہ آپ ہمارے درمیان یہاں
تک ٹھہریں گے کہ ہم آپ کے سامنے فارغ ہوں گے لیکن افسوس کے ساتھ کہ اللہ کی
مرضی حائل ہو گئی نہ کہ ہماری مرضی۔ پس آپ نے یہاں سے سفر کیا۔ ہم ہمیشہ آپ کی
ضرورت محسوس کریں اور آپ کے پیٹھے چشمہ کی رغبت کرتے رہیں گے اور آپ کے علم اور
وسیع علم اور بڑی عنایت سے کچھ توشہ لینے کی طرف میلان رہے گا۔ ہماری بڑی تمنائیں تھیں
جو آپ نے شروع کیا اس کو ختم کریں اور آپ اپنے لگائے ہوئے پودے کا پھل دیکھ لیں

- تحقیق پک چکا ہے اور اس کا پھل آپ کا ہے۔

ہمارے سردار، بے شک ہم افسوس کرتے ہیں۔ اس سعادتمند موقع کا جس کو ہم نے ضائع کیا جو کہ آپ کے رہتے ہوئے ہم کو حاصل تھا اور یہ آسان تھا کہ ہم آپ کی نفع مند توجیہات سے زیادہ فائدہ اٹھاتے اور آپ کی مضبوط رہنمائی اور خیر پر کی دلالت پر عمل کرتے اور اب ہمارا اس وقت افسوس کرنا فضول ہے۔ ہم استاد جیسی نعمت کو یاد کرتے ہیں بے شک انہوں نے ہمارے اخلاق مضبوط کو کیا ہمارے نفوس کو مہذب بنایا اور ہماری عقلوں کو روشن کیا اور ہمیں رشد و ہدایت کے نشان بتائے اور ہمارے دلوں میں دین کی خاطر جنگ کی روح پھونکی اور اسی طرح حق پر غیرت پیدا کی۔ پس ہم آپ کا اس بارے میں اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں اور اسی سے بڑی بھلائی اور عافیت کا سوال کرتے ہیں۔ اللہ استاد کو لمبی صحت عطا کرے اور اس پر عافیت کا پروردگار ہے۔

اور برائے مہربانی لائق شان اور نہایت احترام کے ساتھ سلام پیش کرتے ہیں قبول فرمائیں۔

الْتَّمَرِیْنِ (۷۲) (مشق نمبر ۷۲)

اِنْتَقَلَ خَالُكَ اِلٰی بَاكِسْتَانٍ فَاكْتُبْ اِلَيْهِ رِسَالَةً (تَاسَفُ فِيْهَا وَ تَذْكُرُ عَلَيْكَ فَضْلَهُ وَ عَنَايَتَكَ بِكَ)

تیرا خالو پاکستان کی طرف منتقل ہو گیا پس اس کی طرف افسوس بھرا خط لکھیں اور اپنے آپ ان کی مہربانی اور شفقت کا ذکر کریں۔

العناصر:

الديباجة، الافتتاح، الغرض، اظهار التأسف على فراقه (ذكر فضله عليه و عنايته بك، حنينك الى لقائه، الختام (تمنى الخير و دوام الصحة)

الرَّسَالَةُ إِلَى الْخَالِ

ماموں یا خالو کی طرف خط

خَالِي الْجَلِيل!

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ بَعْدَ سَلَامٍ مَسْنُونٍ اَكْتُبُ
اَحْوَالَ قَلْبِي وَكَيْفِيَّةَ اَهْلِ بَيْتِي۔

يَا خَالِي الْجَلِيل! الْيَوْمَ فِي الصَّبَاحِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِذَا خَرَجْتُ مِنَ
الْمَسْجِدِ أَخْبَرَنِي أَبِي عَنْكَ أَنَّ خَالَكَ سَيَنْقَلُ مِنَ الْهِنْدِ إِلَى الْبَاكِسْتَانِ
صَلِّقْ يَا خَالِي قَدْ صِرْتُ مَعْمُومًا وَمُنْهَشًا وَمُتَحَيِّرًا۔ وَبَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ
تَفَكَّرْتُ عَنْ فِرَاقِكَ وَتَسَلَّيْتُ قَلْبِي وَقُلْتُ فِي قَلْبِي هَذَا الْفِرَاقُ عَارِضِي
وَلَكِنْ مَتَى اتَّحَلُّ عَنْ شَفَقَتِكَ وَحَبْلِكَ لِأَنَّكَ كُنْتَ لِي كَأَبِي وَكَانَتْ خَالَتِي
كَأُمِّي وَكَانَ حَامِدٌ وَحَمِيدَةٌ كَأَخِي وَأُخْتِي۔ لَيْسَ هَذَا الْفِرَاقُ إِلَّا مِنْ كُلِّ
الْأَفْرَادِ كَيْفَ أَنْسَا فِي عُمُرِي۔ كَانَ حَامِدٌ يَلْعَبُ مَعِيَ بَعْدَ الْعَصْرِ وَكَانَتْ
حَمِيدَةُ تَلْعَبُ مَعَ أُخْتِي۔ كَيْفَ أَنْسَى وَقْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ۔ وَكُنَّا دَرَسْنَا
وَحَفِظْنَا الدُّرُوسَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ بَابِي وَلَدِي أَحْفِظُ دُرُوسِي الْآنَ۔ أَنَا
أَنَاسْتُ عَلَى فِرَاقِكُمْ وَلَكِنْ أَرْضِي بِقِسْمَةِ الْجَبَارِ فِينَا لِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ
رَاجِلَةٌ۔

فِي آخِرِ رِسَالَتِي أَدْعُو اللَّهَ لَكُمْ أَنْ يُسَبِّحَ اللَّهَ عَلَيْكُمْ ثَوْبَ
الْعَافِيَةِ۔ آمِينَ

إِبْنُ أُخْتِكَ الصَّغِيرَةِ۔ بَحْيِي

سلام مسنون کے بعد میں اپنے دل کے احوال اور گھروالوں کی کیفیت لکھتا ہوں۔

اے بزرگ ماموں آج صبح کے وقت فجر کی نماز کے بعد جب میں مسجد سے نکلا تو مجھے آپ کے بارے میں میرے والد نے خبر دی کہ آپ کے خالو ہندوستان سے عنقریب پاکستان منتقل ہو جائیں گے۔ اے میرے خالو آپ یقین کریں میں مغموم مدہوش اور حیران ہو گیا۔ اور تھوڑے سے وقت کے بعد میں نے آپ کی جدائی کے متعلق سوچا اور میں نے اپنے دل کو تسلی دی اور میں نے اپنے دل میں کہا یہ عارضی جدائی ہے لیکن جس وقت بھی میں آپ کی شفقت اور آپ کی محبت کا خیال دل میں لاتا ہوں اس لئے کہ آپ میرے لئے میرے باپ کی طرح اور میری خالہ بیوی ماں کی طرح اور حامد اور حمیدہ میرے بھائی اور بہن کی طرح تھے۔ ان تمام افراد کی جدائی میں اپنی عمر میں کیسے بھولوں گا۔ حامد میرے ساتھ عصر کے بعد کھیلتا تھا۔ اور حمیدہ میری بہن کے ساتھ کھیلتی تھی میں عصر کے بعد کے وقت کو کیسے بھول جاؤں اور ہم مغرب کی نماز کے بعد سبق پڑھتے اور یاد کرتے تھے۔ اب میں کس لڑکے کے ساتھ اپنے اسباق یاد کرونگا۔ میں آپ کی جدائی پر افسوس کرتا ہوں لیکن میں اللہ کی تقسیم پر راضی ہوں اس لئے کہ ہر چیز کو جگہ ملنے والی ہے۔

اپنے خط کے آخر میں اللہ سے آپ کے لئے دعا کرتا ہوں کہ وہ آپ کو عافیت کا کپڑا اوڑھادے۔ آمین!

آپ کا بھانجا بیٹی

رِسَالَةُ صَدِيقٍ فِي الْإِعْتِذَارِ

دوست کے نام عذر پیش کرنے کا خط

العناصر :

الدِّبَاجُ، الْإِفْتِتَاحُ، الْغَرَضُ (ذِكْرُ الْمُوَدَّةِ بَيْنَهُمَا)، الْمَانِعُ الَّذِي

حَالَ حَرْنِ الْكِتَابَةِ إِلَيْهِ، الْإِعْتِذَارُ، الْخَتَامُ۔

أَخِي الْوَفِيُّ وَصَدِيقِي الْحَمِيمُ

أَهْدِي إِلَيْكَ تَحِيَّةً وَسَلَامًا وَابْتَكَ إِلَيْكَ أَشْوَاقِي وَأَرْجُو لَكَ الْخَيْرَ

وَالْهُنَاءُ وَبَعْدُ:

فَقَدْ وَصَلَتْ رِسَالَتُكَ مُعْبِرَةً عَنْ رَفِيقِ شُعُورِكَ وَصَفَاءٍ وَذِكْرِ
وَصَادِقِ حُبِّكَ۔ وَأَنَّكَ قَدْ عَاتَيْتَ أَخَاكَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَكْتُبْ إِلَيْكَ مُنْذُ
شَهْرَيْنِ وَلَمْ يَرُدَّ إِلَيْكَ جَوَابَ رِسَالَتِكَ وَلَكَ حَقٌّ لِلْعَنَابِ۔ وَلَكِنْ لِبَعْلَمِ
الْأَخِ أَنَّهُ لَمْ يُمْسِكْ مِنْ الْكِتَابَةِ طَوْلَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ إِلَّا رِسْعَةً لَا مُتَحَانَ
لِشَهَادَةِ الْإِبْدَائِيَّةِ فَارْجُو مِنْكَ الْمَعْنِيَةَ، وَهَذَا أَنَا قَدْ أَذَيْتُ الْإِمْتِحَانَ بِنِعْمَةِ
اللَّهِ وَفَضْلِهِ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ۔ وَفَرَعْتُ مِنْهُ فَبَدَرْتُ إِلَيْكَ بِالْكِتَابَةِ وَإِلَى
لَمَعَرَفٍ بِتَقْصِيرِي فَاسْتَغْفِرُ أَخَاكَ۔

وَأِنِّي لَأَمُكُّثُ هُنَا فِي الْمُدْرَسَةِ نَحْوَ أُسْبُوعٍ حَتَّى تَطْهَرَ النِّتِجَةُ
وَلَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ إِلَى السَّدَادِ فِي الْجَابَةِ فَارْجُو النِّجَاحَ حَقَّقَ اللَّهُ لِي الْإِمَالَ
وَوَفَّقَنِي وَإِيَّاكَ لِمَا يُحِبُّ وَيَرْضَى۔

وَفِي الْيُحْتَامِ تَقَبَّلْ مِنْ أَخِيكَ الْمُحِبِّ أَرْطَى التَّحِيَّاتِ وَأَكُونُ
سَعِيدًا لَوْ بَلَغَتْ ذَلِكَ حَضْرَةُ الْوَالِدِ الْجَلِيلِ وَإِخْوَتِكَ الْأَعْوَزَةِ وَالسَّلَامُ
عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔

أَخُوكَ الْمُخْلِصُ، حَمِيدٌ

میرے وفادار اور گہرے دوست

میں آپ کی طرف محبت اور عقیدت بھرا سلام ہدیہ کر رہا ہوں اور اپنے شوق
سے واقف کرنا چاہتا ہوں۔

آپ کا خط ملا جو کہ آپ کے عمدہ شعور کی غمازی اور آپ کی محبت کی خوبی اور
آپ کی محبت کی سچائی کو بیان کرتا ہے اور بے شک آپ نے اپنے بھائی کو اس بات پر
معتوب ٹھہرایا کہ ان دو ماہ سے آپ کی طرف خط نہیں لکھا اور نہ ہی آپ کے خط کا جواب

دیا اور آپ کو غائب کرنے کا حق ہے لیکن یہ جاننا ضروری ہے کہ مجھے کس چیز نے خط لکھنے، اور اس لمبے عرصے میں کسی چیز نے نہیں روکا مگر میری امتحان کی تیاری نے ابتدائی درجات کے لئے۔ پس میں امید کرتا ہوں آپ سے معذرت کی اور ہاں میں نے اللہ کے فضل سے امتحان دیدیا ہے۔ اور اپنی حالت میں دیا ہے۔ اور اس سے فارغ ہو گیا ہوں۔ پس میں آپ کی طرف خط لکھنے میں جلدی کر رہا ہوں اور بے شک میں اپنی کوتاہی کا اعتراف کرتا ہوں اور اپنے بھائی سے معذرت طلب کرتا ہوں۔ اور بے شک میں یہاں ٹھہروں گا ایک ہفتے تک تا کہ نتیجہ آجائے۔ اور اللہ نے مجھے جواب لکھنے کی توفیق دی پس میں کامیابی کی امید رکھتا ہوں حصہ بنا دے اللہ میری امیدوں کو اور تجھے اور آپ کو اس چیز کی توفیق دے جو وہ پسند کرتا ہے اور اس سے راضی ہوتا ہے۔

اور آخر میں اپنے پیارے بھائی کی طرف سے پاکیزہ سلام قبول کریں اور میں خوش نصیب ہوں گا کہ اگر آپ والد گرامی کی خدمت میں سلام پہنچا دیں اور اپنے پیارے بھائیوں کی طرف۔ والسلام

التَّمَرُّينُ (۷۳) (مشق نمبر ۷۳)

دَعَاكَ صَدِيقٌ لِيَزِيَارَكَ فِي مَدِينَةِ لَكْنَوَ

(ثُمَّ طَرَأَ مَا يَمْنَعُكَ فَاصْتُبُ إِلَيْهِ تَعْتَذِرُ)

تجھے تیرے دوست نے اپنی زیارت کے لئے لکھنؤ شہر میں آنے کی دعوت دی

(پھر تم کو اچانک کوئی عذر پیش آ گیا تو آپ اس کی طرف اپنا عذر لکھیں)

العناصر:

الديباجة، الافتتاح، الغرض، رغبته في الإشارة الى جمال المدينة ومحاسنها العلمية، المانع الذي طرأ، اسفك للتخلف، الختام۔

اَخِي الْمَحَبِّ وَصَدِيقِي الْحَمِيمُ! تَحِيَّةً وَسَلَامًا۔

بَعْدَ تَحِيَّةٍ وَسَلَامٍ فَقَدْ وَصَلَنِي خَطُّكَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِيَةِ وَكُنْتُ مَشْغُولًا فِي أَمْرِ أَهَمٍّ۔ الْيَوْمَ بَعْدَ الْفُطُورِ قَرَأْتُهُ وَسَرَرْتُ وَفَرِحْتُ بِهِ جِدًّا لِأَنَّكَ دَعَوْتَنِي إِلَى مَدِينَتِكَ لِكُنْزِ لِي بِكَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ۔

يَا صَدِيقِي صَدِّقْ عَلَيَّ حُرُوفِي وَكَلَامِي كُنْتُ مُسْتَعِذًا لَمَّا عَلَيَّ سَفَرٌ إِلَى مَدِينَةٍ لِكُنْوَ وَلَكِنْ لَمَّا اسْتَدْنْتُ عَنْ أَبِي وَأُمِّي۔ قَالَا لِي مَا لَكَ يَا زَاهِدٌ لِمَ لَا تَذْهَبُ إِلَى أَخِيكَ الصَّغِيرَةِ إِلَى لَاهُورَ هَذَا أَمْرٌ أَهَمُّ فَأَعْتَذَرَهُ الْآنَ يَا أَخِي أَنَا اسْتَعِذُّ مِنْكَ لِأَنِّي لَأَقْدِرُ عَلَى سَفَرٍ لِي بِكَ فَتَقَبَّلْ مِنِّي هَذَا الْعُذْرَ۔ وَأَعِدْ بِكَ أَنْ آتِيكَ فِي السَّنَةِ الْآتِيَةِ إِنِشَاءَ اللَّهِ۔
أَخُوكَ الْمُخْلِصُ وَالصَّدِيقُ الْحَمِيمُ۔

بعد سلام مسنون کے آپ کا خط مجھے گزشتہ ہفتہ میں وصول ہوا اور میں کسی اہم کام میں مصروف تھا۔ آج ناشتے کے بعد میں نے اس کو پڑھا اور مجھے اس سے مسرت اور بہت فرحت ہوئی اس لئے آپ نے مجھے اپنے شہر لکھنؤ کی زیارت کے لئے ان دنوں میں آنے کی دعوت دی ہے۔

اے میرے دوست! آپ میرے حروف اور کلام پر یقین کریں۔ میں آپ کے شہر لکھنؤ کی طرف سفر کے لئے بالکل تیار تھا لیکن جب میں نے اپنے والدین سے اجازت طلب کی تو ان دونوں نے مجھے کہا اے زاہد تو اپنی چھوٹی بہن صغیرہ کے پاس لاهور کیوں نہیں جاتا۔ یہ اہم کام ہے جس کا میں آپ سے عذر پیش کر رہا ہوں اے میرے بھائی میں آپ سے معذرت طلب کرتا ہوں اس لئے میں آپ کی زیارت کیلئے سفر کرنے پر قادر نہیں ہوں پس میری طرف سے یہ عذر قبول کریں اور میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ سال انشاء اللہ آپ کے پاس آؤں گا۔

تَهْنِئَةُ مَرِيضٍ عَزُفِي

مریض کو صحت یاب ہو جانے پر مبارکباد دیں

العناصر: الדיباچہ، الافتتاح، الغرض، لالتهنئة، سرورہ و سرور الاخوان، الختام، تمنی الخیر والسعادة۔

اَخِي الْمُحِبُّ وَصَدِيقِي الْكَرِيمُ: اَمْتَعْنِي اللَّهُ بِطُولِ حَيَاتِكَ
تَسَلَّمْتُ الْيَوْمَ رِسَالَةً مِنْ اَخِيكَ الصَّغِيرِ وَهِيَ تَحْمِلُ لِي الْبُشْرَى بِأَنَّ اللَّهَ قَدْ
مَنَّ عَلَيْكَ بِالشِّفَاءِ وَالْبَسْكَ خَلَّلَ الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ فَلَهُ عَظِيمُ الشُّكْرِ عَلَى
هَذِهِ الْمَنَّةِ۔

اَخِي وَصَدِيقِي! قَدْ كُنْتُ اَسْمَعُ الْاَنْبَاءَ بِخَطُورَةِ الْحَالِ وَجَفَاءِ
الدَّهْرِ الْعَشُومِ فَكُنْتُ اَتَقَلَّبُ عَلَى اَحَرٍّ مِنَ الْجَمْرِ وَاَبَيْتُ اَتَضَرَّعُ اِلَى اللَّهِ
وَابْتَهِلُ اِلَيْهِ اَنْ يُعِدَّ عَلَيْكَ صِحَّتَكَ وَيَسْبِغَ عَلَيْكَ ثَرِبَ الْعَافِيَةِ، فَمَا اَنْ
سَمِعْتُ تِلْكَ الْبُشْرَى مِنْ اِنْلَالِكَ مِنْ مَرَضِكَ حَتَّى كَدَدْتُ اَظْفِرُ فَرْحًا وَلَوْ
كُنْتُ بَيْنَنَا مَعَشَرَ الْاِخْوَانِ لَشَهِدْتُ وُجُوهاً عَلَيْهَا نَضْرَةُ الْفَرَحِ وَعُيُونًا
تَلْمَعُ بِضْيَاءِ السُّرُورِ وَقُلُوبًا تَفِيضُ بِالْعِطَةِ وَلَا اِلَافِيهَا ج وَكَيْفَ لَا تَهْرَنَا هَذِهِ
الْبُشْرَى وَاَنْتَ زَهْرَةٌ مَجْلِسِنَا كُلُّ يَحْبُكَ لِكَرِيمِ سَجَايَاكَ وَطَهَارَةِ حَلْقِكَ
وَحَبِّكَ لِلدِّينِ وَالْحَمِيَّةِ لَهُ۔

اَخِي الْوَفِيُّ! اِنَّ صَدِيقِي اَجَدُّ فِيهِ لِنَفْسِي حُسْنَ الْمَوَاسَاةِ وَجَمِيلَ
السَّلَوى فِي كُلِّ نَازِلَةٍ فَاحْرُصْ عَلَى حَيَاتِكَ وَاَضْنُ بِطُولِ بَقَايِكَ وَاَفْرَحْ
بِصُحْبَتِكَ وَاَخُوتِكَ۔ فَشَكَرُ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ الَّتِي وَهَبَهَا لَكَ وَالشَّالَةَ
اَنْ يَحْفَظَكَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔

میرے پیارے بھائی اور معزز دوست۔ اللہ آپ کی لمبی زندگی سے مجھے نفع دے۔ میں نے آج آپ کے چھوٹے بھائی سے خط وصول کیا اور وہ میرے لئے خوشخبری لئے ہوئے تھا۔ کہ اللہ نے آپ پر شفاء کے ذریعے احسان فرمایا اور آپ کو صحت اور عافیت کا لباس پہنچایا۔ پس اس لئے اس احسان پر شکر عظیم ادا کرنا چاہئے۔

میرے بھائی اور میرے دوست۔ یقیناً میں حال کی بلندی اور ظالم زمانے کی جفا کی وجہ سے خبر سن چکا تھا۔ پس میں گویا کہ گرم انگاروں پر الٹ پلٹ ہونے لگا اور اللہ کے حضور آہ و زاری کرنے لگا اور اسی لئے عاجزی انکساری کرنے لگا کہ وہ آپ پر آپ کی صحت کو لوٹا دے اور آپ کو عافیت کی چادر اوڑھا دے پس جب میں نے آپ کی بیماری سے صحت یاب ہونے کی خبر سنی تو میں خوشی کی وجہ سے پھولے نہ سمایا۔ اگرچہ ہمارے درمیان بھائیوں جیسا تعلق ہے، البتہ تو چہروں کو دیکھے کہ ان پر خوشی کی رونق اور آنکھیں مسرت کی روشنی سے چمکتا ہوا دیکھے گا اور دلوں کو رشک کے ساتھ خوشی سے بھرا ہوا پاتا ہے۔ ہم اس خوشخبری کو کیسے روند سکتے ہیں اور تو ہماری مجلس کا پھول ہے۔ ہر ایک تجھ سے تیری طبیعت کی نرمی اور تیرے گروہ کی پاکیزگی اور تیری دین کی محبت اور مروت کا دم بھرتا ہے۔

میرے وفادار بھائی بے شک تو ایک دوست ہے کہ میں جس میں اپنے مدد کرنے کی خوبی اور ہر اترنے والی چیزیں شہد جیسی خوبصورتی دیکھتا ہوں پس میں تیری زندگی پر حرص کرتا ہوں اور لمبی زندگی کی خصوصی دعا کرتا ہوں میں تیری صحبت اور بھائی چارے سے خوش ہوں اور اللہ کا اس نعمت پر جو اس نے تجھے عطا کی شکر گزار ہوں اور میں اس سے سوال کرتا ہوں تیری حفاظت کا ہر بری چیز سے۔

التَّمَرُّينُ (۷۴) (مشق نمبر ۷۴)

اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ

(تہنیتہ بنجارجہ فی الامتحان)

اپنے دوست کی طرف خط لکھئے جس میں اس کو امتحان

میں کامیاب ہونے پر مبارکباد دیں

العناصر:

الدیاجہ، الافتتاح، الغرض، سرورۃ و سرور اهل الاصدقاء،

النجاح ثمرۃ جدم والاستعماعۃ علی الطريق، السوی، حثہ علی العمل فی القابل، والاستعانہ، باللہ، الختام۔

اِخِي الْمَحْبُوْبُ وَصَدِيقِي الْحَمِيْمُ!

السَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ۔ بَعْدَ سَلَامٍ مُّسْنُوْنٍ۔ اَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَيْفَ صَحَّحْتُمْ بَعْدَ الْاِمْتِحَانِ وَالنَّبِيْحَةِ قَدْ اَخْبَرَنِي اَبِي فِي الصَّبَاحِ بَعْدَ صَلَوَةِ الْفَجْرِ اَنَّ صَدِيقَكَ الْحَمِيْمَ قَدْ نَجَحَ فِي الْاِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ قَدْ كُنْتُ فَارِحًا وَمُسْرُوْرًا فَاخْبَرْتُ عَنْ نَجَاحِكَ لِكُلِّ صَدِيقٍ فِي مَحَلَّتِي۔ فِكُلُّ فَرِيْدٍ كَانَ مُسْرُوْرًا بِسَمْعِ نَجَاحِكَ وَيُهْنَنِكَ بِحُبِّ الْقَلْبِ۔

يَا اِخِي هَذِهِ ثَمْرَةُ جُحُودِكَ فِي التَّعْلِيْمِ وَسَعْيِ اسَاتِيْدَتِكَ لِاَنَّ اللّٰهَ لَا يَضِيْعُ جُهْدَ الرَّجُلِ الْمُجْتَهِدِ بَلْ يَفْتَحُ لَهٗ اَبْوَابَ النِّجَاحِ وَالْفَوْزِ۔

كُلُّ صَدِيقٍ مِنَّا يُهْنَنُكَ عَلٰی نَجَاحِكَ الْعَظِيْمِ لَقَدْ مَنَّ اللّٰهُ عَلَیْكَ

مِنْ خَاصًّا۔

اَنَا اَوْصِيكَ اَنْ كَسْتَقِيْمَ عَلَى الطَّرِيقِ السَّوِيِّ وَاجْتَهِدْ فِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ لِحُصُولِ نَجَاحِ الْآخِرَةِ وَاسْتَعِنْ بِاللّٰهِ فِي كُلِّ عَمَلِكَ - حَفِظَكَ اللّٰهُ
مِنْ كُلِّ آفَةٍ وَ مُصِيبَةٍ وَادْكُرْنَا فِي دَعْوَاكَ بَعْدَ كُلِّ صَلَوةٍ - اَنَا اَدْعُوْكَ
اَيْضًا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ -

صَدِيقُكَ الْحَمِيْمُ

سلام مسنون کے بعد الحمد للہ میں خیریت سے ہوں اور آپ کی صحت امتحان
اور نتیجے کے بعد کہی ہے۔ مجھے میرے والد نے صبح فجر کی نماز کے بعد خبر دی کہ آپ کا
گہرا دوست سالانہ امتحان میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اور میں بہت خوش اور مسرور ہوا پس
میں نے آپ کی کامیابی کی خبر سے متعلق اپنے محلے میں ہر دوست کو دی۔ پس ہر ایک آپ
کی کامیابی کی خبر سن کر خوش ہوا اور وہ سب آپ کو دل کی گہرائی مبارکباد دیتے ہیں۔

میرے بھائی یہ آپ کے اساتذہ کی کوشش اور آپ کی اپنی تعلیم میں محنت کا ثمرہ
اس لئے کہ اللہ تعالیٰ محنت کرنے والے آدمی کی محنت کو ضائع نہیں کرتا بلکہ اس کے لئے
کامیابی اور کامرانی کا دروازہ کھول دیتا ہے ہم میں سے ہر ایک دوست آپ کو اس عظیم
کامیابی پر مبارکباد دیتا ہے۔ تحقیق اللہ نے آپ پر خاص احسان کیا۔

میں آپ کو وصیت کرتا ہوں کہ آپ سیدھے راستے پر ڈلے رہیں اور دن رات
آخرت کی کامیابی کے حصول کیلئے محنت کریں اور اللہ سے اپنے ہر عمل میں مدد طلب
کریں۔ اللہ آپ کی ہر آفت اور مصیبت سے حفاظت فرمائے اور آپ ہمیں ہر نماز کے
بعد اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں میں بھی آپ کے لئے انشاء اللہ دعا کروں گا۔

آپ کا گہرا دوست

تَعَزِيَّةُ صَدِيقٍ مَاتَ وَالِدُهُ

اپنے دوست کو والد کے فوت ہو جانے پر تعزیت کا خط لکھیں

العناصر:

الدیاجہ، الافتتاح، الغرض، مشارکتہ فی الألم، و تسلیتہ و تخفیف مصابه، الحث علی الصبر، طلب الرحمة، للمفقید، الختام۔

اِخِي الْمُحِبُّ وَصَدِيقِي الْحَمِيمُ! تَحِيَّةٌ وَسَلَامًا
بَلَّغْنِي خَبَرَ وَفَاةٍ وَإِلَيْكَ فَكَانَ كَسْهَمٍ صَاحِبٍ وَقَعَ فِي الْقَلْبِ
فَاسْوَدَّتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي، هَذِهِ الْمُصِيبَةُ فَالْزُرُّءُ فَادِحٌ وَالْخَطْبُ عَظِيمٌ
اِخِي اِنِّي اَعَزَّيْتُكَ اَجْمَلُ الْعَزَاءِ وَأَشَاطِرُكَ فِي هَمِّكَ الْأَخْزَانِ
وَأَرْجُو أَنْ تَعْتَصِمَ بِالصَّبْرِ وَتَسْتَعِينَ بِالصَّلَاةِ۔ وَهَذَا هُوَ ذَأْبُ الْمُؤْمِنِ
الْحَقِّ وَأَمَّا الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّامَةِ الْأُولَى كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ هَذِهِ الْفَاجِعَةُ قَدْ أَهَكَكَ وَنَقَلَتْكَ مِنْ طُورٍ إِلَى طُورٍ۔
كُنْتَ قَبْلَ يَوْمِكَ فِي حِصَانَةِ ابْنِكَ الْفَقِيدِ هُوَ يَكْفُلُكَ وَيَقُومُ بِأَمْرِكَ۔ وَالْآنَ
أَلِ ابْنِكَ مَسْئُولِيَّةُ لَفَقِيدٍ فَانْتَ الْيَوْمَ تَتَوَبَّ عَنْ وَإِلَيْكَ فِي تَكْفُلِ إِخْوَتِكَ
الصَّغَارِ وَمَوَاسَاهُ أُمِّكَ الْحَزِينَةِ۔ وَأَنْتَ لَهَا بَعْدَ ذَلِكَ تَعَزِيَّةٌ وَسَلْوَى۔
فَتَشَجَّعَ أَيُّهَا الْأَخُ الْفَاضِلُ وَاحْتَمَلَ كُلَّ مَا تَلَاقِيهِ فِي هَذَا السَّبِيلِ بِجَلْدٍ
وَأَنَافَةٍ وَحَزْمٍ وَعَزْمٍ أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُلْهِمَكَ الصَّبْرَ وَأَنْ يَغْفِرَ لِلْفَقِيدِ وَيَسْئَلَ
عَلَيْهِ سَحَابَ رَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ

اِخْوَتُكَ الْوَفِيُّ وَصَدِيقُكَ الْحَزِينُ

مجھے آپ کے والد کی وفات کی خبر پہنچی جو کہ ایک سیدھے تیر کی طرح دل پر لگی

پس دنیا میرے سامنے سیاہ ہو گئی اور یہ مصیبت آپ کے لئے بہت بڑی ہے پس یہ دردناک مصیبت ہے اور بہت بڑے صدمے کی بات ہے۔

میرے دوست! میں آپ سے دل کی گہرائیوں سے تعزیت کرتا ہوں اور تیرے غم بھرے دکھ میں حصہ دار ہوں، اور میں امید کرتا ہوں کہ آپ صبر کا دامن پکڑیں گے اور نماز کے ذریعے مدد مانگیں گے۔ اور یہی سچے مومن کی شان ہے۔ بے شک صبر پہلی ہی مصیبت کے وقت ہوتا ہے جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس مصیبت نے تجھے کمزور کر دیا اور تجھے ایک حال سے دوسرے حال کی طرف منتقل کر دیگی میں اس دن سے قبل تو اپنے مرحوم باپ کی پرورش میں تھا وہ آپ کی کفالت کرتے تھے اور تیرے معاملہ کو پورا کرتے تھے اور ان کی جدائی کی وجہ سے یہ کچھ تری طرف لوٹ آیا۔ پس تو آج کے دن سے اپنے والد کی طرف سے چھوٹے بھائیوں کی کفالت کرنے پر ثواب دیا جائے گا اور اپنی غمگین ماں کے المیہ کے بدلے اور تو ہی اس کے لئے اس کے بعد تسلی کا ذریعہ ہے پس آپ دلیر بنیں (مت گھبرائیں) اے میرے صاحب مرتبہ بھائی اور اس راستے میں جو بھی تکلیف پہنچے برداشت کرے اور بردباری اور صبر کے ساتھ میں اللہ سے سوال کرتا ہوں کہ وہ آپ کو صبر کی توفیق دے اور آپ کے مرحوم باپ کی مغفرت کرے اور اس پر اپنی رحمت اور رضا کے بادل برسائے (بارش برسائے)۔

التَّمَرُّنُ (۷۵) التَّمَرُّنُ (۷۵)

لَكَ صَدِيقٌ تُوْفِيَتْ وَالِدَتُهُ فَاصْكُتْ إِلَيْهِ

(تَعَزَّيْهِ وَكُشَّارُكُهُ فِي حُزْنِهِ وَكَسْلِيهِ)

آپ کے ایک دوست کی والدہ وفات پا گئی ہے اس کی طرف تعزیت

اور اس کے غم میں شریک ہونے اور تسلی دینے کا خط لکھئے

العناصر :

الدياجه، الافتتاح، الغرض، (علمك بوفاة والدته، الممك عجزك

عن الذهاب اليه، الحث على اصبر، طلب الرحمة، للمرحومة، الختام

اخي الموحب وصديقي المخلص!

تحيّة وسلاماً بصومئكم القلب۔ بعد تحية وسلام قد اسفقت كثيراً
على هذا إذ أخبرني خالي أن أم صديقك نعيم قد ماتت قبل يومين بعد
مرض طويل كان هذا الخبر لي كالكهرباء الحارقة قد اكتسب قلبي بهذا
الخبر وكذت أن أبكي على موت أمك العزيرة وكنت محزوناً إذا دخلت
في بيتي فسئلتني أمي عن كيفية الحاضرة۔ مالك يا بني۔ فأخبرتها عن
هذا الحزن۔

اخي العزيز هذا الهم والحزن ليس بمنتهى۔ ولكن الصبر شيء
عظيم۔ أنا عزبك وأسئلك على وفاة أمك هذا الألم عجب لا بد لك في
هذه الدنيا۔ أنا شريك في حزنك وحزنك على وفاة أمك المحبوبة
المرحومة۔

برك الله قبرها وجعل جنة مثواها

اخوك المخلص

دل کی گہرائیوں سے سلام قبول ہو۔ بعد سلام کے یقیناً میں اس پر بہت افسوس
ہوا کہ جب میرے خالو نے مجھے خبر دی کہ تیرے دوست نعيم کی والدہ فوت ہو گئی ہے۔ دو
دن قبل طویل بیماری کے بعد۔ یہ خبر میرے لئے جلا دینے والی بجلی کی طرح تھی۔ میرا دل
بھرا اس خبر کے ساتھ اور قریب تھا کہ میں آپ کی پیاری والدہ کی موت پر رونے لگوں

اور میں غمگین حال میں گھر میں داخل ہوا تو میری ماں نے مجھ سے میری موجودہ حالت سے متعلق پوچھا اے میرے بیٹے تجھے کیا ہوا تو میں نے انہیں اس غم کی خبر دے دی۔
میرے پیارے بھائی یہ دکھ اور غم ختم ہونے والا نہیں ہے۔ اور لیکن صبر بڑی عظیم چیز ہے۔ میں آپ سے تعزیت کرتا ہوں اور آپ کو آپ کی والدہ کی وفات پر تسلی دیتا ہوں۔ یہ ایک عجیب صدمہ ہے جس کا اس دنیا میں کوئی بدل نہیں میں آپ کے دکھ اور غم میں والدہ مرحومہ کی موت پر برابر کا شریک ہوں۔
اللہ اس کی قبر کو ٹھنڈا کرے اور جنت کو اس کا ٹھکانا بنائے۔

آپ کا مخلص بھائی

رِسَالَةُ شُكْرِ

(لِصَدِيقِي أَهْدَى إِلَيْكَ كِتَابًا فِي الْإِنشَاءِ)

(ایک دوست کی طرف شکریہ کا خط لکھنے جس نے آپ کی طرف انشاء سے متعلق کتاب دیہیجی)

العناصر :

الديباجه، الافتتاح، الغرض، (اثر الهدية في النفس و بيا مزاياها الشكر) الختام (تمنى الخير والسعادة۔

حَضْرَةُ الْأَخِ الْفَاضِلُ.....

سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرِضْوَانُهُ عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ فِي خَيْرٍ مَا وَدَّكَ مِنْ خَيْرٍ مِنْ صَحَةِ الْجِسْمِ وَسَعَادَةِ الرُّوحِ وَعَافِيَةِ الْبَالِ وَبَعْدَ۔

يُسْرَتِي جَدًّا أَنْ أَبْعَثَ لَكَ كَلِمَةَ الشُّكْرِ وَالْأَمْتِنَانِ عَلَيَّ هَدِيَّتِكَ الطَّرِيقَةَ كِتَاب "النحو الواضح" وَالْحَقُّ أَنَّكَ بَعَمَلِكَ هَذَا أَسَدَيْتَ إِلَى سَائِرِ طَلَبَةِ الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْهِنْدِ الْآتِنْسِي وَلَا يَسْعُهُمُ الْإِسْتِعْنَاءُ عَنْهُ۔

وَلَا يَذْكُرُ خَطَرَ هَذَا الْمَجْهُودِ إِلَّا مَنْ عَرَفَ عَرَاقِيلَ هَذَا الطَّرِيقِ وَعَالَجَ
بِنَفْسِهِ فَتَحَ هَذَا الْبَابَ وَحَاوَلَ أَنْ يُنْشِئَ فِي الطَّلَبَةِ ذَوْقَ الْأَدَبِ الصَّوْغِ
وَيُذَكِّرُهُمْ عَلَى التَّرْجِمَةِ وَالْإِنْشَاءِ فَلَمْ يَحْدِثْ بَيْنَ يَدَيْهِ رَسْمًا يَتَّبِعُهُ وَلَا مِثَالًا
يَقْتَدِيهِ وَلَا مُعَلِّمًا يَهْدِيهِ فَجَاءَ كِتَابُ الْآخِ الْفَاضِلِ سَدًّا لِهَذَا الْفُرَاغِ وَقَضَاءً
لِحِلَّتِ الْحَاجَةِ، وَأَدَاءً بِذَلِكَ الْوَاجِبِ

هَذَا وَقَدْ تَمَفَّفَحْتُ الْكِتَابَ وَوَقَفْتُ عَلَى كُلِّ فُصْلٍ مِنْهُ فَوَجَدْتُهُ
وَأَيًّا فِي الْمَوْضُوعِ، وَأَحْسَنَ مَا كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَرَاهُ وَرَأَيْتُ أَنَّ هَذَا الْإِسْلُوبَ
يَرْسُمُ لِلتَّلْمِيزِ طَرِيقَ الْإِنْشَاءِ وَيُوضِّحُ لَهُمْ مَنَاجِحَهُ وَيُرْشِدُهُمْ إِلَى صِحَّةِ
التَّعْبِيرِ وَالتَّرْجِمَةِ وَيَأْخُذُ بِهِمْ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ فِي أَقْرَابِ وَقَبِ
وَأَسْهَلِ طَرِيقٍ وَيَحْفَظُهُمْ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْغَاشِيَةِ وَيَجْعَلُهُمْ بِمَشِئَةِ اللَّهِ
وَعَوِيهِ يَتَلَوَّقُونَ خِلَاوَةَ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَيُمَيِّزُونَ بَيْنَ كَلَامٍ عَامِيٍّ مُتَبَدِّلٍ
وَبَيْنَ كَلَامٍ عَالٍ يَكْلِفُ وَيَنْتَهِي بِهِمْ إِلَى فَهْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَعْرِفَةِ
الْإِعْجَازِ فِي بَلَاغَتِهِ وَأُسْلُوبِهِ وَتِلْكَ هِيَ الْغَايَةُ الْمَنْشُودَةُ الَّتِي لِأَجْلِهَا
تَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْبِلَادِ النَّالِيَةِ عَنِ النَّاطِقِينَ بِالضَّادِ..

هَذَا وَأَعُوْهُ أَشْكُرُ الصَّدِيقَ الْفَاضِلَ عَلَى عَمَلِهِ وَإِهْدَاءِهِ نُسْخَةً مِنْ
الْكِتَابِ۔ فَإِنَّ الْهَدِيَّةَ تَنْمُو عَنْ إِخْلَاصِهِ وَصِدْقِهِ وَوَفَائِهِ بِالْأَخْوَانِ كَمَا أَنَّ
عَمَلَهُ يَدُلُّ عَلَى سَعَةِ دَرْسِهِ وَطُولِ مُمَارَسَتِهِ بِالْكِتَابَةِ وَبَدَلِ جُهِدِهِ الْجَهْدِ فِي
الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ۔ وَخَتَمًا أَسْأَلُ اللَّهَ لَكَ كُلَّ تَوْفِيقٍ وَسَدَادٍ۔ وَتَقْصُلُ آخِي
بِقَبُولِ أَصْدَقِ آيَاتِ التَّقْدِيرِ وَالْوُدَادِ۔ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ مَنِ عَلَى فَضْلِكَ
وَرَحِمَتِ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ۔

صَدِيقُكَ الْمُخْلِصُ

اللہ کی آپ پر سلامتی اور اس کی رضا ہو امید ہے کہ آپ ایسی خیریت سے ہوں گے کہ جس کو میں آپ کے لئے جسمانی اور روحانی اور مصیبت سے عافیت کے لحاظ پسند کرتا ہوں۔

مجھے اس بات کی بہت خوشی ہے کہ آپ کی طرف شکر اور احسان کے کلمات آپ کے عمدہ ہدیہ کتاب الخوا الواسع کے عوض لکھ بھیجوں اور حق بات یہ ہے کہ بے شک آپ نے اپنے اس عمل کے ساتھ تمام مدارس عربیہ کے طلباء کی طرف جو ہندوستان میں ہیں نقد جو احسان کیا ہے تو نہیں بھولا اور ان کو اس سے استغناء ضرورت نہیں رہی اور کوئی نہیں جانتا۔ اس مشقت کی بلندی کو مگر وہ جس نے اسے راستے کی مصیبتوں کو پہچان لیا۔ اور اپنے نفس کا علاج کرایا یہ دروازہ کھول دیا اور ارادہ کر لیا کہ طلباء میں صحیح ادب کا ذوق اور اصلاح ترجمہ اور انشاء پر کریں۔ پس کسی نے اس کے درمیان کوئی طریقہ نہ پایا کہ اس کی اتباع کرے اور نہ کوئی مثال کہ اس کی اقتداء کرے اور نہ کوئی استاد کہ اس کی رہنمائی حاصل کرے پس عظیم المرتبہ بھائی کتاب آگئی۔ اس فراغت کو ختم (مصرف) کرنے کے لئے اور اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے اس فریضہ کو ادا کرنے کے لئے۔

اس کتاب کو یقیناً میں صفحہ صفحہ کر کے اور ہر فصل پر میں نے نظر دوڑائی پس میں نے اس کو موضوع کافی وافی پایا۔ اور آپ نے بہت اچھا کیا جو چیز مجھے پسند تھی کہ میں اس کو دیکھوں اور میں نے دیکھا کہ یہ اسلوب لکھنے کا طابعام کے لئے انشاء کے طریقہ کو سیکھنے اور ان کیلئے اس کے طریقوں کی وضاحت کرتا ہے اور صحیح تعبیر اور ترجمہ کی طرف ان کی رہنمائی کرتا ہے اور ان کو درست سیدھے مطلوب کی جانب تھوڑے سے وقت میں اور آسان طریقے سے لے جاتا ہے اور ہر ڈھانک لینے والی غلطی سے محفوظ رکھتا ہے اور ان اللہ کی بے رخی اور مشیت کے مطابق ڈھال دیتا ہے جو عربی ادب کی منہاس کا ذوق رکھتے ہیں جو کہ عام عربی کلام بولنے والوں اور بلند مرتبہ بلیغ عربی بولنے والوں کے درمیان امتیاز کر سکتے ہیں اور ان کو قرآن کے سمجھنے اور اس کی بلاغت میں موجود اعجاز کو پہچاننے اور اس کے اسلوب کو سمجھتے ہیں اور یہی گمشدہ مقصود ہے جس کی وجہ عربی پڑھی جاتی ہے دور

کے مما لک میں ضاد کا لفظ کرتے ہیں۔

میں دوسرا اس پر اپنے عظیم دوست کا اس کے اس عمل کا شکریہ ادا کرتا ہوں اس کتاب کے نسخہ کو میری طرف ہدیہ کرنے پر بے شک ہدیہ بھائیوں کو اخلاص، سچائی اور وفاداری کو ظاہر کرتا ہے۔ جس طرح کہ اس کا عمل اس کے سبق کی کوشش اور لکھنے سے متعلق لمبی محنت اور عربی ادب میں بہت زیادہ محنت کرنے پر اور آخر میں میں اللہ سے ہر توفیق اور اصلاح کا سوال کرتا ہوں اور برائے مہربانی میرے بھائی۔ تقدیر کی سچی نشانیوں کو قبول کیجئے۔

آپ کا مخلص دوست

الْتَمَرِیْنُ (۷۶) (مشق نمبر ۷۶)

اُكْتُبْ رِسَالَةً اِلَى صَدِیْقٍ اَهْدِیْ اِلَيْكَ قَلَمًا رَشِیْقًا

(تَشْكُرُهُ عَلٰی حُبِّهِ وَعَلٰی هَدِيَّتِهِ اِلَيْكَ)

دوست کی طرف ایک خط لکھئے جس نے آپ کی طرف ایک خوبصورت قلم ہدیہ بھیجا اس میں اس کی محبت اور آپ کی طرف سے ہدیہ بھیجنے پر شکریہ ادا کریں

العناصر:

الديباجة، الافتتاح، الغرض، (قيمة الهدية واثرها في النفس،

الشكر، بيان فضل الهدى، وما جبل به على الوفاء) الختام

صَدِیْقِی الْعَزِیْزُ تَحِیَّہٌ وَسَلَامًا!

قَدْ وَصَلْتَنِي هَدِيَّتُكَ مَا أَهْدَيْتَ إِلَيَّ بِحُبِّ قَلْبِكَ۔ قَدْ كُنْتُ مَسْرُورًا إِذَا حَصَلَتْ هَدِيَّتُكَ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ۔ مَا كَانَ انْتِهَاءُ مَسْرَعَتِي إِذَا فَتَحْتُ غُلْبَةَ هَدِيَّتِكَ كَانَ فِيهَا قَلَمًا رَشِیْقًا۔ صَدِیْقُ يَا صَدِیْقِی قَدْ وَضَعْتُهُ عَلَى مَقَامِ قَلْبِي لِأُظْهِرَ الْحُبَّ لَكَ فِي قَلْبِي۔ لَيْسَ هَذَا الْقَلَمُ رَحِیْصًا بَلْ

هُوَ غَالٍ وَتَمِيمٌ قَدْ اَثَرْتُ هَذِيكَ فِي نَفْسِي جِدًّا۔ اَنَا مَشْكُورٌ لَكَ جِدًّا عَلٰی
اِظْهَارِ حُبِّكَ بِالْمُهْدِيَةِ۔ وَفَضْلِ الْمُهْدِي هَذَا اَنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی حَفِظَكَ مِنْ كُلِّ
بَلَاءٍ وَمُصِيبَةٍ بِدُعَائِ مُهْدِي اِلَيْهِ اَنَا اَدْعُوكَ خَيْرًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِاَرْكَ
اللّٰهَ فِي رِزْقِكَ، وَعِلْمِكَ وَعَمْرِكَ اَنْتَ الصَّدِيقُ مِنَ الْمُخْلِصِينَ وَالْمُحِبِّينَ
لِلّٰهِ فِي الدُّنْيَا۔ حَفِظَكَ اللّٰهُ مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَسَتَرَ كُلَّ عَيْبِكَ اِلٰی يَوْمِ الْقِيَمَةِ۔
اَخُوكَ الْمُخْلِصُ حَمْرَةُ

آپ کا ہدیہ میرے پاس پہنچا جو آپ نے میری طرف اپنے دل کی محبت سے
بھیجا۔ یقیناً میں بہت خوش ہوا جب آپ کا ہدیہ ڈاک سے میں نے حاصل کیا۔ تو میری
خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی۔ جب میں نے تیرے ہدیہ کے ڈبے کو کھولا تو اس میں ایک عمدہ قلم
تھا۔ یقین کریں میرے دوست، میں نے اس کو اپنے دل کی جگہ پر رکھا اپنے دل میں
آپ کی محبت کو ظاہر کرنے کے لئے یہ قلم کوئی سستا نہیں بلکہ یہ بہت مہنگا اور قیمتی ہے آپ
کے ہدیہ نے میرے دل میں بہت اثر کیا۔ میں آپ کا بے حد مشکور ہوں اس ہدیہ کے
ذریعہ محبت کا اظہار کرنے پر اور ہدیہ کرنے والے کی فضیلت یہ ہے کہ اللہ اس کو ہر بلاء اور
مصیبت سے محفوظ رکھتے ہیں مہدی الیہ کی دعا کی وجہ سے میں آپ کے لئے دنیا اور
آخرت کی بھلائی کی دعا مانگتا ہوں اللہ آپ کے رزق اور علم اور عمر میں برکت دے آپ
مخلص اور محبت کرنے والے دنیا میں سچے دوستوں میں سے ہیں اللہ آپ کی حفاظت
کرے ہر شر سے اور آپ کے ہر عیب کو قیامت تک چھپائے۔

آپ کا مخلص دوست حمزہ

الْتَّمِرِينَ (۷۷) (مشق نمبر ۷۷)

اُكْتُبْ رِسَالَةً اِلَى عَمِّكَ تَشْكُرُهُ فِيْهَا

(عَلَى سَاعَةِ اَهْدَاها اِلَيْكَ)

اپنے چچا کی طرف ایک خط لکھے جس میں اس کا شکریہ ادا کریں
آپ کی طرف ایک گھڑی ہدیہ بھیجنے پر

العناصر:

الديباجة، الافتتاح۔ الغرض، (ما اثر العمل، فائدة الساعة لك من
نظم الاوقات وتأدية الصلوات على اوقاتها، شكرك على ذلك الختام۔

عَمِّي الشَّفِيقُ حَفَظَكَ اللَّهُ فِي الدَّارَيْنِ

تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ أَنَا بِخَيْرٍ مَعَ أُسْرَتِي فِي بَيْتِي مِنْ كُلِّ إِحْتِبَارٍ هَذِهِ
الرِّسَالَةُ فِي إِظْهَارِ تَشْكُرٍ عَلَى هَدِيَّتِكَ۔ الَّتِي وَصَلْتَنِي فِي شَكْلِ السَّاعَةِ۔
يَا عَمِّي صَدِّقَ أَنَا مُسْرُورٌ جِدًّا بِهَدِيَّتِكَ أَشَاهِدُهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
وَلَا أُنْهَاءُ سُورُورِي فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ بِالسَّاعَةِ۔ لَيْسَتْ هَذِهِ السَّاعَةُ بَلْ هِيَ
إِظْهَارُ حُبِّ قَلْبِكَ لِي۔ هَذِهِ هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ وَلِي فِيهَا فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ مَثَلًا هِيَ
تُسَعِّنُنِي فِي نَظْمِ الْأَوْقَاتِ وَتَأْدِيَةِ الصَّلَوَاتِ عَلَى أَوْقَاتِهَا وَعَلَى الذِّهَابِ إِلَى
الْمَكْرُسَةِ عَلَى الْوَقْتِ الْمُعَيَّنِ۔

مَرَّةً أُخْرَى أَنَا أَشْكُرُكَ جِدًّا عَلَى إِعْطَاءِ السَّاعَةِ۔ أَنَا أَدْعُو اللَّهَ، لَكَ
فِي كُلِّ صَلَوةٍ إِنْشَاءَ اللَّهِ۔

إِنِّ أَخِيكَ الْعَزِيزُ۔ حنظله

بعد سلام مسنون میں اپنے خاندان کے ساتھ اپنے گھر میں ہر اعتبار سے
خیریت سے ہوں یہ خط آپ کے اس ہدیہ کے اظہار تشکر سے متعلق ہے جو مجھے گھڑی کی
صورت میں وصول ہوا۔ اے میرے چچا یقین کریں میں بہت خوش ہوں آپ کے ہدیہ کی
وجہ سے میں بار بار اس کو ہر طرف سے الٹ پلٹ کر دیکھتا ہوں۔ اس گھڑی کی وجہ سے
ان دنوں میری خوشی کی انتہاء نہیں ہے یہ محض ایک گھڑی نہیں ہے بلکہ میرے لئے آپ کی
دل کی محبت کا اظہار ہے کہ یہ ایک قیمتی ہدیہ ہے اور میرے لئے اس میں بہت سے فوائد

ہیں۔ مثلاً وہ میرے اوقات کے نظام میں میری مدد کرے گی اور نمازوں کو وقت پر ادا کرنے کا پابند بنائے گی اور مقررہ وقت پر مدرسے میں جانے کے لیے خیردار رکھے گی۔ ایک دفعہ دوبارہ میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ گھڑی کے ہدیہ کرنے پر میں آپ کے لئے ہر نماز کے بعد اللہ سے دعا کروں گا۔ انشاء اللہ

آپ کا بھتیجا حظلہ

اُكْتُبْ رِسَالَةً اِلَى مُدِيرِ مَجَلَّةٍ عَرَبِيَّةٍ اِسْلَامِيَّةٍ

(ایک عربی اسلامی رسالے کے مدیر (ایڈیٹر) کی طرف خط لکھیں)

تُرِيدُ الْاِشْتِرَاكَ فِيْهَا

(جس میں آپ شرکت کرنا چاہتے ہیں)

العناصر = الديباجه، الافتتاح، الغرض (ذكر العلاقة الدينية و وجهه الافكار۔ ذكر مزية المجلة والثناء عَلَى اُسْلُوبِهَا۔ اُرْسَال النُقُود لِفِعْدَل الاشتراك السنوى الختام۔

حَضْرَةُ الْفَاضِلِ الْجَلِيلِ مُدِيرِ مَجَلَّةٍ الْغُرَّاءِ

اُحْيِيْكُمْ بِتَوْحِيَةِ الْاِسْلَامِ وَ اَدْعُوْكُمْ بِكُلِّ نَجَاحٍ فِيمَا اخَذْتُمْ عَلَى عَاتِقِكُمْ مِنْ اَعْبَاءِ الْاُمَّةِ الْاِسْلَامِيَّةِ مِنْ اِصْلَاحِهَا وَ اِرْشَادِهَا اِلَى غَايَاتٍ عَالِيَةٍ وَ اَعْرَاضٍ نَبِيْلَةٍ۔

نَحْنُ الْمُسْلِمُوْنَ وَ اِنْ تَنَاءَتْ دِيَارُنَا وَ تَبَاعَدَتْ مَوَاطِنُنَا مُتَقَارِبُوْنَ وَ قَدْ وَصَلْنَا بِكُمْ صِلَةَ الْاِسْلَامِ وَ رَبَطْنَا وَايَاكُمْ اَوَامِرُ الدِّيْنِ۔ وَ فَوْقَ ذَالِكَ مَا يُوَحِّدُنَا مِنْ جِهَةِ الْاَفْكَارِ فِيْ اِصْلَاحِ

الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَنَّهُمْ لَا يَتَقَلَّبُونَ وَلَا يَصْلَحُونَ إِلَّا إِذَا تَمَسَّكُوا
بِأَدَابِ الْإِسْلَامِ وَاعْتَصَمُوا بِحَبْلِهِ وَجَعَلُوا تَعَالِيمَ الْإِسْلَامِ نَصَبَ
أَعْيُنِهِمْ وَ مَرَمَى أَبْصَارِهِمْ وَقَدْ قَرَأْنَا بَعْضَ أَعْدَادِ مَجَلَّتِكُمُ الْفُرَّاءِ
فَاعْتَجَبْنَا صِدْقَ لَهْجَتِهَا وَصَفَاءَ دِيْبَانِجَتِهَا وَحِلَاوَةَ لُغَتِهَا وَمَا اِمْتَنَزَ
بِهِ فَلَمَّ جَنَابُكُمْ مِنْ أُسْلُوبِ رَائِعٍ وَ عِلْمِ جَمٍّ، فَحَبِيبْنَا أَنْ نَشْتَرِكَ
فِيهَا وَ هَا نَحْنُ مُرْسِلُونَ إِلَيْكُمْ بِذَلِكَ الْاِشْتِرَاكِ لِسَنَةِ كَامِلَةٍ بِيَدِ
اِنْنَالَمْ نَعْلَمْ مَعَ بَذْلِ الْجُهْدِ مَقْدَارَ النُّقُودِ لِيَخَارِجَ الْبِلَادُ فَرُبَّمَا يَكُونُ
الْمِقْدَارُ أَقَلَّ مِمَّا عَيَّنْتُمُوهُ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَتَرْجُو مِنْ سَمَاحَتِكُمْ
أَنْ تَعْلَمُونَا نَبَادِرُ إِلَى ارْسَالِ الْبَقِيَّةِ إِلَيْكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ۔

و تَفَضَّلُوا فِي الْآخِرِ بِقَبُولِ لَائِقِ التَّحِيَّةِ وَ فَائِقِ الْإِحْتِرَامِ
اِخْوَتُكُمْ فِي الدِّينِ

جناب ایڈیٹر سالہ عربیہ!

میں آپ کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہوں آپ کے لیے دعا کرتا ہوں ہر
کامیابی کی ہر اس بوجھ پر جو کہ آپ نے امت اسلامیہ کی اصلاح اور اس کی
راہنمائی کے لیے بحالی مقاصد اور اچھی اغراض کے لیے اپنے کندھوں پر اٹھایا۔

ہم مسلمان اگرچہ گھر کے اعتبار سے دور اور وطنوں کے لحاظ فاصلوں پر
لیکن ایمان کی وجہ سے قریب ہیں اور یقیناً اسلام کی چمک آپ کے ذریعے پہنچی
اور ہم کو اور آپ کو دین کے کاموں کے ساتھ جوڑ دیا، اس سے بڑھ کر کہ جو چیز
ہم کو مسلمانوں کی اصلاح کے متعلقہ افکار میں ایک بنائے ہوئے ہے وہ اسلام
ہے، اس لیے کہ وہ نہ ترقی کر سکتے ہیں نہ بہتر ہو سکتے ہیں مگر جب انہوں نے
اسلام کے آداب کو تھام لیا اور اسلام کی رسی کو مضبوطی سے پکڑ لیا اسلام کی تعلیم

حاصل کرنے لگے۔ ان کی آنکھیں کھل گئیں اور تحقیق ہم نے آپ کے روشن رسالے کے بعض شماروں کو پڑھا ہم کو تعجب میں ڈال دیا انکے لہجے اور دیباچے کی خوبیوں اور زبان کی مٹھاس نے، پس ہم اس بات کو پسند کرتے ہیں اس میں شریک ہو جائیں اور ہم آپ کی طرف مکمل سال کا بدلے اشتراک نقد بھیج رہے ہیں بے شک ہم جانتے ہیں باوجود مشقت کے قیمت کی مقدار کو شہر سے باہر والوں کے لیے، پس اکثر مقدار اس سے کم ہوتی ہے جو آپ نے مقرر کی ہے پس امید رکھتے ہیں اس میں ہم آپ کی عنایت و سخاوت سے آپ ہمیں بتائیں گے تاکہ آپ کو باقی رقم جلدی بھیج دیں۔

التمرین ۷۸ (مشق نمبر ۷۸)

تُرِيدُ الْأَشْتِرَاكَ فِي مَجَلَّةِ أُرْدِيَّةٍ دِينِيَّةٍ فَأَكْتُبُ إِلَى مُدِيرِ الْمَجَلَّةِ
مُسْتَعِينًا بِالْمَوْضُوعِ السَّابِقِ فِي اسْتِخْرَاجِ عَنَاصِرِهِ
آپ اردو کے ایک دینی رسالے میں شرکت کا ارادہ رکھتے ہیں
پس رسالے کے مدیر کی طرف خط لکھیں

حُضْرَةُ الْفَاضِلِ الْجَلِيلِ مُدِيرِ مَجَلَّةِ
نَحِيَّةً وَسَلَامًا عَسَى أَنْ تَكُونَ فِي خَيْرٍ مَا أَوْذَكَ مِنْ خَيْرِ صَحَّةِ
الْجِسْمِ وَسَعَادَةِ الرُّوحِ وَعَافِيَةِ الْبَالِ وَبَعْدُ :-
قَدْ أَخْبَرَنِي أَبِي عَنْكَ أَنَّكَ مَشْغُولٌ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فِي خِدْمَةِ الدِّينِ
وَالْإِصْلَاحِ الْمُسْلِمِينَ بِالْمَجَلَّةِ الْأُرْدِيَّةِ وَبَعْدَ إِخْبَارِ أَبِي جَاءَنِي صَدِيقِي
سَلْمَانُ كَانَتْ فِي يَدِهِ مَجَلَّةٌ أُرْدِيَّةٌ وَجَلَسَ فِي قُرْبِي وَوَضَعَ مَجَلَّةً عَلَى

الْمُنْصَدِقَ فَاخَذْتُهَا وَقَرَأْتُ فِيهَا اسْمَ الْمُدِيرِ فَكَانَ الْاسْمُ هُوَ اسْمُكَ فَقَدْ
تَحَيَّرْتُ وَفَرَحْتُ بِهَا لِأَنَّكَ مَشْغُولٌ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ لِاصْلَاحِ الْمُسْلِمِينَ وَ
قَدْ قَرَأْتُ مِنْ بَعْضِ مَقَامَاتِ مَجَلَّتِكَ فَأَعْجَبَنِي لِهَيْجَتِهَا وَصَفَاءُ دِيْبَاجَتِهَا وَ
حَلَاوَةُ مَوَاعِظِهَا۔ فَاحْبَبْتُ أَنْ أَشْتَرِكَ فِيهَا وَ هَا أَنَا مُرْسِلٌ إِلَيْكَ بِدَلِّ
الْإِشْتِرَاكِ لِسَنَةِ كَامِلَةٍ بِيَدِ انِّي لَمْ أَعْلَمْ مَعَ بَدَلِ الْجُهِدِ مَقْدَارَ النُّقُودِ
لِيَخْرَجَ الْبِلَادُ قَرِيبًا يَكُونُ الْمَقْدَارُ أَقَلُّ مِمَّا عَيَّنْتَهُ۔ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَارْجُو
مِنْ سَمَاحَتِكَ أَنْ تَعْلَمَنِي أَبَادُ إِلَى إِرْسَالِ الْبَقِيَّةِ إِلَيْكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ۔
وَتَفَضَّلْ فِي الْآخِرِ بِقَبُولِ لَانِقِ التَّحِيَّةِ وَفَائِقِ الْإِخْتِرَامِ

فقط

اخْوَك فِي الْمَدِينِ

بعد تحیات و تسلیمات کے امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے جو میں پسند کرتا
ہوں، تمہاری کی صحت اور روح کی تازگی اور مصیبت سے عافیت والی خیریت۔
اس کے بعد عرض ہے کہ میرے والد نے مجھے آپ کے متعلق خبر دی کہ وہ ان
دنوں دین کی خدمت اور مسلمانوں کی اصلاح کے لیے اردو کے رسالے میں
مصروف ہے اس کے بعد میرے پاس میرا دوست سلمان آیا، اس کے ہاتھ میں
اردو کا رسالہ تھا میرے پاس وہ بیٹھا اور اس نے میز پر رسالہ رکھا پس میں نے
اس کو اٹھایا تو اس پر مدیر کا نام پڑھا تو وہ آپ ہی کام نام تھا، پس میں حیران ہوا
اور بہت خوش ہوا اس لیے کہ آپ مسلمانوں کی اصلاح کے عظیم کام میں مشغول
ہیں اور یقیناً میں نے آپ کے رسالے کے لئے ہقامات کو پڑھا، پس مجھے اس
کے لہجے اور دیباچہ کی خوبیوں اور نصیحتوں کی منہاس نے تعجب میں ڈال دیا، پس
میں اس بات کو پسند کرتا ہوں کہ میں بھی اس میں شریک ہو جاؤں اور ہاں میں

آپ کی طرف ایک مکمل سال کا بدلہ بھیج رہا ہوں یقیناً میں شہر سے باہر ہونے کی وجہ سے اس مشقت کے خرچ کے باوجود قیمت کی مقدار کو نہیں جانتا اکثر کی مقدار اس سے کم ہوگی جو آپ نے مقرر کی۔ پس اگر معاملہ اسی طرح ہے میں امید رکھتا ہوں آپ کی سخاوت سے کہ آپ مجھے بتائیں گے کہ میں آپ کو بقیہ رقم جلدی بھیج دوں۔ انشاء اللہ

رِسَالَةٌ إِلَىٰ عَالِمٍ جَلِيلٍ وَبَاحِثٍ إِسْلَامِيٍّ

ایک جلیل القدر اور مفکر اسلام عالم کی طرف خط

(يَسْعَىٰ لِإِعْلَاءِ كَلِمَةِ اللَّهِ وَرَفَعَ شَانَهَا بِنَصْطٍ فَلِمِهِ)

جو اعلاء کلمۃ اللہ کی کوشش کرتا ہے اور اس شان کی بلندی اس کے زور قلم سے ہے

(تَشْكُرُ عَلَىٰ مَسَاعِيَةٍ وَتَطْلُبُ مِنْهُ مُؤَلَّفَاتِهِ)

اس کی کوششوں پر شکریہ ادا کریں اور اس سے اس کی تصانیف طلب کریں

العناصر:

الدِّبَاجُ، الافتتاح، الغرض، (التَّهْنِئَةُ عَلَىٰ مَسَاعِيهِ الْجَمِيلَةِ وَ

سَبِيهِ الْمَشْكُورِ فِي أَحْيَاءِ دِينِ اللَّهِ) الختام (تمنى الخير و السعادة)

حَضْرَةُ الْفَاضِلُ الْأَتْحِيَّةُ وَسَلَامًا

اَبْقَاكُمْ اللَّهُ جِزْرًا لِلْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ وَ سَيُفَا مَسْنَهُ لَا عَلَى الْبَاطِلِ

تَمْحُونَ بِهِ ظُلَامَ الْفُسْطِ وَالْفُجُورِ - فِي عَيْشٍ رَغِيْدٍ وَ ظِلِّ طَلِيلٍ، وَ

عِزٍّ وَ شَرَفٍ وَ تَكَلُّوْكُمْ عَيْنُ اللَّهِ تَعَالَى وَ يَنْصُرْكُمْ بِتَايِيْدِهِ -

لَيْسَ لِي بِكُمْ قَدِيْمٌ تَعَارُفٍ وَ لَا سَالِفِي لِقَاءٍ وَ لَكِنْ مُنْشُورًا تُكْمُ

الْمُمْتَنَةِ وَ مُؤَلَّفَاتِكُمْ الْجَلِيْلَةُ قَدْ طَالَعْتُ مِنْهَا الْبَعْضَ فَوَجَدْتُ فِيْهِ

تَعَالِيمَ الْإِسْلَامِ الصَّحِيحَةِ وَالرَّدَّ عَلَى الْمُنْكَرِ وَ مَقَاسِدَ هَذَا الزَّمَانِ
 مِنَ الزُّنْدَقَةِ وَالْأَلْحَادِ۔ مِمَّا أَكْبَرْتُهُ فِي زَمَانٍ عَزَّ النَّصْرُ فِيهِ لِلْإِسْلَامِ
 وَتَعَالَيْمِهِ۔ فَاحْبَبْتُ أَنْ أَهْنِكُمْ بِحَمِيَّتِكُمُ الْإِسْلَامِيَّةِ مِمَّا أَقْدَمْتُمْ
 عَلَيْهِ مِنَ السُّنَنِ فِي الْأَصْلَاحِ الدِّينِيِّ وَرَغْلَاءِ كَلِمَةِ الْحَقِّ وَرَفْعِ
 شَأْنِهِ فِي بِلَادِ نَازِيهِ عَنْ نَهْدِ الْعُرُوبَةِ وَالْإِسْلَامِ، كَمَا أَهْنِكُمْ
 بِجُحُودِكُمُ الْمُبَارَكَةِ فِي صَقْلِ افْكَارِ شَبَابِ الْمُسْلِمِينَ وَتَقْوِيمِ
 أَرَائِهِمُ الزَّائِغَةِ وَانْقَادِهِمْ مِنْ مَهَاوِي الْمَدِينَةِ الْخَلَاعَةِ الدَّاعِرَةِ
 فَحَيَّاكُمْ اللَّهُ وَجَزَاكُمْ اللَّهُ خَيْرًا عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ۔ وَ
 أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ جَمِيعَ مُؤَلَّفَاتِكُمْ وَ مَا أَخْرَجْتُهُ إِذَا رَأَيْتُكُمْ مِنَ
 الْمَشْهُورَاتِ الْمُتَّبِعَةِ، وَ هَا أَنَا مُرْسِلٌ إِلَيْكُمْ خَمْسِينَ رُوبِيَّةً وَالْبَقِيَّةَ
 أَكْفَعُ عِنْدَ إِسْتِسْلَامِ الْبَرِيدِ وَتَقَبَّلُوا فِي الْخِتَامِ فَاتِحِ السَّحِيحَةِ وَالْأَخْتِرَامِ،
 وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

اُخُوَّتُكُمُ الصَّغِيرُ فِي الْإِسْلَامِ

اللہ آپ کو سلامت اور مسلمانوں کے لیے تادیر باقی رکھے اور باطل پر لگتی ہوئی
 تلوار جسکے ذریعے فسق و فجور کے اندھیرے مٹ جائیں خوشحال زندگی اور ہمیشہ
 باقی رہنے والا سایہ اور عزت اور شرف بخشے اور اللہ تمہاری حفاظت کرے اور اس
 کی تائید کے ساتھ تمہاری مدد کرے۔

میرے لیے آپ کا تعارف کوئی پرانا نہیں اور نہ کوئی گزری ہوئی ملاقات لیکن
 آپ کے منشورات اور عظیم تالیفات میں سے بعض کا میں نے مطالعہ کیا پس میں
 اسلام کی صحیح تعلیم اور منکرین پر رد اور اس زمانے کے زندقہ اور الحاد کے مفسد کو

پس میں نے پسند کیا کہ آپ کو اس اسلامی حمیت پر مبارکباد دوں جن میں آپ نے کوشش کی دینی اصلاح اور کلمہ حق کی بلندی اور دور کے ممالک میں اس کی شان کو بلند کرنے اسلام اور عربوں اور اسلام کی گھر سے جیسا کہ آپ کی ان مبارک کوششوں کی جو کہ آپ مسلمانوں کے جوانوں افکار کو صیقل کرنے کے لئے کی اور ان کی کمزور آراء کو قوی بنانے اور شہری گھائیوں سے جن میں آوارگی دیوانگی نے گھیر لیا تھا سے نکالنے میں، پس اللہ آپ کو تادیر زندہ رکھے اور اسلام اور مسلمانوں کی طرف سے اچھا بدلہ عطا کرے، اور میں ارادہ کرتا ہوں کہ آپ کی تمام تالیفات جو کہ آپ کے ادارے نے کئی طرف سے نشر ہو چکی ہیں ان کو خرید لوں اور ہاں میں ایک طرف پچاس بھیج رہا ہوں اور باقی میں ڈاک وصول ہوتے وقت ادا کر دوں گا۔ آخر میں مجھ سے محبت اور احترام بھرا اسلام قبول کریں۔



اُكْتُبُ رِسَالَةً اِلَى مُدِيرِ لُجْنَةِ (لِلتَّالِيفِ وَالنَّشْرِ) تَعْنِي بِنَشْرِ

الثَّقَافَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ، تَهْنِئَةً وَ تَطْلُبُ مِنْهُ بَعْضَ الْمَطْبُوعَاتِ

ایک پارٹی (جماعت) کے مدیر کی طرف تالیف اور طباعت کی غرض سے خط لکھیں تاکہ اسلامی تہذیب کا پرچار ہو، اس کو مبارکباد دیں اور اس کے کچھ مطبوعات طلب کریں

العناصر:

الدِّبَاجُ، الافتتاح، الغرض، (التهنئة بكلمة و جيزة و تمنى

الخیر للقائمين بهذه اللجنة طلب بعض المؤلفات) الختام (تمن الخیر

والسعادة)

حَضْرَةُ الْفَاضِلِ الْجَلِيلِ مُدِيرِ "الْحَمَّاسِ" تَحِيَّةً وَسَلَامًا
حَقَّقْتُكُمْ اللَّهُ مِنْ كُلِّ غَدُوٍّ وَقَبْلَ سَعْيِكُمْ فِي خِدْمَةِ الدِّينِ
وَالْمُسْلِمِينَ۔ آمین

وَمَقَاصِدُ أَهْلِ الْمُحَنَّةِ كَثِيرُونَ وَكُلُّهَا مُؤَيَّدَةٌ لِكُلِّ مُسْلِمٍ۔ وَلَكِنْ
اتَّفَكُّرْ أَنْ نَنْشُرَ رِسَائِلَ وَالْمَجَلَّةَ وَالْجَرَائِدَ لِأَنَّ بِهِذِهِ الرِّسَائِلِ نَحْنُ
نُرْسِلُ أَحْكَامَنَا وَدَعْوَتَنَا لَا فِي بَلَدِنَا بَلْ فِي جَمِيعِ الْعَالَمِ۔
قَدْ أَفْقَتْ وَرَكِبْتُ بَعْضَ مَقَالَاتٍ وَأَشْمَلْتُ فِيهَا بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ
وَالْأَحَادِيثِ۔ الْآنَ أَنَا أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ كُلَّ الْمُسَوَّدَاتِ بِالْإِخْلَاصِ۔
تَكْرَمُوا وَانْشَرُّوْهَا فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ۔ أَنَا أَدْعُو لَكُمْ فِي حَيَاتِي۔
وَأُرْسِلُوا بَعْضَ الْكُتُبِ النَّارِيضِيَّةِ مَا عِنْدَكُمْ أَنَا أَعِدُّ بِكُمْ أَنْ
أُرَدِّكُمْ۔

قابلِ تدرصد احترام مدیر حاس! السلام علیکم

اللہ آپ کی ہر دشمن سے حفاظت فرمائے اور آپ کی کوشش کو دین کی

خدمت اور مسلمانوں کی خدمت قبول کرے۔ آمین

پارٹی والوں کے مقاصد بہت زیادہ ہیں اور وہ سب کے سب ہر مسلمان
کے لیے فائدہ مند ہیں اور لیکن میں سوچتا ہوں کہ ہم خط رسالے اور اخبار شائع
کریں اس لیے کہ ہم ان وسائل کے ذریعے اپنے احکام اور دعوت نہ صرف اپنے
ملک میں پہنچا سکتے ہیں پورے عالم میں بھیج سکتے ہیں۔ تو میں نے کچھ مقالات کی
تالیف اور ترتیب کا کام کیا ہے جن میں سے نے بعض قرآن کی آیات اور بعض
احادیث کو شامل کیا ہے اب میں آپ کو سارے مسودات بھیج رہا ہوں۔ مہربانی
فرما کر آپ ان کو اسی ہفتے میں شائع کرائیں میں آپ کو زندگی بھر دعا دوں گا اور

آپ مجھے بعض تاریخی کتب بھیجیں جو آپ کے پاس موجود ہیں میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو لوٹا دوں گا۔

رِسَالَةٌ تَلْمِيْذٍ اِلَى نَاطِرِ الْمَدْرَسَةِ

يَرْجُو فِيْهَا مَنَحَةَ الْمَجَانِيَةِ

(ایک طالب علم کا ایک مدرسے کے نگران کی طرف خط
جس میں مدرسے کی طرف سے امداد کی امید ظاہر کرتا ہے)

العناصر:

الديباجة، الافتتاح، الغرض (عجزه عن اداء التفقات بمعون
ابيه، طلب المجانية، الاتصاف بمكام الاخلاق، الجهد والاجتهاد، الختام۔

حَضْرَةُ الْمُرَبِّي الْكَبِيْر نَاطِرُ مَدْرَسَةِ اِسْلَامِيَّةٍ

اتَّقَدَّمُ اِلَى مُقَامِكُمْ السَّامِي بِكُلِّ تَعْظِيْمٍ وَ تَبَجُّيلٍ مُّتَمَسِّسًا اَنْ
تَشْمَلُوْا رَجَائِيْ بِحُسْنِ رِعَايَتِكُمْ وَ جَمِيْلٍ عَنَائَتِكُمْ وَ بَعْدُ۔

فَلَقَدْ كَانَ لِوَالِدِيْ اَثَرَةٌ مِّنَ الثَّرْوَةِ ذَهَبَتْ وَ بَقِيَّةٌ مِّنَ الْمَالِ
نَفَرَتْ فَسَاءَتْ الْحَالُ، وَ اَظْلَمَ الْمَالُ، وَ خِفْتُ اَنْ يَكُوْنَ عَجْزِيْ عَنْ
دَفْعِ الْمَصْرُوْفَاتِ سَبَبًا فِى اِنْقِطَاعِيْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَلَجَأْتُ اِلَى
رَحَابِكُمْ رَاجِيًّا اَنْ تَكُوْنُوْا عَوْنًا لِّىْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَ اَتِمَامِ
الدِّرَاسَةِ اَعْفَافِيْ مِّنَ النِّفَقَاتِ الَّتِيْ مَاوَسَعَةً فِى قُدْرَتِنَا عَلَى دَفْعِهَا۔

وَ مِمَّا يَجْعَلُنِيْ وَ اَثَقًا مِّنْ اِجَابَةِ مُتَمَسِّسِيْ مُطْمَئِنَّا اِلَى تَحْقِيْقِنِ
رَجَائِيْ اِنِّىْ كُنْتُ طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ الَّتِيْ قَضَيْتُهَا بِالْمَدْرَسَةِ مِّنْ اَحْسَنِ
السَّلَامِيْنَ اَخْلَاقًا مَّجْدًا فِى دُرُوْسِيْ، بِشَهْدِ ذَلِكَ حَضْرَاتُ الْاَسَاتِذَةِ

الْأَجْلَاءُ تَوَلَّيْنِي فِيهِ نَتَائِجُ الْأَمِّحَانِ، إِذْ كُنْتُ الْأَوَّلَ فِي كَثِيرٍ مِنْهَا لَا
رِلْتُ يَا سَيِّدِي مَنَاطَ الرَّجَاءِ وَ مَعْقَدَ الْأَمَالِ وَ تَفَضَّلَ بِقَبُولِ إِسْمِي
تَعْيَاكِي وَ فَائِقِ الْأَحْتِرَامِ۔

فی تلمیذ الوفی

۱۷/۱۰/۱۳۳۰ھ بالسنة الدرَجَةُ الثَّالِثَةُ

میں آپ کی خدمت میں پوری تعظیم اور عزت کے ساتھ التماس کرتا ہوں کہ آپ
میری امیدوں کو اپنی اچھی رعایتوں اور خوبصورت عنایت میں شامل کریں اس
کے بعد یقیناً میرے لیے میرے والد کے مال و دولت میں سے کافی مال تھا،
جو کہ چلا گیا اور باقی مال ختم ہو گیا اور حالات برے ہو گئے اور آخر کار اندھیرے
گھر آئے اور میں خوف کرتا ہوں کہ اخراجات سے عاجز آ جانا میرے لیے
مدرسے سے منقطع ہو جانے کا سبب نہ بن جائے پس میں آپ کی خدمت میں
التجاء کرتا ہوں کہ آپ میرے اسباق کے پورا کرنے اور تعلیم کے حاصل کرنے
میں مدد کریں اور مدرسے کے اخراجات میں سے جو کہ ان کا ادا کرنا میری
قدرت میں نہیں معاف کر دیں گے۔

اور ان چیزوں میں سے جو میری التماس کو قبولیت سے مطمئن کر دے میری
امید کے مطابق بے شک میں نے کافی عرصہ اس مدرسے گزارا ہے اور اپنے
اسباق میں اخلاقی اعتبار سے اچھا طالب علم رہا ہوں۔ تمام بڑے اساتذہ اس
بات پر گواہ ہیں میری تائید اس بارے میں امتحان کے نتیجے کرتے ہیں۔ اس لیے
کہ میں ان میں سے اکثر میں اول رہا ہوں۔ اے میرے سردار میں ہمیشہ
امیدوں کا دامن تھامے رکھوں گا۔

التَّصَرُّعُ ۸۰ (مشق نمبر ۸۰)

تَوَدُّكَ أَنْ تَقْضِيَ عَطْلَةَ رَمَضَانَ عِنْدَ أَحَدِ أَسَاتِذِكَ لِتَقْرَأَ
عَلَيْهِ الْقُرْآنَ وَ تَسْتَفِيدَ مِنْ عِلْمِهِ فَاتَّكَبَ إِلَيْهِ رِسَالَةٌ وَ
تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَدْعُوكَ

آپ چھٹیاں اپنے کسی استاد کے ہاں گزارنا چاہتے ہیں تاکہ اس کو
قرآن سنائیں اور اس کے علم سے استفادہ کر لیں ان کو خط لکھ کر
اجازت طلب کریں تاکہ وہ آپ کو بلا لیں۔

العناصر:

الديباجة، الافتتاح، الغرض، (اظهار القود والاحلاص له ميلك
الى الاستفادة منه في علوم القرآن، رغبتك في انتهاز الفرصة في عطلة
رمضان، هذا الشهر المبارك خير وأن ليعلم القرآن و درسه، الختام)

حضرة المربي و محسنی الاستاذ الکریم!

السلام علیکم ورحمة الله برکاته: وَ بَعْدُ! اَنَا بِخَيْرٍ وَ الْحَمْدُ
لِلَّهِ وَ اَدْعُو لِصَحِيحِكُمُ اللَّهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَ زَمَانٍ۔
يَا أَسَاتِذِي الْكَرِيمَ قَدْ طَرُبْتُ عَطْلَتَنَا السَّنَوِيَّةَ لِأَنَّ شَهْرَ
رَمَضَانَ قَرِيبٌ وَ اَنَا أَتَمَنَّى فِي هَذِهِ الْفُرْصَةِ أَنْ أَقْضِيَ عَطْلَةَ رَمَضَانَ
عِنْدَكُمْ لِأَقْرَأَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ فِي صَلَوةِ التَّرَاوِيحِ وَ اسْتَفِيدَ مِنْكَ
تَفْسِيرَ الْقُرْآنِ۔

الآن اَنَا أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ فِي حُضُورِكَ لِاسْتِئْذَانٍ مَجِئْتِي
عِنْدَكَ۔ وَ أَرْجُو بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَ شَفَقَتِكَ أَنْ تُرَخِّصَنِي لِاسْتِفَادَتِي اَنَا

اَعِدُّكَ اَنْ لَا يَنْسِيَ مَنَّكَ اِلَىٰ آخِرِ حَيَاتِي۔
جَزَاكُمْ اللّٰهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

فقط

تَلْمِيذُكُمْ الْمُطْمَعِ

ارشاد علی

میں خیریت سے ہوں اور تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں اور میں تمہاری صحت کے لیے اللہ سے ہر جگہ اور ہر وقت دعاگوں ہوں۔

میرے معزز استاذ تحقیق ہماری سالانہ تعطیلات قریب آگئی ہیں اور اتنی وجہ سے ماہ رمضان بھی قریب اور میری اس فارغ وقت میں خواہش ہے میں رمضان کی تعطیلات آپ کے پاس گزاروں تاکہ میں تراویح کی نماز میں آپ کو قرآن سناؤ اور آپ کے تفسیر قرآن کے علم سے استفادہ کروں۔ اب میں آپ کی خدمت میں خط آپ کے پاس آنے کی اجازت کے لیے لکھ رہا ہوں اور اللہ کی رحمت اور آپ کی شفقت سے امید رکھتا ہوں کہ آپ مجھے استفادہ کی اجازت دیں گے میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنی زندگی کے آخر تک آپ کا احسان نہ بھولوں گا۔

البَابُ الْخَامِسُ

فِي مَوْضُوعَاتٍ بَعْنَاصِرَهَا

(پانچواں باب ایسے موضوعات کے بارے میں جن کے اجزاء مذکور ہیں)

التَّمْرِينُ ۸۱ (مشق نمبر ۸۱)

خَرَجْتُ مَعَ أَبِيكَ إِلَى السُّوقِ فَاشْتَرَيْتُ حِذَاءً صِفُ ذَلِكَ فِي
خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا

آپ اپنے باپ کے ساتھ بازار گئے آپ نے جو تخرید اس حال کو پندرہ
سطروں میں بیان کریں۔

العناصر:

الخروج من البيت، ركوب السيارة اولترام او مركب اخر، في
السوق۔ الركابين و منظرها، من النظافة و حسن الترتيب في الاكان۔
المساومة، الشراء و دفع الثمن۔
قضاء حاجات اخرى۔ الرجوع

ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى مَسْجِدِ الْجَامِعِ فِي يَوْمِ جُمُعَةِ الْوَدَاعِ مِنْ شَهْرِ
رَمَضَانَ وَنَزَعْنَا أَحْدِثَتَنَا وَضَعْنَا خَلْفَ مِصْرَاعِ بَابِ الْمَسْجِدِ إِذَا
فَرَعْنَا مِنْ آدَاءِ الصَّلَاةِ وَرَأَيْنَا أَحْدِثَتَنَا خَلْفَ الْبَابِ كَانَتْ أَحْدِثَتُنَا
غَائِبَةً۔ فَسَلَّلْنَا عَنِ الْمُؤَدِّينَ فَقَالَ لَنَا هَهُنَا السَّارِقُونَ كَثِيرُونَ۔ فَقَدْ
سُرِقَتْ أَحْدِثَتُكُمْ۔ فَرَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ فَأَخَذْنَا أَحْدِثَتَنَا أُخْرَى وَارْتَدْنَا
إِلَى السُّوقِ لِأَشْتِرَاءِ الْحِذَاءِ وَكَانَ السُّوقُ بَعِيدًا مِنْ بَيْتِنَا۔ فَاشْتَرَيْنَا

السَّيَّارَةَ وَذَهَبًا بِالسَّيَّارَةِ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ سَاعَةِ نَصْفٍ وَصَلْنَا فِي
السُّوقِ وَنَزَلْنَا عَنِ السَّيَّارَةِ وَدَخَلْنَا فِي السُّوقِ وَشَاهَدْنَا الدَّكَائِكِينَ
الْمُخْتَلِفَةَ وَرَأَيْنَا مَظَاهِرًا عَجِيبَةً وَتَأَثَّرْنَا مِنْ نَظَافَةِ الدَّكَائِكِينَ وَحُسْنِ
تَرْتِيبِهَا جِدًّا فَدَخَلْنَا فِي الدُّكَّانِ الْكَبِيرِ وَشَاهَدْنَا أَحَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً
مَوْضُوعَةً فِي الْحِزَانَاتِ الْوُجَاعِيَّةِ - فَاحْتَرْتُ حِذَاءً وَ سَاوَمْنَا
بِصَاحِبِ الدُّكَّانِ وَ ادَّيْنَاهُ مِائَةَ رُوبِيَّاتٍ وَ رَجَعْنَا إِلَى بَيْتِنَا عِنْدَ وَقْتِ
الْعَصْرِ -

میں اپنے والد کے ساتھ رمضان کے جمعہ الوداع کے دن جامع مسجد میں گیا اور
ہم نے اپنے جوتے مسجد کے دروازے کوڑے کے پیچھے رکھ دیئے۔ جب ہم نماز کی
ادائیگی سے فارغ ہوئے اور ہم نے اپنے جوتے دروازے کے پیچھے دیکھے تو
ہمارے جوتے غائب تھے پس ہم نے مؤذن سے پوچھا تو اس نے ہمیں بتایا کہ
یہاں چور بہت ہیں۔ بس آپ کے جوتے چوری ہو گئے۔ پھر ہم گھر کی طرف
لوٹے تو ہم نے دوسرے جوتے لیے اور ہم نے بازار سے جوتے خریدنے کا
ارادہ کیا۔ بازار ہمارے گھر سے دور تھا پس ہم نے گاڑی کرائے پر لی اور گاڑی
کے ذریعے ہم بازار کی طرف گئے۔ آدھے گھنٹے کے بعد بازار پہنچ گئے۔ اور ہم
گاڑی سے اترے اور بازار میں داخل ہو گئے اور ہم نے مختلف دکانیں دیکھیں
اور عجیب عناصر دیکھے اور دکانوں کی صفائی اور ان کی اچھی ترتیب سے بہت متاثر
ہوئے پھر ہم بڑی دکان میں داخل ہوئے اور شیشے کی الماریوں میں رکھے ہوئے
مختلف جوتے دیکھے۔ پس میں نے ایک جوٹا پسند کیا اور اس کا ریٹ طے کیا
دکان والے کے ساتھ پس ہم نے خرید لیا 100 روپے میں اور ہم نے اس کو سو
روپیہ ادا کیا اور اپنے گھر کی طرف عصر کے نزدیک واپس آ گئے۔

الْتَمَرَيْنِ ۸۲ (مشق نمبر ۸۲)

وَصَفُّ سَفَرٍ بِالْقَطَارِ

(ریل گاڑی کے ذریعے سفر کا حال)

العناصر:

الاستعداد للسفر والذهاب الى المحطة، شراء التذكرة وركوب
 القطار، تحريكه رويدا رويدا ثم إسراع، الركاب (ملاصمهم ولغاتهم
 عاداتهم) اعمدة المسرة والأشجار والحقول، وصف القرى التي يمر بها
 القطار، وصف المحطات التي يقف بها القطار (وصفاً جمالياً) الوصول
 اجتمع كل اصديقائي في المدرسة يوم الخميس - فشاوَرنا ان
 نزور مدينة لاهور - و شاوَرنا باي مركب نساوِرُ الى لاهور فانفقنا
 على ان نساوِرَ بالقطار كان هذا السفر لنا مرةً اولى - و صلنا يوم
 الجمعة قبل وقت القطار على المحطة - فاشترينا التذكرة وركبنا
 على القطار بعد وقت قليل تحرك القطار وكنا مسرورين بسفر
 القطار فاحد القطار سرعةً جداً - فتحنا شبابيك القطار ان نزور و
 نشاهد منظر الخارج - فرأينا الحُصُولَ والمزارع والأشجار
 الطويلة والحيوانات المختلفة و لقينا في القطار بالناس كان ملا
 بسهم ولغاتهم وعاداتهم مختلفة - ورأينا من القطار القرى
 التي يمر بها القطار طنا ها انها تهرب بالقطار ولكن بعد وقت
 قليل فقدت عنا و رأينا المحطات الكثيرة التي يقف بها القطار
 لنزول المسافرين و لركوبهم - قد فرحنا و سررنا بهذا السفر

بِالْقَطَارِ بَعْدَ السَّاعَتَيْنِ الْكَمَلَتَيْنِ وَصَلْنَا عَلَى مَحْطَةِ لَاهُورِ۔

فیس کے دن میرے تمام دوست مدرسے میں جمع ہوئے۔ تو ہم نے مشورہ کیا کہ ہم لاہور شہر کی سیر کریں اور ہم نے یہ مشورہ کیا کہ کس سواری سے لاہور کی طرف سفر کریں پس سب اس بات پر متفق ہوئے کہ ریل کے ذریعے سفر کریں گے۔ یہ سفر ہمارے لیے پہلی مرتبہ تھا۔ اور ہم جمعہ کے دن گاڑی کے وقت سے پہلے ریلوے اسٹیشن پر پہنچے پس ہم نے ٹکٹیں خریدیں اور ریل گاڑی پر سوار ہوئے، تھوڑی دیر بعد ریل گاڑی نے حرکت کی اور ہم گاڑی کے ذریعے سفر کرنے پر بہت خوش تھے۔ پھر ریل گاڑی نے بہت تیز ہونا شروع کیا۔ ہم نے ریل گاڑی کی کھڑکیاں کھول لیں تاکہ ہم باہر کے منظر کا مشاہدہ کریں پس ہم نے کھیتوں اور فصلوں اور لمبے درختوں اور مختلف جانوروں کو دیکھا، اور ہم ریل گاڑی میں لوگوں سے ملے جن کے لباس زبانیں اور طور طریقے مختلف تھے۔ اور ہم نے ریل گاڑی سے باہر بستیوں کو دیکھا جن سے گاڑی گزر رہی تھی ہم ان کو گمان کرتے تھے کہ وہ گاڑی کے ساتھ بھاگ رہے ہیں لیکن تھوڑے سے وقت کے بعد وہ ہم سے گم ہو جاتے۔ ہم نے بہت سے ریلوے اسٹیشن دیکھے جہاں پر ریل گاڑی ٹھہرتی، لوگوں کو اتارنے اور ان کو سوار کرنے کے لیے اور ہم خوش ہوئے اور مسرور ہوئے ریل گاڑی کے اس سفر سے ہم پورے دو گھنٹوں کے بعد لاہور کے ریلوے اسٹیشن پر پہنچے۔

التَّصْرِیْمُ ۸۳ (مشق نمبر ۸۳)

خَرَجْتُ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ فَسَقَطَ كَبْسُ نَفْوِدِكَ ثُمَّ رَدَّ إِلَيْكَ صَبِيٌّ (صِفْ ذَلِكَ وَاشْكُرْ لِلصَّبِيِّ أَمَانَتَهُ)

آپ کچھ چیزیں خریدنے نکلے تو آپ کی رقم کی تھیلی گم ہوگئی پھر آپ کو کسی بچے

نے واپس کر دی بچے کا شکریہ ادا کرنے اور اس کے امین ہونے کو بیان کریں۔

العناصر:

الخروج للشراء و ما صادفت في اثناء سيرك تفقدا كيس بعد
الشراء و الشعور بضياعه، ألمك و ما حال بنفسك من الخواطر
والافطكار۔ البحث عن الكيس و ما عمله الصبي الامين۔ سرورك و
تقدير صفة الامانة في الصبي وشكرك له، سبب امتياز هذا الصبي و تأثير
تربية أمه الصالحة۔ تقديمك بعض النقود الى الصبي و رفضه احتساباً۔

خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى السُّوقِ وَكُنْتُ عَلَى الدَّرَاجَةِ بَعْدَ وَقْتٍ
قَلِيلٍ وَصَلْتُ عَلَى دَارِ السُّوقِ فَوَضَعْتُ دَرَجَتِي عِنْدَ الْمُحَافِظِ وَ
دَخَلْتُ فِي السُّوقِ وَاشْتَرَيْتُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ إِذَا أَحَدْتُ الْأَشْيَاءَ مِنْ
صَاحِبِ الدَّكَانِ فِي قَبْضِي فَأَدْعَلْتُ يَدِي فِي مُحْفَظِي أَنْ أَخْرِجَ مِنْهَا
كِيسَ النَّقُودِ وَلَكِنْ لَمْ أَجِدْ كَيْسَ النَّقُودِ قَدْ كُنْتُ مُتَحِيرًا عَلَى
هَذِهِ الْكَيْفِيَّةِ فَتَفَكَّرْتُ وَتَكَبَّرْتُ مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ إِذَا جَاءَنِي الصَّبِيُّ وَ
كَانَ فِي يَدِهِ كَيْسُ نَقُودٍ۔ وَسَلَّلَنِي أَهَذَا لَكَ قُلْتُ لَهُ نَعَمْ۔
فَشَاهَدْتُ كَيْسَ النَّقُودِ۔ كَانَتْ النَّقُودُ مَوْجُودَةً فَفَرَحْتُ وَسِرَرْتُ
عَلَى عَمَلِ هَذَا الصَّبِيِّ وَشَكَرْتُ لَهُ كَثِيرًا۔ وَاقْدَمْتُ لَهُ بَعْضَ
النَّقُودِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ النَّقُودَ وَسَلَّمْ عَلَيَّ وَدَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ۔

میں گھر سے بازار کی طرف نکلا اور میں سائیکل پر تھا۔ تھوڑی سی دیر کے بعد میں
بازار کے دروازے پر پہنچا۔ پس میں نے سائیکل چوکیدار کے پاس رکھی اور
بازار میں داخل ہو گیا۔ اور میں نے بعض چیزیں خریدیں اور دکان والے سے
چیزیں اپنے قبضے میں لے لیں اور میں نے اپنے تھیلے میں اپنا ہاتھ ڈالا تاکہ اس

میں سے پیسوں والی تھیلی نکالوں لیکن مجھے پیسوں والی تھیلی نہ ملی۔ میں اس حالت پر حیران تھا پس میں نے سوچا اور غور و فکر کیا۔ کہ اب میں کیا کروں کہ اچانک ایک بچہ میری طرف آیا اور اس کے ہاتھ میں پیسوں کی تھیلی تھی۔ اور اس نے مجھ سے پوچھا کیا یہ آپ کی ہے میں نے اس کو کہا ہاں پس میں نے پیسوں کی تھیلی دیکھی تو اس میں پیسے موجود تھے۔ پس میں خوش ہوا، مجھے اس بچے کے عمل پر مسرت ہوئی اور اس کا بہت شکریہ ادا کیا اور میں نے اس کو کچھ پیسے دیئے لیکن اس نے نہ لیے اور مجھے سلام کیا اور اپنے گھر چلا گیا۔

الْتَّمِرِیْنُ ۸۴ (مشق نمبر ۸۴)

تَلْمِیْذٌ مُّسَافِرٌ نَزَلَ فِی غَیْرِ الْمَحْطَةِ الَّتِی یَنْتَظِرُهَا أَهْلُهُ فِیْهَا (تَحَدَّثَ بِلِسَانِهِ مَبْنًى حَالَهُ)

ایک مسافر طالب علم کسی دوسرے پلیٹ فارم پر جا اتر جب کہ اسکے گھر والے انتظار کرتے رہے (اس کی زبانی اس کا حال بیان کریں۔)

العناصر:

الفراغ من الامتحان و غرمه على السفر۔ ارسال البرقية الى ابیه، ركوبه القطار، انومه فيه، قيامه مذعورًا من النوم، نزول في غير محطته۔ مرور القطار بالمحطة التي ينتظره اهله فيها۔ المهم لتاخره سفره في السيارة، وصول الى المنزل، فرح اهله به و شكرهم الله تعالى۔

فَرَّغَ تَلْمِیْذٌ مِنَ الْإِمْتِحَانِ وَ عَزَمَ عَلَى الْمَفَرِّ إِلَى الْمَنْزِلِ بِالْقِطَارِ وَ أَرْسَلَ الْبُرْقِيَّةَ إِلَى أَبِيهِ قَبْلَ إِبْتِدَاءِ سَفَرِهِ۔ لِأَنِّي أَنْزِلُ عَلَى مَحْطَةٍ فَلَنْ فَانْتَظِرْ لِي عَلَى الْمَحْطَةِ۔ بَعْدَ إِسْأَالِ الْبُرْقِيَّةِ إِلَى أَبِيهِ ذَهَبَ إِلَى الْمَحْطَةِ فَاشْتَرَى تَذْكَرَتَهُ وَانْتَظَرَ لِلْقِطَارِ فَجَاءَ الْقِطَارُ

عَلَى مَوْعِدِهِ فَرَكِبَ تَلْمِيزًا عَلَى الْقَطَارِ - وَ نَامَ فِي الْقَطَارِ بِتَعَبِهِ فَمَرَّ
الْقَطَارُ بِمَحْطَةِ نَزُولِهِ إِذَا الْقَطَارُ عَلَى الْمَحْطَةِ الْأَخِيرَةِ فَنَزَلَ عَنِ
الْقَطَارِ فَرَأَى الْمَحْطَةَ الْأَخِيرَةَ وَ كَانَ أَبُوهُ يَنْتَظِرُ لَهُ وَ يَتَفَكَّرُ
بِتَأْخِيرِهِ - فَاتَّكَرَى السَّيَّارَةَ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى الْمُنْزِلِ إِذَا وَصَلَ فِي بَيْتِهِ
كَانَ أَبُوهُ وَ أُمُّهُ مُتَفَكِّرِينَ عَنْهُ بِتَأْخِيرِهِ - إِذَا رَأَى أَبُوهُ ابْنَهُ فَقَرِحَ وَ
شَكَرَ اللَّهَ تَعَالَى -

ایک طالب علم امتحان سے فارغ ہوا اور اس نے ریل کے ذریعے گھر کی طرف
سفر کرنے کا ارادہ کیا اور اس نے اپنا سفر شروع کرنے سے پہلے اپنے باپ کو تار
بھیج دی کہ میں فلاں اسٹیشن پر اتروں گا پس آپ میرا اسٹیشن پر انتظار کریں، باپ
کی طرف تار بھیجنے کے بعد وہ ریلوے اسٹیشن گیا اور اس نے اپنا ٹکٹ خریدا
اور ریل کا انتظار کیا پس ریل اپنے وقت پر آگئی۔ پس طالب علم ریل پر سوار ہوا
اور اپنی تھکاوٹ کی وجہ سے وہ ریل میں سو گیا۔ پس اس ریل کے اترنے والے
اسٹیشن سے گزر گئی جب ریل آخری اسٹیشن پر ٹھہری تو وہ ریل سے نیچے اترتا تو اس
نے کوئی دوسرا اسٹیشن دیکھا اور اس کا باپ اس کا انتظار کر رہا تھا اور اس کے لیٹ
ہونے کے بارے میں متفکر تھا۔ پس اس نے گاڑی کرائے پر لی اور پھر گھر کی
طرف سفر شروع کیا جب وہ گھر پہنچا تو اس کا باپ اور ماں اس کے بارے میں
لیٹ ہونے کی وجہ سے متفکر تھے جب اس کے باپ نے اپنے بیٹے کو دیکھا تو
خوش ہوا اور اللہ کا شکر یہ ادا کیا۔

التَّمْرِينُ ۸۵ (مُشَقُّ نَمْرِ ۸۵)

رَجُلٌ كَانَ مُبْصِرًا فَعَمِيَ (صِفْ حَالَهُ وَ خَوَاطِرَهُ)

ایک آدمی آنکھوں سے دیکھنے والا تھا پس وہ نابینا ہو گیا (اس کے حال اور اس

کی پریشانیوں کو بیان کریں)

العناصر:

رؤیۃ الاشیاء و تمتعه بالمناظر الجمیلة وضع اللہ و هو مبصر
القراءة الکتابۃ والاستفادۃ من مطالعة الكتب والصحف وتلاوة القرآن
و یودی الاعمال و یکسب رزقه۔ و یقوم بواجبه فی الحیاة، فقد البصر و
تحسره، حرماته رؤیۃ الاشیاء، عجزه عن اداء الاعمال، حاجته الی غیره
صبره و احتسابه و طلبه الاجر من اللہ تعالیٰ حیث قال النبی صلی اللہ
علیہ وسلم ان اللہ عزوجل قال اذا بتلیت عبدی کئی بحبیبه فصبر،
عوضته منها الجنة۔

كَانَ رَجُلٌ يَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ كَانَتْ بَصَارَتُهُ كَامِلَةً فِي شَبَابِهِ۔ وَ
كَانَ يَتَمَتَّعُ بِالْمُنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ وَ صُنِعَ اللَّهُ تَعَالَى۔ وَ يَتَصَبَّرُ الْقِرَاءَةَ
وَالْكِتَابَةَ وَالْإِسْتِفَادَةَ مِنْ مُطَالَعَةِ الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ وَ تِلَاوَةِ
الْقُرْآنِ۔ وَ كَانَ يُؤَدِّي الْأَعْمَالَ وَ يَكْسِبُ رِزْقَهُ وَ يَقُومُ بِوَاجِبِهِ فِي
الْحَيَاةِ۔ فَإِذَا فَقَدَ الْبَصَرَ فَكَانَ يَتَحَيَّرُ وَ يَتَحَسَّرُ عَلَى فَقْدِ بَصَرِهِ
عَلَى حَالِهِ وَ طَلَبَ عَلَيْهِ الْأَجْرَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى حَيْثُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ إِذَا ابْتَلَيْتُ عَبْدِي بِحَبِيبِهِ فَصَبَرَ عَوَضْتُهُ
مِنْهَا الْجَنَّةَ۔

کسی بستی میں ایک آدمی رہتا تھا اس کی نظر اس کی جوانی میں پوری تھی اور وہ
خوبصورت مناظر سے اور اللہ کی کارگیری سے فائدہ اٹھاتا تھا۔ اور دیکھ کر پڑھتا
لکھتا اور رسالوں کے مطالعہ سے اور قرآن کی تلاوت سے فائدہ اٹھاتا رہا۔ اور
اعمال کو پورا کرتا رہا۔ اور اپنی روزی کما تا رہا اور زندگی اپنے فرض ادا کرتا رہا پس

اچانک اس کی نظر ختم ہو گئی اور وہ حیران ہوا اور اس نے اپنی نظر کے ختم ہونے پر افسوس کیا۔ پس اس نے اپنے حال پر صبر کیا اور اس پر اللہ سے اجر طلب کیا جیسا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ اللہ عز و جل نے فرمایا، جب میں اپنی کسی محبوب بندے کو آزماتا ہوں پس وہ اس صبر کرے تو میں اس کو اس صبر کی وجہ سے جنت عطا کرتا ہوں۔

الْتَمَرَيْنِ ۸۶ (مشق نمبر ۸۶)

صِفْ جَوْلَةً دِينِيَّةً فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الْهِنْدِ
ہندوستان کی بستیوں میں سے کسی بستی میں دینی اُشت کو بیان کریں۔

العناصر:

اغراض الرحلة، زملاء الرحلة، كيف قطعنا السفر كيف استقبلنا اهل القرية، ظنونهم بالزائرين، ارتياح بعد الحديث۔ الطواف على البيوت و المجالس، التحدث رجال القرية في حفلة عمومية، اللقاء محاضرة و استماعهم خلاصة المحاضرة۔

كُلُّ رَحْلَةٍ لَيْسَتْ بِخَالِيَةٍ عَنِ الْفَائِدَةِ۔ وَلَكِنَّ الرِّحْلَةَ لِأَغْرَاضِ الدِّينِ وَ لِإِصْلَاحِ الْمُسْلِمِينَ أَفْضَلُ مِنْ كُلِّ رَحْلَةٍ۔ صَلَّيْنَا صَلَاةَ الْفَجْرِ وَ جَمَعْتُ كُلَّ زُمْلَانِي فِي الْمَسْجِدِ وَقُلْتُ لَهُمْ لِمَ لَا تَفْكُرُوا لِإِصْلَاحِ الْمُسْلِمِينَ فَقَالَ لِي بَعْضُهُمْ۔ "فَكُرْكَ عَظِيمٌ لِكُلِّ مُسْلِمٍ وَ قَالَ بَعْضُهُمْ: كَيْفَ نَجِدُ لِأَخَوَانَا وَ كَيْفَ نَدْعُو جِيرَانَنَا إِلَى الْمَسْجِدِ وَ قَالَ بَعْضُهُمْ هَذَا الْعَمَلُ لَيْسَ بِمُشْكِلٍ لَنَا فَشَاوَرْنَا عَلَى هَذَا الْفِكْرِ "كَيْفَ نَدْعُوهُمْ إِلَى تَعْلِيمِ الدِّينِ۔ فَتَوَافَقْنَا عَلَى أَنْ تَلْهَبَ عَلَى بَابٍ وَ بَابٍ وَ نَدْعُو صَاحِبَ الْمَكَانِ وَ نَقُولَ لَهُ نَحْنُ

كُلُّ الْمُسْلِمِينَ وَالْعَمَلُ عَلَى تَعْلِيمِ الدِّينِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا تَفَضُّلًا فِي
الْمَسْجِدِ وَاسْتَمَعُوا حَدِيثَ الدِّينِ فَفَعَلْنَا كَمَا شَاوَرْنَا۔ فَبَعْدَ أَيَّامٍ
قَلِيلَةٍ شَرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُصَلُّونَ الصَّلَاةَ وَيَسْتَرِ كُونُ فِي الْحَفَلَاتِ
الدِّينِيَّةِ وَيُرْسِلُونَ أَوْلَادَهُمْ إِلَى الْمَسَاجِدِ لِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ وَالْمَسَائِلِ۔
كَانَ هَذَا الْفَضْلُ بِسَعِينَا وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْنَا۔

کوئی سفر قائم سے خالی نہیں ہے اور دین کی غرض سے سفر کرنا اور مسلمانوں کی
اصلاح کے لیے نکلنا ہر سفر سے افضل ہے۔ ہم نے فجر کی نماز پڑھی اور میں نے
اپنے تمام ساتھیوں کو مسجد میں جمع کیا اور میں نے ان کو کہا ہم مسلمانوں کی اصلاح
کی فکریوں نہیں کرتے۔ تو ان میں سے بعض نے مجھے کہا تیری ہر مسلمان کے
لیے بڑی سوچ ہے اور بعض نے کہا ہم اپنے بھائیوں کے لیے کیسے محنت کریں۔
اور اپنے پڑوسیوں کو مسجد کی طرف کس طرح بلائیں اور بعض نے کہا یہ کام ہمارے
لیے مشکل نہیں ہے۔ پس ہم اس فکر پر مشورہ کیا کہ کیسے ان کو دین کی تعلیم کی
طرف بلائیں پس ہم تمام اس بات پر متفق ہوئے کہ ہر ہر دروازے پر ہم جائیں
اور مکان والے مالک کو بلائیں اور اس کو کہیں ہم سارے مسلمان ہیں اور دین کی
تعلیم پر عمل ہم پر فرض ہے آپ مسجد میں تشریف لائیے اور دین کی بات سنیں پس
ہم نے ایسے ہی کیا جس طرح نے مشورہ کیا پس کچھ دنوں بعد گاؤں والے نماز
پڑھنے لگے اور دینی تقریہوں میں شریک ہونے لگے اور اپنے بچوں کو مسجد میں
دین کی تعلیم اور مسائل سیکھنے کے لیے بھیجنے لگے، یہ مہربانی ہماری کوشش اور اللہ کی
رحمت سے تھی۔

الْتَمَرَيْنِ ۸۷ (مشق نمبر ۸۷)

اعْظَمُ سُرُورِي حَصَلَ لِي فِي حَيَاتِي

(میری زندگی میں بڑا سرور جو مجھے حاصل ہوا)

العناصر:

وصف جار فقیر، کیف ركبۃ الديون الفادحة الدائون يرفعون
عليه القضية، قدوم الشرطة، الجار يساق الى السجن قسوة الاغنياء
وتفرج الاصدقاء اهله ييكون و يصرخون، يرق قلبى و ابكى، فكرة
تملكى، حديثى لنفسى، ابيع دراجة واصمم على ان امشى الى المدرسة
راجلا كل يوم اودى ديونه، يرجع الى البيت شكر الجار و سرور اهله
سرورى بهذا المنظر و حمدى على هذا التوفيق۔

كَانَ لِي جَارٌ فَقِيرًا وَ كَانَ أَوْلَادُهُ صَغِيرِينَ وَ كَانَتْ زَوْجَتُهُ
ضَعِيفَةً وَ كَانَ إِبْرَادُهُ قَلِيلًا وَ تَفَقَّقَهُ كَثِيرًا۔ فَاسْتَقْرَضَ مِنَ النَّاسِ
لِاسْتِيفَاءِ حَاجَاتِهِ وَ بَعْدَ مُلْكٍ قَلِيلَةٍ رَكِبْتُ عَلَيْهِ الدُّيُونَ الْفَادِحَةَ
وَ اخَذَ الدَّائِنُونَ يُطَالِبُونَ الْقَرْضَ وَلَكِنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يُؤَدِّيَ
قَرْضَهُمْ۔ يَرْفَعُ الدَّائِنُونَ عَلَيْهِ الْقَضِيَّةَ وَ جَاءُوا إِلَيْهِ بِالشَّرْطَةِ وَ
ذَهَبُوا بِهِ إِلَى السِّجْنِ اسْقَوْهُ إِلَى السِّجْنِ وَ قَسَى الْأَغْنِيَاءُ وَ تَفَرَّجَ
الْأَصْدِقَاءُ فَاخَذَ أَهْلُهُ يَبْكُونَ وَ يَصْرُخُونَ إِذَا شَاهَدْتُ حَالَ أَهْلِي
فَتَفَكَّرْتُ فِي نَفْسِي "كَيْفَ أَرْفَعُ مُصِيبَةَ جَارِي۔ فَحَصَلَ فِي ذَهْنِي
تَدْبِيرٌ "أَنْ أَبِيعَ دَرَّاجَتِي وَ أُوَدِّيَ دَيْونَهُ وَ أَخْلَصُهُ مِنَ السِّجْنِ۔
فَفَعَلْتُ كَمَا تَفَكَّرْتُ فَإِذَا رَجَعَ جَارِي إِلَى بَيْتِهِ فَسَرَّ أَهْلُهُ وَ شَكَرَنِي
عَلَى هَذِهِ النُّصْرَةِ۔ فَحَصَلَ لِي سُرُورٌ عَظِيمٌ فِي حَيَاتِي فَشَكَرْتُ وَ
حَمَدْتُ اللَّهَ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا التَّوْفِيقِ۔

میرا ایک غریب پڑوسی تھا اور اس کے بچے چھوٹے تھے۔ اور اس کی بیوی کمزور

(بوڑھی) تھی اور اس کی آمدنی کم تھی اور اس کا خرچ زیادہ تھا۔ پس اس نے اپنی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے لوگوں سے قرض لینا شروع کیا اور تھوڑے ہی عرصے بعد اس پر بہت زیادہ قرض چڑھ گیا اور قرض خواہ قرضے کا مطالبہ کرنے لگے اور لیکن وہ ان کا قرض ادا کرنے پر قادر نہ تھا۔ قرض خواہوں نے اس پر مقدمہ کر دیا اور اس کے لیے پولیس لائے اور اس کو جیل میں لے گئے۔ اور مالدار سخت اور دوست دور ہو گئے تو اس کے گھر والوں نے ردنا اور چننا شروع کر دیا تو جب میں اس کے گھر والوں کا حال دیکھا تو میں نے اپنے دل میں سوچا کہ میں کسی طرح اپنے پڑوسی کی مصیبت کو دور کر دوں۔ پس میں دھن میں ایک تدبیر آگئی کہ میں اپنی سائیکل بیچ دوں اور اس کے قرضوں کو ادا کروں اور اس کو جیل سے رہا کروں تو پس میں نے ایسے ہی کیا جیسے میں نے سوچا۔

پس جب میرا پڑوسی اپنے گھر لوٹا تو اس کے گھر والے خوش ہوئے اور میری اسی مدد پر شکریہ ادا کیا تو پس ہی اپنی زندگی میں بڑی خوشی حاصل ہوئی تو میں نے اللہ کی شکر ادا کیا اور اس کی تعریف کی اس توفیق کے دینے پر۔

التَّمَرُّين ۸۸ (مشق نمبر ۸۸)

صِفْ حَالِ صَيَّادٍ ضَلَّ طَرِيقَهُ فِي الصَّحَرَاءِ (بَيْنَ شَعُورَةٍ بَعْدَ

نَجَاتِهِ)

ایک شکاری کے جال کو بیان کریں اس کی نجات کے بعد جس نے صحرا میں اپنا

راستہ گم کر دیا۔

العناصر:

رغبته فی الصيد، خروجه الی الصحراء، مطاردة الغزلان ضلالة

الطریق و التيهان فی الصحراء، ما جال بنفسه من الخواطر الا افکار

وہو تالہ، دخول اللیل و خوفہ، نفاذ زادہ ما أصابہ من الجوع و العطش و المشقات، صلواتہ للہ و دعاؤہ، شعواہلہ عند غیبتہ ما عملوا للعشور علیہ ابلاغہم الخیر للشرطۃ البحث عنہ، العشور علیہ و انقاذه فرحہ و فرح اہلہ تصدقہم علی المساکین شکر اللہ تعالیٰ

كَانَ فِي قَرْيَةٍ صَيَّادٌ - نَشَاءَتْ رَغْبَةُ الصَّيْدِ فِي قَلْبِهِ يَوْمًا فَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الصَّحَرَاءِ وَوَصَلَ إِلَى مَسْكَنِ الْغُرْلَانِ فَرَأَى هُنَاكَ غُرْلَةً فَفَرَحَ جِدًّا إِذَا هَرَبَتْ غُرْلَةً يَخُوفُ الصَّيَّادَ - فَطَرَدَ الصَّيَّادُ الْغُرْلَةَ وَكَانَتِ الْغُرْلَةُ سَرِيعَةً فَاخْتَصَصَتْ نَفْسَهَا فِي الشَّجَرَاتِ وَالتَّمَسَّ الصَّيَّادُ الْغُرْلَةَ جِدًّا وَلَكِنْ لَمْ يَنْجَحْ فِي سَعْيِهِ وَادَّارَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَيْتِهِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ - وَلَكِنْ ضَلَّ عَنْهُ طَرِيقُهُ وَكَانَتِ الصَّحَرَاءُ كَبِيرَةً وَدَخَلَ اللَّيْلُ وَخَافَ فِي قَلْبِهِ جِدًّا وَنَفَذَ زَادَهُ وَاصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ مِنَ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ وَالْمُشَقَّاتِ - فَرَجَعَ إِلَى اللَّهِ وَصَلَّى رُكْعَتَيْنِ لِحَاجَتِهِ وَدَعَا رَبَّهُ فِي مُصِيبَتِهِ - فَجَاءَ رَجُلٌ إِلَيْهِ وَسَأَلَ عَنِ الصَّيَّادِ عَنْ إِصْطِرَابِهِ الصَّيَّادَ عَلَى إِصْطِرَابِهِ فَأَرْشَدَهُ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ فَشَكَرَهُ الصَّيَّادُ عَلَى رُشْدِهِ وَوَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ وَفَرَحَ أَهْلُهُ وَشَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَتَصَدَّقُوا عَلَى الْمَسَاكِينِ -

کسی گاؤں میں ایک شکاری رہتا تھا۔ ایک دن اس کے دل میں شکاری کی رغبت پیدا ہوئی تو وہ گھر سے صحراء کی طرف نکلا اور ہرنوں کے ٹھکانے پر پہنچا پس اس نے وہاں پر ایک ہرنی کو دیکھا تو بہت خوش ہوا اچانک ہرنی شکاری کے خوف سے بھاگ گئی۔ پس شکاری ہرنی کے پیچھے لگا اور ہرنی تیز تھی پس اس نے اپنے

آپ کو جھاڑیوں میں چھپالیا اور شکاری نے ہرنی کو بہت تلاش کیا مگر اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہوا۔ اور اس نے ارادہ کیا کہ گھر کی طرف لوٹ جائے، سورج کے غروب ہونے کے وقت لیکن اس سے اس کا راستہ گم ہو گیا اور صحرا بہت بڑا تھا۔ اور رات چھا گئی اور وہ اپنے دل میں بہت ڈرا اور اس کو قوشہ ختم ہو گیا اور اس کو بھوک پیاس اور تھکاوٹ کی مصیبت پہنچ گئی۔ پس اس نے اللہ کی طرف رجوع کیا اور دو رکعت صلوٰۃ الحاجۃ پڑھی اور اپنی مصیبت میں اللہ کو پکارا پس ایک آدمی اس کے پاس آیا اور اس نے شکاری سے اس کی بے چینی کے متعلق پوچھا تو اس نے اپنی بے چینی کی خبر دی پس اس آدمی نے اس کے گھر کی طرف راہنمائی کی اور اس کا شکاری نے شکریہ ادا کیا راہنمائی کرنے پر اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے گھر پہنچ گیا اور اس کے گھر والے خوش ہوئے اور انہوں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور مسکینوں پر صدقہ کیا۔

التَّمْرِينُ ۸۹ (مشق نمبر ۸۹)

لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

(آپ عربی زبان کس لیے سیکھتے ہیں)

العناصر:

اللغة العربية لغة الاسلام الرسميہ۔ اللغة العربية مفتاح الكتاب و السنة، اللغة العربية باب المكتبة الاسلامية العظيمة والثقافة الاسلامية الكبيرة، لا يَتَلَوَّقُ الانسان القرآن إِلَّا اذا كان راسخا في اللغة العربية متوسعا فيها۔ لا يهمل الرسوخ في علوم الاسلام و فقهه إِلَّا باللغة العربية۔ اداة تفاهم و تبادل افكار في العالم الاسلامي لسان الدعوة و بث الافكار

فی العالم الاسلامی۔

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْإِسْلَامِ الرَّسْمِيَّةِ۔ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ۔ وَالْقُرْآنُ وَالْحَدِيثُ فِي اللُّغَةِ الْمَعْرَبَةِ وَكَانَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِ۔ وَكَمَا قِيلَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِفْتَاحُ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَلِذَا قِيلَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَابُ الْمَكْتَبَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَظِيمَةِ وَالنِّقَاطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ نَحْنُ لَا نَتَلَوَّقُ الْقُرْآنَ إِلَّا إِذَا كُنَّا رَاسِحِينَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُتَوَسِّعًا فِيهَا۔ لَأَنَّا لَا نَحْصُلُ الرُّسُوحَ فِي عُلُومِ الْإِسْلَامِ وَفِقْهِهِ إِلَّا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّ تَلْيِغَ الدِّينِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ۔ وَنَحْنُ لَا تَتَبَدَّلُ الْافْكَارَ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ إِلَّا بِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ۔ فَلِهَذَا الْوُجُوهَاتِ الْمَذْكُورَةِ اتَّعَلَّمُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ۔

عربی زبان اسلام کی رمی زبان ہے۔ عربی زبان جنت والوں کی زبان ہے اور قرآن اور حدیث عربی زبان میں ہیں۔ اور ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم عرب والوں میں سے تھے اور جیسا کہ کہا گیا ہے عربی زبان کتاب و سنت کی چابی ہے اور اسی وجہ سے کہا گیا ہے عربی زبان اسلامی مکتبہ اور اسلامی ثقافت کا بڑا دروازہ ہے، ہمیں قرآن کا ذوق نہیں ہو سکتا مگر یہ ہم عربی زبان میں کافی حد تک رسوخ حاصل کر لیں۔ اس لیے ہم علوم اسلامیہ اور فقہ میں رسوخ حاصل نہیں کر سکتے مگر عربی زبان کے ذریعے اس لیے کہ دین کی تبلیغ ہر مسلمان پر فرض ہے قیامت تک۔ اور ہم اسلامی افکار کا تبادلہ خیال اسلامی دنیا میں نہیں کر سکتے مگر عربی زبان سیکھنے کے ساتھ۔ پس انہی مذکورہ وجوہات کی بناء پر میں عربی زبان سیکھ رہا ہوں۔