حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ

الحمد لله الذی وفقنا لطبع الکتاب المستطاب للامام الهمام شیخ العلماء
الاعلام ملجأ حکماء العالم مرجع افاضل العرب والعجم الذی شهد بکمال فضله
المحب العادی مولانا المولوی فضل حق الخیرابادی المسمی

الهدیة السعیدیة

مع هوامشها اعنی به

التحفة العلیة

لمولانا السید محمد عبدالله بلگرامی۔ وفی اٰخرها ضمیمة بعض مباحث
الهدیة السعیدیة من ابن المصنف مولانا المولوی عبدالحق ورسالة رشیقه
وعجالة انیقه حررها المولوی السید سلطان حسن البریلوی مجیبًا عما اورده المفتی
محمد سعدالله المرادابادی علی بعض عبائر الهدیة السعیدیة

کتب خانہ مجیدیہ ملتان
فون 543841

محمد عثمان ۱۴۲۶-۱۱-۱۰

اللّٰہ یجتبی الیہ من یشاء ویھدی الیہ من ینیب

الحمد للّٰہ الذی وفقنا لطبع الکتاب المستطاب للامام الھمام شیخ العلماء
الاعلام ملجأ حکماء العالم مرجع افاضل العرب والعجم الذی شھد بکمال فضلہ
الحبّ والعادی مولانا المولوی فضل حق الخیرابادی المسمّٰی

الھدایۃ السّعیدیۃ

مع ہوامشہا اعنی بہ

التحفۃ العلیّہ

لمولانا السیّد محمد عبداللّٰہ بلگرامی۔ وفی اٰخرھا ضمیمۃ بعض مباحث
الھدیۃ السعیدیۃ من ابن المصنف مولانا المولوی عبدالحق ورسالۃ رشیقہ
وعجالۃ انیقہ حرّرھا المولوی السیّد سلطان حسن البریلوی مجیبًا عما اورثہ المفتی
محمد سعد اللّٰہ المرادابادی علی بعض عبائر الھدیۃ السعیدیۃ

الناشر

کتب خانہ مجیدیہ ملتان پاکستان

شورو کوٹ والی کتاب ہم
چک اسلام بازار جامع مسجد کوٹ لالہ 4441613-14

فہرس مضامین الہدیۃ السعیدیۃ

مضمون	صفحہ
اعلم ان الحکمۃ علم باحوال الموجودات اعیانا کانت او معقولات علی ماہی علیہ فی نفس الامر بقدر الطاقۃ البشریۃ -	۸
ثم الحکمۃ علی قسمین	۹
ثم الحکمۃ النظریۃ علی اقسام ثلثۃ -	۱۰
والحکمۃ العلیۃ ایضا علی اقسام -	۱۱
مقدمۃ فی تعریف الحکمۃ الطبعیۃ وبیان موضوعہا	۱۳
فصل فی تعریف الجسم الطبعی وبیان المذاہب	۱۴
فصل واذ قد بطل تالف الجسم من الاجزاء التی لاتتجزی ثبت انہ متصل فی ذاتہ -	۱۶
بیان اثبات الہیولی والصورۃ	۲۰
فصل فی ان الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ فی تشخصہا الی الہیولی -	۲۴
تقریر البرہان التطبیقی -	″
تقریر البرہان السلمی -	۲۵
فصل فی ان الہیولی لایمکن ان یوجد بدون الصورۃ الجسمیۃ	۲۷
فصل فی اثبات الصورۃ النوعیۃ -	۲۹
فصل فی کیفیۃ التلازم بین الہیولی والصورۃ	۳۰
الفن الاول فی البحث عن العوارض الذاتیۃ العامۃ للاجرام والاجسام وفیہ مباحث	۳۳
البحث الاول فی المکان وفیہ فصلان	″
الفصل الاول فی تحقیق حقیقۃ المکان	″
الفصل الثانی فی امتناع الخلاء	۳۶
البحث الثانی فی الحیز -	۳۷
البحث الثالث فی الشکل	۳۹
البحث الرابع فی الحرکۃ والسکون وفیہ فصول -	۴۰
فصل فی تعریف الحرکۃ والسکون	″
فصل فی بیان الحرکۃ التوسطیۃ والقطعیۃ	۴۲
فصل الحرکۃ تتعلق بامور ستۃ -	۴۴
فصل فیما یقع فیہ الحرکۃ -	۴۶
الحرکۃ اما ذاتیۃ او عرضیۃ -	۴۸
فصل فی المیل -	۵۱
فصل فی ان الجسم الذی لامیل فیہ بالقوۃ ولا بالفعل لایمکن ان یتحرک بتسخیر -	۵۴
فصل فی ان کل جسم لابد من ان یکون فیہ مبدء میل مستقیم او مستدیر	۵۵
فصل فی انہ لایجوز ان یجتمع فی جسم واحد بسیط او مرکب مبدءان او مبدء واحد لمیلین طبیعیین احدہما مستقیم والآخر مستدیر	۵۶

مضمون	صفحہ
فصل فی ان کل متحرک بحرکتین مستقیمتین لابد وان یسکن بینہما۔	۵۶
فصل فی اتصاف الحرکۃ بالسرعۃ والبطوء	۵۸
البحث الخامس فی الزمان وفیہ ابحاث	۵۹
البحث الاول فی تحقیق ماہیۃ الزمان۔	〃
البحث الثانی فی الآن۔	۶۱
فصل فی ابحۃ۔	۶۴
الفن الثانی فی الفلکیات وفیہ فصول	۶۶
فصل فی اثبات الفلک المحدد والجہات واثبات الکرۃ۔	〃
فصل فی ان الفلک بسیط۔	۷۰
فصل فی ان الفلک قابل للحرکۃ المستدیرۃ دائما فیہ مبدأ میل مستدیر۔	۷۱
فصل فی ان الفلک لایقبل الکون والفساد والخرق والالتیام۔	۷۲
فصل فی ان الفلک علی الاستدارۃ دائما وان حرکتہ الوضعیۃ الدوریۃ سرمدیۃ ابدیۃ	۷۳
فصل فی ان الفلک متحرک بالارادۃ۔	۷۴
فصل فی ان للفلک نفسین	۷۵
الفن الثالث فی العنصریات وفیہ فصول	۷۹
فصل فی البسائط العنصریۃ۔	〃
ابطال المذہب الثالث فی حرکۃ الارض۔	۸۴

مضمون	صفحہ
فصل فی المزاج۔	۹۸
وہہنا مباحث الاول ان تفاعل العناصر بعضہا فی بعض یحتمل احتمالات ستۃ	۹۹
البحث الثانی المرکبات تتولد من ہذہ البسائط الاربعۃ	۱۱۱
البحث الثالث اختلفوا فی ان صور البسائط ہل ہی باقیۃ فی المرکبات وانما استحالت کیفیاتہا ام لا	۱۱۴
البحث الرابع المزاج اما ان یکون متعادلا کیفیات بسائطہ فیہ متساویۃ متقاومۃ الخ	۱۱۷
البحث الخامس قال المعلم الثانی فی عیون المسائل الخ	۱۲۰
فصل فی الکائنات الخ۔	۱۲۴
فصل فی المعادن المرکب الذی لم یزاج تفیض علیہ من المبدء الفیاض صورۃ ترکیبیۃ منوعۃ حافظۃ للترکیب۔	〃
فصل فی النبات۔	۱۲۵
وہہنا مباحث	۱۲۷
البحث الاول مما یدل علی تحقق النفس النباتیۃ۔	〃
البحث الثانی فی تعدید قوی النفس النباتیۃ التی یتشارک فیہا النبات الحیوان والانسان فیہا غیرہما	۱۲۸

مضمون	صفحہ
فصل فی الحیوان -	۱۵۵
الحواس الخمسۃ الظاہرۃ -	۱۵۶
الخاتمۃ فی المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ ثلثۃ ابحاث	۱۷۹
الاول ان الشیخ ذکر فی الشفاء الخ	״
البحث الثانی ان ہذہ المشاعر الخمسۃ مختلفۃ قوۃ وضعفا -	۱۸۴
البحث الثالث ان لہا محسوسات مشترکۃ -	״
المشاعر الخمسۃ الباطنۃ -	۱۸۵
الفرق بین النسیان والذہول -	۱۹۸
الخاتمۃ فی المشاعر الخمسۃ الباطنۃ بابحاث	۲۰۷
البحث الاول قالوا ان للدماغ ثلثۃ بطون -	״
البحث الثانی ان اثبات ہذہ القوی الباطنۃ لایتوقف علی القول بانہا مدرکۃ شاعرۃ بذواتہا -	۲۰۸
البحث الثالث انہم اختلفوا فی ان المدرک للجزئیات المادیۃ ہل ہو النفس او القوی الظاہرۃ والباطنۃ -	״
فصل فی الانسان -	۲۱۲
الخاتمۃ فی المباحث	۲۱۵
البحث الاول فی ان النفس مغایرۃ للمزاج	״

مضمون	صفحہ
واستدلوا علیہ بوجوہ -	۲۲۵
البحث الثانی ان النفس مغایرۃ للبدن واجزائہ وقواہا والجسمیۃ والمقدار ولواحقہا	۲۱۸
البحث الثالث فی ان النفس الناطقۃ مجردۃ عن المادۃ وعوارضہا -	۲۲۰
البحث الرابع فی ان النفس الناطقۃ ہل ہی حادثۃ او قدیمۃ اختلف فیہ -	۲۲۵
البحث الخامس فی اتحاد النفوس بالالہیۃ او اختلافہا فیہا -	۲۲۳

فہرس ضمیمۃ بعض مباحث الہدیۃ السعیدیۃ

مضمون	صفحہ
البحث السادس فی ان النفوس تنتقل فی الابدان ام لا	۳
البحث السابع فی ان النفس تبقی بعد خراب البدن ولاتفنی بفنائہ	۷
البحث الثامن اختلفوا فی ان النفس ہل ہی المدرکۃ للکلیات والجزئیات کلیہما ام للکلیات فقط	۱۲
البحث التاسع فی کیفیۃ تعلق النفس بالبدن -	۱۷
البحث العاشر فی مراتب النفس الانسانیۃ فی ادراکاتہا	۲۱

تمت

خطبۃ التحفۃ العلیۃ حاشیۃ الہدیۃ السعیدیۃ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لمن ہو مبدء لہدایۃ الحکمۃ البالغۃ۔ وانوار ربوبیتہ فی العالمین کالشمس بازغۃ۔ والصلوٰۃ والسلام علی من بُعث شفاءً للاُساۃ ونجاۃ للعصاۃ رسولہ محمد افضل من اوتی الحکمۃ وفصل الخطاب (جمع آسی بضمتین بیمار۔ جمع عاصی) وعلی آلہ واصحابہ خیر آل واصحاب۔ وبعد فیقول العبد المعترف من بحر فضل ربہ الطامی محمد عبداللہ ابن الحاج السید آل احمد الحسینی الواسطی البلگرامی عاملہما اللہ بلطفہ العمیم۔ ورزقہما النعیم المقیم لما رایت تلک الدرۃ المضیۃ۔ والجوہرۃ البہیۃ۔ اعنی کتاب الہدیۃ السعیدیۃ فی الحکمۃ الطبعیۃ للامام الہمام شیخ العلماء الاعلام یمّ العلوم والفضائل خضمّ الحکم بلا ساحل۔ راس العلما مفخر الفضلا ملجأ حکماء العالم۔ مرجع افاضل العرب والعجم۔ الرحلۃ المصقع القمقام۔ البحر النحریر العلام۔ الذی شہد بکمال فضلہ المحبّ والعادی مولانا واستاذنا المولوی محمد فضل الحق العمری الحنفی الماتریدی الچشتی الخیرآبادی۔ لاقاہ اللہ بالرحمۃ والرضوان۔ وبوّاہ جنان الجنان صبا الناس الیہ من اولی الصناعۃ والبراعۃ۔ واکبّوا علیہ بہوىً مطواعہ۔ ارتضاہ الفحول من العلما فجعلوہ دائراً بین مدارس الحکما۔ اذ کان اجلّ المعانی۔ اسہل المبانی۔ حاویاً لمطالب عالیۃ ومسائل غالیہ۔ ومعنی اعجز۔ ولفظاً اوجز۔ بعبارات رائقہ۔ وبیانات شائقہ۔ ومستوعباً لاقوال ودلائل قد خلت عنہا الکتب الدرسیۃ والرسائل بایجاز لا یخلّ۔ واطناب لا یُملّ۔ مع تحقیقات انیقہ۔

وتدقیقات رشیقہ۔ اشرت الی بعض الاجنۃ من ارباب المطابع السلیمۃ الطباع۔ ان یصوغہ فی قالب الانطباع لیکون علی طرف الثمام۔ بعد ما کان وراء الآجام۔ فینالہ کل طالب من اہل النزاع وان کان خسیر المتاع۔ قصیر الذراع فیبامنی ذلک الحبیب ومن سواہ من طلبۃ العلوم متن اسس بنیان المودۃ وسواہ۔ ان اوشحہ بالحواشی۔ مزریۃ للغواشی۔ توشیح البیضاء بالکواکب۔ او تحسین العقود نحو الکواعب۔ وانی مع قصور البلاغ۔ وقصر الذراع۔ وقلۃ البضاعۃ۔ فی تلک الصناعۃ۔ کنت متکسر البال۔ متکثر البلبال۔ لوفور الاشغال۔ وتوفر الاختلال۔ ولکنی لم ایسعنی مخالفۃ المحبین من الخلان فہل جزاء الاحسان الا الاحسان۔ فاستعنت اللہ سبحانہ مستعیناً للصدق والصواب۔ واخذت فی تحشیۃ ذلک الکتاب۔ وقد کان دیدنی الالتقاط من کتب الفن بقدر الامکان۔ ودابی الاخذ من عباراتہم بتعمق النظر والامعان۔ وہذا مع اعترافی بانی لست اہلاً لذلک۔ ولا ینبغی لمثلی ان یسلک تلک المسالک۔ ومثلی ؎ کمن یجد ولیس لہ بعیر ٭ ومن یرعی ولیس لہ سوام ٭ ومن یسقی وقوتہ سراب ٭ ومن یدعو الضیوف ولا طعام ٭ ولکن المامور معذور وقبول العذر عند کرام الناس مشہور۔ فان عثرتم ایہا الخلان۔ علی الزلۃ والنسیان۔ فاسدلوا ذیل العفو والاصلاح۔ فانہ شیمۃ من ارتدی برداء التقوی والصلاح۔ وشذ من یاتی مثلی بالتالیف من دون ان یخطأ شیئا او ینساہ۔ فمن عفا واصلح فاجرہ علی اللہ۔ واذ وافیت الاختتام بفضل اللہ المنعام فی سنۃ تسعین واثنتین بعد الالف والمائتین من ہجرۃ سید الانام علیہ وعلی آلہ التحیۃ والسلام۔ جعلتہ تحفۃ لحضرۃ من جعلت سدتہ السنیۃ ملتجأ للشفاء۔ وعتبتہ العلیۃ مخر الجباہ۔ باہت بذاتہ الریاستہ وتاہت بحرمہ السیاستہ۔ سعدت الایام بحسن منظرہ ولقائہ۔ وتزینت الاعوام بوجودہ وبقائہ۔ حاز حظاً وافراً من محاسن الفنون والعلوم۔ ورباعلی الادبار فی المنثور والمنظوم۔ ملک العساکر والاجناد۔ وامراً نافذاً فی البلاد۔ عن آبائہ الامراء الکرام۔ اولی الامر والاعلام۔ فہد مہاد العدل بین الانام۔ حتی غدت تتوارد الاساد والآرام۔ مزج بماء المعارف طینہ۔ وخلق لصنب السیب یمینہ فبسط یدیہ لبذل الایادی۔ وانال نائلہ کل حاضر وبادی۔ واخذ بجامع القلوب بانبوذال النوالہ والطوارف۔ واصطاد الافئدۃ باشراک المعارف والعوارف۔ یقصر المال عن غزیر نائلہ کما یقصر المدح عن حسن شمائلہ النظم

اذا اقشعر زمان من جدوبته	اغنی الوری وکفی جوده وکفا
بسطته یدع الافلاک هائمة	والشمس کاسفة والبدر منخسفا
یری التوقف فی یومی ندیً ووغیً	وصباً وان عن رای مشکل وقفا
للّٰه درّ یراع فی انامله	اعاد خطی سمیناً بعد ما عجفا
یهین اموالہ کی یستفید بها	عزّاً یوثل فی اعقابه الشرفا
لا یدرک الواصف المطری خصائصه	وان یکن سابقاً فی کل ما وصفا

وهو الامیر الاعظم - مالک رقاب الامم - الذی ینجح الآمال - ویمنح الاموال ذو علم وحلم وحلم احسن الرؤساء اساساً وریاسا - واطیبهم رایاً ورئاسا - واطهرهم ذیلاً واوفرهم نیلاً - المرذهی بهار منظره بهار الدرر الامیر ابن الامیر النواب الحاج **محمد کلب علیخان بهادر** لازال الاقطار بقطار مواهبه ندیة - وایام دولته سرمدیه - ولا برح ذکره الرفیع علی هام المنابر مرفوعا - وجاهه الاقمس الی محد والجهات مشروعا وسمیته علی اسمه السنی - وعلمه العلی **التحفة العلیه** کما سمی متنه منوها باسم جده **الهدیة السعیدیه** رزقه الله تشریف القبول ورزقنی الفوز بالمامول والآن نذکر نبذاً من حالات الاستاذ المصنف العلامة قدس سره

وُلد رضی الله عنه وارضاه ببلدة خیرآباد صین عن الشر والفساد فی سنة اثنتی عشرة بعد الالف والمائتین - من هجرة سیدنا رسول الثقلین صلی الله علیه وسلم وعظم وکرم یرجع نسبه الی امیر المومنین عمر بن الخطاب رضی الله عنه وتلمذ العلوم الدرسیة والفنون الفلسفیة علی ابیه العلمی العلامة واللوذعی الفهامه امام الافاضل الاعلام مولانا المولوی **محمد فضل** امام رزقه الله فی دار السلام النعیم المستدام واخذ الحدیث عن وحید عصره وفرید دهره مولانا المولوی **عبد القادر** بن مولانا ولی الله المحدث الدهلوی وفرغ عن تحصیل الکتب الدرسیة بالتمام - واشتغل فی تدریسها باحسن النظام - وهو ابن ثلث عشرة سنة فی عام خمس وعشرین ومائتین والف وحفظ بعد ذلک کلام الله الملک العلام - فی اربعة اشهر وبضع ایام واخذ الطریقة الچشتیة عن شیخ العصر المعروف بشاه وهو من المسمی بدار الملک دهلی قدس سره الغنی والجلی ونشأ فی کمال الفضل والبراعه - وفضل الثلاثة والرفاعه وتبحر فی العلوم العقلیه

والنقلیہ۔ واناف علی المہرۃ الکملۃ بالنفس القدسیہ حتی امتلأت الآفاق بصیت کمالہ۔ وشخصت الاقطار لفضلہ وجلالہ۔ وکان الغالب علیہ من العلوم المعقول۔ ومن المنقولات العلوم الادبیۃ والکلامیۃ والاصول۔ اما المعقولات فرزق فیہا نفساً قدسیۃ وملکۃ ملکوتیۃ۔ کان یُری الطالبین نظریاتہا ببیانہ الصافی کالمحسوسات المرئیۃ۔ واما ارتجالہ بالخطب والاشعار العربیہ مع التجنیس والاشتقاق وحسن البراعۃ والطباق وغیرہا من الصنائع الادبیہ۔ فلم یُخلق فیہ مثلہ فی البلاد ولم یات عدیلہ فیما افاد واجاد۔ فلہ فیہا رویۃ خاصۃ مرضیۃ۔ لم ینسج احدٌ من اہل الہند علی منوالہ کلمۃ من الکلمات العربیہ۔ وینیف اشعارہ العربیۃ فیما اطلع علیہا علی اربعۃ الآف وفیہا ثلاث واکثر قصائدہ فی مدح سید البریۃ اشرف الکائنات علیہ وعلی آلہ ازکی الصلوات واطیب التحیات وبعضہا فی ہجا بعض الکفرۃ والفسقۃ من المبتدعین۔ وانما اتی بہا لتعصبہ وتصلبہ فی الدین فلم یکن احدٌ فی عصرہ مثلہ فی فنونہ وغزارۃ علومہ وحسن بیانہ۔ وطیب تبیانہ وکمال تحقیقاتہ ووفور تدقیقاتہ وعلو الذہن والذکا والفضل والعلا والفکر الثاقب۔ والحدس الصائب حتی من کان فی زمنہ من العلماء الراسخین خلت اعناقہم لہ خاضعین۔ وقالوا آمنا بہ رجاء نا من فضل الحق المبین ومن اعرض عنہ وتکبر۔ فحز علی استہ وتکسر۔ فکم سُلف من الکملاء صاروا اغراضاً لسہام السفہا۔ ظناً منہم بانہم بالانکار من الانکاریعدون۔ وہل یستوی الذین یعلمون والذین لایعلمون۔ فکانت تُناخ بجنابہ مطایا الطلاب لنیل تحقیقات لم ترشد الیہا فی سفر ولا کتاب ویاتیہ الطلباء للتحصیل والعلماء للتکمیل من کل مکان سحیق۔ وفج عمیق۔ وینزل رباعہ بالغدو والآصال۔ جمعٌ من الرکبان والرجال لتحل عقدُ الاعضال من المسائل الحکمیۃ وتحل عقال الصعاب من الدقائق العلمیۃ ولکونہ فذاً فی استباق العوالی۔ وجوہراً فرداً فی انواع المعالی۔ کان یُعزہ ویلازمہ الرؤساء والسلاطین وتعنولہ عمائد السلطنۃ والاساطین سنگان ذاوجاہتہ وجاہتہ ورفاہتہ ونباہتہ وعیش رغید رائع۔ ونعیم رخی سائغ۔ ومع علو شانہ ورفعۃ مکانہ فی الثالۃ والثراء والنباۃ والغنا۔ کان یواسی طلبۃ العلوم ویخفض جناحہ للخافضین متمثلاً بقولہ عز من قائل واخفض جناحک لمن اتبعک من المومنین ولا یشغلہ ما رزقہ اللہ من الافیال والجلاد والصافنات من الجیاد۔ عن طاعۃ اللہ فیما امرہ ونہاہ فکان من رجال لاتلہیہم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ ؎ حبسہ رہن صحبۃ السلطان +

قلبہ فی تذکار الرحمن - وکان مواظبا علی ختمۃ القرآن فی کل اسبوع من الایام - والصلوۃ النافلۃ فی جوف اللیل والناس نیام فمن کان مواظبا علی التطوعات فاظنک بہ فی المکتوبات وکان رحمہ اللہ رؤفا بالطلاب - حریصا علی تدریس اولی الافہام والالباب - وکان یدیر الافہام بالطافۃ سہلۃ الانفہام - ولا یسأم مہما یستفہم عن التفہیم - یسوی بین ولدہ وفلذۃ کبدہ وبین احد من الطلبۃ فی الارشاد والتعلیم - ولا یزال یعتنی بطلبۃ العلوم اعتناء الامام بالامۃ - ویقتنی من علومہ العلماء علوما جمۃ - الی ان خوت دعائم اعلامہ - وطوت الدنیا صحائف ایامہ کعادتہا فی الذین خلوا من قبل ولن تجد لسنۃ اللہ تبدیلا - فادرج الفضل فی اثناء الکفانہ - ودفن العلم باندفانہ ووقعت تلک الداہیۃ لاثنی عشر من صفر سنۃ ثمان وسبعین - ومائتین والف من ہجرۃ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ الخیرہ واصحابہ البررہ ومن مصنفاتہ رحمہ اللہ تعالی رسالۃ سماہا بالجنس الغالی فی شرح الجوہر العالی وحاشیۃ لشرح سلم العلوم للقاضی محمد مبارک الجوفاموی - وحاشیۃ الافق المبین للمیر باقر داماد - وحاشیۃ تلخیص الشفا للشیخ بوعلی بن سینا - وہذا الکتاب الہدیۃ السعیدیہ فی الحکمۃ الطبعیہ - ورسالۃ فی تحقیق العلم والمعلوم والروض المجود فی تحقیق حقیقۃ الوجود ورسالۃ فی تحقیق حقیقۃ الاجسام ورسالۃ فی تحقیق الکلی الطبعی ورسالۃ فارسیۃ فی تحقیق التشکیک فی الماہیات ورسالۃ فی تاریخ فتنۃ الہند بعبارۃ عربیۃ بلیغۃ بدیعیۃ - وما سواہا من المکاتیب والتقاریظ والقصائد العربیہ - واذ کانت ہذہ الدرر المنظومۃ والمنثورۃ اشتاتا شمر علی ساق الجد لنظمہا فی سلک التالیف من سمی العلماء سماتا وہو البحر الزاخر والحبر النبیل الناثر امام الادبا قدوۃ الاربا العالم الاجل العلامۃ السامی مولانا واخونا المولوی جمیل احمد البلگرامی لازالت شہب افاضتہ منیرہ وجواہر قرائحہ مستنیرہ فینظم فی ہذہ الایام تلک الفرائد - ویکشف الاستار بشرح معانیہ عن وجوہ ہذہ الخرائد ہذا وما قلت فی ذلک من صدق المقال - غیر مطرء ولا غال فہو لعمری دون قدرہ - وشعاع من تمام بدرہ - والا فیضیق نطاق العقول - عن ادراک ما کان یحیطہ من المنقول والمعقول - والآن اشرع فی ما اردوم وارید - آملا من یفعل ما یشاء ویحکم ما یرید - نیل الرشد والصواب فی کل باب والیہ المرجع والمآب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ ولی النعمۃ - والصلوۃ علی نبی الرحمۃ المؤید بالعصمۃ الامی المبعوث لتعلیم الحکمۃ - وعلی آلہ وصحبہ خیار الامۃ وبعد فہذہ جملۃ جمیلۃ - فی الحکمۃ الطبیعیہ یزری بزہوہا بانوار الربیعیہ - نظقت بہا ارتجالا - ونمقتہا استعجالا - وخدمت بہا حضرۃ من خصہ اللہ من عموم الامم - بالفضل العمم - فہم بہیم الکرم - صاحب السیف والقلم - مروج الحکم والحکم - وہاب النعم والنعم - کاشف الہموم بعید الہمم

قولہ الحکمۃ بالکسر العدل والعلم والحلم کذا فی القاموس وراست کاری واستوار کاری کذا یستفاد من الصراح وفیہ تلمیح الی قولہ تعالے بعث فی الامیین رسولا منہم یتلوا علیہم آیاتہ ویزکیہم ویعلمہم الکتاب والحکمۃ - **قولہ** (خیار الامۃ) الخیار بالکسر جمع خیر بالتخفیف والتشدید بمعنی نیکوکار **قولہ** (یزری) من قولہم ازرے بانیہ ادخل علیہ عیبا - قاموس **قولہ** (بزہوہا) الزہو المنظر الحسن اہ قاموس **قولہ** (بالانوار) جمع نور بالفتح بمعنے شگوفہ اہ صراح **قولہ** (ارتجالا) ارتجال بدیہہ شعر وخطبہ گفتن - نمق نبشتن از نصر ینصر صراح وقد کتبہا الاستاذ المؤلف العلامۃ قدس سرہ فی مدۃ ایام بغیر مراجعۃ الی کتاب وہکذا کان یدیمہ فی کل تصانیفہ من حواشی الافق المبین وغیرہ فانہ من کمال تبحرہ ووفور ملکتہ کان یانف من تصفح الصفحات والرجوع الی المکتوبات **قولہ** (بالفضل العمم) محرکۃ التام فی الصراح جسم عم الی تمام **قولہ** (مروج الحکم والحکم) الحکم الاول بالضم بمعنی فرمودن وحکم کردن میان کسے والثانی بکسر الاول ثم الفتح جمع الحکمۃ **قولہ** (وہاب النعم والنعم) النعم الاول بفتحتین احد الانعام وہی المال الراعیۃ والکثر ما یقع ہذا الاسم علی الابل والنعم الثانی بکسر الاول وفتح الثانی جمع النعمۃ بالکسر انچہ کردہ شود ازنکوئی درحق کسے وبمعنی المال عموما والمراد ہہنا ما عدا النعم الاول بقرینۃ ذکرہ فیما قبل انعاما وہو الاول مع دخولہ فی الثانی تصریحا للعموم انعام المدوح فانہ لا یختص بنعمۃ دون نعمۃ ولانہ اطیب النعم واجسامہا عند العرب لکثرۃ منافعہ وقلۃ مؤنتہ ووفور عاجتہم الیہ ولا یخفی ما فیہ من صنعۃ الاشتقاق والتجنیس **قولہ** (الہموم) جمع ہم بالفتح والتشدید بمعنی اندوہ - صراح **قولہ** (بعید الہمم) الہمم جمع ہمۃ بمعنے قصد یقال فلان بعید الہمۃ یعنے بلند ہمت اہ

مُرّالباس حلوالشیم مجلی الظُّلَم والظُّلَم سعید الجدّ والعلم کاشف الضیر والضرّ ناثرالدّر والدُّرّ
محمد سعید خان بہادر۔ لازالت ایام دولتہ ابدیۃ والاقطار بقطار جودہ ندیۃ۔ وحضرۃ
بجلالۃ الرشید السعید بن السعید النعید المعید المجید المجید ذی الجود والقریب والغرم البعید
والرای السدید والبطش الشدید والعُدّۃ والعدید والکرم المدید والمجد القدیم والمجد الجدید
والخلق المیلح والخلق المحلو والاباء المرمحمد یوسف علیخان بہادر لازالت سدّتہ السنیۃ

قولہ (مُرّالباس حلوالشیم) مرّ بالضم والتشدید تلخ والباس العذاب الشدۃ فی الحرب والحلو بالضم شیرین والشیم جمع الشیمۃ بمعنے الخصلۃ اے مرّ باسہ یعنی شدتہ فی الحرب للابطال والعصاۃ ومرضاتہ للبغاۃ والعصاۃ وحلوالخصائل لمن عداہم من تبعہ وارضاہ **قولہ** (مجلی الظلم والظلم) تجلیہ روشن کردن ۱۲ صراح۔ ودور کردن وکشادن فی القاموس جلا الہم عنہ اذہبہ وظلمانا الامر کشفہ عنہ کجلاہ والظلم الاول بالضم ستم کردن والثانی بالضم ثم الفتح جمع ظلمۃ بمعنی تاریکی۔ اے کاشف الجور ودُہبہ عن الرعایا وبانوار فیضہ مضئی ظلمات البرایا۔ **قولہ** (سعید الجدّ والعلم) الجد بالفتح بخت والعلم بفتحتین اسم معین خاص لشئی وفیہ ایماء الی ان علم الممدوح سعید **قولہ** (النضیر) بالفتح گزند رسانیدن والضرّ بالضم سختی وبدحالی وگزند **قولہ** (ناثرالدر والدرّ) نثر میراگندن واندا ختن الدر بالفتح نکوئی وکارنیکو۔ والدرّ الثانی بالضم جمع دُرّہ بمعنی مروارید بزرگ ۱۲ صراح **قولہ** (والاقطار بقطار جودہ ندیہ) الاقطار جمع قطر بالضم بمعنے طرف وکرانہ۔ قِطار بالکسر جمع قطر بالفتح باران واحد با قطرۃ تداوۃ تری ندیہ تر۔ ونم ۱۲۔ صراح۔ **قولہ** (بجلہ) بجل بالفتح فرزند **قولہ** (المعید) عید القوم سیدہم والمعید بضم المیم المطیق یقال ہو معید لہذا الامر ای مطیق۔ **قولہ** (المجید المجید) المجید الاول بفتح المیم علی زنۃ فعیل بمعنی الماجد الشریف الکریم والثانی بضم المیم علی زنۃ سعید من اَجادَ اتی بالجید **قولہ** (البطش) بالفتح حملہ کردن ۱۲ **قولہ** (والعُدّۃ) بالضم ساز وسامان ۱۲ صراح **قولہ** (والعدید) بالکسر المارالذی لہ مادۃ لاتنقطع کمارالعین والکثرۃ فی اشئ ۱۲ قاموس یعنے مالہ من الاموال والخزائن کمارالعین لاتنقطع **قولہ** (المدید) الممدود الطویل **قولہ** (المجد) الاول بالفتح الغنی والعظمۃ واتاہ وصفہ بالقدیم لانہ کان متوارثا عن آبائہ لامحالۃ والمجد الثانی بالکسر الاجتہاد فی الامرای اجتہادہ فی امور الملک والسلطنۃ کل آن جدید فیجدد ویجتہد اجتہادا جدیدا فی مایتعلق الریاسۃ ویفیدہ۔ **قولہ** (الخلق) الاول بالفتح البیاۃ والصورۃ کما قال الراغب والخلق الثانی بالضم وبضمتین السجیۃ وہا فی المیلح والحلو من صنعۃ الطباق لایخفی **قولہ** (سدتہ) السدۃ العقبۃ والسنیۃ المرتفع۔

مخرأ لجباه الصيد ومستلما لشفاه الصناديد فان هبت عليها قبول القبول فهو غاية المامول وها انا اشرع في المقصود متوكلا على ولي الخير والجود اعلم ان الحكمة علم باحوال الموجودات اعيانا كانت او معقولات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية ومن قيد الموجودات في تعريف الحكمة بالاعيان لم يعد المنطق من الحكمة والحق انه منها والتقييد بالاعيان يخرج الفلسفة الاولى اعني العلم الكلي الذي هو قسم من الحكمة الالهية من الحكمة لان العلم الكلي باحث عن الامور العامة التي لا وجود لها في الاعيان كالوجود والامكان اذ لا وجود لهما في الخارج والا لزم التسلسل المستحيل اذ لو كان للوجود مثلا وجود في الخارج لكان لوجوده ايضا وجود في الخارج ولوجود وجوده ايضا وجود في الخارج وهكذا وكذا الامكان مثلا لو كان موجودا في الخارج لكان امكان الامكان ايضا موجودا في الخارج وامكان امكان الامكان ايضا موجودا في الخارج وهكذا الى غير النهاية واللازم باطل فالملزوم مثله فالصواب ان لا يقيد الموجودات في تعريف الحكمة

قوله (مخرا لجباه الصيد) المخر ظرف من الخر بمعنى بروى در افتادن والجباه بالكسر جمع جبهه پيشانى والصيد بالكسر جمع اصيد بمعنى سر بلند وازنده اكبر **قوله** مستلما لشفاه الصناديد مفعول او ظرف من الاستلام بمعنى سودن سنگ لب والشفاه بالكسر جمع شفة بفتحتين لب واصلها شفهة والصناديد جمع صنديد بالكسر بمعنى سردار ودهتر صراح **قوله** قبول القبول الاول بالفتح پذيرش ضد دبور والثانى بالفتح پذيرفتن **قوله** لم يعد من الحكمة بل عده قنا علوة براسه وذلك لان المنطق باحثة عن احوال المعقولات الثانوية التى ظرف عروضها الذهن ۱۲ **قوله** والحق انه منها كما يدل عليه كلام الشيخ في مواضع من كتبه قال في اول الهيات الشفاء العلوم الاخرى اما تعليمية واما سياسية واما رياضية واما طبيعية واما منطقية وليس في العلوم الحكمية علم خارج عن هذه القسمة وبهذا نص في ان علم المنطق من اقسام الحكمة عند الشيخ فانه داخل في اى قسم من اقسام الحكمة فيجئ ۱۲ **قوله** واللازم باطل الخ - ولا يلزم الاستحالة على تقدير كون هذه الامور موجودات ذهنية لان التسلسل في الذهنيات منقطع بانقطاع الاعتبار - واعلم ان هذا الدليل ماخوذ من ضابطة وضعها صاحب التلويحات وهى ان كل ما يتكرر نوعه اى كل ما يتصف اى فرد يفرض بمفهومه اعتبارى ليس بموجود في الخارج لان الفرد العارض غير المعروض لاستحالة عروض الشئ لنفسه والفرد العارض ايضا متصف بما هو فرد منه على هذا التقدير والكلام في عارض العارض كالكلام في العارض وهكذا الى ما لا يتناهى فلو كان الكلى المتكرر النوع موجودا في الخارج

بالاعیان ویقال ان المنطق الباحث عن احوال المعقولات کالکلیۃ والذاتیۃ والعرضیۃ والجنسیۃ والفصلیۃ والموضوعیۃ والمحمولیۃ وکونہا قضیۃ اوعکس قضیۃ الی غیر ذلک قسم من الحکمۃ ثم الحکمۃ لما کانت عبارۃ عن العلم باحوال الموجودات والموجودات منہا امور وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کافعالنا واعمالنا ومنہا امور لیس وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کالسماء والارض کانت الحکمۃ علی قسمین **الاول** باحوال امور لیس وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کالعلم بالواجب سبحانہ وصفاتہ والعلم بالسماء والارض مثلاً **والثانی** علم باحوال امور وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کالعلم بحسن العدل وقبح الظلم مثلاً

(بقیہ صفحہ ۸) لکن جمیع افرادہ الغیر المتناہیۃ موجودۃ فی الخارج مرتبۃ اذ بعضہا مقدم بالمعروضیۃ وبعضہا مؤخر بالعارضیۃ فیلزم التسلسل المستحیل وہہنا کلام طویل مذکور فی موضعہ ثم ہہنا کلام وہو ان الوجود والامکان وغیرہما من الامور العامۃ لیست بموضوعۃ فی باب البرہان محمولات ثابتۃ للاعیان فقولنا الوجود زائد معناہ ان الموجود متصف بوجود زائد والامکان کذا معناہ ان الممکن متصف بامکان کذا وانت تعلم ما فیہ اما اولاً فلانہ یمکن مثل ہذا التکلف فی المنطق ایضاً بان یقال المعقولات الثانیۃ امور ثابتۃ للمعقولات الاولی الموجودۃ فی الاعیان فیجوز حینئذ ان یکون المنطق من الحکمۃ واما ثانیاً فلان المسائل ما یطلب بالدلیل او التنبیہ حتی لا تکون الا نظریۃ او بدیہیۃ خفیۃ واثبات الامور العامۃ کالوجود والامکان مثلاً للامور الموجودۃ الممکنۃ لیس بنظری ولا بدیہی خفی فکیف یکون اثبات الوجود والامکان مثلاً للوجود والممکن مسئلۃ من مسائل الفن لا یقال اثبات مطلق الوجود والامکان للوجود والممکن انکار بدیہیا اولیا لکن اثبات الوجود مع قید کونہ زائداً او اثبات الکیفیۃ الکذائیۃ للممکن لیس ببدیہی بل نظری ویبحث عنہ فی فن الامور العامۃ لانا نقول الزیادۃ ثابتۃ بالذات للوجود فیکون المسئلۃ قولنا الوجود زائد فیکون الزیادۃ ثابتۃ للوجود ومن عوارضہ فصار البحث عن عوارض الموجود فہو الموضوع واما ثالثاً فلانہ لا یصح ما ذکر فی بعض المسائل قطعاً کما یقول الفلاسفۃ الوجود قد یأبی الماہیۃ من حیث ہی والامکان علۃ الحاجۃ وغیر ذلک ورابعاً فلان المبادی ایضاً احوالاً نظریۃ کما لا یخفی فلا بد للبحث عنہا فی من فنون الحکمۃ ولا یصلح فن للبحث عنہا سوی فن الامور العامۃ وما قیل ان الامور العامۃ انما ہی المشتقات وہی موجودات فی الخارج ففیہ اولاً ان المشتقات لا تصلح لان تثبت لہا المحمولات اذ لا معنی لقولک الموجود زائد مثلاً وان اثبتت لہا المحمولات بان یقال الموجود متصف بوجود زائد آل الی قول من یقول ان الامور العامۃ محمولات ولا یخفی ارتکاب کونہا مشتقۃ الی فائدۃ وثانیاً ان المشتق لا یزید علی المبدأ الا بفہم الہیئۃ ومفہوم الہیئۃ غیر لائق بالبحث فی الفنون العقلیۃ فتعین المبدء للبحث وثالثاً ان المبادی والمشتقات سواسیان فی عدم وجود ہما فی الخارج نعم ذات المشتق لہ مصداقۃ موجودۃ فی الخارج لکن الامر العام انما ہو مفہومہ وقد یقال ان المبادی والمشتقات متحدان بالذات کما حققہ بعض اہل التحقیق فتجویز وجود احد ہما فی الخارج دون الآخر تحکم ویجاب بانہ لو سلم فالتغایر الاعتباری ایضاً قد یورث الافتراق فی الوجود کما ان الطبیعۃ لا بشرط

ے وبشرط لا تتحد ذات المبدأ مع ذات المشتق فی الخارج دون الاولی موجودۃ فی الخارج دون الثانی منہ

والقسم الاول یسمی حکمۃ نظریۃ والقسم الثانی یسمی حکمۃ عملیۃ وغایۃ الحکمۃ النظریۃ والحکمۃ العملیۃ تکمیل النفس فی قوتیہا وذالک ان للنفس قوتین قوۃ بہا تدرک الاشیاء واحوالہا وتسمی قوۃ نظریۃ وقوۃ علی الاعمال بہا تتحلی بالفضائل وتتخلی عن الرزائل وتسمی قوۃ عملیۃ فالحکمۃ النظریۃ وہی العلم بامور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا غایتہا ان تستکمل القوۃ النظریۃ للنفس بحصول العلوم التصوریۃ والتصدیقیۃ بامور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا ولیس غایتہا ادخال شئی فی الوجود بل العلم والمعرفۃ فقط والحکمۃ العملیۃ وہی العلم بامور وجودہا بقدرتنا واختیارنا غایتہا ان تستکمل القوۃ النظریۃ للنفس بحصول العلم التصوری والتصدیقی بامور وجودہا بقدرتنا واختیارنا لیعمل ویدخل فی الوجود فتستکمل قوتہا العملیۃ بحصول العمل بالفعل فتکون الحیوۃ الدنیا سعیدۃ فاضلۃ والحیوۃ الاخرویۃ صالحۃ کاملۃ وتتحلی النفس بالصلاح وتتخلی عن الفساد وینتظم بذلک کل مالہا من امور المعاش والمعاد

ثم الحکمۃ النظریۃ علی اقسام ثلثۃ لانہا باحثۃ عن احوال امور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا وتلک الامور علی اقسام فمنہا امور تفتقر فی وجودہا الخارجی والذہنی الی المادۃ کالانسان والحیوان مثلاً فان الانسان لا یوجد ولا یتصور الا فی مادۃ خاصۃ ذات مزاج خاص اذ لا یوجد ولا یتصور انسان من خشب او حدید مثلاً ومنہا امور تفتقر فی وجودہا الخارجی الی المادۃ ولا تفتقر الیہا فی وجودہا الذہنی کالکرۃ والمثلث والمربع فانہا لا تتوقف علی مادۃ خاصۃ بل تتصور فی اَیّۃ مادۃٍ کانت کالخشب والحدید وغیرہما ومنہا امور لا تفتقر فی الوجودین الی مادۃ

قولہ بحصول العمل الخ - قال الصدر الشیرازی فی حواشی الہیات الشفاء یلزم علی ماذکر اشتکمال العالی لاجل السافل وان یکون السافل غایۃ لکمال العالی وانت تعلم ان المقصود توقف اشتکمال القوۃ العلمیۃ علی اشتکمال القوۃ النظریۃ لان الاول غایۃ للثانی وایضاً یجوز ان یکون السافل مقصوداً بالذات فیجعل الثانی وسیلۃ لتحصیل السافل کما ان العلم بالطبعیات ببادیہا یتوقف علی تحصیل النفسیات الاولی مع کونہا دونہا واعلم ان الحکمۃ النظریۃ اشرف من الحکمۃ العملیۃ اما اولاً فلان المقصود من الحکمۃ العملیۃ الاعمال والعلم فیہا وسیلۃ الیہا والوسیلۃ فی کل شئی اخس من المقصود فالعلم بالاعمال یکون اردون منزلۃ من تلک الاعمال وتلک الاعمال خسیسۃ بالنسبۃ الی المعارف الالہیۃ وقیل انہ لا یدل علی کون العلمیۃ نفسہا اردون من النظریۃ انما یدل علی انہا من حیث انہا وسیلۃ الی العمل اردون منہا لیس بشئ لان العلمیۃ عبارۃ عن العلم من حیث انہا وسیلۃ الی العمل لا عن العلم مطلقاً وامّا ثانیاً فلان النظریۃ تبقی بعد خراب البدن ایضاً بخلاف العملیۃ ولا ریب ان الباقی اشرف من الزائل ۱۲۔

اصلا کالالہ الحق جل مجدہ والمفارقات القدسیۃ والوجود والامکان وغیرہا من المعقولات العامۃ والمفہومات الشاملۃ فان کانت الحکمۃ النظریۃ علما باحوال امور تفتقر فی الوجود بین الی المادۃ کالعلم بان الہوا یتکون ویفسد وان الفلک متحرک علی الاستدارۃ فہی الحکمۃ الطبیعیۃ وان کانت علما باحوال امور تفتقر الی المادۃ فی الوجود الخارجی دون الذہنی کالعلم بان کل مثلث فان زوایاہ الثلث مساویۃ لقائمتین فہی الحکمۃ الریاضیۃ وان کانت علما باحوال امور لا تفتقر الی المادۃ فی الوجود بین کالعلم بان الواجب سبحانہ عالم قادر والعلم بان الوجود من المفہومات العقلیۃ فہی الحکمۃ الالہیۃ والمنطق

قسم منہا والحکمۃ العملیۃ ایضا علی اقسام لانہا باحثۃ عن احوال امور وجودہا بقدرتنا واختیارنا وتلک الامور ایضا علی اقسام فمنہا امور تتعلق بمصالح شخص واحد لیعلمہا ویعلمہا لاصلاح معاشہ وتحلی بالفضائل وتخلی عن الرذائل ومنہا امور تتعلق بمصالح جماعۃ مشترکۃ فی المنزل کمثل مایجب مابین الوالد والمولود والمالک والمملوک ومنہا امور تتعلق بمصالح جماعۃ مشترکۃ فی المدینۃ والملک کمثل مایجب مابین الرئیس والمرءوس والملک والرعیۃ

قولہ کالالہ الحق جل مجدہ والمفارقات القدسیۃ فانہا غیر محتاجۃ فی الوجود بین الی المادۃ التی ہی مصدر التغیر ومنبع الحدوث بل غیر مقترنۃ بہا اصلا لبرائتہا عن القوۃ والعدم اذ ما یکن لہا من الکمالات حاصلۃ لہا بالفعل والا فامکان یکون جمیع الکمالات الممکنۃ لہا حاصلۃ لہا بالقوۃ او بعضہا بالقوۃ وبعضہا بالفعل وعلی التقدیرین تحقق ہناک امکان استعداد ہی فلا بد من مادۃ قابلۃ لذلک الاستعداد وہی مختصۃ بالاجسام فلا تکون مجردۃ بعد **قولہ** الوجود والامکان وغیرہا من الامور العامۃ وان کان لا یمتنع اقترانہا بالمادۃ لکنہا غیر محتاجۃ الیہا اذ لو کانت محتاجۃ الیہا لما کانت موجودۃ الا فیہا مع ان الامر لیس کذلک **قولہ** فی الحکمۃ الریاضیۃ انما سمی بالحکمۃ الریاضیۃ لان النفس ترتاض من حیث الانتقال عن المحسوسات الی مالہ تجرد ما ویقال لہا الحکمۃ الوسطی ایضا لکونہا برزخا بین المادیات والمجردات اذ لیس لموضوعہا تجرد بحت کموضوع العلم الاعلی ولا اختلاط محض کموضوع العلم الاسفل ویقال لہا التعلیمی ایضا لانہ کان من دأب قدماء الفلاسفۃ انہم یعلمون صبیانہم بادی بدء ہذا العلم اذ للخیال مدخل عظیم فی ہذا العلم والخیال غالب علی الصبیان وایضا لتمرن اذہانہم علی تعلیم الحق وفہم الصدق **قولہ** منہا ای من الحکمۃ الالہیۃ لاندراج موضوعہ فی موضوعہ الا انہ لکونہ غیر مقصود بالذات وکونہ وسیلۃ الی سائر العلوم وکون البحث فیہ من جہۃ الایصال افرز عن العلم الالہی ۱۲

فانکانت الحکمۃ العلمیۃ علما بالقسم الاول سمیت تہذیب الاخلاق کالعلم بالحسنات لتکتسب والعلم بالسیئات لتجتنب وانکانت علما بالقسم الثانی سمیت تدبیر المنزل وانکانت علما بالقسم الثالث سمیت بالسیاسۃ المدنیۃ وقد ضرب الناس صفحا عن مزاولتہا واعرضوا الا قلیلا عن محاولتہا فان الملۃ الحنیفیۃ البیضاء والشریعۃ المصطفویۃ الغراء قد قضت الوطر عنہا علی وجہ ہو اتم تفصیلا والوحی الالہی الربانی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا بما ہو اکثر نفعا واکبر تفصیلا وکذا عن الحکمۃ الریاضیۃ باقسامہا الاربعۃ التی ہی الحساب والہندسۃ والہیأۃ والموسیقی مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا ووثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ وذلک لابتنائہا غالباً

قولہ صفحا صفح پہلو وضربت صفحای اعرضت عنہ وترکتہ **قولہ** عن مزاولتہا زاولہ مزاولۃ حاولہ وطالبہ قاموس **قولہ** محاولتہا محاولت خواستن چیزے وکارے **قولہ** الحنیفیۃ راست وحق غیر مائل بکجی **قولہ** المصطفویۃ نسبۃ الی المصطفی صلی اللہ علیہ وسلم وقیاس النسبۃ یقتضی ان یکون المصطفیۃ ولذا قال الجاربردی فی شرح الشافیۃ قول العامۃ مصطفوی غلط والصواب مصطفی یعنی بحسب القیاس ولکنہا جاءت علی خلاف القیاس وقد جاءت الفاظ کثیرۃ علی غیر ما ہو قیاس النسب کما قال الشیخ الرضی وقد الفنا کثیرۃ فی شرح الشافیۃ وغیرہ فی غیرہا وقد ورد ہذا اللفظ الخاص فی کلام الاجلۃ من العلماء العربیۃ واشتہر علی السنتہم فیکون شاذا فی القیاس مطردا فی الاستعمال قال العلامۃ السیوطی فی خطبۃ کتابہ الجامع الصغیر ہذا کتاب اودعت فیہ من الکلم النبویۃ الوفا ومن الحکم المصطفویۃ صنوفا وقال العلامۃ العزیزی فی شرحہ المصطفویۃ منسوبۃ الی المصطفی صلے اللہ علیہ وسلم وورد فی شرحی ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی والقاضی المیبذی لان الشریعۃ المصطفویۃ قد قضت الوطر عنہا۔ وقال المحشی مولانا امجد القنوجی القیاس المصطفیۃ وافاد المحشی مولانا اعلم السندیلی العلل الشارح سلک ہہنا مسلک المشہور ان الغلط العام فصیح۔ واذا کان مطردا فی الاستعمال فلا مشاحۃ فی ایرادہ وانکان مخالفا للقیاس وقد اورد الاستاذ العلامۃ قدس سرہ اظہارا لعدم القوم باللفظ المشہور الوارد عنہم **قولہ** لابتنائہا غالبا الخ لما کان المشہور فی وجہ الاعراض عن الریاضی انہا مبنیۃ علی الامور الموہومۃ کالدوائر المبحوثۃ عنہا فی الہیأۃ اورد علیہ بانہ ان اراد بالامور الموہومۃ مالایکون موجودۃ الا باختراع من الوہم فلا نسلم ابتناء مسائل الریاضی علی الامور الموہومۃ لہذا المعنی لان الدوائر والخطوط والنقاط التی تتعین بحرکۃ الکرۃ علی نفسہا کالمناطق والمحاور والاقطاب وان لم تکن موجودۃ فی الخارج الا انہا متخیلۃ تخییلا صحیحا وان اراد بالامور الموہومۃ مالایکون موجودۃ فی الخارج وان کانت موجودۃ فی نفس الامر فکونہا علۃ للاعراض ممنوع وقرر المصنف العلامۃ قدس سرہ بحیث لایرد علیہ ہذا الاعتراض وحاصلہ ان الریاضی یحتاج الی اعانۃ الوہم والمادۃ والخیال ولیس لاعمال الرویۃ فیہ کثیر مدخل وہذا العذر یکفی وجہا للعدول عن الاعراض ۱۲

علی التحلیل فلما لم یکن لاعمال الفکر والروية فیها مدخل وسبیل بخلاف الحکمة الطبیعیة والالهیة اعرضوا عنها الاقلیل وآثروهما بالتحصیل فنحن فی هذا المختصر بعد والحکمة الطبیعیة متوکلین علی الله ونعم الوکیل اعلم ان فی هذه الرسالة مقدمة وثلثة فنون مقدمه قد عرفت تعریف الحکمة الطبیعیة وهی انها علم باحوال امور تفتقر فی الوجود بین الی المادة وموضوعها الجسم الطبیعی من حیث انه صالح للحرکة والسکون او من حیث اشتماله علی قوة التغیر او من حیث انه ذو مادة او من حیث انه ذو طبیعة وانما قیدنا الجسم بالطبیعی لان الجسم یطلق بالاشتراک علی معنیین **الاول** هذا الجوهر المحسوس المعلوم وجوده بالضرورة ویسمی بالجسم الطبعی لاشتماله علی الطبیعة وستعرفها انشاء الله تعالی **والثانی** الکمیة السالریة فی الجسم الطبیعی الممتدة فی الجهات الثلث اعنی الطول والعرض والعمق ویسمی بالجسم التعلیمی لکونه موضوعا للحکمة التعلیمیة اعنی الحکمة الریاضیة **والذی** یدل علی تغایر المعنیین انک اذا اخذت

قوله اعرضوا عنها الاقلیل قد نوقش فی رفع قوله قلیل بانه مستثنی فی الکلام الموجب ویجب فیه النصب والصواب ان الکلام الموجب اذا کان ایجابه لفظا لا معنی فان روعی جانب معناه یختار جعل المستثنی بدلا عن المستثنی منه اذا کان المستثنی متصلا بعد الا وموخرا عن المستثنی منه فانه فی حکم کلام غیر موجب قال الشیخ الرضی فی شرح الکافیة اعلم ان لاختیار البدل فی المستثنی شروطا احدها ان یکون بعد الا ومتصلا وموخرا عن المستثنی منه المشتمل علی استفهام او نفی او نفی صریح او ماول انتهی وقال ابن الناظم المنصوب بالاعلی اربعة اقسام منه ما یختار اتباعه ویجوز نصبه علی الاستثناء بان کان الاستثناء متصلا وتاخر المستثنی عن المستثنی منه وتقدم علی الا نفی لفظا او معنی مثال تقدیم النفی معنی قول الشاعر ؎ وما الصریمة منهم منزل خلق ۔ ولا الصریمة منهم تعاف تغیر الا النوی والوتده فان تغیر بمعنی لم یبق انتهی مختصرا واذا کان معنی قوله اعرضوا لم یتوارعی الاستاذ العلامة قدس سره اولا جانب لفظة الایجاب فقال اعرضوا الاقلیلا عن محاولتها بنصب قلیلا وثانیا جانب معناه النفی فقال الاقلیل بالرفع وکلاهما صحیحان **قوله** ونعم الوکیل هو کقوله تعالی حسبنا الله ونعم الوکیل ای نعم الموکول الیه هو کذا قال البیضاوی **قوله** اذا اخذت الخ یعنی انک لو اخذت شمعة واحدة وشکلتها بشکل کالمکعب مثلا عرضت لتلک الشمعة نهایات وابعاد مخصوصة بین تلک النهایات ثم اذا غیرت ذلک الشکل وشکلتها بشکل آخر بطلت هذه النهایات والابعاد کلها اما بالشخص او بالنوع والجسمیة والطبیعیة للشمعة باق بالشخص فعلم ان هذه الابعاد والنهایات والمقادیر کلها عرضیات لو کان شیء منها مقوما للجسم الطبیعی لم یبق الجسم واحدا بالشخص عند زوال المقدار بالشخص فکیف بزواله بنوعه۔

شمعاً بعینہا وشکلہا باشکال مختلفۃ بان جعلتہا تارۃ کرۃ وتارۃ مکعباً وتارۃ اسطوانۃ مثلاً فالجسم الطبعی باق بعینہ وقد تغیرت کمیتہ السماریۃ فی جہاتہ تغیرات شتی او اخذت ہاً بعینہ فجعلتہ تارۃ فی کوز وتارۃ فی قصعۃ وتارۃ فی اناء آخر فالماء وہو الجسم الطبعی باق بعینہ وقد تغیرت کمیتہ السماریۃ فی جہاتہ علی حسب تبدل ظروفہ وغیر المتبدل غیر المتبدل فالجسم الطبعی غیر الجسم التعلیمی ولما کان موضوع ہذا العلم ہو الجسم الطبعی بالحیثیات التی ذکرنا وقد تحقق فی فن البرہان ان الموضوع واجزاءہ التی یتالف ہو منہا وتحقیق حقیقتہ یکون مفروغاً عنہا فی العلم فتحقیق ماہیۃ الجسم انہ ہل ہو مرکب من الاجزاء التی لا تتجزی او ہو مرکب من المادۃ والصورۃ او ہو جوہر بسیط متصل فی نفسہ او ہو مرکب من جوہر وعرض ہو المقدار لیس من مسائل الحکمۃ الطبعیۃ وانما ہو من مسائل الحکمۃ الالہیۃ کما سنذکر انشاء اللہ تعالیٰ ولکن قد جرت العادۃ بذکر ہذہ المسائل فی فواتح الحکمۃ الطبعیۃ لتوقف اکثر مسائلہا علی تلک المسائل فلا یستیقن اکثر مسائل ہذا العلم حق الاستیقان مالم یحقق حقیقۃ الجسم الطبعی فلا جرم قدمنا تحقیق حقیقتہ علی البحث عن عوارضہ الذاتیۃ والاحوال المنسوبۃ الیہ لیکون المتعلم علی بصیرۃ ویقین وعدنا لبیانہ فصولاً

فصل فی تعریف الجسم الطبعی وبیان المذاہب فیہ

قد عرف الجسم الطبعی بانہ ہو الجوہر الطویل العریض العمیق بمعنی انہ جوہر یمکن ان یفرض فیہ بُعدٌ کیف شئت وہو الطول ثم بُعدٌ آخر مقاطعٌ لہ علی زوایا قوائم وہو العرض ثم بُعدٌ آخر مقاطعٌ للبعدین علی قوائم وہو العمق فالجوہر جنس وما بعدہ کالفصل والمراد بالامکان ہو الامکان الذاتی بحسب نفس الحقیقۃ

قولہ اما اخفت الخ فان قلت ما ذکرتم انما یتم لو ثبت ان الاجسام التی تختلف اشکالہا متصلۃ فی انفسہا لکن الثابت بالبرہان ان الجسم المفرد متصل فی نفسہ فیجوز ان لا یکون شئی من ہذہ الاجسام لموسوم الامر کبا ویکون اختلاف اشکالہ لانتقال الاجزاء من تمۃ الی سمۃ واما الجسم المفرد فلا تختلف اشکالہ قلت یمکن اثبات اختلاف الاشکال فی الجسم المفرد بمثل ما قیل فی ابطال الاجسام الدیمقراطیسیۃ اذ الاجزاء الوہمیۃ موافقۃ فی الحقیقۃ للاجسام التی تختلف اشکالہا وادعاء امکن اختلاف اشکال تلک الاجزاء ایضا قال السید المحقق فی حواشی المواقف ان امکان القسمۃ الوہمیۃ یستلزم امکان القسمۃ الانفکاکیۃ ولا شک ان امکان الانفکاک یستلزم امکان تبدل الاشکال وکما ان امکان الانفصال یدل علی وجود الہیولی کذلک امکان التبدل یدل علی وجود الجسم التعلیمی وفیہ نظر ولہ جواب +

وبالفرض التجویز العقلی المطابق للواقع لا التقدیر حتی ینتقض التعریف بالمجردات فان فرض الابعاد فیہ من قبیل فرض المستحیلات وقید التقاطع علی القوائم لیس احترازا بل ایفاء لتمام الحد ثم الجسم اما مرکب من اجسام مختلفۃ الطبائع کالحیوان او متفقۃ الطبائع کالجسم المرکب من جزئین من الارض متماسین واما مفرد لیس مرکبا من الاجسام والجسم المفرد قابل للتجزی والانقسام الی اجزاء مقداریۃ التبۃ بنحو من انحاء القسمۃ التی تعرفہا عنقریب فاما ان تکون اجزاؤہ الممکنۃ فیہ حاصلۃ موجودۃ بالفعل او تکون موجودۃ بالقوۃ علی التقدیرین فاما ان تکون تلک الاجزاء متناہیۃ او غیر متناہیۃ فہذہ اربعۃ مذاہب

قولہ کالجسم المرکب۔ ہذا التمثیل اولی من التمثیل بالسریر کما ہو المشہور لان السریر لیس مرکبا من اجسام متشابہۃ الطبائع **قولہ** فہذہ اربعۃ مذاہب۔ قال الحاکم فی حصر المذاہب فی الاربعۃ کلام لان مذہب ہیقراطیس المشہور ومذہب بعض المعتزلۃ من ترکب الجسم من السطوح الجوہریۃ المرکبۃ من الخطوط الجوہریۃ المرکبۃ من الاجزاء الفردۃ لا یندرجان فی شئی من المذاہب الاربعۃ المذکورۃ قال وبہ التقسیم علی ہذا ان الجسم اما فیہ اجزاء بالفعل او اجزاء بالقوۃ وعلی الثانی اما متناہیۃ او لا متناہیۃ فالاول مذہب الشہرستانی والثانی مذہب الحکماء وعلی الاول تلک الاجزاء اما مستحیلۃ الانقسام او ممکنۃ الانقسام وعلی الاول فہی اما متناہیۃ او غیر متناہیۃ فالاول مذہب المتکلمین والثانی مذہب النظام وعلی الثانی تلک الاجزاء اما اجسام وہو مذہب ہیقراطیس اولا وہو مذہب بعض المعتزلۃ ہذا کلامہ فی ہذا التقسیم حزازۃ لانہ صریح فی ان النظام قائل بکون اجزاء الجسم مستحیلۃ الانقسام غیر متناہیۃ ولیس الامر کذلک لان مذہب النظام ہو ان اجزاء الجسم لا متناہیۃ بالفعل واما انہا مستحیلۃ الانقسام فلازمۃ علیہ ہو لیس قائلا بہ البتۃ او ردوا لالزامہ الجزء الذی لا یتجزی مسیانات طویلۃ ولو کان مذہبہ ذلک لما احتاجوا الیہ ثم قال ان مذہب بعض المعتزلۃ اقل الی تکلب المتکلمین غایۃ الامر ان المتکلمین قائلون بترکب الجسم من الجوہر الفرد ترکیبا اولیا وبعض المعتزلۃ قائلون بترکبہ منہا ترکیبا ثانویا وثالثیا اذ لا یقول احد بترکب الجسم من السطوح والخطوط وہی مقادیر واعراض واما المذہب الخامس فلیس فی الجسم المفرد الذی کلامنا فیہ ہذا کلامہ وأعترض علی قولہ اذ لا یقول احد الخ بانہ من الجائز عند العقل ان یکون الخط والسطح جوہرا کالجوہر الفرد والبرہان قضی بالبطلان فلا یقتضی ان لا یکون مذہبا لاحد فلا استبعاد بان الخطوط والسطوح اعراض ولا یذہب ان المعترض غفل عن مقصودہ اذ مقصودہ ان احدا لا یقول بترکب الجسم من السطوح العرضیۃ والخطوط العرضیۃ حتی یکون ذلک مذہبا وراء مذہب المتکلمین بل انما قال بعض المعتزلۃ بترکب الجسم من السطوح والخطوط الجوہریۃ المرکبۃ من الجواہر الفردۃ ولیس غرضہ نفی کون ترکب الجسم من السطوح والخطوط مستندا بکونہا اعراضا۔

الاول ان جمیع الاجزاء المکنۃ فی الجسم متناہیۃ موجودۃ فیہ بالفعل وعلی ہذا یکون الجسم مؤلفا من اجزاء موجودۃ لاتتجزی غیر قابلۃ للتجزی من انحاء القسمۃ لانہا لو کانت قابلۃ للتجزی من انحاء القسمۃ کانت اجساماً فلا یکون المؤلف منہا جسماً مفرداً وقد کان الکلام فی الجسم المفرد ہذا خلف وہذا مذہب جمہور المتکلمین **الثانی** ان جمیع الاجزاء المکنۃ فی الجسم متناہیۃ موجودۃ فیہ بالقوۃ وعلی ہذا یکون الجسم متصلا لیس فیہ جزء بالفعل لکنہ قابل للقسمۃ والتحلیل الی اجزاء لاتتجزی ولاتقبل الانقسام وہذا مذہب عبد الکریم الشہرستانی صاحب کتاب الملل والنحل **الثالث** ان جمیع الاجزاء المکنۃ فی الجسم غیر متناہیۃ موجودۃ فیہ بالفعل وعلی ہذا یکون کل جسم مشتملا بالفعل علی اجزاء لاتتناہی بالفعل وہذا مذہب النظام من المعتزلۃ وبعض الاقدمین من الیونانیین **الرابع** ان جمیع الاجزاء المکنۃ فی الجسم غیر متناہیۃ موجودۃ فیہ بالقوۃ فالجسم متصل بالفعل لیس فیہ جزء ومفصل کما ہو عند الحس لکنہ قابل للقسمۃ الی النصف ونصف النصف ونصف نصف النصف مثلاً وہکذا الی غیر النہایۃ فلا تنتہی قسمتہ الی حد لایمکن بعدہ وہذا مذہب الحکماء المشائین والاشراقیین والمحققین من المتکلمین وہو الحق والمذاہب الثلثۃ الأول باطلۃ اما المذہب الاول فلان الجسم لوکان مؤلفا من اجزاء لاتتجزی فاما ان تتلاقی تلک الاجزاء أولا تتلاقی وعلی الثانی فلا یتصور تالف الجسم منہا وعلی الاول فاما ان تتلاقی تلک الاجزاء بالاسر ای تتداخل حتی یکون مکان جمیع الاجزاء وحیزہا حیز جزء واحد منہا فلا یحصل منہا جسم فلا یتالف منہا جسم او تتلاقی تلک الاجزاء لا بالاسر بل اما ان تتماس تلک الاجزاء او یتداخل بعض جزء واحد ولا یتداخل بعضہ فیکون للجزء الواحد جزء ان متداخل وغیر متداخل أوطرفان باحدہما یماس جزءٌ وبالآخر یماس جزءٌ آخر او یکون فارغا لایماس فیکون الجزء الذی فرض لایتجزی قابلا للقسمۃ ولو وہما فلا یکون جزءً لایتجزی

قولہ فلا یتصور الخ قد یمنع اصحاب الجزء القائلون بالخلاء فانہم یثبتون فیما بین الاجزاء خلاءً ویدفع بان الخلاء المتخلل ان لم یمکن ان یوضع متمیز من الاجزاء المتخللۃ کالعدم فیؤل الی ملاقات الاجزاء والمفروض خلافہ وان کان لہ وضع متمیز من الاجزاء بحیث یمنعہا عن التلاقی ویفیدہا زیادۃ الحجم فیکون لہ اسوۃ بالاجزاء فیجری الکلام فیہ بانا ما ان یتلاقی الاجزاء اولا الخ **قولہ** فلا یحصل الخ لم یبین الکلام علی بطلان التداخل فی نفسہ بل بطلان ما یفضی الی عدم حصول الحجم ولو بالقوۃ فلا یحصل جسم فی عالم الواقع وہو المدعی استحالۃ فان التالف یفضی الی عدم التالف۔ من بعض ہوامش شمس البازغۃ ۱۲

اصلا ہف وبعبارۃ اخری لو فرضنا جزءً بین جزئین فاما ان یکون الوسط حاجبا للطرفین عن التماس اولا فعلی الاول یکون للوسط طرفان باحدہما یماس احد الجزئین و بالآخر یماس الآخر فلا محالۃ یکون بین جہتیہ امتداد قابل للقسمۃ ولو وہما وکذا یکون للجزئین الطرفین جہتان باحدہما یماس کل من ذینک الجزئین الوسط و بالاخری یکون فارغا من لقائہ فیکونان منقسمین وعلی الثانی فاما ان یکون الوسط متداخلا فی احد الطرفین او فی کلیہما فلا یحصل منہما حجم فلا یتالف منہما جسم اولا یکون بین تلک الاجزاء ترتیب فلا یتصور منہا ترکیب وبعبارۃ اخری لو فرضنا جزءً علی ملتقی جزئین فاما ان یکون علی احدہما فقط فلا یکون علی ملتقاہما ہف او علی کلیہما کلا او بعضا فیلزم انقسام الجزء ولو وہما ہف فقد تحقق ان قسمۃ الجسم لا تنتہی الی جزء لا یمکن انقسامہ بوجہ من وجوہ القسمۃ وانہ یستحیل ان ینقسم الجسم الی ما لا ینقسم اصلا فثبتین بہذا البطلان المذہب الثانی ایضا واما المذہب الثالث فبطلانہ ایضا تبین بہذا الدلیل اذ لو کان الجسم مشتملا علی اجزاء موجودۃ غیر متناہیۃ بالفعل فالجزء الواحد من تلک الاجزاء اما ان لا یمکن انقسامہ اصلا فیکون جزءً لا یتجزی وقد ظہر بطلانہ او یمکن انقسامہ فاما ان یکون الاجزاء التی یمکن انقسام ذلک الجزء الیہا موجودۃ بالفعل فلا یکون ذلک الجزء المفروض جزءً واحدا وقد کان الکلام فیہ ہف اولا یکون اجزاؤہ التی یمکن انقسام ذلک الجزء الواحد الیہا موجودۃ بالفعل بل بالقوۃ فلا یکون جمیع اجزاء الجسم موجودۃ بالفعل لان تلک الاجزاء الموجودۃ بالقوۃ تکون اجزاء للجسم ایضا لانہا اجزاء لجزئہ وجزء الجزء فیبطل القول بان جمیع اجزاء الجسم موجودۃ غیر متناہیۃ بالفعل وہو المطلوب فقد تحقق ان الحق ہو المذہب الرابع وہو ان الجسم المفروض متصل واحد فی نفسہ کما ہو عند الحس لیس فیہ جزء معداری بالفعل اصلا وانہ قابل للانقسام الی اجزاء قابلۃ للانقسام

قولہ فثبتین بہذا البطلان المذہب الثانی لان صاحب ہذا المذہب قائل بتناہی الاجزاء التحلیلیۃ للجسم وہو یؤول الی ترکیب الجسم من الاجزاء التی لا تتجزی وقد تبین بطلانہ آنفا۔ ۱۲ **قولہ** قابلۃ للانقسام الخ لما نقل عن محمد بن زکریا الرازی ومحمد بن عبد الکریم الشہرستانی انہ وان کان متصلا فی نفسہ لکنہ غیر قابل للانقسامات غیر متناہیۃ ۱۲ شمس بازغہ۔

لاالی نہایۃ وان اجزائہ اجزاء بالقوۃ تحلیلیۃ لایقف تحلیلہ الیہا علی حد لایمکن بعدہ کیف ولو وقف تحلیلہ وانتہی قسمتہ الی جزء لایمکن انقسامہ کان ذلک الجزء جزءً لایتجزی وقد تبین استحالتہ ولسنا نعنی ان کل جسم یمکن تحلیلہ وقسمتہ لاالی نہایۃ قسمۃ خارجیۃ فان ذلک غیر لازم اصلاً بل من الاجسام مایستحیل قسمتہ فی الخارج عندہم کالفلک بل انما نعنی ان کل جسم یمکن قسمتہ ولو وہما ولو فرضاً لاالی نہایۃ ولایلزم من ذلک وجود الاجزاء الغیر المتناہیۃ بالفعل بل کل ماوغل بالقسمۃ بالفعل فی الوجود متناہ لکن لایقف امکان القسمۃ علی ذلک الحد بل یمکن بعدہ ایضر وہذا کمراتب العدد فانہا غیر متناہیۃ لکن بمعنی انہا لاینتہی الی حد لایمکن بعدہ لا بمعنی انہا غیر متناہیۃ بالفعل وتفصیل ذلک ان القسمۃ علی انحاء فان القسمۃ اما ان تؤدی الی الافتراق فی الخارج اولا وعلی الاول فاما ان یکون الافتراق بآلۃ نافذۃ اولا والاول ہو القطع والثانی ہو الکسر وعلی الثانی فاما ان یمتاز بعض الاجزاء عن بعض فی الوجود الذہنی ویتعین الاجزاء بحسب الذہن اولا والثانی ہی القسمۃ الفرضیۃ کالحکم بان للجسم نصفاً ولنصفہ نصفاً والاول ہی القسمۃ الوہمیۃ وہی علی ضربین الاول مایکون منشأ الامتیاز بین الاجزاء موجوداً فی الخارج بان یکون الجسم فی الخارج محلا لعرضین مختلفین اما قارین موجودین فی الخارج کالبلقۃ او غیر قارین ای اضافیین کمماستین او محاذاتین او موازاتین والثانی مالایکون کذلک فمن الاجسام مایقبل القطع ونفوذ الآلۃ ومنہا ماینکسر ویقبل الکسر ومنہا مالایقبل القطع والکسر لصلابتہ وصغرہ ویقبل القسمۃ الوہمیۃ اذ ینالہ الحس ویحکم الوہم بانقسامہ الی ہذا الجزء وذاک الجزء

قولہ لاالی نہایۃ ای لایقف القسمۃ علی حد لایمکن القسمۃ بعدہ ۱۲ **قولہ** اجزاء بالقوۃ الخ فلایرد ماقیل ان الاجسام لوکانت قابلۃ لانقسامات غیر متناہیۃ لذہبت تجزیۃ الخردلۃ والجبل فی الحجم لاالی نہایۃ فیلزم تساویہما لانا نقول بوجود الاجزاء الغیر المتناہیۃ فیہما بالفعل ولاامکان خروج الانقسامات الیہا من القوۃ الی الفعل حتی یلزم عدم تناہی کل منہما فی الحجم فیلزم عدم تفاوتہما بالعظم والصغر بل نقول ان انقسامہا لایقف الی حد ولایلزم من ذلک تساویہما فی الحجم اذ اقسام الخردلۃ من الانصاف اضعاف اقسام الجبل لان الانصاف تکون اصغر فی کل مرتبۃ مما یجاذیہا فی المرتبۃ من اقسام الجبل فیکون الجبل اعظم بکثیر من الخردلۃ فانہ وان لم یکن اکثر اجزاء منہا لکن اجزاؤہ اعظم احجاماً من اجزائہا ۱۲ منہ بقدر **قولہ** ہو القطع الخ فالاول یقتضی الیبس والثانی الصلابۃ وشدۃ الصلابۃ وغایۃ الصغر تمنعان کلاہما وقد تکون غایۃ الیبس مانعۃ عن الکسر ۱۲ منہ **قولہ** کالبلقۃ بالضم سیاہی وسفیدی ستورا لق نست منہ ۱۲ صراح

ومنها ما یبلغ من الصغر حدًا یکل دونہ الحس ولا یکاد الوہم یمیز بین اجزائہ فیحکم العقل بان لہ نصفا ولنصفہ نصفا وہکذا الی نہایۃ فہذا ما نرومہ من لاتناہی الجسم فی القسمۃ تنبیہ اعلم ان مسئلۃ بطلان الجزء الذی لایتجزی یمکن ان یعبر عنہا بعنوانات کان یقال الجسم غیر مرکب من الاجزاء التی لاتتجزی وان یقال الجسم متصل فی نفسہ وان یقال الجسم یقبل الانقسام الی نہایۃ او انہ لایتناہی فی الانقسام فان عنونت ہذہ المسئلۃ بالعنوانین الاولین لم یکن من مسائل العلم الطبیعی لانہا علی ہذا التقدیر یبحث عن تحقیق حقیقۃ الجسم والعلم لایبحث عن تحقیق حقیقۃ موضوعہ بل عن عوارضہ الذاتیۃ بل یکون من مسائل الحکمۃ الالہیۃ الکافلۃ لتحقیق الحقائق واما اذا عنونت بالعنوان الثالث کانت من مسائل العلم الطبیعی لان قبول الانقسام الی نہایۃ من عوارض الجسم الطبیعی من حیث اشتمالہ علی قوۃ التغییر والبحث عما یعرضہ من ہذہ الحیثیۃ بحث طبیعی فہذا ہو الحق الاتبع وللقوم فی ہذا المقام اقوال قد فرغنا عن ابطالہا فی حواشینا علی تلخیص الشفاء ورسالتنا المعقودۃ فی تحقیق حقیقۃ الاجسام **تذییل** ولما ثبت ان الجسم الطبیعی متصل لیس مرکبا من اجزاء لاتتجزی ثبت ان الجسم التعلیمی وہو الکمیۃ السماریۃ فیہ ایضا کذلک وان السطح الذی ہو نہایۃ امتداد ہا فی جہۃ والخط الذی ہو نہایۃ امتداد السطح فی جہۃ ایضا کذلک وان الحرکۃ المنطبقۃ علی المسافۃ والزمان المنطبق علی الحرکۃ ایضا کذلک وسنعود الی تفصیل ذلک انشاء اللہ تعالی **فصل** واذ قد بطل تالف الجسم من الاجزاء

قولہ یکل کلال وکلالۃ ماندہ شدن من ضرب ۱۲ صراح **قولہ** دونہ الحس الخ فیقف الوہم فی القسمۃ لان الاشیاء الصغیرۃ تفوت عن الحس فلایدرکہا الوہم فلایقوی علی قسمتہا ۱۲ **قولہ** لایکاد الوہم یمیز بین اجزائہ لکمال صغر الاجزاء وعدم ادراکہا اذ لاتناہی الامور غیر متناہیۃ الوہم لایقدر علی ادراک الامور الغیر المتناہیۃ لما تقرر من القوی الجسمانیۃ لاتقوی علی اعمال غیر متناہیۃ وحینئذ لایقدر الوہم علی قسمتہا بالضرورۃ واما ان العقل یحکم بان لہ نصفا ولنصفہ نصفا ولایقف فی القسمۃ فلانہ یتعلق بالکلیات المشترکۃ علی الامور الصغیرۃ والکبیرۃ والمتناہیۃ وغیر المتناہیۃ فیکون مدرکا لہا فلا وقوف لہ فی القسمۃ ۱۲ منہ **قولہ** ان الحرکۃ المنطبقۃ الخ اعلم ان الحرکۃ کما تستعمل علی قسمین توسطیۃ وقطعیۃ فالمنطبقۃ علی المسافۃ ہی الحرکۃ القطعیۃ الممتدۃ المتصلۃ المبتدأۃ من مبدء المسافۃ المستمرۃ الی منتہاہا فای جزء یفرض فیہا یکون بازائہ جزء من المسافۃ لانطباقہا علیہا وانقسامہا بانقسامہا فان کان فیہا جزء بالفعل یلزم ان یکون بازائہا جزء بالفعل فی المسافۃ وقد ثبت بالبرہان ان المسافۃ متصلۃ ولیست مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل فثبت ان الحرکۃ ایضا کذلک ولما کان الزمان منطبقا علی الحرکۃ وقد ثبت انہا متصلۃ غیر مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل ثبت ان الزمان ایضا کذلک ۱۲

التی لاتتجزی ثبت انہ متصل فی ذاتہ وان الاتصال لیس عارضالہ خارجاً عن ماہیتہ لان الاتصال لو کان عارضالہ فی مرتبۃ متاخرۃ عن حد ذاتہ فہو فی حد ذاتہ اما ان یکون من المجردات المقدستہ عن الامتداد والاتصال فلا یکون جسماً او یکون فی حد ذاتہ مرکبا من الاجزاء التی لا تتجزی وقد تحقق بطلانہ فہو اذن جوہر متصل فی حد نفسہ والحکماء بعد اتفاقہم علی ہذا القدر اختلفوا فی ماہیتہ فقال الاشراقیۃ انہ جوہر بسیط فی الخارج ہو بنفسہ متصل ولیس لہ فی الخارج جزءان اصلا و ذہب بعضہم الی انہ مرکب فی الخارج من جوہر وعرض ہو المقدار وذہب المشائیۃ الی انہ مرکب من جوہرین یسمی احدہما بالہیولی والآخر بالصورۃ الجسمیۃ ونحن نرید تقریر مذہبہم وبیانہ علی حسب مطلبہم فی ہذا المختصر واما تحقیق ما ہو الحق فقد احلناہ علی کتب اخر فنقول ان الجسم المرکب من جزئین یحل احدہما فی الآخر ای یقوم بہ ناعتالہ والجزء الذی ہو المحل جوہر قائم بذاتہ لیس متصلا فی نفسہ ولا منفصلا فی حد ذاتہ ولا واحدا بالوحدۃ الاتصالیۃ ولا کثیرا بالکثرۃ الانفصالیۃ والجزء الذی ہو الحال جوہر قائم بالجزء الاول متصل فی حد ذاتہ واحد بنفسہ بالوحدۃ الاتصالیۃ ویسمی الجزء الاول بالہیولی والجزء الثانی بالصورۃ الجسمیۃ وبیان ذلک ان الجسم المفرد کالماء والہواء لاشک انہ متصل واحد فی نفسہ کما ہو عند الحس کما تحقق بالبرہان ثم انہ یمکن انقسامہ فی الخارج الی اجزاء

بیان الفرق بین الہیولی والصورۃ

قولہ فقال الاشراقیۃ کافلاطون والشیخ المقتول شہاب الدین السہروردی اعظم ان السعادۃ العظمی منوطۃ بمعرفۃ الواجب تعالی بذاتہ وصفاتہ وآثارہ والطریق الیہا بالریاضۃ والکشف والنظر والاستدلال فاسالکون للاول مع التزام الشریعۃ البیضاء بہم المتصوفۃ ومدونۃ الحکماء الاشراقیۃ لان المتصفیۃ علۃ اشراق انوار المعرفۃ علی قلوبہم والسالکون للثانی مع التزامہم الشریعۃ الغراء بہم المتکلمون ومدونۃ الحکماء المشائیۃ لان طریقہم فی الوصول ہو الفکر وہو الحرکۃ فکانہم یمشون فی طریقہ ۱۲ **قولہ** وذہب المشائیۃ کارسطو والشیخین ابی نصر الفارابی علی ۱۲ **قولہ** لیس متصلا الاتصال فیہ انہ یلزم ارتفاع النقیضین والجواب انہ لا یخلو فی الواقع عن احدہما لکنہ اذا اعتبرت فی مرتبۃ ذاتہ لم یکن اتصافہ بشیء منہما فان الماہیات فی مرتبۃ ذاتہا لا تتصف بشیء من النقائض وکان ہذا ہو المعنی عند من قال بجواز ارتفاع النقیضین بحسب مرتبۃ الذات **قولہ** ولا منفصلا فی حد ذاتہ بل ہو فی ذلک تابع للجوہر الحال المتصل فی حد ذاتہ فیکون متصلا واحدا بوحدۃ ومنفصلا متعددا بتعدد ۱۲ **قولہ** ثم انہ یمکن ہو بالدلیل یسمی مسلک الاول والفصل التقریرات الاول ان الجسم متصل وکل متصل قابل للانفصال وکل ما یقبل الانفصال یزول عنہ الاتصال الذاتی وکل ما زال عنہ الاتصال لم یزل بالمرۃ فاذن الباقی بعد الزوال شیء آخر والثانی ان الجسم متصل وکل متصل قابل للانفصال فالقابل للانفصال فی الحقیقۃ اما ان یکون ہو المقدار ای الجسم التعلیمی او الصورۃ المستلزمۃ للمقدار ومعنی آخر لا سبیل الی الاول الثانی والا لزم ارتفاع الاتصال والانفصال فی حالۃ واحدۃ فان القابل یجب وجودہ مع المقبول فتعین ان یکون القابل معنی آخر وہو المعنی من الہیولی والثالث ما ذکرہ المصنف العلامۃ قدس سرہ والکل متقارب فافہم ۱۲۔

فاذا طرء علیہ الانفصال صار ذلک المتصل الواحد متصلین اثنین فیبطل ذلک الاتصال الواحد ویحدث اتصالان آخران فاما ان یکون ذانک المتصلان الآخران حادثین من کتم العدم فیکون التفریق اعداما للجسم بالمرۃ وایجادا للجسمین من کتم العدم وہذا باطل بالضرورۃ الفطریۃ لانا نعلم بداہۃ انا اذا فرقنا مارا واحدا کان فی انار واحد فی انا ئین حکمنا قطعا بان ذلک الواحد صار مائین وجزمنا بانہ لم ینعدم ذلک المار الواحد بالمرۃ ولم یحدث ذانک الجسمان من کتم العدم واما ان یکون ذانک المتصلان الآخران موجودین بالقوۃ فی ذلک المتصل الواحد فقوۃ الانفصال موجودۃ فیہ قبل تحقق الانفصال فتلک القوۃ اما ان تکون موجودۃ فیما ہو متصل بذاتہ وذلک باطل لان ذلک المتصل الواحد ینعدم بطریان الانفصال فکیف یکون قابلا للانفصال وحاملا لقوتہ لان القابل یجب وجودہ مع المقبول والا لم یکن قابلا لہ فلا یکون القابل للانفصال ہو الاتصال الذاتی للجسم الطبعی ولا الجسم التعلیمی الساری فیہ فیہ لانہما متصلان بالذات یبطلان بطریان الانفصال اذ ہو اما عدم الاتصال عما ہو من شانہ او ہو حدوث ہویتین فہو اما عدم الاتصال او ضدہ الشئ لا یکون قابلا لضدہ

قولہ مع المقبول قال الصدر الشیرازی اذا لم یکن سلبا محضا فان السلب المحض لا یقتضی وجود الموصوف والانفصال کذلک فانہ وجودی ان کان عبارۃ عن حدوث ہویتین او عدم ملکۃ ان کان عبارۃ عن زوال الاتصال عما من شانہ ان یکون متصلا وانما لم یقید بہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ لانہ اراد القوۃ الاستعدادیۃ من لفظ القبول وبعد اراد تمامہ لا یحتاج الی ہذا القید لان المستعد یجب وجودہ مع المستعد لہ مطلقا قالہ ۱۲ **قولہ** الطبعی منسوب الی الطبیعۃ وقواعد النسبۃ ترشد الی حذف الیاء المشناۃ الثانیۃ عنہا فانہا فعیلۃ صحیحۃ العین وغیر مضاعف وتحذف یاؤہا عند النسبۃ کمدنیۃ ومدنی وہو المسموع من بعض الاساتذۃ ولکن المسموع من اکثرہم طبیعی بغیر حذف الیاء فلعلہ کان مستثنی کما استثنی سلیقی وسلیمی الا ان التعویل علیہ غیر مرضی مالم تثبت الاستثناء ولا اجدہ فی کتب القوم ولکنی عن قصور تصفحی لا اثق بعدمہ ولا یبعد ان یقال ان السلیقۃ ہی الطبیعۃ وتبقی یاؤہا فی النسبۃ علی خلاف القیاس کما ہو مصرح فی الشافیۃ وغیرہا من کتب الفن فحمل لفظ الطبیعۃ علیہا مراد فہنا کما حمل لفظ الکتاب علی الصحیفۃ فی التانیث فی قول العرب اتت کتابی ای صحیفتی لکنہ قیاس والقیاس فی اللغۃ ممنوع ۱۲ **قولہ** فہو اما عدم الاتصال الخ بناء علی احتمال تقابل العدم والملکۃ وتقابل التضاد ۱۲۔

ولا لعدمہ او تکون تلک القوۃ موجودۃ فی امر آخر فی الجسم لا یکون ذلک الامر متصلا بذاتہ ولا واحدا بالوحدۃ الاتصالیۃ والا لم یکن قابلا للانفصال ولا منفصلا بذاتہ ولا کثیرا بالکثرۃ الانفصالیۃ والا لم یکن موجودا فی الجسم حال الاتصال بل یکون ذلک الامر فی حد نفسہ عاریا عن الاتصال والانفصال والوحدۃ الاتصالیۃ والکثرۃ الانفصالیۃ قابلا للاتصال والانفصال فیکون حین حلول المتصل الواحد فیہ متصلا باتصالہ وحین حلول متصلین فیہ منفصلا بانفصال ذلک المتصل الواحد الذی صار متصلین بالانفصال ولا یمکن ان یکون ذلک الامر عین الجسم اذ قد تحقق ان الجسم متصل بذاتہ وہذا الامر لیس کذلک ولا ان یکون عارضا للجسم لانہ لو کان عارضا للجسم لبطل ببطلانہ عند الانفصال ولا ان یکون مبانیا لہ مفارقا عنہ والا لم یکن قابلا لطریان الانفصال علیہ فتعین ان یکون جزء للجسم فیکون لہ جزء آخر ہو متصل بذاتہ والا لم یکن الجسم متصلا بذاتہ وقد تحقق بالبرہان انہ متصل بذاتہ فقد تحقق ان الجسم مرکب من جزئین احدہما لیس بذاتہ متصلا ولا منفصلا والآخر متصل بذاتہ فذانک الجزءان اما ان یکونا متفارقین لا علاقۃ لواحد منہما بالآخر فکیف تتالف منہما حقیقۃ واحدۃ اعنی بہا حقیقۃ الجسم وکیف یکون ذلک الجزء قابلا للاتصال والانفصال او یکون بینہما علاقۃ فتلک العلاقۃ اما علاقۃ الاتحاد بحسب الوجود وہذا ایضا باطل لان ذینک الجزئین لو کانا متحدین لم یمکن بقاء احدہما بدون الآخر مع انہ قد ثبت ان ذلک الجزء یبقی مع بطلان الجزء المتصل بذاتہ واما علاقۃ الحلول فیکون احد ذینک الجزئین حالا والآخر محلا فاما ان یکون الحال ذلک الجزء الذی لیس بذاتہ متصلا ولا منفصلا والمحل ہو الجزء المتصل بذاتہ وہذا ایضا باطل لانہ لو کان کذلک لانعدم ذلک الجزء بانعدام الجزء المتصل بذاتہ ضرورۃ انعدام الحال بانعدام المحل مع انہ قد ثبت ان ذلک الجزء باق عند انعدام المتصل بذاتہ بطریان الانفصال علیہ او یکون الحال ہو الجزء المتصل بذاتہ والمحل ہو ذلک الجزء الذی لیس بذاتہ متصلا ولا منفصلا فیکون ذلک الجزء تارۃ محلا للمتصل الواحد وذلک عند الاتصال وتارۃ محلا لمتصلین وذلک عند طریان الانفصال ویکون ذلک الجزء قائما

قولہ حقیقۃ حقیقیۃ۔ اے حقیقۃ واقعیۃ غیر موقوفۃ علی اعتبار معتبر وفرض فارض وہو احتراز عن الحقیقۃ الاعتباریۃ فانہا یمکن ان تتالف من جزئین متفارقین لا علاقۃ بینہما ۱۲۔

بذاتہ فی الحالین فیکون جوہرا قائما بذاتہ ویکون الجزء الآخر حالا فیہ قائما بہ فقد تحقق ان الجسم مرکب من جزئین یحل احدہما فی الآخر وان الجزء الذی ہو المحل جوہر قائم بذاتہ وسنحقق انشاء اللہ تعالیٰ انہ محتاج الی الجزء الآخر الحال فیکون الجزء الآخر الحال ایضا جوہرا لما تحقق عندہم ان الحال فی المحل المحتاج الیہ جوہر وذلک ہو المدعی والجزء الذی ہو المحل یسمی بالہیولی والمادۃ والجزء الذی ہو الحال یسمی بالصورۃ الجسمیۃ فہما جزءان خارجیان للجسم المطلق موجودان بوجودین ولانواع الجسم المطلق اجزاء اُخر تسمی بالصور النوعیۃ سیجئ تحقیقہا واثباتہا انشاء اللہ تعالیٰ تذنیب وقد تحقق ان الجوہر المتصل بذاتہ اعنی الصورۃ الجسمیۃ حالۃ فی الہیولی فی الاجسام التی یطرء علیہا الانفصال فی الخارج وان تلک الاجسام مرکبۃ من الہیولے والصورۃ وجب ان یکون جمیع الاجسام سواء کانت ممکنۃ الانفصال فی الخارج اولا کالافلاک عندہم مرکبۃ من الہیولی والصورۃ الجسمیۃ لان الصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ نوعیۃ والطبیعۃ النوعیۃ اذا حلت فی محل کان ذلک الحلول لاجل حاجۃ ذاتیۃ لہا الی المحل فیکون تلک الطبیعۃ بسنخ حقیقتہا وجوہر ماہیتہا محتاجۃ الی المحل فلا یمکن وجودہا بدون المحل بل یکون حالۃ فیہ حیثما کانت فتکون الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ الی الہیولی حالۃ فیہا حیثما کانت فیکون جمیع الاجسام مرکبۃ من الہیولے والصورۃ وہو المطلوب وانما قلنا ان الصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ نوعیۃ

قولہ جوہرا قائما لبقائہ فی حالتی الاتصال والانفصال ۱۲ **قولہ** وسنحقق فی الفصل المعقود لبیان کیفیۃ التلازم بین الہیولی والصورۃ ۱۲ **قولہ** یسمی بالہیولی وقد یقید بالاولی فیقال الہیولی الاولی لانہا قد یطلق علی الجسم الذی یترکب منہ الجسم الآخر کقطع الخشب التی ترکب منہا السریر ویسمی ہیولی ثانیۃ وانما لم یقید بالاستاذ العلامۃ قدس سرہ لانہا اذا اطلق یراد بہا الاولی وتسمیتہا بالہیولی من جہۃ انہا قابلۃ للصور الواردۃ علیہا فان الہیولے فی اللغۃ القطن وہو یقبل صور الاثواب المختلفۃ الواردۃ علیہا واما تسمیتہا مادۃ فلان المادۃ فی اللغۃ الزیادۃ المتصلۃ بالشیٔ وبہذہ تکون مشترکا فیہا الکل فلا یمکن ان یزاد علیہ من الصور وقد یقال لہا عنصر وسطقس ایضا **قولہ** والمادۃ ربما تعم حتی تطلق علی ما یقبل امرا یکون متعلقا بہ وان لم یکن حالا فیہ کالبدن للنفس الناطقۃ فان اختصاصہ بہ علی سبیل التدبیر لا علی سبیل الحلول ۱۲ **قولہ** کان ذلک الحلول لاجل حاجۃ ذاتیۃ لان الحلول یستلزم الافتقار الذاتی فاذا لم یکن مفتقرا لم یکن حالا فی محل وہذا خلف ۱۲

لان جسمیۃ اذا خالفت جسمیۃ کان ذلک لان بذہ حارۃ وتلک باردۃ او بذہ لہا طبیعۃ فلکیۃ و تلک لہا طبیعۃ عنصریۃ الی غیر ذلک من الامور التی تلحق الجسمیۃ من خارج فان الجسمیۃ امر موجود فی الخارج والطبیعۃ الفلکیۃ موجود آخر قد انضاف فی الخارج الی الجسمیۃ الموجودۃ فی الخارج بوجود غیر وجودہ بخلاف الماہیۃ الجنسیۃ فانہا طبیعۃ مبہمۃ تتحصل وتتقوم بالفصول وتتحد معہا وجوداً ولا یکون لہا وجود غیر وجود الفصل والنوع **فصل** فی ان الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ فی تشخصہا الی الہیولی بیان ذلک ان الصورۃ الجسمیۃ لا تکون متشخصۃ الا بان تکون متناہیۃ متشکلۃ ولا یمکن کونہا متناہیۃ متشکلۃ الا من جہۃ الہیولی فلا تکون الصورۃ الجسمیۃ متشخصۃ الا من جہۃ الہیولی وہو المدعی اما المقدمۃ الاولی فلانہا لا یمکن ان یکون غیر متناہیۃ المقدار لان الاجسام والابعاد کلہا متناہیۃ ووجود الجسم اللامتناہی والبعد اللامتناہی محال للبرہان التطبیقی والبرہان السلمی اما برہان التطبیق فتقریرہ انہ لو امکن وجود بعد غیر متناہیۃ امکن ان یفرز منہ قدر متناہ وامکن ان یطبق بین ما ہو قبل الافراز وبین ما بقی بعدہ تطبیقا اجمالیا

افراز حد اکردن ۱۲ سراج

برہان التطبیق

قولہ لان الخ ہذا الفصل لا یستدل الشیخ فی الشفاء علی نوعیۃ الصورۃ الجسمیۃ وہو تحقیق حقیق بالقبول اما ما اعترض علیہ شارح الہدایۃ بامتناع الاحتمالات الترکیبیۃ فمدفوع بما ذکر فی الحواشی والشروح ۱۲ **قولہ** کان ذلک لان ہذہ الخ یعنی ان اشخاص الصورۃ الجسمیۃ لا تختلف الا بامور عرضیۃ مشخصۃ لہا لا بفصول ذاتیۃ منوعۃ کما ہو شان افراد سائر الانواع الحقیقیۃ فتکون نوعا حقیقیا لا جنسا حتی تختلف افرادہ بالذاتیات **قولہ** الی غیر ذلک کالخرق والالتیام وغیرہما ۱۲ **قولہ** تلحق الجسمیۃ من خارج وکل ما کان اختلافہ بالخارجیات دون الفصول کان طبیعۃ نوعیۃ ۱۲ **قولہ** فان الجسمیۃ علۃ لتحقق تلک الامور من خارج ۱۲ **قولہ** فصل الخ ذہب الی بعض الافہام ان ہذا المقصد مقصد الفصل السابق متحد لان غایۃ ما تبین ان کل جسم مشتمل علی الہیولی فقد تبین ان الصورۃ لا تنفک عنہا والحق انہ لیس کذلک فان المقصد السابق ان کل جسم مرکب من الہیولی والصورۃ ولا یلزم منہ عدم انفکاکہما نعم الجواز وجود صورۃ مجردۃ عن الہیولی فالمقصد یدل علی الامتناع ۱۲ **قولہ** کلما سوی ذلک من الاجسام عنصریۃ او فلکیۃ والابعاد فی جہۃ الطول والعرض والعمق ۱۲ **قولہ** برہان التطبیق انما لقب بہ لان مبناہ علی التطبیق بین البعدین ۱۲ **قولہ** تطبیقا اجمالیا الخ وفع لما یتوہم من ان الحکم بامکان التطبیق بین الآحاد الغیر المتناہیۃ فرع تصورہا وادراکہا فی العقل ولا یمکن التصور والادراک فلم یمکن الحکم من العقل بامکان التطبیق ووجہ الدفع انہ یکفی فی ہذا الحکم ملاحظۃ العقل اجمالا بان یجعل مفہوم غیر المتناہی الحاصل فی العقل مرآۃ لملاحظۃ الآحاد ویحکم بامکان التطبیق کما ہو شان القضایا الکلیۃ ۱۲۔

بتطبیق المبدء علی المبدء فیکون ہناک جملتان متطابقتان من جانب المبدء احدہما کل والاخری جزء فاما ان لا یتناہیا ولا ینقطعا اصلا فیلزم تساوی الجزء والکل وہو ضروری الاستحالۃ او ینقطع الجملۃ التی ہی جزء فتناہی لامحالۃ والجملۃ التی ہی کل لا تزید علی تلک الجملۃ الا بقدر متناہ والزائد علی المتناہی بقدر متناہ فیکون الجملۃ الغیر المتناہیۃ متناہیۃ ہف واما البرہان السلمی فتقریرہ انہ لو وجد بعد غیر متناہ فی جہتی الطول والعرض امکن ان یخرج فیہ من مبدء واحد امتدادان علی نسق واحد کانہما ساقا مثلث لا الی نہایۃ فلو امتدا الی غیر النہایۃ بالفعل کان الانفراج بینہما غیر متناہ مع کونہ محصورا بین حاصرین ہف فنقول ان وجود بعد غیر متناہ فی الجہتین محال واما المقدمۃ الثانیۃ فلانہ لما استحال لاتناہی الصورۃ الجسمیۃ لم یکن وجودہا الا متناہیۃ فلم یمکن وجودہا الا متشکلۃ ولا یمکن تناہیہا وتشکلہا الا من قبل الہیولی لان

لے عطان ستقیمان ۱۲ لے علی التساوی ۱۲

قولہ بتطبیق ای بایقاع الحاذات فی الخارج او الوہم بحیث اذا اخذ من احدہما بعض معین واقع فی الامتداد کان بحذائہ بعض معین یاتلہ من الآخر واعلم ان ہذا البرہان ینتہض علی استحالۃ وجود ما یکون فردا المفہوم الغیر المتناہی من المقادیر والاعداد اللاتی المتسقۃ المجتمعۃ الوجود فی الخارج او الذہن لا ینتہض علی استحالۃ اللاتناہی فی الاعداد المتعاقبۃ فی الخارج اذ لا یحکم العقل فیہا بامکان التطبیق الخارجی فی زمان متناہ لکونہ فرع الوجود فی ذلک الزمان وکذا فی المجتمعۃ الغیر المرتبۃ اذ لا یتصور فیہا تطبیق المبدء علی المبدء والامتداد علی الامتداد لیظہر الانقطاع فی الجانب الآخر لان الامتداد فی الاعداد فرع الاتساق کذا فی الشمس البازغۃ واما ما قیل علیہ فلا یسعہ ہذا المقام ۱۲ **قولہ** البرہان السلمی انما سمی بہ لنوع مشابہۃ الشکل الذی یحتاج فیہ الی ترسیمہ بالسلم والسلم بالضم والتشدید المرقاۃ فارسیۃ زبان ۱۲ **قولہ** کان الانفراج الخ لان الانفراج بقدر الامتداد فاذا امتد کل واحد منہما ذراعا کان الانفراج بینہما ذراعا واذا امتد مائۃ ذراع کان الانفراج مائۃ ذراع واذا امتدا الی غیر النہایۃ کان الانفراج ایضا غیر متناہ لان العقل یحکم قطعا بالزوم بین لاتناہی الامتداد بالفعل وبین لاتناہی الانفراج المتزاید معہ بالفعل باذ خروج الامتداد الی اللاتناہی بالفعل بدون خروج الانفراج المتزاید معہ عن التناہی غیر متصور ولنعم ما قررہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ حیث لا یرد علیہ ما اعترضہ الشیخ فی الشفاء کما یرد علی غیرہ ۱۲ **قولہ** محال فالبرہان الاول یدل علی استحالۃ فی ای جہۃ کان واما ہذا البرہان فیختص بابطال اللاتناہی فی الجہتین بضرورۃ توقف الامتدادین الغیر المتناہیین علی اللاتناہی فی الطول وتوقف الانفراج الغیر المتناہی علی اللاتناہی فی العرض ۱۲

التناہی والتشکل المخصوصین فی الصورۃ الجسمیۃ المتشخصۃ اما ان یحصلا لہ من جہۃ نفس ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فیلزم ان ینحصر ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فی تلک الصورۃ المتشخصۃ المتناہیۃ بذلک التناہی المخصوص المتشکلۃ بذلک الشکل الخاص لان ذلک التناہی والشکل الخاصین لما کانا باقتضاء نفس ماہیۃ الجسمیۃ فلن یوجد ماہیتہا بدونہما فیلزم ان یکون الجسم منحصرا فی ذلک الجسم المتشخص بذلک التناہی والشکل الخاصین وہذا صریح البطلان او یحصلا لہ من جہۃ لازم من لوازم ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فیلزم تلک الاستحالۃ او یحصلا لہ من جہۃ عارض من عوارضہا یکون زوالہا عنہا ممکنا فیکون زوال التناہی والشکل الخاصین ولا یکون زوالہا الا بانفصال وتفرق اتصال فلا بد لہ من قابل وقابلہ ہو المادۃ فیکون التناہی والتشکل عارضین لہا من جہۃ المادۃ وذلک ہو المدعی والاخصر فی بیانہ ان یقال ان تعدد افراد الجسم والصورۃ الجسمیۃ وافتراق بعضہا عن بعض بالتشخصات والاشکال وہیئات التناہی لا یکون بدون المادۃ اذ لولا مادۃ قابلۃ للتعدد والافتراق وکان التشخص والمقدار والشکل من قبل الماہیۃ الجسمیۃ لزم انحصارہا فی شخص واحد ذی تشخص خاص ومقدار خاص وشکل خاص واللازم صریح البطلان فقد ثبت ان المادۃ ہی العلۃ القابلۃ لتعدد افراد الصورۃ الجسمیۃ وتشخصاتہا واشکالہا ومقاديرہا وہیئات تناہیہا فقد تحقق احتیاج الصورۃ الی الہیولی فی التشخص والتناہی والتشکل تنبیہ اذ قد عرفت ان التناہی یکون عارضا للجسم من حیث ہو ذو مادۃ فلعلک دریت ان مسئلۃ تناہی

قولہ فیلزم تلک الاستحالۃ ای انحصار ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فی تلک الصورۃ الواحدۃ لان لازم الجسمیۃ ایضا مشترک بین الاجسام کلہا فان اشتراک الملزوم یلزمہ اشتراک اللازم ۱۲ **قولہ** او یحصلا لہ من جہۃ عارض الخ ترک شق المباین لیقاس علی ما ذکر فی اللازم والعارض فان المباین اما ان یکون ممتنع الزوال او ممکنہ وعلی الاول یکون جمیع الاجسام متشکلۃ بشکل واحد وعلی الثانی یکون زوال التناہی والشکل الخاصین ۱۲ **قولہ** الا بانفصال الخ اعلم ان زوال التناہی والشکل الخاصین قد یحصل فی الجسم من غیر ورود انفصال کزوال الشکل المعین من الاشکال المدورۃ اذا کبست ومن المکعبۃ اذا دورت فان الاختلافات المقدارۃ والشکلیۃ لا تحصل فی الامتداد الابعد کونہ متنیا لان ینفصل فان لم یکن الزوال بالانفصال فلیکن بالانفصال فیکون فیہ قوۃ الانفعال التی ہی من لواحق المادۃ فیکون التشکل عارضا لہا من جہۃ المادۃ علی ہذا التقدیر ایضا ولما کان الانفصال اکثر واشہر لم یتعرض الاستاذ العلامۃ قدس سرہ عن الانفصال کما لم یتعرض عنہ بعض المتقدمین ۱۲

الاجسام وبطلان لاتناہیہا فی الاعظام من مسائل ہذا العلم الطبعی وانما ذکرنا ہا فی المقدمۃ وکان من حقہا ان تذکر فی المقاصد فی الفن الاول الباحث عن العوارض العامۃ للاجسام لتوقف ہذہ المسئلۃ التی ہی من مسائل الحکمۃ الالہیۃ ومبادی ہذا العلم علیہا وبعد ذکرہا ہہنا لایبقی حاجۃ الی استیناف ذکرہا فی الفن الاول ومن عدہا من مسائل الحکمۃ الالہیۃ ونسب ذلک الی الشیخ الرئیس لم یقصر فی التلبیس والتدلیس والشیخ قد ذکرہا فی طبیعیات الشفاء فہو برازمن فی ذلک الافراد

فصل فی ان الہیولی لایمکن ان یوجد بدون الصورۃ الجسمیۃ بیان ذلک انہا لو وجدت بدون الصورۃ الجسمیۃ فاما ان تکون ذات وضع ای متحیزۃ قابلۃ للاشارۃ الحسیۃ او لافعلی الاول اما ان تکون بحیث یمکن ان یتجزی وینقسم او لایکون کذلک وعلی الثانی یکون جوہرا فردا لایتجزی فلایکون محلا للاتصال فلایکون ہیولی ہف وعلی الاول اما ان یمکن تجزیہا وانقسامہا فی جہۃ او جہتین فقط فیکون خطا جوہریا او سطحا جوہریا فلایکون محلا للصورۃ الجسمیۃ المتصلۃ الممتدۃ فی الجہات الثلث فلایکون ہیولی ہف او یمکن تجزیہا وانقسامہا فی الجہات فیکون مقدارا او محلا للمقدار

قولہ فصل یرید قدس سرہ ان یثبت فی ہذا الفصل ملزومیۃ الہیولی للصورۃ لیتم اثبات التلازم بینہما ۱۲ **قولہ** ذات وضع الوضع یطلق علی معان منہا کون الشیء بحیث یشار الیہ اشارۃ حسیۃ ومنہا حال الشیء بحسب نسبۃ بعض اجزائہ الی بعض ونسبتہ الی الخارج وہی المقولۃ ومنہا ما ہو جزء المقولۃ والمراد ہہنا المعنی الاول **قولہ** قابلۃ للاشارۃ الحسیۃ بانہ ہہنا او ہناک ۱۲ **قولہ** اولا ولاسبیل الی کل واحد من القسمین فلاسبیل الی تجردہا واما انہ لاسبیل الی کل واحد منہما فسیبینہ المصنف العلامۃ باتم تفصیل بقولہ فعلی الاول الخ **قولہ** فیکون خطا جوہریا الخ وجود الخط والسطح الجوہریین فی انفسہما ایضا محال کما بین فی موضعہ لکن المصنف العلامۃ قدس سرہ بنی الکلام ہہنا علی عدم کونہما محلین للصورۃ الجسمیۃ قصرا لمسافۃ البحث مع کونہ اسلم عن ورود الایرادات فان الادلۃ المنتہضۃ لاستحالۃ وجودہما یرد علیہا النقوض فیحتاج لدفعہا الی طویل البحث **قولہ** خطا جوہریا لانقسامہا فی جہۃ فقط واستقلالہا بالذات ۱۲ **قولہ** او سطحا جوہریا لانقسامہا فی جہتین واستقلالہا بالذات ۱۲ **قولہ** فلایکون ہیولی قال المحقق فی شرح الاشارات الہیولی لو کانت ذات وضع بالفراد ہا لکانت جسما او نقطۃ او خطا وکلہا باطل فکونہا ذات وضع بالفراد ہا باطل وبطلان کونہا احد ہذہ الاشیاء یتبین من تصورہا بہیاتہا فان الجسم والخط والسطح لکونہا متصلۃ بالذات قابلۃ للانفصال تکون حصاصۃ ای الحاصل فی غیر الحاصل والنقطۃ لایمکن ان تکون الا حالۃ فی غیرہا والا لکانت جزء لاتتجزی والحاصل لایکون حالا فہی لیست بنقطۃ ۱۲

فلا یکون مجردۃ عن الصورۃ الجسمیۃ اذ المقدار لا یوجد بدون الصورۃ الجسمیۃ وقد فرضت مجردۃ عنہا ہف وعلی الثانی لے علی تقدیران لا یکون متحیزۃ ذات وضع اما ان یمکن ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ او یمتنع فان امتنع ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ فلا یکون ہیولی اذ الہیولی عبارۃ عما یکون محلا للصورۃ الجسمیۃ فالجوہر الذی یمتنع ان تلحقہ الصورۃ الجسمیۃ یکون جوہرا مفارقا عن عالم الاجسام ولا یکون مادۃ لہا وکلامنا فیہا ہو مادۃ الاجسام ومدعانا ان مادۃ الاجسام لا یمکن ان تتجرد عن الصورۃ الجسمیۃ ولا نمنع وجود جوہر مجرد لا یقارن الصورۃ الجسمیۃ اصلا وان امکن ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ فاذ الحقتہا فاما ان یحصل فی جمیع الاحیاز وہو صریح البطلان او لا یحصل فی شئ من الاحیاز وہو ایضا ظاہر الاستحالۃ اذ وجود الجسم بدون الحیز مستحیل بدیہۃ او لا یحصل فی بعض الاحیاز دون بعض وہو ایضا باطل لان نسبتہ الی جمیع الاحیاز علی السواء فیلزم الترجیح بلا مرجح وہو محال وما یلزم الباطل الثانی بشقوقہ بطل المقدم فتبین استحالۃ وجودہا بدون الصورۃ الجسمیۃ فان قلت اذا انقلب الماء ہواء مثلا فالہواء المنقلب الیہ اما ان یحصل فی جمیع اجزاء حیز کرۃ الہواء وہو باطل او لا یحصل فی شئ من اجزاء حیز الہواء وہو ایضا باطل او یحصل فی بعضہا دون بعض فیلزم الترجیح بلا مرجح فما ہو جوابکم

قولہ وکلامنا فیہا ہو مادۃ الاجسام فان الطبعی انما یبحث عن الہیولی من حیث ہی مادۃ الاجسام لا غیر ۱۲ **قولہ** ومدعانا ان مادۃ الاجسام لا یمکن ان تتجرد لا مطلق المادۃ ومن البین ان الہیولی المخصوصۃ بالاجسام لا بد ان تقترن بہا الصورۃ ضرورۃ وفیہ دفع لما قیل انہ یجوز ان یکون للہیولی المجردۃ عن الصورۃ الجسمیۃ صورۃ نوعیۃ مانعۃ عن قبولہا الصورۃ الجسمیۃ وان کانت فی نفسہا قابلۃ لہا وحاصل الدفع ان الہیولی المجردۃ عن الصورۃ ان لم تقبل الصورۃ الجسمیۃ بالنظر الی نفس ذاتہا فلا تکون ہیولی بل تکون جوہرا مفارقا عن عالم الاجسام وہو لیس بمبحوث عنہا وان قبلت الصورۃ بالنظر الی نفس ذاتہا فحوق الصورۃ ممکن لہا بحسب نفس ذاتہا ولا یلزم من فرض الممکن محال وعروض الجسمیۃ لہا بعد فرض تجردہا مستلزم للمحال فثبت ان تجردہا محال لان فرض وجودہ مستلزم للمحال وما کان کذلک فہو محال **قولہ** ولا نمنع وجود جوہر الخ واما انہ ہل یجوز او لا فذلک وظیفۃ الالہی لیس علی الطبعی البطالہ ۱۲ **قولہ** وہو صریح البطلان لظہور استحالۃ حصول شئ واحد بالشخص فی جمیع الاحیاز فان تکثر الجزئی الحقیقی باطل بداہۃ ۱۲ **قولہ** مستحیل بدیہۃ الخ لان کل ما ہو ذو وضع لہ حیز اما المکان او الوضع والمحاذات ۱۲ **قولہ** وما یلزم الباطل الثانی بشقوقہ وہو اما ان تکون ذات وضع او لا ۱۲ **قولہ** بطل المقدم وہو قولہ لو وجدت الہیولی بدون الصورۃ الجسمیۃ ۱۲ **قولہ** ہو ایضا باطل لانہ ثبت بالبرہان ان کل جسم یقتضی بطبیعتہ الکون والسکون فی حیزہ الطبعی ۱۲ **قولہ** فیلزم الترجیح بلا مرجح لان نسبتہ الی جمیعہا سواء ۱۲

فہو جوابنا قلنا الماء الذی ینقلب ہواءً اما ان یکون قبل الانقلاب فی حیز الہواء بالقسر فاذا انقلب ہواءً سکن فی ذلک الحیز بالطبع فیکون حصولہ فی ذلک الحیز قبل الانقلاب مرجحا لحصولہ فیہ بعد الانقلاب واما ان یکون قبل الانقلاب خارجا عن حیز الہواء فیکون لامحالۃ فی حیز آخر ویکون ذلک الحیز الآخر قریبا من بعض اجزاء حیز الہواء وبعیدا من بعضہا فاذا انقلب ہواءً یحصل فی ذلک الجزء القریب من ذلک الحیز فیکون القرب مرجحا لحصولہ فی ذلک الجزء من اجزاء حیز الہواء ولا یمکن مثل ذلک فیما نحن فیہ لان الہیولی المجردۃ قبل ان تتلحقہا الصورۃ الجسمیۃ لیس لہا حیز ووضع حتی یکون وضعہا السابق معدا لوضع لاحق ومرجحا لحیز معین فقد تحقق ان الہیولی محتاجۃ فی تحصلہا بالفعل وکونہا متحیزۃ وکونہا ذات وضع الی الصورۃ الجسمیۃ **فصل** فی اثبات الصورۃ النوعیۃ اعلم ان لانواع الجسم صورا اُخر بہا تختلف الاجسام انواعا وتلک الصور مبادی للآثار الخاصۃ بانواعہ ومقومات للانواع بالدخول فیہا والجزئیۃ منہا ومحصلات لماہیۃ الجسم المطلق علی نحو تحصیل الفصول ماہیات الاجناس وللمادۃ ایضا علی نحو تحصیل الصورۃ الجسمیۃ ایاہا والدلیل علی ذلک ان الاجسام تختلف آثارہا ومقادیرہا واشکالہا وکیفیاتہا کالخفۃ والثقل والحرارۃ والبرودۃ والیبوسۃ والرطوبۃ ومیولہا الی الاحیاز الخاصۃ والجہات المخصوصۃ فاما ان تکون تلک الآثار الخاصۃ

قولہ قلنا الماء الذی ینقلب الخ حاصل الدفع الفرق بان ہیولی الماء قبل مقارنۃ الصورۃ الہوائیۃ کانت ذات وضع فالوضع السابق صار مرجحا للوضع اللاحق بخلاف الہیولی المجردۃ عن الصورۃ الجسمیۃ فانہا لم یکن لہا وضع سابق ولا حیز سابق لفرض تجردہا فیلزم الترجیح بلا مرجح مطلقا کما فصلہ المصنف العلامۃ قدس سرہ ۱۲ **قولہ** فی اثبات الصورۃ النوعیۃ الخ سمیت صورۃ نوعیۃ لانہا منسوبۃ الی النوع بالتقویم والتحصیل ۱۲ **قولہ** بہا تختلف الاجسام نوعا ولذا تسمی صورۃ نوعیۃ وبالصورۃ الطبیعیۃ لکونہا مبدءً للآثار الخاصۃ المختلفۃ بالانواع ۱۲ **قولہ** والدلیل علی ذلک الخ خلاصۃ الدلیل ان اختلاف الاجسام بحسب المقادیر والکیفیات والاشکال والآثار لیس لامر خارج عنہا بداہۃ فاما ان تکون صادرۃ عن الہیولی او الصورۃ وکلاہما باطلان لان الہیولی قابلۃ محضۃ لا یمکن ان تکون فاعلۃ والصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ واحدۃ مشترکۃ بین جمیع الاجسام لا یمکن ان یصدر عنہا آثار مختلفۃ فلا بد ان تکون مستندۃ الی صورۃ اخری وہو المعنی من الصورۃ النوعیۃ ۱۲ **قولہ** ومیولہا الی الاحیاز سواء کان الحیز وضعا کما فی الفلک المحیط بالکل او مکانا کما فی غیرہ فان الحیز اعم من المکان ۱۲۔

الصادرة عنها مستندة الى امور خارجة عنها وذلك صريح البطلان لانا نعلم بداهة ان الماء مثلا رطب بطبعه لا بامر خارج وان الارض ثقيلة مائلة الى المركز بطبعها لا لامر خارج عنها او تكون مستندة الى امور في نفس حقائقها فاما ان تكون مستندة الى هيولا ما وذلك باطل اما اولا فلان الهيولى قابلة محضة لا يمكن ان تكون فاعلة اصلا كما تقرر في الفلسفة الاولى واما ثانيا فلان هيولى العناصر واحدة مشتركة فكيف تكون مبدءً للآثار المختلفة واحد واحد منها او تكون مستندة الى الصورة الجسمية وهو ايضا باطل اذ قد عرفت ان الصورة الجسمية طبيعة واحدة مشتركة بين جميع الاجسام فلو كانت تلك الآثار مستندة اليها لزم اشتراك تلك الآثار بين جميع الاجسام او تكون مستندة الى مبادٍ اُخر في حقائق تلك الاجسام مختصة بنوع نوع وهو المطلوب فتحقق ان في كل نوع من انواع الجسم صورة اُخرى سوى الصورة الجسمية هي منوعة للجسم ومحصلة للهيولى نوعا فهي الفعالة في الهيولى والهيولى محتاجة اليها في التحصل النوعي فهي الفعل جوهرا لان الحال الذي يحتاج اليه المحل يكون جوهرا او ذهبي حالة في الهيولى فهي مفتقرة في تشخصها الى الهيولى واذ الهيولى لا يمكن وجودها بدون ان تحصل انواعها فهي محتاجة الى الصورة النوعية في تقومها فكما ان الهيولى والصورة الجسمية متلازمتان كذلك الهيولى والصورة النوعية متلازمتان ولست اعني بذلك ان صورة نوعية خاصة تلازم الهيولى فان الهيولى قد تفارقها الى بدل وتخلع صورة وتلبس اُخرى بل انما اعني ان الهيولى لا تخلو عن صورة نوعية (اي صورة كانت ۱۲) **فصل** في كيفية التلازم بين الهيولى والصورة لما ثبت ان الهيولى والصورة متلازمتان وانه لا يوجد احدهما بدون الاخرى والتلازم بين شيئين لا يتحقق الا اذا كان

قوله كما تقرر في الفلسفة الاولى الخ واستدل هنا بان القابل اذا خلى ونفسه يستدعي شيئا والفاعل يفعل شيئا والا لزم غير الثاني لامكان تعقل كل منهما مع الذهول عن الآخر فان كان القابل فاعلا يلزم التركيب وهو خلاف المفروض ۱۲

قوله في حاجة. فهي لا تحصل بالفعل بدون ماهية الصورة التي تستحفظ المادة بتوارد افراد ما عليها ولو زال صورة عنها ولم تقترن صورة اخرى بها عدمت المادة فتلك الصورة المتواردة عليها كالدعائم تزال واحدة منها عن السقف وتقام مقامها دعامة اُخرى فيكون السقف باقيا على حاله بتعاقب تلك الدعائم ۱۲ سيدي **قوله** لا يتحقق وقد قالوا في بيانه انه لو لم يكن احد المتلازمين علة للآخر ولا بما معلولين لعلة موجبة ثالثة ليصح انفراد كل من المتلازمين عن الآخر وفيه ما اورده بحر العلوم رحمه الله من انه يرجع الى نفس الدعوى ودعوى البداهة غير مسموعة ۱۲

احدہما علۃ موجبۃ للآخر او یکون کلاہما معلولی علۃ ثالثۃ توقع بینہما ارتباطاً افتقاریاً لا علی الوجہ الدائر فاما ان یکون الصورۃ علۃ موجبۃ للہیولی او یکون الہیولی علۃ موجبۃ للصورۃ او یکونا معلولی علۃ موجبۃ توقع بینہما ارتباطاً افتقاریا والاول باطل لان الصورۃ لا توجد الا بالشکل او مع الشکل والشکل متاخر عن الہیولی فالصورۃ الموجودۃ متاخرۃ عن الہیولی فلا یکون علۃ موجبۃ للہیولی لان العلۃ الموجبۃ یجب تقدمہا علی المعلول والثانی ایضا باطل لان الہیولی علۃ قابلۃ فلا یمکن ان یکون فاعلۃ ولا ان یکون موجبۃ لان القابل بما ہو قابل انما منہ قوۃ القبول لا فعلیتہ وایجابہ فتعین الثالث فہما معلولا سببٍ ثالثٍ مقدس عن الجسمیۃ والجسمانیات یفیض وجودہما ویقیم ذلک السبب الہیولی بما ہیۃ الصورۃ ویستحفظہا بتعقیب افرادہا علیہا کمن یمسک سقفا بعینہ بدعائم متعاقبۃ یزیل واحدۃ منہا ویقیم اخری بدلہا ویفیض وجود الصور النوعیۃ

قولہ احدہما۔ وقد یورد علیہ ان الشرطیات بعضہا متلازمۃ للبعض مع ان لیس بینہا علاقۃ العلیۃ والقضایا المنعکسۃ مع عکسہا مع انہ لیس بینہا علاقۃ العلیۃ اذ قد تکونان ضروریتین والجواب ان الاسناد الی الثالث ہہنا موجود وہو اتحاد الکل عینہ۔ **قولہ** افتقاریا ای وان لم یکن کذلک فلا یکون لاحدہما تعلق بالآخر ویکفی فرض الفراد ہما عن الآخر۔ **قولہ** بالشکل۔ ای بسبب الشکل اذا کانت موقوفۃ علیہ ومع الشکل ان لم تتوقف فعلی الاول تکون آخرۃ من الشکل ودون الثانی وعلی کلا التقدیرین لا تاخر للشکل عنہا واورد علیہ الامام فی شرح الاشارات ان الشکل ہو الہیأۃ الحاصلۃ بسبب احاطۃ الحد او الحدود بالمقدار وتلک الہیاۃ متاخرۃ عن وجود ذلک الحد او الحدود وہو متاخر عن وجود المقدار الذی ہو المحدود وہو متاخر عن الجسم المتاخر عن الصورۃ فاذن الشکل متاخر عن الصورۃ بمراتب اربع فکیف یقال ان الصورۃ متاخرۃ عن الشکل ادعہ والجواب ان ہذا البیان انما یفید تاخر الشکل عن ماہیۃ الصورۃ لا عن تشخصہا والمدعی عدم تاخر الشکل عن الصورۃ المشخصۃ ولا یبعد احتیاج الشیٔ فی التشخص الی ما یتاخر عن ماہیتہ کالجسم المحتاج فی تشخصہ الی الوضع والاین المتاخرین عنہ کما ذکر المحقق الطوسی والیہ اشار الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بقولہ فالصورۃ الموجودۃ متاخرۃ فان الموجودۃ ہی المشخصۃ فان الشکل غیر متاخر عن الصورۃ المشخصۃ من حیث ہی مشخصۃ۔ **قولہ** علۃ قابلۃ۔ یعنی ان الہیولی حقیقتہا القوۃ والاستعداد وما ہذا شانہ لا یکون فیہ جہۃ الفعلیۃ فلا یکون لہا دخل فی الایجاب وہذا احسن مما یستدل بہ ان الہیولی قابلۃ فلا یکون فاعلۃ لانہ یرد علیہ ان کون القابل فاعلا انما یمتنع اذا لم یکن ہناک جہات ویجوز ان تکون فی الہیولی جہات متکثرۃ کذا استفید من تقریر بحر العلوم رحمہ اللہ ولا یرد ہذا علی ما قرر الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فان قولہ انما منہ قوۃ القبول بکلمۃ الحصر یدل علی انہا قوۃ محضۃ فلا جہۃ فیہ للفعلیۃ۔

فی الهیولی فتشخص الصورة وتتناهی وتشکل من جهة الهیولی فالهیولی محتاجة الی الصورة فی تحصلها وبقائها والصورة محتاجة الی الهیولی فی تشخصها وتشکلها من دون لزوم دور وتذنیب قد تقرر عندهم ان الصورة الجسمیة ماهیة نوعیة واحدة مشترکة فی جمیع الاجسام من العناصر والافلاک وان الصور النوعیة طبائع متخالفة تقوم واحدة منها نوعا من الاجسام وان الهیولات فی العالم عشرة واحدة منها للعناصر الاربعة وتسع منها للافلاک التسعة فالافلاک لاتتشارک ولاتشارک العناصر فی المادة تفریع اذ قد عرفت ان الهیولی لیست بذاتها متصلة ولا مقدارا لها بذاتها بل انما تقدرها من جهة الصور المتقدرة فلا یستبعد ان تقبل الهیولی فی الاجسام مقدارا ازید وانقص مما کان من دون ان ینضاف الیه جسم او ینفصل عنه جسم فتحقق امکان التخلخل والتکاثف الحقیقیین واما تحققهما فمما یدل علیه ان القارورة الضیقة الراس اذا کبت علی النار لا یدخلها النار ثم اذا مصت مصا شدیدا ثم کبت علیه ید فدخلها النار صاعدا وماذلک الا لان المص الشدید اخرج عنها البعض ما کان فیها من الهواء فتخلخل الهواء الباقی فیها لضرورة استحالة الخلاء وکبر حجمه فشغل مکان ما خرج عنها من الهواء ثم اذا صادف ذلک الهواء الباقی جسما یمکن صعوده الی مکان الهواء الذی خرج من القارورة تکاثف بطبعه وعاد الی قوامه الطبعی فصعد النار ودخلها لضرورة امتناع الخلاء تنبیه اعلم ان مباحث الهیولی والصورة لیست من مسائل الطبعی لانها بحث عن تحقیق حقیقة الجسم وتحقیق حقیقة موضوع العلم لا یکون من مسائله بل هی من مسائل الحکمة الالهیة لان الحکمة الالهیة باحثة عن احوال اشیاء لا تفتقر الی المادة والهیولی لا تحتاج الی هیولی فالبحث عنها بحث عما لا یفتقر الی المادة والصورة بماهیتها شریکة لعلة الهیولی فحقیقتها لیست محتاجة الی الهیولی فالبحث عنها بحث عما لا یفتقر الی المادة فیکون البحث عن المادة والصورة من مسائل الحکمة الالهیة واذ قد فرغنا عن تحقیق حقیقة الجسم حان لنا ان نفیض فی البحث عن العوارض الذاتیة للجسم بالجهیات التی ذکرناها فیما سبق واذا الجسم اما فلکی او عنصری واحواله المهمة

قوله طبائع متخالفة الخ وبها تختلف الاجسام من الثقل والخفة والحرارة والبرودة وغیرها واما سبب اختصاص الاجسام العنصریة بصورها النوعیة فهو الاستعدادات الحاصلة بالاوضاع المعدة السابقة علیها ولا یرد علیها لزوم تسلسل المعدات لعدم اجتماعها وسبب اختصاص الاجسام الفلکیة بموادها کل فلک لا تقبل الا الصورة النوعیة التی حصلت فیها ۱۲ قوله اذا کبت - کب برجه در افگندن یقال کبه فوجه فاکب وهذا من النوادر ۱۲ صراح ای کون المجرد متعدیا والافعال لازما ۱۲

عنہا اما مختصۃ بالجسم الفلکی او بالجسم العنصری واما عامۃ لہما کان ہذا العلم علی ثلثۃ فنون الفن الاول فی البحث عن العوارض التی تعم الاجسام فلکیۃ کانت او عنصریۃ والفن الثانی فی البحث عن العوارض الذاتیۃ المختصۃ بالجسم الفلکی والفن الثالث فی البحث عن العوارض الذاتیۃ المختصۃ بالجسم العنصری وانما قدم الفن الاول لان العام اعرف عند العقل واسبق الی الفہم واقدم فی الاذعان والتصدیق وکثیرا ما یستعان بہ علی معرفۃ الخاص والتصدیق بہ فللفن الباحث عن العام سبیل المبدئیۃ بالقیاس الی الفن الباحث عن الخاص فہو اخلق بالتقدیم واسبق فی التعلیم وقدم الثانی علی الثالث لان ما یبحث عنہ فی الفن الثانی اعنی الاجرام الفلکیۃ اشرف مما یبحث عنہ فی الفن الثالث اعنی الاجسام العنصریۃ لکون الافلاک عندہم بریۃ عن الکون والفساد والتغیر والبوار وکونہا موثرۃ فیما تحتہا من الاجسام والاجساد واللہ سبحانہ ولی العصمۃ والسداد والہادی الی الرشاد فی المبدء والمعاد

الفن الاول فی البحث عن العوارض الذاتیۃ العامۃ للاجرام والاجسام وفیہ مباحث

المبحث الاول فی المکان وفیہ فصلان

الفصل الاول فی تحقیق حقیقۃ المکان اعلم ان المکان عبارۃ عما یشغلہ الجسم ویکون فیہ وینتقل منہ والیہ ولا شبہۃ فی ان ہا ہنا یشغلہ الجسم ویکون فیہ ویقبل الاشارۃ الحسیۃ حیث یقال ان الجسم ہہنا وہناک ویتقدر ویتجزی ویتفاوت زیادۃ ونقصانا ویتصف بالصغر والکبر وینتقل الجسم منہ والیہ امر واقعی ولیس اختراعیا محضا لاشیا بحتا والا لم یتصف بہذہ الاوصاف الواقعیۃ ضرورۃ وذلک الامر لا یمکن ان یکون عما لا ینقسم اصلا کالنقطۃ او مما لا ینقسم الا فی جہۃ کالخط لان الجسم ممتد فی الجہات الثلث والممتد فی الجہات الثلث یستحیل ان یحصل فیما لا یقبل الانقسام اصلا او فیما لا یقبل الانقسام الا فی جہۃ ضرورۃ ان ما لا ینقسم فی جہتین لا یتصور احاطتہ بما ینقسم فی الجہات الثلث فلا بد من ان یکون المکان اما قابلا للقسمۃ فی الجہات الثلث او قابلا لہا فی جہتین وعلی الثانی یکون المکان سطحا محیطا بالجسم ولا بد من ان یکون ذلک السطح قائما بجسم لامتناع قیام السطح بذاتہ

قولہ فی المکان شرع فیما ہو المقصود فی ہذا الفن اعنی البحث عن الاعراض الذاتیۃ للجسم الطبیعی فبدأ بما ہو الاشہر بہا وہو وقوعہ فی المکان ۱۲

قولہ عما یشغلہ الجسم اعلم ان لما کان معنی المکان مختلفا فیہ فیما بین المشائین والاشراقیین والمتکلمین واللائق بالعلوم العقلیۃ ان حیث ینازع فی المعانی دون اطلاقات الالفاظ فسرہ اولا بما یتفق علیہا المتنازعون لئلا یکون النزاع لفظیا فانہ یکاد ان یکون من الغلطات ان ہہنا ما یمکن الجسم فیہ وینتقل منہ والیہ واما المعنی الذی یختارہ المشاؤن فسیجیء عن قریب ۱۲

الفن الاول

فاما ان یکون قائما بذلک الجسم المتمکن وذلک باطل لان الجسم لایمکن ان ینتقل من سطحہ او الی سطحہ بل یکون سطحہ معہ وتابعا لہ فی الانتقال فلایکون مکانہ ہو سطحہ او یکون قائما بجسم آخر فذلک الجسم اما ان یکون حاویا للجسم المتمکن او محویا بہ اولا حاویا ولا محویا والاخیران باطلان لان سطح الجسم المحوی وسطح الجسم الذی لیس حاویا ولا محویا لایمکن ان یکون محیطا بالجسم المتمکن فکیف یکون مکانا لہ فتعین الاول وہو ان یکون ذلک السطح سطح الجسم الحاوی للجسم المتمکن فاما ان یکون ذلک السطح ہو السطح الظاہر من الجسم الحاوی او السطح الباطن منہ لاسبیل الی الاول لان السطح الظاہر من الجسم الحاوی لیس مماسا للمتمکن لیس المتمکن مالیا لہ فلایکون ہو المکان لان المتمکن یکون مالیا لمکانہ البتۃ فتعین الثانی فیکون المکان ہو السطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المتمکن المحوی وہذا ہو مذہب المشائین وعلی الاول وہو ان یکون المکان قابلا للقسمۃ فی الجہات الثلاث اما ان یکون المکان عبارۃ عن الجسم المحیط بالجسم المتمکن وہو مذہب بعض من لایعبأ بہ واما ان یکون امرا موہوما یشغلہ الجسم علی سبیل التوہم وہو مذہب المتکلمین واما ان یکون بعدا موجودا مجردا عن المادۃ اذلو کان مادیا لزم من حصول الجسم فیہ تداخل الاجسام وہو محال بالبداہۃ ویکون ذلک البعد جوہرا قائما بذاتہ یتوارد المتمکنات علیہ مع بقائہ بشخصہ وہو مذہب الاشراقیین وبسیونہ بالبعد المفطور زعما منہم بانہ مفطور علیہ البداہۃ وہذہ المذاہب الثلثۃ باطلۃ اما کون المکان عبارۃ عن الجسم

قولہ او السطح الباطن منہ۔ ای السطح الباطن المماس للمتمکن واما السطح الباطن الغیر المماس کمتقعر حاوی الحاوی فانہ وان کان حاویا ایضا لکنہ لیس بمکان لان اختصاص المکان بالمتمکن من اللوازم المختصۃ للمکان وحاوی الحاوی کما یسع لذلک المتمکن کذلک یسع للحاوی الذی ہو محوی لحاوی الحاوی فلا اختصاص للمکان بالمتمکن وانتفاء اللازم یستلزم انتفاء الملزوم ۱۲ **قولہ** المماس ولما اعتبر فی المکان مماسۃ السطح المتمکن واختصاصہ تبین بطلان ما یفضی الی البعض من ان المکان للاجسام ہو فلک الافلاک لعدم مماستہ وعدم اختصاصہ لکل واحد منہا ۱۲ **قولہ** وہو مذہب آہ انما ذہبوا الیہ لما یرون امارات المکان من الانتقال منہ والیہ والاحتواء والاشتغال وغیرہا فیہ فان الخصائص المذکورۃ تنسب فی العرف الی الجسم غالبا ۱۲ **قولہ** امرا موہوما آلخ ای فراغا موہوما یعین شیئ فی الخارج موافقا للجسم المتمکن فی المقدار والتناہی یشغلہ الجسم بالوہم علی سبیل التوہم ۱۲ **قولہ** مجردا آہ کانہ یرتضخ بین عالمی المجردات والمادیات فحکما انہ لامادۃ للمجردات لکنہ لیس لہ مادۃ وکما یکون للمادی یمتد لذلک یکون ایضا فیمتاز عن المجردات فی عروض المقدار وعن المادیات فی المجردۃ عن المادۃ ۱۲ **قولہ** وہو مذہب الخ وہو المشہور من افلاطون وتجسم المحقق الطوسی ۱۲۔

المحیط بالجسم المتمکن فلان الضرورة قاضیة بان تخن الجسم المحیط وسطحه الظاهر لغوفی تمکن الجسم وانما تمکنه فیما هو محیط به مماس له فانما المکان حقیقة هو السطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاهر من الجسم المتمکن المحوی واما کون المکان عبارة عن البعد الموهوم فلان البعد الموهوم اما ان یکون شیئا فی نفس الامر او یکون لاشیئا محضا وعلی الثانی لایکون مکانا ولا متصفا بالزیادة والنقصان وغیرهما من الاوصاف الواقعیة وعلی الاول فاما ان یکون موجودا بنفسه فی الخارج فلا یکون بعدا موهوما بل بعدا موجودا هف اولا یکون موجودا فی الخارج بنفسه ویکون منشأ انتزاعه موجودا بنفسه فی الخارج فیکون المکان حقیقة ذلک المنشأ ویجری الکلام فیه واما کون المکان عبارة عن البعد المجرد الموجود فاما اولا فلان وجود البعد المجرد محال لما سبق من ان الطبیعة الامتدادیة بسنخ حقیقتها محتاجة الی المادة فلا یمکن وجودها مجردة عنها وقد سبق ایضا ان الطبیعة الامتدادیة واحدة نوعیة فلا تختلف افرادها بالحاجة الی المادة والاستغناء عنها واما ثانیا فلان المکان لو کان هو البعد المجرد لزم من حصول الجسم فیه تداخل البعدین اعنی البعد القائم بالجسم والبعد المجرد واللازم باطل بالبداهة النظریة وتجویزه یؤدی الی تجویز دخول جملة الاجسام فی ابرة خردلة والقول بان المستحیل تداخل الابعاد المادیة لا تداخل بعد مادی فی بعد مجرد لا ینبغی ان یصغی الیه لان منشأ امتناع التداخل هو العظم والامتداد

قوله عن البعد المجرد۔ کما هو رای الاشراقیین ۱۲ **قوله** اولا فلان۔ هذا الوجه یبطل وجود البعد المجرد مطلقا سواء کان مکانا او لم یکن وذلک لانه یجب ان یکون متناهیا لبرهان التناهی فیکون متشکلا لکن طبیعة البعد المجرد اولا وبالذات لا تقتضی حدا معینا وشکلا معینا فیکون بسبب امر عارض لا محالة والعارض فامکن ان یشکل بشکل آخر فکان له فی نفسه قوة الانفعال وقوة الانفعال هی من لواحق المادة کما تقرر عندهم فیکون البعد المجرد مادیا لا محالة ۱۲ **قوله** بالبداهة النظریة۔ فان بداهته اعقل شاهدة بان جسما اذا شغل بحیز وحصل له وضع یمتنع ان یشغل بهذا الحیز جسم آخر ولا یتمایز الجسمان فی الوضع ولا یرد علیه التکاثف فانه عبارة عن حصول مقدار اصغر لجسم کان له مقدار اکبر اولا فیجوز ان یشغل هذا الجسم بحیز اصغر من الحیز الذی شغله اولا۔ لیس فیه اشتغال الجسمین بحیز واحد بحیث لا یتمایزان فی الوضع۔ للمولوی محمد اسد السندیلی عفا الله عنه ۱۲ **قوله** المستحیل تداخل الابعاد هذا اعتراض من قبل الاشراقیین علی الدلیل الثانی تقریره ان الممتنع تداخل البعد المادی فی المادی وتجویزه یؤدی الی تجویز دخول جملة الاجسام فی حبة الخردلة واما فیما نحن بصدده فلا یلزم ذلک التداخل الممتنع فان التمکن مادی یتداخل فی البعد غیر المادی وتداخل المادی فی المجرد لیس بممتنع ولا یؤدی تجویزه الی ذلک التجویز ۱۲۔

فان البداہۃ حاکمۃ بان مجموع امتدادین اعظم من احدہما و لذا لایمتنع تداخل النقط مطلقا ولا تداخل الخطوط فی جہتی العرض والعمق اذ لا امتداد لہما فی تینک الجہتین ویستحیل تداخل خطین فی جہۃ الطول لامتدادہما فی تلک الجہۃ ولا تداخل السطوح فی جہۃ العمق اذ لا امتداد لہما فی تلک الجہۃ ویستحیل تداخل سطحین فی جہتی الطول والعرض لامتدادہما فی تینک الجہتین و بالجملۃ فامتناع التداخل انما ہو لاجل المقدار والحجم ولا دخل فی امتناعہ للمادۃ اذ لیس للمادۃ بنفسہا حجم ومقدار فاستبان ان تداخل الابعاد مطلقا مستحیل سواء کانت مادیۃ او مجردۃ ولما تبین بطلان ہذہ المذاہب الثلثۃ تعین ان الحق ہو المذہب القائل بان المکان ہو السطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المحوی ولا ضیر فی ان لا یکون لبعض الاجسام وہو الجسم المحیط بالکل مکان نعم یجب ان یکون لکل جسم حیز وستعرف الحیز انشاء اللہ تعالیٰ۔ **الفصل الثانی فی امتناع الخلاء**۔ اختلف فی انہ ہل یمکن خلو المکان عن المتمکن او لا یمکن فذہب القائلون بان المکان ہو البعد الموہوم وبعض القائلین بکونہ ہو البعد المجرد الی امکانہ وذہب اصحاب السطح وبعض اصحاب البعد المجرد الی امتناعہ وہو الحق لان حشو المکان الخالی عن المتمکن کما بین

قولہ المکان ہو السطح الخ اعترضت علیہ الاشراقیۃ بان الحرکۃ فی المقولۃ عبارۃ عن ان یکون فی کل آنٍ للمتحرک فرد لا یکون فی الآن السابق واللاحق وکذا تحد الحرکۃ المطلقۃ بالخروج یسیرا یسیرا فلو کان المکان ہو السطح لزم ان یکون الطیر الواقف فی الہواء مع ہبوب الریاح وکذا الحجر الواقف فی المار الجاری متحرکا لصدق حد الحرکۃ علیہما مع ان الضرورۃ شاہدۃ بانہما ساکنان وایضا یلزم ان یکون المسافر المخوف ظاہرہ بکرباس ساکنا وان ساح مشارق الارض ومغاربہا لان المکان الحقیقی للمسافر المذکور انما یکون ہو السطح الباطن للکرباس وانہ لم یتبدل مع ان الانتقال المکانی ضروری للسیاحۃ وأجیب عن الاول بان الحرکۃ فی الاصطلاح تبدل مافیہ الحرکۃ علی سبیل التدریج وفی العرف اعتبر معہ قید آخر وہو ان یکون مبدء الاستبدال فی موضوع الحرکۃ فان اردت بلزوم متحرک ذلک الطیر المتحرک الاصطلاحی فالملازمۃ مسلمۃ ولا شناعۃ فیہا فان اطلاق المتحرک علیہ انما یستقیم فی العرف دون الاصطلاح وان اردت المتحرک العرفی فالملازمۃ ممنوعۃ لعدم المبدأ فی الطیر وعن الثانی بان المکان علی قسمین مکان حقیقی وہو السطح المذکور ومکان عرفی وہو ما یکون الجسم فیہ لا یکون مختصا بہ کالصندوق بالنسبۃ الی الکرباس فلا نسلم ہہنا السکون فی المکان الحقیقی وہو غیر باطل ولا یشہد البداہۃ ببطلانہ وانما تدل علی البداہۃ علی انہ متحرک فی الجملۃ وان کان فی الوضع بالنسبۃ الی الامور الخارجیۃ او المکان العرفی وہو لا یبطل کون المکان الحقیقی سطحا ہذا ملخص ما فی ہوامش الشمس البازغۃ ۱۲۔

اطراف الانار مثلاً اذا فرض انہ لیس یشغلہ جسم اما ان یکون لاشیئا محضا وہو باطل لانہ یتفاوت صغرا وکبرا وزیادۃ ونقصانا ویکون قابلا للانقسام واللاشئ المحض لایمکن اتصافہ بہذہ الاوصاف او یکون شیئا فاما ان یکون بعدا ولا والثانی باطل لانہ ممتد منقسم فہو بعد البتۃ وعلی الاول فاما ان یکون بعدا مجردا فقد تبین بطلانہ او یکون بعدا ماديا فہو اذن جسم لامکان خال ہف وآول باضل القائلین بالخلا انہم زعموا ان مالیس بمبصر لیس بجسم فصاروا یظنون ان الہواء لیس بجسم وصاروا من ذلک الی ان اعتقدوا ان المکان الذی فیہ الہواء مکان خال واذ قد بنینا بالانفاق المنفوخۃ وتحرک الاہویۃ بالمراوح علی ان الہواء جسم فمنہم من رجع عن اعتقاد الخلا الی الاذعان بجسمیۃ الہواء ومنہم من اصر علی عقیدتہ وقال ان الہواء خلاء یخالطہ ملاء وہذا کلہ جزاف لاینبغی للعاقل فضل الاشتغال بہ المبحث الثانی فی الحیز وہو اعم من المکان فانک للجسم مکان فحیزہ مکانہ وان لم یکن لہ مکان کالجسم المحدد للجہات المحیط بسائر الاجسام الذی یبرہن علی وجودہ فی الفن الثانی انشاء اللہ تعالٰی فانہ لیس لہ مکان اذ لیس فوقہ جسم یحویہ حتی یکون سطحہ الباطن مکانا لہ کان حیزہ وضعہ الذی یمتاز بہ عن سائر الاجسام وہو کونہ فوقہا اذا عرفت ہذا فنقول کل جسم سواء کان بسیطا او مرکبا فلہ حیز طبعی یقتضی طبیعۃ الکون والسکون فیہ اذا لم یخرجہ عنہ قاسر والعود الیہ علی اقرب الطرق اذا کان خارجا عنہ بقسر وذلک لان الجسم

قولہ مراوح بالفتح جمع مروح بالکسر بادبزن ۱۲ صراح **قولہ** من المکان الخ کما ذکر الشیخ فی طبیعیات الشفاء وما قال المحقق فی شرح الاشارات من انہما واحد عند الشیخ وجمہور الحکماء فیدل بان المراد کونہما واحدا فیما لہ مکان حتی یرد الجرم الاعظم وہذا کما یقال ان الانسان والحیوان الناطق واحد یعنی یتصادقان علی ذات ۱۲ **قولہ** مکانا لہ کان حیزہ الخ جزاء لقولہ وان لم یکن لہ مکان ۱۲ **قولہ** کان حیزہ وضعہ الوضع یطلق بالاشتراک فی عرفہم علی ثلثۃ معان احدہا کون الشئ بحیث یشار الیہ اشارۃ حسیۃ والثانی جزء المقولۃ وہو الہیأۃ العارضۃ للشئ بسبب نسبۃ بعض اجزائہ الی بعض والثالث المقولۃ وہی ہیأۃ عارضۃ للشئ بسبب نسبۃ بعض اجزائہ الی بعض ونسبۃ بعض اجزائہ الی غیرہ والمراد ہہنا ہو المعنی الثانی لا المعنی الثالث کما حملہ بعض الشارحین علی ذلک فانہ مما یقتضیہ تاثیر غریب خارج فلا یکون طبیعیا قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات المراد بالوضع جزء المقولۃ لا المقولۃ کما حملہ الامام لانہ مما یقتضیہ تاثیر غریب اما الوضع بالمعنی الاول فہو امر یقتضیہ الصورۃ الحالۃ فی الہیولی لا یتعلق بالطبائع المختلفۃ فلا وجہ لحملہ ہہنا علی ذلک المعنی ۱۲ احمد اللہ وعبد الحکیم رحمہما اللہ ۱۲ **قولہ** فنقول کل جسم الخ فرع لازم الحیز لکل جسم علی عموم من المکان ازاحۃ اما اوردہ بالجسم المحیط فانہ مبنی علی ترادفہما ۱۲۔

اذا خلی وطبعہ ای فرض بعد وجودہ خالیا عن جمیع ما یمکن خلوہ عنہ من الامور الخارجۃ والاحوال العارضۃ لہ من خارج فاما ان لا یکون فی حیز اصلا وہو صریح البطلان او یکون فی جمیع الاحیاز وہو ایضا ظاہر الاستحالۃ او یکون فی بعض الاحیاز دون بعض فیکون حصولہ فی ذلک البعض اما باقتضاء امر خارج عنہ وہو باطل اذ المفروض خلوہ عنہ او باقتضاء الصورۃ الجسمیۃ وہو ایضا باطل اما اولا فلان الحصول فی ذلک الحیز لو کان مقتضی الجسمیۃ المشترکۃ لزم اشتراک جمیع الاجسام فیہ اما ثانیا فلان نسبۃ الصورۃ الجسمیۃ الی جمیع الاحیاز علی السواء فلا معنی لاقتضاءہا لذلک الحیز الخاص او باقتضاء الہیولی وہو ایضا باطل اما اولا فلانہا تابعۃ فی التحیز لذاتہا للصورۃ فلا یقتضی التحیز بذاتہا واما ثانیا فلانہا قابلۃ محضۃ فلا تکون مقتضیۃ لشی او باقتضاء امر داخل فی الجسم مختص بہ اعنی صورۃ النوعیۃ المسماۃ بالطبیعۃ فیکون ذلک الحیز طبیعیا للجسم فاذا خرج الجسم عنہ کان خروجہ عنہ لاجل قاسر مناف للطبیعۃ فاذا خلی وطبعہ عاد الی ذلک الحیز باقتضاء طبیعتہ علی اقرب الطرق وذلک ہو المدعی ثم انہ لا یمکن ان یکون لجسم واحد حیزان طبیعیان لانہ اذا کان فی احدہما مخلی بطبعہ فان طلب الثانی لم یکن الحیز الذی ہو فیہ طبیعیا وان لم یطلبہ لم یکن الثانی طبیعیا ثم الجسم البسیط بکلیتہ یکون لہ حیز طبیعی ممتاز عن سائر الاحیاز واما اجزاؤہ فان کانت وہمیۃ متصلۃ بکلیتہا یکون احیازہا اجزاء وہمیۃ لحیز الکل وان کانت موجودۃ فی الخارج یکون انفصالہا عن الکل بقاسر ویتمیز احیازہا عن الاجزاء الاخر للحیز الکلی لاجل القاسر واما الجسم المرکب فلما کان عبارۃ عن مجتمع البسائط وکان حیزہ ہو ما اجتمع من احیازہا فلا یحتاج

قولہ وجودہ الخ قیل علیہ ان تخلیۃ الجسم مع طبعہ وامکانہ ممکنۃ فی الذہن لکنہا جاز ان تکون ممتنعۃ فی نفس الامر فلا یتمشی الاستدلال بہا علی ان الجسم حیزا طبیعیا بحسب نفس الامر بل علی ان لہ حیزا طبیعیا علی ذلک التقدیر الذی لا یطابق الواقع واجیب بان الامور الخارجۃ وتاثیرہا انما لم تکن من دواخل الجسم ولا من معلولاتہ ولا من علتہ فرفعہا وتخلیۃ الجسم عنہا ممکن بالنظر الی الجسم من حیث ہو فلا مساغ لاحتمال ان تکون ممتنعۃ فی نفس الامر ۱۲ **قولہ** ما یمکن خلوہ عنہ لا یراد بہذا القید ان الجسم اذا قطع النظر عن طبعہ وخلی مع جمیعہ یکون فی حیز ولیس من الطبیعۃ فان المفروض خلو الجسم عنہا فہو من امر آخر لان حیز الطبیعۃ من مقومات الجسم فکیف یتخیل خلوہ عنہا بالنظر الی ذات الجسم من حیث ہو ۱۲ مولوی محمد اسد سنبھلی **قولہ** لم یکن الحیز الذی ہو فیہ طبیعیا۔ لان طلب النبی لم یحصل فیہ ہرب طبعی عن الذی حصل فیہ المہروب عنہ طبعا لا یکون حیزا طبیعیا ۱۲ **قولہ** لم یکن الثانی الخ لان غیر المطلوب طبعا لا یکون طبیعیا ۱۲ **قولہ** ہو ما اجتمع من احیازہا لان التراکیب لا یورث زیادۃ فی احجام الاجسام فلا یحتاج بسببہا الی حیز زائد علی احیاز البسائط ۱۲۔

الی حیز زائد علی احیاز البسائط فان کانت بسائطہ متساویۃ فی قوۃ المیل الی احیازہا فحیزہا الطبعی ہو ما اتفق وجودہ فیہ وان کان بعضہا غالبا علی الباقی فی قوۃ المیل الی الحیز فکانہ مکان الغالب فانہ یقہر اعداہ من البسائط ویجذبہ الی حیزہ ہذا ہو المشہور ولعل الحق ان حیز المرکب ہو ما یقتضیہ مزاجہ بحسب مالہ من درجات الثقل والخفۃ واللہ اعلم المبحث الثالث فی الشکل وہو الہیئۃ الحاصلۃ للمقدار من جہۃ التناہی اعلم ان الجسم بما ہو جسم لا یستلزم التناہی لان من تصور جسما لا متناہیا لم یتصور جسما لا جسما ولانہ یحتاج فی اثبات تناہیہ الی اقامۃ البرہان الآن انواع الجسم بطبائعہا یقتضی مقادیر خاصۃ ومراتب مخصوصۃ من التناہی وہیئاۃ لان الجسم الخاص اعنی نوعا من الجسم المطلق اذا خلی وطبعہ فاما ان یکون لا متناہیا وقد تبین استحالتہ او یکون متناہیا فیکون لہ من جہۃ التناہی ہیئۃ وہی الشکل ولا بد لتلک الہیئۃ من علۃ ولا یکون علۃ امرا خارجا لانا فرضنا الجسم مخلا بطبعہ فیکون علۃ طبیعۃ الجسم فیکون ذلک الشکل طبعیا للجسم فکل جسم لہ شکل طبعی یکون الجسم علیہا قالما بغیرہ قاسرا واذا غیرہ قاسر ثم زال القاسر یعود الجسم الی شکلہ الطبعی ان لم یمنع مانع فان منع مانع مع زوال القاسر لا یعود الیہ وذلک کالارض فان شکلہا الطبعی ہو الکرۃ لکن نزل عنہا شکلہا الطبعی لاجل اسباب خارجۃ کالریاح والامطار والسیول فحدثت فیہا تلال وہاد واغوار وانجاد لاجل تلک الاسباب القسریۃ فاخرجتہا عما یقتضیہا طبعہا من الہیئۃ الکریۃ وکما ان طبعہا اقتضی شکلا خاصا اقتضی الیف کیفیۃ خاصۃ حافظۃ للشکل وہی الیبوسۃ فلما زال شکلہا الطبعی لاجل القواسر

قولہ مکان الغالب الخ ہذا ما قالہ الشیخ فی الاشارات وذہب المحقق الطوسی فی شرحہا واعترض علیہ المحاکم بانہ یجوز ان تکون الصورۃ النوعیۃ التی للمرکب مقتضیۃ لحصولہ فی مکان المغلوب فربما تفید الصورۃ النوعیۃ ثقلا عظیما کما ان ثقل الذہب لیس لشکل الاجزاء الارضیۃ بل ہو مستفاد من صورتہا النوعیۃ واجاب عنہ الصدر الشیرازی بان ثقل الذہب ان لم یکن لشکل اجزائہ الارضیۃ لکن فعل الصورۃ ینبغی ان یناسب فعل الغالب من الاجزاء المادیۃ لما فکثرۃ الاجزاء الثقیلۃ المندمجۃ اندماجا شدیدا مما یدخل فی افادۃ الصورۃ ذلک الثقل الخ منہ ۱۲ **قولہ** ان حیز المرکب الخ وایدہ بہ الفاضل الجونپوری فی الشمس البازغۃ ۱۲ **قولہ** یتصور جسما لا جسما۔ ولو کان الجسم یستلزم التناہی لکان تصور الجسم لا متناہی تصورا لجسم لا جسم لان سلب اللازم یوجب سلب الملزوم فاذن من تصور الجسم بدون لازمہ تصور جسما لا جسما ولم یکن تصور الجسم لا متناہی تصورا لجسم لا جسم تبین انہ لا یستلزمہ ۱۲ **قولہ** قد تبین استحالتہ الخ فہم من برہان التطبیق والبرہان السلمی ۱۲ **قولہ** وہاد۔ وہذہ بین پست وہاد جمع ۱۲ **قولہ** انجاد۔ نجد زمین بلند انجاد جمع آن ۱۲

حفظت کیفیتہا الطبیعیۃ اعنی الیبوستہ الشکل الذی حصل لہا بالقسر فان من شان الیبوستہ حفظ الشکل ای شکل کان طبیعیا کان او قسریا وہذا عجیب فان طبیعۃ الارض اقتضت کیفیۃ عاقتہا عن مقتضاہا اعنی شکلہا الطبعی فصار الشکل القسری الحاصل للارض مقتضی طبعہا بالعرض ثم ان الشکل الطبعی للجسم البسیط ہو الکرۃ لان طبیعتہ واحدۃ ومادتہ واحدۃ والفاعل الواحد فی القابل الواحد لا یفعل الا فعلا واحدا وکل شکل سوی الکرۃ لا یکون متشابہا بل یکون فیہ اختلاف فی الجوانب والاطراف فاذن مقتضی طبیعۃ الجسم البسیط من الاشکال ہو الکرۃ والشکل الکری لیس نوعا واحدا حتی یستشکل استنادہ الی الطبائع المتعددۃ المختلفۃ لانواع الجسم البسیط لان مراتب الکرویۃ مختلفۃ بالنوع عندہم علی انہ لا امتناع فی استناد الواحد بالعموم وان کان نوعا حقیقیا الی مبادی مختلفۃ بالنوع

المبحث الرابع فی الحرکۃ والسکون وفیہ فصول

فصل فی تعریف الحرکۃ والسکون

اعلم ان الشیء الموجود بالفعل اما ان یکون بالفعل من جمیع الوجوہ کالواجب جل مجدہ فان وجودہ کمالا بالفعل من کل وجہ علی ما سیجیء انشاء اللہ تعالی فی الالہیات او یکون بالفعل من بعض الوجوہ والعقول عند بعض المحققین وبالقوۃ من بعض الوجوہ

قولہ اعنی الیبوستہ الشکل الذی الخ فان قلت کما ان الیبس مقتضی الطبیعۃ کذلک الشکل الیفہ مقتضاہا فلم ترجح الاول علی الثانی ولم یزل الیبس حتی یحدث الشکل قلت المقتضی الاول حاصل والثانی انما یحصل بالاول فظاہر ان فی مثل ہذہ الصورۃ لا وجہ لزوال الاول وان یحصل ایضا ان تکون الاقتضاءات مختلفۃ بالشدۃ والضعف وذلک یرجع بعضہا فی حصول مقتضاہ علی بعض **قولہ** ثم ان الشکل الخ وذلک لیس مبنیا علی مسئلۃ ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد حتی یرد علیہ اور والحاکم من انہ لم لا یجوز ان یکون ہناک جہات واعتبارات یصدر بسببہا فی مادۃ واحدۃ افعال مختلفۃ والثابت ان الواحد من حیث ہو واحد لا یصدر عنہ الا الواحد ولا علی ان الواحد بالنوع لا یصدر عنہ افعال مختلفۃ کالخط والنقطۃ والسطح وفی اشکال غیر الکرۃ لا بد من صدور تلک الافاعیل حتی یرد ما اورد المحقق الخوانساری من انہ من العجب انہم یسندون المکان والشکل والکیف وغیر ذلک الی طبیعۃ واحدۃ مع انہا مختلفۃ بالجنس لا یجوزون ان یصدر عنہا الشکل الغیر المستدیر باعتبار اشتمالہ علی الخط والسطح المختلفین نوعا وہل ہذا الا مکابرۃ قبل بنائہ علی ما یشعر بہ عبارۃ المصنف العلامۃ علی انہ لا یکون فعل الطبیعۃ الواحدۃ فی المادۃ المتشابہۃ مختلفا بان یکون فیہ اختلاف فی الجوانب والاطراف بان یکون فی جانب منہا خط وفی جانب سطح وفی جزء منہا حرارۃ فی جزء برودۃ مثلا وکذا بل لا بد ان یکون مقتضاہا من کل جنس نوعا واحدا غیر مختلف ان اقتضت الانواع المتعددۃ من الاجناس المختلفۃ **قولہ** من جمیع الوجوہ کالواجب الخ قیل لو کان بالفعل من جمیع الوجوہ لکان کونہ بالفعل بالفعل وتسلسل والجواب ان التسلسل فی الامور الاعتباریۃ غیر ممتنع بالاتفاق الاعتبار ہو الحکیم العلوی

کالاجسام مثلاً فانہا موجودۃ بالفعل ومتصفۃ بالقوۃ ببعض صفات لاتوجد فیہا فی الحال وتوجد فیہا فی الاستقبال ولایمکن ان یکون شئی موجود بالفعل بالقوۃ من جمیع الوجوہ والاکان وجودہ ایضا بالقوۃ فلایکون موجودا بالفعل ہف والشئی الموجود الذی ہو بالفعل من جمیع الوجوہ لایمکن ان یکون لہ صفۃ وکمال لایکون حاصلا لہ فی الحال ویکون متوقعا یمکن خروجہ من القوۃ الی الفعل والالم یمکن فی ذلک الشئی بالفعل من جمیع الوجوہ والشئی الموجود الذی ہو بالفعل من وجہ وبالقوۃ من وجہ یمکن خروجہ الی الفعل فیما ہو بالقوۃ فیہ اذ لولم یمکن خروجہ الی الفعل فیہ لم یکن ہو بالقوۃ فیہ فخروجہ الی الفعل فیہ اما ان یکون علی سبیل التدریج کانتقال الجسم من مکان الی مکان فانہ اذا کان فی مکان ثم انتقل عنہ فلابد لہ الی المکان الثانی الا بقطع المسافۃ التی بین المکانین تدریجا واما ان یکون علی الدفعۃ من غیر تدریج کانقلاب الماء ہواء مثلاً فانہ مادام مازلم یخرج من المائیۃ الی ماکان بالقوۃ اعنی الہوائیۃ واذا خرج من المائیۃ فہو ہواء فلیس بین المائیۃ والہوائیۃ حالۃ متوسطۃ حتی تتصور التدریج ہہنا فالحرکۃ ہی الخروج من القوۃ الی الفعل تدریجا واما الخروج منہا الیہ دفعۃ فلایسمی حرکۃ فلذا عرف قدماء الفلاسفۃ الحرکۃ بانہا الخروج من القوۃ الی الفعل علی التدریج اویسیر ایسیر اکما لودفعۃ ولما رای متاخروہم ان معنی التدریج ان لایکون دفعۃ ومعنی الکون دفعۃ ان یکون فی آن ومعنی الآن طرف الزمان والزمان ہو مقدار الحرکۃ فیکون ہذا التعریف دوریا عدلوا عن ہذا التعریف الی تعریف آخر

قولہ کان وجودہ الخ للان وجودہ ایضا من ہذہ الجملۃ ۱۲ **قولہ** الماء ہواء۔ ہواء مفعول لانقلاب لانہ مطاوع قلب المتعدی الی اثنین فیستعمل الی واحد ۱۲ **قولہ** حرکۃ۔ بل یسمی کونا فان الکون اسم للحدوث دفعۃ والفساد اسم للزوال دفعۃ ۱۲ **قولہ** متاخروہم الخ وہو المعلم الاول ابتداء حیث طعن فی ہذا التعریف بکونہ متضمنا للدور وقال بحر العلوم رحمہ اللہ انما یتوجہ الطعن لو کان التعریف تعریفا حقیقیا والظاہر انہ تعریف لفظی لان الحرکۃ معلومۃ بسبوتۃ الحس بدیہی تصورا وان المقصود انما ہو الانتقال الذی وقع من لفظ الحرکۃ علی معان وہو حاصل وقد یقال ان المقصود المعلم الاول افساد التعریف انما مقصودہ ان الاولی ان یعرف بتعریف خال عن الدور ترمیما للمتعلم لبعد آلۃ التعریف ۱۲ **قولہ** دوریا عدلوا الخ واجاب عنہ صاحب المطارحات بان المفہوم الاصطلاحی للحرکۃ نظری والدفعۃ والتدریج واشالہ مفہومات بدیہیۃ بالوجہ الاجمالی حاصلۃ بسبوتۃ الحس من غیر حاجۃ الی الاکتساب نظریۃ بالکنہ التفصیلی مثل الحرارۃ والبرودۃ والحلاوۃ والحموضۃ فالمکتسب ہو الاول ذلک المفہوم النظری المجہول بہذہ المفہومات المعلومۃ بالوجہ الاجمالی البدیہی ثم اذا صار ذلک النظری معلوما اکتسبوا تلک المفہومات الجزئیۃ النظریۃ باعتبار الکنہ التفصیلی بہذا النظری المعلوم فجعلوہ جزء لمعرف الزمان والآن الذین ہما جزءان لمعرف تلک المفہومات فیرجع الامر الی اکتسابین الاول اکتساب النظری بالبدیہی والثانی اکتساب النظری الجہولی نظری معلوم فلا دور

فقالوا ان الحرکۃ کمال اول لما ہو بالقوۃ من حیث ہو بالقوۃ بیان ذلک ان الموجود الذی ہو بالفعل من وجہ وبالقوۃ من وجہ اذا خرج من القوۃ الی الفعل یحصل لہ بالفعل ما کان لہ بالقوۃ فما یحصل لہ بالفعل یسمی کمالا فانہم یسمون الفعل کمالا والقوۃ نقصانا فالجسم مالم یتحرک فہو بالقوۃ فی امرین الاول الانتقال عما ہو فیہ والثانی الوصول الی المنتہی ثم اذا تحرک وصل الی المنتہی حصل لہ کمالان الاول الحرکۃ والانتقال والثانی الوصول والحرکۃ سابقۃ علی الوصول فالحرکۃ کمال اول فی الوصول کمال ثان ثم انہ لابد من ان یکون ہناک مطلوب یکون الیہ الحرکۃ فان حقیقۃ الحرکۃ ہی السلوک الی المطلوب وان لایکون المطلوب حاصلا بالفعل مادامت الحرکۃ فانہ لاحرکۃ بعد حصول المطلوب والوصول الی المنتہی فانما یکون الحرکۃ حاصلاً بالفعل اذا لم یکن الوصول الیہ حاصلا بالفعل فہی کمال اول لما ہو بالقوۃ من حیث ہو بالقوۃ لامن حیث ہو بالفعل ولامن حیثیۃ اخری فاحترزبہا عن سائر الکمالات الاول فان کل واحد منہا وان کان کمالا اولا لما ہو بالقوۃ لکن لامن حیث ہو بالقوۃ والحق ان تصور الحرکۃ مما لایحتاج الی ہذا التعریف ویکفی لہ ان یقال انہا الخروج من القوۃ الی الفعل تدریجا ومعنی التدریج ویسیرا یسیرا ولا دفعۃ من المعانی الاولیۃ التصور لاعانۃ الحس علیہا ولایتوقف تصورہا علی تصور حقیقۃ الزمان والآن وان کان الآن والزمان سببین لہا فی الوجود واما الرسم الذی ذکروہ فہو ان کان اخفی من تصور الحرکۃ بالوجہ الجلی المتعارف لکنہم انما عرفوہا بہ تمرینا للافہام وتمہیدا لما یثبتون للحرکۃ من الاحکام ہذا واما السکون فہو عدم الحرکۃ عما من شانہ الحرکۃ فما لیس من شانہ الحرکۃ

قولہ فقالوا الخ قد عرف المعلم الاول بہذا التعریف بعد تزییفہ التعریف المذکور ولایخفی ان ہذا التعریف اخفی من المعرف جدا فلیت شعری لم صار التعریف الاول مردودا عند المعلم الاول وہذا التعریف مقبولا ۱۲ منہ بحر العلوم **قولہ** عن سائر الکمالات الاول الخ اذ لیس فی ضمامہ ہو بالقوۃ حیثیۃ القوۃ **قولہ** ان تصور الحرکۃ الخ ہذا تحقیق الحق وجواب من قبل القدماء لا یراد المعلم الاول وقد سبق منا تفصیلہ فتذکر ۱۲ **قولہ** واما الرسم الذی الخ اعتذار من قبل المعلم الاول واتباعہ لما یرد علیہم ان التعریف الذی ذکروہ اخفی من المعرف ۱۲ **قولہ** فہو عدم الحرکۃ الخ فالتقابل بینہما تقابل العدم والملکۃ او من شان العدمی وہو السکون الاتصاف بالملکۃ وہی الحرکۃ وکل ما ہذا شانہ فالتقابل بینہما بالعدم والملکۃ کما ستدل علیہ بانہ لاشبہۃ فی تقابلہما ولاتضاد وہو ظاہر لظہور ان تصور کل منہما غیر معلق بتصور الآخر ولاتقابل السلب لایجاب الظہور لبعض الاشیاء عنہا کالآن الحق تعالی مثلا ولاتضاد لان الحرکۃ کمال اول لما ہو بالقوۃ من جہۃ ما ہو بالقوۃ فلو کان السکون ضد لہا کان وجودیا فیکون کمالا ثانیا لما ہو بالقوۃ او کمال اول لما ہو بالفعل والاول یوجب ان یتقدم السکون حرکۃ حتی یکون السکون کمالا ثانیا ولیس کذلک الثانی یتاخر عن السکون کمال حتی یکون اولا بالنسبۃ الیہ ہو ایضا عبس لواجب لایقال یجوز ان یکون تقابل التضاد ولم یعتبر شئی من الاولیۃ والتاخر لانا نجیب لایکون بینہما تقابل بالذات کذا افادہ نظام الملۃ والدین فی الحاشیۃ للصدرا ۱۲ +

کالواجب جل مجدہ والعقول المجردۃ لیس بساکن ولا متحرک **فصل** فی بیان الحرکۃ التوسطیۃ والحرکۃ القطعیۃ۔ اعلم ان الحرکۃ تطلق علی معنیین الاول کون الجسم بین المبدأ والمنتہی بحیث یکون فی کل آن یفرض فی زمان الحرکۃ فی حد مما فیہ الحرکۃ لم یکن فیہ قبلہ ولا یکون فیہ بعدہ فلا ریب فی ان الجسم اذا تحرک وفارق المبدأ ولم یصل بعد الی المنتہی یحصل لہ حالۃ بسیطۃ ہی کونہ بین المبدأ والمنتہی بحیث یکون فی آن من حین فارق المبدأ الی ان یصل الی المنتہی فی حد من المسافۃ لم یکن فیہ قبل ذلک الآن اذ لو کان فیہ قبلہ کان ساکنا فیہ فلا یکون متحرکا وقد فرضناہ متحرکا ہف وایضا لا یکون فی ذلک الحد بعد ذلک الآن اذ لو کان فیہ بعدہ کان ساکنا فی ذلک الحد فلا یکون متحرکا وقد فرضنا متحرکا ہف وہذا المعنی موجود فی الخارج البتۃ فانا نعلم بالضرورۃ بمعاونۃ الحس ان الجسم اذا تحرک یحصل لہ حالۃ مخصوصۃ لم تکن ثابتۃ لہ عند المبدأ ولا تکون ثابتۃ لہ بعد وصولہ الی المنتہی بل انما یحصل تلک الحالۃ حین توسطہ بین المبدأ والمنتہی وتلک الحالۃ مستمرۃ من حین فارق المتحرک المبدأ الی آن وصولہ الی المنتہی ومع کونہا مستمرۃ تختلف حین اتصاف الجسم بہا بالنسبۃ الی حدود المسافۃ اعنی کونہ فی ذلک الحد وذلک الحد وہذا الحد فہی باعتبار ذاتہا مستمرۃ وباعتبار النسبۃ الی حدود المسافۃ سیالۃ وہذہ الحالۃ ہی المسماۃ بالحرکۃ التوسطیۃ والثانی الامر الممتد المتصل المبتدأ من مبدأ المسافۃ المستمر الی منتہاہ المنطبق علی المسافۃ المنقسم بانقسامہا المنطبق علی الزمان المنقسم بانقسام اخیر القار بعدم قرارہ والمعنی الاول یفعل ہذا المعنی الثانی باستمرارہ وسیلانہ کما یفعل القطرۃ النازلۃ خطا مستقیما والشعلۃ الجوالۃ دائرۃ تامۃ وہذا المعنی یسمی بالحرکۃ القطعیۃ وہی موجودۃ فی الاذہان

قولہ کالواجب جل مجدہ الخ فانہ موجود بالفعل من جمیع الوجوہ فلا یکون متحرکا فلا یکون ساکنا واما الموجود الذی لہ جہۃ قوۃ وفعل لا یمکن خلوہ عنہما جمیعا کالجسم ۱۲ **قولہ** وہذہ الحالۃ الخ ای الحالۃ التی یحصل للمتحرک حین توسطہ بین المبدأ والمنتہی ۱۲ **قولہ** بالحرکۃ التوسطیۃ الخ سمیت توسطیۃ لعروض ہذہ الحالۃ للجسم المتحرک فی اثناء الحرکۃ ووسط المسافۃ ۱۲ ہاشم **قولہ** کما یفعل الخ فیہ اشارۃ الی ان لا فاعلیۃ ہہنا حقیقۃ انما الحکم بالفاعلیۃ علی سبیل التخییل والتوہم ۱۲ بحر العلوم **قولہ** بالحرکۃ القطعیۃ الخ لما کان انقطاع المسافۃ المتصلۃ الواحدۃ انما یکون بامر ممتد متصل بسببہ یتصور مرور المتحرک علی تلک المسافۃ لانطباق المحالات المتحققۃ فی الحدود اذ لا انطباق لہا علی المسافۃ سمیت ہذہ الحالۃ بالقطعیۃ ۱۲ ہاشم۔

قطعاً واما فی الاعیان فقد قیل انہا لا وجود لہا فیہا اذا المتحرک مالم یصل الی المنتہی لا یوجد الحرکۃ بتمامہا واذا وصل الیہ فقد انقطعت الحرکۃ والحق عند الفلاسفۃ المطابق لاصولہم انہا موجودۃ فی الخارج فی تمام زمانہا لا فی آن قبلہ ولا فی ما بعدہ ولا فی آن یفرض فیہ ولا فی جزء یفرض فیہ نعم لو فرض فی ذلک الزمان جزء یفرض من الحرکۃ فانہا منطبقۃ علیہ متصلۃ بالاتصال المنقسمۃ بانقسامہ ولیست مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل لانہا لو کانت مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل کانت المسافۃ مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل لکون الحرکۃ منطبقۃ علی المسافۃ ومنقسمۃ بانقسامہا فای جزء یکون فیہا یکون بازائہ جزء من المسافۃ فان کان فیہا جزء بالفعل یکون بازائہ بالفعل فی المسافۃ واللازم باطل اذ قد ثبت بالبرہان ان المسافۃ متصلۃ ولیست مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل فالملزوم مثلہ **فصل** الحرکۃ تتعلق بامورستۃ الاول موضوعہا القابل لہا وہو المتحرک والثانی علتہا الفاعلۃ لہا اعنی المحرک والثالث ما فیہ الحرکۃ کالمسافۃ والرابع تمام الحرکۃ اعنی المبدأ والخامس ما الیہ الحرکۃ اعنی المنتہی والسادس مقدار الحرکۃ اعنی الزمان فالحرکۃ لا تتحقق بدون ہذہ الامور الستۃ لانہا عرض فلا بد لہا من موضوع قابل وہو المتحرک وممکنۃ فلا بد لہا من علۃ فاعلۃ ومترک لشیء فلا بد لہا من مبدأ متروک ومطلب لشیء فلا بد لہا من منتہی مطلوب وسلوک فلا بد لہا

یوصف فی جزء یفرض فی ذلک الزمان جزء یفرض من الحرکۃ

قولہ انہا لا وجود لہا الخ قالہ طائفۃ المتکلمین القائلین بانفصال الحرکۃ بتخلل السکنات فی کل حرکۃ وہذا ہو مناط التفاوت بالسرعۃ والبطء عندہم وما ذکر تعلیلا بقولہم فہو من شبہاتہم الواردۃ علی ثبوت الحرکۃ الاتصالیۃ والجواب علی ما قال الصدر الشیرازی ان امتناع وجود باقی آن الوصول الی المنتہی وکذا فی کل آن من الآنات مسلم ولا یلزم منہ امتناع وجود ہا مطلقا لان رفع الخاص لا یستلزم رفع العام بل الحرکۃ بمعنی القطع انما توجد فی زمان نہایتہ آن وصول المتحرک الی المنتہی قال بحر العلوم خلاصتان ولیکن انما یلزم منہ انتفاء وجود الحرکۃ بمعنی القطع فی آن الوصول وقبلہ لا یلزم منہ انتفاء وجودہا فی الزمان بحیث ینطبق کل جزء منہا علی کل جزء منہ اھ **قولہ** فی تمام زمانہا الخ بناء علی تقدیر ثبوت المعیۃ الدہریۃ فیما بین الوجودات الزمانیۃ ظاہر الصحۃ بل ہو موقوف علیہا واما علی تقدیر انتفاء المعیۃ الدہریۃ فیما بینہا فلی صعوبۃ اھ بحر العلوم **قولہ** واللازم باطل الخ ای کون الجزء بالفعل فی المسافۃ اھ **قولہ** بامورستۃ الخ وقد جرت العادۃ بتقسیمہا باعتبار امور ثلاثۃ من ہذہ الستۃ ہا المحرک والمسافۃ فقسموہا باعتبار المحرک الی ثلاثۃ طبیعیۃ وقسریۃ وارادیۃ واما باعتبار ما فیہ الحرکۃ الی اربعۃ اینیۃ ووضعیۃ وکمیۃ وکیفیۃ کما فعلہ المصنف العلامۃ قدس سرہ ایضا اھ **قولہ** واما علتہا الخ ای کون الجزء بالفعل فی الحرکۃ القطعیۃ اھ **قولہ** کالمسافۃ الخ ویشیر الی ان المسافۃ ہی ما فیہ الحرکۃ من التقولات التی تقع فیہا الحرکۃ لا سطح الجسم الذی یسیر علیہ المتحرک کما ہو المتعارف اھ ملا نظام الدین رح۔

من طریق یسلک وہو ما فیہ الحرکۃ وتدرّج فلا بد لہا من زمان ثم انہ لا یجوز ان یکون المتحرک ہو الحرک اما اولا فلما تقرر عندہم ان القابل لشئ لا یکون فاعلا لہ واما ثانیا فلان الجسم لو کان فاعلا للحرکۃ بالجسم لکان کل جسم متحرکا والتالی صریح البطلان فاذن علۃ الحرکۃ امر غیر الجسمیۃ کالطبیعۃ الخاصۃ اعنی الصورۃ النوعیۃ فانہا تحرک الجسم الی حیزہ الطبعی اذا کان الجسم خارجا عنہ ہذا واما المبدأ والمنتہی فقد یتحدان ذاتا کما فی الحرکۃ المستدیرۃ التامۃ وقد یتعددان فقد یتضادان بالذات بالعرض کما فی الحرکۃ من السواد الی البیاض ومن الحرارۃ الی البرودۃ فان المبدأ وہو السواد او الحرارۃ مضاد بالذات للمنتہی وہو البیاض والبرودۃ کما انہما متضادان من حیث کونہما مبدأ ومنتہی فان مفہومی المبدأ والمنتہی متقابلان البتۃ ولیس بینہما تقابل الایجاب والسلب ولا تقابل العدم والملکۃ لکونہما وجودیین ولا تقابل التضایف لجواز تعقل احدہما بدون الآخر فلیس بینہما الا تقابل التضاد فمعروضاہما یکونان متضادین بالعرض وقد یتضادان بالعرض من جہۃ اخری سوی جہۃ عروض ہذین المفہومین کما فی الحرکۃ من المحیط الی المرکز وبالعکس فان المبدأ فیہا مضاد للمنتہی بالعرض من جہۃ عروض عارضین متضادین لہما اعنی القرب من الفلک والبعد عنہ وقد یتضادان بالعرض من ہذہ الجہۃ فقط ای من جہۃ عروض مفہومی المبدأ والمنتہی فہذا ما اردنا ان نتکلم فیہ من احوال المتحرک والمحرک

قولہ اما اولا الخ دلیل علی امتناع ذلک مطلقا فی الحرکۃ وغیرہا ۱۲ **قولہ** فلما تقرر الخ فیہان المقرر عندہم فی الفلسفۃ الاولی ان القابل بمعنی المستعد لا یکون ہو الفاعل بلا زیادۃ شرط وقولہ لانہا عرض لا بد لہا من موضوع قابل ہو المتحرک یدل علی ان القابل ہو الموصوف فلا یضاد تلک المسئلۃ کون القابل المحرک ہو الفاعل الا ان یقال ان الحرکۃ القطعیۃ متجددۃ فلا بد من استعدادات ان کانت قدیمۃ فالحرکۃ الکمالیۃ ملازمۃ لہا فلا توجد الا باستعداد فلا یکون القابل ہو الفاعل ۱۲ **قولہ** ان القابل لشئ لا یکون فاعلا لہ ای من جہۃ واحدۃ فلا ینتقض بمعالجۃ النفس فانہا فاعلۃ للعلاج والمعالج للنفس من حیث مالہا من الطبابۃ وملکۃ المعالجۃ والمستعلج ہی من حیث مالہا من المرض واستعداد قبول العلاج من جہۃ التعلق بالبدن فالطبیب معالج والمریض مستعالج فموضوع التاثیر والتاثر مختلف فیہ وان کان ذاتا واحدۃ وہی النفس وہذا فی علاج الامراض النفسانیۃ واما الامراض الجسمانیۃ فاختلاف المعالج والمستعلج فیہا بالذات ۱۲ **قولہ** واما ثانیا الخ دلیل علی امتناعہ فی الحرکۃ خاصۃ ۱۲ **قولہ** فلان الجسم الخ یعنی انہ لو تحرک الجسم بما ہو جسم لا بعلۃ غیر کونہ جسما لکان کل جسم متحرکا لاشتراک الاجسام فی الجسمیۃ والتالی صریح البطلان لسکون بعض الاجسام کالارض مثلا فالمقدم مثلہ صدرا **قولہ** فقد یتحدان ذاتا کما الخ وانما التفاوت بالاعتبار ۱۲

وما منه الحركة وما اليه الحركة بقي الكلام فيما فيه الحركة وفي مقدار الحركة فاما ما فيه الحركة يتكلم فيه في الفصل الثاني واما مقدار الحركة اعني الزمان فسياتي فيه الكلام في آخر مبحث الحركة **فصل** فيما يقع فيه الحركة اعلم ان الحركة تقع بالذات في اربع مقولات الاولى مقولة الاين ووقوع الحركة فيها ظاهر فان اكثر الاجسام تنتقل من اين الى اين على سبيل التدريج وتسمى هذه الحركة نقلة الثانية مقولة الوضع اعني الهيئة الحاصلة لشئ بسبب نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبتها الى خارج والحركة فيها هي ان تتغير الجسم من وضع الى وضع على سبيل التدريج وهذه الحركة قد تكون مع حركة اينية للجسم كالنهوض من القعود الى القيام فان هناك حركتين احداهما اينية والاخرى وضعية اذ الناهض من القعود الى القيام ينتقل من اين الى اين آخر كما انه ينتقل من وضع الى وضع آخر وقد تكون مع

قوله الحركة تقع بالذات الخ هذا تقسيم الحركة باعتبار ما تقع فيه واما التقسيم باعتبار المحرك فسيجئ بعده وكان الانسب تقديم التقسيم باعتبار المحرك لان الفاعل مقدم على المفعول لكنه قدس سره ساق الكلام على عادتهم في التقديم وقيد الحركة بالذات لدفع ما اورد على الحصر من ان الحركة واقعة في بواقي مقولات العرض ايضا فانها تتبعية مقولة اخرى من المقولات الاربع لا بالذات مثلا اذا تحرك ما هو اشد سخونة من نار آخر حتى صار سخونته اضعف من سخونة الآخر فانه وان تحرك من نوع من الاضافة اعني الاشدية الى نوع آخر منها اعني الاضعفية وهي الحركة في مقولة الاضافة لكنها بالتبعية اذ الاشدية والاضعفية تابعة للحركة في الكيف فان الحركة في الكيف ههنا بالاصالة والاستقلال لانتقاله من فرد كيفية السخونة الى فرد آخر منها **قوله** في اربع مقولات الاولى الخ من اصطلاحات القوم اطلاق المقولة على الجوهر والاعراض التسعة فيقولون للمقولات عشرة وربما اطلقوا المقولة عليها اما كونها محمولات اذا كان المقول بمعنى المحمول واما كونها بحيث تتكلم فيها وتبحث عنها اذا كان المقول بمعنى الملفوظ والتاء اما للنقل من الوصفية الى الاسمية واما للمبالغة كما في العلامة وعلى وعلى كل تقدير فمعنى وقوع الحركة في المقولة هو ان الموضوع يتحرك من نوع تلك المقولة الى نوع آخر منها كالحركة من السواد الى البياض في مقولة الكيف او من صنف الى صنف كالحركة من السواد الضعيف الى القوي او من فرد الى فرد كما في الاينى اذ كل متحرك في كل آن فرد من الاين **قوله** الاين هو الهيئة الحاصلة للمتمكن بسبب حصوله في المكان فالحركة الاينية هي انتقال من اين الى اين وليس عين المكان فما في هداية الحكمة من ان الحركة الاينية هي انتقال الجسم من مكان الى مكان مسامحة **قوله** فيما ظاهر الخ وعليها يطلق الحركة في العرف العام **قوله** نقلة الخ لكونها انتقالات وهذا القدر وان كان متحققا في جميع الحركات لكن لا يلزم الطرد والعكس بوجه التسمية **قوله** مع حركة اينية الخ بل كل حركة اينية وضعية لان الوضعية تبدل الاوضاع وهو لازم لتبدل الاين بدون العكس الكل كما في حركة الفلك الاعظم والله اعلم **قوله** كالنهوض ـ نهوض برخاستن انتهاض گ **قوله** ينتقل من اين الخ لتبدل السطح الباطن من الحاوي الماس لسطح الظاهر من المحوي الذي هو المكان **قوله** من وضع الى وضع آخر الخ لتبدل الوضع الذي هو المقولة على سبيل التدريج

حرکۃ اینیۃ لاجزاء الجسم لا للجسم کحرکۃ الافلاک المحویۃ فان الفلک المحوی اذا تحرک علی استدارۃ فانہ لا یفارق اینہ ومکانہ اعنی السطح الباطن من الفلک الحاوی ویتبدل وضعہ الی الامور الخارجۃ ای التی ہی فوقہ والتی ہی تحتہ فیکون متحرکا فی الوضع لا فی الاین لکن اجزاءہ تتبدل امکنتہا لانہا تنتقل من موضع من السطح الباطن من الفلک الحاوی الی موضع آخر منہ وقد لا تکون مع حرکۃ اینیۃ اصلا کحرکۃ الفلک الاعظم اذ لیس لہ مکان حتی یتصور لہ او لاجزاءہ حرکۃ فی الاین فہو یتحرک علی المرکز حرکۃ وضعیۃ الثالثۃ مقولۃ الکم والحرکۃ فیہا ہی انتقال الجسم من مقدار الی مقدار کالتخلخل وہو ان یزید مقدار الجسم من دون ان ینضاف الیہ غیرہ والتکاثف وہو ان ینتقص مقدار الجسم من دون ان ینفصل منہ جزء وقد عرفت امکان التخلخل والتکاثف التحقیقیین وتحققہما فیما سبق وینبہ علی وجودہما ان الماء اذا انجمد تکاثف وصغر حجمہ ثم اذا ذاب تخلخل وزاد حجمہ وعلی تحقق التخلخل ان الآنیۃ اذا ملئت ماء وشد راسہا واغلیت فضد الغلیان ینصدع الآنیۃ وما ذلک الا لان الغلیان یوجب تخلخلا وزیادۃ فی مقدار الماء بحیث لا یسعہ الآنیۃ فتنصدع لامحالۃ وکالنمو وہو ازدیاد حجم الاجزاء الاصلیۃ للجسم بسبب ما ینضم الیہ فی جمیع الاقطار بنسبۃ طبیعیۃ والذبول

قولہ من دون ان ینضاف الیہ غیرہ الخ احترز بہ عن النمو والسمن فانہما یحصلان بانضیاف الاجزاء الاصلیۃ او الزائدۃ الی مقدار الجسم ۱۲ **قولہ** من دون ان ینفصل منہ الخ یخرج بہ الذبول والہزال والنقصان الصناعی ۱۲ **قولہ** والتکاثف التحقیقین الخ وہما بینہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ وامثلۃ غیر التحقیقین فالتخلخل یطلق علی الانتفاش وہو ان یتباعد الاجزاء ویداخلہا جسم غریب کالقطن المنفوش ویطلق التکاثف علی الاندماج وہو ان تتقارب الاجزاء بحیث یخرج ما بینہا من الجسم الغریب کالقطن الملفوف بعد نفشہ ۱۲ **قولہ** فیما سبق الخ فی التفریع الذی فی فصل کیفیۃ التلازم بین الہیولی والصورۃ فی الصفحۃ الاربعین من ہذا الکتاب ۱۲ **قولہ** اذا انجمد تکاثف الخ جمد الماء وکل سائل کنصروکرم جمودا وجمدہ ذاب ق ذوب ذوبان گداختن ۱۲ **قولہ** ان الآنیۃ الخ انا یکسر ظرف آنیۃ بالمد جمع اوانی جمع الجمع ۱۲ **قولہ** واغلیت الخ غلیان جوشیدن دیگ ۱۲ **قولہ** الاجزاء الاصلیۃ الخ احترز بہ عن السمن فانہ زیادۃ فی الاجزاء الزائدۃ والاجزاء الاصلیۃ ہی المتولدۃ فی اکثر الحیوانات من المنی کالعظم والعصب والرباط والاجزاء الزائدۃ ہی المتولدۃ من الدم کاللحم والشحم والسمن ۱۲ **قولہ** بسبب ما ینضم الیہ الخ یخرج الازدیاد الحاصل للجسم بسبب اتصال جسم آخر بسطحہ الخارج ویخرج السمن ایضا فانہ ازدیاد فی العرض والعمق فقط لا فی الاقطار الثلثۃ وبقولہ بنسبۃ طبیعیۃ ہی نسبۃ تقتضیہا طبیعۃ المحل خرج الورم فی جمیع الاقطار لا بسیر علی المجری الطبعی ۱۲ **قولہ** فی جمیع الاقطار الخ ای الطول والعرض والعمق ۱۲۔

وہو انتقاص حجم الاجزاء الاصلیۃ للجسم بسبب ما ینفصل عنہ فی جمیع الاقطار علی نسبۃ طبیعیۃ وفی کون النمو والذبول حرکتین فی الکم کلام لایلیق بہذا المختصر الرابعۃ مقولۃ الکیف والحرکۃ فیہا تسمی استحالۃ وہی کما یصیر الماء البارد حارا بالتدریج وبالعکس وکما یصیر الجسم الابیض اسود تدریجا وبالعکس وکما یصیر الحصرم حلوا بعد ما کان حامضا واحمر بعد ما کان اخضر فموضوعات الیبوسۃ والحرارۃ والبیاض والسواد والحلاوۃ والحموضۃ والحمرۃ والخضرۃ تستحیل تدریجا فی تلک الکیفیات مع بقاء ذواتہا فہذہ اربعۃ انواع للحرکۃ واما المقولات الباقیۃ فلا تقع فیہا الحرکۃ بالذات ففی بعضہا لا تقع الحرکۃ اصلا وفی بعضہا تقع الحرکۃ بالعرض بتبعیۃ وقوع الحرکۃ بالذات فی المقولات الاربع التی تقع فیہا الحرکۃ بالذات **فصل** الحرکۃ اما ذاتیۃ او عرضیۃ فان ما یوصف بالحرکۃ اما ان یکون الاستبدال والانتقال قائما بہ حقیقۃ فحرکتہ ذاتیۃ واما ان یکون الاستبدال والانتقال قائما بغیرہ وینسب الیہ لاجل علاقۃ مع ذلک الغیر فحرکتہ عرضیۃ فالاولی کہبوط الحجر وجری الفرس والثانیۃ کحرکۃ جالس السفینۃ بحرکتہا

قولہ بسبب ما ینفصل الخ یخرج الشکاف والانتقاص الحاصلین لسبب انفصال جسم مماس لسطحہ وقولہ علی نسبۃ طبیعیۃ یخرج النزال من جمیع الاقطار فانہ لیس علی التناسب الطبعی ۱۲ **قولہ** یصیر الحصرم الخ حصرم بکسرتین غورہ انگور ۱۲ **قولہ** ففی بعضہا لا تقع الحرکۃ اصلا الخ کمقولۃ الجوہر فانہا لا تقع فیہا عندہم اتفاقا وکمقولۃ الفعل والانفعال ومقولۃ متی علی ما ذکرہ بہمنیار فی التحصیل والشیخ فی الشفاء وما اوردہ الشارح المیبذی من وقوع الحرکۃ فیہا فمدفوع بما ذکرہ الصدر الشیرازی ۱۲ ۔

قولہ او عرضیۃ الخ ہذا التقسیم باعتبار المحرک فان القوۃ المحرکۃ ان کانت موجودۃ فی المتحرک من حیث انہ متحرک فالحرکۃ ذاتیۃ وان لم تکن موجودۃ فیہ من تلک الحیثیۃ فالحرکۃ عرضیۃ کما قررہ الصدر الشیرازی ویرجع الیہ ما قال الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فان الحرکۃ عبارۃ عن تبدل الاحوال للشیٔ مع وجود مبدء الاستبدال وانما عبر بہ ازاحۃ لما یتوہم علی ذلک من ان وجود القوۃ المحرکۃ المغیرۃ فی مفہوم الحرکۃ الذاتیۃ لا توجد فی نفس طبیعۃ المقسور فلا یصح جعل الحرکۃ القسریۃ من اقسام الحرکۃ الذاتیۃ لخروجہ عن المقسم ۱۲ **قولہ** جالس السفینۃ الخ قیل علیہ ان الحرکۃ ہی الانتقال من مکان الی آخر مع التوجہ والجالس ینتقل کذلک لان الہواء المماس یبدء تبدل وقد یجاب بانہ یعتبر الانتقال من مکان الی مکان آخر مغائر للاول بجمیع اجزائہ وہہنا لیس کذلک فان الہواء دون سطح السفینۃ وبانہ لا توجد فی الراکب بل انما یوصف بتبع السفینۃ والحق ان مبنی التمثیل علی العرف واہل العرف لا یطلقون الحرکۃ علی الجالس قطعا وقد یعتبر العرف فی الحرکۃ والسکون کما سلف منی وکذلک میل الاستاذ العلامۃ ہہنا بالجالس فرق فیما سیاتی بین حرکۃ الجالس وحرکۃ المحمول فی الصندوق بناء علی التدقیق ۱۲

والحركة الذاتية على ثلثة اقسام الاولى الحركة الطبيعية والثانية الحركة القسرية والثالثة الحركة الارادية لان القوة المحركة للجسم ان كانت مستفادة من خارج كما فى صعود الحجر فالحركة قسرية وان لم تكن مستفادة من خارج فاما ان تكون الحركة مقارنة للقصد واقعة بالارادة فالحركة ارادية كمشى الحيوان او لا يكون كذلك فالحركة طبيعية كهبوط الحجر فالمبدأ المحرك فى الحركة الطبيعية هى طبيعة الجسم عند مقارنة حالة غير طبيعية لزوال طبيعة الجسم الى الحالة الطبيعية مثلا اذا كان جزء من الارض خارجا عن حيزه الطبيعى بالقسر ثم زال القسر اعادته طبيعة الى حيزه الطبيعى وكذا اذا كان الماء مستحبا بالقسر ثم زال القسر اعادته طبيعته الى برودته الطبيعية فالطبيعة تستدعى الهرب عن الحالة المنافرة والطلب للحالة الملائمة فاذا اوصلت الطبيعة الجسم الى الحالة الملائمة اسكنته فالطبيعة بنفس ذاتها ليست علة للحركة مطلقا بل عند مقارنة حالة غير طبيعية والحركة الطبيعية قد تكون على وتيرة واحدة كهبوط الحجر وقد تكون على جهات مختلفة متضادة كنماء الشجر والمبدأ المحرك فى الحركة القسرية قوة فى الجسم المتحرك القسرى مستفادة من خارج قابلة للاشتداد والضعف فاذا رمى رام حجرا الى فوق مثلا استفاد الحجر المرمى من الرامى قوة مصعدة له الى فوق وتكون تلك القوة المستفادة ضعيفة فى بدء الامر لاجل معاوقة الطبيعة ومانعة الملاء ثم يتلطف قوام الهواء لاجل تسخن المستفاد من المحرك فيتسرع نفوذ المرمى فيه ويشتد حركته ثم تستر خى تلك القوة وتفترجدا وتستولى الطبيعة فتحرك الجسم بالميل الطبيعى الى تحت وليس المبدأ المحرك فى الحركة القسرية هو القاسر والا انقطعت حركة المرمى بهلاك الرامى ثم الحركة القسرية قد تكون اينية كحركة الحجر المرمى الى فوق وقد تكون كيفية كتسخن الماء وقد تكون كمية كتخلخله بالحرارة وقد تكون وضعية كدوران الدولاب ثم انها قد تكون بالدفع كحركة السهم

قوله واقعة بالارادة الخ اى بسبب الارادة ولا يكفى مجرد الشعور بالمحرك فى كونها ارادة فلا تسمى حركة الساقط من العلو الى السفل بغير الارادة حركة ارادية مع ان صدورها مع الشعور بها احسن مما قيل فى بداية الحكمة وغيرها من ان القوة المحركة ان لم تكن مستفادة من خارج وكان لها شعور فهى الحركة الارادية لما يرد عليه حركة الساقط من العلو ۱۲ **قوله** هو القاسر الخ ولا هو علة معدة للحركة لان المعد ما لا يوجد المعلول الا بعد عدمه اللاحق والحركة وكذا الميل تتحقق فى المقسور مع وجود القاسر فلا يكون ذاته علة معدة بل تاثيره هو العلة المعدة ۱۲ عادر حمه الصمد وقال الصدر الشيرازى والشارح الميبذى ان القاسر معد للحركة نفسه ساعة ظاهرة لزوال تاثير القاسر والله اعلم ۱۲ **قوله** انقطعت الخ لزوال المعلول مع زوال العلة وبقائه مع بقائها

المرمی وقد تکون بالجذب کحرکۃ الحدید عند مصادفۃ المقناطیس وقد تکون من دفع وجذب معا کحرکۃ البکرۃ المدحرجۃ ثم انہا قد تکون الی غایۃ مضادۃ للغایۃ الطبیعیۃ کحرکۃ الحجر المرمی الی فوق وقد تکون الی غایۃ خارجۃ عن الطبع غیر مضادۃ لہا بالطبع کحرکۃ المدرۃ المدفوعۃ علی بسیط الارض وقد تکون الی غایۃ طبیعیۃ کحرکۃ الحجر المرمی الی تحت ولعل مثل ہذہ الحرکۃ مرکبۃ من مجموعہما تتحقق تلک الحرکۃ احدہما القوۃ المستفادۃ من القاسر وثانیہما القوۃ الطبیعیۃ وقد یجتمع الحرکۃ القسریۃ مع الحرکۃ العرضیۃ کما سیاتی والمبدأ المحرک فی الحرکۃ الارادیۃ ہو النفس الشاعرۃ المحرکۃ بالارادۃ وہی قد تکون علی وتیرۃ واحدۃ کالحرکۃ الفلکیۃ فانہا ارادیۃ عندہم علی وتیرۃ واحدۃ وقد تکون علی طرائق متفننۃ کحرکات الحیوانات بالارادۃ وقد یترکب المبدأ المحرک من طبیعۃ وقاسر فیصدر الحرکۃ من مجموعہما کحرکۃ الحجر المرمی من فوق الی تحت فان شئت سمہا قسریۃ بناءً علی ان المرکب من الداخل والخارج خارج وان شئت سمہا طبیعیۃ لکون غایتہا طبیعیۃ وقد یترکب من طبیعۃ وارادۃ کحرکۃ من سقط من فوق بارادتہ فان شئت سمہا ارادیۃ لان مبدأہا ارادۃ وان شئت سمہا طبیعیۃ لکونہا بمیل طبعی الی غایۃ طبیعیۃ وقد یترکب من طبیعۃ وارادۃ وقسر کحرکۃ من سقط بارادتہ من فوق الی تحت ودفع دافع فالامر فی تسمیتہا بعد وضوح حقیقۃ الحال ہین ہذا ہو الکلام فی الحرکۃ الذاتیۃ واقسامہا واما الحرکۃ العرضیۃ فعلی نحوین الاول ان یکون ما یوصف بالحرکۃ بالعرض فی مقولۃ صالحا لان

قولہ معا کحرکۃ البکرۃ المدحرجۃ الخ البکرۃ بالفتح خشبۃ مستدیرۃ فی وسطہا محور یستقی علیہا الماء ۱۲ **قولہ** فانہا ارادیۃ الخ ہذا ما ذہب الیہ المحققون من متاخری الحکماء وہو المرضی للمحقق الطوسی وغیرہ من انہ لیس للفلک طبیعۃ مغایرۃ لنفسہا وعقلہا وحرکتہا ارادیۃ مستندۃ الی ارادۃ وشوق منبعث عن تلک النفوس یلزم ان تکون الارادۃ علی مناہج مختلفۃ واما القدماء فقد اشتہر منہم ان فی الفلک طبیعۃ خامسۃ حرکتہ حرکۃ طبیعیۃ ۱۲ **قولہ** ہذا ہو الکلام فی الحرکۃ الذاتیۃ واقسامہا الخ قد اختلف الناس فی بعض الحرکات کالنبض فی انہا ارادیۃ او طبیعیۃ او علی التقدیرین اما ارادیۃ او وضعیۃ او کیفیۃ وقال بعضہم الاولی ان یزاد فی اقسام الحرکۃ قسم آخر وہو الحرکۃ التسخیریۃ وہی التی مبدؤہا النفس مسخرۃ الطبیعۃ والمحققون ومنہم الفاضل الجونفوری علی انہ لا حاجۃ الی تلک التکلفات بل ہی حرکۃ قسریۃ بالنظر الی طبیعۃ الشرائین المنفوخۃ بہا وطبیعیۃ بالقیاس الی الطبیعۃ العامۃ للبدن المتعلقۃ بجمیع اجزائہ وہی النفس الحیوانیۃ وہی وان کانت ذات شعور لکن مجرد کون المحرک شاعرا لا یکفی فی کون الحرکۃ ارادیۃ بل لابد من ان تصدر تلک الحرکۃ من جہۃ شعور وارادۃ وہو المرضی للاستاذ العلامۃ قدس سرہ حیث حصر الاقسام فی الثلثۃ فیما سبق ولم یتعرض عن الحرکۃ التسخیریۃ لکونہا داخلۃ فیہا ۱۲

یتصف بالذات بالحرکۃ فی تلک المقولۃ لکن لا یتحرک ہو بنفسہ ویتحرک مایلازمہ فیہا بالذات و ینسب الیہ حرکۃ ملازمہ بالعرض ففی الحرکۃ الاینیۃ کالمحمول فی الصندوق المتحرک والمحمول لیس متحرکا بالذات فی الاین لانہ لا یفارق اینہ لکنہ صالح للحرکۃ الاینیۃ بالذات وینسب الیہ بالعرض حرکۃ الصندوق وفی الحرکۃ الوضعیۃ کالکرۃ الموجیۃ الملتصقۃ بکرۃ حاویۃ متحرکۃ علی الاستدارۃ اذا کان بین الکرتین علاقۃ التصاق توجب حرکۃ احدٰہما بحرکۃ الاخریٰ ومن ہذا القبیل اتصاف الافلاک الحویۃ بالحرکۃ الیومیۃ التی ہی حرکۃ الفلک الاطلس بالذات والثانی ان لا یکون مایوصف بالحرکۃ العرضیۃ صالحا للحرکۃ بالذات ویوصف بہا لاتحادہ مع مایتصف بالحرکۃ بالذات جنحو من الاتحاد کما یقال تحرک الصنم فان المتحرک بالذات ہو الجسم لکن قد اتفق ان اتحد مع الصنم او حل فیہ کان یقال تحرک السواد او السطح او الخط فان المتحرک بالذات ہو الجسم وینسب الحرکۃ الی اعراضہ بالعرض لکونہا تابعۃ لہ فی التحیز والانتقال ثم الحرکۃ العرضیۃ المحضۃ مالا یکون فیہا للمتحرک بالعرض تغیر بالذات اصلا کالمحمول فی الصندوق المتحرک الحوی بسطحہ الباطن الغیر المفارق لہ اصلا واما مایتغیر بالذات مالمتحرک بالعرض من این او وضع مما فیہ الحرکۃ فان کان المتحرک بالعرض مما لا یقوم بہ الانتقال حقیقۃ فحرکتہ وان کانت حرکۃ بالعرض لکنہا فی کونہا حرکۃ بالعرض دون الاولی وہی کحرکۃ جالس السفینۃ وراکب الفرس اذ تبدل اکثر اجزاء مکانہا لکن الانتقال لیس قائما بہا حقیقۃ فحالہا فی الاتصاف بالحرکۃ بالعرض لیس کحال المحمول فی الصندوق المتحرک اذ لا تبدل جزء من اجزاء مکانہ اصلا وان کان مما یقوم بہ الانتقال حقیقۃ کالجرو المشدود بالحبل فالجرو الذی ہو سطح الحبل متحرک بالعرض ومالا یلیہ سطح الحبل متحرک بالذات بالقسر فکان حرکۃ الجرو مرکبۃ من حرکۃ عرضیۃ وحرکۃ قسریۃ ویمکن مثل ذلک فی الحرکۃ الطبعیۃ ایضا والامر فی کل ذلک بعد وضوح حقیقۃ الحال ہین **فصل** فی المیل الحرکۃ التی ہی خروج من مبدأ الی منتہی انما تصدر بحالۃ ابتعاثیۃ نحو الخروج من المبدأ الی المنتہی

قولہ حرکۃ الفلک الاطلس الخ۔ ہو الفلک الاعظم الحاوی للافلاک وما فیہا ویقال لہ الاطلس لانہ خال عن النجوم کما ان لفظ الاطلس خال عن النقاط ۱۲۔

قولہ ابتعاثیۃ الخ الابتعاث الارسال فی الصراح بعثہ وبعثہ یبعثہ ای ارسلہ ۱۲۔

مُدافعۃ لما یعوق الجسم عن الخروج وتلک الحالۃ ہی المسماۃ بالمیل وہی ربما توجد مع تخلف الحرکۃ عنہا ویحس بہا کما یحس المحرک المسکن علی الید والزق المنفوخ المسکن فی الملاقاۃ الید ووجود المیل فی الحرکۃ الاینیۃ والکیۃ والوضعیۃ ظاہر وفی الکیفیۃ یحتاج فی الاذعان بوجودہ الی تلطف القریحۃ والمیل اما ذاتی ان قام بما وصف بہ حقیقۃ وعرضی ان لم یقم بہ حقیقۃ بل قام بما یجاورہ ویلازمہ بالطبع علی قیاس ما عرفت فی الحرکۃ الذاتیۃ والعرضیۃ والمیل الذاتی طبعی وقسری ونفسانی لان حدوثہ فی محل امکان من قبل امر خارج فقسری والا فامکان مع قصد وشعور فنفسانی والا فطبعی والمیل ہو العلۃ القریبۃ للحرکۃ وذلک لان الحرکۃ لا توجد الا علی حدین من مراتب السرعۃ والبطء والحرکات تتفاوت سرعۃ وبطاءً فلا بد لہا من مبدء یتفاوت شدۃً وضعفاً والطبیعۃ والقاسر بل النفس لا یتفاوت بالشدۃ والضعف فلا بد من توسیط مبدء متفاوت شدۃً وضعفاً بینہا وبین ما یصدر عنہا من الحرکات والحاصل انہ لا یوجد حرکۃ من دون ان تجدد مرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء ولا تجدد مرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء الا بقوۃ محرکۃ تکون علی حدین من مراتب الشدۃ والضعف ویکون المعاوق الخارجی اعنی قوام الملاء علی حدین الرقۃ والغلظ وسہولۃ الانخراق او عسرہ وبضعف ممانعۃ المعاوق الداخلی او بشدتہا وسہولۃ انخراق الملاء

قولہ ہی المسماۃ الخ قال الشیخ فی رسالۃ الحدود المیل کیفیۃ بہا یکون الجسم مدافعا لما یمانعہ عن الحرکۃ ۱۲ قولہ والزق الخ بالکسر النشد مشک ۱۲ صراح ای کما یحس المیل الصاعد من الزق المنفوخ الخ ۱۲ قولہ والوضعیۃ ظاہر الخ اما ظہور وجود المیل فی حال الحرکۃ الاینیۃ کلما اذا تحرک الحجر الی اسفل فلاقاہ الید فی مسافۃ حرکۃ فلا شک ان الحجر یؤثر فی الید لیس فی ذلک التاثیر بمجرد ملاقاۃ الحجر للید اذ لا معنی للملاقاۃ الحجر الید الا اتصال سطحہ بسطحہا ومن البین ان مجرد اتصال السطحین لا یؤثر فی الید وانما فی حال الحرکۃ الکیۃ فلا تستصحبہا الاینیۃ وانما فی حال الحرکۃ الوضعیۃ فکانہا اینیۃ لکل جزء متوہم ۱۲ قولہ امر خارج الخ ای خارج متمیز من المتحرک فی الاشارۃ الحسیۃ فان النفس الناطقۃ مبدء المیل فی بعض الحرکات الارادیۃ وہی خارجۃ عن المتحرک لکنہا لیست بمتمیزۃ عنہ فی الاشارۃ الحسیۃ ۱۲ قولہ قسری الخ کمیل السہم عند انفصالہ عن القوس فان حدوثہ من قبل قاسر متمیز عن السہم وہو رامیہ والمیل النفسانی کمیل الحیوان عند اندفاعہ الارادی الی جہۃ والطبیعی مثل میل الحجر عند ہبوطہ ومیل النبات عند بروزہ من الارض عند الاکثر واما عند القائلین بشعور نفسا فیہا من الثانی قولہ ہو العلۃ القریبۃ للحرکۃ الخ ولذلک کان منقسما الی قسامہا الذاتی والعرضی والطبیعی والقسری والنفسانی کما مر آنفا ۱۲ قولہ بطاءً الخ بالضم آہستگی نقیض سرعت کذا فی الصراح وفی القاموس البطء کالکرم بطاء بالضم وبطاء ککتاب ضد اسرع ۱۲۔

او عسرہ وضعف ممانعۃ المعاوق الداخلی او شدتہا انما تتحدد بحدد معیّن بتحدد القوۃ المحرکۃ بحسد
من مراتب الشدۃ والضعف وکون المعاوق علی حد من الضعف والقوۃ والقوۃ المحرکۃ ہی
المیل فوجود الحرکۃ لایمکن بدون المیل مثلاً اذا فرضنا حجرین احدہما بوزن منّ وثانیہما
بوزن مثقال سقطا من علو معیّن وتحرکا بالطبع الی تحت فی ملأ متشابہ القوام یکون حرکۃ
الحجر الاول اسرع وحرکۃ الثانی ابطأ قطعا وانما ذلک لان المیل فی الاول اشد واقوی
فہو اخرق للملأ المعاوق فہو اسرع ولایمکن ان یقال ان طبیعۃ الاول اقتضت السرعۃ فی
ایصالہ الی المنتہی وطبیعۃ الثانی لم تقتضہا فابطأت حرکتہ وتراخی وصولہ الی المنتہی وذلک لان
الطبیعۃ فیہما واحدۃ وہی انما تقتضی بالذات حصولہما فی الحیز الطبعی وانما تقتضی الحرکۃ بالعرض
من جہۃ ان الحصول فی الحیز الطبعی لایمکن بدون الحرکۃ فہی تقتضی حصولہما فی الحیز الطبعی
ووصولہما الیہ فی اسرع مایمکن فلایمکن ان یکون ابطأ حرکۃ الثانی وتراخی وصولہ الی المنتہی
من تلقاء طبیعتہ فانما یکون الابطاء والتراخی من جہۃ ضعف میلہ وکذا اذا رمی رام ذینک الحجرین
بقوۃ واحدۃ یکون الثانی اطوع للرمی واسرع فی الحرکۃ القسریۃ ویکون الاول بخلافہ وما
ذلک الا لان المعاوق الداخلی وہو المیل الطبعی الہابط فی الثانی اضعف فہو للقاسر اطوع
والی الصعود بالقسر اسرع وفی الاول اقوی فہو اعصی وابطأ فاختلف المیل القسری الذی
افادہ القاسر فیہما بالضعف والقوۃ فہو فی الثانی اشد وفی الاول اضعف فتحددہ فیہما بمرتبۃ
من مراتب الشدۃ والضعف یتحدد حرکتہما القسریۃ بمرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء کما ان فی
حرکتہما الطبیعۃ الہابطۃ یتحدد حرکتہما الطبیعیۃ بمرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء بتحدد میلہما الطبعی
بمرتبۃ من مراتب الشدۃ والضعف وہذا فی الحرکۃ الطبعیۃ والحرکۃ القسریۃ ظاہر انما یشتبہ الامر

قولہ من عل معین الخ ففیہ ثلث لغات کسر اللام غیر منون وضمہا کذلک فتحہا مع الالف یقال رأیتہ من عل الدار بکسر اللام ای من عال وانیتہ
من عل بالضم علی ثلث احوال ومن عال ای من فوق کذا فی الصراح والقاموس ۱۲ **قولہ** فی ملأ متشابہ القوام الخ ای ملأ متساوی القوام فی الغلظ
او الرقۃ وسہولۃ الاختراق او عسرہ وقیدہ بذلک لانہ ان کان ملأ احدہما اغلظ والآخر ارق مثلاً لایمکن ان یتشابہ السرعۃ الی رقۃ الملأ والبطوء الی غلظ
فلایثبت المطلوب ۱۲ **قولہ** فی اسرع الخ فان کل شئی یعن مانعی وطلبہ طالب لیجزہ باقرب الطرق واقصرہ فلابد ان یسرع الی المطلوب ۱۲ **قولہ**
یکون الثانی الخ ای الحجر الذی بوزن مثقال ۱۲ **قولہ** ویکون الاول الخ ای الحجر الذی بوزن من ۱۲ **قولہ** بالقوۃ الخ المراد من المیل بالقوۃ ہو الذی
المسہم عن المعاوق لاقتضی الحرکۃ بالفصل ومن المیل بالفعل ہو المیل المقتضی لحرکۃ فی الحال ۱۲ **قولہ** ماذلک الخ ای اختلاف تاثیر القاسر القوی والضعیف علی الوجہ

فی الحرکۃ الارادیۃ اذ من الجائز ان یحد وا رادۃ المتحرک بحرکۃ ارادیۃ حداً معیناً من السرعۃ والبطء من دون ان یکون ہناک میل نفسانی وتمام الکلام فی ذلک لایلیق بہذا المختصر **فصل** فی ان الجسم الذی لامیل فیہ بالقوۃ ولا بالفعل ای لیس فیہ مبدأ میل طباعی لایمکن ان یتحرک بقسر قاسر بل کل جسم یمکن تحرکہ علی الاستقامۃ او الاستدارۃ بالقسر یجب أن یکون فیہ مبدأ میل طباعی معاوق للمیل القسری وہو الذی یسمی بالمعاوق الداخلی وذلک لان الجسم الذی یتحرک بالقسر یختلف علیہ تاثیر القاسر القوی والقاسر الضعیف بداہۃ فیطاوع ذلک الجسم القاسر القوی ویمانع القاسر الضعیف وماذلک الا لان فیہ قوۃ تقتضی حفظ الحیز او الوضع وتمانع مایزیلہ عن الحیز الطبعی او الوضع الطبعی اذا کان ذلک المزیل ضعیفا وتعجز عن معاوقتہ اذا کان قویا وتمیل الجسم عند زوال القاسر اذا لم یکن ثمۃ عائق الی الحیز الطبعی فتلک القوۃ ہی مبدأ المیل الطباعی وقد یستدل علیہ بانہ لو تحرک بقسر قاسر جسم لیس فیہ معاوق داخلی فی مسافۃ فلنفرض تحرک جسم ثان فیہ معاوق داخلی بقسر ادراک القاسر فی تلک المسافۃ فیکون حرکتہ فی زمان اطول من زمان حرکۃ الجسم العدیم المعاوق (لے حرکۃ الجسم الذی فیہ معاوق) ویکون بین زمانی حرکتہما نسبۃ کالنصفیۃ او الربعیۃ او غیرہا البتۃ ولنفرض فی تلک المسافۃ بقسر ذلک القاسر حرکۃ جسم ثالث یکون فیہ میل معاوق ضعیف یکون نسبتہ الی المعاوق الداخلی الذی فی الجسم الثانی کنسبۃ زمان حرکۃ الجسم العدیم المعاوق الی زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون نسبۃ زمان حرکۃ الجسم الثالث الذی فیہ میل معاوق ضعیف الی زمان حرکۃ الجسم الثانی کنسبۃ المعاوق الضعیف الی المعاوق الداخلی فی الجسم الثانی ای کنسبۃ زمان حرکۃ الجسم العدیم المعاوق الی زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون الحرکۃ مع المعاوق کہی لامع

قولہ لان فیہ قوۃ الخ حاصلہ انہ ثبت بالدلیل ان کل جسم فلہ حیز طبعی ولاشک ان العناصر بسائطہا ومرکباتہا ما یمکن علیہا المفارقۃ من احیازہا لعدم دلیل الاستحالۃ بخلاف الافلاک فانہا محالا یمکن علیہا المفارقۃ ودلیلہ مذکور فی موضعہ فاذا فرضنا فقدان ذلک الحیز بقاسر ثم عدم القاسر فالضرورۃ شاہدۃ بان فی الجسم قوۃ میلہ الی حیزہ الطبعی واذا ثبت میلہ الی الحیز الطبعی فیکون تاثیر القواسر علیہ مختلفا بالضرورۃ فتامل **قولہ** وقد یستدل الخ ہذا دلیل ثان علی استحالۃ حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی وہو اقوی الدلیلین علی ما بین فی المطولات **قولہ** فیکون الحرکۃ الخ بیانہ انا نفرض بقسر القاسر حرکۃ جسم لیس فیہ معاوق فی مسافۃ معینۃ فی نصف ساعۃ مثلاً وحرکۃ جسم ثان یکون فیہ میل معاوق بقدر ربع طول الاصفی تلک المسافۃ فی ساعۃ واحدۃ فرضنا فی تلک المسافۃ حرکۃ الجسم الثالث الذی فیہ میل معاوق ضعیف فرضناہ بقدر نصف طول الاول فزمان حرکۃ الجسم الاول نصف زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون حرکۃ الجسم الثالث فی نصف ساعۃ لامحالۃ لان مدار البطء والسرعۃ ہہنا علی ثقل المیل وخفتہ ثقل المیل فی الجسم الثالث نصف ثقلہ فی الجسم الثانی ولما کان حرکتہ فی مسافۃ معینۃ فی ساعۃ لابد ان تکون حرکۃ جسم کان میلہ بقدر نصفہ فی تلک المسافۃ فی نصف ساعۃ فاذن تکون حرکۃ الجسم العدیم المعاوق کحرکۃ ذی المعاوق وہو ظاہر البطلان ۱۲۔

واللازم ظاہر البطلان وھو انما لزم من فرض حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی فتکون حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی محالۃ وھو المطلوب **فصل** فی ان کل جسم لا بد من ان یکون فیہ مبدأ میل مستقیم او مستدیر وذلک لان الجسم اما ان یجوز علیہ الانتقال من حیز الی حیز آخر فلا یکون ذلک الا بمیل مستقیم فان کان عن طباعہ فقد ثبت ان فیہ مبدأ میل مستقیم وان کان عن امر آخر غیر طباعہ فیکون فی طباعہ مبدأ میل معاوق لما ثبت انفا وایضا فقد تحقق ان لکل جسم حیزا طبیعیا فاذا جاز ان یفارقہ الجسم بقاسر فاذا زال القاسر ولم یکن ہناک عائق یتحرک الجسم بالطبع الی حیزہ الطبعی فیکون فیہ مبدأ میل مستقیم واما ان لا یجوز علیہ الانتقال من حیز الی حیز آخر کالافلاک علی زعمہم فیکون لہ ولاجزائہ المفروضۃ فیہ فی کل آن ووضع اما بالنسبۃ الی ماتحتہ فقط اذا کان ذلک الجسم فوق جمیع الاجسام او بالنسبۃ الی ما فوقہ والی ماتحتہ ولیس شیء من الاوضاع المتصورۃ اولی الیہ من غیرہ فح یجوز علیہ الانتقال من وضع الی وضع من دون ان یفارق الحیز فیکون فیہ مبدأ میل مستدیر فھو اما عن طباعہ فیکون فیہ مبدأ میل مستدیر او عن قاسر فیکون فیہ مبدأ میل معاوق لما ثبت فی الفصل المتقدم فقد تحقق ان فی کل جسم مبدأ میل مستقیم او مستدیر وھو المدعی **فصل** فی انہ لا یجوز

قولہ ذلک الا بمیل الخ لے الانتقال من حیز الی حیز آخر ۱۲ **قولہ** بمیل الخ اما کونہ میلا فلما تقدم من ان المیل علۃ قریبۃ للحرکۃ وجود المعلول بدون العلۃ القریبۃ محال واما کون المیل مستقیما فلان الانتقال من حیز الی حیز ہی الحرکۃ الاینیۃ والحرکۃ الاینیۃ انما تکون مستقیمۃ لا مستدیرۃ لان الحرکۃ المستدیرۃ علی ما تقرر عندہم مختصۃ بالا یخرج المتحرک عن مکانہ فالمیل فیہا انما یکون میلا مستقیما ۱۲ **قولہ** عن امر آخر الخ ای عن قاسر نفس شاعرۃ فانہا تجری مجراہ من حیث انہا تحرک بحدث ارادۃ وانزعاج قصد فحکمہا حکم القاسر ۱۲ **قولہ** مبدأ میل معاوق الخ ولما ثبت فی طباعہ مبدأ میل معاوق فلا یکون الا مستقیما لما فرض الانتقال من حیز الی حیز ۱۲ **قولہ** آنفا الخ فی الفصل السابق من ان کل متحرک بالقسر یجب ان یکون فیہ مبدأ میل طباعی معاوق للمیل القسری ۱۲ **قولہ** ایضا الخ دلیل ثان لاثبات المدعی ۱۲ **قولہ** فاذا زال القاسر الخ شرط والشرطیۃ جزاء شرط متقدم ۱۲ **قولہ** واما ان لا یجوز الخ عطف علی قولہ اما ان یجوز علیہ الانتقال ۱۲ **قولہ** علی زعمہم الخ فانہا متحرکۃ عندہم بالحرکۃ الوضعیۃ لا تفارق حیزا اصلا ۱۲ **قولہ** الی ماتحتہ الخ کالافلاک الثمانیۃ التی سواہا المحیط والمحیط ۱۲ **قولہ** لیس شیء الخ من الاوضاع المتصورۃ بحسب تلک النسب اشد اولی الی الجسم من غیرہ الخ لیس کون جزء منہ مما یلی الحاوی او المحوی اولی من کون جزء آخر کذلک لعدم الاختلاف فی طبائع الاجزاء فی البسیط ۱۲ الشمس البازغۃ **قولہ** میل مستدیرا الخ والمالم یجز علیہ الانتقال من حیزہ فلا یکون ذلک میلا مستقیما بل مستدیرا ۱۲

ان یجتمع فی جسم واحد بسیط او مرکب مبدءان او مبدأ واحد لمیلین طبائعیین احدہما مستقیم والآخر مستدیر وذلک لان المیل المستقیم یقتضی ایصال الجسم واجزائہ الی حیزہ الطبعی علی اقرب الطرق واقصرہا والمستدیر یصرف عنہ فہما متنافیان فیمتنع اجتماعہما اما فی البسیط فلبساطتہ واما فی المرکب فلانہ انما یقتضی المیل باعتبار قوی بسائطہ او باعتبار مالہ بحسب مزاجہ من الخفۃ والثقل فیکون فیہ مبدأ میل مستقیم ویسکن بالطبع اذا وصل الی حیزہ الطبعی فلا یکون فیہ مبدأ میل مستدیر نعم یجوز علیہ الحرکۃ المستدیرۃ بقسر قاسر او نفس محرکۃ بالقصد والارادۃ کحیوان یستدیر قصداً فما یکون فیہ مبدأ میل مستقیم کالعناصر لا یکون فیہ مبدأ میل مستدیر وما یکون فیہ مبدأ میل مستدیر کالافلاک عندہم لا یکون فیہ مبدأ میل مستقیم **فصل** فی ان کل متحرک بحرکتین مستقیمتین لا بد وان یسکن بینہما وذلک لان الحرکۃ انما توجد بسبب میل علی ما عرفت فاذا تحرک متحرک حرکۃ مستقیمۃ الی منتہی یکون فیہ میل موصل الیہ ویکون ذلک المیل موجوداً فیہ فی آن وصولہ الی ذلک المنتہی فاذا تحرک حرکۃ اخری وفارقہ المیل مزیل لہ عنہ یکون ذلک المیل حادثا فی آن ولا یکون ذلک ہو آن الوصول لامتناع ان یجتمع فی آن الوصول فی الجسم میل موصل لہ الی ذلک المنتہی ومیل مزیل لہ عنہ بل یکون ذلک الآن الذی حدث فیہ المیل المزیل بعد آن الوصول فاما ان لا یکون بین آن الوصول وبین ذلک الآن الذی حدث فیہ المیل الثانی المزیل زمان بل یکون ذلک الآن تلو آن الوصول بلا فصل فیلزم تتالی

قولہ طبائعیین الخ قید بہ لانہ اذا کان احد المیلین غیر طبائعی فیجوز ان یجتمع فی جسم واحد مبدأ ان متغایران لمیلین کما فی استدارۃ الحیوان بقصدہ علی ما یاتی او مبدءا واحد لمیلین کما اذا دیرت الکرۃ من الحجر مثلا علی نفسہا فان فیہا مبدءا واحدا وہو الثقل للمیل المستقیم الطبعی وللمیل المستدیر الغیر الطبعی **قولہ** فہما الخ ای المیل المستقیم والمستدیر **قولہ** باعتبار قوی بسائطہ الخ لما نقض ان یناقش ان المرکب ان لم یکن لہ مکان طبعی تقتضیہ صورۃ المرکب کمیل مکانہ ما تقتضیہ قوی البسائط باعتبار الغلبۃ لکن یجوز ان تکون فی بعض المرکبات صورۃ ترکیبیۃ حافظۃ للمکان الذی حصل فیہ المرکب باعتبار غلبۃ تلک القوی مثلا فلا ینتقل من ذلک الحیز الا بعد انحلال ترکیبہ یمکن ان یدفع بان الضرورۃ قاضیۃ بان الجسم لا یقتضی حفظ حیز الا بعد ان تکون لہ مناسبۃ مع ذلک الحیز بخصوصہ واقتضاء مثلہ قد علمت ان المرکب بصورۃ ترکیبیۃ لا یقتضی مکانا اصلا فافہم **قولہ** والارادۃ کحیوان الخ فان مبدأ میلہ المستقیم ہو ثقل ومبدأ میلہ المستدیر ہو النفس المحرکۃ ففیہ مبدءان لمیلین مختلفین الاول طبائعی والثانی غیر **قولہ** حادثا الخ ای لا موجودا من قبل فان المتحرک الی فوق لو فرض فیہ میل ہابط بالفعل بل فیہ مبدء من شانہ ان یحدث ذلک المیل لو بطل ما یمانعہ **قولہ** تلو آن الوصول الخ التلو والکسر یتلوہ الشیء ای یتبعہ کذا فی القاموس وفی الصراح تلو الشیء بالکسر پس رونده چیزے۔

آئین وہو محال کما سیاتی انشاء اللہ تعالیٰ او یکون بین ذینک الآئین زمان فی الجسم یکون ساکنا فی ذلک الزمان لان الحرکۃ الاولی قد انقطعت قبلہ والحرکۃ الثانیۃ لم تبتدأ بعد لعدم حدوث سببہا عنی المیل المزیل فی ذلک الزمان فثبت تخلل السکون بین الحرکتین المستقیمتین وہو المطلوب ومن خالف فی ذلک یستدل بانہ لو وجب السکون بینہما فالخردلۃ المرمیۃ الی فوق اذا لاقت فی صعودہا جبلا ہابطا لزم ان تقف ذلک الجبل لوجوب سکونہا واستلزام سکونہا وقوف الجبل واللازم صریح البطلان والجواب ان الخردلۃ لا تسکن بل تتحرک بالعرض بحرکۃ الجبل والسکون انما یجب اذا کانت الحرکۃ الثانیۃ ذاتیۃ لان الحرکۃ الذاتیۃ انما توجد بحدوث المیل ولا یجب اذا کانت عرضیۃ لان الحرکۃ العرضیۃ لا تستدعی حدوث المیل المتحرک والسکون انما کان یلزم لاجل حدوث المیل المزیل فی آن غیر آن الوصول وہو ہہنا منتف علی ان وقوف الجبل لیس مستحیلا بل مستبعد ضرورات الطبیعۃ قد توجب ما یستبعد فی العادۃ فقد تحقق ان الحرکۃ المستقیمۃ لا تتصل الی غیر النہایۃ لانہا اما ان تکون واحدۃ متصلۃ فی مسافۃ غیر متناہیۃ وہو محال لوجوب تناہی الابعاد او لا تکون واحدۃ بل تکون عدۃ حرکات بعضہا ذاہبۃ وبعضہا راجعۃ فیلزم تخلل السکون بینہا لما عرفت فلا تکون متصلۃ

قولہ کما سیاتی الخ لعلہ فی بحث الزمان من ان الآن فصل متوہم بین اجزاء الزمان غیر قابل للانقسام فلو تساوت آنات او آنان لزم ترکب الزمان من اجزاء لا تتجزی ولما کان الزمان منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ والحرکۃ المتصلۃ علی المسافۃ المتصلۃ لزم من ترکبہ من اجزاء لا تتجزی ترکب المسافۃ من الاجزاء التی لا تتجزی وقد ثبت استحالتہ فیما سلف ۱۲ **قولہ** من خالف الخ المخالف ہو افلاطون وحزبہ جمہور المتکلمین والحق وجوب السکون کما ذہب الیہ المعلم الاول واتباعہ فاقا للجبائی من المعتزلۃ کما برہن علیہ فی الشفاء فلذلک جعل مذہبہم اصلا ومذہب افلاطن تبعا ۱۲ **قولہ** بانہ لو وجب السکون الخ ویقرب منہ ما یقال ان الحجر اذا تحرک فی الہواء قسرا ثم ضربنا یدا علیہ من فوق حتی ازلنا فلا شک ان یدنا تحرک بمثابۃ الحجر فلو سکن الحجر لسکنت یدنا ایضا لکنا لا نحس قدیرہ ۱۲ **قولہ** والجواب الخ ویمکن ان یجاب ایضا بان الخردلۃ قبل الوصول الی الجبل تقف بریحہ ثم تنزل اما بعد الملاقاۃ او قبلہا ولما رجحت الخردلۃ قبل وصول الجبل لیسا خاما ان یدرکہا الجبل من خلف لتستمر حرکتہ السابقۃ او لا یدرکہا لدفع الریح امام الجبل ولو کانت الخردلۃ بحیث لا تقدر الریح علی ایقافہا فلا شناعۃ فی التزام ایقافہا الجبل لکنہ قدس سرہ لم یتعرض عن ہذا الجواب لما یرد علیہ ما بین فی المطولات ۱۲ **قولہ** علی ان الخ علاوۃ حاصلہا ان وقوف الجبل فی الہوا غیر مستحیل بل مستبعد فی العادۃ وضرورات الطبیعۃ کثیرا ما تقتضی امورا مستبعدۃ عادۃ کالتخلل الحقیقی وعدم دخول الماء فی القارورۃ الصینیۃ الراس المکبۃ علی الماء کذلک ثبوت تخلل السکون بین الحرکتین بالبرہان یقتضی وقوف الجبل وان کان مستبعدا ۱۲

فصل فی اتصاف الحرکۃ بالسرعۃ والبطوء السرعۃ کیفیۃ یقطع بہا المتحرک مسافۃ مساویۃ لمسافۃ یقطعہا متحرک آخر فی زمان اقل من زمان حرکۃ ذلک المتحرک الآخر او مسافۃ اطول من تلک المسافۃ فی مثل زمانہ او فی زمان اقصر منہ والبطء کیفیۃ یقطع بہا المتحرک المسافۃ المساویۃ لمسافۃ یقطعہا متحرک آخر فی زمان اطول من زمان حرکۃ ذلک المتحرک الآخر او مسافۃ اقصر من تلک المسافۃ فی مثل زمانہ او فی زمان اطول منہ والمراد بالمسافۃ ما فیہ الحرکۃ من أیۃ مقولۃ کان فہما یعرضان الحرکۃ بالقیاس الی حرکۃ اخری فحرکۃ واحدۃ تکون سریعۃ بالقیاس الی حرکۃ وبطیئۃ بالقیاس الی حرکۃ اخری فلا تختلف الحرکۃ نوعاً بالاختلاف بالسرعۃ والبطء فہما لیسا فصلین منوعین للحرکۃ بل حرکۃ واحدۃ شخصیۃ یکون بعض اجزائہا الفرضیۃ متصفاً بالسرعۃ وبعضہا متصفاً بالبطء ولا یختلف بہذا الاختلاف شخص الحرکۃ فضلاً عن نوعیتہا علی ان السرعۃ والبطء تقبلان الشدۃ والضعف فلا یکونان فصلین مقومین للحرکۃ لان الاجناس والفصول لا تقبل الشدۃ

قولہ آخر فی زمان الخ لما کان السرعۃ والبطء اضافیین اتی فی بیان معانیہما الحقیقیۃ بامور نسبیۃ تنبیہا علی انہما متقابلان بالتضایف اما بالنظر الی الزمان فکما قال فی زمان اقل من زمان الخ واما بالنظر الی المسافۃ فکما قال او مسافۃ اطول من تلک المسافۃ الخ ۱۲ **قولہ** یعرضان الحرکۃ الخ ہذا کالدلیل الاول علی انہما لیسا ذاتیین للحرکۃ ۱۲ **قولہ** بالقیاس الخ فیہ تنبیہ علی انہما متقابلان من جہۃ التضایف لا کما ذہب الیہ البعض من تقابل التضاد واما التقابل بعدم الاجتماع فی حرکۃ واحدۃ من جہۃ واحدۃ واما التضایف فلانہما امران وجودیان یستلزم تعقل کل واحد منہما تعقل الآخر کالابوۃ والبنوۃ ۱۲ **قولہ** بالقیاس الخ دلیل ثان علی عدم کونہما ذاتیین ۱۲ **قولہ** نوعاً الخ لان السرعۃ والبطء من عوارض الحرکۃ والنوعیۃ لا تختلف بالعرضیات ۱۲ **قولہ** نوعیتہا الخ ولو کان من ذاتیات الحرکۃ لاختلفت نوعیتہا بہذا الاختلاف ۱۲ **قولہ** علی ان السرعۃ الخ الحرکۃ قسریۃ یتدرج من سرعۃ الی بطء وحرکۃ طبیعیۃ یتدرج من بطء الی سرعۃ لان المیل القسری یکون علی مرتبۃ من الشدۃ ثم یضعف شیئاً فشیئاً الی ان ینفد والمیل الطبعی یمنعہ الملاء المعاوق بالشدۃ ثم ینفذ شیئاً فشیئاً من المعاوق یتفید الحرکۃ ولا یخفی علی الناظر ان قول الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بل حرکۃ واحدۃ شخصیۃ اولی مما قیل فی الشمس البازغۃ الحرکۃ الواحدۃ بالاتصال ربما تتدرج الخ لما یرد علیہ المنوع بحمل الاتصال علی الاتصال الحسی یحتاج فی دفعہ الی ترتیب مقدمات مذکورۃ فی حواشیہا واما ہہنا فلا مساغ للمنع ولا حاجۃ الی ترتیب مقدمات اخر ۱۲ **قولہ** تقبلان الشدۃ الخ علاوۃ دلیل ثالث علی ان السرعۃ والبطء لیسا ذاتیین للحرکۃ وحاصلہ انہما تقبلان الشدۃ والضعف والذاتی لا یقبلہما ۱۲

والضعف عندہم ثم سبب لبطء الحرکۃ المعاوقۃ الداخلیۃ کما فی الحرکۃ القسریۃ او المعاوقۃ الخارجیۃ او الارادۃ لاتخلل السکنات فی الحرکۃ کما یظنہ قوم اذ لو کان کذلک لما احس بالحرکۃ اذ لو قیس حرکۃ الفرس العادی فی زمان الی حرکۃ الفلک الاعظم فیہ فہی بطیئۃ غایۃ بالقیاس الیہا فلو کان بطوئہا لاجل تخلل السکنات کان نسبۃ سکناتہ الی حرکاتہ کنسبۃ فضل حرکۃ الفلک الاعظم الی حرکات الفرس ولاشک فی انہ یزید علیہا فی قطع المسافۃ بالف الف مرۃ فیکون سکناتہ ازید من حرکاتہ بالف الف مرۃ فیجب ان لایکون حرکاتہ محسوسۃ وہو صریح البطلان ثم ان السرعۃ والبطء لاینتہیان الی حد لیس حرکۃ سریعۃ لایمکن حرکۃ اسرع منہا ولا حرکۃ بطیئۃ لایمکن حرکۃ ابطأ منہا لان کل حرکۃ انما تقع فی زمان والزمان یقبل الانقسام لاالی نہایۃ فکل زمان تقع فیہ حرکۃ فی مسافۃ یمکن ان تقع حرکۃ فی مثل تلک المسافۃ فی زمان اقل من ذلک الزمان او اطول منہ **المبحث الخامس** فی الزمان وفیہ ابحاث **البحث الاول** فی تحقیق ماہیۃ الزمان لاریب فی ان فی نفس الامر امرا یقع فیہ التغیرات والحوادث والحرکات والقطیعات والبعدیات والمعیات ہو المسمی بالزمان والعلم بہ ضروری حاصل للبلہ والصبیان فان کل احد یعلم العمر والسنۃ والشہر واللیل والنہار والساعۃ وغیرہا فمن قائل انہ امر موہوم لاوجود لہ فی الاعیان ومن زاعم انہ موجود لکن لیس لہ حقیقۃ حقیقیۃ بل ہو امور حادثۃ اعتبرت لان یغیب الیہا امور اخر بالحصول فیہا فیجعل الاول وقتا للاخری والزمان ہو مجموع اوقات

قولہ حرکۃ الفرس العادی الخ عادی سخت دوندہ مشتق از عدو بمعنی سخت دویدن کذا فی الصراح قولہ یقبل الانقسام الخ لانہ لو لم یقبل الانقسام لالی نہایۃ وقف قسمتہ الی حد معین لزم ترکب الزمان من اجزاء غیر متجزیۃ وہو یفضی الی ترکب المسافۃ من اجزاء لاتتجزی لکونہ منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ الواقعۃ علی المسافۃ وقد ثبت استحالتہ فیما سبق والتفصیل یاتی فی المتن ۱۲ قولہ لاوجود لہ فی الاعیان الخ امامی الذہن فتخترعہ الوہم لکن لیس الوجود الذہنی بنفس الامری الذی لہ منشأ انتزاع فی نفس الامر ومن النافین لوجود الزمان من نفی وجودہ عن الاعیان ولکن اثبتہ فی الذہن فالاظہر ان الاولی بالنفی حتی وجودہ الذہنی بالمعنی المذکور والثانیۃ اکتفت بنفی وجودہ فی الاعیان فقط کذا فی الشمس البازغۃ وبعض حواشیہا ۱۲ قولہ اوقاتا للاخری الخ وذلک لشہرۃ الاولی وعدم شہرۃ الاخری کما یجعل غزوۃ خندق عند المؤمنین وقتا لہلاک بعض بنی قریظۃ لو عکست الشہرۃ انعکس الامر فیجعل الثانی وقتا للاول ۱۲ ملا حسن اللکنوی رح

والناس فیہ مذاہب أخر وذہب المشائیۃ الی انہ کم متصل غیر قار متدار للحرکۃ وبیان ذلک انہ اذا ابتدأت معا حرکات مختلفۃ فی السرعۃ والبطء ثم انقطعت معا فبین ابتدائہا وانقطاعہا تسع یقطع فیہ البطوء بامسافۃ قصیرۃ واوسطہا مسافۃ طویلۃ واسرعہا مسافۃ ازید منہا ولا یمکن فیہ ان یقطع البطیئۃ مسافۃ السریعۃ او الوسطی ولا ان یقطع الوسطی مسافۃ السریعۃ ویقطع السریعۃ والوسطی مسافۃ البطیئۃ فی شطر منہ من دون استیعابہ وہذا التسع یعبر عنہ بالامکان وہذا الامکان لیس ہو نفس الحرکات ولا السرعۃ والبطء ولا المسافۃ ولا المتحرک اذ ہو امر واحد التفت فیہ الحرکات المتعددۃ المختلفۃ بالسرعۃ والبطء الواقعۃ فی مسافات متفاوتۃ القائمۃ بمتحرکات متباینۃ فہو امر مغایر لہذہ الامور کلہا ثم انہ قابل للانقسام اذ یقطع انصاف الحرکات فی نصفہ واثلاثہا فی ثلثہ وارباعہا فی ربعہ ویقطع اجزاء المسافات فی اجزاء منہ فہو اما کم ای مقدار او متکم ای ذو مقدار فان کان کما کان مقدارا لانہ لا بد من ان یکون کما متصلا لانطباقہ علی الحرکات المتصلۃ المنطبقۃ

قولہ مذاہب أخر الخ فذہب بعضہم الی انہ جوہر مستقل مفارق عن المادۃ وہذا الرای ینسب الی افلاطون ومن تابعہ وذہب جمع من متقدمی الفلاسفۃ الی انہ واجب الوجود تعالی ذاتا او قسم فی ہذا الورطۃ الظلماء ان الزمان لو فرض معدوما کان لعدمہ قبلیۃ علی وجودہا او بعدیۃ وہذہ القبلیۃ او البعدیۃ لیست الازمانیۃ فیلزم وجود الزمان علی تقدیر فرض عدمہ فکان عدمہ ممتنعا لذاتہ وما امتنع عدمہ لذاتہ وجب وجودہ ولم یفہموا ان الواجب لما امتنع علیہ مطلق العدم کان نحو منہ وانما یمتنع ہناک عدم سابق علی وجودہ او لاحق لہ وہو نحو من العدم المطلق اما اذا فرض عدمہ مطلقا فلم یلزم من نفس ذلک وجودہ فلا یمتنع علیہ العدم المطلق ومنہم من زعم انہ فلک الافلاک طائفۃ اعترفوا بانہ عرض لکن منہم من جعل الحرکۃ مطلقا ومنہم من جعلہ حرکۃ الفلک خاصۃ لا مطلقا ودورۃ منہا **قولہ** انہ اذا ابتدأت الخ ہذا تبیین للامر الواضح البدیہی لیکون توطیۃ للمقصود الاصلی وہو تعیین مصداقہ وتعیین حقیقتہ **قولہ** تقطع البطیئۃ الخ کالغلیۃ وزنا وتعلیلا **قولہ** المختلفۃ الخ اعتبر تعدد الحرکات مع اختلاف صفاتہا بالسرعۃ والبطء واختلاف المسافات والمتحرکات اشارۃ الی ان ذلک التسع الواحد لا یکون احد ہذہ الامور المختلفۃ فان الواحد لا یکون متعددا مختلفا **قولہ** فہو امر مغایر الخ لانہ واحد والواحد لا یتعدد ولا یختلف وہذہ الامور کلہا تتعدد وتختلف **قولہ** ثم انہ الخ ہذا شروع فی تحقیق حقیقتہ وتعیین مصداقہ بان ما صدق علیہ التسع المذکور کم ومقدار فانہ عبارۃ عما یقبل التجزی بالذات وہذا التسع یقبل التجزی لانطباقہ علی الحرکۃ المتصلۃ القابلۃ للتجزی وحال احد المتطابقین فیہ کحال الآخر فقبول التجزی اما ان یکون بالذات فہو المطلوب او بالعرض فیجری الکلام فیہ فلا بد من قابل بالذات قطعا فتسلسل وبہ ثبت المطلوب

قولہ ان یکون الخ ای فی الاجزاء المفروضۃ فی المعتدار

على المسافة المتصلة فهو على هذا التقدير كم متصل وهو المطلوب وان كان متسكما كان ذا مقدار متصل لما عرفت وعلى هذا التقدير يكون المتسع الذى يقع فيه الحركات هو ذلك المقدار وهو الذى كلامنا فيه اذ لا ندعى الا ان هناك مقدارا بالذات هو متسع للحركات مغاير لها وللموضوعات ومسافاتها وسرعتها وبطئها وقد ثبت ذلك ثم ان هذا المقدار غير قار اى ليست اجزاؤه التى تفرض مجتمعة بل جزء منها سابق وآخر لاحق اذ لو اجتمعت اجزاؤه لاجتمعت اجزاء الحركات الواقعة فيها ثم انه لابد من ان يكون مقدار الحركة اذ لما ثبت كون مقدار غير قار الاجزاء فلا يمكن ان يكون جوهرا قائما بنفسه اذ المقدار عرض لا محالة بل يجب ان يكون عرضا قائما بمحل فذلك المحل اما ان مقدار اوغير مقدار والاول باطل لاستحالة قرار الشئ بدون مقداره وعلى الثانى يكون مقدار الحركة جوهرا غير قار وما سواه من الامور الغير القارة انما عدم قراره من جهة الحركة فتحقق انه مقدار للحركة فتحقق ان هناك كما متصلا غير قار هو مقدار للحركة وهو المعنى بالزمان **البحث الثانى فى الآن** لما استبان ان الزمان كم متصل يمكن ان يفرض فيه اجزاء فلا بد من ان يكون بين اجزائه المفروضة فصل متوهم هو نهاية لجزء من الزمان وبداية لجزء آخر منه ولا يمكن ان يكون ذلك الفصل المتوهم قابلا للانقسام اذ لو كان كذلك كان جزء من الزمان لا فصلا بين جزئيه مثلا الفصل المتوهم بين ساعة وساعة لو كان منقسما لكان اما جزء من تلك الساعة او من تلك الساعة لا حدا فاصلا بين الساعتين فهو اذن امر غير منقسم نسبته الى الزمان نسبة النقطة الى الخط فكما ان النقطة المفروضة فى منتصف الخط حد فاصل بين نصفيه وليس قابلا للانقسام اذ لو كان قابلا للانقسام كان جزء من الخط لا فصلا بين نصفيه وكان التنصيف تثليثا فكذلك الآن المفروض فى منتصف النهار مثلا حد فاصل بين نصفيه وليس قابلا

قوله لاستحالة قرار الشئ الخ لا يلزم ان يوجد شئ بدون مقداره وهو محال كما يحكم به الفطرة على ما قيل ١٢ قوله وكان التنصيف تثليثا اى اذا نصف الخط يلزم من تنصيفه تثليث اجزائه على تقدير كون النقطة جزء منه لما يحصل بالتنصيف جزء ان من الخط المنصف وجزء من النقطة المفروضة فى منتصف الخط فتنصيفه يفضى الى ثلثة اجزاء فلا يكون التنصيف تنصيفا بل تثليثا وكذلك الآن المفروض فى منتصف النهار ان فرض جزء منه يلزم من تنصيف النهار تثليثه لما يحصل من تنصيفه جزء ان من النهار المنصف وجزء واحد من الآن المفروض فى منتصفه وهو ظاهر البطلان ١٢

فلا انقسام والا کان جزء من النہار لا فصلا بین نصفیہ وکان تنصیف النہار تثلیثا لہ ثم الآن لما کان طرفا ونہایۃ لجزء من الزمان وبدایۃ لجزء آخر منہ والزمان متصل واحد فی الاعیان لیس لہ فی الخارج طرف ونہایۃ وحد وبدایۃ کان موجودا فی الاعیان بوجود منشأ انتزاعہ اعنی الزمان موجودا فی الذہن بنفسہ بعد الانتزاع کما ان النقطۃ المفروضۃ الخاصۃ بین اجزاء الخط المفروضۃ فیہ موجودۃ فی الخارج بوجود منشأ انتزاعہا اعنی الخط وموجودۃ فی الذہن بنفسہا بعد الانتزاع ولما کان الزمان متصلا واحدا ولم یکن مرکبا من اجزاء غیر متجزیۃ لکونہ منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ المنطبقۃ علی المسافۃ المتصلۃ اذ لو کان الزمان مرکبا من اجزاء لا تتجزی لکانت الحرکۃ مرکبۃ من اجزاء لا تتجزی فکانت المسافۃ مرکبۃ من اجزاء لا تتجزی وقد تحقق استحالۃ ذلک فاستحال تتالی الآنات بل تتالی آنین والا کان بازائہما جزءان لا یتجزیان من الحرکۃ وبازائہما جزءان لا یتجزیان من المسافۃ فیلزم ترکبہما مما لا یتجزی وہو محال فقبل کل آن زمان لا آن کما ان بعد کل آن زمان لا آن فعدم الآن السابق علی وجودہ وعدمہ اللاحق بعد وجودہ یکون فی الزمان لا فی الآن ثم لما کان الحاضر ہو الآن لا الزمان لان الزمان منقسم غیر قار فیکون بعضہ ماضیا وبعضہ مستقبلا فلا یمکن ان یکون حاضرا والا لم یکن غیر قار بل اجتمعت اجزاؤہ فی الوجود فلا یکون زمانا لانہ عبارۃ عن المقدار الغیر القار بتخیل من تخییل آن حاضر ثم آن آخر یکون حاضرا بعد زمان لطیف بینہ وبین الآن الاول ثم آن آخر بعد زمان لطیف آخر وہکذا آن مستمر سیال کانہ اسم للزمان کما تخیل من القطرۃ النازلۃ قطرۃ سیالۃ ترسم خطا ومن الشعلۃ الجوالۃ شعلۃ سیالۃ ترسم دائرۃ فان قیل اذا لم یکن الحاضر ہو الزمان انحصر الزمان فی الماضی والمستقبل وہما معدومان اذ الماضی قد انقضی والمستقبل لم یات بعد فلا یکون الزمان موجودا قلنا ان اردتم بکون الماضی والمستقبل معدومین انہما معدومان فی الآن الحاضر فسلم لکن لا یلزم منہ عدمہما مطلقا فہما وان لم یکونا موجودین فی آن فہما موجودان فی نفسہما فی الواقع ولا یلزم من نفی الوجود فی الآن نفی الوجود مطلقا وان اردتم انہما معدومان مطلقا فہو ممنوع وبذا کان النصفین المفروضین من خط موجود ولیسا موجودین فی حد النقطۃ المفروضۃ الفاصلۃ بینہما لکن لا یلزم من ذلک

قولہ ومن الشعلۃ الجوالۃ الخ شعلہ کہ گرد برگرد بسیار گردندہ باشد **قولہ** شعلہ سیالہ شعلہ روان غیر مستقر ۱۲

ان لایکونا موجودین مطلقاً **البحث الثالث** فی ان الزمان مبدع لیس لوجودہ بدایۃ ولا نہایۃ وذلک لانہ لاریب ان بعض الاشیاء یکون قبل بعض بحیث لایجتمع القبل مع البعد فی الوجود ولا یرتاب فی تحقق ہذا النحو من القبلیۃ والبعدیۃ فیما بین الحوادث ولیس معروض ہذہ القبلیۃ والبعدیۃ بالذات ذوات الحوادث لانہا قد تجتمع وجودا وینتفی عنہا وصف القبلیۃ والبعدیۃ فیکون عروضہما لہا بواسطۃ عروضہما بالذات لامر آخر تکون اجزاءہ بانفسہا موصوفۃ بالقبلیۃ والبعدیۃ لابواسطۃ والا انساق الکلام فی اتصاف تلک الواسطۃ بالقبلیۃ والبعدیۃ ولا ینہب سلسلۃ الوسائط لالی نہایۃ لامتناع التسلسل بل ینتہی الی امر یکون قبل وبعد بالذات ولا بد من ان یکون ذلک الامر غیر قار بالذات لانہ لو لم یکن غیر قار بالذات فاما ان لایکون غیر قار اصلا فلا یکون موصوفا بالقبلیۃ والبعدیۃ او یکون غیر قار بالعرض فیکون ہناک امر غیر قار بالذات ویکون موصوفا بالقبلیۃ والبعدیۃ بالذات فلا یکون ما فرض قبل وبعد بالذات قبل وبعد بالذات ہف فاستبان ان ہناک امرا غیر قار بالذات یکون قبل وبعد بالذات وما عداہ انما یوصف بالقبلیۃ والبعدیۃ بواسطتہ وہو المعنی من الزمان فما بہ القبلیۃ والبعدیۃ فی اجزاء الزمان وحدودہ اعنی الآنات نفس ذواتہا المفروضۃ المتوہمۃ واما غیرہا کالحرکات والوقائع والاجسام وغیرہا فانما یکون بعضہا قبل بعض لاجل ان ذلک فی زمان قبل وہذا فی زمان بعد فطوفان نوح علیہ السلام انما کان قبل بعثۃ نبینا صلے اللہ علیہ وسلم لاجل انہ کان فی زمان قبل وتلک فی زمان بعد واما ذلک الزمان فہو قبل بنفسہ وہذا الزمان بعد بنفسہ آذا تمہد ہذا فنقول لو کان الزمان حادثا لوجودہ بدایۃ لکان عدمہ قبل وجودہ قبلیۃ انفکاکیۃ ولو کان لوجودہ نہایۃ لکان عدمہ بعد وجودہ بعدیۃ انفکاکیۃ فیکون المعروض بالذات للقبلیۃ عدمہ السابق علی وجودہ وللبعدیۃ عدمہ اللاحق المتاخر عن وجودہ ہو الزمان لما تحقق ان المعروض للقبلیۃ والبعدیۃ بالذات ہو الزمان فیکون قبل الزمان زمان وبعد الزمان زمان وہو یصیح البطلان فتحقق ان الزمان مبدع لیس لہ بدایۃ ولا نہایۃ

قولہ مبدع النوع الابداع ایجاد الشئ من غیر مادۃ فلما کان الزمان مبدعا لا بد من وجودہ المقدم علیہ ولکن تقدمہ علیہ انما ہو بالذات فلا یضر ازلیۃ الزمان ۱۲۔ **قولہ** حادثا الخ ای حادثا زمانیا واما کونہ حادثا بالذات فلا کلام فیہ ۱۲۔

وہو المطلوب **فصل** فی الجہۃ اعلم ان الاشارۃ الحسیۃ وان کانت حقیقۃ فی فعل المشیر لکنہا تطلق فی اصطلاحہم علی الامتداد الموہوم الآخذ من المشیر الی المشار الیہ والجہۃ عبارۃ عن طرف ذلک الامتداد والجہۃ موجودۃ لان المتحرک یتجہ الیہا ومن المستحیل ان یتجہ المتحرک الی مالاحظ لہ من الوجود اصلاً وذات وضع ای قابلۃ للاشارۃ الحسیۃ لانہا لو کانت من الامور المجردۃ عن الوضع لما امکنت الاشارۃ الیہا فلا یکون جہۃ ہف وغیر منقسمۃ فی امتداد ماخذ الحرکۃ لانہا لو کانت قابلۃ للانقسام فاذا وصل المتحرک الی اقرب الجزئین منہا فاما ان یسکن فلا یکون البعد الجزئین من الجہۃ او یستمر علی حرکتہ فلا یکون اقرب الجزئین من الجہۃ فتحقق ان الجہۃ موجودۃ ذات وضع غیر منقسمۃ ثم الجہۃ قد تضاف الی الاشارۃ فیقال جہۃ الاشارۃ ویراد بہا منتہی الاشارۃ وہی لا تکون منقسمۃ فی الامتداد الآخذ من المشیر الی المشار الیہ والا لم یکن منتہی الاشارۃ لان الاشارۃ ان جاوزت اقرب جزئیہا لم یکن ذلک الاقرب من الجہۃ وان لم تجاوزہ وانتہت الیہ لم یکن ابعد جزئیہا من الجہۃ وجہات الاشارۃ لا تتناہی وقد تضاف الی الحرکۃ فیقال جہۃ الحرکۃ ویراد بہا ما منہ الحرکۃ او ما الیہ الحرکۃ وقد تضاف الی الاجسام وسائر الابعاد من السطح والخط فیراد بہا نہایۃ الجسم او البعد فالخط اذ ہو امتداد من جہۃ الطول دون العرض والعمق کان لہ بشرط انقطاع ذلک الامتداد بالفعل جہتان ہما طرفا الامتداد او نہایۃ واحدۃ کمحیط السطح الخروطی الطولی واما اذا لم یکن لہ انقطاع کمحیط الدائرۃ لم یکن لہ نہایۃ بالفعل والسطح اذ ہو امتداد من جہتی الطول والعرض دون العمق

قولہ فی الجہۃ الخ تطلق الجہۃ علی معنیین احدہما اطراف الامتدادات وتسمی مطلق الجہۃ وہذا المعنی یقال ذو الجہات الثلث والست اذ لا تنحصر الجہۃ ہذا المعنی فی الست بل تکون اقل واکثر والثانی تلک الاطراف من حیث انہا منتہی الاشارات ومقصد الحرکات وتسمی جہۃ مطلقۃ وہی بالمعنی الاول قائمۃ بالجسم الذی ہو ذو الجہۃ وبالمعنی الثانی بخلاف ذلک والکلام ہہنا فی الجہۃ ہذا المعنی **قولہ** وہی لا تکون الخ ای منتہا بالفعلیۃ **قولہ** لا تتناہی الخ واعتبرت الست فی المشہور لکن اعتبارہا تارۃ بالقیاس الی المشیر فیکون جہات الاشارۃ ہی مابلی نہایات المشیر واخری بالقیاس الی المشار الیہ فیکون الجہات نہایات المشار الیہ کذا فی الشمس البازغۃ **قولہ** او ما الیہ الحرکۃ الخ ولا تکون الجہۃ الحقیقیۃ لما ایضاً منقسمۃ فی امتداد الحرکۃ اذ لو انقسمت فلا تخلو من ان ینقسم الی جزئین فاذا وصل المتحرک الی اقرب الجزئین فاما ان یسکن او یستمر علی حرکتہ فعلی الاول لیس للجزء الثانی دخل فی کون منتہی الحرکۃ وعلی الثانی لیس للاول دخل فیہ **قولہ** کمحیط الدائرۃ الخ فانہ امتداد من جہۃ الطول فقط ولا نہایۃ فیہا اتصل اولہ وآخرہ فلم یتعین فیہ نہایۃ بالفعل اصلا ۱۲

کان لہ بشرط انقطاع امتدادہ فی الجہتین المذکورتین اربع نہایات کما فی السطح المربع او اکثر واما اذا لم یکن لہ انقطاع فی الجہتین فاما ان لا یکون لہ انقطاع اصلا کسطح الکرۃ فلا یکون لہ نہایۃ اصلا او یکون لہ انقطاع فی جہۃ دون جہۃ کمحیط الاستوانۃ المستدیرۃ کان لہ نہایتان وقد یکون لہ نہایۃ واحدۃ کمحیط الجسم البیضی فانہ ینتہی بنقطۃ واحدۃ وکسطح الدائرۃ فانہ ینتہی بخط واحد والجسم اذا ہو ممتد فی الجہات الثلث ینتہی بالسطح البتۃ فقد ینتہی بسطح واحد کالجسم الکری وقد ینتہی باکثر لکن المشہوران الخط لہ جہتان والسطح لہ اربع جہات والجسم لہ ست جہات والسبب فی شہرۃ امران عامی وخاصی اما العامی فہو فی السطح اعتبار ذوات اربعۃ اضلاع من السطح لکثرۃ وجودہا کسطوح اللبنات والکتب والبسط وفی الجسم مع اعتبار ذوات ستۃ سطوح من الاجسام فانہا اکثر وجودا بالقیاس الی الاجسام التی لیست بذات سطوح ست اعتبار ستۃ حدود معینۃ بالطبع فی الانسان وسائر الحیوانات اولا وفی سائر الاجسام ثانیا بقیاسہا علی الانسان والحیوان وہی فی الانسان الراس والقدم والوجہ والقفا والیمین والشمال وفی الحیوانات الظہر والبطن والراس والذنب والیمین والشمال وتسمی ہذہ الحدود الستۃ فوقا وتحتا وقداما وخلفا ویمینا وشمالا واما الخاصی فہو فی السطح اعتبار انہ ذو بعدین متقاطعین علی زوایا قوائم وہما

قولہ کسطح الکرۃ الخ فانہ امتداد فی جہتی الطول والعرض ولا نہایۃ فیہما لا بالفعل ۱۲ قولہ فی شہرۃ امران الخ قیل ان الاعتبار الاول العامی راجع الی الاعتبار الاخیر الخاصی فلیس فوق الانسان تحتہ الا باعتبار طول قامتہ الذی ہو الامتداد الطولی فی الجسم ولا یمینہ وشمالہ الا بجعل عرض قامتہ الذی ہو الامتداد العرضی ولا قدامہ وخلفہ الا باعتبار شخص قامتہ وہو الامتداد الباقی فلا یکون سبب الشہرۃ الا شیئا واحدا نعم لا یبعد ان یکون اعتبارہم الجہات فی الانسان اولا لانہ اقرب الیہم ثم یستعلونہا فی سائر الحیوانات والاجسام واجاب عنہ صاحب المحاکمات ان السابق الی اذہان العامۃ ان الانسان لما احاطہ جنبان وعلیہما الیدان فظہر وبطن وراس وقدم کان لہ الجہات الست واما ان ہذہ الجہات منطبقۃ علی اطراف الامتدادات المتقاطعۃ فی الجسم فہو وان کان کذلک فی نفس الامر الا انہ لیس بملحوظ فی الرای العامی ۱۲ قولہ عامی الخ وہو حال الانسان بحسب افہام العوام من جہاتہ والخاصی بالغین المعجمۃ الخواص من تدقیق النظر فی اطراف الامتدادات المتقاطعۃ فی الجسم ۱۲ قولہ اما العامی الخ والسبب العامی ۱۲ قولہ اللبنات الخ لبنۃ خشت لبن جمعہ مثل کلمۃ وکلم لبنۃ ولبن بالکسر فیہما لغات ۱۲ صراح قولہ والبسط الخ البسط بضمتین جمع بساط ۱۲ قولہ وفی الحیوانات الخ الحدود الستۃ المعینۃ ۱۲ قولہ الظہر الخ بازاء الراس والقدم من الانسان ۱۲ قولہ والراس الخ بازاء الوجہ والقفا ۱۲

الطول والعرض ولکل منہا طرفان فاطراف السطح اربعۃ وفی الجسم اعتبارانہ ذوابعاد ثلثۃ متقاطعۃ علی زوایا قوائم وہی الطول والعرض والعمق ولکل منہا طرفان فاطراف الجسم ستۃ وہی قد تکون موجودۃ متمایزۃ بالفعل کما فی المکعب وقد تکون بالقوۃ والفرض کما فی الکرۃ فاثنان من ہذہ الاطراف الستۃ طرفا الامتداد الطولی ویسمیہما الانسان باعتبار طول قامتہ حین ہو قائم فوقاً وتحتاً فالفوق مایلی راسہ بالطبع حین ہو قائم والتحت مایلی قدمہ بالطبع حین ہو قائم واثنان منہا الامتداد العرضی ویسمیہما الانسان باعتبار عرض قامتہ بالیمین والشمال فالیمین ہو مایلی اقوی جنبیہ غالباً والشمال مایقابلہ وانما قلنا غالباً لئلا یتوہم تحول الیمین شمالاً فیمن کان شمالہ اقوی یمینہ اما بحسب اصل الخلقۃ کالاعسر او العارض کمن ضعف یمینہ لداء واثنان منہا طرفا الامتداد العمقی ویسمیہما الانسان باعتبار شخن قامتہ بالقدام والخلف فالوجہ قدام والقفا خلف وکذا فی الحیوان الا ان الفوق مایلی ظہرہ والتحت مایلی بطنہ والقدام مایلی اسہ والخلف مایلی ذنبہ وقد یطلق الجہۃ علی مایلی النہایۃ وبہذا المعنی یتناول اربع جہات اعنی ماسوی الفوق والتحت فیقال لمن توجہ الی المشرق قدامہ المغرب خلفہ الجنوب یمینہ والشمال شمالہ ثم اذا تحول الی المغرب یقال ان المغرب قدامہ والمشرق خلفہ الجنوب شمالہ والشمال یمینہ واما الفوق والتحت فلا یتبادلان فاذا انتکس انسان لا یسمی راسہ فوقاً وقدمہ تحتاً علی مالا یخفی وہذا آخر ما اردنا ایرادہ فی الفن الاول **الفن الثانی فی الفلکیات** وفیہ فصول **فصل** فی اثبات الفلک المحدد للجہات واثبات انہ کرۃ قد عرفت ان الجہۃ نہایۃ ذات وضع غیر منقسمۃ فی امتداد ماخذ الاشارۃ والحرکۃ وان الجہات

قولہ ذو بعدین الخ لانہ اذا فرض لبعد واحد کالاصل لامکن ان یفرض من الابعاد الغیر المتوازیۃ المتقاطعۃ علی قواعد الا واحد ۱۲ قولہ کالاعسر الخ الاعسر من عمل بالشمال یعنی چپہ دست ۱۲ صراح وغیرہ قولہ طرفہ الخ ہذا باعتبار الاکثر والا فالنفس والانسان البحری یلی العمق راسہا والتحت رجلہا مع انہا غیر انسان حقیقۃ ۱۲ ہاشم قولہ لا یسمی راسہ الخ وذلک لان الفوق یلی الراس بالطبع لا مطلقاً والتحت مایلی الرجل بالطبع لا مطلقاً والانسان فی صورۃ الانعکاس لیس علی التحت الطبعی فلیس منہا تبدیل احدہما بالاخری ۱۲ قولہ انہ کرۃ الخ وہو ما یمکن ان یفرض فی وسطہ نقطۃ بحیث یتساوی کل خط مستقیم یخرج منہا الیہ ۱۲ علی قولہ فی امتداد ماخذ الخ الاضافۃ بیانیۃ ای امتداد ہو ماخذ ویشترک فیہ الحرکۃ اعنی یقع فیہ الحرکۃ ۱۲ قولہ والاشارۃ الخ الاشارۃ فی الحقیقۃ تخییل الامتداد للنفس لانہ فعل المشیر کنہ یطلق علی سبیل المسامحۃ او بحسب اصطلاح علی الامتداد الموہوم الذی اخذ من المشیر الی المشار الیہ ۱۲ صدر ا

عہ ای عبارت بعض نسخ در سطر اخیر من موجودست ۱۲

الفن الثانی فی الفلکیات

ست ثنتان منهما لا يتبدلان وهما الفوق والتحت فاعلم ان الفوق والتحت قد يستعملان بالاضافة الى بعض الاجسام دون بعض فيقال زيد فوق السرير وتحت السقف ثم اذا صعد السقف صار السقف تحته وصار هو فوق السقف وبهذا الاستعمال يجوز ان يكون ما هو فوق بالقياس الى جسم تحتا بالقياس الى جسم آخر وبالعكس وقد يستعملان بمعنا هما الحقيقيين والفوق بهذا المعنى هو الفوق الذى ليس فوقه فوق والتحت بهذا المعنى هو التحت الذى ليس تحته تحت وهما جهتان متمايزتان بالطبع لا يمكن ان يصدقا على شئ واحد بوجه والطبع يقتضى ان يلى الفوق بهذا المعنى راس الانسان وظهر الحيوان وغصن الشجر وان يلى التحت بهذا المعنى قدم الانسان وبطن الحيوان واصل الشجر والفوق والتحت بالاستعمال الذى يختلفان بحسبه فيكون ما هو فوق بالقياس الى بعض الاجسام تحتا بالقياس الى بعض آخر منها يولان الى القرب مما هو فوق بالحقيقة وما هو تحت بالحقيقة فما هو اقرب الى الفوق الحقيقى فوق وما هو اقرب الى التحت الحقيقى تحت واذا القرب متفاوت المراتب فا يوصف بالفوقية بالقياس الى جسم يمكن ان يتصف بالتحتية بالقياس الى جسم آخر لجواز ان يكون جسم اقرب الى الفوق الحقيقى بالقياس الى جسم آخر ويكون ابعد منه بالقياس الى جسم ثالث والفوق والتحت الحقيقيان لا يمكن فيهما ذلك فهما جهتان موجودتان متمايزتان بالطبع يكون احدهما مطلوبة لبعض الاجسام بالطبع ومتروكة لبعضها بالطبع واخراهما بالعكس غير منقسمتين فى امتداد ما فيه الاشارة والحركة على ما عرفت فلا بد من ان تكونا متحددتين اذ لو لم تكونا متحددتين لم تكونا موجودتين ولا متمايزتين بالطبع فتحددهما اما فى خلاء او فى ملاء والاول باطل اما اولا فلاستحالة الخلاء واما ثانيا فلان الخلاء لو كان ممكنا فلا يمكن تحدد الجهتين المذكورتين فيه لانه امكان غير متناه فلا يكون فيه تحدد بالفعل بحد يكون جهة والحدود المفروضة فيه لا تميز بعضها عن بعض

قوله والفوق الخ المعطوف عليه مع المعطوف منه ١٢ قوله مطلوبة لبعض الاجسام بالطبع الخ كالفوق مطلوب للنار ومتروك للارض والتحت بالعكس مطلوب للارض ومتروك للنار ١٢ قوله موجودتين الخ فلو ثبت انهما موجودتان متمايزتان ١٢ قوله اما فى خلاء الخ خلاء بالفتح والمد جاء خالى ١٢ منتب قوله فلاستحالة الخلاء الخ والمستحيل لا يمكن ان يكون محددا ومعينا بالجهة موجودة ذات وضع ١٢ قوله فيه تحدد الخ لكونه مستلزما للتناهى والمفروض عدمه ١٢

بالطبع بخلاف تینک الجہتین وان کان متناہیا فانما یتناہی عند ملاء فان کان تحدد الجہۃ بطرف ذلک الملاء لم یکن تحدد الجہۃ فی الخلاء وان کان تحددہا فی الخلاء لا بطرف ذلک الملاء لم یکن تحددہا لان الحدود المفروضۃ فی الخلاء لیست موجودۃ بالفعل ولا متمیز ابعضہا عن بعض حتی یکون فیہ تحدد الجہتین المذکورتین وعلی الثانی فاما ان یکون تحدد الجہتین المذکورتین فی ملاء بسیط غیر متناہ وہو باطل اذ لیس فیہ حد بالفعل والحدود المفروضۃ فیہ لا یخالف بعضہا بعضا بالطبع فلا یمکن تحدد الجہتین المتخالفتین بالطبع فیہ واما ان یکون فی ملاء بسیط متناہ فاما ان یکون تحدد الجہتین فی شخنۃ وہو ایضا باطل لان الحدود المفروضۃ فی شخنۃ متشابہۃ لا یخالف بعضہا بعضا بالطبع فلا یمکن تحدد الجہتین المتخالفتین بالطبع فیہ او یکون باطراف نہایاتہ فیوجد ہناک جسم بسیط یحدد الجہتین معا فیجب ان یکون ذلک الجسم کریا لان الجسم الکری ہو الذی یحدد جہتین مختلفتین بالطبع احدہما غایۃ البعد عن الاخری فان مرکزہ غایۃ البعد عن محیطہ فمحیطہ ومرکزہ یکونان جہتین متخالفتین بالطبع ہما الفوق والتحت فیکون محیطہ فوقا ومرکزہ تحتا واما الجسم الغیر الکری فلا یمکن ان یحدد جہتین متخالفتین بالطبع لانہ وان حدد جہۃ القرب لا یمکن ان یحدد جہۃ البعد لانہ اما ان یکون خارجا عن ذلک الجسم فلا یتحدد بذلک الجسم الغیر الکری اذ کل خارج یفرض انہ ابعد عن الجسم یمکن ان یفرض ابعد منہ فلا یکون بعد خارج عن الجسم اولی بان یکون الجسم محددا لہ دون غیرہ واما ان یکون داخلا فیہ فلا یکون حد من البعد الداخل المفروض فیہ غایۃ البعد عن الحد المحیط بہ فان کل نقطۃ تفرض فی الجسم الغیر الکری وان کانت غایۃ البعد عن حدود ذلک الجسم لا تکون غایۃ البعد عن حد آخر منہ فلا تکون جہۃ التحت للان جہۃ التحت ہی غایۃ البعد عن جہۃ الفوق فلا یکون الجسم الغیر الکری محددا لجہۃ البعد بخلاف الجسم الکری فانہ یحدد جہۃ القرب بمحیطہ وجہۃ البعد بمرکزہ فان المرکز غایۃ البعد عن المحیط ولا یمکن ما ہو ابعد منہ کذلک

قولہ وعلی الثانی الخ لے علی ان یکون تحدد الجہتین فی الملاء ۱۲ **قولہ** فی شخنۃ الخ لے داخل شخن الملاء البسیط ۱۲ **قولہ** غایۃ البعد الخ بحیث لا یمکن ان تتصور ہناک ما ہو ابعد منہا فلو تصور ہناک جہۃ تکون ابعد منہا تبدل الجہتان مع انہ قد ثبت ان الفوق والتحت المحققین لا تبدلان قطعا ۱۲ **قولہ** فان المرکز الخ وہو النقطۃ المفروضۃ فی وسط الدائرۃ او الکرۃ بحیث تتساوی جمیع الخطوط الخارجۃ منہا الی المحیط فلو فرض ما ہو ابعد منہ مع انہ لا یبقی مرکزا لا یکون ابعد بل یکون ابعد من جانب اور بعض جانب

محیطہ غایۃ البعد عن مرکزہ لانہ وان امکن بحسب فرض العقل ان یوجد المحیط اعظم مما ہو علیہ لکن لما کان ذلک الجسم الکری محیطا بعالم الاجسام لایمکن ان یکون وراءہ ما ہو اعظم منہ فیکون محیطہ غایۃ البعد الممکن عن مرکزہ وامّا ان یکون لتحدد الجہتین المذکورتین فی ملاء مرکب غیر متناہ وہو ایضا باطل امّا اولا فلانہ علی ہذا التقدیر لا یوجد فوق لا یکون فوقہ فوق ولا تحت کذلک فلا یکون ثمانک الجہتان حقیقیتین متخالفتین بالطبع وامّا ثانیا فلاستحالۃ وجود الغیر المتناہی وامّا ان یکون تحددہما فی ملاء مرکب متناہ فیکون ہناک عدۃ اجسام محددۃ للجہتین المذکورتین فاما ان یکون تلک الاجسام بحیث یحیط بعضہا بعضا او یکون متباینۃ لا یحیط بعضہا بعضاً والثانی باطل للان کلا من تلک الاجسام اما ان یحدد جہۃ واحدۃ فقط اعنی جہۃ الفوق مثلا فیلزم ان تکون تلک الجہۃ اعنی جہۃ الفوق مثلا متعددۃ لامتعینۃ بالطبع وقد بان بطلان ذلک فیما سبق او یحدد کل منہا الجہتین المذکورتین معاً وہو ایضاً باطل امّا اولاً فلانہ یستلزم تعدد الجہتین المذکورتین وقد ظہر بطلانہ بما مر وامّا ثانیا فلان تحدد الجہتین المذکورتین انما یمکن بجسم واحد اذا کان کریا کما عرفت فیکون کل من تلک الاجسام کریا محدداً للجہتین فیکون کل منہا عالما علی حیالہ وہو صریح البطلان او یحدد بعضہا جہۃ کجہۃ الفوق وبعض الآخر جہۃ مقابلۃ لہا کجہۃ التحت وہذا ایضا باطل للان جہۃ الفوق لما کانت مقابلۃ لجہۃ التحت فاتیٰ بعد فرض من جہۃ التحت فی ای جانب یمتد ینتہی الی جہۃ الفوق وبالعکس وذلک لا یمکن علی تقدیر کون جہۃ الفوق متحددۃ بجسم وجہۃ التحت متحددۃ بجسم آخر مبائن لذلک الجسم اذ یمکن ان یفرض من کل منہا بعد لا ینتہی الی الآخر ولا ینطبق علی الامتداد الواصل بینہما فیکون الجہتان متعددتین لامتعینتین وقد بان بطلانہ مما مر فتعین الاول وہو ان یکون بعض تلک الاجسام محیطا ببعض فیکون

قولہ لما کان ذلک الجسم الکری الخ فیہ نوع لما قیل من انہ لا یمکن تحدد الجہتین بالجسم الکری ایضا لان المرکز وان کان غایۃ البعد عن المحیط لکن المحیط لیس ابعد الابعاد المفروضۃ عن المرکز لجواز ان یفرض قطر المحیط اعظم مما ہو علیہ فلو کان تحدد الجہتین بالجسم الکری ملا اقتضاہ علی ابلغ وجوہ المقابلۃ۔ قولہ فیلزم ایضا ان لا یحدد جہۃ السفل للان المفروض ان کلا من المحددات لا یحدد الا جہۃ الفوق مثلاً ولما کانت المحددات متعددات متباینات لزم تعدد الفوق ایضا۔ قولہ علی حیالہ ای تحدد حیالہ بحیالہ لیس بازائہ محیط او بعض محیط

الجسم المحیط بالکل ہو الحد والجہتین ویجب ان یکون کریًا لما تبین ان الجسم الغیر الکری لا یمکن ان یکون محددًا للجہتین فیلغو سائر الاجسام المحاطۃ فی تحدید الجہتین فتحقق وجود جسم کری محیط بالاجسام محدد للجہات وہو المطلوب والحاصل ان جہتی الفوق والتحت موجودتان متخالفتان بالطبع فلا بد من ان تکونا متعینتین فتعینہما لا یمکن ان یکون فی خلاء لاستحالتہ ولعدم تخالف حدودہ بالطبع ولا فی ملاء بسیط لامتناعہ لعدم تخالف حدودہ بالطبع ولا فی ملاء مرکب لامتناعہ لعدم تعین الجہتین الحقیقیتین فیہ بل یکون اما فی ملاء بسیط متناہ باطراف متعینۃ بالفعل فیکون ہو جسما کریا یحدد بمحیطہ جہۃ الفوق وبمرکزہ جہۃ التحت اذ غیر الکری لا یمکن ان یحدد الجہتین معًا او فی ملاء مرکب متناہ غالبا باجسام متباینۃ ولا یمکن تحدد الجہتین بہا او باجسام یحیط بعضہا ببعض والمحاطۃ لغو فی تحدیدہما فالمحدد ہو المحیط ویجب ان یکون کریا اذ غیر الکری لا یحدد الجہتین فقد تحقق وجود جسم کری محدد للجہات وہو الذی نسمیہ بالفلک الاعلی واستبان انہ لیس خارج الحد وخلاء ولا ملاء

فصل فی ان الفلک بسیط الجسم اما مرکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ او بسیط غیر مرکب منہا والفلک بسیط بہذا المعنی وقد یطلق البسیط علی ما لا یترکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحس فیدخل فیہ ما یترکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ لا بحسب الحس کالاعضاء المتشابہۃ نحو العظم واللحم والفلک بہذا المعنی ایضا بسیط وقد یطلق علی ما یکون جزؤہ المقداری مساویا

قولہ فیلغو الخ لانہ لو فرض عدم وقوعہا ہناک کانت الجہتان متحددتین بالمرکز والمحیط فلا یتوقف التحدید علی الاجسام المحاطۃ بل انما یتوقف علی الجسم المحیط بالکل ۱۲ **قولہ** لیس خارج الحد خلاء ولا ملاء الخ والا لما کانت جہۃ الفوق القائمۃ منتہی الاشارۃ الحسیۃ ۱۲ **قولہ** بحسب الحقیقۃ الخ لے بحیث تکون لبعض منہا طبیعۃ وبعض آخر طبیعۃ اخری ۱۲ **قولہ** والفلک بسیط بہذا المعنی الخ یعنی لیس المراد بالبسیط ہہنا ما لا جزء لہ اصلا وما لا جزء لہ بالفعل بما تقرر من ان بعض الافلاک الکلیۃ جزء بالفعل ۱۲ **قولہ** وقد یطلق البسیط الخ ای الجسم البسیط والا فالبسیط یطلق علی ما لا جزء لہ وعلی المرکب ایضا والاطلاقات الاربعۃ المذکورۃ للجسم البسیط وانہ البسیط المطلق فترتقی اطلاقاتہ الی سبعۃ والبسیط بہذا المعنی اعم مطلقا منہ بالمعنی السابق لتصادقہما فی الافلاک والعناصر وتفارقہما فی العظم واللحم ۱۲ **قولہ** المتشابہۃ الخ العضو المتشابہ ما یساوی جزؤہ المقداری حسا الکل حدًا ورسمًا ۱۲ ہاشم **قولہ** وقد یطلق الخ البسیط بہذا المعنی اخص مطلقا منہ بالمعنیین السابقین لتصادقہما فی العناصر وتفارقہما فی الافلاک ۱۲ **قولہ** المقداری الخ الاجزاء المقداریۃ اجزاء متشابہۃ فی الوضع واحترز بالجزء المقداری من الہیولی والصورۃ ۱۲

لکلہ فی الاسم والحد کبسائط العناصر فان جزء النار نار وجزء الہواء ہواء والفلک لیس بسیطا بہذا المعنی اذ جزء الفلک لیس بفلک وکذا الاعضاء المتشابہۃ اذ فیہا اجزاء مقداریۃ ہی العناصر تشابہا فی الحد والاسم وقد یطلق علی ما یکون اجزاؤہ المقداریۃ بحسب الحس مساویۃ لکلہ فی الاسم والحد والفلک لیس بسیطا بہذا المعنی ایضا بخلاف العناصر والاعضاء المتشابہۃ فانہا بسائط بہذا المعنی والدلیل علی بساطۃ الفلک بمعنی عدم ترکبہ من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ ان الفلک لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ وکل ما لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ بسیط فالفلک بسیط اما الصغری فلان کل ما یقبل الحرکۃ الاینیۃ متجہ الی جہۃ وتارک لجہۃ وکل متجہ الی جہۃ تارک لجہۃ لا یکون محدودا للجہات فکل ما یقبل الحرکۃ الاینیۃ لا یکون محدودا للجہات وینعکس الی قولنا کل ما یکون محدودا للجہات لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ ونضم ہذہ الکبری الی صغری ہی ان الفلک محدود للجہات فینتج ان الفلک لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ واما الکبری فلان ما لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ لو کان مرکبا من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ فاجزاؤہ التی ہی بسائط اما علی اشکالہا الطبیعیۃ فی کرات لما مر من ان الشکل الطبیعی للبسیط ہو الکرۃ فلا یتم منہا جسم کری فلا یترکب منہا الفلک اذ قد ثبت انہ جسم کری او علی اشکال قسریۃ فیجوز علیہا العود الی اشکالہا الطبیعیۃ فیجوز علیہا الحرکۃ الاینیۃ فلا یکون الجہات متحددۃ بما یترکب منہا فلا یکون الفلک المرکب منہا محددا للجہات ہف فبطل ترکبہ من الاجزاء المختلفۃ الطبائع حقیقۃ وتحقق انہ بسیط وہو المطلوب **فصل فی ان الفلک**

قولہ اذ جزء الفلک الخ البسیط بہذا المعنی الثالث اعم مطلقا منہ بالمعنی الثانی لتصادقہما فی العناصر وتفارقہ فی الاعضاء المتشابہۃ واخص مطلقا منہ بالمعنی الاعم الاول لتصادقہما فی العناصر تفارقہ بالمعنی الاول فی الافلاک اعم من وجہ منہ بالمعنی السابق لتصادقہما فی العناصر تفارقہما فی الافلاک والاعضاء المتشابہۃ ۱۲ علی **قولہ** وقد یطلق الخ لان الفلک موضوع للطبیعیۃ الفلکیۃ بشرط اتصافہا بالاستدارۃ فلا یصدق ہو الاسم علی جزئہ لانتفاء ہذا الشرط کہذا قیل ۱۲ **قولہ** للبسیط الخ لان الطبیعۃ فی الجسم البسیط واحدۃ والفاعل الواحد فی المادۃ الواحدۃ لا یفعل الا فعلا واحدا فوجب ان یکون شکلہ کریا لان کل شکل سوی الکری فیہ انحناء وآثار مختلفۃ فان المضلع من الاشکال یکون جانب منہ مسطحا وآخر خطا وآخر نقطۃ کما یبدی **قولہ** او علی اشکال قسریۃ الخ ای اجزاؤہ البسائط کلہا او بعضہا والمقصور بعد زوال القاسر یعود الی شکلہ الطبعی باقرب طرق واسرع ما یمکن فیجوز علیہا العود الی اشکالہا الطبیعیۃ ۱۲ **قولہ** بما یترکب منہا الخ ای من الاجسام المختلفۃ الطبائع لانہا قابلۃ للحرکۃ الاینیۃ والقابل لہا لا یحد بالجہۃ ۱۲

قابل للحركة المستديرة وان فيه مبدأ ميل مستدير وذلك لانه بسيط لما مر فاجزاؤه المفروضة فيه متساوية في الطبيعة والحقيقة فكل جزء منها لا يختص بوضع معين ومحاذاة معينة فيكون نسبة كل منها الى جميع الاوضاع على السواء فيجوز على كل جزء منها ان ينتقل من وضع الى وضع آخر ولا يمكن ذلك بالحركة المستقيمة لما مر فانما يكون ذلك بالحركة المستديرة للفلك فيكون الفلك قابلا للحركة المستديرة وهو المدعى واذا ثبت ان الفلك قابل للحركة المستديرة فلا بد من ان يكون فيه مبدأ ميل مستدير اذ لو لم يكن فيه مبدأ ميل مستدير لم يكن قابلا للحركة المستديرة اذ لو كان قابلا لها على تقدير كان حركته بالاستدارة من قاسر والثاني باطل لما سبق من ان ما ليس فيه مبدأ ميل لا يقبل الحركة القسرية فاذن فيه مبدأ ميل مستدير لاستحالة ان يكون فيه مبدأ ميل مستقيم **فصل** في ان الفلك لا يقبل الكون والفساد والخرق والالتيام اما انه لا يقبل الكون والفساد فلانه محدد للجهات لما مر ولا شيء من محدد الجهات قابلا للكون والفساد لان كل ما يقبل الكون والفساد قابل للحركة المستقيمة لان كل ما يفسد يكون له قبل فساد صورته حيز طبعي ويكون له بعد فساد الصورة الاولى وكون الصورة الاخرى حيز طبعي آخر لان كل جسم فله حيز طبعي ولا يكون لجسمين مختلفي الطبيعة حيز واحد طبعي لما مر في الفن الاول فالصورة الكائنة ان حصلت في حيز هو للكائن طبعي فالصورة الفاسدة كانت قبل الفساد في حيز غريب فيكون له قبل فسادها ميل الى حيزه الطبعي فيكون قابلا للحركة المستقيمة وان حصلت في حيز هو للكائن غريب كان له

قوله الحركة المستديرة الخ اي الوضعية التي لا يخرج المتحرك بها عن مكانه **قوله** فاجزاؤه المفروضة فيه الخ انما قيد الاجزاء بالمفروضة لان الفلك متصل واصلا جزء فيه بالفعل وانما سوى الاجزاء فاما من بساطة الفلك او امتناع تركيبه من مختلفة الطبائع **قوله** بوضع الخ المراد بالوضع هنا هو الهيأة الحاصلة من نسبتة اجزاء الفلك الى ما في داخله ونسبة بعضها الى بعض **قوله** ومحاذاة الخ عطف تفسيري للوضع اشارة الى ان المراد بالوضع الهيأة العارضة بالنسبة الى المحاذيات الى ما في جوفه **قوله** الحركة المستديرة الخ لا يقال ان انتقال اجزاء الفلك من وضع الى وضع لا يوجب حركته المستديرة لجواز ان تبدل اوضاعها بحركة ما في جوفه فان الاجزاء كما تنتقل من وضع الى وضع بالحركة المستديرة للفلك كذلك تنتقل من وضع الى وضع بحركة ما في جوفه اذا اعتبر الوضع والمحاذات مع الارض مثلا كما مر بيانه عليه في الكتاب ايضا فلا يجوز تبدل اوضاع الفلك بحركتها **قوله** مبدأ ميل الخ ميل كيفية قائمة بالجسم قابلة للشدة والضعف آلة للطبيعة الخالية عن القوة والقسر في الحركة الطبيعية المقسور في القسرية **قوله** لا يقبل الكون والفساد الخ يطلق الكون والفساد على حدوث صورة نوعية وزوال اخرى ويطلق الخرق والالتيام على افتراق الاجزاء واتصالها

لبعد کون صورتہ الکائنۃ میل الی حیزہ الطبعی فیکون قابلا للحرکۃ المستقیمۃ ولاشئ من محدد الجہات قابلا للحرکۃ المستقیمۃ فلاشئ مما یقبل الکون والفساد بمحدد للجہات فلاشئ من محدد الجہات قابلا للکون والفساد واما انہ لایقبل الخرق والالتیام فلان الخرق والالتیام لایمکنان بدون الحرکۃ الاینیۃ وہی لاتمکن علی محدد الجہات واجزائہ والالم تتحدد الجہات بہ فلایمکن الخرق والالتیام علی الفلک المحدد للجہات وتبین من ہذا انہ لایقبل التخلخل والتکاثف والتغذی والنمو والذبول وانہ لیس خفیفا ولاثقیلا لاقتضاء الخفۃ والثقل المیل المستقیم ولاحارا ولابارداً لاقتضائہما الخفۃ والثقل ولارطباً ولایابساً لاقتضاء الرطوبۃ والیبوسۃ جواز تغیر الشکل المستلزم للحرکۃ الاینیۃ المستحیلۃ علی محدد الجہات واجزائہ **فصل** فی ان الفلک یتحرک علی الاستدارۃ دائماً وان حرکتہ الوضعیۃ الدوریۃ سرمدیۃ ابدیۃ وذلک لانک قد عرفت ان الزمان کم متصل غیر قار مقدار للحرکۃ وانہ متبدع لیس لہ بدایۃ ولانہایۃ فہو اما ان یکون مقدار الحرکۃ المستقیمۃ او یکون مقدار الحرکۃ مستدیرۃ والاول باطل لانہ لوکان مقدار الحرکۃ مستقیمۃ فتلک الحرکۃ المستقیمۃ اما ان تذہب لالی نہایۃ فلابد لہا من مسافۃ لامتناہیۃ وہو باطل لما مر او ترجع فیکون بین الحرکۃ المستقیمۃ والراجعۃ سکون لماسبق من وجوب السکون بین کل حرکتین مستقیمتین فیلزم انقطاع الزمان بانقطاع الحرکۃ الاولی وقد بان استحالۃ انقطاع الزمان فتعین الثانی وہو ان یکون الزمان مقدار الحرکۃ مستدیرۃ

قولہ بدون الحرکۃ الاینیۃ الخ لان الانتقال من مکان الی مکان فی العرف ان یکون علی الخط المستقیم او المنحنی او المستدیر وہذا احسن مما قیل فی ہدایۃ الحکمۃ من ان الفلک لایقبل الحرکۃ المستقیمۃ فلایقبل الخرق والالتیام لانہ یوہم المعنی اللغوی ای الحرکۃ علی الخط المستقیم فلخص بسبب حصول الخرق فی المستقیمۃ ولذلک تکلف الشارح الجرجانی فی دفع ایراد وعلی ملخصہ بسببہ **قولہ** والالم تتحدد الجہات الخ لان کل متصل یقبل الحرکۃ الاینیۃ یتجاذبہ جہۃ ویترک جہۃ اخری فی طلب الجہۃ وترکہا اما ان یکون بعد تحدد الجہات فلخلو ما یحدد الجہۃ قبلا یحدد الجہۃ **قولہ** لایقبل التخلخل الخ لان کلا منہا یستلزم الحرکۃ الاینیۃ وہی مستحیلۃ علی الفلک المحدد **قولہ** لاقتضاء الرطوبۃ الخ فان الرطب یقبل الاشکال بسہولۃ والیابس تعسر علیہ کلا المقدمتین یستلزمان جواز تغیر الشکل **قولہ** مقدار الحرکۃ الخ ای تتقدر الحرکۃ من السرعۃ والبطئیۃ فیکون الزمان حالا والحرکۃ محلا له **قولہ** فتلک الحرکۃ المستقیمۃ الخ یعنی ان الحرکۃ الحافظۃ للزمان لاتنعدم الا انعدم الزمان بانعدامہا لانعدام المقدار بانعدام محلہ وقد ثبت استحالۃ انعدام الزمان فہی اما ان تذہب بلانہایۃ او ترجع وکلاہما باطلان فلاتکون الحرکۃ الحافظۃ لہ مستقیمۃ فتکون مستدیرۃ للزوم الانحصار بینہا وہو المطلوب **قولہ** لما مر او ترجع الخ من الدلیل علی تناہی الابعاد **قولہ** بانقطاع الحرکۃ الاولی الخ لانقطاع المحال بانقطاع المحل

ویجب ان یکون تلک الحرکۃ المستدیرۃ قدیمۃ لابدایۃ لہا اذلو کان لہا بدایۃ کان لمقدارہ اعنی الزمان بدایۃ وہو باطل وان یکون ابدیۃ لانہایۃ لہا اذلو کان لہا نہایۃ کان لمقدارہ اعنی الزمان نہایۃ وہو باطل فحل الزمان حرکۃ سرمدیۃ ابدیۃ ویجب ان یکون تلک الحرکۃ اسرع الحرکات واقدمہا واظہرہا لان مقدارہا اعنی الزمان اوسع المقادیر احاطۃ واظہرہا انیۃ وتلک الحرکۃ ہی الحرکۃ الیومیۃ التی یقدر بہا الساعات واللیالی والایام والشہور والاعوام ویجب ان یکون الجسم المتحرک بتلک الحرکۃ بسیطا اذلو کان مرکبا من اجسام مختلفۃ الطبائع کانت مقتضیۃ لاحیازہا الطبیعیۃ بطبائعہا منثورۃ علی الاجتماع والامتزاج والقسر لایدوم فیضعف ویفتر القوۃ القسریۃ ویغلب علیہا قوی الاجزاء فیحل التراکیب ویتفارق الاجزاء فیبطل حرکتہ فینقطع مقدارہا اعنی الزمان وقد بان استحالتہ واذا ثبت ان المتحرک بہذہ الحرکۃ بسیط ثبت انہ کری الشکل فقد تحقق کرویۃ الفلک المحدد ولجہات وبساطتہ من سبیل آخر غیر ماذکر سابقا تنبیہ واذ قد تحقق ان الحرکۃ الوضعیۃ الحافظۃ للزمان ازلیۃ ابدیۃ تحقق ان الجسم المتحرک بہا ازلی ابدی واذ الخلاء محال فکل مافی جوفہ من الافلاک الاخر والعناصر قدیم وان کان بعض مافی جوفہ کالعناصر قدیما بالنوع متوارد الاشخاص وتعاقبہا وبعض منہ قدیما بالشخص کالافلاک الاخر **فصل** فی ان الفلک متحرک بالارادۃ وذلک لان حرکتہ الذاتیۃ اما ان تکون طبیعیۃ او قسریۃ او ارادیۃ والاولان باطلان فتعین الثالث وہو المطلوب اما انحصار الحرکۃ الذاتیۃ فی ہذہ الاقسام الثلثۃ فقدم فی الفن الاول واما بطلان الشق الاول فلان الحرکۃ الطبیعیۃ انما تکون من حالۃ منافرۃ للطبیعۃ الی حالۃ ملائمۃ لہا فہی ہرب عن حالۃ غیر طبیعیۃ وطلب لحالۃ طبیعیۃ اذا وصل الیہا الجسم وقف وانقطعت الحرکۃ ولا یمکن ان لایصل الجسم المتحرک بالحرکۃ الطبیعیۃ الی الحالۃ الطبیعیۃ المطلوبۃ ابدا اذ مالا یمکن الوصول الیہ للمتحرک لایکون کمالا اولا ثانیا لہ حتی یکون حرکتہ الیہ کمالا اولا وایضا قد تحقق فی العلم الاعلی ان الطبیعۃ لاتکون دائما محرومۃ عن کمالہا فکل حرکۃ

اوسع

قولہ اسرع الحرکات الخ لان بہا یقدر جمیع الحرکات ولا شئ من غیر الاسرع کذلک ۱۲ قولہ الحافظۃ للزمان الخ ای الحرکۃ التی کان الزمان مقدارا لہا فیکون الزمان قائما بہا حالا فیہا وہی محلا فتکون ہی حافظۃ لہ اذ کل محل حافظ للحال فیہ ۱۲ قولہ قدیم الخ اذ لو لم یکن قدیما لکان لہ بدایۃ ونہایۃ فیلزم الخلاء فی جوف المحدد قبل بدایتہ وبعد انتہائہ ۱۲۔

طبیعیۃ یجب انقطاعہا فلا تکون حرکۃ الفلک طبیعیۃ والا لزم انقطاعہا مع انہ قد ثبت انہا ابدیۃ وایضا فالحرکۃ المستدیرۃ مطلقاً لا یمکن ان تکون طبیعیۃ لان المہروب عنہ فی الحرکۃ المستدیرۃ یکون ہو المطلوب ولا یمکن ان یکون المہروب عنہ بالطبع مطلوبا بالطبع واما التغایر الاعتباری بان یکون شئی واحد باعتبار مہروبا عنہ وباعتبار آخر مطلوبا فلا اعتداد بہ فی الحرکۃ الطبیعیۃ اذ الطبیعۃ لیست بشاعرۃ فلا یختلف الحال عندہا بالاعتبار نعم یمکن ذلک فی الحرکۃ الارادیۃ اذ مبدءہا نفس شاعرۃ فیجوز ان یکون ما ہو مہروب عنہ باعتبار مطلوبا لہا باعتبار آخر فلما تحقق ان حرکۃ الفلک مستدیرۃ تحقق انہا لا تکون طبیعیۃ واما بطلان الشق الثانی فلما سبق من ان القسر انما یکون علی خلاف میل یقتضیہ الطبع فحیث لا یکون میل طبعی لا یکون میل قسری فلما لم یکن فی الفلک میل طبعی فلا یمکن ان یکون فیہ میل قسری فلا یکون حرکتہ قسریۃ فتعین الشق الثالث وہو ان حرکۃ الفلک ارادیۃ

فصل فی ان للفلک نفسین احدہما نفس مجردۃ عن المادۃ واخرہما نفس منطبعۃ فی مادتہا

قولہ والا لزم انقطاعہا الخ قال الشارح المیبذی والہاشم الحسنی لا یلزم انقطاع الحرکۃ عند الوصول الی الحالۃ المطلوبۃ فانہ اذا استعد الفلک بواسطۃ نیل تلک الحالۃ لتحصیل حالۃ اخری وجبت الحرکۃ لتحصیل حالۃ مقدرۃ ولم تزل الی غیر النہایۃ حتی کلما حصلت لہ حالۃ مطلوبۃ یستعد لحالۃ اخری یطلبہا فلذلک یتحرک دائما۔ ویلزم منہ ان الحالات المطلوبۃ التی یستعد الفلک بواسطۃ نیل تلک الحالات لتحصیل حالات اخر غیر مطلوبۃ قصدا بل انما ہی وسائط لتحصیل المطلوب الحقیقی فیلزم ان لا یصل التحرک بالحرکۃ الطبیعیۃ الی الحالۃ المطلوبۃ قصدا وہو باطل باقرار الاستاذ المصنف العلامۃ قدس سرہ ۱۲ **قولہ** فالحرکۃ المستدیرۃ الخ واما الحرکۃ المستقیمۃ فلا یقبلہا الفلک قطعا کما سلف آنفا ۱۲ **قولہ** ہو المطلوب الخ وذلک ان ایۃ نقطۃ فرضت مبدأ للحرکۃ فہی منتہی لہا باعتبار عودہا الی تلک الحالۃ ۱۲ **قولہ** واما التغایر الخ فیہ لقائل ان الحرکۃ الطبیعیۃ للفلک کانت مستحیلۃ لکون شئی واحد مہروبا عنہ ومطلوبا فی الحرکۃ المستدیرۃ لزم ان یستحیل کون حرکۃ الفلک ارادیۃ بفعل کون شئی واحد مرادا وغیر مرادا فی حالۃ واحدۃ فی الحرکۃ الارادیۃ وان اعتبر التغایر الاعتباری فی الارادیۃ فیعتبر ہہنا ایضا وتقریر الدفع واضح ۱۲ **قولہ** بشاعرۃ الخ ہذا مبنی علی ما ہو المشہور من ان الطبیعۃ غیر شاعرۃ لکن ذکر فی المحاکمات ان الطبیعۃ لما نوع شعور حتی ذکر انہ شوہد فی بعض الاناث من النحل تحرک الی جہۃ بعض الذکور فی وقت تہب الریح الی خلاف تلک الجہۃ ۱۲ **قولہ** نفسین الخ المشاؤن علی ان للفلک نفسا منطبعۃ لا غیر والشیخ الرئیس علی ان للفلک نفسا مجردۃ لا غیر والامام الرازی علی ان لہ نفسین منطبعۃ ومجردۃ وقال المحقق الطوسی ذلک شئی لم یذہب الیہ احد فان الجسم الواحد یمتنع ان یکون ذا نفسین اعنی ذا آلتین فصاعدا لہما معا وان لم نفسا مجردۃ وقوۃ خیالیۃ وہذا ہو مراد الامام غایۃ ما فی الباب انہ عبر عن القوۃ الخیالیۃ بالنفس المنطبعۃ ۱۲ منہ الشارح المیبذی

کما ان لنا قوتین احدٰہما مجردۃ عن المادۃ مدرکۃ للکلیات والاخری قوۃ مادیۃ بہا ندرک الجزئیات وہی المسماۃ بالخیال فکذلک للفلک قوۃ مجردۃ محرکۃ لہ تحریکات غیر متناہیۃ وہی النفس الفلکیۃ المجردۃ وقوۃ مادیۃ ساریۃ فیہ ہی المحرکۃ القریبۃ للجرم الفلکی وتسمی بالنفس المنطبعۃ اما بیان ان للفلک قوۃ مجردۃ محرکۃ لہ فہو انک قد عرفت ان حرکۃ الفلک غیر متناہیۃ بحسب المدۃ اذ لیس لہا بدایۃ ولا نہایۃ وہی وان کانت متصلۃ واحدۃ من الازل الی الابد لکنہا عند تعیین وضع من الاوضاع بالفرض تصیر دورات غیر متناہیۃ بحسب العدۃ فہی کما انہا غیر متناہیۃ بحسب المدۃ غیر متناہیۃ بحسب العدۃ ایضا وان حرکتہ ارادیۃ فیکون محرکہ قوۃ مدرکۃ البتۃ لان مبدأ الحرکۃ الارادیۃ لابد من ان یکون قوۃ مدرکۃ فتلک القوۃ المدرکۃ المحرکۃ للفلک تحریکات غیر متناہیۃ اما ان تکون قوۃ جسمانیۃ حالۃ فی الجسم او قوۃ مجردۃ عن المادۃ غیر حالۃ فیہ والاول باطل لان القوۃ الجسمانیۃ لا تقوی علی تحریکات غیر متناہیۃ اذ الجسم الذی یحل فیہ القوۃ الجسمانیۃ لا یمکن ان یکون غیر متناہی المقدار لما تبین من استحالۃ لا تناہی الابعاد بل یجب ان یکون متناہیا فلو کانت القوۃ الحالۃ الساریۃ فی الجسم قویۃ علی تحریک تحریکات غیر متناہیۃ فاما ان لا یکون جزء من تلک القوۃ مثلا نصفہا الحال الساری فی نصف الجسم یقوی علی شئی من جنس ما یقوی علیہ کل القوۃ وہذا باطل لان القوۃ ساریۃ فی الجسم فیتجزی بتجزیہ فیکون کل القوۃ فی کل الجسم ونصفہا فی نصفہ وثلثہا فی ثلثہ وربعہا فی ربعہ وہکذا فلو لم یکن جزء القوۃ یقوی علی شئی من جنس ما یقوی علیہ کل القوۃ لم یکن القوۃ ساریۃ فی الجسم او یکون جزء منہا کنصفہا الساری فی نصف الجسم یقوی علی شئی من جنس ما یقوی علیہ کلہا فاما ان یکون ما یقوی جزؤہا

قولہ وقوۃ مادیۃ الخ منسوبتہا الی الفلک کنسبۃ الخیال الینا فی ان کلا منہما محل ارتسام الصور الجزئیۃ الا ان الخیال مختص بالدماغ وہی ساریۃ فی جرم الفلک کلہ غیر مختص بجزء دون جزء ہیندی۔ قولہ قوۃ جسمانیۃ الخ المراد بالقوۃ الجسمانیۃ والصورۃ النوعیۃ الحالۃ فی مادۃ الجسم الساریۃ فیہا حسب حلول الصورۃ الجسمیۃ المقداریۃ وسریانہا فیہا قولہ لم یکن القوۃ الخ لان السریان یقتضی انقسام القوۃ الجسمانیۃ الحالۃ بانقسام الجسم المحل ۱۲ قولہ فاما ان یکون الخ حاصلہ ان ما یقوی جزء القوۃ علی تحریکہ اما ان یکون ہو بعینہ ما یقوی کل القوۃ علی تحریکہ او یکون اصغر منہ فی کل منہما اما ان یتساوی الجزء مع الکل فی التحریک بحسب العدۃ والمدۃ وہو ظاہر البطلان او ینقص من الکل وہو یوجب تناہی التحریکات فیبطل تحریک القوۃ الجسمانیۃ تحریکات غیر متناہیۃ وہو المطلوب ۱۲

على تحريكه هو ما يقوى كلها على تحريكه اعنى به كل الجسم فان تساوى كلها وجزء ما فى تحريكه بحسب العدة والمدة لزم تساوى الكل والجزء وهو ظاهر البطلان وان تفاوت كلها وجزء ما فى تحريكه بحسب العدة والمدة بان يكون ما يقوى عليه جزء القوة من تحريكاته انقص بحسب العدة والمدة بالقياس الى ما يقوى عليه كلها من تحريكاته فاذا فرضنا تحريك كل القوة اياه وتحريك جزئها اياه من مبدأ واحد يكون نقصان تحريك جزء القوة اياه فى الجانب الآخر فيكون تحريك جزء القوة اياه متناهيا بحسب العدة والمدة وكل القوة انما يزيد على جزئها بقدر متناه فيكون تحريك كل القوة اياه ايضا متناهيا بحسب العدة والمدة واما ان يكون ما يقوى جزء القوة على تحريكه اصغر مما يقوى كل القوة على تحريكه فاذا فرضنا تحريك كل القوة ذلك الاصغر فانه غير ممتنع بل هو ايسر اذ جزء القوة لما قوى على تحريكه فكل القوة يقوى على تحريكه بالطريق الاولى فاما ان يتساوى جزء القوة وكلها فى تحريك ذلك الاصغر بحسب المدة والعدة فيلزم تساوى الكل والجزء او يكون تحريك جزء القوة اياه انقص بحسب المدة والعدة من تحريك كل القوة اياه فيكون تحريك جزء القوة اياه متناهيا بحسب العدة والمدة فيكون تحريك كل القوة اياه ايضا متناهيا بحسبهما اذ الزائد على المتناهى بقدر متناه متناه فتحقق ان القوة الجسمانية لا يقوى على تحريكات غير متناهية فالمحرك الاول للفلك تحريكات غير متناهية لا يكون قوة جسمانية فهو قوة مجردة عن المادة متعلقة بالجرم الفلكى تعلق التدبير والتصرف وهى المسماة بالنفس المجردة الفلكية واما بيان ان للفلك قوة نفسانية ناطقة يا باذنها ١٢ مادية سارية فيه هى المحركة القريبة له فهو انك قد عرفت ان حركة الفلك ارادية والحركة الارادية انما توجد بارادة تابعة لشوق والشوق انما ينبعث عن تصور ما جزئى كالتخيل

قوله فيكون تحريك كل القوة اياه ايضا متناهيا الخ انما نفرض الكلام فى نصفى القوة ام اثلاثها ام ارباعها فتكون المرات متناهية قطعا فالانضمام المتناهى الى المتناهى بمرات متناهية لا يوجب الا تناهى فلا يتوجه عليه ان انضمام المتناهى الى المتناهى مرات غير متناهية يوجب اللاتناهى ح ودهنا كذلك اذ القوة قابلة لانقسامات غير متناهية حسب قبول الجسم على قوله متناهيا الخ فثبت ان القوة الجسمانية لا تقوى على تحريكات غير متناهية

قوله والحركة الارادية الخ الحركات الاختيارية متوقفة على تصور العقل مع ملاحظة ترتب النفع او دفع المضرة عليه اذ القصد الى غير المشعور به محال فالمبدأ الثانى الذى هو القوة المدركة هى القوة الشوقية اى الفاعلة للشوق الى جذب الملائم المسمى شهوة والى دفع المنافر المسمى نفرة فالشوق منقسم الى الشهوة والنفرة ١٢ ثم قوله بارادة تابعة لشوق الخ ينبغى فى الاغلب والا فقد توجد الارادة بغير شوق كما فى ارادة الجزئى تمنا طالعدا المرفانه يريد ولا شهوة ويمكن ان يعلم ان الفعل الاختيارى قد يترتب على تصور النفع او الضرر من غير توسط شوق بينهما كما قال الشارح الملبيدى وغيره ١٢

والتوہم او کلی کالتعقل فالدورۃ الخاصۃ الفلکیۃ انما تصدر عن ارادۃ خاصۃ جزئیۃ وتلک الارادۃ انما تتصم بشوق خاص والشوق الخاص اما ان ینبعث عن تصور کلی وہو باطل لان نسبۃ التصور الکلی الی جمیع الجزئیات علی السواء فلا ینبعث منہ شوق خاص والارادۃ جزئیۃ الی حرکۃ جزئیۃ فکیف یوجد منہ حرکۃ جزئیۃ ودورۃ خاصۃ او ینبعث عن تصور جزئی متعلق بحرکۃ جزئیۃ ودورۃ خاصۃ فیکون للفلک تصورات جزئیۃ متعلقۃ بحرکات جزئیۃ ذوات مقادیر جزئیۃ والتصور الجزئی والمتقدر الجزئی انما یحصل بقوۃ جسمانیۃ علی ما سیاتی انشاء اللہ تعالی فیجب ان یکون للفلک قوۃ جسمانیۃ ترتسم فیہ صور الجزئیات من الحرکات فینبعث من تخیلہا اشواق خاصۃ فیتبعہا ارادات خاصۃ فیصدر منہا حرکات خاصۃ فہناک ثلث سلاسل احدہا سلسلۃ التخیلات وثانیہا سلسلۃ الاشواق والارادات وثالثہا سلسلۃ الحرکات فالتخیل الخاص یکون معدا للشوق خاص وارادۃ خاصۃ وذلک الشوق وتلک الارادۃ یکون معدا للدورۃ خاصۃ ثم تلک الدورۃ تکون معدۃ لتخیل خاص آخر وہو لشوق خاص آخر وارادۃ خاصۃ اخری وہی لدورۃ خاصۃ اخری وہکذا لا الی نہایۃ فقد تحقق ان للفلک قوۃ جسمانیۃ شاعرۃ بہا تدرک نفسہ المجردۃ الجزئیات وبواسطتہا تحرک الجسم الفلکی بحرکات خاصۃ وہذہ القوۃ الجسمانیۃ ہی المسماۃ بالنفس المنطبعۃ۔ تنبیہ للحرکۃ الارادیۃ مبادی متسلسلۃ بعضہا بعید وبعضہا قریب منہا فابعدہا فی الحرکات الارادیۃ للانسان والفلک نفوسہما المجردۃ ثم القوۃ الخیالیۃ او الوہمیۃ الانسانیۃ والنفس المنطبعۃ الفلکیۃ ثم قوۃ الشوق المنبعث عن ادراک الملائم لطلبہ او عن ادراک المنافر للہرب عنہ والشوق غیر الادراک اذ الادراک قد یتحقق بدون الشوق ثم الارادۃ او الکراہۃ وہما غیر الشوق والنفرۃ فان الانسان قد یرید تناول ما لا یشتاق ولا یشتہی کالدواء البشع وقد یشتاق الی ما یرید کالطعام الشہی الذی لا یرید تناولہ مخافۃ ضرر او لاجل حیاء او لاتقاء وقد یرید ما یشتہیہ وقد لا یرید ما لا یرتضیہ ففی الصورۃ الاولی تتحقق الارادۃ دون الکراہۃ المقابلۃ لہا وتتحقق النفرۃ دون الشوق وفی الثانیۃ تتحقق الشوق والکراہۃ المقابلۃ للارادۃ ولا تتحقق الارادۃ والنفرۃ وفی الثالثۃ

قولہ البشع الخ شئ بشع بدمزہ حلق سوزہ صراح قولہ کالطعام الشہی الخ شہی بفتح الاول وکسر الثانی مع الیاء المشددۃ علی فعیل آرزو کردہ شدہ فی الصراح طعام شہی اے مشتہی یقال شہیت الشی اشہی شہوۃ لے اشتہیتہ ۱۲۔

یتحقق الارادۃ والشوق معًا وفی الرابعۃ تتحقق الکراہۃ والنفرۃ معًا فبین الشوق والارادۃ وبین الکراہۃ والنفرۃ عموم من وجہ بحسب الوجود ثم العزم وہو توطین النفس علی احد الامرین بعد سابقۃ التردد فیہما ثم القصد المقارن للفعل ولتحقیق ذلک مقام آخر تذنیب قالوا الافلاک تسعۃ واحد منہا غیر مکوکب ولذا یسمی بالاطلس وہو فلک الافلاک المحدد للجہات المحیط بجمیع الاجسام وتحتہ فلک الثوابت وتحتہ فلک زحل وتحتہ فلک المشتری وتحتہ فلک المریخ وتحتہ فلک الشمس وتحتہ فلک الزہرۃ وتحتہ فلک عطارد وتحتہ فلک القمر وذلک لانہم وجدوا جمیع الکواکب متحرکۃ بالحرکۃ الیومیۃ من المشرق الی المغرب فاثبتوا لہا فلکا محیطا بسائر الافلاک والکواکب یتحرک سائر الافلاک والکواکب حرکۃ عرضیۃ بحرکتہ وہو الفلک الاعظم المحدد للجہات ثم وجدوا الکواکب الثوابت متحرکۃ بحرکۃ بطیئۃ من المغرب الی المشرق فاثبتوا لہا فلکا آخر وہکذا وجدوا السبعۃ السیارۃ متحرکۃ بحرکات مختلفۃ فاثبتوا لکل منہا فلکا فزعموا ان الافلاک تسعۃ واثبتوا لہا ما اثبتوا لحد والجہات من الاحکام کالبساطۃ والکرویۃ وامتناع الحرکۃ الاینیۃ والخرق والالتیام وغیرہا مما سمعت فیما سبق من الکلام وجزموا بما استولت لہم انفسہم من الخرافات والاوہام ولم یعلموا انہ لو سلم دلیلہم وسلم ممن الاستلام فانما یقتضی فی السطح الاعلی من الفلک الاقصی لا فی غیرہ من السطوح والاجرام بل کل ما یزعمون فی ہذا المقام رجم بالغیب وبالہ من دار عقام والعلم الحق عند اللہ العلام ولنختم الفن الثانی سائلین اللہ سبحانہ حسن الختام

الفن الثالث فی العنصریات

وفیہ فصول

فصل فی البسائط العنصریۃ وہی بالاستقرار اربعۃ لانہا فی الاستقرار لا تخلو عن حرارۃ وبرودۃ ورطوبۃ ویبوسۃ ولا یوجد عنصر لا یوجد فیہ واحدۃ من ہذہ الکیفیات الاربع او اثنتین منہا ولا یمکن اجتماع الکیفیات الاربع او ثلث کیفیات منہا فی جسم واحد منہا

قولہ توطین النفس علی الشئ دل نہادن بر چیزے ۱۲ صراح قولہ تسعۃ الخ قد یقال انہ یلوح من قولہ تعالی کل فی فلک یسبحون ایماء لطیف الی عدد افلاک السیارات والی ان حرکتہا دوریۃ لان ہذا اللفظ سبعۃ احرف وہو یدور علی نفسہ مثلہا اے مثل الافلاک لان نقطۃ کل فی فلک حاصل من عکس حروفہ ایضا ۱۲ عصمۃ اللہ قولہ باسولت الخ تسویل آراستن کاری قولہ تعالی سولت لہ نفسہ ای زینتہ ۱۲ صراح قولہ من الخرافات الخ جرجانی بمعنی گزاف وہو معرب قولہ لو سلم الخ من التسلیم بمعنی گردن دادن بحکم قضا ۱۲ صراح قولہ من الاستلام الخ بمعنی رخنہ شدن تسلیم مستدعی استلام وتسلم لازم منہ

الفن الثالث فی العنصریات

لتضاد الحرارة البرودة وتضاد الرطوبة واليبوسة فتعين ان يكون فى كل جسم بسيط عنصرى واحدة من الكيفيتين الفعليتين اعنى الحرارة والبرودة واحدة من الكيفيتين الانفعاليتين اعنى الرطوبة واليبوسة فالحار اليابس هى النار والحار الرطب هو الهواء والبارد الرطب هو الماء والبارد اليابس هى الارض اما ان النار حارة فلان النار التى عندنا مع انها ليست نارا صرفة بل هى مخالطة بما يتكيف بالبرودة حرارتها محسوسة جدا فاظنك بالنار الصرفة واما انها يابسة فلانها تفنى رطوبة ما يجاورها فيجف بجاورتها الثوب المبلول مثلاً ولان استحالة الحطب اليابس مثلاً اليها اسرع من استحالة الحطب الرطب اليها ولو كانت رطبة لكان الامر بالعكس اذ الاستحالة الى الموافق فى الكيفية اسهل من الاستحالة الى المخالف فيها ولا يتوهم ان عسر استحالة الرطب اليها ليس لاجل الرطوبة بل لما فيه من برودة مائية ولذا يستحيل الرطب الحار كالهواء اليها سريعاً لان عسر استحالة الرطب اليها لو كان لاجل البرودة التى يخالفها بها مع موافقته اياها فى الرطوبة لكان استحالة الحطب اليابس اليها ايضا عسيرة لاجل اليبوسة التى يخالفها بها على تقدير كونها رطبة مع ان الواقع خلافه واستدل الشيخ فى الاشارات على يبوسة النار بانها اذا خمدت وفارقتها سخونتها يتكون منها اجزاء صلبة ارضية يقذفها السحاب الصاعق واعترض عليه

قوله هى النار الخ ومعنى وصف هذه الاجسام بهذه الكيفيات ان النار مثلاً اذا خلى وطبعه لم يرد وارد من الخارج تحس منه حرارة وكذا الماء والهواء وغيرها فلا يردان الهواء يبرد فى الشتاء والماء يسخن فى حر الصيف مثلاً ۱۲ قوله فلانها الخ ولعسر قبولها للاشكال فان اليابس عسر القبول والرطب عكسكما ترى فى الارض والماء فلو كانت النار سهلة القبول لسهل علينا ان نتخذ منها شكلا مسدسا او مسبعا كما نتخذ من الهواء والماء فى الالواني المسدسة والمسبعة مع ان النار لا تتشكل الا على هيأة صنوبرية ولذلك لا تملأ فضاء التنور والاتون ۱۲ قوله اذا خمدت الخ قال المحقق الطوسى فى شرح الاشارات يريد اثبات يبوسة النار واستدل عليها بالصاعقة فانها على ما قيل تتولد من اجسام نارية فارقتها السخونة وصارت لاستيلاء البرودة على جوهرها متكاثفة وفيه نظر لانه ايضا قد قال فى بعض اقواله انها تتولد من الادخنة والابخرة الارضية المتصعدة عن الارض المحتبسة فى السحاب والله خان هو المتحلل اليابس من الارض كما ان البخار هو المتحلل الرطب وهو اجزاء ارضية صغار اكتسبت حرارة فصاعدة لاجلها وخالطت الهواء وبذا اندفع قوله فى الصاعقة وايده الفاضل الشارح بلق الصواعق على ما حكى الشيخ شبه الحديد تارة والنحاس تارة والحجارة تارة فلو كانت مادتها النار لما اختلفت هذه الاختلافات بل كانت مادتها الادخنة والابخرة الشبيهة لمواد هذه الاجسام ۱۲ +

بأنہ نفسہ قال ایضا ان الصاعقۃ تتولد من الادخنۃ والابخرۃ المتصعدۃ من الارض المحتبسۃ فی السحاب والکلام فی الصاعقۃ سیاتی انشاء اللہ تعالٰی وبأن انقلاب النار الی الاجزاء الصلبۃ الارضیۃ لایدل علی کون النار یابسۃ لان الماء ایضا ینقلب الی الاجزاء الارضیۃ مع کونہ رطبا والجواب انہ لابد فی الانقلاب من الاتفاق فی کیفیۃ والاجزاء الارضیۃ التی تنقلب النار الیہا باردۃ فلا توافقہا فی الحرارۃ فلا بد من ان توافقہا فی الیبوسۃ والا لم ینقلب النار الیہا واما الماء فانما ینقلب الی الاجزاء الارضیۃ لکونہ موافقا لہا فی الکیفیۃ وہی البرودۃ ثم ان النار شفافۃ والشفاف مالا یمنع الشعاع عن النفوذ فیہ فالنار الصرفۃ التی ہی کرۃ محاستہ لمقعر فلک القمر شفافۃ لانہا لاتحجب عن ابصارنا ماوراءہا من الکواکب واما النار التی تلینا فلیست بشفافۃ لانہا تحجب ماوراءہا عن الابصار وذلک لانعدام نفوذ الشعاع البصری فیہ ولانہا تقع منا ظل والشفاف لاظل لہ الا ان تکون قوۃ تحیل ما یخالطہا من الادخنۃ والاجزاء الارضیۃ الی النار وح تکون شفافۃ لاتقع لہا ظل ثم ان للنار طبیعۃ واحدۃ تقتضی الخفۃ المطلقۃ والمیل الی جہۃ الفوق التی تنتہی الیہا الحرکۃ المستقیمۃ الصاعدۃ ففیہا مبدأ میل مستقیم فلا یکون فیہا مبدأ میل مستدیر لانہا متحرکۃ بالعرض علی الاستدارۃ بحرکۃ الفلک الدلیل علی ذلک حرکۃ ذوات الاذناب والقیازک التی تتکون فی الطبقۃ الاولی من الہواء المختلط مع کرۃ النار بالحرکۃ الیومیۃ واما ان الہواء حار فلان الماء بالتسخین یصیر ہواء واما الہواء المجاور لابداننا فانما نحس ببرودتہ لامتزاجہ بالابخرۃ اختلطت بہ من الماء او من الارض واما انہ رطب فلانہ سہل التشکل بشہادۃ الحس ثم انہ شفاف

قولہ ذوات الاذناب الخ اذناب جمع ذنب بفتحتین بمعنے دم وذوات الاذناب کواکب طوال احد اطرافہا اغلظ من الآخر فالطرف الرقیق یشبہ الذنب وتارۃ بالذوابۃ ولذا یقال لہا ذوات الذوائب ایضا **قولہ** والقیازک الخ قیازک بفتح قاف وبعد یاء تحتانیۃ ساکنۃ زاء معجمۃ مکسورۃ بعدہا کاف بمعنی نیزہ کوتاہ کذا فی الصراح وسمی بہا الکوکب الطویل الرقیق الذی تساوت اجزاؤہ فی الرقۃ واللفظ للشابۃ بالقیازک **قولہ** فلان الماء الخ ولانہ خفیف لطیف ولو کان بارداً لکان ثقیلا کثیفا لان البرد علۃ لہما **قولہ** بالابخرۃ الخ فان قیل ان ارتفاع الابخرۃ لایکون الا بسبب الحرارۃ المحاصلۃ من تاثیر الشمس فکیف یکون علۃ لبرد الہواء قلت کلا لکن سخونتہا تزول بسبب عن قریب عند صعودہا الی الجو الذی ہو سطح الارض فتبرد الہواء ولہذا کلما زاد الارتفاع زادت البرودۃ وہذا فی السافلۃ التی یصل الابخرۃ الیہا واما العالیۃ فلا یصل الیہا الابخرۃ لکونہا

لانہ لاتحجب ماوراءہ عن الابصار وخفیف اضافی لان حیزہ الطبعی متعکر کرۃ النار فوق کرۃ الماء وفیہ مبدأ میل الی جہۃ الفوق کما یشاہد فی الزق المنفوخ المسکن فی الماء تحت الید ولہ طبقات اربع الاولی الہواء المختلط مع النار وہی التی تتلاشی فیہا الادخنۃ المرتفعۃ من الارض وتتکون فیہا الکواکب ذوات الاذناب وذوات الذوائب والنیازک والاعمدۃ فان الدخان جسم مرکب من اجزاء ارضیۃ واجزاء ناریۃ تتصاعد من الارض فاذا وصل الدخان الی ہذہ الطبقۃ فقد یستحیل الی النار فتشتعل فتصیر نارًا وقد تتعلق النار تعلقًا من غیر اشتعال فما کان منہ اصلط رفیہ اغلظ من الآخر یسمی کوکبًا ذا ذنب او ذا ذوابۃ وما تساوت اجزاؤہ فان کان رقیقًا یسمی نیزکًا وان کان عریضًا یسمی عمودًا والثانیۃ الہواء الغالب وہی التی تتکون فیہا الشہب والثالثۃ الہواء البارد بسبب ما یخالطہا من الابخرۃ المائیۃ الذی لایصل الیہ اثر شعاع الشمس المنعکس من وجہ الارض وہی الطبقۃ الزمہریریۃ وہی التی تتکون فیہا السحب والصواعق والرعد والبرق علی ما سیجیء انشاء اللہ تعالیٰ والرابعۃ الہواء الکثیف المجاور للارض والماء الذی یصل الیہ اثر الشعاع المنعکس واما ان الماء بارد رطب فبشہادۃ الحس وہو ابیض شفاف لانہ لایحجب ماوراءہ عن الابصار محیط بثلثۃ ارباع الارض تقریبًا وقد کشف العنایۃ الالٰہیۃ ربع الارض عنہ لیکون مسکنا للحیوانات ومنبتا للنباتات ولہ طبقۃ واحدۃ وہو ثقیل اضافی فانہ تحت الہواء وفوق الارض واما ان الارض باردۃ فلانہا کثیفۃ وما ذلک الا لاجل البرودۃ فہی ابرد من الماء لانہا اکثف منہ وانکان الاحساس ببرودۃ الماء اشد لفرط وصولہ الی المسام ونفوذہ فی الاعضاء کما ان النار اسخن من النحاس المذاب مع ان الاحساس بحرارۃ النحاس المذاب اشد فان الید اذا امرت علی النار بسرعۃ سلمت وان امرت علی النحاس المذاب احترقت وما یقال من ان کثافتہا یجوز ان تکون لیبوستہا لا لکونہا باردۃ ساقط لان الیبوسۃ لاتوجب الکثافۃ والا کانت النار ایضا کثیفۃ واما انہا یابسۃ فبشہادۃ الحس

قولہ الذوائب جمع ذوابۃ بالضم بمعنی گیسو وذوات الذوائب ہی کوکب ذوات اذناب ۱۲ قولہ فیہا الشہب الخ بضمتین جمع شہاب کوکب روشن کہ بشکل انار آتشبازی بر فلک ان معلوم میشود وآن بسبب شرع شریف رجم شیاطین ست ۱۲ قولہ فلانہا کثیفۃ الخ ولانہا تعود الی البرودۃ عند زوال المؤثر المسخن ۱۲ قولہ فبشہادۃ الحس الخ ولانہا لاتقبل الاشکال ولاترکہا بسہولۃ بل بعسرۃ

ثم انہا لیست شفافۃ فانہا تحجب نور الشمس عن القمر حین حیلولتہا بینہما ولذا یقع الخسوف ولہا ثمث طبقات الاولی للارض المخالط بغیرہا التی یتولد فیہا الجبال والمعادن وکثیر من النباتات والحیوانات والثانیۃ الطبقۃ الطینیۃ الثالثۃ الارض الصرفۃ المحیطۃ بالمرکز ولہا طبیعۃ واحدۃ بسیطۃ تقتضی السکون فی الوسط والمیل المستقیم الی جہۃ التحت فمرکز جمیعہا منطبق علی مرکز العالم ولذا تحول بین الشمس والقمر عند تقاطعہما الحقیقی وہی ساکنۃ فی الوسط والافاما ان یتحرک دائما من الوسط الی الفوق او من الفوق الی الوسط او علی الوسط والاولان باطلان لان الحرکۃ المستقیمۃ الدائمۃ صاعدۃ کانت او ہابطۃ مستحیلۃ ضرورۃ تناہی الابعاد والمسافات وتحقق محدد الجہات ویبطل الاول خاصۃ ان الارض لو کانت متحرکۃ من الوسط الی فوق (ای الی السطح الذی فوق) (فاعل یبطل) لکانت المدرۃ ایضا متحرکۃ الی فوق لکون طبیعتہا طبیعۃ الارض واللازم ظاہر البطلان ولا یمکن ان یقال ان المدرۃ لا تہبط ولکن الارض تلحقہا بسرعۃ حرکتہا الفوقانیۃ فیتخیل ہبوطہا من لحوق الارض بہا لانہ لو کان کذلک کان لحوق الارض بحرکتہا الطبیعیۃ الصاعدۃ المدرۃ الکبیرۃ ابطأ من لحوقہا بتلک الحرکۃ المدرۃ الصغیرۃ اذ المدرۃ الکبیرۃ علی ہذا التقدیر یکون (اسئول لحوقہا) اسرع حرکۃ الی الفوق من المدرۃ الصغیرۃ لشدۃ المیل الطبعی فی الکبیرۃ بالقیاس الی المیل الطبعی فی الصغیرۃ مع ان الواقع خلاف ذلک فان لحوق المدرۃ الکبیرۃ بالارض اسرع من لحوق الصغیرۃ بہا وایضا لو کانت الارض متحرکۃ بالطبع الی فوق کانت المدرۃ الکبیرۃ اطوع لمن یریہا الی فوق من الصغیرۃ واسرع منہا واللازم باطل ویبطل الثانی خاصۃ ان الارض لو کانت متحرکۃ من فوق الی الوسط حرکۃ ہابطۃ کانت اسرع من المدرۃ البتۃ لانہا (فاعل یبطل) اکبر منہا واثقل فیجب ان لا تلحقہا المدرۃ الصغیرۃ اذا اسقطت من فوق واما الثالث

قولہ عن القمر الخ فان نور القمر مستفاد من نور الشمس فاذا وقع الخسوف بحیلولتہا بینہما ظہر انہا لیست بشفافۃ والا لما احتجب منہ

قولہ وللطبیعۃ الخ لانہا فی موضعہا الطبعی والاجسام المستقیمۃ الحرکۃ تسکن بالطبع فی احیازہا الطبیعیۃ ولان اجزاء الارض انما تمیل بالطبع الی الوسط فلما تشابہت المیول الیہ من جوانب یجب ان یقف اذ لا یطبق مرکزہا علیہ اش قولہ والا الخ ای وان لم تکن ساکنۃ بل متحرکۃ کما زعمہ قوم فالقائلون بتحرک الارض زعمت طائفۃ منہم انہا مستقیمۃ الحرکۃ فتمیل بنا دائمۃ الہبوط ای من الفوق الی الوسط وقیل بنا دائمۃ الصعود ای من الوسط الی الفوق کذا فی الشمس البازغۃ منہ قولہ محدد الجہات الخ ان قالوا بحرکۃ الارض بدون الفلک منہ قولہ ویبطل الثانی الخ ای الہبوط من الفوق الی الوسط

فهو ما ذهب اليه قوم من قدماء اليونانيين واختاره مَن في زماننا من اهل الفرنج فهم يزعمون ان الارض تتحرك بالاستدارة حول المركز من المغرب الى المشرق وهي الحركة اليومية التي بسببها ترى الكواكب طالعة وغاربة فيظهر من جانب المشرق من الكواكب ما كان محجوبا عنا بحدبتها واحتجب في جانب المغرب في حدبتها ما كان ظاهرا فيتخيل ان الكواكب متحركة من المشرق الى المغرب كما ان جالس السفينة يتخيل الشط متحركا الى الجانب المضاد للجانب الذي يتحرك اليه السفينة وهذا الراي ايضا باطل بوجوه **الاول** ان الارض ذات طبيعة هي مبدأ ميل مستقيم وقد تحقق فيما سبق ان ما فيه مبدأ ميل مستقيم يستحيل ان يكون فيه مبدأ ميل مستدير **الثاني** ان الحجر المرمي الى فوق كثيرا ما يقع بابطأ على الموضع الذي رمي منه على خط مستقيم بلا زيغ وانحراف اصلا وذلك معلوم متيقن بشهادة المشاهدة ولو كانت الارض متحركة بالاستدارة لم يكن ذلك لانه على هذا التقدير تتحرك الارض التي رمي منها الحجر المفروض عن محاذاة ما انتهى اليه الحجر المفروض بحركتها الصاعدة من الهواء في زمان صعوده وسكونه ورجوعه بابطأ فكيف يصادف الحجر المذكور عند انتهائها بابطأ على الخط المستقيم الموضع الذي رمي منه ذلك الحجر المنصوب على مقعرة بصادفه **الثالث** انه لو كانت الارض متحركة على الاستدارة من المغرب الى المشرق لزم ان يرى المدرة المرمية الى المغرب اسرع من المدرة المرمية الى المشرق لبعد الاولى عن الموضع الذي قذفت بقدر ما قطعت من المسافة منه بحركتها وبقدر مجاوزة ذلك الموضع عن محاذاة ما كان يحاذيه عند ما رميت تلك المدرة بخلاف الثانية فانها لا تبعد عن الموضع الذي قذفت منه الا بحركتها التي هي ابطأ من حركة ذلك الموضع عن محاذاة ما كان يحاذيه عند ما رميت هذه المدرة بل يجب ان تقع هذه المدرة في جانب المغرب عن ذلك الموضع الذي رميت منه لان حركة ذلك الموضع الى جانب المشرق اسرع من حركة هذه المدرة اليه **اجابوا** عن هذين الوجهين بانه يجوز ان يكون ما يتصل بالارض من الهواء يشايعها مع ما يكون فيه من الحجر والمدرة فلا يتجاوز الموضع الذي رمي منه الحجر عن محاذاة

ابطال المذهب الثالث في حركة الارض

قوله بحدبتها الحدبة بفتحتين كوزي پشت كذا في الصراح والمراد السطح الظاهري منها **قوله** تخيل الشط الخ شط كنار رود وجوي

قوله فكيف يصادف الخ صادفت يافتن **قوله** تذف الخ قذف بالفتح سنگ انداختن من ضرب يضرب صراح

ما انتہی الیہ الحجر بحرکتہ الصاعدۃ من الہواء فیقع الحجر فی ہبوطہ علی الخط المستقیم فی ذلک الموضع ولا یمیس بمباعدۃ المدرتین المذکورتین عن الموضع الذی قذفتا عنہ الا بقدر حرکتہما الذاتیۃ **وردبان** تحریک الہواء بالمشایعۃ للحجر الکبیر یکون ابطأ من تحریکہ للحجر الصغیر فیجب ان یختلف الحال فیما اذا فرض الحجر المرمی کبیرا وفیما اذا فرض صغیرا وفیما اذا فرضت المدرتان کبیرتین وفیما اذا فرضتا صغیرتین فاجیب بان التفاوت بین تحریک الصغیر والکبیر انما یکون فی الحرکۃ القسریۃ دون العرضیۃ فان الصغیر والکبیر فی التحریک بالحرکۃ العرضیۃ سیان **والحق** ان القول بتحرک الہواء بالعرض بحرکۃ الارض بناء فاسد علی فاسد وارتکاب ان الہواء تمسک الاحجار الکبیرۃ والاثقال العظیمۃ فیتحرک تلک الاحجار والاثقال بحرکۃ الہواء بالعرض بحرکۃ الارض یکذبہ البداہۃ العقلیۃ الغیر المکذوبۃ وتنبو عنہ الفطرۃ السلیمۃ النقیۃ الغیر المشوبۃ **ونحن** نقول لو کانت الارض متحرکۃ علی الاستدارۃ من المغرب الی المشرق فاما ان یکون ما یحیط بثلثۃ ارباعہا من کلیۃ الماء وربعہا الرابع من الہواء متحرکا بالعرض بحرکتہا او لا یکون کذلک وعلی الثانی یلزم ان یختلف اوضاع المواضع الارضیۃ بالنسبۃ الی الاشیاء الثابتۃ فی البحور والسفن الراسیۃ فی الماء والواقع خلاف ذلک وعلی الاول یلزم ان لا یقع الحجر المرمی فی الہواء من فوق السفینۃ المرساۃ علی کلیۃ الماء الراکد عند ہبوطہ علی الخط المستقیم فی السفینۃ بل الی جانب الغرب منہا لان السفینۃ متحرکۃ الی الشرق بحرکۃ البحر بتبعیۃ حرکۃ الارض والہواء الذی تحرک فیہ الحجر صاعدا وہابطا فوق کلیۃ البحر لیس متحرکا بالعرض بحرکۃ الارض لانہ لیس متصلا بالارض ولا ملاصقا بہا واتصالہ بکلیۃ البحر المتحرک بالعرض بحرکۃ الارض لا یوجب تحرکہ بالعرض والا لزم تحرک جمیع الاجسام بالعرض بحرکۃ الارض وہو باطل وایضا لو وجب لحرکۃ البحر والہواء المحیطین بالارض بحرکتہا لان الماء والہواء الملاقیین للمواضع المغیبۃ من الارض لا یلزم انہا بل یفارقانہا بحرکتہما والحاد الذی لا یلزم المحوی لا یلزم تحرکہ

قولہ وتنبو عنہ الخ نبو ینبو بالنون قبل الباء الموحدۃ دور شدن از جائے من نصر ینصر یقال بنا عنی وانبیتہ انا دفعتہ عن نفسی ۱۲ صراح **قولہ** والسفن الخ السفن بضمتین جمع سفینۃ بمعنی کشتی ۱۲ **قولہ** الراسیۃ الخ رسو بالضم والفتح جائے ایستادن کشتی در بحر ۱۲ **قولہ** الراکد الخ رکود ایستادن آب وباد ۱۲ صراح ماء راکد آب بستہ غیر جاری ۱۲

بالعرض بحرکۃ الھوی **وایضاً** لو فرض سفینتان علی کلبۃ البحر فی ھواء راکد حرکتا بقوتین محرکتین متساویتین احدٰھما الی المغرب والاخری الی المشرق فعلی تقدیر تحرک کلبۃ الماء بالعرض بحرکۃ الارض تکون السفینۃ المتحرکۃ الی جانب الشرق متحرکۃ الیہ بحرکتین احدٰھما عرضیۃ تبعیۃ حرکۃ البحر والاخری ذاتیۃ قسریۃ وتکون السفینۃ المتحرکۃ الی جانب المغرب متحرکۃ الیہ بحرکۃ ذاتیۃ قسریۃ وتکون حرکتاھا الی جانب الغرب معاوقۃ بحرکۃ البحر الی جانب المشرق علی خلاف حرکۃ السفینۃ المتحرکۃ الی جانب الشرق فانھا لاتکون معاوقۃ بحرکۃ البحر فیلزم ان ترٰی حرکۃ السفینۃ المتحرکۃ الی جانب المغرب بطیئۃ فی الغایۃ بالقیاس الی حرکۃ السفینۃ المتحرکۃ الی جانب المشرق بل یجب ان لایحس بحرکۃ السفینۃ الغربیۃ والواقع بخلاف ذلک ولایجدی القول بتحرک الھواء المجاور للبحر بالعرض بحرکتہ تبعیۃ حرکۃ الارض شیئاً بل علی تقدیر ارتکاب ذلک یتضاعف الشناعۃ لان الھواء المجاور للبحر لوکان متحرکا بالعرض بحرکۃ البحر والارض تکون حرکۃ الھواء دافعۃ للسفینۃ الشرقیۃ الی المشرق ومدافعۃ للسفینۃ الغربیۃ عن المغرب فیکون الاولٰی اسرع فی الانتقال من جھۃ حرکتھا الذاتیۃ وحرکۃ البحر وحرکۃ الھواء المجاور لہ والثانیۃ ابطأ فیہ لمدافعۃ حرکۃ البحر وحرکۃ الھواء المجاور لہ عن سمت توجھھا فینبغی ان لایحس بالحرکۃ الثانیۃ وکل ذلک باطل بالبداھۃ **وکذلک** اذا فرضنا طائرین یطیران بنحو واحد من الطیران فی الجو فوق موضع من الربع المسکون او فوق البحر المحیط او الھواء راکد احدھما یطیر الی المشرق والآخر یطیر الی المغرب فاما ان یکون الھواء الراکد الذی یطیران فیہ فوق الارض او فوق البحر متحرکا بالعرض بحرکۃ الارض اولا فعلی الاول یکون الطائر الذی یطیر نحو المشرق متحرکا الیہ بحرکتین اعنی حرکۃ الطیران والحرکۃ العرضیۃ تبعیۃ حرکۃ الارض ولایکون حرکۃ طیرانہ معاوقۃ بحرکۃ الھواء ویکون الطائر الذی یطیر نحو المغرب متحرکا الیہ بحرکۃ واحدۃ ھی طیرانہ معوقۃ بحرکۃ الھواء الذی یطیر ھو فیہ الی المشرق تبعیۃ حرکۃ الارض فیجب علی ھذا

قولہ فی الغایۃ الخ لان حرکۃ البحر بحرکۃ الارض تعاوق حرکتھا وحرکۃ السفینۃ المشرقیۃ غیر معوقۃ بل حرکۃ البحر تعاونھا قولہ لایجدی القول الخ ان قیل فی الجواب ان الھواء المجاور للبحر بحرکتہ العرضیۃ یدفع السفینۃ الشرقیۃ الی الشرق فلذلک ترٰی حرکۃ السفینۃ اسرع فلایجدی شیئاً بل تتضاعف الشناعۃ علی ماقدمنا قولہ دافعۃ الدفع کسے چیزے دادن صلتہ باں افتد و درکردن ازے صلتہ ہمچ

السقدیران لایکس بطیرانہ بل یرمی واقفا فی الھواء ویطی الطیران جمیعا کما نشاھد عند طیران طائرین یطیران فی الدبور الھابۃ القویۃ احدھما الی المشرق والآخر الی المغرب فیری الاول مسرعا فی الطیران والثانی واقفا فی الجو او یطی الطیران جمیعا وعلی الثانی یکون حرکۃ الطائر المتوجہ الی المشرق ابطأ من حرکۃ موضع الارض الذی طار منہ الی جہۃ المشرق فیجب ان یری ذلک الطائر فی حال طیرانہ الی المشرق فی جانب المغرب من ذلک الموضع والواقع خلاف ذلک ثم ان الحال یختلف فیما اذا فرض الھواء راکدا ورمی الیہ من موضع من الارض جسمان احدھما ثقیل کحجر کبیر والآخر خفیف کریشۃ فھما یقعان بالطبع علی خط مستقیم فی ذلک الموضع وفیما اذا فرض الھواء ھابا من المشرق الی المغرب ورمی الیہ من موضع من الارض جسمان احدھما ثقیل کحجر کبیر والآخر خفیف کریشۃ فقع الجسم الثقیل بالطبع علی خط مستقیم فی ذلک الموضع ویقع الجسم الخفیف زائغا عن الاستقامۃ الی جانب الغرب عن ذلک الموضع وکذلک یختلف الحال فیما اذا طار طائران فی ھواء راکد لا یھب شرقا ولا غربا ولا جنوبا ولا شمالا احدھما الی المشرق والآخر الی الغرب بنحو واحد من الطیران فیری انھما متساویان فی الحرکۃ وفیما اذا طارا فی ریح عاصفۃ کذلک فیکون طیران طائر یطیر الی جہۃ تھب الیھا الریح اسرع بالقیاس الی طیران طائر یطیر الی خلاف تلک الجہۃ مھما وکذا یختلف الحال فیما اذا جرت سفینتان فی ماء راکد فی ھواء راکد احداھما الی المشرق والاخری الی الغرب بنحو واحد من التحریک فیتساویان فی الحرکۃ وفیما اذا جرتا فی ماء جار احداھما الی جہۃ یجری الیھا الماء والاخری الی خلاف تلک الجہۃ فی ھواء راکد بنحو واحد من التحریک فتکون الاولی سریعۃ والاخری بطیئۃ وفیما اذا جرتا فی ماء راکد فی ھواء عاصف احداھما الی جہۃ ھو بہ والاخری الی خلاف تلک الجہۃ بنحو واحد من التحریک فیری سفینۃ الموافقۃ للھواء فی جہۃ الحرکۃ سریعۃ والسفینۃ المخالفۃ

قولہ فی الدبور الخ دبور بالفتح باد پس پشت یعنی بادیکہ از مغرب بطرف مشرق وزد خلاف صبا باد از پیش روست صبا را قبول گویند ۱۲ منہ قولہ البطأ من حرکۃ الخ لان موضع الارض یتحرک بحرکۃ کرۃ وحرکۃ الکرۃ تکون اسرع ۱۲ قولہ کریشۃ الخ ریش پر مرغ ریشہ یکے از ریاش جماعۃ ۱۲ قولہ فی ھواء راکد الخ رکود استادن آب باد وکشتی وآفتاب بنصف النہار ۱۲ قولہ عاصفۃ الخ عصف سخت وزیدن باد ریح صفۃ وعصوف باد سخت وزندہ ویوم عاصف ای یعصف فیہ الریح وھو فاعل بمعنی مفعول ففیہ مثل قولھم

لہ فی جہۃ الحرکۃ بطیئۃ وقیما اذا جرتا فی مار جار فی ہوار عاصف یہب الی جہۃ جری الماء احدہما الی جہۃ جری الماء وہب الہوار والاخری الی خلاف تلک الجہۃ بنحو واحد من التحریک فیکون الاولے سریعۃ فی الغایۃ والاخری بطیئۃ فی الغایۃ وفیما اذا جرتا فی مار جار فی ریح عاصفۃ تہب الی خلاف جہۃ جری الماء احدہما الی جہۃ جری الماء والاخری الی جہۃ ہبوب الریح بنحو واحد من التحریک فتتساویان ان تساوت الریح والماء فی الہبوب والجریان شدۃ وضعفا وتتفاوتان ان تفاوتا وماذلک کلہ الا لان ہبوب الہوار وجری الماء الی جہۃ یعاونان ما یتحرک الی تلک الجہۃ ویعاوقان ما یتحرک الی خلافہا سوار کان جری الماء وہبوب الہوار بالذات او بالعرض تبیعۃ متحرک آخر وذلک مما لا ینکر فلو کانت الارض متحرکۃ الے المشرق وکان الہوار المجاور لہا مشایعا لہا اختلف حال الثقیل والخفیف المرسلین الے فوق فی الہوار الراکد اعنی الذی لا یحس بہبوبہ اصلا فی الواقع ووجب ان یقع الثقیل فی جانب الغرب من الموضع الذی رمی منہ والخفیف فی الموضع الذی رمی منہ لان الجسم المحمول انما یتحرک بالعرض بحرکۃ الجسم المحمول فیہ اذا کان الجسم المحمول فیہ مقلا للجسم المحمول والہوار لا یمکن ان یقل الحجر الثقیل ویمکن ان یقل الریش ولذا نری ان الہوار الراکد اذا تحرک بالعرض بحرکۃ جسم یجاورہ وقد وضع فی ذلک جسمان خفیف وثقیل فالخفیف یتبع الہوار فی الحرکۃ والثقیل لا یتبعہ بل یسقط ہابطا وماذلک الا لان الہوار یقل الخفیف ولا یقل الثقیل وما توہموا من انہ لا تفاوت فی الحرکۃ العرضیۃ بین الصغیر والکبیر لا یجدی نفعا اذ عدم التفاوت بین الصغیر والکبیر فی الحرکۃ العرضیۃ لو سلم فانما ہو اذا اقل المتحرک بالعرض الجسمین اعنی الکبیر والصغیر معا فیتحرک کل منہما بحرکتہ لکونہما محمولین فیہ واما اذا حمل المتحرک بالعرض

قولہ فی النہایۃ الخ لان الماء والہوار کلیہما یعاونانہا فی الموافقۃ ویعاوقانہا فی المخالفۃ وفی ما سبق کانت المعاونۃ والمعاوقۃ لاحدہما قولہ وماذلک کلہ الخ ای اختلاف حال المرسلین ثقیل وخفیف فیما اذا فرض الہوار راکدا وفیما اذا فرض ہابا واختلاف حال الطائرین فی ہوار راکد وفی ریح عاصفۃ واختلاف حال جری السفینتین فی مار راکد فی ہوار راکد وفی مار جار فی ہوار راکد وفی مار جار فی ہوار عاصف الی غیر ذلک مما بینہ ولا قولہ بالذات الخ کما فی الماء الجاری والہوار العاصف وبالعرض تبیعۃ متحرک آخر کالارض وغیرہا فیما اذا کانا راکدین قولہ مقلا الخ ای حاملا لہ اقلال بمعنے برداشتن کذا فی الصراح ۱۲۔

الجسم الصغیر ولا یتمکن من اقلال الکبیر فالکبیر لا یتحرک بحرکتہ فضلا ان لا یکون بینہ وبین الصغیر تفاوت فی الحرکۃ وکلامنا ہو ان الہواء المجاور للارض لو فرض انہ متحرک بالعرض بحرکتہا المستدیرۃ الی المشرق فالخفیف الموضوع فی الہواء یتحرک بحرکتہ لان الہواء یقلہ واما الثقیل الموضوع فیہ فلا یتحرک بحرکتہ لان الہواء لا یتمکن من اقلالہ علی ان عدم التفاوت بین الصغیر الکبیر فی الحرکۃ العرضیۃ مم فانا اذا فرضنا جسمین فی الماء الجاری احدہما خفیف یطفو فی الماء کثیرا بحیث یحوی الماء القلیل بسطحہ الظاہر والآخر ثقیل بالقیاس الی الاول لکن لیس بحیث یرسب فی قعر الماء فہما یجریان بالعرض بجریان الماء لکن لا یکونان متساویین فی الجریان بل یجری الخفیف بقدر جریان الماء ویجری الثقیل اقل منہ وہذا امر معلوم بالمشاہدۃ فکذا فیما نحن فیہ لو فرض حرکۃ الہواء المجاور للارض بالعرض بحرکتہا فالخفیف الذی فی ذلک الہواء لعلہ یتحرک بقدر حرکۃ الہواء ویمکث علی محاذاۃ موضع الارض الذی رمی منہ الی الہواء مع تحرک ذلک الموضع من جہۃ ان الہواء الذی کان محاذیا لذلک الموضع عند الرمی یشایع ذلک الموضع فی الحرکۃ والجسم الخفیف الذی فی ذلک الہواء بعینہ یشایع ذلک الہواء الخاص فی الحرکۃ واما الثقیل المرمی فی ذلک الہواء فلا یتحرک بقدر حرکۃ الہواء بل یستبدل ہواء آخر ہو خلف ذلک الہواء کما ان الثقیل الراسب فی الماء الطافی علی قعرہ لا یجری بقدر جریان الماء الذی القی فیہ بل یستبدل ماء آخر یجری خلف ذلک الماء واذا کان الامر کذلک فیجب ان یقع الخفیف المرمی فی ہبوطہ فی الموضع الارضی الذی رمی منہ ولا یقع الثقیل فی ہبوطہ فی الموضع المرمی منہ وذلک خلاف الواقع بل المشاہدۃ شاہدۃ بان الثقیل لا یزیغ عن الاستقامۃ فی الہبوط فیقع فی موضع رمی منہ بخلاف الخفیف فانہ یمکن ان یطیش ویزیغ عن الاستقامۃ فی الہبوط وایضا فلا یخفی ان الہواء جسم رطب متخلخل ولیس یابسا متماسکا فلو فرض

قولہ یطفو الخ طفو بر سر آب آمدن چیزے ۱۲ صراح قولہ یرسب الخ رسوب بنک نشستن چیزے در آب ۱۲۔ قولہ کما ان الثقیل الراسب الخ یعنی ان الثقیل الذی رسب فی الماء وطفا علی قعرہ فان الذی رسب کلہ فی قعر الماء قد لا یجری قولہ یطیش الخ طیش خطا کردن تیر از نشانہ زیغ میل کردن ۱۲ صراح قولہ ان الہواء جسم رطب الخ متخلخل والارض یابسۃ متماسکۃ فلا یجب مصاحبتہا یا فی الحرکۃ لعدم المجانسۃ علی ان الرطب ثقیل والیابس خفیف والثقیل لا یصحب الخفیف فی الحرکۃ ۱۲۔

ان الهواء المجاور لهذا الموضع من الارض متحرک بالعرض بحرکته فلایجب ان لایزول محاذاته له
ولاان یتحرک بقدر حرکة ذلک الموضع فکیف یبقی مایکون فی ذلک الهواء الخاص محاذیا
لذلک الموضع ایضا لوصح مازعموا وکان الهواء المجاور للارض متحرکا بالعرض بحرکتها
لایکون حرکته العرضیة الی المشرق اضعف من هبوبه المعتاد فی الجهات قطعا بل یکون اشد
واقوی منه بقدر سرعة تلک الحرکة بالقیاس الی هبوبه المعتاد فکیف یحس بهبوبه الی المغرب
وکیف یتحرک الجسم الموضوع فیه الی المغرب بالعرض بتبعیة حرکته الی المغرب مع کونه معاوقا
بتلک الحرکة السریعة الشدیدة القویة وکیف یتساوی طیران الطائرین الی الغرب والشرق
فی الهواء الراکد الذی لایحس بهبوبه مع ان مایطیر الی الغرب معوق بتلک الحرکة الشدیدة
ومایطیر الی الشرق معاون علی الطیران الیه بتلک الحرکة الشدیدة وکیف یکون طیران
طائر یطیر الی الغرب فی ریح عاصفة بانیة الی الغرب اسرع من طیران طائر یطیر الی الشرق
فی تلک الریح مع ان مایعین الطائر الی الشرق علی حرکة اقوی ومایعوقه اضعف ومایعین
الطائر الی الغرب علی حرکته اضعف ومایعوقه اقوی وکیف تتساوی السفینتان المتحرکتان
بنحو واحد من التحریک الجاریتان علی مارراکد فی هواء راکد احدهما ترخی الی الشرق والاخری
الی الغرب مع ان الاولی معاونة علی الحرکة الشرقیة بحرکة البحر بل الهواء ایضا بالعرض بحرکة الارض
والثانیة معوقة عنها بها فحرکة البحر والهواء بحرکة الارض لایکون اقل واضعف من حرکة الماء
الجاری البتة وکیف یکون السفینة الجاریة فی الماء الراکد الی جهة هبوب الریح العاصف
اذا کانت تلک الجهة غربیة اسرع حرکة من السفینة الجاریة الی الشرق ومایعین الشرقیة
علی حرکتها اعنی حرکة البحر والهواء المجاور له بحرکة الارض اقوی ومایعوقها اعنی عصف الریح
اضعف والغربیة بالعکس وقس علی ذلک سائر الصور التی ذکرناها وایضا من المعلوم المشاهد
المحسوس ان الهواء اذا تحرک شمالا او جنوبا او شرقا او غربا بالعرض بحرکة جسم وکافحه احد
احس بحرکة الهواء واذا تحرک الی خلاف جهة حرکة الهواء احس بمدافعته ومعاوقته فما بال من یتحرک

قوله مایعین الخ الی الحرکة العرضیة الهواء بحرکة الارض ومایعوقها ای الریح العاصفة الهابة الی الغرب ۱۲ قوله ترخی الخ ازارخاء بروزن
اعطال یعنی دو دیدن بشدت یا کنز از ان فی القاموس الارخاء شدة العدو فوق التقریب ۱۲ قوله وکافحه الخ کفح مدور بای شنیدن

الی جہۃ الغرب لایحس بمکافحۃ الہواء المتحرک بالعرض بحرکۃ الارض ولا بحرکتہ ولا بمعاوقتہ ولا یفرق بین التوجہ الی الغرب والحرکۃ الیہ وبین التوجہ الی الشرق والحرکۃ الیہ بشیٔ من ذلک فالحق ان القول بحرکۃ الارض علی الاستدارۃ کان خرعبیلا یتضمن شناعات واباطیل وانما طولنا الکلام فی ابطالہ تطویلا وفصلنا القول فیہ تفصیلا لان متفلسفۃ الزمان ضللوا السبیلہ تضلیلا وقد عول السفہاء علی جزافاتہم تعویلا وان لم یجدوا علیہا دلیلا اولم یستطیعوا الی ابطالہا سبیلا واذعنوا بانہم اتقنوا الحکمۃ تحصیلا وتکمیلا مع انہم لایعقلون الا قلیلا ثم ان کلا من ہذہ العناصر الاربع ینقلب بعضہا الی بعض وللانقلاب اثنا عشرۃ احتمالات ستۃ منہا لانقلاب عنصر الی جارہ الملاصق وہو انقلاب النار الی الہواء وعکسہ وانقلاب الہواء ماءً وعکسہ والماء ارضاً وعکسہ واربعۃ منہا لانقلاب عنصر الی آخر بواسطۃ واحدۃ وہو انقلاب النار الی الماء بواسطۃ الہواء وعکسہ وانقلاب الہواء ارضا بواسطۃ الماء وعکسہ واثنان منہا لانقلاب عنصر الی آخر بواسطتین وہو انقلاب النار ارضا وعکسہ اما انقلاب النار ہواء فلان النار المنفصلۃ عن شعلۃ السراج لو بقیت ناراً لاستنارت ولاحرقت الخیمۃ والسقف فہی تنقلب ہواءً وکذا النار الکائنۃ فی کور الحدادین اذا خمدت تصیر ہواءً واما عکسہ فکما فی کور الحدادین اذا اشتدت نافذ الہواء الجدید والح فی النفخ فی الکیر والقول بانہ یجوز ان یتسخن الہواء تسخنا شدیداً یعمل عمل النار

قولہ خرعبیلا الخ خرعبیل بضم اول وفتح دوم چیزہا سے باطل خرا عبیلۃ سخنان خندانندہ ویقال ہات بعض خرعبیلا تک ۱۲ مرتح **قولہ** اثنا عشرۃ الخ حاصلہ من مقایسۃ کل من الاربعۃ مع الثلثۃ الباقیۃ ۱۲ **قولہ** الی جارہ الملاصق الخ لاشتراک المتجاورین فی کیفیۃ فالنار والہواء حاران والہواء والماء رطبان والماء والارض باردان ولما بہ الانقلاب من المناسبۃ ولذا احتیج فی انقلاب الارض ہواءً الی الواسطۃ وہو الماء وفی انقلاب الارض ناراً الی الواسطتین ہو الماء ثم الہواء ۱۲ **قولہ** بواسطتین الخ بدانما اشتہر بینہم ویظہر من احد قولی الشیخ ان اجزاء النار قد تنقلب الی اجزاء ارضیۃ صلبۃ بلا واسطۃ وبعضہم صرحوا بان النار القویۃ تحیل الاجزاء الارضیۃ ناراً ۱۲ **قولہ** لرایت الخ ای کان لہا اشتعال مرئی مثل ما کان تحتہا ۱۲ **قولہ** کور الحدادین الخ کور بالضم کورہ آہنگری ۱۲ وہی مجمرۃ الحداد من الطین جمعہ اکوار کذا فی القاموس ہندی بہٹی کور بضم اول وفتح دوم جمع آن کذا فی الصراح **قولہ** اذا اشتدت الخ الدلان بالنفخ تحرک النار وتضطرم لاتجد سوی الہواء الواحد الا تجد فتجعلہا ناراً ولم یسرع دخول الہواء الجدید اذ وجب فیہا رطوبۃ تتسامن بالاشتعال ایضا یخرج الہواء المضطرم فلا بقی فی الکیر ہواء واحدۃ یتأثر فیہا عن النار ۱۲ **قولہ** فی الکیر الخ الکیر بالکسر شیٔ ینفخ فیہ الحداد وما الہبنی من الطین مکور جمعہ اکیار وکیر کمتہ وکیران کذا فی القاموس فارسیہ آہنگری

كما ان السموم تنضج الابدان وتحرقها مكابرة يكذبها المشاهدة واما انقلاب الهواء ماءً فكما يرى في الطاس المكبوب على جمرة من قطرات الماء كلما نحيتها صدرت قطرات اخر فتلك القطرات لا تصعد الطاس من داخله لان الماء يصعد بطبعه ولانها لو كانت تصعد من داخله لكان الماء الحار اولى بالصعود فوق الطاس والنفوذ في مسامه مع انه لا يرى القطرات فوق الطاس المكبوب على الماء الحار ولا تظنن ان تلك القطرات كانت اجزاءً مائية موجودة في الهواء المطيف بالطاس فهي تسقط نازلة على الطاس الذي برد بزوال سخونتها التي كانت تمنعها عن النزول فسبب برد الاناء الذي وليها فكثفت وثقلت فنزلت واجتمعت على الطاس لان وجود الاجزاء المائية في الهواء المطيف بالطاس لا سيما في الصيف غير معقول فان حرارة الهواء تبخر وتصعد الاجزاء المائية فلا يبقى في الهواء المطيف بالطاس جزء مائي ولو فرض بقاء شيء من الاجزاء المائية فيه ونزولها على الطاس لزم نفادها وتناقصها مع انها لا تنفد ولا تتناقص فاذن تلك القطرات هي الهواء المطيف بالطاس قد انقلب ماءً فالثقيل لو كان برودة الطاس توجب انقلاب الهواء ماءً لوجب ان يركب الندى على جميع الطاس بلا فرجة لان جميع سطحه بارد والهواء متصل بجميعه وذلك مما يكذبه المشاهدة اذ لا يركب سطحه الا قطرات متفاصلة كحبات متفرقة قلنا لا يلزم من احالة جزء من سطح الطاس الهواء الملاصق به الى الماء احالة كل جزء من ذلك السطح ما يلاصقه من الهواء الى الماء لجواز وجود مانع او فوات شرط ونحن نعلم ان الندى يحدث في جميع السطح على الهواء ولكن رقيقا جدا وسطح الطاس ليس املس حقيقيا بل فيه مواضع منخفضة فيجمع فيها من الندى قطرات متفرقة كانها حبات نعم يتوجه على هذا الدليل انه يجوز ان تكون القطرات المرئية على سطح الطاس اجزاء مائية كثفت فثقلت فنزلت من الابخرة الارضية المطيفة بالطاس المتجددة المجاورة للطاس دائما فتنزل عليه ما دام باردا ولا يلزم نفادها ولا تناقصها وقد يستدل على انقلاب الهواء ماءً بانه قد يكون في قلل الجبال

قوله نحيتها النح نحى الشيء ازاله كذا في منتهى ۱۲ قوله من داخله لان الماء النح لانه ثقيل والثقيل يميل بالطبع الى اسفل ۱۲ قوله اولى النح لحرارته المائلة بطبعها الى الفوق وسرعة النفوذ في المسام لحره اللطيف ۱۲ قوله لا تنفد بل كلما نحيتها صدرت قطرات اخر ۱۲ قوله ولا يلزم نفادها النح لان نزولها من الابخرة الارضية وهي تتجدد دائما ۱۲

صوفتصیب هوارا صِرٌّ فتبرد ویصیر ثلجا ومطرا دینزل والشیخ قد حکی انه شاهد ذلک فی جبال طبرستان وطوس وغیرهما ویشاهد سکان الجبال امثال ذلک کثیرا واعترض علیه بانه لو کان برد الهوار باصابة الصر موجبا لانقلابه ماءً فبعد نزول الثلج یصیر الهوار ابرد مما کان قبله ویوم الصحو ابرد من یوم المطر فیلزم ان یستمر الثلج والمطر الی ان یتغیر الفصل والهوار ویجاب عنه بان الاسباب الطبیعیة معدات لهذه الامور ولیست عللا تامة لها فبرودة الهوار باصابة الصر تکون معدة لانقلابه ماءً ولیست علة تامة له حتی یکون انقلابه ماءً لازما لبرودته کیف اتفقت فقد یفقد مع برودته شرط من شروط انقلابه ماءً وقد یوجد معها مانع من الانقلاب فلا یلزم استمرار الثلج والمطر فی فصل الشتاء ولا فی غیره واما العکس اعنی انقلاب الماء هوارا فلما فی الانجرة الصاعدة من المیاه المسخنة عند غلیان القدر فان الاجزاء المائیة فیها قلبت هوارا سیما بعد صعودها وکما فی الثیاب المبلولة اذا جففت بحرارة الشمس او الهواء واما انقلاب الماء ارضا فکما یشاهد فی بعض المیاه الجاریة انها تنعقد بعد خروجها من منابعها احجارا اصلیة وایضا اصحاب الحیل الاکسیریة یعقدون المیاه احجارا ولا یتوهم ان فی المیاه التی تیرائی انقلابها احجارا اجزاء ارضیة تنعقد حجرا بعد ما ذهب عنها الماء بالتبخر او النضوب اذ لو کان کذلک کان ما ینعقد حجرا اقل قلیل بالنسبة الی المیاه لان الاجزاء الارضیة فی تلک المیاه فی غایة القلة بحیث لا تحس بها فانها صافیة جدا ولیس الامر کذلک فان ما ینعقد حجرا یکون قریب الحجم من حجم الماء الذی تحجر واما علة

قوله صحوا الخ صحو در شدن ابر صر بالکسر سرما که کشت ونبات را سوزد ۱۲ قوله صِرٌّ الخ المراد بالصر البرد الشدید وهو فی اللغة علی ما قال صاحب الصحاح برد یضر بالنبات ۱۲ قوله فبها قلبت هوارا الخ اذ الانجرة المائیة المتصاعدة من الماء المغلی وکذا من الثیاب المبلولة لطفت جدا الی ان صارت هوارا ۱۲ قوله وکما فی الثیاب الخ فقلة الماء المغلی فی القدر وجفاف الثیاب المبلولة دلیل صریح علی انقلاب اجزاء الماء هواء ولذا نری ان ماء القدر المفتوح عند الغلیان یجف سریعا لانه بشدة الحرارة ومجاورة الهواء الکثیر المحیط به یسرع انقلابه هواء ۱۲ قوله بعض المیاه الجاریة الخ قیل فلک معین فی عین سیه کوه وهی قریة من بلدة مرانغة من بلاد آذربیجان اعیدی وانما سمیت تلک العقربة بسیه کوه لان عندها جبلا اسود ۱۲ قوله بعد خروجها من منابعها الخ یعنی ان الزمان الذی ینعقد فیه الماء حجرا فی غایة القصر لا یمکن نضوب الماء ونحوه فی اضعاف ذلک الزمان فمنعه تجوز ان یکون لبعض المیاه سبب التبخر او النضوب کما قیل یدفعه اقتناء سباع العناصر علی التجارب المؤیدة بالحدس المفید قینا ۱۲

اعنی انقلاب الارض ماءً فکما یحصل اصحاب الاکسیر الاجسام الصلبۃ الحجریۃ میاہا بتغییرہا بالاحراق والسحق ملحا او نوشادراً ثم اذابتہا وتصییرہا میاہا سیالۃ او بالقائہا فی المیاہ الحادۃ وتحلیلہا بہا وادامۃ الحیلۃ علیہا حتی تصیر میاہا جاریۃ وکما یشاہد ان الاجزاء الارضیۃ الندیۃ المحترقۃ تصیر ملحا وتذوب بالماء فیصیر ہواءً فہذہ الانقلابات الست تکون بلا واسطۃ فاما الست الباقیۃ فما کان منہا بانقلاب عنصر الی عنصر مجاور لہ وانقلابہ الی عنصر آخر مجاور لہ وہکذا فہو مما لا یرتاب فی امکانہ ووقوعہ بما عرفت وما کان منہا بطریق الفطرۃ کانقلاب النار ماءً او ارضا من دون ان ینقلب اولاً الی العنصر المتوسط فالظاہر من کلام القوم انہ غیر واقع لکن الشیخ ذکر انہ یتکون انواع من الحجارۃ من النار اذا طفئت وانہ کثیرا ما یحدث من النار اجسام حدیدیۃ وحجریۃ عند انطفائہا یقذفہا السحاب الصاعق ہذا واذا قد تحقق ان ہذہ العناصر الاربع ینقلب بعضہا بعضاً اسبتان ان العناصر تستحیل فی کیفیاتہا فان الہواء قد یتبرد والماء یتسخن والارض ایضا یتسخن والنار ایضا تتبرد ولا تزول صورہا النوعیۃ عند زوال الکیفیات فلا مجال لانکار استحالتہا فی کیفیاتہا مع تحقق انقلاب بعضہا بعضاً فان الانقلاب یکون مسبوقا بالاستحالۃ فان مادۃ الماء انما تستعد لخلع الصورۃ المائیۃ ولبس الصورۃ الہوائیۃ

قولہ بالاحراق الخ الاحراق لیس علۃ تامۃ للملوحۃ ثم اوضح ذلک بما لا یجری مجری الملح فلا دخل لہ فی الملوحۃ ثم بالطحین یذوب الحجر بالماء کالملح فکانہ اراد بالملح ما ہو فی حکم الملح والمراد ان بعد الاحراق او السحق یعمل بہ عملا آخر یصیر ملحا فذکر جزء العلۃ التامۃ اہ ہاشم قولہ فی المیاہ الحادۃ الخ میاہ حادۃ بفارسی تیزاب اہ قولہ ان الاجزاء الارضیۃ المحترقۃ الخ مدی بالفتح والقصر بمعنی تری مثل نداوۃ وبمعنی نم یقال ارض ندیۃ علی فعلۃ کذا فی الصراح والمراد بالاجزاء الارضیۃ ما تستعد لکونہ ملحا بندیہ لونی اہ قولہ الی العنصر المتوسط الخ ای الہواء فی انقلاب النار ماءً والہواء والماء فی انقلابہما ارضا اہ قولہ وانہ کثیرا ما یحدث الخ قال الشیخ ان الصاعقۃ تتولد من اجسام ناریۃ فاذا قتلت انسانۃ وصارت لا یستقلہا البرودۃ علی جوہرہا استکانت فہو میل علی ان اجزاء النار تکون منقلبۃ الی اجزاء ارضیۃ صلبۃ بلا واسطۃ وقال الامام فی شرح الاشارات الصواعق علی ما حکی الشیخ تشبہ الحدیدۃ تارۃ والنحاس اخری والحجارۃ اخری فلو کانت تلک نارا لما اختلفت بہذہ الاختلافات بل ہی تہا بالبخرۃ والادخنۃ الشبیہۃ بہواء ہذہ الاجسام فی سعاوۃ ونتن قیل ہذا نظر قولیہ فی الصاعقۃ اہ قولہ فان الانقلاب الخ فیہ رفع لما قیل ان بقاء الصورۃ النوعیۃ عند زوال الکیفیۃ غیر ظاہر فی جمیع الکیفیات لجمیع العناصر لان الصورۃ الناریۃ والمائیۃ تزول عند زوال الحرارۃ والرطوبۃ ووجہ الدفع ان انقلاب عنصر الی آخر قد تحقق مما مر والانقلاب مسبوق بالاستحالۃ فتحقق الاستحالۃ قبل الانقلاب قبل الانقلاب تکون الصورۃ النوعیۃ بحالہا اہ

بعد استحالۃ النار من البرودۃ الی السخونۃ فتحقق الاستحالۃ قبل الانقلاب بل شہادۃ الحس بالاستحالۃ اظہر وقوعا بالقیاس الی وقوع الانقلاب اکثر فلا یرینک شیطان الوہم فی کون النار بردا وسلاما علی سیدنا ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوۃ والسلام بالامر الالٰہی ولا تتبع من ضل فظن ان النار لا یبقی نارا بعد کونہا بردا علی انہ یحتمل ان یکون تلک النار قد انقلبت فصارت جنۃ ذات نہر وریاحین بالامر الالٰہی ولا تعجبن من انقلاب قوم غضب اللہ علیہم احجارا او قردۃ وخنازیر وقد انکشفت فی زماننا ہذا فی نواحی الجبل الشمالی اشباح حجریۃ کانت وفینۃ تحت الثری علی اشکال اناسی من ذکور واناث وولدان وجوار وہیاکل حیوانات صغار وکبار لا یرتاب من یشاہدہا فی انہا کانت اناسی وحیوانات قد انقلبت الی احجار نعوذ من غضب اللہ برحمتہ ونعوذہ من نقمتہ ونسئلہ الاعتصام بتوفیقہ وعصمتہ ہذا وقد انکر جماعۃ من قدماء الیونانیین کانکساغورس وغیرہ الاستحالۃ والانقلاب جمیعا وہم فرقتان فرقۃ وہم اصحاب البروز والکمون زعمت ان العناصر الاربعۃ لا توجد علی صرافتہا بل مختلطۃ من تلک الطبائع ومن سائر الطبائع النوعیۃ کاللحم والعظم والعصب والتمر والعسل والعنب وغیرہا وانما یبقی الغالب الظاہر منہا فما یری مارا فیہ اجزاء مائیۃ بارزۃ یحس بہا وببرودتہا وفیہ اجزاء ہوائیۃ وناریۃ کامنۃ لا یحس بہا ولا بحرارتہا ثم اذا لاقتہ النار والہواء برزت الاجزاء الکامنۃ الہوائیۃ والناریۃ وغلبت الاجزاء المائیۃ فاحس بہا وبحرہا فظن ان المار صار ہواء او ان البارد صار حارا وفرقۃ وہم اصحاب الخلیط ظنت ان ذلک لیس علی سبیل بروز الکامن

قولہ فی کون النار الخ حیث قال قالوا احرقوہ وانصروا آلہتکم ان کنتم فاعلین قلنا یا نار کونی بردا وسلاما علی ابراہیم وارادوا بہ کیدا فجعلناہم الاخسرین رووی انہم بنوا حظیرۃ بقریۃ کوثی واججوا فیہا نارا عظیمۃ ثم وضعوہ فی المنجنیق مغلولا فرموا بہ فیہا فقال لہ جبرئیل ہل لک حاجۃ فقال اما الیک فلا فقال فاسئل ربک قال حسبی من سوالی علمہ بحالی فجعل اللہ تعالی ببرکۃ قولہ الحظیرۃ روضۃ ولم تحرق منہ الا وثاقہ والقلب النار ہواء طبیعۃ لیس ببدع غیرانہ یکذا علی خلاف المعتاد فہو اذن من معجزاتہ وقیل کانت النار بحالہا لکنہ تعالی رفع عنہ اذاہا کما نری فی السمندر ۱۲ بیضاوی مختصرا **قولہ** او قردۃ الخ قرد بالکسر بوزنہ قرود وقردۃ جماعۃ ۱۲ **قولہ** اناسی الخ اناسی بفتح الاول والثانی وتشدید یاء الثانیۃ والمثناۃ التحتانیۃ جمع انسی کیک انسان قولہ تعالی واناسی کثیرا ۱۲ **قولہ** من غضب اللہ الخ قہر زبانہ زدن آتش یقال اججت النار فتاججت ۱۲ صراح **قولہ** من نقمتہ الخ نقم عتاب کردن وانتقام کینہ کشیدن ونقمۃ بکسر الثانی مثل کلمۃ ونقمۃ بالکسر مثل نعمۃ اسم منہ جہما نقم مثل کلم ونعم ۱۲ **قولہ** اصحاب البروز الخ بروز بیرون آمدن کمون پنہان شدن ۱۲۔

بل النار بنفوذ اجزاء ہوائیتہ او ناریتہ فیہ من خارج تسخن مثلا فہذان المذہبان یشترکان فی ان الماء مثلا لم ینقلب ہواءً ولم یستحل حارا بل الہواء ہو الذی یخالطہ والحار ہو الذی یخالطہ ویتفارقان فی ان احد ہما یری ان النار والہواء کانا کامنین فی الماء فبرزا والآخر ان النار والہواء نفذا فیہ من خارج والذی دعاہم الی ارتکاب احد ہذین القولین ان الکون اما ان یکون عن لاشیٔ وہو صریح البطلان او عن شیٔ فان کان ذلک الشیٔ ہو ہذا الکائن بعینہ فلا کون وان کان غیرہ فیلزم ان یصیر شیٔ شیئاً وہو باطل لان الشیٔ الاول ان کان باقیا فہو لم یصر شیئا وان انعدم فقد صار لاشیئا محضاً لا شیئا آخر وان الاستحالۃ فی الکیفیات انما تمکن لو کانت اعراضا یمکن زوالہا عن موضوعاتہا مع انہا جواہر علی ما یظنہ بعضہم او اعراض لا یمکن ان یفارق موضوعاتہا بل تبطل ذوات الموضوعات اذا فارقتہا والجواب ان الکون عبارۃ عن ان تخلع المادۃ صورۃً کانت فیہا وتلبس صورۃ اخری فمعنی صیرورۃ الہواء ماءً ان المادۃ کانت متلبسۃ بالصورۃ الہوائیۃ ثم خلعتہا وتلبست بالصورۃ المائیۃ فالہواء لم یصر لاشیئا محضاً بل زالت صورۃ وبقیت مادۃ فلا یلزم محذور وانہ قد ثبت فی العلم الاعلی ان الکیفیات اعراض یمکن زوالہا عن موضوعاتہا والشیخ قد ابطل المذہب الاول بان النارییۃ الکثیرۃ التی تنفصل عن خشبۃ الغضا وتبقی فی ظاہرہا وباطنہا لا یمکن ان تکون موجودۃ بالفعل فی باطنہا علی سبیل الکمون غیر محرقۃ ایاہا بل لو لم یکن فی الغضا الا النارییۃ الباقیۃ بعد التجمر لامتنع التصدیق بوجودہا بالفعل فیہ وجوداً لا یبرزہ الارض والسحق ولا یدرک باللمس والنظر فکیف یمکن ان یصدق بوجود جمیع تلک النارییۃ التی انفصلت عنہا حال الاشتعال مع ہذہ النارییۃ الباقیۃ وکذا النارییۃ الغائصۃ فی الزجاج الذائب لو کان قبل ذلک فی الزجاج موجودا لکان مبصرا کما کان بعد البروز مبصرا اذ ہو شفاف لا یمنع البصر عن النفوذ فیہ والاحساس لما فی باطنہ

قولہ وہو صریح البطلان الخ اذ الاشیٔ لا یکون موضوعا لشیٔ ۔ قولہ فلا کون الخ فان الکون عن شیٔ لا یحصل الا بعد فساد الصورۃ الاولی

قولہ لم یصر شیئا الخ ای شیئا آخر الا یلزم ان یکون ہو بعینہ نفسہ وغیرہ معا بقاءً بحالہ وکونہ شیئاً آخر وہو محال ۔ قولہ موضوعاتہا الخ ای محالہا فان الموضوع یطلق فی عرفہم علی محل العرض ۔ قولہ عن خشبۃ الغضا الخ غضا بالقصر خت طاق ۔ وآن درختیست کہ چوبان از آتش جلد تر

واعترض علیہ الامام بان حرارۃ الادویۃ المحارۃ انما یکون لکثرۃ الاجزاء الناریۃ التی فیہا مع انہا غیر ظاہرۃ للحس عند السحق والرض فلم لایجوز ان یکون ہہنا مثلہ فانقیل لیس فیہا اجزاء ناریۃ لکنہا تسخن بدن الحی بالخاصیۃ قلنا ہذا قول بانہا تسخن بالخاصیۃ لا بالکیفیۃ وہو خلاف ماقالہ الاطباء واجاب عنہ المحقق الطوسی بان الاجزاء الناریۃ فی الادویۃ انما لاتظہر للحس لکونہا منکسرۃ الکیفیۃ للمزاج ومثل ذلک لایمکن علی مذہب ہؤلاء لانہم لایقولون بالمزاج وابطل المذہب الثانی اولا بان السخونۃ تحدث بالحرکۃ العنیفۃ فیما یغلب علیہ احد العناصر الثلثۃ الباقیۃ من دون حصول ناریۃ غریبۃ یمکن نفوذہا فی المتسخن کالمحکوک وہو الشیء الیابس الصلب الذی یماسہ مثلہ مماستہ عنیفۃ کخشبتین یابستین فالمحکوک منہما یحی بل یحترق من دون نار فیہ وہو مما یغلب علیہ الارضیۃ وثانیا المتخلخل وہو الذی یجعل قوامہ رقیقا متخلخلا کہوا الکیر بالحاء المنقوطۃ فیہ ومنع الہواء الخارج من الدخول الیہ فانہ یتسخن لامحالۃ وذلک لان السخونۃ مستلزمۃ للتخلخل بالحرکۃ الشدیدۃ المقتضیۃ لرقۃ القوام وکالمنضغض وہو الجسم الرطب کالماء ونحوہ الذی تحرک تحریکا شدیدا فانہ یتسخن ایضا وثانیا بان المایعین المتشابہین اذا سخنا فی انائین احدہما مستصف ای مستحکم الجرم کالنحاس مثلا والثانی متخلخل اے مشتمل علی الفرج والمسامات الصغیرۃ کالخزف فلو کان التسخن بنفوذ النار وفشوہا فی المائع لوجب ان یتسخن الذی فی المتخلخل قبل الآخر لسہولۃ النفوذ فیہ دون الآخر ولیس الامر کذلک وثالثا بان النار المصوم المفدوم علی تقدیر ہذا المذہب یجب ان یمنع عن تسخن مافیہ تسخنا بالغا لامتناع دخول شیء یعتدبہ فیہ الا بعد خروج شیء یعتدبہ منہ اذ التداخل محال ولیس کذلک ورابعا بان القائم الصیاح

قولہ احد العناصر الثلثۃ الباقیۃ الخ اے الارض والہواء والنار ۱۲ قولہ یحی الخ اما حمیہ فیشاہد فی حک کل جسم یابس صلب جسما آخر کذلک واما الاحتراق فیشاہد فی بعض الاجسام منہ یحترق شجر الصلح باحتکاک بعضہ ببعض اعلی ماقیل ۱۲ قولہ وکالمنضغض الخ منضغضہ المعجات جنبانیدن آب تخضخض لازم ست ۱۲ قولہ مستصف الخ استصاف استوار شدن وتنگ شدن ۱۲ قولہ المصوم الخ صمام سرپند قارورہ تقول صمت القارورۃ اے سدوہا ۱۲ صراح قولہ المفدوم الخ فدم دہان بستہ نادن من ضربہ یضرب والمفدوم انا یوضع علی فمہ شیء حتی لایدخل شیء من خارج فیہ ۱۲ قولہ بان القائم الصیاحۃ الخ جمع قمقم کمدہ بجزۃ وکاینۃ معروفۃ کذا فی الصراح والقاموس والصیاحۃ فعالۃ من الصیح بالفتح والصیاح بالضم والکسر آواز کردن ۱۲

اذا ملئت ماءً وشد راسها شداً محكماً ووضعت على نار قوية فانها تنشق بعد صيرورة اكثر مائها
ناراً وتصيح صيحة عظيمة بالة تنفر عنه الدواب فحدوث السخونة والنار فى داخلها مع امتناع
دخول النار فيها وخروج الماء منها يدل على الاستحالة والكون معاً وهذا ان الوجدان
وان كانا متقارنين لكن ليس مرجعهما واحداً كما قيل لان الثانى منهما يدل على الكون
والاستحالة معاً والاول لا يدل الا على الاستحالة فقط وخامسها ان الجمد يبرد ما فوقه
والاجزاء الباردة لا تتصعد بل تنزل بالطبع ولا قاسر هناك فاذن هو الاستحالة **فصل**
فى المزاج هذه البسائط اذا تصغرت واجتمعت وتماست وتفاعلت بعضها فى بعض
بكيفياتها المتضادة وكسرت صورة كل منها كيفية الآخر تحصل كيفية متوسطة توسطاً ما بين الكيفيات
المتضادة متشابهة فى اجزاء المركب وتلك الكيفية المتوسطة هى المزاج وهنا مباحث

قوله اذا تصغرت الخ انما اشترط التصغر لانه حينئذ يحصل التفاعل التام اذ حينئذ يماس اكثر كل واحد من العناصر اكثر الآخر ۱۲ هاشم
قوله وتماست الخ قيل انما اشترط التماس لان التفاعل انما يحصل بالتماس لان القوى الجسمانية لا تؤثر الا بمشاركة موضوعاتها ۱۲ **قوله** بكيفياتها
المتضادة الخ قيل المراد بتضاد الكيفيات منها هو التخالف مطلقاً لا التضاد بالتحقيق المصطلح الذى يكون بين شيئين فى غاية الخلاف
والا لم يكن الكلام عناداً للمزاج الثانى كمزاج الذهب الحاصل من امتزاج الزيبق والكبريت لان مزاج الزيبق ليس فى غاية البعد عن
مزاج الكبريت تشابههما ورده صاحب المحاكمات بانه لا حاجة الى حمل الكلام على خلاف المصطلح فان المركبات بعضها حار وبعضها بارد وبعضها
رطب وبعضها يابس فكما ان بين السواد والبياض على الاطلاق تضاداً وغاية الخلاف كذلك بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ۱۲
مبيذى **قوله** صورة الخ بناء على ما ذهب اليه الفلاسفة من ان الصورة النوعية فاعلة والمادة منفعلة وهو الحق المنصور عندهم على ما سياتى
تحقيقه من المصنف العلام قدس سره وذهب اللطباء الى ان فصل الكيفية فاعل وصورة الكيفية اى حدتها منفعل ۱۲ **قوله** كيفية متوسطة الخ قيد بالمتوسطة
لاخراج مثل الالوان والطعوم والروائح اذ المراد بها على ما فى شرح التجريد ان يكون اقرب الى كل من الكيفيتين المتضادتين بحيث يقابلهما فتحس بالقياس الى البارد
كسيتبر بالقياس الى الحار وكذا فى الرطوبة واليبوسة فقد اعتبر فى المتوسطة الاقربية بمعنى الاستحسان والاستبراد الاضافيين ولا يتصور هذا الا
فى الملموسات فيخرج الالوان والطعوم وغيرها **قوله** متوسطاً الخ افاد بهذا القيد ان المتوسط التحقيقى غير مراد فانه ممتنع الوجود على ما قالوا ۱۲
قوله متشابهة فى اجزاء المركب الخ يعنى يكون ما حصل من تلك الكيفية فى كل جزء من اجزاء المركب مماثلاً للحاصل فى جزء آخر له بسيطة فى الحقيقة
النوعية من غير تفاوت او بالجعل بان يكون احد جزئى الكيفية حالاً فى بعض المتزج والآخر فى بعض آخر منه ليس فى بعض اقوى فى بعضها الصف ۱۲
قوله هى المزاج الخ فى حاشية السيد لكنه بين اطلاق المزاج على هذه الكيفية مجازاً لان المزاج فى الحقيقة عبارة عن اختلاط اجزاء العناصر
بعضها مع بعض الا ان تلك المزاجات لما كانت سبباً لهذه الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية للسبب باسم المسبب عبها الحكيم ۱۲

الاول ان تفاعل العناصر بعضها فی بعض یحتمل احتمالات ستة الان فی کل عنصر مادة وصورة وکیفیة وکل منها اما فاعل او منفعل فذهب البعض الی ان الفاعل هو الکیفیة والمنفعل هو المادة قالوا الان المادة لا یمکن ان تکون فاعلة لان شانها القبول والانفعال لا الفعل والتاثیر والصورة لا یمکن ان تکون منفعلة اذ لیس من شانها القبول فلم یبق الا ان تکون المادة او الکیفیة منفعلة والصورة او الکیفیة فاعلة لکن الصورة لیست فاعلة لان الماء الحار اذا امتزج بالماء البارد وانکسرت الحرارة والبرودة حصل هناک کیفیة متوسطة بینهما مع انه لیس هناک الا صورة واحدة مائیة والکیفیة لیست منفعلة لان انفعال الکیفیتین المتضادتین وانکسارهما اما ان یکون معا او علی التعاقب وعلی الاول یلزم وجود الکیفیتین الکاسرتین علی صرافتهما عند انکسارهما واللازم صریح البطلان واما الملازمة فلان تحقق الانکسار بلا وجود الکاسر محال والکاسر هو الکیفیة الصرفة الغیر المنکسرة وعلی الثانی یکون انکسار احدی الکیفیتین متقدما علی انکسار الکیفیة الاخری فعند انکسار الاخری تکون الکیفیة المنکسرة المغلوبة الاولی کاسرة غالبة وهو ایضا باطل قطعین ان یکون الفاعل هو الکیفیة والمنفعل هو المادة واعترض علیه بوجوه الاول انه یجوز ان یکون الفاعل هو الصورة بتوسط الکیفیة والماء الحار اذا امتزج بالماء البارد فصورته انما تفعل التسخین فی الماء البارد بواسطة الحرارة العرضیة فلا نسلم ان صورته لیست فاعلة غایة الامر انها لیست فاعلة الا بواسطة الحرارة العرضیة الثانی ان انفعال مادة احد العناصر عن کیفیة الآخر لیس الا بتکیفها بکیفیة من جنس الکیفیة الفاعلة وذلک لا یکون الا بعد انعدام الکیفیة الصرفة التی للمادة المنفعلة ففعل کل کیفیة فی مادة الکیفیة الاخری اما حال فعل الکیفیة الاخری فی مادة الکیفیة الاولی فیلزم کون المعدوم موثرا حال کونه معدوما واما قبل فعل الاخری فیلزم ان یکون الکیفیة الاخری بعد انعدامها موثرة فی مادة الاولی واما بعد فعل الاخری فیلزم ان یکون الکیفیة

قوله یلزم وجود الکیفیتین الخ لما ان العلة دائمة الحصول مع المعلول فکلما وجد المنکسران وجد الکاسران لا محالة والمفروض مع کون الکیفیة کاسرة منکسرة انکسارهما معا فیلزم ان یکونا کاسرین عند کونهما منکسرین ۱۲ قوله واللازم الخ لاستحالة صدق مقولتی الفعل والانفعال معا علی شئ واحد لان الانکسارین ان کانا معا لزم ان یکون الکاسران باقیین حال کونهما غیر باقیین وهو محال ۱۲

الاولے بعد انعدامہا موثرۃ فی مادۃ الاخری وذہب البعض الی ان الفاعل ہو الصورۃ وان المنفعل ہو المادۃ والکیفیۃ المقارنۃ للصورۃ الفاعلۃ معدۃ لفعلہا والمعد یجوز انعدامہ عند تاثیر العلۃ فی معلولہا المتوقف علی اعداد ذلک المعد فیجوز انعدام الکیفیات المعدۃ للمواد عند تاثیر الصورۃ فی تلک المواد فلا یلزم کون الکاسر منکسراً ولا کون المنکسر کاسراً ولا کون المعدوم موثراً واورد علیہ بان اعداد کل کیفیۃ لمادۃ الاخری لا یتصور الا باحالتہا فی کیفیاتہا فاعداد الکیفیۃ الاولے لمادۃ الاخری اما ان یکون حال اعداد الاخری لمادۃ الاولی فیکون اعداد الاولی لمادۃ الاخری باحالۃ مادۃ الاخری الی غیرہا فلا یکون الاخری باقیۃ حین اعداد الاولے لمادتہا فی مادتہا ویکون اعداد الاخری لمادۃ الاولے باحالۃ مادۃ الاولے الی غیرہا فلا یکون الاولے باقیۃ حین اعداد الاخری لمادتہا فی مادتہا فیکون الکیفیتان حین الاعداد معدومتین فکیف تکونان معدتین واما ان یکون اعداد الاولے لمادۃ الاخری قبل اعداد الاخری لمادۃ الا فیکون اعداد الاولے لمادۃ الاخری باحالۃ مادۃ الاخری فتصیر الاخری معدومۃ فکیف تکون معدۃ لمادۃ الاولے بعد انعدامہا واما ان یکون اعداد الاولی لمادۃ الاخری بعد اعداد الاخری لمادۃ الاولی فیکون الاولے قد انعدمت حین اعداد الاخری لمادتہا فکیف تکون بعد ذلک معدۃ لمادۃ الاخری فلا محیص عن الاشکال وذہب البعض الی انہ لا فعل ولا انفعال بین العناصر المجتمعۃ بل اجتماعہا علی صرافۃ کیفیاتہا متصغرۃ متماسۃ معد تام لزوال تلک الکیفیات الصرفۃ وحدوث کیفیۃ اخری متوسطۃ بینہا فائضۃ من المبدأ الفیاض علی تلک العناصر واورد علیہ بان تلک الاجزاء المتصغرۃ التی خلعت کیفیاتہا تکون متفاوتۃ فی الاستعداد فکیف تلبس کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ فی الکل وذہب البعض الی انہ

قولہ والکیفیۃ للمقارنۃ الخ ہذا ماذہب الیہ الصدر الشیرازی فی الجواب عما اورد علی مذہب الحکماء القائلین بکون الصورۃ النوعیۃ فاعلۃ والمادۃ منفعلۃ حیث قال ان الصورۃ فی کل منہما فاعلۃ والکیفیۃ فیہ علۃ معدۃ للفعل فلا یجب اجتماع المجاورۃ للمنکسرۃ فالکاسرۃ ان ارید بہا الکیفیۃ الشدیدۃ المعدۃ لحدوث المنکسر فہی لا تجب ان تجتمع مع المنکسر وان ارید بہا الصورۃ الفاعلۃ فہی مجتمعۃ ولا محذور ۱۲ قولہ کون الکاسر الخ لتغایر الصورۃ الکاسرۃ والمادۃ المنکسرۃ ۱۲۔

یجوز ان تکون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ فی حالۃ واحدۃ من جہتین فتکون غالبۃ من جہۃ الصورۃ الفاعلۃ ومغلوبۃ من جہۃ المادۃ المنفعلۃ واورد علیہ اولا بان کون الصورۃ فاعلۃ یتوقف علی کون کیفیتہا غالبۃ فلو توقف کون الکیفیۃ غالبۃ علی کون الصورۃ فاعلۃ لزم الدور وثانیا بان انکسار الکیفیۃ ومغلوبیتہا عبارۃ عن اعدامہا وحدوث کیفیۃ اخری فی المادۃ اضعف منہا فلا یتصور کون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ ولو من جہتین وذہب البعض الی ان الفاعل الکاسر ہو نفس الکیفیۃ والمنفعل المنکسر سورۃ الکیفیۃ لا نفسہا فالحرارۃ تکسر سورۃ البرودۃ والبرودۃ تکسر سورۃ الحرارۃ فانکسار سورۃ الحرارۃ لا یتوقف علی ان یکون ذلک بسورۃ الحرارۃ بل یحصل بنفس الحرارۃ فان الماء الفاتر اذا امتزج بالماء الشدید البرد یکسر سورۃ برودتہ وانکسار سورۃ الحرارۃ لا یلزم ان یکون بسورۃ البرودۃ بل قد یحصل بنفس البرودۃ کالماء القلیل البرد اذا امتزج بالماء الشدید الحرارۃ فانہ یکسر سورۃ حرارتہ فالانکساران معا ولا یمتنع بقاء الکاسرین حال حصول الانکسارین فان الکاسر بسورۃ الحرارۃ لما کان نفس البرودۃ والکاسر بسورۃ البرودۃ نفس الحرارۃ کان الکاسر باقیا حال الانکسار وبعدہ ضرورۃ ان الکیفیات باقیۃ فی الممتزج بعد حصول المزاج ولا یستحیل ان یصیر المنکسر کاسرا اذ قد بینا ان الکیفیۃ المنکسرۃ قد تکسر سورۃ ضدہا واعترض علیہ بان معنی

قولہ یجوز ان یکون الخ ہذا ما ذہب الیہ قطب الدین الشیرازی فی المحاکمات فی الجواب عما اورد علی مذہبہم من ان الصورۃ انما تفعل بتوسط الکیفیۃ والمادۃ انما تنفعل من الکیفیۃ التی لہا فتکون الکیفیۃ فاعلۃ ومنفعلۃ فیلزم ان تکون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ وہو باطل ۱۲ قولہ یتوقف الخ لان الصورۃ انما تفعل بکیفیتہا فی ما تفعل ما لم تکن کیفیتہا غالبۃ قولہ لزم الدور الخ لان فاعلیتہا کانت متوقفۃ علی کون کیفیتہا غالبۃ ۱۲ قولہ وذہب البعض الی ان الخ ہذا ہو مذہب الاطباء ویرد علیہ ان الرطوبۃ والیبوسۃ کیفیتان انفعالیتان فکیف یکسر کل منہما سورۃ الاخری والجواب ان المراد من کون الرطوبۃ والیبوسۃ کیفیتین انفعالیتین ان کلا منہما ینفعل عن غیرہ ولا ینفعل فی الحرارۃ والبرودۃ لان کلا منہما لا ینفعل فی ضدہ بخلاف الحرارۃ فانہا تنفعل فی ضدہا وہو البرودۃ وفی الرطوبۃ والیبوسۃ وکذا البرودۃ تنفعل فی ضدہا وہو الحرارۃ وفی الرطوبۃ والیبوسۃ ۱۲ نفیسی قولہ واعترض الخ ہذا الاعتراض للامام رحمہ اللہ تعالی ذکرہ لتائید مذہب الحکماء فی کون الفاعل ہو الصورۃ والمنفعل ہو المادۃ ۱۲ قولہ بان معنی الخ واجیب بان الفاعل نفس الکیفیۃ والمنفعل سورتہا (باقی بصفحہ آئندہ)

انکسار سورۃ الکیفیۃ بشیٔ ان یستحیل ذلک الشیٔ من کیفیۃ اقوی الی کیفیۃ اضعف بان تنعدم الکیفیۃ القویۃ وتحدث الکیفیۃ الضعیفۃ فالانکسالان ان کانا معا لزم ان یکون الکیفیتان الکلستان موجودتین حال وجود انکسار ضرورۃ وجود المؤثر حال وجود الاثر ومعدومتین ایضا فی تلک الحالۃ تحقیقا لمعنی الانکسار وان کان احد الانکسارین متقدما علی الآخر لزم ان یعود الکیفیۃ المعدومۃ بالانکسار موجودۃ بعد انعدامها لتصیر کاسرۃ من غیر سبب یقتضی وجودہا بعد انعدامها فان انکسار سورۃ برودۃ الماء مثلا ان کان متقدما علی انکسار سورۃ حرارۃ النار لزم ان ینعدم تلک البرودۃ الشدیدۃ فی الماء ویحدث فیہ برودۃ اضعف منہا ثم انکسار سورۃ حرارۃ النار بعد ذلک لا یتصور الا بان یعود تلک البرودۃ الشدیدۃ التی کانت قد انعدمت عن الماء بالانکسار فتکسر سورۃ تلک الحرارۃ ولا سبب یقتضی عودہا ولا یجوز ان تکون الصورۃ النوعیۃ المائیۃ مقتضیۃ لذلک والا لما انعدمت بعد وجودہا لا یقال الحرارۃ الکاسرۃ تنسحب عن مقتضاہا لانا نقول فح یلزم الدور لان البرودۃ الزائلۃ (البرودۃ الشدیدۃ) لا تعود الا بعد زوال الحرارۃ المانعۃ ولا یزول الحرارۃ المانعۃ الا بعد عود البرودۃ الشدیدۃ الزائلۃ فان قیل ما ذکرتم انما یلزم لو کان الکاسر لسورۃ الحرارۃ ہو البرودۃ الشدیدۃ اما اذا کان الکاسر لہا ہو البرودۃ الضعیفۃ (کما یقول ان قیاس) الحادثۃ فلا قلنا من المستحیل ان یکسر سورۃ الحرارۃ البرودۃ الشدیدۃ ویکسرہا البرودۃ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۱) وہما متعاندان بدلیل زوال شدۃ الکیفیۃ من الماء الشدید البرد مع بقاء نفس الکیفیۃ وہی البرودۃ فلا یلزم ان تکون الکیفیتان والکاسرتان الموجودتان معدومتین ایضا فی تلک الحالۃ تحقیقا لمعنی الانکسار لان معنی الانکسار تحقق بانعدام سورتہا ولا استبعاد فی کسر الکیفیۃ المنکسرۃ لسورۃ ضدہا بل ہو مشاہد فی الماء الشدید البرد اذا انکسرت سورۃ برودتہ بکسر سورۃ الماء الشدید الحر ولا یلزم ایضا ان یعود الکیفیۃ المعدومۃ بالانکسار موجودۃ لان المنکسر سورۃ الکیفیۃ والکاسر نفسہا فلا یعود المکسور کاسرا نفسہ ہکذا قالوا وہذا ما اورد الاستاذ العلامۃ قدس سرہ علی ہذا المذہب فیما یاتی بعد تحقیق ما ہو الحق عندہ فلاحظ فیہ ہذا الجواب بل لیس عندہ جواب فی مقصد وکتاب ۱۲ قولہ لا یتصور الخ ہذا مبنی علی ان کسر الکیفیۃ الضعیفۃ الکیفیۃ الشدیدۃ مستبعد ظاہرا والشاہد خلافہ کما سلف منا ۱۲ قولہ لما انعدمت الخ لان المعلول لا ینعدم مع بقاء العلۃ فلو کانت العلۃ المقتضیۃ للبرودۃ الشدیدۃ ہی الصورۃ النوعیۃ المائیۃ وہی موجودۃ لاستحال انعدامہا بعد وجودہا ۱۲ قولہ لا یقال الخ ہذا فی الجواب عن استحالۃ انعدام البرودۃ الشدیدۃ بعد وجودہا علی تقدیر الصورۃ النوعیۃ مقتضیۃ لہا ۱۲ قولہ من المستحیل الخ وانا نجیب بان الشاہد لان الماء الفاتر تکسر سورۃ الماء الشدید الحر فلا استحالۃ فی کون الکیفیۃ المنکسرۃ کاسرۃ لسورۃ ضدہا ۱۲

الضعیفۃ ہکذا وقع التقسیل والقالی ردار الجواب والسوال ونحن التحقیق فی ہذا المقام ان الصور النوعیۃ للبسائط تقتضی کیفیات فی اجساما بذواتہا کالطبیعۃ الناریۃ تقتضی الحرارۃ والیبوسۃ فی النار بذاتہا والطبیعۃ الہوائیۃ تقتضی الحرارۃ والرطوبۃ فی الہوار بذاتہا والطبیعۃ المائیۃ تقتضی البرودۃ والرطوبۃ فی الماء بذاتہا والطبیعۃ الارضیۃ تقتضی البرودۃ والیبوسۃ فی الارض بذاتہا وکما ان تلک الطبائع تقتضی تلک الکیفیات بذواتہا فی اجساما کذلک تقتضی تلک الطبائع حدوث تلک الکیفیات فی اجسام تجاورا جساما وتماسہا وتمازجہا بوساطۃ کیفیاتہا الذاتیۃ او بواسطۃ کیفیاتہا العرضیۃ فالطبیعۃ الناریۃ تقتضی حدوث حرارۃ فی جسم یاس النار او یمازجہا او یجاورہا بواسطۃ حرارتہا الذاتیۃ وطبیعۃ الماء تقتضی حدوث برودۃ فیما یاسہ او یمازجہ او یجاورہ بواسطۃ برودتہ الذاتیۃ وطبیعۃ تقتضی حدوث حرارۃ فیما یاسہ او یمازجہ او یجاورہ ان کان فی الماء حرارۃ غریبۃ بواسطۃ حرارتہ العرضیۃ ولا تقتضی طبیعۃ جسم حدوث کیفیۃ فی جسم آخر یماسہ او یمازجہ او یجاورہ اذا لم یکن فیہ کیفیۃ مخالفۃ لذلک الجسم مثلا اذا کان فی النار کیفیۃ متوسطۃ ومازجہا او جاورہا جسم فیہ مثل تلک الکیفیۃ المتوسطۃ لم تحدث طبیعۃ النار فی الجسم المجاور کیفیۃ اصلا وکذا اذا امتزج ماء بارد اما بارد مثلہ لم تحدث طبیعۃ الماء فیہ برودۃ فتخالف کیفیتی المتمازجین او المتماسین شرط فی تفاعلہما وتاثیر طبیعۃ احدہما فی الآخر وتاثر احدہما من طبیعۃ الآخر سواء کانت الکیفیتان متضادتین کان یکون فی احدہما حرارۃ وفی الآخر برودۃ او فی احدہما یبوسۃ وفی الآخر رطوبۃ او متخالفتین نحو ما من التخالف کان یکون فی احدہما حرارۃ او برودۃ شدیدۃ وفی الآخر حرارۃ او برودۃ ضعیفۃ کما فی مزج الماء الشدید السخونۃ او الشدید البرودۃ بالماء الفاتر او القلیل البرد فاذا امتزج جسمان مختلفا الکیفیۃ سواء کانت کیفیتا ہما ذاتیتین او عرضیتین او کیفیۃ احدہما ذاتیۃ وکیفیۃ الآخر عرضیۃ وسواء کانت کیفیتا ہما متضادتین او متخالفتین نحوا من التخالف فعلت

قولہ غریبۃ الخ الحرارۃ الغریبۃ ہی التی لیست فیہا بل کانت بواسطۃ امر خارج ۱۲ قولہ حرارۃ الخ فالتخالف ہہنا فی کیفیۃ واحدۃ بالشدۃ والضعف ۱۲ قولہ سواء کانت کیفیتا ہما ذاتیتین الخ کالنار والماء فحرارتہا ذاتیۃ کبرودۃ او عرضیتین کماء شدید الحر وضعیفہ فان طبیعۃ الماء تقتضی بذاتہا البرودۃ فی الماء والحرارۃ عرضیۃ لہ او کیفیۃ احدہما ذاتیۃ والآخر عرضیۃ کالماء البارد والنار الحا ۱۲ قولہ متضادتین کالماء البارد والحار او متخالفتین کالماء الشدید الحرارۃ والماء الضعیفۃ الحرارۃ ۱۲

طبیعۃ کل منہما بواسطۃ کیفیۃ فی الآخر فعلا وکسرت باعدادکیفیتہ الغیر المنکسرۃ بعد الامتزاج کیفیۃ الآخر ویکون کیفیتا ہما فی آن المصادفۃ والامتزاج علی صرافتہما جسما کانتا قبل المصادفۃ والامتزاج وتکون تانک الکیفیتان الصرفتان الغیر المنکسرتین آلتین لفعل الطبیعتین معدتین لہما فی فعلہما فیستعد کل من الجسمین بعد امتزاجہما لان یخلع کیفیتہ الصرفۃ ویتکیف بکیفیۃ مناسبۃ للکیفیۃ التی کانت فی ممازجہ واعدت طبیعۃ ذلک الممازج للتاثیر فی ہذا الجسم فیتحرک کل من الجسمین من کیفیۃ الصرفۃ الی الکیفیۃ المتوسطۃ فتزول عنہما کیفیتاہما الصرفتان ویحصل فیہما کیفیۃ مناسبۃ للکیفیۃ المعدۃ المذکورۃ ولا یزالان یتحرکان فی الکیفیۃ الی ان یتشابہ الکیفیۃ فیہما فتلک الکیفیۃ المتشابہۃ ہی المزاج فالمنفعل ہو کل من البسائط التی تتصغر وتمتزج والفاعل طبیعۃ کل منہا تنزیل عن الآخر کیفیۃ وتحدث فیہ کیفیۃ مناسبۃ للکیفیتہا باعدادکیفیتہا التی لا تنعدم حال الامتزاج وانما تنعدم بعدہ وکیفیۃ کل منہا قبل انکسارہا وانعدامہا فی آن امتزاجہا معدۃ فلا یجب بقاؤہا بعد تحرک کل من تلک البسائط واستحالتہ فی الکیفیۃ ولا حین حصول الکیفیۃ المتوسطۃ فانکسار کل من کیفیات تلک البسائط الممتزجۃ معا لانہ بعد امتزاجہا یتحرک کل من تلک البسائط واستحالت فی الکیفیۃ وفی آن الامتزاج لا انکسار لواحد من تلک الکیفیات ولا یلزم ان یکون المعدوم موثرا لان الکیفیۃ التی انکسرت وانعدمت بعد الامتزاج لیست موثرۃ بل معدۃ فلا یرد الاشکال علی المذہب الثانی او یقال ان فاعل کل کیفیۃ ہو المبدأ الفیاض واجتماع العناصر علی صرافۃ کیفیاتہا متصغرۃ متماسۃ معد لزوال تلک الکیفیات الصرفۃ فیستعد الممتزج المرکب من تلک العناصر لان یفیض علیہ من المبدأ الفیاض کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ ولا یرد علیہ ان تلک الاجزاء المتصغرۃ التی خلعت کیفیاتہا تکون متفاوتۃ فی الاستعداد فکیف تلبس کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ فی الکل وذلک لان تفاوت تلک الاجزاء فی الاستعداد

قولہ لیست الخ بل المؤثر طبیعۃ البسائط ۱۲ قولہ بل معدۃ الخ والمعد یجوز انعدامہ عند تاثیر العلۃ فی معلولہا المتوقف علی اعداد ذلک المعد ۱۲ قولہ فلا یرد الخ لان اہل ذلک المذہب اعتبروا الکیفیۃ المقارنۃ للصورۃ الفاعلۃ معدۃ لفعلہا ۱۲ قولہ علی المذہب الثانی الخ القائل بکون الفاعل ہو الصورۃ والمنفعل ہو المادۃ والکیفیۃ المقارنۃ للصورۃ الفاعلۃ معدۃ لفعلہا ۱۲ قولہ وذلک الخ ای عدم الورود ۱۲

حین بدو امتزاجہا مسلم لکن الکیفیۃ المتوسطۃ لاتفیض علیہا فی بدو امتزاجہا بل بعد الامتزاج تتدرج تلک الاجزاء فی الکیفیات ویتحرک فی الاستعدادات فلا تزال تتدرج فی الاستعداد متی تتم نصاب الاستعداد فحین کمل استعدادہا فاضت علیہا الکیفیۃ المتوسطۃ فحین تمام استعدادہا لایکون بین تلک الاجزاء فی ذلک الاستعداد تفاوت ویعتبر بحال الترياق وغیرہ من المعاجین فان الکیفیۃ الترياقیۃ لاتفیض علی اجزاء الترياق بجرد اجتماعہا وامتزاجہا بل اذا استمر امتزاجہا مدۃ وتدرجت فی الاستعدادات زماناً وکمل استعدادہا فاضت علیہا الکیفیۃ الترياقیۃ المتشابہۃ فی الکل او یقال بناءً علی اصول الاشاعرۃ ان العادۃ الالٰہیۃ قد جرت بان تفیض علی العناصر المجتمعۃ المتمزجۃ اذا استدام امتزاجہا زماناً کیفیۃ متوسطۃ من دون ان یکون ہناک تفاعل بینہا وکسر وانکسار فیما بین کیفیاتہا وہذا وان کان ہو الحق الحقیق بالقبول لکن لایناسب ما اختلفہ الفلاسفۃ من الاصول او یقال ان الکیفیات الاربع اعنی الحرارۃ والبرودۃ والرطوبۃ والیبوسۃ وان کان لہا مراتب بحسب الشدۃ والضعف لکن کلا منہا واحدۃ بحسب المیۃ العامۃ فالجزء النارمی اذا امتزج بالجزء المائی مثلاً فالجزء النارمی وان خلع مرتبۃ من الحرارۃ بعد الامتزاج لکن لایخلع الحرارۃ التی تربو علی الکیفیۃ المتوسطۃ مطلقاً مالم تفض الکیفیۃ المتوسطۃ المتشابہۃ علی جمیع الاجزاء وکذا الجزء المائی وان خلع مرتبۃ من البرودۃ بعد الامتزاج لکن لایخلع البرودۃ التی تربو علی الکیفیۃ المتوسطۃ مطلقاً مالم تفض الکیفیۃ المتوسطۃ المتشابہۃ علی جمیع الاجزاء فالجزء النارمی یتدرج من المرتبۃ الشدیدۃ من الحرارۃ بسبب کسر برودۃ الجزء المائی المتزج بہ ایاہا الی المرتبۃ الضعیفۃ من الحرارۃ شیئاً فشیئاً والجزء المائی یتدرج من المرتبۃ الشدیدۃ من البرودۃ بسبب کسر حرارۃ

قولہ الترياق الخ الترياق بالکسر دوا مرکب اخترعہ ماغنس وتمہ انذر ماخس القدیم زیادۃ للحوم الافاعی فیہ وہا کمل الترکیب فی ہذہ السنۃ ہذا الدواء نافع من لسع الہوام السبعیۃ وہی الیونانیۃ تریاق نافع من الادویۃ المشروبۃ السبعیۃ وہی الیونانیۃ قارصدونۃ ثم خفف وعرب قاموس قولہ امتزاجہا مدۃ الخ حتی قیل ان الکیفیۃ الترياقیۃ انما تحصل بمضی اربع سنین ولایجوز استعمالہ قبل ذلک وہی سنۃ ثلثین سنۃ حدیث قوی فی سائر الافعال من بعد ثلثین سنۃ الی ستین یتحقق ضعیف العمل والتحقیق بالشیخ والحدیث بالشباب کذا فی الجواہر قولہ اختلفہ اختلافا مع یاتی قولہ تربو الربو فزونی وفزون شدن من نصر ضبر اصراح

الجزء النارى المتزج به ايا با الى المرتبة الضعيفة من البرودة شيئاً فشيئاً فالحرارة كاسرة ومنكسرة معاً والبرودة كاسرة ومنكسرة معاً فمعنى انكسارهما انحطاطهما عن المرتبة الشديدة وانحطاط الحرارة عنها انما هو لامتزاج الجزء النارى بما فيه برودة فانحطاط الحرارة عنها انما هو بالبرودة وانحطاط البرودة عن المرتبة الشديدة انما هو لامتزاجها بما فيه حرارة فانحطاطها عنها انما هو بالبرودة فالحرارة كاسرة للبرودة لان البرودة تنحط بها ومنكسرة بالبرودة لانها تنحط بها ولا يلزم الدور ولا ضير فى كون كيفية واحدة بالعموم غالبة ومغلوبة كما صورنا من ان كيفية كل واحد من العناصر على صرافتها من دون انكسار موجودة فى آن الامتزاج وكل من تلك الكيفيات الصرفة الغير المنكسرة الموجودة فى آن الامتزاج معدة لان يتحرك كل من الاجسام الممازجة للجسم الذى فيه تلك الكيفية الصرفة الى ما هو اضعف منها فكل منها كاسرة حال الامتزاج منكسرة بعده ويكفى انكسارها بعد الامتزاج انعدامها وحدوث كيفيات اضعف منها وفقه الامر ان انكسار كيفية جسم انما يكون بحركة ذلك الجسم من مرتبة شديدة من جنس تلك الكيفية الى مرتبة ضعيفة منه والحركة لا تقع فى آن فلا يمكن انكسار كيفيات البسائط فى آن امتزاجها ثم اذا تحرك تلك البسائط بعد امتزاجها فى الكيفيات ففى كل آن يفرض فى زمان حركتها يكون فى كل منها كيفية تكون كاسرة للكيفية التى هى فى الآخر فى ذلك الآن فتنكسر كيفية كل منها اى تنحط عن تلك المرتبة التى كانت فى ذلك الآن الى مرتبة اضعف منها بعد ذلك الآن فكل مرتبة من مراتب الكيفيات التى تكون فى تلك البسائط فى الآنات المفروضة فى زمان حركتها معدة للمرتبة التى تكون بعده ولا يجتمع معها الى ان تنتهى الحركة الى الكيفية المتوسطة المتشابهة فى الكل فاذا تشابهت الكيفية فى الكل انقطع الفعل والانفعال والكسر والانكسار لان الفعل والانفعال من الاجسام انما يتصور اذا تخالفت كيفياتها على ما مر فان اراد صاحب المذهب الرابع هذا المعنى الذى

قوله فالحرارة كاسرة الخ لانحطاطها بالبرودة بها ومنكسرة لانحطاطها بالبرودة ۱۲ قوله ولا يلزم الدور الخ لاختلاف جهة الكسر والانكسار ۱۲ قوله ولا ضير الخ لان الغالبية باعتبار والمغلوبية باعتبار آخر ۱۲ قوله صاحب المذهب الرابع الخ القائل ان الكيفية الواحدة غالبة ومغلوبة فى حالة واحدة من جهتين فتكون غالبة من جهة الصورة الفاعلة ومغلوبة من جهة المادة المنفعلة ۱۲

صورتاه فلا باس علیه وان اراد ان الکیفیة الصرفة الواحدة الشخصیة تکون کاسرة ومنکسرة فقد احال فان انکسار الکیفیة انعدامها فکیف یکون کیفیة واحدة شخصیة موجودة ومعدومة معا فی حالة واحدة واما قول من قال ان الفاعل الکاسر هو نفس الکیفیة والمنفعل المنکسر سورتها لانفسها فانی لم احصله بعد لانه ان اراد بسورة الکیفیة التی حکم بانکسارها مرتبة خاصة معینة من شدة الکیفیة وبنفس الکیفیة حیثیتها فی ضمن مرتبة من مراتبها کما یدل علیه کلامه حیث نفی وجود سورة الحرارة فی الماء الفاتر وسورة البرودة فی الماء القلیل البرد فلا شک فی ان الماء الفاتر اذا امتزج بالماء الشدید البرد تنکسر حرارة الماء الفاتر ایضا ولا تبقی فیه حرارته التی کانت قبل فلیبین ای شئ انکسر هناک انفس الحرارة ام سورتها ولا یمکنه ان یقول انکسرت سورة الحرارة اذ لیس هناک سورة الحرارة بالمعنی الذی ذکروان قال لقد تکسرت هناک نفس الحرارة فقد بطل قوله ان المنفعل المنکسر سورة الحرارة لانفسها وایضا اذا امتزج الماء الفاتر بالماء الشدید الحرارة فلا شک فی انه تزول بالامتزاج شدة الماء الشدید الحرارة ویزداد به حرارة الماء الفاتر مما کان قبل فالفاعل فی زیادة حرارة الماء الفاتر الکاسر للکیفیة السابقة اما ان یکون سورة حرارة الماء الشدید الحر فیلزم ان یکون الفاعل الکاسر سورة الکیفیة لانفس الکیفیة علی خلاف ما زعم او یکون هو نفس کیفیة الحرارة وهو غیر معقول لان نفس کیفیة الحرارة اعنی حیثیتها موجودة فی الماء الفاتر ایضا والفعل والانفعال من الشئ ونفسه غیر معقول وقد سبق انه لابد فی الفعل والانفعال من التخالف وان اراد بسورة الکیفیة ایة مرتبة کانت من مراتبها سواء کانت شدیدة او ضعیفة ای مرتبة من مراتب الکیفیات الاربع مخالفة للکیفیة المتوسطة المتشابهة وبنفس الکیفیة نفس حیثیتها المطلقة المتحققة فی جمیع المراتب فیکون فی الماء الفاتر ایضا سورة الحرارة وفی الماء القلیل البرد ایضا

قوله فلا باس علیه الخ لان الکیفیة الواحدة بالعموم تکون غالبة ومغلوبة باختلاف الاحوال والاعتبار قوله فقد احال الخ احال ای اتی بالمحال کذا فی القاموس احالة محال گفتن ۱۲ صراح قوله واما قول الخ وهو قول الاطباء والمذهب الخامس المذکور فی هذا الکتاب ۱۲ قوله لیس هناک سورة الحرارة الخ لان المراد بها شدة الحرارة وهی منتفیة فی الماء الفاتر ۱۲ قوله ای مرتبة الخ تفسیر لقوله ایة مرتبة کانت ۱۲ قوله فیکون الخ لان المراد بسورة الکیفیة ایة مرتبة کانت من مراتبها وفی الماء الفاتر والماء القلیل البرد ایضا مرتبة من مراتب الحرارة والبرودة ۱۲

سورة البرودة فيكون الفاعل الكاسر في صورة مزج الماء الشديد البرد بالماء الفاتر سورة حرارة الماء الفاتر لانفس الكيفية وفي صورة مزج الماء الشديد السخونة بالماء القليل البرد سورة برودة الماء القليل البرد لانفس الكيفيتين كما زعمه فلا معنى لاستشهاده بهاتين الصورتين على ان الكاسر الفاعل هو نفس الكيفية لاسورتها على انه لا يرتاب في ان الجسم الشديد السخونة كالنار اذا امتزج بالماء الشديد البرودة تنكسر شدة سخونته وانكسارها دون انكسارها اذا امتزج بالماء القليل البرد مع ان الكاسر لسورة السخونة عنده نفس البرودة ولا تفاوت في نفس البرودة بين الماء الشديد البرودة وبين الماء القليل البرد فيلزم ان لا يكون بين الانكسارين تفاوت مع انه خلاف البداهة فتبين ان التفاوت بين الانكسارين انما هو لان الكاسر في الصورتين متفاوت فلا محيد عن القول بكون سورة الكيفية كاسرة وايضا ان كان مراده بنفس الكيفية التي حكم بكونها فاعلة كاسرة نفس هيئتها المطلقة المتحققة في جميع مراتب الشدة والضعف بسورة الكيفية مرتبة من مراتبها شديدة كانت او ضعيفة فلا يخفى ان كونها كاسرة لسورة الكيفية المخالفة لها انما يكون بتحققها في ضمن مرتبة خاصة من مراتب الشدة والضعف وتلك المرتبة هي سورتها على هذا الشق فيكون سورة الكيفية كاسرة فاعلة على خلاف ما زعم وان كان مراده بنفس الكيفية التي حكم بانها الفاعلة الكاسرة المرتبة الضعيفة منها وبسورة الكيفية التي حكم بانها المنكسرة المنفعلة المرتبة الشديدة منها فلا يخفى ان الكسر تدريجي يحصل شيئا فشيئا ففي كل آن من زمان الكسر وكل جزء من ذلك الزمان يكون الكيفية الحادثة فيه ضعيفة بالقياس الى الكيفية التي كانت قبلها وكاسرة فاعلة لزوالها اعني انكسارها على زعم هذا القائل وهكذا الى ان يحصل الكيفية المزاجية

قوله فيكون الفاعل الخ لان السورة عبارة عن مرتبة من مراتب الكيفية المطلقة ونفس هيئتها المطلقة هي الفاعل ۱۲ قوله فلا محيد الخ اي فلا عدول عن القول الخ في القاموس حاد عنه يحيد حيدا وحيدة مال في الصراح يقال حاد منه اي عدل ۱۲ قوله ايضا الخ هذا ايراد آخر على ذلك المراد وهو بناء اتحاد مصداق الكيفية المطلقة وسورتها ۱۲ قوله تحققها الخ لان العلة لا تكون سورة للابد تحققا وتحقق المطلق انما يكون في ضمن فرد من افراده فلا يكون تحققا الا في ضمن مرتبة خاصة هي فرد من افراد الكيفية المطلقة ۱۲ قوله وتلك المرتبة هي سورتها الخ لان السورة فرضت اعم من ان تكون شديدة او ضعيفة ۱۲ قوله فيكون سورة الكيفية كاسرة الخ لانها مرتبة خاصة من مراتب الكيفية وكل مرتبة خاصة منها تصدق عليها نفس الكيفية نفس الكيفية هي الكاسرة الفاعلة ۱۲ قوله لزوالها الخ وان المرتبة الضعيفة هي ان علة الكاسرة على هذا التقدير ۱۲

المتوسطة المتشابهة فيكون الكيفية المزاجية كاسرة فاعلة لانكسار الكيفية التي قبلها اذ ليس هناك كيفية اخرى يستند اليها كسر الكيفية التي هي قبل الكيفية المزاجية فيلزم تقدم حدوث الكيفيات الضعيفة اللاحقة على زوال الكيفيات الشديدة السابقة وتقدم حدوث الكيفية المزاجية على زوال ما قبلها مع ان الامر بالعكس وبالجملة فلعل لكلامه معنى لست احصله فنحقق ان العناصر الاربعة اذا تصغرت وامتزجت وحصل التماس التام بينها حصل بينها تفاعل تام وفعلت سورة كل منها في عنصر آخر كيفية المضادة لكيفية الآخر فحصلت كيفية متوسطة بين الكيفيات الاربع متشابهة في جميع الاجزاء حتى يكون في الجزء النارى مثلا كيفية مثلها في الجزء المائي والجزء الهوائي والجزء الارضي بحيث يستبر وكل جزء منها بالقياس الى الحار يسخن بالقياس الى البارد ويسترطب بالقياس الى اليابس ويستيبس بالقياس الى الرطب فتلك الكيفية هي المزاج وانما شرط التماس التام بينها في حصول الكيفية المزاجية لان التفاعل التام بين تلك الاجسام انما يكون بتجاورها فكلما كان التجاور اتم كان التفاعل ابلغ والتماس غاية التجاور فكلما كان التماس بينها اتم كان التفاعل بينها ابلغ والتماس التام بينها انما يكون اذا تصغرت جدا اذ التماس بين الاجسام انما يكون بالسطوح لان تلاقيها انما يكون باطرافها ونهاياتها وهي السطوح فكلما كانت السطوح اكثر كان التفاعل المعلل بتلاقيها اكثر ومتى كانت اقل كان اقل وكثرة السطوح انما تكون بكثرة الاجزاء وكثرة اجزاء العناصر انما تكون بتصغرها فكلما كان تصغرها اكثر كان التفاعل بينها ابلغ وهذا ظاهر اما ان التفاعل التام بينها انما يكون بتجاورها فلما ذكره الشيخ من ان التجاور لو لم يكن شرطا في هذا التفاعل فاما ان يعتبر فيه نسبة اخرى وضعية اولا يعتبر فيه شئ من النسب الوضعية بل يحصل التفاعل كيف اتفق والثاني باطل والا كان الماء يسخن بسبب النار الموجودة على بعد مائة فرسخ منه وهو ضروري البطلان فتعين الاول وهو ان يعتبر في ذلك التفاعل نسبة وضعية يقتضي نوعا من المحاذاة والقرب فنقول اما ان يسخن المتوسط بينهما او لا يسخن وعلى الثاني لا يسخن المنفعل الابعد ايضا بطريق الاولى وعلى الاول يكون المتسخن المتوسط القريب

قوله لا يسخن المنفعل الابعد الخ لان الفاعل لما لا يؤثر في القريب فمن البعيد ان يؤثر في المنفعل الابعد ۱۲۔

موثرا فی المنفعل البعید بالمجاورۃ وہو المطلوب واعترض علیہ الامام بان الشمس تسخن الارض مع انہا لا تسخن الاجسام القریبۃ منہا فانہا لا تسخن الافلاک ولا الطبقۃ الزمہریریۃ من الہواء وتضئ الارض ولا تضئ الاجسام المتوسطۃ بینہا وبین الارض لانہا شفافۃ وکذلک المرئی یوثر فی العین ولا یوثر فیما بینہما فان قیل ان المتوقف علی التماس ہو التفاعل من الجانبین ولا تفاعل فی الصور المذکورۃ فلا نقض بہا قلنا لما جاز تاثیر احد جسمین فی الآخر من غیر ملاقاۃ جاز تاثیر الآخر فیہ ایضا من غیر ملاقاۃ وحینئذ ان صحت کانت مانعۃ من تاثیر احدہما فی الآخر ایضا ثم قال والحق فی ہذا الموضع ان یقال الکلام انما ہو فی اجزاء الممتزج وہی لا محالۃ یکون متلاقیۃ ونحن لا نمنع ان ینفعل عنصر من عنصر آخر من غیر ملاقاۃ ہذا کلامہ والحاصل ان المزاج انما یحصل بالتماس التام المستلزم للتفاعل البالغ الی توسط الکیفیۃ ولو وقع تفاعل بلا تماس تام لا یحصل الکیفیۃ المتوسطۃ المزاجیۃ ولو امکن التاثیر والتاثر بل علی تقدیر تصغر العناصر وتماسہا ایضا لو بقیت کیفیاتہا علی صرافتہا وان کان الحس لا یمیز بینہا بل یحس بکیفیۃ کانہا واحدۃ لاجل المجاورۃ لا یحصل المزاج بل یسمی ذلک بالامتزاج ولعلک قد دریت بما تلونا علیک من التفصیل ان الفاعل فی ہذا التفاعل الماخوذ فی تعریف المزاج ہی صور البسائط وکیفیاتہا معدات وان اسند التفاعل الی الکیفیات لکونہا معدات لم یبعد فما قال الشیخ فی کلیات القانون من ان المزاج کیفیۃ

قولہ واعترض علیہ الامام الخ حاصلہ ان الفعل والانفعال لا یتوقف علی القرب والبعد بل قد یوثر الفاعل فی المنفعل البعید ولا یوثر فی القریب کما ان الشمس تسخن الارض مع انہا لا تسخن الاجسام القریبۃ منہا کالافلاک والہواء الزمہریریۃ ۱۲ قولہ لا تسخن الخ لعل وجہ ان التسخن والاضاءۃ انما یحصل باثر شعاع الشمس وہو لا یصل الی بعض الاجسام القریبۃ منہا بالانعکاس من الارض لبعدہا عنہا واما الاجسام المجاورۃ للارض فیصل الیہ اثر الشعاع بالانعکاس من وجہ الارض فتستخن وتستضئ ولذا ترى الطبقۃ الزمہریریۃ من الہواء المجاورۃ بادنا تلا یتاتی علی صراحۃ برودتہا التی اکتسبہا من مخالطۃ الاجزاء المائیۃ لوصول شعاع الشمس الیہا بالانعکاس ۱۲ قولہ کذلک المرئی یوثر فی العین ولا یوثر فیما بینہما الخ لما بین المرئی والعین تبعا علی مذہب الطبیعیین من المذاہب الثلثۃ المشہورۃ فی الابصار وہو ان الابصار بالانطباع ای بارتسام صورۃ المبصر فی جمع العین وہو المختار عند ارسطو واتباعہ کالشیخ الرئیس وغیرہ ۱۲ قولہ ولو امکن التاثیر الخ کما ان الشمس تسخن الارض ولا تاثیر للہواء والمغناطیس یجذب الحدید من غیر تماس ۔

یحدث عن تفاعل کیفیات متضادۃ موجودۃ فی عناصر متصغرۃ الاجزاء لتماس کل واحد منہا اکثر الآخر اذا تفاعلت بقواہا بعضہا فی بعض حدث عن جملتہا کیفیۃ متشابہۃ فی جمیعہا باس والضمیر فی قولہ تفاعلت راجع الی قولہ عناصر متصغرۃ الاجزاء لا الی الکیفیات حتی یلزم انہ جعل الکیفیات فاعلۃ بوساطۃ القوی اعنی الصور النوعیۃ والواقع عکس ذلک بل معنی کلامہ ان العناصر المتصغرۃ الاجزاء المتماسۃ غایۃ التماس اذا تفاعلت بصورہا النوعیۃ بعضہا فی بعض حدث عن جملتہا کیفیۃ متشابہۃ فی جمیعہا وانما اسند التفاعل فی صدر کلامہ الی الکیفیات المتضادۃ لانہا وسائط لفعل الصور النوعیۃ ومعدات لہا واللہ اعلم بمراد عبادہ وقد افضی بنا الکلام الی الاسہاب لما عرض لارباب الالباب فی ہذا الباب من الاضطراب واللہ الموفق للصواب۔ **المبحث الثانی** المرکبات تتولد من ہذہ البسائط الاربعۃ فہی من حیث انہا یتر کب منہا المرکبات تسمی اسطقسات ومن حیث انہا تحلل الیہا المرکبات تسمی عناصر ومن حیث انہا یحصل بتنضیدہا عالم الکون والفساد تسمی ارکانا ومن حیث انہا ینقلب کل منہا الی الآخر تسمی

فاتحۃ الثانی

قولہ اذا تفاعلت بقواہا الخ اورد علیہ انہ یلزم التکرار ان اراد بقولہ قواہا الکیفیات فالتناقض ان اراد بہا الصور النوعیۃ واجاب الاستاذ الاولی بانہ ان اراد بقواہا الصور النوعیۃ فلا تناقض لان نسبۃ التفاعل الی الکیفیات لاستنادی نسبۃ الی الصور النوعیۃ لان الکیفیات اسباب قریبۃ للتفاعل اوشروط لہ علی اختلاف الرائین والصور النوعیۃ اسباب بعیدۃ علی رای ونسبۃ المسبب الی السبب القریب للاستنادی نسبتہ الی السبب البعید وقواہا اراد بہا الکیفیات لانکرار لان القوی ای الادویۃ اخص من الکیفیات المتضادۃ التی فی العناصر دخول المثقل والمغثۃ ونحوہما فی الثانی دون الاول ۱۲ ہذا ملخص ما قالہ محمد بن محمود الاولی فی شرحہ لکلیات القانون ۱۲ قولہ وقد افضی الخ یقال افضی بیدہ الی الارض اذا مسہا بباطن راحتیہ سجودہ ۱۲ صحاح قولہ الی الاسہاب الخ اسہاب کلام بسیار کردن فی القاموس اسہب اکثر الکلام وفی الصراح اسہب الرجل اذا اکثر من الکلام ۱۲ قولہ فی من حیث انہا الخ یعنی ان الاسطقسات والعناصر والارکان واصول الکون والفساد کلہا متحدۃ بالذات لانہا ہی ہذہ البسائط ومختلفۃ بالاعتبار من جہۃ اختلاف الکیفیات ۱۲ قولہ تسمی اسطقسات الخ الاسطقس بالیونانیۃ المنتہی العنصر الاصل والرکن جزء الشیء فیقال لہذہ البسائط اسطقسات لانتہاء تحلیل المرکبات الیہا وعناصر لابتداء ترکبہا منہا وارکانا لکونہا اجزاء للمرکبات واصول الکون والفساد لانقلاب کل منہا الی الآخر کذا فی شرح الفاضل الہیلانی لقانون الشیخ الرئیس ۱۲ قولہ تنضیدہا الخ نضد بریہم نہادن رخت تنضد گک ای باجتماعہا فیکون کل منہا جزء المرکب وہو الرکن ۱۲۔

اصول الکون والفساد والدلیل علی کون المرکبات متولدۃ منہا وجہان الاول ان المرکبات اذا حللت بالقرع والانبیق نظہر منہا اجزاء ارضیۃ ومائیۃ فذلک یدل علی ان الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ کانتا موجودتین فیہ فغرقتہا الحرارۃ التی من شانہا تفریق المختلفات واما وجود الاجزاء الہوائیۃ فیہا فلانہا لو لم یکن فیہا اجزاء ہوائیۃ کانت المرکبات فی غایۃ الاندماج والرصانۃ ولکانت اجسام الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ التی تحللت الیہا المرکبات مساویۃ لاجسام المرکبات واما وجود الاجزاء الناریۃ فیہا فلان اجتماع الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ والہوائیۃ فی المرکبات (وہو ایضا خلاف المشاہدۃ) یحتاج الی جامع مفید لنضج وطبخ موجب لحصول مزاج یستتبع صورۃ نوعیۃ مانعۃ من التفرق وذلک الجامع ہی الحرارۃ الناریۃ الغالبۃ وہذا الوجہ اقناعی لا یفید الیقین اما اولا فلان شان الحرارۃ تفریق المختلفات وجمع المتماثلات لا جمع المختلفات التی ہی الماء والارض والہواء نعم اذا اشتدت الحرارۃ وافنت الرطوبات بقیت المختلفات مجتمعۃ للیبوستہ الموجبۃ لعسر الانفکاک والحق ان المزاج لا یکون الا بحرارۃ منضجۃ او طابخۃ وکون شان الحرارۃ تفریق المختلفات وجمع المتماثلات انما ہو اذا کانت الحرارۃ غالبۃ علی سائر الکیفیات والمزاج لا یکون منضجۃ وطابخۃ واما ثانیا فلان الحرارۃ القائمۃ بالجزء الناری انما تؤثر فی الجزء الارضی والمائی اذا حصل الاجتماع بینہما ویدوم ریثما یحصل التاثیر والتاثر فلا بد لہما من جامع آخر غیر الحرارۃ الناریۃ

قولہ بالقرع الخ قرع میگویند پائیلہ را کہ مصب باشد مانند کہ دودیرا ازین جہت قرع گویند انبیق بالکسر شیشہ ایست چون شیشہ عجام کہ آنرا بر سر قرع نہند تا آبیکہ مقطر شود از نائزہ وے بقابلہ آید ۱۲ سجاوندی **قولہ** کانت المرکبات فی غایۃ الاندماج الخ لعدم تداخل الہواء فیہا وذلک خلاف المشاہدۃ ۱۲ **قولہ** الاندماج الخ دمج در آمدن واستوار شدن بجائیکہ دمج الشیء الدمج ۱۲ **قولہ** الرصانۃ الخ رصانت استوار کردن صمین استوار صامت مصدر منہ ۱۲ **قولہ** لنضج الخ لان لصورۃ امر حادث فی المادۃ ولا بد لکل حادث مما یعین تاثیر محدث وہو الحرارۃ الطابخۃ ہہنا ۱۲ **قولہ** وہذا الوجہ الخ وہکذا جل ما ورد والاثبات حصرہا المتقدمون فی الاربعۃ والحق ما قال الامام فی المباحث المشرقیۃ والحق انہ من حاول بیان حصر العناصر فی الاربعۃ بتقسیم عقلی فقد حاول ما لا یکنہ الوفاء بہ نعم الناس لما بحثوا عن الطرق التراکیب والتحلیل وجدوا الکائنات مرکبۃ من ہذہ الاربعۃ وتحلیلہا الیہا ثم لم یجدوا ہذہ الاربعۃ متکونۃ من اجسام اخر ولا تحللہا الیہا فلا جرم زعموا ان الاسطقسات ہذہ الاربعۃ ۱۲ **قولہ** اقناعی الخ یعنی ظنی وہو منسوب الی الاقناع وہو الارضاء فی القاموس اقنعہ رضاہ ۱۲ **قولہ** غیر الحرارۃ الناریۃ الخ لان الحرارۃ الناریۃ انما تؤثر بعد الاجتماع فلا بد من جامع آخر متقدم علیہا ۱۲۔

حتے یفیدہما النار طبخاً و نضجاً و یحدث الصورۃ النوعیۃ المانعۃ من التفرق فلم لا یجوز ان یکون ذلک السبب الجامع ہو المانع من التفرق لا الصورۃ النوعیۃ الحادثۃ من طبخ النار و نضجہا لباقی الاجزاء فلا یحتاج الی الجزء النار ی والحق ان الجامع بین الجزء الارضی و المائی غیر الحرارۃ النار یۃ بدون النضج و الطبخ لا یکفی لحصول الکیفیۃ المزاجیۃ فلا یحصل الحقیقۃ المرکبۃ بدون الحرارۃ النار یۃ و اما ثالثا فلان اختلاط الرطب بالیابس مفید للاستمساک عندہم فلا یحتاج الی جامع آخر و الحق ما مر من ان مطلق الجامع لا یکفی لحصول المزاج بل لا بد فیہ من طبخ و نضج و اما رابعا فلان الہواء حار فلم لا یجوز ان یکون ہو المنضج و الطابخ من دون حاجۃ الی الجزء النار ی و الحق ان ہذا مکابرۃ و اما خامسا فلان کون تخلخل الاجسام بواسطۃ الہواء المتداخل فیہا ممنوع لجواز ان یکون تخلخلہا من قبیل الانتفاش کما فی القطن (پنبہ) و ہذا ایضا مکابرۃ و انتفاش القطن ایضا من جہۃ الہواء المتداخل فیہ و اما سادسا فلان تحلیل المرکب الی الجزء الارضی و المائی لا یفید الجزم بترکبہ منہما لجواز حدوثہما عند التحلیل و ہذا ایضا مکابرۃ اذ التحلیل انما یکون الی ما منہ الترکیب الثانی انا نشاہد حدوث النبات من اجتماع الماء و التراب و لا بد فیہ من ہواء متخلل و حرارۃ طابخۃ لئلا یفسد لانا اذا القینا البذر فی الماء و التراب بحیث لا یصل الیہ الہواء او حرارۃ الشمس اولا یکونان علی ما ینبغی یفسد البذر و لا ینبت فعلم ان النبات مرکب من العناصر الاربعۃ و لما کان تکوّن الانسان من الدم و الدم یتکوّن من الغذاء و الغذاء اما حیوان او نبات و تکوّن الحیوان و ازدیادہ بقاؤہ اما بالنبات کما فی بعض الحیوانات او بحیوان آخر حالہ کذلک کما فی الجوارح فالکل آئل

قولہ لا یکفی لحصول الکیفیۃ المزاجیۃ الخ لکون الحرارۃ قلیلۃ و اما تعادل الکیفیات الذی یتوقف علیہ حدوث الکیفیۃ المزاجیۃ فلا یحصل الا من اربعۃ عناصر قال الحکیم بلیناس حرارۃ النار عشرۃ اجزاء و یبوستہا ثلثۃ و الماء برودۃ عشرۃ اجزاء و رطوبتہ ثلثۃ و الہواء حرارتہا ثلثۃ اجزاء و رطوبتہا سبعۃ و الارض برودتہا ثلثۃ و یبوستہا سبعۃ ۱۲ قولہ الحق ان ہذا مکابرۃ الخ لان حرارۃ الہواء علی ما قال بلیناس الحکیم ثلثۃ اجزاء و رطوبتہا سبعۃ فلا تفی فی الطبخ و ان کفت فی الانطباع و لا بد لحصول المزاج من الطبخ ۱۲ قولہ من قبیل الانتفاش الخ نفش پنبہ و پشم زدن انتفاش موی برافراشتن گربہ ۱۲ صراح قولہ فعلم ان النبات مرکب الخ و الا لما احتاج الی الہواء و حرارۃ الشمس ۱۲۔

الی حصولہا من العناصر الاربعۃ وہذا ایضا اقناعی اما اولا فلان الحرارۃ الطابخۃ لایلزم ان تکون ہی الحرارۃ النارییۃ واما ثانیا فلان ماذکر استدلال بطریق الدوران وہو لایفید القطع فیجوز ان یحدث مرکب بنحو آخر غیر ماذکروا والذین شککوا فی ترکب المواليد الثلثۃ من العناصر الاربعۃ قالوا اولا ان النار غیر موجودۃ فی المرکبات لانہا لاتنزل عن الاثیر الا بالقسر ولا قسر ہناک و لاتکون عن غیرہا لان استعداد الجزر المخالط بغیر النار لقبول الصورۃ النارییۃ اضعف من استعدادہ لقبول غیرہا واستعدادہ لقبول صورۃ مایخالطہ اقوی لاجل الاختلاط والمجاورۃ والجواب اولا بالنقض بالنار الموجودۃ عندنا وثانیا ان المعد کاسخان الشمس وغیرہا اذا صار غالبا علی سائر الاجزاء صار الاستعداد لقبول الصورۃ النارییۃ اقوی وقالوا ثانیا ان النار اذا اختلطت بما یغمرہا من الاجزاء المائیۃ والارضیۃ انطفت فلا تبقی نارا والجواب ان حافظ التراکیب یحفظہا عن الانتقاء وامتزاج الاجزاء المائیۃ والارضیۃ یزیل کیفیتہا لا صورتہا **المبحث الثالث** اختلفوا فی ان صور البسائط ہل ہی باقیۃ فی المرکبات وانما استحالت کیفیاتہا ام لا بل تخلع البسائط صورہا وتلبس صورۃ ترکیبیۃ متوسطۃ الکیفیۃ مباینۃ لصور البسائط فذہب عامۃ المشائیۃ الی الاول والآخرون الی الثانی واختلف الآخرون فمنہم من قال ان الصورۃ التراکیبیۃ الفائضۃ علی البسائط الممتزجۃ وان کانت مباینۃ لصورۃ کل من البسائط لکنہا امر متوسط بین صورہا ومنہم من قال انہا صورۃ اخری من النوعیات ولیست

قولہ وہذا ایضا اقناعی الخ ومن الدلائل علی کون المرکبات متولدۃ منا ماذکرہ النفیسی ان المرکبات فی وجودہا محتاجۃ الی مادۃ وطبیعۃ المثلث تمتنع من قبول الصورۃ لکن لا فی الغایۃ بل معدلۃ بیبوستہ تحفظ انطباعہا بالصوفان الرطب کما انہ سہل القبول للصور سہل الترک لہا حاصیح فی طبخ الصور فی المادۃ الی حرارۃ طابخۃ کما یدل علیہ احوال الصناعات لکن لا فی الغایۃ ایضا والا ادت الی الفساد والاحتراق بل معدلۃ بمبرودۃ ولم یقع الاکتفاء بیبوستہ النار ورطوبۃ الماء لانہا لیستا فی الغایۃ ولا بحرارۃ الہواء وبرودۃ الارض لذلک فلا یکفی الاثنان منا عند المزاج بقدر الحاجۃ فاصیح لذلک بالضرورۃ الی اربعۃ اجسام **قولہ** الدوران وہو ترتب الحکم علی الوصف الذی لہ صلوح العلیۃ وجودا وعدما ای اذا وجد الوصف وجد الحکم وان عدم عدم ترتب الحرمۃ الخمر علی الاسکار فانہ ما دام مسکرا حرام واذا زال عنہ وصف الاسکار مثلا ان یکون خلا زال عنہا الحرمۃ قالوا الدوران علامۃ کون المدار اعنی الوصف علۃ للدائر اعنی الحکم ووجہ عدم افادتہ القطع ان الجزء الاخیر من العلۃ التامۃ والشرط المساوی یدار المعلول علیہ مع انہ لیس بعلۃ **قولہ** صورتہا الخ علی ما ذہب الیہ عامۃ المشائیۃ وسیلوح التفصیل من المبحث الثالث انشاء اللہ تعالی

امرا متوسطا بینہما واستدل الشیخ علی بطلان المذہب الثانی بانہ لامزاج ح بل ہو کون وفساد لان المزاج انما یکون بعد بقاء المتمزجات باعیانہا ولعلہم یلتزمون ذلک ویقولون ان العناصر اذا امتزجت وتفاعلت واستحالت فی کیفیاتہا فسدت فتکون صورۃ ترکیبیۃ فی المادۃ متوسطۃ الکیفیۃ بین کیفیات البسائط فلا بد من اقامۃ دلیل علی بطلان ذلک وقد یستدل علی بطلانہ بانا اذا وضعنا قطعۃ من اللحم فی القرع والانبیق تمیز الی جسم مائی قاطر والی کلس ارضی غیر قاطر فتحقق ان فی اجزاء اللحم جزءً لہ صورۃ مائیۃ وجزءً لہ صورۃ ارضیۃ ولم تخلع بسائط صورہا ولعلہم یقولون انہ فی القرع والانبیق ینقلب اجزاؤہ فتفسد الصورۃ الترکیبیۃ وتکون الصورۃ العنصریۃ فالقلیل ان ظہور التقاطر فی بعض اجزائہ والتکلس فی بعضہا یدل علی اختلاف استعدادات اجزائہ واختلاف استعدادات الاجزاء یدل علی اختلافہا بالماہیۃ فان اختلاف اللوازم یدل علی اختلاف الملزومات وہو انما یتصور ببقاء صورہا النوعیۃ قلنا ان عنصرا واحدا قد یختلف اجزاؤہ فی استعداد الانقلاب فبعض اجزائہ تستعد للانقلاب الی عنصر وبعضہا تستعد للانقلاب الی عنصر آخر فعلم ان اختلاف استعدادات الاجزاء لا یدل علی اختلافہا بالماہیۃ ولعل الانصاف یقتضی بان العناصر المتمزجۃ انقلبت بالمزاج جسما واحدا بالحقیقۃ متقوما بصورۃ نوعیۃ واحدۃ بعد خلعہا الصور العنصریۃ فکون بعض اجزائہ عند التحلیل مار قاطرا وبعضہا کلسا غیر قاطر ترجیح بلا مرجح فالضرورۃ قاضیۃ بان اجزاء المرکب مختلفۃ بالماہیۃ فصورہا باقیۃ کما ہو مذہب المشائیۃ ومما یستدل بہ علی بطلان بقاء صور البسائط فی المرکب من ان صورہا لو کانت باقیۃ عند حدوث الکیفیۃ المتوسطۃ واستفادتہا صورا زائدۃ علی صور البسائط کالصور اللحمیۃ مثلا لجاز ان یحدث الکیفیۃ المتوسطۃ والصورۃ اللحمیۃ فی کل واحد منہما حین انفرادہ فنی غایۃ السقوط اذ الملازمۃ ممنوعۃ لجواز ان یکون الاجتماع

قولہ علی بطلان ذلک الخ ای بطلان الکون والفساد لان بقاء البسائط علی صورہا لا یتحقق بدونہ ۱۲۔ قولہ فی الکلس الخ الکلس بالکسر صاروج وآن آہک آمیختہ با خاکستر ۱۲ قولہ فان قیل الخ اعتراض من قبل المشائین علیہم حاصلہ اثبات بقاء الصور النوعیۃ للبسائط فی المرکب لسبب اختلافہا بالماہیۃ ۱۲ قولہ وہو انما یتصور الخ ای اختلافہا بالماہیۃ انما یتصور ببقاء صورہا النوعیۃ لان الصورۃ النوعیۃ تختلف باختلاف ماہیۃ العناصر فمتی کانت الاجزاء مختلفۃ بالماہیۃ یکون صورہا النوعیۃ مختلفۃ لا محالۃ واختلاف الصور النوعیۃ لا یتصور الا ببقائہا ۱۲۔

والامتزاج شرطا فی حدوث الکیفیۃ المتوسطۃ والصورۃ الترکیبیۃ نعم یرد علی الشائیۃ القائلین ببقاء صور البسائط فی المرکبات اعضال عویص لیس لہم عنہ مناص وملجیص وہو انہ لو کانت صور البسائط باقیۃ فی المرکبات کانت مادتہا متقومۃ متحصلۃ بصورہا فی حال الترکیب ولا یکون محتاجۃ فی تقومہا الی صور المرکبات کالصورۃ الیاقوتیۃ والذہبیۃ فیکون صور المرکبات اعراضا لانہا علی ہذا التقدیر یکون حالۃ فی محل مستغن عنہا والحال فیما یستغنی عنہ عرض عندہم مع انہم قد اجمعوا علی ان الصور الترکیبیۃ جواہر وما یجاب بہ عن ہذا الاعضال بتشاء من ان مادۃ البسائط وان کانت متقومۃ متحصلۃ بصورہا لکن الصور الترکیبیۃ لیست حالۃ فیہا بل ہی حالۃ فی المجموع الممتزج من البسائط وہذا المجموع المرکب لیس متقوما متحصلا بصور البسائط بل ہو متقوم بالصور الترکیبیۃ محتاج فی تقومہ الیہا فہی حالۃ فی محل محتاج الیہا فیکون جواہر لا اعراضا فی غایۃ السخافۃ لان مجموع العناصر متضمن لامرین الاول البسائط والثانی وصف الاجتماع والبسائط متحصلۃ متقومۃ بصورہا غیر محتاجۃ فی تقومہا الی الصور الترکیبیۃ فانما یحتاج الیہا اتصافہا بوصف الاجتماع وہو امر عرضی والحال الذی یحتاج الیہ المحل فی امر عرضی ولا یحتاج الیہ فی وجودہ یکون عرضا لا صورۃ جوہریۃ فتکون الصور الترکیبیۃ اعراضا لا جواہر واما ما یقال من ان الحال الذی یحتاج الیہ المحل فی وجودہ بالفعل او فی تحصلہ نوعا وحقیقۃ حقیقیۃ یکون صورۃ لا عرضا والصور الترکیبیۃ کالصورۃ الیاقوتیۃ وان کانت لا یحتاج الیہا العناصر فی وجودہا بالفعل لکنہا تحتاج الیہا فی تحصلہا نوعا وحقیقۃ حقیقیۃ ای یاقوتا مثلا فیکون الصور الترکیبیۃ المحصلۃ للعناصر انواعا وحقائق جواہر لا اعراضا ففی غایۃ السخافۃ فان الارض لم یشترط فی حدہ ان لا یکون جزء الشئی بل معناہ ہو الحال فی المحل

قولہ اعضال الخ اعضال سخت شدن ودرماندہ کردن والمراد الاعتراض المعضل عویص سخن دشوار معنی مناص جای گریز ملجیص بکیسو شدن ازراہ وبمعنی جای گریز یقال ماعنہ ملجیص جائے گریز نیست از وی ۱۲ صراح وغیرہ قولہ اعراضا لان الصور المرکبات حالۃ فی مادۃ البسائط ومحتاجۃ الیہا والمادۃ مستغنیۃ عن صور المرکبات لتحصلہا بصورہا البسائط والحال المستغنی عنہ المحل عرض ۱۲ قولہ وہو امر عرضی الخ لانہ بمعنے مصدر قائم بغیرہ ۱۲ قولہ ولا یحتاج الیہ فی وجودہ الخ احتراز عن الصورۃ الجسمیۃ فانہا جوہر مع انہا حالۃ فی الہیولے لان الہیولے محتاجۃ الیہا فی وجودہا وتحصلہا ۱۲۔

المستغنی عنہ فی الوجود بالفعل وہذا المعنی متحقق فی الصور التراکیبیۃ فکیف لایکون اعراضا علی انا قد ابطلنا ہذا القول بوجوہ عدیدۃ فی کتابنا الموسوم بالجنس العالی فی شرح الجوہر العالی

المبحث الرابع المزاج اما ان یکون مقادیر کیفیات بسائطہ فیہ متساویۃ متعادلۃ ویکون الکیفیۃ المزاجیۃ المتوسطۃ بینہا متوسطۃ توسطا حقیقیا متساویۃ النسبۃ الی الطرفین فہو المعتدل الحقیقی او لایکون کذلک بل یکون مائلا عن حاق الوسط الی احد الطرفین وہو غیر المعتدل الحقیقی والمعتدل الحقیقی قد اختلف فی استحالتہ وامکانہ فقال الشیخ انہ لایجوز وجودہ فضلا عن ان یکون مزاج انسان او عضو انسان واستدل علیہ بان المرکب من العناصر المتساویۃ لایمکن اجتماع اجزائہ مدۃ یحصل فیہا الفعل والانفعال لان طبائع العناصر داعیۃ الی الافتراق والحصول فی احیازہا ولیس واحد منہا غالبا حتی یقسر الباقی فی حیزہ فتفترق بالضرورۃ لوجود المقتضی وعدم المانع والممتزج من العناصر یجب ان یجتمع اجزاؤہ مدۃ یحصل فیہا الفعل والانفعال لان مزاجہ اما حرکۃ کما یحصل بالحرکۃ فی الکیف وہی تدریجیۃ لاتقع الا فی مدۃ واعترض علیہ بوجہین الاول انہ یجوز ان یجتمع العناصر بحیث یکون الخفیفان المائلان الی الفوق اعنی النار والہواء فی جہۃ السفل والثقیلان المائلان الی التحت فی جہۃ العلو لاسباب خارجیۃ فیقسر الثقیل الخفیف وبالعکس فیتمانعان معوقین عن الحرکۃ الی الاحیاز الطبیعیۃ اذ شئ من المتعادلین لایقوی علی دفع الآخر فیجتمع الاجزاء ربما یحصل الفعل والانفعال ویحدث المزاج ولعل الفطرۃ السلیمۃ العادلۃ تقضی بانہ فی الصورۃ المذکورۃ التی تقتضی ان یکون جمیع الاجزاء الثقیلۃ عالیۃ وجمیع الاجزاء الخفیفۃ سافلۃ لایتاتی التمام والامتزاج البالغ بین الاجزاء فلا یحصل الفعل والانفعال اللذان یودیان الی حصول الکیفیۃ المتوسطۃ المتشابہۃ بین

قولہ حاق الوسط الخ بتشدید القاف ای وسط الوسط یقال سقط فلان علی حاق راسہ ای وسط راسہ وصمیمۃ فی حاق الشتاء ای فی وسطہ اصراح **قولہ** لان طبائع العناصر داعیۃ الی الافتراق الخ لانہا بالطبع تمیل الی احیازہا وتمیل کل واحد من العناصر الی حیزہ ویتدعی افتراقہ عن الآخر ۱۲ **قولہ** فی جہۃ السفل الخ لیصعد عن بیولہا الطبیعیۃ الی الفوق ویہبط الثقیلان العالیان بیولہما الطبیعیۃ الی السفل فتجتمع العناصر متساوی البیول ۱۲ **قولہ** ربما الخ الربث بالفتح الابطاء والمقدار قاموس ربما یحصل بفتح رای وسکون تحتیۃ ای قد ما یحصل ۱۲ بجار **قولہ** لایتاتی التماس التام الخ لان التماس التام انما یکون بکثرۃ تماس السطوح وکثرۃ تماس الاجزاء ولاتنفذ جمیع اجزاء السافلۃ فی جمیع اجزاء العالیۃ حتی یحصل التماس التام ۱۲۔

جمیع الاجزاء فکیف یحدث المزاج الا ان ہذا لا یہم المناظر الثانی ان القاسر الجامع لا ینحصر فی العنصر فمن الجائز ان یکون ہناک قاسر خارج یجمع العناصر المتعاونۃ الکیفیات حتی تتفاعل فیحدث المزاج المعتدل الحقیقی وقد یستدل علی امتناع المعتدل الحقیقی بانہ لو وجد لکان لہ خیر طبعی لما سبق فی سماع الطبعی ولا یجوز ان یکون خیرہ خیرا حد البسائط لامتناع الترجیح بلا مرجح ولا خیر فی الواقع سوی احیاز البسائط والا لزم خلاؤہ قبل حدوث المرکب وہذا الدلیل فی غایۃ الوہن لان المعتدل الحقیقی یتعاول فیہ الخفۃ والثقل فیکون متحیزا بین خیری الخفیفین وبین خیری الثقیلین کما اشرنا الیہ فی فصل الخیز ویکون خیرہ حیث اتفق وجودہ کما ہو المشہور ویجوز ان یکون لہ خیر آخر سوی احیاز البسائط یشغلہ بسیط بالتخلخل لضرورۃ امتناع الخلاء وقد یورد علی الوجہین جمیعا بانہما انما یدلان علی امتناع وجود مرکب یتساوی میول بسائطہ لا علی امتناع وجود مرکب یتساوی مقادیر کیفیاتہ الاول اعنی الحرارۃ والبرودۃ والرطوبۃ والیبوسۃ ومن الجائز ان یوجد مرکب یتساوی کیفیات بسائطہ ویتفاوت میولہا الی احیازہا بالسبب کتفاوت بعدہا عن احیازہا بالطبیعۃ فان المیل الطبعی یشتد عند قرب الخیز ویضعف عند بعدہ وقال الامام یشبہ ان یکون الحق فی ہذہ المسئلۃ ہو ان الترکیب من البسائط المتساویۃ ممکن ولکنہ لا یکون باقیا مستمرا بل یکون سریع التحلل او سریع غلبۃ بعض بسائطہ بعضا والمزاج الغیر المعتدل الحقیقی علی ثمانیۃ اقسام

قولہ لا یہم المناظر الخ لان لہ ان یمنع توقف حدوث المزاج علی التماس التام والامتزاج البالغ الذی لا یتاتی بین اجزائہا لجواز حدوث المزاج علی مجرد اجتماع الاجزاء ریثما حصل الفعل والانفعال ۱۲ قولہ والا لزم الخ ای وان لم یکن خیرہ خیرا حد البسائط بل کان ہذا المرکب فی خیر آخر غیر خیر البسائط لزم ان یکون ہذا الخیر خالیا قبل حصول المرکب المعتدل الحقیقی فیہ الخلاء باطل ۱۲ قولہ فیکون متحیزا الخ ولا یلزم الترجیح بلا مرجح لان تعاول الخفۃ والثقل فیہ یرجح ذلک ۱۲ ۲۲ قولہ کما اشرنا الیہ الخ حیث قال قدس سرہ ولعل الحق ان خیز المرکب ہو ما یقتضیہ زاجہ بحسب مالہ من درجات الثقل والخفۃ قولہ کما ہو المشہور الخ من ان المرکب عبارۃ عن مجتمع البسائط وجملہ ہو ما اجتمع من احیازہا فلا یحتاج الی خیز زائد علی احیازہا فاذا کانت بسائطہ متساویۃ فی قوۃ المیول الی احیازہا الطبعی ہو ما اتفق وجودہ فیہ وان کان بعضہا غالبا فی قوۃ المیل لم یخیز لکانہ مکان الغالب ۱۲ قولہ یشغلہ بسیط بالتخلخل الخ یعنی ان البسیط القریب من مکان ذلک المعتدل الحقیقی قد کان شغل مکانہ بالتخلخل لا بالطبیعۃ بل لضرورۃ ملاء الخلاء وقد حصل المرکب یشغل مکانہ بالطبع ویعاد البسیط متکاثفا الی مکانہ

ان خروجہ عن الاعتدال اما فی کیفیۃ مفردۃ فاما فی الحرارۃ فقط او فی البرودۃ فقط او فی الرطوبۃ فقط او فی الیبوسۃ فہذہ اربعۃ او فی الحرارۃ والرطوبۃ او فی الحرارۃ والیبوسۃ او فی البرودۃ والرطوبۃ او فی البرودۃ والیبوسۃ فہذہ اربعۃ اخری فکل ثمانیۃ ثم غیر المعتدل الحقیقی علی قسمین الاول المعتدل الطبی الذی یستعملہ الاطباء فی اطلاقاتہم وہو المرکب الذی یکون فیہ من کیمیات العناصر وکیفیاتہا القسط الذی یکون الیق بحالہ وانسب بافعالہ وان کان ابعد من الوسط کمزاج الاسد فان الالیق بہ والانسب لہ ان یکون حارا الیکون شجاعا مقداما وان کان ابعد من الوسط کمزاج الارنب فان الانسب بہ ان یکون باردا الیکون جبانا فزاد الثانی غیر المعتدل الطبی وہو ما لا یکون کذلک وبیان ذلک ان لکل نوع من المرکبات مزاجا ذا عرض لہ طرفا افراط وتفریط مثلا مزاج الانسان یحتمل زیادۃ الحرارۃ الی حد لا یتجاوزہ حتی لو جاوز مزاج ذلک الحد لم یمکن

قولہ مفردۃ الخ وہی ان تغیر نسبۃ احدی الفاعلین الی الاخری او نسبۃ احدی المنفعلتین الی الاخر بالقیاس الی ما تبنی ۱۲

قولہ ثم غیر المعتدل الحقیقی الخ اعلم ان المعتدل یعنی بمعنیین الاول المعتدل الحقیقی الذی قد تکافات فیہ المتضادات والثانی المعتدل الطبی نوعیا کان او صنفیا او شخصیا والثالث لما ہو قریب من الاول کقولہم الجلد معتدل الاعضاء والرابع لما لا یزید علی کیفیۃ البدن اثرا کالدواء المعتدل والخامس لما لا یحوج الی دثار او تروح کقولہم حظ الاستوا او دثار للربیع معتدل والسادس لما یکون المحسوس من حرارتہ کالمحسوس من برودتہ کذا افادہ القرشی فی شرح موجز القانون ۱۲ قولہ الاول المعتدل الطبی الذی الخ وقد یقال المعتدل الحقیقی کیفیۃ غیر حقیقی بل مفروضا ۱۲ قولہ مزاجا ذا عرض الخ عرض المزاج امتدادیتوہم محدودا بین طرفی الافراط والتفریط فی کیفیات عناصر المرکب کیمیاتہا وانما عبر الامتداد المحدود بین حدین لا یتجاوزہما بالعرض دون الطول لان امتداد العرض بالسعۃ اقوی وکانہ روعی فیہ ان لکل کیفیۃ من الکیفیات الاربع امتدادا فعند اجتماع الامتدادات یحصل لہا عرض ۱۲ قولہ مزاج الانسان الخ لما کان للانسان افراد کثیرۃ وکانت امزجتہم مختلفۃ فی شدۃ الحرارۃ وضعفہا وکذا فی شدۃ البرودۃ والیبوسۃ والرطوبۃ وضعفہا احتاج الحکماء والاطباء الی لسان یحملوا لمزاج نوع الانسان بالقیاس الی الخارج عرضا محدودا الیکون مزاج کل من افراد الانسان داخلا فی ہذا العرض منحصرا فی ذینک الحدین امکان مزاج کل فرد من تلک الافراد متخالفا فی الکیفیۃ لمزاج فرد آخر مثلا یفرض ان اللائق لمزاج الانسان ان لا یکون الحرارۃ والبرودۃ وکذا غیرہما اقل من عشرۃ اجزاء واکثر من تسعین فمن کانت الحرارۃ واخواتہا فیہ ما بین ہذین الحدین فمزاجہ مزاج الانسان ومن کانت فیہ تسعۃ اجزاء واحد وتسعون جزءا من الحرارۃ واخواتہا لم یکن مزاج انسان لخروجہ عن عرض مزاج الانسان ۱۲

المزاج المجاوز عن ذلک الحد من الحرارۃ مزاج الانسان بل مزاج نوع آخر کالاسد مثلا فان جاوز مزاج الانسان ذلک الحد ہلک وکذا یحتمل زیادۃ برودۃ الی حد لا یتجاوزہ بل لو جاوز مزاج ذلک الحد من البرودۃ لم یکن مزاج الانسان بل مزاج نوع آخر کالارنب مثلا فان جاوز مزاج الانسان ذلک الحد ہلک فالمعتدل الطبعی ہو ما یتوفر علیہ من کمیات العناصر وکیفیاتہا القسط الذی ینبغی لہ ویلیق بہ علی اعدل قسمۃ ونسبۃ مثلا یفرض مزاج ینبغی لہ ویلیق بہ ان یکون نسبۃ حرارتہ الی برودتہ بالضعف ونسبۃ رطوبتہ الی یبوستہ ایضا بالضعف ویکون عرض حرارتہ ما بین عشرۃ اجزاء الی عشرین وعرض برودتہ من خمسۃ الی عشرۃ وکذا عرض رطوبتہ من عشرۃ الی عشرین وعرض یبوستہ من خمسۃ الی عشرۃ فمتی کانت ہذہ النسبۃ محفوظۃ فی مزاج شخص من اشخاص ہذا النوع ولم یخرج من حدی عرضہ کان ذلک المزاج معتدلا سواء کان حرارتہ ورطوبتہ اثنتی عشرۃ اثنتی عشرۃ وبرودتہ ورطوبتہ ستا ستا او کان حرارتہ ورطوبتہ ست عشرۃ ست عشرۃ وبرودتہ ورطوبتہ ثمانیا ثمانیا او غیر ذلک مما یکون النسبۃ فیہ محفوظۃ ولا یخرج من حدی عرضہ ومتی لم یکن النسبۃ محفوظۃ کان المزاج غیر معتدل فغیر المعتدل بہذا المعنی ایضا علی ثمانیۃ اقسام احدہا ان یکون احر مما ینبغی فقط وثانیہا ان یکون ابرد منہ فقط وثالثہا ان یکون ارطب مما ینبغی فقط ورابعہا ان یکون ایبس منہ فقط وخامسہا ان یکون احر وارطب منہ وسادسہا ان یکون احر وایبس منہ وسابعہا ان یکون ابرد وارطب منہ وثامنہا ان یکون ابرد وایبس منہ

المبحث الخامس قال المعلم الثانی فی عیون المسائل حکمۃ الباری فی الغایۃ لانہ خلق الاصول واظہر منہا الامزجۃ المختلفۃ وخص کل مزاج بنوع من الانواع وجعل کل مزاج کان البعد عن الاعتدال نصیب کل نوع کان البعد عن الکمال وجعل النوع الاقرب من الاعتدال مزاج البشر حتی یصلح لقبول النفس الناطقۃ وبکذا قال الشیخ فی الاشارات انظر الی حکمۃ الصانع بدء بخلق

قولہ علی اعدل قسمۃ ونسبۃ الخ المراد بالقسمۃ مقدار ما یحصل من العناصر وبالنسبۃ ان یکون ذلک علی النسبۃ التی ینبغی ولا یسلم ان النسبۃ علی ما ینبغی لیست بلازمۃ للقسمۃ لکن لا نسلم انہا لیست بلازمۃ لاعدل قسمۃ لان اعتدال القسم لا یتحقق الا بتحقق النسبۃ علی ما ینبغی ولیست بلازمۃ للقسمۃ فانہا تکون حاصلۃ ومقادیر العناصر اقل او اکثر ویجوز ان یجعل القسمۃ للکیفیات والنسبۃ للکیفیات علی طریقۃ اللف والنشر لان عروض القسمۃ للکم بالذات وللکیف بالعرض ۱۲ من شرح قانون الشیخ الاولی

اصولاً ثم خلق منہا امزجۃ شتی وجعل کل مزاج لنوع وجعل اخرج الامزجۃ عن الاعتدال لاخرج الانواع عن الکمال وجعل اقربہا من الاعتدال الممکن مزاج الانسان لیستوکرہ النفس الناطقۃ وبالجملۃ فاعدل الامزجۃ عندہم مزاج الانسان قالوا اذا امتزجت العناصر واستقرت علی کیفیۃ واحدۃ متشابہۃ استحقت ان تفیض علیہا من المبدأ الفیاض الذی اعطی کل شئ خلقہ مایحفظ ترکیبہا وتفسرہا علی الاجتماع مدۃ ولولاہ لتداعت الی الافتراق سریعا بمقتضی طبائعہا لکنہا تختلف فی ذلک الاستحقاق بحسب اختلاف استعدادات امزجتہا فیتفاوت الصور الفائضۃ علیہا کمالاً ونقصاناً فابعدہا عن الاعتدال ابعدہا عن الکمال وہو المرکب المعدنی فانما یستحق لبعد مزاجہ عن الاعتدال فی الغایۃ ان تفیض علیہ صورۃ ناقصۃ حافظۃ للترکیب فقط من دون ان یکون صالحۃ للنشو والنماء والتولید والاغتذاء وما ہو اقرب منہ الی الاعتدال وہو النبات یستحق ان یفیض علیہ نفس یکون مبدأ آثار لا یترتب علی الصورۃ المعدنیۃ کالتغذیۃ والتنمیۃ وتولید المثل وما ہو اقرب منہ الی الاعتدال اشبہ بالمبدأ الفعال واحق بان تفیض علیہ ما یکون مبدأ لآثار الکمال وہو الحیوان فافیض علیہ النفس الشاعرۃ الجامعۃ لحفظ الترکیب والتغذیۃ والتنمیۃ والتولید المختصۃ بالادراک والشعور ولما کانت النفس الناطقۃ اشرف الصور والنفوس العنصریۃ

قولہ لیستوکرہ الخ دکرخانہ مرغ وبخانہ درآمدن وے ۱۲ صراح ذکر الطائر کو عدیکر وکرا و وکورا انی الوکر اودخلہ ۱۲ قاموس۔

قولہ الناطقۃ الخ لانہا اشرف النفوس وانما یلیق بہا اشرف الامزجۃ واشرفہا ما یکون البعد من التضاد وذلک ہو الوسط الحقیقی لکنہ لما لم یکن ممکناً وجب ان یکون ما ہو اشد قربا منہ ما یکون ابعد عن التضاد ۱۲ من شرح الآلی لقانون الشیخ الرئیس۔ قولہ مزاج الانسان الخ لانہ لما کان اشد حاجۃ الی افعال متقنۃ یعین علی بعضہا الحرارۃ کالہضم وعلی بعضہا البرودۃ کالامساک وعلی بعضہا الرطوبۃ کالادراک وعلی بعضہا الیبوستہ کالحفظ وجب ان یکون مزاجا اعدل من غیرہ لان الافراط فی شئ من الکیفیات یضاد بعض قواہ لامحالۃ فتختل بعض افعالہ ۱۲ من شرح الآلی للقانون قولہ بمقتضی الخ وہو میل کل واحد منہا الی حیزہ الطبعی ۱۲ قولہ وہو المرکب المعدنی الخ المرکب التام وہو الذی لہ صورۃ نوعیۃ تحفظ ترکیبہ اما ان یکون لہ نشوونما اولا والثانی ہو المعدنی الاول اما ان یکون لہ حس وحرکۃ ارادیۃ اولا فالثانی ہو النبات والاول ہو الحیوان ویسمی الحیوان والنبات والمعادن بالموالید الثلثۃ ویسمی الافلاک بالآباء والعناصر بالامہات ۱۲۔

قولہ نفس الخ قال الشیخ فی الشفاء ان کل ما یکون مبدأ لصدور افاعیل لیست علی وتیرۃ واحدۃ فانما نسمیہ نفسا ۱۲

ینبغی ان یکون المزاج القابل لها اشرف الامزجة واقربها الی التوسط الحقیقی فمزاج الانسان
ینبغی ان یکون اعدل الامزجة واختلفوا فی اعدل اصنافه فقال الشیخ اعدل الاصناف سکان
خط الاستواء وقال الامام هم سکان الاقلیم الرابع وتصویر ذلک انهم قسموا الربع المسکون
من الارض سبعة اقسام متساویة العرض سموا کل قسم منها اقلیما فالاقلیم الاول یلی خط الاستواء
وطوله عشرالآف ومائتان وثلثون میلا وهو اطول الاقالیم یاخذ من شرق ارض الصین ویمر
ببعض بلاد الصین والهند والسند والطرف الجنوبی من ارض الحجاز واکثر بلاد الیمن والحبشة وینتهی
الی البحر المحیط الغربی والثانی یاخذ من ارض الصین ویمر بمعظم بلاد الهند ومنها دار ملکها دهلی
ومعظم بلاد السند ویصل الی عمان ویمر بالطائف وبالحرمین المحترمین الشریفین ادام الله
سبحانه تشریفهما وتعظیمهما ویقطع القلزم والنیل والارض المغرب وینتهی بالبحر المحیط والثالث یاخذ
من شرقی الارض الصین وفیه دار ملکهم ویمر بوسط مملکة الهند ومولتان من ارض السند

قوله خط الاستواء الخ اعلم انه قد ثبت بالدلائل ان الارض کرة موضوعة وسط الافلاک الثمانیة المتحرکة بالاستدارة وکل فلک منها
وقطبان ومنطقة والمرکز عبارة عن نقطة فی داخله یکون جمیع الخطوط المستقیمة الخارجة منها الی سطحه متساویة والقطبان
نقطتان ثابتتان علی سطح الفلک یدور علیهما الفلک والخط الواصل بینهما هو المحور والدائرة المعظمة المتساویة البعد
هی المنطقة ومنطقة الفلک التاسع المتحرک من المشرق الی المغرب فی کل یوم بلیلة هی معدل النهار وسمیت بذلک لان الشمس
اذا وصلت الیها بحرکتها الخاصة بها اعتدل اللیل والنهار فی جمیع النواحی الا فی عرض قسمین فانه اذا توجهت هذه المنطقة فاطلعة العالم
حدث من ذلک بالضرورة علی الارض دائرة قاسمة لها الی نصفین جنوبی وشمالی یقال لها خط الاستواء والاهل اللغة
مشترک ابدا - ۱۲ **قوله** سبعة اقسام الخ طولها من المغرب الی المشرق واختیر هذا العدد لانه قسم علی الکواکب السبعة ونسب
کل قسم منها الی کوکب یوجب اختلافا فی اخلاق الانسان وصفاته وغیر ذلک مما یناسب الی ذلک الکواکب ۱۲ **قوله**
اقلیما فالاقلیم الخ قال الفاضل البرجندی انه ماخوذ من القلم بمعنی القطع کانه قطع کل منها عن الآخر ۱۲ **قوله** اطول الاقالیم الخ
لانه یلی خط الاستواء اطول من غیره لتصاغر الدوائر الموازیة له ولهذا کان اصغرها الاخیر ۱۲ **قوله** والثانی یاخذ الخ منتهی
بالشمس ولون قطانه بین السواد والسمرة ۱۲ **قوله** ومنها دار ملکها دهلی الخ هذا ما عده الفاضل الرومی اخیرا فی مرآة الخیال
وشرح علوی للکوکان وذهب صاحب مفرح القلوب الی انها من اوائل الاقلیم الثالث ۱۲ **قوله** مملکة الهند الخ وفیها کثیر بلاد عظام مصار
مشهورة نشأ منها العلماء الکرام مثل کهنو واکبرآباد وفاتی فتح رام غور وخیرآباد وطن المصنف الاستاذ العلامة قدس سره بگرام وطن هذا العبد المستهام

وبزابل وسجستان وکرمان وفارس واصفهان واهواز وواسط وبصرة وکوفة وبغداد وحمص وبیت المقدس ودمیاط واسکندریة ثم ببلاد افریقیة ویصل الی البحر المحیط والرابع یاخذ من شمال بلاد الصین ویمر ببلاد تبت وخطا وبجبال کشمیر وکابل وغور واکثر بلاد خراسان وطبرستان وقومس والدیلم واکثر بلاد عراق العجم وآذربیجان وموصل ونصیبین وملطیه وحلب وانطاکیة وبارض المغرب الی ان ینتهی الی المحیط والخامس یاخذ من اقصی بلاد الترک ویمر بفرغانه وسمرقند وبخارا وخوارزم ودیار الارمینیة وساحل بحر الشام وبعض بلاد الروم الی ان ینتهی الی المحیط والسادس یاخذ من بلاد المشرق ویمر بجرجان بعض الروم وصقالیة وباب الابواب وشمال الاندلس وینتهی الی المحیط والسابع یاخذ من المشرق ویمر بنهایات اتراک الشرق وشمال بلاد یاجوج وماجوج وبجبال یاوی الیها الاتراک کالوحوش ویقطع بحر الشام وینتهی العمارة الی جزیرة تسمی توبی یقال ان اهلها یسکنون الحمامات لشدة بردها واما خط الاستواء وهو الذی یلیه الاقلیم الاول فلا تبتدا من جنوب شرق ارض الصین ویمر بجنوب جزیرة سراندیب ثم شمال جزائر الفرنج ومعظم بلادهم ثم شمال جبال القمر التی منها منابع نیل مصر ثم جنوب سودان العرب الی ان ینتهی الی المحیط الغربی فالشیخ یقول ان امزجة سکان المواضع الواقعة علی خط الاستواء اعدل المزاج لهم

قوله والرابع الخ ولون عامة قطانه السمرة والبیاض وفی التحفة هم اعدل الناس خلقا وخلقا ولذا کان معدن الانبیاء والاولیاء والحکماء ۱۲ قوله والسابع الخ والسابع اصغر الاقالیم ولهذا کان طوله بالامیال اربعة آلاف وثمانین وهو منسوب الی مریخ ولون سکانه الی الشقرة والبیاض ۱۲ قوله اعدل الخ اذا لم یعرض من الاسباب الارضیة امر مضاد کان یکون مرتفعا غیر والسواء وفی غور فیسخن او غیر ذلک من الجبال والبحار فیقال ان خط الاستواء فی غایة السخونة بدلیل ان بعض بلاد الحبشة فالزنج کذلک فلعله لاوضاع ارضیة مع ان بعض البلاد التی علی خط الاستواء مثل بلاد سراندیب فی غایة الاعتدال وآثار الربیع ظاهرة فیه فی جمیع اوقات السنة ۱۲ ملخص شرح القانون للفاضل الآملی والجیلانی ۱۲ قوله لتشابه احوالهم الخ لکون فصول سنتهم ثمانیة ووصول الشمس مرتین فی سنة الی سمت رؤسهم وبعدها عنه فی سنة مرتین فتکون الاوضاع التی تتبدل لسائر الاصناف فی مدة یتبدل لهم فی نصف تلک المدة ولسرعة جواز الشمس عن سمت رؤسهم واخذتها وکثرة تبدل اوضاع انعکاس الاشعة من ارضیهم الذی هو السخن بالحقیقة ۱۲ ملخص شرح الفاضل الجیلانی ۱۲

فی الفصول وتعادل لیلهم ونهارهم فکانهم فی ربیع دائم والامام یقول ان الاقلیم الرابع اعدل الاقالیم لتوسطه بین الحر المفرط الموجب للاحتراق والبرد المفرط الموجب للفجاجة فامزجته سکانه اعدل ولذا تراهم احسن الوانا واجود اذهانا واطول قدودا واصح ابدانا واکرم اخلاقا وعادة واکثر نسلا واولادا وتحقیق الکلام فی ذلک وبسط القول فیه بالکتب الطبیة اعلم ان المرکبات من العناصر منها مالامزاج لها وهی کائنات الجو ومنها مالها مزاج فمنه مالا نفس له وهی المعدنیات ومنه ماله نفس نباتیة فقط وهی النباتات ومنه ماله نفس حساسة وهی الحیوانات ومنه ماله النفس الناطقة وهو الانسان فلنعقد للبحث عن کل منها فصلا۔ فصل فی کائنات الجو اعلم ان المرکبات التی لامزاج لها ولا لها صورة ترکیبیة حافظة للترکیب انما تتکون من البخار والدخان وهما یحدثان من الحرارة سواء کانت حرارة النار او حرارة الشمس فان الحرارة اذا اثرت فی الیابسة صعدت منها اجزاء هوائیة ومائیة وهی البخار واجزاء ناریة وارضیة وهی الدخان والبخار لطیف صعوده ثقیل والدخان کثیف صعوده خفیف ویتصعدان فی الاکثر مختلطین وقلما

للاجزاء الهوائیة ۱۲ للاجزاء المائیة ۱۲ للاجزاء الارضیة ۱۲ للاجزاء النادیة والهوائیة ۱۲

قوله وتعادل لیلهم الخ فان طول النهار یوجب الحر وطول اللیل یوجب البرد ۱۲ قوله والامام یقول الخ هذا مذهب الطائفة من القدماء وهو اختیار ابی سهل المسیحی وتبعه الامام الرازی اما ان الاعدل هو الاقلیم الرابع فلما نری من توفر المعادن وکثرة التوالد والتناسل فی الاقالیم السبعة دون غیرها من المواضع المنکشفة من الارض وذلک یدل علی انها اعدل من غیرها فما یقرب من وسطها یکون لا محالة اقرب الی الاعتدال مما علی طرفیها واما ان خط الاستواء احد طرفی الشمس هناک لا تبعد عن سمت الراس بعدا کثیرا وتسامت رؤسهم فی کل سنة مرتین فیکون الشمس عندهم دائما اما مسامتة او قریبة من المسامتة ولما کان قرب المسامتة عندنا فی الصیف مستحصدا وانکان فی زمان یسیر مع ان الهواء غیر مستعد للتسخین بسبب تقدیم برد الشتاء فالبقعة التی تکون الشمس فیها دائما اما مسامتة او قریبة منها وهواؤها لم یبرد برودا یخرجه عن الاستعداد للتسخین السریع بالطریق الاولی یکون حرارتها مفرطا والجواب ناظر من کلام الشیخ من ان تاثیر المسامتة عندهم قلیل لقصر مدتها فان المؤثر وان کان عظیما اذا قل زمان التاثیر قل الاثر ومقاربة الشمس بسمت رؤس سائر الاصناف اکثر تاثیرا لطول مدة تاثیر المقاربة ۱۲ هذا ملخصة من قانون الشیخ وشرحیه الاعلمی والجیلانی ۱۲ قوله ان المرکبات الخ هو الهواء وقیل هو معرب گونی الصحاح هو ما بین الارض والسماء ۱۲ قوله وهی البخار الخ فهو مرکب من الاجزاء المائیة والهوائیة المتکونة عن الماء وغیرها ولا تمایز بینهما فی الحس لغایة الصغر والدخان مرکب من الاجزاء النادیة والارضیة ولکن لا یخلو عن الهوائیة ۱۲۔ هاشم۔

یتصعد احدہما ساذجا لکن البخار لا یرتقی الا الی الطبقۃ الزمہریریۃ من طبقات الہواء والدخان
افا کان قویا یفارقہ متصعدا الی حیز النار فاذا تصعد البخار فان کان فی الجو حرارۃ
حللت الاجزاء المائیۃ منہ فینقلب ہواء صرفا والا فاما ان یبلغ البخار الی الطبقۃ الزمہریریۃ
من الہواء فیضربہ البرد فتکاثف فینعقد سحابا فان لم یکن البرد شدیدا تقاطرت الاجزاء المائیۃ
بلا جمود وہو المطر وان کان البرد شدیدا نزلت الاجزاء البخاریۃ مع جمود فان انجمدت قبل
اجتماعہا وتقاطرہا نزلت ثلجا کالقطن المحلوج وان انجمدت بعد الاجتماع والتقاطر نزلت بردا
فان نزلت من سحب بعیدۃ یکون صغیرا مستدیرا لذوبان زوایاہ بالحرکۃ فی الجو
وان نزل من سحب قریبۃ یکون فی الغالب کبیرا غیر مستدیر ولا ینزل البرد فی صمیم الشتاء لان البرد
الشتوی ان کان شدیدا ینجمد البخار قبل الاجتماع وانعقادہ جبا فینزل ثلجا وان کان ضعیفا لم
ینجمد فینزل مطرا ولا فی حر الصیف لقلۃ الابخرۃ الرطبۃ الثقیلۃ وانقلاب اجزائہا المائیۃ بغلبۃ
الحرارۃ ہواء صرفا بل ینزل فی الربیع والخریف لان الہواء یختلف فیہما کثیرا فربما
یتکاثف البخار فیہما تکاثفا ما ویکثف الہواء الحار فیہرب البرودۃ دفعۃ الی باطنہ فینعقد
بردا بردا وینزل وربما یکون البخار تخلخل بالحرارۃ فیشتد استعدادہ للجمود کما ان الماء
الحار اسرع جمودا من الماء البارد ولذا تری سکان البلاد الحارۃ اذا جمدوا الماء وسخنوہ
فاذا ضرب البخار المتخلخل بالحرارۃ بردا انجمد بعد ان صار جبا کبیرا فینزل بردا واما ان لا یبلغ
الی الطبقۃ الزمہریریۃ فان کان کثیرا ولم ینعقد سحابا فہو انصباب وربما ینعقد سحابا ثم المطر الشدۃ

قولہ لا یرتقی الا الخ لانہ لما یصادف الطبقۃ الزمہریریۃ یتکاثف ببردہا وینعقد سحابا وینزل ماء او بردا وغیر ذلک فلا یمکن ان یرتقی الی فوقہا ۱۲۔ **قولہ** الی الطبقۃ الزمہریریۃ الخ وہی الطبقۃ الثالثۃ من اربع طبقات الہواء وہی الہواء البارد المختلطۃ بالاجزاء المائیۃ الصافی عن اکثر الکثافات الارضیۃ والمائیۃ ولا یصل الیہ اثر شعاع الشمس بالانعکاس من وجہ الارض ۱۲ **قولہ** تقاطرت الخ فتثقل الحاصل من التکاثف فالبخار المجتمع ہو السحاب والمتقاطر ہو المطر ۱۲ **قولہ** کالقطن المحلوج الخ جلج پنبہ بیرون کردن از تخم ودف پنبہ زدن یعنی پنبہ از تخم برآوردہ وزدہ شدہ ۱۲ **قولہ** فی صمیم الشتاء الخ صمیم الشتاء خالص ولبہ وصمیم الحر والبرد اشدہما ۱۲ **قولہ** اذا جمدوا الخ جبا الماء وکل سائل کنصر وکرم جبا وجبودا صار ذابا فہو جامد وجمد تجمیدا عادل ان یجمد ۱۲ قاموس **قولہ** لا یبلغ الخ لقلۃ الحرارۃ الموجبۃ للصعود ۱۲ **قولہ** فہو انصباب الخ انصبابا سحابۃ تغشی الارض کالدخان والجمع انصباب وہو بالہندیۃ کہرا ویرتفع بادنی حرارۃ تصل الیہ لکثرۃ لطافتہ لذا ترتفع عین ان تقابل الشمس وشعاعہا

برد الهواء القريب من الارض وحكى الشيخ انه كان على بعض الجبال المحيطة بقرية قصاعد بخار من تلك القرية تصاعداً يسيراً فانعقد سحاباً ماطراً وكان الشيخ فوق الغمام فى الشمس واهل القرية يمطرون وقد سمعنا مثل هذا من كثير من الذين يقيمون على الجبل الشمالى من ارضنا وان كان قليلاً فاذا ضربه برد الليل كثفه فينزل ثلجه بسبب البرودة فى اجزاء صغار لا يحس بها الا عند اجتماع قدر معتد به فان انجمد فهو الصقيع وهو ما يسقط بالليل كالثلج وان لم ينجمد فهو الطل ونسبته الى الصقيع كنسبة المطر الى الثلج فهذه تتكون من البخار فى الاكثر وربما تكاثف الهواء نفسه لشدة البرد فيستحيل الى هذه الاشياء قال الامام تتكون هذه الاشياء فى الاكثر من تكاثف البخار وفى الاقل من تكاثف الهواء واذا تصعد الدخان مخلوطا بالبخار ووصل الى الطبقة الزمهريرية يتكاثف البخار وينعقد سحاباً ويحتبس الدخان فى جوفه فذلك الدخان ان بقى حاراً قصد العلو لاجل الاجزاء النارية الصاعدة بالطبع ومزق السحاب تمزيقاً عنيفاً وان صار باردا تكاثف وتثاقل وقصد السفل ومزق السحاب تمزيقاً عنيفاً فيحدث من تمزيقه تسحاب وصوت وهو الرعد ثم ان ذلك الدخان قد يشتعل بتسخين الحركة والمصاكة لانه شئى لطيف فيه نارية وارضية قد عمل فيها الحركة والحرارة عملاً قريب مزاجه من المزاج الدهنية فتشعل بادنى سبب مشعل فكيف لا يشتعل بالتسخين القوى الحادث من الحركة الشديدة والمصاكة العنيفة فان كان

قوله وقد سمعنا الخ فقد رأى انعقاده فى بلدة الوهين كنت اقرأ بعض الكتب الحكمية على المصنف العلامة قدس سره فى بستان تحت سُنبُل الور فراى قدس سره وهين تدريجا اى ان البخار يتصاعد من ذلك الجبل وينعقد سحابا قانيه وذكر فى قول الشيخ هذا فكنا نراه يتصاعد كثيرا وينعقد سحابا سريعا ۱۲ قوله فهو الصقيع الخ الصقيع هو الرقيق من الثلج قال مولانا اوحد الدين البلكرامى قدس سره السامى فى نفائس اللغات برف لغت فارسى است در اردو دى هندى مستعمل وآن پنبه مانندى باشد كه در ايام سرما بشب از آسمان بارد بعربى آنرا ثلج بالفتح گويند وانچه رقيق باشد آنرا بعربى صقيع گويند بفتح صاد مهمله وكسر قاف وبفارسى شبنم نمرده آنچه كه بسبب صقيع بارد بسته شود بعربى آنرا جمد بفتح جيم ميم گويند وبفارسى يخ گويند وفروشنده آنرا بعربى جمدى وبفارسى يخ فروش ميگويند ۱۲ قوله تمزيقا الخ مزق پاره پاره كردن تمزيق مبالغه منه وعنف بالضم درشتى ضد الرفق ودرشتى نمودن عنيف فعت منه ۱۲ صراح قوله مشعل الخ اشعال وتشعيل شعله زن كردن آتش اشتعال وسا فروختن آتش وروشن شدن فى القاموس شعل النار يشعلها شعلا واشعلها فاشتعلت وتشعلت ۱۲

لطیفاً ینطفی سریعاً وھو البرق وان کان کثیفاً لاینطفی حتی یصل الی الارض وھو الصاعقۃ
وھی قد تکون کثیفۃ شدیدۃ تضعضع ارکان الابنیۃ المشیدۃ الراسیۃ وتدک قلل
الجبال الشاھقۃ القاسیۃ وتحرق الاحجار الصلبۃ وقد تصیر لطیفۃ تنفذ فی المتخلل و
تحرقہ وتذیب الذھب فی الکیس ولاتحرقہ واذا تصعد الدخان ووصل الی کرۃ النار تشتعل
کما تراہ فیما اذا اطفأت سراجا ووضعتہ تحت سراج مشتعل یتصل دخان السراج المطفی بالمشتعل
فیشتعل ذلک الدخان وبحدر اشتعالہ الی فتیلۃ المنطفی فیشتعل ذلک السراج فما کان منہ
لطیفاً صار مشتعلاً ونفذ فیہ النار بسرعۃ فیری کانہ کوکب ینقض ویقذف بہ وھو الشھاب
وما کان منہ کثیفا لم یشتعل بل یحترق ویمکث محترقاً علی صورۃ ذواتہ ذا ذنب او ذختہ او ھو ان
لہ قرون وربما یبقی اشھراً وھی الکواکب ذوات الاذناب وذوات الذوائب وذوات
القرون والنیازک والاعمدۃ وما کان منہ غلیظاً فاذا تعلقت النار بہ ظھرت الحمرۃ فیری
کالجمرۃ وما کان منہ اغلظ یری اسود کالفحم عند تعلق النار بہ اویری کانہ ثقبۃ ومنفذ خال
واذا کان الدخان المشتعل بالنار متصلاً بالارض غیر منقطع عنھا یحدر اشتعالہ الی الارض
فیری کانہ تنیناً مشتعلاً ینزل من السماء الی الارض فاذا وصلت النار الی الارض
احرقت تلک المادۃ وما یقارنھا وھو المسمی بالحریق ومما یحدث فی الجو من البخار الھالۃ وقوس قزح

قولہ تضعضع الخ ضعضعتہ پست وخراب کردن ۱۲ صح ضعضعہ ہدمہ حتی الارض قاموس الابنیۃ جمع البناء تشییدہ برافراشتن
الشاھقۃ مشتقہ بالضم والتشدید برافراشتہ رستو بالضم والفتح مشددا ومخففاً استوار شدن ومنہ جبال سیاتک کوہ متین ۱۲ ویزید کردن
من نصر ینصر قلل بفتح اللام جمع القلۃ بالضم سرکوہ شاھق کوہ بلند قاسیۃ سخت حجر قاس ای صلب ۱۲ قولہ ولاتحرقہ الخ وذیب الجسام المذیبۃ ۱۲
قولہ اذا اطفأت الخ اطفاھا موش کردن آتش وچراغ ۱۲ قولہ الی فتیلۃ المنطفی الخ الانطفاء ضد مردن آتش ۱۲ قولہ لطیفا الخ نظر من شرح الجغمینی
علی تجرید ان اللطیف یطلق علی خمسۃ معان الاول سھل التشکل الثانی رقیق القوام الثالث قابل الانقسام الی اجزاء صغیرۃ جدا الرابع سریع التاثر عن المجاورات
الخامس الشفاف ویفھم من الصحاح انہ یطلق ایضا علی الذی یرفق فیہ العمل وعلی الحواذق وعلی العالم والظاھر ھنا المعنی الاول والثانی ۱۲ علی قولہ صاعدا الخ
ای غیر متصل بالارض فانہ حینئذ یتصل بہ الاسحدث منہ الشھاب بل یحدث الحریق کما سیذکرہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ ۱۲ قولہ احرقت الخ وبھذا
ظھر ان النار تنزل من السماء الی الارض ۱۲ قولہ بالحریق الخ حریق آتش سوزان آتش زبانہ کشیدہ والتسمیۃ للحریق تلک النار لاجسام الکائنۃ فی محل نزولھا ۱۲ علی
قولہ قرن الخ قرن کعمر غیر منصرف للعدل والعلمیۃ وھو اسم ملک موکل بالسحاب او اسم ملک من الملوک العجم اضیف قوس الی اسمہ جاء ذلک فی القاموس

اما الهالة فسبب حدوثها ارتسام ضوء النير فی اجزاء رشية صغيرة صيقلية كانها مرايا متراصة
محيطة بغيم رقيق لطيف غير ساتر ما وراءه واقع فی مقابلة النير حائل بينه وبين الرائی فيری النير
نفسه فی ذلك الغيم ويری فی كل من تلك الاجزاء الرشية صورة فيری دائرة تامة او ناقصة
منورة بنور ضعيف محيطة بالنير وهی الهالة وقد يقال ان سببها ان السحاب الرقيق الواقع
فی مقابلة النير يقع عليه ضوء النير وينعكس منه الى النير لصقالته فيستضئ الهواء المحيط بالنير بالضوء
المنعكس فيری النير وضوءه جميعاً كانه دائرة عظيمة منورة بنور ضعيف هذا كما ينظر الى نار صغيرة
توقد من بعيد فيری عظيمة لتكيف الهواء المحيط بها بضوئها وعدم تميز الحس بين الضوء الاصلی والعارضی
وقد يتفق ان يحدث هالتان او اكثر حول النير اذا وجدت سحابتان او اكثر على الصفة المذكورة
ويری الهالة التحتانية اعظم لانها اقرب الى الناظر وحدوث الهالة حول القمر اكثر وحدوثها
حول الشمس وهی التی تسمی بالطفاوة اندر لانها تحلل السحب الرقيقة وحدوث الهالة
تدل على حدوث المطر لانها تدل على رطوبة الهواء واما قوس قزح وهو مايری شبيه
قوس فوق الافق فسببه انه اذا وجد فی خلاف جهة الشمس اجزاء بخارية لطيفة شفافة صافية

قوله فی اجزاء رشية الخ بتشديد الشين نسبة الى الرش وهو النفض القليل ومنه الرشاش ۱۲ هاشم رش چکيدن آب باران
اندک رشاش جاعت ۱۲ صراح قوله متراصة الخ ای متلاصقة من تراصوا فی الصف تلاصقوا وانضموا اصلها متراصصة
فابدلت احدی الصادين بالياء كما يخفف فی المضاعف ومنه قوله تعالى من سبإ اصله وسبصها فابدلت السين بالياء ثم بالالف ۱۲
قوله غير ساتر ما وراءه الخ من الابصار فينعكس الشعاع البصری من كل منها الى النير لاتحاد النسبة بين الرائی والمرئی والمرآة
فيوجد فی كل من تلك الاجزاء ضوء النير لاشكاله بصغره ۱۲۔ قوله فی مقابلة النير الخ صغيرا وكبيرا فيشمل الطفاوة ۱۲۔
قوله وقد يتفق الخ قال الشيخ وضعه فی بقعة الامكان لاشك فيه وانی رايت هالتين وهالات ثلث مرارا ۱۲
قوله على الصفة المذكورة الخ بان يحيط كل منها اجزاء رشية صيقلية متفقة الوضع ۱۲ هاشم۔ قوله اقرب الخ
جعل القرب علة لعظم التحتانية يشعر بان العظم انما هو فی الرؤية لا فی نفس الامر فكلما كان اقرب يرى اعظم ۱۲
قوله اندر لانها الخ وقد حكى الشيخ فی الشفاء انه رآى حولها تارة الهالة التامة وتارة الهالة الناقصة على الوان قوس قزح
ميبذی۔ قوله رطوبة الهواء الخ وهی مقدمة المطر وحدوثها بعد الامطار يدل على انقطاع المطر حيث يعلم انه لم يبق الا
اجزاء رشية غير قابلة لحدوث المطر ۱۲ قوله فوق الافق الخ هو دائرة عظيمة يفصل بين مايری من الفلك والايری ۱۲۔

رشیۃ علی ہیئۃ الاستدارۃ وکان وراءہا جسم کثیف کجبل او سحاب غلیظ کدر وکانت الشمس قریبۃ من الافق الآخر فاذا ادبر الانسان علی الشمس ونظر الی تلک الاجزاء الصقیلۃ صارت الشمس فی خلاف جہۃ النظر فالعکس ضوء البصر من تلک الاجزاء الی الشمس لکونہا صقیلۃ فاودت ضوء الشمس دون شکلہا لکونہا صغیرۃ فیری قوس قزح وتختلف الوانہا بحسب اختلاف ضوء الشمس والوان السحاب والبسط فی ذلک یستدعی اطنابا لا یلیق بہذا المختصر ومما یحدث من الدخان فی الجو الریح فانہ اذا صعدت ادخنۃ کثیرۃ الی فوق فعند وصولہا الی الطبقۃ الزمہریریۃ قد تتکاثف وتثقل وتنزل فیتموج الہواء من نزولہا فیحدث ریح باردۃ وقد تتصاعد فتصل الی کرۃ النار فیحرق ویرجع رمادہا بمصادمۃ کرۃ النار المتحرکۃ بحرکۃ الفلک فیتموج الہواء ویحدث الریح المحارۃ وقد یمزق الادخنۃ والابخرۃ المتصاعدۃ الہواء فیتحرک ویحدث الریح وقد تتفق ان تنحل جانب من الہواء فیعظم مقدارہ فیدفع ما یجاورہ ویدفع ذلک المجاور ما یجاورہ ہکذا الی ان یضعف القوۃ الدافعۃ وان تتکاثف جانب من الہواء بسبب فیصغر مقدارہ فیتحرک ما یجاورہ من الہواء الی مکانہ ضرورۃ امتناع الخلاء فیتحرک الہواء وما یجاورہ ویحدث الریح وقد یتسخن الریح لمرورہا علی ارض حارۃ او لاحتراقہا فی نفسہا بالاشتعۃ او لاختلاطہا بالادخنۃ والابخرۃ المحارۃ جدا فتحرق الابدان وہی المسماۃ بالسموم

قولہ علی ہیئۃ الاستدارۃ الخ ای وجدت صورۃ القوس من مجموع تلک الاجزاء ۱۲ **قولہ** جسم کثیف الخ تصویر کالمرآۃ فان الشعاع الذی فیہ شیء اذا کان وراءہ شفاف آخر ۱۲ **قولہ** وکانت الشمس الخ وانما اشترط کونہا قریبۃ من الافق لان الاجزاء الرشیۃ الکائنۃ فی الجو تحمل سریعا بدون سخونۃ تسیبہن بارتفاع الشمس ۱۲ **قولہ** ضوء الشمس الخ وقد یقال ان الناحیۃ العلیا منہ لما قربت من الشمس قوی فیہا الاشراق فتری الاحمر الناصع واما الناحیۃ السفلی فلما بعدت عنہا کانت اقل اشراقا فتری فیہا حمرۃ الی سواد واما المتوسط بینہما فان لونہ متولد من ذینک اللونین وہو الکرانی ۱۲ **قولہ** فیتموج الہواء الخ ای یحصل للہواء حالۃ تشبہ تموج الماء والمراد انہ تتحرک الہواء علی **قولہ** فیحدث الخ ای تصیر تلک الادخنۃ الموصولۃ الی الطبقۃ الزمہریرۃ ریحا باردۃ لتسمیتہا بالحرکۃ وتحمل الاجزاء المائیۃ فی اثنائہا ۱۲ **قولہ** ویحدث الریح المحارۃ الخ لو صولہا الی کرۃ النار واحتراقہا ۱۲ **قولہ** الی ان یضعف القوۃ الدافعۃ الخ شیئا فشیئا الی غایۃ ما فنفذ ولذا لا یحدث من التموج فی ہواء بلدۃ تموج اہویۃ سائر البلاد ۱۲ **قولہ** لاحتراقہا الخ وقیل باختلاطہ بنفیۃ مادۃ الشہب ۱۲ +

قولہ بالسموم الخ سموم کصبور بادگرم ای التکییف بکیفیۃ سمیۃ ۱۲

ومن الریاح ما یسمی بالزوبعۃ والاعصار وہی ریح تہب ملتویۃ علی نفسہا کالعمود ونحو السماء فقد تکون
ہابطۃ وقد تکون صاعدۃ اما الہابطۃ فسببہا انہ اذا انفصلت ریح من سحابۃ وتوجہت الی اسفل
فعارضہا فی طریقہا قطعۃ من السحاب تصدفہا تلک القطعۃ من تحت ویدفعہا الاجزاء الریحیۃ من
فوق فیقع جزء من تلک الریح بین دفع ما فوقہ ایاہ الی اسفل وبین دفع السحابۃ التی تحتہا ایاہ
الی فوق فیعرض لہ من الدفعین ان یستدیر وینضغط الاجزاء الارضیۃ بینہا فترتفع ملتویۃ علی
انفسہا واما الصاعدۃ فسببہا تلاقی ریحین متقابلتین مختلفتی الجہۃ وربما بلغ قوۃ الاعصار الی
ان یقلع الاشجار العظیمۃ من الاصول وتذہب بالاثقال والحمول ثم الریح والمطر فی الاکثر
یتمانعان فان الریح فی الاکثر یلطف مادۃ السحاب بحرارتہا ویفرقہا بحرکتہا فلا یمطر والمطر یسکن
الادخنۃ ویصل بعضہا ببعض فتثقل عند ذلک ولا یتمکن من الصعود فلذا یکون السنۃ التی یکثر
فیہا الامطار یقل فیہا الریاح وبالعکس ومما یحدث فی الجو علی وجہ الارض فی بعض البقاع
من البخار انوار تشاہد باللیل فی تلک البقاع وذلک اذا کان فیہا طبیعۃ کبریتیۃ یرتفع
منہا فی اللیالی الحرۃ علی تلک الطبیعۃ وتخالط ہوائہا الذی صار رطبا بسبب برد اللیل
فیصیر ذلک الہواء علی طبیعۃ الادہان السریعۃ الاشتعال فیشتعل من انوار الکواکب او
بغیرہا کالبرق فیری علی وجہ الارض وفی الہواء شعل مضیئۃ ومما یحدث فی الارض من البخار
انفجار العیون وذلک ان الارض قد تتخلخل بمجاورۃ المار فتکون فیہا فرج وثقب یملأہا
ہواء وبخار ومار فاذا کان الہواء والبخار المحتبسان فیہا کثیرین فقد یبردان ببرودۃ الارض
فینقلبان مارا فاذا لہ قوۃ علی تفجیر الارض ومد بحیث تتتبع کل جزء منہ جزءا آخر یفجر الارض عینا
جاریۃ ویجری علی الوہاد ضرورۃ امتناع الخلاء فانہ لما انقلب ماء فی باطن الارض من الاہویۃ
والابخرۃ مارا بسبب البرد وجری ذلک الماء من باطن الارض الی ظاہرہا انجذب الی مکانہ

قولہ بالزوبعۃ الخ زوبعۃ بالزاء المعجمۃ المفتوحۃ والواو الساکنۃ ثم الباء الموحدۃ المفتوحۃ والعین المہملۃ المفتوحۃ
گردباد ۱۲ قولہ تصدفہا الخ صدف روے گردانیدن من ضرب یضرب امرأۃ صدوف نزنیکہ روی آرد طرزگرداندہ ۱۲ صراح
قولہ ملتویۃ الخ کان الریاح تدور علی نفسہا ۱۲ قولہ تقلع الاشجار العظیمۃ الخ قلع برکردن من فتح یفتح ۱۲ قولہ فی بعض البقاع
بقاع بالکسر جمع بقعۃ بالضم بمعنی جائے ۱۲ قولہ المحتبسان الخ ای المحتبسۃ البخار والہواء لکون وجہ الارض متکاثفا ۱۲

ہوا آخر و بخار آخر لضرورۃ امتناع الخلاء و ینقلب ذلک الہواء و البخار ایضاً ماءً بسبب البرد الحاصل ہناک فیجری فینجذب الی ہناک ہواء و بخار آخر و ہکذا الی ان یمنع مانع و ذلک قوۃ علی تغییر الارض لکن لیس لہ مدد یحدث منہ عیون راکدۃ دائماً لیس لہ قوۃ یحدث منہ القنوات و الآبار فان میاہہا یتولد عن ابخرۃ ضعیفۃ القوۃ اذا زیل عنہا ثقل التراب صادفت تلک الابخرۃ منفذاً فاندفعت الیہ بادنی حرکۃ فان جعل لہا میل و اضیف الیہ ما یمدہ فہو مادۃ القنوات و الآبار و قد ذہب ابو البرکات لانکارہ انقلاب الہواء ماءً الی ان مبدء المیاہ متولدۃ من الاجزاء المائیۃ المتفرقۃ فی عمق الارض و تقبیاً و یمدہ بزیادتہا عند زیادۃ ما یسیل من الثلوج و میاہ الامطار و نقصانہا عند نقصانہا و بان باطن الارض فی الصیف اشد برداً منہ فی الشتاء فلو کان السبب فی ذلک الانقلاب لوجب ان یکون میاہ الآبار فی الصیف ازید و فی الشتاء انقص مع ان الامر بالعکس و ہذا الیس لیس ببعید بل ہو اقرب الآن ما استدل بہ علی نفی السبب المذکور اولاً انما یدل علی انہ لیس سبباً مستقلاً لا علی انہ لیس سبباً اصلاً و مما یحدث فی الارض من البخار و الدخان الزلزلۃ فان سببہا الاکثری انہ اذا تولد تحت الارض بخار دخانی کثیر المادۃ و کان وجہ الارض متکاثفاً عدیم المسام و المنافذ فاذا قصد ذلک البخار الخروج من الارض و لم یجد مخرجاً تحرک فیتزلزل الارض بحرکتہ و ربما شق الارض شقاً و ربما حدثت من الشق نار محرقۃ و انقلب البخار و الدخان

قولہ منہ القنوات الخ القنوات جمع قناۃ بمعنی کاریز و الآبار جمع بیر بمعنی چاہ و نسبۃ القنی الی الآبار کنسبۃ العیون السیالۃ الی الراکدۃ ۱۲ قولہ اشد برداً منہ الخ و ذلک لان حر الصیف تخلخل الارض فتتسع المسامات فیخرج منہ الابخرۃ الموجبۃ لحرارۃ الباطن و اما الشتاء فیستصف فیہ المسامات فیحتقن الابخرۃ و تسخن کما فی الانسان الا تری ان فی الشتاء یخرج البخار من الفم و الانف لاحتقانہ فی الباطن من انسداد المسام الجلدیۃ و یقوی الہضم لاجتماع الحرارۃ فی الباطن لاکذلک فی الصیف ۱۲ ہاشم قولہ ازید الخ ازید لوجود قوۃ السبب الفاعل لہا و ہو البرد فی الشتاء و نقص لضعف ذلک السبب قولہ بالعکس الخ حیث تکون العیون و میاہ الآبار فی الشتاء ازید منہا فی الصیف ۱۲ قولہ السبب المذکور اولاً الخ و ہو استحالۃ الابخرۃ میاہاً ۱۲ قولہ دخانی کثیر المادۃ الخ ای غلیظ کالدخان بحیث لا ینفذ فی مجاری الارض و کذا الریح و الدخان ۱۲ قولہ فیتزلزل الارض الخ و ربما حدثت الزلزلۃ من تساقط عوالی و بدات فی باطن الارض فیہتوج لہا الہواء المحتقن فتتزلزل بہا الارض قلیلاً قلیلاً ما تتزلزل بسقوط تلل الجبال علیہا بعض الاسباب ۱۲ الصمد الشیرازی قولہ محرکۃ الخ لشدۃ الحرکۃ المقتضیۃ لاشتعال البخار و الدخان المتحصرین علی طبیعۃ الدہن ۱۲ مہدی

نارًا وربما انفجرت منه العیون انفجارًا والدلیل علی ان ذلک ہو السبب الاکثری لہا ان البلدۃ التی تکثر فیہا الزلازل اذا حفرت فیہا القنوات والآبار الکثیرۃ حتی تکثر فیہا منافذ الابخرۃ التی تحت الارض تقل الزلازل فیہا وان البلدۃ التی ارضہا رخوۃ متخلخلۃ یقل فیہا الزلزلۃ تنبیہ اعلم ان تکوّن کل ہذہ الآثار بل سائر الکائنات والاشیاء انما ہو بتقدیر قدیر فعّال یخلق ما یشاء وحکم حکیم بدیع یبدع الانشاء فی الارض والسماء لا یحتاج فی تکوّن الاشیاء الی مادۃ ومدۃ ولا الی مُعِدٍّ وعُدّۃ (زمان ۱۲ سلمان ۱۲) لکن حکمتہ الکاملۃ ربطت کائنات باسباب عادیۃ وقدرتہ الشاملۃ کونت مواد عناصر واعدتہا لتکوین اشیاء مادیۃ ورتبت علیہا مصالح وغایات وجعلتہا علی عظمتہ وحکمتہ آلۃ وآیات تخلق اللہ سبحانہ بسائط ورکب منہا ابخرۃ وادخنۃ وجعلہا موادا واسبابًا فکوّن منہا مطرًا ومارًا وسحابًا وآخرج حبًا ونباتًا وقدر لکل منہا فصولًا واوقاتًا وجعلہا ارزاقًا واقواتًا فتبارک اللہ احسن الخالقین (دانہ ۱۲) **فصل** فی المعادن المرکب الذی لہ مزاج تفیض علیہ من المبدأ الفیاض صورۃ ترکیبیۃ منوعۃ حافظۃ للترکیب فان لم یکن تلک الصورۃ نفسًا کان المرکب معدنیًا فہو لا یغتذی ولا ینمو ولیس فیہ قوۃ مولدۃ للمثل ولا قوۃ شاعرۃ والمرکبات المعدنیۃ علی قسمین منطرقۃ وغیر منطرقۃ فاما المنطرقۃ وہی التی یقبل ضرب المطرقۃ بحیث لا تتکسر بل تلین وتندفع الی الاعماق وتنبسط فسبعۃ اجساد وہی الذہب والفضۃ والنحاس والرصاص والخارصینی والاسرب (سیسہ ۱۲ قلعی یعنی رانگا ۱۲ نقرہ ۱۲ طلا ۱۲) والحدید فہذہ اجساد منطرقۃ صابرۃ علی النار ذائبۃ بخلاف ازجاج (آبگینہ ۱۲) والمینار فانہا لیست بمنطرقۃ وبخلاف مثل الشمع والقیر فانہا لا تصبر علی النار وبخلاف الاکلاس (جمع کلس یعنی آہک ۱۲) والاحجار التی لا تذوب فالقبیل الحدید ایضا لا یذوب بل تکلّس قلنا بل یذوب بالحیل اما الذہب فیعرف بانہ جسم منطرق

قولہ عدۃ الخ عدۃ بالضم ساز وبرگ ۱۲ اصلاح **قولہ** فی المعادن الخ المعدنی المرکب التام الذی لم یتحقق کونہ ذا حس ونماء ۱۲ علمی **قولہ** مزاج الخ احتراز عن المرکب الناقص الذی لا مزاج لہ کالفیانک والاعمدۃ وغیرہا فان صورتہا لا تحفظ الترکیب لے لا یرجی فیہا الحفظ بل فی کل وقت یترقب زوالہ بخلاف المعدن والنبات والحیوان ۱۲ **قولہ** حافظۃ الخ المراد بحفظ الترکیب منع الاجزاء العنصریۃ الطالبۃ لاحیازہا الطبیعیۃ المتداعیۃ عن الانفکاک ۱۲ **قولہ** ضرب المطرقۃ الخ مطرقۃ بالکسر خالیکہ آہنگران ہندی ہتوڑا ۱۲ **قولہ** والرصاص الخ وہو اما ابیض وہو القلعی او اسود وہو الاسرب واذا اطلق الرصاص اریدبہ الابیض ۱۲ امینی **قولہ** والخارصینی الخ خارصینی بالفارسیۃ موج توتیا وقیل ہو نحاس شبیہ بالذہب ویتخذ منہ مرآۃ ۱۲ ہاشم **قولہ** القیر الخ قیر بالکسر چیزے سیاہ کہ بر کشتی وخم وجز آن مالند تا آب نرسد وگویند آن صمغے است ۱۲ منتہی الادب ۱۲

صابر علی النار ذائب اصفر رزین فالصفرۃ والرزانۃ تمیزان الذہب عن الستۃ الباقیۃ
واما الفضۃ فتعرف بانہا جسم منطرق صابر علی النار ذائب ابیض رزین بالقیاس الی
بقیۃ الاجساد وہذہ الاجساد یتولد من الزیبق والکبریت وذلک لان الکبریت یتولد من
بخار امتزج مع دخان وہوا امتزاجا تاما حتی حصل فیہ دہنیۃ والزیبق من بخار ممتزج
مع دخان کبریتی امتزاجا محکما حتی انہ لاینفرد منہ سطح الا ویغشاہ من تلک الیبوسۃ شئی
فلذلک لاتعلق بالید ولاینحصر انحصارا شدیدا بشکل مایجویہ ونظیرہ ان قطرات الماء اذا
وقعت علی التراب الذی ہو فی غایۃ اللطافۃ فربما احاط بکل قطرۃ غلاف ترابی حافظ
لتلک القطرۃ علی وجہ ذلک التراب وان تلاقت قطرتان فلا یبعدان یخرق الغلافان
التراببان وتصیر القطرتان قطرۃ واحدۃ کبیرۃ والغلافان غلافا واحدا کبیرا فالکبریت
عنصر مثل الزیبق اذا تقرر ہذا فاعلم ان ہذہ الاجساد السبعۃ تتحلل الی سی عریق عند الاذابۃ
اما الرصاص فظاہر واما سائر الاجساد فلانہا عند الذوب تکون کالزیبق المحلول والتحلیل
انما یکون الی ما منہ التراکیب وایضا لولم یکن عنصرہا الزیبق لما یتعلق الزیبق بہا واللازم
باطل وایضا لولا ذلک لما صار الزیبق اذا عقد برائحۃ الکبریت کالرصاص وہو باطل وایضا
قد شاہدنا نحن تولد الذہب والفضۃ من الزیبق بعصر بعض الحشایش الرطبۃ فیہ وضعہا
فی روث علی النار فعلم ان تلک الاجساد متولدۃ من الکبریت والزیبق باختلاطہما وسبب
اختلافہما اما اختلاف الزیبق او اختلاف الکبریت او اختلاف تاثیر احدہما عن الآخر فان کان
الزیبق والکبریت صافیین وکان انطباخ الزیبق بالکبریت انطباخا تاما فان کان الکبریت مع
نقائہ ابیض تولد الفضۃ وان کان احمر وفیہ قوۃ صباغۃ لطیفۃ غیر محترقۃ تولد الذہب وان کانا نقیین
وکان فی الکبریت قوۃ صباغۃ ولکن قبل استکمال النضج لطیفۃ وصل الیہ عاقد تولد النحاسیتی وکانہ

قولہ رزین الخ رزین کامیر بتقدیم المہملۃ علی المعجمۃ صاحب وقروشئی رزین گرانمایہ باسنگ انتہی اللب
قولہ الا ویغشاہ الخ الغشیان بروے چیزے در آمدن یقال غشی اللیل النہار ۱۲ تاج وغشیہ الامر فرد گرفت
او را۔ ۱۲ منتہی الارب قولہ لما یتعلق الزیبق بہا الخ ای عدم تعلق الزیبق بہا ۱۲ قولہ وسبب اختلافہا الخ
ای اختلاف تلک الاجساد المتولدۃ من الکبریت والزیبق ۔ ۱۲ ۔

ذہب فجمع وانکان الزیبق نقیا والکبریت ردیاً وکان فی الکبریت قوۃ احراقیۃ تولد النحاس وانکان الکبریت غیر جید المخالطۃ مع الزیبق وکان مداخلاً ایاہ تولد الرصاص الابیض وانکان الزیبق والکبریت کلاہما ردیتین فان قوی الترکیب والالتیام وکان الزیبق متخللاً ارضیاً وکان الکبریت ردیاً محرقاً تولد الحدید وانکانا مع ردائتہما ضعیف الترکیب تولد الاسرب وہو الرصاص الاسود ویدل علی ہذا کلہ ان الزیبق ینعقد بالکبریت انواعاً من الانعقاد وأحوال الطبیعیۃ مقارنۃ للاحوال الصناعیۃ فتولد ہذہ الفلزات من انعقادات الزیبق بالکبریت علی انحاء شتی مفیدۃ لامزجۃ خاصۃ معدۃ لفیضان صور خاصۃ مما یحکم بہ الحدس الصائب وانکان ہذا البیان لایفید القطع بجواز ان یکون الزیبق والکبریت صافیین ویکون الکبریت ابیض ویعقدہ البرد قبل تمام النضج وہذا لیس داخلاً فی قسم من الاقسام وکذا یجوز ان یکون الکبریت صافیا والزیبق ردیا او بالعکس ولا یکون الکبریت محرقاً وہذا ایضاً خارج عن الاقسام فلا یقطع بالحصر بینہا وایضاً یجوز ان یکون الاحوال الطبیعیۃ علی خلاف الاحوال الصناعیۃ علی انہ یجوز ان تکون ہذہ الاجساد بوجہ آخر ایضاً کما یزعمہ المہوسون بالکیمیاء وأما غیر المنطرقۃ فعدم انطراقہا اما لغایۃ الرطوبۃ کالزیبق او لضعف الترکیب سوار کان مما یخل بالرطوبات وہو الذی یکون ملحی الجوہر کالملح والنوشادر فان المائیۃ فیہا اکثر من الارضیۃ فکل منہما مار خالطہ دخان حار لطیف جداً کثیر النار یۃ وانعقد بالیبس وکالزاج فانہ مرکب من ملحیۃ وکبریتیۃ او کان مما لا یخل بہا وہو الذی یکون دہنی الرطوبۃ کالکبریت والزرنیخ وأما لغایۃ الیبوسۃ کالیاقوت والطلق وغیرہما من الاحجار التی یقال لہا الجواہر والفلزات وغیرہا ثم انہ اختلف فی ان تکون الذہب والفضۃ ممکن ام لا وعلی تقدیر امکانہ واقع ام لا فذہب الشیخ الی انہ لم یظہر لہ امکانہ فضلاً عن الوقوع واستدل علیہ بان الفصول الذاتیۃ التی بہا تصیر ہذہ الاجساد انواعاً مجہولۃ والمجہول

قولہ الفلزات الخ فلز بکسرتین وتشدید نار وبضمتین وکسر فا وفتح جواہر کانی کہ گداختہ گردد ۱۲ منتخب

قولہ کما یزعمہ المہوسون الخ ہوس بفتحتین دیوانہ شدن وعشق مفرط داشتن ۱۲ منتخب وفی القاموس بالتحریک طرف من الجنون وہو مہوس کمعظم وفی منتہی الارب مہوس کمعظم دیوانہ ۱۲۔

لایمکن ایجادہ نعم یمکن ان یصبغ النحاس بصبغ الفضۃ والفضۃ بصبغ الذہب ان یزال عن الرصاص اکثر مافیہ من النقص لکن ہذہ الامور المحسوسۃ لایجوز ان تکون ہی الفصول بل عوارض ولوازم واعترض علیہ اولا بمنع اختلاف تلک الاجساد نوعا وہو مکابرۃ وثانیا بانہ ان اریدبمجہولیۃ الصور النوعیۃ والفصول الذاتیۃ انہا مجہولۃ من کل وجہ فممنوع کیف وقد علم انہا مبادلہذہ الخواص والاعراض وان اریدانہا مجہولۃ تحقائقہا وتفاصیلہا فلانسلم ان الایجاد موقوف علی العلم بذلک وانہ لایکفی العلم بجمیع الموادعلی وجہ یحصل الظن بفیضان الصور عندہ لاسباب لایعلم علی التفصیل وکفی بصنعۃ الترياق ومافیہ من الخواص والآثار شاہدا علی امکان ذلک وذہب اکثر العقلاء الی امکانہ بل وقوعہ وہوالحق نعم لاکلام فی ندرۃ وقوعہ تنبیہ اعلم انک قدعرفت ان المرکبات المزاجیۃ التی للنفس لہا وہی المعدنیات لیس لہا اغتذاء ولانشوء ونماء وقدینافش فی ذلک بان المرجان نبیوکالشجر

فصل فی النبات اعلم ان المرکبات الذی لہ مزاج ولیس من المعدنیات یکون ذانفس ارضیۃ والنفس الارضیۃ امانفس نباتیۃ اونفس حیوانیۃ اونفس ناطقۃ فلابد من ان یعرف اولا النفس النباتیۃ فی ہذا الفصل ثم النفس الحیوانیۃ فی الفصل الثانی ثم النفس الناطقۃ فیما یتلوہ فنقول انہم قدعرفوا النفس النباتیۃ بانہا کمال اول لجسم طبیعی آلی من حیث یتغذی وینمو فالکمال عبارۃ عما یکمل بہ النوع وہواما ان یکمل بالنوع فی ذاتہ یعنی المتنوع الذی یصیر بہ النوع نوعا بالفعل ویتوقف علیہ تقوم الذات ویسمی الکمال الاول اویکمل بہ فی صفاتہ کالعوارض اللاحقۃ للذات بعد تقومہا کالسواد والبیاض

قولہ ولانشوء ونماء الخ نشوء مہموز من فتح بالیدین ونماء ناقص من نصر بالیدین وافزون شدن ۱۲ قولہ وقدینافش الخ بان المرجان الخ یعنی وسع ذلک یغیر فیہ النماء والحق ان کونہ معدنیا مناقش فیہ فلایصلح محلا للنزاع ۱۲ قولہ بان المرجان الخ فی التقویم ہو نبت بحری فیما بین النبات والحجر وقیل ہو الحجر البحری کذانی بحر الجواہر فی خریدۃ العجائب انہ شجر ینبت فی البحر وقال ابن بیطار انہ قسمان احمر وابیض لما اختلفوا فی کونہ شجرا وحجرا وجمعوا کونہ شجرا ونباتا فلایصلح مناقشۃ ۱۲ قولہ من حیث یتغذی الخ یجوز ان یکون ظرفا لغوا متعلقا بکمال وبآلی یا عتبارا یا بالنسبۃ او ظرفا مستقرا صفۃ للاول او الثانی والاقرب ہو الانسب قالہ العلمی والظاہر ان الانسبیۃ باعتبار اللفظ والاضافۃ باعتبار المعنی تعلقہ بالاول انسب ۱۲ قولہ ویسمی بالکمال الاول الخ لتقدمہ علی النوع المتقدم علی الصفات التی ہی کمال ثان والاولیۃ بالنسبۃ الی الکمال الثانی لتقدمہ علیہ ۱۲ ہاشم

العارضین للجسم ویسمی بالکمال الثانی فبقید الاول خرجت الکمالات الثانیۃ عن تعریف النفس فانہا لیست نفساً وہذا الاصطلاح فی الکمال الاول والثانی غیر الاصطلاح النبی مرّ فی تعریف الحرکۃ فان الکمال الاول ہناک عبارۃ عما یترتب علیہ کمال آخر کالحرکۃ فانہا کمال اول بمعنی انہا یترتب علیہا کمال آخر وہو الوصول الی المقصد وقولہم لجسم احتراز عن کمال المجردات فانہ لیس بنفس وقولہم طبعی یحتمل وجہین احدہما ان یکون مخفوضاً علی انہ صفۃ لجسم فیکون احترازاً عن کمال الجسم الصناعی علی ان یراد بالطبعی ما یقابل الصناعی او یکون احترازاً عن کمال الجسم التعلیمی علی ان یراد بالطبعی ما یقابل التعلیمی وثانیہما ان یکون مرفوعاً علی انہ صفۃ الکمال فیکون المعنی ان النفس کمال اول طبعی لجسم آلی فیخرج بہ الکمالات الصناعیۃ اذ الکمالات قد تکون صناعیۃ تحصل بصنع الانسان کالتشکیلات للکرسی مثلاً وقد تکون طبعیۃ لا بصنعہ کالالوان والقوی وغیرہا وقولہم آلی ایضاً یحتمل وجہین الاول رفعہ علی انہ صفۃ کمال اول ای کمال ذو آلۃ والثانی جرّہ علی انہ صفۃ جسم ای جسم ذی آلۃ مشتمل علیہا والمراد بالآلۃ القوی المختلفۃ کالغاذیۃ والنامیۃ فانہا آلات بالذات للنفس والاعضاء المختلفۃ فانہا آلات لہا بوساطۃ القوی وقد احترز بہذا القید عن صور العناصر والمعدنیات اذ لا یصدر عنہا افعالہا بواسطۃ الآلات وقولہم من حیث یتغذی وینمو یفید ان النفس النباتیۃ لیست کمالاً للجسم مطلقاً بل من ہاتین الحیثیتین ویخرج بہ کل کمال لا یکون کمالاً من ہاتین الحیثیتین کالنفس الحیوانیۃ والانسانیۃ واما النفس الفلکیۃ فقد یقال انہا لیست آلیۃ وانما یصدر عنہا افعالہا بلا آلۃ فاحترز عنہا بقید الآلی وقد یظن انہا آلیۃ وان الافلاک الجزئیۃ کالتدویر وخارج المرکز آلاتہا فیسند اخراجہا عن ہذا التعریف الی قولہ من حیث یتغذی وینمو فقد تم تعریف النفس

قولہ کمال الجسم الصناعی الخ مثل الہیئۃ السریریۃ لخشب السریر فانہا کمال للجسم الصناعی ۱۲ **قولہ** وثانیہما الخ مآل التوجیہین واحد اذ کمال الجسم الصناعی انما یکون للجسم الصناعی ۱۲ ہاشم **قولہ** عن صور العناصر الخ فان حفظ الترکیب الصادر عن صورۃ المعدن لیس بآلۃ یعنی ان صدور الحرکۃ الی العلو والسفل عن صور البسائط والمعدنیات مبنی لان لا تکون بالآلۃ ۱۲ ہاشم - **قولہ** کالنفس الحیوانیۃ والانسانیۃ فانہما وان کانتا کمالین الا ان الاول کمال من تلک الحیثیۃ ومن حیثیۃ درک الجزئیات والحرکۃ الارادیۃ والثانیۃ کمال من تلک الحیثیۃ مع درک الکلیات لا من ہاتین الحیثیتین فقط ۱۲

النباتیۃ منعاً وجمعاً وہٰہنا مباحث **المبحث الاول** مما یدل علی تحقق النفس النباتیۃ انہ لاریب فی ان النبات یصدر عنہ آثار متفننۃ لاعلی نسق واحد کالتغذی والنمو وتلک الآثار لایصدر عن الصورۃ الجسمیۃ المشترکۃ بین الاجسام بل عن قوۃ اخری ہی مبدأ الافاعیل لاعلی وتیرۃ واحدۃ وہی المسماۃ بالنفس ومما یدل علی انہا یصدر عنہا حرکات وافعال بواسطۃ الآلات ماتقرر من ان الواحد لایصدر عنہ الآثار المختلفۃ بنفس ذاتہ الواحدۃ (اشارۃ الی عدم صحۃ الآلات) ولایکفی تعدد الجہات فی صدور الآثار النباتیۃ من قوۃ واحدۃ بل لابد لہ من الآلات المختلفۃ لان الافاعیل النباتیۃ کالتغذیۃ والتنمیۃ وتولید المثل قد ینفک بعضہا عن بعض فی نفس الامر وقد یجتمع وجوداً فیہا فلایکفی فی صدورہا تعدد جہات ذات واحدۃ بل لابد لہا امامن مبادئ متباینۃ متخالفۃ الذوات اومن مبدأ واحد لہ آلات متخالفۃ جسمانیۃ یصدر عنہ بواسطۃ کل آلۃ فعل خاص والاول باطل لان الجسم لایکون لہ صور مقومۃ متعددۃ فتعین الثانی وہو المطلوب وللمناقشۃ فیہ مجال واعترض علیہم اولاً بان النفس النباتیۃ عندہم قوۃ عدیمۃ الشعور وصدور الافاعیل المتفننۃ العجیبۃ التی نشاہدہا فی النباتات والاشجار والثمار والازہار والانوار والغصون والاوراق عن قوۃ عدیمۃ الشعور غیر معقول والجواب ان الفاعل الحقیقی الذی ہو المبدأ الاول فعال حکیم اعطی کل شئ خلقہ واوفی کل شئ حقہ وافاض علی کل شئ مایستحقہ بواسطۃ الصور والقوی فہو الذی یوجد فی النباتات والحیوانات افاعیل متفننۃ وآثاراً عجیبۃ مختلفۃ بواسطۃ الطبائع المختلفۃ القوی وہذا معقول قطعاً وثانیاً بان بعض النباتات یصدر عنہا حرکات وافعال مشعرۃ بشعورہا کالنخل والیقطین فکیف یحکم بان النفس النباتیۃ قوۃ عدیمۃ الشعور

قولہ متفننۃ الخ کالجذب والامساک والہضم والدفع والتغذی والنمو والتولید ۱۲ **قولہ** لایصدر عن الصورۃ الجسمیۃ المشترکۃ الخ والا لکانت الاجسام کلہا مشترکۃ فی التغذی والنمو وتولید المثل مع ان المرکبات المعدنیۃ لاتغذی ولاتنمو ولاتولد مثلہا ۱۲ **قولہ** ولایکفی تعدد الجہات الخ فیہ رفع لما اورد علی قولہم الواحد من حیث ہو واحد لایصدر عنہ الا الواحد من انہ یستلزم ان لایصدر عن الواحد افاعیل مختلفۃ الا بالجہات المختلفۃ سواء کانت تلک الجہات آلات اوغیرہا ۱۲ **قولہ** حرکات وافعال الخ کمیلان بعض الاشجار عن سمت الاستقامۃ فی الصعود اذا کان بناک مانع فانہ قبل ان یصل الی ذلک المانع یعوج ثم اذا جاوزہ عاد الی تلک الاستقامۃ وکذا میلان عمق الشجرۃ الی الماء ۱۲ **قولہ** کالنخل الخ فان الاناث من النخل یمیل الی بعض الذکور منہا میلا عشقیا حتی قیل انہا لو قطعت من غیر ذلک الفحل لم تثمر ۱۲ منہ عفی عنہ

والحق ان العقول المتوسطة عاجزة عن درک الحقائق واحقاقها وانما العلم الحق بها عند خلاقها **المبحث الثانی** فی تعدید قوی النفس النباتیة التی یتشارک فیها النبات والحیوان ولا تشارکهما فیها غیرهما وتسمی قوی طبعیة علم ان قوی النفس النباتیة علی قسمین الاول القوی المخدومة والثانی القوی الخادمة وکل منهما اربع قوی اما المخدومة فلانها اما ان یکون فعلها لاجل الشخص اولاجل النوع وعلی الاول فاما ان یکون فعلها لبقاء الشخص وهی القوة الغاذیة وهی القوة التی تحیل الغذاء الی مشاکلة المغتذی وتلصق المشاکل به بدلا لما یتحلل عنه بسبب الحرارة العزیزیة والحرارة الغریبیة والحرکات النفسانیة والبدنیة ولها ثلثة افعال الاول احالة الغذاء الی مشاکلة المغتذی وقد یتطرق الاختلال الی هذا الفعل عند عروض بعض العلل والثانی الصاقه بالعضو وجعله جزءا منه وقد تخل به کما عند عروض الاستسقاء اللحمی والثالث جعله بعد الصاقه شبیها بالمغتذی فی القوام واللون

قوله قوی النفس الخ قال الشیخ فی الشفاء فی الفصل الخامس من المقالة الاولی من کتاب النفس الصواب ان یجعل النباتیة جنسا للحیوانیة والحیوانیة جنسا للانسانیة وتاخذ الاعم فی صدر الاخص ۱۲ **قوله** المخدومة الخ وقد یعنی بالمخدومة ما یکون فعلها مقصورا لذاته وبالخادمة ما یکون فعلها لفعل قوة اخری والاحصار فی القسمین علی طریقة منع الخلو ۱۲ من شرح القانون لعلی الجیلانی ۱۲ **قوله** اما المخدومة الخ المخدومة جنسان جنس یتصرف فی الغذاء لبقاء الشخص وهی تنقسم الی نوعین الغاذیة والنامیة وجنس یتصرف فی الغذاء لبقاء النوع وهی ایضا تنقسم الی نوعین المولدة والمصورة ۱۲ من قانون الشیخ الرئیس ۱۲ **قوله** وهی القوة التی الخ وارد علی هذا التعریف من وجهین الاول انه اخذ فی تعریف الغاذیة الغذاء والمغتذی وهی متساویة فی المعرفة والجهالة الثانی انه یدخل فیه القوة الهاضمة لانها ایضا تحیل الغذاء الی مشابهة المغتذی لیخلف بدل ما یتحلل واجیب عن الاول بمنع مساواتها فان الغذاء معلوم مشهور وکذا المغتذی لغة والغاذیة لا یعرفها الا الخواص وعن الثانی بان المراد بهذه المشابهة ان یصیر مثله فی المزاج والقوام واللون والهاضمة لا یفعل ذلک بل تفعل غذاء صالحا لقبول هذه القوة ۱۲ من شرح القانون للعلامة الاعلی ۱۲ **قوله** النفسانیة الخ کما یکون فی الغضب والفرح والفزع ۱۲ **قوله** الغذاء الخ ای تحصیل جوهر البدل وهو الدم والخلط الذی هو بالقوة القریبة من الفعل تشبیه بالعضو فی الحیوان ۱۲ **قوله** عند عروض الخ کما فی علة تسمی اطروفیا وفسره بعضهم بدق الشیخوخة ۱۲ **قوله** عروض الاستسقاء اللحمی الخ اذ یکون فیه ایراد البدل والتشبه دون الالصاق والذلک یصیر البدن مترهلا وانما قید باللحمی لان الزقی سببه اجتماع ماء فی آلات الجوف والطبلی سببه اجتماع ریاح هناک ۱۲ للعلامة الاعلی ۱۲

وقد تخل به کما عند عروض البهق والبرص فهذه الافعال الثلثة تصدر عن ثلث قوی والغاذیة اما عبارة عن مجموعها فیکون وحدتها اعتباریة او عبارة عن قوة اخری تستخدم تلک القوی الثلث والظاهر هو الاول والقوة التی تصدر منها التشبیه تسمی بالمغیرة الثانیة وهی فی کل عضو وجزء قوة غیر التی هی فی العضو الآخر والجزء الآخر لان تشبیه الغذاء بعضو غیر تشبیه الغذاء بعضو آخر فلکل من هذه الافعال مبدء غیر المبدء الذی للآخر ثم ان القوة الغاذیة متناهیة تقف فعلها لانها قوة جسمانیة وکل قوة جسمانیة متناهیة بحسب المدة علی مامر فی الفن الثانی ولان الموت ضروری الوقوع لان الرطوبة الغریزیة بعد سن الوقوف ای بعد خمسة وثلثین سنة او بعد اربعین سنة فی الانسان تاخذ فی الانتقاص لمعاضدة الحرارة الغریبة الحرارة الغریزیة لمعاونة ومعاضدة الحرکات الداخلیة الحرکات النفسانیة والبدنیة فی التحلیل فلا تزال تنقص حتی یودی الی الانحلال بالکلیة واذا انحلت الرطوبة الغریزیة بالکلیة تغلب الرطوبة الغریبة بواسطة التغذیة فتنطفی الحرارة الغریزیة ویحل الموت واما ان یکون فعلها تحصیل کمال الشخص وهی القوة النامیة وهی القوة التی تدخل الغذاء بین اجزاء الجسم ویضمه الیها وتزید فی الاقطار الثلثة علی نسبة طبیعیة الی غایة ما هی کمال النشو فقولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضمه الیها تنبیه علی لیة الفرق بین السمن والنمو فان الاجزاء الزائدة من الغذاء فی النمو تنفذ فی جواهر الاعضاء فتمدها وتزیده فی جواهرها وفی السمن لا تنفذ فی جواهر الاعضاء بل یلتصق وقولنا یزید فی الاقطار الثلثة احتراز عن الزیادات الصناعیة فی جسم فان الصانع اذا اخذ مقدارا من الشمع فان زاد فی طوله وعرضه نقص فی عمقه وبالعکس والقوة النامیة تزید فی الاقطار الثلثة کذا قیل وفیه نظر ظاهر

قوله عروض الخ بیاض لونه فی الاعضاء الحمر ۱۲ قوله البهق الخ هندی جامین وسهوان ۱۲ قوله والظاهر هو الاول الخ اذ لو کانت غیر هذه الثلثة لکان لها فعل ایضا ولا فعل غیر هذه الثلثة ۱۲ قوله وحلول الموت الخ وهذا هو الموت الطبیعی عندهم واما الموت الذی قبل انطفاء الحرارة الغریزیة علی هذا النمط فیسمی اجلا اختراعیا ۱۲ قوله النامیة الخ والقیاس المنمیة لان فعل القوة انما هو الانماء والنامی هو الجسم الا انه روعی المناسبة بین نظائرها من الغاذیة والدافعة والهاضمة کذا قالوا ۱۲ قوله نسبة طبیعیة الخ ای علی النسبة التی یقتضیها الطبیعة ذلک الشخص لیبلغ تمام النشو ۱۲ العلامة قال قوله النشو الخ المراد منه الکمال الثانی لانه یتم بالنوع فی صفة وهی النمو ۱۲ قوله وفیه نظر ظاهر الخ ولا یمکن ان یجاب بان المتبادر من ادخال الغذاء بین اجزاء الجسم وزیادته فی الاقطار هو ان یکون الزیادة حاصلة بان تدخل فیه الاجزاء الغذائیة وتحصل فیه سنا فذ حتی یحصل امر واحد متصل ازید مما کان قبل ولا شک ان ما ذکره قدس سره من اضافة الصانع الی الشمعة مقدارا آخر لیست الزیادة الحاصلة منها کذلک بل هی زیادة علی الجسم لا فی الجسم بادخال الغذاء ۱۲

لان الصانع اذا اضاف الی مقدار من الشمع مقداراً آخر منہ حصلت الزیادۃ فی الاقطار الثلثۃ وزیادۃ الجسم النامی ایضاً انما یحصل بانضمام الغذاء الیہ لا بنفسہ وقولنا علی نسبۃ طبیعیۃ احتراز عن الزیادات الغیر الطبیعیۃ کما فی الاستسقاء وسائر الاورام وقولنا الی غایۃ ما احتراز عن السمن لانہ لیس الی الکمال المقداری الذی یکون لکل نوع من الجسم النامی ہذا ہو المشہور فی بیان فوائد القیود وقد یقال ان قولنا یزید فی الاقطار الثلثۃ احتراز عن السمن والورم جمیعاً لان السمن لا یکون الا فی قطرین العرض والعمق ولکونہ مخصوصاً باللحم ومافی حکمہ دون العظم ونظائرہ من الاعضاء الاصلیۃ والورم لا یکون فی القلب بالاجماع ولا فی العظام عند الاکثرین واورد علیہ اولاً بان السمن قد یزید فی الطول ایضاً کما صرحوا بہ وثانیاً بان النامیۃ فی جمیع الاعضاء لیست شخصاً واحداً بل لہا افراد متعددۃ بحسب تعدد الاعضاء وکذا مبادی السمن والاورام لیست فی کل البدن امراً واحداً بالعدد فیکفی فی انتقاض التعریف صدقہ علی سمن بعض الاعضاء دون سمن بعضہا والحق ان قولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضمہ الیہا یخرج السمن علی ما اشرنا الیہ وقولنا تزید فی الاقطار الثلثۃ ایفاء لتمام التعریف لا احتراز واما الزیادۃ الصناعیۃ فخارجۃ عن التعریف بقولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضمہ الیہا وبقولنا علی نسبۃ طبیعیۃ فان الزیادات الصناعیۃ لا تکون علی نسبۃ طبیعیۃ وقد احترز بہ ایضاً عن الزیادات الغیر الطبیعیۃ کالاورام وقولنا الی غایۃ ما ایفاء لتمام التعریف ثم ان فعل ہذہ القوۃ ایضاً لا یتم الا باحالۃ الغذاء الی مشاکلۃ المغتذی وادخالہ فیہ وجعلہ شبیہاً بہ والفرق بینہا وبین الغاذیۃ ان الغاذیۃ انما تفعل

قولہ ولکونہ مخصوصاً الخ لا یزید الا فی الاعضاء المتولدۃ عن الدم والمائیۃ مثل اللحم والشحم والسمین دون الاعضاء الاصلیۃ المتولدۃ عن المنی مثل العظم ونظائرہ من الرباط والعصب المفروض والوتر ۱۲ قولہ ونظائرہ الخ کالغضروف والرباط والعصبۃ ۱۲ + قولہ والورم لا یکون الخ قیل ان ورم القلب یعقب الموت لانہ لا یقبل الورم واقول المراد بہ ورم لا یعجل الموت حتی یشبہ النمو فلا یخرج الی ہذا القید وذلک لا یکون فی القلب ۱۲ قولہ بان السمن قد یزید الخ فان السمن قد یزید جمیع الاعضاء حتی الراس والقدم فیزید فی الطول فیخرج حینئذ بقولہ علی نسبۃ طبیعیۃ ۱۲ قولہ والفرق بینہا الخ یخدشہ ما زعم الامام من اتحاد الغاذیۃ والنامیۃ والفرق علی ما قال الشیخ فی القانون ان الغاذیۃ تورد الغذاء تارۃ مساویاً لما تحلل کما فی سن الوقوف وتارۃ انقص مما تحلل کما فی سن الانحطاط وتارۃ ازید مما تحلل کما فی سن النمو والنمو لا یکون الا بان یکون الوارد ازید مما تحلل ولذلک ینقطع النمو فی سن الانحطاط قطعاً ولا ینقطع فعل الغاذیۃ ۱۲۔

ہذہ الافعال بقدر ما یتحلل وہذہ القوۃ تفضل اکثر منہ ولہذا ذہب البعض الی اتحادہما ولا استبعاد فی ان یکون قوۃ فی ابتداء الامر قویۃ فیکون وافیۃ بایراد بدل ما یتحلل والزیادۃ علیہ معًا وبعد ذلک یضعف فلا یتمکن من الزیادۃ فیکون فی بدو الامر غاذیۃ نامیۃ معًا وبعد ذلک غاذیۃ فقط وہذہ القوۃ ایضًا تقف عند بلوغ الجسم غایۃ نشوہ وسبب وقوفہا ان الاجسام خصوصًا ابدان الحیوانات المخلوقۃ من المنی والدم یکون فی اول الامر رطبۃ ثم لا تزال تجف یسیرًا یسیرًا بالحرارۃ الخارجیۃ والحرکات الداخلیۃ والنفسانیۃ والبدنیۃ والنمو لا یکون الا عند تمدد الاعضاء والاجزاء ولا یکون ذلک الا بنفوذ الغذاء فی المسام المستحقۃ ولا یمکن استحداثہا الا اذا کانت الاجزاء والاعضاء لیّنۃ فاذا صلبت وجفت لم یمکن ذلک فتقف النامیۃ ولا یظہر اثرہا فقیل انہا یبطل عند الوقوف وقیل تبقی من غیر اثر وعلی الثانی ای علی تقدیر ان یکون فعل القوۃ المخدومۃ لاجل النوع فہی مثنان احدہما المولدۃ وہی التی تفضل جزءًا من فضل الہضم الاخیر للمغتذی وتودعہ قوۃ من سنخہ لیکون مبدءًا (بالضم الفرعی او بصیر مثلہ بالفتح الاصلی) لشخص آخر من نوعہ او جنسہ وہذہ القوۃ

قولہ بقدر ما یتحلل الخ الی فی سن الوقوف والا فقد تفضل ہذہ الافعال اکید مما یتحلل وقد تفضل النقص ۱۲ **قولہ** وذہب البعض الخ الی الامام حیث قال فی المباحث المشرقیۃ لان فعل الغاذیۃ ایراد الغذاء الی العضو وتشبیہہ بہ والصاقہ والنامیۃ فعلہا بہذا الفعل الا ان الغاذیۃ تفعل الافعال الثلثۃ بحیث یکون الوارد مساویا للمتحلل والنامیۃ تفعل ازید من المتحلل واذا کان کذلک وجب ان تکون النامیۃ ہی الغاذیۃ ۱۲ منہ **قولہ** الا بنفوذ الغذاء الخ قال الشیخ فی المباحثات ان القوۃ النامیۃ تفرق اجزاء الجسم بل اتصال العضو وتدخل فی تلک المسام الاجزاء الغذائیۃ ولیس لاحد ان یقول التفریق مولم لان التفریق الغریزی لیس بمولم بل المولم التفریق الغیر الطبعی ۱۲ **قولہ** من غیر اثر الخ یعنی ان الاعضاء لا تقبل النمو لمانع غلبۃ الیبس فلا یظہر اثر القوۃ النامیۃ کما ان القوۃ النفسانیۃ موجودۃ فی العضو المطبوخ ولا یظہر اثرہا لمانع ۱۲ **قولہ** من فضل الہضم الاخیر الخ ای الاخیر من الہضوم الاربع التی اولہا ہضم المعدۃ وثانیہا ہضم الکبد وثالثہا ہضم العروق ورابعہا ہضم اخیر یصیر بہ الدم جزء البدن فافضل من ہذا الہضم یصیر منیا فی الانثیین فان الانثیین بالطبع تجذبان مادۃ المنی من امشاج البدن لتغذیتہما اکثر مما استحقتہ فتبقی منہا فضلۃ فیہا وہی المنی ۱۲ **قولہ** من نوعہ کما فی الانسان وغیرہ او جنسہ کما فی الفرس اذا نزی علی الاتان وتولد منہما البغل ۱۲

فی کل البدن عند بقراط ومتابعیہ والمنی عندہم متخالف الحقیقۃ متشابہ الامتزاج یخرج
ویتولد من جمیع الاعضاء ویاخذ من کل عضو طبیعۃ خاصۃ فیستعد بذلک لان یتولد منہ
مثل تلک الاعضاء ولذلک یستولی الضعف علی من یفرط فی الجماع فی جمیع اعضائہ وعند
ارسطو ان تلک القوۃ لاتفارق الانثیین فیکون المنی المتولد ہناک متشابہ الحقیقۃ وہذہ
القوۃ بالحقیقۃ قوتان احدہما ما یجعل فضل الہضم الاخیر منیاً والاخری ما یہیئ کل جزء من المنی
الحاصل فی الرحم بعضو خاص فیخص للعصب مزاجاً خاصاً وللعظم مزاجاً خاصاً وللشریان
مزاجاً خاصاً وہکذا وتسمی الاولی بالمحصلۃ والاخری بالمفصلۃ فوحدۃ القوۃ المولدۃ اعتباریۃ
والثانیۃ القوۃ المصورۃ وہی القوۃ التی تفید المنی بعد استحالتہ فی الرحم الصور والقوی
والاعراض من الاشکال والمقادیر الحاصلۃ للنوع الذی انفصل عنہ المنی وہذہ القوۃ یختص
بالرحم واما القوی الخوادم الاربع ففی الجاذبۃ والماسکۃ والہاضمۃ والدافعۃ وہی کلہا خوادم
الغاذیۃ کما سیلوح والغاذیۃ خادمۃ للنامیۃ والنامیۃ تخدمان المولدۃ والمصورۃ کما

قولہ فی کل البدن الخ ذکر الشیخ فی حیوان الشفاء ان الذی دعاہم الی ہذا الظن امور ثلثۃ احدہا عموم اللذۃ لجمیع البدن و
لو لاخروج المنی من الجمیع لاختصت اللذۃ بالعضو الخارج منہ وثانیہا المشاکلۃ الکلیۃ لانہ لولا ان کل عضو یرسل قسطہ لکانت
المشابہۃ بسبب عضو واحد وثالثہا مشاکلۃ عضو الولد بعضو اب او بعضو الوالدۃ لیس اولی من جدہ البعید ۱۲ شرح
القانون للآملی - **قولہ** متخالف الحقیقۃ الخ لانہ یخرج من کل البدن والخارج من العظم شبیہ بہ ومن اللحم شبیہ بہ وعلی ہذا
حقیقۃ کل جزء مغائرۃ لآخر لاختلاف الاعضاء التی یخرج ہذہ الاجزاء منہا وحینئذ لایکون متشابہ الامتزاج
لان الحس لایمیز بین تلک الاجزاء مع انہا فی نفس الامر متمیز بعضہا عن بعض ۱۲ من شرح القانون للعلامۃ الآملی **قولہ** ما یجعل الخ
ای یولد المنی فی الذکر والانثی ۱۲ **قولہ** بعضو خاص الخ بان یحصل لجزء منہ مزاجاً خاصاً یستعد بہ للعصبیۃ مثلاً ولجزء آخر مزاجاً
خاصاً یستعد بہ للعظمیۃ وعلی ہذا ۱۲ نفیسی **قولہ** تفید المنی الخ ای یصدر منہا باذن خالقہا تبارک وتعالی تخطیط الاعضاء
ای تمیزہا وتشکیلاتہا کالاستقامۃ والانحناء والاستدارۃ وتجویفہا واصماتہا وملاستہا وخشونتہا وادضاعہا وبالجملۃ تجہیز الجہۃ
المتعلقۃ بنہایات مقادیر الاعضاء فانہا من ہذہ القوۃ ۱۲ الآملی **قولہ** الحاصلۃ للنوع الذی انفصل عنہ المنی الخ کما فی الانسان
المتولد من الانسان مثلاً اذا ما یقاربہ کما فی حیوان یتولد من نوعین مثل البغل المتولد من الحمار والفرس السمع بالکسر المتولد
من الضبع والذئب ۱۲ **قولہ** المولدۃ الخ وقد قیل ان المخدومیۃ الصرفۃ ہی المولدۃ وتخدمہا المصورۃ والخیرۃ الاولی کما نقلہ القرشی ۱۲ علی الحیالی

فہذہ الخوادم الاربع خوادم لتلک المخدومات الاربع اما الجاذبۃ فہی قوۃ تجذب ما یحتاج الیہ من الغذاء وانما احتیج الیہا لان الغذاء لا یصل بنفسہ الی جمیع الاعضاء لانہ لو کان ثقیلا لم یصل الی الاعضاء العالیۃ وان کان خفیفا لم یصل الی السافلۃ ویدل علی وجودہا اولا انا نشاہد حرکۃ الغذاء من الفم الی المعدۃ وحرکتہ لیست ارادیۃ وہو ظاہر ولا طبیعیۃ فان المنتکس یجذب الغذاء من فمہ الی معدتہ مع ان الغذاء ثقیل حرکتہ الطبیعیۃ ہابطۃ والاشجار تیصاعد الماء الی اعالیہا فہی قسریۃ فالقاسر اما دافع من فوق وہو باطل لان المری فی المعدۃ عند استدادہ الحاجۃ الی الغذاء یجذبان الطعام من الفم مع عدم ارادۃ الابتلاع والحیوان یمضغ من غیر ارادۃ او جاذب من تحت ففی المعدۃ قوۃ جاذبۃ وہو المدعی وثانیا ان الانسان اذا اغتذی ثم تناول حلوا ثم قاد فالحلو یخرج آخرا وماذلک الا بجذب المعدۃ الحلو الی آخرہا واذا تناول غذاء ودواء کریہا لا یزدردہ المعدۃ والمری الا بعسر بل ربما یدفعانہ بالقیٔ بلا اختیارہ وثالثا ان الدم فی الکبد یکون مخلوطا بالصفراء والسوداء والبلغم ثم کل من ہذہ الاربعۃ یتمیز عن الآخر وینصب الی عضو معین وماذلک الا لقوۃ جاذبۃ فی الاعضاء لان النصباب لیس حرکۃ ارادیۃ ولا طبیعیۃ ولا قسریۃ من دافع فانما ہو بجذب قوۃ ورابعا ان بعض الحیوانات اذا قصر مریتہ صعدت معدتہ الی الفم عند الاغتذاء کالتمساح وماذلک الا لشدۃ شوق معدتہ الی جذب الغذاء وخامسا ان الرحم اذا کانت خالیۃ عن الفضول تجذب الیہا لیل الذکر الی داخلہا لاشتیاقہا الی المنی کجذب المجمۃ الدم وذلک مما یحس بہ الواطی عند الجماع ففی الرحم قوۃ جاذبۃ وفی المسکۃ فی التی تمسک ما جذبتہ الجاذبۃ حتی یفعل فیہ القوۃ الہاضمۃ فعلہا ولذا احتیج الیہا لان الغذاء لا بد فیہ من الاستحالۃ حتی یصیر شبیہا بجوہر المغتذی والاستحالۃ حرکۃ لا بد لہا من زمان فلا بد

قولہ لم یصل الخ لان الثقیل یمیل بالطبع الی اسفل والخفیف بالعکس ۱۲ قولہ لان المری الخ کما میر محمدی الطعام المشتہی الی المعدۃ والکرش لاصق بالحلقوم ۱۲ بحر الجواہر قولہ او جاذب الخ کما فی المنکوس اذا جاع شدیدا وتناول الغذاء تنجذب الی معدتہ ولو لم یرد بلعہا او ارادہ امساکہا فی الفم ۱۲ قولہ الی آخرہا الخ ای الی قعرہا لکمال شوقہا الی الحلو ۱۲ قولہ لا یزدردہ المعدۃ الخ الازدراد فرو خوردن ۱۲ قولہ جاذبۃ الخ ولو لم تخلق فی کل عضو جاذبۃ لاستحال ان یفیض الی کل عضو ما یناسبہ ۱۲ قولہ من الاستحالۃ الخ لان ذلک العضو لیس مکانا طبیعیا لذلک الغذاء حتی یتوقف فیہ بنفسہ ۱۲

من ماسکۃ تمسک الغذاء الذی جذبتہ الجاذبۃ زماناً حتی یستحیل فان کثرۃ فی المعدۃ لیتیسر طبیعیا
بل بقسر قاسر وہی القوۃ الماسکۃ ویدل علی وجودہا فی المعدۃ احتوارہا علی الغذاء بحیث تماس
من جمیع الجوانب ولیس ذلک لشدۃ امتلاء المعدۃ لان الغذاء اذا کان قلیلا وکانت الماسکۃ
قویۃ تلاقیہ المعدۃ حتی تجید ہضمہ واذا کانت الماسکۃ ضعیفۃ لم تلاقہ المعدۃ ولم تجد الہضم بل حصلت
القراقر والنفخ فدل ذلک علی وجود الماسکۃ فی المعدۃ وما ذکرارباب التشریح من انہم اذا شرح
بطن الحیوان اثر اغتذائہ وجدت معدتہ محتویۃ علی الغذاء اشد الاحتوار وانہ اذا شق بطن الحامل
من تحت السرۃ وجدت رحمہا محتویۃ علی الزرع احتوارا تاما مما سالہ من جمیع الجوانب وان الرحم
بعد انجذاب المنی الیہا یکون منضمۃ انضماما شدیدا بحیث لا تسع ان یدخل فیہا طرف المیل
وان المنی اذا استقر فی الرحم لا ینزل عنہا مع ثقلہ وان المشروبات الرقیقۃ والاخلاط لا تنزل
من المعدۃ والاعضاء وما ذلک الا لقوۃ ماسکۃ فیہا تمسکہا واما الہاضمۃ فہی قوۃ تعد الغذاء
لیصیر ورتہ جزءاً بالفعل وحاصلہ ما ذکرہ الشیخ فی کلیات القانون انہا قوۃ تستحیل ما جذبتہ
الجاذبۃ وامسکتہ الماسکۃ الی قوام مہیأ لفعل القوۃ المغیرۃ فیہ والی مزاج صالح للاستحالۃ
الی الغذائیۃ بالفعل والہضم عبارۃ عن استحالات مترتبۃ واقعۃ بین تمام فعل الجاذبۃ و
حصول فعل الغاذیۃ مثلاً اذا جذبت القوۃ الجاذبۃ لعضو ما شیئاً من الدم وامسکتہ ماسکۃ ذلک العضو
فللدم صورۃ دمویۃ واذا صار شبیہاً بذلک العضو فقد بطلت عنہ الصورۃ الدمویۃ وحدثت فیہ

قولہ حتی تجید ہضمہ الخ جاد جودۃ وجودۃ اے صار جیداً واجادہ غیرہ ۱۲ قاموس **قولہ** اذا شرح الخ شرح علی بناء
المفعول من شرح کمنع کشف وقطع کتشریح ۱۲ **قولہ** الزرع الخ الزرع بالزاء المعجمۃ المفتوحۃ والراء المہملۃ الساکنۃ
الولد کذا فی القاموس ومنہ قولہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یسقی زرع احیہ فی العدۃ ۱۲ **قولہ** تستحیل ما جذبتہ الخ یفید ان الجاذبۃ والماسکۃ
کما انہما خادمتان للغاذیۃ خادمتان للہاضمۃ ایضاً لتوقف فعلہا علی جذب الغذاء وامساکہ ۱۲ من شرح القانون للعلامۃ الاعلی +
قولہ الی قوام مہیأ الخ معناہ ان الہاضمۃ تحیلہ الی قوام ومزاج یصیر بہا مہیأ لان یفعل فیہ القوۃ المغیرۃ وتستحیل الی الغذاء
بالفعل لانہ لا تہیأ لفعل المغیرۃ فیہ بقوامہ الا اذا صار مستعدا وہ للصورۃ العضویۃ مقارنا للصورۃ النوعیۃ وانما یکون ذلک اذا
استحال الی مزاج صالح للاستحالۃ الی الغذائیۃ بالفعل ۱۲ العلامۃ الاعلی **قولہ** والہضم الخ شروع لبیان الفرق بین الہاضمۃ والغاذیۃ وانما
اتی قدس سرہ بذلک التفصیل الکافی والبیان الواضح الشافی لما اشتبہ الفرق بینہما علی بعضہم من بعض اقوال الشیخ فی کلیات القانون ۱۲۔

صورة ذلک العضو فیکون ذلک کونا للصورة العضویة وفسادا للصورة الدمویة فبین ہذا الکون والفساد استحالات یاخذ استعداد المادة للصورة الدمویة فی النقصان واستعدادہا للصورة العضویة فی الاشتداد ثم لایزال الاستعداد الاول ینتقص والثانی یشتد الی ان ینتہی المادة الی حیث یبطل عنہا الصورة الدمویة ویحدث فیہا الصورة العضویة فہناک حالتان احدہما سابقة وہی تزاید استعداد المادة لقبول الصورة العضویة وتنقص استعدادہا للصورة الدمویة وہذہ ہی فعل القوة الہاضمة والاخری لاحقة وہی حصول الصورة العضویة وہذہ ہی فعل القوة الغاذیة فاستبان الفرق بین القوة الہاضمة لکل عضو وبین القوة الغاذیة لہ ولما کان الغذاء مرکبا من جوہرین احدہما صالح لان یتشبہ بالمغتذی وفعل الہاضمة فیہ اعدادہ لان یصیر اجزاء من المغتذی بالفعل وثانیہما غیر صالح لذلک وفعلہا اجمالا اعدادہ للدفع واما تفصیلا فانکان غلیظا ففعلہا فیہ الترقیق وانکان رقیقا ففعلہا فیہ التغلیظ لیسہل اندفاعہ لان الرقیق قد یتشرب جوہر العضو الذی ہو الوعاء معدة کانت او غیرہا فیبقی تلک الاجزاء المتشربة فیہ ولایندفع منہ واذا غلظ لم یتشرب العضو فیندفع بالکلیة وانکان لزجا ففعلہا التقطیع حتی یسہل اندفاعہ فان اللزج یلزق بجرم العضو فیصعب اندفاعہ اما بالذات بلا توسیط رطوبة کما فی جوارح الصید فان حرارتہا تذیب ما تاکل فلا تحتاج الی المار وکما فی الحجل فانہ یاکل نباتا یابسا ویجعلہ کیلوسا من غیر ان یشرب الماء او مع توسیط رطوبة کما فی الآدمی وغیرہ من الحیوانات وللہضم اربع مراتب المرتبة الاولی الہضم

قولہ غیر صالح لذلک الخ ای لان یتشبہ بالمغتذی وہو ان لم یصلح للاغتذاء فہو کالبراز وان صلح لہ لکنہ فضل عن المقدار الکافی فی الاغتذاء فانکان مما یستغنی عنہ جمیع الاعضاء فہو البول والمنی وانکان مما یحتاج الیہ بعضہا فہو غذاؤہ یدفعہ الیہ الدافعة بمعاونة الغاذیة منہ شرح القانونچہ للعلامة الاملی ۱۲ قولہ ففعلہا الخ وہذا الفعل ای الترقیق والتغلیظ والتقطیع یسمی الانضاج ویقال لہ الہضم علی سبیل الترادف وقد یفرق بینہما ایضا ۱۲ آملی قولہ لان الرقیق الخ جواب عما یقال کلما کان الشیء ارق کان اندفاعہ اسہل فکیف یکون الرقة مانعة من الاندفاع ۱۲ قولہ اما بالذات الخ متعلق بقولہ اعدادہ للدفع ۱۲ قولہ تذیب الخ اذا ذاب گداز انیدن ۱۲ صراح قولہ کیلوسا الخ کیلوسا بالفتح لفظ سریانیة وہو الطعام اذا انہضم فی المعدة وہو جوہر سیال شبیہ بماء الکشک الثخین ۱۲ بحر الجواہر قولہ والہضم اربع مراتب الخ لان ہضم الغذاء اما ان لایزال مخلع صورة وذلک ہو الذی یصیر بہ کیلوسا وہو الہضم الاول الذی یکون فی المعدة او یزال مخلع صورة فاما ان یکون بحیث یلزم من کمال ذلک حصول الصورة العضویة وہو الہضم الرابع الذی یکون فی کل واحد من الاعضاء او لایلزم حصول تلک الصورة فاما ان یلزم التشبہ بہا فی المزاج وہو الذی یصیر الغذاء بہ رطوبة ثانیة وہو الہضم الثالث الذی یکون فی العروق او لایلزم ذلک وہو الذی یصیر بہ خلطا وہو الہضم الثانی الذی یکون فی الکبد ۱۲ نفیسی

فی المعدة فان الغذاء اذا وصل اليها انهضم انهضاما تاما لا بحرارة المعدة فقط بل بحرارة ما يحيط بها اما من اليمين فبالكبد واما من اليسار فبالطحال فانه قد يُسخن لا بجوهره لما فيه من البرد وليس بل بالشرائين والاوردة التي فيه واما من قدام فبالشرب الشحمي واما من فوق فبالطب فاذا انهضم الانهضام التام صار اما بذاته كما في جوارح الصيد والنحل وغيرها او بواسطة المشروب كما في اكثر الحيوانات كيلوسا وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك الثخين وابتداء هذه المرتبة من الهضم من الفم عند المضغ لان في سطح الفم لاتصاله بسطح المعدة قوة باضمة فيحيل المضوغ احالة ما ولذا تفعل الحنطة الممضوغة في انضاج الدمامل مالا تفعله الحنطة المطبوخة والمدقوقة المخلوطة باللعاب وتتغير الغذاء الممضوغ لونا وطعما ورائحة المرتبة الثانية الهضم في الكبد فان الكيلوس يندفع كثيفه الى الامعاء للدفع وينجذب لطيفه بواسطة جاذبة الكبد ودافعة المعدة من المعدة ومن الامعاء الى الكبد من طريق الماساريقا وهي بالسريانية عروق دقاق صلاب متصلة بالامعاء والمعدة وخلقت دقاقا لئلا ينفذ فيها ما لا ينفذ في مجاري الكبد فيحدث فيها السدة وصلابا لئلا ينطبق بعضها على بعض فيتعذر نفوذ شئ فيها فاذا اندفع لطيف الكيلوس من المعدة والامعاء الى الماساريقا يصب منها الى العرق المسمى بباب الكبد لكونه مدخلا للطيف الكيلوس اليها وهو عرق كبير منشعب من كل واحد من طرفيه شعب كثيرة احد اطرافها متصلة بفوهات الماساريقا واطرافها الاخر مسماة باجزاء الباب لانها مداخل الغذاء في الكبد ومداخله في اجزاء الكبد ومتصغرة متضابلة متصلة فوهاتها المداخلة في تجاويف الكبد بفوهات العرق الطالع من

قوله بالشرائين الخ جمع شريان رگ جنبده وهو عرق نابت من القلب كما في الجواهر قوله والاوردة التي الخ جمع وريد رگ غير جنبده قوله فبالشرب الخ الشرب بفتح الشين المعجمة وسكون الراء المهملة بعدها باء موحدة رقيق قد غشي الكرش والامعاء الدقيق اذا المعدة والامعاء هو بمنزلة مري من فم المعدة وينتهي الى معاء قولون فارسيه چادريه جمعه شروب الخ الشرب ۱۲ كما في الجواهر قوله فبالقلب الخ بتوسط تسخينه الحجاب الذي بتوسط الصدر قاسما للجوف قسمين اعلى واسفل ۱۲ قوله بماء الكشك الخ بالفتح مدقوق الحنطة او الشعير فارسي معرب ۱۲ كما في الجواهر قوله من المعدة ومن الامعاء الخ يعني ليس ذلك الانجذاب من المعدة فقط بل منها ومن الامعاء اذ بعض الكيلوس يخمر لا محالة مع الانتقال الى الامعاء فانفصل عن غذاء وسطها الظاهر الذي يأخذ من الكيلوس شفافها بجذب الى الكبد وكل من ذينك الانجذابين من طريق العرق المساة بالماساريقا ۱۲ قوله الى العرق المسمى الخ العظم النابت من مقعر الكبد ۱۲۔

حدبۃ الکبد المسمی بالاجوف فاذا تفرق لطیف الکیلوس فی اجزاء الباب صار کان الکبد بکلیتہا (القرشی عفی عنہ ۱۲) یلاقیہ بکلیتہ ولذلک یکون فعل الکبد فیہ اشد واسرع فینطبخ فیہا انطباخا تاما وینہضم انہضاما ثانیا وینخلع عنہ الصورۃ الکیلوسیۃ ویستحیل الی الاخلاط ویسمی کیموسا فما کان من اجزائہ لطیفا فیہ حرارۃ ویبس یجاوز نضجہ ویمیل الی الاحتراق للطافتہ ویعلوہ کالرغوۃ وہو الصفراء وفیہا حرافۃ لان الحرافۃ یکون من غایۃ الحرارۃ فی الجسم اللطیف وما کان (لگ شیر ۱۲) من اجزائہ کثیفا فیہ برودۃ (التطبیۃ ۱۲) ویبس اما بالطبعہ او بشدۃ احتراقہ یصیر الی طبیعۃ الرماد ویرسب فی اجزاء الغذاء کالعکر وہو السوداء (دردی ۱۲) وفیہا حموضۃ اذا ما انجلب منہا الی فم المعدۃ لدغ غشاہا والتنبہ علی الجوع حامضۃ وطعم السوداء (خارش ۱۲) الطبیعیۃ بین حلاوۃ وعفوصۃ وفیہا غلبۃ الارضیۃ وما کان من اجزائہ معتدلا وتم نضجہ فہو الدم وہو حلو وما کان منہا غلیظا باقیا علی الفجاجۃ فہو البلغم وفیہ حلاوۃ لانہ دم غیر نضیج وکلما کان اقرب الی النضج کان احلی لقربہ من الدم وکل (ہیضہ ۱۲) من الاخلاط الاربعۃ اما طبعی او غیر طبعی اما التغیر مزاجہ عن الاعتدال الواجب لہ الذی بسببہ یصلح ان یکون جزءا من البدن او لمخالطۃ خلط آخر بہ وتفصیل ذلک فی علم الطب وابتداء ہذہ المرتبۃ من الہضم فی الماساریقا المرتبۃ الثالثۃ ہی الہضم فی العروق فان الاخلاط اذا خرجت من الکبد تفذت فی العروق مختلطۃ وانہضمت فیہا انہضاما تاما آخر فوق ما کان لہا فی الکبد وتمیز فیہ ما یصلح غذاء لکل عضو فیستعد لان یجذبہ جاذبۃ کل عضو وابتداء ہذہ المرتبۃ من حین صعود الخلط فی العرق العظیم الطالع من حدبۃ الکبد المسمی بالاجوف المرتبۃ الرابعۃ ہی الہضم فی الاعضاء فان الاخلاط اذا سلکت فی العروق الکبار الی الجداول ثم الی العروق الصغار اللیفیۃ تترشح من فوہاتہا علی الاعضاء ویحصل لہا فی الاعضاء ہضم آخر حتی تشبہ لہا لونا وقواما ویلتصق التصاقا تاما وقد یخل بالتشبہ لونا کما فی البہق والبرص وقد یخل بالتشبہ قواما کما فی الاستسقاء اللحمی

قولہ بالاجوف الخ الاجوف عرق غیبت من محدب الکبد لیتجذب الغذاء منہ الی الاعضاء وانما سمی بہ لان تجویفہا اعظم من باقی العروق وہما اجوفان الاجوف الصاعد والاجوف النازل وکل واحد منہما یشعب شعبا مختلفۃ ۱۲ بحر الجواہر قولہ کیموسا الخ بالفتح لفظ سریانیۃ ومعناہ الخلط ۱۲ بحر الجواہر قولہ ویعلوہ الخ سازاد فیہ تاثیر الحرارۃ للطافۃ مادتہ ۱۲ قولہ حرافۃ الخ شئے حریف بالکسر والتشدید چیزے تند زبان گزیقال بصل حریف ۱۲ صراح قولہ ویرسب الخ رسوب بتگ نشستن چیزے در آب ۱۲ صراح قولہ ہذہ المرتبۃ الخ ویندفع اکثر فضلہ بالبول وباقیہ من جہۃ الطحال والمرارۃ کما یندفع فضل الہضم الاول ای المعدی من طریق الاسعاء ۱۲ +

وقد یخیل بالالتصاق کما فی الذبول وابتداء ہذہ المرتبۃ من حین ترشح الاخلاط من قوہات العروق فہذہ المراتب الاربع للہضم ولکل مرتبۃ منہا فضلۃ ففضلۃ الہضم الاول الثفل الذی یندفع من طریق الامعاء وفضلۃ الہضم الثانی ما یندفع الکثرہ بالبول والمرتان ویندفع السوداء الی الطحال والصفراء الی المرارۃ وفضلۃ الہضم الثالث والرابع ما یندفع بالتحلل الذی لایحس بہ والعرق والوسخ الخارج بعضہ من منافذ محسوسۃ کالانف والصماخ وبعضہ من منافذ غیر محسوسۃ کالمسام او من منافذ خارجۃ عن الطبع کالادرام المنفجرۃ او ما ینبت من زوائد البدن کالشعر والظفر والمنی فضلۃ الہضم الرابع وانما یتکون عند نضج الدم فی العروق وتمام استعدادہ لان یصیر جزءا من جواہر الاعضاء الاصلیۃ المکونۃ منہ ویدل علی ذلک ان الضعف الذی یحصل من استفراغ المنی لایحصل من استفراغ الاخلاط لان استفراغہ یورث الضعف فی جواہر الاعضاء الاصلیۃ بخلاف استفراغہا واما القوۃ الرابعۃ اعنی الدافعۃ فہی اما دافعۃ الغذاء المہیأ لکونہ جزء العضو کالتی یدفع لطیف الکیلوس من طریق المساریقا واما دافعۃ للفضل ویدل علی وجودہا فی المعدۃ والامعاء ما یجدہ کل احد من نفسہ عند التہوع عند القیئ من غیر اختیار وعلی وجودہا فی جمیع الاعضاء ان الاخلاط ترد مختلطۃ علیہا فیاخذ کل عضو ما یلائمہ ویدفع ما لایلائمہ ففی کل عضو دافعۃ ووجہ الحاجۃ الی الدافعۃ ظاہر اذ لولا اندفاع الغذاء والفضلات لم یمکن التغذی وفسد البدن والمزاج کما لایخفی ہکذا قالوا وفیہ ابحاث الاول ان القول بتعدد القوی مبنی علی اصلہم الفاسد ان الواحد لایصدر منہ الا الواحد

قولہ والمرتان الخ السوداء والصفراء ۱۲ قولہ والنظفر الخ ومن فضول الہضم الثالث والرابع دم البواسیر الخارج بالرعاف وغیرہ والثفل النضج الخارج فی البول فی حال الصحۃ والمنی والمذی والودی ودم الطمث والرطوبات الخارجۃ حال الولادۃ واللبن والبصاق عادۃ الصحاۃ والقول للخاطر ۱۲ انوار الحواشی قولہ ما یجدہ الخ فانا نجد المعدۃ عند القیئ ودفع ما فیہا تتحرک الی فوق بحیث لاتحس تبرغر غاتہا تحرکا شدیدا تتعالی الی فوق ونجد الامعاء عند دفع ما فیہا بالاسہال وغیرہ تبرغر غرا شدیدا او یتحرک معہا الاحشاء الی الاسفل ۱۲ قولہ عند التبرز الخ بحاجت گاہ بیرون شدن قولہ لم یمکن التغذی الخ لامتناع ورود غذاء آخر الیہ بتضیق المکان ۱۲ قولہ وفسد البدن الخ لانہا تتعفن وتحدث الامراض العفنۃ من الحمی العفنۃ والورام والخراجات واما فساد المزاج فلانہا تحدث سوء المزاج ای الحرارۃ ان عملت فیہا الحرارۃ الغریبۃ والبرودۃ ان انطفأت منہ الحرارۃ الغریزیۃ وبکذا ۱۲

ویسجی الکلام علیہ الثانی انہ لو سلم ذلک الاصل فلا یلزم منہ تعدد القوی اذ یجوز صدور الکثیر عن الواحد باعتبارات وجہات لما یعترفون بہ خصوصاً عند تعدد الآلات والقوابل فیجوز ان یکون ہناک قوۃ واحدۃ بالذات تکون ہی جاذبۃ عند ازدراد الطعام وماسکۃ لہ بعدہ ومغیرۃ لہ عند الامساک وہاضمۃ للفضل المستغنی عنہ وما یستدل بہ علی تعدد القوی من ان العضو قد یکون قویاً فی احد ہذہ الافعال وضعیفاً فی الباقی ولولا تغایر القوی لاستحال ذلک ضعیف لجواز ان یکون قوۃ العضو فی احدہا وضعفہا فی الباقی لتغایر الآلات واختلافہا فی القوۃ والضعف لا لتغایر القوی فی انفسہا الثالث ان جالینوس وسائر الاطباء ذہبوا الی ان القوۃ الہاضمۃ ہی القوۃ الغاذیۃ وما ذکرتم فی الفرق بینہما من ان جاذبۃ العضو اذا جذبت الدم وامسکتہ ماسکۃ اخذا استعدادا والمادۃ للصورۃ الدموبۃ فی النقصان واستعدادا بالصورۃ العضویۃ فی الاشتداد الی ان یبطل الصورۃ الدمویۃ ویحدث الصورۃ العضویۃ فہناک حالتان احدہما سابقۃ اعنی تزاید استعداد المادۃ لقبول الصورۃ العضویۃ وتنقص استعدادہا للصورۃ الدمویۃ وہی فعل الہاضمۃ والاخری لاحقۃ اعنی حصول الصورۃ العضویۃ وہی فعل الغاذیۃ لا یجدی شیئاً اذ یجوز ان یکون حصول الحالتین بقوۃ واحدۃ فانہ لو اعتبر تعدد مثل ہذہ الحالات واستدعت کل منہا قوۃ علیحدۃ لصارت القوی اکثر من المذکورات فان الغذاء لاستحالات کثیرۃ بحسب مراتب المہضوم بعضہا استحالۃ فی الکیف وبعضہا استحالۃ فی الصور النوعیۃ ولما جاز ان یکون تلک الاستحالات الکثیرۃ بقوۃ واحدۃ ہی الہاضمۃ فلیجز ان یکون الاستحالۃ الی الصورۃ العضویۃ بتلک القوۃ بعینہا فتکون ہی مبطلۃ للصورۃ الدموبۃ ومحصلۃ للصورۃ العضویۃ کما کانت مبطلۃ للصورۃ الغذائیۃ محصلۃ للصورۃ الدموبۃ الی ہنا کلامہ

قولہ ازدراد الخ ازدیاد وفزوں ہونا ۱۲ قولہ لصارت القوی اکثر من المذکورات الخ ولما لم یکن کذلک دل علی ان کل واحدۃ من ہذہ الحالات المذکورۃ لا تستدعی قوۃ علیحدۃ وعلی ہذا فیجوز ان یکون مجموع الحالتین حاصلا بفعل قوۃ واحدۃ وہی الہاضمۃ ۱۲ قولہ انا نمنع الخ واجیب عنہ بمنع صغری القیاس وہی قولہ ان الہاضمۃ محرکۃ للغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصورۃ العضویۃ بان الہاضمۃ التی تحرک الغذاء فی الکیف ہی الہاضمۃ المعدیۃ والتی تحرک الغذاء فی الجوہر ہی الہاضمۃ الکبدیۃ وہما لا تحرکان الغذاء الی الصورۃ العضویۃ بل الی الکیلوس والدم وہما غیر شبیہین بصورۃ العضویۃ ۱۲ + + +

ان الہاضمۃ ہی الغاذیۃ لان الہاضمۃ محرکۃ للغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصورۃ العضویۃ وکل محرک الشئ فہو موصل لہ الیہ فالہاضمۃ موصلۃ للغذاء الی الصورۃ العضویۃ وہو صلہ الی الصورۃ العضویۃ ہی الغاذیۃ فالہاضمۃ ہی الغاذیۃ وقد اعترف الشیخ بان المحرک یجب ان یکون ہو الموصل حیث قال محال ان یکون الواصل الی حد ما اصلا بلا علۃ موجودۃ موصلۃ ومحال ان یکون ہذہ العلۃ غیر التی ازالت عن المستقر الاول واجیب عنہ بان شان المحرک بالنسبۃ الی الحرکۃ الفعل وبالقیاس الی الغایۃ الاعداد والمعد من حیث انہ معد لا یکون فاعلا ورد بان ما یحرک شیئا الی شئ یکون المتوجہ الیہ غایۃ للمتحرک فی المعنی یکون غایۃ ان المقصود الاصلی ہو فعل ذلک الشئ وکلام الشیخ یقتضی ان یکون المزیل عن الصورۃ الدمویۃ والموصل الی الصورۃ العضویۃ واحدا واجیب عنہ بان ما یحرک الیہ المحرک قد یکون من حدود ما فیہ الحرکۃ وحینئذ یکون ما یحرک الیہ المحرک فعلا باعتبار وغایۃ باعتبار وقد یکون صورۃ مخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ کالصورۃ العضویۃ فیما نحن فیہ فیکون غایۃ لفعل المحرک ویکون ہو معدا لہا ویکون ہناک فاعل آخر یفعل تلک الغایۃ وما ذکرہ الشیخ لا ینافی ذلک فکل حرکۃ وفعل ینفک عن فاعلہ القریب یکون ہو معدا بالنسبۃ الی حصول غایۃ لیست من نوع فعلہ لہا فاعل آخر سوی المحرک فالہاضمۃ فاعلۃ یفعل الاحالۃ والہضم ویجعل المادۃ غذاء بالقوۃ واما الغاذیۃ فہی التی تجعل المادۃ غذاء بالفعل وتحصل الصورۃ العضویۃ بالفعل وہذا الکلام غیر ممتنع لان الشیخ حکم بان المیل المحرک الی غایۃ ہو الموصل الی تلک الغایۃ فہو ما دام محرکا معد لتلک الغایۃ وبعد انقطاع التحریک فاعل لہا فہو معد وفاعل باعتبارین فمقتضی کلامہ ان یکون محرک الغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصور العضویۃ معدا لحصول الصورۃ العضویۃ ما دام محرکا وفاعلا لہا بعد انقطاع التحریک فالمعد من حیث انہ معد لا یکون فاعلا لکن ذات الفاعل والمعد واحدۃ وہی باعتبار معدۃ وباعتبار آخر فاعل ولا فرق فی ہذا الحکم بین ما اذا کان ما یحرک الیہ المحرک من حدود ما فیہ الحرکۃ وبین ما اذا کان صورۃ مخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ فان الماء مثلا اذا کان متسخنا بالقسر ثم زال القاسر فیتحرک بمیلہ الطبعی الی البرودۃ الطبعیۃ فحرکۃ الیہا ہو میلہ الطبعی وہو الموصل لہ الی البرودۃ المخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ لان مراتب الکیفیات متخالفۃ بالذات

عندہم فعلے مقتضیٰ ہذا الاصل یکون الہاضمۃ من حیث انہا محرکۃ للغذاء فاعلۃ للاحالۃ والہضم ولجعل المادۃ غذاءً بالقوۃ ومعدۃً للصورۃ العضویۃ ومن حیث انہا موصلۃ الی الصورۃ العضویۃ فاعلۃ للصورۃ العضویۃ محصلۃ لہا بالفعل من دون حاجۃ الی قوۃ اخری الخامس ان المراد بالقوۃ ہہنا المعدۃ لا الفاعلۃ لان الفیض ہو واہب الصور ولا شک ان الہاضمۃ یطبخہا فیہیء المادۃ زیادۃ استعداد لقبول الصورۃ العضویۃ ولذلک الاستعداد مراتب فی الشدۃ والضعف ولیس بعض المراتب بان ینسب الی القوۃ الہاضمۃ اولی من البعض بل یجب ان ینسب الیہا جمیع مراتب ذلک الاستعداد ومن جملتہا مایعد لفیضان الصورۃ العضویۃ عن واہب الصور العضویۃ وتتم فعل التغذیۃ فلا فرق بین الہاضمۃ والغاذیۃ السادس انا لا نسلم ان النامیۃ غیر الغاذیۃ لم لا یجوز ان یکون ہناک قوۃ واحدۃ یختلف احوالہا بالقوۃ والضعف فیحصل بربتہ من الغذاء مایزید علی قدر ما یتحلل فیزید فی الاعضاء الاصلیۃ وذلک فی سن النمو اے الی قریب من ثلثین سنۃ فی الانسان ثم یتطرق الیہا شیء من الضعف فیحصل منہ ما یساویہ وذلک فی سن الوقوف الی قریب من الاربعین فی الانسان ثم یتزاید ضعفہا فلا یقوی علی تحصیل ما یساوی المتحلل وذلک فی سن الانحطاط الخفی الذی لا یتبین اے الی قریب من ستین وفی سن الانحطاط الظاہری الذی ہو مابعدہ الی آخر العمر السابع انا لا نسلم ان الغاذیۃ مجموع قوی ثلث کما ذکرتم غایۃ الامر ان فعلہا لا یتم الا بافعال ثلثۃ ولا یلزم من ذلک ان یکون ہناک ثلث قوی لان تحصیل الاخلاط انما ہو فعل ہاضمۃ الکبد والالصاق فعل جاذبۃ العضو فلم یبق الا فعل التشبیہ فیجوز ان یکون لہ قوۃ واحدۃ ہی الغاذیۃ بل نقول لا حاجۃ للتشبیہ ایضاً الی قوۃ اخری اذ یجوز ان یکون تحصیل الجوہر الشبیہ بالمغتذی فعل ہاضمۃ العضو کما جاز ان یکون

قولہ لیس بعض المراتب الخ بان ینسب الی القوۃ الہاضمۃ اولی من البعض الخ وغایۃ ما فی الباب انہ لا علم لنا بالاولویۃ ولا یلزم من عدم العلم بہا عدمہا بل الاولویۃ ثابتۃ لان نسبۃ المراتب التی لا تشبہ فیہا الی الہاضمۃ واجبۃ ونسبۃ المراتب التی فیہا تشبہ الیہا ممتنعۃ لانا نحیل بلا تشبہ ۱۲ من شرح القانون للعلامۃ الآملی ۱۲ **قولہ** بربتہ الخ بربہ بالضم والفتح مدتے دراز از روزگار ۱۲ صراح **قولہ** لانہ الخ ولذا قال الشیخ فی کلیات القانون والغاذیۃ تتم فعلہا بافعال جزئیۃ ثلثۃ ۱۲ **قولہ** بافعال ثلثۃ اے تحصیل الخلط والالصاق والتشبیہ ۱۲ + + +

تحصیل جوہر الخلط فعل ہاضمۃ الکبد اثنا من انا لانسلم ان القوۃ المولدۃ للمنی قوۃ غیر ہاضمۃ الاثنین بل یجوز ان یکون مولدۃ المنی ہی ہاضمۃ الاثنین لاغیر کما ان مولدۃ اللبن ہی ہاضمۃ الثدیین لاغیر التاسع ان قولہم القوۃ المولدۃ بالحقیقۃ قوتان احدہما المحصلۃ والاخری المفصلۃ ممنوع لان المنی عند بقراط ومتابعیہ یخرج عن کل البدن فیخرج من اللحم جزء شبیہ بہ ومن العظم جزء شبیہ بہ وہکذا من جمیع الاعضاء فاجزاؤہ غیر متشابہۃ لاختلاف الاعضاء المنفصلۃ ہی عنہا فلا حاجۃ الی قوۃ تہیئ کل جزء من المنی الحاصل فی الرحم لعضو خاص وانما یحتاج الیہا لو کان المنی متشابہ الاجزاء حتی یکون تلک القوۃ مخصصۃ لبعض اجزائہ بالعظمیۃ ولبعضہا بالعصبیۃ دفعاً للترجیح بلا مرجح بل علی تقدیر کون المنی متشابہ الاجزاء لاینفی تلک القوۃ شیئاً لان اعداد تلک القوۃ جزءاً من تلک الاجزاء المتشابہۃ العظمیۃ وجزء آخر منہا للعصبیۃ ترجیح بلا مرجح فان قلتم بان ہذا الاختلاف بین استعدادات تلک الاجزاء بسبب قربہا وبعدہا من جرم الرحم قلنا فلا حاجۃ الی تلک القوۃ اذ الحاجۃ الیہا انما کانت لدفع الترجیح بلا مرجح وقد اندفع باختلاف استعدادات تلک الاجزاء بسبب قربہا وبعدہا من جرم الرحم العاشر انہم یزعمون ان القوۃ المولدۃ والقوۃ المصورۃ قوتی للنفس وآلات لہا والنفس حادثۃ بعد حدوث المزاج وتمام صور الاعضاء فالقول باستناد صور الاعضاء الی مصورۃ قول بحدوث الآلۃ قبل ذی الآلۃ وفعلہا بنفسہا من غیر مستعمل ایاہا وہو صریح البطلان وأجیب عنہ تارۃ بارتکاب قدم النفس وتارۃ بان المصورۃ من آلات النفس النباتیۃ للمولود المغایرۃ بالذات للنفس الحیوانیۃ والانسانیۃ الحادثۃ بعد تمام صور الاعضاء وتارۃ بانہا من قوی النفس الناطقۃ للام قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات ان نفس الابوین تجمع بالقوۃ الجاذبۃ

قولہ عند بقراط الخ اشارۃ الی خلاف وقع من القدماء فی امر المنی من انہ متشابہ الاجزاء او متشابہ الامتزاج فذہب ارسطو واتباعہ الی متشابہ الاجزاء لانہ لاینفصل من الاثنین فقط وکل جزء محسوس منہ یشارکہ فی الاسم والحد وذکر بقراط وشیعتہ انہ لیس متشابہ الاجزاء لانہ لایخرج من کل البدن والخارج من العظم شبیہ بہ ومن اللحم شبیہ بہ علی ہذا حقیقۃ کل جزء مغایرۃ لآخر لاختلاف الاعضاء التی یخرج منہ الاجزاء منہا وحینئذ لایکون متشابہ الاجزاء بل متشابہ الامتزاج لان الحس لایمیز بین تلک الاجزاء مع انہا فی نفس الامر متمیز بعضہا من بعض من شرح القانون للاعلمی قولہ من غیر مستعمل الخ فان النشار مثلاً لایمکن ان یقطع الخشب من غیر استعمال النجار وغیرہ

اجزاء غذائیۃ ثم تجعلہا اخلاطاً وتفرز منہا بالقوۃ المولدۃ مادۃ المنی وتجعلہا مستعدۃ لقبول قوۃ من شانہا اعداد المادۃ لصیرورتہا انساناً فتصیر بتلک القوۃ منیاً وتلک القوۃ تکون حافظۃ لمزاج المنی کالصورۃ المعدنیۃ ثم ان المنی یتزاید کمالاً فی الرحم بسبب استعدادات تکتسبہا بسبب ان یصیر مستعد القبول نفس اکمل تصدر عنہا مع حفظ المادۃ الافعال النباتیۃ فیجذب الغذاء ویضیفہ الی تلک المادۃ فینمیہا ویتکامل المادۃ بتربیتہا ایاہا فتصیر تلک الصورۃ مصدراً مع ما کان یصدر عنہا لہذہ الافاعیل وہکذا الی ان تصیر مستعدۃ لقبول نفس اکمل منہا تصدر عنہا مع جمیع ما تقدم الافعال الحیوانیۃ ایضاً فتصدر عنہا تلک الافعال فیتم البدن ویتکامل الی ان یصیر مستعد القبول نفس ناطقۃ تصدر عنہا مع جمیع ما تقدم النطق ویبقی مدبرۃ الی ان یحل الاجل المسمی وہذا الکلام فی غایۃ المتانۃ وحاصلہ ان حافظ الصورۃ النوعیۃ ومزاج المنی ہی القوۃ المولدۃ فی الابوین وان اول ما تفیض علی النطفۃ بعد خلعہا الصورۃ النوعیۃ النفس النباتیۃ ثم النفس الحیوانیۃ ثم النفس الانسانیۃ فالقوۃ المولدۃ من آلات نفس الابوین واما القوۃ المصورۃ فہی باطلۃ عند المحقق الطوسی فاما ان یبنی کلامہ ہذا علی نفیہا کما ہو مذہبہ فلا اشکال بہا واما ان یبنی علی مذہب الفلاسفۃ القائلین بالقوۃ المصورۃ فیکون القوۃ المصورۃ علی ما صورہ للنفس النباتیۃ الفائضۃ علی النطفۃ قبل فیضان النفس الحیوانیۃ علیہا الحادی عشر ان المحققین ومنہم المحقق الطوسی انکروا وجود القوۃ المصورۃ واستدلوا علیہ بوجہین الاول ان الافعال التی ینسبونہا الی القوۃ المصورۃ مرکبۃ وتلک القوۃ واحدۃ بسیطۃ فکیف تصدر تلک الافاعیل المرکبۃ المختلفۃ عنہا واجیب تارۃ بمنع بساطۃ تلک القوۃ وتارۃ باسناد اختلاف الافعال الی استعدادات المادۃ الثانی ان ہذا التقدیر الانیق والرصیف الرشیق الذی تحیرت العقول والافہام وتاہت المدارک والاحلام فی ادراک المنافع والمصالح المودعۃ فیہ وکلت الانظار والابصار دون التامل فی مبادیہ فضلاً عن الوصول الی غایاتہ

قولہ فکیف تصدر تلک الافاعیل المرکبۃ المختلفۃ عنہا الخ مع اتفاقہم علی ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد ۱۲ ♦

قولہ الانیق الخ الانیق الحسن المعجب الرصیف المحکم الرصین والرشیق الحسن اللطیف یقال رجل رشیق ای حسن القد لطیفہ ہکذا فی الصراح ۱۲

قولہ وتاہت الخ تاہت ای تحیرت من تاہ یتیہ تیہا بالکسر والفتح رفتن بہر جا سرگردان ۱۲ قولہ وکلت الانظار الخ کلال کلالۃ ماندہ شدن ۱۲ صراح

واقاصیہ وقد بلغ ما استنبطہا عقولہم الضعیفۃ واستخرجہا مدارکہم السخیفۃ مع عجزہا عن درک الحقائق ونیل الدقائق من المنافع المودعۃ فی خلقۃ الانسان وانشائہ والحکم المبدعۃ فی اعضائہ خمستہ الآف مذکورۃ فی کتب علم التشریح مع ان ما علم منہا اقل قلیل مما لم یعلم بکثیر فکیف یجوز من لہ مسکۃ وفہم صدور مثل ہذا التصویر المشتمل علی الحکم البدیعۃ الدقیقۃ والمصالح العظیمۃ الانیقۃ والصور العجیبۃ الرائقۃ والاشکال الحسنۃ المعجبۃ الفائقۃ الشائقۃ والنقوش المتناسبۃ الموتلفۃ والالوان المتفننۃ المختلفۃ عن قوۃ عدیمۃ الشعور وآن فرض کونہا مرکبۃ وکون المواد مختلفۃ الاستعدادات وہذا حق لا محید عنہ الثانی عشر ان الامام حجۃ الاسلام رضی اللہ عنہ انکر القوی مطلقاً وبالغ فی الانکار واسند الافاعیل المنسوبۃ الیہا الی الملائکۃ الموکلۃ بہا فہی تفعلہا بالشعور والاختیار وہو الحق فان اسناد الافاعیل العجیبۃ المحکمۃ المونقۃ الموعودۃ فی النباتات العدیمۃ الشعور الی القوی سفہ عظیم وکذا تجویز ان یکون فاعل البدن واجزائہ واعضائہ ہو النفس الحیوانیۃ او الانسانیۃ او قوۃ من قواہا جہل وضلال مبین اما القوی فلما عرفت من عدم شعورہا وامتناع صدور الحکم المحکمۃ عنہا واما النفس فاولاً لان صدوثہا عندہم متاخر عن صدوث البدن وثانیاً لان النفس الانسانیۃ عند کمال علومہا وبلوغہا غایات الادراکات لا یسلم کیفیۃ الاعضاء ومقادیرہا واوضاعہا وکیفیات حرکاتہا واغتذائہا وصحتہا وامراضہا واجزائہا واعراضہا الا اقل قلیل بعد ممارستہ علم التشریح وغیرہ علی سبیل الظن والتخمین لا بالجزم والیقین فکیف تظن انہا عالمۃ بتفاصیلہا فی بدو تکونہا حتی تراعی الحکم والمصالح المودعۃ فیہا وثالثاً لان عند استکمال قوتہا لا تقدر علی تصییر صفۃ من صفات البدن ففی ابتداء حدوثہا وشدۃ ضعفہا کیف تقدر علی تصییرہ الصفات البدیعۃ فیہ فاذن فاعل البدن

قولہ السخیفۃ الخ سخف بتثلیث السین ولاغوی از گرسنگی سخف بالضم سبکی عقل سخیف کم عقل ۱۲ صراح **قولہ** خمستہ آلاف الخ مفعول لقولہ وقد بلغ ای قد بلغ ما استنبطا عقولہم من المنافع والحکم خمسۃ آلاف ۱۲ **قولہ** فکیف یجوز الخ خبر لقولہ ان ہذا یعنی ان ہذا التصویر الانیق الذی تحیرت العقول فی ادراک مناقبہ کیف یجوز من لہ عقل صدور مثلہ عن قوۃ عدیمۃ الشعور واما دخول الفاء علی خبر ان وان فکثیرا ما یقع فی کلامہم وقد جاء فی کلامہ عز وجل واما ذہب بعض النحاۃ الی عدم جوازہ فضعیف ۱۲ **قولہ** الشائقۃ الشائقۃ آرزومند گرداننده فان الشائق ہو المعشوق والعاشق ہو الشوق وما اشتہر اطلاق الشائق علی العاشق فغیر صحیح ۱۲

وصانع ومودع الحکم فیہ وفی اعضائہ عالم خبیر حکیم قدیر خلق فاجاد واودع الحکم کما اراد وہو الذی یصورکم فی الارحام کیف یشاء ولا یلزم من ذلک ان لایکون فی الابدان واجزاءہا جذب وحرارۃ طانجۃ منضجۃ ودفع والصاق فان کل ذلک مما ابدعہ واودعہ الحکیم الخلاق القدیر المختار علی الاطلاق ولیس فی ماسواہ من مخلوقاتہ العلویۃ والسفلیۃ تاثیر بالحقیقۃ وانکان ہناک تسبب عادی بجریان عادتہ المقتضیۃ للحکمۃ المراعیۃ للمصلحۃ وقد یخلق الفعال القدیر سبحانہ ابدع مما یخلق فی العادۃ بخرق العادات کرامۃ لمن خصہ من عبادہ بالسعادات بذا یتحقق وہو سبحانہ ولی العصمۃ والتوفیق ۔ فصل فی الحیوان وہو المرکب المزاجی المختص بالنفس الحیوانیۃ وہی کمال اول لجسم طبیعی آلی من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ وہذہ الحیثیۃ متضمنۃ للتغذیۃ والتنمیۃ والتولید فکونہا آلیۃ من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ مستلزم لکونہا آلیۃ من حیث تتغذی وینمو ویولد وہذا القید احتراز عن النفس النباتیۃ والانسانیۃ فان الاولی آلیۃ من حیث تتغذی وینمو ویولد لا من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ والثانیۃ آلیۃ من حیث تدرک الکلیات وتستنبط بالرای لا من حیث یدرک الجزئیات ویتحرک بالارادۃ وقد عرفت شرح الفاظ التعریف فتذکر وللنفس الحیوانیۃ من ہذہ الحیثیۃ قوتان احدہما قوۃ مدرکۃ والاخری قوۃ محرکۃ والاولی اما ظاہرۃ او باطنۃ وکل منہما

قولہ فاجاد الخ من اجدت الشئی فجاد یعنے نیک آورد ۱۲ قولہ بالحقیقۃ الخ وانما المؤثر بالحقیقۃ ہو اللہ المتعال القدیر الفعال وانتساب التاثیر لما غیرہ من مخلوقاتہ العلویۃ والسفلیۃ علی التسبب العادی مجاز ۱۲ + + -

قولہ من حیث یدرک الجزئیات الخ ویتحرک بالارادۃ فانہا شان النفس الحیوانیۃ علی الاطلاق ۱۲ قولہ قوۃ مدرکۃ الخ یعنے ان بہا یکمل الادراک سواء کانت مدرکۃ کالحس المشترک والوہم فان الاول یدرک الصور والثانی یدرک المعانی او معینۃ فی الادراک کالخیال فانہ یحفظ الصور والحافظۃ فانہا تحفظ المعانی والمتخیلۃ فانہا تتصرف فی المدرکات وتسمی متصرفۃ ایضاً قولہ والاولی اما ظاہرۃ او باطنۃ الخ یعنے ان القوۃ المدرکۃ اما تدرک المحسوسات فی الظاہر او فی الباطن فالمدرکۃ فی الظاہر ہی التی آلاتہا فی ظاہر البدن ومدرکاتہا تناول فی ظاہر الامر بخلاف الباطنۃ فان مدرکاتہا فی الارواح الحاملۃ للحواس الظاہرۃ وغیرہا وآلاتہا ایضاً مختفیۃ عن الحس ۱۲ من شرح القانون للجیلانی + + +

خمسۃ مشاعر اما الخمسۃ الظاہرۃ فالبصر وہو قوۃ مودعۃ فی ملتقی عصبتین مجوفتین ناتئتین من مقدم الدماغ تتلاقیان فیکون تجویفہما واحداً ثم یفترقان فینعطف النابتۃ یمیناً الی العین الیمنی والنابتۃ یساراً الی العین الیسری وذلک الملتقی یسمی المجمع النور والمذاہب المأثورۃ عن الحکماء فی الابصار ثلثۃ الاول مذہب الطبیعیین وہو ان الابصار بانطباع شبح المرئی فی جزء من الرطوبۃ الجلیدیۃ التی ہی کالبحد فی الصقالۃ کما ینطبع فی المرآۃ ما یحاذیہا بواسطۃ الہواء المشف وذلک الجزء من الجلیدیۃ زاویۃ مخروط قاعدتہ سطح المرئی والثانی مذہب الریاضیین وہو انہ یخرج جسم شعاعی من العین علی ہیئۃ مخروط راسہ عند مرکز البصر وقاعدتہ عند سطح المبصر فہم من قال ان ذلک المخروط مصمت ومنہم من قال انہ یخرج من العین اجسام دقاق اطرافہا مجتمعۃ عند مرکز البصر وتمتد تلک الاجسام متفرقۃ الی المبصر فالمنطبق علیہ من المبصر اطرافہا ادرکہ البصر وما کان بین اطرافہا لم یدرکہ البصر ولذا یخفی عن البصر الاجزاء التی فی غایۃ الصغر والمسام التی فی غایۃ الدقۃ فی سطوح المبصرات ومنہم من قال انہ یخرج من العین جسم

الحواس الخمسۃ الظاہرۃ

قولہ خمسۃ مشاعر الخ ہذا علی رای المحققین من الفلاسفۃ وہو المشہور والا فقد ذہب قوم الی ان المدرکۃ فی الظاہر ثمان ویرجع ان قوۃ اللمس قوی اربع فان کل جنس من الملموسات الاربع المتضادۃ یختص بقوۃ علی حدۃ الا انہا لما اجتمعت کلہا فی عضو واحد ظن ان المجموع قوۃ واحدۃ والذی دعاہم الی ذلک ہو ان اجناس الملموسات متضادۃ فیکون الحاکمۃ بین الحار والبارد غیر الحاکمۃ بین الرطب الیابس والحاکمۃ بین الخشن والاملس غیر الحاکمۃ بین الصلب واللین لما تقرر ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد والجواب ان یکون لکل واحدۃ من ہذہ القوی آلۃ واحدۃ مشترکۃ فیہا کالذوق واللمس فی اللسان والابصار واللمس فی العین وذہب الاطباء الی ان الحواس الباطنۃ ثلثۃ متخیلۃ ومتفکرۃ ومتذکرۃ ۱۲ من کلیات القانون للآملی۔ قولہ نابتتین الخ نبت رستن گیاہ من نصر ۱۲ قولہ من مقدم الدماغ الخ نبیت احدہما من یمین مقدم الدماغ ونبیا سرہ الاخری من یسارہ وتیامن ثم تلتقیان ۱۲ منہ قولہ ثلثۃ الخ الا ان المجمع علی ان الاصاک انما یکون عند التقاء العصبتین وما قبل ذلک وبعدہ فروح مودع لا مدرک ۱۲ درکنا الشئ الواحد حسبین ۱۲ منہ قولہ المطبعیین الخ ومنہم ارسطو واتباعہ کالشیخ الرئیس ۱۲ قولہ وہو ان الابصار الخ ای بارتسام صورۃ المبصر قولہ شبح المرئی الخ بفتحتین وبالفتح کالبہ ۱۲ صلح قولہ الرطوبۃ الجلیدیۃ الخ اعلم ان العین مرکبۃ من سبع طبقات ثلث طوبات وہی الطبقۃ الصلبیۃ والشبکیۃ والرطوبۃ الزجاجیۃ والرطوبۃ الجلیدیۃ والطبقۃ العنکبوتیۃ والرطوبۃ البیضیۃ والطبقۃ العنبیۃ والقرنیۃ والملتحمۃ ۱۲ قولہ الشف الخ ای بانظر بادراہ من استشف نظر اوراہ ۱۲ قولہ عند مرکز الخ وہو التجویف الذی فی الملتقی ۱۲ قولہ المخروط الخ صورتہ ہکذا

کانہ خط واحد شعاعی مستقیم ینتہی الی المبصر ثم یتحرک علی سطح المبصر حرکۃ فی غایۃ السرعۃ من احد طرفی الطول الی الطرف الآخر ومن احد طرفی العرض الی الطرف الآخر والثالث مذہب الاشراقیین وہو ان الابصار لیس بالانطباع ولا بخروج الشعاع بل بحضور المبصر عند الباصرۃ فیحصل للنفس علم حضوری بالمبصر بنفس حضورہ قالاولون القائلون بان الابصار بانطباع الشبح فی الجلیدیۃ یزعمون انہ لا یکفی فی الابصار مجرد الانطباع فی الجلیدیۃ والا لرئی شئی واحد شیئین لانطباع صورتہ فی جلیدیتی العینین بل لا بد من تادی الصورۃ الی مجمع النور ومنہ الی الحس المشترک بمعنی ان انطباع الصورۃ فی الجلیدیۃ معدٌّ لفیضان صورۃ مثلہا علی مجمع النور وہو معد لفیضان مثلہا علی الحس المشترک ولم یریدوا ان الصورۃ المنطبعۃ فی الجلیدیۃ تنتقل منہا الی مجمع النور ومنہ الی الحس المشترک فان الصورۃ عرض ومن المستحیل انتقال العرض من محلہ استدلوا علیہ بوجوہ الاول ان من نظر الی الشمس بتحدیق النظر مدۃً ثم غمض عینیہ یجد من نفسہ کانہ ینظر الیہا فیبقی صورتہا فی العین مدۃ وکذا من بالغ فی النظر فی الخضرۃ الشدیدۃ ثم غمض عینیہ یجد صورۃ الخضرۃ منطبعۃ فی عینیہ واذا بالغ فی النظر الیہا ثم نظر الی لون آخر لم یر ذلک اللون خالصاً بل مختلطاً بالخضرۃ وما ذلک الا لارتسام صورۃ المرئی فی الباصرۃ وبقائہا فیہا زماناً ورُدّ اوّلاً بان صورۃ المرئی

قولہ شعاعی الخ قال الامام ومرادہم ای مراد اصحاب المذاہب الثلثۃ القائلین بخروج الشعاع ان المرئی اذا قابل شعاع البصر استعد ان یفیض علی سطح المقابل للناظر من المبدء الفیاض شعاع یکون ذلک الشعاع قاعدۃ للمخروط یتوہم راسہ عند الناظر لکنہم سموا حدوث ہذا الشعاع بخروج الشعاع من العین مجازاً فلا یرد ان الشعاع اما عرض فلا ینتقل او جسم فلا یخرج من الثقبۃ ما یخرق الافلاک ویحیط بنصف العالم واذا انطبق العین یعدم ویحدث مثلہ مرۃ اخری بعد الفتح وان عُدّ حرکۃ لیست ارادیۃ وہو ظاہر لانطباعیۃ وان کانت الی جہۃ واحدۃ ولا قسریۃ او حیثما اتفق لاقتضاء ان ہبوب الریاح یوجب تشویشہ فکیف لا یری غیر المقابل ولکنک سوف تعلم ان ہذا التاویل لا یقضی شیئاً علی ما سیاتی من کلام الاستاذ العلامۃ قدس سرہ ۱۲ قولہ ثم یتحرک الخ اذ لو لم یتحرک لم یر شئی بکمالہ الا لنقطۃ منہ ۱۲ قولہ ان انطباع الصورۃ الخ قال الامام ان مقابلۃ البصر للباصرۃ یوجب استعداد الفیضان صورتہ علی الجلیدیۃ ولا یکفی لبشر معرفۃ ذلک مفصلا ثم انطباعہا فی الجلیدیۃ یعد الفیضان الصورۃ علی ملتقی العصبتین وفیضانہا علیہ یعد لفیضانہا علی الحس المشترک وعند ذلک یتنبہ النفس ویحس بالمرئی الموجود فی الخارج علی عظمہ فی جہۃ بحسب ما بعدہ فتلک الصورۃ آلۃ للابصار لا انہا مبصرۃ ۱۲ قولہ تحدیق النظر تحدیقہ نظر

باقیۃ فی الخیال لا فی الباصرۃ واجیب بانہ فرق بین التخیل والمشاہدۃ فالتخیل ہو الارتسام فی الخیال بخلاف المشاہدۃ والحالۃ التی یجدہ المحدق فی الشمس والخضرۃ بعد الاغماض حالۃ المشاہدۃ لا حالۃ التخیل فلا مساغ لان یقال ان تلک الحالۃ لبقاء صورتہا فی الخیال وانت تعلم ان المشاہدۃ مشروطۃ بالمقابلۃ بین البصر والمرئی وارتفاع الحاجب ولا کذلک فی صورۃ الاغماض فالقول بکون تلک الحالۃ حالۃ المشاہدۃ غیر مستقیم بل الحق ان تلک حالۃ التخیل وانما یظن انہا حالۃ المشاہدۃ لمزید قرب العہد برویۃ ما بہر العین وثانیا بان صورۃ المرئی فی تلک الحالۃ باقیۃ فی الحس المشترک کما سیاتی وسیاتی تحقیق القول فی ذلک الثانی ان المرئی اذا کان قریبا من الرائی قربا معتدلا لا یری کما ہو واذا بعد یری اصغر مما ہو علیہ وہکذا کلما تزاید الصغر بتزاید البعد حتی یری کنقطۃ ثم لا یری وما ذلک الا لان صورۃ المرئی ینطبع فی جزء الجلیدیۃ ویحیط بہ زاویۃ مخروط متوہم لا وجود لہ راسہ مرکز الجلیدیۃ وقاعدتہ سطح المرئی فکلما کان قاعدتہ اقرب کان ساقا المخروط اقصر وزاویتہ اعظم فیرتسم المرئی فی زاویۃ اعظم فلا یری اصغر وکلما کان القاعدۃ وہی سطح المرئی ابعد کان ساقاہ اطول وزاویتہ اصغر فیرتسم المرئی فی زاویۃ اصغر فیری اصغر واذا انحنی الزاویۃ لغایۃ البعد لا یری ومعلوم ان ہذا السبب انما یستقیم اذا جعلنا الزاویۃ موضعا للابصار واما اذا جعلنا القاعدۃ موضعا فیجب ان یری کما ہو سواء خرج عن زاویۃ ضیقۃ او غیر ضیقۃ ودقا او لا بان القائلین بخروج الشعاع ایضا یدعون ان صغر المرئی وعظمہ تابعان لصغر زاویۃ مخروط الشعاع وعظمہا فلا اختصاص لہذا المذہب بکم وثانیا بانکم تجوزون انطباع شبح الکبیر فی الصغیر فلا یکون صغر الزاویۃ سببا لصغر المرئی عندکم الثالث ان للابصار اسوۃ بسائر الاحساسات فکما ان الاحساس بسائر الحواس لیس بخروج شیء منہا واتصالہ بالمحسوس بل بان المحسوس یاتیہا فکذا الابصار

قولہ باقیۃ فی الخیال لا فی الباصرۃ الخ لان خزانۃ الصور المحسوسۃ انما ہی الخیال لا الباصرۃ ۱۲ قولہ ما بہر العین ای ہر البصر کمنع غلب ضوءہ ضوء الکواکب کذا فی القاموس ما بہر العین ای ما غلبہ رآہ العین ۱۲ قولہ باقیۃ فی الحس المشترک الخ لانہ یدرک الصور بحصولہا فیہ فتبقی الصور فیہ لقرب العہد بادراکہا ۱۲ قولہ زاویۃ مخروط الخ زاویہ یعنی گوشہ مخروط جیسے کہ شکل گزریک سر آن سطح ویک سر آن باریک باشد ۱۲ غ قولہ اسوۃ الخ الاسوۃ بالکسر والضم القدوۃ وکذا فی القاموس وفی الصراح بالضم والکسر پیشوا در جمات ۱۲

لایکون بخروج شئ منہ بل لان صورۃ المبصر تائیہ تنطبع فیہ وردّ بانہ قیاس بلاجامع الرابع (الوجہ الرابع) ان العین جسم صقیل نورانی وکل جسم صقیل نورانی اذا قابلہ کثیف ملون انطبع فیہ شبحہ اما الکبری فظاہرۃ واما الصغری فلان المنتبہ من النوم اذا حکت عینہ شاہد فی الظلمۃ نوراً وما ذلک الا لامتلاء العین فی ذلک الوقت من النور وایضاً لولا انصباب النور من الدماغ (شاتنا) الی العین لم یکن فائدۃ فی تجویف العصبتین وردّ بانہ لو تم فانما یدل علی انطباع الاشباح فی الباصرۃ لا علی ان الابصار انما ہو بسبب الانطباع الخامس ان المبرورین یرون (الوجہ الخامس) صوراً لا وجود لہا فی الخارج ولا بد لما یُری موجودۃ فی موجودۃ فی البصر وردّ بان ہذہ من قبیل الرویا والکلام فی الرویۃ ووجود تلک الصورۃ فی الخیال لا فی البصر واستدل نفاۃ الانطباع علی بطلانہ اولا بان الجسم لا ینطبع فیہ ما ہو اکبر منہ مقداراً فلو کان الابصار بالانطباع لزم ان لا یبصر الا مقدار نقطۃ سواد العین الذی فیہ انسانہا واللازم صریح البطلان لانا نبصر نصف کرۃ العالم اجیب عنہ بان المحال انطباع العظیم فی الصغیر لا انطباع صورۃ العظیم فیہ وثانیا بانہ لو کان الابصار بانطباع شبح المرئی فی الجلیدیۃ لکان المرئی بالحقیقۃ ذلک الشبح فیمتنع الحکم من المبصر علی العظیم بالعظیم لان الشبح لیس عظیماً وما ہو عظیم لیس مبصراً وامتنع ان ندرک بعد الشئ عناً وان لا نبصرہ حیث ہو ولزم ان لا نفرق عند الابصار بین الکبیر والصغیر لان شبحہما المرتسمین فی الباصرۃ متساویان واللوازم کلہا صریحۃ البطلان اجیب عنہ بان شبح المرئی اذا ارتسم فی العین وتاثرت الباصرۃ تنبہت النفس فاحست بالمرئی الموجود فی الخارج علی ما ہو علیہ من العظم والصغر والقرب

قولہ صقیل الخ صقلہ جلاہ فہو مصقول وصقیل ۱۲ قاموس **قولہ** العصبتین الخ خان العصبتین الآتیتین الی العینین مجوفتان کالانبوبتین الاسطوانیتین المتساویتین مجوفا والتجویف فیہا عظیم واسع لیسع من الروح مقدار مایکفی لتادیۃ الاشباح المنطبعۃ فی الجلیدیۃ وموضع التقاطع الصلیبی بینہما ہو موضع قوۃ البصر کما عرفت سابقاً ۱۲ **قولہ** ان المبرورین الخ مبرور آنکہ زردی بروے غالب باشد کذا فی الصراح وہو مشتق من البرۃ بمعنی الخط الاصفر یعنی ان اصحاب المرار یرون اشکالا مشرقۃ حمراء وما ذلک الا بانطباعہا فی الجلیدیۃ ۱۲ **قولہ** الرویا الخ بالضم علی فعلی بلا تنوین خواب کہ دیدہ شود ۱۲ **قولہ** فیمتنع الحکم الخ ضرورۃ توقفہ علی ادراک المحکوم علیہ وہو لم یدرک بعد ۱۲۔

قولہ بعد الشئ عنا الخ لان المرئی حینئذ بالحقیقۃ ہو الشبح وہو غیر بعید عنا ۱۲۔

والبعد فذلک الشبح آلۃ للابصار لانہ مبصر بل المبصر ہو الموجود فی الخارج وحصول شبحہ فی الباصرۃ شرط للابصار وثانیا بانہ لو کان الابصار بانطباع الشبح فی الجلیدیۃ وفی مجمع النور وکان السبب فی کون المرئی واحدا مع تعدد شبحہ فی الجلیدیتین تادی الصورۃ منہما الی ملتقی العصبتین دفعۃ واحدۃ وارتسام صورۃ واحدۃ فیہ لاجل ذلک وکان السبب فی ان یری الشئی الواحد متعددا عروض ان لایتادی الصورتان من الجلیدیتین الی ملتقی العصبتین دفعۃ واحدۃ لاعوجاج عارض فی احدی العصبتین حتی یرتسم فی مجمع النور صورۃ ثم صورۃ فیری الشئی لاجل ذلک متعددا لکان عتم لزم ان یکون عروض الحول لاکثر الناس اکثر لان الروح الدماغی لطیف فمن الممتنع بقاؤہ فی ملتقی العصبتین بحیث لایتقدم ولایتاخر واذا جاز التقدم والتاخر علیہ فاذا جاوز الملتقی لم تتحد الصورتان فیکون الحول اکثر والجواب ان ہذا انما یتوجہ لو قیل ان حامل القوۃ الباصرۃ ہو الروح الدماغی فی مجمع النور ولم لایجوز ان یکون حاملہا ہو العصب لا الروح ولو سلم ان حاملہا الروح فلم لایجوز ان یکون حصول الروح فی خصوص الملتقی شرطا فی الابصار ورابعا بانہ لو کان الامر والسبب فی وحدۃ المرئی تادی الصورۃ من الجلیدیتین الی مجمع النور دفعۃ واحدۃ والسبب فی تعددہ الی فی رویۃ الواحد اثنین اعوجاج احدی العصبتین لما امکن ان یری فی حالۃ واحدۃ احد الشیئین واحدا والآخر اثنین لانہ یستلزم ان یکون ترکیب العصبتین باقیا بحالہ وزائلا معا فی حالۃ واحدۃ واللازم منتف لانہ اذا کان قدامنا جسمان احدہما علی مسافۃ عشرۃ اذرع والثانی علی مسافۃ ذراع وکان الثانی لایحجب الاول عن بصرنا فاذا نظرنا الی الاقرب وجمعنا النظر علیہ وقصدناہ بالنظر کاتا لانتظر الی غیرہ

قولہ عروض الحول الخ الحول محرکۃ ظہور البیاض فی موخر العین ویکون السواد فی قبل المآق او اقبال الحدقۃ علی الانف او ذہاب حدقتہا قبل موخرہا او ان تکون العین کانما تنظر الی الحاجب او ان تمیل الحدقۃ الی اللحاظ (دنبال چشم) کذا فی القاموس والمذکور فی شرح الموجز للفاضل السدیدی ان زوال العین الی فوق واسفل ہو الذی یری الشئی الواحد شیئین واما الی الجانبین فلا یضر ضررا یعتد بہ ۱۲ قولہ بقاؤہ الخ فانہ یتفسد ویتحلل سریعا للطافتہ ۱۲ قولہ فی تعدد الخ ای تعدد المرئی الواحد عند الباصرۃ وتفسیر الاستاذ العلامۃ قدس سرہ یشیر الی المرجع ضمنا والی المتن صراحۃ ۱۲

قولہ واللازم الخ ای عدم امکان رویۃ احد الشیئین واحدا والآخر اثنین فی حالۃ واحدۃ ۱۲

فانا نراہ واحداً کما ہو ونری الابعد فی تلک الحالۃ اثنین واذا نظرنا الی الابعد وجمعنا النظر علیہ فانا نراہ واحداً کما ہو ونری الاقرب فی تلک الحالۃ بعینہا اثنین وأورد علیہ بان ہذا لیس بمختص الورود علی اصحاب الانطباع بل ہو وارد علی القائلین بخروج الشعاع ایضاً فانہم قالوا ان المخروطین الخارجین من العینین ان التقیا بحیث یصیر سہما ہما خطاً واحداً رُئی الشئ الواحد واحداً وان تعدد سہما ہما رُئی متعدداً ولما ورد علیہم ان اتحاد سہمی المخروطین غیر ممکن قالوا ان وقع السہمان علی موقع واحد من المرئی رئی واحداً وان تعدد موقع السہمین رُئی متعدداً ففی الصورۃ المذکورۃ لا یمکن ان یقال یکون السہمین او موقعہما متحدا ومتعددا معاً فی حالۃ واحدۃ فہذا الاشکال مشترک الورود علی اصحاب الانطباع واصحاب الشعاع ویجاب عنہ بان تعدد السہمین او تعدد موقعیہما مع الواحدۃ فی حالۃ واحدۃ غیر ممتنع بالنسبۃ الی مرئیین وانما یمتنع بالنسبۃ الی مرئی واحد واما استقامۃ العصبتین واعوجاجہما فی حالۃ واحدۃ ممتنع قطعاً ولو بالنسبۃ الی مرئیین فلا اشکال علی اصحاب الشعاع بخلاف اصحاب الانطباع والحق انہ لا سبیل الی انکار حصول الصورۃ فی الباصرۃ علی تقدیر القول بالوجود الذہنی واما ان الابصار مجرد انطباع الصورۃ فی الباصرۃ فلا یساعدہم الدلیل علیہ بل لا یستقیم کما ستعرف واستدل الریاضیون علی مذہبہم بوجوہ الاول ان الانسان اذا ابصر وجہہ فی المرآۃ فلا یخلو اما ان یکون لاجل انعکاس الشعاع من المرآۃ الی المبصر فہو المطلوب فان الابصار یکون بخروج الشعاع وقد شہد الامتحان والتجربۃ (الخارج من البصر) بان الشعاع اذا وقع علی صقیل کالمرآۃ ینعکس منہ الی شئ آخر وضعہ من ذلک الصقیل کوضعہ مما خرج عنہ الشعاع فزاویۃ الانعکاس

قولہ فانا نراہ واحداً الخ ہذا کلہ فی الاصول فانہ اذا یحیج النظر الی شئ واحد یراہ واحداً کما ہو فی ما سواہ یری الواحد اثنین اذا کان میلان جلیدیتہ الی فوق او اسفل کما ینظر من السمدیری ۱۲ قولہ الاول ان الانسان الخ حاصلہ ان الانسان اذا رأی فی المرآۃ وجہہ فاما ان یکون لانعکاس الشعاع الخارج من البصر بعد التقائہ الی الوجہ او لانطباع صورۃ المرائی فی المرآۃ ثم انطباع صورۃ اخری من تلک الصورۃ فی العین لا سبیل الی الثانی کما فصلہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فتعین المطلوب فاعترض علیہ بان الانطباع وخروج الشعاع لیسا علی طرفی نقیض حتی یمتنع تساوہما معاً ویجب ایضاً ان یکون السبب فی کل شئ معلوماً علی التفصیل فلم لا یجوز ان یکون کون الصقیل بحیث یکون نسبتہ الی المرئی کنسبۃ العین الی الصقیل مقتضیاً لحصول الاحساس بذلک المرئی ان لم تعرف لذلک علۃ مفصلۃ ۱۲

کزاویۃ الشعاع علے ماذکر فی علم المناظر فاذا وقع صقیل فی مقابلۃ الرائی انعکس شعاع
بصرہ منہ الے وجہہ فیری وجہہ لاشعور لہ بالانعکاس فیتوہم انہ یراہ علے الاستقامۃ کما ہو المعتاد
فیحسب صورۃ وجہہ منطبعۃ فی المرآۃ واذا کان الوجہ قریباً من المرآۃ والخطوط المنعکسۃ قصیرۃ یظن
ان صورتہ قریبۃ من سطح المرآۃ واذا کان بعیداً منہا والخطوط المنعکسۃ طویلۃ یحسب ان صورتہ
غائرۃ فی عمقہا واما ان یکون لاجل انطباع صورۃ الرائی فی المرآۃ وانطباع صورۃ اخری من
تلک الصورۃ فی عین الرائی فذلک باطل اما اولا فلان صورۃ الوجہ لو انطبعت فی المرآۃ لانطبعت
فی موضع معین منہ فیلزم ان لاینتقل من ذلک الموضع مع انتقال الرائی والواقع خلاف ذلک
واما ثانیاً فلانہ لو انطبعت صورۃ فی المرآۃ لانطبعت اما فی سطحہا کالنقوش المنقوشۃ فی ظاہرہا وہو
صریح البطلان لانا نری الصورۃ المرئیۃ فی المرآۃ غائرۃ فیہا بحیث یقرب ممن یقرب منہا ویبعد
عمن یبعد عنہا واما فی عمقہا وہو ایضاً باطل اذ لیس للمرآۃ ذلک العمق ولانہ لایمکن ان یری الصورۃ
المنطبعۃ فی عمقہا لکثافۃ جرمہا واما ثالثاً فلانا نری صور الجبال العظیمۃ فی المرآۃ مع ان انطباع العظیم
فی الصغیر محال واجیب عنہ باختیار الشق الثانی والقول بان صورۃ الوجہ انما تنطبع فی المرآۃ
فی موضع منہا لہ وضع خاص بالنسبۃ الے الوجہ والموضع الذی لہ ہذا الوضع بالنسبۃ الے الوجہ
ینتقل بانتقال الرائی وان المرئی لیس ہی الصورۃ المنطبعۃ فی سطح المرآۃ بل ذو الصورۃ وانما ہی
آلۃ لابصارہ فہی منطبعۃ فی سطحہا وما یری ہو ذو الصورۃ لانفسہا وان المحال انطباع العظیم
فی الصغیر لانطباع صورۃ العظیم فیہ الثانی ان من قل شعاع بصرہ ولطف کان ادراکہ للقریب
اصح لتفرق الشعاع فی البعید ومن کثر شعاع بصرہ وغلظ کان ادراکہ للبعید اصح لان الحرکۃ
فی المسافۃ البعیدۃ تفید الشعاع رقۃ وصفاءً ولو کان الابصار بالانطباع لما تفاوت

قولہ فیلزم ان لاینتقل الخ کما ان الحائط اذا اخضر لانعکاس الضوء عن الخضرۃ الیہ یلزم ذلک اللون موضعاً من الجدار
ولاینتقل بانتقال الرائی من مکان الی مکان ۱۲ قولہ والواقع خلاف ذلک الخ فانا نری صورۃ الشجر مثلاً فی الماء او المرآۃ تنتقل
من مکانہا فی الماء او المرآۃ بحیث انتقالنا ۱۲ قولہ باختیار الشق الخ ای انطباع صورۃ الرائی فی المرآۃ وانطباع صورۃ اخری
من تلک الصورۃ فی عین الرائی ۱۲ قولہ بان صورۃ الوجہ الخ جواب عن الوجہ الاول من وجوہ بطلان الشق الثانی ۱۲ قولہ تفید الشعاع
رقۃ الخ لان الحرکۃ تستلزم السخونۃ والسخونۃ تستلزم رقۃ الغلیظ وصفاءہ ۱۲

الحال الثالث ان الاجہر یبصر لیلا لا نہارا والاعشی بالعکس وماذلک الالان الاجہر یتحلل شعاع بصرہ لقلتہ بشعاع الشمس فلا یبصر ویجتمع لیلا فیبصر والاعشی لغلظ شعاع بصرہ لا یقوی علی الابصار الا اذا فادتہ الشمس رقۃ وصفاء والرابع ان الانسان یری فی الظلمۃ کان نورا انفصل عن عینہ واشرق علی انفہ واذا اغمض عینہ علی السراج یری کان خطوطا شعاعیۃ اتصلت بین عینہ وبین السراج والجواب عن الکل انہا لا تدل علی کون الابصار بخروج الشعاع بل علی ان فی العین نورا ونحن لا ننکر ان فی آلات الابصار اجساما مضیئۃ تسمی بالروح الباصرۃ تخللہا لرقتہا مع ضوء الشمس او غلظہا لرطوبۃ العین فی اللیل یمنع من الابصار الخامس ان مباحث علم المرایا والمناظر مبنیۃ علی خروج الشعاع من العین الی المرئی فلا محید عن القول بہ والجواب ان تلک المباحث انما تبتنی علی کون المخروط الشعاعی بین الباصرۃ والمبصر وحالاتہ من الاستقامۃ والانعکاس والانعطاف من الامور الموہومۃ من قبیل الدوائر والقسی والاقطاب الموہومۃ فی الافلاک المبتنی علیہا علم الہیاۃ لا علی کونہا امورا موجودۃ فی الخارج واصحاب الانطباع واہل الاشراق ایضا لا ینکرون المخروط الشعاعی الوہمی وانما ینکرون وجودہ فی الخارج ہذا واستدل نفاۃ خروج الشعاع علی بطلانہ اولا بانہ لو کان الابصار بخروج الشعاع لاختلف الرؤیۃ بہبوب الریاح ورکودہا لتشوش الجسم الشعاعی الخارج من العین بہبوبہا کما یختلف السماع بہبوب الریاح ورکودہا لتشوش الہواء الحامل للصوت بہبوب الریاح وثانیا بانا نعلم بالضرورۃ ان النور الذی یخرج من عین البقۃ یستحیل ان یقوی علی ان یحیط

قولہ ان الاجہر الخ قال الشیخ الجرہوان ہذا یری نہارا ویبصر لیلا بسبب رقۃ الروح وقلتہ جدا فیتحلل مع ضوء الشمس ویجتمع فی الظلمۃ والعشاء وہوان یتعطل البصر لیلا ویبصر نہارا وسببہ کثرۃ رطوبۃ من رطوبات العین غلظہا اور طوبۃ الروح وغلظہ من شرح الموجز للفاضل السدیدی ۱۲ قولہ واذا اغمض عینہ الخ اغماض چشم فروخوابانیدن والمراد ہہنا اغماض ناقص فان الخطوط الشعاعیۃ لا یراہا الا من یغمض عینہ اغماضا ناقصا ۱۲ قولہ لاختلف الرویۃ بہبوب الریاح ورکودہا الخ فیبصر ما تتوجہ الیہ الریاح عن مسافۃ بعیدۃ لا یتاثر رؤیتہ عن مثل تلک المسافۃ لا یصالہا الشعاع الیہ ولا یبصر ما تتوجہ عنہ ولو کان قریبا بعد مہ بل یلزم ان یری الانسان ما لا یقابل ولا یری ما یقابلہ لا یصالہا الشعاع الی الاول وعدمہ الی الثانی ۱۲

بنصف کرۃ العالم بل لو انقلبت البقۃ بل الانسان والفیل باسرہا اجساماً شعاعیۃ لما امکن ذلک وثالثا بان الشعاع ان کان عرضاً استحال انتقالہ وان کان جسماً استحال ان یخرج من الافلاک ویصل الی الکواکب وان یخرج من عینہا بل من عین البقۃ جسم ینطبق علی نصف کرۃ العالم ثم اذا انطبق الجفن عادالیہا او العدم ثم اذا فتحت العین عاد مثلہ وہکذا ورابعاً بان حرکۃ الشعاع لیست ارادیۃ وہو ظاہر ولا طبعیۃ والا لکانت الی جہۃ واحدۃ ولا قسریۃ اذ لا قسر حیث الطبع وتجویز ان یکون حرکتہ الی جہۃ واحدۃ طبعیۃ والی ما عداہا من الجہات قسریۃ وان لم یکن القاسر معلوما لنا مکابرۃ لا یستحق ان یصغی الیہا وخامساً بانہ لو کان الابصار بخروج الشعاع لوجب ان لا یری الشیٔ الا بعد انقضاء زمان یتحرک فیہ الشعاع الی المرئی وان یری القمر قبل الثوابت بزمان یقطع فیہ الشعاع مسافۃ ما بینہما وکل ذلک باطل بالضرورۃ واجیب عن ہذہ الوجوہ بان مراد القائلین بخروج الشعاع ان المرئی اذا قابل شعاع البصر استعد لان یفیض علی سطحہ من المبدأ الفیاض شعاع یکون ذلک الشعاع قاعدۃ مخروط راسہ عند مرکز البصر لکنہم سموا حدوث الشعاع بسبب مقابلۃ للعین بخروج الشعاع عنہا الیہ مجازاً علی قیاس تسمیۃ حدوث الصور فی سطح المرئی بخروج الصور عنہا الیہ وہذا الجواب لا یغنی شیئاً لان الشعاع الحاصل الفائض علی سطح المرئی ان کان موجوداً فی الخارج ویکون فی الخارج قاعدۃ مخروط شعاعی موجود فی الخارج راسہ عند مرکز البصر فاما ان یحدث علی سطح المرئی بمقابلۃ عین کل راءٍ شعاع فی الخارج حتی یکون علی سطح المرئی الذی یراہ الف راءٍ الف شعاع فی الخارج وعلی سطح المرئی الذی یراہ راءٍ واحد شعاع واحد فی الخارج فذلک سفسطۃ ضروریۃ البطلان او یحدث بمقابلۃ عین راءٍ شعاع ولا یحدث بمقابلۃ عین راءٍ آخر شعاع اصلاً وہذا ترجیح بلا مرجح

قولہ استحال انتقالہ الخ فان العرض یمتنع علیہ الحرکۃ والانتقال ۱۲ **قولہ** استحال الخ لما تمنع علیہا الخرق والالتیام ۱۲

قولہ ثم اذا انطبق الجفن الخ اطباق پوشیدن تو برتو ۱۲ اصراح اطبقہ غطاہ والجفن غطاء العین من اعلی واسفل ۱۲ قاموس

قولہ مکابرۃ الخ وکذا ما قیل من انہ یجوز ان یکون حرکتہ ارادیۃ وظہور انتفاء الارادۃ مسلم بحسب الشہرۃ دون الیقین مکابرۃ فاضحۃ ۱۲ **قولہ** وان یری القمر قبل الثوابت الخ لانہ الی الفلک الاول القریب منا والثوابت علی الفلک الثامن البعید منا

قولہ واجیب عن ہذہ الوجوہ الخ والمجیب الشارح القدیم للتجرید ۱۲

وباطل بداہتہ ویبقی الکلام فی ذلک الشعاع وذلک المخروط الموجودین فی الخارج بل ہما جوہران او عرضان وبالجملۃ فالقول بوجود المخروط الشعاعی وقاعدتہ فی الخارج لایخلو عن مفاسد فلعل الحق ان آلۃ الابصار جسم نورانی فی الجلیدیۃ یرتسم بین العین والمرئی مخروط وہمی یتعلق ادراک النفس بالمرئی من جہۃ زاویتہ التی ہی فی الجلیدیۃ ویشتد حرکتہ عند رؤیۃ البعید فیتحلل ان کان لطیفا ویفتقر الی تلطیفہ ان کان غلیظا ویحدث منہا فی المقابل اشتہ یکون قوتہا فی موقع سہم المخروط الوہمیۃ ویکون لہ حالات الاستقامۃ والانعکاس والانعطاف فہذا المخروط الوہمی ینفذ فی الجسم الشفاف کالہواء المتوسط بین الرائی والمرئی علی الاستقامۃ ولاینعطف علی سطحہ فلایدرک الجسم الذی یتوسط الہواء بینہ وبین الباصرۃ اکبر مقدارا مما ہو علیہ کذا کل شفاف شفیفہ کشفیف الہواء کالافلاک بخلاف الشفاف الذی شفیفہ مخالف لشفیف الہواء کالماء فالشعاع بعضہ ینفذ فیہ مستقیما وبعضہ ینعطف علی سطح ذلک الشفاف ثم ینفذ فیہ الی المبصر ولذا یری العنبۃ فی الماء بقدر الاجاصۃ اذا کانت قریبۃ من سطح الماء لان شعاع البصر ینفذ فیہ مستقیما ومنعطفا معا ولایتمایز الشعاعان لقربہما من سطح الماء فاذا کانت بعیدۃ من سطح الماء یکون بالشعاعین المتمایزین فیری فی موضعین من الماء واذا کان قاعدۃ المخروط الشعاعی جسم صقیل ینعکس منہ الشعاع الی مایقابلہ وہذا القدر مما لاینکرہ احد من اصحاب المذاہب الثلثۃ ویستقیم علیہ مباحث المرایا والمناظر ہذا وامّا الاشراقیون فان اکتفوا بمجرد ان الابصار اضافۃ اشراقیۃ بین الباصرۃ والمرئی کما ذہب الیہ صاحب التلویح فی مبحث الاشراق بہا ینکشف المرئی عند النفس انکشافا حضوریا بشرط سلامۃ الآلات وارتفاع الموانع من دون انطباع شبح او خروج شعاع واستدلوا علی ذلک ببطلان المذہبین الاولین بما سبق ولم ینکروا المخروط الشعاعی الوہمی وحالاتہ المذکورۃ فی علم المناظر فلا باس علیہم وان زادوا علی ذلک ان المشف الذی بین البصر والمرئی تکیف

قولہ شفیفہ الخ شفیف تنک شدن جامہ کذا فی الصراح وفی القاموس شف الثوب یشف شفوفا وشفافا وشفیفا رق فحکی ما تحتہ ۱۲ قولہ العنبۃ الخ عنبۃ یک انگور مثال قولہ وحبرۃ وہو بنار نارنگ لان الاغلب علی ہذا العنبار الجمع بخرقرود وقرودۃ الا انہ قد جاء للواحد وہو قلیل وجمعہ عنبات وعنب اعناب ۱۲ صراح مختصر قولہ الاجاصۃ الخ اجاص بالکسر آلوا جاصۃ یک ۱۲ صراح قولہ جسم صقیل الخ صقلہ جلاہ فہو مصقول وصقیل ۱۲ قاموس جسم صقیل جسم زدودہ جلا کردہ شدہ ۱۲ قولہ وان زادوا علی ذلک ان المشف الخ وہو الشفوف فی ما بین المتاخرین فی تقریر مذہب صاحب الاشراق ۱۲

بکیفیۃ الشعاع الذی فی البصر ویصیر بذلک آلۃ للابصار کما ہو مشہور مذکور فی تقریر مذہبہم
ورد علیہم اولا ان کون الشعاع الذی ہو فی عین بقۃ قویا علی احالۃ نصف کرۃ العالم
لجزء لہ کیفیتہ خلاف الضرورۃ العقلیۃ وثانیا انہ لو کان الابصار بتکیف المشف المتوسط بکیفیۃ
الشعاع البصر لکان کلما کانت عیون المبصرین اکثر کان الابصار اقوی لکون الکیفیۃ التی
یتکیف بہا المشف المتوسط بسبب مقابلۃ البصر عند ذلک اشد فان قالوا ان تلک الکیفیۃ
لا تقبل الاشتداد فعند اجتماع العیون لو حصلت تلک الحالۃ لم یکن حصولہا ببعض العیون
اولی من الباقی لان کل واحد منہا علۃ مستقلۃ وعلی تقدیر حصولہا ببعض العیون لزم ان
لا یراہ الاذلک البعض قلنا ان یحصل تلک الحالۃ بکل تلک الاسباب فیلزم تعلیل الواحد
الشخصی بالعلل المتعددۃ الکثیرۃ او لا یحصل بشئ منہا وح یلزم ان لا یحصل الابصار واجیب عن الاخیر بانا
نختار ان تلک الحالۃ یحصل لجمیع تلک العیون ولا یلزم اجتماع العلل المستقلۃ علی معلول واحد
شخصی لانہ اذا کان امور تصلح ان یکون کل واحد منہا علۃ مستقلۃ فایہا کان سابقا علی
ماسواہ من تلک الامور سواء کان واحدا او کثیرا یکون ہو العلۃ المستقلۃ دون ماعداہ فاذا
وجد من تلک الامور اثنان او اکثر یکون العلۃ المستقلۃ مجموعہا لا واحدا منہا لان شرط السبق علی
ماسواہ مفقود فی ذلک الواحد وانما یوجد فی المجموع کما ان عدم کل واحد من العلل الناقصۃ
علۃ تامۃ لعدم المعلول بشرط ان یکون سابقا علی ماسواہ من الاعدام ولا یلزم من اجتماع
اعدام العلل الناقصۃ اجتماع العلل المستقلۃ لان العلۃ المستقلۃ حینئذ تکون مجموعہا لا واحدا واحدا
منہا لان ذلک الشرط انما یوجد فی المجموع لا فی واحد واحد منہا فعند اجتماع العیون نختار ان
تلک الحالۃ تحصل لجمیعہا ویکون علتہا المستقلۃ مجموعہا لا واحدا واحدا منہا حتی یلزم اجتماع
العلل المستقلۃ لا یقال اذا نظر شخص فی المرئی وحصل تلک الحالۃ فی المشف المتوسط فاذا
نظر بعدہ شخص آخر فی ذلک المرئی فاما ان یحصل تلک الحالۃ من عین ذلک الناظر المتاخر وح

قولہ الی کیفیۃ الخ ای کیفیۃ الشعاع البصری ۱۲ **قولہ** خلاف الضرورۃ العقلیۃ الخ بل نقول ان البقۃ بل الانسان الفیل لو کان
لکیفیۃ نورا لم یتصور احالتہ لما فی عشرۃ فراسخ من الہواء فی کیفیۃ فضلا عن نہوہ المسافۃ ۱۲ **قولہ** اجیب الخ الجیب العلامۃ القوشجی
فی شرح التجرید ۱۲ **قولہ** عن الاخیر الخ ای الاعتراض الاخیر ۱۲ **قولہ** لانہ اذا کان الخ حتی یلزم اجتماع العلل المستقلۃ علی معلول واحد شخصی ۱۲

یلزم تحصیل الحاصل اولا یحصل وح یلزم ان یراہ الناظر المتاخر وذلک باطل ولو جوزنا ان یحصل رویۃ الناظر المتاخر بتکیف المشف المتوسط بشعاع عین الناظر المتقدم لزم امکان رویۃ شخص بعین شخص آخر ویلزم امکان رؤیۃ الاعمی للمبصرات لان ذلک انما یلزم لو لم یکن ہناک شرائط اخر غیر التکیف بکیفیۃ الشعاع ہذا ما قیل والحق ان تعدد العلل المستقلۃ للمعلول الواحد الشخصی باطل ومجموع العلل المستقلۃ غیر معقول وعلۃ عدم المعلول انما ہی عدم العلۃ التامۃ لا عدم کل واحد من العلل الناقصۃ ولا مجموع اعدامہا واشتراط السبق فیما یظن تعدد العلل المستقلۃ یبطل استقلال کل منہا والقول بانہ عند اجتماع العیون تحصل تلک الحالۃ لجمیعہا ویکون علتہا المستقلۃ مجموعہا لا واحداً واحداً منہا باطل لانا اذا فرضنا اجتماع الف عیون علی رویۃ مرئی معا فاما ان یحصل تلک الحالۃ للمشف المتوسط بینہا وبین المرئی بالمجموع وہو باطل لانا اذا فرضنا ان عینا من تلک العیون قد غمضت لزم القول ببطلان تلک الحالۃ دفعۃ ببطلان علۃ اعنی مجموع الالف فیلزم بطلان رؤیۃ سائر العیون دفعۃ واللازم صریح البطلان اذ لا معنی لبطلان رویتنا باغماض من سوانا عینہ علی ان فساد ذلک اجلی من کل ما یبین بہ او یحصل تلک الحالۃ للمشف المتوسط بینہا بکل واحد واحد من العیون فلم یکن علتہا المستقلۃ مجموع العیون بل واحد واحد منہا وبالجملۃ فلا سبیل الی القول بتکیف المشف المتوسط بین الباصرۃ والمرئی بکیفیۃ الشعاع التی فی البصر وصیرورتہ آلۃ للابصار کما لا سبیل الی القول بحدوث الشعاع علی المرئی بمثل ہذا البیان فالحق ان فی آلات الابصار روحا مضیئۃ اذا قابلہا المرئی مع تحقیق الشرائط وارتفاع الموانع ینکشف المرئی عند المدرک انکشافا شروقیا ویتوہم عند الابصار مخروط شعاعی وہمی کما مر والی ہذا یشیر کلام المعلم الثانی فی رسالۃ الجمع بین الرأیین ثم ان للابصار شروطا عند الفلاسفۃ یمتنع الابصار بدونہا ویجب معہا منہا مقابلۃ المرئی للرائی او کونہ فی حکم المقابل کما فی رؤیۃ الانسان وجہہ فی المرآۃ ومنہا عدم البعد المفرط وہذا الشرط مما یتفاوت بحسب قوۃ البصر وضعفہ وبحسب عظم المرئی وصغرہ وبحسب اشراق لونہ وکمودتہ ومنہا عدم القرب المفرط ومنہا عدم الصغر المفرط وہذا ایضا یتفاوت بحسب قوۃ البصر وضعفہ وقرب المرئی وبعدہ ومنہا عدم الحجاب بین الرائی والمرئی والمراد بالحجاب الجسم الکثیف المانع

من نفوذ الشعاع لا الجسم الملون او المضئ فان الزجاج الملون لا تحجب عن الابصار والارض مع عدم اللون والضوء حاجبة ومنها ان یکون المرئی مضیئا اما بالذات او بالغیر ومنها ان لا یکون المرئی لطیفا فی الغایة کالسموات وکرة النار والهواء الصافی ومنها سلامة الحاسة ومنها القصد الی الاحساس قالوا فی وجه الاشتراط انا نجد بالضرورة انتفاء الرؤیة عند انتفاء شئ من هذه الشروط وانه لو جاز عدم الابصار معها لجاز ان یکون بحضرتنا جبال شاهقة لا نراها والحق ان هذه شرائط عادیة لا غیر والدلیل لا یدل علی ازید من هذا ثم ان الابصار یتعلق بالذات بالضوء وبواسطته وساطة فی الثبوت باللون وبوساطتها بالعرض بما عداهما من الاشکال والمقادیر والحرکات وغیرها هذا وقد اطنبنا الکلام تبصرة للناظرین فی هذا المقام الثانی من المشاعر الخمسة الظاهرة السمع وهو قوة مرتبة فی العصبة المفروشة علی سطح باطن الصماخ یدرک بها الصوت وذلک ان الهواء الذی بین القارع والمقروع او بین القالع والمقلوع ینضغط بعنف القرع او القلع العنیفین ویتموج فینتهی متموجا الی الهواء الراکد فی الصماخ ویموجه بشکل نفسه

قوله وبواسطته وساطة فی الثبوت الخ اعلم ان الواسطة عندهم ثلثة اقسام الاول الواسطة فی الاثبات وهی عبارة عن الحد الاوسط لانه واسطة فی اثبات الاکبر للاصغر او نفیه عنه فی ملاحظة الذهن والثانی الواسطة فی الثبوت وهی ما یکون واسطة فی ثبوت العارض للمعروض فی نفس الامر بان یکون ذو الواسطة معروضا حقیقیا سواء کان الواسطة ایضا معروضا حقیقیا کثبوت الحرکة للقلم بواسطة الید او یکون المعروض حقیقة هو ذو الواسطة والواسطة سفیر محض کثبوت الصبغ للثوب بواسطة الصباغ فالواسطة فی الثبوت قسمان والثالث الواسطة فی العروض وهی ما یکون الواسطة فیها معروضا حقیقیا ویکون نسبة العارض الی المعروض بطریق التجاذب کعروض الحرکة للجالس فی السفینة ۱۲ قوله السمع الخ قیل قوة السمع افضل لکونه شرطا فی النبوة دون البصر ولان السمع یتصرف فی الجهات الست دونه ولان من فقد السمع فقد النطق وجمیع العلوم وقیل الباصرة افضل لان ادراکها بالنور وادراک السامعة بالهواء والنور اشرف من الهواء والنور یدرک الکواکب من قریب عشرة آلاف فرسخ ۱۱ انوار الحواشی۔ قوله علی سطح باطن الخ فان ثقب الاذن بعد اعوجاجه یؤدی الی حفرة فیها هواء راکد وسطیا الاعلی مفروش بلیف العصب الذی فیه قوة السمع وذلک الاعوجاج لیحصل للهواء الحامل للصوت بسبب ذلک التعاویج مزاج معتدل وتنکسر عنه سورة البرد والحر الخارجین وایضا لیصفو بذلک التعاویج عن الشوائب ۱۲ قوله الصماخ الخ بالکسر فرج الاذن کالاصموخ والاذن نفسها ۱۲ قاموس قوله بین القارع والمقروع وبین القالع والمقلوع انما اقتصر الاساس التفریق فیدخل فیه تفریق الکرباس ۱۲ قوله ویموجه بشکل نفسه الخ ای یحرج ذلک الهواء الفاعل للصوت الهواء الراکد فی الصماخ علی هیأة نفسه

فیقع علی جلدۃ مفروشۃ علی عصبۃ فی مقعر الصماخ فیہا ہواء تحتقن وفیہا قوۃ تدرک بہا ما یودی الیہا الہواء المنضغط من الصوت والہیأۃ العارضۃ لہ فاذا وقع الہواء المتموج علی تلک الجلدۃ یحصل طنین فی العصبۃ کما الجلد علی الطبل فتدرک بالقوۃ المودعۃ فیہا الصوت وہیأتہ اما ان القرع یوجب تموج الہواء فلان القارع یموج الہواء الی ان ینقلب من المسافۃ التی یسلکہا القارع الی جنبتیہا واما ان القلع یوجبہ فلان القالع یموج الہواء الی ان ینقلب من المسافۃ التی تسلکہا المقلوع الی جنبتیہا ویشترط مقاومۃ المقروع للقارع کما فی قرع الطبل ومقاومۃ المقلوع للقالع کما فی قلع الکرباس بخلاف القطن فلانہ لا یقاوم القارع والقالع ثم انہ لا یجب وصول الہواء المنضغط الحامل للصوت بعینہ الی الصماخ بل قد یتکیف ما یجاورہ من الہواء بالصوت ویموج فیتکیف بہ ما یجاورہ وذلک الہواء المجاور الی ان ینتہی الی الصماخ فیتکیف بالصوت الہواء الراکد فی الصماخ والدلیل علی ان السماع یکون بوصول الہواء الحامل للصوت الی الصماخ وجوہ الاول ان من وضع فمہ علی طرف انبوبۃ طویلۃ ووضع طرفہا الآخر فی اذن انسان وصاح فیہا بصوت عال سمعہ ذلک الانسان دون سائر الحاضرین الثانی انا نری رماۃ البنادق یشعلون الفتیلۃ

قولہ ویشترط الخ ای بدون المقاومۃ کما فی القطن لا یحدث الصوت ۱۲ **قولہ** یکون بوصول الہواء الخ وقد اورد الصدر الشیرازی بانا اذا کنا علی حدوث الصوت وسماعہ شرطین الہواء کما علیہ الجمہور لم یکن لنا سماع الافلاک صوتا لو فرض لم یکن وصول الینا لامتناع النفوذ فی اجزاء الافلاک لکن ننسب الی القدماء انہم یثبتون للافلاک اصواتا عجیبۃ ونغمات غریبۃ تتحیر من سماعہا العقل وتتعجب منہا النفس وکل فیثاغورس انہ عرج بنفسہ الی العالم العلوی فسمع بصفاء جوہر نفسہ وذکاء قریحتہ نغمات الافلاک واصوات حرکات الکواکب ثم رجع الی استعمال القوی البدنیۃ ورتب علیہ الالحان والنغمات وکمال علم الموسیقی ۱۲ انوار الحواشی **قولہ** انبوبۃ میان دو پیونددتے وہی اُنْبُوْلَۃ انبوب انابیب جمع کذا فی الصراح وفی القاموس الانبوب من القصب والرمح کعنبہا کالانبوبۃ ۱۲ **قولہ** صاح الخ صیح آواز کردن من ضرب ۱۲ **قولہ** البنادق جمع البندق بالضم وضم الدال گوی گلین کہ انداز ند کذا فی الصراح وفی القاموس البندق بالضم الذی یرمی بہ یعنی اعم من ان یکون من الطین او من غیرہ والمراد بندقۃ الحدید او الاسرب التی ترمی بہا فی البنادق التی ہی من الآلات الحرب واستحدث فی بلاد فرنس سنۃ ۱۳۱۴ وقیل سنۃ ۱۶۹۰ من السنین المسیحیۃ ویقال لہ فی الفارسیۃ تفنگ وعبرت بہذا اللفظ فی التواریخ العربیۃ للمتاخرین کذا للنفایس فعلی ہذا یمکن ان یکون المراد لہم ہی ہذہ الآلات بل ہو اولی لعود الضمیر فی اصواتہا الیہا من غیر تکلف ۱۲ ۔

المرمی بہا وبعد زمان نسمع اصواتہا وکذا نری ضرب القاس علی الخشب اولا وبعدہ بزمان نسمع الصوت الثالث ان الصوت یمیل مع الریح فمن کان فی جہۃ یہب الیہا الریح یسمعہ وان کان بعیدا ومن کان فی غیر تلک الجہۃ لا یسمعہ وان کان قریبا الرابع انہ اذا کان بین متجاورین حاجز کباب من الزجاج بحیث لا ینفذ فیہا الہواء فانہما یتناظران ولا یسمع احدہما صیحۃ الآخر وہذہ امارات حدسیۃ تفید الیقین ولیست من قبیل الاستدلال بالدوران حتی یقال ان الدوران لا یفید الا الظن ویعارض بوجوہ منہا ان الحروف المصمتۃ لا وجود لہا الا فی آن حدوثہا فہی تسمع قبل وصول الہواء الحامل لہا الی الصماخ والجواب انہا آیۃ الحدوث لا آیۃ الوجود فیجوز ان یبقی زمانا یصل فیہ الہواء الحامل لہا الی الصماخ ومنہا ان حامل حروف الکلمۃ الواحدۃ اما ہواء واحد فیلزم ان لا یسمعہا الا سامع واحد لان بقاء ذلک الہواء الواحد بالکلیۃ علی ذلک الشکل الی ان یصل بکلیتہ الی صماخ واحد بعدا واحدا وہو جدا او ہویۃ متعددۃ فیلزم ان یسمعہا سامع واحد مرارا کثیرۃ واجیب باختیار الثانی والقول بانہ یجوز

قولہ ولیست من قبیل الاستدلال بالدوران الخ لان اثبات العلیۃ طرق کثیرۃ عندہم والعدۃ منہا الدوران وہو اقتران الحکم العلۃ وجودا وعدما ای کلما وجد الوصف المشترک وجد الحکم وکلما عدم ذلک المشترک عدم الحکم وتقریر الاستدلال بالدوران ہہنا ان السماع یدور مع وصول الہواء الحامل للصوت الی الصماخ فکلما وجد وصول ذلک الہواء وجد السماع وکلما عدم عدم فعلم ان وصول الہواء الحامل للصوت الی الصماخ علۃ للسماع ۱۲ قولہ لا یفید الا الظن الخ لجواز ان یکون خصوصیۃ الاصل شرطا للعلیۃ وخصوصیۃ الفرع مانعا والعلم بانتفائہما متعذر ۱۲ قولہ الحروف المصمتۃ الخ ہی ما عدا مرنفل کذا فی القاموس وکتب التصریف وقال الشیخ الرضی حروف المصمتۃ ضد حروف الذلاقۃ والمنتہی المصمت ہو الذی لا حرف لہ فیکون ثقیلا سمیت بذلک لثقلہا علی اللسان بخلاف حروف الذلاقۃ ویقال لہا الصامتۃ ایضا منہا ان حروفا لا یمکن تمدیدہ کالتاء والدال والطاء وہی السماۃ بالآنیۃ لانہا لا توجد ان الا فی الآن الذی ہو آخر زمان حبس النفس اول زمان ارسالہا وہی بالنسبۃ الی الصوت کالنقطۃ بالنسبۃ الی الخط والآن مع الزمان وہی لیست من الاصوات ولا من عوارضہا الا علی کونہا اطرافا لہما وتسمیتہا بالحروف اولی من تسمیتہ غیرہا لان الحرف ہو الطرف وہذہ بالحقیقۃ ہی الاطراف ومنہا ما لا یمکن ذلک فیہا فمنہا بالظن الغالب انہا آنیۃ وانکانت غیر آنیۃ فی الحس مثل الحاء والخاء فان الظن ان ہذہ حالات متوالیۃ کل واحد منہا آنی لکن الحس لا یشعر بامتیاز ما فیہا فیظنہا حرفا واحدا زمانیا ومنہا ان الظن الغالب کونہا زمانیۃ حقیقۃ کالسین والشین فانہا ہیئات عارضۃ للصوت مستمرۃ باستمرارہ بکذا حققہ بعض الاعلام وان کان الظن الغالب بکون اکثرہا آنیۃ قال الاستاذ العلامۃ قدس سرہ لا وجود لہا الا فی آن حدوثہا فقد قال الامام ایضا فی نہایۃ العقول وغیرہا ان الصامت البسیط حقیقۃ وحسا آنی یحدث فی الآن ۱۲۔

ان یکون الواصل الی الصماخ السامع الواحد ہواءً واحداً من تلک الالٰہویۃ او یکون متعدداً ویکون السماع مشروطاً بالوصول اول مرۃ فینتفی السماع بوصول ما یصل بعد الواحد من الالٰہویۃ لانتفاء ذلک الشرط ومنہا انہ قد یسمع السامع کلام غیرہ مع حیلولۃ الجدار بینہما من جمیع الجوانب فتحقق السماع من دون وصول الہواء الحامل للصوت فاجیب بان الہواء الحامل لم ینفذ فی مسام الجدار وردّ بان الہواء لا یحمل الکلمۃ المخصوصۃ مالم تتشکل بشکل مخصوص فی الخارج ونفوذہ فی المسام الضیقۃ مع ذلک الشکل المخصوص غیر معقول ودفع بان تکیف الہواء بکیفیۃ الصوت لا یتوقف علی التشکل الحقیقی بشکل مخصوص ومنہا ان الصوت القائم بالہواء الخارج عن الصماخ اما ان یکون مسموعاً اولا وعلی الاول یلزم ان یکون الکلمۃ الواحدۃ مسموعۃ مرتین مرۃ بقیامہا بالہواء الواصل الی الصماخ ومرۃ بقیامہا بالہواء الخارج عنہ واللازم صریح البطلان وعلی الثانی یلزم ان لا یدرک جہۃ الصوت والجواب انا نختار الشق الثانی وادراک جہۃ الصوت انما ہو بادراک جہۃ اتیان الہواء الحامل للصوت الواصل الی الصماخ لا بسماع الصوت القائم بالہواء الخارج عن الصماخ واختیار الاول والقول بان السماع مشروط بان یصل اول مرۃ فیکون الشرط منتفیاً بعد ہا فینتفی المشروط بانتفاء الشرط لم اُحصّلہ فان ہذا انکار لکون الصوت القائم بالہواء الخارج عن الصماخ مسموعاً لانہ اختیار لذلک الشق ومنہا انہ لو کان السماع بوصول الہواء المتموج التکیف بالصوت الی الصماخ وتکیف الہواء الراکد فی الصماخ یلزم ان یسمع کل صوت مرتین لوصول الہواء المتکیف بالصوت الی الصماخین وتکیف الہواء الراکد فی الصماخین بالصوت والتزام ان الصوت یسمع سمعتین بکلتا القوتین الموعیتین فی العصبتین المفروشتین علی سطح الصماخین لکن لا یحس بالسمعتین لاتحاد زمانہما لا یخلو عن بعد لا سیما فی اتحاد آن وصول الہواء المتکیف بالصوت الی الصماخین فی الاحوال والاوقات باسرہا للکلام مجال واسع الثالث من المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ قوۃ الشم وہی قوۃ مرتبۃ فی الزائدتین اللتین فی البطن المقدم من بطون الدماغ الشبیہتین بحلمتی الثدی یدرک بہا الروائح

قولہ بحلمتی الثدی الخ حلمۃ بالتحریک سرپستان ۱۲ صراح قولہ یدرک بہا الروائح الخ المتصعدۃ مع الہواء المتنشق فان مجری الانف عند اعلاہ ینقسم الی قسمین قسم غلیظ یتسع منحدراً مؤدیا الی آخر فضاء الفم وفیہ ینفذ الہواء الی الحنجرۃ وقصبۃ الریۃ وقسم دقیق یصعد فیہ الہواء الی الصفاۃ ومن ہناک الی داخل الام الجافیۃ فی ثقوب فیہا محاذیۃ لثقوب الصفاۃ ومن ہناک ینفذ الی الزائدتین الشبیہتین بحلمتی الثدی ۱۲ نفیسی۔

وقد اختلف فی کیفیۃ ادراک الروائح بہا فذہب الجمہور الی ان الہواء المتوسط بین ہذہ الحاسۃ وجرم ذی الرائحۃ ینفعل من ذلک الجرم وتکیف بکیفیتہ بسبب مجاورتہ ویصل فلک الہواء المتکیف بتلک الکیفیۃ الی الخیشوم فتدرک تلک الرائحۃ بہذہ الحاسۃ وکلما کان الہواء ابعد من جرم ذی الرائحۃ کانت الرائحۃ فیہ اضعف لان کل جزء من الہواء ینفعل عن مجاورہ وکیفیۃ المتاثر اضعف من کیفیۃ المؤثر وذہب البعض الی ان ادراک الروائح بہذہ القوۃ بتبخر وانفصال اجزاء من ذی الرائحۃ مخالطۃ للاجزاء الہوائیۃ فتصل الی القوۃ الشامۃ فتدرک بہا وزعم البعض انہ یفعل ذوالرائحۃ فی القوۃ الشامۃ فعلاً من دون استحالۃ الہواء فی الکیفیۃ ومن غیر تبخر وانفصال استدل اصحاب المذہب الثانی اولاً بانہ لولا تحلل اجزاء من الجسم ذی الرائحۃ ومخالطتہا الاجزاء الہوائیۃ لما کانت الحرارۃ والدلاک (بالفتح والسکون) التبخر تذکی الروائح ولما کان البرد والشد یدخفیہا واللازمان باطلان والجواب ان اذکاء الحرارۃ والتبخیر والدلاک للروائح انما ہو لاعدادہا الہواء المتوسط للاستحالۃ الی کیفیۃ ذی الرائحۃ والبرد بخلاف ذلک اولان الحرارۃ تعین القوۃ الشامۃ علی الادراک بخلاف البرد وثانیاً بانہ لولا تحلل الاجزاء من الجسم ذی الرائحۃ لما کانت التفاحۃ یذبل بکثرۃ الشم والجواب ان کثرۃ اللمس تعین علی تحلل رطوبات التفاحۃ فی تذبل بمرور الزمان وبکثرۃ اللمس بسبب تحلل رطوباتہا لا بسبب انفصال اجزائہا ومخالطتہا بالاجزاء الہوائیۃ عند شمہا اذ من المعلوم انہ لا یتحلل منہا اجزاء بمقدار مواضع کثیرۃ تعطرت برائحتہا واستدل اصحاب المذہب الثالث بان النار مع شدۃ احالتہا لما تجاورہا لا تسخن الا بمسافۃ قریبۃ منہا فکیف یحیل الجسم ذوالرائحۃ الہواء علی مسافۃ بعیدۃ الی کیفیتہ

قولہ ان الہواء الخ وہو مختار الکاتبی والصدر الشیرازی من المتاخرین ۱۲ قولہ وتکیف بکیفیتہ بسبب مجاورتہ الخ ای من غیر ان یخالطہ شئی من اجزاء ذی الرائحۃ ۱۲ قولہ وزعم البعض انہ الخ ذکرہ شارح حکمۃ العین والصدر الشیرازی ۱۲ قولہ یفعل فی ذوالرائحۃ الخ یعنی ان الرائحۃ تتادی الی الشم لا تحلل شئی ولا باستحالۃ الہواء المتوسط بل لان الجسم ذا الرائحۃ یفعل فعل ایجاد الشیع فی القوۃ الشامۃ ۱۲ قولہ تذکی الخ تذکیہ تیز کردن وذکا بالقصر تیز شدن اذکاء مستعمد منہ ۱۲ ص قولہ واللازمان باطلان الخ فان الرائحۃ تذکو عند حک جسم ذی رائحۃ وتدلک والبرد والشد یخفی الرائحۃ ویکلہا ۱۲ قولہ والبرد بخلاف ذلک الخ فان البرد یجمد السیال ویسکنہ الحرارۃ ویذیبہ فیتبعیدہ السیال الروائح لا تکیف الہواء بہا وتکیف عند تفرق الروائح بالحرارۃ والتبخیر وکذلک بالدلاک الرجب للحر ۱۲ قولہ التفاحۃ الخ تفاح بالضم والتشدید یسیب تفاحۃ یکی ذبول پژمردن من نصر وکرم ۱۲ صراح

وقد حکی المعلم الاول فی التعلیم الاول ان الرائحۃ قد انتقلت من مسافۃ مائتی فرسخ برائحۃ جیف قتلی الملحمۃ وقعت بین الیونانیین مع امتناع ان یبلغ استحالۃ الھواء الی تلک المسافۃ وان تحلل من تلک الجیف اجزاء تبلغ مائتی فرسخ والجواب ان ذلک مجرد استبعاد ولا دلیل علی الامتناع وانہ من الجائز ھبوب ریاح قویۃ یصل بھا الھواء المتکیف بکیفیۃ الرائحۃ الی تلک المسافۃ البعیدۃ علی انہ یجوز ان یکون ادراکھا للجیف بالابصار حین ھی معلقۃ فی جو العالی کذا قال الشیخ والبطل المذھب الثانی بان قلیلا من المسک یعطر ھواء بیت کبیر ویدوم ذلک التعطیر مدۃ بقائہ وان خرج ذلک الھواء من البیت ودخل فیہ ھواء آخر من غیر ان یقل وزنہ کیف ولو فتت ذلک المسک کلہ الی اجزاء صغار لم یشغل ھواء البیت بالکلیۃ فلو کان الشم بالتبخر والانفصال اجزاء من ذی الرائحۃ لما امکن ذلک والبطل الثالث بان المسک قد یذھب بہ الی مسافۃ بعیدۃ وقد یحرق ویفنی بالکلیۃ مع ان رائحتہ تدرک فی الھواء ازمنۃ متطاولۃ فکیف یتوھم ان الشم ھناک بفعل المسک فی القوۃ الشامۃ فتعین ان یکون الحق ھو المذھب الاول لکن یرد علیہ انہ من المعلوم المجرب ان الجسم ذی الرائحۃ اذا کان حیث تھب الریاح یتکیف الھواء برائحتہ وتزول عنہ رائحتہ بالکلیۃ او تضعف جدا ولذا یھتمون بتقدیم الابارق والقوارير الملوۃ من الطیب والعروق والعطور النوافج ویشاخون فی فتق النوافج فاما ان یکون الرائحۃ تنتقل عنہ الی الھواء من دون انفصال جزء منہ حامل للرائحۃ ومخالطۃ الھواء فیلزم انتقال العرض وھو محال اولا تنتقل عنہ وتحدث فی الھواء رائحۃ اخری فکیف تزول عنہ الرائحۃ ولم تضعف

قولہ الرفتہ الخ بفتحی الراء المھملۃ والخاء المعجمۃ مرغ مردار خوار ۱۲ صراح قولہ برائحۃ جیف الخ جیف بکسر الجیم وفتح المثناۃ التحتانیۃ جمع جیفۃ بالکسر بمعنے مردار بوے گرفتہ والقتلی جمع قتیل بمعنی المقتول والملحمۃ الوقعۃ العظیمۃ القتل ۱۲ صراح وقاموس قولہ ولو فتت الخ فت بالتشدید ریزہ ریزہ کردن من نصر یقال فتہ فھو مفتوت وفتیت ۱۲ صراح قولہ فکیف یتوھم الخ والحال ان المسک غیر باق لفنائہ بالکلیۃ بسبب الاحتراق ۱۲ قولہ تقدیم الخ فدام بالکسر سرپوش ابریق تقدیم سرپوش ساختن ۱۲ صراح وفی القاموس فدمتہ تفدیما وفدم فاہ علیہ بالفدام یفدم وفدم وضعہ علیہ ۱۲ قولہ الابارق الخ ابارق جمع ابریق بالکسر معرب آبریز قوارير جمع قارورہ بمعنی شیشہ ۱۲ قاموس و صراح قولہ العطور النوافج الخ جمع نافجۃ بمعنے دیدن بوی خوش ۱۲ قولہ ویشاخون الخ من الشاخۃ بمعنے الضیق والبخل ۱۲ قولہ فی فتق النوافج الخ فتق بالفتح شگافتن وکشادن نافہ مشک را نوافج بالجیم جمع نافجہ بمعنے نافہ مشک ۱۲ صراح ۱۲ ÷ ÷ ÷ -

رائحتہ اذلا وجہ لزوالہا عنہ او لضعفہا فیہ علی ہذا التقدیر فلا محید عن القول بان الاجزاء اللطیفۃ
الحاملۃ للرائحۃ تتحلل وتنفصل عن الجسم ذی الرائحۃ وتخالط الاجزاء الہوائیۃ ولذا تزول الرائحۃ
من الجسم ذی الرائحۃ او تضعف لانفصال تلک الاجزاء عنہ بالکلیۃ او انفصال بعضہا عنہ
فلعل الحق ان الشم قد یکون بتکیف الہواء بکیفیۃ ذی الرائحۃ ووصولہ الی الخیشوم وقد یکون
بانفصال اجزاء لطیفۃ من ذی الرائحۃ ومخالطتہا بالاجزاء الہوائیۃ ووصولہا الی الخیشوم واللہ اعلم
الحق عند واہب العلوم۔ الرابع من المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ الذوق وہی قوۃ منبثۃ فی العصب المفروش علی جرم اللسان یدرک بہا الطعوم بشرط مماس جرم ذی الطعم لحاملہا
وتوسط رطوبۃ لعابیۃ تفتیہ خالیۃ عن طعم المطعوم وضدہ وبہذہ القوۃ تضاہی قوۃ اللمس فی
المنافع اذ بہا یتمکن علی جذب الملائم ودفع المنافر من المطعومات کما ان قوۃ اللمس یتمکن بہا
علی مثل ذلک من الملموسات وفی الاحتیاج الی المماسۃ وتٹفارقہا فی ان نفس المماسۃ
ہہنا لا تؤدی الی ادراک الطعم بل یحتاج الی توسط الرطوبۃ اللعابیۃ بخلاف اللمس فان نفس
مماسۃ الحار تؤدی الی ادراک الحرارۃ من دون حاجۃ الی توسط واسطۃ وانما شرط کون الرطوبۃ
اللعابیۃ تفتیہ خالیۃ عن الطعوم لان الرطوبۃ اللعابیۃ اذا کانت متکیفۃ بکیفیۃ طعم لم تدرک طعوم
الماکولات والمشروبات الامشوبۃ بتلک الکیفیۃ ولم تؤد بالصحۃ کالمریض فانہ یجد المرارۃ فی العسل الحلو مرا واختلفوا فی کیفیۃ توسطہا فقیل انہا تخالط اجزاء لطیفۃ من ذی الطعم وتغوص
تلک الرطوبۃ معہا فی جرم اللسان الی الذائقۃ فالمحسوس بتلک الحاسۃ ہو کیفیۃ ذی الطعم وتلک الرطوبۃ

الرابع قوۃ الذوق

قولہ فلعل الحق الخ وہو ما ذہب الیہ الامام من ان الحق انہ یحصل الادراک علی کل واحد من الوجہین ۱۲ قولہ رطوبۃ لعابیۃ الخ وہی فضلۃ من الدم
العنصری الذی فی اصل اللسان التی مولہ الغدد الصغار قد تسمی بالمصعۃ کذا قالہ الصدر الشیرازی ۱۲ قولہ انما شرط کون الرطوبۃ اللعابیۃ تفتیہ
خالیۃ عن الطعوم الخ الیودی طعوم المذوق کما ہو الی الفائقۃ فان المریض اذا کیف لعابہ بطعم الصفراء یدرک طعوم الاشیاء الماکولۃ والمشروبۃ
الامشوبۃ بذلک الطعم شرح حکمۃ العین قولہ اختلفوا فی کیفیۃ توسطہا الخ صرح شارح حکمۃ العین ان الحق ان کلا من ہذین الوجہین محتمل اللہ
ان کان الحق تکیف تلک الرطوبۃ بالطعم الوارد علیہا لا یکون ذلک انتقال الطعم علیہا اذ انتقال العرض محال بل مخالطۃ ذی الطعم تستلزم اتصافہا
بذلک الطعم علیہا۔ فائدۃ قال شارح حکمۃ العین قد یترکب من الطعم الحس حساس لا یتبین تغایرہ للحس کالحرافۃ فانہا تفرق وتسخن وینفعل عنہا
سطح اللسان انفعالا لمسیا التسخین لما اثر وفی فیہ اثر القوۃ اللامسۃ والذائقۃ علی النفس کاثر واحد من غیر تمیز فی الحس ۱۲۔

واسطة لایصال الجوہر الحامل لتلک الکیفیة الی الحاسة وقیل ان تلک الرطوبة نفسہا تتکیف بکیفیة ذی الطعم بسبب المجاورة وتغوص وحدہا والمحسوس بتلک الحاسة کیفیتہا ہذا والمشہور ان الطعوم کیفیات موجودة فی الخارج والقوة الذائقة آلة لادراکہا وتوہم البعض انہ لاوجود للطعم فی المطعومات بل وجودہا انما یحدث فی الذائقة بل زعموا ان سائر الکیفیات المحسوسة لاوجود لہا فی الخارج وانما تحدث فی الحاسة وتوہموا ان القول بوجودہا فی الخارج مبنی علی ان الکیفیات المحسوسة فاعلة بالتشبیہ ففاعل الحلاوة فی الذائقة یجب ان یکون حلوا وفاعل الحرارة یجب ان یکون حارا وہکذا وابطلوا ہذا المبنی بان الحرکة تسخن مع انہا غیر حارة والماء در یجد طعم الماء مرا والذی غلب علیہ الدم یجدہ حلوا مع انہ تفہ فی نفس الامر ومن غلب علیہ السودا یری جمیع الالوان سوادا او صاحب الیرقان یراہا صفرة وحرکة الہواء الراکد فی الصماخ وضربہ الجلد المفروش علی العصب الذی فیہ ہواء محتقن موجب لحدوث الصوت کما فی الطبل سواء کان لہ وجود خارج الصماخ اولا وہذا انکار للمحسوسات وجحود بالضروریات فلا یستحق الجواب واللہ اعلم بالصواب

الخامس قوة اللمس

من المشاعر الخمسة الظاہرة قوة اللمس وہی قوة منبثة فی العصب المتخالط لتمام الجلد واکثر البدن من شانہا ادراک الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ونحو ذلک بان ینفعل عنہا العضو اللامس عند الماسة قال الشیخ اول الحواس الذی یصیر بہ الحیوان حیوانا ہو اللمس فانہ کما ان للنبات قوة غاذیة یجوز ان یفقد سائر القوی دونہا کذلک حال اللامسة للحیوان لان مزاجہ من الکیفیات الملموسة وفسادہ باختلالہا والحس طلیعة النفس فیجب ان یکون الطلیعة الاولی ہو ما یدل علی ما یقع بہ الفساد ویحفظ بہ الصلاح وان یکون قبل الطلائع التی یدل علی

قولہ تمام الجلد الخ لان کل جزء من البدن یتضرر بماسة ما ہو خارج عن الاعتدال کالہواء الحار والبارد فیجب ان یکون آلة القوة المدرکة لہ کمشوقة ملاقة للملموس عاتة فی ظاہر البدن ۱۲ نفیسی قولہ واکثر البدن الخ کاللحم الذی تحت الجلد لانہ لما کان فی معرض الآفات الخارجیة والآفات الداخلیة وذلک مما یوجب بطلان ہذہ القوة او نقصانہا جعل اللحم الذی تحتہ حساسا لیقوم مقامہ اذا نالتہ آفة وقید الاکثر احترازا عن بعض الاعضاء الحمیة التی لاحس لہا کالکبد والطحال الکلیة والمرارة ۱۲ قولہ ونحو ذلک الخ مما یتعلق بالملموسات کالخشونة والملاسة والصلابة واللینة والثقلة والخفة ۱۲ قولہ لان مزاجہ الخ فان مزاج الحیوان انما یحصل من الکیفیات الاربع التی ہی الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ویعتریہ الفساد باختلالہا ۱۲ قولہ طلیعة النفس الخ طلیعة الجیش طلایہ لشکر وہی ما بعث لیطلع العدو ۱۲ صراح

امور یتعلق بہا منفعتہ خارجۃ عن القوام ومضرۃ خارجۃ عن الفساد والذوق والمکان والاعلی الشیٔ الذی یستبقی الحیاۃ من المطعومات فقد یجوز ان یبقی الحیوان بدونہ لارشاد حواس اُخر علی الغذاء الموافق واجتناب المضار ولیس شیٔ منہا یعین علی ان الہواء المحیط بالبدن محرق او مجمد ولشدۃ الاحتیاج الیہ کان بمعونۃ الاعصاب ساریاً فی جمیع الاعضاء الا ما یکون عدم الحس انفع لہ کالکبد والطحال والکلیۃ لئلا یتاذی بما یلاقیہا من الحاد والدذاع فان الکبد مولد للصفراء والسوداء والطحال والکلیۃ مصبتان لما فیہ لذع وکالریۃ فانہا دائمۃ الحرکۃ فیتالم باصطکاک بعضہا ببعض وکالتظام فانہا اساس البدن ودعامۃ الحرکات فلو احست تالمت بالضغط والمزاحمۃ بما یرد علیہا من المصاکات والحاصل ان الحیوان لترکبہ من العناصر صلاحہ باعتدالہا وفسادہ بغالبتہا فاعطاہ خالقہ الحکیم قوۃ تدرک بہا المنافی لیتحرز عنہ ولذا وجب ان یکون کل لامس متحرکاً بالارادۃ اما بالنقلۃ کاکثر الحیوانات واما بانقباض وانبساط کالصدف اذ لولاہما لما عرف ان لہ حساً ومن حکمتہ سبحانہ ان لا یودع ہذہ القوۃ فی بعض الاعضاء التی ہی ممر الفضلات الحادۃ کالکلیۃ والکبد والطحال او التی ہی دائمۃ الحرکۃ کالریۃ والتی علیہ اثقال البدن کالعظم ہذا ہو المشہور وذہب البعض الی ان فیہا حاسۃ الا ان فی حاستہا کلالۃ ولذا کان احساسہ بالالم اذا احس اشد ثم انہم اختلفوا فی ثبوت ہذہ القوۃ للافلاک فالجمہور علی نفیہا والبعض علی اثباتہا زعماً منہم بانہا من لوازم الحیوۃ وللافلاک حیوۃ لکون حرکاتہا نفسانیۃ فیکون لہا شعور بالضرورۃ فیکون لہا قوۃ اللمس ووجہہ ظاہر لان کون اللمس من لوازم مطلق الحیوۃ المتحققۃ فی الافلاک ایضاً فی حیز المنع وکذا استلزام مطلق الشعور لقوۃ اللمس واستدل الجمہور بان قوۃ اللمس انما یکون لجذب الملایم ودفع المنافر فیکون وجودہا فی الفلک الممتنع علیہ الکون والفساد معطلاً وفیہ انہ یجوز وجودہا فی الافلاک لغرض آخر کتلذذہا بالملاسۃ والاصطکاک ومن الناس من افرط فاثبتہا للبسائط العناصر

قولہ لما فیہ لذع الخ المصب ظرف من الصب بمعنی ریختن آب الذع سوختن آتش کسی را والدذاع ہو الذی لکیفیۃ لطیفۃ جداً الحدیۃ فی الاتصال تفرقاً کثیر العدد متقارب الوضع صغیر المقدار دقیم ذلک بالعطاشۃ والنفوذ کالحوض والنخل کذا فی بحر الجواہر فالطحال مصب للسوداء والکلیۃ مصب للبول الذاع ۱۲ قولہ النقلۃ الخ نقلۃ بالضم اسم من الانتقال من موضع الی موضع ۱۲ اصراح۔

واسند هرب الارض من العلو وهرب النار من السفل الی شعورها بالملائم والمنافر ومنهم من نفی ادراکها فی النبات واللہ اعلم واختلفوا فی ان القوة اللامسة هل هی قوة واحدة او قوی متعددة فالجمهور علی انها قوة واحدة تدرک بها جمیع الملموسات کسائر الحواس واختلاف مدرکات القوة اللامسة لا یوجب اختلاف تلک القوة کما ان اختلاف المبصرات لا یوجب اختلاف الباصرة وذهب الشیخ ومن تابعه الی انها قوی متعددة احدها الحاکمة بالتضاد بین الحرارة والبرودة والثانیة الحاکمة بالتضاد بین الرطب والیابس والثالثة الحاکمة بالتضاد بین الصلابة واللین والرابعة الحاکمة بالتضاد بین الخشونة والملاسة وزاد بعضهم الحاکمة بالتضاد بین الثقل والخفة لان المیل ایضا یدرک باللمس قالوا قوی اللمس متعددة لکن لانتشارها فی البدن واشتراکها فی آلة واحدة او لعدم کون تعدد آلاتها محسوسا یظن انها قوة واحدة وتمسکهم فی ذلک قولهم الواحد لا یصدر عنه الا الواحد وهو مع فساده بناء علی التنزل مع جواز صدور الکثیر عن الواحد بجهات یرد علیه ان لا نسلم ان القوة الدائقة فانها تدرک طعوما مختلفة

قوله کما ان اختلاف المبصرات لا یوجب الخ فان السواد من مدرکات الابصر غیر البیاض وهما غیر الصفرة والحمرة ولا تعدد فی الباصرة ۱۲ قوله وذهب الشیخ الخ قال فی القانون اکثر المحصلین یرون ان اللمس قوی کثیرة بل قوی اربع ویخصون کل جنس من الملموسات الاربع بقوة علیحدة الا انها مشترکة فی العضو الحساس کالذوق واللمس فی اللسان والابصار واللمس فی العین فقال العلامة الاملی انهم یقولون ان کل جنس من الملموسات الاربع یختص بقوة علیحدة الا انها لما اجتمعت کلها فی عضو واحد ظن ان الجمیع قوة واحدة والذی حاصل فی ذلک ان اجناس الملموسات متضادة فیکون مدرکها بین الحار والبارد وغیر الحاکمة بین الرطب الیابس الحاکمة بین الخشن والاملس غیر الحاکمة بین الصلب واللین لما تقرر ان الواحد لا یصدر عنه الا الواحد ولا یلزم ان یکون لکل واحدة من هذه القوی آلة تخصها بل یجوز ان یکون آلة واحدة مشترکة بینها کالذوق واللمس فی اللسان والابصار واللمس فی العین ۱۲ قوله بالقوة الدائقة الخ وکذا بالباصرة والشامة والسامعة فانها تدرک الالوان المختلفة والروائح المتضادة والاصوات المتضادة مع ان اختلافها لا یوجب تعدد تلک الحواس عندهم ۱۲ قوله فانها تدرک طعوما مختلفة الخ وقد اجاب عنه المحقق الاملی فی شرح لکلیات القانون ان مدرکات ماسوی اللمس من الحواس کالالوان والطعوم والروائح من الکیفیات الثوانی الحادثة من تفاعل هذه الکیفیات الاول وهذه وان کانت توجد فی المرکبات لکنها مکسورة السورة بخلاف الاول فانها توجد فی البسائط اقوی من الکیفیات الثوانی فالتباین الواقع فیها اشد من الواقع بین الثوانی فلا یلزم من تعدد قوی اللمس تعدد غیرها شیء لا یخفاک ان الداعی لهم الی ذلک هو تضاد الملموسات لما تقرر ان الواحد لا یصدر عنه الا الواحد وشدة التضاد کالاشدیة فانفی التضاد مطلقا ولا تثبت التوحید بین المتضادین الشدیدین کما لا تثبت الاشدیة بین المتضادین بالتضاد الاشد حتی یقال ان الصادر من القوة الواحدة هو الفعل الواحد ۱۲

مع انہما واحدۃ عندہم ولا یجدی القول بان التضاد بین المذوقات من نوع واحد فالذائقۃ انما تدرک ذلک التضاد بخلاف التضاد بین الملموسات فانہ انواع متعددۃ فالتضاد بین الحرارۃ والبرودۃ نوع والتضاد بین الرطوبۃ والیبوستہ نوع آخر فلا بد لادراک کل من انواع ہذا التضاد من قوۃ لامستہ فوجب القول بتعدد القوی اللامستہ بخلاف الذائقۃ وذلک لان الذائقۃ لما ادرکت التضاد بین الطعمین ادرکت خصوصیتہما التی بہا یمتازان عن غیرہما ویمتاز کل منہما عن الآخر فقد صدر عن الذائقۃ افعال مختلفۃ ولما جاز صدور افعال مختلفۃ عن قوۃ واحدۃ جاز ادراک انواع مختلفۃ من التضاد بقوۃ واحدۃ فلم یجب القول بتعدد القوۃ اللامستہ وثانیا ان المدرک بالحس واللمس ہما المتضادان کالحرارۃ والبرودۃ لا معنی التضاد فانہ من المعانی المدرکۃ بالعقل او الوہم واذا جاز ادراک قوۃ واحدۃ للضدین فقد صدر عنہا اثنان فیجوز ان یصدر عنہا اکثر من الاثنین ایضا وثالثا ان المشاشۃ واللزوجۃ والہلامۃ والجفاف وتفرق الاتصال مثل ما یحصل من الضرب وغیر ذلک یدرک باللمس فعلیہم ان یثبتوا ادراک ہذہ قوی اخر سوی الاربع اذ الخمس المذکورۃ وان لم یجب لادراک ہذہ وجود قوۃ علیحدۃ فلیکف وجود قوۃ واحدۃ او قوتین لادراک جمیع الکیفیات الملموسات وما قیل من ان مزاج الحیوان لما کان من جنس الکیفیات التی ہی اوائل المحسوسات اللمسیۃ وما یتبعہا فالقوۃ التی ہی اولی مراتب الحیوانیۃ یجب ان یکون بحیث یتاثر بسببہا الحیوان عن اضدادہا فیہ من الکیفیات الاولیۃ وتوابعہا فالحیوان باعتبار وقوعہ فی کل وسط من اوساط تلک الکیفیات یدرک الاطراف التی یکون ذلک الوسط بالقیاس الیہا ویتاثر عنہا فلا محالۃ تعددت القوۃ اللامستہ ہذا معنی قولہم ان اللامستہ حاکمۃ فی التضاد بین الکیفیات فکلام خال عن التحصیل اذ غایتہ ما لزم مما ذکر ان مزاج الحیوان لتوسطہ بین الکیفیات الاربع الاول وتوابعہا یتاثر عن اضداد الکیفیۃ المتوسطۃ ویدرک الحیوان اطرافہا واما ان ادراکہ تلک الاطراف لقوی متعددۃ فغیر لازم وبالجملۃ فلا دلیل علی تعدد القوۃ اللامستہ بل ربما یذہب الوہم الی ان القوۃ الذائقۃ ہی القوۃ اللامستہ

قولہ فانہ من المعانی المدرکۃ بالعقل او الوہم الخ واما التضاد ان فلانہما الکیفیتان المدرکتان بالحس انظاہر ۱۲ قولہ ان المشاشۃ الخ المشاشۃ مصدر المش بالفتح وہو ما یتفتت باد نی مس کالصبر من الادویۃ کذا فی بحر الجواہر واللزوجۃ بالغراری وچسپانی چیزے چون سریش وجز آن ۱۲ صراح قولہ ربما یذہب الوہم الی ان القوۃ الخ لانحاد وہما فی الدفع فان القوۃ الذائقۃ کما تمکن بہا علی جذب الملائم ودفع المنافر من المطعومات کذلک تمکن بالقوۃ اللامستہ علی مثل ذلک من الملموسات وفی الاضطجاع فی الملامسۃ ۱۲

للسانیۃ وان کان ہذا الوہم یضمحل بادنے تامل فانہما لواتحدتا لحصل الذوق حیث حصل اللمس اللسانی ولیس کذلک لتوقف الذوق علی شروط اُخر علی ماعرفت وایضاً غایۃ اللمس مضادۃ لغایۃ الذوق فان غایۃ خلق اللمس ادراک مالایلائم لیجتنب لذا عم جمیع الجلد لان الاجتناب عن جمیع المنافیات واجب فی البقاء وغایۃ خلق الذوق ادراک مایلائم لیجلب لذا لم یعم لان جلب جمیع الملائمات لایجب فی البقاء فلایکون اللمس والذوق متحدین فلیتامل ہذا ہو الکلام فی المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ ولنختمہ بثلثۃ ابحاث الاول ان الشیخ ذکر فی الشفاء ان الحواس منہا مالاتلذ لہا بفعلہا فی محسوساتہا ولاالم ومنہا مایتلذذ ویتالم بتوسط المحسوسات فاما التی لاتلذ لہا ولاالم فمثل البصر فانہ لایتلذذ بلون ولایتالم بل النفس تتالم وتلتذ وکذا الحال فی الاذن فان تالمت الاذن من صوت شدید والعین من لون مفرط فلیس تالمہما من حیث یسمع ویبصر بل من حیث یلمس لانہ یحدث فیہ الم لمسی وکذلک یحدث فیہ بزوال ذلک لذۃ لمسیۃ واما الشم والذوق فانہما یتالمان ویلتذان اذا تکیفا بکیفیۃ ملائمۃ او منافرۃ واما اللمس فانہ قد یتالم بالکیفیۃ الملموسۃ وقد یلتذ بہا وقد یتالم ویلتذ بغیر توسط کیفیۃ من المحسوس الاول بل بتفرق الاتصال والتیامہ واعترض علیہ اولاً بان مدرک الجزئیات المحسوسۃ انما ہو الحواس الخمس فلایستقیم قولہ فی البصر والسمع انہما لایتالمان ولایتلذذان بل النفس تتالم وتلتذ وثانیاً ان لم یکن ہو الحواس الخمس فلایستقیم قولہ فی الشم والذوق وثالثاً بان بداہۃ العقل حاکمۃ بان کل واحد من الحواس محسوساً مخصوصاً یستحیل ان یدرکہ غیرہ فلایصح ان یقال ان مدرک الصوت الشدید واللون المؤذی ہی القوۃ اللامسۃ الحاصلۃ فی الاذن والعین وثالثاً بان ماذکرہ مناقض لحدہ اللذۃ والالم فانہ حد اللذۃ بانہا ادراک الملائم من حیث ہو ملائم والملائم للقوۃ الباصرۃ ادراک المبصرات لا اللامسۃ ورابعاً بان ادراک ہذہ المحسوسات

قولہ شروط اخر الخ وہی سلامۃ جرم ذی الطعم لحامل قوۃ الذوق وتوسط رطوبۃ لعابیۃ تغمرہ خالیۃ عن طعم المطعوم وضدہ ۱۲

قولہ من لون مفرط الخ کما فی البیاض المفرط فانہ مفرق للبصر ومولم لہ ۱۲ قولہ او منافرۃ الخ نشر علی غیر ترتیب اللف ۱۲

قولہ فلایستقیم قولہ فی البصر الخ لان التالم عبارۃ عن ادراک المنافی والالتذاذ عبارۃ عن ادراک الملائم فمتی کان مدرک الجزئیات ہو الحواس الخمس فکیف یصح سلب التالم والالتذاذ المستلزمین للادراک عنہا ۱۲

اما ان یکون لذۃ والما للحواس اولا فعلی الاول یکون ادراک البصر للالوان الحسنۃ لذۃ وللالوان الموذیۃ الما وعلی الثانی لا یکون للمس وللشم وللذوق لذۃ والم واما ان یکون لذۃ والما لبعض الحواس دون بعض فیلزم الترجیح بلا مرجح لان جمیع الحواس وسائط فی ادراک النفس المحسوسات الجزئیۃ واعتذر الامام الرازی من قبل الشیخ بان الالوان لیست ملائمۃ للقوۃ الباصرۃ لانہا لیست کمالا لہا لعدم اتصاف الباصرۃ بہا والملائم للشئی ہو الذی یکون کمالا لہ بل الملائم للباصرۃ ہو ادراک الالوان والشیخ لم یجعل حصول الملائم لذۃ حتی یکون حصول ادراک الالوان للباصرۃ لذۃ لہا بل جعل اللذۃ عبارۃ عن ادراک الملائم والقوۃ الباصرۃ اذا ابصرت فقد حصل لہا الملائم اعنی ادراک المبصرات ولم یحصل لہا ادراک الملائم اعنی ادراک ادراکہا فان القوۃ الباصرۃ لا تدرک کونہا مدرکۃ للالوان بل النفس ہی المدرکۃ لذلک فانہا تدرک الاشیاء وتدرک انہا تدرکہا واعترض علیہ بان ما ذکرہ جار فی اللامستہ والشامۃ والذائقۃ ایضا فانہا ایضا انما یحصل لہا ملایماتہا اعنی ادراکات الکیفیات المحسوستہ بہا لا ادراک ملایماتہا اعنی ادراکات الادراکات ہو انما یحصل للنفس لانہا تدرک وتدرک انہا تدرک واجیب عن الاول بان المدرک الملتذ والمتالم حقیقۃ ہی النفس واطلاق ہذہ الالفاظ علی الحواس مجاز لکن لما کان الاحساس بانفعال آلۃ الحاسۃ عن محسوسہا الخاص بہا وتکیفہا بکیفیۃ ذلک المحسوس وکان انفعال بعضہا وتکیفہا بحیث ان النفس تدرکہا حیث تنفعل الآلات عن محسوساتہا کاللامستہ والشامۃ والذائقۃ ولذا یقال ان الانسان یدرک لذۃ الحلو فی الفم ولذۃ الطیب فی الشم ولذۃ النعومۃ فی آلۃ اللمس وکان بعضہا علی خلاف ذلک کالباصرۃ والسامعۃ فلا یقال انہ تدرک لذۃ الصور الحسنۃ فی الجلیدیۃ او فی مجمع النور ولذۃ الصوت الطیب فی العصبۃ المفروشۃ علی الصماخ حکم بالتذاذ اللامستہ والذائقۃ والشامۃ وتالمہا بمحسوساتہا دون الباصرۃ والسامعۃ

قولہ المحسوسات الجزئیۃ الخ مفعول الادراک النفس ۱۲ قولہ من قبل الشیخ الخ بکسر الاول وفتح الثانی معنی جانب ۱۲
قولہ واجیب عن الاول الخ باختیار الشق الثانی وبیان وجہ اطلاق الحاسۃ علی الشاعر ووجہ تالم المبعض والتذاذہ دون بعض ۱۲
قولہ لکن لما کان الخ تمہید لالتذاذ بعض الحواس وتالمہا دون بعض ۱۲ قولہ النعومۃ الخ نعومۃ نرم ونازک شدن ۱۲

وعن الثانی بان الشیخ لایقول بان مدرک الصوت الشدید واللون المفرط لامسته الاذن والعین بل المدرک لہا السامعۃ والباصرۃ والمتالم آلۃ لامستہما بطریق تفرق اتصال بحدۃ الصوت الشدید فی لامسته الاذن واللون الموذی فی لامسته العین وعن الثالث بان المتالم من اللون الموذی لامسته العین ومدرکه باصرتہا لامستہا والملایم والمنافر انما یکونان للنفس لا للقوی او الآلات وعن الرابع بان القول بکون ادراک النفس لذۃ اللمس والشم والذوق حیث ینفعل الآت ہذہ الثلثۃ عن محسوساتہا دون لذۃ البصر والسمع حیث لاینفعل الآتہما عن محسوساتہا لیس ترجیحا بلا مرجح وانت تعلم ان ہذا الکلام مع غایۃ متانته لایفید وجه الفرق بین اللامسته والذائقۃ والشامته وبین الباصرۃ والسامعۃ بکون ادراک النفس بمحسوسات تلک الثلاث حیث ینفعل آلاتہا بہا وکون ادراکہا بمحسوسات ہاتین حیث لاینفعل آلاتہما بہا وبکون آلات تلک الثلاث محال اللذات والآلام الحاصلتین عن محسوساتہا دون آلات ہاتین فلم تدرک النفس محسوسات تلک حیث ینفعل آلاتہا ولا تدرک محسوسات ہاتین حیث لاتنفعل آلاتہما واما ان الانسان یدرک لذۃ الحلو فی الفم ولذۃ الطیب فی الشم ولذۃ النعومۃ فی اللمس فان صح فکذلک یصح انه یدرک لذۃ حسن الصورۃ فی البصر ولذۃ حسن الصوت فی السمع ولو سلم انه یقال ان الانسان یجد لذۃ الحلو فی الفم والطیب فی الشم والنعومۃ فی اللمس ولا یقال مثل ذلک فی البصرۃ والسامعۃ فغایته ان یکون ذلک من الاطلاقات العرفیۃ التی لایلتفت الیہا فی معرفۃ الحقائق والعلوم الحقیقیۃ علی ان الکلام فی انه لم یقال ذلک ولم لایقال ہذا وما قیل فی وجه الفرق من ان مزاج الحیوان حاصل من جنس الکیفیات الاول وبقاء حیوانیته منوط باعتدال مزاجه وصلاح بدنه وفساده لما یکون بانحفاظ ذلک المزاج واختلاله واللذۃ ادراک الملائم من حیث ہو ملائم والالم ہو ادراک المنافی من حیث ہو منافٍ والملائم والمنافی للحیوان بما ہو حیوان ہما مدرکات اللامسته اولا لکونہما من جنس

قوله لیس ترجیحا بلا مرجح الخ فان المرجح وہو انفعال آلات ہذہ الثلثۃ عن محسوساتہا موجود فی الثلثۃ الاول دون الباقیۃ ۱۲۔ قوله الکیفیات الاول الخ وہی الحرارۃ والبرودۃ والرطوبۃ والیبوسته ۱۲ ۔

کیفیات بدنہ المتقوم حیوتہ بہا ثم مدرکات الذائقۃ التی یتقوی وتیزاید بہا بدنہ ویتلوہا فی الملائمۃ والمنافرۃ مدرکات الشامۃ حیث یتغذی بہا الارواح واما مدرکات السامعۃ والباصرۃ فلیس یحتاج الیہا الحیوان بما ہو حیوان احتیاجاً قریباً فالملائم والمنافی للحواس التی ہی قوی جسمانیۃ ولمحالہا التی ہی اجسام مرکبۃ ہما مدرکات تلک الحواس الثلث علی الوجہ المذکور واما مدرکات تینک الحاستین فلیست ملائمۃ ومنافیۃ لہما ولا لمحلہما ولذا لا تلتذان ولا تتالمان بہا فکلامہ خال عن التحصیل لانہ لو تم فانما یدل علی شدۃ احتیاج الحیوان الی اللمس ثم الی الذوق وعدم شدۃ احتیاجہ الی البصر والسمع ولا یلزم من ذلک ان یکون ادراک لذۃ الملموس والمذوق فی آلات اللمس والذوق ولا یکون ادراک لذۃ المبصر والمسموع فی آلات السمع والبصر علی ان ما یلتذ بلمسہ کالناعم وما یتالم بلمسہ کالخشن وما یلتذ بذوقہ کبعض الماکولات المستلذۃ الصارۃ وما یتالم بذوقہ کبعض الادویۃ المرۃ النافعۃ وما یلتذ بشمہ کبعض الروائح الطیبۃ المضرۃ وما یتالم بشمہ کبعض الروائح المستکرہۃ المفیدۃ لا یکون مما یلائم اوینافی الحیوان بما ہو حیوان ولا من الکیفیات التی مزاجہ من جنسہا ولا مما یتقوم بہ بدنہ اویختل بہ مزاجہ ولا مما یتقوی بہ اویتضعف بہ بدنہ فاللذۃ والالم غیر النفع والضرر فی صلاح المزاج الحیوانی والکلام فی کون محل لذۃ الملموسات والمذوقات والمشمومات وآلاتہا آلات اللمس والذوق والشم وعدم کون محل لذۃ البصر والسمع والمہا الا تہا وہذا الکلام لا یجدی فی ذلک نفعاً وبالجملۃ فہذا البیان

قولہ احتیاجاً قریباً الخ۔ قید بالقریب احترازا عما یحتاج الیہما الحیوان فی تحصیل ما یتقوم بہ حیوتہ ویتقوی ویتزاید بہ بدنہ ویتغذی بہ ارواحہ ودفع ما یضر الحیوۃ والتقوی فان ذلک احتیاج بعید قولہ بوتم الخ اشارۃ الی انہ غیر تام فان الحیوان بما ہو حیوان غیر محتاج الیہا قطعاً فانا نری الخدر حیاً مع بطلان حسہ وکذا الاعمی والاصم وقد یبطل قوۃ الذائقۃ وہو لا یخل فی الحیوۃ وقد رأیت بعض اقربائی اصابتہ آفۃ فی الدماغ فابطلت شامتہ حتی صار بعد ذلک لا یشم ریحاً من الروائح الطیبۃ ولا المنتنۃ وعاش مدۃ طویلۃ ومع ذلک لم یقم دلیل علی احتیاج الحیوان فی حیوتہ الیہا قولہ فانما یدل الخ یعنی ان التقریب غیر تام فانہ یدل علی شدۃ احتیاج الحیوان الی اللمس وہو لا یستلزم ان یکون ادراک لذۃ الملموسات فی آلات اللمس مع ان الکلام فیہ قولہ المستلذۃ الصارۃ الخ اضافۃ قید الصارۃ فی المستلذۃ والنافعۃ فی المرۃ لتبیین مغایرۃ النفع والضرر مع اللذۃ والالم قولہ الکلام الخ یعنی ان المقصود اثبات کون محل لذۃ الملموسات آلاتہا آلات اللمس والدلیل لا یستلزمہ ۱۲ ب۔

لامساس له بالمحن فيه فلعل الحق ان اللذة عبارة عن ادراک الملائم بما هو ملائم والالم عن ادراک المنافر بما هو منافر فکل ادراک ملائم بما هو ملائم سواء کان بالبصر او بالسمع او بالشم او بالذوق او باللمس او بغیرها فهو لذة وکل ادراک منافر بما هو منافر سواء کان بالبصر او بالسمع او بالشم او بالذوق او باللمس او بغیرها الم ومدرک الملائم والمنافر والملتذ والمتالم هو النفس لکن لما کان ادراکها للجزئیات المحسوسة بهذه الحواس فقد یسند اللذة والالم والادراک الی هذه الحواس ایضاً ولما کان اللذة والالم عبارتین عن الادراک وکان متعلق الادراک فی الاحساسات هی الصور الموجودة فی الآلات هذه الحواس فان اُرید باللذة والالم نفس الادراک فمحلهما مطلقاً هی نفس النفس لان الادراک انما یقوم به دون الحواس وان اُرید بهما صورة الملائم وصورة المنافر الحاصلتان فی هذه المشاعر اللتان یتعلق بهما ادراک النفس فمحلهما هی الحواس مطلقاً من دون فرق ما بین اللامسة والذائقة والشامة وبین الباصرة والسامعة فلا یستقیم ان یقال ان النفس تجد لذة الملموس والمدرک فی آلة اللمس ولذة المطعوم والمدرک فی آلة الذوق ولذة المشموم والمدرک فی آلة الشم ولا تجد لذة المبصر والمدرک فی الباصرة ولذة المسموع والمدرک فی السامعة ولا ریب فی ان من یتخیل الصور الحسنة یلتذ بالاختلاء ومن ابتلی بالنظر فی صورة شوهاء یتالم بهذا الابتلاء ومن ذا الذی لا یفرق بین رؤیة الوجوه الوجیهة المملحة الصبیحة وبین رؤیة الاشکال الکریهة الوقیحة القبیحة وبین الاصوات الرخیمة المعجبة والنغمات الطیبة المطربة وبین نهیق الحمر المستنفرة والاصوات المستهجنة المستنکرة وادراک تلک اللذة وذلک الالم انما هو بالباصرة والسامعة وتالم الباصرة والسامعة من لون مفرط موذ وصوت شدید هائل لیس مقابلا للذة الباصرة والسامعة الحاصلة لهما من ادراک صورة

قوله شوهاء الخ شوه زشت شدن روے ۱۲ صراح وفی القاموس شاه وجهه شوهاء شوهة قبح ۱۲ قوله الوجیهة الوجیه بالضم ملیح تملین وحسین فی القاموس اللمح الحسن ملح کفرح فهو ملیح الصبیح الجمیل من الصباحة بمعنی الجمال والوقیح لغتان من الوقاحة بمعنی بے شرم شدن رجل وقبح وقاح اے قلیل الحیاء وامرأة وقاح الوجه وجاء وقاح اے صلب کذا فی الصراح ۱۲ قوله الرخیمة المعجبة الخ رخامة نرمی آواز کلام رخیم ای رقیق المعجبة خوش آیندہ وبشگفت آرندہ فی القاموس اعجب به عجب ستر کا عجبة ۱۲ قوله المطربة خوش کنندہ نهیق آواز خر محمر بضمتین جمع حمار بمعنی خر والمستنفرة بمعنی النافرة ای رمنده کما قیل فی قوله تعالی حمر مستنفرة ۱۲

شائقۃ او استماع لغتہ رائقۃ بل ہو تالم المسی من جہۃ تفرق اتصال یحدث فی آلات السمع والبصر فنفی ہذا التالم والالتذاذ المقابل لہ عن السمع والبصر بما ہو سمع وبصر لا یجدی بل لیس فی محلہ وہل ہذا الا کان یقال ان السمع والبصر لا یلتذان بالحلاوۃ ولا یتالمان بالمرارۃ فلیس من شانہما اللذۃ والالم ومن البین انہ لا یلزم من نفی ادراک مختص بحاستہ عن حاستہ اخری سلب الادراک مطلقاً عن تلک الحاستہ الاخری فلا یلزم من نفی اللذۃ والالم المختصین باللامستہ والذائقۃ سلب اللذۃ والالم مطلقاً عن الباصرۃ والسامعۃ والقول بان الملتذ والمتالم بالرائحۃ والاستماع ہی النفس دون الباصرۃ والسامعۃ والملتذ باللمس والذوق والشم اللامستہ والذائقۃ والشامۃ تحکم یابی عنہ الفطرۃ السلیمۃ کل الابار ونحن لم نخلق لان نومن بما بین دفتی الشفاء المبحث الثانیۃ ان ہذہ المشاعر الخمستہ مختلفۃ قوۃً وضعفاً بحسب اختلاف آلاتہا فی القوۃ والضعف فآلۃ البصر النور وآلۃ السمع الہواء وآلۃ الشم البخار وآلۃ الذوق الماء وآلۃ اللمس الاعضاء الصلبتہ الارضیۃ ولا شک ان النور الطف من الہواء والہواء من البخار والبخار من الماء والماء من الاعضاء الارضیۃ فیکون اللمس اقوی ثم الذوق ثم الشم ثم السمع ثم البصر ولذا کانت ملایمات اللمس الذ ومنافیاتہ اشد ایلاماً ثم وثم حتی انتہی الامر الی ان انکر الشیخ التذاذ السمع والبصر وتالمہما بمحسوساتہما المبحث الثالث ان لہا محسوسات مشترکۃ کالمقادیر والاعداد والاوضاع والحرکات والاشکال والقرب والبعد والمماستہ فاللمس یدرکہا بتوسط صلابۃ اولین او حرا وبرد والبصر یدرکہا بتوسط اللون والضوء وربما نستعین فی ادراک الحرکۃ والسکون بالعقل فان جلاس سفینۃ سریعۃ لا تضطرب ولا تحس بحرکتہا یشعرون بتحرکہا بادراک اختلاف اوضاعہا الی بعض الاسود والذوق یدرک العظم والعدد بمعاونۃ امور ذہنیۃ بان یذوق طعماً کبیراً وطعوماً مختلفۃ والحرکۃ والسکون بواسطۃ

قولہ شائقۃ الخ اسے مشوقۃ من الشوق یعنی آرزو مند گردانیدن شائق ہو المشوق والمشوق ہو العاشق کذا فی الصراح وفی القاموس شاقنی جہا بالجیم لشوقنی فہا یستعمل ہو العوام یعنی المشتاق غلط ۱۲ قولہ لغتہ رائقۃ الخ رائقہ یعنے خوش آیندہ وبشگفت آرندہ من نصر نصیر ۱۲ صراح قولہ ونحن لم نخلق الخ اسے ما نحن بمخلوقین لاتباع الشیخ وتقلیدہ حتی نومن بما قال فی الشفاء من التذاذ بعض الحواس وتالم بعض وذلک تعریض علی من تصدی بتاویل مالا طائل تحتہ ۱۲ ودفتی الشفاء ہر دو دفتی آن فی المنتخب دفۃ بالفتح والتشدید پہلوی چیزے دو دفتا المصحف دو طرف آن ۱۲

اللامسة والشم لا یدرک شیئاً من ذلک الا بضرب من القیاس بان یتوارد علیہ روائح مختلفة والسمع یدرک مقادیر الاصوات بمعاونة امور ذہنیة وتطویل الکلام فی امثال ہذا لا یرجع الی کثیر طائل اما المشاعر الباطنة فہی ایضاً خمسة بالاستقراء وما یقال فی وجہ الضبط من انہا اما مدرکة فاما للصور المحسوسة بالحواس الظاہرة فہو الحس المشترک واما للمعانی التی لا تدرک بالحواس الظاہرة فہو الوہم واما معینة علی الادراک فاما بالتصرف فی المتخیلة او بالحفظ فاما بحفظ الصور فہو الخیال او بحفظ المعانی فہی الحافظة فلا یفید الحصر فاول المشاعر الباطنة الحس المشترک وہی قوة موضوعة فی مقدم البطن الاول من الدماغ یتادی الیہا صور الجزئیات المحسوسة بالحواس الخمس الظاہرة فیطالع النفس صورہا فیہا ولذا تسمی فی الیونانیة بنطاسیا ای لوح النفس واستدلوا علی وجودہا بوجوہ الاول انہ لو لم یکن فینا قوة تدرک بہا محسوسات الحواس الخمس الظاہرة لما امکن منا الحکم بان ہذا الملون ہو ہذا المذوق او ہذا الملموس لان الحاکم یجب ان یحضرہ المحکوم علیہ والمحکوم بہ وشئی من الحواس الظاہرة لا تدرک المحکوم علیہ والمحکوم بہ فان البصر یدرک ہذا الملون لا ہذا المذوق ولا ہذا الملموس

قولہ خمسة الخ ای عند الفلاسفة واما علی رای الاطباء فثلث متخیلة ومفکرة ومتذکرة ۱۲ قولہ بالاستقراء الخ اذ لا شک فی انہا غیر منحصرة فیما ذکر عقلا کما سنذکرہ فی الحاشیة الآتیة انشاء اللہ تعالی ۱۲ قولہ فی المتخیلة الخ المتخیلة ویسمیہا الاطباء مفکرة والمحققون من الفلاسفة یسمونہا تارة متخیلة وتارة مفکرة کذا فی القانون وقد یقال لہا المتصرفة باعتبار التصرف فانکان التصرف فی الصور الخیالیة سمیت متخیلة وانکان فی المواد الفکریة سمیت مفکرة ۱۲ قولہ فلا یفید الحصر الخ فانہ یجوز ان یکون مدرک الصور قوی خمسا بحسب تعدد الصور المنطبعة فی الحواس الظاہرة ویجوز ان یکون التصرف فی الصور بقوة وفی المعانی بقوة اخری علی قیاس ادراکہا والتصرف فی ترکیب الصور والمعانی بقوة اخری بل بقوی اُخر ۱۲ قولہ الحس المشترک الخ قدمہا علی البواقی لمناسبتہا للحس الظاہر الترتیب التعلیمی ان یرتقی بالمتعلمین عن الاظہر عند الحس الی الاخفی عند العقل وسمیت بذلک لاشتراکہا بین الحواس الخمس الظاہرة بمعنی ان کل واحد منہا یؤدی مدرکہ الی الحس المشترک فجمیع المحسوسات بالحواس الظاہرة عندہا تتذکرہا ۱۲ نفیسی قولہ البطن الخ لیکون قریباً من اکثر الحواس الظاہرة فیکون تادیة الصور منہا الیہ سہلا واعلم ان موضعہ ہناک لتغیر فضلہ عند مایصیب ہذا الموضع آفة ۱۲ نفیسی قولہ الاول من الدماغ الخ من البطون الثلثة التی فی الدماغ ۱۲ قولہ بنطاسیا الخ تقدم الموحدة علی النون الحس المشترک ۱۲ قولہ وشئی من الحواس الظاہرة لا تدرک الخ لان کل واحد منہا لا یدرک الا نوعاً واحداً من المحسوسات ۱۲ ؂۔

والمذوق یدرک ہذا المذوق لا ہذا الملون ولا ہذا الملموس والملمس یدرک ہذا الملموس لا ہذا الملون ولا ہذا المذوق واللازم باطل بالضرورۃ ولا یمکن ان یقال ان الحاکم علی احد المحسوسات بالآخر ہو العقل لان العقل لا یدرک المحسوسات فلا یحکم علیہا وبہا وایضا علیہا ثم التی لا عقل لہا یصدر منہا ہذا الحکم والالم تکن صورۃ الخشبۃ تذکرہا الالم للشرب ولا صورۃ العنب تذکرہا الطعم بالطعم القلب واعترض علی ہذا الوجہ اولا بانہ کما یمکننا الحکم بان ہذا الملون وہذا الملموس کذلک یمکننا الحکم علی ہذا الشخص بانہ انسان فلو صح ما ذکر من ان الحاکم یجب ان یحضرہ المحکوم علیہ والمحکوم بہ لوجب ان یکون فینا قوۃ تدرک الکلی والجزئی معا مع ان القوۃ العقلیۃ لا تدرک الجزئی والقوۃ الجسمانیۃ لا تدرک الکلی وبما اجاب عن ہذا الاعتراض العلامۃ اثیر الدین الابہری رح من انہ لا یلزم من وجوب حضور المحکوم علیہ وبہ لدی الحاکم ان یکون لنا قوۃ واحدۃ مدرکۃ للکلی والجزئی بل انما یلزم ان یکون لنا قوۃ تدرک صورۃ الجزئی والکلی وصورۃ الجزئی یجوز ان تکون کلیۃ بان یکون الجزئی مدرکا علی وجہ کلی بان یتصور الانسان موصوفا بعوارض کلیۃ بحیث یحصل من المجموع صورۃ مطابقۃ لہذا الانسان فی الخارج وان لم یکن فی نفسہا مانعۃ عن وقوع الشرکۃ فانی لا احصلہ لنا نحکم علی ہذا المبصر الجزئی المعلوم بما ہو جزئی بانہ انسان من دون ان نحتاج فی ہذا الحکم الی ان نتصور المحکوم علیہ بصورۃ کلیۃ مطابقۃ لہ فلا محیص عن النقض وثانیا بالحل بان الحاکم بین المحسوسات والمعقولات مطلقا ہو النفس واسناد الحکم الی القوۃ الحاسۃ ایۃ حاسۃ کانت مجاز فلا بد منہ فی الحکم حضور المحکوم علیہ والمحکوم بہ عند النفس وحضورہما عندہا قد یکون بارتسامہا فیہا کما ہو عند حکمہا

قولہ واللازم الخ ای عدم امکان الحکم منا بان ہذا الملون ہو ہذا المذوق باطل فکذا الملزوم فثبت جود القوۃ المدرکۃ بہا المحسوسات الحواس الظاہرۃ فینا۔ قولہ علی ہذا الوجہ الخ قال الصدر الشیرازی اعترض علی ہذا الوجہ بانہ لا یلزم من عدم کون الارتسام فی الباصرۃ کونہ فی قوۃ اخری جزئیۃ لجواز ان یکون الحاکم ہو النفس اذ لا بعد فی ان تحکم النفس اذا حضر عندہا المبصر بسبب الباصرۃ والملموس بسبب اللامسۃ بان ہذا المبصر ہو الملموس من غیر احتیاج الی قوۃ اخری الا تری انا نحکم بالکلی علی الجزئی کحکمنا بان زیدا انسان مع القطع بان لیس فینا قوۃ تدرکہما جمیعا بل مدرک الکلی ہو النفس وفیہ تعسف فانا وان کنا معترفین بانا ندرک الکلیات والجزئیات جمیعا والحاکم بینہما ہو النفس لکن الصور الجزئیۃ لا ترتسم فیہا بل فی آلاتہا۔

علے معقول بمعقول وقد یکون بارتسامھا فی آلتین لھا کما ھو عند حکمھا علی محسوس بمحسوس وقد یکون بارتسام احدھما فیھا وارتسام الآخر فی آلۃ من آلاتھا کما ھو عند حکمھا بمعقول علے المحسوس وبالعکس فلا یحوج صحۃ الحکم بمحسوس بحاستہ علے محسوس بحاستہ اخری الے القول بوجود حس مشترک یجتمع فیہا صور المحسوسات بالحواس الظاہرۃ کما لا یحوج صحۃ الحکم بمعقول علے محسوس الے القول بوجود قوۃ مدرکۃ للکلے والجزئی معاً وھذا الکلام فی غایۃ المتانۃ وبما افادہ العلامۃ الشیرازی رحمہ اللہ فی حواشی شرح الاشارات من ان النفس انما یحکم بان ھذا الملون ھو ذو ھذا الطعم لاجتماع اللون والطعم فی الشیء او فی آلۃ اخری واذ لیس الطعم فی آلۃ اللون ولا بالعکس فیکونان فی آلۃ اخری وھو المعنی بالحس المشترک غیر مقنع لان ھذا الحکم من النفس انما یستدعی حضور صورتی المحکوم علیہ والمحکوم بہ عند النفس سواء کانتا فی آلۃ واحدۃ او احدھما فی آلۃ والاخری فی آلۃ اخری فلا یثبت الحس المشترک الوجہ الثانی انا نری القطرۃ النازلۃ خطاً مستقیماً والشعلۃ الجوالۃ دائرۃً مع انہ لا وجود للخط المستقیم والدائرۃ فی الخارج فیکون وجودھما فی قوۃ ولیست تلک القوۃ ھی الباصرۃ لان البصر لا یدرک الشیء الا حیث ھو ولا النفس اذ لا ترتسم فیہا الجزئیات المادیۃ فاذن ھی قوۃ جسمانیۃ غیر الباصرۃ ینطبع فیہا صورۃ القطرۃ حین کانت فی حیز ثم قبل انمحاء ھذہ الصورۃ ینطبع فیہا صورتہا حین ما یکون فی حیز آخر وھکذا فاذا اجتمعت الصور احس بالخط وکذا الحال فی رؤیۃ الدائرۃ من الشعلۃ الجوالۃ وھی القوۃ المسماۃ بالحس المشترک واعترض علیہ بوجوہ منھا انا لا نسلم ان تلک القوۃ غیر الباصرۃ وما ذکرتم من ان الباصرۃ لا یدرک الشیء الا حیث ھو لا دلیل علیہ الا الاستقراء وھو لا یفید الیقین فلم لا یجوز

قولہ فی الخارج الخ بل الموجود فی الخارج ھو القطرۃ والشعلۃ ۱۲ قولہ الا حیث ھو الخ ھذا الضمیر راجع الی الشیء المحسوس یعنی ان البصر اذا وجد شرائط الابصار ورفع موانعہ لا یدرک الشیء المحسوس الا حیث ھو موجود فان الموجود فی موضع لا یراہ البصر فی موضع آخر ولا یدرک غیر الموجود فی موضع موجوداً فی ذلک الموضع حتی یرتسم الخط والدائرۃ من رؤیۃ القطرۃ النازلۃ والشعلۃ الجوالۃ فی موضع غیر موضعیھما فان ارتسامھما مبنی علی رؤیۃ القطرۃ والشعلۃ فی تمام مسافتھما وانھما غیر موجودتین فی تمام مسافۃ الخط والدائرۃ فلا یصح ما قیل فی انوار الحواشی ان الظاھر ان الضمیر راجع الی الباصرۃ وحق العبارۃ حیث ہی اذ المعنی ان الباصرۃ لا تدرک الشیء الا حیث ہی مدرکۃ وھو ظاھر لان ادراک البصر ہا مصروف فی ما یقابلہا لا الذی غاب عنہا انتہی ۱۲ قولہ ولا النفس الخ لان النفس عندھم مجردۃ والمجردۃ لا تتصف بالمادیات ۱۲

ان ینطبع فی الباصرۃ صورۃ القطرۃ والشعلۃ حین حصولہا فی حیز آخر بالانتقال فتجتمع الصور فی البصر فتشعر القوۃ الباصرۃ بہا فتری خطاً مستقیماً او دائرۃً وقد سلم الشیخ ان البصر یدرک الحرکۃ ویستحیل ادراکہ الحرکۃ الا علی الوجہ المذکور ویجاب عنہ بان ہذا امکابرۃ للقطع بانہ لا ارتسام فی البصر عند زوال المقابلۃ وہذا غیر مفہم للمناظر ومنہا انا سلمنا ان مدرک الخط المستقیم والدائرۃ لیس ہو الباصرۃ لکن لم لا یجوز ان یکون ہو النفس فانہا تدرک الکلی والجزئی وہذا الوجہ غیر موجہ اذ لا کلام فی مدرکہما بل فی محل وجودہما ولا یجوز ان یکون وجودہما فی النفس لتجردہا وکونہما من الجزئیات المادیۃ المحسوسۃ وامتناع ارتسام الجزئیات المادیۃ فی المجرد ومنہا انا لا نسلم ان اتصال الارتسامات اذا لم یکن فی البصر یکون فی قوۃ اخری لم لا یجوز ان یکون فی الہواء فیتصل التشکلات فی الاجزاء الہوائیۃ المتجاورۃ فیری خطاً مستقیماً او دائرۃً واجاب عنہ المحقق الطوسی فی شرح الاشارات بان بقاء الشکل السابق عند حصول شکل بعدہ یستلزم الخلاء فان الشکل انما یحدث فی الہواء لانہ یحیط بالجسم المتحرک وبقاء نہایات بحالہا بعد خروج المتحرک عنہا یقتضی احاطۃ تلک النہایات بالخلاء ورد بان لزوم الخلاء ممنوع لجواز ان یکون تشکلات الہواء متتالیۃ ویشاہد کل من التشکلات فی آن مختص بہ والمسافۃ الزمان الفاصل بین آنات التشکلات یظن ان المجموع مشاہد دفعۃ وانما کان یلزم الخلاء لو کان المجموع مشاہداً دفعۃً فی آن وہذا فی غایۃ السقوط لان الشکل الاول الذی تشکل بہ الہواء اولاً اما ان یکون باقیاً عند تشکل الہواء بالشکل اللاحق اولا یکون باقیاً وعلی الاول اما ان یکون الشکل السابق باقیاً فی الہواء فی الخارج فیلزم الخلاء قطعاً

قولہ وقد سلم الشیخ ان البصر یدرک الحرکۃ الخ ای الحرکۃ القطعیۃ التی ہی عبارۃ عن الامر الممتد المتصل المبتدأ من مبدأ المسافۃ المستمر الی منتہاہا المنطبق علی المسافۃ المنقسم بانقسامہا المنطبق علی الزمان المنقسم بانقسامہ الغیر القار بدم قرارہ وہی موجودۃ فی الاذہان قطعاً واما فی الاعیان فقد قیل انہا لا وجود لہا فیہا اذ المتحرک لم یصل الی المنتہی لایوجد الحرکۃ بتمامہا واذا وصل الیہ فقد انقطعت الحرکۃ والحق عند الفلاسفۃ المطابق لاصولہم انہا موجودۃ فی الخارج واما الحرکۃ التوسطیۃ فہی موجودۃ فی الخارج البتۃ والتفصیل فیما سبق من مباحث الحرکۃ فانظرہ منہ ۱۲ قولہ الا علی الوجہ المذکور الخ فان الحرکۃ التوسطیۃ تحصل بہذا المعنی الثانی المعبر بالحرکۃ القطعیۃ باستمرار وسیلانہا کما تحصل القطرۃ النازلۃ خطاً مستقیماً والشعلۃ الجوالۃ دائرۃ تامۃ فلا یکون ادراکا الا علی الوجہ المذکور بقولہ یجوز ان ینطبع الخ ۱۲ ۔

على ما افاده المحقق الطوسي واما ان يكون باقيا في البصر من دون ان يكون باقيا في الخارج في الهواء فلا يكون اتصال التشكلات في الهواء بل يكون اتصال الارتسامات في البصر على خلاف مازعمه المعترض بهذا الوجه الثالث وعلى الثاني يلزم ان يكون المعدوم الذي لا وجود له مطلقا لا في الخارج ولا في القوة الحاسة محسوسا مشاهدا وهو باطل بالضرورة الثالث ان الانسان قد يدرك صورا لا وجود لها في الخارج كالمبرسم والنائم فانهما يشاهدان صورا محسوسة ويدركان اصواتا مسموعة متميزة عما عداها وكذلك ما تشاهده النفوس القدسية من الانبياء عليهم السلام والاولياء الكرام والنفوس الخبيثة من الكهنة فانهم يشاهدون صورا محسوسة لا وجود لها في الخارج متميزة عما عداها وليس وجودها في الخارج والا لرآها كل سليم الحس فيكون وجودها في المدارك وتلك المدارك يجب ان يكون جسمانية لامتناع حصول تلك الجزئيات المادية في المجرد ولا يجوز ان يكون حاسة من الحواس الظاهرة لتعطلها عند النوم ولان تلك الصور قد يراها الاعمى المكفوف بل الاكمه ولا ان يكون هي الخيال الذي هو خزانة حافظة للصور لانه لو كان مدركا لكان كل مخزون فيه مشاهدا وليس كذلك فيكون هي قوة اخرى من القوى الباطنة وهي المسماة بالحس المشترك واعترض عليه اولا بانا لا نسلم ان المدرك بهذه الامور ليس هو النفس فانها تدرك الكلي والجزئي والجواب ان الكلام في محل وجود

قوله على خلاف مازعمه المعترض الخ فانه يزعم ان اتصال الارتسامات في الهواء فيتصل التشكلات في الاجزاء الهوائية المتجاورة

قوله بهذا الوجه الثالث الخ من وجوه الاعتراض الصدر بقوله منها انا لا نسلم ان اتصال الارتسامات اذا لم يكن في البصر

قوله باطل بالضرورة الخ فان المحسوسية فرع الوجود

قوله كالمبرسم الخ برسام بالكسر بيماري معروف وقد برسم الرجل فهو مبرسم اصراح وفي الينابيع بالكسر في التهذيب بالفتح واتفق الجمهور على انه ورم في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة انجر الجواهر مختصرا وفي شرح الاسباب علامته زوال العقل لاتصال هذا الحجاب بالدماغ كما نقلناه عنه انه قال ينزل من الحجاب الى ما غلى طرف فينبسط ويتولد عنه هذا الحجاب اما عند الجمهور فلشاركة الحجاب الحاجز العصب المنحدر اليه من الدماغ ولارتفاع الابخرة المجاورة منه اليه

قوله من الكهنة الخ كهن له كمنع كهانة بالفتح وتكهن تكهنا قضى له بالغيب فهو كاهن جمعه كهنة كذا في القاموس

قوله الاعمى المكفوف الخ كف بالبناء للمفعول كفوفا ذا بنا مكانه كفيف جمع يقال كفت بصره فهو مكفوف اصراح والاعمى المكفوف هو الذي فقد بصره بعد ما كان والاكمه بناء ما ذر اذا

تلک الصور ولا یجوز ان یکون ہو النفس لانہا جزئیات مادیۃ والنفس مجردۃ والجزئیات المادیۃ لا تتسم فی المجرد ثانیاً بان غایۃ ما یلزم مما ذکرانہ لا یکفی الحواس الظاہرۃ لمشاہدۃ تلک الصور فیجوز ان یکون بازاء کل حس ظاہر حسٌ باطنٌ ولا یلزم منہ وجود حس مشترک یجتمع فیہ جمیع الصور المحسوسات بالحواس الظاہرۃ وثالثاً بان غایۃ ما یلزم مما ذکر ان یکون لتلک الصور وجود وامّا ان یکون وجودہا فی المدارک فغیر لازم لجواز ان یکون وجودہا فی عالم البرزخ ویشاہدہا النفس عند غفلتہا عن ہذا العالم بنوم او لمرض او لغیر ذلک ولعل الفطرۃ السلیمۃ تحکم بانہ لا یفرق الانسان بین مشاہدۃ صور یدرکہا بحواسہ الظاہرۃ وبین مشاہدۃ صور یشاہدہا فی الرؤیا او عند الابتلاء بالبرسام وتدرک ہذہ الصور التی یشاہدہا النائم او المبرسم لیس ہو النفس بلا توسط قوۃ جسمانیۃ لانہا جزئیات مادیۃ والمجرد لا یدرک المادیات بلا توسط قوۃ جسمانیۃ فیجب ان یکون ہناک قوۃ جسمانیۃ تشاہد النفس بتوسطہا تلک الصور سواء کانت تلک الصور موجودۃ فی عالم آخر او مرتسمۃ فی تلک القوۃ الجسمانیۃ فتلک القوۃ الجسمانیۃ ہی التی نسمیہا حسا مشترکا ولما کان ادراک تلک الصور کادراک ما یرتسم من الخارج بلا فرق عند المدرک دل ذلک علی ان الابصار ایضاً بتلک القوۃ الجسمانیۃ وہکذا الکلام فی المحسوسات المدرکۃ بالسمع وغیرہ من الحواس فاذن یتضح ان الاحساس مطلقا بتلک القوۃ الجسمانیۃ والحواس الخمس الظاہرۃ جواسیس لہا توٴدی محسوساتہا الیہا ولما کان الاحساس بتمثل الصور فی تلک القوۃ الجسمانیۃ وکانت مشاہدۃ الصور فی الرؤیا والبرسام ایضاً بتمثلہا فیہا لم یتمیز الحال عند النفس المدرکۃ بین ان یحصل الصور من الخارج کما فی الابصار وبین ان ترد الصور من داخل کما فی مشاہدۃ المبرسم فانہ لما اشتغلت نفسہ الناطقۃ بمزاولۃ المرض

قولہ ان ترد الصور الخ فکما ترتسم النقوش فی الحس المشترک من الحواس الظاہرۃ ترتسم ایضا من الحواس الداخلۃ یعنی الخیال والمتخیلۃ مثل ما ترتسم الصور فی الخیال عند حصولہا فی الحس المشترک من الخارج والداخل وہذا الشبہ تعاکس المرایا المتقابلۃ ۱۲ قولہ لما اشتغلت نفسہ الناطقۃ بمزاولۃ المرض الخ ای بمعاونۃ الطبیعۃ فی تدبیر البدن عن التصرف فی الامور الغیر المحسوسۃ واستخدام القوۃ المتصرفۃ فیما یطلب حتی بقیت المتخیلۃ فارغۃ ولیعلم ان الصارف عن انتقاش الحس المشترک من الحواس الداخلۃ امران احدہما ما یمنع القابل عن القبول وہو ما یرد علیہ من الخارج واحدا بعد واحد فانہ

(باقی صفحہ ۱۹۱ پر)

وتعطلت حواسه الظاهرة واستولت المتخيلة ومثلت فى تلك القوة صورا كانت مخزونة فى الخيال او صورا تعلمها وركبتها من تلك الصور المخزونة على طريقة تمثلها من الخارج وما لم يكن للنفس شعور بتمثلها من داخل لم تفرق بينها وبين الصور المتمثلة من خارج فيظن الاشياء التى هذه صورها موجودة فى الخارج حاضرة عنده وكذا الحال فى الرؤيا وبالجملة فحال تلك الصور المشاهدة للمبرسم او النائم كحال الصور المشاهدة للصحيح اليقظان فى كونها مدركة بقوة جسمانية ومثولها بتوسطها عند النفس فان كانت تلك الصور مرتسمة فى قوة جسمانية فهذه مرتسمة فيها وان كانت تلك القائمة بانفسها حاضرة عند المدرك فهذه ايضا كذلك واثبات ان الصور حالة فى المدارك لا ينافى هذا المقام وانما المتم ههنا اثبات قوة جسمانية مدركة للصور غير الحواس الخمسة الظاهرة وقد ثبت بهذا البيان فلعل هذا يقنع الناظر وان لم يقنع المناظر احتج نفاة الحس المشترك اولا بانه لو ثبت لزم انطباع الكبير فى الصغير لان النائم قد يرى فى النوم جبالا شاهقة وبحارا واقعة فلو كان ادراكه اياها بانطباعها فى الحس المشترك لزم انطباع الكبير فى الصغير واللازم ضروري البطلان والجواب ان المحال انطباع الجسم الكبير فى الصغير لا انطباع

(بقيه صفحه ۱۹۰) يشغله عن قبول الصور التى تلقيها عليه القوى الباطنة ولذا لا يرى اليقظان والصحيح ما يرى النائم والمريض ثانيها مانع الفاعل وهو القوة المتصرفة عن الابقاء فان النفس الناطقة والوهم اذا اخذا فى التصرف فى الامور الغير المحسوسة استخدما القوة المتصرفة فيما يطلبانه بالاجبار فتشغلت القوة الفاعلة عن التاثير فى الحس المشترك فى حال النوم يزول المانع الاول ضرورة وقد يزول الثانى ايضا كما تشتغل الطبيعة بهضم الغذاء وبطلب الاستراحة عن جميع الحركات الموجبة للاعياء فيجذب النفس اليها التدبير البدن وكذا فى حال المرض يزول المانع الثانى لما ذكر وقد يزول الاول اذا ضعف الروح من الانبساط الى الخارج فيستخدم المتخيلة الحس المشترك فيمنعه عن قبول ما يرد عليه من الحواس الظاهرة فيفتش عما يلوح عليه من المتخيلة هذا هو المذكور فى شرح الاسباب وغيره من الكتب الطبية ۱۲ قوله وتعطلت حواسه الظاهرة الخ اى عن الانتقاش بما يرد عليه من الخارج ۱۲ قوله المتخيلة الخ وهو القوة المتصرفة سميت متخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية ومعانيها ۱۲ قوله وكذا الحال فى الرؤيا الخ فان النائم لما اشتغلت نفسه الناطقة عن استخدام القوة المتخيلة بهضم الغذاء وبطلب الاستراحة وتعطلت حواسه الظاهرة عن الانتقاش بما يرد عليه من الخارج بقيت المتخيلة قوية السلطان والحس المشترك مطلقا غير ممنوع عن القبول مثلت فيه الصور المخزونة فى الخيال او التى تعلمها وتركبها من تلك الصور ولهذا قلما يخلو النوم عن رؤيا والحس المشترك يدعى الخيال فيتذكر عند اليقظة

صورة فيه وثانياً بانا كما نعلم بالضرورة انا لا نشم الروائح ولا نذوق الطعوم ولا نسمع الاصوات بالايدي والارجل نعلم ايضاً انا لا نشم ولا نذوق ولا نلمس بالدماغ وانكار ذلك مكابرة والجواب انه ان اريد انه كما لا مدخل للايدي والارجل في الاحساس بالروائح والطعوم والاصوات لا مدخل للدماغ في الاحساس بها فهو ممنوع بل باطل كيف وعروض الآفة في الدماغ يوجب اختلال الاحساس بهذه الحواس وان اريد ان الدماغ ليس مدركا لهذه المحسوسات كما ان الايدي والارجل ليست مدركة فمسلم فان المدرك هو النفس لا غير لكن لا يلزم منه نفي الحس المشترك لانا لا نقول بكونه مدركا وانما هو من آلات المدرك (وانما المدرك هو النفس) الثاني من المشاعر الخمسة الباطنة الخيال وهو قوة مترتبة في آخر التجويف المقدم من الدماغ وهو خزانة للصور المدركة بالحس المشترك حافظة للصور المنطبعة فيه واستدلوا على ثبوته بانا نعرف من رأيناه ثم غاب ثم حضر فلا بد لنا من قوة حافظة وهي الخيال ولولا ذلك لما كنا اذا رأينا شيئاً ثم غاب ثم رأيناه مرة اخرى لم نعرف انه هو الذي كنا رأيناه اولاً والتالي باطل ضرورة واستدلوا على مغايرته للحس المشترك اولاً بان لصور المحسوسات عندنا قبولاً وحفظاً وهما متغايران فلا بد لهما من مبدأين متغايرين فالقابل لها هو الحس المشترك والحافظ هو الخيال وردّ اولاً فبانه مبني على ان القوة الواحدة لا تصدر عنها الا اثر واحد وهو ممنوع واما ثانياً فبان الحفظ مسبوق بالقبول ضرورة فقد اجتمعا في قوة واحدة سميتموها بالخيال واما ثالثاً فبان الحس المشترك مبدأ الادراكات مختلفة هي انواع الاحساسات فقد صدر عن قوة واحدة آثار كثيرة واما رابعاً فبان النفس تقبل الصور العقلية وتتصرف في البدن فقد صدر عن الواحد اثران مختلفان واجيب عن الثلثة الاخيرة بان الخيال لكونه قوة جسمانية لا بد وان يكون في محل جسماني

(جواب عن الاول من الثلثة الاخيرة)

قوله قوله في آخر التجويف المقدم من الدماغ الخ لانها كالآلة للحس المشترك فيقتضي ان يكون محلها قريباً منه ليكون قريباً من اكثر الحواس الظاهرة فيكون تادية الصور لهما اليه سهلاً وانما علم ان موضعه هناك لتغير فعله عند ما يصيب هذا الموضع آفة اه من نفيسي وغيره قوله فقد صدر الخ واذ قد صدر عنا آثار كثيرة فلم لا يصدر عنا القبول والحفظ فانه لم يتحقق ضرورة داعية الى اعتبار المبدأين المتغايرين اه قوله واما رابعاً فبان النفس الخ بنوه الايرادات الثلث لرد ما يبتنى عليه الاستدلال من ان القوة الواحدة لا تصدر عنها الا الواحد اه

فیجوزان یکون قبولہ لاجل المادۃ وحفظہ بقوۃ الخیال کالارض یقبل الشکل بمادتہا ویحفظہ بصورتہا وکیفیتہا وبان مبدائیۃ الحس المشترک للادراکات المختلفۃ انما ہی لاختلاف الجہات اعنی طرق التادیۃ من الحواس الظاہرۃ وبان ادراکات النفس وتصرفاتہا من جہۃ قواہا المختلفۃ واورد علیہ بان ہذا الجواب یرفع اصل الاستدلال بجواز ان لایکون الا قوۃ واحدۃ لہا الحفظ والقبول بحسب اختلاف الجہات ودفع بان مقصود المجیب ان کون حفظ الخیال مسبوقا بالقبول لایوجب ان یکون القابل ایضا ہو الخیال کما انہ ہو الحافظ بل عسی ان یکون القابل قوۃ اخری مقارنۃ لہ کالحس المشترک کما ان حفظ یبوستہ الارض شکلہا مسبوق بالقبول لکن لایلزم ان یکون القبول حاصلا فیہا من یبوستہا بل من قوۃ اخری لہا فلا یلزم اتحاد مبدأی الحفظ والقبول والمقصود من الاستدلال اثبات تعدد مبدء القبول والحفظ من جہۃ افتراقہما لامکان تحقق القبول بدون الحفظ کما فی تشکل الماء والہواء وتحقق الحفظ بدون القبول کما اذا عرض آفۃ للمقدم البطن المقدم من الدماغ لایدرک الانسان صورۃ ما فاذا زال المرض واستحضر الصور التی کان قبل یحفظہا علم جزما ان قوۃ الادراک غیر قوۃ الحفظ وہذا الدفع فی غایۃ السخافۃ لان مبناہ علی ان الخیال حافظ للصور التی یقبلہا الحس المشترک وانہ لاوجود ولا ارتسام للصور فی الخیال وانما وجودہا وارتسامہا فی الحس المشترک وہو خلاف ما تقرر عندہم ولو کانت الصور التی یحفظہا الخیال مرتسمۃ فی الحس المشترک

لے عدم ارتسام الصور فی الخیال ۱۲

قولہ ہذا الجواب یرفع الخ فان مبنی الجواب علی اختلاف الجہات وتغایر الاعتبارات وذلک تمشی فی اصل الاستدلال ایضا بان تغایر القبول والحفظ لایوجب تغایر المبدأ ہما بل یمکن ان یکون تغایرہما بحسب اختلاف الجہات ۱۲ **قولہ** اصل الاستدلال الخ المذکور بقولہ رحمہ اللہ ان الصور المحسوسات عندنا حافظا وقبولا وہما متغایران فلابد لہما من مبدئین متغایرین ۱۲ **قولہ** کما فی تشکل الماء والہواء الخ فانہما یقبلان الشکل بقسر القاسر لکنہ یزول سریعا اذا زال القاسر ۱۲ **قولہ** لایدرک الخ لان ہذا الموضع موضع قوۃ مدرکۃ للصور الجزئیۃ المحسوسۃ بادراک الحواس الظاہرۃ فیتغیر او یبطل فعلہ عند عروض الآفۃ لہ ۱۲ **قولہ** استحضر الخ لان الخزانۃ التی تحفظ الصور المرتسمۃ فیہا اذا غابت عن الحواس الظاہرۃ موضعہا موخر البطن المقدم المأوف مقدمہ ۱۲ **قولہ** قوۃ الادراک الخ ای القوۃ التی یحصل بہا الادراک للنفس فان المدرک بالحقیقۃ ہو النفس وہذہ القوۃ واسطۃ لہا فی الادراک ۱۲ **قولہ** غیر قوۃ الحفظ الخ لاستقرار الادراک مع بقاء الحفظ عند اصابۃ الآفۃ ۱۲

فی الخیال لما طرأ علیہا الذہول فانہ عبارۃ عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ فلا بد من القول بان الخیال ایضاً قابل للصور کما انہ حافظ لہا وقبولہ للصور غیر قبول الحس المشترک لہا فالصواب ان یقال ان مبنی الاستدلال لیس علی ان القبول والحفظ اثران وان الواحد لا یصدر عنہ اثران بل مبناہ علی ان الادراک غیر الحفظ والحفظ غیر الادراک فالادراک قد یتحقق بدون الحفظ کما نحس بصورۃ لم تغب عن حاستنا بعد فان حصول الصورۃ فی الخزانۃ الحافظۃ لہا مشروط بغیبوبتہا عن الحس والحفظ قد یتحقق بدون الادراک کما فی صورۃ الذہول فاذن القوۃ التی ہی واسطۃ فی الادراک غیر القوۃ التی من شانہا الحفظ فالمستدل اراد بالقبول الادراک بناءً علی ما اشتہر من ان الادراک عبارۃ عن القبول والانفعال ولم یرد بالقبول الانتقاش بالصورۃ فلا یتوجہ علیہ شئی من الاعتراضات الاربعۃ اذ الدلیل لیس مبنیاً علی ان القوۃ الواحدۃ لا یصدر عنہا الا اثر واحد حتی یتوجہ الاول والرابع واذا الحفظ لیس مسبوقاً بالقبول بالمعنی المراد ہہنا حتی یرد النقض بالخیال ومبدأ الادراکات المختلفۃ (وہو الاعتراض الثانی ۱۲) لے آلتہا لا یجب ان تکون تعدداً بخلاف آلۃ الادراک وخزانۃ الحفظ حتی یرد النقض بالحس المشترک (لانحاد جنس الادراک ۱۲)

قولہ فالادراک قد یتحقق الخ تفصیلہ علی ما ہو منقول بعض الحواشی ان حضور شئی عند شئی قد یکون للادراک کحضور الاشیاء الخزینۃ عند النفس بواسطۃ الحس المشترک قد یکون لاجل الحفظ فقط کحضور الصور عند الخیال وقد یکون للقبول کحضور شکل عند شئی لین مثل قبول مشمعۃ صور الحروف وغیرہا فحضور صورۃ الجزئی عند النفس بواسطۃ الحس المشترک یسمی ادراکاً عند الحکماء وحضوراً عند الخیال حفظاً وعند الحس المشترک قبولاً فلیس کل حضور ادراکاً ۱۲ **قولہ** مشروط بغیبوبتہا عن الحس الخ فان الحس المشترک اذا ادرک صور المحسوسات خزنہا عند الحافظۃ وعند الحاجۃ والحکم علیہا یسترجعہا فعند ما تکون ہذہ الصور فی الخیال تکون غیر مشاہدۃ ویکون مشاہدۃ عند ما تکون فی الحس المشترک ۱۲ **قولہ** کما فی صورۃ الذہول الخ فان الصورۃ تکون حاصلۃ فی الخیال حالۃ الذہول ولا تکون حاصلۃ للنفس المدرکۃ فلا تدرک لذا کثیراً ما یکون الشئی حاضراً عند الباصرۃ والسامعۃ والشامۃ والذائقۃ واللامسۃ واذ لا یکون للنفس التفات الیہ لا یدرک ۱۲ **قولہ** اراد بالقبول الادراک الخ حیث قال ان صور المحسوسات عندنا قبولاً وحفظاً فالقابل لہا ہو الحس المشترک والحافظ لہا ہو الخیال ۱۲ **قولہ** بالمعنی المراد ہہنا الخ وہو الادراک وانما الحفظ مسبوق بالقبول بمعنی انتقاش الصورۃ وارتسامہا فیہ وہو غیر مراد ۱۲ **قولہ** بخلاف آلۃ الادراک وخزانۃ الحفظ الخ فان الادراک والحفظ مختلفان جنساً ومتغایران اثراً یوجد احدہما بدون الآخر فیجب ان یکون مبدؤہما متعدداً والا یلزم صدور آثار متغایرۃ من مبدأ ۱۲

وقد یجاب عن النقض بالحس المشترک النفس علی التقریر المشہور للدلیل بان الواحد قد یصدر عنہ الکثیر اذا کان الصادر بالقصد الاول شیئا واحدا ثم یتکثر بقصد ثان او کانت وجوہ الصدورات کثیرۃ فالصادر عن الحس المشترک ہو استقبالات الصور المادیۃ عند غیبوبۃ المادۃ ثم تصییر مشبتا للالوان والاصوات والطعوم وغیرہا بقصد ثان وذلک کالابصار الذی فعلہ ادراک اللون ثم انہ یصیر مدرکا للضدین کالسواد والبیاض لکون اللون مشتملا علیہما واما النفس فانما یتکثر فعلہا متکثر وجوہ الصدورات عنہا واعترض علیہ بان مطلق الصورۃ المحسوسۃ امر مبہم لا یتحصل الا بصورۃ معینۃ والصادر عن الشیٔ اولا لا یکون الا امرا معینا فکیف یکون الحس المشترک مبدأ لامر واحد اولا ولامور کثیرۃ ثانیا وبالواسطۃ وکیف یکون تحصل ما یصدر عنہ اولا اضعف مما یصدر عنہ بواسطۃ ولعل ہذا المعترض فہم من کون الحس المشترک مبدأ للصورۃ المحسوسۃ انہ مبدأ فاعلی لہا ولیس کذلک وانما ہو مبدأ القبول لہا وقبولہ لمطلق الصورۃ المحسوسۃ اولا وبالذات وللصور المعینۃ ثانیا وبالعرض اذ خصوصیۃ الصورۃ المعینۃ ملغاۃ فی قبولہ فہو انما یقبل الصور المبصرۃ المعینۃ لانہ قابل لمطلق الصورۃ المحسوسۃ ولیس لخصوص تلک الصورۃ المعینۃ مدخل فی قبولہ کما ان البصر یدرک السواد لانہ لون ولیس لخصوصیۃ السواد فی ذلک مدخل فما یقبلہ الحس المشترک من الصور وان کان معینا لکن لیس فی قبولہ ایاہ مدخل لخصوصیۃ تعینہ بل انما قبولہ ایاہ

قولہ علی التقریر المشہور الخ المبنی علی ان القوۃ الواحدۃ لا یصدر عنہا الا اثر واحد ۱۲ **قولہ** او کانت الخ والصدورات الکثیرۃ عن مبدء واحد بحسب اختلاف الجہات غیر ممنوعۃ ۱۲ **قولہ** لا یتحصل الخ لان المطلق من حیث ہو مطلق لا یتحصل الا فی ضمن الاشخاص ۱۲ **قولہ** وکیف یکون تحصل ما یصدر عنہ الخ وجہ الاضعفیۃ ان ما یصدر عنہ اولا ہو الصورۃ المادیۃ المبہمۃ وما یصدر عنہ ثانیا الالوان والاصوات والطعوم وغیرہا من الاعراض التی بہا تتعین تلک الصورۃ المبہمۃ والظاہر ان مرتبۃ الابہام اضعف من التعین ۱۲ **قولہ** وانما ہو مبدء القبول لہا الخ فالمحقق من مذہب الحکماء ان الحس المشترک قابل محض للصور الواردۃ علیہ انما المدرک بالحقیقۃ ہو النفس وان کان ادراک الجزئیات للنفس بواسطۃ لان آلۃ الحس ینسب الادراک الیہ ایضا بالمجاز واما عند الاطباء فالمدرک ہو الحس المشترک فانہم ینسبون الادراک الی الآلات ویجعلونہا مدرکات ۱۲ **قولہ** فما یقبلہ الخ واذا کان الحس المشترک قابلا لا مبدءا فاعلیا لہا ولم یکن لخصوصیۃ تعینہ مدخل فی قبولہا ایاہا بالا یلزم کونہ مبدءا لامر واحد اولا ولامور کثیرۃ ثانیا ولا یلزم اضعفیۃ ما صدر عنہا ولا مما صدر عنہ ثانیا ۱۲

لانہ صورۃ محسوسۃ وہذا مما لا یرتاب فیہ ثم ارتضی ہذا المعترض فی جواب النقض بالحس المشترک بان الادراکات الفعالات ولیست افعالاً ویجوز فی مادۃ واحدۃ انفعالات کثیرۃ عن مبادٍ کثیرۃ والذی تحقق عندہم ہو ان الواحد لا یصدر منہ الا فعل واحد وانت تعلم انہ علی ہذا ینثلم اصل الدلیل لان القبول والادراک لما لم یکن فعلاً فلا یلزم من کون القوۃ الواحدۃ مبدأ للقبول والحفظ کون الواحد مصدراً للفعلین فالوجہ فی تقریر الاستدلال ما عرفت من الصواب اذ لا یتوجہ علیہ شئی من ہذہ الشبہات حتی یحتاج الی الجواب واستدلوا علی مغایرۃ الحس المشترک للخیال ثانیاً بان الحس المشترک حاکم علی المحسوسات والخیال غیر حاکم وغیر الحاکم غیر الحاکم واورد علیہ بانہ یجوز ان یکون القوۃ الواحدۃ تارۃً حاکمۃ وتارۃً غیر حاکمۃ فان ادعی امتناع ذلک مستندا بان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد منع المستند والمستند الیہ وثالثاً بان صور المحسوسات اذا کانت منطبعۃ فی الحس المشترک کانت مشاہدۃ واذا کانت فی الخیال لم یکن کذلک وہذا انما یصح عند اختلاف القوتین واورد علیہ اولا بانہ یجوز ان یکون الصور منطبعۃ فی الحس المشترک ولا یوجد القوۃ الخیالیۃ اصلا لکن یلتفت النفس الیہا مرۃً فتصیر مشاہدۃ وتغفل عنہا اخری فلا تشاہد اذ المدرک للکلی والجزئی ہو النفس واجیب عنہ بانہ لو کان کذلک لم یبق بین المشاہدۃ والتخیل فرق لان فی کل منہما حضور صورۃ المحسوس فی الحس المشترک والتفات النفس

ومعلوم ان تخییل المبصر لیس ابصاراً

قولہ ینثلم اصل الدلیل الخ لان مبنی الدلیل علی امتناع صدور الادراک والحفظ عن قوۃ واحدۃ للفعلین عن الواحد اذا کان الادراک انفعالاً لا فعلا لا یمتنع صدورہما عن قوۃ واحدۃ لعدم کونہما فعلین ۱۲ **قولہ** فلا یلزم من کون القوۃ الخ لان القبول انفعال والحفظ امتناع قبولاً لکن لا یلزم من کون الشئی مبدأ لہما کون الواحد مبدأ للفعلین لنفی الفعلیۃ عن احدہما ۱۲ **قولہ** غیر الحاکم الخ اے ما ہو لیس بحاکم مغایر للحاکم ۱۲ **قولہ** بان صور المحسوسات الخ اے استدلوا علی مغایرۃ الحس المشترک للخیال ثالثاً ۱۲ **قولہ** یجوز ان یکون الخ حاصلہ ان مشاہدۃ الصور وعدمہا لا تبتنی علی اختلاف القوۃ ومحل الانطباع بل علی التفات النفس الی تلک الصور وعدمہ فانہا تنطبع فی الحس المشترک حتما وتشاہد ان التفت النفس الیہا والا لا ۱۲ **قولہ** معلوم ان تخییل المبصر لیس ابصاراً الخ لان الابصار مشروط بمقابلۃ المبصر البصر حقیقۃ او حکماً وکون المبصر علی مسافۃ المعتدلۃ من البصر وکونہ غیر صغیر جداً وکونہ مضیئاً بالذات او بالغیر وعدم الحجاب بینہ وبین البصر وعدم کونہ لطیفاً فی الغایۃ کالسموات ولا کذلک التخییل اذ ہو عبارۃ عن استحضار الصور المرتسمۃ فی الخیال عند الحس المشترک فیکون ذلک عند غیبوبۃ المبصر عن البصر علی ما حققہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فی مواضع من کتبہ ۱۲

ولاتخییل المذوق ذوقاً وکذا البواقی بل المشاہدۃ ارتسام من جہۃ الحواس الظاہرۃ والتخییل من جہۃ الخیال وردّہ یجوز ان یکون الفرق عائداً الی الحضور عند الحواس والغیبۃ عنہا ولا یکون الادراک والحفظ الا فی قوۃ واحدۃ وفیہ ان المشاہدۃ (ای من المشاہدۃ والتخییل) قد تکون من دون الحضور عند الحواس کما فی مشاہدۃ المبرسم والنائم فلعل الحق ان المشاہدۃ لاتکون الا بانطباع الصور فی الحس المشترک فی اول الوہلۃ سواء کان ذلک الانطباع من جہۃ الحواس او من جہۃ المتخیلۃ والتخییل استحضار الصور المخزونۃ فی الخیال ثانیاً ولیس جہۃ الفرق بین المشاہدۃ والتخییل بالتفات النفس وعدمہ لا بان المشاہدۃ تکون بحضور الصور فی الحس المشترک والتخییل بحصولہا فی الخیال اذ الصورۃ المذہولۃ عنہا ایضاً (کذا فی نسخۃ ذلک المستقل) تکون حاصلۃ فی الخیال ولاتکون متخیلۃ الا باستحضارہا من الخیال فی الحس المشترک ثانیاً ولا یکفی مجرد الحصول فی الخیال مع التفات النفس من دون استحضارہا ثانیا فی الحس المشترک للتخییل لان مدرک الکلی والجزئی وانکان ہو النفس لکن ادراکہا للجزئیات لایکون الا بآلۃ الحس والخیال لیس آلۃ الحس بل خزانۃ الحفظ فلعل ہذا یقنع الناظر وان لم یفہم المناظر وثانیاً بانا سلمنا (ای او علی التسلیم) ان مدرک الجزئی قوۃ جسمانیۃ لکن لم لایجوز ان یکون ذلک الاختلاف بناء علی ان الصورۃ قد تکون منطبعۃ فی الحس المشترک فتکون مشاہدۃ وقد تزول عنہا ولاتکون مخزونۃ فی خزانۃ لکن الحس المشترک اذا تاہب لتحصیلہا مرۃ اخری فاضت تلک الصورۃ علیہ من العقل الفعال کما ان الامر کذلک فی القوۃ العاقلۃ فان الصور العقلیۃ اذا انمحت عنہا لاتبقی مخزونۃ فی خزانتہا بل

قولہ لاتخییل المذوق ذوقاً الخ لان الذوق مشروط بمباشرۃ جرم ذی الطعم لمحل قوۃ الذوق وہو العصب المفروش علی جرم اللسان بتوسط رطوبۃ لعابیۃ تفتہ وتخییلہ عبارۃ عن استحضار صورۃ المرتسمۃ فی الخیال وشتان بینہما۔ قولہ بل المشاہدۃ ارتسام الخ لعل عبارۃ عن ارتسام الصور من جہۃ الحواس الظاہرۃ فی الحس المشترک والتخییل عبارۃ عن ارتسام الصور استحضارہا من الخیال فی الحس المشترک۔ قولہ لعل الحضور الخ ففی المشاہدۃ تکون الصور حاضرۃ عند الحواس وفی التخییل غائبۃ عنہا۔ قولہ من جہۃ المتخیلۃ الخ فیدخل ہذا التعمیم مشاہدۃ المبرسم والنائم فیہا۔ قولہ وان لم یفہم المناظر الخ لجواز ان یقول ان کلامکم ہذا غیر صحیح لانہ مبنی علی تغایر الحس المشترک والخیال ونحن نصد وابطال ذلک التغایر۔ قولہ فاضت تلک الصورۃ الخ من العقل الفعال کما ان الامر کذلک الخ اقول فیضان الصور العقلیۃ من العقل الفعال علی النفس عندنا مسلم لانہ خزانۃ للصور العقلیۃ والمعانی الکلیۃ وانما فیضان تلک الصور المادیۃ والمعانی الجزئیۃ من العقل الفعال علی الحس المشترک فممنوع لانہ خزانۃ المجردات متقدس عن المادیات تمتنع تمثل الصور المادیۃ فیہ

تنعدم بالکلیۃ ثم عند تاہب النفس لتحصیلہا مرۃ اخری تفیض تلک الصورۃ علیہا من العقل الفعال والجواب انہ لو کان الامر کذلک لم یبق فرق بین الذہول والنسیان فمن الفرق بینہما انما ہو بان الصورۃ اذا زالت عن المدرکۃ فاما ان تزول عن الخزانۃ ایضاً حتی یحتاج فی ادراکہا الی احساس جدید وہذا ہو النسیان او تبقی مخزونۃ فی قوۃ اخری بحیث یستحضر فی المدرکۃ بادنی التفات وہذا ہو الذہول فعلی تقدیر زوال الصورۃ عن القوی مطلقاً فی صورۃ الذہول لا یبقی بین الذہول والنسیان فرق وفیضان الصورۃ علی الحس المشترک اذا تاہب لتحصیلہا مرۃ اخری من العقل الفعال یکون فی صورۃ النسیان فارتکاب القول بہ فی صورۃ الذہول یرفع الفرق بینہ وبین النسیان واما الفرق بین الذہول والنسیان فی الصورۃ العقلیۃ فسیاتی عن قریب انشاء اللہ تعالی ولا یمکن ان یقال ان الفرق بین الذہول والنسیان ہو ان الصورۃ فی صورۃ الذہول تکون مخزونۃ فی الحس المشترک غیر ملتفت الیہا وفی صورۃ النسیان لا تکون مخزونۃ فیہ لان ہذا ہو الوجہ الاول من الایراد والکلام بعد التنزل عنہ وثالثا بان تجویز کون الصورۃ حاصلۃ فی خزانۃ الخیال فی حالۃ الذہول یقتضی القول بان الادراک لیس ہو حصول الصورۃ فی الذہن بل ہو امر وراءہ وعلی ہذا یجوز ان یکون الصورۃ حاصلۃ فی الحس المشترک دائما ویکون الاستحضار موقوفا علی ذلک الامر واجیب عنہ بان الادراک حصول الصورۃ للمدرک لحصولہ فی آلۃ والصورۃ فی حالۃ الذہول غیر حاصلۃ للمدرک وانما کانت حاصلۃ فی الآلۃ وبان الصورۃ حالۃ الذہول غیر حاصلۃ

الفرق بین النسیان والذہول

قولہ یقتضی القول الخ قد زعم المعترض ان الذہن فی قولہم الادراک ہو حصول الصورۃ فی الذہن یصدق علی الخیال واذا کانت الصورۃ الحاصلۃ فی الخیال غیر مدرکۃ حالۃ الذہول لزم ان لا یکون الادراک عبارۃ عن ذلک وہو خلاف ما تقرر فثبت کون الصور غیر حاصلۃ فی الخیال ۱۲ **قولہ** علی ہذا الخ ای علی تقدیر کون الصور غیر حاصلۃ فی الخیال ۱۲ **قولہ** دائما الخ ای عند المشاہدۃ وعند الذہول ۱۲ **قولہ** ویکون الاستحضار الخ ای استحضار الصور المذہولۃ حین الالتفات موقوفا علی ذلک الامر الذی ہو ورا حصول الصورۃ فی الذہن ۱۲ **قولہ** غیر حاصلۃ للمدرک الخ ای للنفس لیثبت بہا عدمہا **قولہ** فی آلۃ الخ ان کان المراد آلۃ غیر آلۃ الادراک کالخیال فعدم حصول الصور للمدرک ظاہر وان کان آلۃ الادراک یعنی الحس المشترک وہو الظاہر فعدم حصولہا بناء علی عدم توجہ النفس الیہا ۱۲

فی آلۃ الادرک بل فی آلۃ اخری ومطلق الحصول فی ایۃ آلۃ کانت من آلات النفس لیس ادراکا والا لکان حصول صورۃ اے محسوس من المحسوسات فی ایۃ آلۃ من الآلات الجسمانیۃ ادراکاً ولیس کذلک بل الادراک ہو حصول صورۃ فی آلۃ ادراک ذلک الشئ فحصول الصورۃ فی الحس المشترک ادراک لہا لا حصولہا فی خزانۃ الخیال ورابعاً بالنقض بالقوۃ العاقلۃ فانہا واورد ۱۲ لیست حافظۃ للصورۃ العقلیۃ مع انہا قد یطرء علیہا الذہول والنسیان فان قلتم ان حافظہا العقل الفعال قلنا فلیکن ہو الحافظ للصور المدرکۃ بالحس المشترک ایضاً فلا حاجۃ الی القول بخزانۃ الخیال واجیب بان خزانۃ المعقولات ہی العقل الفعال ولا یجوز ان یکون ہو خزانۃ المحسوسات لکونہ مجردا مقدساً عن المادۃ وامتناع تمثل الصورۃ المادیۃ فیہ واورد علیہ اولاً علے علے بلا انجواب ۱۲ بان المعقولات قد تکون صوادق وقد تکون کواذب وکما یطرء الذہول علے صوادق المعقولات کذلک یطرء علے کواذبہا فاذا طرء الذہول علے المعقولات الکواذب المرتسمۃ فی النفس فان کان الذہول عبارۃ عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ یلزم ارتسام الکواذب فی العقل الفعال مع ان العقول العالیۃ بریۃ عن غوایات الوہم التی ہی مبادٍ للکواذب وما یتوہم من ان التصدیق بالکواذب الکلیۃ انما یکون بمداخلۃ الوہم فخزانتہا القوۃ الحافظۃ فی انجواب عن ہذہ الایراد ۱۲ التی ہی خزانۃ الوہمیات لا العقل الفعال فی غایۃ السخافۃ اما اولا فلان القوۃ الحافظۃ

قولہ بل فی آلۃ اخری الخ وہی الخیال فانہ آلۃ الحفظ لا آلۃ الادراک اطلاق الحاسۃ علیہ بالمجاز بمعنی انہ معین للحس المشترک ۱۲ **قولہ** والا لکان الخ ای لکان حصول صورۃ المشمومات عند الباصرۃ والمبصرات عند الذائقۃ والمذوقات عند السامعۃ والمسموعات عند اللامسۃ والملموسات عند الباصرۃ مثلاً ادراکاً وفسادہ اظہر من ان یخفی ۱۲ **قولہ** بالقوۃ العاقلۃ الخ الظاہر انہ اراد بہا النفس الناطقۃ فانہا کما تطلق علی مبدء التعقل للنفس تطلق علی نفسہا ایضاً ۱۲ مہندی **قولہ** العقل الفعال الخ وہو العقل العاشر عندہم وہو المبدء الفیاض المدبر لما تحت فلک القمر ویسمی فعالا لکثرۃ فعلہ وتاثیرہ فی عالم العناصر وہو عندہم خزانۃ المعقولات کالخیال للصور المحسوسۃ والحافظۃ للمعانی الجزئیۃ ۱۲ **قولہ** غوایات الوہم الخ غوایات جمع غوایۃ یعنی گمراہی وغوایات الوہم ہی تخلیط احکام المحسوس بغیر المحسوس واختراعہ ما لیس موجودا وتغلیط القوۃ العاقلۃ فی مدرکاتہا واشکال ذلک ہو من شان القوۃ الوہمیۃ ۱۲ **قولہ** ہی مبادٍ للکواذب الخ بان القوۃ الوہمیۃ لہا سلطان عظیم علی القوی الجسمانیۃ بل لہا تسلط علے القوۃ العاقلۃ فتقہر فی اکثر القضایا ویحکم علیہا بخلاف احکامہا فقد تحکم علی ما لیس بمحسوس باحکام المحسوس فان الخائف من المیت فی الموضع المظلم قد یرتب عاقلۃ قیاسا وہو ان ہذا میت وکل میت جماد فہذا جماد وکل جماد لا یخاف منہ فہذا لا یخاف منہ ومع ذلک تقہر القوۃ الوہمیۃ القوۃ العاقلۃ وتحکم علیہا فیخاف ذلک الحی من المیت فتکون مثل ہذہ الغوایات مبدأ للکواذب ۱۲

انما ہی خزانۃ للمعانی الجزئیۃ التی تدرک بآلۃ الوہم لا للمعانی الکلیۃ کاذبۃ کانت او صادقۃ لامتناع حصول الکلیات فی القوی الجسمانیۃ والوہم لیس آلۃ لادراک الکلیات الکواذب وغایۃ ما خلتہ فیہا التغلیط وآما ثانیا فلان تصور الکواذب الکلیۃ مما لا مدخل فیہ للوہم اصلا وقد یطرء علیہا الذہول فلا بد لہا من خزانۃ ولا یمکن ان یتوہم کون خزانتہا الحافظۃ اذ لا محال لتوہم کونہا من الوہمیات فلا محید من القول بکون خزانتہا ہو العقل الفعال والجواب انہ لا باس فی کون الکواذب مرتسمۃ فی العقل الفعال علی سبیل الاختزان والتصور وانما المستحیل تصدیقہ بالکواذب وہو غیر لازم فان ما لا بد منہ للخزانۃ حفظ نفس الصورۃ لا حفظ نحو ادراکہا فان انتقال نحو الادراک من المدرکۃ الی الخزانۃ مستحیل ولا حفظ جمیع حیثیاتہا وخصوصیاتہا فان انتقال الصورۃ بجمیع حیثیاتہا وخصوصیاتہا من المدرکۃ الی الخزانۃ محال فلا یتوجہ ان النسیان یطرء علی تصدیق الکواذب فیلزم ان یکون تصدیق الکواذب فی العقل الفعال (علی ذلک الجواب ۱۲) ولا ان الکواذب ترتسم فی النفس من حیث انہا مصدقۃ فیلزم ان ترتسم فی العقل الفعال ایضا بہذہ الحیثیۃ (لانہ لا یتوجہ علی ذلک الجواب ۱۲) وذلک لان حفظ نحو الادراک وحفظ خصوصیۃ الصورۃ فی الخزانۃ غیر ضروری انما الضروری حفظ نفس الصورۃ (لا غیر ۱۲ منہ) وما یقال من ان القول بکون العقل الفعال مصدقا للصوادق (اے بعد توجہ ہذین التقضیین ۱۲ منہ)

قولہ وغایۃ ما خلتہ فیہا التغلیط الخ وبالتغلیط لا تنقلب الکلیات الکواذب جزئیات حتی تدرک بآلۃ الوہم ۱۲ **قولہ** والجواب الخ عن اصل الایراد القائل بان المعقولات قد یکون الخ ۱۲ **قولہ** مستحیل الخ فان نحو الادراک عرض مختص بہذہ المدرکۃ فلا یمکن ان تنتقل بہذہ الخصوصیۃ الی الخزانۃ والا لم یکن مختصا بہا ولم یبق تلک الخزانۃ خزانۃ ۱۲ **قولہ** فان انتقال الصورۃ الخ لعلک قد دریت مما سبق ان انتقال الصورۃ من المدرکۃ الی الخزانۃ انما یکون بانعکاسہا من المدرکۃ وانطباعہا فی الخزانۃ لکون الاعراض ممتنع الانتقال بانفسہا من موضع الی موضع وانما تنتقل بالانعکاس والانطباع من حیث ہی لا بخصوصیات المدرکۃ وانحاء الادراک فان الحیثیات والخصوصیات مشخصات لہا واستحالۃ تکثر الشخص مما لا تحتاج الی البیان علی ان الخصوصیات اعراض والاعراض لا تقبل الانتقال قطعا ولو سلم فلا تبقی الخصوصیات ہذا خلف ۱۲ **قولہ** مصدقا للصوادق الخ وانما کان مصدقا للصوادق متصورا للکواذب لان القول بارتسام صورہا فیہا من دون علمہا ایاہا سفسطۃ ظاہرۃ البطلان فالعقول العالیۃ عالمۃ بارتسام فیہا من صور الصوادق والکواذب او تسویۃ العالمین محال فشأنہا جمیع الصوادق الحفظ والتصدیق معا ومع الکواذب الحفظ فقط علی سبیل التخیل وذلک لبراءتہا عن النقص والشرور التی ہی من توابع المادۃ وخواشیہا کذا حقق المحقق الدوانی فی حواشی شرح التجرید ۱۲۔

متصوراً للكواذب تجويزلكون علوم العقول العالية تصورات وتصديقات مع ان الانقسام الى التصور والتصديق مختص بالعلم الحصولي الحادث في غاية السقوط لانا قد حققنا في موضع من كتبنا ان القول باختصاص الانقسام الى التصور والتصديق بالحصولي الحادث سخيف باطل وثانياً بان الفرق بين الذهول والنسيان عندهم هو ان الذهول عبارة عن زوال الصورة عن المدركة مع بقائها في الخزانة والنسيان عبارة عن زوال الصورة عن المدركة والخزانة جميعاً فلو كان العقل الفعال خزانة لمعقولات النفس لزم زوال صورها عند طريان النسيان عليها عن العقل الفعال مع انه مع مافيه من الصور عندهم ابدي ولزم اجتماع النقيضين اذا كانت لبعض المعقولات منسية بالقياس الى بعض النفوس ومذهولة عنها بالقياس الى بعضها فيلزم زوال صور تلك المعقولات عن العقل الفعال لطريان النسيان عليها وبقاؤها فيه مع طريان الذهول عليها والجواب ان الفرق بين الذهول والنسيان هو ان المنسي يحتاج في ادراكه الى كسب جديد والمذهول عنه لا يحتاج في ادراكه اليه بل يكفي لادراكه مجرد الالتفات فيستحضر بمجرد الالتفات صورته من الخزانة في المدركة من دون حاجة الى تجشم كسب جديد وذلك الفرق يتحقق في المحسوسات بزوال صورها عن المدركة والخزانة معاً في صورة النسيان وزوالها عن المدركة وبقائها في الخزانة في صورة الذهول وفي المعقولات بزوال صورها

قوله ان القول باختصاص الانقسام الى التصور والتصديق بالحصولي الحادث سخيف باطل الخ لان مخالفة العلم الحصولي الحادث للعلم الحصولي القديم ليس الا بالهوية الشخصية اذ القدم والحدوث انما هو من عوارض الهوية واختلاف الهويات لا يستلزم اختلاف الماهيات فاختلاف العلم بالقدم والحدوث لا يستلزم اختلاف حقيقته فيكون العلم القديم ايضاً تصوراً وتصديقاً ولان صور الاشياء مرتسمة في العقول العالية باتفاق الفلاسفة وارتسام صور الاشياء فيها يستلزم كون تلك الاشياء معلومة لها علماً حصولياً فذلك العلم الحصولي لا يخلو اما ان يكون اذعانا للنسبة او لا فالاول التصديق والثاني التصور بما افاده الاستاذ العلامة قدس سره وقد افاد بعض المحققين ان القضايا معلومة للمبادي العالية باتفاق الفلاسفة والا لزم الجهل او القضايا منها صوادق ومنها كواذب فاما ان يصدق المبادي العالية مطابقة القضايا الصوادق للواقع فيكون علوما تصديقية او لا فيلزم الجهل المركب فقد استبان باذكرنا ان العلوم القديمة تصورات وتصديقات حقيقة وان لم يطلق على علومها لفظا التصور والتصديق فالتقسيم للتصور والتصديق مطلق بالحصول حادثا كان او قديما اه قوله وثانياً الخ اي وثانيا على ذلك الجواب ان خزانة المعقولات هي العقل الفعال الخ

عن المدركة مع زوال المناسبة بين المدركة وبين خزانة تلك الصور في صورة النسيان وزوالها عن المدركة مع بقاء مناسبة بين المدركة وبين خزانة تلك الصور بحيث متى شاءت التفتت اليها فاصابت تلك الصور عليها من الخزانة في صورة الذهول فلا محذور واستدلوا على مغايرة الخيال للحس المشترك باختلال القوة الخيالية من دون اختلال الحس المشترك اذا عرضت آفة في موخر البطن المقدم من الدماغ دون مقدمه واختلال الحس المشترك من دون اختلال القوة الخيالية اذا عرضت آفة في مقدمه دون موخره وسياتي الكلام في ذلك عن قريب انشاء الله تعالى الثالث من المشاعر الخمسة الباطنة القوة الوهمية وهي قوة مرتبة في اول التجويف الآخر من الدماغ يدرك بها المعاني الجزئية الموجودة والحافظة بقسميها في ذلك البطن في آخره ۱۲

الثالث القوة الوهمية

قوله فلا محذور الخ قد تحقق من هذا التحقيق الانيق ان الحق الذي يجب ان يتبع ان خزانة المعقولات عندهم هو العقل الفعال ومخزونه صوادق وكواذب لكنه حافظ ومصدق للاول وحافظ ومتصور للثاني وانقسام الحصولي الى التصور والتصديق لا يختص بالحادث بل الحادث والقديم فيه سواء، ومن العجائب في هذا المقام ما قال صاحب الافق المبين اما النسب العقدية في العقول العالية والانوار المفارقة التي هي المراتب الشاهقة المرتفعة عن افق الزمان فامر باقي الصدق ارفع واعلى عن ان يدرك كافان علم الانوار العقلية والمقارنات النورية اجل من ان يوصف بالصدق وانما هو فراح الحق بمعنى انه الواقع الذي به يقاس الصدق لا المطابق للواقع الذي هو الصادق والمتحقق انتهى وذلك لان البداهة العقلية الغير المأوفة شاهدة على ان القضايا المنطبعة في العقول العالية لا تنسلخ عن حقائقها بانطباعها فيها ومن شان سنخ حقائقها احتمال الصدق والكذب فكيف يظن انها متعالية عن الصدق وايضا قد عرفت هو بنفسه في المقدمات بان الصوادق مرتسمة في العقل الفعال بما هي متحققة في حدود انفسها ۱۲ **قوله** اذا عرضت آفة في موخر البطن الخ قد عرفت مما سبق ان الدماغ في طوله منقسم الى بطون ثلثة الاول هو المسمى بالبطن المقدم ومبدؤه اعالي الخيشوم والثاني بالبطن الاوسط وهو كالحد المشترك بين المقدم والموخر والثالث بالبطن الموخر ولكل من هذه البطون مقدم وموخره فمقدم كل بطن يلي وجه الانسان وموخره يلي خلفه واذا كان موضع الحس المشترك مقدم البطن المقدم وموضع الخيال موخره لا يختل فعل احدهما لكون موضع الآخر سالما وقد يستدل بعدم الاختلال على وجود التغاير بينهما وعلى تغاير موضعيهما ۱۲ منه -

قوله مرتبة في اول التجويف الخ قد وقع الخلاف فيما بينهم في تعيين موضع القوة الوهمية والحافظة فذهب بعضهم الى ان موضع القوة الوهمية البطن الاوسط وموضع القوة الحافظة البطن الاخير وهو ما ذكره الشيخ في القانون والعلامة الآملي والجيلاني في شرحيهما والعلامة الاثير الدين في هداية الحكمة وبعضهم الى عكس ذلك فجعل البطن الاخير الاول في مقدم الآخر في موخره واذا كان المناسب كون المدرك وخزانته في بطن واحد كالحس المشترك والخيال اختاره استاذ العلامة قدس سره واورد بعد ذلك في البحث الاول بيان الاختلاف وسبب اختياره على وجه التفصيل فليحفظ ثمه ۱۲

فی المحسوسات کالعداوۃ الجزئیۃ التی یدرکہا الشاۃ من الذئب فتہرب منہ والحفادۃ الجزئیۃ التی تدرکہا السخلۃ من امہا فتمیل الیہا واستدلوا علی وجودہا مغایرتہا بسائر القوی بانا ندرک المعانی الجزئیۃ ولیس مدرکہا النفس لانہا لا تدرک الجزئیات ولا شیئاً من الحواس الظاہرۃ ولا الحس المشترک لانہ مدرک للصور المحسوسۃ لا للمعانی ولا الخیال لانہ حافظ للصور لا مدرک فمدرکہا قوۃ اخری ہی الوہمیۃ واورد علیہ اولاً بانا لا نسلم ان مدرکہا لیس ہو النفس لانہا مدرکۃ للکلیات والجزئیات والجواب ان المدرک للکلیات والجزئیات وانکان ہو النفس لکنہا لا تدرک الجزئیات الا بآلۃ جسمانیۃ ومرادنا بالمدرک تلک الآلۃ علی ان ہذا الادراک حاصل للبہائم العجم التی لیس لہا نفس ناطقۃ وثانیاً بان المدرک لعداوۃ ہذا الشخص المحسوس یجب ان یکون مدرکاً لہذا الشخص المحسوس ایضا مع ان مدرک المحسوسات لیس ہو الوہم والجواب ان المدرک والحاکم بالحقیقۃ ہو النفس فالصور والمعانی کلہا حاضرۃ عندہا مدرکۃ لہا بواسطۃ آلاتہا الخاصۃ بہا واتحاد محل الصور والمعانی غیر لازم حتی یلزم ان یکون آلۃ ادراک المعانی الجزئیۃ ہی آلۃ ادراک الصور المحسوسۃ ولا یلزم ان یکون المدرک والحاکم ہو النفس الحیوانیۃ فی الحیوانات العجم ہی الحاکمۃ المدرکۃ للمحسوسات بالحس المشترک والمعانی الجزئیۃ الموجودۃ فیہا بالقوۃ الوہمیۃ فلا یشکل فان مثل ہذا قد یکون من البہائم العجم التی لا یعلم وجود النفس الناطقۃ لہا وثالثاً بانہ لما جاز ان یکون القوۃ الواحدۃ وہی الحس المشترک آلۃ لادراک انواع المحسوسات لم لا یجوز ان یکون ہی آلۃ لادراک المعانی الجزئیۃ الموجودۃ فیہا ایضاً والجواب ان طریق ادراک الحس المشترک ہو تادیۃ الحواس الظاہرۃ محسوساتہا الیہ

قولہ کالعداوۃ الجزئیۃ الخ قید العداوۃ بالجزئیۃ لان الکلیۃ تدرکہا النفس فان قتل العداوۃ بین الذئب الشاۃ کلیۃ لامتنع تصوہ من وقوع الشرکۃ فلا یمتنع ان یکون المدرک لہا ہو النفس الناطقۃ قلنا یجب ہنا کلیۃ لکن الکلی لا بد لہ من اشخاص جزئیۃ والکلام فی اشخاص العداوۃ الکلیۃ کذا حققہ افضل المحققین فی شرح الاشارات ۱۲ **قولہ** الحفادۃ الخ ای الولادۃ ففی القاموس حفدۃ الرجل بناتہ واولادہا اولا اولادہ ۱۲ **قولہ** السخلۃ الخ سخلۃ بالفتح برہ وبزغالۃ نوزادہ ذکراً کان او انثی جمعہ سخال واسخال کذا فی الصراح ۱۲ **قولہ** العجم التی الخ العجم بالضم جمع اعجم وہو کل من لا یقدر علی الکلام اصلا کذا فی الصراح ۱۲ **قولہ** فلا یشکل الخ لان مناط الحکم بالمعانی الجزئیۃ الموجودۃ فی المحسوسات لیست ہی النفس الناطقۃ بل ہو امر وراء ہا یوجد فی الحیوانات العجم ایضاً ۱۲ **قولہ** والجواب ان طریق الخ وقد یجاب بان الآفۃ اذا اصابت مقدم البطن المقدم یبطل ادراک الصور وللا یبطل ولا ینقص بہا ادراک المعانی فلو کان الحس المشترک مدرکا للمعانی ولو بقصد ثان لزم عند وصول الآفۃ الیہ بطلان ادراک المعانی ۱۲

ولا یتصور ذلک فی ادراک المعانی الجزئیۃ وقد یستدل علی وجود القوۃ الوہمیۃ بان فی الانسان شیئاً ینازع عقلہ فی قضایاہ واحکامہ کما یحکم ان الذئب یجب ان یخلو بمیت مع ان العقل یقتضی عدم الخوف منہ وربما یغلب الخوف من مثل ہذا علی النائمین الذین حواسہم الظاہرۃ معطلۃ فانما ہو بقوۃ مدرکۃ باطنۃ ولہذہ القوۃ سلطان عظیم وہی سلطان القوی الجسمانیۃ ومستخدمہا وہی تقہر القوۃ العاقلۃ فی اکثر القضایا والاحکام فیحکم علی مالیس بمحسوس باحکام المحسوس والدماغ کلہ آلۃ لہا لکن الاخص بہا اول التجویف الآخر او آخر التجویف الاوسط علی اختلاف فیما بینہم علی ما سیاتی الرابع من المشاعر الخمسۃ الباطنۃ القوۃ الحافظۃ وہی قوۃ مترتبۃ فی آخر التجویف الآخر من الدماغ تحفظ المعانی الجزئیۃ والاحکام الوہمیۃ التی تدرک بالوہم ویحکم بہا الوہم فہی خزانۃ للوہمیات ونسبتہا الی الوہم نسبۃ الخیال الی الحس المشترک وبیان ثبوتہا ومغایرتہا للوہم مثل ما مر فی اثبات الخیال ومغایرتہ للحس المشترک والمشہور ان الحافظۃ ہی الذاکرۃ المسترجعۃ لما غاب عن الحافظۃ من الوہمیات وہی التی تستخرج عن امور معہودۃ امورا منسیۃ کما اذا نری رجلا قد رأیناہ فی مکان قد نسیناہ فیستعرض ہذہ القوۃ المعانی

الرابع القوۃ الحافظۃ

قولہ کما یخاف ان الخ وکما یخاف من الشیء علی جمیع موضوع علی بیداء وہدۃ عمیقۃ بانہ یقع فیہا مع حکم العقل بالامن فی ذلک لانہ لا یزال قدمہ اذا کان الجمیع موضوعاً علی الارض فہذہ قوۃ غیر عقلیۃ ۱۲ قولہ ونسبتہا الی الوہم الخ یعنی کما ان الخیال خزانۃ لمدرکات الحس المشترک کذلک الحافظۃ خزانۃ لمدرکات الوہم ۱۲ قولہ بیان ثبوتہا ومغایرتہا الخ اما ثبوتہا فبان حکم الواہمۃ بعداوۃ الذئب وعطوفۃ الوالد مثلاً لا یکون الا بعد کونہا محفوظتین فی قوۃ والا فیعدم المعنی المدرک بالوہم فکیف یحکم علیہ لانہ لابد من وجود ما یحکم علیہ عند الحاکم وتلک القوۃ ہی الحافظۃ واما مغایرتہا فبان للمعانی الجزئیۃ المدرکۃ بالوہم عندنا قبولاً وحفظاً وہما مستغایران فلا من مبدائین متغایرین فالقابل لہا ہو الواہمۃ والحافظۃ لہا ہی القوۃ الحافظۃ ۱۲ قولہ الذاکرۃ المسترجعۃ الخ الذکر یاد کردن والاسترجاع داوہ باز گرفتن وسمیت الحافظۃ ذاکرۃ لان الذکر لا یتم الا بالحفظ ومسترجعۃ لاسترجاعہا ما غاب منہا من مخزونات الوہم وقد یقال لہا متذکرۃ ایضاً ۱۲ قولہ فیستعرض الخ استعراض عرضہ کردن خواستن یعنی ان ہذہ القوۃ تجعل المعانی المحفوظۃ عندہا عرضۃ لنفسہا فیجعل یعرض واحداً واحداً من المعانی الجزئیۃ المحفوظۃ حتی عرض لہا المعنی الذی یصیر سبباً لمعرفتہا ذلک المنسی فعلی ہذا تکون الحافظۃ المسترجعۃ والبحث المفہوم من کلامہم وقد فسر بعض محشی النفیسی فی ذلک الاسترجاع بتفسیر یلزم ان یکون الواہمۃ مسترجعۃ لا الحافظۃ حیث قال فان الوہم اذا اقبل بقوتہا المتخیلۃ فیجعل یعرض واحداً واحداً من المعانی الجزئیۃ یستعیدہا باسم الحافظۃ انتہی ۱۲

المستحفظة عندها الى ان عرض لها المعنى الذى يصير حداً اوسط تعرف به المكان الذى رايتا فيه الرجل فهذه القوة باعتبار حافظة وباعتبار ذاكرة وذهب بعضهم الى ان الذاكرة مركبة من قوتين كما ان فعلها مركب من فعلين لان فعل الذاكرة عبارة عن ملاحظة المعانى المحفوظة وذلك لا تيسم الا باداراك ثان مبدؤه الوهم وحفظ مبدؤه الحافظة وعلى التقديرين لا يلزم ان يزاد فى عدد القوى الباطنة ويعد الذاكرة قوة سادسة كما قال الامام من ان حفظ المعانى مغاير لاسترجاعها بعد زوالها فان وجب ان ينسب كل فعل الى قوة وجب ان يكون القوى ستاً الخامس من المشاعر الخمسة الباطنة القوة المتخيلة المتصرفة وهى قوة موضوعة فى التجويف الاوسط من الدماغ عند الدودة التى خلقت متحركة دائماً لا يسكن فى اليقظة ولا فى النوم من شانها تركيب الصور والمعانى والتفصيل فيها فتركيب الصور كتركيب انسان ذى راسين وتركيب حيوان نصفه على صورة فيل ونصفه على صورة انسان وتركيب المعانى كتركيب الشجاعة والحلم مجتمعين فى شخص وتركيب الصور مع المعانى كتركيب صورة الاسد مع الجبن وصورة الشاة مع الشجاعة والتفصيل كادراك انسان عديم الراس وهذه القوة لا يسكن عن فعلها ابداً الا فى اليقظة ولا فى النوم وهى المحاكية للمدركات وللهيات المزاجية والمنتقلة الى الضد والشبيه وليس من شانها ان يكون فعلها منتظماً وهذه القوة قد يستعملها النفس بواسطة الوهم بحذف المخصوصيات الجزئية

قوله وذهب بعضهم الخ وقد قال المحقق فى شرح الاشارات ان الذاكرة ليست قوة بسيطة بل مركبة من متصرفة ومدركة وحافظة وقال العلامة القرشى فى موجز القانون ان استرجاع المعنى المحفوظ بعد زواله يحتاج الى اعمال ثلثة احدها التصرف فى الصور التى فى الخيال وعرضها على الوهم حتى يدرك معنا ها وهذا شان المتخيلة وثانيها ادراك المعنى وهو شان الوهم وثالثها حفظه وهو شان الحافظة فالمتذكرة بالحقيقة مركبة من متخيلة ووا همة وحافظة لكن الحافظة تسمى بها انتهى ولعلك قد دريت من تقرير الاستاذ العلامة قدس سره ان تسميتها بالمسترجعة باعتبار استرجاع المغيبات عن الحافظة لا باعتبار استرجاع الادراك حتى يحتاج الى مركبة ومتخيلة ومتصرفة ۱۲ قوله على التقديرين لا يلزم الخ اما على التقدير الاول فظاهر اذ قوة واحدة بالذات مختلفة بالاعتبار واما على الثانى فلان غاية ما يلزم ان يكون المدرك هو الوهم والحافظ هو الحافظة وكلاهما من القوى الخمس المذكورة لا قوة اخرى مغايرة لها حتى يزيد عليها قوله فى التجويف الخ وضعها الدماغ كلها لعموم تصرفها الا ان سلطنتها فى الاوسط ليكون قريبة من الصور المعانى فيمكنها ان تاخذ من كل واحد منهما بسهولة وليكون استخدام الوهم بها ايضا بسهولة ۱۲ منه قوله للهيات المزاجية الخ فمرادى المزاج اشياء صفراوى وسوداوى المزاج سوداء وموسى المزاج حمراء وبلغمى المزاج بلغم ايضا ۱۲

بالتفصیل لیبقی الماہیۃ کلیۃ فتدرکہا العقل فان الباصرۃ مثلاً تدرک المبصر مجرداً عن المادۃ الخارجیۃ بشرط کونہ مقابلاً ثم الحس یدرکہ مجرداً عن ہذا الشرط ایضاً متصفاً بصفات یتصف بہا حال الابصار ثم الخیال یجردہ تجریداً زائداً ثم المتخیلۃ تجردہ عن جمیع تلک الصفات فتبقی ماہیۃ کلیۃ وبہذا الاعتبار تسمی ہذہ القوۃ متخیلۃ وقد یستعملہا النفس بواسطۃ القوۃ العاقلۃ للتلبس بالماہیۃ الکلیۃ صورۃ جزئیۃ بالترکیب لتتادی الی الحس المشترک صورۃ جزئیۃ کما یراہ النائم وبہذا الاعتبار تسمی مفکرۃ واستدلوا علی وجودہا بان ہذا التصرف غیر ثابت لسائر القوی المدرکۃ فلہ قوۃ سواہا واعترض علیہ بان التصرف فی الشیٔ لا یمکن بدون العلم بہ فیثبت لہذہ القوۃ الفعل والادراک فیصدر عنہا اثران فیبطل قولہم الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد والجواب ان ہذہ القوۃ لیست مدرکۃ بل المدرک ہو النفس وتلک القوۃ آلۃ لترکیب مدرکاتہا او لتفصیلہا ولا یجب ان تکون آلۃ التصرف فی الاشیاء مدرکۃ لہا وبہذا یسقط ما یورد من ان ہذہ القوۃ جسمانیۃ فکیف یمکن ان یستعملہا النفس فی المعقولات والقوی الجسمانیۃ لا تدرکہا واٰن الوہم لا یدرک الصور المحسوسۃ فکیف یستعملہا الوہم فی الصور المحسوسۃ وجہ سقوط الاول ان ہذہ القوۃ آلۃ تصرف النفس فی المعقولات ولا یجب ان تکون آلۃ التصرف فیہا مدرکۃ لہا والمتصرف فیہا حقیقۃً ہو النفس مدرک لہا وجہ سقوط الثانی ان النفس یستعمل ہذہ القوۃ فی الصور المحسوسۃ بواسطۃ الوہم الذی ہو سلطان القوی الجسمانیۃ ولا یلزم من ذلک الا ان یکون النفس مدرکۃ للصور المحسوسۃ لا ان یکون الوہم او ہذہ القوۃ مدرکا لہا واما الجواب عن ہذا بان القوی الباطنۃ کالمرایا المتقابلۃ فینعکس الی کل منہا ما ارتسم فی الاخری ففی غایۃ السخافۃ اذ انعکاس ما ارتسم فی قوۃ الی الاخری اما ان یوجب ادراک تلک الاخری ما ارتسم فی باقی القوۃ فیلزم ان یکون الوہم والخیال والحافظۃ مدرکۃ لمدرکات الحس المشترک والحس المشترک مدرکا لمدرکات الوہم ومخزونات الحافظۃ او لا یوجب فالاشکال بحالہ ہذا ہو الکلام

قولہ تسمی ہذہ القوۃ متخیلۃ الخ التصرف فی الصور الخیالیۃ ۱۲ قولہ تسمی مفکرۃ الخ التصرف فی المواد الفکریۃ ۱۲ قولہ واما الجواب عن ہذا الخ الی عما اورد بان الوہم لا یدرک الصور المحسوسۃ فکیف یستعملہا فی الصور المحسوسۃ وہذا الاعتراض مع جوابہ المذکور فی شرح التقدیر للہدایۃ وہو شارح حکمۃ العین ۱۲ قولہ کما یراہ النائم الی المتقابلۃ الموضوعۃ بعضہا بحذاء بعض فینعکس تخضر صور المحسوسات عند التصرف من غیر ادراکہا فلا یلزم صدور المتضادین من قوۃ واحدۃ ۱۲ قولہ والا یجب فالاشکال بحالہ لان الاشکال ان الوہم لا یدرک الصور المحسوسۃ فکیف یستعملہا الوہم فیہا اذ کان مبناہ علی عدم ادراک الوہم ایاہا بقی علی ہذا الشق بحالہ ۱۲ ج۔

فی المشاعر الخمسۃ الباطنۃ ولنختمہ بابحاث البحث الاول قالوا ان للدماغ ثلثۃ بطون اعظمہا البطن الاول ثم الثالث واما الثانی فہو کمنفذ ودہلیز مضروب بینہما مرد علی شکل الدودۃ وان محل الحس المشترک والخیال البطن الاول ویختص بہ روح حامل لہاتین القوتین فالحس المشترک فی مقدمہ لیصادف محسوسات الحواس الظاہرۃ اولا والخیال فی آخرہ لیکون خزانۃ لمدرکات الحس المشترک ومحل الوہمیۃ والحافظۃ عند البعض التجویف الاخیر ویختص بہ روح حامل لہاتین القوتین فالوہمیۃ فی مقدمہ الحافظۃ فی موخرہ وہذا ہو المناسب لیکون مدرک المعانی وخزانتہا فی تجویف واحد کما ان مدرک الصور وخزانتہا فی تجویف واحد وخص الوہمیۃ بمقدم ہذا التجویف لیکون مدرک المعانی الجزئیۃ اقرب الی الخیال الذی ہو خزانۃ للصور التی یتحقق فیہا تلک المعانی الجزئیۃ والحافظۃ بموخرہ لان خزانۃ الشیٔ تکون خلفہ ومحل الوہمیۃ عند البعض موخر التجویف الاوسط ومحل الحافظۃ مقدم التجویف الاخیر ولیس فی موخر شیٔ من القوی اذ لا حارس ہناک من الحواس فیکثر مصادماتہ المودیۃ الی الاختلال ومحل المتخیلۃ الدودۃ التی ہی فی التجویف الاوسط من الدماغ فہی موضوعۃ بین التجویف الاول والتجویف الاخیر لیاخذ من جانبیہا فیتصرف فی الصور التی ہی فی التجویف الاول وفی المعانی التی ہی فی التجویف الاخیر بالترکیب والتفصیل والدلیل علی اختصاص القوی المذکور بالمحال التی ذکرت انہ اذا طرق آفۃ الی تجاویف الدماغ اختل فعل القوۃ المنسوبۃ الیہ دون افعال القوی الاخر فمتی علت الآفۃ مقدم البطن الاول اختل الحس المشترک ومتی علت موخرہ اختل الخیال ومتی علت البطن الاوسط اختلت المتخیلۃ ومتی علت البطن الاخیر اختلت الحافظۃ وہذا مما یستدل بہ علی تغایر القوی الخمسۃ ایضا واعترض علیہ بانہ یجوز ان یکون القوۃ واحدۃ وآلاتہا متعددۃ وہی التجاویف

قولہ البطن الاول الخ ومبدؤہ اعالی النخاشوم وکل من ہذہ البطون مقدم وموخر فمقدم کل بطن بالی وجہ الانسان وموخرہ بالی خلفہ ۱۲

قولہ مرزد الخ مرزد من الزرد بمعنی زرہ بافتن ودرہم افگندن حلقہا قال فی المجمع بحار الانوار روی انہ مرزدۃ بالذہب من الزرد وہو تداخل حلق الدروع بعضہا فی بعض انتہی ۱۲ قولہ لیکون خزانۃ الخ وکذا کان محل کل من الخزانۃ بحسب ما یسہل لہا لیسہل لہا خذ من الخزانۃ ۱۲ قولہ اختلت الحافظۃ الخ اوان علت آفۃ موخر البطن الاخیر وکذا القوۃ الوہمیۃ ان علیت مقدم ہذا علی ما ہو مختار المصنف العلامۃ قدس سرہ واما علی مذہب آخر فمتی علیت البطن المقدم الاوسط اختلت المتخیلۃ ومتی علت موخرہ اختلت الوہمیۃ ومتی علت مقدم البطن الاخیر اختلت الحافظۃ ولم یصح قدس سرہ ذلک لمکان الاختلاف فیہ ۱۲ ۔

فمتی تطرق آفۃ الی آلۃ اختل الفعل المشروط بہا من دون اختلال فی باقی الافعال وہذا ہی اعتراف بتغایر تلک القوی لا اعتراض علیہ کما لا یخفی **البحث الثانی** ان اثبات ہذہ القوی الباطنۃ لا یتوقف علی القول بانہا مدرکۃ شاعرۃ بذواتہا کما اشرنا الیہ فی اثناء البحث عن وجود واحدۃ منہا نعم یتوقف علی القول بانہا آلات للنفس وان النفس لا تدرک الجزئیات بلا توسط آلۃ وہذا مما لا یستنکر بل الحق الذی لا یرتاب فیہ ان تلک القوی آلات واسباب عادیۃ للافاعیل المنسوبۃ الیہا فی ہذہ النشأۃ والمدرک بوساطۃ تلک الآلات ہو النفس واثبات تعدد ہذہ القوی لیس منوطا بتعدد افاعیلہا ولا مبنیا علی ان الواحد لا یصدر منہ الا الواحد فان ذلک غیر موثوق بہ اذ لا یتعذر ابداء جہات وحیثیات فی قوۃ واحدۃ بل الدلیل علی تعدد بقاء بعض منہا دون بعض واثباتہا ونفیہا مما لیس لہ تعلق ومساس بقواعد العقائد الحقۃ الاسلامیۃ واصرار المتکلمین علی نفیہا شغل بما لا یعنیہم **البحث الثالث** انہم اختلفوا فی ان المدرک للجزئیات المادیۃ ہل ہو النفس او القوی الظاہرۃ والباطنۃ فالحق ان المدرک لجمیع المدرکات کلیۃ کانت او جزئیۃ مادیۃ کانت او مجردۃ بجمیع اصناف الادراکات ہو النفس وذہب البعض الی ان النفس غیر مدرکۃ للجزئیات بل المدرک لہا ہی القوی الظاہرۃ والباطنۃ والدلیل علی الحق وجوہ الاول انا نحکم بالکلی علی اتی جزئی کان ونحکم علی کل جزئی بانہ مندرج تحت کلی نحو زید انسان ونحکم بسلب کل جزئی سوار کان محسوسا باحدی الحواس الظاہرۃ او الباطنۃ عن جزئی آخر کحکمنا علی زید المبصر بانہ غیر ہذا الطعم وغیر ہذہ الصوت وغیر ہذہ الرائحۃ وغیر ہذا الکیف وغیر شخص یترکب من صورۃ الانسان والفرس وغیر ہذہ العداوۃ القائمۃ بہذا الشخص فلا بد فینا من مدرک یدرک الکلی وجمیع الجزئیات فاما ان یکون ذلک المدرک قوۃ جسمانیۃ وہو باطل

قولہ لیس منوطا بتعدد افاعیلہا الخ والا لکانت القوی کثیرۃ غیر محصورۃ فی الخمس المذکورۃ لما مر فی اثناء بیانہا ان لبعضہا فعلین کالحافظۃ المسترجعۃ عند البعض ولبعضہا افعالا کالحافظۃ المسترجعۃ عند بعض آخر وکالمسن باعتبار ملاقاۃ الملموس خشونۃ وحرہ وبردہ ورخوتہ وصلابتہ وغیر ذلک ۱۲ **قولہ** غیر موثوق بہ الخ لان صدور الکثیر عن الواحد جائز بسبب اختلاف الجہات والحیثیات وابداء ہا غیر متعذر فلم یتعذر صدور الکثیر عن الواحد فلم یبق موثوقا بہ ۱۲ **قولہ** ہو النفس الخ سواء کانت مدرکۃ بلا واسطۃ الآلات کادراکہا للکلیات والجزئیات المجردۃ او بواسطتہا کادراکہا للجزئیات المادیۃ ۱۲ **قولہ** فلا بد فینا من مدرک الخ لان الکلی معلوم والجزئیات معلوم علیہا والحکم علی المجہول بالمجہول غیر متصور ۱۲۔

بالاتفاق او یکون ہو النفس وہو المطلوب ولیس مقصودنا ان النفس مدرکۃ للجزئیات بلا آلۃ حتی یتوجہ ان التقریب غیر تام وان غایۃ مایلزم من الدلیل ان النفس مدرکۃ للجزئیات واما انہا مدرکۃ لہا بلا آلۃ فلا الوجہ الثانی ان کل احد لایشک فی انہ واحد وانہ ہو الذی یبصر الالوان ویسمع الاصوات ویشم الروائح ویذوق الطعوم ولیس الملموسات ویدرک الوجدانیات ویعقل المعقولات فلو کان لکل نوع من المحسوسات مدرک وللمعقولات مدرک آخر لم یکن ذاتہ المشار الیہ بانا مدرکا للجمیع علی التحقیق وذلک خلاف مایجدہ کل احد من نفسہ فورد علیہ بان ہذا لاینافی کون الحواس مدرکۃ لجواز ان یکون الحواس مدرک المحسوسات ثم تؤدی ما ادرکتہ الی النفس لعلاقۃ بینہا وبین النفس فیکون للنفس الشعور بجمیع ما ادرکتہ الباصرۃ واللامستہ وسائر الحواس والجواب اما ان یکون ہناک ابصاران یبصر واحدا حدہما للباصرۃ والثانی للنفس وہکذا فی سائر الاحساسات وہذا باطل بالضرورۃ او یکون ہناک ابصار واحد فیکون المدرک ہو النفس حقیقۃ ولا یکون الباصرۃ الا آلۃ لا مدرکۃ ولا یتوجہ ان یقال ان النفس بعد التادیۃ یدرک صورۃ المبصر والملموس مجردۃ عن جمیع اللواحق والمواد لان الکلام فی العلم الاحساسی ولا یمکن نفیہ عن النفس ولا اثبات احساس واحد حقیقۃ للنفس والحاسۃ جمیعا ولا القول بان ہناک ابصاران او سمعان مثلا ولا ان یقال انہ یجوز ان یکون الحواس محلا لارتسام الصور والنفس مدرکۃ لان ہذا لاینافی المقصود وہو ان المدرک للجزئیات ہو النفس بل ہذا عین ماذہب الیہ من ان صور الجزئیات مرتسمۃ فی القوی ومدرکہا النفس الثالث ان القوی الجسمانیۃ غیر شاعرۃ بذواتہا والضرورۃ قاضیۃ بان مالایشعر بذاتہ لایشعر بغیرہ الرابع انہ سیاتی ان کل نفس متعلقۃ ببدن جزئی

قولہ باطل بالضرورۃ الخ ای بالبداہۃ فانا نجد من انفسنا ان المبصر الواحد لا نبصرہ الا بابصار واحد والمشموم الواحد لا نشمہ الا بشم واحد ولا نسمع المسموع الواحد الا بسمع واحد وہکذا فی سائر الاحساسات ۱۲ قولہ فیکون المدرک ہو النفس الخ لان المفروض ان الادراک واحد ولا یمکن نفی الادراک عن النفس فاذن لایکون النفس ہو المدرک فافہم قولہ مجردۃ عن جمیع اللواحق والمواد الخ فحینئذ یکون ادراک النفس لہا ادراک الجزئیات المجردۃ لا المادیۃ کما ہو مطلوب المدعی ۱۲ قولہ فی العلم الاحساسی الخ وہو لا یتعلق الا بالمحسوس الغیر المجرد عن المادۃ ولو احتمالا ۱۲ قولہ ولا اثبات احساس واحد حقیقۃ الخ لان الواحد الحقیقی لا یتعدد ولا باعتبار ما غیر ما ۱۲

تعلق التصرف والتدبیر وتدبیر البدن الجزئی یتوقف علی العلم بہ من حیث انہ جزئی وعلی العلم بفعل جزئی من حیث انہ جزئی یکون تدبیر البدن والتصرف فیہ من جہۃ ذلک الفعل کالحرکۃ المعینۃ لان الرائی الکلی نسبتہ الی جمیع الجزئیات علی السواء فلا یکون مصدرا للبعض دون البعض فیکون النفس مدرکۃ للجزئیات کما انہا مدرکۃ للکلیات وہو المطلوب والقول بانہ یکفی فی تدبیر البدن الجزئی تعقلہ وتعقل افعالہ الجزئیۃ علی وجہ کلی متقید بکلیات بحیث لا یکون ذلک الکلی مطابقا فی الخارج الا لذلک الجزئی مکابرۃ یکذبہا الوجدان واستدل علی المذہب الثانی اولا بانا نعلم بالضرورۃ ان ادراک المبصرات حاصل فی البصر وادراک المسموعات فی السمع وہکذا قلنا ما نعلم بالضرورۃ ان تلک القوی آلات لتلک الادراکات وان الصور المحسوسات حاصلۃ فی تلک الحواس لا ان مدرکہا حقیقۃ تلک الآلات بل مدرکہا ہو النفس بواسطۃ تلک الآلات وثانیا بان الآفۃ اذا حلت عضوا من الاعضاء التی فیہا القوی الظاہرۃ والباطنۃ اختل ادراک القوۃ المختصۃ بذلک العضو فلو لا ان المدرک للجزئیات ہی تلک القوی لم یکن کذلک قلنا ہذا ایضا لا یدل الا علی کون تلک القوی آلات للادراکات لا علی کونہا مدرکات حقیقۃ اذ باختلال آلۃ الادراک یختل الادراک وثالثا بانا قد نتخیل مربعا منجما بمربعین متساویین فی جمیع الوجوہ الا فی ان احدہما علی یمین المربع الوسطانی والآخر علی یسارہ من دون ان ناخذ ہذا الشکل من الخارج بل بمحض التخیل الاختراعی ونمیز بین جانبیہ المختلفین فی الوضع ولیس ہذا الامتیاز بینہما بحسب الماہیۃ ولوازمہا وعوارضہا بل بالمحل بان یکون محل احدہما غیر محل الآخر ولا وجود للمحل فی الخارج کما ہو المفروض فتعین ان یکون محلہ قوۃ من القوی الادراکیۃ ولیست ہی النفس المجردۃ لامتناع حلول ذوات الاوضاع فی المجردات فتعین ان یکون قوۃ جسمانیۃ فیکون ہی المدرکۃ لہ قلنا نعم یکون محلہ قوۃ جسمانیۃ ویکون مدرکہ النفس

قولہ کما انہا مدرکۃ للکلیات الخ والجزئیات المجردۃ الا ان ادراکہا لہا بلا واسطۃ الحواس والآلات وادراکہا لتلک الجزئیات المادیۃ بواسطتہا قولہ علی المذہب الثانی الخ لا یقال بان النفس غیر مدرکۃ للجزئیات المادیۃ بل المدرک لہا ہی القوی الظاہرۃ والباطنۃ قولہ لا ان مدرکہا حقیقۃ تلک الآلات المؤقتۃ بالحقیقۃ لانہا قد تعدم مدرکۃ بالمجاز کما نہا آلات للادراک قولہ قلنا نعم الخ یعنی ان النفس من لیلکم ہذا انما ہو کون محلہ قوۃ جسمانیۃ فلا نکرہ واما کونہ مدرکا من غیر ان یدرکہ النفس فغیر ثابت فیکون مدرکۃ بالحقیقۃ ہو النفس لا محل آلۃ الادراک ۱۲

وراً بعا بانهم قالوا ان العلم هو الصورة القائمة بالذهن وصور الجزئيات المادية قائمة بالقوى فيكون القوى عالمة لان العالم هو الذى يقوم به العلم ولا معنى لكون النفس عالمة مع قيام العلم اعنى الصورة (وهو الصورة) بغيره اعنى القوى الجسمانية قلنا انما يشكل على من زعم ان العلم هو الصورة ونحن قد ابطلنا ذلك فى غير موضع من كتبنا وحققنا ان العلم حالة غير الصورة وانما الصورة متعلقها ولا ضير فى وجود متعلق علم النفس فى غيرها هذا استيفار الكلام فى القوة المدركة للنفس الحيوانية واما قوتها المحركة فهى على قسمين لانها اما مبدء بعيد للحركة او مبدء قريب لها والاولى وهى الباعثة تسمى قوة شوقية ونزوعية وهى القوة التى اذا ادرك الخيال او الوهم او النفس بذاتها امرا من الامور فان تبع ذلك الادراك شوق الى تحصيله ان اعتقد او ظن فيه نفعا ما حملت (حسن رحمان) تلك القوة الشوقية الفاعلة التى ياتى ذكرها على جلبه وان تبع ذلك الادراك شوق الى الهرب عنه والخلاص منه ان اعتقد او ظن فيه ضرراً ما حملت (جلب الفتح رشيد) تلك القوة القوة الفاعلة على دفعه الهرب عنه (سواد كان فى الواقع اولا) فعلى الاول تسمى قوة شهوانية وعلى الثانى تسمى قوة غضبية

قوله واما قوتها المحركة الخ القوى المحركة تنقسم الى قسمين باعثة على الحركة وفاعلة لها والباعثة قوة من شانها ان بحيث الفاعل على التحريك اذا ارتسم فى الخيال صورة مطلوبة او مهروبة عنها وفعلها ليس سوى العزم والاجماع وهى تنقسم الى شهوانية وهى الباعثة على التحريك نحو المتخيل نافعاً او ضرراً طلبا للذة والى غضبية وهى الباعثة على التحريك لدفع المتخيل ضاراً او مفيداً امين شرح القانون للعلامة الآملى ۱۲ قوله ونزوعية الخ منسوب الى النزوع بمعنى الاشتياق فى القاموس نزعه نزاعة ونزاعا بالكسر ونزوعا بالضم اشتياق ۱۲ قوله وهى القوة الخ وهذه القوة غير القوة المتخيلة والواهمة فان الانسان قد تخيل صورة لذيذة ويشتاق اليها فى وقت ولا يشتاق اليها فى وقت آخر وكذا الامر فى المعانى الوهمية وغير الاجماع ايضاً وهو العزم الشديد المخالى من الفتور الذى ينجزم به بعد التردد فى الفعل والترك وهو المسمى بالارادة والكراهة وذلك لان الاجماع انما يحصل بعد الشوق ولا قد ربما يكون لشخص شوق فى الغاية من غير عزم كما اذا امنعه حياء او امر آخر نفسى قوله فعلى الاول الخ يعنى ان القوة الشوقية تنقسم الى شهوانية وغضبية وهو الحق المصرح به فى كلام الشيخ فى الشفاء والنجاة لان الشهوانية والغضبية تخرجان الشوقية كما قيل ۱۲ قوله قوة شهوانية الخ وغاية فعلها حصول لذة ومن عوارض القوة الشهوانية البهيمية الحرص النهم والشبق واما الاستيناس والسرور فى تحصيل العلوم والخيرات فمن عوارض القوى المدركة الانسانية ۱۲ انوار الحواشى ۱۲ قوله غضبية الخ وغاية فعلها الغلبة والتسلط ومن عوارضها الخوف والغم والنفس باعتبارها بين القوتين اعنى الشهوانية والغضبية تسمى ۱۲

والثانیۃ ہی القاعلۃ وہی قوۃ فی الاعصاب والعضلات من شانہا ان تشنج العضلات (جمع عصب بضم ہے ۱۲ جمع عضلہ بضم اول ۱۲ منہ) وتجذب الاوتار والرباطات المتصلۃ بالاعضاء وتمددہا الی جہۃ مبدء الاعصاب اعنی الدماغ فتقرب الاعضاء الیہ کما فی قبض الید او ترخیہا وتمددہا الی خلاف تلک الجہۃ کما فی بسط الید والاعصاب اجسام تنبت من الدماغ او النخاع بیض اللون لیست بنیۃ فی الانعطاف (صلبیۃ ۱۲ منہ) فی الانفعال خلقت لتادیۃ الحس والحرکۃ الی الاعضاء الحاسۃ المتحرکۃ بالارادۃ والعضلات اجسام مرکبۃ من العصب ومن جسم ینبت من اطراف العظام شبیہ بالعصب یسمی عقبا ورباطا ومن اللحم المحتشی بہ الفرج التی تحصل بین الاجزاء بالاشتباک العصب والرباط ومن غشاء یحللہا (یحلل فراغر ۱۲ منہ) خلقت تلک الاجسام المسماۃ بالعضلات لتحریک الاعضاء بسبب الارادۃ والاوتار اجسام تنبت من اطراف بعض العضل شبیہۃ بالعصب وتتصل اطرافہا الاخری بالاعضاء المتحرکۃ وہی مؤلفۃ فی الاکثر من العصب الذی ہو جزء من العضل اذا برز من الجہۃ الاخری ومن الرباطات وہی عصبانیۃ المرئی واللمس فللحرکات الاختیاریۃ مبادکثیرۃ مترتبۃ ابعدہا القوی المدرکۃ التی ہی الخیال والوہم فی الحیوان والعقل العملی بتوسطہما فی الانسان وتلیہا القوۃ الشوقیۃ وتلیہا الارادۃ والکراہۃ وہی التی ترجح بہا احد طرفی الفعل والترک وتلیہا القوۃ المباشرۃ للتحریک فیتحقق الحرکۃ الاختیاریۃ وہہنا قد تم کتاب الحیوان بفضل الحی القیوم المنان وعلیہ التکلان **فصل** الانسان وہو الحیوان المختص بالنفس الناطقۃ وہی

قولہ من الدماغ الخ اما ما ینبت من الدماغ فمنہ ازواج واما ما ینبت من النخاع فمواحد وثلثون زوجا وفرد لا زوج لہ ۱۲ بحر الجواہر

قولہ او النخاع الخ نخاع بالضم والفتح مغز خرمہ پشت کہ آنرا حرام مغز گویند ۱۲ صراح **قولہ** عقبا ورباطا الخ عقب کفرس العصب وکتف کل رباط لم یمتد الی العضل لکن وصل بین طرفی العظمین واحکم شدہما بالآخر ۱۲ بحر الجواہر **قولہ** لتحریک الاعضاء الخ لا شک ان القوۃ النفسانیۃ المحرکۃ بالارادۃ متی ہمت لحرکۃ عضو من الاعضاء ارسلت الیہ فی العصبۃ التی تتصل بالعضلۃ التی تحرک ذلک العضو وحاذا وصل ذلک الروح الی العضلۃ مددہا اما بالانبساط فزاد فی طولہا ونقص من عرضہا واما بالانقباض فزاد فی عرضہا ونقص من طولہا وتبعہا الوتر المتصل بالعضو المتحرک فعلی ہذا یکون الحرکۃ ارادیۃ ۱۲ انوار الحواشی **قولہ** من الرباطات الخ قال الشیخ الرباطات کالاوطار عصبانیۃ المرئی واللمس اما شبیہ بالعصب فی البیاض وہی لکنہا لینۃ القوام وہو اللمس اما آتی من العظام ۱۲ بحر الجواہر **قولہ** یترجح بہا الخ یعنی العزم الشدید الذی یحصل بعد الشوق المنبعث عن القوۃ الشوقیۃ ان کان الی فعل شیء یسمی بالارادۃ وان کان الی ترکہ یسمی بالکراہۃ

کمال اول لجسم طبعی الی من جہۃ ما تدرک الکلیات والمجردات وتفعل الافعال الفکریۃ ویستنبط بالرائی والرویۃ وقد عرفت شرح ہذا الرسم وفوائد قیودہ فلا حاجۃ الی اعادتہا اعلم ان النفس الانسانیۃ لا یرتاب احد فی وجودہا ولا فی انہا مدرکۃ اذ لا یشک احد فی ان لکل احد من افراد الانسان شیئ یشیر الیہ بانا وانہ یدرک ذاتہ لکنہم اختلفوا فی ان ذلک الشیئ ما ہو اختلافا عظیما والمختار عند المحققین من ائمۃ علماء الکلام وعظماء الاسلام کالامام حجۃ الاسلام واکثر الصوفیۃ الکرام رحمہم اللہ السلفۃ انہ جوہر مجرد لیس جسما ولا جسمانیا متعلق بالبدن تعلق التدبیر والتصرف لا تعلق الجزء بالکل ولا تعلق الحال بالمحل وانہ حادث باق بعد خراب البدن مدرک للکلیات والجزئیات وفیہا مذاہب اخر کثیرۃ الا ان المشہور منہا احد عشر الاول انہا جزء لا یتجزی من القلب ولیس جسما ولا جسمانیا منقسما وہذا مذہب ابن الراوندی الثانی انہا اجسام لطیفۃ لذواتہا مخالفۃ بالماہیۃ للجسم الذی یتولد منہ الاعضاء نورانیۃ علویۃ خفیفۃ حیۃ لذواتہا متحرکۃ بانفسہا ساریۃ فی جواہر الاعضاء سریان الماء فی الورد والدہن فی السمسم والنار فی الفحم لا یتطرق الیہا انحلال وتبدل اذ کل احد یعلم انہ باق غیر متبدل ولا یلزم من ذوبان البدن وتحللہ ذوبان النفس وتحللہا فما دامت الاعضاء صالحۃ لقبول الآثار الفائضۃ علیہا وہی قوۃ الاحساس والحرکۃ الارادیۃ بقیت فی ہذہ الاعضاء وافادتہا ہذہ الآثار وبقاؤہا فیہا ہو حیاتہا واذا فسدت ہذہ الاعضاء

قولہ آلی الخ خرجت بہ النفوس الفلکیۃ اذ لم تکن افعالہا بآلات کما ہو المشہور من ان الکل فلک نفسا وامّا علی قول من ذہب الی ان النفوس للافلاک الکلیۃ والافلاک الجزئیۃ کالخوارج المرکز والتدویر بمنزلۃ الآلات لہا فلا یخرج عن الآلی ولعل اخراجہا بقولہ وتفعل الافعال الفکریۃ بناء علی القول بعدم تلک الافعال منہا وعلی قولہ من جہۃ ما تدرک الخ احتراز عن النفس النباتیۃ والحیوانیۃ فان الاولی آلیۃ من حیث تتغذی وتنمو ویولد والثانیۃ من حیث تحس وتحرک بالارادۃ لا من حیث تدرک الکلیات بالفعل قولہ وقد عرفت الخ اے فی المبحث الاول والثانی ان الکمال عبارۃ عما یکمل بہ النوع فاما ان یکمل بہ فی ذاتہ وہو الکمال الاول او فی صفاتہ وہو الکمال الثانی فبقید الاول خرجت الکمالات الثانیۃ عن تعریف النفس فانہا لیست نفسا وقولہ لجسم احتراز عن کمال المجردات فانہ لیس بنفس وقولہ طبعی اما بالرفع صفۃ ای کمال اول ذو آلۃ واما بالجر صفۃ جسم ای جسم ذی آلۃ مشتمل علیہا والمراد بالآلۃ القوی المختلفۃ کالغاذیۃ والنامیۃ فانہا آلات بالذات للنفس الاعضاء المختلفۃ فانہا آلات لہا بواسطۃ القوی وقد احترز بہذا القید عن صور العناصر المعدنیات اذ لا یصدر عنہا افعالہا بواسطۃ الآلات وقولہ آلی بالجر احتراز عن کمال الجسم الصناعی والتعلیمی وبالرفع احتراز عن الکمالات الصناعیۃ التی تحصل بعض الانسان

وخرجت عن قبول هذه الآثار انفصلت عنها وانفصالها عنها هو موتها وهذا مذهب النظام وقد يقال ان مذهبه ان النفس اجزاء اصلية من جنس البدن باقية من اول العمر الى آخره مصونة عن التغير والتبدل والمتبدل فضل انضم اليه الثالث انها قوة في الدماغ اى الروح الذى يصعد من القلب الى الدماغ وتكيف بالكيفية الصالحة لقبول الحس والحركة والحفظ والفكر والذكر ينفذ في الاعصاب الى جميع البدن الرابع انها عبارة عن ثلث قوى مبادى للافعال احدها الحيوانية التى بها الحس والحركة الارادية ومسكنها القلب بمعنى انه يوجد في القلب قوة تدبر امر الروح الذى هو مركب الحس والحركة وتهيئه لقبوله ايا هما اذا حصل في الدماغ وتجعله بحيث يعطى العضو الذى يفشو فيه الحيواة فرياسته الدماغ للحواس الظاهرة والباطنة لاشتراط صدور الحس والحركة عن القوة القائمة بالروح بكونه حاصلا في الدماغ لان تلك القوة قائمة بالدماغ والثانية هى النباتية التى هى مبدء للافعال الطبيعية المغذية بالقياس الى سائر الاعضاء وبواسطتها يحصل قوة التغذى في سائر الاعضاء ومسكنها الكبد والثالثة في الدماغ وهى النفسانية فان الدماغ اما بنفسه واما بعد القلب مبدء للافاعيل النفسانية بالقياس الى سائر الاعضاء على الوجه المذكور وهذا مذهب جالينوس وعامة الاطباء وكثير من الفلاسفة الخامس انها الهيكل المحسوس والبنية المشاهدة وهو المختار عند اكثر المتكلمين

قوله بها الحس والحركة الخ قال المسيحى ينبغى ان يزاد بشرط ارتفاع الموانع وحصول الشرائط اذ الاول فلا يرد النقض بالعضو المفلوج بوجود قوة الحيوة فيه مع عدم تهيئها لقبول الحس والحركة واما الثانى فلا يرد النقض بالقلب فان فيه قوة الحيوة وقوة الحس والحركة عند الفيلسوف مع انه ليس هناك حس ولا حركة لانتفاء الشرط لان صدورهما مشروط بان يكون ورودهما من الدماغ وهما ضعيفان لانه لا يلزم من كون قوة الحيوة مهيئة لقبول قوة الحس والحركة وجودهما لجواز ان لا يكون تامة ۱۲ من شرح القانون للعلامة الآملى

قوله ومسكنها الكبد الخ هذا ما ذهب اليه جالينوس وارتضاه الشيخ في القانون حيث قال ان الكبد عضو رئيس لكونه مبدأ لقوة التغذية التى فاضت منه الى الاعضاء في مبدء الخلقة وتابعه كثير من الاطباء وذهب طائفة من الاطباء اقتفاء لما ذهب اليه بعض من الفلاسفة ان بعض الاعضاء كالعظم واللحم الغير الحاس مثل لحم الكبد والكلية تفيض عليه قوة التغذية من مبدء الفياض من غير توسط عضو رئيس ۱۲ قوله مبدء للافاعيل النفسانية الخ بواسطة الاعصاب او قطع بطل ما دونه من الحس والحركة واذا انسد اصل النخاع او قطع بطل ما دونه ولو نالت الآفة الدماغ بطل حس جملة البدن ۱۲ نفيسى +

السادس انہا الاخلاط التی یتولد ہذا البدن منہا المعتدلۃ کما وکیفا لان بقاءہا بکیفیاتہا وکمیاتہا المخصوصۃ سبب لبقاء الحیوۃ بالدوران السابع انہا اعتدال المزاج النوعی اذ تبقی الحیوۃ مابقی الاعتدال النوعی وتزول اذا زال الثامن انہا الدم المعتدل اذ بکثرتہ واعتدالہ یبقی الحیوۃ وبقلتہ وعدم اعتدالہ یضعف الحیوۃ التاسع ان النفس ہی النفس اذ بانقطاعہ ینقطع الحیوۃ وببقائہ متردداً یبقی الحیوۃ وہذا مذہب دیوجانس العاشر انہا النار یۃ السار یۃ لان خاصیۃ النار الاشراق والحرکۃ وخاصیۃ النفس الحرکۃ والادراک الذی ہو اشراق کما یقول الاطباء من ان مدبر البدن الحرارۃ الغریزیۃ وہذا مذہب افلوطوخس الحادی عشر انہا الماء لان الماء سبب النشوء والنمو والنفس کذلک وہذا مذہب ثالیس الملطی فہذہ ہی المذاہب المشہورۃ وفیہا اختلافات اُخر کثیرۃ فمنہا انہا ہل ہی مجردۃ ام مادیۃ ومنہا انہا ہل ہی عین المزاج او غیرہ ومنہا انہا ہل ہی حادثۃ ام قدیمۃ ومنہا انہا ہل ہی تبقی بعد خراب البدن ام لا ومنہا انہا ہل ہی متحدۃ بالحقیقۃ فی الافراد الانسانیۃ ام ہی مختلفۃ الحقائق فیہا ومنہا انہا ہل ہی تنتقل فی الابدان ام لا ومنہا انہا ہل ہی المدرکۃ للکلیات والجزئیات ام ہی مدرکۃ للکلیات فقط ومدرک الجزئیات ہی الحواس ومنہا انہا ہل ہی متناہیۃ ام غیر متناہیۃ فلنشر الی ہذہ المسائل فی مباحث نحقق فیہا الحق ونبطل الباطل **المبحث الاول** فی ان النفس مغائرۃ للمزاج واستدل علیہ بوجوہ الاول ان النفس الناطقۃ شرط فی حصول المزاج لان حصول المزاج موقوف علی الالتیام والتالیف بینہا وہو موقوف علی جابر یجبرہا علی الاجتماع وہو النفس فلو لم تکن النفس مغائرۃ للمزاج لزم توقف المزاج علی نفسہ وہو دور محال ویرد علیہ اولا انا لا نسلم انحصار الجابر

قولہ الاخلاط الخ اعلم ان الدم والبلغم والسوداء والصفراء فان مادۃ الغذی یحصل منہا ویتولد البدن من الغذی اولا ثم تکون ہذہ الاخلاط سببا لبقاء البدن ایضا ۱۲ قولہ ان النفس الخ یعنی الناطقۃ بالتحریک ہم جمعہ انفاس کذا فی الصراح ہندی سانس ۱۲ قولہ والجزئیات الخ

لے الجزئیات المادیۃ فانک قد دریت مما سبق مرارا انہم متفقون علی ادراکہا الجزئیات المجردۃ کالکلیات وانما الاختلاف فی ادراک الجزئیات المادیۃ ۱۲ قولہ فلنشر الخ من سر الحدیث یسر وسرا اذا کان جید السیاق کذا فی الصراح ۱۲ قولہ والتالیف بینہا موقوف الخ یعنی ان البدن مرکب من عناصر متداعیۃ الی الانفکاک فاحتیج الی جابر یجبرہا علی الالتیام وذلک الجابر ہو النفس ۱۲ قولہ وہو النفس الخ وذلک لان فساد البدن ما دامت النفس باقیۃ فیہ اذ متعلقۃ بہ تعلق التدبیر والتصرف ۱۲

للاضداد علی الاجتماع فی النفس لجواز ان یکون ہو رب الارباب الفاعل بالاختیار اورب النوع
اوغیر ذلک وثانیا انہ قد تقرر عندہم ان المرکبات تستعد لکمالاتہا الاول من مبدء الفیاض
بحسب امزجتہا المختلفۃ فیجب ان یکون امزجتہا شرطا فی حصول کمالاتہا الاول فلو کانت النفس
التی ہی الکمال الاول شرطا فی حصول المزاج کما زعم المستدل لزم الدور اجیب عن الاول بان
مبنی الاستدلال علی اصول المشائیۃ النافین لاختیار الفاعل الحق تعالی عما یقولہ الظالمون
علوا کبیرا المنکرین لوجود رب النوع وعن الثانی بان نفس الابوین بقوا ہا یجمع اجزاء آ غذائیۃ
ثم یصیرہا اخلاطا وتقرر من الاخلاط مادۃ المنی ویجعلہا مستعدۃ لقبول قوۃ تعد المادۃ لصیرورتہا
انسانا وتصیر المادۃ بتلک القوۃ منیا ویکون تلک القوۃ حافظۃ لمزاج المنی فقط کالصور المعدنیۃ
ثم ان المنی اذا وقع فی الرحم تیزاید کمالا بحسب استعدادات تکتسبہا ہناک الی ان یستعد
لقبول صورۃ تصدر عنہا مع حفظ المادۃ الافعال النباتیۃ فیجذب الغذاء ویضیفہ الی تلک المادۃ
فینمو ویتکامل البدن الی ان یستعد لقبول نفس حیوانیۃ یصدر عنہا مع جمیع ماتقدم الافعال
الحیوانیۃ ثم یتکامل الی ان یستعد لقبول نفس ناطقۃ یصدر عنہا مع جمیع ماتقدم النطق وتدبیر
البدن الی ان یحل الاجل والحاصل ان النفس الناطقۃ موقوفۃ علی مزاج ہو موقوف علی نفس
حیوانیۃ ہی موقوفۃ علی مزاج آخر ہو موقوف علی نفس نباتیۃ ہی موقوفۃ علی مزاج آخر ہو موقوف
علی صورۃ منویۃ ہی موقوفۃ علی مزاج ہو موقوف علی نفس الابوین فلا دور وہذا الجواب
یقلع اصل الدلیل فانہ صریح فی ان تعلق النفس الناطقۃ موقوف علی حصول المزاج الانسانی
فلا یکون النفس الناطقۃ شرطا فی حصولہ کما زعم المستدل والالزم الدور الا ان یقال ان النفس
الناطقۃ وان لم تکن شرطا فی حدوث المزاج الانسان بل ہی موقوفۃ علیہ لکن بقاء المزاج
الانسانی موقوف علی نفس ناطقۃ تجبر الاضداد علی البقاء علی الاجتماع فلیتامل واعترض
ایضا علی ہذا الجواب بان من زعم ان النفس عین المزاج لا یزعم ان کل مزاج نفس
بل یقول ان من الامزجۃ ما یبلغ من الکمال والقرب من الاعتدال الی ان یصیر مبدءا لآثار

قولہ رب النوع الخ قیل لیست ہذہ الجارۃ ہی الصورۃ النوعیۃ فقط والعالم یقبل الحیوان الفاسد مادامت الصورۃ النوعیۃ باقیۃ بل مجموعہما من القوۃ الحیوانیۃ
قولہ او غیر ذلک ای کالقوۃ الحیوانیۃ عند الاطباء فانہم یقولون ان القوۃ التی تجبر الاضداد علی الالتیام ہی القوۃ الحیوانیۃ التی مبدءا القلب

منسوبہا انتم الی النفس وتحسبونہا امرا وراء المزاج ولیس ہو الا المزاج وحصولہ یتوقف علی مزاج آخر سابق علیہ ہو یجبر الاضداد علی الاجتماع والتالیف الی ان یحصل ہذا المزاج الذی ہو النفس ولیس فی ذلک المزاج السابق نفساً حتی یلزم توقف النفس علی النفس علی ان فی ذلک ایضاً جائز غایۃ الامر ان یلزم توقف کل نفس علی نفس اخری سابقۃ علیہا تعدّ المادۃ لفیضان اللاحقۃ علیہا ولا محذور فی ذلک الثانی ان المزاج والنفس قد یتمانعان فی الاقتضاء فان کثیراً ما تزید النفس الحرکۃ الی جہۃ والمزاج یقتضی السکون او الحرکۃ الی جہۃ اخری کالماشی علی الارض فنفسہ تزید الحرکۃ ومزاجہ یقتضی السکون وکالصاعد فنفسہ یرید الصعود ومزاجہ یقتضی للہبوط واورد علیہ بان ممانع النفس فی مثل ہذہ الصور لیس ہو المزاج بل اجزاء البدن فانہا لثقلہا تقتضی السکون او الہبوط واما المزاج فانہ من جنس الحرارۃ والبرودۃ فہو لیس ممانعاً وانت تعلم انہ کما یحصل الکیفیۃ المتوسطۃ بین الکیفیات الاربع بالکسر والانکسار علی ما سبق من اجتماع العناصر الاربعۃ علی الوجہ المخصوص کذلک یحصل من اجتماعہا کیفیۃ متوسطۃ بین الخفۃ والثقل وہی مساوقۃ للکیفیۃ المزاجیۃ ومقتضاۃ لہا فممانعتہا ما تزید النفس ہی ممانعۃ الکیفیۃ المزاجیۃ لہ فلا ریب فی تمانع النفس والمزاج فی الاقتضاء الثالث انہ لو کان مبدء الادراک اعنی النفس ہو المزاج لم یحصل الادراک باللمس لان المزاج کیفیۃ ملموسۃ فالوارد علیہ الملموس کیفیۃ شبیہۃ بہ لم ینفعل عنہا فلا یدرکہا وان کان کیفیۃ مضادۃ لہ لانعدم بہا فکیف یدرکہا وبیان ذلک انہ اذا ورد علی البدن کیفیۃ مضادۃ للمزاج الاصلی کما اذا غلب علیہ برودۃ شدیدۃ او حرارۃ شدیدۃ فانہ یبطل بہا الکیفیۃ المزاجیۃ الاصلیۃ ویحدث کیفیۃ اخری مشابہۃ للکیفیۃ المضادۃ الواردۃ علیہ فمدرک تلک الکیفیۃ المضادۃ الواردۃ علیہ لا یمکن ان یکون ہو الکیفیۃ المزاجیۃ الاصلیۃ لبطلانہا ولا الکیفیۃ المزاجیۃ العارضۃ لمشابہتہا ایاہا والادراک انما یکون بالانفعال والشیٔ لا ینفعل عن شبیہہ الوجہ الرابع ان المزاج یتغیر ویتبدل ومع تغیراتہ وتبدلاتہ

قولہ ومزاجہ یقتضی السکون الخ لعل المراد بالمزاج کیفیۃ متوسطۃ بین الثقل والخفۃ حاصلۃ من اجتماع العناصر الثقیل والخفیف بعد الکسر والانکسار او یوجد الثقل فی الماشی بعد حصول الکیفیۃ والثقل یقتضی السکون فیکون المزاج مقتضیا للسکون اقول یقتضی الہبوط الخ لما فیہ من المیل الہابط والثقل المائل الی السافل قولہ تغیر وتبدل الخ فقد یکون احر بعد کونہ ابرد وایبس بعد کونہ ارطب وبالعکس

لایتطرق تبدل وتغیر الی نفس النفس بشہادۃ الضرورۃ الوجدانیۃ فالمزاج غیر النفس الخامس
ان المزاج کیفیۃ قائمۃ بالغیر والکیفیات بل الاعراض تستحیل ان تکون مدرکۃ شاعرۃ والنفس
مدرکۃ شاعرۃ فالمزاج غیر النفس والحق ان مغایرۃ النفس للمزاج اجلی من ان تحتشم لہا برہان
ویتکلف لہا دلیل المبحث الثانی ان النفس مغایرۃ للبدن واجزائہ وقواہا والجسمیۃ والمقدار
ولواحقہما والدلیل علی ذلک ان الانسان لایغفل عن ذاتہ فی جمیع حالاتہ ولو تعطل حواسہ
الظاہرۃ والباطنۃ حتی النائم والسکران یغفل عن بدنہ واعضائہ الظاہرۃ والباطنۃ والقوی
والحواس بل لو فرض انہ خلق انسان اول خلقۃ صحیح العقل والمزاج علی ہیأتہ لایبصر شیئاً
من اجزائہ ولا یتلامس اعضائہ مطلقاً فی ہواء طلق لاحر فیہ ولا برد فانہ فی ہذہ الحالۃ یغفل
عن ظواہر البدن لانہا لاتدرک الا بالحواس الظاہرۃ وعن بواطنہ لانہا لاتدرک الا بالتشریح
فیکون غافلا عن البدن واجزائہ والقوی والحواس باسرہا ولایغفل عن نفسہ ویشیر الیہا بانا
واورد علیہ بوجہین الاول انہ لو تم لدل علی ان النفس لیست مجردۃ ایضاً لانہا فی تلک الحالۃ
یغفل عن التجرد والجواب ان العلم بالجسم ومایلحق بہ کیف ماکان انما یکون مع الشعور بجسمیتہ
ومقدارہ ومایلحقہ بما ہو کذلک ومن لم یشعر بذلک فانہ لم یشعر بالجسم ومایلحق بہ فانہ لایمتاز
عندہ ح عما عداہ فالعلم بالجسم والمقدار سواء کان علی الاجمال او التفصیل بالاحساس
ونحوہ لایخلو عن العلم بالجسمیۃ والتقدر فمن ادرک شیئاً مع الغفلۃ عن درک الجسمیۃ والتقدر فقد ادرک
شیئاً غیر الجسم والمقدار ومن ادرک شیئاً مع الغفلۃ عن مفہوم التجرد لایلزم ان یکون قد ادرک شیئاً
غیر المجرد لان المجرد قد یکون مدرکا بالاجمال بہویتہ الخاصۃ فیکون منکشفاً عند المدرک من دون
ان یحلل الی اجزائہ العقلیۃ او الخارجیۃ ومن دون تفصیل لاوصافہ وعوارضہ فی ذلک النحو من العلم
فمن الجائز ان یدرک المجرد بہویتہ الوحدانیۃ الخاصۃ وتغفل عن مفہوم التجرد فلا یلزم ان لایکون

قولہ وقواہا الخ ای الثلثۃ النفسانیۃ والحیوانیۃ والطبیعیۃ ۱۲ قولہ ولواحقہا الخ من الطول والعرض والعمق والتحیز
والقابلیۃ للانقسام وغیرہا ۱۲ قولہ طلق الخ طلق یقال یوم طلق ولیلۃ طلق ایضاً اذا لم یکن فیہما قر ولا شیٔ یوذی ۱۲
صراح قولہ فانہ لم یشعر بالجسم الخ لان مایلحقہ من الطول والعرض والعمق یتوقف علیہ الجسم فمن لم یعلم کیف یشعر بالجسم ۱۲
قولہ بالجسمیۃ الخ مجسم بروں آمدگی ہر چیز کذا فی الصراح وہوانما یحصل فی الجسم بعد مقاطع ثلثۃ العمق والعرض والطول ۱۲

المدرک المشار الیہ بانا مع غفلۃ المدرک عن مفہوم التجرد مجرداً و یلزم ان لایکون المدرک المشار الیہ بانا مع غفلۃ المدرک عن الجسمیۃ والمقدار جسماً و مقداراً فیظہر الفرق الثانی ان ذات الانسان عندنا ہی اجزاؤہ الاصلیۃ الجسمانیۃ التی ہی جزء لبدنہ ولا نسلم انہا تغفل عنہا بل انما یغفل عن الاجزاء الفضلیۃ وعن العوارض والقوی الحالۃ فیہا وأجیب عنہ بان الانسان لو کان لایغفل عن اجزائہ الاصلیۃ لکان عالما بانہا ماہی او عالماً بوجہ یمتاز بہ عما عداہا من سائر الاعضاء وغیرہا مع ان اکثر الناس لایعلمونہا کذلک مع انہم یعلمون انفسہم بوجہ یمتاز بہ عما عداہا واورد علیہ بان النفس عندہم یعلم نفسہا علماً حضوریاً ہو عین ذاتہا فہی نفسہا العالمۃ والمعلومۃ والعلم بلا تغایر علی ما تحقق عندہم ولا یعلم نفسہا بانہا ماہی ولا بوجہ کذا ولا بانہا متمیزۃ من حیث کذا وکذا وانما معلومہا نفس الذات فیجوز ان یکون نفس ذاتہا ہی الاجزاء الاصلیۃ ولا یکون الاجزاء الاصلیۃ معلومۃ بانہا ماہی ولا بوجہ یمتاز بہا عما عداہا کما ان النفس علی رائکم فی ہذا النحو من الادراک لیست معلومۃ بانہا ماہی ولا بوجہ من الوجوہ والعوارض والجواب ان الغرض ہو ان النفس تدرک ذاتہا وتمیز ذاتہا بنفسہا عند نفسہا اذ لا معنی لانکشاف شئ بدون تمیزہ والاجزاء الاصلیۃ التی ہی من الاجسام والاجسام المتقدرۃ لاینکشف ولا یتمیز عند ادراک الانسان نفسہ کما عرفت فالمراد بکون الانسان عالما بنفسہ بوجہ یمتاز بہ عما عداہا ہو علمہ بذاتہ الخاصۃ الحاضرۃ عند ذاتہ الغیر الغائبۃ عن نفسہا لا علم نفسہ بوساطۃ عارض من عوارضہا ولا بوجہ من وجوہہا ثم انہ قد ینبہ علی ہذا المطلب بان المزاج والبدن واجزائہ وقواہ والجسمیۃ وما یتعلق بہا کلہا یتبدل فالمزاج قد یصیر احر مما کان وقد یصیر ابرد منہ وایضاً ارطب وایبس والبدن واعضائہ تنمو وتذبل وقواہا تزید وتنقص والنفس باقیۃ من اول العمر الی آخرہ بشہادۃ الضرورۃ وغیر المتبدل غیر المبتدل وینقض بالحیوان والنبات لان ہذا الفرس المخصوص لیس الا ہذا الہیکل المحسوس وہو دائما فی التبدل بالتحلیل والاغتذاء وبالنشوء والنماء مع انہا نعلم

قولہ وتذبل الخ ذبول پژمردن من نصر۱۲ صراح قولہ بالتحلیل بوقوع الاسباب المحللۃ من داخل وخارج فلما یخلو بدن امثال ہذہ الحیوانات عنہا فیذبل بالتحلیل ویعظم بالاغتذاء وبالنشوء والنماء ۱۲ ۔

بداہتہ ان ذاتہ باقیۃ مادام حیاتہ وکذا حال الشجر ولعل سرّ فی ذلک ان ذاتہ عبارۃ عن بعض مانشاہدہ من ہیکلہ مع مشخصات تعجز العقول عن تخصیصہا وذلک البعض مع تلک المشخصات لایتبدل ولایتغیر فی مدۃ حیاتہ الابعوارض لامدخل لہا فی تشخصہا کالاجزاء الاصلیۃ التی فی بدن الانسان فانہا لاتتبدل من اول عمرہ الی آخرہ الابعوارض لامدخل لہا فی تشخصہ وہذا النقض فی غایۃ الاحکام وقد ینقض ببدن الانسان فان من لایعرف النفس المجردۃ لربما یجزم بانہ باق من اول العمر الی آخرہ مع تبدل بدنہ واجزائہ واعراضہ فیجب ان یکون فی البدن شئی باق غیر متبدل ولایکفی بقاء مجرد مفارق عنہ متعلق بہ کما لایخفی والحال ان التبدل انما ہو فی الاجزاء الفضلیۃ واعراضہا دون الاجزاء الاصلیۃ فلا یلزم کونہا مغایرۃ للنفس قد یجیب علی ذلک بان الانسان یعلم نفسہ علماً لایغفل عنہ ثم یعلم بنیتہ واجزائہ الاصلیۃ واجزائہ الفضلیۃ وظواہر بدنہ وبواطنہ ولایجد بین علمہ بنفسہ وبین علمہ باجزائہ وبنیتہ علاقۃ یحکم بہا بان مدرَکی العلمین شئ واحد بل ربما یحکم بانہما علمان متغایران احدہما من عالم الاجسام وثانیہما لایدری ماہو ومن ای عالم ہو ثم اذا لقن ان نفسہ التی یشیر الیہا بانا لیست جسماً ولا جسمانیۃ ولا ذات وضع وحیز[1] ولا قابلۃ للانقسام لایستنکف عن الاذعان بذلک ولایجدہ منافیا لعلمہ الاجمالی بنفسہ الحاصل لہ من بدو فطرتہ وان لقن ان نفسہ جسم او جسمانی وذو وضع وحیز ممتد طولاً وعرضاً وعمقاً قابل للانقسام عسی ان یستنکف ویحید عن قبول ذلک اذ یجدہ مما لامناسبۃ لہ لعلمہ الفطری بنفسہ فلعل ہذا مما لاینکرہ الا مکابر یخلع الانصاف والعدل او قنانہ فی البلادۃ لم یرزق العقل والحق ان الحکم بان النفس الانسانیۃ التی یشیر الیہا کل احد بانا غیر قابلۃ للانقسام بالذات اوبالعرض الی نصف وربع وثلث وغیر ذلک فطری ضروری یجدہ کل عاقل من نفسہ والمجادل فی ذلک مکابر مقتضی عقلہ **المبحث الثالث** فی ان النفس الناطقۃ مجردۃ عن المادۃ وغواشیہا وانہا لیست متحیزۃ بالذات ولا بالعرض وہذا المبحث وان کان کانہ عین ماسبق لکن البیان الذی یساق فی ہذا المبحث نحو آخر غیر ماسبق من قبل فلنا عقدہ مبحثا علی حیالہ واستدلوا علی تجرد النفس بوجوہ الاول

قولہ ہیئۃ الخ ہیئۃ بالضم والکسر بناوٹ وآرائش چیزے یقال فلان حسن الہیئۃ ای الصفۃ ۱۲ صراح قولہ علی حیالہ الحیالۃ بالفتح قبالۃ الشئی وقدر حیالہ وبحیالہ بازاء ۱۲ قاموس

[1] ذات اشارۃ حسیۃ ۱۲

ان النفس الناطقة یعقل البسیط وکل ما یعقل البسیط مجرد فالنفس مجردة اما الصغری فقد یقال فی اثباتها انه لاشک فی ان النفس تعقل حقیقة ما فان کانت بسیطة فقد ثبت المدعی وان کانت مرکبة کانت اجزاؤه بسائط لوجوب انتهاء المرکب الی البسیط والکثرة الی الواحد وتعقل المرکب والکل یستلزم تعقل الاجزاء لتقدمها علی الکل فی الوجودین الخارجی والذهنی وقد یقال فی بیانها ان النفس تعقل النقطة والوحدة وغیرهما من البسائط واما الکبری فلان عاقل البسیط محل لصورته ومحل صورة البسیط یجب ان یکون مجرداً فعاقل البسیط یجب ان یکون مجرداً اما صغری هذا القیاس فلان التعقل یستلزم حصول صورة المعقول فی العاقل فیکون العاقل محلاً لصورة المعقول واما کبراه فلان محل صورة البسیط لو لم یکن مجرداً کان اما جسماً او جسمانیاً لانه حینئذ یکون ذا وضع متحیزاً اما بالذات فیکون جسماً او بالعرض فیکون جسمانیاً وکل ما کان جسماً او جسمانیاً کان منقسماً بالضرورة فمحل صورة البسیط لو لم یکن مجرداً کان منقسماً وکل ما کان منقسماً کان الصورة الحالة فیه منقسمة لاستلزام انقسام المحل انقسام الحال اذ ما یحل فی احد جزئیه غیر ما یحل فی الجزء الآخر فیلزم ان یکون صورة البسیط منقسمة وهو باطل واورد علیه تارة بمنع الصغری والقول بانه لا یلزم مما قیل فی بیانها اولا الا ان یکون فی معقولات النفس واحد فیجوز ان یکون ذلک الواحد منقسماً بالقوة واجیب بانه لا یجوز ان یکون منقسماً الی اجزاء متخالفة بالحقائق والا لم یکن واحداً فلو کان منقسماً بالقوة کان منقسماً

قوله یعقل البسیط الخ الی الحقیقة التی لاجزء لها اشرح حکمة العین قوله لوجوب انتهاء المرکب الی البسیط الخ یعنی ان المرکب لو ترکب من المرکبات یجری الکلام فی تلک المرکبات الواقعة اجزاءً اول ہی مرکبة من البسائط او المرکبات فلو ترکبت ایضاً من المرکبات یجری الکلام فی اجزائها وهکذا الی ما لا نهایة له فیلزم ان یترکب الشیء المتناهی من اجزاء غیر متناهیة وهو باطل فلابد ان ینتهی الی البسائط اشرح حکمة العین قوله فلان عاقل البسیط الخ اذ التعقل انما هو بارتسام الصورة اشرح حکمة العین قوله فما یحل الخ انما یتم هذا اذا کان الحلول سریانیاً وهو الذی یقتضی انقسام المحل انقسام حاله بذلک الانقسام وهو فیما نحن بصدده ممنوع لان مدار الحلول السریانی انما هو الاستلزام الانقسام علی کون الحلول فی المنقسم باعتبار انقسام المحل لا علی مجرد انقسامه ولا یشترط فی العلم انقسام المحل لحصوله فی المجردات فحلوله لیس من جهة انقسام المحل فلا یکون سریانیاً اشرح حکمة العین قوله اللازم الخ وهو کون صورة البسیط منقسمة باطل لان البساطة الحقیقیة تنافی التحیزیة والانقسام فالملزوم مثله وهو کون محل البسیط غیر مجرد وذا باطل کون محله غیر مجرد ثبت کونه مجرداً والالزم ارتفاع النقیضین وهو محال اشرح قوله لم یکن واحداً الخ الی حقیقیاً اذ الاعتباری غیر معتبر اشرح

الی اجزاء متشابہۃ للکل بالماہیۃ فیحصل کل واحد من تلک الاجزاء فی العقل بحصول الکل فیہ فیحصل الماہیۃ فیہ بحصول کل واحد منہا فیہ فیتعقل الماہیۃ بحصول واحد منہا فی العقل اذ تعقل الماہیۃ ہو حصولہا فی العقل فنی حصول الجزء الاول فیہ کفایۃ عن حصول الجزء الآخر فی معقولیۃ ماہیۃ الکل فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان فلا یکون مجردۃ عن العوارض المادیۃ فلا یلزم حصول صورۃ ذلک الواحد فی معقولیۃ الماہیۃ اذ یکفی فیہا حصول صورۃ جزء منہ وردہان الذی ثبت ہو ان الصورۃ العقلیۃ یجب ان یکون مجردۃ عن مواد جزئیاتہا المحسوسۃ وعوارضہا والا لم یکن مشترکۃ بینہا واما انہا یجب تجردہا عن جمیع العوارض المادیۃ فلا وانت تعلم ان ہذہ الاقاویل کلہا بمعزل عن المغزی فان غرض المستدل ہو ان النفس قد تتعقل البسیط بمعنی مالا یکون لہ جزء مقداری فیکون ذلک البسیط حالا فیہا فیکون النفس التی ہی محلہا ایضا غیر منقسمۃ الی اجزاء مقداریۃ اذ لو انقسمت الیہا لزم ان ینقسم ما حل فیہ الی الاجزاء المقداریۃ وقد فرض انہ بسیط غیر منقسم الی جزء مقداری والصغری غیر قابلۃ للمنع اذ لا مجال لتجویز ان یکون کل ما تتعقلہ النفس قابلا للقسمۃ المقداریۃ فلا یتوجہ ان یقال انہ لا یلزم مما قیل فی بیان الصغری الا ان یکون فی معقولات النفس واحد ویجوز ان یکون ذلک الواحد منقسما بالقوۃ لان ما یقدح فی الصغری ہو تجویز ان یکون کل ما تتعقلہ النفس قابلا للقسمۃ المقداریۃ وہذا التجویز مما لا یجری علیہ فوعقل نعم بیان الصغری باذکر اولا من ان ما تتعقلہ النفس ان کان بسیطا ثبت المطلوب والا کان مرکبا وجب ان ینتہی الی البسیط حالا حاجۃ الیہ اذ یکفی ان یقال انہ لا ریب فی ان من معقولات النفس ما لا یقبل القسمۃ المقداریۃ ولا یتوجہ الجواب عن ہذا المنع بما اجیب اذ غایۃ ما لزم منہ ان یکون

قولہ الی اجزاء متشابہۃ للکل الخ اجزاء متساویۃ للکل فی الاسم والرسم ۱۲ قولہ فلا یکون مجردۃ الخ اذ الزیادۃ والنقصان من عوارض المادۃ والمجرد لا یزید ولا ینقص ۱۲ قولہ عن المغزی البعید بین سہم وسہل یعنی حسن وخوبی ۱۲ قاموس وصراح قولہ غیر منقسمۃ الخ ان قیل مختار ان النفس منقسمۃ فرضا وذہنا وغایۃ ما یلزم من ذلک انقسام معقولاتہا البسیطۃ کذلک لا منافاۃ بین البساطۃ وبین القسمۃ اذ القسمۃ الخ قلت وہو بہیۃ لیست قسمۃ فی نفس الامر کما حققت فی التجرید وشرحہ المجدیدان القسمۃ یجب فرض العقل لہا اویجب توہم الوہم علی ما تحدث فی المقسوم الخیالیۃ وجوازہ القسمۃ لزوم لجواز القسمۃ الانفکاکیۃ فظہر لک من ہذا ان البساطۃ منافیۃ للقسمۃ مطلقا فما علی قولہ الصغری الخ وہی ان النفس ان بسیطۃ تتعقل البسیط ۱۲ قولہ عن ہذا المنع الخ لما اورد علی صغری الدلیل بانہ لا یلزم مما قیل فی بیانہا ولا الا ان یکون فی معقولات النفس واحد فیجوز ان یکون ذلک الواحد منقسما ۱۲

ذلک الواحد منقسماً الی اجزائہ ولا یلزم من انقسامہ الی اجزاء ان یکون مادیا اذ لم یقم دلیل علی
بیان لعدم توجہ الجواب بما اجیب بہ ۱۲
ان کل مرکب ولو من اجزاء عقلیۃ اعنی الجنس والفصل لا بد وان یکون مادیا ولا یجب ایضا
ان لا یکون الواحد بالفعل منقسما الی اجزاء متخالفۃ فان الجنس والفصل متخالفان وینقسم بہما المرکب
العقلی الواحد بالفعل علی ان بیان التخلف بلزوم مادیۃ الصورۃ العقلیۃ لیس فی محلہ کان الواجب
بیان التخلف بالزام ان لا یکون الصورۃ العقلیۃ المفروضۃ واحدۃ بالفعل وما اورد یقدر
علی ہذا الجواب من تجویز عدم تجرد الصورۃ العقلیۃ عن جمیع العوارض المادیۃ والتزام تجردہا عن
مواد جزئیاتہا المحسوسۃ وعوارضہا بمعزل عما فیہ الکلام اذ مبنی الدلیل علی بساطۃ الصورۃ العقلیۃ
ووحدتہا لا علی تجردہا وبالجملۃ فجملۃ ہذہ الاقاویل مجازفات صدرت من قلۃ التدبر لان یقال
ان المستدل اراد بما قال فی اثبات الصغری ان ما تعقلہ النفس انکان غیر منقسم الی الاجزاء
المقداریۃ ثبت المطلوب وانکان منقسماً الیہا کان ہناک جزء واحد غیر منقسم بالفعل فیکون
ذلک الجزء بسیطاً غیر منقسم معقولا للنفس فاورد علیہ ان اللازم من ذلک ان یکون الجزء المذکور
واحداً بالفعل فیجوز ان یکون بالقوۃ قابلا للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ فلا یلزم ان یکون محلہ
ابطلان الجزء الذی لا یتجزی ۱۲
وہو النفس غیر قابل للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ فاجیب عنہ بان ذلک الجزء لو کان منقسما
بالقوۃ الی الاجزاء المقداریۃ فاجزاؤہ المقداریۃ اما متخالفۃ بالحقائق فیکون متوجودۃ متغایرۃ
بالفعل فلا یکون ذلک الجزء المفروض منقسما الیہا بالقوۃ بل یکون منقسما الیہا بالفعل ہذا خلف
واما متشابہۃ مشابہۃ کلہا بالماہیۃ فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان المقداریین
فیکون مادیۃ ویکون حصول جزء مقداری فی العقل منہا کما فیا فی معقولیۃ الماہیۃ ویلزم حصول
تلک الصورۃ العقلیۃ واللازمان باطلان لانا اذا رجعنا الی وجداننا وانفسنا لا نجد الصورۃ
المعقولۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان المقداریین ولا نجدہا قابلۃ للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ

قولہ لا یلزم من انقسامہ الخ کما زعم المجیب لزومہ حیث تصدی لاناحۃ المنع بلزوم مادیۃ الصور العقلیۃ ۱۲ قولہ علی ان بیان التخلف الخ ای
فی الجواب عن ہذا المنع حیث قال فلو کان منقسما بالقوۃ کان منقسما الی اجزائہ الی ان قال فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان
فلا یکون مجردۃ الخ ۱۲ قولہ وکان الواجب بیان التخلف الخ لان الدلیل انما ینتج الصغری تجویز کون الواحد منقسماً بالقوۃ فالاولی فی جوابہ ان یقال
لا یجوز ان یکون منقسماً والا لم یکن الصورۃ العقلیۃ المفروضۃ واحدۃ بالفعل لان الانقسام یستلزم تثنیۃ ہی تنافی الوحدۃ ۱۲

ولا نجد لها جزءاً مقداریاً یفنی عنکاوه فی معقولیته الماهیة ولا یرد علی هذا الجواب انه یجوز ان لا یکون الصورة العقلیة مجردة عن جمیع العوارض المادیة لان تجرد واحد من الصورة العقلیة ایة صورة عقلیة کانت من الزیادة والنقصان المقدارین یکفی للمستدل فی اقامة الدلیل واتمامه ولا حاجة له الی اثبات تجرد کل صورة معقولة عن جمیع العوارض المادیة نعم لا حاجة فی اثبات الصغری الی ما ارتکب من التطویل بل یکفی له ان یقال انه لا ریب فی ان النفس قد تعقل ما لا یقبل القسمة المقداریة اصلا فقد تحقق انه لا سبیل الی القدح فی الدلیل بمنع الصغری وأورد علی الدلیل تارة بمنع الکبری قائلا بمنع کون عاقل البسیط محلا للصورة اما مستندا بان العلم والتعقل لیس بحصول صورة المعقول فی العاقل او مستندا بان حصول الصورة فی العاقل لیس عبارة عن حلولها فیه وسیاتی الکلام فی ذلک عن قریب مفصلا وثانیا بانا لا نسلم ان محل صورة البسیط لو لم یکن مجردا کان جسما او جسمانیا منقسما لجواز ان یکون جوهرا فردا کما هو مذهب ابن الراوندی وانت تعلم فساد هذا المنع وبطلانه وثالثا بانا لا نسلم ان محل صورة البسیط لو کان جسما او جسمانیا کان منقسما لجواز ان یکون النفس جسما مرکبا من الجواهر الافراد ویکون محل صورة البسیط منه جزءا منه غیر منقسم اعنی جوهرا فردا او عرضا فیه غیر منقسم کالنقطة وهذا المنع ایضا صریح البطلان ورابعا بانا لا نسلم ان انقسام المحل یوجب انقسام الحال فان النقطة حالة فی الخط والخط فی السطح والسطح فی الجسم ولا یلزم هناک من انقسام المحل انقسام الحال والجواب ان حلول الاطراف فی محالها حلول طرفانی لا یستلزم ان ینقسم ما یحل بهذا الحلول فی محل بانقسام محله وحلول الصور المعقولة فی النفس لیس طرفانیا وخامسا بالمنع استلزام انقسام المحل انقسام الحال مستندا بان الاضافة کالابوة وکذا الوحدة والوجود حالة فی الجسم ولا تنقسم بانقسامه واجیب بالفرق بین حلول شئی فی محل منقسم من حیث ذاته بما هی هی التی یلزمها الانقسام فیلزم من انقسام المحل انقسام ما حل فیه بهذا النحو وبین حلول

قوله وانت تعلم فساد هذا المنع وبطلانه الخ بما مر من بطلان الجزء الذی لا یتجزی وبطلان الخط الجوهری والسطح الجوهری واذا بطل ذلک فلا بد ان یکون محل الصورة عند عدم کونه مجردا جسما او جسمانیا منقسما **قوله** وهذا المنع ایضا صریح البطلان الخ فان دلائل بطلان الجزء الذی لا یتجزی تدل صراحة ومطابقة علی عدم ترکب الجسم من الجواهر الافراد والاجزاء الذی لا یتجزی منه۔

شئی فی محل منقسم لامن حیث ذاتہ المنقسمۃ بل من حیثیۃ اخری فان المنقسم سواء کان منقسماً بالذات او منقسماً بالعرض لا یلزم ان یکون منقسماً بجمیع الحیثیات والاعتبارات فلا یلزم فی ہذا النحو من الحلول من اقسام المحل انقسام ما حل فیہ وحلول الاضافات فی محالہا انما ہو بقیاسہا الی مضایفاتہا لا فی ذواتہا من حیث ہی ہی فہو من النحو الثانی بخلاف حلول المعقولات فی النفس فانہا حالۃ فیہا من حیث ذاتہا من حیث ہی ہی واما الوحدۃ والوجود امثالہما فہی مجردۃ فی المجردات ومادیۃ فی المادیات فہی تنقسم بانقسام محالہا بخلاف المعقولات الحالۃ فی النفس فانہا غیر قابلۃ للانقسام اصلاً وسادساً بانا لا نسلم انہ یلزم من انقسام صورۃ البسیط الحالۃ فی النفس انقسام البسیط اذ لا یجب ان یکون صورۃ الشئ مطابقۃ لہ فی البساطۃ والترکیب فیجوز ان یکون للبسیط صورتان عقلیتان او اکثر وہذا المنع فی غایۃ السقوط اذ من المحال انقسام صورۃ البسیط ای لیس لہ جزء مقداری الی الاجزاء المقداریۃ ولا کلام فی جواز انحلالہا الی اجزاء غیر مقداریۃ وسابعاً بانا لا نسلم ان البسیط لا یکون قابلا للانقسام لجواز ان یکون بسیطا بالفعل منقسما بالقوۃ وہذا المنع فی غایۃ السخافۃ اذ المعنی بالبسیط ما لا یقبل القسمۃ المقداریۃ فلا یمکن ان یکون منقسماً بالقوۃ الی الاجزاء المقداریۃ وثامناً بانا لا نسلم مطابقۃ صورۃ البسیط لہ فی الانقسام وعدمہ لانہ من لوازم الوجود الخارجی لا من لوازم الماہیۃ حتی یلزم من تطابقہما فی الماہیۃ تطابقہما فی الانقسام وعدمہ وہذا المنع ایضاً فی غایۃ السخافۃ اذ لا ریب فی ان من الصور المعقولۃ ما لا یقبل القسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ سواء کانت مطابقۃ لذی الصور بالماہیۃ اولا وسواء کانت مطابقۃ لہ فی عدم قبول الانقسام اولا وسواء کان الانقسام من لوازم الوجود الخارجی او من لوازم الماہیۃ فان عدم قبول صورۃ معقولۃ ایۃ صورۃ کانت للانقسام المقداری یکفی للمستدل ولا حاجۃ الی ہذہ الزیادات الملغاۃ وتاسعاً بانا لا نسلم ان کل مادی منقسم فان النقطۃ مادی غیر منقسم فیجوز ان یکون النفس کذلک وہذا ایضاً فی غایۃ السخافۃ فانہ تجویز لکون النفس جوہراً فرداً وورد علی الدلیل ایضا

قولہ علی الدلیل الخ یعنی ما مر من ان النفس الناطقۃ یعقل البسیط وکل ما یعقل البسیط مجرد فالنفس مجردۃ اما الصغری فلان النفس تعقل حقیقۃ ما فانہا کانت بسیطۃ فقد ثبت المدعی وان کانت مرکبۃ کانت اجزاؤہ بسائط لوجوب انتہاء المرکب الی البسیط

بانہ مقلوب علیہم بان یقال النفس الناطقۃ منقسمۃ ولاشئ من المجردات بمنقسم اما الصغری فلان النفس تعقل الماہیات المرکبۃ التی ہی منقسمۃ وانقسام الحال یستلزم انقسام المحل واما الکبری فظاہرۃ والجواب ان انقسام الحال الی الاجزاء المقداریۃ یستلزم انقسام المحل الی الاجزاء المقداریۃ والماہیات المرکبۃ التی تعقلہا النفس لیست منقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ وانما ہی منقسمۃ الی اجزاء الماہیۃ وانقسام الحال الی الاجزاء الغیر المقداریۃ لایستلزم انقسام المحل الی الاجزاء الغیر المقداریۃ وبالعکس ولعلک قد دریت بما عنّیت ان الدلیل انما یتوجہ علیہ المنع الاول من المنوع المورودۃ علی الکبری وان المنوع الاخر ساقطۃ سخیفۃ فلینظر فی حال المنع الاول فان استند بان التعقل لیس بحصول صورۃ المعقول فی العاقل وانہ اضافۃ بین العاقل والمعقول فجوابہ انہ قد تحقق فی موضعہ بالبرہان انہ لابد فی التعقل من حصول صورۃ المعقول فی العاقل وانہ لیس عبارۃ عن مجرد اضافۃ بین العاقل والمعقول وان استند بان حصول صورۃ المعقول فی العاقل لیس عبارۃ عن الحلول فسیأتی الکلام فی ذلک انشاء اللہ العزیز عن قریب فان کنت قد تفطنت بما نمونا علیک ان ما قربہ بعضہم ہذا الدلیل من ان النفس تعقل الوجود وہو بسیط وکل ما تعقلہ مجرد لا یرد علیہ منع بساطۃ الوجود بتجویز ان یکون لہ اجزاء عقلیۃ لان المراد ببساطتہ انہ لیس لہ اجزاء مقداریۃ ولا یجوز عاقل ان یکون لہ اجزاء مقداریۃ واما منع الکبری بالوجود المذکورۃ فقد عرفت حالہ **الدلیل الثانی** علی تجرد النفس انا نتعقل الکلیات المجردۃ عن المادۃ وعوارضہا فیکون الصور الکلیۃ حالۃ فیہا فیجب ان یکون النفس التی ہی محلہا مجردۃ والا لم یکن الصور الکلیۃ الحالۃ فیہا مجردۃ واورد علیہ اولا بانا لانسلم ان تعقل النفس الکلیات یستلزم حصول صورہا فیہا فان التعقل اضافۃ بین العاقل والمعقول والجواب انہ قد ثبت

الدلیل الثانی علی تجرد النفس

قولہ الی اجزاء الماہیۃ الخ ای الاجزاء العقلیۃ اعنی الجنس والفصل **قولہ** المنع الاول الخ وہو منع کون عاقل البسیط محلا للصورۃ **قولہ** المجردۃ عن المادۃ الخ قیل الاصوب انہا مجردۃ عن الوضع والمقدار ونحوہما لان الکلیات لیست مجردۃ عن المادۃ تقوم بہا کونہا حالۃ فی النفس فتکون النفس مادۃ لہا لکنہا مادۃ بہا ہی مجردۃ عن الوضع والمقدار ونحوہما التجرد ما دتہا عن تلک فاجیب بان المراد التجرد عن المادۃ التی لا یخلو عن الوضع والمقدار اعنی الہیولی والجسم الذین ہما المادۃ الاولی والثانیۃ والملخص فی شرح حکمۃ العین **قولہ** فیکون الصور الکلیۃ حالۃ فیہا الخ لان التعقل انما یکون بحصول صورۃ المعقول فی العاقل حلولہا فیہ

ان التعقل لابد فیہ من حصول صورۃ المعقول فی العاقل وان کونہ مجردا اضافۃ باطل و ثانیا بانہ یجوز ان یکون التعقل بان یرتسم الصور الکلیۃ فی مجرد غیر النفس فیلحظہا النفس من ہناک کما انہا تلحظ صور الجزئیات المادیۃ المرتسمۃ فی الحواس من دون ارتساہا فیہا والجواب انہ قد تحقق فی محلہا نہ لابد من حصول صور الکلیات فی النفس علی ان القول بان النفس تلاحظ الصور الکلیۃ المرتسمۃ فی مجرد غیر النفس انما یستقیم علی تقدیر تجرد النفس فان المادی یغیب نفسہ عن نفسہ ولا حضور لذاتہ عند ذاتہ فضلا عن ان یحضر عندہ مجردا وما یرتسم فی مجرد وسیجیء علیک تحقیق القول فی ذلک فی العلم الاعلی انشاء اللہ تعالی (الالہیات ۱۲) وثالثا بانا لانسلم ان النفس لو لم تکن مجردۃ لم یکن الصور الکلیۃ الحالۃ فیہا مجردۃ لجواز ان لا یکون حلولہا فیہا سرمدیا فلانسلم ان الحال فیہ وضع ومقدار وشکل معین یکون کذلک والجواب ان المحل اذا کان ماد یا ذا وضع کان ما حل فیہ مادیا ذا وضع بالعرض وان اسند المنع بحلول الاضافات ونحوہا فانت قد عرفت جوابہ فی جواب المنع الخامس علی کبری الدلیل الاول وثانیا بان الکلی وان کان مجردا عن العوارض المادیۃ کالوضع المعین والمقدار المعین والشکل المعین والالم یصلح للمطابقۃ للکثیرین المختلفین بالاوضاع والاشکال والمقادیر لکن یجوز ان یکون صورتہ الحالۃ فی النفس مقرونۃ بالعوارض المادیۃ کوضع خاص ومقدار محدود وشکل معین ولا یلزم من ذلک ان لا یکون تلک الصورۃ مطابقۃ لما لہ تلک الصورۃ اذ یجوز ان یطابق الصورۃ وما لہ الصورۃ مع تخالفہما فی الصغر والکبر کصورۃ الفرس (لذی الصورۃ ۱۲) المنقوشۃ علی الفص وصورۃ السماء المنطبعۃ فی المرآۃ المشترک وہذا المنع ایضا فی غایۃ السقوط لان صورۃ الکلی المعقولۃ للنفس لو کانت مقرونۃ بالعوارض المادیۃ کوضع خاص ومقدار محدود وشکل معین لکانت النفس تدرکہا بما ہی کذلک کما ان النفس تدرک صورۃ الجزئی المادی المرتسمۃ فی الحواس المقرونۃ بہذہ العوارض بما ہی مقرونۃ بہا فلا یکون الکلی مدرکا والواقع خلاف ذلک کما لا یخفی علی من راجع الی وجدانہ

قولہ کان ما حل فیہ مادیا ذا وضع بالعرض الخ یعنی ان المحال فیہ یقترن بعوارض مخصوصۃ من قبل المحل للقائہ کالسواد الحال فی المحل الذی ہو الجسم اذ لیس لہ مقدار ووضع فی حد ذاتہ بل لہ ذلک بسبب محلہ ۱۲ منہ رحمۃ اللہ تعالی قولہ ان سلمنا المنع الخ بان یقال لانسلم ان انقسام المحل یستلزم انقسام الحال فان الاضافۃ کالابوۃ وکذا الوحدۃ والوجود حالۃ فی المجسم والمنقسم بالقسام ۱۲

علی ان من الکلیات ماہی فرضیۃ لیس لہا افراد موجودۃ فلا یتصور کون صور تلک الکلیات مقرونۃ بالعوارض المادیۃ اصلا وانکانت الکلیات ذوات افراد موجودۃ فی الخارج فلا یمکن ان یکون صور تلک الکلیات المعقولۃ للنفس مقرونۃ بوضع خاص ومقدار متقدر وشکل معین وغیرہا من العوارض المادیۃ والالم تکن مطابقۃ الا لشخص من افرادہا یکون ذلک الشخص مقرونا بعوارض مادیۃ مناسبۃ للعوارض المادیۃ المقترنۃ بتلک الصور ولا تکون مطابقۃ لسائر افرادہا فلا تکون تلک الصور صور الکلیات وصورۃ الفرس المنقوشۃ علی الفص لا تکون مطابقۃ لکل فرد من افراد الماہیۃ الفرسیۃ بخلاف الصورۃ الکلیۃ فانہا لا بد وان تکون مطابقۃ لکل فرد من افرادہا وکذا صورۃ السماء المنطبعۃ فی الحس المشترک فانہا لا تصلح للمطابقۃ للکثیرین واختلاف الصورۃ المنقوشۃ علی الفص او المنطبعۃ فی الحس المشترک ومالہ تلک الصورۃ بالصغر والکبر یمنع مطابقۃ الصورۃ لمالہ الصورۃ لان مالا بد منہ للمطابقۃ ہو ان یکون تلک الصورۃ مقرونۃ بعوارض مناسبۃ لعوارض مقترنۃ بمالہ الصورۃ وان اختلف الصورۃ ومالہ الصورۃ بالکبر والصغر کما نری فی مطابقۃ التمثال المحاکی لشخص فانا کلما شاہدنا فی التمثال عوارض مناسبۃ لعوارض ذلک الشخص حکمنا بان ہذا التمثال مطابق لہ وان لم نجد فی ذلک التمثال عوارض مناسبۃ لعوارض ذلک الشخص حکمنا بانہ لیس مطابقا سواء کان التمثال مخالفا لہ بالصغر والکبر اولا وہذا ظاہر جدا وخامسا بانا سلمنا ان التعقل یکون بحصول صورۃ المعقول فی العاقل لکن لا نسلم ان حصول صورۃ المعقول فی العاقل عبارۃ عن حلولہا فیہ وقیامہا بہ بل یجوز ان یکون حصول الصورۃ فی العاقل من قبیل حصول الشیء فی المکان او الزمان من دون حلول فیہ کما ذہب الیہ العلامۃ القوشجی او یکون النفس مبدعۃ للصور العقلیۃ ویکون الصور العقلیۃ قائمۃ بانفسہا فی عالم آخر لا حالۃ فی النفس کما ابتدعہ بعض المتاخرین فلا یتم ہذا الدلیل ولا الدلیل الاول لابتنائہما علی ان صور البسائط وصور الکلیات قائمۃ بالنفس حالۃ فیہا وان النفس محلہا وہذا المنع ایضا ساقط لانا قد ابطلنا فی کتبنا بدین الاحتمالین وحققنا ان حصول الصورۃ فی العقل عبارۃ

قولہ ماہی فرضیۃ الخ ممتنعۃ افرادہا کشریک الباری وممکنۃ کالمنقار ۱۲ قولہ الا لشخص من افرادہا اذ الکلی المعرض لعوارض معینۃ شخصیۃ لا یکون الا شخصا ۱۲ قولہ لا تکون مطابقۃ الخ لانہا صارت تلک العوارض الشخصیۃ شخصا معینا فلا یتصور تطابقہا لسائر افرادہا

عن حلولها فيه بوجوه منها ان حصول الصورة في العقل لو لم يكن عبارة عن حلولها فيه ولم يكن الصور الحاصلة في النفس حالة فيها قائمة بها بل كانت قائمة بانفسها لزم ان يكون صور الاعراض كصورة الحرارة والبرودة والاستقامة والانحناء عند حصولها في العقل قائمة بانفسها فيلزم ان يكون تلك الصورة جواهر وهو بين الاستحالة فلا محيد من ارتكاب القول بحلولها في العقل والفطرة السليمة لا تفرق بين حصول صور الاعراض في العقل وبين حصول صور الجواهر فيه فلا محيد عن القول بحلول صور الجواهر في العقل ومنها ان صور الجواهر الحاصلة في العقل اما ان تكون هي الجواهر الشخصية الموجودة في الخارج باعيانها من دون تغاير شخصي اصلا فهذا ظاهر البطلان اذ من الضروريات الاولية ان الواحد الشخصي لا يمكن تعدده وانحاد وجوده ومع ذلك فان الصور الجوهرية الحاصلة في النفس مجردة عن العوارض المادية بالكلية والجواهر الشخصية الموجودة في الخارج مقرونة بها والصور الحاصلة في النفس صالحة للمطابقة للكثيرين كالعقل والعرض والجنس وتلك الجواهر غير صالحة لها فكيف لا يكون بينهما تغاير شخصي واما ان تكون مغايرة للجواهر الشخصية الموجودة في الخارج وتكون امثالا لها متحدة معها بحسب الماهية فاما ان تكون اعراضا قائمة بالنفس بالفعل وانكانت بحسب ماهياتها جواهر كما هو المشهور فيكون حالة في النفس قائمة بها فيستحيل انكار حلول الصور في النفس او تكون حين حصولها في النفس قائمة بذواتها لا في محل فاما ان تكون قديمة وهذا باطل اما اولا فلحدوث الممكنات مطلقا واما ثانيا فلان النفس حادثة كما سياتي انشاء الله تعالى عن قريب فكيف يتصور قدم الصور الحاصلة فيها سيما عند من يظن ان النفس مبدعة لها او تكون حادثة فيلزم حدوث جواهر لا تكاد تتناهى بلا سبق مادة وهو محال عندهم كما ستعرف انشاء الله تعالى في العلم الالهي ومنها ان النفس تلاحظ الماهية الكلية التي افرادها تكون مادية من حيث هي هي مع عزل اللحاظ عن جميع العوارض المادية فاما ان تكون الماهية الملحوظة بهذا اللحاظ موجودة في النفس بلا حلول فيها قائمة بذاتها مجردة عن جميع العوارض المشخصة فيلزم وجود الماهية المجردة وهو محال او تكون موجودة في النفس بلا حلول فيها قائمة بذاتها مخلوطة بعوارض غير مادية فيكون ذلك قولا بما ذهب اليه بعض الاقدمين من انه يوجد لكل نوع مادي فرد مادي متغير وفرد مجرد لا يتغير ولا يتبدل

فیبطل بالابطل بہ ذلک القول فی مظانہ ومنہا ان حقیقۃ مقولۃ الجوہر اذا حصلت فی النفس فاما ان تکون حالۃ فی النفس عرضاً فیہا فیبطل انکار حلول الصورۃ فی النفس او تکون قائمۃ بذاتہا غیر حالۃ فی شئی فاما ان تکون متشخصۃ بتشخص فیلزم ان یصیر الجنس العالی شخصاً من دون ان یتقوم ویتنوع بفصل وہو صریح البطلان وخلاف المقرر عندہم اولا تکون متشخصۃ اصلا فیلزم وجود الجنس العالی بدون التشخص مع ان الوجود والتشخص متساوقان ومنہا ان النفس اذا تعقلت ماہیۃ الجوہر المجرد فاما ان تکون ماہیۃ الجوہر المجرد الحاصلۃ فی النفس حالۃ فیہا فیبطل انکار حلول الصورۃ فی النفس او تکون قائمۃ بذاتہا لا حالۃ فی النفس فتکون لماہیۃ الجوہر المجرد فردان قائمان بذاتہما احدہما الموجود فی الخارج وثانیہما الحاصل فی النفس بل افراد کثیرۃ قائمۃ بذواتہا حاصلۃ فی النفوس الکثیرۃ مع انہ قد تحقق عندہم ان ماہیۃ الجوہر المجرد ینحصر فی فرد واحد وانہا یمتنع تعدد افرادہا وہذا الوجہ الاخیر ماخوذ من کلام الشیخ فی فصل العلم من الٰہیات الشفاء ولعل الابطال ہذین المذہبین وجوہاً اُخر وفیما علمناک کفایۃ فقد تحقق ان الصورۃ المعقولۃ للنفس حالۃ فیہا وہی مجردۃ عن المادۃ وعوارضہا غیر قابلۃ للقسمۃ المقداریۃ فیکون محلہا اعنی النفس مجرداً غیر قابل للقسمۃ المقداریۃ لانہا لو کانت مادیۃ کان ماحل فیہا مادیاً ولو کانت قابلۃ للقسمۃ المقداریۃ کان ماحل فیہا قابلاً لہا واللازم اعنی کون الصور الکلیۃ المجردۃ الغیر القابلۃ للقسمۃ المقداریۃ مادیۃ قابلۃً للقسمۃ المقداریۃ باطل فالملزوم مثلہ فثبت تجرد النفس واستبان تمام الدلیلین وتحقق ان صور الجزئیات المادیۃ لاقترانہا بالعوارض المادیۃ لا یرتسم فی ذات النفس بل فی آلاتہا **الدلیل الثالث** ان النفس لو لم تکن مجردۃ بل منطبعۃ فی جسم کانت تابعۃ للجسم فی الضعف والکلال واللازم باطل فان الانسان بعد الاربعین اعنی فی سن الانحطاط یزداد قوۃ العاقلۃ فی التعقل وتاخذ آلاتہ البدنیۃ فی الضعف والانحطاط فازدیاد التعقل عند انتقاص القوی البدنیۃ یدل علی ان التعقل

الدلیل الثالث علی تجرد النفس

قولہ فی مظانہ الخ المظان جمع مظنۃ ومظنۃ الشئی بکسر الثانی موضعہ ومالفہ الذی یظن کونہ فیہ اصلاح **قولہ** ومنہا الخ ای من وجوہ اثبات ان حصول الصورۃ فی العقل عبارۃ عن حلولہا فیہ **قولہ** کانت تابعۃ الخ کما تکون مبادی الاحساسات والمحرکات تابعۃ للجسم فی الضعف والکلال کالابصار فانہ لما کانت بواسطۃ آلۃ جسمانیۃ فاذا ضعف الآلۃ کما فی سن الشیخوخۃ ضعف الابصار اھ۔

قوة مجردة لا بآلة بدنية واعترض عليه أولا بالمعارضة بان الانسان فى آخر سن الشيخوخة قد يكون خرفا فينتقص بل يبطل تعقله لضعف الآلات البدنية واختلالها فيكون القوة العاقلة جسمانية ويجاب بان مايعرض للشيخ الهرم من الخرافة ليس لضعف قوة العاقلة لضعف البدن بل لاستغراق القوة العاقلة فى تدبير البدن المشرف تركيبه على الاختلال المشفى على حضرة السقوط والاضمحلال فهذا الاستغراق مانع عن التوجه الى المعقولات فاختلال التعقل عند اختلال الآلات البدنية لا يدل على كون القوة العاقلة جسمانية وازدياد التعقل عند انتقاص القوى البدنية يدل على ان التعقل ليس بآلة جسمانية وثانيا بانه يجوز ان يضعف القوة العاقلة بضعف البدن ويكون مايرى من ازدياد تعقلها بسبب اجتماع علوم كثيرة عندها وبسبب التمرن والاعتياد فان جودة القوة الفاعلية فى الجسمانيات ايضا يكون بسبب الشق والتمرن والتعود والمزاولة فان المشائخ المتمرنين المدربين على فعل من الافعال الجسمانية يقدرون على مالا يقدر عليه مثله الشبان الاقوياء الذين لم يمارسوا ولم يتمرنوا وفى آخر سن الشيخوخة يستولى الضعف على البدن وكذلك على القوة العاقلة بحيث لا يبقى للتمرن والاعتياد اثر يعتد به فيعرض الخرافة وثالثا بانه من الجائز ان يكون المزاج الحاصل فى سن الكهولة اوفق للقوة

قوله خرفا الخرف بكسر دوم كسيكه عقل او از كلان سالى زائل شده باشد ۱۲ قوله لضعف الهرم الخ هرم بالتحريك كلان سالى وضعف هرم بكسر اول صراح قوله الشرف الخ والشرف الاشراف الاطلاع ديدن يعنى كذا فى الصحاح والقاموس والتاج ۱۲ قوله المشفى الخ من اشفى على الشئ اشرف عليه يقال اشفى المريض على الموت ۱۲ صراح قوله وثانيا بانه يجوز الخ هذا منع لقوله يزداد قوته العاقلة فى التعقل باخذ آلات البدنية فى الضعف الاتحاد بجوز ان فعلها من حيث ذاته قد ضعف لضعف آلته ۱۲ قوله التمرن الخ مرن ثمرنا تمرن ودربه تمدرب كذا فى القاموس ودربه بالضم عادت شد ودرب بالشئ تمدرب له عادته صراح قوله المدربين الخ من الادمان پيوسته كارے كردن كذا فى الصراح قوله وفى آخر سن الشيخوخة الخ اما حد عليه لو كان ازدياد التعقل بسبب ازدياد التمرن لكان ينبغى ان تكون القوة العاقلة فى الشيخوخة زائدة لزيادة التمرن حينئذ على ماكان فى سن الاربعين اجاب بان آخر سن الشيخوخة الخ ۱۲ هاشم قوله وثالثا بانه من الجائز الخ هذا ايضا منع لمقدمة القائلة يزداد قوته العاقلة فى التعقل باخذ آلاته البدنية فى الضعف وتقرير المنع انه يجوز ان يكون تعقل القوة العاقلة بالآلة الجسمانية ولا يعرض لها الكلال لكون المزاج فى سن الكهولة اوفق للقوة العاقلة من سائر الامزجة فان فى سن الصبى والشباب تغلب الرطوبة والحرارة وفى الكهولة تعتدلان فلا يعرض الكلال لقوة العاقلة بسبب الادراك بآلاته الجسمانية ۱۲

العاقلة من سائر الامزجة ويكون هذا هو السبب في ازدياد التعقل في سن الكهولة ولعل الوجه في ذلك ان في الصبا ضعفاً يشغل النفس باهتمام تربية البدن عن التوجه الى المعقولات وفي الشباب توازع شهوانية تعوقها عن التعقل وفي الهرم ضعفاً لا يتلافى وسقلا لا يعافى فسن الكهولة هو المتعين للترقي والازدياد في التعقل **الدليل الرابع** ان القوى المنطبعة في الاجسام تكل وتضعف عند توارد الافعال وتكررها سيما الافاعيل القوية الشاقة بشهادة التجربة والقياس اما التجربة فظاهرة بل نقول ربما يبلغ وهن القوة حداً يعجزه عن فعلها فان الباصرة بعد النظر والتحديق في قرص الشمس لا يدرك النور الضعيف والسامعة بعد سماع الرعد الشديد لا تسمع الصوت الضعيف والشامة بعد شم الرائحة القوية لا تحس بالرائحة الضعيفة واللامسة بعد لمس الحر الشديد لا يحس بالحر الضعيف والذائقة بعد ذوق المرارة الشديدة لا يحس بالمرارة الضعيفة فالقوة الجسمانية تفتر بالوهن والكلال بل يبطل بالاضمحلال عند تكرار الافعال واما القياس فلان صدور افاعيل القوى الجسمانية عنها انما يكون بانفعال موضوعاتها الحاملة لها عن مدركاتها كانفعال محل الباصرة عن المبصرات وموضوعاتها مركبة من العناصر المختلفة الطبائع وطبائع العناصر تقاوم ما يفعل ويؤثر فيها والتقاوم يورث الوهن في المتقاومين فلا محالة يعرض الوهن والكلال لتلك القوى بتكرار الافعال بخلاف القوة العاقلة فانها قد تقوى بتوارد الافكار على زيادة التعقل والادراك فتكرار افعالها لا تؤدي الى وهنها وكلالها فليست القوة العاقلة قوة جسمانية فتحقق انها مجردة وهو المطلوب وأورد عليه بانه يجوز ان يكون القوى الجسمانية التي يعرض لها الكلال بتكرار الافعال مخالفة بالحقيقة للقوة العاقلة مع كونها ايضاً جسمانية ويجوز ان يكون عروض الوهن والكلال بتكرار الافعال من خواص تلك القوى دون هذه ويجوز ان لا يكون صدور افعال القوة العاقلة مع كونها جسمانية عنها بانفعال موضوعها وان يكون قوة العاقلة مع كونها جسمانية متعلقة ببعضو لا يعرضه الاختلال او يتراخى اختلاله **الخامس** ان ادراكات القوى الجسمانية انما تصدر عنها اذا تحققت علاقة وضعية بين حواملها وبين مدركاتها بخلاف القوة العاقلة فانها تدرك

الدليل الرابع

الدليل الخامس

قوله في سن الكهولة الخ الاكمل من وخطه الشيب وتراءت له بحالة او من جاوز الثلاثين او اربعاً وثلاثين الى احدى وخمسين كذا في المقاصد وحظ وافر من سيمين سپيدى بجاله بزرگى وهمتى اصلح قوله تفتر فتور سستى آوردن من نصر نصر فهن سستى وست شدن كلال وكلالة ماندگى

ماہو مقدس عن العلاقۃ الوضعیۃ کالمجردات فلا یکون جسمانیۃ ولعل المناظر المکابر یمنع الکلیۃ القائلۃ بان کل قوۃ جسمانیۃ انما یدرک ما لہ علاقۃ وضعیۃ بالنسبۃ الی حاملہا السادس ان القوی الجسمانیۃ لا تنتقل بالحرکۃ الفکریۃ من ادراک الی آخر ولا یودی ادراک من ادراکاتہا الی ادراک آخر بالاعداد فلا یکتسب ادراک جسمانی بادراک جسمانی بخلاف القوۃ العاقلۃ فانہا تنتقل بالحرکۃ الفکریۃ من ادراک الی ادراک وتکتسب علما من علم فہی لیست جسمانیۃ ولعل الخصم یمنع الکلیۃ السابع ان النفس تدرک ذاتہا وآلاتہا وادراکاتہا ولا شئی من القوی الجسمانیۃ کذلک فانہا لا تدرک ذواتہا ولا آلاتہا ولا ادراکاتہا بالضرورۃ فالنفس لیست قوۃ جسمانیۃ ولعل الخصم لا یسلم الکلیۃ الثامن انہ لو کانت النفس جوہرا ساریا فی جسم او عرضا حالا فیہ لزم ان یکون تعقلہا لذلک الجسم سواء کان تمام البدن او بعض اعضائہ کالقلب والدماغ دائما او غیر واقع اصلا واللازم باطل لان البدن واعضائہ تعقل تارۃ ولا تعقل اخری بشہادۃ الوجدان اما الملازمۃ فلانہ اما ان یکفی فی تعقل النفس لذلک الجسم حضورہ بنفسہ عندہا او لا یکفی بل یحتاج تعقلہا آیاہ الی تمثل صورتہ عندہ کما فی تعقلہا سائر الاشیاء الغائبۃ عنہا فعلی الاول یکون ادراکہا لذلک الجسم دائما کادراکہا لنفسہا وصفاتہا الحاضرۃ عندہا

قولہ علاقۃ وضعیۃ الخ لما بین حاملہا وبین مدرکاتہا بحسب القرب والبعد فان المبصر اذا بعد عن الباصرۃ غایۃ البعد لا یبصر اصلا وہکذا الحال فی سائر الحواس الظاہرۃ والقوی المدرکۃ الجسمانیۃ ۱۲ **قولہ** ولا یودی ادراک من ادراکاتہا الخ فانہ اذا رأی مرئی مثلا لا یودی رویۃ ذلک المرئی الی رویۃ مرئی آخر بل یحتاج فی ادراک ہذا المرئی الآخر الی رویۃ آخر ۱۲ **قولہ** فلا یکتسب ادراک جسمانی الخ واستدل فی ذلک ان الادراک الجسمانی لا یتعلق الا بالجزئی والجزئی لا یکون کاسبا ولا مکتسبا ۱۲ منہ

قولہ کالقلب والدماغ دائما الخ عینہا لانہا اذا کانت حالۃ فی جزء من البدن لکان حالۃ فی اولی الاجزاء وہو الجزء الاکبر کالقلب والدماغ ۱۲ شرح حکمۃ العین **قولہ** او غیر واقع الخ یعنی ان القوۃ العاقلۃ لو کانت جسمانیۃ لکانت حالۃ فی البدن کلہ او فی جزء من البدن ولو کانت حالۃ فیہ محال والا لکانت دائمۃ التعقل او دائمۃ الا تعقل لان صورۃ ذلک الجزء ان کانت کافیۃ فی تعقلہا لذلک الجزء لزم الامر الاول لعدم توقفہ علی شرط آخر والا توقف تعقلہا علی حصول صورۃ اخری مباینۃ ایاہا ولکن حصول تلک الصورۃ ممتنع فانہ حصول صورتین مختلفتین بالعدد فی مادۃ واحدۃ اذ ہو لیستلزم الاثنینیۃ بدون الامتیاز والموقوف علی الممتنع ممتنع فیلزم الامر الثانی وہو دوام الا تعقل ۱۲ شرح حکمۃ العین **قولہ** واللازم الخ بقسمیہ باطل لان کل ما ندعی انہ محل النفس من اعضاء البدن کالقلب والدماغ والکبد فانہا تنفعل تارۃ وتنفعل عنہا اخری ۱۲ شرح حکمۃ العین

وعلے الثانی یکون ادراکہا لذلک الجسم بحصول صورتہ لہا واذا المفروض ان النفس حاصلۃ فی ذلک الجسم یلزم من حصول صورتہ فیہا حصول تلک الصورۃ فی ذلک الجسم فیلزم فی مادۃ معینۃ اجتماع صورتین لشئ واحد اعنی الصورۃ المستمرۃ الوجود لذلک الجسم والصورۃ الحاصلۃ فی النفس الحاصلۃ فی ذلک الجسم واللازم محال لان ذلک اجتماع المثلین فی محل واحد وہذا الوجہ فی غایۃ السخافۃ اما اولا فلانہ یجوز ان لایکفی حضور ذلک الجسم بنفسہ عند النفس فی تعقلہا ایاہ ولا یتوقف ایضا علے حصول صورتہ فی النفس بل علے شرط آخر کتوجہ النفس واما ثانیا فلانہ لا تماثل بین الصورۃ المستمرۃ الوجود لذلک الجسم والصورۃ الحاصلۃ منہ فی النفس لان الاولی موجودۃ بوجود اصلی والثانیۃ بوجود ظلی ولو سلم تماثلہما فلا ضیر فی اجتماعہما اذا لممتنع من اجتماع المثلین ما یرتفع فیہ الامتیاز بینہما وہہنا لا امتیاز بینہما باق للحلول الاول فی المادۃ بلا واسطۃ والثانیۃ فیہا بواسطۃ وکون الاولی ناعتۃ للمادۃ والثانیۃ ناعتۃ لما حل فیہا والاولی موجودۃ اصلیۃ والثانیۃ موجودۃ ظلیۃ واما ثالثا فلانہ لو تم ہذا الدلیل لزم ان یکون النفس اما عالمۃ بصفاتہا دائما او غیر عالمۃ بشئ منہا لانہ اما ان یکفی لعلم النفس بہا حضورہا بنفسہا عندہا فیلزم الاول اولا یکفی بل یحتاج تعقلہا ایاہا الے تمثل صورہا فیہا فیلزم من حصول صورہا فیہا اجتماع المثلین واللازم باطل فان النفس تدرک صفاتہا لا دائما وما یجاب بہ عن ہذا من ان النفس تدرک صفاتہا الحقیقیۃ دائما فلا تحتاج فیہا الحکم ولا تدرک صفاتہا التی یلزمہا بالقیاس الے شئ آخر کصفاتہا السلبیۃ والاضافیۃ

قولہ وہذا الوجہ الخ ومن وجوہ اثبات تجرد النفس ان القوۃ العاقلۃ مدرکۃ للوجود المطلق فیکون مجردۃ والا لزم انقسام الوجود المطلق بانقسامہا لان الحال فی الشئ ینقسم بانقسامہ فاجزاء الوجود المطلق ان کانت عدمات کان الشئ متقوما بنقیضہ انہ محال وان کانت وجودات کان الکلی متقوما بالجزئی لکونہا وجودات خاصۃ لاستحالۃ ان یکون المطلق الکثیر من واحد اللازم باطل لان الجزئی متقوم بالکلی فلو کان الکلی متقوما بالجزئی لزم تقدم الکلی علے نفسہ وانہ محال فنہا ان القوۃ العاقلۃ تدرک السواد والبیاض معا لانا نحکم علی کل واحد منہما بضد ذاتہ للآخر والحاکم علے الشیئین لا بد ان یدرکہما معا فیکون مجردۃ والا لزم اجتماع الضدین فی جسم واحد اذ لا یدرک الادراک الا حصول المدرک فی المدرک وہذان الوجہان مع ما یرد علیہما مذکورتان فی شرح حکمۃ العین ۱۲ قولہ فلانہ یجوز الخ یعنی لانسلم ان صورۃ ذلک العضو ان لم تکن کافیۃ فی ادراک القوۃ العاقلۃ ایاہ توقف الادراک علی صورۃ اخری حتی یمتنع اجتماعہما فی تلک المادۃ بل اللازم حینئذ توقف الادراک علی شئ آخر فیجوز ان یکون ذلک الشئ امرا یجوز اجتماعہ مع صورۃ ذلک العضو ۱۲

التوقف علی شرط المقایسۃ وعدم کفایۃ حضورہا فی العلم بہا لیس بشیٔ اذ لا یدوم علی النفس بکثیر من صفاتہا الحقیقیۃ ایضاً وایضاً تجویز توقف العلم علی شرط آخر قادح فی اصل الدلیل کما عرفت وایضاً لا ریب فی ان النفس لا یعلم اکناہ صفاتہا الحقیقیۃ وحقائقہا الا بارتسام صورہا فیہا فلنا نقض ان یقول اما ان یکفی حضور صفاتہا بنفسہا عندہا فی انکشاف حقائقہا لہا فیلزم دوام علم النفس بحقائق صفاتہا الحقیقیۃ مع ان اللازم باطل قطعاً اذ العلم بحقائقہا انما یحصل للنفس بعد النظار تارۃ اولا یکفی بل یجب فی انکشافہا عند النفس ارتسام صورہا فیہا فیلزم اجتماع تلک الصور التی ہی افراد لتلک الحقائق وامثال لتلک الصفات مع تلک الصفات فی النفس فیلزم اجتماع المثلین فان اعتذر بتمایز المثلین لکون احدہما موجوداً اصلیاً والآخر موجوداً ظلیاً وعدم امتناع اجتماع المثلین المتمایزین اعتذر بمثلہ فیما نحن فیہ واما رابعاً فلان الدلیل منقوض بنفوس الحیوانات العجم فانہا لو لم تکن مجردۃ فاما ان یکفی فی علم تلک النفوس باجسامہا حضور تلک الاجسام بانفسہا عند تلک الاجسام بانفسہا عند تلک النفوس فیکون تلک النفوس عالمۃ بہا دائماً ولا یتجاسر علی التزامہ اولا یکفی بل یحتاج فی ادراکہا لہا الی ارتسام صور تلک النفوس فیلزم اجتماع المثلین فان اعتذر بان تلک النفوس غیر حالۃ فی تلک الاجسام حتی یلزم من حلول صور تلک الاجسام فی تلک النفوس حلول تلک الصور فی مواد تلک الاجسام مع حلول الصور المستمرۃ التی ہی امثال تلک الصور فی تلک المواد بل تلک النفوس اجسام لطیفۃ مداخلۃ فی اجزاء ابدان الحیوانات اعتذر بمثل ذلک فیما نحن فیہ واما خامساً فلان محل الصورۃ المستمرۃ للجسم ہو مادۃ ذلک الجسم ومحل الصورۃ المرتسمۃ فی النفس ہو ذات النفس الحالۃ فی نفس ذلک الجسم فلا یلزم اجتماع المثلین فی محل واحد المبحث الرابع فی ان النفس الناطقۃ ہل ہی حادثۃ او قدیمۃ اختلف فیہ فذہب القدماء (ومنہم افلاطون ۱۲) الی انہا قدیمۃ وذہب ارسطو واتباعہ الی انہا حادثۃ بحدوث البدن وذہب المتکلمون ایضاً الی حدوثہا لکنہم اختلفوا فیما بینہم فقال بعضہم بحدوثہا قبل حدوث البدن وبعضہم بحدوثہا بعد حدوثہ استدل القائلون بقدمہا تارۃ بانہا لو کانت حادثۃ کانت مسبوقۃ بالمادۃ کما تحقق فی الفلسفۃ الاولی من ان کل حادث مسبوق بالمادۃ فلا یکون مجردۃ مع انہا قد ثبت تجردہا والجواب انہا حادثۃ مسبوقۃ بالمادۃ التی ہی

قولہ حادثۃ بحدوث البدن الخ وہی متحدۃ بالنوع وانما تختلف بالصفات والملکات لاختلاف الامزجۃ والذوات وہذا ہو الموافق لما ذہب الیہ المشیون ویلائمہ قولہ تعالی ثم انشاناہ خلقاً آخر ۱۲ عبد الحکیم رحمہ اللہ۔

المبحث الرابع

متعلقہ بہا تعلق التدبیر والتصرف ولا یلزم من ذلک ان لا یکون مجردۃ فی نفسہا وما تحقق فی الفلسفۃ الاولی انما ہو مسبوقیۃ کل حادث بمادۃ ہی جزء او محل محتاج الیہ وموضوع لہ او متعلق لہ نحو تعلق تدبیر وتصرف بہا لو کانت حادثۃ لم یکن ابدیۃ واللازم باطل لما سیاتی وجہ الملزوم ان کل حادث فاسد قابل للعدم اذ لو لم یکن قابلا للعدم لم یکن حادثا فلو کانت النفس حادثۃ کانت قابلۃ للعدم فلا یکون ابدیۃ والجواب ان کون کل حادث قابلا لمطلق العدم مسلم وکونہ قابلا للعدم الطاری غیر ضروری فلا یلزم من حدوثہا قبولہا للعدم الطاری حتی لا یکون ابدیۃ وتتارۃ بانہا لو کانت حادثۃ بحدوث البدن کانت النفوس غیر متناہیۃ لعدم تناہی الابدان وحدوث نفس مع کل بدن واللازم باطل لجریان براہین البطال التسلسل فی النفوس الغیر المتناہیۃ الباقیۃ مجتمعۃ بعد خراب الابدان والجواب من عند المتکلمین منع لا تناہی الابدان لحدوث العالم وانقطاع التوالد والتناسل بانقطاع الدنیا ومن عند مجوزی التناسخ منع استلزام لا تناہی الابدان لا تناہی النفوس ومن عند الشائیۃ منع جریان براہین البطال التسلسل فی النفوس الغیر المتناہیۃ لعدم ترتبہا واشتراط الترتب لجریان البراہین والجواب ہو الاول واما الثانی فمبنی علی تجویز باطل واما الثالث فلا مساغ لہ اصلا اولا فلترتب النفوس بترتب ازمنۃ حدوثہا وسبق بعضہا علی بعض لکون بعضہا علۃ معدۃ لحدوث البعض وامتناع جمیع النفوس المترتبۃ فی وعاء الدہر واما ثانیا فلکونہا معروضۃ الاعداد المترتبۃ وقد حققنا فی غیر ہذا الکتاب ان برہان التطبیق وغیرہ من البراہین ناہضۃ علی البطال لا تناہی المجردات ایضا نفوسا کانت او غیرہا واستدل اصحاب ارسطو بان النفوس الناطقۃ لو کانت قدیمۃ فاما ان یکون قبل حدوث الابدان واحدۃ او کثیرۃ علی الاول فاما ان تتکثر عند التعلق بالابدان اولا والثانی بدیہی البطلان لان افراد الانسان متکثرۃ متعددۃ متصفۃ بصفات نفسانیۃ متضادۃ

قولہ او متعلق لہا الخ ومنہ النفس فانہا حادثۃ بمسبوقۃ بمادۃ البدن وہی متعلقۃ لہا تعلق التدبیر والتصرف اقول فلا یکون ابدیۃ الخ مع انہا ابدیۃ باقیۃ الی زمان لا نہایۃ لہ اقول من عند مجوزی التناسخ الخ فانہم یقولون ان النفس بعد خراب تعلق ببدن آخر فان لم یجب ان تکون الابدان کثیرۃ من النفوس فکیف یستلزم لا تناہی الابدان لا تناہیہا اقول للتناسخ الخ وہو استعمال النفس من بدن الی بدن آخر سواء کان من نوع ذلک البدن اولا اقول الثانی الخ ای بقاء النفس علی وحدتہا الشخصیۃ عند تعلقہا بالابدان بدیہی البطلان لانہ یلزم ان تکون نفس زید بعینہا نفس عمرو ونفس من اتصف بالجہل بعینہا نفس من اتصف بالتوالا استدل وہو جمیع التصد

کالعلم والجہل والشجاعۃ والجبن والسخاوۃ والبخل ومن المحال اتصاف نفس واحدۃ بالمتضادات والاول ایضاً باطل ضرورۃ استحالۃ انقسام المجرد الی الاجزاء والابعاض وعلی الثانی لابد ان یمتاز کل من النفوس عن الاخری اذ لا معنی للتکثر والتعدد بدون التمایز فامتیاز کل واحدۃ عن الاخری اما بالماہیۃ او لوازمہا وہو محال لان النفوس الانسانیۃ متحدۃ بالماہیۃ علی ما سیاتی فیکون کلہا متفقۃ فی الماہیۃ ولوازمہا فلا یکون الماہیۃ ولوازمہا ما بہ الامتیاز بینہا او بعوارضہا وہو ایضاً باطل اذ عروض العوارض انما یکون لاجل المادۃ والنفس مجردۃ لا مادۃ لہا قبل حدوث البدن فتحقق امتناع وجود النفس قبل البدن فلا یکون قدیمۃ بل حادثۃ بحدوثہ وہو المطلوب واعترض علیہ بوجوہ الاول انا نختار انہا کانت واحدۃ قبل حدوث الابدان ثم تکثرت ولا نسلم ان کل واحد قابل للانقسام مادی وان انقسام المجرد مستحیل وہذا الاعتراض فی غایۃ السقوط لان تکثر الواحد الشخصی وانقسامہ انما یتصور الی الاجزاء المقداریۃ والحصص المتقدرۃ لا الی الافراد والا لم یکن ما بہ انقسامہ واحدا شخصیا ولا الی اجزاء الماہیۃ والا لم یکن ذلک الواحد المفروض متعددا فلو کانت النفس فی الازل واحدۃ شخصیۃ وتکثرت بعد حدوث الابدان انقسمت بان تعلقت قطعۃ وحصۃ منہا ببدن وقطعۃ وحصۃ اخری منہا ببدن آخر وہکذا فلا یکون ذلک الا بان یکون تلک النفس الواحدۃ الشخصیۃ قابلۃ للانقسام الی قطع وحصص متقدرۃ بان یکون فرد منہا متعلقا ببدن وفرد آخر منہا متعلقا ببدن آخر وہکذا اذ لا تصور الافراد للواحد الشخصی ولا بان یکون بعض اجزاء ماہیتہا متعلقا ببدن وبعض الآخر منہا متعلقا ببدن آخر وہکذا علی ہذا التقدیر لا یکون المتعلق بالبدن ہی النفس بل اما جنسہا او فصلہا مثلا

قولہ والاول ایضاً الخ ای تکثر النفس الواحدۃ بالشخص عند تعلقہا بالابدان ۱۲ قولہ الی الاجزاء الخ انما ای ابطال انقسام المجرد الواحد الشخصی الی الاجزاء والابعاض لان المفروض وحدتہا الشخصیۃ واستحالۃ انقسام الواحد الشخصی الی الافراد والاشخاص اظہر من ان یخفی ۱۲ قولہ وعلی الثانی الخ علی تقدیر کون النفس قبل حدوث الابدان کثیرۃ ۱۲ قولہ متحدۃ الخ وانما تختلف الصفات باختلاف الامزجۃ ۱۲ قولہ فلا یکون الماہیۃ ولوازمہا ما بہ الامتیاز بینہا الخ لانہا مشترکۃ وما بہ الاشتراک غیر ما بہ الامتیاز ۱۲ قولہ او بعوارضہا الخ اراد بعوارضہا ما یمکن انفکاکہ عنہا کما اراد باللوازم ما یمتنع انفکاکہ عنہا سواء کان العارض وصفا لہا قائما بہا او لا وسواء کان محمولا علیہا او لا وحینئذ یتحصر الاحتمالات فی الثلثۃ المذکورۃ ۱۲ قولہ والا لم یکن ذلک الخ لان الواحد حین انقسامہ الی الجنس والفصل یتعدد بل یتعدد اجزاء ماہیتہ

وہذا باطل بظاہر بطلانہ بادنی تامل فلا محید علی ہذا التقدیر من لزوم کون النفس مادیۃ قابلۃ للانقسام
الی البعاض متقدرۃ الثانی انا نختار ان النفوس کانت متکثرۃ قبل الابدان لکن لانسلم انہ
لابد علی ہذا التقدیر من تمیز کل منہا عن الآخر حتی یلزم ان یکون ہو اعنی المیز عارضا من العوارض
ویکون عروضہ لاجل المادۃ لم لایجوز ان یکون تشخص کل منہا وامتیازہ عما عداہ بنفسہ علی
ماذہب الیہ المحققون فی مبحث التشخص وہذا الاعتراض عویص وتحقیق الامر فیہ موکول الی الفلسفۃ
الاولی الثالث انا نختار تعددہا قبل الابدان لاجل فواعلہا الخارجۃ عنہا ولانسلم تساوی نسبۃ
الخارج الیہا جمیعا وہذا الاعتراض یرجع بالتامل الی الثانی وما اجیب بہ عنہ من ان النفوس غیر
متناہیۃ ومبادیہا اعنی العقول الفعالۃ وجہات تاثیرہا متناہیۃ فکیف یستند تعددہا الی
فواعلہا فی غایۃ السقوط لان من ذہب الی لاتناہی النفوس کالمشائیۃ لامحید لہ من القول
بلاتناہی فواعلہا ضرورۃ امتناع صدور الکثیر عن الواحد علی رایہ والتحقیق ان ابطال ہذا الشق
مبنی علی اصل من اصول المشائیۃ ہو ان الکثرۃ الشخصیۃ فی نوع واحد انما تکون اذا کان ذلک النوع
ذا مادۃ قابلۃ للتشخصات متعددۃ اما اذا لم یکن کذلک کان ذلک النوع منحصرا فی شخص واحد فان تم ذلک
الاصل تم الکلام فی ابطال ہذا الشق والا سقط وما قیل من انا ان اردنا بالمادۃ الہیولی الجسمانیۃ
فلانسلم ان کل نوع متکثر الافراد لابد وان یکون ذا مادۃ بہذا المعنی کیف وقد ذہب القوم الی
تعدد افراد کثیر من انواع الاعراض الحالۃ فی المجردات کالعلوم مع انہا لیست ذوات مادۃ
بمعنی الہیولی الجسمانیۃ وان اردنا بہا المحل الشامل للجسمانیات وغیرہا فسلم لکن لایلزم منہ
عدم قدم النفس لجواز کونہا قدیمۃ متکثرۃ حالۃ فی امور مجردۃ متشخصۃ بتلک المحال سابقۃ
لان المراد ہو الثانی وتجویز کون النفوس الناطقۃ حالۃ فی محال باطل ضرورۃ انہا قائمۃ
بذواتہا والا لم تکن عالمۃ بذواتہا علی ما تحقق فی مقامہ واعترض الامام علی ذلک الاصل
بان تکثر افراد النوع لو کان لاجل تکثر المادۃ والمحل لکان تکثر المحل لاجل تکثر محال اخر وتکثرہا
لاجل تکثر محال اخر فیتسلسل واجاب عنہ المحقق الطوسی بان الشئ الذی لایکون بذاتہ قابلا
للتکثر یحتاج فی التکثر الی شئ یقبل التکثر لذاتہ وہو المادۃ واما الذی یقبل التکثر بالذات
وہو المادۃ فلایحتاج الی قابل لتکثرہ والظاہر ان الاعتراض والجواب کلاہما غیر وجیہ

اما الاعتراض فلان حاصل ذلک الاصل ان النوع اذا لم یکن مادیا لم یمکن ان یتعدد انحاء وجوده اذ تعدد انحاء وجود نوع واحد انما یکون لاجل مواد و محال قابلة لصور ذلک النوع او لاجل اختلاف استعدادات مادة واحدة قابلة لذلک کتعدد افراد الصورة الجرمیة المتحققة فی الافلاک لاجل تعدد هیولات الافلاک وکتعدد افراد الصورة الجرمیة المتحققة فی العناصر لاجل اختلاف استعدادات هیولاها وکتعدد افراد نوع عرضی لاجل تعدد موضوعاتها واما اذا لم یکن لذلک النوع محل و مادة فلا یکون ذلک النوع متنوعا فی الافراد اذ تشخصاتها وتعیناتها انما یکون لاجل عوارض مفارقة لا بد لها من مادة قابلة حاملة لها فیکون ذلک النوع مادیا هف و لا تعرض فی هذا الاصل لمورد الاعتراض وهو ان تکثر افراد النوع لاجل تکثر المادة حتی یتوجه علیه ان تکثر المادة ح یکون لاجل تکثر مادة اخری وتسلسل واما الجواب فلان تکثر المادة بنفسها غیر معقول وهیولات الافلاک وان کانت متکثرة بالعدد فلیست افراد نوع واحد بل کل منها نوع منحصر فی فرد وهیولی العناصر نوع واحد منحصر فی فرد واحد ولیست متکثرة الافراد فالحکماء لا یقولون بکون المادة متکثرة الافراد بذواتها ولو کانت المادة نوعا واحدا متکثر الافراد اتجه النقض بها علی اصلهم ولعل حاصل جواب المحقق ان الشئ الذی لا یکون بذاته قابلا للانقسام وهو ما سوی المادة مما ینقسم الی الحصص والافراد یحتاج فی توزعه وانقسامه الی حصصه افراده الی مادة قابلة للتکثر اما للصور والاعراض الکثیرة بالذات سواء کانت حقائق مختلفة کهیولیات الافلاک فانها قابلة للصور الجرمیة الکثیرة والاعراض الکثیرة کالاشکال والمقادیر بالذات او کانت حقیقة واحدة وشخصا واحدا قابلا بالذات للتکثر الی صور کثیرة واعراض کثیرة فالنوع الواحد الذی هو ما سوی المادة اذا تعدد انحاء وجوده وانقسم الی الحصص فانما یکون ذلک اذا کان ذا مادة قابلة لتعدده وانقسامه الی حصصه واما المادة فهی قابلة لانقسام ذلک النوع الی حصصه بالذات لا بالعرض حتی یحتاج الی قابل بالذات والمادة لیست متکثرة الافراد حتی یحتاج الی المادة فی تکثرها وانقسامها الی افرادها الی مادة اخری فان کل مادة نوع واحد منحصر فی شخص واحد هذا غایة التوجیه لجواب المحقق فلا یرد علیه انه اذا جاز فی نوع من الانواع اعنی المادة قبول التکثر لذاته فلم لا یجوز فی غیره کیف والدعوی کلیة وهی ان کل نوع متکثرة

الافراد یحتاج الی محل یقبل تشخصہ وذلک لما عرفت من ان مراد المحقق بقبول المادۃ للتکثر بالذات لیس ہو قبولہا لتکثر افرادہا فافہم الراجح انا لا نسلم اشتراک النفوس فی الماہیۃ فیجوز ان یوجد فی الازل نفوس کثیرۃ متخالفۃ بالحقائق متمایزۃ بالماہیات فلا یکون تمایزہا بالعوارض حتی یحتاج الی المادۃ والکلام فی اتحاد النفوس بالماہیۃ واختلافہا فیہا یاتی عن قریب انشاء اللہ العزیز وما قیل من انہ لا اقل من ان یوجد نفسان متفقتان فی الماہیۃ فیتم بہ المطلوب فقط اذ لا دلیل علی ذلک بعد تسلیم تخالف النفوس بالحقائق غایۃ الامر ان یوجد نفس تشبہ نفسا اخری فی الاخلاق وغیرہا من الصفات ولا یلزم من ذلک اتفاقہما فی الحقیقۃ الخامس انا نختار ان النفوس فی الازل کثیرۃ متمایزۃ من جہۃ المواد التی ہی الابدان بان کل نفس ہی متعلقۃ ببدن متعلقۃ قبل ذلک البدن ببدن آخر وہکذا الی ما لا بدایۃ لہ فاقول ان الحجۃ مبنیۃ علی بطلان التناسخ فلا مساغ لہذا الاحتمال قلنا ابطال التناسخ موقوف علی اثبات حدوث النفس فیکون بناء اثباتہ علی ابطال التناسخ دورا واجیب عنہ بانہ اذا ثبت اتفاق النفوس الناطقۃ بل اتفاق نفسین منہا فی الماہیۃ امتنع القول باستناد تشخص نفس من النفوس او النفسین الی ماہیتہا ولو از دحا بل یکون تشخصہا لاجل تعلقہا بالمادۃ التی ہی البدن فلا یکون النفس قبل ذلک البدن متشخصۃ فلا یکون قبلہ موجودۃ فلا یکون قدیمۃ بل حادثۃ بحدوث ذلک البدن وعلی ہذا یکون ہذہ الحجۃ موقوفۃ علی مقدمۃ ہی اتفاق النفوس فی الماہیۃ فان ثبت ہذہ المقدمۃ تمت الحجۃ والا سقطت السادس انہ لو تمت ہذہ الحجۃ دلت علی فناء النفوس بخراب الابدان او تشخصہا وتمایزہا علی ما زعم المستدل انما ہو لاجل تعلقہا بالابدان فاذا خرب البدن زال تعلقہا بہ فزال تشخصہا فبطل وجودہا واجیب عنہ بان تمایز النفوس فی بدو فطرتہا انما حصل لاجل القوابل المعینۃ المختلفۃ اعنی الابدان ویلزم من تعین کل واحد من تلک النفوس شعورہا بذاتہا الخاصۃ وہذا الشعور یبقی ویستمر ولا یتوقف بقاؤہ علی بقاء البدن والحاصل ان البدن انما ہو من قبیل المعدات لحصول تشخص النفس فلا یمکن حدوث النفس الشخصیۃ بدون حدوثہ ولا یجب لبقائہا بقاء المعدات لحدوثہا ولا یتوقف ہذا الجواب علی کون الشعور النفس بذاتہا حالۃ زائدۃ علی ذاتہا کما زعم الامام فی المباحث المشرقیۃ وہذا الجواب ہو ما عناہ

الشیخ حیث قال علی ما نقل الامام ان النفوس وان لم تکتسب شیئاً من الکمالات الا ان لکل واحد منہا شعوراً بہویتہا الخاصۃ وذلک الشعور غیر حاصل للنفس الاخری یعنی ان النفوس لما وجدت متمایزۃ وقامت کل واحدۃ منہا بذاتہا وکانت عالمۃ بذاتہا لکونہا ذواتاً مجردۃ عن المادۃ قائمۃ بذاتہا لا فی مادۃ ولم یکن الشعور الذی ہو حاصل لنفس حاصلا لنفس اخری کانت ذوات النفوس متمایزۃ من دون ان یقوم بالمادۃ فلا یلزم من فساد المادۃ انتفاء تمایزہا ذواتاً بأنہا ورد علیہ الامام من ان شعور النفس بذاتہا عند الحکماء ہو نفس ذاتہا فلو اختلف نفسان فی الشعور لکانتا مختلفتین بذاتیہما وذلک یبطل اصل الحجۃ وایضاً فان کفی ہذا القدر فی حصول الامتیاز فلم لا یجوز ان یحصل الامتیاز بہذا القدر قبل التعلق بالابدان ولیس لاحد ان یقول شعورہا بانفسہا عارض عرض لہا بسبب التعلق بالابدان وذلک لان الحکماء اتفقوا علی ان ادراک الشئی لذاتہ وادراکہ لادراکہ لذاتہ وادراکہ لآلۃ ذاتہ لیس بمشارکۃ من تلک الآلۃ وہذا ہو الذی جعلوہ حجۃ علی استغناء النفس عن البدن فثبت انہ لیس ادراکہ لذاتہ بسبب البدن واذا کان کذلک فیجوز حصول الامتیاز قبل التعلق بالابدان ذلک انتہی ففی غایۃ السقوط اما الاول فلان شعور النفس بہویتہا الخاصۃ عین ذاتہا لے ہویتہا الخاصۃ عند الحکماء ولا شک ان لکل واحدۃ من النفوس ذاتاً لے ہویۃ خاصۃ ممتازۃ عن الہویات الخاصۃ الاخر التی ہی ذوات النفوس الاخر فلا شک فی ان کل نفسین مختلفتان فی الشعور بذاتیہما ومختلفتان بذاتیہما اے ہویتہما الخاصتین ولولا ذلک لم یصح صدوث النفس لے التعلق بالبدن وہذا یبطل اصل الحجۃ بل انما ہو مبنی الحجۃ والذی یبطل اصل الحجۃ ہو اختلاف النفوس بالماہیۃ النوعیۃ والشیخ لم یقل باختلاف النفوس فی الماہیۃ النوعیۃ وذلک ظاہر واما الثانی اعنی قولہ فان کفی ہذا القدر الی آخرہ فلان النفس لما احتاجت فی حدوثہا لے مادۃ ہی البدن فقبل التعلق بالابدان لم یکن لہا ذات وہویۃ حتی یکون شاعرۃ بل انما تحققت ذوات النفوس متشخصۃ متمایزۃ بتعلقہا بالابدان فادرکت کل نفس ذاتہا وتحققت متشخصۃ بتعلقہا ببدن ذاتہا بلا واسطۃ آلۃ بان قامت بذاتہا مجردۃ لا فی مادۃ وانکانت المادۃ من معدات حدوثہا فاذا قامت ہویات النفوس بذواتہا بحیث باعصاد المواد اعنی الابدان وادرکت نفس ذاتہا الخاصۃ الممتازۃ المجردۃ استغنت فی بقائہا

ممتازۃ عن المادۃ لانہا لیست حالۃ فی مادۃ قائمۃ بہا ولا مرکبۃ من مادۃ حتی یبطل ہویتہا وتشخصہا وامتیازہا بنفسہا والمادۃ ولم یکن شعورہا بذواتہا قبل التعلق بالابدان اذ لیس لہا ذات قبل التعلق بہا فلا یمکن ان یحصل الامتیاز بہذا القدر لے بشعورہا بذواتہا قبل التعلق بالابدان ولا نقول ان شعورہا بانفسہا عارض عرض لہا بسبب التعلق بالابدان وانما نقول ان شعور النفس عین ذاتہا وآن ذاتہا لا یمکن ان یحدث ویوجد الا متعلقۃ بالبدن اذ لا یمکن ان یوجد الا متشخصۃ ولا یمکن ان یتشخص الا من جہۃ التعلق بالبدن فلا یمکن ان یشعر بذاتہا قبل التعلق بالبدن ولا یلزم من ذلک ان یکون البدن آلۃ لادراکہا لذاتہا ولا ان یکون ادراکہا لذاتہا بمشارکۃ من تلک الآلۃ ولا ان یجوز حصول الامتیاز بین ہویات النفوس قبل التعلق بالابدان قال الشیخ فی الفصل الثالث من المقالۃ الخامسۃ من الفن السادس من طبیعیات الشفاء بعد ما ذکر ہذہ الحجۃ لکن لقائل ان یقول ان ہذہ الشبہۃ تلزمکم فی النفوس اذا فارقت الابدان فانہا اما ان تفسد ولا تقولون بہ واما ان تتحد وہو عین ما شنعتم بہ واما ان بقی متکثرۃ وہی عندکم مفارقۃ للمواد فکیف یکون متکثرۃ فنقول ما بعد مفارقۃ النفس للابدان فان النفس قد وجد کل واحد منہا ذاتا منفردۃ باختلاف مواد ہا التی کانت باختلاف ازمنۃ حدوثہا واختلاف ہیآتہا التی لہا بسبب ابدانہا المختلفۃ لامحالۃ فانا نعلم یقینا ان موجد المعنی الکلی شخصا مشارا الیہ لا یمکنہ ان یوجدہ شخصا او یزید لہ معنیً علی نوعیتہ بہ یصیر شخصا من المعانی التی تلحقہ عند حدوثہ ویلزمہ علمنا بہا او لم نعلم ونحن نعلم ان النفس لیست واحدۃ فی الابدان کلہا ولو کانت واحدۃ کثیرۃ بالاضافۃ لکانت عالمۃ فیہا کلہا او جاہلۃ ولما خفی علی زید ما فی نفس عمرو لان الواحد المضاف الی کثیرین یجوز ان یختلف بسبب الاضافۃ وما الامور الموجودۃ لہ فی ذاتہ فلا یختلف فیہا حتی اذا کان لاولاد کثیرین اب وہو شاب لم یکن شابا الا بسبب الکل اذ الشباب لہ فی نفسہ فیدخل فی کل اضافۃ وکذلک العلم والجہل والظن وما اشبہ ذلک انما یکون فی ذات النفس وتدخل مع النفس فی کل اضافۃ فاذن لیست النفس واحدۃ وہی کثیرۃ بالعدد ونوعہا واحد وہی حادثۃ کما بیناہ فلا شک انہا بامر تشخصت وان ذلک الامر فی النفس الانسانیۃ لیس ہو الانطباع فی المادۃ فقد علم بطلان القول بذلک بل ذلک

الامر لہ ہیأۃ من الہیأت وقوۃ من القوی وعرض من الاعراض الروحانیۃ او جملۃ منہا تشخصہا باجتماعہا او ان جعلناہا وبعدان تشخصت مفردۃ فلا یجوز ان یکون ہی والنفس الاخری بالعدد ذاتا واحدۃ فقد اکثرنا القول فی امتناع ہذا فی عدۃ مواضع لکنا نتیقن انہ یجوز ان یکون النفس اذا حدثت مع حدوث مزاج ما ان یحدث لہا ہیأۃ تعدہ فی الافعال النطقیۃ والانفعالات النطقیۃ تکون علی جملۃ متمیزۃ عن الہیأۃ المناظرۃ لہا فی اخری تمیز المزاجین فی البدنین وان یکون الہیأۃ المکتسبۃ التی تسمی عقلا بالفعل ایضا علی حد ما یتمیز بہ عن نفس اخری وانہا یقع لہا شعور بذاتہا الجزئیۃ وذلک الشعور ہیأۃ ما فیہا ایضا خاصۃ لیس بغیرہا ویجوز ان یحدث فیہا من جہۃ القوی البدنیۃ ہیأۃ خاصۃ ایضا وتلک الہیأۃ تتعلق بالہیآت الخلقیۃ او یکون ہی ہی او یکون ایضا خصوصیات اخر تخفی علینا تلزم النفوس مع حدوثہا وبعدہ کما یلزم امثالہا اشخاص الانواع الجسمانیۃ فتتمایز بہا ما بقیت وتکون الانفس کذلک تتمیز بخصصاتہا عنہا کانت الابدان اولم یکن ابدان عرفنا تلک الاحوال اولم نعرف او عرفنا بعضہا انتہی بالفاظہ والحاصل ماذکرنا من ان النفوس یحتاج فی حدوثہا الی ان تتشخص وتتمایز من جہۃ التعلق بالابدان وبعدان تشخصت لا یحتاج فی بقائہا متشخصۃ متمایزۃ الی بقاء الابدان لان النفس لیست حالۃ فی الابدان ولا مرکبۃ بل ہی مجردۃ عن المادۃ متعلقۃ نحو تعلق وقد یستدل علی حدوث النفس بانہا لو کانت قدیمۃ فاما ان تکون متعلقۃ ببدن من الابدان وہو باطل اذ البدن الشخصی انتقال النفس فی الابدان علی سبیل التناسخ باطل کما سیاتی اولا تکون متعلقۃ ببدن ما فیکون معطلۃ ولا معطل فی الطبیعۃ واورد علیہ اولا منع ان لا معطل فی الطبیعۃ وثانیا تجویز التناسخ وتزییف ادلۃ البطالہ وثالثا تجویز ان یکون للنفس قبل تعلقہا بالبدن ادراکات وکمالات تشغل بہا وراجعا بان تعلقہا لاکتساب الکمال شغل فلا تکون معطلۃ ہذا ولیعلم ان لہذا المبحث تعلقا بمبحثین آخرین احدہما البحث عن کون النفوس متحدۃ بالنوع او متخالفۃ بالنوع والثانی مبحث التناسخ فلنورد المبحثین المذکورین عقیب ہذا المبحث فنقول **المبحث الخامس** فی اتحاد النفوس بالماہیۃ او اختلافہا فیہا ذہب الشیخ وغیرہ من المحققین الی اتحادہا بالماہیۃ وذہب ابو البرکات الی اختلافہا والشیخ لم یذکر علی اتحادہا بالماہیۃ حجۃ ولعل الوجہ فی ذلک ان الفطرۃ السلیمۃ

شاہدۃ بان کل احد من افراد نوع الانسان یعلم نفسہ ویعلم ایضاً ان من عداہ من الافراد الانسانیۃ مثل لہ ولا یجدہ فی مباینۃ الماہیۃ کافراد نوع آخر من الحیوانات العجم ویجد الانواع الاُخر من الحیوانات العجم مخالفۃ لنوع الانسان ومتخالفۃ فیما بینہا بالمقومات وانکار ذلک مکابرۃ

تمت الھدیۃ السعیدیۃ ھٰھنا

وفی الحقیقۃ تمامہا بتمام المباحث العشرۃ التی تتعلق باختلافات فی النفس ذکریا المصنف الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بعد ذکر المذاہب المشہورۃ فیہا لکنہا لم تکمل لسوء الاتفاق فبعد وفاتہ رضی اللہ عنہ ببضع وعشرین عاما کملہا فی نزہۃ الایام بنجلہ البحر العلامہ وولدہ النحریر الفہامہ مولانا المولوی محمد عبد الحق خیر آبادی عم اللہ فیضہ کل حاضر وبادی بالتماس ہذا العبد المحشی محمد عبد اللہ الحسینی البلگرامی عاملہ اللہ بلطفہ السامی ط

ضميمة بعض مباحث الهدية السعيدية

من ابن المصنف العلامة قدس سره

وقد يستدل على اتحادها بالماهية تارة بان النفوس الانسانية تدخل تحت حد واحد كالجوهر المجرد المتعلق بالبدن والحد عبارة عن تمام الماهية والحاصل ان الحد الواحد يشمل النفوس البشرية فهي متحدة بالنوع وأورد عليه بان التحديد بحد واحد لا يوجب الوحدة النوعية اذ المعاني الجنسية ايضا تدخل تحت حد واحد كقولنا الحيوان جسم حساس متحرك بالارادة وبالجملة الحد الواحد كما يكون للحقيقة النوعية كذلك يكون للحقيقة الجنسية ايضا وان قيل ان هذا مقول في جواب السوال بما هو عن اي فرد وانية طائفة يفرض يقال هذا مم بل ربما يحتاج الى ضم مميز جوهري وايضا يجوز ان يكون ما يعقل من النفس ويجعل حدا لها عرضا عاما للانواع المختلفة بالحقيقة وتارة بانها متشاركة في كونها نفوسا بشرية فلو تخالفت بفصول مميزة لكانت مركبة لان ما به الاشتراك غير ما به الامتياز ولو كانت مركبة كانت جسمانية مع انه قد ثبت تجردها ويرد عليه اولا انا لا نسلم اشتراك النفوس في وصف ذاتي لان النفوس البشرية مشتركة في صحة ادراك الكليات وفي كونها مدبرة للابدان ومن الجائز ان يكون هذه الامور لازمة للنفس ولا تكون مقومة لها فتكون النفوس مختلفة في تمام ماهياتها ومشتركة في اللوازم الخارجة كاشتراك الفصول المقومة لانواع جنس واحد

فی ذلک الجنس فلا یلزم الترکیب وثانیا انا سلمنا کون ہذہ الاوصاف ذاتیۃ للنفس لکن لم لا یجوز کون النفوس مرکبۃ فی ماہیاتہا ولا یلزم من ترکیبہا کونہا جسمانیۃ الا تری انہم صرحوا بکون السواد والبیاض مندرجین تحت جنس واحد اعنی اللون فیکون کل واحد منہما مرکبا من جنس وفصل مع انہما لیسا بجسمین وایضا الجواہر مقول عندہم علی النفس والجسم قول الجنس فالنفس عندہم مرکب ترکیبا ذہنیا ولا یلزم منہ کونہا جسما والحاصل انہ یجوز کونہا مرکبۃ من الجنس والفصل وہذا لا ینافی التجرید ولا یقتضی الجسمیۃ واستدل ابو البرکات ومن شایعہ علی اختلافہا ماہیۃ بانا نجد النفوس متفاوتۃ فی العلم والجہل والقوۃ والضعف والخستہ والشرافۃ والتغضب والحلم والکرم والبخل والعفۃ والفجور فہذہ الاختلافات اما ان تکون لاختلاف النفوس فی جواہرہا او لاختلاف الآلات البدنیۃ مثل ان یقال الشخص الذی مزاجہ احر اکثر غضبا والذی مزاجہ ابرد لیس کذلک لا سبیل الی الثانی لانا نجد شخصین متساویین فی المزاج مختلفین بالاخلاق کالرحمۃ والقسوۃ والکرم والبخل وغیرہا ولیس ذلک للتعلم من المعلم ولا من مشاہدۃ ذلک من الابوین فانہما قد یکونان فی غایۃ الخستہ والدنارۃ والولد فی غایۃ الکرم والشرافۃ وکذا الکلام فی سائر الاخلاق وایضا قد نجد شخصین مختلفین فی المزاج قد یتساویان فی ہذہ الامور فان الانسان قد یکون حار المزاج فی غایۃ البلادۃ وقد یکون بارد المزاج فی غایۃ الذکاء وایضا قد یتبدل المزاج وہذہ العوارض باقیۃ بحالہا فان الانسان الواحد قد یتسخن مزاجہ جدا ثم یتبرد وہو باق علی غریزۃ الاولی فلو کان ذلک بالمزاج لاختلف باختلافہ فعلم ان الاختلاف فی ہذہ الاحوال والاخلاق لیس لاختلاف الآلات البدنیۃ واحوالہا ولا مستند الی الاسباب الخارجۃ فتعین الاول وہو ان یکون مستندا الی جواہر النفوس فہی مختلفۃ لان اختلاف اللوازم یدل علی اختلاف الملزومات قال الامام الرازی ہذہ الحجۃ اقناعیۃ وقال المحقق الطوسی فی نقد المحصل ہذہ الحجۃ مغالطۃ لا اقناعیۃ لان الملزومات وان اختلفت لیست ہی النفس وحدہا بل النفس والعوارض المختلفۃ ولما کانت النفوس مشتملۃ بحسب واحد کانت متحدۃ بالنوع ومختلفۃ بالعوارض التی ذکرت والتی لم تذکر ومجموع النفس مع العوارض اذا کان مختلفا لا یلزم ان یکون جزؤہ الغیر

مختلفا والحاصل انہ یجوز ان یکون ذلک الاختلاف لاسباب مرکبۃ من النفوس والامور البدنیۃ الخارجیۃ علی وجوہ مختلفۃ فلا یقع الاتفاق فیہا ولا یلزم منہ کون النفوس مختلفۃ کما لا یخفی واعلم انہ قال شارح المقاصد ویشبہ ان یکون قولہ علیہ الصلوۃ والسلام الناس معادن کمعادن الذہب والفضۃ وقولہ علیہ الصلوۃ والسلام الارواح جنود مجندۃ فما تعارف منہا ایتلف وما تناکر منہا اختلف اشارۃ الی اختلاف النفوس بحسب المہیۃ وفیہ ان المختلف بالنوع ہو الذہب والفضۃ لا معادنہما فالتشبیہ بالمعدن لا یورث الاختلاف والمتبادر من الارواح الاشخاص علی ما یقتضیہ لفظ الجمع فی استعمالاتہم ۔

المبحث السادس

فی انہا تنتقل فی الابدان ام لا اعلم ان بعض القائلین بقدم النفوس قالوا تعلق النفس وعدم تعلقہا ببدن من المستحیلات فہی منتقلۃ من بدن الی بدن وہذا ہو المعقول بالتناسخ والقائلون بہ افترقوا فقال بعضہم ان النفوس دائمۃ التردد فی الابدان من غیر خلاص الی عالم المجردات ابدا وذہب بعضہم الی ان النفس الانسانیۃ لو کانت کاملۃ قد اخرجت کمالاتہا الممکنۃ من القوۃ الی الفعل فہی تبقی مجردۃ بعد المفارقۃ واما اذا کانت ناقصۃ فہنا تتردد فی افراد نوع الانسان وتنتقل من تدبیر بدن انسانی الی تدبیر بدن آخر انسانی بینہما مناسبۃ فی الاخلاق والملکات الی ان تبلغ الغایۃ فی اخلاقہا وملکاتہا وتسمی ہذہ الانتقال نسخا وقال بعضہم اذا کانت ناقصۃ وکان لہا ملکات ردیۃ ربما تنازلت وتعلقت ببدن حیوان یکون الیق بہا وانسب الیہا کبدن الاسد للشجاعۃ والارنب للجبن واستدلوا علیہ بما یشاہد من الحیوانات من الاحوال الدالۃ علی ان لہا نفسا مجردۃ کاتخاذ النحل رئیسا فی کوارۃ العسل وتلمذ الابل بالسماع الذی یشبہ سماع الناس وباخلاقہا العجیبۃ کتکبر الاسد ورياسته وہذا انتقال یسمی مسخا وربما تنزلت ہذہ النفس الی الاجسام النباتیۃ ویسمی رسخا وربما تنزلت الی الاجسام الجمادیۃ ویسمی فسخا وقد یسمی الانتقال الی النبات فسخا والی الجماد رسخا وزعم بعضہم ان الاولی بالعکس لان النفس ہو النبات لا غیر فکل نفس انما تفیض علی النبات ثم تنتقل من مرتبۃ سفلی الی ما ہو افضل منہا والکمل حتی تنتہی الی المرتبۃ الناطقۃ لا ولی مرتبۃ من مراتب الحیوان ثم یتردد فی مراتب الحیوان

ناسخ التناسخ

مترقية منها الى الاعلى فالاعلى الى ان تصل الى آخر مراتبه حتى تصعد الى مرتبة الانسان فتخلصه
اليها من المرتبة المتاخمة لها ثم انها تتردد في المراتب الانسانية مترقية من مرتبة الى الاعلى
فالاعلى الى ان تصل الى آخر مراتبه وقد تتخلص من الابدان لصيرورتها كاملة في الانسانية وقد
تتعلق ببعض الاجرام السماوية وتتعلقها بالجرم السماوي ليس على وجه التصرف والتدبير فتفوز بالسعادة
الابدية وهذا المذاهب كلها باطلة اما الوجوه العامة لابطالها فثلثة **الاول** انه قد سبق ان
النفوس حادثة وحدوث الاشياء لاسيما الجواهر لابد وان ينتهي الى علل قديمة ولابد وان يكون
حدوث تلك الحوادث عن تلك العلل موقوفا على حدوث استعدادات القوابل والقابل
للنفس انما هو البدن فاذن حدوث النفس عن عللها القديمة يكون موقوفا على حدوث
الامزجة الصالحة لقبولها فمتى حصل في البدن مزاج صالح لقبولها فبالضرورة تفيض عليه
النفس المدبرة فاذا حدث البدن وفرض ان نفسا تعلقت به على سبيل التناسخ فلابد ان تفيض
عليه نفس اخرى لما ذكرنا فيلزم ان يكون لبدن واحد نفسان وذلك باطل لما ثبت ان
لكل بدن نفسا واحدة واورد عليه اولا بانه يجوز ان تكون النفس التناسخية مانعة من
حدوث النفس الاخرى وهذا ليس بشئ اذ ليس احدهما بالمنع اولى من اخرى وثانيا بانه لم
لايجوز ان يكون النفس المفارقة لما لها من الكمال اولى بالتعلق من النفس الحادثة واجيب عنه بان ماهية
النفس لن اقتضت التعلق بالبدن كان ذلك الكمال عارضا بعد تمام المقتضى للتعلق فيستحيل ان يكون
معتبرا في ذلك المقتضى وان لم يقتض التعلق به بل كان المقتضى لذلك التعلق هو ذلك الكمال يلزم
المحال لانه مالم يكمل لم يتعلق ومالم يتعلق لم يكمل والحاصل انه لادخل للكمال في اقتضاء التعلق
بل عسى ان يكون الامر بالعكس **الثاني** انها تعلقت بعد المفارقة ببدن آخر لزم ان يكون عدد
العالمين مساويا لعدد الكائنين والا بقيت بعد المفارقة مجردة فيلزم تعطلها ولا معطل في الطبيعة
مع انه قد يهلك في الطوفان الكلي او الوبار العام ابدان كثيرة لا يحدث مثلها الا في ازمنة
متطاولة واورد عليه بوجوه منها انا لانسلم لزوم كون العالمين مساويا لعدد الكائنين فانما
يلزم لو كان التعلق ببدن آخر لازما على الدوام واما اذا كان جائزا ولازما ولو بعد زمان فلا
يجوز ان ينتقل نفوس العالمين بعد حدوث الابدان الكثيرة ومنها انا لانسلم انه لا معطل

الوجوه العامة لابطال التناسخ

الدليل الثاني

فی الطبیعة ولو سلم فلا نسلم لزوم التعطل اذ الابتهاج بالکمال او التالم بالجهل شغل ایضا ومنها انا لا نسلم کون الفاسدات اکثر من الکائنات وحصول الوبار العام او الطوفان الکلی الذی یهلک فیه کل ذی نفس حتی یلزم زیادة الفاسد علی الکائن غیر معلوم الوقوع فان الوبار العام لجمیع اصناف الحیوانات الشامل لجمیع النواحی بحیث لا تبقی حیوان اصلا غیر متیقن انما المتیقن وجود وبار فی بعض نواحی الارض دون غیرها وکذا الکلام فی الطوفان اذ لا یلزم منه ایضا ان یکون الفاسد من الانسان اکثر من الحیوان ضرورة ان عدد الحیوانات المتولدة فی قعور البحور وشقوق الصخور واعداد السبق الکائنة فی الطوفان الکلی غیر ممکنة الاحصاء فیمکن ان یقال النفس الهالکین فی الطوفان الکلی یتعلق بامثال هذه الکائنات **الثالث** (الوجه) ما قال المتکلمون انه لو امکن التناسخ لکانت النفس المتعلقة الآن ببدن متعلقة قبل ذلک ببدن آخر ولو کانت کذلک لکانت متذکرة الآن انها کانت قبل ذلک متعلقة ببدن آخر لما ثبت ان جوهرها محل العلم والحفظ والتذکر والصفات القائمة بذاتها لا تختلف باختلاف احوال البدن فان النفس فی ذاتها وصفاتها مجردة عن البدن فیجب ان یبقی علومها بعد المفارقة عن ذلک البدن حتی یتذکر فی هذا البدن کیفیة احوالها فی ذلک البدن فی العالم لم یتذکر شیأ من ذلک علم انها لم تکن موجودة فی بدن آخر وورد علیه بوجوه منها انا لا نسلم عدم التذکر مطلقا فلعل نفس شخص یتذکر تعلقه ببدن آخر ومنها انا لا نسلم لزوم التذکر وانما یلزم لو لم یکن التعلق بذلک البدن شرطا او الاستغراق فی تدبیر البدن الآخر مانعا وطول العهد منسیا ومنها انه لم لا یجوز ان یکون تذکر احوال کل بدن موقوفا علی التعلق بذلک البدن ومنها ان التذکر انما یکون بآلة واذا اختلفت الآلات لم یکن بقاء التذکر بحاله واما **الوجوه الخاصة** فمنها ان النفس الانسانیة مجردة عن المادة وان کانت متعلقة بالبدن تتعلق التدبیر والتصرف فلو کانت بعد المفارقة وقطع التعلق عن البدن نفسا حیوانیة یلزم کونها مادیة غیر مجردة بعد فساد البدن وصیرورة الجواهر المجردة مادیا بفساد البدن محال ومنها ان الحیوان الصامت لیس له نفس مجردة بل نفس منطبعة فیستحیل ان ینتقل من بدن الی بدن لکونها من الاشیاء المنطبعة وما ینطبع فی شیء یستحیل ان ینتقل منه الی آخر واعلم ان لاصحاب التناسخ شبهات ینبغی ایرادها وازاحتها فمنها انه لا معطل فی الوجود ولو لم یتعلق النفس ببدن آخر بعد المفارقة کانت معطلة

وأجيب بمنع المقدمتين ومنها ان شان النفوس الاستكمال والاستكمال لا يكون الا بالتعلق بالبدن وفيه انا لا نسلم بقاء الاستكمال ابدا ما دامت النفس باقية ولو سلم فان اريد بالتعلق التعلق التدبير والتصرف بعد مفارقتها البدن فمم وان اريد اعم من ذلك فليس من التناسخ في شئ اذ التناسخ عبارة عن تعلق النفس ببدن آخر تعلق التدبير والتصرف منها انه قد دلت الآيات الكثيرة من القرآن العظيم على التناسخ كقوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم اي انهم كانوا طوائف مثلكم في الخلق والمعيشة وغيرها من الصناعات والعلوم الا انه قد انتقلت نفوسهم عن الصورة الانسانية الى هذه الصورة وقوله تعالى وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت وقوله تعالى فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين الى غير ذلك من الآيات المشعرة بالمسخ والاحاديث الواردة في ذلك كثيرة جدا واجيب عنه بوجوه منها ما قال العلامة الشيرازي في شرح حكمة الاشراق ان هذه الآيات مع كثرتها ليس فيها شئ يصلح لان يكون مرجحا لرأي التناسخية لانها رموز نبوية واسرار الهية ولها محامل مذكورة في كتب التفسير تخرجها عن صلوح كونها متمسكا لهم ومنها ما قال شارح المقاصد ان المتنازع هو ان النفوس بعد مفارقتها الابدان تتعلق في الدنيا بابدان اخر للتدبير والتصرف والاكتساب لا بان تتبدل صور الابدان كما في المسخ او بجميع اجزائها الاصلية بعد التفرق فيرد اليها النفوس كما في المعاد على توهم بعضهم وقالوا اما من مذهب الاول للتناسخ فيه قدم راسخ وانت تعلم ان تبدل صور الابدان مستلزم لتبدلها قطعا اذ تمام كل شئ بصورته لا بمادته واذا تبدلت الابدان في هذا العالم بابدان اخر فلا محيص عن لزوم التناسخ كما لا يخفى على من له فهم سليم ومنها ما قال الصدر الشيرازي في تصانيفه كالاسفار وحواشي حكمة الاشراق وغيرها ان ما ورد في الشريعة الحقة من الآيات الدالة على المسخ محمول على الحشر والمعاد في النشأة الثانية والدار الآخرة لا في هذا العالم وتفصيله ان ما من نفس انسانية الا وقد حصل لها في هذا الكون نوع فعلية وتحصل في الوجود ولها وجود استقلالي بعد بوار هذا البدن العنصري ولها بحسب ما لها من الافعال والاعمال سيآت خلقية وملكات نفسانية تجعلها مناسبة في باطنها لنوع واحد من انواع الجواهر الاربعة اعني الملك الشيطان والبهيمة والسبع فيحشر مع ما استحكمت مناسبتها اياه فالغالب عليه العلم

والحکمۃ یصیر ملکا والغالب علیہ الحیلۃ والجہالۃ یصیر شیطانا والغالب علیہ الشہوۃ والحرص یصیر بہیمۃ والغالب علیہ الغضب وحب الریاسۃ یصیر سبعا وبالجملۃ ما ورد فی الآیات القرآنیۃ والاحادیث النبویۃ دالۃ علی ثبوت النقل ولکن فی الآخرۃ لا فی ہذا العالم وہذا لیس تناسخا فان التناسخ عبارۃ عن انتقال النفس وتردد ہا فی ہذا العالم من بدن ما دی الی بدن ما دی آخر وہکذا

المبحث السابع

فی ان النفس تبقی بعد خراب البدن ولا تفنی بفنائہ اعلم ان ہہنا مطلبین المطلب الاول ان النفس غیر قابلۃ للفساد والفناء والثانی انہا لا تفسد ولا تفنی بفساد البدن وفنائہ اما المطلب الاول فاستدلوا علیہ بوجوہ منہا انہا لو کانت قابلۃ للعدم والفناء کان لہا استعداد الفناء والفساد ولا بد لذلک الاستعداد من محل یقوم بہ ولا یجوز ان یکون ذلک المحل ہو النفس لانہا لا تبقی عند الفساد وما ہو محل لاستعداد الفساد ہو قابل للفساد والقابل یجب حصولہ وجودہ عند وجود المقبول والالم یکن قابلا لہ فیلزم ان یکون للنفس امر مغایر لہا یکون محلا لاستعداد فسادہا وہو اما محل لہا کالمادۃ للصورۃ او جزء منہا محل للجزء الآخر کالمادۃ للصورۃ علی التقدیرین یلزم کونہا مادیۃ اما مرکبۃ من المادۃ والصورۃ واما حالۃ فی المادۃ فلا تکون النفس مجردۃ مع انہ قد ثبت تجردہا لا یقال النفس حادثۃ فلا بد لہا من استعداد قبل حدوثہا ومن محل یقوم بہ ذلک الاستعداد فیجوز ان یکون ما ہو محل لاستعداد وجودہا محلا لاستعداد عدمہا لانا نقول کون الشیء محلا لاستعداد ما ہو مباین القوام لہا ولاستعداد عدمہ غیر معقول بل الشیء انما یکون محلا لاستعداد ما ہو متعلق القوام بہ ای مستعدا لوجودہ محلا لاستعداد فسادہ ای مستعدا لعدمہ عنہ کالجسم فانہ محل لاستعداد السواد وہو تہیؤہ لوجودہ فیہ بحیث یکون متصفا بہ حال وجودہ فیہ وکذا ہو محل لاستعداد عدمہ وہو تہیؤہ لعدمہ عنہ بحیث یکون متصفا بعدمہ عنہ اذا فسد باقیا بعینہ والنفس الناطقۃ وان کانت مجردۃ فی ذاتہا لکنہا متعلقۃ بالبدن تعلق التدبیر والتصرف لاستحصال کمالاتہا بواسطتہ فیکون البدن محلا لاستعداد تعلقہا بہ وتصرفہا فیہ ولما توقف تعلقہا بہ علی وجودہا فی نفسہا کان لہا الاستعداد منسوبا

اولاً وبالذات الی تعلقہا اعنی وجودہا من حیث انہا متعلقۃ بہ وثانیا وبالعرض الی وجودہا
فی نفسہا فہذا الاستعداد کاف لفیضان الوجود علیہا متعلقۃ بہ ولا حاجۃ فی ذلک الی
استعداد منسوب اولا وبالذات الی وجودہا فی نفسہا لیمتنع قیامہ بالبدن لانہا من حیث
وجودہا فی نفسہا مبائنۃ لہ والشئ لا یکون مستعداً لما ہو مباین لہ وکما جاز ان یکون البدن
محلاً لاستعداد تعلقہا بہ کک یجوز ان یکون محلا لاستعداد انقطاع تعلقہا بہ اذا خرج المزاج
الصالح للان یکون محلاً لتدبیرہا وتصرفہا لکن لما لم یتوقف انقطاع تدبیرہا علی عدمہا فی نفسہا
لم یکن ہذا الاستعداد منسوبا الی عدمہا فی نفسہا لا بالذات ولا بالعرض فظہر الفرق بین استعداد
حدوثہ واستعداد عدمہ وان الاول یجوز قیامہ بالبدن دون الثانی وبہذا ظہر اندفاع ما قال
المحقق الطوسی فی بعض رسائلہ ما بال القائلین بان ما لا حامل لامکان وجودہ وعدمہ فانہ
لا یمکن ان یوجد بعد العدم او یعدم بعد الوجود حکموا بحدوث النفس الانسانیۃ وامتنعوا عن
تجویز فنائہا فان جعلوا حامل امکان وجودہا البدن فہلا جعلوہ حامل امکان عدمہا ایضا
وان جعلوہا لاجل تجردہا عما یحل فیہ عادم حامل لامکان العدم کیلا یجوز عدمہا بعد الوجود
فہلا جعلوہا لاجل ذلک بعینہ عادم حامل لامکان الوجود فیمتنع وجودہا بعد العدم فی الاصل
وکیف ساغ لہم ان جعلوہا جسما مادیا حاملا لامکان وجود جوہر مفارق مباین الذات ایاہ
فان جعلوہا من حیث کونہا مبدأ لصورۃ نوعیۃ لذلک الجسم ذات حامل لامکان الوجود
فہلا جعلوہا من تلک الحیثیۃ بعینہا ذات حامل لامکان العدم وبالجملۃ ما الفرق بین الامرین
فی تساوی النسبتین وذلک لانک قد عرفت الفرق بین امکان وجود النفس وامکان عدمہا
وان البدن لا یجوز ان یکون محلا لامکان الثانی مع کونہ محلا لامکان الاول ثم انہ یرد علی الدلیل
وجوہ الاول انا لا نسلم ان القابل للفساد یجب ان یکون عند حصول الفساد اذ لیس معنی قبول الشئ للعدم والفساد
ان ذلک الشئ یبقی متحققا ویحل فیہ الفساد علی قیاس قبول الجسم للاعراض الحالۃ فیہ بل معناہ
ان ذلک الشئ ینعدم فی الخارج بطریان الفساد واذا حصل ذلک الشئ فی العقل وتصور العقل معہ العدم
الخارجی کان العدم الخارجی قائما بہ فی العقل علی معنی انہ یتصف بہ فی حد نفسہ فی العقل لا فی الخارج
اذ لیس فی الخارج شئ وقبول عدم قائم بذلک الشئ فیجوز ان یکون استعداد فسادہا قائما بہا

فلا یلزم کون النفس مادیۃ الثانی انا سلنا ان القابل للفساد یجب وجودہ عند وجود الفساد لکن لانسلم انہ یلزم منہ کون النفس مادیۃ وانما یلزم ذلک لو کان محل استعدادہا جسمًا او مادۃ جسمانیۃ وہو ممنوع للایجوز ان یکون مجردًا قائمًا بنفسہ اما محلا لہا او جزءًا منہا محلًا لجزء آخر فان قلت اذا کان المحل الباقی مجردًا قائمًا بنفسہ کان عاقلًا لما ثبت ان کل مجرد قائم بنفسہ عاقل فکانت ہی النفس لا محلا لہا ولا جزءًا منہا محلا لجزئہا الآخر اذ لا نعنی بالنفس الا الجواہر العاقل المتعلق بالبدن ومع ذلک المطلوب حاصل وہو بقاء جوہر مجرد عاقل بعد فناء البدن وفسادہ یقال لو سلم ان کل جوہر مجرد قائم بنفسہ عاقل فلا نم لزوم کونہا ہی النفس فان النفس ہی التی یشار الیہا بانا وکون مدبرۃ للبدن لا مجرد الجوہر العاقل المتعلق بالبدن ای تعلق کان ویجوز ان یکون المشار الیہ بانا والمدبر للبدن مرکبًا من جوہرین احدہما حال فی الآخر ویکون کل منہما عاقلًا مع انہ لا یکون شیء منہما النفس فلا یلزم مطلوبہم وہو بقاء النفس بعد البدن لا بقاء جوہر مجرد عاقل بعد البدن مطلقًا الثالث انا لا نسلم عدم توقف انقطاع التدبیر علی عدم النفس لجواز ان یکون التعلق معلولا لوجود النفس مساویًا لہ فیتوقف انتفاؤہ علی انتفاء النفس فی ذاتہا بناءً علی ان عدم المعلول معلول لعدم العلۃ واعلم ان الامام الرازی قد قرر ہذا الوجہ من الدلیل فی کتبہ کالمحصل وغیرہ بانہ لو صح العدم علی النفس لکان امکان العدم متقدمًا علی العدم لا محالۃ وذلک الامکان یستدعی محلا ویجب ان یکون المحل باقیا عند ذلک العدم لان القابل واجب الحصول عند وجود المقبول والشیء لا یبقی عند عدمہ فاذن کل ما صح علیہ العدم فلہ مادۃ فلو صح العدم علی النفس لکانت مرکبۃ من المادۃ والصورۃ وذلک باطل لانہا لیست بجسم ولانہا علی ہذا التقدیر اذا انظرنا الی الجزء المادی لم یکن قابلا للعدم والا لافتقر الی مادۃ اخری ولا محالۃ ینتہی الی مادۃ لا مادۃ لہا فیکون ذلک الشیء غیر قابل للفساد والعدم وہی جزء النفس وجزء النفس لا یصح ان ینافی مقارنۃ الصور العقلیۃ لا یکون الجزء ذات وضع وحیز واذا کان ذلک الجزء من النفس الذی ثبت بقاؤہ مجردًا عن الوضع قابلًا للصور العقلیۃ کان ذلک الجزء ہو النفس فالنفس لا یصح علیہ العدم ثم اعترض علیہ بانا لا نسلم ان الامکان امر ثبوتی فلا یستدعی محلًا وایضا فالنفس حادثۃ فتکون مسبوقۃ بالامکان فالامکان

السابق لما لم یوجب کونہا مادیۃ فلک امکان فسادہ وایضا فالنفس داخلۃ تحت جنس الجوہر فتکون مرکبۃ قولہ اذا نظرنا الی الجزء المادی لم یکن قابلا للعدم قلنا غایۃ ما یلزم منہ بقاء مادۃ النفس ولا یلزم من بقاء مادۃ النفس بقاء النفس لان المرکب لا یبقی ببقاء احد جزئیہ وتحقیقہ ان المقصود من اثبات بقاء النفس سعادتہا وشقاوتہا وذلک غیر حاصل علی ہذا التقدیر لانہ علی تقدیر بقاء مادتہا دون صورتہا لا یمکن القطع ببقاء کمالاتہا لاحتمال توقف امکان تلک الکمالات علی حصول الجزء الصوری الفائت واجاب عنہ المحقق الطوسی بان قولہ الامکان لیس ثبوتیا فلا یستدعی محلا ثابتا لیس بوار ولان ہذا الامکان ہو الاستعداد وہو عرض وجودی والا لکان الجوہر یمکن ان یکون جنینا کما یمکن ان یصیر النطفۃ جنینا وامکان النفس فلا یستدعی محلا غیر ماہیتہا لانہ امر یعقل عند نسبۃ ماہیتہا الی الوجود وذلک غیر ما نحن فیہ واما الامکان السابق فہو فی بدن الجنین بمعنی انہ مستعد لان یکون لہ مدبر یتصرف فیہ لیصیر کاملا وعند حصول ہذا الاستعداد یفیض من المبدء الاول نفس ناطقۃ مدبرۃ وہذا الاستعداد کاف لفیضان مدبر علیہ واما عند انقطاع ہذا الاستعداد ویصیر البدن بحیث لا یکون مستعدا لقبول اثر المدبر فینقطع علاقتہ عنہ واما عدم ہذا الاستعداد فلا یقتضی عدم المدبر فانہ لم یکن حاملا لہذا الاستعداد بل ہو متعلق الوجود بما ہو قائم بذاتہ دائم الوجود ولا یلزم من کون وجود الاستعداد شرطا فی الفیضان کون عدمہ شرطا فی الفناء بل ربما یکون شرطا فی اللافیضان وہو غیر الفناء وکون النفس داخلا تحت جنس الجوہر لا یقتضی کونہا مادیۃ لان الجنس لیس بمادۃ ولا الفصل بصورۃ فانہما محمولان عقلیان والمادۃ والصورۃ جزءان للجسم واما قولہ ان بقاء المادۃ لا یوجب بقاء المرکب الذی ہو النفس فالجواب عنہ انہ انما یکتفی ببقاء المادۃ لان مادۃ النفس تکون جوہرا مغارقا باقیا مع فناء ما یحل فیہ ویلزم بالدلیل الذی ذکرہ فی وجوب کون النفس مدرکۃ لذاتہا ولمبادیہا کونہ کذلک فیکون ہو النفس والصورۃ التی فرضت کانت عرضا زائلا وکمالاتہا علیہا ببادیہا وذلک لا یمکن ان یزول عنہا ومنہا ان النفس ممکن الوجود وکل ممکن فلہ سبب فالنفس بسبب ما دام باقیا موجودا مع جمیع الجہات التی باعتبارہا کان سببا استحال انعدام المسبب کما تقرر فی العلم الالہی فالنفس لو انعدمت لکان انعدامہا لانعدام سببہا والاسباب اربعۃ ویستحیل

انعدامها لانعدام السبب الفاعلی لانه قد ثبت فی محله ان السبب الفاعلی لماهو جوهر عقلی مفارق مجرد فکل ما کان مجرداً من جمیع الوجوه امتنع عدمه ومحال ان یکون الانعدام لانعدام السبب المادی لما ثبت ان النفس لیست بمادیة ومحال ان یکون لعدم السبب الصوری لان الکلام فی عدم ذلک السبب الصوری کالکلام فی عدم النفس فان کان لعدم صورة اخری لزم التسلسل ومحال ایضا ان یکون لعدم السبب الغائی لهذا الوجه ایضا فیمتنع عدم النفس مطلقاً واما الصور والاعراض التی یصح علیها العدم فذلک لصحة العدم علی اسبابها القابلیة والمادیة لان حدوثها لاجل امزجة مختلفة یفید استعدادات مختلفة والامر ههنا لیس کذلک واما المطلب الثانی اعنی انها لا تفنی بفناء البدن وموته فاستدل علیه الشیخ فی طبیعیات الشفاء بانه قد تحقق ان النفس یجب حدوثها بحدوث البدن فلا یخلو اما ان یکونا معاً فی الوجود او لاحدهما تقدم علی الآخر فان کانا معاً فلا یخلوا اما ان یکونا معاً فی المتیة اولا فی الماهیة والاول باطل والا لکانت النفس والبدن مضافین لکنهما جوهران بعد وان کانت المعیة فی الوجود فقط من غیر ان یکون لاحدهما حاجة فی ذلک الوجود الی الآخر فعدم کل واحد منهما یوجب تلک المعیة ولا یوجب عدم الآخر واما ان یکون لاحدهما حاجة الی الآخر فی الوجود فلا یخلو اما ان یکون المتقدم هو النفس او البدن فان کان المتقدم فی الوجود هو النفس فذلک التقدم اما ان یکون زمانیاً او ذاتیاً والاول بطل لما ثبت ان النفس لیست موجودة قبل البدن واما الثانی فباطل ایضا لان کل موجود یکون وجوده معلول شیء کان عدمه معلول عدم ذلک الشیء اذ لولا العدم ذلک المعلول مع بقاء العلة لم یکن تلک العلة کافیة فی ایجابه فلا تکون العلة علة بل جزءاً من العلة هف فاذن لو کان البدن معلولاً للنفس لامتنع عدم البدن الا بعدم النفس والثانی بطل لان البدن قد ینعدم لاسباب اخر مثل سوء المزاج وسوء الترکیب او تفرق الاتصال فبطل ان یکون النفس علة للبدن وباطل ایضا ان یکون البدن علة للنفس لان العلل کما ثبت فی العلم الاعلی اربعة ومحال ان یکون البدن علة فاعلیة للنفس فانه لا یخلو اما ان یکون علة فاعلیة لوجود النفس بمجرد جسمیته اولامر زائد علی جسمیته والاول بطل والا لکان کل جسم کذلک والثانی ایضا باطل اما اولا فلما ثبت

ان الصور المادیۃ انما یعقل بواسطۃ الوضع وکل مالا یعقل الا بواسطۃ الوضع استحال ان یفعل افعالا مجردۃ عن الخیز والوضع واما ثانیا فلان الصور المادیۃ اضعف من المجرد القائم بنفسہ والاضعف لا یکون سببا للاقوی ومحال ان یکون البدن علۃ قابلیۃ لما ثبت ان النفس مجردۃ مستغنیۃ عن المادۃ ومحال ان یکون البدن علۃ صوریۃ للنفس او تمامیۃ فان الامر اولی ان یکون بالعکس فاذن لیس بین النفس والبدن علاقۃ واجبۃ الثبوت فلا یکون عدم احدہما علۃ لعدم الآخر فان قیل لستم جعلتم البدن علۃ لحدوث النفس والحدوث عبارۃ عن الوجود المسبوق بالعدم فاذا کان البدن شرطا لوجود النفس فلیکن عدمہ علۃ لعدمہا فنقول انا قد بینا ان الفاعل اذا کان منزہا عن التغیر ثم صدر الفعل عنہ بعد ان کان غیر صادر فلا بد ان یکون لاجل ان شرط الحدوث قد حصل فی ذلک الوقت دون ما قبلہ ثم ان ذلک الشرط لما کان شرطا للحدوث فقط وکان الشیٔ غنیا فی وجودہ عن ذلک الشرط استحال ان یکون عدم ذلک الشرط مؤثرا فی عدم ذلک الشیٔ ثم لما اتفق ان کان ذلک الشرط مستعدا لان یکون آلۃ للنفس فی تحصیل الکمالات والنفس لذاتہا مشتاقۃ الی الکمال لاجرم حصل للنفس شوق طبعی الی التصرف فی ذلک البدن والتدبیر فیہ علی الوجہ الاصلح ومثل ذلک لا یمکن ان یکون عدمہ علۃ لعدم ذلک الحادث ہذا تقریر کلام الشیخ علی حذو ما قررہ صاحب المباحث المشرقیۃ وغیرہ من المتاخرین ✣

المبحث الثامن

المبحث الثامن

اختلفوا فی ان النفس ہل ہی المدرکۃ للکلیات والجزئیات ام ہی مدرکۃ للکلیات فقط ومدرک الجزئیات ہی الحواس فذہب الحکماء المحققون الی ان النفس ہی مدرکۃ للکلیات والجزئیات الا انہا تدرک الکلیات بنفس ذاتہا لا بآلۃ وتدرک الجزئیات بآلۃ فمدرک الجمیع ہی النفس واستدلوا علیہ بوجوہ **الاول** انا نحکم بالکلی علی ای جزئی کان اذ نحکم علی کل جزئی انہ مندرج تحت کلی نحو زید انسان وکذا نحکم بسلب کل جزئی سواء کان محسوسا باحدی الحواس الظاہرۃ او الباطنۃ عن جزئی آخر کحکمنا علی زید المبصر بانہ غیر ہذا الطعم وغیر ہذا

اللون وغير هذا الرائحة وغير شخص تركب من صورة الانسان والفرس وغير العداوة القائمة به فلا بد فينا من مدرك للكلي وجميع الجزئيات وليس ذلك قوة جسمانية بالاتفاق فثبت انها هي النفس **الاول** ان كل احد لا يشك في انه واحد وانه هو الذي يسمع الاصوات ويبصر الالوان والاشكال ويدرك الوجدانيات والمعقولات فلو كان لكل نوع من المحسوسات مدرك وللمعقولات مدرك آخر لم يكن ذاته المشار اليه بانا مدرك للجميع وذلك خلاف ما يجده كل احد من نفسه فان قلت هذا لا ينافي كون الحواس مدركة اذ يجوز ان تدرك الحواس المحسوسات ثم تؤدي ما ادركته الى النفس لعلاقة بينهما فيحصل للنفس الشعور بجميع ما ادركته الباصرة والسامعة وسائر الحواس يقال للنفس بعد التأدية ان ادركت نفس المبصر والمسموع وكذا نفس ما تدركه سائر الحواس يلزم ان يكون ادراكنا للجزئي ادراكين وابصارنا لزيد مثلا ابصارين والضرورة تشهد بخلافه وان لم تدرك نفسها بل تدرك ان الحواس مدركة فلا يكون واحد منا نفسه مبصرا وسامعا بل آلات سامع انا نعلم بديهة ان كل واحد منا مبصر وسامع حقيقة قال الامام الرازي في المباحث المشرقية العقلاء بديهة عقولهم يعلمون انهم يسمعون ويبصرون ويتألمون ويلتذون فان جاز انكار هذا العلم الاولي جاز انكار المحسوسات والمشاهدات فثبت ان جوهر نفسك التي انت هو هو انت سامع ومبصر ومتألم وملتذ وعاقل وفاهم بل ربما كان محتاجا في كل نوع من هذه الافعال الى آلة محسوسة وذلك محل المنازعة فيه **الثالث** انه سيظهر ان كل نفس متعلقة ببدن جزئي تعلق التدبير والتصرف وتدبير البدن الجزئي موقوف على العلم به من حيث انه جزئي وعلى العلم بفعل جزئي من حيث انه جزئي يكون تدبير البدن والتصرف فيه من جهة ذلك الفعل لان الرائي الكلي نسبته الى جميع جزئياته على السواء فلا يكون مصدرا للبعض دون البعض فتكون مدركة للجزئيات كما انها مدركة للكليات وأورد عليه بانه يخفى في تدبير البدن الجزئي تعقله وتعقل افعاله الجزئية على وجه كلي متقيد بكليات بحيث لا يكون ذلك الكلي مطابقا في الخارج الا لذلك الجزئي وفيه ان تدبير البدن الجزئي لا يتوقف على تعقله وتعقل افعاله الجزئية على وجه كلي مطابق في الخارج لذلك الجزئي كما لا يخفى فالحق ان النفس مدركة للكليات والجزئيات جميعا الا ان ادراكها للجزئيات يكون بارتسامها في آلة من آلاتها بخلاف الكليات فان تعقلها ايابا انما يكون بارتسامها

فیہا ولا یتوقف علی آلۃ اصلا وقد یستدل علی ہذا المطلب بوجوہ اُخر خاصۃ فمنہا انا ندعی ان محل الشہوۃ والنفرۃ لیس ہو الجسم لان کل جسم منقسم فلو کان محل الشہوۃ والنفرۃ ہو الجسم لم یمتنع ان یقوم باحد طرفیہ شہوۃ وبطرفہ الآخر نفرۃ فیکون الشخص الواحد شیئا واحدا مشتہیا ونافرا وذلک محال ومنہا ان القوۃ الوہمیۃ قوۃ جسمانیۃ والا لانقسمت العداوۃ والصداقۃ بانقسام محلہا وکانت من ذوات الاوضاع فیکون لہا ربع وثلث مقداری وہو بطل قطعا ومنہا ان الحفظ والخیال قوی وغیر جسمانیۃ اما اولا فلان الصور التی یشاہدہا النائمون والمخمورون او یتخیلہا المتخیلون امور وجودیۃ محتاجۃ الی محل ویمتنع ان یکون محلہا جزءا من البدن لامتناع انطباع العظیم فی الصغیر فمحلہا غیر جسمانی وہو النفس واما ثانیا فلان الصورۃ الخیالیۃ لو کانت منطبعۃ فی الروح الدماغی کما ہو المشہور فلا یخلو اما ان یکون الصورۃ موضع غیر موضع الصورۃ الاخری وذلک محال للان الانسان قد یحفظ المجلدات ویحفظ اکثر العالم ویبقی صور تلک الاشیاء فی خیالہ ومن المعلوم بالبداہۃ ان الروح الدماغی لا یفی بذلک واما ان ینطبع جمیع تلک الصور فی محل واحد فیکون الخیال کاللوح الذی کتب فیہ الخطوط بعضہا علی بعض ولا یتمیز شیء منہا من شیء لکن الخیال لیس کذلک اذ یشاہد بہا متمیزا بعضہا عن بعض فعلم ان الصورۃ غیر منطبعۃ فی شیء جسمانی علی ان من الممتنع ان یتلاقی الاشیاء المتحدۃ فی الطبیعۃ ولا تصیر متحدۃ فی الوجود واذا اتحدت فمن الممتنع ان یختص البعض بان یکون محلا للصورۃ دون الاخری واما ثالثا فلانہ لو کان التخیل لقوۃ جسمانیۃ لکان الروح الخیالی لکونہ جسما لا بد وان یکون فیہ مقدارا فاذا تخیلنا المقدار فعند ذلک لو حصل فیہ المقدار لزم حلول المقدارین فی مادۃ واحدۃ واما رابعا فلما نقل الامام الرازی وغیرہ عن الشیخ انہ قال فی کتاب المباحثات ان المذکورات من الصور المتخیلات لو کان المدرک لہا جسما او جسمانیا فاما ان یکون من شان ذلک الجسم ان یتفرق بدخول الغذاء علیہا ولیس من شانہ ذلک والثانی بطل لان اجسامنا فی معرض الانحلال والتبدید بالغذاء فان قیل الطبیعۃ یستحفظ وضع اجسامہا فی الاصول ویکون ما ینضم الیہا کالداخل علیہا المتصلۃ بہا اتصالا مستمرا ویکون فائدتہا انہا تکون کالمعدۃ للتحلل اذا سبحت الحلالات

فیبقی الاصل ویکون للاصل بہا تزید غیر جوہری فنقول ہذا باطل لانہ اما ان یتحد الزائد بالاصل المحفوظ اولا یتحد فان لم یتحد بہ فلا یخلو اما ان یحصل فی کل واحد من التلعتین صورۃ خیالیۃ علیحدۃ او ینبسط علیہما صورۃ واحدۃ والاول یوجب ان یکون المتخیل من کل شئی واحد اثنین واحد یستبد بہ الاصل وواحد یستبد بہ المضاف الی الاصل واما الثانی فاذا مات الزائد بقی الباقی ناقصا فیجب عند التحلل ان لا یبقی المتخیلات تامۃ بل ناقصۃ واما ان اتحد الزائد بالاصل فیکون حکم جمیع الاجزاء المفروضۃ فیہ بعد ذلک الاتحاد فی التحلل والتبدل واحدا فحیث یکون الاصل فی معرض التحلل کما ان الزائد فی معرض التحلل فظہر ان محل المتخیلات والمتذکرات جسم یتفرق ویزید بالاغتذاء واذا کان کذلک فمن الممتنع ان یبقی صورۃ خیالیۃ واحدۃ بعینہا لان الموضوع اذا تبدل وتفرق بعدان کان متحدا فلا بد ان یتغیر کل ما فیہ من الصور ثم اذا زالت الصور المتخیلۃ الاولی فاما ان یتجدد بعد زوالہا صور اخر تشابہہا او لا یتجدد وباطل ان یتجدد لانہ اذا حدث موضوع آخر کان حالہ عند حدوثہ کحال الموضوع الاول عند حدوثہ وکما ان الموضوع الاول عند حدوثہ کان محتاجا الی اکتساب ہذہ الصورۃ من الحس الظاہر فکذلک ہذا الموضوع الذی یتجدد ثانیا وجب ان یکون محتاجا الی اکتساب ہذہ الصورۃ ویلزم من ذلک ان لا یبقی شئی من الصور فی الحفظ والذکر لکن البداہۃ تشہد بان الامر لیس کذلک فاذن الحفظ والذکر لیسا جسمانیین بل انما یوجدان فی النفس والنفس انما یکون لہا ملکۃ استرجاع الصور المنحیۃ عنہا بان یتکرر علیہا جمیع تلک الصور فیصیر استعداد النفس لقبول تلک الصور بسبب ذلک التکرار راجحا ویکون للنفس ہیئۃ یمکنہا ان یسترجع تلک الصور متی شاءت من المبادی المفارقۃ وح یکون الامر فی المتذکرات والمتخیلات علی وزان المعقولات من جہۃ ان النفس اذا اکتسب ملکۃ الاتصال بالعقل الفعال فاذا اصحت الصور المستحصلۃ تمکنت من استرجاعہا متی شاءت من العقل الفعال کذا ہہنا الا ان المشکل انہ کیف یرتسم الاشباح الخیالیۃ فی النفس ثم قال فی آخر ہذا الفصل وہذا وامثالہ یوقع فی النفس ان نفس الحیوان غیر الناطق ایضا جوہر غیر مادی وانہ ہو الواحد بعینہ المشعور بہ واحدا وانہ ہو الشاعر الباقی وان

ہذہ الاشیاء آلات متبدلۃ علیہ فہذا جملۃ ما یدل علی صحۃ ما اخترناہ واستدل الذاہبون الی ان النفس لاتدرک الجزئیات بل المدرک لہا انما ہی القوی الظاہرۃ والباطنۃ بوجوہ الاول ان کل عاقل یعلم بالضرورۃ ان ادراک المبصرات حاصل فی البصر لا فی غیرہ واحساس الاصوات حاصل فی الاذن لا فی غیرہا اذا لبدیہۃ حاکمۃ بان اللسان غیر مبصر والعین غیر ذائقۃ فلو قیل ان المدرک لہذہ المحسوسات ہی النفس یلزم خلاف ما علم بدیہۃ الثانی ان الآفۃ اذا حلت عضواً بطل الادراک المختص بذلک العضو اوضعف او تشوش وذلک ظاہر فی الحواس الظاہرۃ واما فی الحواس الباطنۃ فالتجارب الطبیۃ دالۃ علی ان الآفۃ متی حلت البطن الاول اختل التخیل ومتی حلت البطن الاوسط اختل التفکر ومتی حلت البطن الاخیر اختل الحفظ فعلم ان القوی المدرکۃ جسمانیۃ والا لما کان الامر کذلک الثالث انا اذا ادرکنا کرۃ مخصوصۃ فلا بد ان یرتسم فی المدرک صورۃ الکرۃ ویستحیل ان یرتسم صورۃ الکرۃ التی لہا وضع وحیز فیما لا وضع لہ ولا حیز لہ الرابع انا قد نتصور مربعا مجنحا بمربعین مشخصین لکل واحد منہا جہۃ معینۃ ولا وجود لہا فی الخارج وہذہ المربعات الثلث متمایزۃ فی الوضع فی نفس الامر ولذا نشیر الی وضع کل واحد من المربعات من المربعین الاخیرین فانا نشیر الی واحد منہا بعینہ بانہ فی الوسط والی واحد آخر بعینہ بانہ فی الایمن والی آخر بعینہ بانہ فی الایسر فذلک الامتیاز لا یخلو اما ان یکون لتمایزہا بالذوات او اللوازم او لتمایزہا بغیرہا لا سبیل الی الاول لکونہا متحدۃ فی الہویۃ ولوازمہا وعلی الثانی ذلک الغیر الذی ہو علۃ تمایزہا وتشخصہا ہو محلہا وحاملہا وذلک الحامل لیس ہو المادۃ الخارجیۃ لانا فرضنا مربعاً مجنحاً بمربعین لا وجود لہا فی الخارج فہو اما النفس او القوۃ الجسمانیۃ والاول باطل لان النفس مجردۃ لا وضع لہا ولا حیز فلا یحل فیہا ما لہ وضع وحیز والا لزم انقسامہا کما عرفت فتعین ان یکون حاملہا ہو القوۃ الجسمانیۃ وہو المطلوب والجواب ان ہذہ الوجوہ لا تدل علی کون النفس غیر مدرکۃ للجزئیات بل انما تدل علی ان ادراک الجزئیات لا تحصل لہا الا عند وجود ہذہ الحواس فالمدرک لجمیع الجزئیات ہی النفس وہذہ القوی آلات لادراکہا ایاہا فہی محال لارتسام صور الجزئیات وہذا القدر غیر منکر لانا نقول ان کل تجویف من التجاویف الدماغیۃ یختص بارتسام

صورۃ من المدرک فیہ لیلاحظہا النفس من ذلک الموضع اذلا بد فی العلم من ارتسام صورۃ المعلوم فی العالم او فی آلۃ ولما لم یرتسم الجزئی فی النفس فیکون ارتسامہا فی آلۃ فان قیل لو کان ادراک النفس للجزئیات بواسطۃ الآلات لما ادرک النفس ہویتہا لامتناع توسطۃ الآلۃ بین الشئ ونفسہ یقال المحتاج الی توسط الآلۃ ہو الادراک الذی یکون بارتسام الصورۃ واما مالا یکون بارتسام الصورۃ کادراک النفس ذاتہا فلا یحتاج الی توسط آلۃ واجاب البعض بان ادراک الجزئیات المادیۃ یکون بالآلات الجسمانیۃ واما ادراک الجزئیات المجردۃ فلا یحتاج الی توسط الآلۃ **المبحث التاسع** فی کیفیۃ تعلق النفس بالبدن وفیہ ابحاث

المبحث التاسع

البحث الاول

اعلم انہم قالوا الشئ قد یکون متعلقا بغیرہ تعلقا قویا بحیث لو فارقہ بطل کتعلق الاعراض والصور المادیۃ لمحالہا وقد یکون متعلقا بغیرہ تعلقا ضعیفا یسہل زوالہ بادنی سبب مع بقاء المتعلق بہ کتعلق الاجسام بامکنتہا التی یسہل حرکتہا عنہا وقد یکون متعلقا بغیرہ تعلقا متوسطا بین ہذین بحیث یبقی بعد المفارقۃ ولا یسہل زوال التعلق بادنی سبب مع بقاء المتعلق بہ کتعلق الصانع بالآلات التی یحتاج الیہا فی افعالہ المختلفۃ وتعلق النفوس بابدانہا لیس فی القوۃ کالقسم الاول لانہا مجردۃ فی ذاتہا غیر حالۃ فی شئ ولا فی الضعف کالقسم الثانی والا لوجب ان تمکن النفس من مفارقۃ البدن بمجرد المشیۃ من غیر حاجۃ الی آلۃ اخری کما فی مفارقۃ المتمکن للمکان بل ہو کالقسم الثالث وذلک لانہ قد ثبت ان النفوس البشریۃ متفقۃ بالنوع وہی فی مبادی خلقتہا خالیۃ عن جمیع الملکات الفاضلۃ والردیۃ وتفتقر الی آلات تعینہا علی اکتساب الکمالات ویصدر عنہا فعل خاص بسبب کل آلۃ منہا ومجموع تلک الآلات ہو البدن فتعلقت النفس بہ واحتبتہ کتعلق العاشق بالمعشوق عشقا جبلیا الہامیا بالمعشوق وکرہت مفارقتہ ولم یحل منہ مع طول الصحبۃ ولا ینقطع ذلک التعلق مادام البدن مستعدا لان یتعلق بہ النفس وتلتذ بکمالہ وتتالم بنقصانہ وتدبرہ وتتصرف فیہ لما اختلف

الآلات فاذا حاولت الابصار التفتت الى العين فتقوى على الابصار التام واذا حاولت السماع التفتت الى الاذن فقويت على السماع التام وكذلك فى سائر الافعال بسائر القوى فثبت ان تعلق النفس بالبدن تعلق التدبير والتصرف وهو فى القوة كتعلق العاشق بالمعشوق بل اقوى منه كثير **البحث الثانى** اعلم ان بعض الحكماء قد زعموا ان النفس ليست واحدة بل فى البدن نفوس كثيرة والانسان عبارة عن مجموع نفوس بعضها حساسة وبعضها مفكرة وبعضها شهوانية وبعضها غضبية واستدلوا عليه بانا نجد النفس النباتية موجودة مع عدم النفس الحيوانية والحيوانية مع عدم النفس الانسانية فلما وجدت النفس النباتية مع عدم النفس الحساسة والنفس الحساسة مع عدم النفس الناطقة علم انها امور متغايرة ولو كانت واحدة لامتنع حصول واحد منها الا عند حصول كلها بالاسر ولما ثبت تغايرها واستقلال بعضها عن بعض ثم رأينا ها مجتمعة فى الانسان علمنا انها نفوس متغايرة متعلقة ببدن واحد واجيب عنه بان كثيراً من الانواع البسيطة كالسواد قد يوجد بعض مقوماتها الموجودة بوجود واحد فيه كاللون موجوداً فى موضع مع عدم المقوم الآخر كقابض البصر ولا يلزم من ذلك ان يكون وجود اللون غير قابض فى حقيقة السواد وايضا ليست القوة الغذائية الموجودة فى النبات مثلاً هى القوة الغذائية الموجودة فى الحيوان بالنوع وكذا ليست الحساسة الموجودة فى الحيوان الغير الناطق مع الحساسة الموجودة فى الانسان متحدة فى الحقيقة النوعية بل هما متحدان فى المعنى الجنسى يعنى اذا اخذ معنا هما مطلقاً بلا شرط الخلط والتجريد مع غيره والحساس مثلاً معنى واحد جنسى وان كان هو فصلا للحيوان الماخوذ جنساً فاذا اخذ هذا المعنى اى الحساس بحيث يكون تام التحصل فهو مما قد تم وجوده من غير استدعاء لان يكون له تمام آخر وهذا كما فى سائر الحيوانات واذا اخذ على انه غير مستقل الوجود بل لا يتحصل وجوده وحقيقته ويكمل وجوده فهذا المعنى مغاير للمعنى الاول بالنوع وان كان واحدا معه بالجنس فالحكم بان الحساس مغاير للناطق انما يصح فى القسم الاول منه دون القسم الثانى فالنفس الحساسة مغايرة للنفس المتفكرة ولكنها شئ واحد فى الانسان وكذا القول فى النفس الغاذية التى فى النبات والتى فى الحيوان والانسان بالنسبة الى النفس الحساسة والناطقة وذهب الشيخ

الی ان لنفس ذات واحدۃ وہی فاعلۃ لجمیع الافاعیل بنفسہا باختلاف الآلات المختلفۃ ویصدر
عن قوۃ خاصۃ فعل خاص منہا واستدل علیہ فی طبیعیات الشفاء بانہ قد بان ان الافعال
المختلفۃ ہی بقویٰ متخالفۃ وکل قوۃ لایصدر عنہا بالذات الا فعلہا فلا ینفعل الغضبیۃ من اللذات
ولا الشہوانیۃ من المؤذیات ولا القوی المدرکۃ منفعلۃ ومتاثرۃ حمایتاثر ہاتان منہ واذا تقرر
ہذا فنقول یجب ان یکون لہذہ القوی رباط یجمعہا کلہا فیجتمع الیہ یکون نسبۃ ذلک الرباط
الی ہذہ القوی کنسبۃ الحس المشترک الی الحواس الاخر ولو لم یکن ہناک رباط یستعمل ہذہ
القوی فیشغل بعضہا عن بعض فلا یستعمل ذلک للبعض ولا یدبرہ کما کان بعضہا یمنع عن فعلہ
بوجہ من الوجوہ ولا ینصرف عنہ لان ذلک لا یکون الا اذا اشترک الآلۃ او المحل او کانت
ہناک امر مشترک یجمعہا ولا اشتراک فی القوی لان الاحساس غیر الشہوۃ ولا فی محل القوی
لان محل الاحساس غیر محل الغضب ولذلک نقول لما احسسنا شیئاً اشتہینا ولما رأیناک غضبنا
وہذا الامر المشترک الذی یجتمع فیہ ہذہ القوی ہو الذی یراہ کل منا انہ ذاتہ وہذا الشیء
لا یجوز ان یکون جسما لان الجسم بما ہو جسم لیس یلزم ان یکون مجمع ہذہ القوی والا لکان کل
جسم لہ ذلک بل لامر بہ یصیر کذلک وذلک الامر ہو الجامع الاول وہو کمال الجسم من حیث
ہو مجمع فیکون اذن المجمع غیر الجسم وہو النفس ولانہ قد سبق ان من ہذہ القوی ما لیس
یجوز ان یکون جسمانیا والقوی الاخر فائضۃ عن ہذا الامر الغیر الجسمانی فہذا الامر منبع القوی
فیفیض عنہا بعضہا فی الآلۃ وبعضہا یختص بذاتہ وکلہا یودی الیہ نوعاً من الادراک والجسم غیر
صالح لان تکون القوی فائضۃ عنہ نعم ہو قابل لتلک القوی ففیہ قوۃ القبول دون الافاضۃ
وجہ ثالث انہ لو کان الامر الجامع ہو الجسم فاما ان یکون جملۃ البدن فیکون عند انتقاص
شیء من البدن لا یکون ما یشعر بہ انا موجوداً ولیس کذلک فانی اکون انا وان لم نعرف ان لی
یداً ورجلاً وعضواً من ہذہ الاعضاء بل اظن ان ہذہ توابعی وآلات لی استعملہا عند الحاجا
ولو لا تلک الحاجات لم احتج الیہا واکون انا ونسبۃ ہذہ الاعضاء الینا نسبۃ الثیاب غیر انا
لدوام لزومہا ایانا صارت کاجزاء منا ولیست بالحقیقۃ اجزاء بخلاف الثیاب والسبب فی
انا لا نقدر علی تخییلنا عجزاً عن الاعضاء ہو دوام الملابسۃ لا غیر واما ان یکون ذلک الامر عضواً

مخصوصاً کالقلب والدماغ او غیر ذلک من الاعضاء فیکون ذلک العضو ہو الشئ الذی اعتقدہ
انا فیجب ان یکون شعوری بانا ہو شعوری بذلک الشئ فان الشئ لا یجوز من جہۃ واحدۃ
ان یکون مشعورا بہ وغیر مشعور بہ ثم الامر لیس کذلک فانی لا اعرف ان لی قلباً ودماغاً لانی
اعرف انی انا بل انما نعرفہما بالاحساس والسماع والتجارب ومانسمیہ انا فہو الذی جمعت ہذہ
الاوصاف فیہ وہو المسمی بالنفس وہو المستعمل للآلات من الحرکۃ والدراکۃ وانما لا اعرف انہ
النفس ما دامت لا اعرف معنی النفس وبعد معرفۃ معنی النفس ان النفس ہو ذلک الشئ المعبر
بانا ولا یلزم حال قلب ودماغ فانا بعد عرفان معناہما وفہم فحواہما لا اعلم ان القلب او
الدماغ ہو ذلک المعنی فکان تمثل ذلک المعنی فی نفسی انہ شئ مخالف لہذہ الظواہر من
الاعضاء وان وقع فی الغلط بسبب مفارقۃ الآلات ومشاہدتہا وصدور الافعال عنہا
فاظن انہ کالاجزاء فبان ان النفس غیر جسم وغیر مشارک للجسمیۃ۔ **البحث الثالث**
فی ان المتعلق الاول للنفس الناطقۃ ہو الروح وہو جسم لطیف بخاری یتکون من الطف اجزاء
الاغذیۃ واختلفوا فی ان محل ذلک الروح ہو القلب او الدماغ فذہب اکثر الاطباء الی انہ
ہو الدماغ واستدلوا علیہ بان الدماغ منبت للعصب لان الاعصاب الکثیرۃ القویۃ لا توجد
الا فیہ واما فی القلب فلا یوجد فیہ الا عصبۃ صغیرۃ والعصبۃ آلۃ الحس والحرکۃ بسبب الروح الذی
یحملہ لانک اذا کشفت عن عصبۃ وشددتہا وجدتہا ما کان اسفل من موضع الشد یبطل عنہ الحس والحرکۃ وما کان
اعلی منہ مایلی جانب الدماغ لا یبطل عنہ الحس والحرکۃ وما کان منبتا لآلۃ الحس والحرکۃ وجب ان یکون
معدناً لقوۃ الحس والحرکۃ واجیب عنہ بانا لا نسلم ان ما یوجد فیہ الاعصاب الکثیرۃ منبت لہا لم لا یجوز ان
یکون العصبۃ الصغیرۃ التی فی القلب تنشعب منہا الاعصاب الکثیرۃ التی فی الدماغ والحس والحرکۃ
فی القلب ذاتیان لہ لا یصلان من الدماغ الیہ فیجوز ان یکون القلب معدنا لہما ویصلان
منہ الی الدماغ ثم الی باقی اجزاء البدن بواسطۃ الدماغ وذہب ارسطو واتباعہ الی
ان المتعلق الاول للنفس الناطقۃ ہو القلب وبواسطۃ ذلک التعلق یصیر متعلقۃ بسائر
الاعضاء والقلب ہو الرئیس المطلق لسائر الاعضاء لانہ اول عضو یتخلق من البدن وموضوع
فی موضع قریب من ان یکون وسطا من البدن وہذا ہو اللائق بالرئیس المطلق حتی

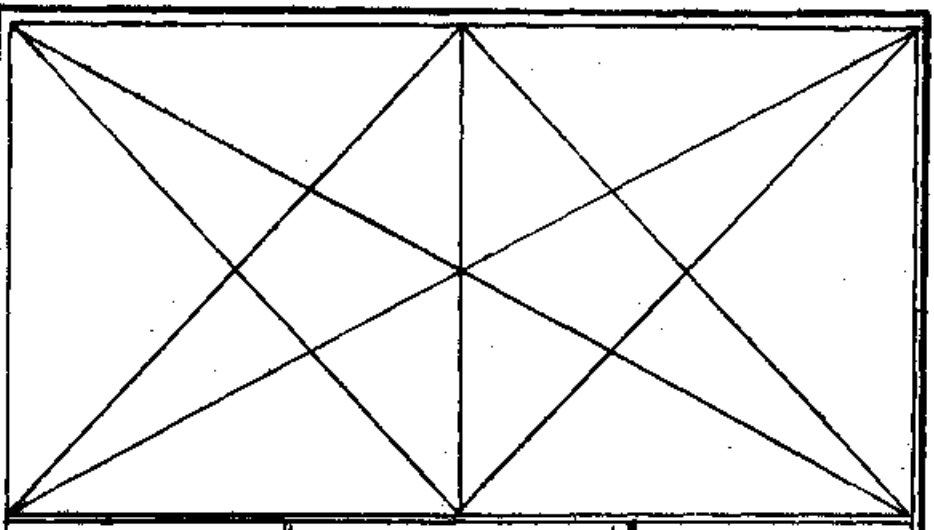
یکون ما ینشعب منہ من القوی واصلا الی جمیع اطراف البدن علی القسمۃ المعادلۃ والدماغ موضوع فی اعلی البدن فکان القلب اولی بان یکون ملکا للبدن قیل والی ہذہ یشیر قولہ صلی اللہ علیہ وسلم الا وان فی الجسد لمضغۃ اذا صلحت صلح الجسد کلہ واذا فسدت فسد الجسد کلہ الا وہی القلب وسلطانہ علی الاطلاق انما یثبت اذا تعلقت النفس بالروح الکائن فیہ اولا فیکون القلب معدنا للاول متعلق لہا والآیات والاحادیث المصرحۃ بان محل الذکر والفہم والعقل والایمان ہو القلب معاضدۃ لہذا کقولہ تعالی وانہ لتنزیل رب العالمین نزل بہ الروح الامین علی قلبک وقولہ تعالی ان فی ذلک لذکری لمن کان لہ قلب او القی السمع وہو شہید وقولہ تعالی اولم یسیروا فی الارض فیکون لہم قلوب یعقلون بہا وقولہ تعالی الا من اکرہ وقلبہ مطمئن بالایمان وقولہ علیہ السلام لاسامۃ ہلا شققت قلبہ وقولہ علیہ الصلوۃ والسلام یا مقلب القلوب ثبت قلبی علی دینک الی غیر ذلک من الآیات والاحادیث ۞

المبحث العاشر

فی مراتب النفس الانسانیۃ فی ادراکاتہا اعلم انہ قد ثبت ان النفس جوہر مجرد واحد ولہا وجہ الی البدن ویجب ان یکون ہذا الوجہ غیر قابل لاثر من جنس مقتضی طبیعۃ البدن ووجہ الی المبادی العالیۃ ویجب ان یکون دائم القبول عما ہناک والتاثیر منہ فمن الجہۃ السفلیۃ یتولد الاخلاق لانہا تؤثر فی البدن الموضوع لتصرفہا کملکۃ ایاہ تاثرا اختیاریا وتسمی قوۃ عملیۃ وعقلا عملیا ومن الجہۃ الفوقانیۃ یتولد العلوم لانہا تتاثر عما فوقہا مستکملۃ فی جوہرہا بحسب استعداداتہا وتسمی قوۃ نظریۃ وعقلا نظریا فالقوۃ النظریۃ من شانہا ان ینطبع بالصور الکلیۃ المجردۃ عن المادۃ فان کانت مجردۃ فلا یحتاج فی اخذہا الی تجریدہا وان لم یکن فتصیر النفس مجردۃ بتجریدہا حتی لا یبقی فیہا من علائق المادۃ وتفصیلہ علی ما بینہ الشیخ فی طبیعیات الشفاء ان الادراک انما ہو اخذ صورۃ المدرک بنحو من الانحاء ففی ادراک الشیء المادی یحتاج الی تجریدہا ومراتب التجرید مختلفۃ فتارۃ یکون النزع ناقصا وتارۃ یکون کاملا مثال ذلک ان الصورۃ الانسانیۃ مشترکۃ بین اشخاص النوع بالسویۃ وہی شیء واحد وقد عرض لہا ان

وجدت فی هذا الشخص وذلک الشخص فتکثرت ولیس هذا التکثر من جهة طبیعتها الانسانیة والا لما حملت علی الواحد بالعدد فاذن احدی العوارض العارضة من جهة المادة هی هذا النوع من التکثر والانقسام ویعرض لها تکثر ایضا آخر من جهة ما حصلت له من الکم والکیف الوضع والاین فالصورة الانسانیة غیر مستوجبة للحوق هذه العوارض والا لما اختلف افرادها فی هذه العوارض فالحس یاخذ الصورة مع وقوع نسبة بینها وبین المادة اذ ازالت تلک النسبة لبطل ذلک الاخذ لانه یحتاج فی هذا الاخذ الی وجود المادة واما الخیال ففیه تبرئة اشد لانه یاخذ الصورة عن المادة مع عدم الاحتیاج الی حضور المادة ففی الخیال تجرید تام عن المادة دون الوهم لان الصورة فی الخیال علی حسب الصورة المحسوسة وعلی تقدر ما وکیف ما ووضع ما ولا یشترک فی الصور الخیالیة اشخاص النوع فالانسان المتخیل یکون واحدا من الناس واما الوهم فقد یتعدی قلیلا هذه المرتبة فی التجرید لانه ینال المعانی التی تکون فی المادة وهی لیست بمادیة فالشکل واللون والوضع امور لا یمکن ان یکون الا لموادّ جسمانیة واما الخیر والشر والموافق والمخالف فهی امور فی نفسها غیر مادیة لانها قد تعقل من دون ان تکون عارضة الجسم وقد عرض لها ان کانت مادیة فهذا النوع اشد استقصاء او اقرب الی البساطة من النوعین الاولین الا ان التعلق مع لواحق المادة باقیة بعد لان الوهم یاخذها جزئیة وبحسب مادة وبالقیاس الیها واما القوة التی تکون للصورة المتشبثة فیها اما صور موجودات مجردة او موجودات مادیة ولکن مبرأة عن علائق المادة فهی تدرک الصور بان تاخذها اخذا مجردا عن المادة من کل وجه بنزع المادة ولواحقها عنها مثل الانسان الذی یقال علی کثیرین فانه قد اخذ الکثیر طبیعة واحدة عاریة عن کل کم وکیف واین ووضع ولولا ذلک لما صلح للحمل علی کثیرین فوضح الفرق بین ادراک الحاکم الحسی والخیالی والوهمی والعقلی اذا عرفت هذا فاعلم ان للقوة العقلیة الی هذه الصور نسبا مختلفة لان الشیء الذی من شانه ان یقبل قد یکون القبول فیه بالقوة وقد یکون بالفعل والقوة یطلق علی ثلثة معان بالتقدیم والتاخیر فیقال قوة للاستعداد المطلق کقوة الطفل علی الکتابة وقد یقال لهذا الاستعداد اذا کان حصل ما به یخرج کقوة الصبی الذی ترعرع وعرف

الدواۃ والقلم وبسائط الحروف علی الکتابۃ وقد یقال لہذا الاستعداد اذا تم بالآلۃ وحدث کمال الاستعداد کقوۃ الکاتب المستکمل للصناعۃ اذا کان لا یکتب والاولے یسمی مطلقۃ ہیولانیۃ والثانیۃ ممکنۃ والثالثۃ کمال القوۃ فالقوۃ النظریۃ یکون نسبتہا الی الصورۃ المجردۃ تارۃ یشبہ ما بالقوۃ المطلقۃ وذلک فی مبدء الفطرۃ وح یسمی عقلاً ہیولانیاً وہذہ القوۃ موجودۃ لکل شخص من النوع وانما سمیت ہیولانیۃ تشبیہاً لہا بالہیولے الاولے العاریۃ فی حد ذاتہا عن کل صورۃ وتارۃ یشبہ ما بالقوۃ الممکنۃ وہی ان یکون قد حصل فیہا المعقولات الاولے التی لا یحتاج فیہا الی الاکتساب کالاعتقاد بان الکل اعظم من الجزء فما دام حصل فیہ بالفعل ہذا القدر یسمی عقلاً بالملکۃ ویجوز ان یسمی عقلاً بالفعل بالقیاس الی الاولے وتارۃ یشبہ ما بالقوۃ الکمالیۃ وہو ان یکون قد حصل فیہا ایضاً المعقولات المکتسبۃ بعد المعقولات الاولیۃ الا انہ لیس بطالعہا بل کانہا عندہ مخزونۃ فمتی شاء طالعہا فتعقلہا وعقل انہا عقلہا ویسمی عقلاً بالفعل وان کان یجوز ان یسمی عقلاً بالقوۃ بالنسبۃ الی ما بعدہ وتارۃ یشبہ ما بالفعل المطلق وہو ان یکون الصور المعقولۃ حاضرۃ فیہ ویطالعہا بالفعل فیسمی عقلاً مستفاداً فہذہ ہی مراتب العقل النظری قال الشیخ ان نظرت الی ہذہ القوی وجدت العقل المستفاد رئیساً یخدمہ الکل ثم العقل بالفعل ویخدمہ العقل بالملکۃ والعقل الہیولانی بما فیہ من الاستعداد یخدم العقل بالملکۃ ثم العقل العلمی یخدم جمیع ہذہ لان العلاقۃ البدنیۃ لاجل تکمیل العقل النظری وتزکیتہ وتطہیرہ والعقل العلمی ہو مدبر تلک العلاقۃ والوہم خادم العقل العلمی وللوہم خادمان قوۃ قبلہ وہی جمیع القوی الحیوانیۃ وقوۃ بعدہ وہی الحافظۃ والمتخیلۃ یخدمہا قوتان القوۃ النزوعیۃ والقوۃ الخیالیۃ والقوۃ الخیالیۃ یخدمہا بنطاسیا وبنطاسیا یخدمہا الحواس الخمس والقوۃ النزوعیۃ یخدمہا الشہوۃ والغضب ویخدمہما القوۃ المحرکۃ فی العضل وہہنا تنتہی القوی الحیوانیۃ والقوی النباتیۃ یخدم الحیوانیۃ علی الترتیب الذی مر سابقاً ولنقتصر علی ہذا القدر من الکلام سائلین اللہ سبحانہ حسن الختام ومصلین علی رسولہ محمد خیر الانام وعلی آلہ الکرام واصحابہ العظام فقط



بسم اللہ الرحمن الرحیم ؕ

حامداً للہ رب العالمین ومصلیاً علی سید المرسلین وآلہ وصحبہ الطیبین الطاہرین وبعد فہذہ عجالۃ حررتہا علی سبیل الارتجال ؎ دون فکر مطال ولا اشتغال بالاشغال یغنی فیہا فی البال من البلبال لا یدعنی ؎ اجبت فیہا عما اوردہ مولانا القمقام البحر الطہطام المدقق الالمعی محمد سعد اللہ المرادآبادی علی کلام رئیس المحققین خیرۃ اللاحقین بالماہرین خاتم الحکماء والمتکلمین الاستاذ المطلق مولانا محمد فضل حق اسکنہ اللہ فی اعلی علیین وخدمت بہا حضرۃ من ہو صاحب السیف والقلم والعلم والعلم ؎ محکم الحکم والحکم ؎ رافع مراتب العلم والعلماء ناصر الشریعۃ السمحۃ البیضاء والامیر ابن الامیر والسعید ابن السعید **محمد کلب علیخان بہادر** لازال بابہ ملثوما بالشفاہ مستلما الاصناد والجباہ وجنابہ الغناء مخر اللجباہ **قال** المولی المعترض مستعینا بفضل الحق الاولی ان لفظ المصطفویۃ خطأ والصحیح مصطفیۃ فان قاعدۃ النسبۃ حذف الالف الخامسۃ فی مثل مصطفی ومرتضی واشباہہما **اقول** بعد اللہ وتوفیقہ ان التقریب غیر نام اذ لیس کل ما خالف القاعدۃ

لہ قال الزمخشری فی المفصل بعد ذکر الالف الثالثۃ والرابعۃ لیس فی ما وراء ذلک الا الحذف کقولک مراعی وحباری وقبعثری وقال المجاروردی فی شرح الشافیۃ فقول العامۃ مصطفوی خطأ والصواب مصطفی ولعل منشأ الغلط عدم الفرق بین القاعدۃ العربیۃ والفارسیۃ فان ما بدال الالف الخامسۃ بالواو عند النسبۃ من ضوابط الفارسیۃ والعذر بالقضاء والبیدی الغالط ومثلہ افتح من المباح واقبح غیر صالح

جواب اعتراض الاولی

والقیاس غلطا والا یلزم ان یکون استحوذ واستصوب انیسیان واغیلۃ وماحینہ واعین وانیب واباطیل ومروزی ورازی وسلیقی وسلیمی فی الازد وعمیری فی کلب وعبدی وجذمی فی بنی عبیدۃ وجذیلۃ وبجیلی وثقفی وقرشی وفقعسی فی کنانۃ وملحی فی خزاعۃ واسوی وطائی وبدوی وصنعانی فی صنعاء وبحرانی فی البحرین وبہرانی وروحانی وجلولے وحروری ودستوانی وغیرہا مما یطول ذکرہ خطأ وغلطا وقد قال الشیخ الرضی فی شرح الشافیۃ اعلم انہ قد جاءت الفاظ کثیرۃ علی غیر ما ہو قیاس النسب الخ وصرح ابن جنی فی الخصائص بان الاطراد والشذوذ علی اربعۃ اضرب مطرد فی القیاس والاستعمال معا نحو قام زید ومطرد فی القیاس شاذ فی الاستعمال نحو الماضی من یذر ویدع ومطرد فی الاستعمال شاذ فی القیاس نحو قولہم استحوذ واستنوق الجمل واستصوب وابی یابی وشاذ فی القیاس والاستعمال معا نحو رجل مقود ومن مرضہ ہذا ثم انہ لما کان لفظ المصطفویۃ مما اشتہر علی الالسنۃ ودوّن فی کلام الاجلۃ قال مولانا ابو الفضل عبد الرحمن جلال السیوطی فی خطبۃ کتابہ الجامع الصغیر ہذا کتاب اودعت فیہ من الکلم النبویۃ اُلوفا دون الحکم المصطفویۃ صنوفا الخ وقال العلامۃ العزیزی فی شرحہ المصطفویۃ المنسوبۃ الی المصطفی صلے اللہ علیہ وسلم وکأن معنی ہذا واقعا فی کلام القوم فی ہذا المقام وکأن الامر سہلا والعذر صحیحا اراد قدس سرہ ان یعتذر لہذا القوم باللفظ المشہور الوارد عنہم لیکون اوقع وانفع فی شرح ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی وکذا فی شرح القاضی المیبذی وعن اقسام الحکمۃ العلمیۃ باسرہا لان الشریعۃ المصطفویۃ قد قضت الوطر عنہا علی اکمل وجہ واتم تفصیل انتہی قال المحشی محمد امجد القنوجی قولہ المصطفویۃ القیاس المصطفیۃ وقال استاذ الاساتذۃ مولانا اعلم فی حاشیتہ الظاہر بحسب القاعدۃ الصرفیۃ ان یقول المصطفیۃ بحذف الالف الخامسۃ فانہا لا تقلب واوا بل تحذف ولعل الشارح سلک ہہنا مسلک المشہور ہو ان الغلط العام فصیح الخ فلا اعتراض علی الاستاذ العلامۃ بہذا الایراد علی ہذہ اللفظۃ الواردۃ المشہورۃ لیس الا افتخارا عند العامۃ السوقیۃ **قال والثانیۃ** ان قولہ اعرضوا عنہا الا قلیل بالرفع غلط والصواب الا قلیلا بالنصب کما ہو حکم المستثنی فی الکلام الموجب کما لا یخفی علی واقف النحو **اقول** الواقف علی النحو لا یذہب

علیہ ان ہذہ وسوسۃ ہجست من عدم الوقوف علی مافی زبرہم وعدم الاہتداء الی تصریحاتہم فانہم قد صرحوا بان الایجاب قد یکون لفظاً ومعنی وقد یکون معنی لا لفظا وقد یکون لفظا لا معنی وبان النفی اعم من ان یکون نفظا ومعنی او معنی لا لفظاً او لفظاً لا معنی او لشبہ النفی فالنفی لفظا ومعنی نحو ما علمت انت شیئا الا جدا والایجاب لفظاً ومعنی نحو قام القوم الا زیداً او الایجاب معنے لا لفظا وہو النفی لفظاً لا معنی نحو ما اکل احد الا الخبز الا زیدا والایجاب لفظا لا معنے وہو النفی معنی لا لفظا نحو تغیر القوم الا زید وتغیب الناس الا زید واعرض القوم عن شئے الا قلیل فان تغیر الشئ بمعنے لم یبق علی حالہ وتغیب بمعنے لم یحضر واعرض عن الشئ بمعنے لم یات بہ وہکذا حال کل فعل لفظہ اثبات ومعناہ نفی من غیر تاویل بعید قال ابن الدہان فی غرۃ الذی ینصب بعد الا ینصب فی ستۃ مواضع الاول الاستثناء من الموجب لفظا ومعنے نحو قام القوم الا زیدا الثانی ان یکون موجبا فی المعنے ودون اللفظ نحو ما اکل احد الا الخبز الا زیدا لان التقدیر یودی الی الایجاب فکانہ قال کل الناس اکلوا الخبز الا زیدا الی آخرہ وقال صاحب المدارک فی تفسیر قولہ تعالی فابی اکثر الناس الا کفورا وانما جاز فابی اکثر الناس الا کفورا ولم یجز ضربت الا زیدا الا ان ابی متاول بالنفی کانہ قیل فلم یرضوا الا کفورا وہکذا قال البیضاوی واذا علمت ما قلنا علیک فعلیک ان تعلم ان الاستثناء ان کان متصلا وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا النفی معنے اے روعی جانب معنے اللفظ الذی لفظہ اثبات ومعناہ نفی و قصد النفی المعنوی اختیر جعل المستثنی بدلا عن المستثنی منہ وجاز نصب المستثنی

حاشیہ صفحہ ۲۵ سطر ۵ قولہ واقف النحوالخ ولا یرفع بانہ من طغیان قلم الناسخ لا من المؤلف لانہ التزم اسجاعا غیر منصوبۃ فقال قبلہ لا بتنائہا غالبا علی التحمیل ولم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسہیل وقال بعدہ وآثروہا بالتحصیل ومتوکلین علی اللہ ونعم الوکیل فالتزام ہذہ الاسجاع سابقا ولاحقا یدل علی ان المصنف اوردہ بنفسہ غیر منصوب قصدا لما تشاہد النسخ المکتوبۃ والمطبوعۃ المتفقۃ علی ذلک ایضاً انتہی قول المعترض ۱۲۔

علی الاستثناء وکما اختیر الاتباع وجاز النصب فیما کان النفی لفظا ومعنی قال الشیخ الرضی فی شرح قول ابن الحاجب ویجوز النصب ویختار البدل فیما بعد الا فی کلام غیر موجب وذکر المستثنی منہ نحو ما فعلوہ الا قلیل والا قلیلاً اعلم ان لاختیار البدل فی المستثنی شروطاً احدہا ان یکون بعد الا متصلا وموخرا عن المستثنی منہ المشتمل علیہ استفہام اونہی او نفی صریح او ماول الخ وقال ابن الناظم فی ذیل شرح قول ابن مالک ؎ ما استثنت الا مع تمام فنصب ✦ وبعد نفی او کنفی انتخب ✦ اتباع ما اتصل ونصب ما انقطع ✦ وعن تمیم فیہ ابدال وقع ✦ وغیر نصب سابق فی النفی قد ✦ یاتی ولکن نفیہ اخیرن ورد ✦ واعلم ان المنصوب بالا علی اربعۃ اقسام فمنہ ما تعین نصبہ منہ ما یختار نصبہ ویجوز اتباعہ للمستثنی منہ ومنہ ما یختار نصبہ یجوز رفعہ علی الترفیع ومنہ ما یختار اتباعہ ویجوز نصبہ علی الاستثناء فان کان الاستثناء متصلاً وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا نفی لفظاً او معنی او شبہ النفی وہو النہی والاستفہام الانکاری اختیر الاتباع مثال تقدم النفی لفظاً ما قام احد الا زید وما مررت باحد الا زید ومثال تقدیم النفی معنی قول الشاعر ؎ وما الصریمۃ منہم منزل خلق اعاف تغیر الا النوی والوتد وقول الآخر ؎ کرم ضنائع تغیب عنہ ✦ اقربوہ الا الصبا والدبور فان تغیر بمعنی لم یبق علی حالہ وتغیب بمعنی لم یحضر ومثال تقدیم شبہ النفی قولک لا یقم احد الا عمرو وہل اتی الفتیان الا عامر ونحوہ من یغفر الذنوب الا اللہ ومن یقنط من رحمۃ ربہ الا الضالون المعنی ما یغفر الذنوب الا اللہ وما یقنط من رحمۃ ربہ الا الضالون فالمختار فیما بعد الا من ہذہ الامثلۃ ونحوہا اتباعہ لما قبلہا لوجود الشروط المذکورۃ ونصبہ علی الاستثناء غیر جید والدلیل علی ذلک قراءۃ ابن عامر ما فعلوہ الا قلیلا الخ ولعدور الاستاذ الاریب الادیب حیث راعی الجانبین وجاء بکلا الوجہین فقال اولاً قد ضرب الناس صفحا عن مزاولتہا واعرضوا الا قلیلاً عن محاولتہا وقال ثانیا وذلک لابتنائہا غالبا علی التخییل فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبعیۃ والالہیۃ اعرضوا عنہا الا قلیل وآثروہا بالتحصیل ولا یخفی علی اللبیب الماہر وجوہ الاتیان بالنصب اولا والرفع ثانیاً علی اننا لو قطعنا النظر عن ما ذکرنا من بیاناتہم وتصریحاتہم قلنا قد قرأ ابی والاعش الا قلیل

بالرفع فی قولہ تعالی فشربوا منہ الا قلیل وقد اطبقوا علی الاحتجاج بالقرارۃ الشاذۃ قال فی الاقتراح وما ذکرتہ من الاحتجاج بالقرارۃ الشاذۃ لا اعلم فیہ خلافا بین النحاۃ وان اختلف فی الاحتجاج بہا فی الفقہ ومن ثم احتج علی جواز ادخال لام الامر علی المضارع المسند بتاء الخطاب بقرارۃ فبذلک فلتفرحوا کما احتج علی ادخالہا علی المسند بالنون بالقرارۃ المتواترۃ ولنحمل خطایاکم واحتج علی صحۃ قولہ من قال ان اللہ اصلہ لاہ بما قرر شاذا وہو الذی فی السماء لاہ وفی الارض لاہ انتہی ثم ان سلمنا ان الکلام موجب فالجواب انہم مصرحون بان الاسجاع مبنیۃ علی الوقف والسکون وفی الوقف علی الاسم المنون کما صرح ابن الناظم فی شرح الالفیۃ والشیخ الرضی وغیرہما من ائمۃ الفن ثلث لغات منہا ان الوقف علی المنون کلہ بالحذف والاسکان نحو ہذا زید ومررت بزید ورایت زید قال الشاعر ؎ الاجدا غنم وحسن صنیعہا لقد ترکت قلبی بہا ہائما وقف × وقال الآخر ؎ واخذ من کل حی عصم × والجری علی ہذہ اللغۃ کثیر فی کلامہم قال ابو الطیب المتنبی فجئتنی فی خلالہا قاصدا × وقال مالم یکن فاعلا ولا قاعدا وقال الحریری فی المقامۃ الثالثۃ عشر کانوا اذا مانجعۃ اعوزت فی السنۃ الشہباء روضا اریضا × وقال فی المقامۃ العشرین حتی یری ماکان ضنکا رحیبا وقال مستغلق الباب منیعا مہیبا فالاستاذ العلامۃ بضرورۃ السجع جری ہہنا علی ہذہ اللغۃ وہی لغۃ ربیعۃ واصاب قال ابن جنی فی الخصائص الباب الرابع عشر فی اختلاف اللغات وکلہا حجۃ اعلم ان سعۃ القیاس یبیح ذلک لہم ولا یحظرہ علیہم الا تری ان لغۃ التمیمیین فی ترک اعمال ما یغلبہا القیاس ولغۃ الحجازیین فی اعمالہا کذلک لان لکل واحد من القومین ضربا من القیاس یوخذ بہ یخلد الی مثلہ ولیس لک ان ترد احدی اللغتین لصاحبتہا لانہا لیست احق بذلک من رسیلتہا لکن غایۃ مالک فی ذلک ان تتخیر احدیہما فتقویہا علی اختہا وتعتقد ان اقوی القیاسین اقبل بہا فما ورد احدیہما بالاخری فلا اولا تری الی قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نزل القرآن بسبع لغات کلہا کاف شاف ثم قال بعد ہذا لان انسانا لو استعملہا لم یکن مخطئا لکلام العرب لکنہ یکون مخطئا لاجود اللغتین فاما ان احتاج الی ذلک فی شعر او سجع فانہ

مقبول منہ غیر منفی علیہ ثم قال بعد ہذا فالناطق علی قیاس لغۃ من اللغات العربیۃ مصیب غیر مخطئ الخ فقد اتضح لذی عینین ان قول الاستاذ الاجل النبیل واعرضوا عنہا الا قلیل بالرفع صحیح لیس للغلط الیہ سبیل وغلط من غلط وسقط فی یدیہ وسقط ثم اقول فی کلام المولی المعترض عدۃ من المفاسد منہا ما فی قولہ واقف النحو کما لا یخفی علی الواقف ومنہا ما فی توصیف قولہ اسجاعا بقولہ غیر منصوبۃ ومنہا ما فی قولہ بنفسہ فی قولہ یدل علی ان المصنف اورد بنفسہ غیر منصوب قصدا لان کلمۃ بنفسہ بذاتہ فی حوارہم بمعنی اعتبار نفسہ وذاتہ ای لا باعتبار غیرہ وسببہ ہو یریدان یودی ان ایرادہ قلیل مرفوعا انما ہو فعل المصنف لا فعل غیرہ وہذا المعنی لا یتادی بلفظہ ومنہا ما فی قولہ کما تشاہد النسخ المکتوبۃ والمطبوعۃ المتفقۃ علی ذلک ایضا **قال والثالثۃ** ان الکلام ہہنا علی طریق الحکماء الضابطین ضوابطہم بالعقل دون الشرع فذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لا یصلح وجہا للاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ عقلا لمن سلک طریقۃ الحکماء واتبع آراء العقلاء **اقول** ہذا عجب عجاب ولکن لا عجب ممن ضر علیہ رجل الغراب فیضطرب کل اضطراب ولا ینطق بالصواب فان الاستاذ العلامۃ یہدی الی ان الوحی الالہی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فی الحکمۃ العلمیۃ بما ہو اکثر نفعا واکبر تفضیلا والکتب المدونۃ فی الاحکام الشرعیۃ قد قضت الوطر عن مباحث الحکمۃ العلمیۃ علی وجہ ہو اتم تفصیلا فما بقیت ضرورۃ اعمال الفکر الانسانی فیہا وما مست الحاجۃ الیہا فاعرضوا عنہا وہذا وجہ وجیہ للاعراض ولا یعرض عنہ الا من اعرض وجہہ عن الحق ولا یتجہ علیہ ان طریق الشرع وطریق الحکماء مختلفان فذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشریعۃ لا یصلح وجہا للاعراض لیت شعری من انکر اختلاف الطریقین بل قول الاستاذ قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا صریح فی تحقق الاختلاف ولولا الاختلاف بین الطریقین لم تحقق الاغناء لانہ اذا اتحد طریق الاثبات والضبط ایضا فلا اثنینیۃ ہناک فاختلاف الطریقین ہہنا شرط لتحقق الاغناء والاستغناء لا سبب عدم الاعراض ثم اقول لا معنی لذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشریعۃ کما یقول بہ المعترض صریحا فانہ ہذا امر لا یکون ابدا ثم لا نسلم ان الذکر فی الشریعۃ لا یصلح وجہا للاعراض لانہ ان کان علی وجہ اتم تفصیلا واکثر نفعا واکبر تفضیلا فلا وجہ لعدم

جواب اشکال

الاستغناء ثم لایخفی ان قوله عقلا اما تمییز من قوله الحکمة العلمیة کما یؤیده قوله فی الشرع فی جانب المحکوم علیه فالحاصل ان ذکر الحکمة العلمیة فی الشرع لایصلح وجها للاعراض عن الحکمة العلمیة العقلیة وهذا مع قطع النظر عن السخافة التی فیه قول بان الحکمة العلمیة علی قسمین الحکمة العلمیة الشرعیة والحکمة العلمیة العقلیة ولایقول به عاقل واما من قوله للاعراض فیعود المعنی الی ان ذکر الحکمة العلمیة فی الشرع لایصلح وجها للاعراض من جهة العقل ای الاعراض العقلی عن الحکمة العلمیة او من قوله وجها فالحاصل ان ذکر الحکمة العلمیة فی الشرع لایصلح وجها عقلیا للاعراض عن الحکمة العلمیة او یتعلق معنی بقوله لایصلح بان یکون تمییزا من نسبة او یوجه بوجه آخر وعلی کل من هذه التقادیر لایصلح لان یرتکبه عاقل ثم لایخفی سخافة قوله لمن سلک طریقة الحکماء اتبع آراء العقلاء علی بعض التقادیر **قال الرابعة** ان ذکرها فی الشریعة لو کان عندهم کما فیالم یحشم الحکماء بذکرها علی نهج عقولهم مع ان علی بن مسکویه الخ **اقول** بناء الشبهة علی شدة التوغر وحملة التدبر فان الاستاذ العلامة یفیض مرة بعد اولی ان قلیلا منهم لم یعرضوا عنها واذا المعترض یعترض اولا علی قوله الاقلیل ثم یعارض باشتغال القلیل والاستاذ المحقق یحقق سبب الاعراض ویقول فان الملة الحنیفیة البیضاء والشریعة المصطفویة الغراء قد قضت الوطر عنها والمولی المعترض بعدما افاد ان ذکرها فی الشریعة لو کان عندهم کما فیالم یحشم الحکماء بذکرها علی نهج عقولهم یقول بل الحکماء المتقدمون کافلاطون وارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیها لکن کون البحث اولا بحثا لفظیا مورد اعلی لفظ قلیل دون معناه وعدم ذکر الاعراض واغناء الشریعة فی فقرة واحدة یمکن ان یکون له عذر فیما اما ثم فی کلامه خلل من وجوه اما اولا فلان تحشم بمعنی تکلفه علی مشقة کما فی القاموس والاساس والتکلف ادخال الکلفة علی نفسک وهی المشقة من غیر داع الیها کذا فی تهذیب الاسماء اللغات للامام النووی نقلا عن الواحدی وقال الزمخشری فی الاساس وهو متکلف

لہ تمامہ صنف کتاب الطہارۃ فی الاخلاق والمحقق الطوسی ترجمہ وسماہ بالاخلاق الناصریۃ المشتہرۃ فی الآفاق والعلامۃ الشیرازی ذکرہا باقسامہا فی درۃ التاج بل الحکماء المتقدمون کافلاطون وارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیہا کتباً ۱۲

جواب الرابعة

وقاع فیما لایعنیہ عریض للفضول وفی مجمع بحار الانوار تکلفت الشئ تجشمتہ علی مشقۃ وعلی خلاف عادتک والتکلف التعرض لما لایعنیہ ففی قولہ لم یتجشم الحکماء بذکرہا خلل من وجہین واما ثانیاً فلانہ ان اراد بقولہ الحکماء کلہم وجمیعہم فہو ظاہر البطلان وان اراد بعضہم فلا یرد نقضا علی کلام الاستاذ العلام واما ثالثا فلانہ لایصح قولہ بل الحکماء المتقدمون کافلاطون و ارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیہا افالمعلم الاول ہو ارسطو لاحکیم آخر وتعل منشأ ہذا الغلط الذی لایلیق بمثلہ انہ اخذ ہذا المضمون من شرح ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی وکانت عبارتہ ہکذا ولافلاطون کتاب فی غایۃ الجودۃ واللطافۃ فیما یتعلق بالشریعۃ والنبوۃ یسمی بالنوامیس ولارسطو ایضا کتاب فی ذلک ولکل منہما کتاب فی سیاسات الملک وقد صنف المعلم الاول کتابا حسنا فی تہذیب الاخلاق وصنف من المتاخرین ابو علی بن مسکویہ کتابا جیدا فیہ سماہ بکتاب الطہارۃ لخصہ المحقق الطوسی قدس سرہ الخ فقد اشتبہ علی مولانا المعترض من ہذہ العبارۃ ان المعلم الاول حکیم آخر غیر ارسطو واما رابعاً فلان الضمیر المنصوب فی سماہ اما راجع الی کتاب الطہارۃ واما الی الترجمۃ المفہومۃ عن قولہ ترجمہ لاسبیل الی الاول لان التسمیۃ وقعت للترجمۃ لا لاصل الکتاب فالثانی متعین وفیہ مع قطع النظر عن الکلام فی امتناع الضمیرین انہ کان المناسب ان یونث الضمیر کما ہو قولہ المشہورۃ وایاک وان تظن ان الضمیر راجع الی المترجم علی صیغۃ اسم المفعول لانہ لاخفاء فی ان المحقق اذا ترجم کتاب الطہارۃ فالمترجم علی صیغۃ اسم فاعل ہو المحقق والمترجم علی انہ المفعول ہو کتاب الطہارۃ واما خامساً فلا یخفی ما فی قولہ الاخلاق الناصریۃ المشہورۃ فی الآفاق **قال الخامسۃ** ان الشریعۃ المصطفویۃ الحقۃ قد قضت الحاجۃ عن الالہی والطبعی ایضا فان حال السموات والارض وما فیہما وصفاتہ تعالی وسائر المخلوقات من بدء الخلق والعباد الی آخر المعاد مذکورۃ فی الآیات الالہیۃ والاحادیث النبویۃ والکتب الکلامیۃ علی اکمل وجہ واتم تفصیل فلا وجہ لتخصیص الاعراض عن الحکمۃ العملیۃ دون الطبعی والالہی **اقول** لیت شعری کیف یستدل المولی الالمعی علی اغناء الشریعۃ الحقۃ عن الالہی والطبعی بان صفاتہ تعالی واحوال السموات والارض واحوال سائر المخلوقات من بدء الخلق

الی آخر المعاد مذکورۃ فی الآیات الالٰہیۃ والاحادیث النبویۃ والکتب الکلامیۃ علی اکمل وجہ واتم تفصیل ہذا قول من لم یرزق فی علم خطا ولم یمیز عن علم علما لا قول من اشتہر بالتبحر فی العلوم فان اشتراک الآیات والاحادیث والکتب الکلامیۃ والطبیعی والالٰہی فی الاشتمال علی مطلق احوال السموات والارض ومافیہما وصفاتہ تعالی وسائر المخلوقات مسلم اما ان الاحوال المذکورۃ فی الالٰہی والطبیعی ہی الاحوال المذکورۃ فی الآیات والاحادیث والکتب الکلامیۃ فکلا اولا تری ان الحکماء یوجبون انہ تعالے موجب بالذات لا فاعل بالاختیار وینفون صفاتہ تعالے ویقولون ان موجودیتہ تعالی بوجودہ ہو عینہ ویمنعون الخرق والالتیام فی الافلاک فیلزم علیہم انکار المعراج وینکرون الجوہر الفرد ویقولون باثبات الہیولی والصورۃ الموے الے قدم العالم ونفی حشر الاجساد ویخالفون اہل الحق فی تفضیل الملائکۃ ویخالفون فی کیفیۃ صدور العالم ویثبتون الجواہر المجردۃ ویثبتون الحواس الباطنۃ ویثبتون الوجود الذہنی ویقولون بامتناع اعادۃ المعدوم بعینہ فینکرون البعث وایضا ینکرون الجنۃ والنار وینفون الاقلیلا المعاد الجسمانی وقس علی ہذا البواقی فالاحوال التی یثبتونہا والحیثیات التی یعتبرونہا غیر الاحوال والحیثیات المعتبرۃ فی الشریعۃ الحقۃ وقد نقل عن السلف الصالح المنع عن الخوض فیما لا یفتقر الیہ من غوامض الفلسفیین ولو کفی مثل ذلک الاتفاق مع وجود ہذا الافتراق فی الاغناء للزم ان یکون احد من التصریف والاعراب مثلا الباحثین عن احوال الکلمۃ مغنیا عن الآخر ثم ان الاسلامیین انما خاضوا فی الفلسفۃ وخلطوا بالکلام کثیرا من مسائلہا لانہم حاولوا الرد علی الفلاسفۃ ومن تشبث بادیالہم فحققوا مقاصدہم وتمکنوا من الابطال ثم ان ذکر صفاتہ تعالے واحوال السموات والارض وسائر المخلوقات فی الشریعۃ لا یصلح لان یکون وجہا للاعراض عن الطبعی والالٰہی علی ما تقرر عند المعترض ایضا فانہ قد صرح فی الشبہۃ الثالثۃ انہ مع وجود اختلاف طریق الشرع والحکماء لا یصلح القول بالاعراض کما لا یصلح علی مذہب غیرہ لاختلاف الاحوال والحیثیات المعتبرۃ فی الشرع والطبعی والالٰہی ثم اقول انہ قد اخذ ہذہ الشبہۃ من حاشیۃ مولانا ولی اللہ اللکھنوی علی شرح ہدایۃ الحکمۃ للصدری الشیرازی قال المحشی المحقق قولہ لان الشریعۃ المصطفویۃ المنزہ ورد علیہ یوجبین ثم بعد ما بین

وجہ الاول قال وثانیہما انہ لو کفی ہذا القدر للاعراض لکفی علم الکلام للاعراض عن مباحث الطبعی والالہی ایضا وکتب الشیخ للاعراض عن تدوینہا لانہ قد قضت الوطر عنہا باکمل وجہ الخ فالمولی المعترض قد ذکر شطرا منہ فی الخامستہ وجزءا منہ فی السادستہ ومسخ کلامہ ہہنا بایراد الدلیل بقولہ فان حال السموت والارض الخ ثم قال المحشی المحقق والجواب فذکر الجواب عن الایراد الاول ثم قال مجیبا عن الثانی فالکتب المدونۃ فی الاحکام الشرعیۃ قد قضت الوطر عن مباحث الحکمۃ العلمیۃ ولکن کتب الشیخ لا تقضی الوطر عن تدوین الکتب الاخر وکذا کتب الکلام لا تقضی الوطر عن مباحث الالہی والطبعی ولو سلم فالاہتمام بشان تدوین العلمین یقتضی تدوینہما وتالیف الکتب فیہ ومع ذلک قواعدہما عقلیۃ وسوانح العقول والنفوس تتزاید یوما فیوما فیکون التدوین فی کل عصر للفائدۃ الجدیدۃ انتہی وانما اطنبنا الکلام لینکشف حقیقۃ شبہۃ المعترض وما خذہا والمسخ الذی وقع منہ ہہنا وتائید الجواب الذی افدنا ولا نضیع الاوقات بذکر ما فی کلام المعترض من الرکاکۃ وضعف التالیف والحشو والزیادۃ اعتمادا علی سلیقۃ ذی الفراسۃ ۞

قال السادستہ ان کون الشئی مذکورا فی موضع آخر وکتاب آخر لا یصلح للاعراض الی قولہ نعم لو کان المحول علیہ من تالیفات المعترض لکان للاعراض وجہ کما لا یخفی علی اولی النہی

اقول ان المولی المعترض قد ذہب فی الخیبتہ الخیبا وفیقول ما یشاء من انی لہ ان کون الشئی مذکورا فی موضع آخر وکتاب آخر لا یصلح للاعراض والاستغناء عجبا ممن صرف برہۃ من الدہر فی خدمتہ العلوم والعلماء واشتہر بتتبع الکتب وتعلیم الطلباء کیف یجتری علی ہذا الادعاء ہذا قول یشہد علی بطلانہ العقلاء واقوال المتاخرین والقدماء قال الشیخ الرئیس فی الشفاء یجب ان یعلم ان المعاد منہ ما ہو منقول من الشرع ولا سبیل الی اثباتہ الا من طریق الشریعۃ وتصدیق خبر النبوۃ وہذا الذی للبدن عند البعث وخراب البدن ونشورہ معلومتہ لا یحتاج الی ان یعلم وقد بسطت الشریعۃ الحقۃ التی اتانا بہا سیدنا ومولانا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حال السعادۃ والشقاوۃ التی بحسب البدن ومنہ ما ہو یدرک بالبرہان وقد صدقہ النبوۃ وہو السعادۃ والشقاوۃ الثابتتان بالقیاس اللتان للانفس وہکذا قال فی النجاۃ وقال ابن جنی فی الخصائص وقد شرح ابو علی رحمۃ اللہ علیہ ہذہ الابیات فی البغدادیات

فلا وجہ لاعادتہا ہہنا وقال السکاکی فی القسم الثانی من المفتاح بسیط الکلام فی معانی ہذہ الاسماء موضعہ علم المعانی الخ وقال ابن الحاجب فی الشافیۃ الامر واسم الفاعل والمفعول وافعل التفضیل تقدمت وقد قال صاحب التلخیص والشارح العلامۃ فی بحث تقیید الفعل بالشرط وقد بین ذلک التفصیل فی النحو فلیرجع الیہ انتہی وقال العلامۃ فی شرح العقائد لان ادلۃ وجود المجردات غیر تامۃ علی ما بین فی المطولات وقال قطب سمارالتحقیق فقول ہذا الدلیل یبتنی علی حدوث النفس وقد برہن علیہ فی فن الحکمۃ وقال السید السند فی الحاشیۃ اقول یعنی ان الشروع فی العلم فعل اختیاری فلا بد من ان یعلم اولا ان لذلک العلم فائدۃ ما والا لامتنع الشروع فیہ کما بین فی موضعہ وقد قال الصدر الشیرازی فی شرح ہدایۃ الحکمۃ وقد تنازع قدماء الفلاسفۃ فی ترجیح احد من الریاضی والطبیعی علی الآخر فی الشرف والفضل فکل قد مال الی طرف وابحر مذکورۃ فی اسفارہم وایضا قال فان محالیۃ ارتفاع النقیضین بحسب بعض ملاحظات العقل وان کانت تلک الملاحظۃ من اعتبار وجود الشیٔ فی نفس الامر لا بحسب العقل منظورا فیہ کما ہو مذکور فی موضعہ وقال صاحب الفرائد الخامس النداء وقد سبق فی النحو یعنی انہ مذکور فی النحو وہو سابق علی ہذا العلم وان لم یسبق فی الکتاب وقال صاحب سلم العلوم والتفصیل فی اصول الفقہ وقد قال مولانا محمد حسن اللکنوی فی شرح السلم ونحن لا نطول الکلام بذکر اقسام الاستعارۃ فانہا مصرحۃ فی علم البیان وبذکر اقسام المجاز المرسل فانہا مصرحۃ مشہورۃ فی کلام السید السند وغیرہ وایضا قال وتفصیلہ عندی لا یوحی الی طائل مع انہ مذکور فی مقامہ وایضا قال والتفصیل فی کتب المیزان مشحون لا نضیع الوقت بذکرہا وایضا قال والحل ظاہر مشہور فی الکتب لا یحتاج الی البیان وایضا قال ولا نطول الکلام بذکر الدلائل الموردۃ فی مقامہ انتہی ومثل ہذا اغر من ان یحصی وفیما ذکرنا کفایۃ لمن اہتدی ولعل الامر تشابہ علی بعض الناس فلا علینا ان کشفنا فنقول وباللہ التوفیق الضابطۃ فی ہذا الباب انہ اذا کان امرا غیر مقصود اصلی الشخص فی مقام فیحال الی مقامہ الاصلی سواء کان علما آخر او مقاما آخر من الکتاب او کتابا آخر للحول او الشخص آخر ولا تدخل فی ہذا التوصیۃ العلم او الکتاب او المصنف کما افادہ المعترض فتبصر وتشکر **قال السابعۃ**

ان المزاولۃ والمحاولۃ عبارۃ عن الاستعمال والاشتغال فی شیٔ والحکماء وتابعوہم لم یعرضوا عن

استعمال الحکمۃ العملیۃ الخ **اقول** المزاولۃ المعالجۃ والممارسۃ والطلب والمطالبۃ والمحاولۃ بمعنی الطلب او الطلب بحیلۃ قال فی القاموس زاوله مزاولۃ وزوالا عالجه وحاوله طالبه و قال حاوله حوالا ومحاولۃ رامه وقد فسر الروم بالطلب وقال الزمخشری فی الاساس ومن المجاز مارس الاعمال مزاول لها وملت مزاولۃ الامر وتقول لا زال هذا الامر مداولا فیهم مزاولا بایدیهم وقال حاوله طلبته بحیلۃ و فی القاموس ومارسه عالجه وزاوله وقال عالجه علاجا ومعالجۃ زاوله داواه وفی الاساس ومارس الامور والاعمال ومازال یزاولها ویمارسها وفی الصراح مزاولۃ مروسیدن بکاری وایضا فیه محاولۃ خواستن چیزی وکاری وایضا فیه معالجۃ علاج مروسیدن به بیمار وجز آن فمعنی نظم الاستاذ العلامۃ الادیب انه قد انصرف الناس عن طلابها والاعتیاد بها واعرضوا الا قلیلا عن تحصیلها وطلبها فان الملۃ الحقۃ قد قضت الوطر عنها علی وجه هو اتم تفصیلا والوحی الالهی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیها بما هو اکثر نفعا وهذا هو الحق الصراح فان الحکمۃ العملیۃ صناعۃ نظریۃ موضوعها النفس الانسانیۃ من حیث اتصافها بالاخلاق والملکات وغایتها استکمال بالقوۃ العملیۃ بحصول العمل بالفعل بعد ما استکمل القوۃ النظریۃ بالعلم التصوری والتصدیقی بامور تتعلق بکیفیۃ عمل او کیفیۃ مبدء عمل من حیث هو کذلک ولا شک فی ان الشریعۃ الحقۃ قد اتت بما تکون به المعیشۃ الدنیویۃ فاضلۃ والحیوۃ الاخرویۃ کاملۃ وبینت ما یتعلق بمصالح شخص او جماعۃ مشترکۃ فی منزل او مدینۃ علی وجه هو اتم تفصیلا واکثر نفعا واکبر تفضیلا وبلغت فی ذلک الغایۃ القصوی فما بقیت حاجۃ الی الحکمۃ العملیۃ واعمال الفکر الانسانی فیها و لعمری این الحکمۃ العملیۃ من الملۃ الحنیفیۃ فالقاها الحکماء الاسلامیون وراء ظهریا وما بقی حاجۃ لهم بقیت لدیها فیطلبونها فلم یطلبوها ولم یعتادوا بتعلمها وتعلیمها والتالیف فیها کما نری الان الا قلیل اتف فیها لکن لا لان الشریعۃ الحقۃ غیر مغنیۃ عنها بل لمصلحۃ اخری دعتهم وداعیۃ ناد تهم الیها فقد تحقق حما ذکرنا اعراضهم بالکلیۃ عن مزاولتها ومحاولتها الا قلیلا ولا ینکر هذا الا غبی والاعراض الا من له حور فی محارۃ ولیس له بصیرۃ وبصاۃ ولا له خبرۃ بالعلم

ف نعم بعضهم لم یجعل جزء لبعض کتبه کصاحب بدایۃ الحکمۃ ولا یلزم منه الا الاعتراض عن جعلها جزء الکتاب لا عن استعمالها ۱۲۔

الشرائع والاحکام ومباحث الحکمۃ العملیۃ ولم یریہا ولا طیف الخیال وہو فی جہالۃ وضلال ثم فی کلام المولی المعترض مفاسد أخر یزیدان بالکشف عنہا فنقول اما اولاً فان المولی الفارغ المشغول قد فسر المزاولۃ والمحاولۃ بالاستعمال والاشتغال فی شئ وہذا مخالف لما فی کتب اللغۃ بل معناہما ما ذکرنا واما ثانیاً فان الاشتغال بالشئ ہو عدم الفراغ الی غیرہ قال صاحب مجمع بحار العلوم فی ذیل خبر من شغلہ القرآن عن ذکری ومسئلتی اعطیتہ افضل ما اعطی السائلین ای من اشتغل بقراءۃ القرآن ولم یفرغ الی الذکر والدعاء الخ والظاہر ان المعترض قد استعمل ہہنا الاستعمال مترادفا او متصادقا للاشتغال فمع قطع النظر عما فی ہذا الاستعمال تفسیر المزاولۃ والمحاولۃ بالاستعمال والاشتغال لا یجدیہ ح نفعا اذ لا ورود بما اراد علی نفی الاستعمال والاشتغال بہذا المعنی وان اراد بلفظ الاستعمال معنی تعبیرہ بالفارسیۃ بکار آوردن کما ارادہ فی تقریظہ بقولہ آوردہ ما استعملت بنظارۃ + ام زہرۃ ما اظہرت بکمام ففیہ خلل من وجہین کما یظہر بالتامل واما ثالثا فانہ انما یفی فی صلۃ الاشتغال وغلط فان صلۃ الاشتغال بالباء دون ما رابعا فان قولہ والحکماء وتابعوہم لم یعرضوا عن استعمال الحکمۃ دعوی لا دلیل علیہ بل علیہ منع ظاہر واما خامساً فان المراد بقولہ الحکماء الحکماء الاسلامیون او القدماء الذین کانوا قبل عہد الاسلام او ما یعمہما فان کان المراد ہو الاول ففیہ انہ ان اراد جمیعہم فہو ظاہر البطلان وان اراد البعض فلا نقض وان اراد المعنی الثانی فہو ایضا صریح البطلان لانہ لیس الکلام فی مطلق الاعراض بل فی الاعراض بسبب اغناء الشریعۃ الحقۃ وان اراد الثالث فہو ایضا باطل کما یظہر مما ذکرنا واما سادساً فان قولہ نعم بعضہم لم یجعل جزءً لبعض کتبہ محل بحث لانہ ان اراد بالبعض قلیلا منہم فمنوع وان اراد بعضاً غیر معین فلا یفیدہ واما سابعا فلانہ ان اراد بلفظ الناس فی نظم الاستاذ العلامۃ المعلمین المصنفین فلا معنی لاعراضہم عنہا الا انہم لم یجعلوہا جزءً من کتبہم وان اراد المحصلین المتعلمین فلا یصلح کلامہ للنقض علی الاستاذ وان اراد ما یعمہما او ما یعمہما وغیرہما فالکلام افسد فتامل **قال الثامنۃ** ان ابتناء بعض مسائل الریاضی علی التخییل الصحیح المرتب الاحکام والآثار العجیبۃ الخ **اقول** بناء الشبہۃ علی ما یظہر بعد التفحص انہ

جواب الثامنۃ

ف۱ آخرہ کالخسوف والکسوف واختلاف الاشکال المنوریۃ للقمر واختلاف اللیالی والنہار طولا وقصرا لاختلافات اللیلۃ والواحدۃ الی ستۃ اشہر وکذا النہار والاحکام المختلفۃ للافاق المائلۃ من طلوع بعض البروج وغروبہا مستویا ومنعکسا لا یصلح علۃ للاعراض بل ہی الطف مسائل التعلیمات واشرفہا لکن لا تیسیر فیہا الا لمن شاء اللہ وذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء ۱۲

لما رأیتُ ان قول الاستاذ العلامۃ وذلک لابتنائہا غالباً علی التخییل قد وقع بعد قولہ وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لا تخمینیۃ وتوہمتُ ان بین قطعیۃ اکثر مسائلہا ودلائلہا وبین ابتنائہا علی التخییل منافاۃ فحملتُ قولہ وذلک لابتنائہا الخ علی ابتناء بعض المسائل علی التخییل وحمل التخییل علی التخییل الصحیح فاعترض بان ابتنائہا بعض مسائل الریاضی علی التخییل لا یصلح علۃ للاعراض ہذا وکلامہ باطل من وجوہ اما اولاً فلانہ لا منافاۃ بین کون اکثر مسائلہا یقینیۃ وابتنائہا غالباً علی التخییل فان من تصور مسائلہا وجدہا اکثریۃ یقینیۃ ومن فہمہا لا ینکر کونہا مبتنیۃ غالبا علی التخییل ولکن لا یتیسر فہم حقیقتہا الا لمن شاء اللہ وذلک فضل الحق وقد قال الصدر الشیرازی فی شرح ہدایۃ الحکمۃ فی الوجہ الرابع من وجوہ تفضیل الطبیعی علی الریاضی ان الحساب والہندسۃ اکثریہما مبنی علی التوہمات وقال فی الوجہ الثانی من وجوہ شرف الریاضی علی الطبعی ومنہا ان الاحوال الوہمیۃ والخیالیۃ غیر متناہیۃ الی قولہ فہو افضل مما ہو محصور بین الحواس وقال وللخیال فیہ معاونۃ شدیدۃ ولکون الخیال فیہ معاونا والمستولی علی الصبیان ہو الخیال والوہم فلا جرم کانوا ینظرون فیہ الخ وحسبنا فی الرد علی المعترض انہ قال فی المناسبۃ ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ من الیقینیات لا یتطرق فیہا من الشکوک والاوہام وقال فی الحاشیۃ ان لآلۃ الوہم معاونۃ شدیدۃ وایضاً قال وللخیال فیہ معاونۃ شدیدۃ وأما ثانیاً فلان قول الاستاذ العلامۃ وذلک لابتنائہا غالباً علی التخییل لا یمکن حملہ علی ما توہمہ المعترض من ابتناء بعض مسائلہا علی التخییل کما لا یخفی علی من لہ ادنی بصیرۃ وأما ثالثاً فلانہ لم یمیز بین ما قالہ البعض فی وجہ الاعراض وما افادہ الاستاذ العلامۃ فاورد علی کلام الاستاذ ما اورد واعلی ذلک البعض ونسبہ الی نفسہ بیان ذلک انہ قد قیل فی وجہ الاعراض عن الحکمۃ الریاضیۃ انہا مبنیۃ فی الاکثر علی الامور الموہومۃ فرد ذلک بان کون الامور المبتنیۃ علیہا مسائل علم الہیئۃ موہومۃ صرفۃ غیر متحققۃ الوقوع فی نفس الامر غیر مسلم وکون ادراکہا مما یتعلق بآلۃ الوہم ولہا معاونۃ شدیدۃ فیہا لا یوجب کونہا غیر متحققۃ الوجود فی نفس الامر ولا ایضاً یقتضی رفض العلم الذی یبتنی علیہا مع انہ یشتمل علی کثیر من المنافع وحاصل ما افادہ الاستاذ العلامۃ فی وجہ الاعراض بقولہ مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا ودثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لا تخمینیۃ وذلک لابتنائہا غالباً علی التخییل فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا

مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبیعیۃ والالٰہیۃ اعرضوا عنہا الاقلیل وآثروہما بالتحصیل ایہم انما اعرضوا عنہا مع کثرۃ منافعہا وثاقۃ اصولہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لان للقوۃ الوہمیۃ فیہا مداخلۃ شدیدۃ ومعاونۃ الوہم والتخییل فیہا کثیرۃ فہی مبتنیۃ غالباً علی التخییل حتی ان ممارستہا تورث ملکۃ التخییل المزاحم للتعقلات الحاصلۃ من ممارسۃ الطبعی والالٰہی فلم یتحقق فیہا ملکۃ التعقل الحاصلۃ من الطبعی والالٰہی اعرضوا عنہا وآثروا الطبعی والالٰہی فان ما یحصل بہ ملکۃ التعقل اولی بالبحث عما یحصل بہ ملکۃ التخییل کما ان الثانی یناسب ترکہ وہشتان مابین الکلامین فان الاستاذ العلامۃ یصرح باشتمالہا علی المنافع الکثیرۃ و شرفہا من حیث وثاقۃ اصولہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لکنہ یبنی الاعراض علی ان فیہا معاونۃ کثیرۃ للوہم والتخییل المستوجبین لغلط العقل وان للقوۃ الوہمیۃ فیہا مداخلۃ شدیدۃ تورث ممارستہا الریاضی بسببہا ملکۃ التخییل المزاحم لملکۃ التعقل الحاصلۃ من التعلیمین اللذین یعارض الوہم العقل فی ماخذہما ویحتاج الناظر فیہما الی مزید تجرید العقل وتصفیۃ الفکر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس العادیۃ بخلاف ذلک البعض لکن المولی المعترض لایمیز وکیف یمیز فانہ یجد لفظ الاتباع مذکوراً فی عبارۃ الاستاذ کما ہو مذکور فی عبارۃ البعض ولایتدبر فی کلام الاعلام حتی یقف علی المرام وکیف یتدبر من لاغرض لہ الا بالالفاظ وآمالہا بعاً فبان کون التخییل صحیحاً وکذا کون المتخیلات اموراً متحققۃ فی نفس الامر لا یوجب البحث عنہا ایضا لاسیما اذا کانت قوۃ الوہم والتخییل المعارضین للعقل مالغۃ وکذا کونہا الطف مسائل العقلیات واشرفہا کما لایخفی ولانطول الکلام بذکر ما فی قولہ المرتب الاحکام والآثار العجیبۃ و قولہ والاحکام المختلفۃ للآفاق وقولہ بل ہی الطف مسائل العقلیات لفظاً ومعنیً من الکلام قال التاسعۃ ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ من الیقینیات لایتطرق فیہا الشکوک والاوہام بخلاف الالٰہیات والطبعیات الخ اقول

لہ قولہ والطبعیات الخ تمامہ فان اکثر مسائلہا ودلائلہا مخزوم غیر تام ولذلک تری الحکماء متناقضین فیما بینہم فالشائیۃ یثبتون الہیولی والاشراقیۃ ینفونہا وکذا فی کثیر من المباحث ولذا قال الصدر الشیرازی فی وجہ تفضیل الریاضی علی الطبعی قلۃ التشویش والغلط فی البراہین العددیۃ والہندسیۃ بخلاف الطبعی بل الالٰہی ومن اجل ذلک قیل ادراک الالٰہی والطبعی من جنۃ ما ہو شبیہ بالحری لا بالیقین۔

حاصل کلام المولی المعترض بطوله ہو بیان ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ یقینیۃ ولہا فضل ومزیۃ والالٰہیات والطبعیات مسائلہا غیر یقینیۃ ومخدوشۃ فہی مفضولۃ وہذا القدر لا یصلح لان یکون ایرادا علی الاستاذ العلامۃ بل انما ہو تسلیم وانقیاد ولما افاد قدس سرہ حیث قال مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا وثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لا تخمینیۃ والعجب من المولی المعترض کیف لا ینظر ہنا الی ہذا القول ویعترض علیہ فی الحاشیۃ عشر بالمنافاۃ ثم لا یخفی ان ترجیح احد من الریاضی والطبعی علی الآخر فی الشرف والفضل وختیار محاولۃ احدہما والاعراض عن الآخر مقامان مختلفان والافضلیۃ لا توجب الاشتغال والمفضولیۃ لا تقتضی الترک والاہمال بل یجوز ان یکون المفضول منظورا والافضل مہجور الداعی اقتضی ولامر الیہ وعاد وہذا معنی ما قیل انہ قد یکون الغرض الاہم النظر فی علم دون علم فیدون الکتب فیہ دون آخر ألا ترٰی الی ان منہم من یقصد النحو ومنہم من یفید فی المنطق ومنہم من یفیض فی الحکمۃ الالٰہیۃ ومنہم من یولف فی التصریف ومنہم من یفرد الحکمۃ الطبعیۃ بالتصنیف ومنہم من یخص الحکمۃ الریاضیۃ بالتالیف ومنہم من یولف فی التفسیر ومنہم من یتشرف بالتالیف فی الحدیث ومنہم من یصنف فی علم الکلام ومنہم من یہتم بشان الفقہ ویصنف فیہ فلولا ذلک لما ترکوا الارجح وحاولوا المرجح وتعلل المولی المعترض برایہما متحدین او متساوقین ومتلازمین فیثبت للمسائل الحسابیۃ والہندسیۃ شرفا وفضلا ویستدل بہذا الشرف علی انہ یجب ان یحاول اختیارہا واشتباہ منہ قطعا ثم انہ لا یتم ہذا الاستدلال الا اذا ثبت لہما علی الطبعی والالٰہی فضلا کلیا لانہ لو لم یثبت الفضل الکلی فلم لا یکون بوجہ مالہما فضل یستدعی محاولتہما یکون بوجہ آخر لہما مفضولیۃ تقتضی الاعراض عن مزاولتہما ثم لو تم لا وجب علی کل من اراد التصنیف ان یحاولہما ویعرض عن غیرہما ولا اقل من ان یعرض عن الالٰہی والطبعی ثم لا یخفی ان الکلام فی الاعراض عن مطلق الحکمۃ الریاضیۃ من غیر تخصیص قسم دون قسم وکلام المولی المعترض یثبت للقسمین منہا شرفا ویوجب محاولتہما بخصوصہما لا محاولۃ الحکمۃ الریاضیۃ مطلقا ثم ان قولہ ولذلک ترٰی الحکماء متناقضین فیما بینہم قد اخذہ من حاشیۃ مولانا تراب علی المرحوم واکتفی علی بیان المفضولیۃ ولم ینظر الی ما قال

الصدر الشیرازی فی بیان وجوہ تفصیل الطبعی علی الالٰہی ولاالی ماقال المحققون فی شان ہذین العلمین قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات اقول ان ہذین النوعین من الحکمۃ النظریۃ اعنی الطبعی والالٰہی لایخلوعن انغلاق شدید واشتباہ عظیم اذالوہم یعارض العقل فی ماخذہما والباطل یشاکل الحق فی مباحثہما ولذلک کانت مسائلہما معارک الآراء المتخالفۃ ومصادم الافکار المتقابلۃ لایرجی ان یتطابق علیہا اہل الزمان ولایکاد یتصالح علیہا نوع الانسان والناظر فیہا یحتاج الی مزید تجرید للعقل وتمییز للذہن وتصفیۃ للفکر وتدقیق للنظر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس العادیۃ فان تیسر الاستبصار فیہا فقد فاز فوزا عظیما والافقد خسر خسرانا مبینا لان الفائز بہا مترق الی مراتب الحکماء المحققین الذین ہم افاضل الناس والخاسر بہا نازل فی منازل المتعلمۃ المقلدین الذین ہم اراذل الخلق ولذلک وصی الشیخ بتحفظ ہذا القسم من کتابہ کل التحفظ وامر بالفص بہ **قال العاشرۃ** ان قولہ لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل و سبیل غلط محض فان للعقل والفکر ایضا مداخلۃ فی الریاضیات بترتیب المقدمات والاستنتاج منہا فان احرازہ فیہا ہو العقل وان کان بعض المقدمات خیالیۃ وہمیۃ[۵۱] الخ **اقول** لیس الغلط الامن المولی المغلاط فانہ ارتکب ان قول الاستاذ العلامۃ فلم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل و سبیل بمعنی انہ لیس للفکر والرویۃ فیہا مداخلۃ فاعترض علیہ بان للعقل والفکر ایضا مداخلۃ فی الریاضیات بترتیب المقدمات والاستنتاج منہا وہذا سہو ظاہر من المولی

جواب العاشرۃ

[۵۱] قولہ وہمیۃ آخرہ ولایلزم ان لایکون للعقل والفکر فیہا مدخل اصلا ولذا قال الصدر الشیرازی لآلۃ الوہم معاونۃ شدیدۃ والظاہر انہ اراد بہا المعاونۃ للعقل والفکر الم تران الاقلیدسیۃ کیف انتبتوا بالقیاسات المنطقیۃ الاقترانیۃ والاستثنائیۃ والافتراضیۃ والخلفیۃ والی براہین ابطال الجزء المبنیۃ علی المقدمات الہندسیۃ المذکورۃ فی شرح الصدر الشیرازی لہدایۃ الحکمۃ ترکبت منہا القیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ المنتجۃ للنتائج الیقینیۃ فہل لاعمال الفکر والرویۃ مدخل ام لا ۱۲۔

اعترض فان قول الاستاذ العلامۃ فلما لم یکن للاعمال والرویۃ الخ متفرع علی قولہ رحمہ اللہ لانبنائہا غالبا علی التخییل والاعمال ہہنا مصدر قولک اعمل رایہ اذا عمل بہ ومعنی ابتناء الریاضی غالبا علی التخییل کما علمت فی الثامنۃ ان فی الحکمۃ الریاضیۃ شدۃ مداخلۃ للقوۃ الوہمیۃ وکثرۃ معاونۃ للوہم والتخییل لمعارضین للعقل المستوجبین لغلطہ حتی ان ممارستہا تورث ملکۃ التخییل المزاحم للتعقلات الحاصلۃ من الطبیعی والالٰہی الذین یحتاج الناظر فی کل منہما الی مزید تجرید للعقل وتصفیۃ للفکر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس العادیۃ وظاہر انہا اذا کانت للقوۃ الوہمیۃ فیہا شدۃ مداخلۃ وللوہم والتخییل کثرۃ معاونۃ فلیس فیہا عمل بالفکر والرویۃ فالمسلوب مدخلیۃ العمل بالفکر والرویۃ لا مداخلۃ الفکر والعقل بالکلیۃ ومنشأ الغلط والتوہم انہ لم یستشعر بامر التفریع کما یدل اسقاطہ لفظ فلما فی ہذہ الشبہۃ والشبہ الآتیۃ ولم یتامل فی معنی الاعمال ولم یفہم انہ لو اراد سلب مداخلۃ العقل والفکر بالکلیۃ لم تکن الریاضیۃ قسما من الحکمۃ النظریۃ بل لم تکن قسما من مطلق الحکمۃ وہو رح فی صدد بیان وجہ الاعراض عنہا مع کونہا قسما من الحکمۃ النظریۃ وکثرۃ فوائدہا ووثاقۃ قواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ ولا یتصور حصول الغرض بسلب مداخلۃ العقل بالکلیۃ بل لا دخل لسلب مداخلۃ العقل والفکر بالکلیۃ فی الاعراض وعدم الاعراض کما انہ لا دخل لتحقق المداخلۃ التی اثبتہا فی عدم الاعراض وباب الاعراض فاثبات تلک المداخلۃ لا یجدیہ نفعا علی انہ ما من علم الا وفیہ مثل ہذہ المداخلۃ للعقل الم تر الی ان مسائل العلوم الادبیۃ کیف اثبتوہا بالقیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ والافتراضیۃ والخلفیۃ ولعل المعترض لم تیسر لہ النظر الی ما افادہ السکاکی فی تکملۃ علم المعانی من المفتاح واذا افہمتہ ما استفہم بقولہ فصل لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل ام لا فزید التنبیہ علی بعض ما فی کلامہ المحتمل فنقول اما اولا فان قولہ فان الحاکم فیہا ہو العقل وان کان بعض المقدمات خیالیۃ وہمیۃ دلیل علی ذکرہ من مداخلۃ العقل فی الریاضیات من حیث ترتیب المقدمات والاستنتاج منہا ولا یصح ہذا الاستدلال فان الحاکمیۃ فی المقدمات لا تعلق لہا بالمداخلۃ الترتیبیۃ والاستنتاجیۃ حتی یستدل بہا علیہا واما ثانیا فلا یخفی ما فی قولہ والی براہین ابطال الجزء المبنیۃ علی المقدمات

الهندسية المذكورة في شرح الصدر الشيرازي لبداية الحكمة كيف تركبت منها القياسات الاقترانية والاستثنائية المنتجة للنتائج اليقينية ولو قال الى مقدمات هندسية كيف تركبت منها القياسات الاقترانية والاستثنائية لابطال الجزء الذي لا يتجزى لكان لكلامه معنى

جواب الحادیہ عشر

قال الحادية عشر ان قوله اكثر مسائلها يقينية واكثر دلائلها قطعية لا تخمينية مناف لقوله لم يكن لاعمال الفكر والروية فيها مدخل وسبيل الخ **اقول** بناء الشبهة على ان المعترض اخذ معنى قوله الاستاذ العلامة فلما لم يكن لاعمال الفكر والروية فيها مدخل وسبيل انه لا مدخلية للفكر والروية في الحكمة الرياضية وقد عرفت في العاشرة ان هذا غفلة واضحة من الموالي الفهامة ولا تضيع الوقت بالاعادة فالمناقاة من آفات الفهم ومعاندات الوهم

جواب الثانیہ عشر

قال الثانية عشر ان قوله فنحن في هذا المختصر بصدد الحكمة الطبيعية بعد ذكر الاعراض عن الحكمة العملية والرياضية ومدح الطبيعية والالهية تفريع عجيب الخ **اقول** نظم كلام الاستاذ العلامة رحمه الله تعالى رحمة واسعة هكذا وكذا عن الحكمة الرياضية باقسامها الاربعة وهي الحساب والهندسة والهيئة والموسيقى مع كثرة منافعها وفوائدها وثاقة اصولها وقواعدها وكون اكثر مسائلها يقينية واكثر دلائلها قطعية لا تخمينية وذلك لا تبنائها غالبا على التخييل فلما لم يكن لاعمال الفكر والروية فيها مدخل وسبيل بخلاف الحكمة الطبيعية والالهية اعرضوا عنها الا قليلا وآثروهما بالتحصيل فنحن في هذا المختصر بصدد الحكمة الطبيعية الخ ولا يخفى على من له حلاوة فهم الالفاظ العربية انه انما يمدح قدس سره الحكمة الرياضية اولا ويبين وجه الاعراض عنها مع الممدوحية ثانيا ويذكر حال اثبارهم لتحصيل الحكمة الطبيعية والالهية ثالثا ويعتذر باختصار كتابه من اختصاره على الحكمة الطبيعية رابعا والفاء في قوله فنحن اما عاطفة او بمعنى الواو ولا يتعين ان يكون سببية او زائدة لفائدة موقع السببية وليست بها والكل صحيح اما الاولى فلانه قال الشيخ الرضي وقد يفيد فاء العطف في الجمل كون المذكور بعدها كلاما مرتبا في الذكر على ما قبلها لا ان مضمونها عقب مضمون ما قبلها في الزمان كقوله تعالى ادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين

لہ قولہ وسبیل الخ تمامہ فان المسائل الیقینیۃ والدلائل القطعیۃ لا یخلو عن مداخلۃ الافکار الصحیحۃ والاعمال الرویۃ السلیمۃ ولا تحصل عن التخییلات المحضۃ الوہمیات الصرفۃ ۱۲ سے قولہ تفریع عجیب الخ تمامہ فان الوجہ السابق یقتضی الاقبال الی الحکمۃ الطبیعیۃ والالہیۃ دون الطبیعیۃ فقط ۱۲

وقولہ تعالی واورثنا الارض نتبوأ من الجنۃ حیث نشاء فنعم اجر العاملین فان ذکر ذم اشیٔ او مدحہ یصح بعد جری ذکرہ تم بلفظ فکذا ہہنا فانہ بعد ما جری ذکر کون کلواحد منہما موثرۃ وصالحۃ للایثار صح ذکر ایثار واحد منہما ای الحکمۃ الطبعیۃ والاختصار علیہا بعذر الاختصار واما الثانیۃ ففی القاموس وبمعنی الواو بین الدخول فحول وقال ابن الناظم فی شرح الالفیۃ الثانی عطف بجر والمشارکۃ فی الحکم بحیث یحسن الواو کقول امرء القیس ع بسقط اللوی بین الدخول فحول الخ ولا یخفی انہ لانزاع فی صحتہ ونحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبعیۃ بالواو واما الثالثۃ فلانہا تختص بالجمل وتدخل علی ما ہو الجزاء معنی وعلامتہا صلوح تقدیر اذا الشرطیۃ قبل الفاء وجعل مضمون الکلام السابق شرطا وتدخل علی ما ہو الشرط فی المعنی اذا کان ما بعدہا سببا لما قبلہا وہی ہہنا دخلت علی ما ہو الجزاء معنی قال الشیخ الرضی وہو کثیر فی القرآن المجید وغیرہ قال تعالے ام لہم ملک السموات والارض وما بینہما فلیرتقوا فی الاسباب وقال تعالی انا خیر منہ خلقتنی من نار وخلقتہ من طین قال فاخرج منہا ای اذا کان عندک ہذا الکبر وقال رب فانظرنی الے اذا کنت بعثتنی فانظرنی وقال فانک من المنظرین ای اذا اخرت الدنیا علی الآخرۃ فانک من المنظرین وقال فبعزتک ای اذا اعطیتنی ہذا المراد فبعزتک لاغوینہم الخ فالمعنی ہہنا انہ اذا ثبت ایثارہم لکل واحدۃ منہما بالتحصیل او اذا تقرر صلوح کلواحدۃ للایثار فنحن بصدد الحکمۃ الطبعیۃ فی ہذا المختصر او المعنی انہما اذا کانتا ہما الموثرتین فنحن بصدد الحکمۃ الطبعیۃ منہما ولا نحاول الاخری لمانع الاختصار واما الرابعۃ فلانہ قال الشیخ الرضی ثم انہ قد یوتی فی الکلام بفاء موقعہا موقع الفاء السببیۃ ولیست بہا بل ہی زائدۃ وفائدۃ زیادتہا التنبیہ علی ان ما بعدہا لازم لما قبلہا لزوم الجزاء للشرط الخ فالمعنی ان کوننا بصدد الحکمۃ الطبعیۃ والاکتفاء علیہا لسبب ان ہذا الکتاب مختصر لازم لوقوع الاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ والریاضیۃ وایثار الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ لکن المولی المعترض ما امعن وقرع الشبہۃ علی وجہ فی مختصرات الفن واشتبہ علیہ امر الضمیر المنصوب فی آثروہما فطعن ثم کلامہ محل کلام من وجوہ اما اولا فلانہ ما مدح روح الطبعیۃ والالٰہیۃ بل مدح الریاضیۃ اولا ثم ذکر وجہ الاعراض عنہا واما ثانیا فلا یخفی ما فی توصیف الوجہ بالسابق فی قولہ الوجہ السابق فانہ یقتضی لوجہ اللاحق

وامّا ثالثاً فانہ قد اتی بالی فی صلۃ الاقبال فی قولہ یقتضی الاقبال الی الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ وفی قولہ لاالی الطبعیۃ فقط وکان علیہ ان یقول علی الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ ولا علی الطبعیۃ فقط کما لایخفی علی من تتبع کتب اللغۃ **قال الثالثۃ عشر** ان المولف لما کان فی صدد الاختصار علی الحکمۃ الطبعیۃ کان علیہ ان یذکر وجہ الاعراض عن الالٰہی ایضاً حتی یصیر کلامہ مربوطاً مضبوطاً **اقول** قد اشار قدس سرہ الی وجہ الاختصار بتعبیر کتابہ بالمختصر والی وجہ الاختصار علی الوجہ الاخصر علی انہ قد یکون الغرض الاہم النظر فی علم دون علم فتدوّن الکتب فیہ دون آخر ثم الکلام السابق انما یفید ان الناس اعرضوا عن الحکمۃ العلمیۃ والریاضیۃ واثروا بالتحصیل الطبعیۃ والالٰہیۃ لان النظر والتدوین فیہما واجب علی کل مصنف وفرق بین الاعراض الذی ذکر قبلہ والاختصار الذی وقع من قبلہ فلایخفی مافی قولہ ان یذکر وجہ الاعراض عن الالٰہی ایضاً **قال الرابعۃ عشر** ان الوجہ الوجیہ للاعراض المذکور امر آخر ظاہر باہر غیر خفی علی العاقل الماہر **اقول** ہذا کلام تحیر فیہ الناظر ویتعجب منہ السامع الماہر لایصلح للایراد علی کلام الاستاذ بل ہو امر آخر فان المولی المعترض نقل اولاً فی صدر الرسالۃ عبارۃ الاستاذ العلام ثم قال ان ہذا الکلام مخدوش لفظاً ومعنی بخدشات عدیدۃ ومطروح بایرادات سدیدۃ ثم اخذ یعدہا حیث یقول بالاولی والثانیۃ الی ان قال الرابعۃ عشر ان الوجہ الوجیہ للاعراض امر آخر الی آخرہا علی غفلۃ منہ صدر ویقول فی خاتمۃ الرسالۃ فتلک خمس عشرۃ کاملۃ لتزییف ذلک المقال کافلۃ فما یعرف قبیلہ من دبیرہ ویتفوہ بما فی نفسہ خطر ولایشعر بان ہذا الایراد للفظی او المعنوی علی ای لفظ او ای معنی وما حاصل الایراد الذی ذکر ویقیس علی نفسہ کل عاقل ثم **قال الخامسۃ عشر** ان قولہ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل کلام ساقط رذیل فلو قال وہو نعم الوکیل لکان لحسنہ السبیل **اقول** ہذا الکلام یحتمل وجوہا کل منہا یصلح لان یکون من قبیلہ ایرادا فمنہا ان قولہ ونعم الوکیل یتوہم فیہ انہ معطوف علی الصدر فی قولہ علی اللہ ولو قال وہو نعم الوکیل لزال ہذا التوہم ومنہا انہ لایحسن حذف المخصوص بالمدح لنعم فلو قال وہو نعم الوکیل کان حسناً ومنہا انہ لو قال وہو نعم الوکیل بدلا عن قولہ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل لکان مستحسناً ومنہا ان قولہ نعم الوکیل جملۃ فعلیۃ انشائیۃ لایحسن عطفہا علی الجملۃ الاسمیۃ الاخباریۃ التی قبلہا فلو قال وہو نعم الوکیل لکان لحسنہ السبیل وہذا ہو ابعد احتمالات کلامہ لانہ لو کان ہذا ہو الذی

جواب الثالث عشر

جواب الرابع عشر

جواب الخامس عشر

ساق له الكلام لنقل الجملة بالتمام بان قال ان قوله فنحن في هذا المختصر بعمد والحكمة الطبيعية متوكلين على الله ونعم الوكيل كلام ساقط رذيل ولم يقتصر على قول الاستاذ العلامة متوكلين على الله ولم يعرض عن الجملة التي هي مدار الشبهة فهذا الاقتصار والاعراض منه ينادي على انه لم يرد هذا المعنى وبنى الشبهة على قول الاستاذ متوكلين على الله ومنها ان قوله ونعم الوكيل معطوف على قوله متوكلين على الله وهو حال والانشائية لا تقع حالا فلو قال وهو نعم الوكيل كانت الجملة اسمية متعلق خبرها انشائية وح يكون الكلام حسنا فان كان مراده هو الاول فنقول اولا انه لا يتوهم هذا العطف الا من حرم عن حظ العقل والفهم وابتلى ببلية الخبط والوهم وثانيا ان مثل هذا التوهم سهل في قوله وهو نعم الوكيل بعينه بل في كل مقام يوجد فيه الواو من غير تعيينه وثالثا انه يلزم على هذا ان يكون قوله تعالى قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ساقطا رذيلا في نفسه عياذا بالله من شر الشيطان وكيده وان كان غرضه هو الثاني فالجواب ان حذف المخصوص بالمدح جائز من غير الضعف والقبح كيف ينكر شئ قد صرح به ائمة الاعراب والتفسير وجوزوه من غير نكير متمسكين بكلام الملك القدير قال عز من قائل واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير وقال تع فنعم عقبى الدار وقال تع وان تولوا فاعلموا ان الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير وقال تع وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل وفي تفسير البيضاوي اي نعم الموكول اليه هو وقال ابن الحاجب في الكافية وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماهدون وقال ابن مالك في الالفية وان تقدم مشعر به كفى ✤ كالعلم نعم المقتضى والمقتضى ✤ وقال ابن الناظم في الشرح قد يتقدم نعم ما يدل على المخصوص بالمدح فيغني ذلك عن ذكره كقولك نعم المقتضى والمقتضى اي المتبع ونحوه قوله تعالى عن ايوب انا وجدناه صابرا نعم العبد وقول الشاعر اني اعتمدتك يا يزيد فنعم معتمد الوسائل وان اراد الثالث فنقول انه لو قيل وهو نعم الوكيل مقام قوله متوكلين على الله ونعم الوكيل لاختل حسن النظام كما لا يخفى على العارف باساليب الكلام ويفوت المرام لان المناسب لمثل هذا المقام هو ان الاشتغال بما يقصد مقيد بحال التوكل على الله العزيز العلام وان التوكل عليه لانه الموكول عليه الجيد للانام ثم لا يذهب على ذوي الافهام انه ليس ح وجه وجيه لايراد المسند اليه مضمرا في هذا المقام

کما یقول المعترض الفہام وان کان مقصودہ ہو الوجہ الرابع ففیہ بحث من وجوہ اما اولا فلانا لانسلم ان الواو عاطفۃ لم لایجوز ان تکون اعتراضیۃ کما فی قولہ ان الثمانین وبلغتہا واما ثانیا فبانہ ان سلمنا ان الواو عاطفۃ فلانسلم ان قولہ نعم الوکیل معطوف علی جملۃ فنحن فی ہذا المختصر الخ لم لایجوز ان یکون معطوفا علی قولہ متوکلین ویسجئی بیانہ او معطوفا علی نعم المتوکل علیہ حذف لانسیاق الذہن الیہ من قولہ متوکلین علی اللہ قال مولانا عصام الدین فی الاطول او عاطفۃ بتقدیر المعطوف علیہ ای نعم الولی ونعم الوکیل حذف لانسیاق الذہن الیہ من قولہ انہ ولی ذلک واما ثالثا فبانہ ان سلمنا انہ معطوف علی جملۃ فنحن الخ فلانسلم انہا اخباریۃ بل ہی انشائیۃ فی صورۃ الخبر واما رابعا فبانہ ان سلمنا انہا اخباریۃ فلانسلم عطف الفعلیۃ الانشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ فان المنصوران المخصوص مبتدأ ونعم مع فاعلہ خبرہ قال الشیخ الرضی فی شرح قول ابن الحاجب ہو مبتدأ ما قبلہ خبرہ او خبر مبتدأ محذوف قال ابن خروف ولایجوز الا ان یکون مبتدأ مقدم الخبر لجواز دخول نواسخ المبتدأ علیہ وحکی الاندلسی مثلہ عن سیبویہ ہذا الذی نصرناہ من قبل انتہی فعلی ہذا یکون من عطف الاسمیۃ الخبریۃ التی متعلق خبرہا فعلیۃ انشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ قال السید السند قدس سرہ فی حاشیۃ المطول استصعب الشارح ہذا العطف والامر ہین لانا نختار اولا انہ معطوف علی مجموع جملۃ ہو حسبی لکنا نقدر فی المعطوف مبتدأ بقرینۃ ذکرہ سابقا وہو نعم الوکیل ومعناہ ح علی ما ہو المشہور وسیاتیک انہ الحق وہو مقول فی شانہ نعم الوکیل فتکون جملۃ اسمیۃ خبریۃ متعلق خبرہا جملۃ فعلیۃ انشائیۃ ولاشبہۃ فی صحۃ عطفہا علی الجملۃ الاسمیۃ الخبریۃ واما فبانہ ان سلمنا کونہ من عطف الفعلیۃ الانشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ فلانسلم انہ ممنوع مطلقا قال الچلپی فی حاشیۃ المطول ولیس مراد الشارح المحقق نفی مثل ہذا الترکیب مطلقا کیف وقد اشار فی شرح الکشاف عند الکلام علی قولہ تعالی یالیتنا نرد ولا نکذب بآیات ربنا الی جواز عطف الانشاء علی الاخبار باقتضاء المقام وفی مباحث الفصل والوصل باعتبار عطف القصۃ علی القصۃ واستحسن النصب فی اول احوال المسند علی جواز لیت زیدا قائم وعمرو منطلق بعطف الجملۃ الثانیۃ علی مجموع الجملۃ الاولی فکیف یتصور منہ ان یردہ مطلقا وانما مقصودہ الاعتراض علی المصنف وبہذا التوجیہ اندفع ما اورد علی الشارح رح من ان ردہ ہذا الترکیب مطلقا غیر مستقیم کیف وقد وقع نظیرہ فی القرآن حیث قال اللہ تعالی

وما وہم جہنم وبئس المصیر۔ انتہی کلامہ یقول العبد الضعیف اصلح اللہ تعالی حالہ ولو کان غض العلامۃ فی المطول والمختصر وترکیب وہو حسبی ونعم الوکیل لما اورد ہذا الترکیب فی اواخر خطبۃ المختصر والتلویح وشرح العقائد وان کان مقصودہ ہو الخامس فنقول اذا کان نعم الوکیل معطوفا علی متوکلین علی اللہ باعتبار تضمنہ معنی الفعل او عدم اعتبار التضمن فیکون من باب عطف الانشاء علی الاخبار فیمالہ محل من الاعراب لاشبہۃ فی جوازہ قال السید السند فی حاشیۃ المطول ویختار ثانیا انہ معطوف علی حسبی لاحاجۃ الی اعتبار تضمنہ بمعنی یکفینی ویکفینی فان الجملۃ التی لہا محل من الاعراب واقعۃ موقع المفردات ویجوز عطفہا علی المفردات وعکسہ انتہی وقال الخطائی فی حاشیۃ المختصر ولو سلم فاللازم عطف الانشائیۃ علی الاخبار فیمالہ محل من الاعراب لاشبہۃ فی جوازہ انتہی وقال الیزدی فی حاشیۃ علی الحاشیۃ الخطائیۃ وفیہ بحث اذ یخفی فی صحۃ عطف الانشائیۃ علی الحال وقوعہا حالا علی التاویل کما یقع خبر اکذلک بلا خلاف وسیصرح الشارح ان قول الی النجم ابطئ واسرعی حال عن اللیالی علی تقدیر القول وقد یوجہ امتناع وقوع الانشائیۃ حالا ہہنا خاصۃ بان المعطوف علیہ وہو انا اسال اسد حال من فاعل سمیتہ ونعم الوکیل لایصلح حالا عنہ بتقدیر مقولا فی حقہ لعدم صحۃ الحمل وفیہ ایضا بحث اذ التاویل لاینحصر فی ذلک بل یجوز بتقدیر قائلا بل ینتزع من مضمون الجملۃ وہو التوکل والتفویض مفرد یحمل علی ذی الحال فیقال اثبتہ حال کونی سائلا من اللہ تعالی کذا متوکلا علیہ مفوضا امری الیہ وقد صرح بعض المحققین بمثل ذلک فی الانشائیۃ الواقعۃ خبرا وبالجملۃ فالحکم ہہنا الامتناع مما لاوجہ لہ انتہی ثم لایخفی انہ لافرق علی التقدیرین الاخیرین بین اظہار المخصوص وحذفہ فی الورود والدفع بل ہما کفرسی رہان وایضا لادخل فی الحسن او الصحۃ لتقدیم المخصوص ولاوجہ ہہنا للعدول عما ہو الاکثر فی الاستعمال قال الشیخ الرضی والاکثر فی الاستعمال کون المخصوص بعد الفاعل یصل التفسیر بعد الابہام کما مر الخ ثم اقول فی قولہ ولو قال وہو نعم الوکیل لکان حسنا نظر ظاہر لان مقابل الحسن ہو القبح فیعود کلام المعترض الی انہ لو لم یقل وہو نعم الوکیل وقیل ونعم الوکیل لکان جائزا لکن یکون قبیحا لاحسنا وہذا مذہب مستحدث ومع ہذا لاوجہ لتحقق الحسن عند الذکر والقبح عند الحذف

بل الحذف ہو الاولی لما فیہ من فائدۃ لیست فی الذکر کما لا یخفی ثم کان المناسب لحالہ ان یقول کان لحسنہ سبیل لا السبیل والوجہ ظاہر ثم ان توصیف قولہ خمس عشرۃ بقولہ کاملۃ لا وجہ لہ الا ان یکون من قبیل تسمیۃ الشئ باسم نقیضہ وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین والصلوۃ علی رسولہ محمد وآلہ اجمعین فقط

خاتمۃ الطبع

وبعد فہذہ رسالۃ رشیقۃ وعجالۃ انیقۃ حررہا الفاضل العلام البحر الذکی القمقام مولانا المولوی السید سلطان حسن البریلوی لازال راشداً لکل غی غوی مجیباً عما اوردہ العالم المتورع المتزہد المتبرع مولانا المولوی المفتی محمد سعد اللہ المرادآبادی ایدہ اللہ بالایادی علی بعض عبائر الہدیۃ السعیدیۃ فی الحکمۃ الطبیعیۃ ولقد اصاب واجاد فیما اجاب وافاد فلللہ درہ من مجیب ارشد وافہم واسکت المورد وافحم بتحقیقات انقہ وتدقیقات فائقہ جزاہ اللہ خیر الجزاء وانعم علیہ بالاجزاء۔