

الصرف أم العلوم

تَوْبِيرُ الصَّرْفِ

شرح

إرشادُ الصَّرْفِ

شرح میں ایک جامع مقدمہ، قوانین کی نہایت آسان انداز میں وضاحت، بناء ابواب کے رہنما اصول، غیر ضروری طوالت سے اجتناب، قواعد میں استعمال شدہ مشکل اصطلاحات سمجھنے کیلئے اور مزید اہم معلوماتی مواد کی غرض سے جا بجا فوائد و تمبیہات کا دلچسپ سلسلہ، تمام مشکل ابواب کی مکمل گردان اور تعلیمات پر مشتمل ایک بہترین اور ممتاز شرح۔

أَسْتَادُ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

مولانا رشید محمد سواتی

جامعہ بنوریہ سائنٹ کراچی

مکتبہ دارالفتاویٰ

سائنٹ کراچی

عرض ناشر



الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وآله

علمی حلقوں میں خواہ علماء ہوں یا طلبہ ہوں یہ بات کسی سے مخفی نہیں کہ عربی زبان میں مہارت حاصل کرنے کیلئے علم صرف ریٹھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے خواہ بول چال کے اعتبار سے ہو، تحریر و تقریر کے اعتبار سے ہو یا درس و تدریس کے اعتبار سے ہو اس فن کی اشد ضرورت ہے۔ اسی سلسلہ کے ایک کئی تنویر الصراف شرح ارشاد الصراف ہے یہ کتاب تقریباً دوسرے نظامی کے تمام مدارس میں داخل نصاب ہے کتاب فارسی زبان میں ہونے کیساتھ ساتھ نہایت مغلط ہے علمی انحطاط کے اس دور میں حصول علم کا شوق اور ذوق نہ ہونے کی وجہ سے طلبہ اردو شروحات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور اسکی جستجو کرتے ہیں، چنانچہ بعض اہل علم نے اپنی بساط اور ذوق کے مطابق ارشاد الصراف کی شرح لکھی لیکن ان میں سے بعض بہت زیادہ طویل اور بعض بہت زیادہ مختصر ہیں جسکی وجہ سے ایک ایسی شرح کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی جس میں یہ دونوں پہلو مدنظر رکھتے ہوتے اعتدال کیساتھ صرفی قوانین اور مطالب کی وضاحت ہو۔

تنویر الصراف کے نام سے میرے مخلص دوست مولانا رشید احمد سواتی صاحب نے اس کتاب کی ایک جامع شرح تحریر کر کے اس اہم ضرورت کی تکمیل کی ہے ارشاد الصراف بارہ سال سے موصوف کے زیر تدریس ہے مولانا موصوف کو مختلف فنون میں استعداد و صلاحیت کیساتھ ساتھ خصوصاً علم الصراف میں مہارت حاصل ہے یہی وجہ ہے کہ جامعہ بنوریہ عالمیہ کے طلبہ اور اساتذہ صرف کے مسائل پر موصوف ہی کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

اس سے قبل موصوف کی ایک کتاب اسی فن میں ارشاد الصراف کے نام پر آچکی جسے علماء اور طلباء کے حلقہ میں نہایت مقبولیت حاصل ہوئی، تنویر الصراف کا انداز بیان انتہائی سہل اور عام فہم ہے ہر بحث کو وضاحت کیساتھ ذکر کیا ہے خصوصاً قوانین اور مشکل ابواب کی گردان اور تعلیلات حل کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی گئی۔

مکتبہ دار القلم کیلئے یہ بات باعث فخر و مسرت ہے کہ فن صرف کی یہ دوسری کتاب شائع کرنے کی سعادت اُسے حاصل ہوئی۔

عبدالغفور

مکتبہ دار القلم سائٹ کراچی

فہرست مضامین تصویر الصرف شرح ارشاد الصرف

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۱	وزن نکالنے کا طریقہ	۹	انتساب
۲۲	شش اقسام کی بحث	۱۰	آغاز سخن
۲۲	تعریفات شش اقسام	۱۳	چند اہم چیزوں کی وضاحت
۲۳	ہفت اقسام	۱۳	مبادیات علم صرف
۲۳	تعریفات	۱۶	چند فوائد
۲۶	اشتقاق کی تعریف	۱۶	کلمہ کی تقسیم
۲۶	اسم کی ایک اور تقسیم	۱۶	اسم، فعل، حرف کی تعریف
۲۶	اسم جاد، مصدر، مشتق	۱۷	حروف جارہ
۲۷	اوزان اسم جامد	۱۷	حروف بناء
۲۸	دوازده اقسام	۱۷	حروف ناصبہ
۲۹	اسم مبالغہ کی تعریف اور اوزان	۱۷	حروف جارہ
۲۹	اسم تفضیل اور مبالغہ میں فرق	۱۷	چند اصطلاحات کا تعارف
۲۹	اسم فاعل اور صفت مشبہ میں فرق	۱۸	علامات اسم
۳۰	ابواب کی بحث	۱۹	علامات فعل
۳۰	باب کی تعریف	۱۹	علامات حرف
۳۲	ابواب کی علامات	۱۹	اسم کی تقسیم
۳۳	صرف صغیر	۱۹	فعل کی تقسیم
۵۵ تا ۳۳	گردان بمع ترجمہ	۲۰	حرف کی تقسیم
۵۶	بناء کی بحث	۲۰	میزان کی بحث

۶۸	جمع انطسی بنانے کا طریقہ اور اوزان	۵۶	بناء کے چند اصول
۶۹	ضم اور ب یا عدہ زائدہ والا قانون	۵۶	فعل یا ضی معلوم کی بناء
۶۹	اسم فاعل کی بناء		قوانین
۷۱	اسم مفعول کی بناء	۵۸	قوانین سے پہلے چند فائدے
۷۳	اسم مفعول والا قانون	۵۸	علامات تانیث
۷۳	نون تنوین نون تنوید جمع والا قانون	۵۸	قانون کی تعریف
۷۴	نون تنوین اور نون خفیفہ والا قانون	۵۹	ضمربین کا پہلا قانون
۷۴	نون اعرابی کی تعریف	۶۰	ظہر حقیقی نکسی
۷۵	نون اعرابی والا قانون	۶۰	ضمربین کا دوسرا قانون
۷۵	نون تاکید کی بحث	۶۱	انتقم اور ضمربینم والا قانون
۷۵	نون تاکید کی تعریف	۶۱	علی الی لدی والا قانون
۷۵	مضارع کیسا تھملانے کا طریقہ	۶۲	ماضی مجہول والا قانون
۷۶	نون ثقیلہ و خفیفہ میں فرق	۶۳	مضارع معلوم کی بناء
۷۶	نون تاکید کا عمل	۶۳	مضارع مجہول کی بناء
۷۷	فعل مستقبل کی بناء	۶۳	مضارع مجہول والا قانون
۷۸	فعل جحد کی بناء	۶۵	اسم فاعل والا قانون
۷۸	لم جازمہ کا عمل	۶۵	حروف علت
۷۹	فعل نفی کی بناء	۶۵	مدہ اور لمن کی تعریف
۷۹	لانے نفی کا عمل	۶۶	مفرد مکبر
۸۰	لم ناصب کا عمل	۶۶	تصغیر کا طریقہ
۸۰	غشہ اکتھار، ادغام، اقلاب کی تعریفات	۶۶	تصغیر کے چند ضابطے
۸۱	بیرملون والا قانون	۶۸	جمع انطسی کی تعریف

۱۰۳	قانون علم و شہد	۸۲	اظہار، اقلاب، اخفاء و ملا قانون
۱۰۵	اعلم تعلم والا قانون	۸۳	امر حاضر والا قانون
۱۰۷	صفت مشبہ کی گردان اور بناء	۸۳	امر حاضر معلوم کی بناء
۱۰۹	اقسام وزن	۸۳	وقف اور جزم میں فرق
۱۱۰	الف مغاٹل	۸۵	الف فاصلا یا اضربینان والا قانون
۱۱۰	شرانف والا قانون	۸۶	امر حاضر مجہول کی بناء
	الباب ثلاثی مزید فیہ	۸۷	امر غائب کی بناء
۱۱۱	غیر ثلاثی مجرد سے اسم آکر اور اسم تفضیل کا طریقہ	۸۷	لام امر کا عمل
۱۱۲	بناء مضارع از باب افعال	۸۹	لائے نمی کا عمل
۱۱۳	بناء امر حاضر از باب افعال	۸۹	نمی حاضر کی بناء
	اقسام ہمزہ	۹۰	نمی غائب کی بناء
۱۱۳	ہمزہ وصلی، قطعی، وصلی کی تعریف	۹۱	اسم ظرف والا قانون
۱۱۳	اقسام ہمزہ قطعی	۹۳	بشاہ کی تعریف اور اقسام
۱۱۳	ہمزہ وصلی اور قطعی والا قانون	۹۳	اسم ظرف کی بناء
	مضارع معلوم کے قوانین	۹۳	اسم آکر کی بناء
۱۱۳	مضارع معلوم کا پہلا قانون	۹۶	اسم تفضیل کی بناء
۱۱۳	مضارع معلوم کا دوسرا قانون	۹۷	مضارع ید اور حضور بی والا قانون
۱۱۵	مضارع معلوم کا تیسرا قانون	۹۷	وقف مقصورہ اور اسکی قسمیں
	باب استعمال کے قوانین	۹۸	الف محدودہ کی تعریف اور اقسام
۱۱۸	قانون انتقد و اتسار	۹۹	ایہ کی تعریف
۱۲۰	قانون اسمع و اشبہہ	۱۰۰	الف مقصورہ اور محدودہ والا قانون
۱۲۰	قانون اظلم و اظلم	۱۰۱	فعل تعجب کی بناء
		۱۰۳	وزن فعل کی قسمیں

	مثال کے ابواب	۱۲۱	قانون اذکر وادکر
۱۵۰	مثال وادی	۱۲۲	قانون اثبت واتبث
۱۶۰	مثال وینی	۱۲۳	قانون حصم وکضم
	اجوف کے قوانین	۱۲۵	حروف حمیہ وقریہ کی تعریف اور قانون
۱۶۷	ہاتھ نکلی کا مطلب	۱۲۸	سکتہ کی تعریف
۱۶۷	قال باع والا قانون	۱۳۳	قانون لم یحمر لم یمد
۱۶۹	اتھائے ساکنین کی بحث		ابواب رباعی
۱۷۱	اتھائے ساکنین والا قانون	۱۳۷	رباعی مجزہ
۱۷۳	قلین والا قانون	۱۳۸	رباعی مزید فی
۱۷۴	خفن یعنی والا قانون		قوانین مثال
۱۷۵	قبیل بیع والا قانون	۱۳۲	تعلیل کی تعریف
۱۷۵	اشام کی تعریف	۱۳۲	عدۃ والا قانون
۱۷۶	بقول بیع والا قانون	۱۳۳	اتھائے ساکنین تجویزی وقریہ تجویزی
۱۷۸	ینال بیع والا قانون	۱۳۳	اقامۃ استقامۃ والا قانون
۱۸۰	قائل بانع والا قانون	۱۳۳	میعاد والا قانون
۱۸۰	قبیال وریاض والا قانون	۱۳۵	وعدت والا قانون
۱۸۱	سید والا قانون	۱۳۶	اعد اشاح والا قانون
۱۸۳	قولین والا قانون	۱۳۶	یعت والا قانون
	اجوف کے ابواب	۱۳۷	او اعد والا قانون
۱۸۳	اجوف وادی	۱۳۸	یا اجل والا قانون
۱۹۵	طاح یطیح میں اختلاف	۱۳۸	افعن فعلی غعدلا کی قسمیں
۲۱۲	اجوف یالی	۱۳۹	یوسر والا قانون
	قوانین ناقص		

۲۹۷	لغیف مقرن ثلاثی مجرد	۲۲۹	طرف کد سے مراد
۳۰۳	لغیف مقرن ثلاثی مزید فیہ	۲۲۹	دعاء والا قانون
	مہوز کے قوانین	۲۳۰	دعی والا قانون
۳۰۹	راس، بوس، ذیب والا قانون	۲۳۰	دعی کا دوسرا قانون
۳۱۰	اصن ایسانا والا قانون	۲۳۱	یدعو بیرھی والا قانون
۳۱۱	جون مییر والا قانون	۲۳۲	یدعی والا قانون
۳۱۱	جا، او ادم والا قانون	۲۳۲	دعاء والا قانون
۳۱۲	یسل والا قانون	۲۳۳	دعی کا پہلا قانون
۳۱۳	افیس خطیہ والا قانون	۲۳۳	دعی کا دوسرا قانون
۳۱۳	قر، ی والا قانون	۲۳۵	لم یدع ادع والا قانون
۳۱۳	سال والا قانون	۲۳۶	لقدعون لقتدعین والا قانون
۳۱۳	سول مستہزیون والا قانون	۲۳۷	دعی تقوی والا قانون
۳۱۵	السن والا قانون	۲۳۸	رخایا والا قانون
۳۱۵	اویب والا قانون	۲۳۹	رخای و خبیہ والا قانون
	ابواب مہوز	۲۴۰	قویۃ اور رخصت والا قانون
۳۱۶	مہوز الناء کے ابواب	۲۴۱	رمو ندو والا قانون
۳۲۲	ابواب مہوز امین		ابواب ناقص
۳۳۰	ابواب مہوز امام	۲۴۱	ابواب ناقص وادی
	مضاعف کے قوانین	۲۴۹	ابواب ناقص زانی
۳۳۶	حجاسین کا پہلا قانون		لغیف کے ابواب
۳۳۷	حجاسین کا دوسرا قانون	۲۸۳	لغیف مشروق ثلاثی مجرد
۳۳۸	حجاسین کا تیسرا قانون	۲۹۰	لغیف مشروق ثلاثی مزید فیہ
۳۴۰	حجاسین کا چوتھا قانون		ابواب لغیف مقرن

۳۳۸	مضامین باقی	۳۳۵	ابواب مضامین
۳۳۹	مرکبات	۳۳۵	علائق مجرد
		۳۳۲	علائق مزید فیہ

انتساب

یہ ۳ رمضان، ۸ اکتوبر ۲۰۰۵ء کی ایک افسردہ اور ادا صبح تھی۔ دن کے آغاز کے ساتھ زندگی معمول کے مطابق رواں دواں ہو گئی، کس کو معلوم تھا کہ آج کا سورج اپنے دامن میں مصائب و آلام، جہاں و برپادی لنگر طلوع ہو رہا ہے۔ جون ہی وقت کی رفتار ۸ بجکر ۵۰ منٹ کی حد عبور کرنے لگی تو اچانک زمین لرز اٹھی، پہاڑ پلنے لگے۔ ہر طرف زحواں ہی زحواں چھا گیا، بیچ و پکار کی صدائیں گونجنے لگیں، ایک شدید جھکے نے صوبہ سرحد، آزاد کشمیر اور شمالی علاقہ جات کے بہت سے پختے بستے شہر، گاؤں کے گاؤں ہزاروں اسکول، ہسپتال، دفاتر، گھر اور بازار، اور ان گنت آبادیاں صفحہ ہستی سے مٹا دیں۔ اور معصوم بچوں سمیت ہزاروں انسانی زندگیاں موت کی نذر ہو گئیں، مظفر آباد، باغ، بالا کوٹ، الائی، شانگلہ، اور متعدد دیگر مقامات پر رہائشی علاقے قبرستانوں کا منظر پیش کرنے لگے، ایک لاکھ سے زائد انسانی جانیں بلیے تھے وہ گھنٹیں جبکہ ۳۵ لاکھ سے زائد افراد زخمی اور بے گھر ہو گئے جن میں متعدد زخمی بروقت طبی امداد نہ ملنے کے باعث زندگی بھر کیلئے اہلچ و ہذا اور معذور ہو گئے، ہزاروں بچے اسکول کی عمارتوں کے بلیے تھے کراہے، چیخے، چلاتے اور مدد کیلئے پکارتے رہے، انکی چہلیں منگھریٹ کی ان وزنی ٹوٹی پھوٹی دیواروں اور چھتوں کو چیرتی، ہوا کے دوش پر تیرتی باہر تک آتی رہیں لیکن کوئی ادارہ، کوئی این جی او، کوئی سبھا انکی داری نہیں کر سکا "زندگی شمع کی صورت ہو خدا یا میری" کی دعائیں پڑھنے والے گہری تاریکیوں کی نذر ہو گئے۔ انکی مدد کی التجائیں اور صدائیں ایک ایک کر کے خاموش ہو گئیں، ایسے بہت سے روز ناک مناظر دکھ کی ایسی بہت سی المناک داستانیں مانسہرہ سے بالا کوٹ تک، مظفر آباد سے راولا کوٹ تک قدم قدم پر گھمری ہوئی ہیں۔ کھل جہاں انسانی آبادی کی چہل پہل تھی چھپے اور قہقہے تھے آج وہاں کھنڈرات ہیں ویرانے ہیں ایک عجیب سی دشت ناک خاموشی ہے، زلزلہ گزر گیا لیکن یہاں کے رہنے والے ابھی تک قیامت سے گزر رہے ہیں ان پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹے، حالات نے انکی غیرت و خود داری کا گلا گھونٹ دیا، در بدر کی شوگریں اور اذیتیں انکا مقدر بنی، وہ سسک سسک کر اور گھٹ گھٹ کر جیسے پر مجبور ہو گئے وہ چہرے جو کھل مسرتوں کے گہوارے تھے اب ترن و طلال کی تصویر بنے ہوئے ہیں۔ اس اندوہناک سانحے نے پوری پاکستانی قوم کو ایک اجتماعی غم سے دوچار کیا ہے، ہر آنکھ پر غم، ہر دل معصوم، ہر شخص غمزہ اور دل گرفتہ ہے، جیکے اتنے قریب نہ تھے تب بھی یہ کسک ہے جیکے قریب تھے ان پر کیا گزری ہوگی۔ عائلی برادری اور بالخصوص پاکستانی عوام نے بے پناہ ہمت و ایثار، خصوصاً اور ہمدردی کے ساتھ متاثر ترین زلزلہ کی ہر ممکن مدد اور تعاون کر کے انسانی رشتوں اور اخوت و یکجہتی کے ایمانی جذبوں کی ایک نئی تاریخ رقم کی ہے۔

یہ حقیر کی کاوش، زمین بوس ہو جانے والے ان گنت مکانات کے ان ہزاروں بد نصیب یکینوں کے نام جو تعمیر و ترقی کی رسوم سے بے نیاز ہو کر اس جہاں سے رخصت ہو گئے۔

پھول سے ان بچوں کے نام، جو پختے مسکراتے، شرارتیں کرتے اسکول پہنچے تھے اور ابھی انکا دوسرا پیریل شروع ہی تھا کہ اچانک موت کی بے رحم لہروں نے انہیں خاک و خون کے لباس میں ابدی نیند سلا دیا

ان بوڑھے والدین کے نام جن سے اس قیامت نے بڑھا پے کے سہارے چھین لئے، ان عفت مآب بہنوں کے نام جیکے سہاگ اجڑ گئے، انکے حسین خواب وقت سے پہلے ٹوٹ کر بکھر گئے

ان پاکدامن و پرہیزگار خواتین کے نام، جن پر کبھی غیر محرم کی نگاہ نہیں پڑی تھی اور آج سڑکوں اور فٹ پاتھوں پر زندگی گزرتی رہی ہیں ان معصوم لادارت بچوں کے نام، جو گھر بھر کیلئے قیمتی ادبے کسی کے حوالے ہو گئے، انکو ملی دشمنی کے چند نیلے کپتے والے بھی ند ہے۔

جسکی لگانے کی دنیا نہیں یہ عبرت کی جامعہ تماشائیں جد کر لے جو کراہے آخر موت ہے ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آغاز سخن

حَمْدًا لِمَنْ زَيَّنَّ قُلُوبَنَا بِكَلِمَاتِهِ الْعُلْيَا وَعَلَّمَنَا دُعَاةَهُ بِأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى وَمَنْ عَلَّمَنَا بِرَفْعِ السَّمَاءِ وَدَحْيِ الْأَرْضِ وَوَضَعَ السِّبْرَانَ بِبَيْدِهِ تَحْسُرِيفُ الْأَحْوَالِ وَقَتَحُ أَنْبُوبِ الْغُفْرَانِ وَالسَّلْوَةَ وَالسَّلَامَ عَلَيَّ مَنْ هَدَانَا إِلَى مَحَاسِنِ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ وَمَيَّزَ النَّاقِصَ مِنَ الْكَامِلِ وَالسَّحِيحَ مِنَ الْفَاسِدِ وَالْحَقَّ مِنَ الضَّلَالِ وَعَلَى إِلَهٍ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ هُمْ مَصَادِرُ الرُّشْدِ وَمَنَابِعُ الْهُدَايَةِ. لَا مَضَارِعَ لَهُمْ أَحَدٌ فِي الذُّكَاوِ وَالذَّجَابَةِ. اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْنَا مِنَ الْعَابِدِينَ عَلَى حَرْفٍ وَاجْعَلْنَا مِنَ الْمُغَايِرِينَ بِحَبِيبَتِهِمْ وَالشَّرَفِ كُلَّمَا تَدْعُو إِلَيْهِ الْحَاجَّةُ وَيَقْتَضِيهِ الظَّرْفُ أَمَا بَعْدُ.

یہ آج سے تقریباً بائیس سال پہلے کی بات ہے کہ ہمارے شہری جامع مسجد میں واقع مدرسہ کا ایک طالب علم اکثر و بیشتر انتہائی انہماک اور توجہ کیساتھ دھمی دھمی آواز میں کچھ مخصوص کلمات بار بار دہراتے ہوئے کبھی مسجد کے صحن میں اور کبھی مدرسہ کی راہداریوں میں ٹہکتا ہوا نظر آتا، اسکی اس قدر محویت اور مشغولیت دیکھ کر پڑتھیں نگاہ اور بے قرار طبیعت سے مزید رہا نہ گیا ایک دن پوچھنا ہی پڑا کہ مری اور نا کبھی کی بنا، پراس طالب علم کی بتلائی ہوئی پوری تفصیل تو سمجھ میں نہ آئی البتہ اتنی بات ذہن میں خوب نقش ہوئی کہ وہ علم صرف کی "صرف میر" نامی کتاب یاد کر رہا ہے اور یہ بھی بتلا دیا کہ اس علم کے بنیادی طور پر تو چالیس ابواب ہیں اور آٹے پندرہ ان سے پھر بتکڑوں ابواب بن جاتے ہیں، کئی سال بعد اسکی کہی ہوئی یہ بات اچھی طرح اُس وقت سمجھ میں آئی جس دن علم الصبیغہ میں یہ پڑھا کہ کل ابواب چالیس ہیں بائیس مطلق یعنی غیر ملحق ابواب ہیں اور اٹھارہ ملحقات ہیں۔ تو اُس وقت ذہن کے بوسیدہ اوراق کے گرد و غبار میں مدفون اور گمشدہ وہ پرانی بات پھر سے تازہ ہو گئی۔

بچپن میں ہم نے یہ دیکھا اور سنا کہ جب کوئی شخص کسی بات کو ضرورت سے زیادہ طول دینا یا ایک ہی بات کو بار بار دہراتا تو سننے والا آخر تک آکر ناگواری کے انداز میں اُسے کہدیتا کہ "یار بس کر سر میر چھوڑ دو" گویا لفظ سر میر محاورہ میں کتنا یہ تھا زیادہ طوالت اور تکرار سے (جیسا کہ محاورہ میں بڑی لمبی چیز، یا طویل قصہ کہانی کو "شیطان کی آنت" سے تعبیر کرتے ہیں) اور اس

مآوره ؑا استعمال مردوں سے عورتوں میں زیادہ تھا۔ جس دن صرف میر نامی کتاب کا پتہ چلا تو اندازہ ہوا ؑہ مآوره استعمال ہونے والا لفظ سر میر اسی "صرف میر" کا مُصَحَّف ہے جس نے اپنی شہرت اور مقبولیت کی بنا پر عوامی استعمال اور مآورات میں بھی جگہ بنا لی ہے۔

بہر حال اعلم صرف سے اس سطحی اور سرسری تعارف ؑے بعد اس لاشعوری ؑے دور سے ہی ایک طرف اس فن ؑے مشکل اور دشوار ہونے کا خوف درعب ذہن پر سوار ہوا تو دوسری طرف اسے حاصل کرنے کی جستجو اور شوق دل ؑے نہاں خانہ میں جائزیں ہوا۔ بقول شاعر!

اس وقت سے میں تیرا پرستار حسن ہوں ۔ دل کو میرا شعور محبت بھی جب نہ تھا۔

تمکمل حفظ قرآن ؑے بعد درس اعلما کی باقاعدہ آغاز پر میرے خالق و مالک نے علم صرف کی چند کتابیں اپنی بساط ؑے مطابق محنت ؑے ساتھ پڑھنے کی توفیق مرحمت فرمائی لیکن ذوق خاطر کی تسکین نہ ہوئی اور مختلف طالب علم ساتھیوں ؑے ساتھ صرفی مباحث و مسائل پر گفتگو کرنے ؑے بعد اندازہ ہوا ؑہ ابھی منزل بہت دور ہے اور اس سفر شوق و تمنا ؑے کئی دشوار گزار مراحل ابھی طے کرنا باقی ہے خاص طور پر ارشاد الصرؑ نہ پڑھنے کا قلق اور احساس زیاں ؑچھ زیادہ ہی ستانے لگا ؑہ اس وقت بہت سارے مدارس میں یہ کتاب داخل نصاب نہ تھی جبہ اس کی اقدیت اور جامعیت کی بڑی شہرت تھی ۔ بس پھر کیا تھا فوراً رحبت سفر باندھ لیا اور ان سرچشموں کی طرف چل پڑا جہاں سے تشنگان صرف ؑے قافلے خوب یہ اب و فیضیاب ہو کر لوٹا کرتے تھے ۔ اللہ تعالیٰ ؑے فضل و کرم اور اساتذہ کرام کی محبت و شفقت کی بدولت ان فیض رساں اور ملی تربیت کا ہوں سے اپنی حیثیت واستعداد سے بھی بڑھ کر حصہ ملا اور آج میں جو ؑچھ بھی ہوں یہ اسی فیض تربیت کا نتیجہ اور ثمرہ ہے۔

یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہے ؑہ مقصود ہالذات تو علوم شریعہ کی تعلیم و تعلم، انہی ؑے نشر و اشاعت، اور ان سے ماخوذ اسلامی تعلیمات اور احکامات کی تعمیل ہے۔ مگر علوم کی حیثیت ثانوی اور وسائل کی ہے لیکن جن وسائل ؑے بغیر مآ صد کا حصول ممکن نہ ہو، وہ وسائل بھی مقاصد کی طرح اہمیت اختیار کر جاتے ہیں ۔ اور انہیں شک نہیں ؑہ عربی علوم ؑے بغیر علوم شریعہ کا سمجھنا محال ہے اور عربی علوم میں ہم صرف کو جو کلیدی حیثیت حاصل ہے وہ محتاج بیاں نہیں اسی لئے کہا گیا ہے ؑہ المصبر ف اہم العلوم ؑہ صرف تمام علوم کی پائی اور جڑ ہے۔

فراغت ؑے بعد حسب ذوق ہر سال فن صرف کا مضمون پڑھانے کا موقوم میر آمار بابے اور مجد اللہ تاحال یہ سلسلہ جاری ہے اس طویل تدریسی وابستگی کی بنا پر جب بعض اہل علم دوستوں نے بندہ سے اس موضوع پر ؑچھ لکھنے کی خواہش و فرمائش کا اظہار

کیا تو اللہ عزوجل کا نام لیکر ارشاد الصوفیہ شرح علم الصوفیہ کی تالیف سے اس سلسلہ کا آغاز کر دیا۔ اور جب علماء و طلباء نے تصنیف و تالیف کے میدان میں ایک نو وارد اور اجنبی مؤلف کی اس حقیر کاوش کا بھرپور خیر مقدم کیا اور توقع سے زیادہ اسکو شرف قبولیت بخشا اور نہایت قلیل مدت میں اسکے کئی ایڈیشن شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ تقسیم ہوئے تو اس حوصلہ افزائی نے ایک دفعہ پھر میرے خواہیدہ جذبات کو جگا دیا۔ تنویر الصوفیہ شرح ارشاد الصوفیہ کے نام سے جو ایک سعی تمام آپ کے سامنے ہے یہ انہیں علم دوست، علم پرور حضرات کی قدردانی، ہمت افزائی، انکی بے لوث اور پر خلوص محبتوں اور شفقتوں کے لہلہاتے گلستان کا ایک پھول ہے۔

میں ہرگز یہ نہیں کہتا کہ اس کے بغیر شروعات علم صرف کی فہرست نامکمل تھی یا یہ ان پر ایک منفرد اضافہ ہے لیکن اتنا ضرور ہے کہ کسی علم و فن سے زیادہ ربط و تعلق، کثرت ممارست و تمرین، آسپس و لچپس اور شوق و شغف، یہ عوامل متعلقہ فن کے درس و تدریس، اور اس پر تصنیف و تالیف کے وقت متکلم کے انداز تقسیم کی انفرادیت و افادیت، اور مشکل مباحث کی تسہیل و توضیح میں بڑا عمل دخل رکھتے ہیں۔ لہذا اپنی تدریس زندگی میں اب تک اس فن کے متعلق مجھ بے مایہ اور علم سے تہی دامن کو جو کچھ بھی حاصل ہوا ہے میں آسپس نخل سے کام نہیں لینا چاہتا بلکہ اس سے پہلے ارشاد الصوفیہ اور اب تنویر الصوفیہ کی شکل میں اپنا یہ عزیز سرمایہ طالب علم ساتھیوں کیلئے چھوڑ کر جانا چاہتا ہوں، اللہ کرے یہی میرے لئے ذخیرہ آخرت اور ذریعہ نجات بن جائے۔

اپنے ناقص تجربات اور اہل علم احباب کے پر خلوص مشوروں اور قیمتی تجاویز کی روشنی میں اپنی بساط کے مطابق حتی الامکان قواعد و مسائل کی ضبط و ترتیب، اور اسلوب تحریر کو آسان سے آسان تر بنانے کی بھرپور سعی اور کوشش کی گئی ہے تاکہ مبتدی طلباء کرام کو سمجھنے میں وقت اور دشواری نہ ہو۔ میری یہ سعی کس حد تک کامیاب رہی؟ یہ فیصلہ قارئین پر چھوڑ کر میں اسی پر اپنی بات ختم کر رہا ہوں۔

آخر میں اپنے استاد محترم شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحمید صاحب دامت برکاتہم العالیہ (ناظم تعلیمات جامعہ بنوریہ) کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں جو صرف میرے استاد ہی نہیں بلکہ اس فن میں میرے رہبر و رہنما بھی ہیں خصوصاً ارشاد الصوفیہ حضرت ہی سے پڑھنے کا شرف حاصل ہوا اور انہی کی زیر سرپرستی اس فن کے پڑھنے پڑھانے کا موقعہ میسر آیا اس لحاظ سے اگر میں اس شرح کو حضرت ناظم صاحب کے افادات سے تعبیر کروں تو بے جا نہ ہوگا، انہی کی محبت و شفقت سے بندہ یہ چند سطور لکھنے کا قابل ہوا، اللہ تعالیٰ انکو دونوں جہانوں کی خوشیاں نصیب فرمائیں (الامین)

احسان فراموشی ہوگی اگر میں اس موقع پر استاد محترم، مدیر اعلیٰ جامعہ بنوریہ العالمیہ حضرت اقدس شیخ الحدیث مفتی محمد نعیم صاحب مدظلہ العالی کا ذکر نہ کروں کہ اس مقام تک پہنچنے میں حضرت کے زیر اہتمام مادر علمی جامعہ بنوریہ کی آغوش تربیت اور سایہ عاطفت کا عمل دخل تو ہے ہی خود حضرت کے ذاتی تعاون و توجہ، خصوصی عنایات و نوازشات کا بھی انہیں بہت ہی گہرا دخل ہے۔ اللہ تعالیٰ انکی خدمات جلیلہ اور مساعی جلیلہ کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائیں (العیین)

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

از بندہ رشید احمد سواتی عفا اللہ عنہ ۲۰ ذوالحجہ ۱۴۲۶ھ مطابق ۲۱ جنوری ۲۰۰۶ء

چند اہم چیزوں کی وضاحت

(۱) لغت (۲) اصطلاح (۳) کلمہ (۴) صیغہ (۵) تعریف (۶) موضوع (۷) غرض و غایت

☆ لغت :- لغت کا لفظی معنی ہے زبان لفظ اور بولی۔

اصطلاحی تعریف :- ہر قوم کا وہ کلام جس سے وہ اپنی اغراض و مقاصد کا اظہار کریں

☆ اصطلاح :- اصطلاح کا لغوی معنی ہے تبع ہونا،

اصطلاحی تعریف :- کسی علمی یا فنی گروہ کا ایک لفظ کے عام معنی کے علاوہ اس کیلئے کوئی خاص مفہوم مقرر کر لینا۔

ہذا کلمہ :- کلمہ کا لغوی معنی ہے لفظ بقول اور انتکلو، اصطلاحی تعریف :- وہ لفظ جو صرف ایک معنی کیلئے وضع کیا گیا ہو۔

☆ صیغہ :- صیغہ کا لغوی معنی ہے بنانا، سونا اور چاندی کو سانچے میں ڈھاننا،

اصطلاحی تعریف :- وہ شکل جو کلمہ و حاصل ہوتی ہے مختلف حرف اور حرکات و سکنات کی تقدیم و تاخیر سے۔

☆ تعریف :- تعریف کا لغوی معنی ہے تعارف کرانا، آگاہ کرنا،

اصطلاحی تعریف :- جو ایک چیز کو دوسری چیزوں سے ممتاز کریں۔

☆ موضوع :- لغوی معنی، عنوان، و مضمون،

اور اصطلاح میں موضوع اس شئی کو کہتے ہیں جس کے عوارض ذاتیہ سے علم کے اندر بحث ہوتی ہے۔

☆ غرض و غایت :- لغوی معنی مقصد، اور هدف،

اصطلاحی تعریف :- وہ فائدہ جو کسی شئی کے بنانے اور اس کے حاصل کرنے کا سبب ہو۔

☆ مبادیاتِ علم صرف ☆

ہر علم کے شروع کرنے سے پہلے چند چیزوں کا جاننا ضروری ہے۔ (۱) تعریف (۲) موضوع (۳) غرض و غایت

(۴) مرتبہ وفضیلت (۵) وابتاع (۶) تدوین

سوال :- مندرجہ بالا چیزوں کا جاننا کیوں ضروری ہے؟

جواب :- تعریف کا جاننا اس لئے ضروری ہے تاکہ بالکل ایک نامعلوم چیز کی طلب لازم نہ آئے۔

موضوع کا جاننا اسلئے ضروری ہے تاکہ یہ علم دوسرے علوم سے ممتاز ہو جائے۔ کیونکہ ایک علم دوسرے علم سے ممتاز ہو جاتا ہے اپنے موضوع کی بناء پر،

غرض و غایت کا جاننا اسلئے ضروری ہے کہ طالب العلم کی محنت بے فائدہ نہ ہو۔ مقصد سامنے ہو۔

مرتبہ وفضیلت کا جاننا اسلئے ضروری ہے تاکہ اس علم کی اہمیت اور اس کے حاصل کرنے کا شوق دل میں پیدا ہو۔

واضع کا جاننا اسلئے ضروری ہے تاکہ واضع کے مرتبے سے واقف ہو کر طالب العلم کا شوق اور زیادہ ہو جائے۔ تدوین کا

جار اسلئے ضروری ہے :- تاکہ مدون کا پتہ چل جائے اور اس علم کی تاریخی حیثیت معلوم ہو جائے۔

(۱) علم الصرف کی تعریف :- صرف کا لغوی معنی ہے پھیرنا اور بنانا،

اصطلاحی تعریف :- علم الصرف چند ایسے قواعد کا نام ہے جن کے ذریعے سے عربی کلمات کے صیغوں اور اوزان کی معرفت حاصل ہوتی ہیں اور کلموں کو ایک دوسرے سے بنانے اور ان میں رد و بدل کے طریقے معلوم ہوتے ہیں۔

(۲) علم الصرف کا موضوع :- علم الصرف کا موضوع کلمہ ہے۔ صیغہ، اصل اور بناء کے اعتبار سے (یعنی اس علم میں عربی

کلمہ :- بے صیغوں، اوزان، اور اصل سے بحث ہوتی ہے)

(۳) غرض و غایت :- عربی کلمات کا صحیح تلفظ سیکھنا،

(۴) مرتبہ وفضیلت :- امام رازی فرماتے ہیں کہ صرف اور نحو کا حاصل کرنا یہ فرض کفایہ ہے علامہ ابن فارس فرماتے ہیں

کہ جو شخص علم الصرف سے محروم ہو وہ بہت کچھ سے محروم ہوا۔ مشہور مقولہ ہے کہ الصرف ام العلوم کہ صرف تمام علوم

کی بنیاد ہے۔

(۵) واضع :- ایک قول یہ ہے کہ علم الصرف کا واضع حضرت علیؑ ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ اس کا واضع معاذ ابن مسلم ہے۔

(۶) تدوین: علم الصرف کو علم النحو سے الگ کر کے مستقل علم کی حیثیت سے مدون کرنے والے پہلے شخص ابو عثمان المازنی ہے اس سے پہلے یہ علم، علم نحو میں داخل تھا اور دوسرا قول یہ ہے کہ علامہ فراء نے اس فن کو باضابطہ مرتب کیا اور تیسرا قول یہ ہے کہ اس فن کا مدون ادل امام اعظم ابو حنیفہ ہے۔

چند فوائد

فائدہ نمبر ۱:۔ زمانے کل تین ہیں:۔ (۱) ماضی (۲) حال (۳) استقبال

(۱) ماضی:۔ گزشتہ زمانے کو کہتے ہیں۔

(۲) حال:۔ موجودہ زمانے کو کہتے ہیں۔

(۳) مستقبل:۔ آنے والے زمانے کو کہتے ہیں۔

فائدہ نمبر ۲:۔ جو فعل زمانہ حال اور مستقبل دونوں پر دلالت کرتا ہو اس کو فعل مضارع کہا جاتا ہے جیسے یضرب

(مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد)

کلمہ کی تقسیم

کلمہ کی تین قسمیں ہیں:۔ (۱) اسم (۲) فعل (۳) حرف انکو صرفی اصطلاح میں سہ اقسام کہتے ہیں۔

(۱) اسم کا لغوی معنی ہے:۔ نام،

اصطلاحی تعریف:۔ وہ کلمہ جو دوسرے کلمے کے ملائے بغیر مستقل معنی پر دلالت کریں اور تین زمانوں میں سے کوئی زمانہ اس میں نہ

پایا جائے جیسے۔ زیند

(۲) فعل کا لغوی معنی:۔ ہے کام۔

اصطلاحی تعریف:۔ وہ کلمہ جو دوسرے کلمے کے ملائے بغیر مستقل معنی پر دلالت کریں اور تین زمانوں میں سے کوئی بھی زمانہ اس

میں پایا جائے جیسے ضرب (ہر اس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں) یضرب (مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک شخص زمانہ حال یا

استقبال میں)

گئی ہے (۲) مضاف۔ جسکی نسبت کسی شئی کی طرف کی گئی ہو جیسے غلام زید اس میں غلام مضاف ہے کہ اسکی نسبت زید کی طرف کی گئی ہے (۳) ضمیر۔ وہ اسم جو تکلم یا مخاطب یا غائب پر دلالت کریں جیسے اُنَا (میں) اُنْتِکَ (آپ) هُوَ (وہ) (۴) منسوب۔ وہ اسم ہوتا ہے جو کسی شئی کی طرف نسبت ظاہر کرنے کی غرض سے اس کے آخر میں یا۔ مشدہ ملحق ہو جیسے بسا کسٹانی (پاکستان والا) (۵) موصوف۔ جسکے بعد صفت آئی ہو جیسے رجل عالم میں رجل موصوف ہے (۶) مصفر۔ وہ اسم ہوتا ہے جسکے اندر کوئی ایسی تبدیلی کجائے کہ اسکی وجہ سے وہ شفقت، قلت، حقارت، عظمت، میں سے کسی معنی پر دلالت کرے۔ شفقت کی مثال۔ جیسے يَا اَحْمَدُ (اے میرے پیارے بھائی) قلت کی مثال جیسے ضَمَوْتُ رِبْرِبًا (تھوڑا سا مارنے والا مرد) حقارت کی مثال۔ جیسے رُحَيْلٌ (معمولی سا آدمی) عظمت کی مثال جیسے ذُو نُوَيْبٍ عَظِيمٍ (مصیبت) (۷) مذکر۔ جس میں تانیف کی کوئی علامت نہ ہو جیسے رَجُلٌ (تانیف کی علامات آگے آرہی ہیں) (۸) مؤنث۔ جس میں تانیف کی کوئی علامت ہو جیسے غُرْفَةٌ (تانیف کی علامت تانیف ہے۔

(۹) معرف۔ جو کسی متعین شئی پر دلالت کرے جیسے زَيْدٌ، خَالِدٌ، بَسَا كِسْتَانٌ۔ (۱۰) نکرہ۔ جو غیر متعین شئی پر دلالت کرے جیسے رَجُلٌ (کوئی آدمی) (۱۱) ضمیر۔ جو دو پر دلالت کرے جیسے رَجُلَانِ (دو مرد) کِنْتَانِ (دو کتابیں) (۱۲) جمع۔ جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے جیسے رَجَالٌ (بہت آدمی)

فائدہ نمبر ۵۔ فعل مضارع کے شروع میں چار حروف میں سے کوئی ایک حرف لازمی ہوتا ہے، وہ چار حروف یہ ہیں (۱) هَمْزَةٌ (۲) تَاءٌ (۳) يَاءٌ (۴) حُوْنٌ۔ انکا مجموعہ اَنْتَبِغُ ہے اسلئے انکو حروف اتین یا حروف مضارع کہتے ہیں۔

علامات اسم :- اسم کی پہچان کی کل انہیں علامات ہیں۔

(۱) اس کے شروع میں حرف جر ہو جیسے بِاَللّٰهِ (۲) اس کے شروع میں حرف ندا ہو جیسے يَا اَللّٰهُ (۳) اس کے شروع میں الف لام ہو جیسے اَلْحَمْدُ (۴) اس کے شروع میں نمبر زادہ ہو جیسے مُخَشَدٌ بَيْدٌ (۵) اس کے آخر میں توین ہو جیسے رَبُّ (۶) اس کے آخر میں تائے مدورہ ہو جیسے عَابِلَةٌ (۷) اس کے آخر میں سمرہ ہو جیسے هُوَلَا، (۸) وہ مسند الیہ ہو جیسے زَيْدٌ عَابِلٌ میں زید مسند الیہ ہے (۹) وہ مضاف ہو جیسے غُلَامٌ زَيْدٌ میں غلام مضاف ہے۔ (۱۰) وہ ضمیر ہو جیسے اُنْتِکَ، هُوَ (۱۱) وہ منسوب ہو جیسے بَسَا كِسْتَانِيٌّ (۱۲) وہ مصفر ہو جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ میں رجل موصوف ہے (۱۳) وہ موصوف ہو جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ میں رجل موصوف ہے (۱۴) وہ مذکر ہو جیسے رَجُلٌ (۱۵) وہ مؤنث ہو جیسے اِمْرَاَةٌ (۱۶) وہ معرف ہو جیسے كَرِ اَنْتَبِغِي (۱۷) وہ نکرہ ہو

چیسے ائشنان (۱۸) وہ تثنیہ ہوچیسے زجلان (۱۹) وہ جمع ہوچیسے رجان۔

علامات فعل :- فعل کے پچانے کی کل پندرہ (۱۵) علامات ہیں

(۱) اس کے شروع میں حرف نامب ہوچیسے نسن ٓضرب (۲) اسکے شروع میں حرف اتین ہوچیسے اضرِب ،

نضرب ، ٓضرب ، نضرب ، (۳) اس کے شروع میں حرف قد ہوچیسے قَدْ سَمِعَ اللّٰه (۴) اس کے شروع میں

حرف جازم ہوچیسے لَمْ يَضْرِبْ (۵) اس کے شروع میں سین زائدہ ہوچیسے سَيَعْلَمُونَ (۶) اس کے شروع میں

سوف ہوچیسے سَوْفَ تَعْلَمُونَ (۷) اس کے آخر میں تائے تانیث ساکنہ ہوچیسے ضَرَبْتَ (۸) اس کے آخر میں

تائے ضمیر متحرک ہوچیسے ضَرَبْتُمْ (۹) اس کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ یا خفیفہ ہوچیسے اِضْرِبْ ، اِضْرِبْ (۱۰) اس کے

آخر میں نون جمع مؤنث ہوچیسے ضَرَبْنَ (۱۱) وہ ماضی ہوچیسے ضَرَبْتَ (۱۲) وہ مضارع ہوچیسے يَضْرِبْ

(۱۳) وہ امر ہوچیسے اِضْرِبْ (۱۴) وہ نہی ہوچیسے لَا تَضْرِبْ (۱۵) آکس یا بے مخاطبہ ہوچیسے تَضْرِبْ

علامات حرف :- حرف کی علامت ہے اسم اور فعل کی علامات سے خالی ہونا یعنی اسم اور فعل کی علامات میں سے کوئی

علامت اس میں نہ ہو۔

اسم کی تقسیم

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم متمکن کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) ثلاثی (۲) رباعی (۳) خماسی

ثلاثی :- تین حروف والے اسم کو ثلاثی کہتے ہیں جیسے زَيْدٌ۔

رباعی :- چار حروف والے اسم کو رباعی کہتے ہیں جیسے جَعْفَرٌ۔

خماسی :- پانچ حروف والے اسم کو خماسی کہتے ہیں جیسے سَفَرٌ جَلٌ۔

کوئی اسم متمکن تین حروف سے کم اور پانچ سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باقی مَسْج ، مَسَا ، دَا ، وغیرہ اسماء تو ہیں لیکن یہ اسماء غیر

متمکنہ ہیں

فعل کی تقسیم

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل کی صرف دو قسمیں ہیں ثلاثی ، رباعی

ثلاثی :- تین حروف والا جیسے ضَرَبَ .

رباعی :- چار حروف والا جیسے دَخِرَجَ .

کسی بھی فعل میں حروف اصلی تین سے کم اور چار سے زیادہ نہیں ہو سکتے

خلاصہ یہ ہوا کہ فعل صرف ثلاثی یا رباعی ہوتا ہے کوئی فعل خماسی یا سداسی (یعنی چھ حرفی) نہیں ہو سکتا۔ اور اسم ثلاثی، رباعی یا خماسی ہوتا ہے نما سے زیادہ کوئی اسم نہیں ہو سکتا یعنی چھ حرفی یا سات حرفی۔

اعتراض :- فعل تو خماسی بھی ہوتا ہے جیسے يَكْتَسِبُ یہ پانچ حرفی ہے، اسی طرح اسم تو سداسی بھی ہوتا ہے جیسے مُسْتَخْرِجٌ یہ چھ حرفی ہے

جواب :- حروف اصلیہ کا اعتبار ہوتا ہے اور حروف اصلیہ يَكْتَسِبُ اور مُسْتَخْرِجٌ میں صرف تین ہیں باقی زائدہ ہیں

حرف کی تقسیم

حروف کی دو قسمیں ہیں (۱) حروف اصلیہ (۲) حروف زائدہ

حروف اصلیہ کلمہ کے ان بنیادی حروف کو کہتے ہیں جو ہر باب کی تمام گردانوں اور صیغوں میں موجود ہوں جیسے ضَرَبَ کے تینوں حروف اصلیہ ہیں کیونکہ يَضْرِبُ ، ضَارِبٌ ، مَضْرُوبٌ ، اِضْرِبْ وغیرہ میں یہ تینوں موجود ہیں۔

حروف زائدہ وہ حروف کہلاتے ہیں جو ہر گردان اور ہر صیغہ میں موجود نہ ہوں جیسے يَضْرِبُ میں یا زائدہ ہے کیونکہ یہ یا ضَرَبَ ، اِضْرِبْ ، ضَارِبٌ وغیرہ میں موجود نہیں ہے۔ حرف زائدہ ہمیشہ ان دس حروف میں سے ہوتا ہے جنکا مجموعہ سَفَلْتُمُوْنِيْنَا ہے یہ دس حروف۔ حروف زیادہ کہلاتے ہیں۔

میزان کی بحث

جس طرح چیزوں کے وزن اور کی زیادتی معلوم کرنے کیلئے ایک میزان اور ترازو ہے تو اسی طرح عربی کلمات کے وزن اور ان کے بنیادی حروف اور زائدہ حروف معلوم کرنے کیلئے ایک میزان ہے۔ وہ میزان ہے فاء ، عَيْنٌ اور لامٌ ۔
موزون :- جس کلمے کا وزن اس کے حروف اصلی اور زائدہ حروف کو معلوم کرنا ہوتا ہے اس کلمے کو موزون کہتے ہیں۔

وزن نکالنے کا طریقہ

وزن نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ موزون کلمے کے حروف اصلی کے مقابلے میں فاء، عین، اور لام کو لایا جائے حرف اول کی جگہ فاء کو، حرف ثانی کی جگہ عین اور حرف ثالث کی جگہ لام کو۔ اور حروف زائدہ کو ویسے ہی بعینہ اپنی جگہ پر لایا جائے۔ اور وزن میں حرکات و سکنات کی ترتیب باقی رکھی جائے جیسے ضَرْبٌ بروزن فَعْلٌ اور ضَرْبٌ بروزن فاعِلٌ۔

حروف اصلی میں سے حرف اول کو فاء کلمہ حرف ثانی کو عین کلمہ اور حرف ثالث کو لام کلمہ کہتے ہیں جیسے ضَرْبٌ بروزن فَعْلٌ۔

آئیں ضارفاً کلمہ ہے۔ راء عین کلمہ ہے۔ باء لام کلمہ ہے

تنبیہ:- وزن نکالتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھا جائے کہ حروف اصلیہ کے بالمقابل فاء، عین، لام کو لانا ہے اور حروف زائدہ کو بعینہا اسی طرح اپنے مقام پر لانا ہے۔ لیکن اگر حرف زائدہ حرف اصلی کی جنس سے ہو تو اس صورت میں حرف زائدہ کے بالمقابل بھی وہی حرف آئیگا جو اس کے ہم جنس حرف اصلی کے مقابلہ میں آیا ہے جیسے ضَرْفٌ بروزن فَعْلٌ آئیں ایک راء زائدہ ہے لیکن حرف اصلی کی جنس سے ہے کہ حرف اصلی یعنی عین کلمہ بھی راء ہے لہذا حطر ح راء اصلی کے مقابلہ میں حرف عین آیا ہے تو اسی طرح زائدہ راء کے بالمقابل بھی حرف عین آئیگا اس کا وزن فَعْرَلٌ نہیں ہوگا

سوال:- میزان میں تو کل تین حرف ہیں جبکہ رباعی میں حرف اصلی چار ہوتے ہیں اور خماسی میں پانچ ہوتے ہیں۔ تو اس تین حرفی میزان کے ساتھ رباعی اور خماسی کا وزن کس طرح نکالا جائے گا؟

جواب:- رباعی کا وزن نکالتے وقت اس میزان میں لام ثانی کا اضافہ کر دیا جائیگا اور خماسی کا وزن نکالتے وقت لام ثالث کا اضافہ کر دیا جائے گا اسی لئے کہا جاتا ہے کہ حروف اصلی ثلاثی میں تین ہوتے ہیں فاء، عین اور ایک لام جیسے ضَرْبٌ بروزن فَعْلٌ رباعی میں چار حروف اصلی ہوتے ہیں فاء، عین اور دو لام جیسے جَعْفَرٌ بروزن فَعْلُلٌ اور خماسی میں پانچ حروف اصلی ہوتے ہیں فاء، عین اور تین لام جیسے سَفَرٌ جَلٌ بروزن فَعْلُلُلٌ۔

فائدہ:- فعل ماضی اور فعل مضارع میں سے ہر ایک کے کل چودہ چودہ صیغے ہیں

فعل ماضی کی گردان:- ضَرْبٌ، ضَرْبَاً، ضَرْبُواً، ضَرْبَتْ، ضَرْبَتَا، ضَرْبْتِنَا، ضَرْبْتِیْنِ، ضَرْبْتِیْ، ضَرْبْتُمْ، ضَرْبْتُمْ، ضَرْبْتُمْ، ضَرْبْتُمْ، ضَرْبْتُمْ، ضَرْبْتُمْ، ضَرْبْتُمْ، ضَرْبْتُمْ

اعتراض :- یَضْرِبُ میں تو تین حروفِ اصلیہ کے علاوہ زائد حرف بھی ہے یعنی یاء، لھذا ہونا تو یہ چاہئے کہ یہ ثلاثی مزید فیہ ہو جائے لکن یہ ثلاثی مجرد ہے یہ کیسے؟

جواب :- مجرد اور مزید فیہ ہونے کا دار و مدار فعلِ ماضی کے واحد مذکر غائب کے صیغہ پر ہے اگر ماضی کے واحد مذکر غائب کے صیغہ میں کوئی زائد حرف نہ ہو تو اسکی تمام گردائیں مجرد میں داخل ہیں اور اگر کوئی زائد حرف ہو تو پھر مزید فیہ میں۔ اور یَضْرِبُ کے فعلِ ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب ضَرَبَ ہے جس میں تین حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے لھذا یَضْرِبُ ثلاثی مجرد ہے مزید فیہ نہیں ہے۔ یہ بات ایک مرتبہ پھر خوب اچھی طرح ذہن نشین کیجئے کہ جب کسی لفظ کے متعلق یہ معلوم کرنا ہو کہ یہ مجرد ہے یا مزید فیہ، تو اس کیلئے اسکی ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب کی طرف رجوع کیا جائیگا اگر اس میں کوئی زائد حرف نہیں ہے تو یہ لفظ مجرد ہے ورنہ مزید فیہ۔ خود اسی لفظ کے دیکھنے سے مجرد اور مزید ہونے کا پتہ نہیں چلتا، اکثر طلباء اس میں غلطی کرتے ہیں۔

ہفت اقسام کی بحث

حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل اور اسم کی سات قسمیں ہیں۔ جو اس شعر میں مذکور ہیں

صحیح است و مثال است و مضاعف لقیف و ناقص و مہوز و اجوف

علم صرف کی اصطلاح میں انکو ہفت اقسام کہتے ہیں

(۱) صحیح :- صحیح وہ لفظ ہوتا ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں نہ ہمزہ ہو۔ نہ ایک جنس کے دو حرف ہوں اور نہ حرف علت ہو جیسے ضَرَبَ و ضَرَبْتُ بروزن فَعَلَ و فَعُلْتُ۔ ایک فعل کی مثال ہے اور ایک اسم کی۔

فائدہ :- حروف علت کل تین ہیں واو، الف، یا، جن کا مجموعہ وای ہے۔

حروف علت کی وجہ تسمیہ :- انکو حروف علت کہنے کی وجہ یہ ہے کہ علت کا معنی ہے بیماری۔ اور مریض کی زبان سے بیماری کے وقت اکثر و بیشتر تکلیف کی وجہ سے وای وای کا لفظ نکلتا رہتا ہے اور یہ وای وواو، الف، یا، کا مجموعہ ہے اسلئے انکا نام حروف علت پڑا یعنی بیماری کے حروف۔ اسی وجہ تسمیہ کی طرف شاعر نے اس شعر میں اشارہ کیا ہے

حرف علت نام کردم واو، الف و یائے را

ہر کہ راوردے رسد تا چار گوید وایے را

(۲) مثال :- مثال وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے حروف اصلی میں سے فاء کلمہ کی جگہ حرف علت ہو۔ اگر حرف علت واؤ ہو تو اسکو مثال واوی کہتے ہیں جیسے وَعَدَّ وَاوَعَدَّ وَاوَعَدَّ وَاوَعَدَّ۔ اور اگر حرف علت یاء ہو تو اسکو مثال یائی کہتے ہیں جیسے یَسْتَرُوْا یَسْتَرُوْا یَسْتَرُوْا یَسْتَرُوْا۔

(۳) اجوف :- اجوف وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے عین کلمہ کی جگہ حرف علت ہو۔ اگر حرف علت واؤ ہو تو اس کو اجوف واوی کہتے ہیں جیسے قَوْلٌ وَاوَقَوْلٌ وَاوَقَوْلٌ وَاوَقَوْلٌ۔ اور اگر حرف علت یاء ہو تو اس کو اجوف یائی کہتے ہیں جیسے بَنِيْعٌ وَاوَبَنِيْعٌ وَاوَبَنِيْعٌ وَاوَبَنِيْعٌ۔

(۴) ناقص :- ناقص وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے حروف اصلی میں سے لام کلمہ کی جگہ حرف علت ہو۔ اگر حرف علت واؤ ہو تو ناقص واوی کہتے ہیں جیسے دَعَوٌ وَاوَدَعَوٌ وَاوَدَعَوٌ وَاوَدَعَوٌ۔ اور اگر حرف علت یاء ہو تو اس کو ناقص یائی کہتے ہیں جیسے رَمَى وَاوَرَمَى وَاوَرَمَى وَاوَرَمَى۔

سوال :- مثال الفی، اجوف الفی اور ناقص الفی کیوں نہیں ہوتا جبکہ الف بھی تو حرف علت ہے؟

جواب :- مثال الفی تو اسلئے نہیں ہوتا کہ مثال میں حرف علت شروع میں ہوتا ہے اور الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور ساکن سے ابتداء محال ہے اور اجوف الفی اور ناقص الفی اسلئے نہیں ہوتا کہ اجوف میں حرف علت عین کلمہ کی جگہ اور ناقص میں حرف علت لام کلمہ کی جگہ ہوتا ہے اور عین اور لام کلمہ کی جگہ جو الف ہوتا ہے وہ اصل کے اعتبار سے الف نہیں ہوتا بلکہ واؤ یا یاء سے تبدیل شدہ ہوتا ہے جیسے قَالَ میں الف واو سے تبدیل ہے اور بَاعَ میں الف یاء سے تبدیل ہے اسی طرح دَعَا میں الف واو سے تبدیل ہے اور رَمَى میں یاء سے۔ تو بظاہر اجوف الفی یا ناقص الفی نظر آنے والا کلمہ اصل کے اعتبار سے اجوف واوی یا اجوف یائی، ناقص واوی یا ناقص یائی ہوتا ہے

(۵) مہموز :- مہموز وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے حروف اصلی میں سے کوئی حرف ہمزہ ہو۔ اگر ہمزہ فاء کلمہ کی جگہ ہو تو اسکو مہموز الفاء کہتے ہیں جیسے اَمَرَ وَاوَأَمَرَ وَاوَأَمَرَ وَاوَأَمَرَ۔ اور اگر ہمزہ عین کلمہ کی جگہ ہو تو اس کو مہموز العین کہتے ہیں جیسے سَنَلٌ وَاوَسَنَلٌ وَاوَسَنَلٌ وَاوَسَنَلٌ۔ اور اگر ہمزہ لام کلمہ کی جگہ ہو تو اسکو مہموز اللام کہتے ہیں جیسے قَرَأَ وَاوَقَرَأَ وَاوَقَرَأَ وَاوَقَرَأَ۔

(۶) مضاعف :- مضاعف وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے حروف اصلی میں سے کوئی دو حرف ایک جنس کے ہوں۔ پھر مضاعف کی دو قسمیں ہیں (۱) مضاعف ثلاثی (۲) مضاعف رباعی۔

مضاعف ثلاثی :- مضاعف ثلاثی وہ ثلاثی کلمہ ہوتا ہے جس کے عین اور لام کلمہ کی جگہ ایک جنس کے دو حرف ہوں جیسے مُذَذَّذٌ و مُذَذُّوْذِنٌ فَعْلَلٌ و فَعْلَلٌ۔ کبھی ایک جنس کے دو حرف فاء اور عین کلمہ کی جگہ ہوتے ہیں جیسے ذَذَنٌ لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے۔

مضاعف رباعی :- وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے فاء اور لام اول کی جگہ۔ عین اور لام ثانی کی جگہ ایک جنس کے دو حرف ہوں جیسے زَلَزَلٌ و زَلَزَلُوا فَعْلَلٌ و فَعْلَلُوا۔

(۷) لقیف :- لقیف وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے حروف اصلی میں سے کوئی دو حرف علت ہوں پھر لقیف کی دو قسمیں ہیں (۱) لقیف مقرون (۲) لقیف مفروق

لقیف مقرون :- وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے عین اور لام کی جگہ حرف علت ہو جیسے طَوَوْتُ و طَوَوْتِي بَرَزَزْتُ و بَرَزَزْتِي، کبھی کبھی یہ حرف علت فاء اور عین کلمہ کی جگہ بھی ہوتے ہیں جیسے يَبُوْذُبٌ لیکن ایسا بہت کم ہے۔

لقیف مفروق :- وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے فاء اور لام کے لیے کی جگہ حرف علت ہو جیسے وَشَشِي و وَشَشِي بَرَزَزْتُ و بَرَزَزْتِي، فَعْلَلٌ کا دوسرا نام مَعْلَلٌ بدو حرف ہے

سوال :- صحیح، مثال، اجوف، ناقص، لقیف، مہموز، مضاعف۔ ان میں سے ہر ایک کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟ یعنی اسکے یہ نام کیوں رکھے گئے؟

جواب :- ہر ایک کی وجہ تسمیہ مندرجہ ذیل ہے۔

(۱) صحیح کا لفظی معنی ہے :- تندرست اور بے عیب، صحیح کلمات چونکہ تغیر و تبدل سے محفوظ رہتے ہیں تغلیل اور رد و بدل کی بیماری سے سالم ہوتے ہیں اسلئے یہ نام پڑ گیا۔

(۲) اجوف کا لغوی معنی ہے :- کھوکھلا، خالی پیٹ والا۔ اجوف کلمہ میں حرف علت وسط میں ہوتا ہے اور جس کلمہ کے وسط یعنی درمیان میں حرف علت ہو وہ ایسا ہے کہ گویا اس کا پیٹ خالی ہے وہ کھوکھلا ہے کیونکہ حرف علت میں تغلیل اور رد و بدل

ہونے کی وجہ سے یہ نہ ہونے کے برابر ہوتا ہے اسلئے ایسے کلمہ کو اجوف کہتے ہیں

(۳) مثال کا لغوی معنی :- مانند، مشابہ، قلت تغیر و تبدل میں یہ صحیح کی مانند ہوتا ہے اسلئے یہ نام دیا گیا۔

(۴) ناقص کا لغوی معنی :- نامکمل، معیوب۔ چونکہ ناقص کے لام کلمہ میں حرف علت ہوتا ہے اور آخر میں حرف علت

اکثر تو حذف ہو جاتا ہے یا تبدیل ہو جاتا ہے تو آخر میں حرف علت آنے کی وجہ سے گویا یہ کلمہ معیوب اور نامکمل ہے

(۵) لفیف کا لغوی معنی :- مخلوط، لپٹا ہوا۔ چونکہ لفیف میں حروف علت اور حرف صحیح مخلوط ہوتے ہیں اور حروف علت حرف

صحیح سے زیادہ ہوتے ہیں گویا کلمہ حروف علت میں لپٹا ہوا ہے پھر مقرون کا معنی ہے ملا ہوا، چونکہ لفیف مقرون میں حروف

علت ایک ساتھ ہوتے ہیں اسلئے یہ نام دیا گیا۔ اور مفروق کا معنی ہے جدا، الگ، ہمیں چونکہ حروف علت ایک دوسرے سے

جدا ہوتے ہیں اسلئے یہ نام پڑا۔

(۶) مہموز کا لغوی معنی ہے :- کوز پشت (یعنی کبڑا۔ جسکی کمر جھکی ہوئی ہو) ہمزہ اپنی صورت کے اعتبار سے کچھ اس طرح

ہے کہ اوپر مشتمل کلمہ بھی اس کی وجہ سے خمدار اور کبڑا سا نظر آتا ہے اسلئے مہموز نام رکھا۔

(۷) مضاعف کا لغوی معنی :- دو گنا۔ چونکہ ہمیں ایک جنس کے دو حرف ہوتے ہیں اسلئے یہ نام پڑ گیا۔

اشتقاق کی تعریف

ایک لفظ کو دوسرے ایسے لفظ سے بنانا کہ ان دونوں میں لفظ اور معنی کے اعتبار سے مناسبت اور اتحاد ہو جس کو بنایا گیا ہے اس کو

مشتق کہتے ہیں اور جس سے بنایا گیا ہے اس کو مشتق منہ کہتے ہیں جیسے صَـرَبٌ صَـرْبٌ سے بنا ہے تو صَـرْبٌ مشتق ہے

اور صَـرْبٌ مشتق منہ ہے ان دونوں میں لفظ کے اعتبار سے بھی اتحاد ہے اور معنی کے اعتبار سے بھی۔

اسم کی ایک اور تقسیم

اشتقاق اور عدم اشتقاق کے اعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں (۱) جامد (۲) مصدر (۳) مشتق

(۱) جامد :- اس اسم کو کہتے ہیں جو نہ کسی سے مشتق ہو اور نہ اس سے کوئی مشتق ہو اور صرف ذات پر دلالت کریں جیسے رَجُلٌ

(مرد)

(۲) مصدر :- اس اسم کو کہتے ہیں جو صرف وصف پر دلالت کریں اور اس کے فارسی معنی کے آخر میں ون یا تن ہو اور اردو

معنی کے آخر میں نا ہو جیسے الضربۃ، زدن یعنی مارنا، القتل، کشتن یعنی قتل کرنا۔

(۳) مشتق:۔ اس اسم کو کہتے ہیں جو فعل سے بنا ہو وصف اور ذات دونوں پر دلالت کریں جیسے ضارب مارنے والا،

تشبیہ:۔ اسم جامد کے مجرد اور مزید ہونے کا دار و مدار اپنے مفرد پر ہوتا ہے جیسے رجال یہ ثلاثی مجرد ہے اگرچہ آئیں تین حرف اصلیہ کے علاوہ زائد حرف یعنی الف بھی ہے لیکن مفرد (یعنی رجل) کو دیکھو گے تو آئیں کوئی زائد حرف نہیں اور مصدر و مشتق یہ دونوں مجرد اور مزید ہونے میں اپنے فعل کے تابع ہوتے ہیں اگر ان کا فعل مجرد ہو تو یہ بھی مجرد اور اگر فعل مزید فیہ تو یہ بھی مزید فیہ۔ اور حطر فعل ثلاثی اور رباعی ہوتا ہے خماسی نہیں ہوتا تو اسی طرح مصدر اور مشتق بھی فقط ثلاثی اور رباعی ہوتے ہیں خماسی نہیں ہو سکتے۔

☆ اوزان اسم جامد ☆

اسم جامد ثلاثی مجرد کیلئے کل دس اوزان مقرر ہیں

- (۱) فَعْلٌ جیسے فُلْسٌ (۲) فَعْلٌ جیسے فُنٌّ (۳) فَعْلٌ جیسے جَبْرٌ (۴) فَعْلٌ جیسے فَرَسٌ (گھوڑا)
- (۵) فَعْلٌ جیسے عُنُقٌ (گردن) (۶) فِعْلٌ جیسے اِبِلٌ (اونٹ) (۷) فَعْلٌ جیسے عَصَدٌ (بارہ) (۸) فَعِيلٌ جیسے كَيْفٌ (کدھا) (۹) فَعْلٌ جیسے صَوْدٌ (لورا) (ایک پرندہ کا نام) (۱۰) فَعْلٌ جیسے عَيْبٌ (انگور)

اسم جامد ثلاثی مزید فیہ کے اوزان مقرر نہیں ہیں

اسم جامد رباعی مجرد کے پانچ اوزان ہیں

- (۱) فَعْلٌ جیسے جَعْفَرٌ (۲) فَعْلٌ جیسے بَرْدٌ (پہ) (۳) فَعْلٌ جیسے رَجٌ (زینت) (۴) فَعْلٌ جیسے دِرْهَمٌ (چاندی کا سکہ) (۵) فَعْلٌ جیسے قِسَطٌ (مونا اونٹ)۔
- اسم جامد رباعی مزید فیہ کے اوزان مقرر نہیں ہیں۔

اسم جامد خماسی مجرد کے کل چار اوزان ہیں

- (۱) فَعْلٌ جیسے سَفْرَجٌ (بہی، ایک قسم کا میوہ) (۲) فَعْلٌ جیسے قَدْغِيلٌ (مونا اونٹ) (۳) فَعْلٌ جیسے جَحْمَرٌ (بہت بوزھی عورت) (۴) فَعْلٌ جیسے قِرْطَعِبٌ (تھوڑی سی چیز)

☆ اسم جامد خماسی مزید فیہ کے کل پانچ اوزان ہیں ☆

(۱) فَعَلَّلُوا جیسے عَضَرَ فَوْطًا۔ چھلکی۔ (۲) فَعَلَّلُوا جیسے قَرَطَبُوسٌ۔ مصیبت (۳) فَعَلَّلُوا جیسے خَنَدَرِيسٌ۔ پرانی شراب۔ (۴) فَعَلَّلُوا جیسے خَذَّ عَيْبِلٌ۔ فضول چیز (۵) فَعَلَّلُوا جیسے قَبَعَثَرِيٌّ مونا اونٹ۔

☆ دوازده اقسام کی بحث ☆

ثلاثی مجرد کے مصدر سے بارہ چیزیں مشتق ہوتی ہیں ان میں سے چھ فعل ہیں اور چھ اسم مشتق کی قسمیں ہیں۔ صرفی انکو دوازده اقسام کہتے ہیں (۱) فعل ماضی (۲) فعل مضارع (۳) فعل امر (۴) فعل نہی (۵) فعل جحد (۶) فعل نفی (۷) اسم فاعل (۸) اسم مفعول (۹) اسم ظرف (۱۰) اسم آلہ (۱۱) اسم تفضیل (۱۲) صفت مشبہ

☆ تعریفات ☆

- (۱) فعل ماضی :- وہ فعل ہوتا ہے جو زمانہ گذشتہ میں کسی کام کے ہونے پر دلالت کریں جیسے قَضَرَ بَ۔
- (۲) فعل مضارع :- وہ فعل ہوتا ہے جو زمانہ حال یا استقبال میں کسی کام کے ہونے پر دلالت کریں جیسے يَضْرِبُ (مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد)۔
- (۳) فعل امر :- وہ فعل ہوتا ہے جس کے ذریعے سے کسی کو حکم دیا جائے جیسے اِضْرِبْ۔ مار
- (۴) فعل نہی :- وہ فعل ہوتا ہے جس کے ذریعے کسی کو کام کرنے سے روکا جائے جیسے لَا تَضْرِبْ (مت مار)
- (۵) فعل جحد :- وہ فعل ہوتا ہے جو زمانہ ماضی میں کسی کام کے نہ ہونے پر دلالت کریں لعم جازمہ کے ذریعے سے جیسے لَمْ يَضْرِبْ (نہیں مارا اُس ایک شخص نے زمانہ ماضی میں)
- (۶) فعل نفی :- وہ فعل ہوتا ہے جو کسی کام کے نہ ہونے پر دلالت کریں جیسے لَسْنِ يَضْرِبْ (ہرگز نہیں مارے گا وہ ایک شخص)
- مَا ضَرَبَ زَيْدٌ زَيْدٌ نَفِيٌّ مَارًا
- (۷) اسم فاعل :- وہ اسم مشتق ہوتا ہے جو کام کرنے والی ذات پر دلالت کریں جیسے ضَارِبٌ (مارنے والا)
- (۸) اسم مفعول :- وہ اسم مشتق ہے جو ایسی ذات پر دلالت کریں جس پر فعل واقع ہوا ہو جیسے مَضْرُوبٌ (مارا ہوا)

(۹) اسم ظرف :- وہ اسم مشتق ہے جو فعل کے صادر ہونے کے وقت یا جگہ پر دلالت کریں اگر فعل کے صادر ہونے کے وقت پر دلالت کریں تو اس کو ظرف زمان کہتے ہیں جیسے مَضْرِبٌ (مارنے کا وقت) اور اگر فعل کے صادر ہونے کی جگہ پر دلالت کریں تو اس کو ظرف مکان کہتے ہیں جیسے مَقْتُلٌ (قتل کرنے کی جگہ)

(۱۰) اسم آلہ :- وہ اسم مشتق ہے جو فعل کے صادر ہونے کے آلہ پر دلالت کریں جیسے مَضْرِبٌ (مارنے کا آلہ)

(۱۱) اسم تفضیل :- وہ اسم مشتق ہے جو دلالت کرے ایسی ذات پر جس میں معنی مصدری دوسروں کی نسبت زیادتی کے ساتھ پایا جائے جیسے اَصْوَبٌ (زیادہ مارنے والا)

(۱۲) صفت مشبہ :- وہ اسم مشتق ہے جو دلالت کرے ایسی ذات پر کہ وہ ذات کسی صفت کے ساتھ دائمی طور پر متصف ہو جیسے شَرِيفٌ (شریف آدمی)

اسم مشتق کی ایک اور قسم اسم مبالغہ ہے یہ درحقیقت اسم فاعل ہی کی قسم ہے

اسم مبالغہ کی تعریف :- اسم مبالغہ وہ اسم مشتق ہے جو دلالت کریں ایسی ذات پر جس میں معنی مصدری زیادتی کیساتھ پایا جائے جیسے عَالَمَةٌ (بہت بڑا عالم)

سوال :- اسم تفضیل اور اسم مبالغہ میں کیا فرق ہیں؟

جواب :- فرق یہ ہے کہ اسم تفضیل میں زیادتی مقصود ہوتی ہے دوسرے کے مقابلے میں اور اسم مبالغہ میں زیادتی ہوتی ہے اپنی ذات کے اعتبار سے اس میں غیر کا اعتبار نہیں ہوتا۔

☆ اسم مبالغہ کے مشہور اوزان دس ہیں ☆

(۱) فَعْلَانٌ جیسے رَحْمَانٌ (۲) فَعْبِلٌ جیسے رَجِيمٌ (۳) فَعُولٌ جیسے غَمُورٌ (۴) فَعُولٌ جیسے قُدُوسٌ

(۵) فَعَالَةٌ جیسے عَلَامَةٌ (۶) فَعَانٌ جیسے غَنَاءٌ (۷) فَعَانٌ جیسے طُوالٌ (۸) فَعْمُولٌ جیسے فَاوُوقٌ (۹)

فَعْبِلٌ جیسے صَدِيقٌ (۱۰) مَفْعِيلٌ جیسے مَنطِقٌ

سوال :- اسم فاعل اور صفت مشبہ میں کیا فرق ہے؟

جواب :- ان دونوں میں لفظی فرق تو یہ ہے کہ اسم فاعل کے اوزان تقریباً قیاسی ہیں یعنی متعین ہیں جبکہ صفت مشبہ کے اوزان

ساعتی ہیں متعین نہیں اور معنوی فرق۔ دونوں میں یہ ہے کہ صفت مشبہ دائمی وصف پر دلالت کرتی ہے جبکہ اسم فاعل عارضی وصف پر مثلاً کسی کو ضارب اس وقت تک کہا جائیگا جب تک وہ مار رہا ہو جب ضرب ختم تو اسکو ضارب کہا بھی ختم۔ لہذا ضارب یعنی مارنا ایک عارضی وصف ہے جبکہ شریف جو صفت مشبہ ہے اس شخص کو کہا جاتا ہے جو دائمی شرافت کے ساتھ متصف ہو۔

☆ ابواب کی بحث ☆

باب کی تعریف: فعل ماضی اور مضارع کے پہلے دونوں صیغے آپس میں ملا کر اس مجموعہ کو باب کہتے ہیں جیسے ضارب یا یضرب باب ہے غیر ثلاثی مجرد میں مصدر کے ساتھ باب کا نام رکھا جاتا ہے جیسے باب افعال باب تفعیل وغیرہ۔ عند البعض: ایک ہی مادہ، ومعنی پر مشتمل تمام تعریفات (گردان) کو باب کہتے ہیں۔

☆ کل ابواب بائیس ہیں ☆

چھ باب ثلاثی مجرد کے، بارہ ثلاثی مزید فیہ کے، ایک رباعی مجرد، کا اور تین رباعی مزید فیہ کے ہیں۔

☆ ثلاثی مجرد کے چھ باب یہ ہیں ☆

باب اول: ضارب یضرب بروزن فعل یضرب، باب دوم نضرب ینضرب بروزن فعل ینضرب، باب سوم سمع یسمع بروزن فعل یسمع، باب چہارم ففتح ینفتح بروزن فعل ینفتح، باب پنجم حسیب یحسیب بروزن فعل یحسیب، باب ششم یضرب یضرب بروزن فعل یضرب۔

☆ ثلاثی مزید فیہ کے بارہ ابواب یہ ہیں ☆

(۱) باب افعال جیسے اکریم ینکریم، اکرما بروزن افعال ینعیل، افعالاً ماضی مضارع مصدر، تینوں کی مثال ہے اس طرح باقی مثالیں

(۲) باب تفعیل جیسے صرف یصرف ینصرف بروزن فعل ینصرف ینصرف

(۳) باب تمناعلہ جیسے ضارب یضرب مضارباً بروزن فاعل یناعل مناعلاً

(۴) باب تفعیل جیسے صرف یصرف ینصرف بروزن تفعیل ینتفعل

ابواب پہچاننے کی لفظی علامات

ابواب ثلاثی مجرد کے پہچاننے کیلئے کوئی خاص لفظی علامت مقرر نہیں بلکہ اسکا دارو مدار سماع پر ہے یعنی عربی لغت میں جو لفظ جس باب سے مستعمل ہے اسی کے مطابق عمل کیا جائے گا۔ البتہ اگر مشق و تمرین اور عقل سلیم ہو تو پتہ چلانا کوئی مشکل نہیں۔

☆ غیر ثلاثی مجرد کے ابواب کی پہچان کی ظاہری علامات مقرر ہیں ☆

(۱) باب افعال کی علامت۔ ماضی اور امر حاضر معلوم میں ہمزہ قطعی کا ہونا اور مضارع معلوم میں حرف اتین کا مضموم ہونا جیسے اَكْرَمَ اَكْرِمًا اور يُمَكِّرِمُ

(۲) باب تفعیل کی علامت۔ ماضی اور مضارع میں عین کلمہ کا مشدد ہونا اس طور پر کہ فاء کلمے سے پہلے تاء زائدہ نہ ہو اور مضارع معلوم میں حرف اتین کا مضموم ہونا جیسے ضَرَفَ يَضْرِفُ

(۳) باب مفاعله کی علامت۔ فاء کلمہ کے بعد الف کا زائد ہونا اس طور پر کہ فاء کلمہ سے پہلے تاء زائدہ نہ ہو اور مضارع معلوم کا مضموم ہونا جیسے ضَارَبَ يَضْرِبُ

(۴) باب تفعیل کی علامت۔ عین کلمہ کا مشدد ہونا اور فاء کلمہ سے پہلے تاء کا زائد ہونا جیسے تَصَوَّرَ يَتَصَوَّرُ

(۵) باب تفاعل کی علامت۔ فاء کلمہ سے پہلے تاء کا زائد ہونا۔ اور بعد میں الف کا زائد ہونا جیسے تَضَارَبَ يَتَضَارَبُ

(۶) باب افتعال کی علامت۔ فاء کلمہ کے بعد تاء کا زائد ہونا جیسے اَكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ

(۷) باب انفعال کی علامت۔ فاء کلمہ سے پہلے نون کا زائد ہونا جیسے اِنْتَصَرَفَ يَنْتَصِرِفُ

(۸) باب استفعال کی علامت۔ فاء کلمہ سے پہلے سین اور تاء کا زائد ہونا جیسے اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ

(۹) باب افعال کی علامت۔ لام کلمہ کا مکرر ہونا اور ماضی کے پہلے صیغہ میں ہمزہ وصلی کے بعد چار حروف کا ہونا جیسے اِحْمَرْتُ يَحْمَرُ کا مادہ حمر ہے راء لام کلمہ ہے جو کہ مکرر ہے اور ماضی کے پہلے صیغہ یعنی اِحْمَرْتُ میں ہمزہ وصلی کے

بعد چار حروف ہیں (۱) حاء (۲) میم (۳) راء اول (۴) راء ثانی۔

مارا ہم دو مردوں یا ہم دو عورتوں نے یا ہم سب مردوں یا سب عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع حکم مشترک مع الہم	صُرِبْنَا
---	-----------

☆ باب اول صرف کبیر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل ☆

مارا گیادہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبَ
مارے گئے وہ دو مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبَا
مارے گئے وہ سب مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبُوا
ماری گئی وہ ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبَتْ
ماری گئیں وہ دو عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبْتَا
ماری گئیں وہ سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبْنَ
مارا گیا تو ایک مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبْتُ
مارے گئے تم دو مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبْتُمَا
مارے گئے تم سب مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبْتُمْ
ماری گئی تو ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبْتِ
ماری گئیں تم دو عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبْتُمَا
ماری گئیں تم سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبْتُنَّ
مارا گیا میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد متکلم فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	صُرِبْتُ
مارے گئے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع الہم از باب	صُرِبْنَا

☆ باب اول صرف کبیر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل ☆

مارتا ہے یا مارا گیادہ ایک مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	يَصْرِبُ
مارتے ہیں یا مارا گئے وہ دو مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	يَصْرِبَانِ
مارتے ہیں یا مارا گئے وہ سب مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	يَصْرِبُونَ
مارتی ہے یا مارا گئی وہ ایک عورت زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	تَصْرِبُ

تَضْرِبَانِ	ماری ہیں یا ماریںگی وہ دو عورتیں زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ شنیہ مؤنث غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
يُضْرِبُنَّ	ماری ہیں یا ماریںگی وہ سب عورتیں زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبُ	ماری ہے یا ماریگا تو ایک مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبَانِ	ماریے ہو یا ماریو گے تم دو مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ شنیہ مذکر حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبُونَّ	ماریے ہو یا ماریو گے تم سب مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبِيَنَّ	ماری ہے یا ماریگی تو ایک عورت زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبَانِ	ماری ہو یا ماریو گی تم دو عورتیں زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ شنیہ مؤنث حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبِيَنَّ	ماری ہو یا ماریو گی تم سب عورتیں زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
أَضْرِبُ	ماریا ہوں یا ماریگا میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
نَضْرِبُ	ماریے ہیں یا ماریں گے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع الضمیر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

باب اول صرف کبیر فعل مضارع مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

يُضْرِبُ	ماریا جاتا ہے یا ماریگا تو ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع مجہول ارج
يُضْرِبَانِ	ماریے جاتے ہیں یا ماریے جائیں گے وہ دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ شنیہ مذکر غائب فعل مضارع مجہول ارج
يُضْرِبُونَّ	ماریے جاتے ہیں یا ماریے جائیں گے وہ سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبُ	ماری جاتی ہے یا ماری جائیگی وہ ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبَانِ	ماری جاتی ہیں یا ماری جائیں گی وہ دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ شنیہ مؤنث غائب فعل مضارع مجہول ارج
يُضْرِبُنَّ	ماری جاتی ہیں یا ماری جائیں گی وہ سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبُ	ماریا جاتا ہے یا ماریگا تو ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبَانِ	ماریے جاتے ہو یا ماریے جاؤ گے تم دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ شنیہ مذکر حاضر فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبُونَّ	ماریے جاتے ہو یا ماریے جاؤ گے تم سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبِيَنَّ	ماری جاتی ہے یا ماری جائیگی تو ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مضارع مجہول ارج

نَضْرَبَانِ	ماری جاتی ہو یا ماری جاؤ گی تم دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل مضارع مجہول ارج
نَضْرَبِينَ	ماری جاتی ہو یا ماری جاؤ گی تم سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل مضارع مجہول ارج
أَضْرَبُ	مارا جاتا ہوں یا مارا جاؤنگا میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مجہول ارج
نَضْرَبُ	مارے جاتے ہیں یا مارے جائیگی ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع البغیر فعل مضارع مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

باب اول صرف کبیر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ضَارِبٌ	مارنے والا ایک مرد صیغہ واحد مذکر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَارِبَانِ	مارنے والے دو مرد صیغہ تثنیہ مذکر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَارِبُونَ	مارنے والے سب مرد صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرْبَةٌ ، ضَرْبٌ ، ضَرْبَانٌ ، ضَرْبَانٌ ، ضَرْبَانٌ ، ضَرْبَانٌ ، ضَرْبَانٌ	مارنے والے سب مرد صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
ضَارِبَةٌ	مارنے والی ایک عورت، صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَارِبَتَانِ	مارنے والی دو عورتیں صیغہ تثنیہ مؤنث اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَارِبَاتٌ	مارنے والی سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَوَارِبٌ۔۔۔	ضَرْبٌ مارنے والی سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَوَّارِبٌ	تھوڑا سا مارنے والا ایک مرد صیغہ واحد مذکر مضع اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَوَّارِبَةٌ	تھوڑا سا مارنے والی ایک عورت صیغہ واحد مؤنث مضع اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

باب اول صرف کبیر اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَضْرُوبٌ	مارا ہوا ایک مرد	صیغہ واحد مذکر اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مَضْرُوبَانِ	مارے ہوئے دو مرد	صیغہ تثنیہ مذکر اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَضْرُوبُونَ	مارے ہوئے سب مرد	صیغہ جمع مذکر سالم اسم مفعول	علائق مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مَضْرُوبَةٌ	ماری ہوئی ایک عورت	صیغہ واحد مؤنث اسم مفعول	علائق مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مَضْرُوبَتَانِ	ماری ہوئی دو عورتیں	صیغہ ثنیہ مؤنث اسم مفعول	علائق مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مَضْرُوبَاتٌ	ماری ہوئی سب عورتیں	صیغہ جمع مؤنث سالم اسم مفعول	علائق مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مَضْرَابٌ	مارے ہوئے سب مرد یا عورتیں	صیغہ جمع مکسر مشترک اسم مفعول	علائق مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مُضْطَرِبٌ	تھوڑا سا مارا ہوا ایک مرد	صیغہ واحد مذکر مضارع اسم مفعول	علائق مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مُضْطَرِبَةٌ	تھوڑی سی ماری ہوئی ایک عورت	صیغہ واحد مؤنث مضارع اسم مفعول	علائق مجرد صحیح از باب فعل یفعل

باب اول صرف کبیر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید ونون تاکید ثقیلہ علائق مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَيَضْرِبَنَّ	ضرور ہضرور مارے گا وہ ایک مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ واحد مذکر غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَيَضْرِبَانِ	ضرور ہضرور مارینگے وہ دو مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ ثنیہ مذکر غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَيَضْرِبُنَّ	ضرور ہضرور مارینگے وہ سب مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ جمع مذکر غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَتَضْرِبَنَّ	ضرور ہضرور مارے گی وہ ایک عورت	زمانہ مستقبل میں	صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَتَضْرِبَانِ	ضرور ہضرور مارے گی وہ دو عورتیں	زمانہ مستقبل میں	صیغہ ثنیہ مؤنث غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَيَضْرِبَنَّ	ضرور ہضرور مارے گی وہ سب عورتیں	زمانہ مستقبل میں	صیغہ جمع مؤنث غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَتَضْرِبَنَّ	ضرور ہضرور مارے گا تو ایک مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَتَضْرِبَانِ	ضرور ہضرور مارو گے تم دو مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ ثنیہ مذکر حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَتَضْرِبُنَّ	ضرور ہضرور مارو گے تم سب مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَتَضْرِبَنَّ	ضرور ہضرور مارے گی تو ایک عورت	زمانہ مستقبل میں	صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَتَضْرِبَانِ	ضرور ہضرور مارو گی تم دو عورتیں	زمانہ مستقبل میں	صیغہ ثنیہ مؤنث حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَتَضْرِبَنَّ	ضرور ہضرور مارو گی تم سب عورتیں	زمانہ مستقبل میں	صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید

ضرب واحد تکلم مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید دون تاکید	زمانہ مستقبل میں	ضرور بضرور ماروٹکا میں ایک مرد یا میں ایک عورت	لَا ضَرْبَيْنِ
ضرب جمع تکلم مشترک مع التفریح مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید دون تاکید ثقلانی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	زمانہ مستقبل میں	ضرور بضرور مارینگے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	لَنْضَرْبَيْنِ

باب اول صرف کیر فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید دون تاکید ثقلانی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

زمانہ مستقبل میں ضرب واحد مذکر غائب فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید	ضرور بضرور مارا جاوے گا وہ ایک مرد	لَا ضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ ثانیہ مذکر غائب فعل مستقبل مجہول بلام تاکید	ضرور بضرور مارے جائینگے وہ دو مرد	لَا ضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ جمع مذکر غائب فعل مستقبل مجہول بلام تاکید	ضرور بضرور مارے جائینگے وہ سب مرد	لَا ضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ واحد مؤنث غائب فعل مستقبل مجہول بلام تاکید	ضرور بضرور ماری جائیگی وہ ایک عورت	لَنْضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ ثانیہ مؤنث غائب فعل مستقبل مجہول بلام تاکید	ضرور بضرور ماری جائیگی وہ دو عورتیں	لَنْضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ جمع مؤنث غائب فعل مستقبل مجہول بلام تاکید	ضرور بضرور ماری جائیگی وہ سب عورتیں	لَنْضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ واحد مذکر حاضر فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید	ضرور بضرور مارا جاوے گا تو ایک مرد	لَنْضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ ثانیہ مذکر حاضر فعل مستقبل مجہول بلام تاکید	ضرور بضرور مارے جاؤ گے تم دو مرد	لَنْضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ جمع مذکر حاضر فعل مستقبل مجہول بلام تاکید	ضرور بضرور مارے جاؤ گے تم سب مرد	لَنْضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ واحد مؤنث حاضر فعل مستقبل مجہول بلام تاکید	ضرور بضرور ماری جائیگی تو ایک عورت	لَنْضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ ثانیہ مؤنث حاضر فعل مستقبل مجہول بلام تاکید	ضرور بضرور ماری جاؤ گی تم دو عورتیں	لَنْضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ جمع مؤنث حاضر فعل مستقبل مجہول بلام تاکید	ضرور بضرور ماری جاؤ گی تم سب عورتیں	لَنْضَرْبَيْنِ
ایک عورت۔ زمانہ مستقبل میں ضربہ واحد تکلم فعل مستقبل مجہول لرح	ضرور بضرور مارا جاوے گا میں ایک مرد یا میں	لَا ضَرْبَيْنِ
زمانہ مستقبل میں ضربہ جمع تکلم مشترک مع التفریح مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید دون تاکید ثقلانی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	ضرور بضرور مارے جائینگے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	لَنْضَرْبَيْنِ

باب اول صرف کبیر فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَمْ يَضْرِبْ	نہیں مارا اس ایک مرد نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ يَضْرِبَا	نہیں مارا ان دو مردوں نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ يَضْرِبُوا	نہیں مارا ان سب مردوں نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرَبْ	نہیں مارا اس ایک عورت نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرِبَا	نہیں مارا ان دو عورتوں نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرِبْنَ	نہیں مارا ان سب عورتوں نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرَبْ	نہیں مارا تو ایک مرد نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرِبَا	نہیں مارا تم دو مردوں نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرِبُوا	نہیں مارا تم سب مردوں نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرِبِيْ	نہیں مارا تو ایک عورت نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرِبَا	نہیں مارا تم دو عورتوں نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرِبْنَ	نہیں مارا تم سب عورتوں نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ أَضْرِبْ	نہیں مارا میں ایک مرد یا میں ایک عورت نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد متکلم، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ نَضْرِبْ	نہیں مارا ہم دو مردوں یا دو عورتوں نے یا ہم سب مردوں یا ہم سب عورتوں نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع متکلم مشترک، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

باب اول صرف کبیر فعل۔ حمد مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَمْ يَضْرِبْ	نہیں مارا گیا وہ ایک مرد، زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب، فعل۔ حمد مجہول، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ يَضْرِبَا	نہیں مارے گئے وہ دو مرد، زمانہ گذشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب، فعل۔ حمد مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ يَضْرِبُوا	نہیں مارے گئے وہ سب مرد، زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب، فعل۔ حمد مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرَبْ	نہیں ماری گئی وہ ایک عورت، زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل۔ حمد مجہول، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

نہیں ماری گئیں وہ دو عورتیں زمانہ گذشتہ میں، صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، فعل جمع مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَمْ تُضْرَبَا
نہیں ماری گئیں وہ سب عورتیں، زمانہ گذشتہ میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل جمع مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَمْ يُضْرَبْنَ
نہیں مارا گیا تو ایک مرد زمانہ گذشتہ میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل جمع مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَمْ تُضْرَبْ
نہیں مارے گئے تم دو مرد زمانہ گذشتہ میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل جمع مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَمْ تُضْرَبَا
نہیں ماری گئی تو ایک عورت، زمانہ گذشتہ میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل جمع مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَمْ تُضْرَبِي
نہیں ماری گئیں تم دو عورتیں، زمانہ گذشتہ میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل جمع مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَمْ تُضْرَبَا
نہیں ماری گئیں تم سب عورتیں، زمانہ گذشتہ میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل جمع مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَمْ تُضْرَبْنَ
نہیں مارا گیا میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ گذشتہ میں، صیغہ واحد مکمل، فعل جمع مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَمْ أُضْرَبْ
نہیں مارے گئے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مکمل مشترک مع التلوین	لَمْ نُضْرَبْ

باب اول صرف کبیر فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

نہیں مارتا ہے یا نہیں ماریگا وہ ایک مرد، زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح	لَا يَضْرِبُ
نہیں مارتے ہیں یا نہیں ماریگے وہ دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح۔	لَا يَضْرِبَانِ
نہیں مارتے ہیں یا نہیں ماریگے وہ سب مرد، زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح	لَا يَضْرِبُونَ
نہیں مارتی ہے یا نہیں ماریگی وہ ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح	لَا تَضْرِبُ
نہیں مارتی ہیں یا نہیں ماریںگی وہ دو عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح	لَا تَضْرِبَانِ
نہیں مارتی ہیں یا نہیں ماریںگی وہ سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح	لَا يَضْرِبْنَ
نہیں مارتا ہے یا نہیں ماریگا تو ایک مرد، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح	لَا تَضْرِبُ
نہیں مارتے ہو یا نہیں مارو گے تم دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح	لَا تَضْرِبَانِ
نہیں مارتے ہو یا نہیں مارو گے تم سب مرد، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح	لَا تَضْرِبُونَ
نہیں مارتی ہے یا نہیں ماریگی تو ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح	لَا تَضْرِبِينَ

لَا تُضْرَبَانِ	نہیں مارتی ہو یا نہیں مارتی تم دو عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ تشبیہ مؤنث حاضر فعل نفی معلوم ثلاثی ارفع
لَا تُضْرَبِينَ	نہیں مارتی ہو یا نہیں مارتی تم سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل نفی معلوم ثلاثی ارفع
لَا أُضْرَبُ	نہیں مارتا ہوں یا نہیں مارتا میں ایک مرد یا ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مکمل ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبُ	نہیں مارتے ہیں یا نہیں مارتی گے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مکمل مشترک مع الغیر فعل نفی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

باب اول صرف کیر فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَا يُضْرَبُ	نہیں مارتا جاتا ہے یا نہیں مارتا جاتا وہ ایک مرد، زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب ارفع
لَا يُضْرَبَانِ	نہیں مارتے جاتے ہیں یا نہیں مارتے جا سکتے وہ دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تشبیہ مذکر غائب فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد صحیح ارفع
لَا يُضْرَبُونَ	نہیں مارتے جاتے ہیں یا نہیں مارتے جا سکتے وہ سب مرد، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مذکر غائب فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبُ	نہیں مارتی جاتی ہے یا نہیں مارتی جا سکتی وہ ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں مارتی جاتی ہیں یا نہیں مارتی جا سکتی وہ دو عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ تشبیہ مؤنث غائب فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا يُضْرَبُونَ	نہیں مارتی جاتی ہیں یا نہیں مارتی جا سکتی وہ سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبُ	نہیں مارتا جاتا ہے یا نہیں مارتا جا سکتا تو ایک مرد، زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں مارتے جاتے ہو یا نہیں مارتے جاؤ گے تم دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ تشبیہ مذکر حاضر فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبُونَ	نہیں مارتے جاتے ہو یا نہیں مارتے جاؤ گے تم سب مرد، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبِينَ	نہیں مارتی جاتی ہے، یا نہیں مارتی جا سکتی تو ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل نفی مجہول ثلاثی ارفع
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں مارتی جاتی ہو یا نہیں مارتی جاؤ گی تم دو عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ تشبیہ مؤنث حاضر فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبِينَ	نہیں مارتی جاتی ہو یا نہیں مارتی جاؤ گی تم سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع۔
لَا أُضْرَبُ	نہیں مارتا جاتا ہوں یا نہیں مارتا جاؤ گا میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مکمل فعل نفی مجہول ثلاثی ارفع۔
لَا تُضْرَبُ	نہیں مارتے جاتے ہیں یا نہیں مارتے جا سکتے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مکمل مشترک مع الغیر فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

باب اول صرف کبیر فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَنْ يُضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گا وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل ینح
لَنْ يُضْرِبَا	ہرگز نہیں مارینگے وہ دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیۃ مذکر غائب، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ يُضْرِبُوْا	ہرگز نہیں مارینگے وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گی وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نفی مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبَا	ہرگز نہیں مارے گی وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیۃ مؤنث غائب، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ يُضْرِبُنَّ	ہرگز نہیں مارے گی وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گا تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبَا	ہرگز نہیں مارو گے تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیۃ مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبُوْا	ہرگز نہیں مارو گے تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبِيْ	ہرگز نہیں مارے گی تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبَا	ہرگز نہیں مارو گی تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیۃ مؤنث حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبُنَّ	ہرگز نہیں مارو گی تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ أُضْرِبَ	ہرگز نہیں مارو گا میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ يُضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گا ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم از باب فعل یفعل

باب اول صرف کبیر فعل نفی مجهول مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَنْ يُضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گا وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نفی مجهول مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ يُضْرِبَا	ہرگز نہیں مارے جائینگے وہ دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیۃ مذکر غائب، فعل نفی مجهول مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ يُضْرِبُوْا	ہرگز نہیں مارے جائینگے وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نفی مجهول مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبَ	ہرگز نہیں ماری جائے گی وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نفی مجهول مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبَا	ہرگز نہیں ماری جائے گی وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیۃ مؤنث غائب، فعل نفی مجهول مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَنْ يُضْرَبَنَّ	ہرگز نہیں ماری جائیگی وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نفی مجہول مؤکد بنی ناصب الخ
لَنْ تُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارا جائیگا تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بنی ناصب الخ۔
لَنْ تُضْرَبَا	ہرگز نہیں مارے جاؤ گے تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بنی ناصب الخ۔
لَنْ تُضْرَبُوا	ہرگز نہیں مارے جاؤ گے تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، جمع مذکر حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بنی ناصب الخ۔
لَنْ تُضْرَبِي	ہرگز نہیں ماری جائیگی تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بنی ناصب الخ
لَنْ تُضْرَبَا	ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بنی ناصب الخ
لَنْ تُضْرَبِينَ	ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بنی ناصب الخ
لَنْ أُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارا جائیگا میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مکتوم فعل نفی مجہول مؤکد بنی، نسبت علاقائی مجرد الخ
لَنْ نُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارے جائیگے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مکتوم مشترک مع الغیر الخ

باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

إِضْرِبْ	مار تو ایک مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
إِضْرِبَا	مارو تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
إِضْرِبُوا	مارو تم سب مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
إِضْرِبِي	مار تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی صحیح مجرد از باب فعل یفعل
إِضْرِبَا	مارو تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
إِضْرِبِينَ	مارو تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقلیہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

إِضْرِبَنَّ	ضرور مار تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقلیہ ثلاثی مجرد صحیح الخ
إِضْرِبَانِ	ضرور مارو تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقلیہ ثلاثی مجرد الخ
إِضْرِبُنَّ	ضرور مارو تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقلیہ ثلاثی مجرد الخ۔
إِضْرِبِنَّ	ضرور مار تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقلیہ ثلاثی مجرد الخ

اضْرِبَانِ	ضرور مارو تم دو عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤنث کد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد ارج
اضْرِبْنَانِ	ضرور مارو تم سب عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤنث کد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی ارج

باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر معلوم مؤنث کد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

اضْرِبِيْنَ	ضرور مارو ایک مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤنث کد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد ارج
اضْرِبِيْنَ	ضرور مارو تم سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤنث کد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد ارج
اضْرِبِيْنَ	ضرور مارو ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤنث کد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد ارج

باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد ارج۔
لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ مارے جاؤ تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد ارج
لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ مارے جاؤ تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد ارج۔
لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ ماری جائے تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول بلا تاکید ثلاثی ارج۔
لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ ماری جاؤ تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد ارج۔
لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ ماری جاؤ تم سب عورتیں زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول بلا تاکید ثلاثی ارج۔

باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ ضرور مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کد بنون تاکید ثقیلہ ارج
لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ ضرور مارے جاؤ تم دو مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کد بنون تاکید ثقیلہ ارج
لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ ضرور مارے جاؤ تم سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کد بنون تاکید ثقیلہ ارج
لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ ضرور ماری جائے تو ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کد بنون تاکید ثقیلہ ارج
لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ ضرور ماری جاؤ تم دو عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کد بنون تاکید ثقیلہ ارج
لِيَضْرِبَنَّ	چاہئے کہ ضرور ماری جاؤ تم سب عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کد بنون تاکید ثقیلہ ارج

باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ ضرور مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلاثی	لِتَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور مارے جاؤ تم سب مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلاثی	لِتَضْرِبْنَ
چاہئے کہ ضرور ماری مائے تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلاثی	لِتَضْرِبِيْنَ

باب اول صرف کبیر فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لِيَضْرِبْ
چاہئے کہ ماریں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ تشبیہ مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لِيَضْرِبَا
چاہئے کہ ماریں وہ سب مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح الخ	لِيَضْرِبُوْا
چاہئے کہ مارے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی الخ	لِيَضْرِبْ
چاہئے کہ ماریں وہ دو عورتیں زمانہ مستقبل میں، صیغہ تشبیہ مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لِيَضْرِبَا
چاہئے کہ ماریں وہ سب عورتیں زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح الخ	لِيَضْرِبْنَ
چاہئے کہ ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد متکلم، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح الخ	لَاَضْرِبْ
چاہئے کہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	لِيَضْرِبْ

باب اول صرف کبیر فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ ضرور مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون الخ	لِيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماریں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں، تشبیہ مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی الخ	لِيَضْرِبَانَّ
چاہئے کہ ضرور ماریں وہ سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی الخ	لِيَضْرِبُنَّ
چاہئے کہ ضرور مارے وہ ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی الخ	لِيَضْرِبِيَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماریں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تشبیہ مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی الخ	لِيَضْرِبَانَّ
چاہئے کہ ضرور ماریں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی الخ	لِيَضْرِبِيَنَّ

چاہئے کہ ضرور مردوں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد تکلم فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید اراخ	لَا ضَرْبَينَ
چاہئے کہ ضرور ماریں ہم دوسرے یا ہم دو عورتیں، یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع تکلم مشترک مع الغیر اراخ	لَيَنْضَرِبُنَّ

باب اول صرف کبیر فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ ضرور مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ اراخ	لَيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماریں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ اراخ	لَيَضْرِبُنَّ
چاہئے کہ ضرور مارے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ اراخ	لَتَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور مردوں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد تکلم فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ اراخ	لَا ضَرْبَينَ
چاہئے کہ ضرور ماریں ہم دوسرے یا ہم دو عورتیں، یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع تکلم مشترک مع الغیر فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	لَيَنْضَرِبُنَّ

باب اول صرف کبیر فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ مارا جائے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد اراخ۔	لَيَضْرَبْ
چاہئے کہ مارے جائیں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنثیہ مذکر غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد اراخ۔	لَيَضْرَبَا
چاہئے کہ مارے جائیں وہ سب مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد اراخ۔	لَيَضْرَبُوا
چاہئے کہ ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی اراخ	لَتَضْرَبْ
چاہئے کہ ماری جائیں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنثیہ مؤنث غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد اراخ	لَتَضْرَبَا
چاہئے کہ ماری جائیں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی اراخ	لَيَضْرِبْنَ
چاہئے کہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد تکلم فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد اراخ	لَا ضَرْبَينَ
چاہئے کہ مارے جائیں ہم دوسرے یا ہم دو عورتیں، یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع تکلم مشترک اراخ	لَيَنْضَرِبْنَ

باب اول صرف کبیر فعل امر غائب مجہول مؤکد بلا تاکید بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ ضرور مارا جائے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ اراخ	لَيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور مارے جائیں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنثیہ مذکر غائب فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ اراخ	لَيَضْرِبَانِ

چاہئے کہ ضرور مارے جائیں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقلید الخ	لَيُضْرَبْنَ
چاہئے کہ ضرور ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقلید	لَتُضْرَبَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماری جائیں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ شنیہ مؤنث غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقلید الخ	لَيُضْرَبَانِ
چاہئے کہ ضرور ماری جائیں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقلید الخ	لَيُضْرَبْنَ
چاہئے کہ ضرور مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد منکلم، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید الخ	لَا تُضْرَبُ
چاہئے کہ ضرور مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع منکلم مشترک الخ	لَيُنْضَرَبْنَ

باب اول صرف کبیر فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ ضرور مارا جائے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد الخ	لَيُضْرَبْ
چاہئے کہ ضرور مارے جائیں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی الخ	لَيُضْرَبُوا
چاہئے کہ ضرور ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی الخ	لَتُضْرَبَنَّ
چاہئے کہ ضرور مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد منکلم، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید الخ	لَا تُضْرَبُ
چاہئے کہ ضرور مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع منکلم مشترک الخ	لَيُنْضَرَبْ

باب اول صرف کبیر فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

نہ مار تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	لَا تُضْرَبْ
نہ مار تو تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ شنیہ مذکر حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح، از باب فعل یفعل	لَا تُضْرَبَا
نہ مار تو تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح، از باب فعل یفعل	لَا تُضْرَبُوا
نہ مار تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح، از باب الخ	لَا تُضْرَبِي
نہ مار تو تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ شنیہ مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	لَا تُضْرَبَا
نہ مار تو تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	لَا تُضْرَبْنَ

باب اول صرف کبیر فعل نہی حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقلید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مار تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نہی حاضر معلوم، مؤکد بنون تاکید ثقلید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل الخ	لَا تُضْرَبْ
---	--------------

ہرگز نہ مارو تم دو مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعلِ نبی حاضر معلوم ہو کہ بنون تاکید ثلثی مجرّد صحیح	لَا تُضْرِبَانِ
ہرگز نہ مارو تم سب مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعلِ نبی حاضر معلوم ہو کہ بنون تاکید ثلثی مجرّد صحیح از باب ارفع	لَا تُضْرِبِينَ
ہرگز نہ مارو ایک عورت زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعلِ نبی حاضر معلوم ہو کہ بنون تاکید ثلثی مجرّد صحیح از باب ارفع	لَا تُضْرِبِي
ہرگز نہ مارو تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعلِ نبی حاضر معلوم ہو کہ بنون تاکید ثلثی مجرّد صحیح از باب ارفع	لَا تُضْرِبَانِ
ہرگز نہ مارو تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعلِ نبی حاضر معلوم ہو کہ بنون تاکید ثلثی مجرّد صحیح از باب ارفع	لَا تُضْرِبْنَ

باب اول صرف کبیر فعلِ نبی حاضر معلوم ہو کہ بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعلِ نبی حاضر معلوم ہو کہ بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل ارفع	لَا تُضْرِبُ
ہرگز نہ مارو تم سب مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعلِ نبی حاضر معلوم ہو کہ بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل ارفع	لَا تُضْرِبُوا
ہرگز نہ مارو ایک عورت زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعلِ نبی حاضر معلوم ہو کہ بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل ارفع	لَا تُضْرِبِي

باب اول صرف کبیر فعلِ نبی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل یفعل

نہ مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعلِ نبی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل یفعل	لَا تُضْرَبْ
نہ مارے جاؤ تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعلِ نبی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل یفعل	لَا تُضْرَبَا
نہ مارے جاؤ تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعلِ نبی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل یفعل	لَا تُضْرَبُوا
نہ ماری جائے تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعلِ نبی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل ارفع	لَا تُضْرَبِي
نہ ماری جاؤ تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعلِ نبی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل ارفع	لَا تُضْرَبَا
نہ ماری جاؤ تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعلِ نبی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل ارفع	لَا تُضْرَبْنَ

باب اول صرف کبیر فعلِ نبی حاضر مجہول ہو کہ بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارا جائے تو ایک مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعلِ نبی حاضر مجہول ہو کہ بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل ارفع	لَا تُضْرَبَنَّ
ہرگز نہ مارے جاؤ تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعلِ نبی حاضر مجہول ہو کہ بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل ارفع	لَا تُضْرَبَانِ
ہرگز نہ مارے جاؤ تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعلِ نبی حاضر مجہول ہو کہ بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل ارفع	لَا تُضْرَبُونَ
ہرگز نہ ماری جائے تو ایک عورت زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعلِ نبی حاضر مجہول ہو کہ بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرّد صحیح از باب فعل ارفع	لَا تُضْرَبِي

ہرگز نہ ماری جاؤ تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ شنیہ مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید تالیخ	لَا تُضَرِّبَنَّ
ہرگز نہ ماری جاؤ تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید تالیخ	لَا تُضَرِّبَنَّ

باب اول صرف کبیر فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ تالیخ	لَا تُضَرِّبَنَّ
ہرگز نہ مارے جاؤ تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ تالیخ	لَا تُضَرِّبَنَّ
ہرگز نہ ماری جائے تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید تالیخ	لَا تُضَرِّبَنَّ

باب اول صرف کبیر فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

نہ مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح تالیخ۔	لَا يُضَرِّبُ
نہ ماریں وہ دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ شنیہ مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح تالیخ۔	لَا يُضَرِّبُنَا
نہ ماریں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح تالیخ۔	لَا يُضَرِّبُونَا
نہ مارے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح تالیخ	لَا تُضَرِّبُ
نہ ماریں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ شنیہ مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا تُضَرِّبُنَا
نہ ماریں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا يُضَرِّبُونَّ
نہ اردوں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا أُضَرِّبُ
نہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشرک مع الغیر تالیخ۔	لَا تُضَرِّبُ

فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید تالیخ	لَا يُضَرِّبَنَّ
ہرگز نہ ماریں وہ دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ شنیہ مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید تالیخ	لَا يُضَرِّبَنَّ
ہرگز نہ ماریں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید تالیخ	لَا يُضَرِّبَنَّ
ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید تالیخ	لَا تُضَرِّبَنَّ
ہرگز نہ ماریں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ شنیہ مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید تالیخ	لَا تُضَرِّبَنَّ

لا یَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماریں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤ کد بنون ارفع
لا أَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل نہی غائب معلوم مؤ کد ارفع
لا تَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر مشترک فعل نہی غائب معلوم مؤ کد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

فعل نہی غائب معلوم مؤ کد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لا یَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤ کد بنون تاکید خفیفہ ارفع۔
لا یَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماریں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤ کد بنون تاکید خفیفہ ارفع۔
لا تَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤ کد بنون تاکید خفیفہ ارفع۔
لا أَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل نہی غائب معلوم مؤ کد بنون تاکید خفیفہ ارفع
لا تَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر۔ فعل نہی غائب معلوم مؤ کد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لا یَضْرِبْ	نہ مارا جائے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد ارفع۔
لا یَضْرِبَا	نہ مارے جائیں وہ دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنویہ مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد ارفع
لا یَضْرِبُوا	نہ مارے جائیں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد ارفع
لا تَضْرِبْ	نہ ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی ارفع
لا تَضْرِبَا	نہ ماری جائیں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنویہ مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد ارفع
لا یَضْرِبْنَ	نہ ماری جائیں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی ارفع
لا أَضْرِبْ	نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ارفع
لا تَضْرِبْ	نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارا جائے وہ ایک مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح	لَا يُضْرَبُونَ
ہرگز نہ مارے جائیں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیہ مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح	لَا يُضْرَبَانِ
ہرگز نہ مارے جائیں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح	لَا يُضْرَبُونَ
ہرگز نہ ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح	لَا تُضْرَبُ
ہرگز نہ ماری جائیں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیہ مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح	لَا تُضْرَبَانِ
ہرگز نہ ماری جائیں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح	لَا يُضْرَبْنَ
ہرگز نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مکمل فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح	لَا أُضْرَبُ
ہرگز نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مکمل مشترک مع الغیر فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا نُضْرَبُ

فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارا جائے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلثی مجرد صحیح	لَا يُضْرَبُونَ
ہرگز نہ مارے جائیں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلثی مجرد صحیح	لَا يُضْرَبُونَ
ہرگز نہ ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلثی مجرد صحیح	لَا تُضْرَبُ
ہرگز نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مکمل فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلثی مجرد صحیح	لَا أُضْرَبُ
ہرگز نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مکمل مشترک مع الغیر	لَا نُضْرَبُ

باب اول صرف کبیر اسم ظرف ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مارنے کی ایک جگہ یا ایک وقت، صیغہ واحد اسم ظرف، ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	مَضْرِبٌ
مارنے کی دو جگہیں یا دو وقت، صیغہ ثنیہ اسم ظرف، ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	مَضْرِبَانِ
مارنے کی بہت جگہیں یا بہت وقت، صیغہ جمع مکسر اسم ظرف، ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	مَضَارِبُ
تھوڑا سا مارنے کی ایک جگہ یا ایک وقت، صیغہ واحد مضعف اسم ظرف، ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	مَضْرِبٌ

باب اول صرف کبیر اسم آلہ صغری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَضْرَبٌ	مارنے کا ایک چھوٹا آلہ، صیغہ واحد اسم آلہ صغری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَبَانِ	مارنے کے دو چھوٹے آلے، صیغہ ثنیہ اسم آلہ صغری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَبٌ	مارنے کے سب چھوٹے آلے، صیغہ جمع مکسر اسم آلہ صغری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مُضْرِبٌ	تھوڑا سا مارنے کا ایک چھوٹا آلہ، صیغہ واحد مصغر اسم آلہ صغری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

باب اول صرف کبیر اسم آلہ وسطی ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَضْرَبَةٌ	مارنے کا ایک درمیانہ آلہ، صیغہ واحد اسم آلہ وسطی ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَبَتَانِ	مارنے کے دو درمیانے آلے، صیغہ ثنیہ اسم آلہ وسطی ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَبٌ	مارنے کے سب درمیانے آلے، صیغہ جمع مکسر اسم آلہ وسطی ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مُضْرِبَةٌ	تھوڑا سا مارنے کا ایک درمیانہ آلہ، صیغہ واحد مصغر اسم آلہ وسطی ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

باب اول صرف کبیر اسم آلہ کبری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَضْرَبٌ	مارنے کا ایک بڑا آلہ، صیغہ واحد اسم آلہ کبری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَبَانِ	مارنے کے دو بڑے آلے، صیغہ ثنیہ اسم آلہ کبری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَبٌ	مارنے کے سب بڑے آلے، صیغہ جمع مکسر اسم آلہ کبری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مُضْرِبٌ	تھوڑا سا مارنے کا ایک بڑا آلہ، صیغہ واحد مصغر اسم آلہ کبری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

باب اول صرف کبیر اسم تفضیل المذکر ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

أَضْرَبٌ	زیادہ مارنے والا ایک مرد، صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
أَضْرَبَانِ	زیادہ مارنے والے دو مرد، صیغہ ثنیہ مذکر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
أَضْرَبُونَ	زیادہ مارنے والے سب مرد، صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
أَضْرَبٌ	زیادہ مارنے والے سب مرد، صیغہ جمع مذکر مکسر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
أُضْرِبٌ	تھوڑا سا زیادہ مارنے والا ایک مرد، صیغہ واحد مذکر مصغر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

باب اول صرف کیر اسم تفضیل المؤمن ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

زیاہ مارنے والی ایک عورت، صیغہ واحد مؤنث اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	صُرِّبِي
زیاہ مارنے والی دو عورتیں، صیغہ ثنیہ مؤنث اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	صُرِّبَانِ
زیاہ مارنے والی سب عورتیں، صیغہ جمع مؤنث سالم اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	صُرِّبِيَّاتٍ
زیاہ مارنے والی سب عورتیں، صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	صُرِّبُ
تھوڑا سا زیاہ مارنے والی ایک عورت، صیغہ واحد مؤنث مصغر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	صُرِّبِي

باب اول صرف کیر فعل التحب ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

کیا ہی اچھا مارا اس ایک مرد نے، زمانہ گزشتہ میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل التحب ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	مَا أُصْرِبُ
کیا ہی اچھا مارا اس ایک مرد نے، زمانہ گزشتہ میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل التحب ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	وَأُصْرِبُ
کیا ہی اچھا مارا اس ایک مرد نے، زمانہ گزشتہ میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل التحب ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	وَصْرِبُ

تمت التصاریف مع ترجمتها

بناء کی بحث :- یعنی گردان اور صیغوں کے بنانے کے طریقے

بناء کے چند اصول

(۱) ماضی معلوم کا پہلا صیغہ مصدر سے بنتا ہے اور مندرجہ ذیل صیغے فعل ماضی کے پہلے صیغہ سے بنتے ہیں
پانچ صیغے فعل ماضی کے (۱) ضَرَبْنَا (تثنیہ مذکر غائب) (۲) ضَرَبْتُمَا (جمع مذکر غائب) (۳) ضَرَبْتُمْ (واحد مؤنث غائب) (۴) ضَرَبْتُمْ (واحد مذکر حاضر) (۵) ضَرَبْتُمْ (واحد متکلم)
اور پانچ فعل مضارع کے (۱) يَضْرِبُ (واحد مذکر غائب) (۲) تَضْرِبُ (واحد مؤنث غائب) (۳) تَضْرِبُ (واحد مذکر حاضر) (۴) اَضْرِبُ (واحد متکلم) (۵) نَضْرِبُ (جمع متکلم) توکل یہ دس صیغے ماضی کے پہلے صیغہ سے بنتے ہیں

(۲) اسم فاعل صفت مشبہ، اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفضیل یہ پانچ اسمائے مشتقہ فعل مضارع معلوم کے پہلے صیغہ سے بنتے ہیں۔ اور اسم مفعول مضارع مجہول سے بنتا ہے۔

(۳) فعل جہد، فعل نفی، فعل امر، فعل نہی یہ چار گردانیں مضارع سے بنتی ہیں

(۴) ہر گردان میں تثنیہ، جمع، اور تصغیر کے صیغے اپنے واحد کے صیغے سے بنتے ہیں اور مؤنث کا پہلا صیغہ مذکر کے صیغہ سے بنتا ہے۔

(۵) مجہول کی ہر گردان معلوم کی گردان سے بنتی ہے سوائے امر حاضر مجہول کے کہ وہ مضارع مجہول سے بنتا ہے نہ کہ امر حاضر معروف سے۔

فعل ماضی معلوم کی بناء

(۱) ضَرَبْتُ کو ضَرَبْنَا مصدر سے اس طرح بنایا کہ میں کلمہ کو فتح دیا اور آخر سے تین حکن علامت اسم کو حذف کر کے اس کو بنی برح بنا دیا۔

(۲) ضَرَبْنَا کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تثنیہ اور ضمیر قائل لگا دیا۔

(۳) ضَرَبْتُمَا کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں واو ساکن علامت جمع مذکر اور ضمیر قائل ماقبل کے ضمہ کے ساتھ

لگا دیا۔

(۴) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبَ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں تائے ساکنہ علامت تانیث لگا دی
(۵) ضَرَبْتُنَا: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ اور ضمیر فاعل ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا تو
ضربتنا بن گیا۔

(۶) ضَرَبْتُنِي: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون مفتوحہ علامت جمع معنوت اور ضمیر فاعل لگا دیا تو ضَرَبْتُنِي
بن گیا تائے ساکنہ بھی تانیث کی علامت ہے اور نون مفتوحہ بھی تانیث کی علامت ہے اور ایک ہی کلمہ میں دو علامت تانیث کا
جمع ہونا مناسب اور پسندیدہ نہیں ہے اسلئے تائے واحدہ کو حذف کیا پس ضَرَبْتُنِي بن گیا اب چار حرکتیں مسلسل ایک کلمہ میں
جمع ہو گئیں اور یہ پسندیدہ اور مناسب نہیں ہے اس لئے ماقبل آخر کو ساکن کر دیا پس ضَرَبْتُنِي بن گیا
(۷) ضَرَبْتُتْ: کو ضَرَبَ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں تائے مفتوحہ علامت واحد مذکر حاضر اور ضمیر فاعل ماقبل کے سکون
کیساتھ لگا دی۔

(۸) ضَرَبْتُمَا: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ اور ضمیر فاعل لگا دیا پھر تاء اور الف کے
درمیان میم مفتوحہ ماقبل کے ضمہ کیساتھ لگا دیا۔

(۹) ضَرَبْتُمْ: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں واو ساکن علامت جمع مذکر اور ضمیر فاعل ماقبل کے ضمہ کیساتھ
لگا دیا تو ضَرَبْتُمْوا بن گیا پھر تاء اور واو کے درمیان میم مضموم لگا دیا تو ضَرَبْتُمْوا بن گیا، اب واو اسم غیر متمکن کے آخر میں
واقع ہے اور اس کے بعد کوئی ضمیر نہیں ہے، تو اس واو کو حذف کر کے میم کو ساکن کر دیا تو ضَرَبْتُمْ بن گیا

(۱۰) ضَرَبْتِ: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ تاء کے فتح کو کسرہ سے تبدیل کیا ضَرَبْتِ بن گیا
(۱۱) ضَرَبْتُمَا: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ اور ضمیر فاعل ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا پھر
الف اور تاء کے درمیان میم مفتوحہ ماقبل کے ضمہ کیساتھ لے آیا

(۱۲) ضَرَبْتُنِي: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون مفتوحہ علامت جمع معنوت اور ضمیر فاعل لگا دیا تو ضَرَبْتُنِي
بن گیا پھر نون اور تاء کے درمیان میم ساکنہ ماقبل کے ضمہ کیساتھ لگا دیا تو ضَرَبْتُنِي بن گیا۔ میم اور نون قریب الحرج ہیں تو
میم کو نون سے بدل کر نون کو نون میں مدغم کیا ضَرَبْتُنِي بنا۔

(۱۳) ضَرَبْتُتْ: کو ضَرَبَ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں تائے مضمومہ علامت واحد متکلم اور ضمیر فاعل ماقبل کے سکون

کیساتھ لگادی

(۱۴) ضَرَبْنَا:۔ کوَضْرَبْتُ سے اسطرح بنایا کہ تائے مضمومہ کو ہٹا کر اس کی جگہ پر نا علامت جمع متکلم اور ضمیر فاعل لگا دیا تو ضَرَبْنَا بن گیا۔

ماضی مجہول کی بناء

ماضی مجہول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ مجہول کے ہر ہر صیغہ کو اپنے معلوم کے صیغہ سے اسطرح بنایا جائے کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو کسرہ دیا جائے تو بناء اس طرح ہوگی

ضَرَبَ: کو ضَرَبَ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو کسرہ دیا

ضَرَبَا: کو ضَرَبَا سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو کسرہ دیا

ضَرَبُوا: کو ضَرَبُوا سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو کسرہ دیا اس طرح آخر تک یہ عمل کیا۔

قوانین شروع کرنے سے پہلے چند فائدے

فائدہ نمبر ۱:۔ علماء صرف کے نزدیک علامات تانیث کل آٹھ ہیں۔ چار فعل کیساتھ خاص ہیں اور چار اسم کے ساتھ خاص ہیں فعل کی چار یہ ہیں (۱) تائے ساکنہ جیسے ضَرَبْتُ (۲) تائے ضمیر مکسورہ جیسے ضَرَبْتِ (۳) یائے ساکنہ جیسے تَضَرَّبْتِ (۴) نون ضمیر مفتوحہ جیسے ضَرَبْتِ:

اور اسم کے ساتھ جو خاص ہیں وہ یہ ہیں (۱) تائے مدکورہ خواہ لفظوں میں ہو جیسے ضَارِبَةٌ یا مقدر ہو جیسے اَرْضٌ جو اصل میں اَرْضَةٌ تھا (۲) تائے جمع مؤنث سالم جیسے ضَارِبَاتٌ (۳) الف مقصورہ جیسے حَبْلِي (۴) الف مددہ جیسے حَمْرَاءُ

فائدہ نمبر ۲:۔ قانون کی تعریف، قانون یہ عربی لفظ نہیں ہے بلکہ یونانی یا سریانی زبان کا لفظ ہے لغوی معنی ہے مِسْطَرَّةٌ یعنی لکیریں کھینچنے کا رولر اور پیمانہ، اصطلاح میں قانون ایسے قاعدہ کلیہ کو کہتے ہیں جو اپنی تمام جزئیات پر منطبق ہو یعنی ہر جزئی کو شامل ہو۔

فائدہ نمبر ۳:۔ ہر قانون کیلئے کچھ شرائط ہوتی ہیں پھر شرط کی دو قسمیں ہیں (۱) شرط وجودی (۲) شرط عدلی۔ شرط وجودی اس شرط کو کہتے ہیں کہ جب وہ شرط پائی جائی تب قانون جاری ہو۔ شرط عدلی وہ ہوتی ہے کہ جب وہ نہ پائی جائی تب قانون جاری

ہوگا، قانون کی وضاحت کیلئے جو مثال دی جاتی ہے اس کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) مثال اتفاقی (۲) مثال احترازی، مثال اتفاقی اس مثال کو کہتے ہیں جس میں قانون جاری ہوا ہو۔ اور احترازی اس مثال کو کہتے ہیں جس میں کسی شرط کے نہ ہونے کی وجہ سے قانون جاری نہ ہوا ہو۔

قانون۔ اجتماع دو علامت تانیث در فعل مطلقاً ممنوع است و در اسم وقتیکہ از یک جنس باشد

قانون نمبر ۱:۔ ضَمْرَبْنِ کا پہلا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ اسم یا فعل میں جب دو علامت تانیث جمع ہوں تو ان میں سے ایک کو حذف کرنا واجب ہے۔ فعل سے تو ہر حالت میں حذف کرنا واجب ہے خواہ وہ دونوں ایک جنس کی ہوں یا الگ الگ جنس کی اور اسم میں اس وقت حذف کرنا واجب ہے جب کہ دونوں ایک جنس کی ہوں۔

اتفاقی مثالیں:۔ فعل میں ایک ہی جنس کی دو علامت تانیث کی مثال تو نہیں ملتی الگ الگ جنس کی مثال جیسے ضَمْرَبْنِ جو اصل میں ضَمْرَبْنِ تھا اس میں تائے ساکنہ بھی تانیث کی علامت ہے اور نون مفتوحہ بھی تو اس قانون سے تائے واحدہ کو حذف کیا۔ اسم کی مثال جیسے ضَارِبَاتٌ جو اصل میں ضَارِبَاتٌ تھا، اس میں تاء واحدہ بھی تانیث کی علامت ہے اور تائے جمع مؤنث سالم بھی، اس قانون سے تائے واحدہ کو حذف کیا۔

احترازی مثالیں:۔ (۱) ضَمْرَبَتْ یہاں دو علامت تانیث نہیں ہیں صرف ایک علامت ہے (۲) حَمْرَاءَاتٌ اس میں الف مردودہ بھی علامت تانیث ہے اور تاء بھی علامت تانیث ہے لیکن دونوں ایک جنس کے نہیں ہیں جبکہ یہ اسم ہے اور اسم میں اس قانون کے جاری ہونے کیلئے یہ شرط ہے کہ دونوں علامت تانیث ایک جنس کی ہوں۔

یہ قانون ہمیشہ مندرجہ ذیل صیغوں میں جاری ہوتا ہے (۱) صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی۔ خواہ کسی بھی باب سے ہو جیسے فَتَحْنَ، أَكْرَمْنَ، دَخَرَجْنَ، وغیرہ جو بالترتیب اصل میں فَتَحْتُنَّ، أَكْرَمْتُنَّ، دَخَرَجْتُنَّ تھے (۲) صیغہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل و اسم مفعول جسے فَاتِحَاتٌ، مُكْرِمَاتٌ، مَفْتُوْحَاتٌ، مُكْرِمَاتٌ جو اصل میں فَاتِحَاتٌ، مُكْرِمَاتٌ، مَفْتُوْحَاتٌ، مُكْرِمَاتٌ تھے (۳) صیغہ جمع مؤنث مخاطبات فعل مضارع۔ خواہ کسی بھی باب سے ہو جیسے تَنْصِرِبْنِ، تُكْرِمُنَّ وغیرہ کہ یہ اپنے واحد (تَنْصِرِبِيْنَ، تُكْرِمِيْنَ) سے بنے ہیں کما سیناقی۔ آخر سے نون اعرابی کو حذف کر کے اکی جگہ پر نون مفتوحہ علامت جمع مؤنث ضمیر فاعل لگا دیا۔ اب دو علامت

تانیف کا اجتماع ہوا کیونکہ یائے ساکنہ بھی تانیف کی علامت ہے اور نون مفتوحہ بھی کَمَا مَرَّ، تو اس قانون سے یائے واحدہ کو حذف کر دیا۔

فائدہ:- کلمہ کی دو قسمیں ہیں (۱) کلمہ حقیقی (۲) کلمہ حکمی

کلمہ حقیقی:- وہ ہوتا ہے جو حقیقت میں ایک ہی کلمہ ہو یعنی شروع سے ایک ہی معنی کیلئے وضع کیا گیا ہو، ایک ہی لفظ ہو جیسے یَضْرِبُ، تَضْرِبُ، وغیرہ۔

کلمہ حکمی:- وہ ہوتا ہے جو حقیقت میں تو دو کلمے ہوں، لیکن شدت اتصال کی وجہ سے ان دونوں کلموں کو ایک کلمہ شمار کیا جاتا ہو جیسے ضَرْبٌ، ضَرْبٌ، وغیرہ کہ ان میں ضَرْبٌ الگ کلمہ ہے اور ضمیر فاعل الگ کلمہ ہے لیکن فعل اور فاعل میں شدت اتصال کی وجہ سے یہ ایک کلمہ سمجھا جاتا ہے۔

قانون: اجتماع اربع حرکات متوالیات در یک کلمہ و حکم وے ممنوع است

قانون نمبر ۲:- ضَرْبٌ کا دو سرا قانون:-

جب چار اصلی حرکات مسلسل ایک کلمہ میں جمع ہو جائیں تو ان میں سے ایک کو حذف کرنا واجب ہے کلمہ حقیقی ہو یا حکمی۔
اتفاق مثالیں:- جیسے یَضْرِبُ اور تَضْرِبُ جو اصل میں یَضْرِبُ اور تَضْرِبُ تھے یہ کلمہ حقیقی ہے، کلمہ حکمی مثال جیسے ضَرْبٌ جو اصل میں ضَرْبٌ تھا اور ضَرْبٌ جو اصل میں ضَرْبٌ تھا۔

احترازی مثالیں:- (۱) ضَرْبٌ آئیں چار حرکات نہیں ہیں (۲) ضَرْبٌ آئیں تاء کی حرکت عارضی ہے الف کی وجہ سے آئی ہے (۳) تَذَخَّرَجٌ آئیں چار حرکات مسلسل نہیں ہیں (۴) خَلَقْتُکَ یہ ایک کلمہ نہیں ہے بلکہ دو کلمے ہیں

اعتراض:- ضَرْبٌ، غَلَبٌ میں تو چار حرکات مسلسل جمع ہیں یہ قانون کیوں جاری نہیں ہوتا؟

جواب:- ان میں تاء کی حرکت اصلی نہیں ہے کیونکہ خود تاء ہی عارضی ہے، تو اسکی حرکت بطریقہ اولی عارضی ہوگی۔ دوسری بات یہ ہے کہ حالت وقف میں یہ تاء، ہاء بن جاتی ہے اور حرکت حذف ہو جاتی ہے، تو یہ حرکت عکسلی سُكْرَفِ السُّفُوَطِ ہے گویا یہ ابھی سے کالمعدوم ہے۔

قانون:- ہر واو یکہ واقع شود در آخر اسم غیر متمکن، ما قبلش مضموم آں و اور ا حذف کنند و جو با مگر واو دھو۔

قانون:- نمبر ۳:- اَنْتُمْ اور ضَرْبَتْكُمْ والا قانون

جب اسم غیر متمکن کے آخر میں واو ساکن ماقبل مضموم ہو کر واقع ہو، اور اس کے بعد کوئی ضمیر نہ ہو، تو اس واو کو حذف کرنا اور اسکے ماقبل کو ساکن کرنا واجب ہے،

اتفاقی مثالیں جیسے اَنْتُمْ جو اصل میں اَنْتُمْو تھا اور ضَرْبَتْكُمْ جو اصل میں ضَرْبَتْكُمْو تھا۔

احترازی مثالیں :- (۱) یَدْخُوْا یہ اسم نہیں ہے (۲) کَفُوْا یہ اسم غیر متمکن نہیں ہے (۳) ذُوْنَ یہاں واو آخر میں نہیں ہے (۴) هُوْ، اَیْمُوْں واو ساکن نہیں ہے (۵) اَنْزَلْنٰهُمْو، اَیْمُوْں واو کے بعد ضمیر ہے هُوْ کے آخر سے واو کو حذف نہ کرنے کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ کلمہ کی صالح یعنی اصل بناؤ تین حرفی ہے اور هُوْ میں تو پہلے سے ہی دو حرف ہیں پس اگر اس قانون سے واو کو بھی حذف کر دیا تو ایک حرف رہ جائیگا یعنی هساء اب پتہ نہیں چلیگا کہ یہ حرف حواء ہے یا ضمیر؟

قانون نمبر ۴:- عَلٰی ، اَللّٰی اور لَدٰی والا قانون (یہ قانون کتاب میں نہیں ہے)

عَلٰی ، اَللّٰی اور لَدٰی میں سے جب کوئی ایک ضمیر پر داخل ہو، تو ان کے آخر میں جو الف ہے اسکو یا ء سے تبدیل کرنا واجب ہے

اتفاقی مثال جیسے عَلٰیكَ ، اَللّٰک اور لَدٰیْک

احترازی مثال جیسے عَلٰی اللّٰہِ ، اَللّٰی النَّاسِ ، اور لَدٰی النَّبَاِ یہاں ان تینوں میں سے کوئی ضمیر پر داخل نہیں ہے بلکہ اسم ظاہر پر داخل ہے۔

فائدہ:- کل بائیس ابواب ہیں :- چھ ثلاثی مجرد کے، بارہ ثلاثی مزید فیہ کے، ایک رباعی مجرد کا، اور تین رباعی مزید فیہ کے۔ ان میں سے دس باب وہ ہیں جن کے ماضی کی ابتداء میں نہ تاء زائد ہے، اور نہ ہمزہ وصلی ہے وہ دس باب یہ ہیں چھ ثلاثی مجرد کے، تین ثلاثی مزید فیہ کے، یعنی افعال، تفعیل، مضاعفہ اور ایک رباعی مجرد کا یعنی فعللہ، اور تین باب ایسے ہیں جن کے ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ ہوتی ہے (۱) تفعّل (۲) تفاعّل (۳) تفعّل اور نو باب ایسے ہیں جن کی ماضی کی ابتداء میں ہمزہ وصلی ہوتا ہے وہ یہ ہیں سات ثلاثی مزید فیہ کے، یعنی باب افعال سے لیکر آخر تک اور دو رباعی مزید فیہ

کے یعنی افعلا ل اور افعال ل۔

قانون :- در ہر ماضی مجہول ثنائی مجرد و رباعی مجرد و در باب افعال ، تفعیل ، مفاعلة ۔ حرف اول را ضمہ و ما قبل آخر را کسرہ می دهند و جو با ، بشرطیکہ قبل از ان کسرہ نباشد۔ و ہر باب کہ در اول ماضی او تاء زائدہ مطرودہ باشد، در ماضی مجہول او حرف اول و ثانی را ضمہ و ما قبل آخر را کسرہ می دهند و جو با ، و ہر باب کہ در اول ماضی او ہمزہ وصلی باشد، در ماضی مجہول او حرف اول و ثالث را ضمہ و ما قبل آخر را کسرہ می دهند و جو با

قانون نمبر ۵ :- ماضی مجہول والا قانون

اس قانون کی تین صورتیں ہیں :-

(۱) پہلی صورت :- یہ ہے کہ جس باب کی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ ہو اور نہ ہمزہ وصلی ہو، تو اس سے ماضی مجہول بناتے وقت حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو کسرہ دینا واجب ہے۔ اتفاقاً مثال جیسے ضَرَبَ سے ضَرْبِ اور اَكْرَمَ سے اَكْرِمَ اور صَرَفَ سے صُرْفَ اور دَخْرَجَ سے دُخْرَجَ ۔ اگر ما قبل آخر پہلے سے کمزور ہو تو پھر حرف اول کو ضمہ دیا جائیگا جیسے عَلِمَ سے عَلِمَ حَسِبَ سے حَسِبَ۔

احترازی مثال :- (۱) تَصَرَّفَ یہ ان ابواب میں سے ہے جن کے شروع میں تاء زائدہ ہے (۲) اِكْتَسَبَ :- یہ ہمزہ وصلی والا باب ہے۔

(۲) دوسری صورت :- یہ ہے کہ جس باب کی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ ہو تو اس سے ماضی مجہول بناتے وقت پہلے دونوں حروف کو ضمہ اور ما قبل آخر کو کسرہ دینا واجب ہے اتفاقاً مثال جیسے تَصَرَّفَ سے تَصُرْفَ اور تَضَارَبَ سے تَضُورَبَ اور قَدْ دَخْرَجَ سے قَدْ دُخْرَجَ ۔ احترازی مثال جیسے ضَرَبَ یہ تاء زائدہ والا باب نہیں۔

(۳) تیسری صورت :- یہ ہے کہ جس باب کی ماضی کی ابتداء میں ہمزہ وصلی ہو تو اس سے ماضی مجہول بناتے وقت پہلے اور تیسرے حرف کو ضمہ اور ما قبل آخر کو کسرہ دینا واجب ہے اتفاقاً مثال جیسے اِكْتَسَبَ سے اِكْتَسِبَ اور اِسْتَخْرَجَ سے اِسْتَخْرِجَ اور اِقْتَضَعْتَ سے اِقْتَضِعْتَ ۔ احترازی مثال جیسے ضَرَبَ یہ ہمزہ وصلی والا باب نہیں ہے۔

ماضی مجہول کے اس قانون کو مختصر انداز میں یوں بھی بیان کیا جاسکتا ہے کہ ماضی مجہول بناتے وقت تمام متحرک حروف کو ضمہ دینا

اور ماقبل آخر کو کسرہ دینا، ساکن حروف اور آخر کو اپنے حال پر چھوڑنا واجب ہے۔

تشریح:- صاحب ارشاد الصرف نے ماضی مجہول کے لئے کل تین قانون ذکر کئے ہیں ایک اسی موقع پر مذکور ہے اور باقی دو مزید فیہ کے قوانین میں آگے ذکر کئے ہیں۔ اختصار کے پیش نظر ہم نے ان تینوں کو ملا کر ایک قانون اور انکی تین صورتوں کی شکل میں یہاں بیان کیا ہے اور تینوں کی فارسی عبارت ایک ساتھ یہاں تحریر کی ہے۔ اگر آپ چاہے تو انکو الگ الگ بھی بیان کر سکتے ہیں تین قانون بنا کر کما فعل المصنف، وللناس فیما یعشقون مذاہب۔

مضارع معلوم کی بناء

(۱) یَضْرِبُ (۲) تَضْرِبُ (۳) تَضْرِبُ (۴) اَضْرِبُ (۵) اور نَضْرِبُ کو ضَرْبُ سے اسطرخ بنایا کہ شروع میں حرف اتین مفتوحہ فاء کلمہ کے ساکن ہونے کیساتھ لگا دیا اور ماقبل آخر کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لے آئے (۶) یَضْرِبَانِ کو یَضْرِبُ سے اسطرخ بنایا کہ آخر میں الف علامت تشنیہ اور ضمیر فاعل ماقبل کے فتحہ کیساتھ لگا دیا اسکے بعد نون مکسورہ مفرد کے ضمہ اعرابی کے عوض لے آئے۔

(۷) یَضْرِبُونَ کو یَضْرِبُ سے اسطرخ بنایا کہ آخر میں واو ساکن علامت جمع مذکر اور ضمیر فاعل ماقبل کے ضمہ کیساتھ لگا دیا اس کے بعد نون مفتوحہ مفرد کے ضمہ اعرابی کے عوض لے آئے۔

(۸) تَضْرِبَانِ کو یَضْرِبَانِ کی طرح بنایا۔

(۹) یَضْرِبْتَنِ کو تَضْرِبُ سے اسطرخ بنایا کہ اس کے آخر میں نون مفتوحہ علامت جمع مؤنث اور ضمیر فاعل ماقبل کے سکون کیساتھ لگا دیا اور تاء کو یاء سے بدل دیا۔

(۱۰) تَضْرِبَانِ اور (۱۱) تَضْرِبُونَ کو تَضْرِبُ سے یَضْرِبَانِ اور یَضْرِبُونَ کی طرح بنایا

(۱۲) تَضْرِبِیْنِ کو تَضْرِبُ سے اسطرخ بنایا کہ آخر میں یائے ساکنہ عد مت تانیث اور ضمیر فاعل ماقبل کے کسرہ کیساتھ لگا دیا اس کے بعد نون مفتوحہ مفرد کے ضمہ اعرابی کے عوض لے آئے

(۱۳) تَضْرِبَانِ کو تَضْرِبِیْنِ سے اسطرخ بنایا کہ یائے ساکنہ کو ہٹا کر اس کی جگہ پر الف علامت تشنیہ اور ضمیر فاعل ماقبل کے فتحہ کیساتھ لگا دیا اور نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدل دیا۔

(۱۴) تَضْرِبْتَنِ کو تَضْرِبِیْنِ سے اسطرخ بنایا کہ یائے ساکنہ اور نون اعرابی کو ہٹا کر ان کی جگہ پر نون مفتوحہ علامت جمع

الف ہمیشہ ایک ساتھ مدہ اور لین ہوتا ہے صرف لین نہیں ہوتا۔ جبکہ واو اور یاء دونوں مدہ بھی ہوتے ہیں اور لین بھی۔

تشبیہ:۔ ان تعریفات سے معلوم ہوا کہ حرف لین عام ہے مدہ سے۔ مدہ لین کے بغیر نہیں پایا جاتا لیکن لین مدہ کے بغیر پایا جاتا ہے جیسے حَوْفٌ صَيْفٌ میں واو اور یاء لین ہیں لیکن مدہ نہیں اور حرف علت عام ہے مدہ اور لین دونوں سے مثلاً كَيْبَانٌ میں یاء اور وُعدٌ میں واو حرف علت تو ہیں لیکن نہ مدہ ہیں اور نہ لین۔ کیونکہ مدہ اور لین ہونے کے لئے ساکن ہونا شرط ہے جبکہ یہ متحرک ہیں۔

فائدہ نمبر ۲:۔ تصغیر کی تعریف پہلے گزری ہے کہ اسم کے اندر کوئی ایسی تبدیلی کی جائے جس کی وجہ سے ود محبت، قلت، حقارت یا عظمت پر دلالت کریں۔

فائدہ نمبر ۳:۔ مفرد مکبر کی تعریف:۔ وہ اسم جس کی تصغیر یا جمع منقحی الجموع آتی ہو جیسے رَجُلٌ یہ رَجَائِلٌ کا مفرد مکبر ہے اور ضَارِبَةٌ ضَوَارِبٌ جمع منقحی الجموع کا مفرد مکبر ہے۔

فائدہ نمبر ۴:۔ تصغیر بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ مفرد مکبر میں حرف اول کو ضمیمہ اور دوسرے کو فتح دیا جائے تیسری جگہ پر یاء ساکنہ علامت تصغیر لگا دی جائے اس کے بعد اگر مفرد مکبر میں ایک حرف باقی ہو تو اسی پر اعراب جاری کیا جائے جیسے رَجُلٌ سے رَجَائِلٌ اور اگر دو حرف باقی ہوں تو پہلے کو کسرہ اور دوسرے پر اعراب جاری کیا جائے جیسے مَضْرِبٌ سے مَضْرِبَاتٌ اور اگر تین حرف باقی ہوں تو ان میں سے پہلے کو کسرہ دیا جائے، دوسرے کو یاء ساکنہ سے تبدیل کیا جائے، اور تیسرے پر اعراب جاری کیا جائے جیسے مَضْرُوبٌ سے مَضْرُوبَاتٌ۔

تشبیہات:۔

تشبیہ:۔ (۱) اگر مفرد مکبر کے آخر میں الف مقصورہ، الف ممدودہ، الف ونون زائدتان یا تائے زائدہ میں سے کوئی ہو، تو اس صورت میں بوقت تصغیر انکا ماقبل حسب سابق منتزح رہیگا۔ یہاں کوئی تصرف نہیں کیا جائیگا۔ الف مقصورہ کی مثال جیسے ضَرْبٌ سے ضَرْبَاتٌ۔ الف ممدودہ کی مثال جیسے حَمْرٌ سے حَمَائِرٌ۔ الف ونون زائدتان کی مثال جیسے سَلْمَانٌ سے سَلَائِمَانٌ۔ تائے زائدہ کی مثال جیسے مَضْرِبَةٌ سے مَضْرِبَاتٌ۔ ضَارِبَةٌ سے ضَوَائِرٌ، اسی طرح اگر یائے تصغیر کے بعد تین حرف ہوں اور دوسرا حرف الف جمع ہو، تو اس صورت میں بھی یہ الف اپنے ماقبل سمیت حسب سابق برقرار رہیگا یہاں بھی یائے تصغیر کے بعد کوئی تصرف نہیں کیا جائیگا جیسے اَصْحَابٌ سے اَصْدِيْقَاتٌ۔

تنبیہ (۲) اگر یائے تغیر کے بعد کوئی ایسا الف ہو جو دو ایاء سے مبدل ہو یا مبدل تو نہ ہو لیکن زائدہ ہو تو ایسے الف کو یاء سے تبدیل کیا جائیگا جیسے فتنی کی تغیر فتنی اور عصا کی تغیر عصی ہوگی کہ فتنی میں الف یاء سے اور عصا میں داو سے مبدل ہے۔ الف زائدہ کی مثال جیسے رسالۃ کی تغیر رسالۃ ہوگی۔

تنبیہ نمبر (۳) ثلاثی میں اگر ایک حرف زائد ہو تو بوقت تغیر وہ حذف نہیں ہوگا جیسے حمار، مقلت، تغیر خمیر اور مقلتیل ہے۔ اور اگر دو حرف زائد ہوں، اور ایک کو دوسرے پر ترجیح حاصل ہو، مثلاً ایک ابتداء کلمہ میں واقع ہو، یا وہ حرف اصلی کی جنس سے ہو، جبکہ دوسرا زائد حرف ایسا نہ ہو، تو ایسی صورت میں بوقت تغیر مروج حذف ہوگا راجح باقی رہیگا جیسے منطلق، مضارب، مصرف، اکی تغیر بالترتیب، مطلیق، مضرب، مصرف ہیں ان سب میں دو حرف زائد تھے تو ابتداء میں واقع ہونے کی وجہ سے حرف میم کو راجح قرار دیکر چھوڑ دیا اور دوسرے زائد حرف کو حذف کیا جو کہ منطلق میں نون، مضارب میں الف اور مصرف میں ایک راء ہے۔ لیکن اگر دوسرا حرف زائد ایسا حرف مدہ ہو جو چوتھی جگہ پر واقع ہو تو یہ حرف مدہ یاء سے تبدیل ہوگا یہاں کوئی حذف نہیں ہوگا جیسے مضرب کی تغیر مضربیح ہے۔ اور اگر ثلاثی میں دونوں زائد حرف مساوی ہوں، کسی کو ترجیح حاصل نہ ہو تو پھر اختیار ہے، جسکو بھی حذف کریں۔ اور اگر ثلاثی میں تین حروف زائد ہوں مدہ کے سوا، تو ان میں سے راجح کو چھوڑ کر باقی دو حذف کریں گے جیسے مستخرج، اکسین میم، سین، تاء، زائد ہیں اور راجح میم ہے ابتداء میں واقع ہونے کی وجہ سے۔ لہذا میم کو چھوڑ کر باقی دو حذف کریں گے تو تغیر مستخرج ہوگی۔

اور اگر رباعی کلمہ ہو، تو بوقت تغیر حرف مدہ کے سوا باقی تمام زائد حروف حذف کئے جائیں گے جیسے مدخرج، اکسین میم زائدہ ہے یہ حذف ہو کر تغیر مدخیرج ہوگی اور محسرنجم کی تغیر حرنجم ہوگی (دونوں زائد حروف حذف کر کے) اور آخر نجام میں تین حروف زائد ہیں ہمزہ، نون، الف مدہ، تو مدہ کو چھوڑ کر باقی دو حذف ہو گئے لہذا تغیر حرنجم ہوگی۔ نوٹ:۔ بوقت تغیر ہمزہ اصلی بھی حذف ہو جاتا ہے پس اکتساب اور اسٹیخراج کی تغیر کتیب اور سفیرج ہے

تنبیہ نمبر ۴:۔ غماسی کی تغیر بہت قلیل ہے اور بوقت تغیر پانچویں حرف کو حذف کرنا افضل ہے جیسے سفر جمل کی تغیر سفیرج ہے۔ مہیات کی تغیر بھی شاذ ہے

تنبیہ نمبر ۵:- جموع کی تصغیر جمع سالم میں یاے تصغیر لانے کے بعد مزید تصرف نہیں ہوتا جیسے ضَارِبُونَ اور ضَارِبَاتٌ کی تصغیر ضَوَّيرِ مَوْنٌ، ضَوَّيرِ بَاتٌ ہے۔ جمع قلت کی تصغیر قاعدہ کے مطابق آتی ہے جیسے اَكْتَابٌ کی تصغیر اَكْتَابٌ اور غَلَمَاتٌ کی تصغیر غُلَيْمَةٌ ہے۔

جمع کثرتہ کے لفظ سے اگر جمع قلت بھی آتی ہو، تو اس صورت میں یہ بھی جائز ہے کہ جمع کثرتہ کو جمع قلت کی طرف لوٹا کر پھر اسکی تصغیر لائی جائے جیسے کِلَابٌ جمع کثرتہ کی تصغیر اَكْتَابٌ۔ کہ اسکی جمع قلت بھی آتی ہے یعنی اَكْتَابٌ۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ جمع کثرتہ کے واحد کی تصغیر لاکر پھر اسکی جمع لائی جائے جیسے غُلَمَانٌ جمع کثرتہ کے مفرد غُلَامٌ کی تصغیر غُلَيْمٌ لاکر پھر غُلَيْمُونَ اسکی جمع لانا۔ اور اگر اس لفظ سے جمع قلت نہ آتی ہو جیسے رِجَالٌ، دَرَابِمٌ تو اس صورت میں جمع کثرتہ کی تصغیر کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے جمع کثرتہ کو اپنے واحد کی طرف لوٹا کر اسکی تصغیر لائی جائے پھر اس تصغیر کی جمع لائی جائے اگر وہ مفرد، مذکر اور عاقل ہو تو جمع واو اور نون کے ساتھ آئیگی جیسے رِجَالٌ کی تصغیر رُجَيْلُونَ اور اگر غیر عاقل ہو تو جمع الف اور تاء کے ساتھ آئیگی جیسے دَرَابِمٌ کی تصغیر دَرَبِيهَاتٌ۔ (تصغیر کی مزید تفصیل کیلئے دیکھیے شرر آشایا بن الحاجب جلد اول۔)

فائدہ نمبر ۵:- جمع اقصیٰ کی تعریف: وہ جمع مکر جو آخری جمع ہو، اسکے بعد اسکی کوئی اور جمع مکر نہ آتی ہو اس کو جمع منقصیٰ الجموع بھی کہتے ہیں

جمع اقصیٰ بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ مفرد میں پہلے دونوں حرفوں کو فتح دیا جائے تیسری جگہ پر الف علامت جمع اقصیٰ لایا جائے اسکے بعد مفرد میں ایک حرف تو نہیں ہو سکتا اگر دو حرف باقی ہوں تو پہلے کو کسرہ اور دوسرے پر اعراب جاری کیا جائے جیسے مَضْرِبٌ سے مَضَارِبٌ اور اگر تین حرف باقی ہوں تو پہلے کو کسرہ دیا جائے دوسرے کو یائے ساکنہ سے تبدیل کیا جائے اور تیسری جگہ پر اعراب جاری کیا جائے جیسے مَضْرُوبٌ سے مَضَارِيبٌ۔

جمع اقصیٰ کے اوزان:- اسکے متعدد اوزان ہیں مشہور پانچ ہیں (۱) قَوَاعِلٌ جیسے ضَوَارِبٌ (۲) مَفَاعِلٌ جیسے مَضَارِيبٌ (۳) مَفَاعِلٌ جیسے مَسَاجِدٌ، مَضَارِبٌ (۴) اَفَاعِلٌ جیسے اَضَارِبٌ، اَفَاضِلٌ (۵) فَعَائِلٌ جیسے شَرَائِفٌ، صَحَائِفٌ۔

تنبیہ:- جمع اقصیٰ غیر منصرف ہے لہذا اسکے آخر میں تونین نہیں آتی اگر اسکے آخر میں تاء زائدہ ہو تو پھر یہ منصرف ہوتی ہے لہذا اس وقت تونین آتی ہے جیسے مَلَائِكَةٌ، اَسَاتِذَةٌ۔

قانون :- ہمدہ زائدہ کہ واقع شود در مفرد مکمل بدوم جا۔ وقت بنا کردن جمع اقصی و تصغیر، آں را باواو مفتوحہ بدل کنندہ جو با

قانون نمبر ۸ :- ضوآرب والا یا مدہ زائدہ والا قانون :-

جودہ زائدہ مفرد مکمل میں دوسری جگہ پر واقع ہو، تو تصغیر اور جمع اقصیٰ نہ آتے وقت اسکو واؤ مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے، اتقآ، مثال جیسے ضآرب سے ضوآرب اور ضآرب سے ضوآرب یہ تصغیر کی مثالیں ہیں اور ضآرب سے ضوآرب یہ جمع اقصیٰ کی مثال ہے۔ احترازی مثالیں (۱) حَوْف، صَيْف، آمیں واو اور یا مدہ نہیں بلکہ لین ہیں (۳) سُوءِ آمیں واؤ زائدہ نہیں اصل ہے (۳) ضآرب بان یہ شذیہ ہے مفرد نہیں ہے (۴) ضآرب کے یہ مفرد مکمل نہیں ہے کیونکہ مفرد مکمل اسم ہوتا ہے اور یہ فعل ہے (۵) مَضْرُوبِ آمیں مدہ زائدہ دوسری جگہ پر نہیں ہے۔

اسم فاعل کی بناء

ثلاثی مجرد سے اسم فاعل بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ فعل مضارع کے پہلے صیغہ سے حرف مضارع کو حذف کر کے فاء کلمہ کو فتحہ دیا جائے اسکے بعد الف علامت اسم فاعل لاکر میں کلمہ کو کسرہ دیا جائے اگر پہلے سے کسرہ نہ ہو اور لام کلمہ پر تنوین علامت اسم جاری کر دی جائے

(۱) ضآرب کو یضآرب سے اسطرح بنایا کہ حرف آتین کو حذف کیا فاء کلمہ کو فتحہ دیا اسکے بعد الف اسم فاعل لگا دیا اور آخر میں تنوین ممکن علامت اسم کو جاری کر دیا۔

(۲) ضآرب بان کو ضآرب سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف علامت شذیہ ماقبل کے فتحہ کیساتھ لگا دیا اسکے بعد نون مسورہ مفرد کے ضمہ کے عوض یا تنوین کے عوض یا دونوں کے عوض لگایا۔

شذیہ اور جمع مذکر سالم اسم فاعل واسم ذل (جیسے ضآرب بان ضآرب بان مَضْرُوبَان مَضْرُوبَان) کے نون میں اختلاف ہے کہ یہ کس کے عوض میں آیا ہے؟ عند البعض یہ دونوں نون مفرد کے ضمہ کے عوض آئے ہیں اور بعض علماء صرف کے نزدیک یہ مفرد کی تنوین کے عوض میں آئے ہیں جبکہ بعض کے نزدیک یہ ضمہ اور تنوین دونوں کے عوض میں آئے ہیں اسلئے عبارت میں ان تینوں اقوال کی طرف اشارہ کیا گیا

(۳) ضآرب بان کو ضآرب سے اسطرح بنایا کہ آخر میں واؤ ساکن علامت جمع مذکر ماقبل کے ضمہ کیساتھ لگا دیا اسکے بعد

نون مفتوح مفرد کے ضمہ یا تین یا دونوں کے عوض لے آیا

(۳) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین اور لام کلمہ کو فتح دیا اور آخر میں تائے متحرکہ علامت جمع نہ کر مگر گادی اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے اس تاء پر اعراب جاری کیا گیا۔ کیونکہ محل اعراب آخری حرف ہوتا ہے

(۵) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین کلمہ کو مشدودہ مفتوح بنا دیا اسکے بعد الف علامت جمع نہ کر مگر گادیا

(۶) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین کلمہ کو مشدودہ مفتوح بنا دیا۔

(۷) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین کلمہ کو ساکن کر دیا

(۸) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین اور لام کلمہ کو فتح دیا، اسکے بعد الف ممدودہ علامت جمع نہ کر مگر گادیا اور تین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہو گئی

(۹) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف علامت اسم فاعل کو حذف کر کے عین کلمہ کو ساکن کر دیا اور آخر میں الف نون زائد تان علامت جمع نہ کر مگر ماقبل کے فتح کیساتھ لگا کر کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے نون پر اعراب جاری کر دیا

(۱۰) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو کسرہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے تیسری جگہ پر الف علامت جمع نہ کر مگر ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا

(۱۱) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر دیا تیسری جگہ پر واؤ ساکن علامت جمع نہ کر مگر ماقبل کے ضمہ کیساتھ لگا دیا

(۱۲) اَضْرَابٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں ہمزہ مفتوحہ فاء کلمہ کے سکون کیساتھ لگا دیا، الف اسم فاعل کو حذف کیا اور عین کلمہ کے بعد الف علامت جمع نہ کر مگر ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا

(۱۳) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں تائے متحرکہ علامت تانیہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دی اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے تاء پر اعراب جاری کیا گیا

(۱۳) ضَارِبَاتٌ كَوْضَارِبَةٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ یا قیل کے فتح کیساتھ لگا دیا، اسکے بعد نون مکسورہ مفرد کے ضمہ یا تنوین کے عوض، یا دونوں کے عوض لگا دیا

(۱۵) ضَارِبَاتٌ كَوْضَارِبَةٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف اور تاء علامت جمع مؤنث سالم یا قیل کے فتح کیساتھ لگا دیا اور تاء پر اعراب جاری کر دیا تَوْضَارِبَاتٌ بن گیا، تائے متحرکہ بھی تانیث کی علامت ہے، اور تائے جمع مؤنث سالم بھی، اور ایک ہی جنس کی دو علامت تانیث کا جمع ہونا اسم میں مناسب نہیں ہے تو ضمیر بن کے پہلے قانون سے تائے واحدہ کو حذف کیا۔

(۱۶) ضَوَارِبٌ كَوْضَارِبَةٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑ دیا دوسرا حرف الف مدہ زائدہ ہے جو مفرد مکمّر میں دوسری جگہ پر واقع ہے تو ضَوَارِبٌ والا قانون سے اس کو واؤ مفتوحہ سے بدل دیا، تیسری جگہ پر الف علامت جمع اقصیٰ لگا دیا آخر سے تائے واحدہ کو حذف کیا کیونکہ واحد اور جمع میں تضاد ہے، جمع کثرت پر دال ہے جبکہ تاء قلت (یعنی وحدت) پر اور قلت و کثرت باہم تضاد ہیں، اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگی تو ضَوَارِبٌ بن گیا

(۱۷) ضَوْرِبٌ كَوْضَارِبَةٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے سین کلمہ کو مشدّدہ مفتوحہ بنا دیا آخر سے تائے واحدہ کو حذف کیا کیونکہ واحد اور جمع ایک دوسری کی ضد ہے

(۱۸) ضَوْرِبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیا دوسرا حرف الف مدہ زائدہ ہے جو مفرد مکمّر میں دوسری جگہ پر واقع ہے تو ضَوَارِبٌ والا قانون سے اس کو واؤ مفتوحہ سے بدل دیا تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی تو ضَوْرِبٌ بن گیا

(۱۹) ضَوْرِبَةٌ كَوْضَارِبَةٌ سے اسطرح بنایا جس طرح ضَوْرِبٌ کو بنایا۔

اسم مفعول کی بناء

علائق مجرد سے اسم مفعول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ فعل مضارع مجہول کے پہلے سینہ سے حرف مضارع کو حذف کر کے اسکی جگہ میم مفتوحہ علامت اسم مفعول لگا کر سین کلمہ کو ضمہ دیا جائے پھر سین اور لام کلمہ کے درمیان واو ساکنہ لگا کر آخر پر تنوین جاری کر دی جائے اور غیر مثالی مجرد سے اسم مفعول بنانے کا طریقہ قانون اسم مفعول میں آ رہا ہے

(۱) مَضْرُوبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ علامت مضارع کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مفتوحہ علامت اسم مفعول لگا کر سین کلمہ کو ضمہ دیا اور آخر میں تنوین لکھن علامت اسم کو جاری کر دیا تو مَضْرُوبٌ بن گیا اب یہ مَضْرُوبٌ کے وزن پر ہے

قانون :- ہر اسم مفعول از ثلاثی مجرد بر وزن مَفْعُولِی آید و از غیر ثلاثی مجرد بر وزن فعل مضارع مجہول آں باب می آید باوردن میم مضمومہ بجائے حرف اتین و تنوین تمکن در آخرش و جو با۔

قانون نمبر ۹ :- اسم مفعول والا قانون

اس قانون کی دو صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ ثلاثی مجرد کے ابواب سے اسم مفعول کو مَفْعُولِی کے وزن پر پڑھنا واجب ہے۔

اتقائی مثال جیسے یَضْرِبُ سے مَضْرُوبٌ یَنْضَرُوْا مَنضُورٌ۔

اترازی مثال جیسے مُكْرَمٌ یہ ثلاثی مجرد نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ غیر ثلاثی مجرد سے اسم مفعول کو اسی باب کے مضارع مجہول کے وزن پر پڑھنا واجب ہے

اس فرق کیساتھ کہ حرف اتین کی جگہ میم مضمومہ لگا کر آخر پر تنوین جاری کر دی جائے اتقائی مثال جیسے مُكْرَمٌ سے مُكْرَمٌ

اور یَنْضَرُفٌ سے مَنضَرُفٌ۔ اترازی مثال جیسے مَفْتُوحٌ یہ ثلاثی مجرد ہے

قانون :- ہر نون تنوین وقت دخول الف و لام و اضافت حذف کردہ شود۔ و نون تشنیہ و جمع در وقت

اضافت حذف کردہ شود و جو با

قانون نمبر ۱۰ :- نون تنوین، نون تشنیہ اور نون جمع والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ تنوین کو دو صورتوں میں حذف کرنا واجب ہے

نمبر ۱:- تنوین والے اسم پر الف لام داخل ہونے کے وقت جیسے رَجُلٌ سے الرَّجُلُ

نمبر ۲:- تنوین والے اسم کے مضاف ہونے کے وقت جیسے سَلَامٌ سے سَلَامٌ زَيْدٌ

اور نون تشنیہ و نون جمع کو صرف اضافت کے وقت حذف کرنا واجب ہے، اتقائی مثال جیسے ضَارِبَانِ سے ضَارِبَا زَيْدٌ

اور ضَارِبُونِ سے ضَارِبُو زَيْدٌ۔

اترازی مثال جیسے الضَّارِبَانِ اور الضَّارِبُونِ، یہاں اضافت نہیں ہے

قانون :- ہر نون تنوین و نون خفیفہ را موافق حرکت ما قبل بحرف علت بدل می کنند جوازا، در حالت وقف

قانون نمبر ۱۱ :- نون تنوین، اور نون خفیفہ، والا قانون

اس قانون کا خلاصہ ہے کہ حالت وقف میں نون تنوین اور نون خفیفہ کو اپنے ما قبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے یعنی ما قبل ضمہ ہو تو واو سے ۔ فتح ہو تو آلف سے ۔ اور کسرہ ہو تو یاء سے، نون تنوین کی مثال جیسے رَجِيمٌ سے رَجِيْمُوْہُ مَکْرِیْمًا سے کَرِيْمًا اور کَرِيْمٌ سے کَرِيْمِيْہُ

اور نون خفیفہ کی مثال جیسے اِضْرِبْ بِنَا ، اِضْرِبْ بِنَا ، اِضْرِبْ بِنَا سے اِضْرِبْ بِنَا اور اِضْرِبْ بِنَا سے اِضْرِبْ بِنَا اگر تنوین تائے مدورہ پر ہو تو یہ تاء حالت وقف میں باء بن جاتی ہے اور تنوین حذف ہو جاتی ہے جیسے رَحْمَةٌ سے رَحْمَةٌ احترازی مثال جیسے اِضْرِبْ بِنَا یہ نون خفیفہ نہیں ہے۔

تنبیہ :- جب تنوین کا ما قبل مفتوح ہو تو اس صورت میں تنوین کو حالت وقف میں حرف علت (یعنی الف) سے بدلنا کثیر ہے اور حذف قلیل ہے جیسے حَکِيْمًا کو حالت وقف میں حَکِيْمًا پڑھنا کثیر ہے اور حَکِيْمٌ پڑھنا قلیل ہے لیکن جب نون تنوین کا ما قبل مضموم یا مکسور ہو تو اس وقت معاملہ برعکس ہے یعنی تنوین کو حرف علت سے بدلنا قلیل ہے اور حذف کثیر ہے جیسے عَفُوْرٌ اور رَجِيْمٌ کو حالت وقف میں عَفُوْرٌ اور رَجِيْمٌ پڑھنا کثیر ہے اور عَفُوْرٌ اور رَجِيْمٌ پڑھنا قلیل ہے۔

فائدہ :- بعض حضرات نے ارشاد الصرف کے متن میں مذکور اس قانون کی تغلیط کی ہے کہ یہ اس طرح درست نہیں ہے اور پھر اس قانون کو دوسرے الفاظ میں ذکر کر کے بتلایا کہ صحیح یوں ہے، لیکن حاصل دونوں کا ایک ہی ہے لہذا تغلیط کی ضرورت نہیں۔

نون اعرابی کی تعریف :- وہ نون جو فعل مضارع کے آخر میں مفرد کے ضمہ اعرابیہ کے عوض آیا ہو، جیسے يَضْرِبُ بَانَ اَكْبِيْمِ نون يَضْرِبُ کے ضمہ اعرابی کے عوض آیا ہے یعنی يَضْرِبُ کا اعراب ضمہ ہے اور يَضْرِبُ بَانَ کا اعراب یہی نون ہے

قانون :- ہر نون اعرابی وقت دخول جوازم و نواصب و لحوق نون ثقیلہ و خفیفہ و بنا کردن امر حاضر معلوم حذف کر وہ شود و جوبا

قانون نمبر ۱۲:۔ نون اعرابی والا قانون:۔

نون اعرابی کو پانچ صورتوں میں حذف کرنا واجب ہے۔

نمبر ۱:۔ عامل جازم داخل ہونے کے وقت جیسے یَضْرِبَانِ سے لَمْ یَضْرِبَا اور یَضْرِبُونَ سے لَمْ یَضْرِبُوا

نمبر ۲:۔ عامل ناصب داخل ہونے کے وقت جیسے یَضْرِبَانِ سے كُنْ یَضْرِبَا اور یَضْرِبُونَ سے لَنْ یَضْرِبُوا

نمبر ۳:۔ نون تاکید ثقیلہ لگنے کے وقت جیسے یَضْرِبَانِ سے لِيَضْرِبَانِ اور یَضْرِبُونَ سے لِيَضْرِبُونَ

نمبر ۴:۔ نون تاکید خفیفہ لگنے کے وقت جیسے یَضْرِبُونَ سے لِيَضْرِبُونَ

نمبر ۵:۔ امر حاضر معلوم بناتے وقت، جیسے تَضْرِبَانِ سے اِضْرِبَا اور تَضْرِبُونَ سے اِضْرِبُوا

احترازی مثال جیسے یَضْرِبُونَ یہاں پانچ صورتوں میں سے کوئی صورت نہیں ہے

نون تاکید کی بحث

نمبر (۱) نون تاکید کی تعریف:۔ نون تاکید اس نون کو کہتے ہیں جو فعل کے معنی میں تاکید پیدا کرنے کیلئے اس کے آخر میں

آتا ہے، نون تاکید کی دو قسمیں ہیں نون ثقیلہ اور نون خفیفہ۔

نون تاکید جب مشدود ہو تو اسے نون ثقیلہ کہتے ہیں اور جب ساکن ہو تو اسکو خفیفہ کہتے ہیں

نمبر ۲:۔ نون تاکید فعل کیساتھ حاصل ہے اسم میں نہیں آتا اور افعال میں سے فعل ماضی میں بھی نہیں آتا۔ مضارع منفی

اور مضارع بمعنی حال میں بھی کم آتا ہے زیادہ تر امر اور نہی اور اس مضارع میں آتا ہے جو طلب کے معنی پر مشتمل ہو جیسے تمنی،

عرض، دعا وغیرہ۔

نمبر ۳:۔ نون تاکید کا مضارع کیساتھ ملانے کا طریقہ یہ ہے کہ نون تاکید مضارع کے آخر میں لایا جاتا ہے اور شروع

میں اکثر لام ہا تاکید مفتوحہ یا اِمَّا وغیرہ لگا دیا جاتا ہے۔ نون تاکید کے آنے سے فعل مضارع کے سات صیغوں سے نون اعرابی

گر جاتا ہے

چار تشنیہ کے (۱:۔ تشنیہ مذکر غائب ۲:۔ تشنیہ غائب ۳:۔ تشنیہ مذکر حاضر ۴:۔ تشنیہ مؤنث حاضر) دو جمع مذکر (حاضر،

غائب) کے اور ایک واحد مؤنث حاضر کا، اور جمع مذکر کے صیغوں سے واو، اور واحد مؤنث حاضر کے صیغے سے یا، یعنی

گر جاتی ہے۔

نون ثقیلہ مضارع کے تمام صیغوں میں آتا ہے اور نون خفیفہ صرف آٹھ صیغوں میں آتا ہے۔ چھ صیغوں میں نون خفیفہ نہیں آتا (چار ثنیۃ کے اور دو جمع مؤنث کے)

جمع مؤنث کے صیغوں میں نون ثقیلہ لگتے وقت درمیان میں الف لایا جاتا ہے جیسے لَيُصْرِبْنَانِ، لَتَصْرِبْنَانِ

نمبر ۴:۔ نون تاکید ثقیلیہ اور خفیفہ میں فرق:۔ ان میں ایک فرق تو یہ ہے کہ نون ثقیلہ مشدود ہوتا ہے اور نون خفیفہ ساکن ہوتا ہے۔

دوسرا فرق یہ ہے: کہ نون ثقیلہ تمام صیغوں میں آتا ہے اور نون خفیفہ صرف آٹھ صیغوں میں آتا ہے باقی چھ صیغوں میں نہیں آتا،

تیسرا فرق یہ ہے:۔ کہ ثقیلہ میں تاکید زیادہ ہوتی ہے اور خفیفہ میں کم (عند البعض)

نمبر ۵:۔ نون تاکید کا لفظی اور معنوی عمل: ان کا لفظی عمل یہ ہے کہ مضارع سے نون اعرابی گراتے ہیں اور اسکو معرب سے بنی بناتے ہیں۔

اور معنوی عمل یہ ہے کہ معنی میں تاکید پیدا کرتے ہیں اور مضارع کو زمانہ استقبال کیساتھ خاص کر دیتے ہیں۔

تنبیہ:۔ بعض علماء (صاحب نحو میر وغیرہ) کے نزدیک نون تاکید کوئی عمل نہیں کرتا، یہ صرف تاکید فعل کیلئے آتا ہے حروف غیر عاملہ میں سے ہے اور اسکے آنے سے جو مضارع مبنی بنتا ہے وہ اسلئے کہ فعل مضارع میں آخری حرف جو کل اعراب تھا وہ نون تاکید لگنے کے بعد درمیان میں واقع ہوا کیونکہ نون تاکید شدت اتصال کی وجہ سے کلمہ کے جزء کی طرح ہے۔ اب درمیان میں تو اعراب جاری نہیں ہوتا، آخر میں ہوتا ہے۔ اور خود نون تاکید پر اعراب اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ یہ حرف ہے اور حروف مبنی ہوتے ہیں، اور نون اعرابی اسلئے گر جاتا ہے کہ نون تاکید لگنے کے بعد فعل مضارع مبنی بن گیا اور نون اعرابی معرب کی علامت ہے۔

نمبر ۶:۔ نون تاکید اور اس کے ما قبل کی حرکت:۔ پانچ صیغوں میں نون ثقیلہ خود بھی مفتوح ہوتا ہے اور اسکا ما قبل بھی مفتوح ہوتا ہے (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) اور چھ صیغوں میں نون ثقیلہ خود

مکسور ہوتا ہے اور اسکا ماقبل الف ہوتا ہے (چار تثنیہ کے اور دو جمع مؤنث کے صیغے) اور جمع مذکر کے دونوں صیغوں میں نون ثقیلہ خود مفتوح ہوتا ہے اور اسکا ماقبل مضموم ہوتا ہے اور واحد مؤنث حاضر کے صیغے میں نون تاکید خود مفتوح ہوتا ہے اور اسکا ماقبل مکسور ہوتا ہے۔

نون خفیفہ خود تو ساکن ہوتا ہے اور تثنیہ اور جمع مؤنث کے صیغوں میں تو آتا ہی نہیں باقی صیغوں میں اسکے ماقبل کی حرکت نون ثقیلہ کے ماقبل کی طرح ہوتی ہے یعنی نون ثقیلہ کے ماقبل جس صیغہ میں جو حرکت ہوتی ہے تو نون خفیفہ کے ماقبل بھی اس صیغہ میں وہی حرکت ہوتی ہے۔ امر اور نئی وغیرہ میں نون تاکید لانے کا بھی یہی طریقہ ہے

فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیلہ کی بناء

لَيَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبُ سے لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبُ سے لَاَضْرِبَنَّ كَوْ أُضْرِبُ سے اور لَنْضْرِبَنَّ كَوْ نَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگا دیا، آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اسکے ماقبل کو مبنی بر فتح بنادیا لَيَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبَنَّ سے اور لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگا دیا اور تثنیہ بھی الف کے بعد ہوتا ہے اور نون ثقیلہ بھی یہاں الف کے بعد ہے، اور نون تثنیہ مکسور ہوتا ہے تو اس کے مشابہ ہونے کی وجہ سے نون ثقیلہ کو بھی کسرہ دیا لَيَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبَنَّ سے اور لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگا دیا اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا جس کی وجہ سے نون اعرابی گر گیا تو لَيَضْرِبَنَّ كَوْ نَضْرِبَنَّ اور لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ ہوا، التقائے ساکنین ہوا، اور نون کے درمیان، پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور ضم کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں

لَيَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبَنَّ سے اور لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَيَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبَنَّ اور لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ میں، اب تین نون ایک ساتھ جمع ہوئے اور یہ منع ہے تو درمیان میں الف فاصلہ لگا دیا اور نون تثنیہ کی مشابہت کی وجہ سے نون ثقیلہ کو کسرہ دیا

لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگا دیا اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا جس کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا تو لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ ہو گیا، التقائے ساکنین ہوا، اور نون کے درمیان، پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور کسرہ باقی رکھا تاکہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید ونون تاکید خفیفہ کی بناء

لَيَضْرِبَنَّ كُو لَيَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا۔ لَيَضْرِبَنَّ كُو لَيَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا، اسی طرح آخر تک۔

فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید ونون تاکید خفیفہ کی بناء

لَيَضْرِبَنَّ كُو يَضْرِبُ سے لَيَضْرِبَنَّ كُو تَضْرِبُ سے لَا ضَرْبَنَّ كُو اَضْرِبُ سے اور لَيَضْرِبَنَّ كُو تَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگایا اور آخر میں نون تاکید خفیفہ لگایا اور اس کے ما قبل کوئی حرف بنا دیا۔

لَيَضْرِبَنَّ كُو يَضْرِبُ سے لَيَضْرِبَنَّ كُو تَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگایا اور آخر میں نون تاکید خفیفہ لگایا جس کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا تو لَيَضْرِبَنَّ كُو اور لَيَضْرِبَنَّ كُو بن گئے اتھائے ساکنین ہوا واؤ، اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور ضمہ باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔ لَيَضْرِبَنَّ كُو تَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگایا اور آخر میں نون تاکید خفیفہ لانے کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا تو لَيَضْرِبَنَّ كُو بن گیا اتھائے ساکنین ہوا، نون اور یاء کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور کسرہ باقی رکھا تاکہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید ونون تاکید خفیفہ کی بناء

لَيَضْرِبَنَّ كُو لَيَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا لَيَضْرِبَنَّ كُو لَيَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا، اسطرح آخر تک یہ عمل کیا۔

فعل جہد معلوم کی بناء

فعل جہد بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ مضارع کے شروع میں لم جازمہ لگا دیا جائے

لم جازمہ کا لفظی عمل یہ ہے:۔ کہ مضارع کے آخر کو جزم دیتا ہے

جزم کی علامت پانچ صیغوں کے آخر سے حرکت کا گرنا ہے اور سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کا گرنا ہے (چار شنیہ، دو جمع مذکر، اور ایک واحد مؤنث حاضر) باقی دو صیغے (جمع مؤنث) مبنی ہیں ان میں لم کوئی لفظی عمل نہیں کرتا۔

لم جازمہ کا معنوی عمل یہ ہے: کہ مضارع مثبت کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

تو اب فعل جحد معلوم کی بناء اسطرح ہوگی کہ لم یضرب کو یضرب سے لم تضرب کو تضرب سے لم اضرب سے لم اضرب کو اضرب سے لم تضرب کو تضرب سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لم جازمہ لگانے کی وجہ سے آخر سے حرکت گر گئی
 لَمْ یَضْرِبْنَا کو یَضْرِبَانِ سے، لَمْ تَضْرِبْنَا کو تَضْرِبَانِ سے لَمْ یَضْرِبُوا کو یَضْرِبُونُ سے لَمْ تَضْرِبُوا کو تَضْرِبُونُ سے اور لَمْ تَضْرِبْنِي کو تَضْرِبِينِ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لم جازمہ لگانے کی وجہ سے
 آخر سے نون اعرابی گر گیا۔

لَمْ یَضْرِبْنِ کو یَضْرِبْنِ سے لَمْ تَضْرِبْنِ کو تَضْرِبْنِ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لم جازمہ لگا دیا یہ صحیح معنی ہیں ان میں کوئی لفظی تبدیلی نہیں آئی۔

فعل جحد مجہول کی بناء

لَمْ یَضْرِبْ کو لَمْ یَضْرِبْ سے لَمْ یَضْرِبْنَا کو لَمْ یَضْرِبْنَا اور لَمْ یَضْرِبُوا کو لَمْ یَضْرِبُوا سے اسطرح بنایا کہ حرف اول ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا اور آخر تک یہ عمل کیا۔
 اور یہ بھی درست ہے کہ فعل جحد مجہول کو مضارع مجہول سے بنایا جائے جحد معلوم کے طرز پر۔

فعل نفی بلا معلوم کی بناء

فعل نفی بلا مضارع سے اسطرح بنتا ہے کہ شروع میں لائے نفی لگا دیا جاتا ہے
 لائے نفی کا لفظی عمل، یہ لفظوں میں کچھ بھی عمل نہیں کرتا۔ معنوی عمل اس کا معنوی عمل یہ ہے کہ مضارع مثبت کو منفی بنا دیتا ہے، بناء اس طرح ہوگی کہ لَمْ یَضْرِبْ کو یَضْرِبْ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لائے نفی لگا دیا، لَمْ یَضْرِبَانِ کو یَضْرِبَانِ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لائے نفی لگا دیا، اور آخر تک یہ عمل کیا

فعل نفی مجہول کی بناء

لَمْ یَضْرِبْ کو لَمْ یَضْرِبْ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا۔ لَمْ یَضْرِبَانِ کو لَمْ یَضْرِبَانِ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا، اور آخر تک یہ عمل کیا اور نفی مجہول کو مضارع مجہول سے بھی بنایا جاسکتا

فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ کی بناء

فعل نفی کی یہ گردان مضارع سے اس طرح بنتی ہے کہ شروع میں بلن ناصبہ لگا دیا جاتا ہے۔

لن کا لفظی عمل اس کا لفظی عمل یہ ہے :- کہ مضارع کے آخر کو نصب دیتا ہے، نصب کی علامت پانچ صیغوں کے آخر میں فتح کا آنا ہے سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کا گرتا ہے اور دو صیغہ منی ہیں ان میں کوئی لفظی عمل نہیں کرتا۔

معنوی عمل لن ناصبہ کا معنوی عمل یہ ہے :- کہ مضارع مثبت کو منفی بناتا ہے اس کو زمانہ مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے اور معنی میں تاکید پیدا کرتا ہے۔

فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ کی بناء اس طرح ہے کہ :- لَنْ يَضْرِبَ كَوْ يَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لن ناصبہ لگانے کی وجہ سے آخر کو نصب دیا تو لَجَّ يَضْرِبَ بَن يَاب نون اور یا قریب السخرج ہیں تو نون کو یا سے بدل کر یا کو یا میں مدغم کر دیا۔ لَنْ يَضْرِبَ كَوْ يَضْرِبَ بَن سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لن ناصبہ لگانے کی وجہ سے آخر سے نون اعرابی حذف ہو گیا تو لَجَّ يَضْرِبَ بَن گیا، اب نون اور یا قریب السخرج ہیں تو نون کو یا سے بدل کر یا کو یا میں مدغم کر دیا، اور اسی طرح آخر تک یہ عمل کیا۔

فعل نفی مجہول مؤکد بَلَنْ ناصبہ کی بناء

لَنْ يَضْرِبَ كَوْ لَنْ يَضْرِبَ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا، اسی طرح آخر تک یہ عمل کیا۔

چند فوائد

فائدہ نمبر ۱ :- غنہ کی تعریف: کسی حرف کی ادائیگی کے وقت آواز کو تاک کے ہانسہ میں لیجا کر ایک الف کے بقدر کھینچ کر ادا کرنا۔

فائدہ نمبر ۲ :- ادغام کی تعریف: ایک جنس کے دو حرفوں میں سے ایک کو دوسرے میں داخل کر کے مشدود بنانا، حرف اول کو مدغم اور حرف ثانی کو مدغم فیہ کہتے ہیں۔

فائدہ نمبر ۳ :- اظہار کی تعریف: کسی حرف کو اپنے مخرج سے بغیر غنہ اور بغیر کسی تبدیلی کے خوب ظاہر کر کے ادا کرنا۔

فائدہ نمبر ۴:- اخفاء کی تعریف: کسی حرف کو اپنے مخرج سے اظہار اور ادغام کی درمیانی حالت سے غنہ کیساتھ ادا کرنا۔

فائدہ نمبر ۵:- انقلاب کی تعریف: نون ساکن اور تنوین کو ہم سے بدل کر غنہ اور اخفاء کیساتھ پڑھنا۔

قانون:- ہر نون ساکن و تنوین رادر حروف یرملون ادغام میکند و جو با و نون متحرک را جواز ابشرطیکہ در یک کلمہ نباشد۔ در حروف یمون بغنہ و در گنہ بغیر غنہ

قانون نمبر ۱۳:- یرملون والا قانون

جب نون ساکن اور تنوین کے بعد یرملون کے چھ حروف میں سے کوئی ایک حرف آگے کلمہ میں واقع ہو تو نون ساکن اور تنوین کا

حرف یرملون میں ادغام واجب ہے **یَمُون** (یعنی ان چار حروف میں) میں ادغام مع الغنہ ہوگا اور گنہ میں ادغام بلا غنہ ہوگا

اتفاقی مثال جیسے لَسَ یَضْرِبُ یہ اصل میں لَسَ یَضْرِبُ تھا یہاں نون ساکن کے بعد حروف یرملون کی یاد واقع ہے

اور غَفُورٌ رَحِيمٌ اصل میں غَفُورٌ رَحِيمٌ تھا۔ یہاں تنوین کے بعد حروف یرملون میں سے راء واقع ہے۔

احترازی مثال جیسے قَفُورٌ اور بُذِیَاجٌ یہاں حرف یرملون انگ کلمہ میں نہیں ہے۔

اگر نون متحرک کے بعد یرملون کا کوئی حرف آگے کلمہ میں واقع ہو جائے تو اس صورت میں نون متحرک کا حرف یرملون میں ادغام

جائز ہے واجب نہیں ہے جیسے اَمِنَ لَبِیْذٌ جو اصل میں اَمِنَ لَبِیْذٌ تھا۔

فائدہ:- حروف جمعی کل انتیس ہیں ان میں سے الف تو نون ساکن اور تنوین کے بعد نہیں آسکتا (ان شاء ساکنین کی وجہ سے)

باقی اٹھائیس رہ گئے۔ ان ۲۸ میں سے چھ تو حروف یرملون ہیں کہ ان میں نون ساکن اور تنوین کا ادغام ہوتا ہے جیسے کہ یرملون

کے قانون میں گنہ اور چھ حروف حلقیہ ہیں جو اس شعر میں مذکور ہیں۔

حروف حلقیہ چھ کچھ اے نورعین ہمزہ ہاء وحاء وطاء و عین و عین۔

نون ساکن اور تنوین کے بعد حروف حلقیہ واقع ہونے کی صورت میں ان میں اظہار ہوتا ہے۔ اب باقی سولہ حروف ہجاء رہ گئے تو

ان میں سے پندرہ تو حروف اخفاء ہیں جو اس شعر میں مذکور ہیں۔

حاء و جیم و دال و ذال و زاء و سین و شین۔ صاد و ضاد و طاء و ظاء و فاء و قاف و کاف بین (یعنی دیکھ)

نون ساکن و تنوین کے بعد حروف اخفاء آنے کی صورت میں یہاں اخفاء ہوتا ہے۔

اب باقی ایک حرف رہ گیا۔ یعنی باء۔ تو نون ساکن و تنوین کے بعد باء واقع ہونے کی صورت میں انقلاب ہوتا ہے، یعنی نون ساکن و تنوین کو میم سے بدل دیتے ہیں

قانون :- ہر نون ساکن و تنوین کے واقع ہونے سے قبل باء مطلقاً آن را بمیم بدل می کنند و جو باء قبل از حرف حلقی ظاہر خواندہ می شوند و جو باء قبل از الف نمی آید، و در باقی حروف انفاء کردہ آید

قانون نمبر ۱۴ :- اظہار۔ انقلاب۔ اور انفاء والا قانون

اس قانون کی تین شقیں ہیں (۱) اظہار سے متعلق (۲) انقلاب سے متعلق (۳) انفاء کیلئے

(۱) جب نون ساکن اور تنوین کے بعد چھ حروف حلقیہ میں سے کوئی حرف واقع ہو تو نون ساکن اور تنوین میں اظہار کرنا واجب ہے اتفاقاً مثال جیسے اَنْعَمْتَ اور عَزَّوَجَلْبِیْرٌ اَحْرَازِیْ مِثَالِ جیسے اَنْتَ اَمْسِیْ نون ساکن کے بعد حرف حلقی نہیں

(۲) جب نون ساکن اور تنوین کے بعد باء واقع ہو تو نون ساکن اور تنوین کو میم سے بدلنا واجب ہے اسکو انقلاب کہتے ہیں۔

اتفاقاً مثال جیسے یَنْبَغِیْ اور بَصِیْرٌ بِاَلْعِبَادِ اَحْرَازِیْ مِثَالِ جیسے اَنْتَ، اَمْسِیْ نون ساکن کے بعد باء نہیں ہے

(۳) جب نون ساکن اور تنوین کے بعد پندرہ حروف انفاء میں سے کوئی حرف واقع ہو تو نون ساکن اور تنوین میں انفاء کرنا

واجب ہے،

اتفاقاً مثال جیسے كُنْتُ اور غُفُوْرٌ شُكُوْرٌ ط اَحْرَازِیْ مِثَالِ جیسے اَنْعَمْتَ یہاں نون ساکن کے بعد حرف انفاء

نہیں ہے۔

تنبیہ :- ریلون والا قانون میں قویہ شرط ہے کہ نون ساکن اور تنوین الگ کلمہ میں ہوں اور حرف ریلون الگ کلمہ میں۔ لیکن اس

قانون میں الگ الگ کلمہ کی شرط نہیں ہے بلکہ صرف یہ شرط ہے کہ نون ساکن و تنوین کے بعد حروف حلقی، حروف انفاء، اور باء

میں سے کوئی واقع ہو، ایک کلمہ میں ہو، یا الگ کلمہ میں، متن میں مطلقاً سے معنی کی مراد بھی یہی ہے لیکن یہ بھی ملحوظ خاطر

رہے کہ نون ساکن تو ان مذکورہ حروف کے ساتھ ایک کلمہ میں بھی آ سکتا ہے اور الگ کلمہ میں بھی، مگر تنوین کے بعد ان حروف کا

اسی ایک کلمہ میں آنا ممکن ہی نہیں بلکہ الگ کلمہ میں آنا متعین اور لازمی ہے کیونکہ تنوین ہمیشہ کلمہ کے آخر میں آتی ہے درمیان میں

نہیں آسکتی۔

قانون :- ہر امر حاضر معلوم را از فعل مضارع مخاطب معلوم بایں طور بنا می کنند کہ اگر بعد از حذف کردن حرف مضارعتہ مابعدش ساکن ماند۔ ہمزہ وصلی مضموم در اولش در آورند و جوبا، بشرطیکہ مضارع نیز مضموم العین باشد۔ وگرنہ مکسورہ۔ و اگر مابعدش متحرک ماند امر ہموں شد بوقف آخر۔

قانون نمبر ۱۵ :- امر حاضر والا قانون

اسکی کل تین صورتیں ہیں۔

- (۱) پہلی صورت :- یہ ہے کہ امر حاضر معلوم بناتے وقت اگر حرف اتین کا مابعد ساکن ہو اور عین کلمہ مضموم ہو، تو حرف اتین کی جگہ ہمزہ وصلی مضموم لانا اور آخر میں وقف کرنا واجب ہے جیسے تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ اور تَنْشُرُ سے اَنْشُرُ۔
- (۲) دوسری صورت :- یہ ہے کہ امر حاضر معلوم بناتے وقت اگر حرف اتین کا مابعد ساکن ہو اور عین کلمہ مضموم نہ ہو (یعنی مکسور یا مفتوح ہو) تو حرف اتین کی جگہ ہمزہ وصلی مکسور لانا اور آخر میں وقف کرنا واجب ہے جیسے تَصْدِبُ سے اِصْدِبُ اور تَفْتَحُ سے اَفْحُ اور تَكْتَسِبُ سے اِكْتَسِبُ۔
- (۳) تیسری صورت :- یہ ہے کہ امر حاضر معلوم بناتے وقت اگر حرف اتین کا مابعد متحرک ہو تو حرف اتین کو حذف کر کے صرف حرف آخر میں وقف کرنا واجب ہے جیسے تَصْرِفُ سے صَرِفُ، تَنْصَرِفُ سے تَنْصَرِفُ اور تَنْذَخِرُجُ سے نَذَخِرُجُ۔

امر حاضر معلوم کی بناء

امر حاضر معلوم فعل مضارع معلوم کے حاضر کے صیغوں سے بنتا ہے واحد واحد کے صیغہ سے تثنیہ اور جمع کے صیغہ، تثنیہ اور جمع سے مذکر مذکر سے اور مؤنث، مؤنث سے، اس طرح کہ حرف اتین کو حذف کیا جاتا ہے پس اگر اس کا مابعد متحرک ہو تو فقط آخر میں وقف کر دیا جاتا ہے اور اگر حرف اتین کا مابعد ساکن ہو تو ابتداً بالساکن محال ہونے کی وجہ سے شروع میں ہمزہ وصلی لایا جاتا ہے اور آخر میں وقف کیا جاتا ہے اگر عین کلمہ مضموم ہو تو ہمزہ وصلی مضموم لایا جاتا ہے اور اگر مضموم نہ ہو تو ہمزہ وصلی مکسور لایا جاتا ہے۔ وقف کی علامت ایک صیغہ کے آخر سے حرکت کا گرنا ہے اور چار صیغوں سے نون اعرابی کا گرنا ہے اور ایک صیغہ یعنی

ہے اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئیگی، یعنی وقف کی وجہ سے ایک صیغہ کے آخر سے حرکت گر جاتی ہے اور چار صیغوں سے نون اعرابی۔ اور ایک صیغہ نہیں ہے اس میں وقف کی وجہ سے کوئی تبدیلی نہیں آتی

سوال :- وقف اور جزم میں کیا فرق ہے؟

جواب :- فرق یہ ہے کہ جزم عامل جازم کا اثر ہوتا ہے اور وقف کسی عامل کا اثر نہیں ہوتا۔

بناءً اس طرح ہوگی :- اَضْرِبْ کو تَضْرِبْ سے اس طرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اسکا مابعد ساکن ہے اور ساکن سے ابتداء محال ہے پس عین کلمہ کو دیکھا وہ مضموم نہیں ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا اور وقف کرنے کی وجہ سے آخر کی حرکت حذف ہوگئی۔

اَضْرِبْ بَا کو تَضْرِبْ بَانَ سے اس طرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اسکا مابعد ساکن ہے اور ابتداء بالساکن محال ہے پس عین کلمہ کو دیکھا وہ مضموم نہیں ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا اور آخر میں وقف کرنے کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا۔ اَضْرِبْ بُوَا کو تَضْرِبْ بُوُونَ سے اس طرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اسکا مابعد ساکن ہے اور ساکن سے ابتداء محال ہے پس عین کلمہ کو دیکھا وہ مضموم نہیں ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا اور آخر میں وقف کرنے سے نون اعرابی حذف ہوا۔ اَضْرِبْ بِي کو تَضْرِبْ بِيْنَ سے اور اَضْرِبْ بِيَا کو تَضْرِبْ بِيَانَ سے اس طرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اسکا مابعد ساکن ہے اور ابتداء بالساکن محال ہے پس عین کلمہ کو دیکھا وہ مضموم نہیں ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا اور آخر میں وقف کرنے کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا۔

اَضْرِبْ بِيْنَ کو تَضْرِبْ بِيْنَ سے اس طرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اسکا مابعد ساکن ہے اور ابتداء بالساکن محال ہے پس عین کلمہ کو دیکھا وہ مضموم نہیں ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا، اور آخر میں وقف کر دیا لیکن مبنی ہونے کی وجہ سے اس صیغہ میں کوئی لفظی تبدیلی نہیں آئی۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تا کید ثقیلہ کی بناء

اَضْرِبْ بِيْنَ کو اَضْرِبْ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تا کید ثقیلہ لگا کر اس کے ماقبل کوئی حرف بنا دیا۔

اَضْرِبْ بِيَا کو اَضْرِبْ بِيَا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تا کید ثقیلہ لگا دیا اب یہ نون ثقیلہ نون مشبہ کا مشابہ ہے۔ وہ اس طرح کہ نون مشبہ بھی الف کے بعد ہوتا ہے اور یہ نون ثقیلہ بھی الف کے بعد ہے، اور نون مشبہ کسور ہوتا ہے تو مشابہت کی وجہ سے

نون ثقیلہ کو بھی کسرہ دیا۔

إَضْرِبْنِیْ کو اَضْرِبُوْا سے اسطرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو اَضْرِبُوْنِ بن گیا، التقائے ساکنین ہو اواؤ اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

إَضْرِبِیْ کو اَضْرِبِیْ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو التقائے ساکنین ہوا یا، اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور کسرہ کو باقی رکھا تاکہ یا کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔ اَضْرِبِیْ کو اَضْرِبِیْ سے بنایا تفصیل گذر چکی۔

اَضْرِبْنِیْ کو اَضْرِبْنِیْ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو اَضْرِبْنِیْ بن گیا، اب تین نون ایک ساتھ جمع ہو گئے اور کلام عرب میں یہ بات پسندیدہ نہیں ہے لہذا درمیان میں الف فاصلہ لگا دیا پھر نون تثنیہ کے مشابہ ہونے کی بناء پر نون ثقیلہ کو کسرہ دیا

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

إَضْرِبْنِیْ کو اَضْرِبْ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا کر اس کے ماقبل کوئی برج بنا دیا اَضْرِبْنِیْ کو اَضْرِبْنِیْ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا دیا تو اَضْرِبْنِیْ بن گیا، التقائے ساکنین ہو اواؤ اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

إَضْرِبِیْ کو اَضْرِبِیْ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا دیا تو اَضْرِبِیْ بن گیا، التقائے ساکنین ہو یا، اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور کسرہ کو باقی رکھا تاکہ یا کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

قانون:- چون نون تاکید ثقیلہ با نون ضمیری متصل شود، الف فاصلہ میان ایشان در آمد و جو با

قانون نمبر ۱۶:- اَضْرِبْنِیْ وَالْاِیْ الْفَ فَاصِلٌ وَالْاِیْ الْقَانُونِ

جب نون جمع مؤنث کیساتھ نون تاکید ثقیلہ ملا دیا جائے تو درمیان میں الف فاصلہ لانا واجب ہے۔

اتفاق مثال جیسے اَضْرِبْنِیْ جواصل میں اَضْرِبْنِیْ تھا اور اَضْرِبْنِیْ جواصل میں اَضْرِبْنِیْ تھا۔

احرازی مثال جیسے اَضْرِبْنِیْ میں پہلا نون جمع مؤنث نہیں بلکہ لام کلمہ ہے

امر حاضر مجہول کی بناء

امر حاضر مجہول مضارع مجہول کے حاضر کے صیغوں سے اسطرچ بنتا ہے کہ شروع میں لام امر مکسور جازمہ لگا دیا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے آخر مجزوم ہو جاتا ہے اسمیں جزم کی علامت ایک میزہ کے آخر سے حرکت کا گرنا ہے اور چار صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کا حذف ہونا اور ایک میزہ مبنی ہے اسمیں کوئی تبدیلی نہیں آتی

بناء اس طرح ہوگی: - لَتَضَرَّبَ كَوْتَضَرَّبَ سے اسطرچ بنایا کہ شروع میں لام امر جازمہ مکسور لگا دیا جس کی وجہ سے آخر سے حرکت گر گئی۔

لَتَضَرَّبَا كَوْتَضَرَّبَانِ سے لَتَضَرَّبُوا كَوْتَضَرَّبُونَ سے اور لَتَضَرَّبِي كَوْتَضَرَّبِينِ سے اسطرچ بنایا کہ شروع میں لام امر مکسور جازمہ لگانے کی وجہ سے آخر سے نون اعرابی حذف ہوا۔

لَتَضَرَّبَنَّ كَوْتَضَرَّبَنْتِ سے اسطرچ بنایا کہ شروع میں لام امر مکسور جازمہ لگا دیا اور یہ صیغہ مبنی ہے اسمیں کوئی تبدیلی نہیں آتی

امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

لَتَضَرَّبَنَّ كَوْتَضَرَّبَنْتِ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اسکے قائل کو مبنی بر فتح بنایا:

لَتَضَرَّبَانِ كَوْتَضَرَّبَانِ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا اور نون ثقیلہ کا نون حشینیہ کیساتھ مشابہ ہونے کی وجہ سے اسکو کسرہ دیا۔

لَتَضَرَّبِي كَوْتَضَرَّبِينِ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَتَضَرَّبِي كَوْتَضَرَّبِينِ بن گیا، اتھقائے ساکنین ہوا و او اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں

لَتَضَرَّبِي كَوْتَضَرَّبِي سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَتَضَرَّبِي كَوْتَضَرَّبِي بن گیا، اتھقائے ساکنین ہوا یاہ اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور کسرہ باقی رکھا تاکہ یاہ کے حذف ہونے پر دلالت کریں

لَتَضَرَّبَانِ كَوْتَضَرَّبَانِ سے بنایا جسکی بناء او پر مذکور ہے۔

لَتَضَرَّبَانِ كَوْتَضَرَّبَانِ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَتَضَرَّبَانِ كَوْتَضَرَّبَانِ بن گیا، اب تین نونات ایک ساتھ جمع ہوئے اور تین نونات کا ایک ساتھ جمع ہونا کلام عرب میں مناسب نہیں ہے تو لَتَضَرَّبَانِ والا قانون کے

مطابق درمیان میں الف فاصلہ لگا دیا اور نون ثننیہ کیساتھ مشابہ ہونے کی بناء پر نون ثقیلہ کو کسرہ دیا۔

امر حاضر مجہول مؤکد، نون تاکیدیہ خفیفہ کی بناء

لِتَضْرِبَنَّ کو لِتَضْرِبَنَّ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکیدیہ خفیفہ لگا کر اس کے باقی کو مبنی بر فتح بنا دیا۔

لِتَضْرِبَنَّ کو لِتَضْرِبُوْا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکیدیہ خفیفہ لگا دیا تو لِتَضْرِبُوْنَ بن گیا، اتقائے سائنین

ہو او او اور نون کے درمیان، پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

لِتَضْرِبِيْ کو لِتَضْرِبِيْ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکیدیہ خفیفہ لگا دیا تو لِتَضْرِبِيْنَ بن گیا، اتقائے سائنین ہوا

یاء اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور کسرہ کو باقی رکھا تاکہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت

کریں۔

امر غائب معلوم کی بناء

فائدہ :- امر غائب مضارع کے غائب اور متکلم کے صیغوں سے بنتا ہے اس طرح کہ شروع میں لام امر جازمہ مکسور لگا دیا جاتا

ہے جس کی وجہ سے آخر مجروم ہو جاتا ہے یہاں جزم کی علامت چار صیغوں کے آخر سے حرکت کا گرنا ہے اور تین صیغوں کے

آخر سے نون اعرابی کا گرنا ہے اور ایک صیغہ میں ہے آئیں کوئی تبدیلی نہیں آتی

لام امر کا عمل :- لام امر کالفظی عمل آخر کو جزم دیتا ہے۔

معنوی عمل :- معنوی عمل یہ ہے کہ مضارع میں طلب کا معنی پیدا کرتا ہے اور اس کو زمانہ مستقبل کیساتھ خاص کر دیتا ہے

بناء یوں ہوگی

لِيَضْرِبَنَّ کو يَضْرِبُ سے لِتَضْرِبَنَّ کو تَضْرِبُ سے لِأَضْرِبَنَّ کو أَضْرِبُ سے اور لِتَضْرِبَنَّ کو تَضْرِبُ

سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر جازمہ مکسور لگانے کی وجہ سے آخر سے حرکت گر گئی۔

لِيَضْرِبْنَا کو يَضْرِبَانِ سے لِضْرِبُوْا کو يَضْرِبُوْنَ سے لِتَضْرِبْنَا کو تَضْرِبَانِ سے اس طرح بنایا کہ شروع

میں لام امر جازمہ مکسور لگانے سے آخر سے نون اعرابی حذف ہوا۔

لِيَضْرِبَنَّ کو يَضْرِبَنَّ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر جازمہ مکسور لگا دیا، اور یہ صیغہ مبنی ہے، آئیں کوئی تبدیلی

نہیں آتی۔

امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبُ سے لِتَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبُ سے لِأَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبُ سے لِضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اس کے ماقبل کو مبنی پر فتح بنا دیا۔

لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا سے لِتَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا اور نون تشبیہ کیساتھ مشابہ ہونے کی بناء پر نون ثقیلہ کو کسرہ دیا۔

لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبُونَ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لِيَضْرِبُونَ بن گیا اتقائے ساکنین ہوا واو اور نون کے درمیان، پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کریں لِضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا بن گیا۔ تین نونات ایک ساتھ جمع ہو گئے جو کلام عرب میں پسندیدہ نہیں ہے اسلئے درمیان میں الف فاصلہ لگا دیا (اضْرِبَنَّ وَالْاِقَانُونَ سے) اور نون تشبیہ کے مشابہ ہونے کی بناء پر نون ثقیلہ کو کسرہ دیا۔

امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبُ سے لِتَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبُ سے لِأَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبُ سے اور لِضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا کر اس کے ماقبل کو مبنی پر فتح بنا دیا، اسی طرح باقی صیغے نون ثقیلہ پر قیاس کر لیں

امر غائب مجہول کی بناء

لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا (معلوم) سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر یعنی عین کلمہ کو فتح دیا۔ اور مضارع مجہول سے بھی بن سکتا ہے

امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا سے بنایا، حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیکر

امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا لِيَضْرِبَنَّ كُوَيْضْرِبًا سے بنایا، حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیکر

فعل نہی حاضر کی بناء

فائدہ لائے نہی کا عمل :- لائے نہی کا لفظی عمل جزم دینا ہے، معنوی عمل :- اور معنوی عمل یہ ہے کہ مضارع کو زمانہ استقبال کیساتھ خاص کرنا اور اس میں ترک طلب کا معنی پیدا کرنا۔

فعل نہی حاضر، مضارع کے حاضر کے صیغوں سے اس طرح بنتا ہے کہ شروع میں لائے نہی جازم لگا دیا جاتا ہے جسکی وجہ سے آخر مجزوم ہو جاتا ہے یہاں جزم کی علامت ایک صیغہ کے آخر سے حرکت کا گرنا ہے اور چار صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کا حذف ہوتا ہے اور ایک صیغہ ہی ہے اس میں کوئی تبدیلی نہیں آتی۔

فعل نہی حاضر معلوم بلا تا کید کی بناء

لَا تَضْرِبُ کو تَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نہی جازم لگانے کی وجہ سے آخر سے حرکت گر گئی۔
لَا تَضْرِبْنَا کو تَضْرِبَانِ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نہی جازم لگانے کی وجہ سے آخر سے نون اعرابی حذف ہوا، اس طرح آخر تک۔

فعل نہی حاضر معلوم مؤکد بنون تا کید ثقیلہ کی بناء

لَا تَضْرِبُ کو لَا تَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تا کید ثقیلہ لگا کر اس کے ماقبل کو مبنی برفح بنا دیا۔
لَا تَضْرِبَانِ کو لَا تَضْرِبَانَا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تا کید ثقیلہ لگا دیا اور نون مشنی کی مشابہت کی وجہ سے نون ثقیلہ کو کسرہ دیا۔ اسی طرح آخر تک امر حاضر معلوم مؤکد بنون تا کید ثقیلہ کے طرز پر
نہی حاضر معلوم مؤکد بنون تا کید خفیفہ کی بناء۔ لَا تَضْرِبُ کو لَا تَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تا کید خفیفہ لگا کر اس کے ماقبل کو مبنی برفح بنا دیا، اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیں۔

فعل نہی حاضر مجہول بلا تا کید

لَا تَضْرِبُ الخ کو لَا تَضْرِبُ الخ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیا۔

فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تا کید ثقیلہ کی بناء

لَا تَضْرِبَنَّ لَا تَضْرِبَانِ الخ کو لَا تَضْرِبَنَّ لَا تَضْرِبَانِ الخ سے بنایا، حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیکر۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ اس گردان کو لَا تَضْرِبَنَّ لَا تَضْرِبَانِ الخ سے بنائیں آخر میں نون تا کید ثقیلہ لگا کر۔

نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

لَا تُضْرِبَنَّ لَا تُضْرِبَنَّ الخ کو لَا تُضْرِبَنَّ لَا تُضْرِبَنَّ الخ سے بنایا حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیکر۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ لَا تُضْرِبَنَّ لَا تُضْرِبَنَّ لَا تُضْرِبَنَّ لَا تُضْرِبَنَّ الخ سے بنایا حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیکر۔

فعل نہی غائب بلا تاکید معلوم کی بناء

فائدہ :- فعل نہی غائب مضارع کے غائب اور متکلم کے صیغوں سے اس طرح بنتا ہے کہ شروع میں لائے نہی جازمہ لگا دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے آخر مجزوم ہو جاتا ہے یہاں جزم کی علامت چار صیغوں کے آخر سے حرکت کا گرنہ ہے اور تین صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کا گرنہ ہے اور ایک صیغہ مبنی ہے، ہمیں کوئی تبدیلی نہیں آتی۔

بناء اس طرح ہوگی کہ لَا يُضْرِبُ کو يُضْرِبُ سے لَا تُضْرِبُ کو تُضْرِبُ سے لَا أُضْرِبُ کو أُضْرِبُ سے اور لَا نَضْرِبُ کو نَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نہی جازمہ لگانے کی وجہ سے آخر کی حرکت گر گئی۔ لَا يُضْرِبَانِ کو يُضْرِبَانِ سے لَا يُضْرِبُوْا کو يُضْرِبُوْنَ سے لَا تُضْرِبَانِ کو تُضْرِبَانِ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نہی جازمہ لگانے کی وجہ سے آخر کا نون اعرابی حذف ہوا۔

لَا يُضْرِبَنَّ کو يُضْرِبَنَّ سے بنایا شروع میں لا نا ضیہ لگا کر، اور مبنی ہونے کی وجہ سے اس صیغہ میں کوئی لفظی تبدیلی نہی آتی

فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

لَا يُضْرِبَنَّ کو لَا يُضْرِبُ سے لَا تُضْرِبَنَّ کو لَا تُضْرِبُ سے لَا أُضْرِبَنَّ کو لَا أُضْرِبُ سے اور لَا نَضْرِبَنَّ کو لَا نَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اس کے ما قبل کو مبنی بفتح بنا دیا۔ اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیجئے امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کے طرز پر۔

فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

لَا يُضْرِبَنَّ کو لَا يُضْرِبُ سے لَا تُضْرِبَنَّ کو لَا تُضْرِبُ سے لَا أُضْرِبَنَّ کو لَا أُضْرِبُ سے اور لَا نَضْرِبَنَّ کو لَا نَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا کر اس کے ما قبل کو مبنی بفتح بنا دیا۔ اور لَا يُضْرِبَنَّ کو لَا يُضْرِبُوْا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا دیا تو لَا يُضْرِبُوْنَ بن گیا۔ اتھائے

ساکینین ہو او او اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور ضمہ باقی رکھا تاکہ واو محذوفہ پر دلالت کرے۔

فعل نہی غائب مجہول بلاتا کید کی بناء

لَا يُضْرَبُ كَوَلَا يُضْرَبَانِ وَلَا يُضْرَبُونَ وَلَا يُضْرَبُونَ وَلَا يُضْرَبُونَ
لَا تُضْرَبَانِ وَلَا يُضْرَبِينَ الخ کو لَا تُضْرَبَانِ الخ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح
دیا، اسی طرح آخر تک

فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

لَا يُضْرَبَنَّ، لَا يُضْرَبَانِ، لَا يُضْرَبُونَ، الخ کو لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَانِ الخ سے اس طرح بنایا کہ حرف
اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا۔ اور یہ بھی درست ہے کہ لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَانِ الخ کو لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَانِ
الخ سے بنائیں معلوم کے طرز پر۔

فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَانِ لَا تُضْرَبُونَ الخ کو لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَانِ لَا تُضْرَبُونَ الخ سے اس طرح بنایا کہ
حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا اور یہ بھی جائز ہے کہ لَا يُضْرَبَنَّ کو لَا يُضْرَبَنَّ سے لَا يُضْرَبَنَّ کو لَا يُضْرَبَانِ
سے لَا تُضْرَبُونَ کو لَا تُضْرَبُونَ سے لَا أُضْرَبُونَ کو لَا أُضْرَبُونَ سے اور لَا تُضْرَبَنَّ کو لَا تُضْرَبَنَّ سے بناوے
معلوم کے طرز پر۔

قانون :- طرف صحیح، مہموز، اجوف، کہ مضارع او بروزن يَفْعَلُ باشد و مثال مطلقا بروزن
مَفْعَلٌ می آید۔ صحیح، مہموز، اجوف کہ مضارع او بروزن غير يَفْعَلُونَ ناقص، لفیف، مضاعف،
مطلقا بروزن مَفْعَلٌ می آید و ما سوائے ایشاں شاذ است و از غیر ثلاثی مجرد بروزن اسم مفعول آں
باب می آید و جواباً

قانون نمبر ۱ :- اسم طرف والا قانون

اس قانون کی کل تین صورتیں ہیں دو ثلاثی مجرد کی اور ایک غیر ثلاثی مجرد کی

(۱) پہلی صورت یہ ہے:- کہ ثلاثی مجرد سے اسم ظرف کو مَفْعِل کے وزن پر پڑھنا واجب ہے جب کہ مضارع ہفت

اقسام میں صحیح، مہوز یا جوف ہو اور اس کا عین کلمہ مکسور ہو یا مضارع ہفت اقسام میں مثال ہو اور عین کلمہ پر کوئی بھی حرکت ہو صحیح کی مثال جیسے یَضْرِبُ سے مَضْرِبٌ۔ مہوز کی مثال جیسے یَزْنِرُ سے مَزْنِرٌ اور جوف کی مثال جیسے یَبِیْعُ سے مَبِیْعٌ اور مثال کی مثال جیسے یُوْعِدُ سے مَوْعِدٌ اور یُوَضِّعُ سے مَوْضِعٌ اور یُوَسِّمُ سے مَوْسِمٌ

(۲) دوسری صورت یہ ہے:- کہ ثلاثی مجرد سے اسم ظرف کو مَفْعَل کے وزن پر پڑھنا واجب ہے جبکہ مضارع ہفت اقسام میں صحیح، مہوز اور جوف ہو اور عین کلمہ مکسور ہو یا مضارع ہفت اقسام میں لفیف، ناقص یا مضاعف ہو، چاہے عین کلمہ پر کوئی بھی حرکت ہو، صحیح کی مثال جیسے یَنْصُرُ سے مَنصَرٌ اور یَفْتَحُ سے مَفْتَحٌ مہوز کی مثال جیسے یَقْرَأُ سے مَقْرَأٌ، جوف کی مثال جیسے یَقْوَمُ سے مَقْوَمٌ، اور ناقص کی مثال جیسے یَرْمِي سے مَرْمِي لَفیف کی مثال جیسے یُوْقِي سے مَوْقِي، مضاعف کی مثال جیسے یَمْدُدُ سے مَمْدَدٌ

(۳) تیسری صورت یہ ہے:- کہ غیر ثلاثی مجرد سے اسم ظرف کو اسی باب کے اسم مفعول کے وزن پر پڑھنا واجب ہے جیسے یُكْرِمُ سے مُكْرِمٌ اور یُضْرَفُ سے مُضْرَفٌ

فائدہ:- بقول صاحب علم الصیغہ: مضاعف کا اسم ظرف صحیح، مہوز اور جوف کی طرح استعمال ہوتا ہے یعنی مضارع مکسور العین ہو تو مَفْعِل کے وزن پر آتا ہے اور غیر مکسور العین ہو تو مَفْعَل کے وزن پر۔

فائدہ نمبر ۲:- کبھی اسم ظرف مَفْعَل کے وزن پر بھی آتا ہے جیسے مَسْكُ حَلَّةٌ (سر مڈالنے کی جگہ یعنی سرمدانی) اور کبھی مَفْعَل کے وزن پر بھی آتا ہے جیسے مَقْبَرَةٌ (بہت سی قبروں کی جگہ)

اعتراض:- یَسْجُدُ، یَشْرِقُ، اور یَعْرَبُ ہفت اقسام میں صحیح، اور غیر مکسور العین مضارع ہے۔ لہذا قانون کے مطابق ان کا اسم ظرف مَفْعَل کے وزن پر آنا چاہیے، لیکن ان کا اسم ظرف تو مَفْعِل کے وزن پر آتا ہے جیسے مَسْجِدٌ، مَشْرِقٌ، مَعْرَبٌ یہ کیوں؟

جواب:- یہ مثالیں شاذ ہیں اسی لئے مصنف نے فرمایا "و ما سوائے ایساں شاذ است"۔

سوال:- شاذ کسے کہتے ہیں؟

جواب :- جو مثالیں قاعدہ اور قانون یا عام استعمال کے خلاف ہوں انکو شاذ کہتے ہیں

شاذ کی تین قسمیں ہیں نمبر ۱:- شاذ احسن، نمبر ۲:- شاذ حسن، نمبر ۳:- شاذ قبیح

نمبر (۱) شاذ احسن :- وہ ہوتا ہے جو قانون کے مخالف ہو لیکن عام استعمال کے موافق ہو جیسے مَسْجِدٌ، مَشْرِقٌ اور مَغْرِبٌ کہ قانون کے مطابق ان سب میں عین کلمہ مفتوح ہونا چاہیے، لیکن یہاں مکسور ہے لہذا یہ قانون اور قیاس کے تو مخالف ہیں لیکن عام استعمال کے موافق ہیں

نمبر (۲) شاذ حسن :- شاذ حسن وہ ہوتا ہے جو قانون کے مطابق ہو لیکن عام استعمال کے خلاف ہو جیسے مَسْجِدٌ، مَشْرِقٌ اور مَغْرِبٌ کا عام استعمال بکسر العین ہے

نمبر (۳) شاذ قبیح :- شاذ قبیح وہ ہوتا ہے جو قانون اور عام استعمال دونوں کے خلاف ہو جیسے مَسْجِدٌ، مَشْرِقٌ، مَغْرِبٌ ان کا عام استعمال بکسر العین ہے اور قانون کے مطابق ان میں عین کلمہ مفتوح ہونا چاہیے، شاذ کی پہلی دونوں قسمیں مقبول ہیں اور تیسری قسم مردود ہے۔

اسم ظرف کی بناء

فائدہ :- اسم ظرف مضارع معلوم سے اسطرح بنتا ہے کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مفتوحہ علامت اسم ظرف لگا دی جاتی ہے اور عین کلمہ کو اسم ظرف والا قانون کے مطابق حرکت دی جاتی ہے۔ اور آخر میں تنوین ممکن علامت اسم جاری کر دی جاتی ہے تو بناء اسطرح ہوگی کہ مَضْرِبٌ کو یَضْرِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کر کے اسکی جگہ میم مفتوحہ علامت اسم ظرف لگا کر آخر میں تنوین ممکن علامت اسم کو جاری کر دیا۔

مَضْرِبَانِ کو مَضْرِبٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ ماقبل کے فتحة کیساتھ لگا دیا اور اسکے بعد نون مکسورہ مفرد کے ضمہ کے عوض یا تنوین کے عوض یا دونوں کے عوض لگا دیا۔

مَضْرِبٌ کو مَضْرِبٌ سے اسطرح بنایا کہ دوسرے حرف کو فتحة دیا تیسری جگہ پر الف علامت جمع اقصیٰ لگا دیا۔ اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگی

مُضْرِبٌ کو مَضْرِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتحة دیکر تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر

اسم آلہ کی بناء

فائدہ :- اسم آلہ مضارع معلوم سے اسطرچ بنتا ہے کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مکسورہ علامت اسم آلہ لگادی جاتی ہے اور عین کلمہ کو فتح دیا جاتا ہے اگر پہلے سے فتح نہ ہو۔ اور آخر میں توین ممکن علامت اسم جاری کردی جاتی ہے اور اسم آلہ وسطی بناتے وقت آخر میں تائے متحرکہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگادی جاتی ہے۔ اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے اس تاء پر اعراب جاری کر دیا جاتا ہے اور اسم آلہ کبری بناتے وقت چوتھی جگہ پر الف لایا جاتا ہے۔

پس اسم آلہ صغری کی بناء اسطرچ ہوگی کہ مِضْرَبٌ کو یَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ حرف اتین کی جگہ میم مکسورہ علامت اسم آلہ لگا کر عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر پر توین ممکن جاری کر دیا مِضْرَبَانِ کو مِضْرَبٌ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگادیا اور اس کے بعد نون مکسورہ مفرد کے ضمہ یا توین یا دونوں کے عوض لگادیا۔

مَضْرَابٌ کو مِضْرَبٌ سے اسطرچ بنایا کہ پہلے دونوں حرفوں کو فتح دیا تیسری جگہ پر الف علامت جمع قصی لگادیا، اسکے بعد مفرد مکمہ میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور توین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی۔

مُضْطَرِبٌ کو مِضْرَبٌ سے اسطرچ بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یا ساکنہ علامت تصغیر لگا دی اس کے بعد مفرد مکمہ میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور دوسرے پر اعراب جاری کر دیا۔

اسم آلہ وسطی کی بناء

مِضْرَبَةٌ کو یَضْرِبُ سے اسطرچ بنایا کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مکسورہ علامت اسم آلہ لگا کر عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر میں تائے متحرکہ علامت اسم آلہ وسطی ماقبل کے فتح کیساتھ لگا کر کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے اس پر اعراب جاری کیا

مِضْرَبَانِ کو مِضْرَبَةٌ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں الف تشبیہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگادیا، اس کے بعد نون مکسورہ کو مفرد کے ضمہ یا توین، یا دونوں کے عوض لگادیا۔

مَضْرَابٌ کو مِضْرَبَةٌ سے اسطرچ بنایا کہ پہلے دونوں حرفوں کو فتح دیکر تیسری جگہ پر الف جمع قصی لگادیا اور تائے واحدہ کو حذف کیا اس کے بعد مفرد مکمہ میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور توین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی۔

مُصْتَرِبَةٌ كَوْ مِصْرَبَةٍ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیا تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی اس کے بعد مفر و مکسر میں تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور تائے مدورہ کا ماقبل حسب سابق مفتوح رہنے دیا

اسم آلہ کبریٰ کی بناء

مِصْرَابٌ کو مِصْرَبٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مکسورہ علامت اسم آلہ لگا کر عین کلمہ کو فتح دیا اور چوتھی جگہ پر الف اسم آلہ کبریٰ لگا کر آخر پر تنوین ممکن علامت اسم کو جاری کر دیا۔

مِصْرَابَانِ کو مِصْرَابٍ سے بنایا مِصْرَابَانِ کی طرح۔

مَصْرَابِيَةٌ کو مِصْرَابٍ سے اس طرح بنایا کہ پہلے دونوں حرفوں کو فتح دیا تیسری جگہ پر الف جمع قصی لگا دیا اس کے بعد مفر و مکسر میں تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور الف کا ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے اس کو یاء سے تبدیل کیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوئی۔

مُصْتَرِبِيَةٌ کو مِصْرَابٍ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی اس کے بعد مفر و مکسر میں تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور الف کا ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے یاء سے بدل گیا،

تسمیہ: اسم آلہ کی بناء اس طرح بھی ہو سکتی ہے کہ اسم آلہ صغریٰ کو تو مضارع معلوم سے بنایا جائے اور اسم آلہ وسطیٰ اور کبریٰ کو اسم آلہ صغریٰ سے بنایا جائے (كَمَا فَعَلَ الْمُصْتَبِفُ) اور بقول صاحب علم الصرف مِصْرَابٌ اسم آلہ اصل ہے اور مِصْرَبٌ مِصْرَبَةٌ ان سے بنتے ہیں۔ مِصْرَبٌ تو اس طرح کہ مِصْرَابٍ سے الف کو حذف کر دیا جائے اور مِصْرَبَةٌ اس طرح کہ مِصْرَابٍ سے الف کو حذف کر دیا جائے۔

صاحب ارشاد الصرف نے تو بتلایا کہ مِصْرَبٌ مِصْرَابَانِ ان اسم آلہ صغریٰ کی مردان ہے اور مِصْرَبَةٌ مِصْرَابَانِ الخ اسم آلہ وسطیٰ کی اور مِصْرَابٌ مِصْرَابَانِ الخ اسم آلہ کبریٰ کی۔ بعض دوسرے صرفی علماء کا بھی یہی خیال ہے لیکن راجح یہ ہے کہ مِصْرَبٌ مِصْرَبَةٌ مِصْرَابَانِ الخ اسم آلہ کبریٰ کی۔ بعض دوسرے صرفی علماء کا بھی یہی خیال ہے لیکن راجح یہ ہے کہ مِصْرَبٌ مِصْرَبَةٌ مِصْرَابَانِ الخ اسم آلہ کبریٰ کی۔ یہ تینوں وزن ہر اسم آلہ کیلئے استعمال ہوتے ہیں سب کے ایک ہی معنی ہیں ان میں سے کوئی وزن کسی ایک آلہ کے ساتھ خاص نہیں ہے

فائدہ: ان تینوں وزنوں سے اس طرح بنتے ہیں کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ حمزہ مفتوحہ علامت اسم تفضیل لگا دیا جاتا ہے۔ عین کلمہ کو فتح دیا اور چوتھی جگہ پر الف اسم آلہ کبریٰ لگا کر آخر میں تنوین ممکن علامت اسم کو جاری کر دیا اور اسم تفضیل مفتوح رہنے دیا۔

اسم تفضیل مذکر سے بنتا ہے

اسم تفضیل مذکر کی بناء

أَضْرَبٌ کو يَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ حرف اتمین کو حذف کر کے اس کی جگہ ہمزہ مفتوحہ علامت اسم تفضیل مذکر لگا دیا۔
یعنی کلمہ کو فتح دیا اور آخر میں تنوین ممکن علامت اسم غیر منصرف ہونے کی وجہ سے مقدر رہی
أَضْرَبَانِ کو أَضْرَبٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف تشنیہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا اس کے بعد نون مکسورہ مفرد کے
ضم کے بدلے یا تنوین مقدرہ یا دونوں کے عوض لگا دیا۔

أَضْرَبُونَ کو أَضْرَبٌ سے بنایا ضاربون کی طرح

أَضْرَابٌ کو أَضْرَبٌ سے اسطرح بنایا کہ دوسرے حرف کو فتح دیکر تیسری جگہ پر الف جمع اقصیٰ لگا دیا اسکے بعد مفرد مکمل
میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے مقدر رہی

أَضْرِبٌ کو أَضْرَبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ، دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی
اس کے بعد مفرد مکمل میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور تنوین مقدرہ ظاہر ہو گئی کیونکہ یہ کلمہ غیر منصرف نہیں منصرف ہے۔

اسم تفضیل مؤنث کی بناء

ضَرْبِي کو أَضْرَبٌ سے اسطرح بنایا کہ شروع سے ہمزہ مفتوحہ کو حذف کر کے فاء کلمہ کو ضمہ دیکر عین کلمہ کو ساکن کر دیا آخر
میں الف مقصورہ علامت اسم تفضیل مؤنث ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے مقدر رہی

ضَرْبَيَانِ کو ضَرْبِي سے اسطرح بنایا کہ الف مقصورہ کو یائے مفتوحہ سے تبدیل کیا اس کے بعد الف تشنیہ لگا دیا آخر میں
نون مکسورہ مفرد کے ضمہ مقدرہ یا تنوین مقدرہ یا دونوں کے عوض میں لے آئے

ضَرْبِيَّاتٌ کو ضَرْبِي سے اسطرح بنایا کہ الف مقصورہ کو یائے مفتوحہ سے تبدیل کیا اس کے بعد الف اور تاء علامت جمع
مؤنث سالم لگا دی کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے تاء پر اعراب جاری کر دیا اور تنوین مقدرہ ظاہر ہو گئی

ضَرْبٌ کو ضَرْبِي سے اسطرح بنایا کہ عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر سے الف مقصورہ کو حذف کر کے لام کلمہ پر اعراب جاری
کیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے مقدر رہی کیونکہ اس صیغہ میں ایک سبب عدل ہے اور ایک وصف۔

بعض حضرات اس صیغہ کو تنوین کے ساتھ (منصرف) پڑھتے ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ غیر منصرف ہے

مَضْرَبِيْنِي كُو مَضْرَبِيْنِي سَے اسطرح بنايا کہ دوسرے حرف کو فتح دیکر تیسری جگہ یا ئے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی۔ آخر میں الف مقصورہ ہونے کی وجہ سے اسکا ما قبل حسب سابق مفتوح رہنے دیا

قانون :- ہر الف کہ حرکت ما قبلش مخالفتش شود، آں را بوقح حرکت ما قبل بحرف علت بدل کنند و جو با

قانون نمبر ۱۸ :- مضار یب اور ضورب والا قانون

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب الف ما قبل مضموم ہو جائے تو اس کو واؤ سے تبدیل کرنا واجب ہے اور جب الف ما قبل کسور ہو جائے تو اس کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال :- جیسے مَضْرَبِيْنِي اور مَضْرَبِيْنِي ان کا مفرد مَضْرَبِيْ ہے ان دونوں میں یاء الف سے تبدیل شدہ ہے کہ بوقت بناء الف کا ما قبل کسور ہو جیسا کہ آپ نے مَضْرَبِيْنِي (اسم کہ کبری) اور مَضْرَبِيْنِي کی بناء میں پڑھا تو اس قانون سے الف کو یاء سے تبدیل کیا۔

اور مَضْرَبِيْ جو اصل میں مَضْرَبِيْ تھا ماضی مجہول بناتے وقت جب حرف اول کو ضم دیا تو الف ما قبل مضموم ہوا لہذا اس قانون سے اسکو واؤ سے تبدیل کیا۔ آخر آزی مثال :- مَضْرَبِيْ انہیں الف ما قبل مفتوح ہے

قانون سے پہلے چند فائدے

فائدہ نمبر (۱) الف مقصورہ کی تعریف :- وہ الف لازمہ، جو اسم میں دوسری جگہ سے زائد پر واقع ہو، اور اس کے بعد ہمزہ نہ ہو، اصلی ہو یا زائد جیسے اللی (جب یہ کسی کا نام ہو) اسی طرح عیسیٰ وغیرہ۔

الف لازمہ کہنے سے عَلِيْمًا کا الف نکل گیا کہ یہ لازم نہیں ہے، ماضی ہے، وقف کی وجہ سے پیدا ہوا ہے۔

اسم کی قید لگا کر زملی اور اسْتَدْعَى کا الف نکال دیا کہ یہ افعال ہیں۔

دوسری جگہ سے زائد پر واقع ہونے کی قید سے مَا كَا الْف خَارِج ہوا کہ یہ دوسری جگہ پر ہے اور اس کے بعد ہمزہ نہ ہونے کی قید سے حَمْرًا جیسی مثالوں کا الف خارج ہوا کہ اس کے بعد ہمزہ ہے

الف مقصورہ کی چار قسمیں ہیں

(۱) اصلی (۲) تانیثی (۳) مبدل (۴) الحاقی

نمبر (۱) الف مقصورہ اصلی وہ ہوتا ہے جو لام کلمہ کے مقابلہ میں ہو اور کسی سے تبدیل شدہ نہ ہو جیسے اَلْمَلِی (جب یہ علم ہو)۔
نمبر (۲) الف مقصورہ تائیشی وہ ہوتا ہے :- جو تائیش کی علامت ہو جیسے ضَرْبِی۔

نمبر (۳) الف مقصورہ مبدل وہ ہوتا ہے :- جو واؤ یا یاء سے تبدیل شدہ ہو جیسے عَصَا جو اصل میں عَصَوْتُ تھا عَصَا میں الف واؤ سے مبدل ہے اور فَتْنِی جو اصل میں فَتْنِیُّ تھا اِیْمِیْنِ الف یاء سے مبدل ہے۔

تنبیہ :- اسم غیر متمکن کے آخر میں جو الف ہوتا ہے اسکو ازروئے اصطلاح الف ممدودہ یا الف مقصورہ نہیں کہتے کیونکہ اصطلاحاً اسم ممدود اور اسم مقصور اسم متمکن کی قسمیں ہیں لہذا یہ کہنا درست نہیں ہے کہ ایذاً اسم مقصور ہے کہ اس کے آخر میں الف مقصورہ ہے اور هُوَ لَآءِ اسم ممدود ہے کہ اسکے آخر میں الف ممدودہ ہے کیونکہ یہ دونوں اسم غیر متمکن ہیں ان کے آخر میں جو الف ہے یہ الف مقصورہ اور ممدودہ نہیں ہے بلکہ محض الف ہے

نمبر (۴) الف مقصورہ الحاقی وہ ہوتا ہے :- جو کسی چھوٹے کلمہ کو بڑے کلمہ کے ہم وزن بنانے کیلئے بڑھا دیا گیا ہو جیسے اَرَطْنِی جو اصل میں اَرَطْتُ تھا جَعْفَرُ کے ہم وزن بنانے کیلئے اِیْمِیْنِ الف مقصورہ کا اضافہ کیا گیا۔

فائدہ نمبر (۲) الف ممدودہ کی تعریف :- وہ الف زائدہ جو اسم کے آخر میں واقع ہو اور اس کے بعد ہمزہ ہو خواہ وہ ہمزہ زائدہ ہو یا اصلی جیسے حَمْرٌ اِیْمِیْنِ ہمزہ زائدہ ہے اور رِذَاءٌ اِیْمِیْنِ ہمزہ اصلی ہے۔

الف ممدودہ کی تعریف میں زائد کی قید لگا کر جَاءٌ اور نَشَاءٌ اور مَاءٌ جیسے الفاظ کا الف خارج کیا کہ ان میں الف زائدہ نہیں اصلی ہے اور جَاءٌ ، نَشَاءٌ ، مَاءٌ تو اسما بھی نہیں ہیں بلکہ افعال ہیں جبکہ الف ممدودہ اسم کی علامت ہے۔

فائدہ :- الف ممدودہ اصل میں دو الف تھے دوسرے کو ہمزہ سے تبدیل کیا اب احکام کے اعتبار سے فی الحقیقۃ الف ممدودہ یہی ہمزہ ہے جو الف کے بعد ہوتا ہے ردوبدل وغیرہ کے احکام اسی ہمزہ پر جاری ہوتے ہیں اس ہمزہ کو الف کہنا ماکان یعنی اصل کے اعتبار سے ہے (جیسا کہ اگلے قانون میں آرہا ہے) جب ہم کہتے ہیں کہ الف ممدودہ کو واؤ سے تبدیل کرنا واجب ہے یا الف ممدودہ کو برقرار رکھنا واجب ہے تو یہاں الف ممدودہ سے مراد الف ممدودہ کا ہمزہ ہوتا ہے ورنہ الف تو برقرار ہی رہتا ہے کسی سے نہیں بدلتا چونکہ اِیْمِیْنِ آواز کی درازی ماقبل کے الف سے پیدا ہوتی ہے اس لحاظ سے اس ماقبل والا الف کو الف ممدودہ کہتے ہیں اور بعض علماء فرماتے ہیں کہ الف اور ہمزہ دونوں کا مجموعہ الف ممدودہ ہے۔

الف ممدودہ کی بھی چار قسمیں ہیں

(۱) اصلی (۲) تانیثی (۳) مبدل (۴) الحاقی۔ انکی تعریفات بھی وہی ہیں، جو الف مقصورہ کی چار قسموں کی ہیں۔
 (۱) اصلی جیسے قُرْآن (۲) الف ممدودہ تانیثی جیسے حَمْرَاء (۳) الف ممدودہ مبدل جیسے کِسَاء جو اصل میں کِسَاء و تھاور
 رِذَاء جو اصل میں رِذَائِ تھاور (۴) الف ممدودہ الحاقی جیسے عَلْبَاء جو اصل میں عَلْبَاء تھاور ظَمَاء کے ہم وزن بنانے کیلئے
 آئیں الف ممدودہ کا اضافہ کیا گیا۔

فائدہ نمبر (۳) امالہ کی تعریف

لغوی معنی:۔ ماثل کرنا، جھکانا، اصطلاحی تعریف:۔ قراء کی اصطلاح میں امالہ کہتے ہیں، فتح کو کسرہ کی طرف اور مابعد کے الف
 کو یاء کی طرف مائل کر کے اس طرح پڑھنا کہ نہ تو فتح خالص فتح اور الف خالص الف ہی رہے اور نہ ہی فتح بالکل کسرہ اور الف
 خالص یاء بن جائے بلکہ فتح اور کسرہ کی، اور الف و یاء کی درمیانی حالت ہو جیسے مَجْرَهَا۔ اسکی راء کو اس طرح پڑھیں گے
 جس طرح اردو میں ستارے، اور سویرے، کی راء، ادا کیجاتی ہے یعنی مَجْرَهَا میں خالص فتح اور خالص الف نہیں پڑھا جائیگا
 (جیسے مَجْرَهَا) اور نہ خالص کسرہ اور خالص یاء پڑھی جائیگی (جیسے مَجْرَهَا) بلکہ فتح کو کسرہ کی طرف اور الف کو یاء کی
 طرف مائل کر کے پڑھا جائیگا جیسے قطرے، سویرے، وغیرہ کی راء، صحیح ادائیگی مابہر قاری قرآن سے سننے اور سمجھنے پر موقوف ہے
 امالہ فعل اور اسم متمکن کے ساتھ خاص ہے حرف میں اور اسم غیر متمکن میں عام طور پر امالہ نہیں ہوتا، سوائے چند کلمات کے جیسے
 اَنْطَى، مَقْتَى، ذَا، هَاءٌ ضمیر جیسے پھنا اور نَا ضمیر جیسے بنا یہ اسماء غیر متمکنہ ہیں لیکن ان میں امالہ ہوتا ہے اور بَلْبَلَى، مَاءٌ، لَأْ
 اور يَا (حرف ندا) یہ حروف ہیں لیکن ان میں امالہ ہوتا ہے۔

تسمیہ:۔ روایت حفص جسکے موافق ہم لوگ قرآن مجید پڑھتے ہیں جو تمام روایات اور قراتوں میں سے سب سے زیادہ مشہور
 ہے اور ساری دنیا میں زیادہ تر یہی روایت پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے اس روایت حفص کے مطابق تمام قرآن مجید میں صرف
 ایک لفظ (مَجْرَهَا) میں امالہ ہے اس کے علاوہ کہیں بھی امالہ نہیں ہے، جبکہ دوسری روایات اور قرات میں امالہ
 بکثرت پایا جاتا ہے

قانون :- ہر الف مقصورہ سیوم جا بدل از واؤ، یا اصلی کہ امالہ کردہ نشود، وقت بناء کردن تشنیہ و جمع سالم آل را باو مفتوحہ بدل کنند و جو باو غیرش را بیاہ۔ و محدودہ اصلی را ثابت دارند و تائیشی را باو بدل کنند و جو باو در غیر ایشاں ہر دو وجہ خواندن جائز است

قانون نمبر ۱۹ :- الف مقصورہ اور الف محدودہ والا قانون

اس قانون کی کل پانچ صورتیں ہیں دو صورتیں الف مقصورہ کیلئے اور تین صورتیں الف محدودہ کیلئے ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ جب الف مقصورہ مفرد میں تیسری جگہ پر واقع ہو اور واو سے تبدیل شدہ ہو یا الف مقصورہ اصلی ہو کہ مفرد میں تیسری جگہ پر واقع ہو اور اس میں امالہ جائز نہ ہو۔

تو ان دونوں حالتوں میں الف مقصورہ کو تشنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واو مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے عَصَا سے عَصَوَان اور عَصَوَات (کہ عَصَا میں الف مقصورہ تیسری جگہ پر ہے اور واو سے مبدل ہے) اور اَللّٰی سے اَللّٰوَان اور اَللّٰوَات (کہ اللّٰی میں الف مقصورہ اصلی ہو کہ تیسری جگہ پر واقع ہے اور اے میں امالہ جائز نہیں ہے) احترازی مثال جیسے فَتّٰی اے میں الف مقصورہ مذکورہ دونوں حالتوں میں سے کسی حالت میں نہیں۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے :- کہ جب الف مقصورہ مذکورہ دونوں حالتوں میں نہ ہو (یعنی یا تو تیسری جگہ سے زائد پر واقع ہو، یا تیسری جگہ پر ہو لیکن یا سے مبدل ہو یا اصلی ہو لیکن اے میں امالہ جائز ہو) تو ایسے الف مقصورہ کو تشنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت یائے مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب ہے جیسے ضُرْبُی سے ضُرْبِیَان اور ضُرْبِیَات اے میں الف مقصورہ تیسری جگہ سے زائد پر ہے اور فَتّٰی سے فَتّٰیَان اور فَتّٰیَات اے میں الف مقصورہ تیسری جگہ پر واقع ہے لیکن واو سے مبدل نہیں بلکہ یا سے مبدل ہے اور بَلّٰی سے بَلّٰیَان اور بَلّٰیَات (جبکہ علم ہو) اے میں الف مقصورہ تیسری جگہ پر ہے اور اصلی ہے لیکن اے میں امالہ جائز ہے۔

(۳) تیسری صورت یہ ہے :- کہ الف محدودہ اصلی کو تشنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت اپنے حال پر برقرار رکھنا واجب ہے جیسے قُرْآءٌ سے قُرْآءَان اور قُرْآءَات۔

احترازی مثال :- کَسَا اے میں الف محدودہ اصلی نہیں ہے۔

(۴) چوتھی صورت یہ ہے :- کہ الف محدودہ تائیشی کو تشنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واو مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب

ہے جیسے حَمْرَاءٌ سے حَمْرَاوَان اور حَمْرَاوَاتٌ۔

احترازی مثال عَلْبَاءٌ اس میں الف ممدودہ تانیثی نہیں ہے

(۵) پانچویں صورت یہ ہے: کالف ممدودہ مبدل اور الف ممدودہ الحاقی کو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت اپنے حال پر برقرار رکھنا بھی جائز ہے اور واؤ سے تبدیل کرنا بھی جائز ہے۔

مبدل کی مثال جیسے كِسَاءٌ سے كِسَاءُ اِن اور كِسَاءُ اُنَّ اور كِسَاوَاتٌ اور رِذَاءٌ سے رِذَاءُ اِن ، رِذَاءُ اُنَّ اور رِذَاوَاتٌ ، رِذَاوَاتٌ

الحاقی کی مثال جیسے عَلْبَاءٌ سے عَلْبَاءُ اِن ، عَلْبَاءُ اُنَّ اور عَلْبَاوَاتٌ ، عَلْبَاوَاتٌ۔

احترازی مثال قُرَاءٌ ، اس میں الف ممدودہ نہ مبدل ہے نہ الحاقی۔

فعل تعجب کی بناء

مَا أَضْرِبُہُ کو ضَرْبًا مصدر سے اس طرح بنایا کہ شروع میں ہمزه مفتوحہ فاء کلمہ کے ساکن ہونے کیساتھ لگا دیا عین کلمہ کو فتح دیا، اور آخر سے توین ممکن علامت اسم کو حذف کر کے اس کو نجی بفتح بنا دیا، اس کے بعد شروع میں مَا تَعَجَّبِي سَئِہُ اور آخر میں ضمیر منصوب لگا دیا۔

أَضْرِبُ بِیْہُ کو ضَرْبًا مصدر سے اس طرح بنایا کہ شروع میں ہمزه مفتوحہ فاء کلمہ کے ساکن ہونے کے ساتھ لگا دیا عین کلمہ کو کسرہ دیا اور آخر سے توین ممکن علامت اسم کو حذف کر کے اس کو ساکن کر دیا، اسکے بعد باء حرف جر ضمیر مجرور سمیت آخر میں لگا دیا تو ایک جنس کے دو حرف جمع ہو گئے اور ان میں سے پہلا ساکن ہے تو اس کو دوسرے میں مدغم کیا۔

ضَرْبًا کو ضَرْبًا مصدر سے اس طرح بنایا کہ عین کلمہ کو ضمہ دیا اور آخر سے توین ممکن علامت اسم کو حذف کر کے اس کو نجی بفتح بنا دیا۔

☆ باب اول کی بناء ختم ہوئی ☆

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل : چون النَّضْرُ بمعنی مدد کرنا

نَضَرَ یَنْضُرُ نَضْرًا وِنَضْرَةٌ فَہُو نَاضِرٌ و نَضَرَ یَنْضُرُ نَضْرًا وِنَضْرَةٌ فَہُو نَاضِرٌ و نَضَرَ یَنْضُرُ نَضْرًا وِنَضْرَةٌ فَہُو نَاضِرٌ و نَضَرَ یَنْضُرُ نَضْرًا وِنَضْرَةٌ فَہُو نَاضِرٌ و نَضَرَ یَنْضُرُ نَضْرًا وِنَضْرَةٌ فَہُو نَاضِرٌ

لِيُنْصَرُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْصُرُ ، لَا تَنْصُرُ ، لَا يَنْصُرُ ، لَا يَنْصُرُ الظرف منه مَنْصَرٌ ، والآلة منه مِنْصَرٌ وَمِنْصَرَةٌ وَمِنْصَارٌ وَاَفْعَلُ التَّنْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَنْصَرُ وَالْمَوْثُ مِنْهُ نُصْرِيٌّ وَفِعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَنْصَرُهُ وَأَنْصِرِي بِهِ وَنَصَرُ

تنبیہ:- باب اول کے بعد باقی تمام ابواب میں فقط صرف صغیر لکھنے پر اکتفا کیا جاتا ہے کیونکہ تمام گردان باب اول کی طرح ہی ہیں معمولی فرق کے ساتھ۔ طلباء کرام کو چاہیے کہ ہر باب میں صرف صغیر سے لیکر فعل تعجب تک کی تمام گردانیں دہرائیں اور صیغوں کو پہچانیں۔

بناء میں بھی باقی ابواب پہلے باب کی طرح ہیں معمولی سا فرق ہے مثلاً باب دوم کا مضارع چونکہ مضموم العین ہے اور باب سوم کا ماضی مکسور العین اور مضارع مفتوح العین ہے باب چہارم میں ماضی اور مضارع دونوں مفتوح العین ہیں باب پنجم میں دونوں مکسور العین اور باب ششم میں دونوں مضموم العین ہیں لہذا بوقت بناء ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکت مد نظر رکھی جائے اور اس اعتبار سے صیغے بنائے جائیں مثال کے طور پر يَنْصُرُ تَنْصُرُ ، أَنْصَرُ ، نَنْصُرُ ، كُنْصَرُ سے بناتے وقت شروع میں حرف اتین مفتوحہ فاء کلمہ کے سکون کے ساتھ لگانے کے بعد۔ یہاں یہ کہا جائیگا کہ ما قبل آخر کو ضمہ دیا (کیونکہ اس باب کا مضارع مضموم العین ہے) يَنْصُرُ تَنْصُرُ ب و غیرہ کی بناء کی طرح یہاں یہ نہیں کہا جائیگا کہ ما قبل آخر کو کسرہ دیا۔ اسی طرح نَصَرُ اسم قائل کو يَنْصُرُ سے بناتے وقت حرف اتین کو حذف کر کے فاء کلمہ کو فتح دیکر اس کے بعد الف اسم قائل لانے کے بعد یہاں یہ کہا جائیگا عین کلمہ کو کسرہ دیا اسلئے کہ يَنْصُرُ میں عین کلمہ مضموم ہے جبکہ نَصَرُ ب کی بناء میں یہ کہنے کی ضرورت نہیں تھی اسلئے کہ وہاں يَنْصُرُ میں عین کلمہ پہلے سے مکسور تھا (و علی هذا القیاس) اسی طرح امر حاضر معروف، اور اسم ظرف کی بناء میں باب اول کی بناء سے معمولی سا فرق ہوگا جو کہ ظاہر ہے، ایسا ہی باب عَلِمَ يَعْطَمُ میں ماضی معلوم کے پہلے صیغہ کی بنا اس طرح ہوگی کہ عَلِمَ کو عَلِمًا مصدر سے بنایا، فاء کلمہ کو فتح اور عین کلمہ کو کسرہ دیا اور آخر سے توین کو حذف کر کے اسکو مبنی بر فتح بنا دیا، اس معمولی فرق کو مد نظر رکھتے ہوئے تمام ابواب کی بناء دہرائی جائیں تاکہ اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیں۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل : چون اَلْعِلْمُ بمعنی جانا

عَلِمَ يَعْطَمُ عَلِمًا فَهُوَ عَلِيمٌ وَعَلِمَ يَعْطَمُ عَلِمًا فَذَلِكَ مَعْلُومٌ لَمْ يَعْطَمْ لَمْ يَعْطَمْ لَا يَعْطَمُ لَا

فِعْلٌ پڑھنا جائز ہے

فِعْلٌ حکمی کی مثال جیسے یَشْتَهَرُ، اِسْمٌ یَشْتَهَرُ، یَشْتَهَرُ، اور یَشْتَهَرُ جائز ہیں اور مُشْتَهَرٌ میں مُشْتَهَرٌ، مُشْتَهَرٌ، اور مُشْتَهَرٌ پڑھنا جائز ہے۔

احترازی مثال جیسے سَنَلٌ یہ فعل کا وزن نہیں ہے اور عَلِمٌ یہ حلقی العین نہیں ہے

(۲) دوسری صورت یہ ہے :- کہ ہر وہ کلمہ جو فَعْلٌ حَقِیْقٌ یا حَمَکِی کے وزن پر ہو، اور حلقی العین نہ ہو، تو فَعْلٌ میں اصل کے

علاوہ ایک صورت اور اسم میں اصل کے علاوہ دو صورتیں جائز ہیں

فَعْلٌ حَقِیْقٌ کی مثال :- جیسے عَلِمٌ میں عَلِمٌ پڑھنا جائز ہے (یہ فعل کی مثال ہے جو حلقی العین نہیں ہے)

اسم کی مثال :- جیسے کَتَفٌ میں کَتَفٌ اور کَتَفٌ پڑھنا جائز ہے

فَعْلٌ حَمَکِی کی مثال :- جیسے یَكْتَسِبٌ میں یَكْتَسِبٌ پڑھنا جائز ہے (یہ فعل کی مثال ہے)

اسم کی مثال :- جیسے مُکْتَسِبٌ میں مُکْتَسِبٌ اور مُکْتَسِبٌ پڑھنا جائز ہے

احترازی مثال :- جیسے شَهِدٌ، یہ حلقی العین ہے

(۳) تیسری صورت یہ ہے :- کہ ہر وہ کلمہ جو ان چار اوزان میں سے کسی ایک وزن پر ہو، تو اس میں اصل کے علاوہ

ایک صورت اور پڑھنا جائز ہے اور وہ اوزان یہ ہیں۔

نمبر ۱:- فَعْلٌ میں فَعْلٌ پڑھنا جائز ہے جیسے عَصْدٌ میں عَصْدٌ پڑھنا جائز ہے

نمبر ۲:- فَعْلٌ میں فَعْلٌ پڑھنا جائز ہے جیسے عُنُقٌ میں عُنُقٌ پڑھنا جائز ہے

نمبر ۳:- فِعْلٌ میں فِعْلٌ پڑھنا جائز ہے جیسے اِبِلٌ میں اِبِلٌ پڑھنا جائز ہے

نمبر ۴:- فَعْلٌ میں فَعْلٌ پڑھنا جائز ہے جیسے قُنْفُلٌ میں قُنْفُلٌ پڑھنا جائز ہے

احترازی مثال :- جیسے قَرَسٌ یہ ان چار اوزان میں سے نہیں ہے

قانون :- ہر باب کہ ماضی او مکسور العین و مضارع او مفتوح العین یاد را اول ماضی او ہمزہ وصلی، یا تاء زائدہ مطرودہ باشد، در مضارع معلوم او غیر اہل جاز حرف اتین را بغیر یاء، حرکت کسرہ می دہند جوازا و در مضارع معلوم ابلی یا ابلی یاء را نیز

قانون نمبر ۲۱ :- اَعْلَمُ اور تَعْلَمُ والا قانون

قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ عَلِمَ یَعْلَمُ، تاء زائدہ والے ابواب، اور ہمزہ وصلی والے ابواب کے مضارع معلوم میں یاء کے علاوہ باقی حروف اتین کو کسرہ دینا جائز ہے غیر اہل جاز کے نزدیک

جیسے تَعْلَمُ سے یَعْلَمُ، اَعْلَمُ سے اَعْلَمُ اور نَعْلَمُ سے یَعْلَمُ یہ عَلِمَ یَعْلَمُ کا باب ہے

تاء زائدہ والے ابواب کی مثال جیسے تَنْصَرَبُ سے تَنْصَرَبُ، تَنْصَرَفُ سے تَنْصَرَفُ اور تَنْذَجُرُ سے تَنْذَجُرُ

ہمزہ وصلی والے ابواب کی مثال :- جیسے تَكْتَسِبُ سے تَكْتَسِبُ اور تَقْتَسِعُ سے تَقْتَسِعُ پڑھنا جائز ہے (اور یہ پہلے گزرا ہے کہ تاء زائدہ والے ابواب کل تین ہیں یعنی جنگی، ضی کی ابتداء میں تائے زائدہ ہو ایسے باب تین ہیں (۱) باب تَفَعَّلَ (۲) تَفَاعَلَ (۳) تَفَعَّلَ اور ہمزہ وصلی والے ابواب کل نو ہیں۔ سات ٹھکانی مزید فید کے اور دو رہائی مزید فید کے)

احترازی مثال نمبر (۱) :- تَفْتَحُ یہ عَلِمَ یَعْلَمُ کا باب نہیں ہے، نمبر (۲) :- تَعْلَمُ یہ مضارع معلوم نہیں ہے، مہول ہے، نمبر (۳) :- یَعْلَمُ ہمیں حرف اتین یاء ہے۔

خلاف قانون ابلی یا ابلی کے مضارع معلوم میں بھی چاروں حرف اتین کو کسرہ دیا جاتا ہے جیسے یَابِلِي سے يَابِلِي اور تَابِلِي سے تَابِلِي، اور اَبِي سے اَبِي اور تَابِلِي سے يَابِلِي تو یہ شاذ ہے۔

یہاں دو شاذ ہیں، ایک شاذ تو اس طرح کہ عَلِمَ یَعْلَمُ، تاء زائدہ والے اور ہمزہ وصلی والے ابواب میں سے نہ ہونے کے باوجود قانون جاری ہوتا ہے۔

دوسرا شاذ اس طرح کہ یاء میں بھی جاری ہوتا ہے جبکہ یاء میں تو مذکورہ ابواب کے اندر بھی جاری نہیں ہوتا۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ دُونَ الْفَتْحِ بِمعنی فتح کرنا، کھولنا

فَتَحَ، یَفْتَحُ، فَتْحًا فَهُوَ فَاتِحٌ، وَفَتْحٌ، یُفْتَحُ، فَتْحًا، فَذَاكَ مَفْتُوحٌ، لَمْ یَفْتَحْ، لَمْ یَفْتَحْ، لَا یَفْتَحُ، لَا یَفْتَحُ، لَنْ یَفْتَحَ، لَنْ یَفْتَحَ، الْأَمْرُ مِنْهُ افْتَحْ، لِنَفْتَحْ، لِنَفْتَحْ، لِنَفْتَحْ، وَالنَهْيُ عَنْهُ، لَا تَفْتَحْ، لَا تَفْتَحْ، لَا یَفْتَحُ، لَا یَفْتَحُ، الْظَرْفُ مِنْهُ، مَفْتَحٌ، وَالْآلَةُ مِنْهُ، مِفْتَحٌ، وَمِفْتَحَةٌ، وَمِفْتَاحٌ، وَافْعَلِ التَّفْضِيلَ الْمَذْكَرَ مِنْهُ افْتَحْ، وَالْمَوْثِقَ مِنْهُ فُتِحْ، وَفَعَلَ التَّعْجِبَ مِنْهُ، مَا افْتَحَهُ وَافْتَحَ بِهِ، وَفَتْحَ.

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ دُونَ الْحَسْبِ بِمعنی گمان کرنا

حَسِبَ یَحْسِبُ حَسْبًا فَهُوَ حَاسِبٌ وَحَسِبٌ یُحْسِبُ حَسْبًا فَذَاكَ مَحْسُوبٌ لَمْ یَحْسِبْ لَمْ یَحْسِبْ لَا یَحْسِبُ لَا یَحْسِبُ لَنْ یَحْسِبَ لَنْ یَحْسِبَ الْأَمْرُ مِنْهُ احْسِبْ لِتَحْسِبْ لِیَحْسِبْ لِیَحْسِبْ وَالنَهْيُ عَنْهُ لَا تَحْسِبْ لَا تَحْسِبْ لَا یَحْسِبُ الْظَرْفُ مِنْهُ مَحْسِبٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَحْسَبٌ وَ مَحْسَبَةٌ وَ مَحْسَابٌ وَافْعَلِ التَّفْضِيلَ الْمَذْكَرَ مِنْهُ احْسِبْ وَالْمَوْثِقَ مِنْهُ حُسِبَ وَفَعَلَ التَّعْجِبَ مِنْهُ مَا احْسَبَهُ وَ احْسِبَ بِهِ، وَ حَسِبَ

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ دُونَ الشَّرْفِ وَالشَّرَافَةِ (شریف ہونا)

شَرَفَ یَشْرَفُ شَرْفًا وَشَرَفًا فَهُوَ شَرِيفٌ لَمْ یَشْرَفْ لَا یَشْرَفْ لَنْ یَشْرَفَ الْأَمْرُ مِنْهُ اشْرَفْ لِیَشْرَفْ وَالنَهْيُ عَنْهُ لَا تَشْرَفْ لَا یَشْرَفُ الْظَرْفُ مِنْهُ مَشْرَفٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَشْرَفٌ وَ مَشْرَفَةٌ وَ مِشْرَافٌ وَافْعَلِ التَّفْضِيلَ الْمَذْكَرَ مِنْهُ اشْرَفْ وَالْمَوْثِقَ مِنْهُ شُرْفَى وَفَعَلَ التَّعْجِبَ مِنْهُ مَا اشْرَفَهُ وَ اشْرَفَ بِهِ وَ شُرْفَ

قائد نمبر (۱): شَرَفَ یَشْرَفُ کا باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتا ہے متعدی استعمال نہیں ہوتا۔ اور اسم فاعل کی جگہ پر اس سے صفت مشبہ استعمال ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ثلاثی مجرد کے باقی پانچ باب لازم اور متعدی دونوں طرح استعمال ہوتے ہیں۔

قائدہ (۲): فعل لازم سے اسم مفعول اور مجہول کی گردان نہیں آتی، اسم مفعول تو اسلئے نہیں آتا کہ فعل لازم کو مفعول کی

ساکنہ علامت صفت مشبہ لگادی اور آخر میں توین تمکن علامت اسم کو جاری کر دیا

شَرِيفَانِ کو شَرِيفُ سے ضَمّاً بِنَانِ کی طرح اور شَرِيفُونِ کو شَرِيفُ سے ضَمّاً بِنُونِ کی طرح بنایا
شَرِيفَانِ کو شَرِيفُ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ، یمن کلمہ کو فتحہ دیکر یائے ساکنہ کو حذف کر دیا، اور آخر میں الف
ممدودہ علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتحہ کیساتھ لگا دیا اور توین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی
شَرِيفَانِ کو شَرِيفُ سے اس طرح بنایا کہ فاء کلمہ کو ضمہ دیکر یمن کلمہ کو ساکن کیا، یائے ساکنہ کو حذف کیا اور آخر میں الف
نون زائدتان علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتحہ کے ساتھ لگا دیا، اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے نون پر اعراب جاری
کر دیا۔

يَشْرِفَانِ کو شَرِيفُ سے اس طرح بنایا کہ ناء کلمہ کو کسرہ دیکر یمن کلمہ کو ساکن کر دیا اور یائے ساکنہ کو حذف کیا اور آخر میں
الف نون زائدتان علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتحہ کے ساتھ لگا دیا، اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے نون پر اعراب
جاری کیا۔

يَشْرِفَانِ کو شَرِيفُ سے اس طرح بنایا کہ ناء کلمہ کو کسرہ اور یمن کلمہ کو فتحہ دیا، یائے ساکنہ کو حذف کر کے اسکی جگہ پر الف
علامت جمع مذکر مکسر لگا دیا

شُرُوفِ کو شَرِيفُ سے اس طرح بنایا کہ فاء اور یمن کلمہ کو ضمہ دیا یائے ساکنہ کو حذف کر کے اس کی جگہ واو ساکن
علامت جمع مذکر مکسر لگا دیا۔

شُرُوفِ کو شَرِيفُ سے اس طرح بنایا کہ فاء اور یمن کلمہ کو ضمہ دیکر یائے ساکنہ کو حذف کیا
أَشْرَافِ کو شَرِيفُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں ہمزه مفتوحہ فاء کلمہ کے ساکن ہونے کے ساتھ لگا دیا یمن کلمہ کو فتحہ دیا
اور یائے ساکنہ کو حذف کر کے اس کی جگہ الف علامت جمع مذکر مکسر لگا دیا۔

أَشْرِيفَانِ کو شَرِيفُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں ہمزه مفتوحہ فاء کلمہ کے ساکن ہونے کیساتھ لگا دیا اور یائے ساکنہ کو
حذف کر کے آخر میں الف ممدودہ علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتحہ کے ساتھ لگا دیا اور توین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے
حذف ہوگئی

أَشْرِيفَانِ کو شَرِيفُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں ہمزه مفتوحہ فاء کلمہ کے ساکن ہونے کیساتھ لگا دیا اور یائے
ساکنہ کو حذف کر کے آخر میں تائے متحرکہ علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتحہ کیساتھ لگا دیا اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ

سے اس پر اعراب جاری کر دیا۔

شَرِيْفَةٌ، شَرِيْفَتَانِ، شَرِيْفَاتُ کی بناء۔ ضَمَارِيَّةٌ، ضَمَارِيَّتَانِ، ضَمَارِيَّاتُ کی بناء کی طرح ہے۔ شَرَايِفٌ کو شَرِيْفَةٌ سے اس طرح بنایا کہ جمع اقصیٰ بنانے کے طریقہ کے مطابق، حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑ کر دوسرے کو فتح دیا، تیسری جگہ پر الف جمع اقصیٰ لگا دیا، آخر سے تائے واحدہ کو حذف کیا کیونکہ واحد اور جمع میں تضاد ہے، اس کے بعد مفر دمکرم میں دو حرف باقی تھے تو پہلے کو کسرہ دیا اور تین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہو گئی، تو شَرَايِفٌ بن گیا، اب یاء الف مفاعل کے بعد واقع ہے تو اسکو ہمزہ سے تبدیل کیا، پس شَرَايِفٌ بن گیا۔

شَرِيْفٌ، کو شَرِيْفٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی، اس کے بعد مفر دمکرم میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا تو شَرِيْفٌ بن گیا اب ایک جنس کے دو حرف ایک ساتھ جمع ہیں اور ان میں سے پہلا ساکن ہے اس کو دوسرے میں مدغم کیا تو شَرِيْفٌ بن گیا۔

شَرِيْفَةٌ، کو شَرِيْفَةٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی، اس کے بعد مفر دمکرم میں تین حرف باقی تھے جن میں تیسرا حرف تائے مدورہ ہے تو ان میں سے حرف اول کو کسرہ دیکر باقی کو اپنے حال پر چھوڑ دیا تو شَرِيْفَةٌ بن گیا، اب ایک جنس کے دو حرف ایک ساتھ جمع ہیں اور ان میں سے پہلا ساکن ہے تو اسکو دوسرے میں مدغم کر دیا۔

قانون سے پہلے ایک فائدہ:- وزن کی تین قسمیں ہیں (۱) وزن صرفی، (۲) وزن صوری (۳) وزن عرضی۔

نمبر ۱:- وزن صرفی:- وہ ہوتا ہے جس میں موزون کلمہ کی حرکات و سکنات اور حروف اصلی وزائدہ کا لحاظ رکھا گیا ہو یعنی حروف اصلی کے مقابلے میں فاء، عین اور لام کو لایا گیا ہو اور حروف زائدہ حسب سابق آئے ہو اور موزون میں جس حرف پر جو حرکت یا سکون ہو وزن میں بھی اسی طرح ہو جیسے شَرِيْفٌ بروزن فَعِيلٌ اور شَرَايِفٌ بروزن فَعَالِيْلٌ۔

نمبر ۲:- وزن صوری:- وہ ہوتا ہے، جس میں موزون کلمہ کے حروف اصلی اور زائدہ کا اعتبار نہ کیا گیا ہو، بلکہ صرف حرکات و سکنات کا لحاظ رکھا گیا ہو جیسے شَرَايِفٌ بروزن مَفْعَالِيْلٌ مِثْلًا فَعَالِيْلٌ کہ یہاں حروف اصلی وزائدہ کا اعتبار نہیں کیا گیا اور نہ حروف اصلی عین، راء، فاء، ہیں۔ اس اعتبار سے وزن فَعَالِيْلٌ ہے، بلکہ یہاں صرف موزون کی حرکات و سکنات کا اعتبار کیا گیا ہے کہ شَرَايِفٌ میں پہلے دونوں حرف مفتوح تیسرا ساکن چوتھا کسور اور پانچواں مضموم ہے تو مَفْعَالِيْلٌ مِثْلًا فَعَالِيْلٌ بروزن

میں بھی اسی طرح ہے

نمبر ۳:- وزن عروضی وہ ہوتا ہے کہ جس میں نہ تو موزون کلمہ کے حروف اصلی اور زائد کا اعتبار کیا گیا ہو اور نہ ہی ان مخصوص حرکات و سکنات کا، بلکہ صرف اس بات کا خیال رکھا گیا ہو کہ متحرک حرف کے مقابلے میں متحرک اور ساکن کے مقابلے میں ساکن ہو جیسے شَرِّيفٌ بَرَزَنٌ فُعُولٌ کہ فُعُولٌ میں نہ تو حروف اصلی و زائد کا اعتبار کیا گیا ہے (ورنہ پھر اس کا وزن فَعِيلٌ ہوتا) اور نہ ہی ان مخصوص حرکات و سکنات کا کیونکہ شَرِّيفٌ میں پہلا حرف مفتوح دوسرا کسور ہے جبکہ فُعُولٌ میں پہلے دونوں حرف مضموم ہیں بس اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ شَرِّيفٌ میں پہلے دونوں حرف متحرک ہیں تو فُعُولٌ میں بھی اسی طرح ہیں اگرچہ دونوں کی حرکات مختلف ہیں اور اسی طرح مَضْرُوبٌ بَرَزَنٌ فَاعُولٌ۔

علم الصرف میں عام طور پر وزن صرفی ہی کا اعتبار ہوتا ہے سوائے آنے والے قانون کے کہ انہیں وزن صوری کا اعتبار ہوتا ہے اور وزن عروضی کا اعتبار علم عروض کے اندر ہوتا ہے۔

فائدہ نمبر ۲:- الف مفاعل اس جمع اقصیٰ والے الف کو کہتے ہیں جسکے بعد دو حرف ہوں جیسے مَضَارِبٌ، مَسَاجِدٌ، اور شَرَائِفٌ وغیرہ۔

قانون:- ہر حرف علت کہ واقع شد بعد از الف مفاعل۔ آں را بہ ہمزہ بدل کنند و جو با۔ زائدہ را مطلقاً و اصلہ را بشرط تقدم حرف علت بر الف مفاعل

قانون نمبر ۲۲:- شَرَائِفٌ وَالْاِقَانُون

جب الف مفاعل کے بعد حرف علت واقع ہو تو اس کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ اگر حرف علت زائد ہو، تو بغیر کسی شرط کے ہمزہ سے بدل دیا جائیگا خواہ الف مفاعل سے پہلے حرف علت ہو یا نہ ہو، اور اگر حرف علت اصلی ہو تو پھر شرط یہ ہے کہ الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہو۔

حرف علت زائد کی مثال جیسے شَرَائِفٌ جو اصل میں شَرَائِفٌ تھا۔

حرف علت اصلی کی مثال جیسے قَوَائِلٌ اور بَوَائِعٌ جو اصل میں قَوَائِلٌ اور بَوَائِعٌ تھے

احترازی مثالیں، ۱:- مَوَاعِدٌ اس میں حرف علت الف مفاعل کے بعد نہیں ہے، ۲:- مَقَاوِلٌ اور مَبَائِعٌ ان میں حرف علت اصلی ہے اور اصلی کیلئے شرط یہ ہے کہ الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہو اور یہاں ایسا نہیں ہے

سوال :- اَکْرَمَنْ صیغہ جمع مؤنث غائبات فعل ماضی جو اَکْرَمَتْ سے بنا ہے آخر میں نون مفتوحہ علامت جمع مؤنث اور ضمیر فاعل لگا کر۔ پس اَکْرَمَتْھُنَّ بن جانے کے بعد دو علامت تانیث میں سے تائے واحدہ تو ضَرْبُہُنَّ کے پہلے قانون سے حذف ہوئی ہے اس کے بعد اَکْرَمَتْھُنَّ بن گیا یہاں ماقبل آخر کس قانون کی رو سے ساکن ہوا؟ ضَرْبُہُنَّ کا دوسرا قانون تو اسلئے جاری نہیں ہو سکتا کہ یہاں چار حرکات مسلسل نہیں ہیں بلکہ تین ہیں۔

جواب :- اَکْرَمَتْھُنَّ اور اس جیسے دوسرے صیغوں میں جو ماقبل آخر ساکن کر دیا جاتا ہے یہ عمل جمع مؤنث غائب فعل ماضی کے ان صیغوں کے ساتھ مناسبت کی خاطر کیا جاتا ہے جن میں ماقبل آخر ساکن کیا جاتا ہے چار حرکات مسلسل جمع ہونے کی وجہ سے جیسے ضَرْبُہُنَّ، فَتَحَتْھُنَّ وغیرہ کہ (اصل میں ضَرْبُہُنَّ فَتَحَتْھُنَّ تھے) اب اَکْرَمَتْھُنَّ وغیرہ میں اگرچہ چار حرکات مسلسل جمع نہیں ہیں لیکن چونکہ ضَرْبُہُنَّ وغیرہ صیغوں میں نون جمع مؤنث کا ماقبل ساکن ہوتا ہے تو ان سے مناسبت کی غرض سے یہاں اَکْرَمَتْھُنَّ میں بھی ماقبل آخر ساکن کیا کیونکہ علم صرف میں مناسبت باب کو بڑی اہمیت حاصل ہے اگر یہاں ماقبل آخر کو ساکن نہ کیا جاتا تو جمع مؤنث غائب فعل ماضی کے صیغوں میں مناسبت نہ ہوتی بعض صیغوں میں ماقبل آخر ساکن ہوتا اور بعض میں متحرک۔

باب افعال کے مضارع معلوم کی بناء

مُسْكِرِمٌ، مُنْكِرِمٌ، اُكْرِمٌ اور مُنْكِرِمٌ کو اُكْرِمٌ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف اتین مضمومہ لگا کر عین کلمہ کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمیر اعرابی لے آئے تو یَاکْرِمٌ تا اُكْرِمٌ، اُكْرِمٌ اور مُنَاکْرِمٌ بن گئے، اب واحد متکلم کے صیغہ (یعنی اُكْرِمٌ) میں دو متحرک ہمزے ایک ساتھ جمع ہو گئے اور دو متحرک ہمزوں کا ایک ساتھ جمع ہونا نقل ہے اب ہمزہ کے قانون (یعنی جِساہ اور اَوَاہِمٌ والا قانون) کا تقاضا تو یہ تھا، کہ دوسرے ہمزہ کو واو سے بدل دیا جائے لیکن تخفیف کی غرض سے خلاف قیاس دوسرے ہمزہ کو حذف کیا تو اُكْرِمٌ بن گیا پھر اس صیغہ کی مناسبت کی خاطر باقی صیغوں سے بھی ہمزہ حذف کیا، اگرچہ ان میں دو ہمزہ جمع نہیں تھے۔

فائدہ :- باب افعال کا امر حاضر معلوم اصل مضارع سے بنتا ہے (یعنی ہمزہ کے حذف ہونے سے پہلے جو مضارع ہے)

اس باب کے امر حاضر کے شروع میں جو ہمزہ مفتوحہ ہوتا ہے وہ ہمزہ قطعی ہوتا ہے ہمزہ وصلی نہیں ہوتا کیونکہ امر کا ہمزہ وصلی کسور یا مضموم ہوتا ہے مفتوح نہیں ہوتا۔

باب افعال کے امر حاضر کی بناء۔ اُکْرِمْ کو تُاْکْرِمْ سے اسطرخ بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اور اس کا مابعد متحرک ہے تو آخر میں وقف کیا جس کی وجہ سے حرکت گئی۔

اُکْرِمْ مَا کو تُاْکْرِمْ مَا سے اسطرخ بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا، اس کا مابعد متحرک ہے تو آخر میں وقف کیا جس کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا، اسی طرح آخر تک۔

قانون سے پہلے ایک فائدہ :- ہمزہ کی تین قسمیں ہیں (۱) ہمزہ وصلی۔ (۲) ہمزہ اصلی۔ (۳) ہمزہ قطعی :-

(۱) ہمزہ اصلی : وہ ہوتا ہے :- جو فاء، عین اور لام میں سے کسی کے مقابلے میں ہو جیسے اَمْرٌ ، سَأَلٌ ، قَرَأٌ ،

(۲) ہمزہ وصلی وہ ہوتا ہے :- جو ابتداء میں واقع ہو زائد ہو او : کبھی کبھی حذف ہوتا ہو جیسے اَلْحَمْدُ

(۳) ہمزہ قطعی وہ ہوتا ہے :- جو زائد ہو، ابتداء میں واقع ہو، اور حذف نہ ہوتا ہو

ہمزہ قطعی کی آٹھ قسمیں ہیں

(۱) باب افعال کا ہمزہ جیسے اُکْرِمْ ، اُکْرِمْ ، (۲) مضارع کے واحد تکلم کا ہمزہ جیسے اَضْرَبْ ، (۳) اسم تفضیل کا ہمزہ

جیسے اَضْرَبْ ، (۴) جمع مکسر کا ہمزہ جیسے اَضْرَابٌ ، (۵) علم کا ہمزہ جیسے رَابِزَاهِنِيْمٌ ، (۶) فَعْلٌ التَّعَجُّبِ کا ہمزہ

جیسے مَا اَضْرَبْتَهُ ، (۷) بنی کا ہمزہ جیسے اَنْتَ ، اَنْتَا ، (۸) استفہام کا ہمزہ جیسے اَصْمَتَ الْيَوْمَ ؟

بعض حضرات نے ہمزہ قطعی کی اور بھی قسمیں بیان کی ہیں مثلاً نام کا ہمزہ جیسے اِبْرٰهِيْمٌ ، اِسْتَبْرَقٌ صفت مشبہ کا ہمزہ جیسے

اَحْمَرٌ ، اَعْرَجٌ ، لَفْظُ اللّٰهِ کا ہمزہ جب اس پر یا حرف ندا داخل ہو جیسے يَا اللّٰهُ ، ان اقسام کے علاوہ باقی ہمزہ وصلی ہوتا

ہے (سوائے ہمزہ اصلی کے)

قانون :- ہر ہمزہ زائدہ کہ واقع شود در اول کلمہ وصلی باشد یا قطعی ، حکم وصلی ایں کہ در درج کلام و متحرک

شمن مابعد بیخند و حکم قطعی عکس ایں است

قانون نمبر ۲۳ :- ہمزہ وصلی اور ہمزہ قطعی والا قانون

اس کی دو صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے :- کہ جب ہمزہ وصلی در میان میں واقع ہو یا اس کا مابعد متحرک ہو جائے تو اسکو حذف کرنا واجب

ہے۔

درمیان میں واقع ہونے کی مثال جیسے فَاَضْرِبْ جو اصل میں اَضْرِبْ تھا، اسکے مابعد کے متحرک ہونے کی مثال جیسے نَسَلْ جو اصل میں اسْتَسَلْ تھا، یَسْتَسَلْ والا قانون سے ہمزہ کی حرکت سین کو دیکر اس کو حذف کر دیا تو اس نَسَلْ بن گیا پھر اس قانون سے ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے گر گیا پس نَسَلْ بن گیا

(۲) دوسری صورت یہ ہے: کہ ہمزہ قطعی کو ہر حالت میں برقرار رکھنا واجب ہے خواہ درمیان میں واقع ہو جائے یا اس کا مابعد متحرک ہو جائے جیسے اَكْرَمَ سے فَاَكْرَمَ، یہاں درمیان میں واقع ہونے کے باوجود ہمزہ حذف نہ ہوا، اسلئے کہ قطعی ہے، اور اَعَدُّ، یہاں مابعد کے متحرک ہونے کے باوجود ہمزہ موجود ہے

قانون :- ہر باب کہ ماضی او چار حرفی باشد در مضارع معلوم او حرف اتین را حرکت ضمنی دہند
وجوباً

قانون نمبر ۲۴ :- مضارع معلوم کا پہلا قانون

ہر وہ باب جسکی ماضی کا پہلا صیغہ چار حرفی ہو تو اسکے مضارع معلوم میں حرف اتین کو ضمہ دینا واجب ہے۔

اور اگر ماضی چار حرفی نہ ہو تو پھر مضارع معلوم میں حرف اتین کو فتح دینا واجب ہے۔

ماضی چار حرفی کی مثال :- جیسے اَكْرَمَ - کا مضارع معلوم يُكْرِمُ، يُكْرِمَانِ - النخ ہے۔

ایسے ابواب جسکی ماضی کا پہلا صیغہ چار حرفی ہو کل چار ہیں (۱) باب افعال (۲) باب تفعیل (۳) باب مفاعلہ (۴) باب فعللہ

ماضی چار حرفی نہ ہونے کی مثال :- جیسے ضَرَبَ - کا مضارع معلوم يَضْرِبُ، يَضْرِبَانِ النخ ہے۔ اسی طرح

فَتَحَ، اِكْتَسَبَ، اِحْمَشَ - جنکا مضارع معلوم يَفْتَحُ، يَكْتَسِبُ، يَحْمَشُ ہیں ان سب میں حرف اتین مفتوح ہے

قانون :- ہر باب کہ در اول ماضی اوتائے زائدہ مطرودہ باشد در مضارع معلوم او ما قبل آخر را بر حال خودی دارند وجوباً، و اگر تائے زائدہ مطرودہ نباشد کسرہ می دہند سوائے ابواب ثلاثی مجرد۔

قانون ۲۵ :- مضارع معلوم کا دوسرا قانون

اس کی دو صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے:- کہ جس باب کی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ ہو، اس کے مضارع معلوم میں ماقبل آخر کو مفتوح پر عدا واجب ہے، اتفاقی مثال جیسے تَصْرَفَ سے يَتَصَرَّفُ اور تَضَارَبَ سے يَتَضَارَبُ تَدَخَّرَجَ سے يَتَدَخَّرَجُ

احترازی مثال جیسے يَضْرِبُ، اسکی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ نہیں ہے

(۲) دوسری صورت یہ ہے:- کہ ثلاثی مجرد کے علاوہ ہر وہ باب جس کی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ نہ ہو، اسکے مضارع معلوم میں ماقبل آخر کو کسرہ دینا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے أَكْرَمَ سے يُكْرِمُ اور اَكْتَسَبَ سے يَكْتَسِبُ۔

احترازی مثال جیسے يَنْصُرُ یہ ثلاثی مجرد ہے اور يَتَصَرَّفُ اس کی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ ہے۔

اس قانون میں تاء زائدہ مطرودہ سے مراد وہ تاء ہے جو حروفِ اصلیہ میں سے نہ ہو اور باب کے ہر صیغہ میں موجود ہو اور یہ پہلے گزرا ہے کہ تائے زائدہ والے ابواب کل تین ہیں (۱) تَفَعَّلَ (۲) تَفَاعَلَ (۳) تَفَعَّلَلَّ۔

اس قانون کے متن میں جو یہ کہا ہے کہ مضارع معلوم میں ماقبل آخر کو اپنے حال پر چھوڑنا واجب ہے تو یہاں اپنے حال سے مراد مفتوح ہونا ہے کیونکہ فعل مضارع ماضی سے بنتا ہے اور تائے زائدہ والے ابواب کے فعل ماضی میں ماقبل آخر مفتوح ہوتا ہے

قانون :- ہر تائے مضارع کہ داخل شود بر تائے تَفَعَّلَ، یا تَفَاعَلَ یا تَفَعَّلَلَّ، در مضارع معلوم او حذف کیے جائز است

قانون نمبر ۲۶:- مضارع معلوم کا تیسرا قانون

جب باب تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ اور تَفَعَّلَلَّ کے مضارع معلوم میں دو تاء جمع ہو جائیں تو ان میں سے ایک کا حذف کرنا جائز ہے

اتفاقی مثال جیسے تَصْرَفُ جو اصل میں تَتَصَرَّفُ تھا اور تَضَارَبُ جو اصل میں تَتَضَارَبُ تھا اور تَدَخَّرَجُ جو اصل میں تَتَدَخَّرَجُ تھا۔

احترازی مثالیں (۱) تَضْرِبُ یہ تاء زائدہ والا باب نہیں ہے (۲) تَتَصَرَّفُ یہ مضارع معلوم نہیں ہے (۳) يَتَصَرَّفُ

آئیں دو تاء نہیں ہیں،

مصنف نے یہاں ماضی مجہول کے بھی دو قانون ذکر کئے ہیں لیکن ہم نے اختصار کی غرض سے ان دونوں کو ماضی مجہول کے پہلے قانون کے ساتھ لاکر کتاب کی ابتداء میں ذکر کئے ہیں اور وہاں اس پر حتمیہ بھی کی ہے

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب تَفْعِيلُ: چون التَّصْرِيفُ بمعنی پھیرنا

صَرَّفَ يُصَرِّفُ تَصْرِيفًا فَهُوَ مُصَرِّفٌ وَ صُرِّفَ يُصَرِّفُ تَصْرِيفًا فَذَاكَ مُصَرَّفٌ لَمْ يُصَرِّفْ لَمْ يُصَرِّفْ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَنْ يُصَرِّفَ لَنْ يُصَرِّفَ لَنْ يُصَرِّفَ لِتُصَرِّفَ لِتُصَرِّفَ لِتُصَرِّفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لِأُصَرِّفُ لِأُصَرِّفُ لِأُصَرِّفُ الظرف منه مُصَرِّفٌ مُصَرِّفَانِ مُصَرِّفَاتٌ

صَرَّفَ کو تَصْرِيفُ مصدر سے اس طرح بنایا کہ یاہ اور تاء علامت مصدر کو حذف کر کے فاء کلمہ کو فتح دیا عین کلمہ کو مشدود مفتوح بنا دیا اور آخر سے تون علامت اسم کو حذف کر کے اسکو مَبْنِي بِرَفْعٍ بنا دیا

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب مَفَاعَلَةٌ: چون الْمُضَارَبَةُ بمعنی ایک دوسرے کو مارنا، ضَارَبَ يُضَارِبُ مُضَارَبَةً فَهُوَ مُضَارِبٌ وَ صُورِبَ يُضَارِبُ مُضَارَبَةً فَذَاكَ مُضَارِبٌ لَمْ يُضَارِبْ لَمْ يُضَارِبْ لَا يُضَارِبُ لَا يُضَارِبُ لَنْ يُضَارِبَ لَنْ يُضَارِبَ لَنْ يُضَارِبَ لِتُضَارِبَ لِتُضَارِبَ لِتُضَارِبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُضَارِبُ لَا تُضَارِبُ لَا تُضَارِبُ لِأُضَارِبُ لِأُضَارِبُ لِأُضَارِبُ الظرف منه مُضَارِبٌ مُضَارِبَانِ مُضَارِبَاتٌ

☆ ضَارَبَ کو مُضَارَبَةٌ مصدر سے اس طرح بنایا کہ شروع سے میم و راء آخر سے تاء متحرکہ اور تون تکنن علامت اسم کو حذف کر کے آخر کو مَبْنِي بِرَفْعٍ بنا دیا آخر تک تمام گردان اور انکی بناء، دہرانا مت بھولیے گا۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب تَفَعُّلُ: چون التَّصَرُّفُ (کسی کام میں ہاتھ ڈالنا)

تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا فَهُوَ مُتَصَرِّفٌ وَ تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا فَذَاكَ مُتَصَرِّفٌ لَمْ يَتَصَرَّفْ لَمْ يَتَصَرَّفْ لَا يَتَصَرَّفُ لَا يَتَصَرَّفُ لَنْ يَتَصَرَّفَ لَنْ يَتَصَرَّفَ لَنْ يَتَصَرَّفَ لِتَتَصَرَّفَ لِتَتَصَرَّفَ لِتَتَصَرَّفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَصَرَّفُ لَا تَتَصَرَّفُ لَا تَتَصَرَّفُ

لَا يَتَصَرَّفُ لَا يَتَصَرَّفُ الظرف منه مُتَصَرِّفٌ مُتَصَرِّفَانِ مُتَصَرِّفَاتٌ

☆ تَصَرَّفَ کو تَصَرَّفًا سے اس طرح بنایا کہ عین کلمہ کو فتح دیکر آخر سے توین ممکن علامت اسم کو حذف کر کے اسکو بنی
 بفتح بنا دیا باقی بناء ثلاثی مجرد کی طرح ہے۔ امر حاضر معلوم کی گردان۔ تَصَرَّفَ تَصَرَّفًا تَصَرَّفُوا تَصَرَّفِيں،
 تَصَرَّفًا، تَصَرَّفْنَ وعلیٰ هذا القیاس۔ تو انین بھی جاری کرتے جائے مثلاً مضارع معلوم کے ہر ایک صیغہ میں مضارع
 معلوم کے تین تو انین میں سے کوئی ضرور جاری ہوتا ہے جیسے يَتَصَرَّفُ يَتَصَرَّفَانِ يَتَصَرَّفُونَ انہیں مضارع
 معلوم کا پہلا قانون جاری ہوتا ہے کہ ماضی کا پہلا صیغہ چار حرفی نہ ہونے کی وجہ سے مضارع معلوم میں حرف اتین مفتوح ہے،
 اسی طرح مضارع معلوم کے دوسرے قانون کی پہلی صورت جاری ہوتی ہے کہ ماضی کی ابتداء میں تا، زائدہ ہونے کی وجہ سے
 یہاں ماقبل آخر یعنی راء مفتوح ہے اور تَتَصَرَّفُ تَتَصَرَّفَانِ الخ میں مضارع معلوم کا تیسرا قانون جاری ہوتا ہے
 لہذا، ایک تا کو حذف کر کے تَصَرَّفُ تَصَرَّفَانِ الخ پڑھنا جائز ہے

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیصح از باب نقفاً محل: چون التَّضَارِبُ بمعنی ایک دوسرے کو مارنا

تَضَارَبَ يَتَضَارَبُ تَضَارِبًا فَهُوَ مُتَضَارِبٌ وَتَضْرِبُ يَتَضَارَبُ تَضَارِبًا فَذَلِكَ
 مُتَضَارِبٌ لَمْ يَتَضَارَبْ لَمْ يَتَضَارَبْ لَا يَتَضَارَبُ لَا يَتَضَارَبُ لَنْ يَتَضَارَبَ لَنْ
 يَتَضَارَبَ الْأَمْرُ مِنْهُ تَضَارَبَ لِيَتَضَارَبَ لِيَتَضَارَبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
 لَا تَتَضَارَبُ لَا تَتَضَارَبُ لَا يَتَضَارَبُ الظرف منه مُتَضَارِبٌ مُتَضَارِبَانِ
 مُتَضَارِبَاتٌ

تَضَارِبَ کو تَضَارِبًا مصدر سے اس طرح بنایا کہ عین کلمہ کو فتح دیکر آخر سے توین علامت اسم کو حذف کر کے اس کو معنی
 بفتح بنا دیا۔ گردان اور بناء دہراتے جائے اور تو انین جاری کرتے جائے اس باب کے مضارع معلوم میں بھی مضارع کے
 تین تو انین میں سے کوئی لازمی جاری ہوتا ہے۔

اسم فاعل و اسم مفعول کی گردان میں انکو تو انین جاری ہوتے ہیں، لِيَتَضَارَبَنَّ جیسے صیغوں میں الف فاصلہ والا
 قانون جاری ہوتا ہے تَضَارِبَ تَضَارِبًا الخ امر حاضر معلوم میں امر حاضر والا قانون کی تیسری صورت جاری ہوتی ہے
 لَمْ يَتَضَارَبَا لَمْ يَتَضَارَبُوا الخ فعل جحد میں نون امر ابی والا قانون جاری ہوتا ہے، وعلیٰ هذا القیاس

باب افتعال کے قوانین

قانون :- ہر واؤ ویائے غیر بدل از ہمزہ کہ واقع شود مقابلہ فاء کلمہ باب اِنْفَعَالٍ یا تَفَعَّلَ یا تَفَاعَلَ، آنرا تاءِ کردہ در تاءِ ادغام می کنند و جو برابر اکثر لغت اہل حجاز در اِنْفَعَالٍ، و بر بعض لغت اہل حجاز در تَفَعَّلَ و تَفَاعَلَ، مگر اِنْتَحَذَ یَنْتَحِذُ شاذ است

قانون نمبر ۲ :- اِنْتَقَدَّ اور اِنْتَسَرَ والا قانون

جب باب اِنْفَعَالٍ کے فاء کلمہ کی جگہ واو اور یاء میں سے کوئی واقع ہو اور ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہو تو اکثر اہل حجاز کے نزدیک اس واو اور یاء کو تاء سے تبدیل کر تاء کو تائے اِنْفَعَالٍ میں مدغم کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے اِنْتَقَدَّ اور اِنْتَسَرَ جو اصل میں اَوْتَقَدَّ اور اِیْتَسَرَ تھے باب اِنْفَعَالٍ کے فاء کلمہ کے مقابلہ میں اَوْتَقَدَّ کے اندر واو اور اِیْتَسَرَ میں یاء واقع ہے اور ہمزہ سے تبدیل شدہ نہیں ہیں تو اس قانون سے واو اور یاء کو تاء سے تبدیل کیا پھر اس تاء کو تائے اِنْفَعَالٍ میں مدغم کیا۔

اعتزازی مثالیں جیسے اَوْتَسِرُ اور اِیْتَسِرُ: ان میں واو اور یاء ہمزہ سے بدل ہیں کیونکہ اَوْتَسِرُ اصل میں اِنْتَسِرُ تھا مادہ "آسَرَ" ہے مہوز کے قانون (اِمْتَنَ اِیْمَانًا) سے ہمزہ ساکنہ واؤ سے بدل گیا اور اِیْتَسِرُ اصل میں اِنْتَسِرُ تھا، مہوز کے اِمْتَنَ اِیْمَانًا والا قانون کے مطابق ہمزہ ساکنہ یاء سے بدل گیا۔

اعتراض :- اِنْتَحَذَ جو اصل میں اِنْتَحَذَ تھا مادہ اَخَذَ ہے مہوز کے اِمْتَنَ اِیْمَانًا والا قانون سے ہمزہ ساکنہ یاء سے تبدیل ہوا تو اِنْتَحَذَ بن گیا، اب اس یاء میں تو یہ قانون جاری نہیں ہونا چاہئے کیونکہ یہ یاء ہمزہ سے تبدیل شدہ ہے جبکہ قانون میں یہ شرط ہے کہ ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہو لیکن انہیں تو قانون جاری کیا گیا کہ یاء کو تاء سے تبدیل کر تاء کو تاء میں مدغم کیا اور اِنْتَحَذَ بن گیا، یہ کیوں؟

جواب :- یہ شاذ ہے خلاف قیاس یہاں یاء تاء سے تبدیل ہو کر مدغم ہو گئی ہے۔

اس پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ اِنْتَحَذَ ماضی میں تو سمجھا گیا کہ اصل اِنْتَحَذَ تھا اولاً مہوز کا اِمْتَنَ اِیْمَانًا والا قانون سے ہمزہ کو تاء سے تبدیل کیا پھر اِنْتَقَدَّ اور اِنْتَسَرَ والا قانون جاری ہوا، لیکن یَنْتَحِذُ مضارع جو اصل میں یَأْتَحِذُ تھا انہیں ہمزہ کو نئے

قانون کے تحت تاء سے تبدیل ہوا؟ یہاں تو اہسن ایسا ناسا والا قانون جاری نہیں ہو سکتا اسلئے کہ وہ دو ہمزوں میں جاری ہوتا ہے اسی طرح مہوز کا کوئی اور قانون بھی جاری نہیں ہوتا اور جب تک ہمزہ تاء سے تبدیل نہیں ہوتا تو تائے افعال میں ادغام ممکن ہی نہیں پھر کیسے ادغام ہوا؟

جواب :- یَتَّخِذُ اِتَّخَذَ (ماضی) سے بنا ہے (جیسے کہ بناء کا طریقہ ہے) شروع میں حرف اتین مفتوح لگا کر ماقبل آخر کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لے آئے تو یَتَّخِذُ بن گیا ہمزہ وصلی درمیان میں واقع ہونے کی وجہ سے حذف ہوا۔ تو یَتَّخِذُ میں اِتَّخَذَ والا قانون جاری ہونا اس کی ماضی کے اعتبار سے ہے، خود اس کے اعتبار سے نہیں۔

صاحب علم الصیغہ نے اپنے استاد کے حوالہ سے مذکورہ بالا اعتراض کا جواب یہ دیا ہے کہ یہ شاذ نہیں بلکہ اِتَّخَذَ اِتَّبَعَ کی طرح ہے کہ جسطرح اِتَّبَعَ اصل میں اِتَّبَعَ تھا اس کا فاعل تاء ہے مجرد یَتَّبِعُ یَتَّبِعُ (از سَمِعَ) ہے متجانسین کے قاعدہ سے ایک تاء دوسری میں مدغم ہو گئی تو اسی طرح اِتَّخَذَ اصل میں اِتَّخَذَ تھا (اِتَّخَذَ نہیں) اس کا فاعل بھی تاء ہے ہمزہ نہیں، اس کا مادہ تَخَذَ ہے (اَخَذَ نہیں) یہ ثلاثی مجرد میں تَخَذَ یَتَّخِذُ اِتَّخَذَ اِتَّخَذَ (صحیح ہے مہوز نہیں) مضاعف کے قاعدہ کے مطابق اِتَّخَذَ میں ایک تاء کا دوسری میں ادغام کیا اِتَّخَذَ، بن گیا، اسلئے اِتَّخَذَ والا قانون سرے سے جاری ہی نہیں ہوا جسکی بناء پر اس کو شاذ کہا جائے۔

تنبیہ :- اصلاً تو یہ قانون مثال کے قوانین میں سے ہے لیکن جاری باب افعال میں ہوتا ہے اسلئے اس کو یہاں باب افعال کے قوانین کے ساتھ ذکر کیا

بعض اہل حجاز کہتے ہیں کہ جب باب تفعّل اور تفاعل کے فاعل کی جگہ واؤ یا یا آء واقع ہو اور ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہو تو باب افعال کی طرح یہاں بھی واؤ اور یا آء کو تاء سے تبدیل کر باب تفعّل و تفاعل کی تاء کو اس تاء میں مدغم کرنا واجب ہے تفعّل کی مثال جیسے اِتَّخَذَ، اور اِتَّخَذَ جو اصل میں تَوَّعَّدَ اور تَيَسَّسَرَ تھے

تفاعل کی مثال :- جیسے اِتَّاعَدَ اور اِتَّاسَرَ جو اصل میں تَوَّاعَدَ اور تَيَّاسَرَ تھے

ان چاروں مثالوں میں واؤ، اور یا آء، باب تفعّل و تفاعل کے فاعل کی جگہ میں واقع ہیں تو اس قانون سے واؤ اور یا آء کو تاء سے تبدیل کیا پھر تاء کو تاء میں مدغم کیا، اور ابتداء بالساکن محال ہے اسلئے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا۔

قانون :- اگر یکے از سین و شین کہ واقع شود مقابلہ فاء کلمہ افتعال، تائے وے را جنس فاء کلمہ کردہ جوازاً، و جنس را در جنس ادغام می کنند و جوبا

قانون نمبر ۲۸ :- اِسْتَمَعَ اور اِشْتَبَهَ والا قانون

جب باب اِفْتِعَال کے فاء کلمہ کی جگہ سین یا شین ہو، تو باب اِفْتِعَال کی تا کو فاء کلمہ کی جنس سے تبدیل کرنا جائز ہے اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا واجب ہے، یعنی اگر فاء کلمہ کی جگہ سین ہو تو تائے اِفْتِعَال کو سین سے تبدیل کرنا جائز ہے اور سین میں مدغم کرنا واجب ہے اور اگر فاء کلمہ کی جگہ شین ہو تو تائے اِفْتِعَال کو شین سے تبدیل کرنا جائز ہے اور شین کو شین میں مدغم کرنا واجب ہے

اتفاقی مثال :- اِسْتَمَعَ اور اِشْتَبَهَ جو اصل میں اِسْتَمَعَ اور اِشْتَبَهَ تھے، ان میں تاء اِفْتِعَال کو سین اور شین سے بدلنا جائز ہے پھر ابدال کے بعد ادغام واجب ہے۔

احترازی مثالیں (۱) سَمِعَ یہ باب اِفْتِعَال نہیں ہے (۲) اِكْتَسَبَ اِسْمِ سِنِ فاء کلمہ کی جگہ نہیں ہے۔

قانون :- اگر یکے از صاد، ضاد، طاء، ظاء، و واقع شود در مقابلہ فاء کلمہ افتعال، تائے وے را طاء کنند و جوبا پس اگر مقابلہ فاء کلمہ طاء است ادغام واجب است، و اگر ظاء است، اظہار یک طرفہ و ادغام دو طرفہ، یعنی طاء را ظاء کردن و عکس او جائز است، و اگر صاد، ضاد، باشد اظہار و ادغام یک طرفہ، یعنی طاء را صاد، ضاد، کردن جائز است و نہ عکس او۔

قانون نمبر ۲۹ :- اِظْلَمَ اور اِطْلَمَ والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ جب باب اِفْتِعَال کے فاء کلمہ کی جگہ صاد، ضاد، طاء، اور ظاء، میں سے کوئی ایک حرف واقع ہو، تو باب اِفْتِعَال کی تا کو طاء سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

صاد کی مثال :- جیسے اِضْطَبَّرَ جو اصل میں اِضْطَبَّرَ تھا

ضاد کی مثال :- جیسے اِضْطَرَبَ جو اصل میں اِضْطَرَبَ تھا

طاء کی مثال :- جیسے اِطْطَلَبَ جو اصل میں اِطْتَلَبَ تھا

طاء کی مثال :- جیسے اِظْطَلَمَ جو اصل میں اِظْتَلَمَ تھا

پھرتائے افتعال کو طاء سے بدلنے کے بعد تین صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ طاء ہو، تو ادغام واجب ہے (یعنی فاء کلمہ کی طاء کو تائے افتعال سے تبدیل شدہ طاء میں مدغم کرنا واجب ہے) جیسے اِطْطَلَبَ جو اصل میں اِطْتَلَبَ تھا۔

(۲) دوسری صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ طاء ہو، تو اظہار بھی جائز ہے یعنی تاء افتعال کو طاء سے بدلنے کے بعد اپنے حال پر چھوڑنا اور ادغام نہ کرنا جیسے اِظْطَلَمَ جو اصل میں اِظْتَلَمَ تھا اور ادغام دو طرفہ بھی جائز ہے یعنی طاء کو طاء سے تبدیل کر طاء کو طاء میں مدغم کرنا جیسے اِظْطَلَمَ اور طاء کو طاء سے تبدیل کر طاء کو طاء میں مدغم کرنا جیسے اِظْطَلَمَ ان دونوں کی اصل اِظْطَلَمَ ہے۔

(۳) تیسری صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ صا یا ضا ہو، تو اظہار بھی جائز ہے جیسے اِضْطَبَّرَ اور اِضْطَرَبَ، اور ایک طرفہ ادغام بھی جائز ہے یعنی طاء کو صا یا ضا سے تبدیل کر صا کو صا اور ضا کو ضا میں مدغم کرنا، جیسے اِضْطَبَّرَ جو اصل میں اِضْطَبَّرَ تھا اور اِضْطَرَبَ جو اصل میں اِضْطَرَبَ تھا۔ اِضْطَبَّرَ میں طاء کو صا سے اور اِضْطَرَبَ میں طاء کو ضا سے تبدیل کیا تو اِضْضَبَّرَ اور اِضْضَرَبَ بن گئے، پھر صا کو صا میں اور ضا کو ضا میں مدغم کیا، یہاں ادغام دو طرفہ جائز نہیں لہذا اِضْطَبَّرَ میں صا کو طاء سے تبدیل کر طاء، کو طاء میں مدغم کر کے اِطْطَبَّرَ پڑھنا جائز نہیں۔

اسی طرح اِضْطَرَبَ، میں ضا کو طاء سے بدل کر طاء کا طاء میں ادغام کر کے اِطْطَرَبَ پڑھنا جائز نہیں۔ متن میں "ونہ عکس او" کا یہی مطلب ہے

قانون :- اگر یکے از دال، ذال، زاء واقع شود مقابلہ فاء کلمہ باب افتعال۔ تائے وے را دال کردہ
و جو با دال ادغام می کنند و جو با، و ذال مثل طاء، و زاء مثل صا و ضا دست

قانون نمبر ۳۰ :- اِذْ كَرَّ اور اِذْ كَرَّ والا قانون۔

جب باب افتعال کے فاء کلمہ کی جگہ دال، ذال اور زاء میں سے کوئی ایک حرف واقع ہو، تو باب افتعال کی تاء کو دال سے

تبدیل کرنا واجب ہے

دال کی مثال :- جیسے اِذْذَغَمَ جو اصل میں اِذْتَغَمَ تھا

ذال کی مثال :- جیسے اِذْذَكَّرَ جو اصل میں اِذْتَكَّرَ تھا

زاء کی مثال جیسے اِزْذَجَّرَ جو اصل میں اِزْتَجَّرَ تھا

تائے افتعال کو دال سے بدلنے کے بعد پھر اس کی تین صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ دال ہو تو دال کو دال میں مدغم کرنا واجب ہے جیسے اِذْذَغَمَ اصل میں اِذْتَغَمَ تھا

(۲) دوسری صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ ذال ہو تو اظہار بھی جائز ہے یعنی تاء کو دال سے بدلنے کے بعد اپنے حال پر چھوڑ

نا اور ادغام نہ کرنا جیسے اِذْذَكَّرَ اور دو طرفہ ادغام بھی جائز ہے یعنی دال کو ذال سے تبدیل کرنا دال کو ذال میں مدغم کرنا جیسے

اِذْذَكَّرَ، اور ذال کو دال سے تبدیل کرنا دال کو دال میں مدغم کرنا، جیسے اِذْذَكَّرَ دونوں کی اصل اِذْذَكَّرَ ہے۔

(۳) تیسری صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ زاء ہو تو اظہار بھی جائز ہے جیسے اِزْذَجَّرَ اور ایک طرفہ ادغام بھی جائز ہے یعنی

دال کو زاء سے تبدیل کرنا اور زاء میں مدغم کرنا جیسے اِزْذَجَّرَ جو اصل میں اِزْذَجَّرَ تھا لیکن زاء کو دال سے بدل کر دال کو دال میں

مدغم کر کے اِذْذَجَّرَ پڑھنا جائز نہیں۔

متن میں "و ذال مثل ظاء" کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح فاء افتعال کے مقابلہ میں جب ظاء واقع ہو تو وہاں اِظْلَمَ اِظْلَمَ

والا قانون سے اظہار بھی جائز ہے اور دو طرفہ ادغام بھی، تو اس طرح جب فاء افتعال کی جگہ ذال واقع ہو تو یہاں بھی ظاء کی

طرح اظہار بھی جائز ہے اور دو طرفہ ادغام بھی۔ اور "وزاء مثل صاد و ضاد است" اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح

فاء افتعال کی جگہ صاد یا ضاد واقع ہونے کی صورت میں اظہار بھی جائز ہوتا ہے اور ایک طرفہ ادغام بھی، تو اسی طرح فاء

افتعال کی جگہ زاء واقع ہونے کی صورت میں اس قانون کی رو سے اظہار بھی جائز ہے اور ایک طرفہ ادغام بھی۔

قانون :- اگر تاء واقع شود بمقابلہ فاء کلمہ افتعال اظہار یک طرفہ و ادغام دو طرفہ جائز است مگر تاء

را تاء کردن اولی است

قانون نمبر ۳۱ :- اِثْبَتَتْ اور اِثْبَتَتْ والا قانون

جب باب افتعال کے فاء کلمہ کی جگہ تاء ہو، تو اظہار بھی جائز ہے یعنی اپنے حال پر چھوڑنا جیسے اِثْتَبَّتْ اور دو طرف ادغام بھی جائز ہے یعنی تاء کو تاء سے تبدیل کرنا، تاء کو تاء میں مدغم کرنا جیسے اِثْتَبَّتْ اور تاء کو تاء سے تبدیل کرنا، تاء کو تاء میں مدغم کرنا جیسے اِثْتَبَّتْ، دونوں کی اصل اِثْتَبَّتْ ہے لیکن تاء کو تاء سے تبدیل کرنا زیادہ بہتر ہے جیسے اِثْتَبَّتْ، کیونکہ تاء حرف اصلی ہے اور تاء حرف زائد ہے تو زائد کو اصلی کا تابع بنانا زیادہ بہتر ہے نسبت اصلی کو زائد کے تابع بنانے کے، احترازی مثال جیسے ثَبَّتْ یہ باب افتعال نہیں ہے۔

تسمیہ:- قانون نمبر ۲۷ سے اس قانون نمبر ۳۱ تک یہ پانچ قوانین باب اِثْتَبَّتْ کے فاء کلمہ سے متعلق تھے، اگلا قانون باب افتعال کے عین کلمہ اور باب تَفَعَّلَ و تَقَاعَلَ کے فاء کلمہ سے متعلق ہے۔

قانون:- اگر یکے اذدہ حروف مذکورہ بالا واقع شود مقابلہ عین کلمہ باب افتعال تائے وے را جنس عین کلمہ کردہ جوازاً۔ ادغام می کنند و جوبا۔ واگرتاء واقع شود ادغام جائز است۔ واگر یکے از حروف مذکورہ واقع شود مقابلہ فاء کلمہ باب تفعّل یا تقاعّل، تائے آنہا را جنس فاء کلمہ کردہ جوازاً، ادغام می کنند و جوبا۔ واگرتاء باشد ادغام جائز است۔

قانون نمبر ۳۲:- حَخَّصَ كَتَمَ يَأْتِئَانِ اِظْهَرَ وَالْاِقَانُون

اس کی کل تین صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے:- کہ جب اِثْتَبَّتْ کے عین کلمہ کی جگہ س، ش، ص، ظ، ط، ذ، ز، آ، اور ث، آ، ان دس حروف میں سے کوئی ایک واقع ہو، تو باب افتعال کی تاء کو عین کلمہ کی جنس سے تبدیل کرنا جائز ہے اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا واجب ہے یعنی اگر عین افتعال کی جگہ سین ہو تو تائے افتعال کو سین بنانا جائز ہے اور سین کو سین میں مدغم کرنا واجب و علیٰ هذا القیاس۔

اتفالی مثال جیسے حَخَّصَ، اور كَتَمَ جو اصل میں اِخْتَصَمَ۔ اور اِكْتَنَطَرْتُمْ اِخْتَصَمَ میں عین افتعال کی جگہ مذکورہ دس حروف میں سے صا اور اِكْتَنَطَرْتُمْ میں طاء واقع ہے تو تائے افتعال کو عین کلمہ کی جنس (یعنی اِخْتَصَمَ میں صا اور اِكْتَنَطَرْتُمْ میں طاء) سے تبدیل کیا تو اِخْتَصَمَ اور اِكْتَنَطَرْتُمْ بن گئے پھر جنس کو جنس میں (یعنی صا کو صا میں اور طاء کو طاء

میں) اس طرح مدغم کیا کہ متجانسین میں سے حرف اول کی حرکت ماقبل کو دی (جو کہ اِخْصَصَہ میں خاء ہے اور اِكْظَمَہ میں کاف) تو اِخْصَصَہ اور اِكْظَمَہ بنے۔ ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے حذف ہوا تو خَصَمَہ، اور كَظَمَہ بن گئے، اسی طرح باقی حروف سمجھ لیں۔ سین کی مثال جیسے بَسْتَمَہ میں کی مثال جیسے نَشَرَّہ کی مثال فَضَّلَہ۔ طاء کی مثال جیسے عَطَّرَہ، دال کی مثال جیسے عَدَّلَہ، ذال کی مثال جیسے عَدَّرَہ، زاء کی مثال جیسے عَزَّلَہ، ثاء کی مثال جیسے مَثَّلَہ، ان تمام امثلہ کی اصل بالترتیب۔ اِبْتَسَمَہ، اِنْتَشَرَہ، اِفْتَضَلَہ، اِعْتَطَّرَہ، اِعْتَدَّلَہ، اِعْتَدَّرَہ، اِعْتَزَّلَہ، اور اِمْتَثَّلَہ ہے، مذکورہ بالا طریقہ سے ادغام ہوا تو ہمزہ وصلی حذف ہوا۔

تنبیہ:- مذکورہ امثلہ میں فاء کلمہ مفتوح ہے جیسے بَسْتَمَہ میں باء اور نَشَرَّہ میں نون ان الخ یہ اسلئے کہ تائے افتعال کی حرکت فاء کلمہ کی طرف منتقل ہوئی ہے اور تاء افتعال مفتوح ہوتی ہے اسلئے فاء کلمہ بھی مفتوح ہے لیکن یہاں ان تمام مثالوں میں فاء کلمہ کو کسرہ دینا بھی جائز ہے جیسے بَسْتَمَہ، نَشَرَّہ، اِخْصَصَہ، اِكْظَمَہ الخ یہ اس طرح کہ تاء افتعال کو عین کلمہ کی جنس سے تبدیل کرنے کے بعد اس کی حرکت ماقبل کو نہ دیجائے بلکہ حذف کر دی جائے اور پھر جنس کا جنس میں ادغام کیا جائے تو یہاں اتقائے ساکنین ہوگا فاء افتعال اور حرف مدغم کے درمیان پس التقائے ساکنین سے بچنے کیلئے ساکن اول یعنی فاء کلمہ کو کسرہ کی حرکت دی جائیگی کہ قاعدہ ہے اَلْسَاكِنُ اِذَا حُرِّكَ۔ حُرِّكَ بِاَلْكَسْرِ اِسی طریقہ کے مطابق قرآن میں یَخْصِمُوْنَ اور يَهْدِيْ اِیہے جو اصل میں یَخْتَصِمُوْنَ اور يَهْتَدِيْ تھا۔

احترازی مثال:- جیسے اسْتَمَعَہ میں کلمہ کی جگہ دس حروف میں سے کوئی حرف نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے:- کہ جب باب تفعّل اور تفاعل کے فاء کلمہ کی جگہ مذکورہ دس حروف میں سے کوئی حرف

واقع ہو، تو باب تفعّل اور تفاعل کی تاء کو فاء کلمہ کی جنس سے تبدیل کرنا جائز اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا واجب ہے،

اتفاقی مثال:- جیسے اِطَّهَّرَہ جو اصل میں نَطَّهَّرَہ تھا اور اِنْتَأَقَلَہ جو اصل میں تَنْتَأَقَلَہ تھا، تَطَّهَّرَہ باب تفعّل میں طاء اور

تَنْتَأَقَلَہ باب تفاعل میں تاء فاء کلمہ کی جگہ واقع ہے، تو تَطَّهَّرَہ میں تائے تفعّل کو فاء کلمہ کی جنس یعنی طاء سے اور تَنْتَأَقَلَہ میں

تائے تفاعل کو تاء سے تبدیل کیا تو طَطَّهَّرَہ اور تَنْتَأَقَلَہ بن گئے پھر جنس کو جنس میں یعنی طاء کو طاء میں اور تاء کو تاء میں مدغم کیا

(حرف اول کو ساکن کر کے) اب ابتدا بالساکن محال ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی لایا گیا پس اِطَّهَّرَہ اور اِنْتَأَقَلَہ بن گئے اسی

طرح باقی حروف کی مثالیں سمجھ لیں جیسے اِذْكَرَّہ جو اصل میں تَذَكَّرَہ تھا اور اِذَارَكَہ جو اصل میں تَذَارَكَہ تھا اور اِصْرَفَّہ جو

اصل میں تَصَرَّفَ تھا اور اِضَارَبَ جو اصل میں تَضَارَبَ تھا۔

سورح عَبَسَ میں يَذْكُو اور يَتَذَكَّرُ اسی قانون کے مطابق وارد ہیں۔ جنکی اصل يَتَذَكَّرُو اور يَتَذَكَّرُ کی ہے ان میں ادغام کے بعد ابتدا بالساکن لازم نہیں آتی اسلئے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں ہے۔

تنبیہ:- منثعب نامی کتاب کے مصنف نے ثلاثی مزید فیہ کے ابواب میں باب اِفْعَلٌ اور اِفَاعِلٌ کا اضافہ کر کے کل چودہ باب بنائے ہیں باب اِفْعَلٌ جیسے اِطَهَّرَ يَطْهَرُ اِطَهَّرُوا اور اِفَاعِلٌ جیسے اِنشَأَ اِقْلَ يَبْنِ اِقْلٌ اِنشَأُوا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں کو مستقل باب شمار کرنا درست نہیں ہے بلکہ باب اِفْعَلٌ دراصل باب تَفَعَّلٌ ہے، اور باب اِفَاعِلٌ اصل میں باب تَفَاعَلٌ ہے جو اسی قانون سے اِفْعَلٌ اور اِفَاعِلٌ بنے ہیں لہذا ثلاثی مزید فیہ کے ابواب بارہ ہی ہیں چودہ نہیں ہیں۔

احترازی مثال:- جیسے تَعَلَّمَ۔ یہاں فاء کلمہ کی جگہ مذکورہ دس حروف میں سے کوئی حرف نہیں ہے۔

(۲) تیسری صورت یہ ہے:- کہ جب باب اِفْتَعَلَ کے عین کلمہ کی جگہ تا واقع ہو، یا باب تَفَعَّلٌ اور تَفَاعَلٌ کے فاء کلمہ کی جگہ تا ہو، تو ان دونوں صورتوں میں تا کا تا میں ادغام جائز ہے،

باب اِفْتَعَلَ کی مثال جیسے قَتَلَ جو اصل میں اِقْتَتَلَ بروزن اِفْتَعَلَ تھا مادہ قَتَلَ ہے عین اِفْتَعَلَ تا ہے، تو اس قانون سے تا اِفْتَعَلَ کی حرکت قاف کو دیکرتا کو تا میں مدغم کیا تو اِقْتَتَلَ بن گیا ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے حذف ہوا

باب تَفَعَّلٌ اور تَفَاعَلٌ کی مثال جیسے اِنْتَرَكَ، اور اِنْتَارَكَ جو اصل میں تَنْتَرَكَ، اور تَنْتَارَكَ تھے باب تَفَعَّلٌ اور تَفَاعَلٌ کے فاء کلمہ کی جگہ تا واقع ہے، کیونکہ مادہ تَرَكَ ہے، تو تا تَفَعَّلٌ و تَفَاعَلٌ کو تا کے عین میں مدغم کیا، اور ابتداء بالساکن محال ہونے کی وجہ سے شروع میں ہمزہ وصلی لے آیا۔

فائدہ (۱):- لام تعریف وہ لام ہے جو کسی شئی کے متعین کرنے کیلئے آتا ہو جیسے اَلْمَرْجُلُ (معین آدمی) میں لام، اور لام غیر تعریف وہ لام ہے جو کسی شئی کی تعین کیلئے نہ ہو بلکہ کلمہ کا بنیادی حرف ہو جیسے بَيْتٌ اور تَهْلٌ کالام۔

فائدہ (۲):- حروف تہجی کی دو قسمیں ہیں (۱) حروف شمسیہ۔ (۲) حروف قمریہ

نمبر:- حروف شمسیہ وہ حروف ہوتے ہیں جن میں لام تعریف مدغم ہو جاتا ہے

نمبر ۲:- حروف قمریہ وہ حروف ہوتے ہیں جن میں لام تعریف مدغم نہیں ہوتا

حروف شمسیہ کل چودہ ہیں:- ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن۔

ان کے علاوہ باقی حروف قمریہ ہیں وہ بھی چودہ ہیں ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ک، م، و، ی، ہ، ی

اعتراض:- حروف حجاز تو کل انتیس ہیں۔ اور ان دونوں قسموں میں کل اٹھائیس حروف ہیں تو انیسواں حرف کہاں گیا؟

جواب:- انیسواں حرف الف ہے اور الف نہ حرف شمی ہے اور نہ قمری۔ کیونکہ یہ تقسیم لام تعریف کے بعد واقع ہونے کے اعتبار سے ہے اور لام تعریف کے بعد الف نہیں آسکتا اسلئے کہ لام تعریف بھی ساکن ہوتا ہے اور الف بھی ساکن ہوتا ہے تو الف آنے سے اتقائے ساکنین ہوگا جو درست نہیں ہے۔

سوال:- مصنف نے حروف شمسیہ تیرہ بتلائے ہیں جبکہ یہ کل چودہ ہیں یہ کیوں؟

جواب:- مصنف نے لام کو ذکر نہیں کیا کیونکہ لام تعریف کے بعد لام آنے کی صورت میں ابدال نہیں ہوتا (کیونکہ لام کو لام سے بدلنا کوئی معنی نہیں رکھتا) یہاں صرف ادغام ہوتا ہے (ایک جنس کے دو حرف جمع ہونے کی وجہ سے) جبکہ مصنف صرف ان حروف کو بیان کرنا چاہتے ہیں جنکے آنے کی صورت میں لام تعریف کا ابدال اور ادغام دونوں ہوتا ہو

دوسری بات یہ ہے کہ لام تعریف کے بعد ایک اور لام آنے کی صورت میں بقانون تنجاسین (مضاعف) ادغام کا ہونا بالکل واضح اور متعین ہے اسلئے اسکو بیان کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔

وجہ تسمیہ:- حروف شمسیہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ شمس سورج کو کہتے ہیں پس جس طرح سورج کے نکلنے سے ستارے چھپ جاتے ہیں تو اسی طرح حرف شمی کے آنے سے لام تعریف اسی میں مدغم ہو کر چھپ جاتا ہے۔

حروف قمریہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے:- کہ قمر چاند کو کہتے ہیں پس جس طرح چاند کی موجودگی میں ستارے بھی موجود رہتے ہیں اسی طرح حرف قمری کی موجودگی بھی لام تعریف اپنے حال پر برقرار رہتا ہے مدغم نہیں ہوتا۔

قانون :- اگر یکے از یازده حروف مذکورہ در آء و نون بعد از لام تعریف واقع شود، لام را جنس ایشان کرده و جوبا، ادغام می کنند و جوبا۔ و اگر یکے از ایشان بعد از لام ساکن غیر تعریف واقع شود۔ لام را جنس ایشان کرده جوازا، ادغام می کنند و جوبا، سوائے آء چرا کہ دریں جا واجب است

قانون نمبر ۳۳ :- حروف شمسیہ اور حروف قمریہ والا قانون

اس کی تین صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے :- کہ جب لام تعریف کے بعد حروف شمسیہ میں سے کوئی حرف واقع ہو، تو لام تعریف کو حرف شمسی کی جنس سے تبدیل کرنا بھی واجب اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا بھی واجب ہے۔
 اتفاقاً مثال :- جیسے الشَّمْسُ جو اصل میں الشَّمْسُ تھا، لام تعریف کے بعد شین حرف شمسی واقع ہے تو لام تعریف کو شین سے تبدیل کیا اَشْمَسُ بن گیا پھر شین کو شین میں مدغم کیا تو اَشْمَسُ بن گیا۔ لام تعریف یہاں لکھنے میں تو آتا ہے لیکن پڑھنے میں نہیں آتا۔

حروف شمسی کی مزید امثلہ جیسے النَّائِبُ ، النَّائِبُ ، اَلدَّلِيلُ ، اَلدَّلِيلُ ، اَلرَّجِيمُ وغيرہ جنکی اصل بالترتیب۔
 اَلنَّائِبُ ، اَلنَّائِبُ ، اَلدَّلِيلُ ، اَلدَّلِيلُ ، اَلرَّجِيمُ ہے، مذکورہ طریقہ سے ابدال و ادغام ہوا
 احرازاً مثال جیسے اَلْعَلِيمُ میں لام تعریف کے بعد حرف شمسی نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے :- کہ جب لام ساکن غیر تعریف کے بعد کوئی حرف شمسی واقع ہو تو اس لام کو حرف شمسی کی جنس سے تبدیل کرنا جائز اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا واجب ہے سوائے آء کے کہ انہیں ابدال اور ادغام دونوں واجب ہیں
 اتفاقاً مثال :- جیسے بَسُوْلَتٌ جو اصل میں بَلَّ سُوْلَتٌ تھا بَلَّ سُوْلَتٌ میں لام ساکن غیر تعریف کے بعد سین حرف شمسی واقع ہے تو لام کو سین کی جنس سے تبدیل کیا جوازا۔ پس بَسُّ سُوْلَتٌ بن گیا اسکے بعد سین کا سین میں ادغام واجب ہے
 آء کی مثال جیسے قُلْ رَبِّ جِو اصل میں قُلْ رَبِّ تھا۔

کَلَابَسٌ رَانَ والی آء اس حکم سے مستثنیٰ ہے انہیں نہ ابدال ہوگا اور نہ ادغام کیونکہ بَلَّ پر سکتا ہے جو قرآء کے نزدیک فرض

ہے اور قانون وجوبی ہے اور فرض واجب پر مقدم ہوتا ہے

فائدہ :- سکتے کے لغوی معنی ہیں۔ خاموش ہونا، اور اصطلاحی تعریف ہے :- سانس توڑے بغیر کلمہ کے آخری حرف پر صرف آواز کو بند کرنا اور پھر اسی سانس میں آگے بڑھ جانا۔ وقف اور سکتہ میں فرق یہ ہے کہ وقف میں آواز اور سانس دونوں بند کر دیتے ہیں جبکہ سکتہ میں صرف آواز کو بند کر دیتے ہیں سانس جاری رکھتے ہیں۔

(۳) تیسری صورت یہ ہے :- کہ جب لام تعریف کے بعد حرف قسمیہ میں سے کوئی حرف واقع ہو تو لام تعریف کو اپنے حال پر برقرار رکھنا واجب ہے۔

اقتالی مثال :- جیسے الْقَمَرُ، الْعَلِيمُ مان میں لام تعریف اپنے حال پر باقی ہے۔

احزازی مثال :- جیسے التَّائِبُ اس میں لام تعریف کے بعد حرف قری نہیں ہے۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب افتعال : چون اَلْاِكْتِسَابُ بمعنی کسی چیز کے حاصل کرنے میں کوشش کرنا

اِكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا فَهُوَ مُكْتَسِبٌ وَاكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا فَذَاكَ مُكْتَسَبٌ لَمْ يَكْتَسِبْ لَمْ يَكْتَسِبْ لَا يَكْتَسِبُ لَا يَكْتَسِبُ لَنْ يَكْتَسِبَ لَنْ يَكْتَسِبَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِكْتَسَبَ لِيَكْتَسِبَ ، لِيَكْتَسِبَ ، لِيَكْتَسِبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكْتَسِبُ ، لَا تَكْتَسِبُ ، لَا يَكْتَسِبُ لَا يَكْتَسِبُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُكْتَسَبٌ ، مُكْتَسَبَانِ ، مُكْتَسَبَاتٌ .

اسم فاعل مُكْتَسِبٌ مُكْتَسِبَانِ مُكْتَسِبُونَ ، مُكْتَسِبَةٌ ، مُكْتَسِبَاتَانِ مُكْتَسِبَاتٌ .

امر حاضر معروف ، اِكْتَسَبَ اِكْتَسَبَا اِكْتَسِبُوا اِكْتَسِبِي ، اِكْتَسِبَا اِكْتَسِبِينَ ، اسی طرح باقی گردائیں کر لی جائیں۔

بناء :- اِكْتَسَبَ کو اِكْتِسَابًا مصدر سے اس طرح بنایا کہ تائے افتعال کو فتح دیکر الف مصدر کو حذف کیا اور آخر سے تین ممکن علامت اسم کو حذف کر کے اسکو مبنی بفتح بنادیا۔ فعل ماضی کے باقی صیغوں کی بناء ثلاثی مجرد کی طرح ہے۔

مضارع معلوم کی بناء :- يَكْتَسِبُ ، تَكْتَسِبُ اِكْتَسِبُ ، تَكْتَسِبُ کو اِكْتَسَبَ سے اس طرح بنایا کہ

شروع میں حرف مضارع مفتوح لگا کر ماقبل آخر کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لے آئے تو یَا کَتْسِبُ تَا کَتْسِبُ ،
اَا کَتْسِبُ ، تَا کَتْسِبُ بن گئے۔ ہمزہ وصلی درمیان میں واقع ہونے کی وجہ سے حذف ہو باقی بناء مجرد کی طرح ہے۔

غیر ملامتی مجرد میں اسم مفعول اور اسم ظرف کے درمیان لفظ کے اعتبار سے کوئی فرق نہیں ہوتا۔ ان میں فرق ایک تو معنی کے
اعتبار سے ہوتا، اور ایک بناء کے اعتبار سے، کہ اسم مفعول مضارع مجہول سے بنتا ہے اور اسم ظرف مضارع معلوم سے

قوانین کا اجراء:- اَا کَتْسِبُن ماضی معلوم میں ضَمْرَتَيْنِ کا پہلا قانون جاری ہوا کہ اصل میں اَا کَتْسِبُن تھا ایک علامت
تانیف (یعنی تاء) حذف ہوئی تو اَا کَتْسِبُن بن گیا ضَمْرَتَيْنِ کے دوسرے قانون سے ماقبل آخر کی حرکت حذف ہوئی تاکہ
چار حرکات کا اجتماع لازم نہ آئے، اسی طرح اَا کَتْسِبُن ، اَا کَتْسِبُن ، میں بھی یہی قانون جاری ہوا کہ انکی اصل
اَا کَتْسِبُن ، اَا کَتْسِبُن ہے۔

اَا کَتْسِبُنم میں ضَمْرَتَيْنم اور اِنْتُم والا قانون جاری ہوا ہے کہ اصل میں اَا کَتْسِبُنم تھا۔

ماضی مجہول کے تمام صیغوں میں ماضی مجہول والا قانون کی تیسری صورت جاری ہوئی ہے کہ یہ ہمزہ وصلی والا باب ہے اسلئے
بوقت بناء پہلے اور تیسرے حرف کو ضمہ اور ماقبل آخر کو کسرہ دیا گیا ہے جیسے اَا کَتْسِبُ اَا کَتْسِبُنَا الخ۔

مضارع معلوم کے تمام صیغوں میں مضارع کا پہلا قانون جاری ہوتا ہے کہ ماضی کا پہلا صیغہ چار حرفی نہیں ہے اسلئے حرف
اتین مفتوح ہے اور مضارع معلوم کے دوسرے قانون کی دوسری صورت بھی جاری ہوتی ہے، کہ انکی ماضی کی ابتداء میں تائے

زائدہ نہیں ہے اس لئے ماقبل آخر یعنی سین یہاں مکسور ہے، اور فعل مضارع کے واحد متکلم کے صیغہ میں ہمزہ قطعی والا قانون
جاری ہوتا ہے اور یاء کے علاوہ باقی حروف اتین واسلئے صیغوں میں مضارع معلوم کے اندر اِنْعَلِمَ تَعْلَمَ والا قانون بھی

جاری ہو سکتا ہے کیونکہ یہ ہمزہ وصلی والا باب ہے اس کے علاوہ مضارع معلوم میں عَلِمَ شَهَدَ والا قانون کی دوسری صورت
بھی جاری ہو سکتی ہے مثلاً اَا کَتْسِبُ تَا کَتْسِبُ وغیرہ میں تَسْبِبُ ، فعل کا وزن ہے اور حلقی العین نہیں ہے اور فعل ہے لہذا

ایمیں اصل کے علاوہ ایک صورت اور پڑھنا جائز ہے جیسے یَا کَتْسِبُ ، تَا کَتْسِبُ میں یَا کَتْسِبُ ، تَا کَتْسِبُ پڑھنا
جائز ہے اسی طرح باقی گردانوں کے اندر بھی جہاں فَعِل کا وزن بنتا ہو تو وہاں یہ قانون جاری ہوگا۔ اس باب کے ہر ایک

صیغہ میں خَصْمَ اور كَطْمَ والا قانون کی پہلی صورت جاری ہو سکتی ہے کیونکہ ہر ایک صیغہ میں باب اِنْعَال کے عین کلمہ کی جگہ
دس حروف میں سے سین واقع واقع ہے تو تائے اِنْعَال کو سین بنانا جائز ہے اور پھر سین کو سین میں مدغم کرنا واجب ہے جیسے

اَكْتَسَبَ كَوَسَّبَ ، يَكْتَسِبُ كَوَيْكَسِبُ اور اِكْتَسِبَ كَوَكْسِبُ پڑھنا جائز ہے اور ان میں قاء کلمہ یعنی کاف کو کسرہ دیکر كَسَّبَ ، يَكْسِبُ اور كَسِبَ پڑھنا بھی جائز ہے جیسا کہ گذرا۔

اسی ترتیب سے آپ ہائی الباب کے تمام میخوں پر نظر ڈالیے کہ کس میخ میں کونسا قانون جاری ہوتا ہے؟

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب انفعال : چون اَلْاِنْصِرَافُ لَوْثًا ، بازر ہنا

اِنْصِرَفَ يَنْصِرِفُ اِنْصِرَافًا فَهُوَ مُنْصِرِفٌ لَمْ يَنْصِرِفْ لَمْ يَنْصِرِفْ لَمْ يَنْصِرِفْ لَنْ يَنْصِرِفَ اَلْاِمْرُ مِنْهُ اِنْصِرِفٌ لِيَنْصِرِفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْصِرِفُ ، لَا يَنْصِرِفُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُنْصِرِفٌ مُنْصِرِفَانِ مُنْصِرِفَاتٌ .

یہ باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتا ہے اسلئے اس سے اسم مفعول اور مجہول کی گردان نہیں آتی

بناء :۔ اِنْصِرَفَ كَوِ اِنْصِرَافًا سے اس طرح بنایا کہ میں کلمہ کو فتح دیکر الف مصدر کو حذف کیا اور آخر سے تونین ممکن علامت اسم کو حذف کر اسکو جہی برفتح بنا دیا۔

اس باب کے ہر ایک میخ میں اخسفا ، والا قانون جاری ہوتا ہے کیونکہ یہاں نون ساکن کے بعد حروف اخفاء میں سے صاد واقع ہے ، ہائی تو ان میں بھی جاری کر دیجئے

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب استفعال : چون اَلْاِسْتِخْرَاجُ بِمَعْنَى نَكْلُوَانَا ، استنباط کرنا ،

اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا فَهُوَ مُسْتَخْرِجٌ وَاِسْتَخْرَجَ يُسْتَخْرَجُ اِسْتِخْرَاجًا فَذَلِكَ مُسْتَخْرَجٌ لَمْ يَسْتَخْرَجْ لَمْ يَسْتَخْرَجْ لَا يَسْتَخْرَجُ لَا يَسْتَخْرَجُ لَنْ يَسْتَخْرَجَ اَلْاِمْرُ مِنْهُ اِسْتَخْرَجَ لِيَسْتَخْرَجَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَخْرَجُ لَا تَسْتَخْرَجُ لَا يَسْتَخْرَجُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُسْتَخْرَجٌ مُسْتَخْرَجَانِ مُسْتَخْرَجَاتٌ .

اِسْتَخْرَجَ كَوِ اِسْتِخْرَاجًا سے اس طرح بنایا کہ تا ، استفعال کو فتح دیکر الف مصدر کو گردا دیا اور آخر سے تونین علامت اسم کو حذف کر کے اسکو جہی برفتح بنا دیا۔

اور بعض صرفی کہتے ہیں کہ دوسرے ساکن کو کسرہ دیا جائے کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ **اَلسَّكَاكِيْنَ اِذَا حَسِرْتَكَ ، حَسِرْتَكَ** یا **اَللَّكْسِيْرَ**، (کہ جب کسی ساکن کو حرکت دیجاتی ہے تو اسے کسرہ کی حرکت دی جاتی ہے) لہذا، **لَمْ يَحْمَرَّ ، لَمْ تَحْمَرَّ**، **لَمْ أَحْمَرَّ ، لَمْ نَحْمَرَّ**، بن گیا۔ اور بعض صرفی حضرات کہتے ہیں کہ پہلے ساکن کو کسرہ دیکر فک ادغام کیا جائے یعنی ادغام کے بغیر پڑھا جائے کیونکہ ادغام نہ کرنا اصل ہے تو ان کے نزدیک **لَمْ يَحْمَرُّ ، لَمْ تَحْمَرُّ**، **لَمْ أَحْمَرُّ** اور **لَمْ نَحْمَرُّ** بن جائیگا۔

باقی حشید اور جمع کے صیغوں کی بناء ثلاثی مجرد کی طرح ہے۔

اسی طریقہ سے امر اور نبی اور مضارع مجزوم کے صیغوں کی بناء ہوگی۔

امر حاضر معروف کی گردان :- **اِحْمَرَّ ، اِحْمَرَّ ، اِحْمَرُّ ، اِحْمَرُّ ، اِحْمَرُّ ، اِحْمَرُّ ، اِحْمَرُّ ، اِحْمَرُّ**۔

یہاں بھی **اِحْمَرَّ ، اِحْمَرَّ ، اِحْمَرُّ**، کی بناء فعل مجد کی طرح ہے کہ امر حاضر بناتے وقت **تَحْمَرُّ** سے حرف اتین کو حذف کر کے اسکی جگہ ہمزہ وصلی کسور لگا دیا اور آخری حرف پر وقف کرنے کی وجہ سے اسکی حرکت حذف ہوگئی تو دو ساکن آراء جمع ہو گئیں اب بعض صرفی دوسرے ساکن کو فتح دیکر **اِحْمَرُّ** پڑھتے ہیں کہ فتح **اَحْفَ اَلْحَوَاثِ** ہیں اور بعض صرفی حضرات ساکن ثانی کو کسرہ دیکر **اِحْمِرَّ** پڑھتے ہیں اس قاعدہ کی بناء پر کہ **اَلسَّكَاكِيْنَ اِذَا حَسِرْتَكَ ، حَسِرْتَكَ** یا **اَللَّكْسِيْرَ** جبکہ بعض علماء صرف ساکن اول کو کسرہ دیکر بلا ادغام **اِحْمِرُّ** پڑھتے ہیں کیونکہ اصل یہی ہے، باقی صیغوں کی بناء ثلاثی مجرد کے طرز پر ہے قانون نمبر ۳۴ کتاب میں مستقل طور پر مذکور نہیں تغلیل کی صورت میں مذکور ہے، طلبہ کی سہولت کی خاطر اس کو ایک مستقل قانون کی حیثیت سے بیان کیا گیا۔

قانون نمبر ۳۴ :- **لَمْ يَحْمَرَّ** اور **لَمْ يَمُدَّ** والا قانون :- اسکی دو صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے :- کہ ہر وہ مضارع جس کا آخر مشدود ہو اور مضموم العین نہ ہو جب اس پر کوئی عامل جازم داخل ہو جائے یا امر حاضر معلوم بنانا ہو، تو اس کے پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مذکر حاضر، واحد مؤنث غائب، واحد حکم، جمع حکم) کو تین طریقوں سے پڑھنا جائز ہے فتح، کسرہ اور فک ادغام (یعنی ادغام نہ کرنا اور اصل پر پڑھنا)۔

اتفاق مثال :- جیسے **يَحْمَرُّ** سے **لَمْ يَحْمَرَّ ، لَمْ يَحْمَرَّ ، لَمْ يَحْمَرُّ** یہ عامل جازم داخل ہونے کی مثال ہے۔

ہوتے ہیں

فعل ماضی معروف کی گردان :- اَجْلَوْدًا ، اَجْلَوْدُوا ، اَجْلَوْدَتْ ، اَجْلَوْدَتْنَا ، اَجْلَوْدُنْ ، اَجْلَوْدَتْ ، اَجْلَوْدْتُمَا الخ .

فعل مضارع معروف :- يَجْلُوْدُ ، يَجْلُوْدَانِ ، يَجْلُوْدُوْنَ ، تَجْلُوْدُ ، تَجْلُوْدَانِ ، يَجْلُوْدُنَ الخ
 بناء :- يَجْلُوْدُ کو اَجْلَوْدًا سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف مضارع مفتوح لگا کر ماقبل آخر کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لے آئے تو یباً اَجْلُوْدُ بن گیا، ہمزہ وصلی درمیان میں آنے کی وجہ سے حذف ہوا تو یَجْلُوْدُ بن گیا، اسی طریقہ سے تَجْلُوْدُ ، اَجْلَوْدُ ، نَجْلُوْدُ سمجھ لیں۔

باب دوازدهم صرف صغیر ثلاثی مزید فی فتح از باب اِفْعِيْعَانِ : چون اَلْاِحْدِيْدَابُ ، بمعنی کبڑا ہوتا اِحْدَوْدَبُ ، يَحْدَوْدِبُ ، اِحْدِيْدَابًا فَهُوَ مُحْدَوْدِبٌ لَمْ يَحْدَوْدِبْ ، لَا يَحْدَوْدِبُ لَنْ يَحْدَوْدِبَ الامر منه اِحْدَوْدِبُ لِيَحْدَوْدِبَ والنهي عنه لَا تَحْدَوْدِبْ لَا يَحْدَوْدِبُ الظرف منه مُحْدَوْدِبٌ مُحْدَوْدِبَانِ مُحْدَوْدِبَاتٌ .

اِحْدِيْدَابُ مصدر اصل میں اِحْدَوْدَابُ تھا اور ماقبل کسور ہونے کی وجہ سے بقانون مِيْعَاذُ (جو آگے آرہا ہے) یاء کے ساتھ تبدیل ہو گیا۔

علامات ابواب میں آپ نے پڑھا ہے کہ اس باب کا عین کلمہ مکرر ہوتا ہے اور درمیان میں واو زائدہ ہوتا ہے جیسے اِحْدَوْدِبُ بردزن اِفْعَوْعَلٌ ، اس کے حروف اصلیۃ حَدَبُ ہیں وال عین کلمہ ہے جو کہ مکرر ہے، ایک اصلی ہے اور ایک زائدہ، اور درمیان میں واو زائدہ ہے۔

بناء :- اِحْدَوْدِبُ کو اِحْدِيْدَابًا سے اس طرح بنایا کہ عین اول کو فتح دیکر الف مصدر اور توحین ممکن کو حذف کر کے آخر کو مبنی بفتح بنا دیا تو اِحْدَوْدِبُ بن گیا۔

فعل ماضی معروف کی گردان :- اِحْدَوْدِبُ ، اِحْدَوْدَبَا ، اِحْدَوْدَبُوا ، اِحْدَوْدَبْتُمْ ، اِحْدَوْدَبْنَا ، اِحْدَوْدَبْتُمْ الخ .

يَحْدَوْدِبُ کی بناء يَجْلُوْدُ کی طرح ہے۔

ہر باب کی تمام گرواں میں انکی بناء اور ان میں قوانین کا اجراء نہ بھولیں

﴿ابواب ثلاثی مزید فی صحیح ختم شد بعون اللہ وفضلہ تعالیٰ﴾

آغاز ابواب رباعی

باب اول صرف صغیر رباعی مجرد صحیح از باب فَعْلَلَةٌ: چون الدَّخْرَجَةُ، بمعنی، پتھر لڑھکانا،
دَخْرَجٌ يُدَخِّرُ دَخْرَجَةً فَهُوَ مُدَخِّرٌ وَ دُخْرَجٌ يُدَخِّرُ دَخْرَجَةً فَذَاكَ مُدَخَّرٌ لَمْ يُدَخِّرْ
لَمْ يُدَخِّرْ لَا يُدَخِّرُ لَا يُدَخِّرُ لَنْ يُدَخِّرَ لَنْ يُدَخِّرَ لَنْ يُدَخِّرَ لَنْ يُدَخِّرَ لَنْ يُدَخِّرَ
لَنْ يُدَخِّرَ وَالسَّهْيُ عَنْهُ لَا تُدَخِّرُ لَا تُدَخِّرُ لَا تُدَخِّرُ لَا تُدَخِّرُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُدَخَّرٌ
مُدَخَّرَاتٌ مُدَخَّرَاتٌ

بناء: دَخْرَجٌ کو دَخْرَجَةً سے اس طرح بنایا کہ تائے مصدر اور تین ممکن کو حذف کر کے آخر کو تینی برفتح بنا دیا۔

اس باب کے مضارع معلوم کے ہر ایک صیغہ میں مضارع معلوم کا پہلا قانون جاری ہوتا ہے کیونکہ ماضی کا پہلا صیغہ (یعنی
دَخْرَجَ) چار حرفی ہے اسلئے مضارع معلوم میں حرف مضارع مضموم ہوتا ہے اسی طرح مضارع معلوم کے دوسرے قانون کی
دوسری صورت بھی جاری ہوتی ہے (یعنی مضارع معلوم میں) کیونکہ اس باب کی ماضی کی ابتداء میں تائے زائدہ نہیں ہے
اسلئے مضارع میں ماقبل آخر کمزور ہوتا ہے جیسے يُدَخِّرُ يُدَخِّرُ جَانِ النِّخِ ماقبل آخر راء ہے جو کہ کمزور ہے

سوال: کل کتنے ابواب کے مضارع معلوم میں حرف اتین مضموم ہوتا ہے

جواب: ابواب میں سے صرف چار ابواب کے مضارع معلوم میں حرف اتین مضموم ہوتا ہے، تین باب ثلاثی مزید فیہ کے
(۱) باب اَفْعَالٌ (۲) تَفْعِيلٌ (۳) مَفَاعَلَةٌ، اور ایک رباعی مجرد کا باب فَعْلَلَةٌ۔ ان کے علاوہ باقی تمام ابواب کے
مضارع معلوم میں حرف اتین مفتوح ہوتا ہے۔

سوال: کل کتنے ابواب کے مضارع معلوم میں ماقبل آخر مفتوح ہوتا ہے

جواب: پانچ ابواب میں (۱) فَتَحَ يَفْتَحُ (۲) عَلِمَ يَعْلَمُ (۳) باب تَفَعَّلَ (۴) باب تَفَاعَلَ (۵) باب
تَفَعَّلَ۔

سوال :- کتھے ابواب کے مضارع معلوم میں ماقبل آخر مضموم ہوتا ہے اور کتھے میں مکسور ہوتا ہے
 جواب :- صرف دو باب ایسے ہیں جنکے مضارع معلوم میں ماقبل آخر مضموم ہوتا ہے (۱) نَصَرَ يَنْصُرُ (۲) شَرَفَ
 يَنْشُرُ، اور جن ابواب کے مضارع معلوم میں ماقبل آخر مکسور ہوتا ہے وہ کل پندرہ ہیں دو ثلاثی مجرد کے (۱) ضَرَبَ
 يَضْرِبُ (۲) حَسِبَ يَحْسِبُ اور دس ثلاثی مزید فیذ کے (یعنی تفعّل اور تفاعل کے سوا باقی سب) اور ایک رباعی مجرد
 کا، اور دو رباعی مزید فیذ کے۔

ابواب رباعی مزید فیذ

باب اول صرف صغیر، رباعی مزید فیذ صحیح از باب تَفَعَّلُ : چون اَلْتَدَخُّجُ بمعنی پتھر کا لڑھکانا
 تَدَخَّرَجُ يَتَدَخَّرَجُ تَدَخَّرَجًا فهو مُتَدَخَّرَجٌ لَمْ يَتَدَخَّرَجْ لَمْ يَتَدَخَّرَجْ لَا يَتَدَخَّرَجُ لَنْ يَتَدَخَّرَجَ الامر منه
 تَدَخَّرَجُ لِيَتَدَخَّرَجُ والنسبى عنه لَا تَتَدَخَّرَجُ لَا يَتَدَخَّرَجُ الظرف منه مُتَدَخَّرَجٌ مُتَدَخَّرَجَانِ
 مُتَدَخَّرَجَاتٌ

فائدہ :- یہ باب صرف لازم استعمال ہوتا ہے بلکہ رباعی مزید فیذ کے تینوں ابواب لازم ہی استعمال ہوتے ہیں متعدی استعمال
 نہیں ہوتے اسلئے یہاں اسم مفعول اور فعل مجہول کی گروان مذکور نہیں ہے

بناء :- تَدَخَّرَجُ کو تَدَخَّرَجًا سے اس طرح بنایا کہ ماقبل آخر کو فتح دیکر آخر سے تنوین کو حذف کر کے اسکو معنی برفتحہ بنا دیا
 اجراء قوانین :- اس باب کے مضارع معلوم میں مضارع معلوم والے قوانین کے ساتھ ساتھ اَعْلَمُ تَعْلَمُ والا قانون
 بھی جاری ہوتا ہے، باقی تصاریف میں بھی جا بجا قوانین جاری ہوتے ہیں ثلاثی مجرد کی ترتیب سے یہاں تلاش کیجئے۔

باب دوم صرف صغیر رباعی مزید فیذ صحیح از باب اِفْعِلْ لَال : چون اَلْاِحْرِنَجَامُ بمعنی اونٹنوں کا پانی پر جمع ہونا
 اِحْرِنَجَمٌ يَحْرِنَجِمُ اِحْرِنَجَامًا فهو مُحْرِنَجِمٌ لَمْ يَحْرِنَجِمْ لَا يَحْرِنَجِمُ لَنْ يَحْرِنَجِمَ الامر
 منه اِحْرِنَجِمُ لِيَحْرِنَجِمَ والنسبى عنه لَا تَحْرِنَجِمُ لَا يَحْرِنَجِمُ الظرف منه مُحْرِنَجِمٌ
 مُحْرِنَجِمَانِ مُحْرِنَجِمَاتٌ

بناء :- اِحْرِنَجَمٌ کو اِحْرِنَجَامًا سے اس طرح بنایا کہ عین کل (یعنی راء) کو فتح دیا الف صدر اور تنوین ممکن کو حذف کر

کے آخر کو جنی رفتہ کر دیا۔

يَعْرَضُجُمٌ، تَعْرَضُجُمٌ، اَحْرَضُجُمٌ، نَحْرَضُجُمٌ، اِحْرَضُجُمٌ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف اتین مفتوح کا کرا قبل آخر کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لے آئے اور ہمزہ وصلی درمیان میں آنے کی وجہ سے حذف ہوا

اجزاء قوانین :- اس باب کے ہر ایک صیغہ میں اخفاء والا قانون جاری ہوتا ہے کہ نون ساکن کے بعد جیم حرف اخفاء واقع ہے، اس کے علاوہ اِحْرَضُجُمٌ ماضی معلوم میں صَرَضُجُمٌ کا پہلا قانون جاری ہوتا ہے کہ اصل میں اِحْرَضُجُمٌ تھیں۔

اِحْرَضُجُمٌ میں صَرَضُجُمٌ اور اِحْرَضُجُمٌ والا قانون جاری ہوتا ہے کہ اصل میں اِحْرَضُجُمٌ تھیں۔

ماضی مجہول کی گردان میں ماضی مجہول والا قانون جاری ہوتا ہے مضارع معلوم کی گردان میں مضارع معلوم والے قوانین جاری ہوتے ہیں اور بعض صیغوں میں اِعْلَمُ يَنْعَلُمُ والا قانون جاری ہوتا ہے اسی طرح آخر تک تلاش کیجئے۔

باب سوم صرف صغیر باعی مزید فی صیح از باب افعال آلہ : چون اَلْاِقْشَعْرَارُ، بمعنی رو گئے کھڑے ہونا،

خوف یا سردی کی وجہ سے کانپنا۔

اِقْشَعْرٌ يَقْشَعْرُ اِقْشَعْرًا اَفْهُو مَقْشَعْرٌ لَمْ يَقْشَعِرْ لَمْ يَقْشَعِرْ لَمْ يَقْشَعِرْ لَا يَقْشَعِرُ لَا يَقْشَعِرُ لَنْ يَقْشَعِرَ
الامر منه اِقْشَعِرْ اِقْشَعِرْ اِقْشَعِرْ لِيَقْشَعِرْ لِيَقْشَعِرْ لِيَقْشَعِرْ وَالنهي عنه لَا تَقْشَعِرْ
لَا تَقْشَعِرْ لَا تَقْشَعِرْ لَا يَقْشَعِرْ لَا يَقْشَعِرْ لَا يَقْشَعِرْ الظرف منه مَقْشَعْرٌ مَقْشَعْرَانِ
مَقْشَعْرَاتٌ

بناء :- اِقْشَعْرٌ کی اصل اِقْشَعْرَرٌ ہے حروف اصلیہ آئیں چار ہیں قاف، شین، عین، راء کیونکہ یہ رباعی ہے اور حروف اصلیہ رباعی میں چار ہوتے ہیں فاء، عین، دو لام۔ آئیں قاف فاء کلمہ ہے شین عین کلمہ ہے، عین لام اول ہے، اور راء لام ثانی ہے، اس باب کا لام دوم مشدد ہوتا ہے جس میں سے ایک اصلی اور ایک زائد ہوتا ہے جیسے کہ اِقْشَعْرٌ میں راء لام دوم ہے جو کہ مشدد ہے گو یا کل تین لام ہوتے ہیں دو اصلی ہوتے ہیں اور ایک زائد

اعتراض :- پھر تو یہ باب خماسی ہونا چاہیے کیونکہ تین لام تو خماسی میں ہوتے ہیں۔

جواب :- یہ خماسی اسلئے نہیں ہو سکتا کہ خماسی میں تینوں لام اصلی ہوتے ہیں جبکہ آئیں صرف دو لام اصلی ہیں اور تیسرا لام زائد ہے اِقْشَعْرٌ کو اِقْشَعْرَارٌ مصدر سے اسی طرح بنایا کہ عین کلمہ (یعنی شین) کو فتح دیکر الف مصدر اور تین ممکن کو

اسکورائے ثانی میں مدغم کیا۔

فعل جحد، امر، نہیں، میں لَمْ يَحْمَرْتُمْ لَمْ يَمْنُؤْ وَالْاِقَانُونِ كِي پہلی صورت کے مطابق پانچ صیغوں کو تین طریقوں سے پڑھنا جائز ہے

اسم ظرف کی گردان میں اسم ظرف والا قانون کی تیسری صورت جاری ہوتی ہے اور یہ صرف اس باب کے ساتھ خاص نہیں بلکہ غیر ثلاثی مجرد کے تمام ابواب کے اسم ظرف میں یہی تیسری صورت چلتی ہے۔ ہر ایک صیغہ میں تلاش کیا جائے کہ کونسا قانون جاری ہوا ہے یا کونسا جاری ہو سکتا ہے؟ مثلاً لَمْ يَنْشَعِرْتُمْ، یہاں نون اعرابی والا قانون جاری ہوا ہے اسی طرح لَيْقَنْشَعِرْتُمْ، لَيْقَنْشَعِرْتُمْ وغیرہ میں بھی نون اعرابی والا قانون جاری ہوا ہے کہ نون اعرابی حذف ہوا ہے نون تاکید آنے کی وجہ سے لَمْ يَنْشَعِرْتُمْ الخ میں يَمْشُونَ والا قانون جاری ہوا ہے لَمْ يَنْشَعِرْتُمْ میں اظہار والا قانون جاری ہوا ہے کہ نون ساکن کے بعد حرف طعنی (ہمزہ) ہے اسی طرح اکتیس حمزہ قطعی والا قانون بھی جاری ہوا ہے کہ درمیان میں آنے کے باوجود ہمزہ حذف نہیں ہوا۔ وَتَعْلَى هَذَا الْقَبِيَّاسِ۔

آغاز قوانین مثال

فائدہ:- مثال، اجوف، ناقص، لقیف، ان سب کا مشترک نام مثل ہے۔

تقلیل کی تعریف:- مثل کے قوانین کے ساتھ حرف علت میں کسی بھی قسم کی تبدیلی کو تقلیل یا اعلال کہتے ہیں یعنی مثال، اجوف، ناقص، و لقیف کے قوانین کی رو سے جب کسی حرف علت کو دوسرے حرف سے تبدیل کیا جائے یا حذف کیا جائے تو اس رد و بدل کو تقلیل کہتے ہیں اور کبھی مطلق رد و بدل، تغیر و تبدل پر بھی تقلیل کا اطلاق ہوتا ہے خواہ پیشیرو تبدیلی حرف علت میں ہو یا کسی اور حرف مثلاً ہمزہ یا متجانسین وغیرہ میں ہو۔

تقلیل:- عِدَّةٌ جَوْوَعَدٌ يَعِدُّ كَامَصْدَرٍ ہے یہ اصل میں وَعَدٌ تھا واو پر کسرہ ثقیل تھا اس کو مابعد (یعنی عین) کی طرف منتقل کر کے واو کو حذف کر دیا اور آخر میں اس واو کے عوض تائے متحرک ماقبل کے فتح کیساتھ لگادی اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے اس تاء پر اعراب جاری کر دیا کیونکہ محل اعراب کلمہ کا آخری حرف ہوتا ہے لہذا عِدَّةٌ بن گیا۔

تنبیہ:- عِدَّةٌ میں تین طرح کی تبدیلیاں ہوئی ہیں (۱) واو کی حرکت مابعد کو دینا (۲) اسکو حذف کرنا (۳) آخر میں واو کے عوض تائے متحرک لانا۔ پہلی دونوں قسم کی تبدیلی ایک قانون سے ہوئی ہے اور تیسری تبدیلی ایک دوسرے قانون سے ہوئی ہے یہ دونوں قانون بالترتیب مابعد میں حصلاً مذکور ہیں۔

قانون:- ہر واو کے وقوع شوق مقابلہ فاء کلمہ مصدر سے کہ بروزن فِعْلٌ باشد بشرطیکہ مضارع معلومش نیز مُعْتَلٌّ باشد کسرہ اش را نقل کردہ بمابعد واوہ آں را حذف کردہ عوضش تائے متحرکہ در آخرش در آورند و جوباً بکلیہ راقامۃً

قانون: نمبر ۳۵:- عِدَّةٌ اَوْرِ زِنَةٌ وَالْاِقَانُونُ

ہر وہ مصدر جو فِعْلٌ کے وزن پر ہو اور اس کے فاء کلمہ کی جگہ واو ہو اور مضارع معلوم میں یہ واو حذف ہو چکا ہو تو اس واو کی حرکت مابعد کو دیکر اس کو حذف کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثالیں جیسے عِدَّةٌ جَوَاصِلٌ میں وَعَدٌ تھا اور زِنَةٌ جَوَاصِلٌ میں وَزْنٌ تھا وَعِدَّةٌ وَزْنٌ یہ دونوں مصدر ہیں اور

فِعْلٌ کے وزن پر ہیں اور ان میں فاء کلمہ کی جگہ واؤ واقع ہے اور انکے مضارع معلوم (یعنی یَعِدُّ اور یَزِينُ) میں واؤ حذف ہو چکا ہے (کہ انکی اصل یَوْعِدُّ، اور یَوْزِينُ ہے) تو اس قانون کے مطابق وُعِدُّ میں واؤ کا سرہ عین کو اور یَوْزِينُ میں زاء کو دیکر واؤ کو حذف کیا پھر بقانون اِقَامَةِ (جو آگے آ رہا ہے) واؤ محذوف کے عوض آخر میں تاء متحرکہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لاکر اس پر اعراب جاری کر دیا۔

احترازی مثالیں :- (۱) وُزِّرَ اور وُتِّرَ یہ مصدر نہیں ہیں بلکہ ان دونوں نے اب اسم جامد کی حیثیت اختیار کر لی ہے اور معنی مصدری پر یہ کم ہی دلالت کرتے ہیں وُزِّرَ یَزِرُ کا مصدر رَزَرَةٌ اور وُتِّرَ ہیں اور وُتِّرَ یَتِّرُ کا مصدر تَوَّرَةٌ اور وُتِّرَ ہیں (۲) وَصَّلَ یہ فِعْلٌ کے وزن پر نہیں ہے (۳) يَعْلَمُ اس کے فاء کلمہ کی جگہ واؤ نہیں ہے (۴) وَجَلَّ اس کے مضارع معلوم یَوْجَلُّ میں واؤ محذوف نہیں ہے۔

فائدہ :- دوسرا کن جب جمع ہو جائیں تو اس کو اتقائے ساکنین کہتے ہیں۔ اتقائے ساکنین کی دو قسمیں ہیں (۱) اتقائے ساکنین تنوینی (۲) اتقائے ساکنین غیر تنوینی۔

نمبر ۱ :- اتقائے ساکنین تنوینی یہ ہوتا ہے کہ دو ساکنوں میں سے کوئی ایک ساکن نون تنوین ہو جیسے هُدًى جو اصل میں هُدًى تھا قال باع والا قانون سے یاء الف سے تبدیل ہو گئی تو هُدَانٌ بن گیا یہاں دوسرا کن جمع ہیں اور ان میں دوسرا ساکن نون تنوین ہے

نمبر ۲ :- اتقائے ساکنین غیر تنوینی یہ ہوتا ہے کہ دونوں ساکنوں میں سے کوئی ساکن نون تنوین نہ ہو جیسے اِقَامَةٌ اور اِسْتِقَامَةٌ جو اصل میں اِقْوَامٌ اور اِسْتِقْوَامٌ تھے یُقَالُ مَرَّ بِبِنَاعٍ والا قانون سے واؤ کی حرکت ماقبل کو دیکر واؤ کو الف سے بدل دیا تو دوسرا کن جمع ہو گئے یعنی دو الف اور ان میں سے کوئی ساکن نون تنوین نہیں ہے۔

قانون: در مصدر ہر حرفیکہ بجز اتقائے تنوینی ہیئتند، عوض تائے متحرکہ در آخرش در آرنند و جو با۔ مگر لَغَةٌ و مَانَةٌ شازاند

قانون نمبر ۳۶ :- عِدَّةٌ کا دوسرا قانون یا اِقَامَةٌ اور اِسْتِقَامَةٌ والا قانون

جب مصدر میں کوئی حرف اتقائے ساکنین تنوینی کے علاوہ کسی اور وجہ سے حذف ہوا ہو تو اس کے عوض آخر میں تائے متحرکہ

لانا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے عِدَّةٌ اَوْ رِزْقَةٌ جو اصل میں وَعِدَةٌ اَوْ رِزْقٌ تھے یہ دونوں مصدر ہیں ان میں واؤ حذف ہو بغیر اتقائے ساکنین تنوینی کے تو اس قانون سے واو کے بدلے آخر میں تائے متحرک لے آئے۔

اور اِقَامَةٌ اَوْ اِسْتِقَامَةٌ جو اصل میں اِقْوَامٌ اَوْ اِسْتِقْوَامٌ تھے ان میں بھی الف محذوف کے عوض آخر میں تائے متحرک لے آئے۔

احترازی مثالیں۔ (۱) یَعِدُ اصل میں یُوْعِدُ تھا واؤ حذف ہوا لیکن تاء متحرکہ آخر میں نہیں آئی اسلئے کہ یہ مصدر نہیں ہے۔ (۲) لَهْدَى جو اصل میں هُدَى تھا یا الف سے تبدیل ہو کر اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گئی لیکن آخر میں تائے متحرکہ نہیں آئی اسلئے کہ اس مصدر میں اتقائے ساکنین تنوینی کی وجہ سے حرف حذف ہوا ہے۔

اعتراض۔ لُغَةٌ اَوْ مِئَةٌ جو اصل میں لُغُوٌّ اَوْ مِئَاتٌ تھے بقانون قَالَ بَاعَ وَاوًا اَوْ يَاءُ الف سے تبدیل ہوئے تَوْلُغَانٌ اَوْ مِئَانٌ بن گئے اب یہ اتقائے ساکنین تنوینی ہے کیونکہ دوسرا ساکن نون تنوین ہے تو یہاں اتقائے ساکنین تنوین کی وجہ سے الف حذف ہوا پھر بھی اس کے عوض آخر میں تاء متحرکہ آئی ہے یہ کیوں؟

جواب۔ یہ دونوں مثالیں شاذ ہیں یہاں آخر میں تائے متحرکہ خلاف قانون آئی ہے

تعلیل۔ مِئِعَادٌ جو مصدر مِی اور اسم آلہ کا صیغہ ہے، اصل میں مِوِعَادٌ تھا واؤ ساکن مِظْهَرٌ ناقِل مَسُور ہو کر واقع ہے اسکو یاء سے بدل دیا تو مِئِعَادٌ بن گیا۔

قانون: ہر واؤ ساکن مِظْهَرٌ غیر واقع مقابلہ فاء کلمہ باب اِخْتِئَالٍ، ما قبلش مَسُور، آں واورا بیا بدل کنند و جو با بشرطیکہ باعث تحریکیش موجود نباشد

قانون نمبر ۳۷: مِئِعَادٌ اَوْ مِئِيزَانٌ والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ جب واؤ ساکن ہو مِظْهَرٌ ہو (مدغم نہ ہو) ناقِل مَسُور ہو، باب اِخْتِئَالٍ کے فاء کلمہ کی جگہ نہ ہو اور اس پر حرکت آنے کا کوئی سبب موجود نہ ہو یعنی اس واو کے متحرک ہونے کا کوئی چانس نہ ہو۔

تو اس واؤ کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے: مِیْعَادٌ اَوْ مِیْزَانٌ جو اصل میں مِوَعَادٌ اَوْ مِوَزَانٌ تھے تمام شرائط موجود ہونے کی بناء پر واؤ یا ہ سے بدل گیا۔

احترازی مثالیں (۱) یَعْوِضُ اَسْمِیْنَ وَاَوْسَاکِنَیْنِیْسَ (۲) اِجْلِیْوَاذْ اَسْمِیْنَ وَاَوْ مِظْهَرٌ نِیْسَ ہے مدغم ہے (۳) مَوْجِبٌ یٰہَا وَاَوْ مَاقِلٌ مَسُوْرٌ نِیْسَ ہے (۴) اَوْ تَقَدَّ یٰہَا وَاَوْ قَاءُ اِنْتَعَالِ کی جگہ ہے (۵) اَوْ زُوْرٌ جَوَاصِلٌ مِیْنَ اَوْ زُوْرٌ قِیْمَا اَسْمِیْنَ وَاَوْ کے متحرک ہونے کا سبب موجود ہے وہ اس طرح کہ جب مضاعف کے قانون سے زاء اول کا زاء ثانی میں ادغام ہوگا تو زاء اول کی حرکت اس واؤ کی طرف منتقل ہوگی۔

تسمیہ: مِیْزَانٌ، مِیْلَانٌ، مِیْثَاقٌ میں یہی مِیْعَادٌ والا قانون جاری ہوا ہے۔

تعلیل: وَعَدَّتْ (فعل ماضی معلوم واحد مذکر حاضر) کی اصل وَعَدَّتْ ہے دال ساکن کے بعد تائے متحرک واقع ہے تو قریب المخرج ہونے کی وجہ سے دال کو تاء سے تبدیل کرتا، کو تاء میں مدغم کیا تو وَعَدَّتْ بن گیا۔

قانون:۔ ہر دال ساکن کے ما بعدش تائے متحرک غیر تائے اِنْتَعَالِ باشد۔ آں راتا کردہ درتا ادغام می کنند و جو با

قانون نمبر ۳۸ وَعَدَّتْ والا قانون

جب دال ساکن کے بعد تائے متحرک واقع ہوتے اِنْتَعَالِ کے علاوہ تو اس دال کو تاء سے تبدیل کرتا، کو تاء میں مدغم کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال:۔ جیسے وَعَدَّتْ جو اصل میں وَعَدَّتْ تھا۔

احترازی مثال:۔ (۱) وَعَدَّتْ اَسْمِیْنَ دال ساکن نہیں ہے (۲) اِذْ تَنَعَمَ اَسْمِیْنَ دال کے بعد تائے اِنْتَعَالِ ہے۔

قانون: ہر واو مضموم یا مکسور کہ واقع شود در اول کلمہ و ما بعدش دیگر واو متحرک نہ باشد، یا مضموم کہ مقابلہ عین کلمہ باشد، ہمزہ می شود (جوازاً)

قانون نمبر ۳۹۔ اُعدّ اور اِشّاح وَا لا قانون

قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ دو صورتوں میں واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ جب واؤ کلمہ کی ابتداء میں مضموم یا مکسور ہو کر واقع ہو اور اس کے بعد کوئی اور متحرک واؤ نہ ہو

اتفاقی مثال جیسے اُعدّ جو اصل میں وُعدّ تھا اور اِشّاح جو اصل میں وِشّاح تھا۔

احترازی مثال (۱) وَا وَا وَا وَا مفتوح ہے (۲) وَا وَا وَا وَا وَا کے بعد ایک اور متحرک واؤ موجود ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ واؤ عین کلمہ کی جگہ مضموم ہو کر واقع ہو ہششد ذنہ ہو، اور مضارع میں نہ ہو۔

اتفاقی مثال جیسے قَوْلٌ جو اصل میں قَوْلٌ تھا (قَالَ يَقُولُ سے نفل تعجب کا صیغہ ہے)

احترازی مثالیں (۱) دَلُّوْا یہاں واؤ عین کلمہ میں نہیں (۲) قَوْلٌ آئیں واؤ مضموم نہیں (۳) تَقْوُلٌ آئیں واؤ مشدوہ ہے

(۴) يَقْوُلٌ یہ مضارع ہے۔

تنبیہ:- اَحَدٌ جو اصل میں وَا حَدٌ تھا آئیں واؤ کا ہمزہ سے بدل جانا شاذ ہے کیونکہ یہاں واؤ ابتداء کلمہ میں واقع ہے اور ابتداء

میں واقع ہونے کی صورت میں واؤ کا ہمزہ سے تبدیل ہونے کیلئے مضموم یا مکسور ہونا شرط ہے جبکہ یہاں واؤ مفتوح ہے۔

تعلیل:- يَعدُّ اصل میں يُوْعدُّ تھا واؤ حرف اتین مفتوح اور سرہ کے درمیان واقع ہوا نُقل ہونے کی وجہ سے اسکو حذف کیا

تو یعد بن گیا۔

قانون: ہر باب مثال واوی بروزن مَنَّعَ يَمْنَعُ یا کہ ماضی او نیافۃ شدہ باشد، یا مضارع

معلومش بروزن يَفْعَلُ باشد، در مضارع معلوم او فاء کلمہ را حذف کنند و جو باوز باب فَعْوَلٌ

يَفْعَلُ در دو باب وَسِعَ يَسِعُ بَطْنِي يَطْنِي نیز۔

قانون نمبر ۴۰۔ يَعدُّ وَا لا قانون

مثنائی مجرد سے مثال واوی کے مضارع معلوم میں فاء کلمہ کو حذف کرنا واجب ہے جبکہ تین صورتوں میں سے کوئی ایک صورت ہو

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ وہ مضارع معلوم فتح یفتح کے باب سے ہو جیسے يَضَعُ اَوْ يَهَبُ جو اصل میں يُوَضِّعُ اور

یُوذَعُ تھے

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ اس باب کی ماضی استعمال نہ ہو یا کم استعمال ہو جیسے یُذَرُّ اور یُدْعُ جو اصل میں یُوذَرُّ اور یُوذَعُ تھے انکی ماضی نہایت قلیل الاستعمال ہے۔

(۳) تیسری صورت یہ ہے کہ مضارع مکسور العین ہو جیسے یُعَدُّ اور یُلِدُّ جو اصل میں یُوْعَدُّ اور یُوَلِدُّ تھے۔

احترازی مثالیں (۱) یُوْجِبُ یہ ثلاثی مجرد نہیں ہے (۲) یُنَبِّئُ یہ مثال واوی نہیں ہے (۳) یُوْعَدُّ یہ مضارع معلوم نہیں ہے (۴) یُوَسِّمُ یہ مذکورہ تین صورتوں میں سے نہیں ہے۔

تسمیہ: سَمِعَ یَسْمَعُ کے دو باب وَسِيعٌ وَسَمِعٌ اور وَطِئَ یَطِئُ جو اصل میں وَسِيعٌ یُوَسِّعُ اور وَطِئَ یُوَطِّئُ تھے ان میں فاء کلمہ خلاف قانون حذف ہوا ہے کیونکہ یہاں اس قانون کی مذکورہ بالا تین صورتوں میں سے کوئی صورت نہیں پائی جاتی۔

تعلیل: اَوْ اَعِدُّ جو جمع مؤنث مکسر ام فاعل کا صیغہ ہے ضواریب کی طرح یہ اصل میں وَاَعِدُّ تھا کلمہ کی ابتداء میں دو متحرک واؤ ایک ساتھ جمع ہوئے تو واؤ اول کو ہمزہ سے تبدیل کیا۔

قانون: دو واؤ متحرک کہ جمع شوند در اول کلمہ، واؤ اولی را بہ ہمزہ بدل کنند و جو با

قانون نمبر ۴۱۔ اَوْ اَعِدُّ اور اَوْ یُعِدُّ والا قانون

جب کلمہ کی ابتداء میں دو متحرک واؤ ایک ساتھ جمع ہو جائیں تو پہلے واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے اَوْ اَعِدُّ اور اَوْ یُعِدُّ جو اصل میں وَاَعِدُّ اور وَا یُعِدُّ تھے۔

احترازی مثالیں (۱) وُورِیْ اے میں دونوں واؤ متحرک نہیں ہیں (۲) قَبِوْ یہاں دونوں واؤ ابتداء میں نہیں ہیں

(۳) وَاَسْوَسْ اے میں دونوں واؤ ایک ساتھ نہیں ہیں

قانون: ہر باب مثال واوی از باب عَلِمَ یَعْلَمُ کہ غیر محذوف الفاء باشد، در مضارع معلوم او

سوائے اصل سے وَجْهٌ خَوَانِدُنْ جَائِزٌ اَمْدٌ، چنانچہ در یُوْجَلُ، یَاَجَلُ، یُنَجَلُ، یُنَجَلُ

خَوَانِدُنْ جَائِزٌ است

قانون نمبر ۳۳، یَا جَلُّ وَالْا قَانُون

سَمِعَ یَسْمَعُ سے مثال واوی کے مضارع معلوم کو اصل کے علاوہ تین طریقوں سے پڑھنا جائز ہے جبکہ محذوف الفاء باب نہ ہو (یعنی وَسَمِعَ یَسْمَعُ اور وَطَبَّحَ یَطْبَحُ نہ ہو) وہ تین طریقے یہ ہیں (۱) واو کو الف سے تبدیل کرنا (۲) واو کو یاء سے تبدیل کرنا (۳) واو کو یاء سے تبدیل کرنا اور ما قبل کو کسرہ دینا۔

جیسے یُوَجِّلُ مَکِیْمٌ یَا جَلُّ یُجَلِّیْ اور یُجَلِّیْ مَکِیْمٌ پڑھنا جائز ہے۔

احترازی مثالیں (۱) یُوَسِّمُ یہ سَمِعَ یَسْمَعُ کا باب نہیں ہے (۲) یُوَجِّلُ یہ مضارع معلوم نہیں ہے (۳) یَسْمَعُ اور یَطْبَحُ یہ محذوف الفاء باب ہیں۔

قائدہ:- جو اسم اَفْعَلٌ کے وزن پر ہو اسکی تین قسمیں ہیں۔

(۱) اَفْعَلٌ اِی (۲) اَفْعَلٌ تَفْضِیْلٌ (۳) اَفْعَلٌ صِفْتِیْ۔

(۱) اَفْعَلٌ اِی وہ اسم ہوتا ہے جو اَفْعَلٌ کے وزن پر ہو اور کسی کا نام ہو جیسے اَحْمَدٌ، اَنْوَرٌ

(۲) اَفْعَلٌ تَفْضِیْلٌ وہ اسم ہوتا ہے جو اَفْعَلٌ کے وزن پر اور اسم تفضیل کا صیغہ ہو یعنی اسمیں معنی مصدری زیادتی کے ساتھ پایا جاتا ہو جیسے اَضْرَبُ (زیادہ مارنے والا)

(۳) اَفْعَلٌ صِفْتِیْ وہ اسم ہوتا ہے جو اَفْعَلٌ کے وزن پر ہو اور صرف ایسی ذات پر دلالت کریں جو کسی صفت کے ساتھ متصف

ہو اسمیں اسم تفضیل والا معنی یعنی زیادت کا اعتبار نہیں ہوتا جیسے اَبْیَضٌ (سفید شی) اَحْمَرٌ (سرخ چیز)

اسی طرح جو اسم فَعْلَیْ کے وزن پر ہو اسکی بھی تین قسمیں ہیں۔

(۱) فَعْلَیْ اِی جیسے طُوبَى (درخت کا نام) (۲) فَعْلَیْ تَفْضِیْلٌ جیسے ضَرْبِیْ (زیادہ مارنے والی)

(۳) فَعْلَیْ صِفْتِیْ جیسے حُیْکِیْ (ناز و نخرے سے چلنے والی عورت)

جو اسم فَعْلَآءِ کے وزن پر ہو اسکی دو قسمیں ہیں (۱) فَعْلَآءِ اِی جیسے صَحْرَاءُ (بیابان)

(۲) فَعْلَآءِ صِفْتِیْ جیسے حَمْرَاءُ (سرخ عورت)

تعلیل:- یُوَسِّمُ مضارع مجهول اصل میں یُسَمُّوْا تھا یا ہما کن مظہر ہے اور ما قبل اسکا مضموم ہے تو اسکو واؤ سے تبدیل کیا

قانون: ہر یائے ساکن مظہر غیر واقع مقابلہ فاء کلمہ باب افتعال ماقبلش مضموم۔ آں را بواو بدل کنند و جو با بشرطیکہ در جمع اَفْعَلٌ و فَعْلَاءٌ صفتی، و فَعْلَى صفتی نباشد و در اسم مفعول ثلاثی مجرد اجوف یائی نباشد اگر باشد ضمہ ماقبلش را یکسرہ بدل کنند و جو با

قانون نمبر ۴۳: یُونُسُ وَالْاَقَانُون

اس قانون کی دو صورتیں ہیں

- (۱) پہلی صورت یہ ہے کہ یاء کو واؤ سے تبدیل کرنا واجب ہے جبکہ یہ سات شرطیں موجود ہوں۔
- (۱) یاء ساکن ہو۔
- (۲) اجزائی مثال جیسے بیع آمیں یاء ساکن نہیں ہے
- (۳) مظہر ہو نہ ہو۔ اجزائی مثال جیسے مینیز آمیں یاء مدغم ہے
- (۴) ماقبل مضموم ہو، اجزائی مثال جیسے مینیسر یہاں ماقبل مضموم نہیں ہے
- (۵) باب افتعال کے فاء کلمہ کی جگہ نہ ہو۔ اجزائی مثال جیسے اُنْتِيسِرُ بَرُوْزِ اَفْتَعَلَ آمیں یاء فاء اَفْتَعَلَ کی جگہ ہے

(۵) فَعْلَى صفتی میں نہ ہو جیسے حُيْكِي

(۶) اَفْعَلٌ صفتی اور فَعْلَاءٌ صفتی کی جمع میں نہ ہو جیسے بَيْضٌ یہ اَبْيَضٌ اور بَيْضَاءٌ کی جمع ہے اور اَبْيَضٌ اَفْعَلٌ صفتی ہے اور بَيْضَاءٌ فَعْلَاءٌ صفتی ہے

(۷) یہ یاء ثلاثی مجرد اجوف یائی کے اسم مفعول میں نہ ہو جیسے مَبْيَعٌ جو اصل میں مَبْيُوعٌ تھا (اسکی پوری تفسیر کے آری ہے)

اتقانی مثال جیسے یُونُسُ جو اصل میں یُونُسُ تھا تمام شرائط موجود ہونے کی وجہ سے یاء واؤ سے تبدیل ہوگی

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ تین حالتوں میں یاء سے پہلے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب ہے

(۱) وہ یافَعْلَى صفتی میں ہو جیسے حُيْكِي جو اصل میں حُيْكِي تھا جو فَعْلَى صفتی ہے

(۲) وہ یاء اَفْعَلٌ صفتی اور فَعْلَاءٌ صفتی کی جمع میں ہو جیسے بَيْضٌ اصل میں بَيْضٌ تھا یہ اَبْيَضٌ بَرُوْزِ اَفْعَلٌ اور

بَيْضَاءٌ بَرُوْزِ فَعْلَاءٌ کی جمع ہے اور یہ دونوں صفت کے صیغے ہیں اَبْيَضٌ اَفْعَلٌ صفتی ہے اور بَيْضَاءٌ فَعْلَاءٌ صفتی

(۳) ثلاثی مجرد اجوف یائی کے اسم مفعول میں ہو جیسے مَبِیْعٌ جو اصل میں مَبِیْعٌ تھا یہ اسم مفعول کا صیغہ ہے بالکل اصل مَبِیْعٌ ہے (مَضْرُوبٌ کی طرح) اجوف کے یَقُولُ، یَبِیْعُ والا قانون سے (جو آگے آ رہا ہے) یاء کا ضمہ باء کو دیا تو مَبِیْعٌ بن گیا پھر اسی قانون کی اس دوسری صورت سے یاء کے مائل والے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کیا تو مَبِیْعٌ ہوا۔
القاء ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہو گئی تو مَبِیْعٌ ہوا۔ بقانون مِیْعَادٌ واویاء سے بدل گیا تو مَبِیْعٌ ہوا۔
(تمت قوانین المثال) —

مثال کے ابواب

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد، مثال واوی از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں التَّوَعَّدُ، وَالتَّوَعَّدُ،
وَالتَّمْيِيعَادُ (بمعنی: عمدہ کرنا)

وَعَدَّ يَعِدُّ وَعَدًّا وَعِدَّةً وَمِيعَادًا فَهُوَ وَاوَعِدُّ وَيُوَعِّدُ وَيُوَعِّدُ وَعِدَّةً وَمِيعَادًا فَذَلِكَ مَوْعُودٌ
لَمْ يَعِدْ لَمْ يُوَعِّدْ لَا يُوَعِّدُ لَنْ يُوَعِّدَ لَنْ يُوَعِّدَ لِأَنْ يُوَعِّدَ لِأَنْ يُوَعِّدَ لِأَنْ يُوَعِّدَ
وَالسَّنْبِي عَنْهُ لَا تَعِدُّ لِأَنْ تُوَعِّدَ لِأَنْ تُوَعِّدَ لِأَنْ تُوَعِّدَ لِأَنْ تُوَعِّدَ لِأَنْ تُوَعِّدَ
مِيعَادًا وَفَعْلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَوْعَدُّ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ وَعَدَى وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَوْعَدَهُ
وَأَوْعِدْ بِهِ وَوَعِدْ

فعل ماضی معلوم: - وَعَدَّ، وَعَدًّا، وَعَدُّوا، وَعَدَّتْ، وَعَدَّتَا، وَعَدَّنْ، وَعَدَّتْ، وَعَدَّتْمَا وَعَدَّتُمْ
وَعَدَّتِ الخ

تعلیقات: - (یعنی اجراء قوانین) ماضی معلوم کی اس گردان میں واحد مذکر مخاطب کے صیغہ سے لیکر واحد متکلم کے صیغہ تک
ان سات صیغوں میں وَعَدَّتْ والا قانون جاری ہوا ہے اسی طرح ماضی مجہول میں بھی۔

فعل ماضی مجہول کے تمام صیغوں میں اُتِدَ اور اُشْرِحَ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق واو کو ہمزہ سے تبدیل کرنا جائز ہے
لھذا اُوْعِدَ، وُوْعِدَا، وُوْعِدُوا الخ کو اُعِدَ، اُعِدَا الخ پڑھنا جائز ہے۔ اسم تفضیل مَوْثِقٌ کے تمام صیغوں میں بھی یہی
قانون جاری ہو سکتا ہے۔

تعلیلات :- ابتدائی چھ صیغے اپنی اصلی حالت پر ہیں ان میں کوئی تغلیل نہیں ہوئی سوائے اس کے کہ ان میں اسم مفعول والا قانون جاری ہوا ہے اور مَوْعُودَاتٌ میں ضمرین کا پہلا قانون بھی جاری ہوا ہے کہ اسکی اصل مَوْعُودَاتُ ہے ایک تاء حذف ہوئی۔

مَوَاعِيِدٌ : یہ اصل میں مَوَاعِيِدٌ تھا وہ اس طرح کہ یہ مَوْعُودٌ سے بنا ہے جمع اقصى بنانے کے طریقہ کے مطابق دو سرے حرف کو فتح دیا (کہ حرف اول پہلے سے مفتوح ہے) تیسری جگہ پر الف علامت جمع اقصى لے آئے اس کے بعد مفرد مکم میں تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا تو مَوَاعِيِدٌ بن گیا بقانون مِيْعَادٌ وادواء سے تبدیل ہوا اور تینوں غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوئی تو مَوَاعِيِدٌ بن گیا۔

مَوِيْعِيْدٌ ، مَوِيْعِيْدَةٌ اصل میں مَوِيْعِيْدٌ ، مَوِيْعِيْدَةٌ تھے مِيْعَادٌ والا قانون جاری ہوا۔

فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیلہ :- لِيَعِيْدَنَّ ، لِيَعِيْدَانِ ، لِيَعِيْدُنَّ ، لَتَعِيْدَنَّ ، لَتَعِيْدَانِ ، لَتَعِيْدُنَّ ، لَيُعِيْدَنَّ ، لَيُعِيْدَانِ ، لَيُعِيْدُنَّ ، لَاَعِيْدَنَّ ، لَاَعِيْدَانِ ، لَاَعِيْدُنَّ ۔
مجبول :- لَيُوْعِدَنَّ ، لَيُوْعِدَانِ الخ

معروف کی ہر گردان میں يَعِيْدُ والا قانون جاری ہوتا ہے خواہ فعل جحد معروف ہو یا فعل نفی معروف ، امر غائب معروف ہو یا نھی معروف۔

امر حاضر معروف :- عِدْ ، عِدَا ، عِدُوا ، عِدِيْ ، عِدَا ، عِدْنَ۔

عِدَّ تَعِدَّ سے بنا ہے عِدَا ، تَعِدَانِ سے ، اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیں ان میں امر حاضر والا قانون جاری ہوا ہے (تیسری صورت)

اسم آلہ صغری :- مِيْعِدٌ ، مِيْعِدَانِ ، مَوَاعِيِدٌ ، مَوَاعِيِدَانِ ، مِيْعِدَةٌ ، مِيْعِدَاتُ ، مِيْعِدَاتَانِ ، مَوَاعِيِدَةٌ ، مَوَاعِيِدَاتُ ، مِيْعَادَانِ ، مِيْعَادَاتُ ، مَوَاعِيِدٌ ، مَوَاعِيِدَاتُ ، مِيْعَادَانِ ، مِيْعَادَاتُ ، مَوَاعِيِدٌ ، مَوَاعِيِدَاتُ اور مَوَاعِيِدٌ ، مَوَاعِيِدَاتُ میں مَضَارِيْبٌ ، ضُنُوْرِبٌ والا قانون جاری ہوا ہے وہ اس طرح کہ یہ دونوں صیغے مِيْعَادٌ مفرد سے بنے ہیں جو اصل میں مَوَاعِيِدَاتُ اس سے مَوَاعِيِدٌ اس طرح بنایا کہ جمع اقصى بنانے کے طریقہ کے مطابق پہلے دونوں حرفوں کو فتح دیکر تیسری جگہ پر الف جمع لے آئے اس کے بعد مفرد مکم میں تین

رَضَعَانٌ، وَصَاعٌ، وَصُوعٌ، وَأَوْضَاعٌ، وَاضِئَةٌ، وَاضِعَتَانِ، وَاضِعَاتٌ، وَأَوْضِعٌ، وَأَوْضِعٌ، وَضَعٌ،
أَوْضِئِعٌ، وَأَوْضِئِعَةٌ۔ ہر میز کی تعلیل و اعدا و اعدان الخ کی طرح ہے

اسم مفعول: مَوْضُوعٌ، مَوْضُوعَانِ، مَوْضُوعُونَ، مَوْضُوعَةٌ، مَوْضُوعَتَانِ،
مَوْضُوعَاتٌ، مَوَاضِئِعٌ، مَوَاضِئِعٌ، مَوَاضِئِعٌ، مَوَاضِئِعَةٌ۔

آخری تین صیغوں کی تعلیمات، مَوَاعِئِدٌ، مَوَاعِئِدٌ، مَوَاعِئِدَةٌ کی طرح ہیں۔

امر حاضر معروف: ضَعَّ، ضَعَا، ضَعُوا، ضَعِي، ضَعَا، ضَعْنُ، اے میں امر حاضر والا قانون کی تیسری
صورت جاری ہوئی ہے۔

تمام گردانیں اور ان میں جاری ہونے والے قوانین کی نشاندہی ضروری ہے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب حَسِيبَ يَحْسِبُ چوں الْوَرْمُ (سوجنا)

وَرِمَ يَرِمُ وَرْمًا فَهُوَ وَارِمٌ وَوَرِمٌ يُوَرِّمُ وَرْمًا فَذَلِكَ مَوْرُومٌ لَمْ يَرِمْ لَمْ يُوَرِّمِمْ لَمْ يُوَرِّمِمْ لَمْ يُوَرِّمِمْ لَمْ يُوَرِّمِمْ لَمْ يُوَرِّمِمْ
يَرِمُ، لَنْ يُوَرِّمِمْ الْأَمْرُ مِنْهُ رِمٌ، لِيُوَرِّمِمْ، لِيُوَرِّمِمْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرِمِمْ، لَا تُوَرِّمِمْ، لَا يَرِمِمْ،
لَا يُوَرِّمِمْ الظَّرْفُ مِنْهُ مَوْرِمٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَيِّرِمٌ وَمَيِّرِمَةٌ وَمَيِّرَامٌ وَافْعَلِ التَّقْضِيلُ مِنْهُ أَوْرِمٌ
وَالْمُونِثُ مِنْهُ وَرْمِيٌّ وَفَعَلَ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا أَوْرَمَهُ وَأَوْرِمِمْ بِهِ وَوَرِمِمْ۔

تعلیمات و تصریفات: فعل ماضی معروف کے پہلے پانچ صیغوں میں عَلِيمٌ اور شَهِيدٌ والا قانون کی دوسری صورت جاری
ہو سکتی ہے اور ماضی مجہول کے تمام صیغوں میں اَعِيدٌ اور اِشْحَاحٌ والا قانون جاری ہوگا۔ مضارع معلوم میں يَبْعِدُ والا قانون
جاری ہوگا۔

امر حاضر معروف: رِمِمْ، رِمَا، رِمُوا، رِمِي، رِمَا، رِمْنُ،

مؤكدہ ہون تاكيد ثقيل: رِمْنِ، رِمَانِ، رِمْنِ، رِمِنِ، رِمَانِ، رِمْنَانِ۔

اس آخری صیغہ میں اصْرِبْنَانِ والا قانون جاری ہوا ہے۔

اسم ظرف: مَوْرِمٌ، مَوْرِمَانِ، مَوْرِمَانِ مَوْرِمِمْ۔

اسم آلہ صغری: مَيِّرِمٌ، مَيِّرِمَانِ، مَوْرِمِمْ، مَوْرِمِمْ۔

اس آلہ کے پہلے دونوں صیغوں میں **مِیْعَاذٌ** والا قانون جاری ہوا ہے، اسی طرح باقی گردانیں اور انکی تعلیقات سمجھ لیں،

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب **يَشْرُفُ** **يَشْرُفُ** چون **الْوَسَامَةُ** نحو بصورت ہوتا

== (اور **الْوَسْمُ** مصدر کا معنی ہے داغ لگانا لیکن یہ **ضَرَبَ** **يَضْرِبُ** سے ہے) ==

وَسْمٌ **يُوسِمُ** **وَسَامَةٌ** **فَهُوَ** **وَسِيمٌ** **لَمْ** **يُوسِمِ** **لَا** **يُوسِمُ** **لَنْ** **يُوسِمَ**، الامر منه **أُوسِمُ**، **لِيُوسِمَ**،
والنهي عنه **لَا** **تُوسِمُ** **لَا** **يُوسِمُ**، الظرف منه **مُوسِمٌ** و **الآلة** منه **مِيسِمٌ** و **مِيسَمَةٌ** و **مِيسَامٌ**
و **افعل** التفضيل منه **أُوسِمُ** و **المؤنث** منه **وَسْمِيٌّ** و **فعل** التعجب منه **مَا** **أُوسِمَةٌ** و **أُوسِمٌ**
بِهِ **وَوَسْمٌ**،

یہ باب لازم استعمال ہوتا ہے اسلئے اس سے مجہول اور اسم مفعول کی گردان نہیں آتی اور اسم فاعل کی جگہ اس سے صفت مشبہ آتی ہے اس کے فعل مضارع معلوم میں **يَسْعِيذُ** والا قانون جاری نہیں ہوتا کیونکہ اس قانون کی تین صورتوں میں سے یہاں کوئی صورت نہیں پائی جاتی،

صفت مشبہ: **وَسِيمٌ** و **سَيْمَانٌ**، و **سَيْمُونٌ**، و **سَمَاءٌ**، و **سَمَانٌ**، و **سَمَانٌ**، و **سَامٌ**، و **سُومٌ**، و **سَمٌ**
أُوسَامٌ، **أُوسِيَاءٌ**، **أُوسِيَمَةٌ**، و **سَيْمِيَةٌ**، و **سَيْمِيَتَانِ**، و **سَيْمِيَاتٌ**، و **سَانِيٌّ**، و **سَانِيٌّ**، و **سَيْمِيَةٌ**۔
جمع مذکر کے پہلے چھ صیغوں میں **أَيْدٌ**، **أَشَاحٌ** والا قانون جاری ہو سکتا ہے اسی طرح **وَسِيمٌ** و **وَسِيَمَةٌ** میں بھی
اور **وَسْمٌ** کو **عَلِيْمٌ** شہد والا قانون کی تیسری صورت کی رو سے **وَسْمٌ** پڑھنا جائز ہے۔ **وَسَانِيٌّ** اصل میں **وَسَانِيْمٌ** تھا
نَشْرَانِيْفٌ والا قانون جاری ہوا ہے۔

امر حاضر معروف: **أُوسِمُ**، **أُوسِمَا**، **أُوسِمُوا**، **أُوسِمِي**، **أُوسِمَا**، **أُوسِمِنِ**۔

انہیں امر حاضر والا قانون جاری ہوا ہے۔ آخر تک تمام گردانیں کر لیجئے۔ **نَصَرَ** **يَنْصُرُ** سے مثال واوی کا استعمال قلیل ہے اسلئے مصنف نے پانچ ابواب ذکر کئے ہیں۔

ابواب مثال واوی از غیر ثلاثی مجرد

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب **أَفْعَالٌ** چون **أَلْيَجَابُ** (لازم کرنا)

أُوجِبُ **يُوجِبُ** **أَيْجَاباً** **فَهُوَ** **مُوجِبٌ** **وَأُوجِبُ** **يُوجِبُ** **أَيْجَاباً** **فَذَلِكَ** **مُوجِبٌ** **لَمْ** **يُوجِبْ** **لَمْ**

يُوجِبُ، لَا يُوجِبُ لَا يُوجِبُ لَنْ يُوجِبُ لَنْ يُوجِبُ الْأَمْرُ مِنْهُ أَوْجِبُ لِيُوجِبُ لِيُوجِبُ
لِيُوجِبُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوجِبُ لَا تُوجِبُ لَا يُوجِبُ لَا يُوجِبُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُوجِبٌ
مُوجِبَانِ مُوجِبَاتٌ

الایجاب اصل میں الإوجاب تمام معاد والا قانون کی رو سے واداء سے بدل گیا۔ باقی گروا میں صحیح کی طرح ہیں ان میں مثال کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فی مثال واوی از باب تَفْعِيلِ چوں التَّوَجُّدُ (یکتا جانا)

وَحَدَّ يُوْحَدُّ تَوْحِيدًا فَهُوَ مُوْحِدٌ وَوَحَدٌ يُوْحَدُّ تَوْحِيدًا فَذَلِكَ مُوْحِدٌ لَمْ يُوْحَدْ لَمْ يُوْحَدْ لَا يُوْحَدُ
لَا يُوْحَدُ لَنْ يُوْحَدُ لَنْ يُوْحَدُ الْأَمْرُ مِنْهُ وَحَدَّ لِيُوْحَدَّ لِيُوْحَدَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوْحَدُ لَا
تُوْحَدُ لَا يُوْحَدُ لَا يُوْحَدُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُوْحِدٌ مُوْحِدَانِ مُوْحِدَاتٌ

اکلی بھی تمام گروا میں صحیح کی طرح ہیں صرف ماضی مجہول میں اُعيدَ وإشاح والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فی مثال واوی از باب مُعَاغَلَةٍ چوں الْمُوَاطَبَةُ

(ہیشگی کرنا، مداومت کرنا)

وَاطَبٌ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَةً فَهُوَ مُوَاطِبٌ وَوُاطِبٌ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَةً فَذَلِكَ مُوَاطِبٌ لَمْ
يُوَاطِبْ لَمْ يُوَاطِبْ لَا يُوَاطِبُ لَا يُوَاطِبُ لَنْ يُوَاطِبْ لَنْ يُوَاطِبْ الْأَمْرُ مِنْهُ وَاطِبٌ
لِيُوَاطِبَ لِيُوَاطِبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوَاطِبُ لَا تُوَاطِبُ لَا يُوَاطِبُ لَا يُوَاطِبُ
الظَّرْفُ مِنْهُ مُوَاطِبٌ مُوَاطِبَانِ مُوَاطِبَاتٌ

اس باب میں بھی مثال کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا سوائے ماضی مجہول کے کہ اُعيدَ وإشاح والا قانون جاری ہو سکتا

ہے

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فی مثال واوی از باب تَفْعِيلِ چوں التَّوَحُّدُ (یکتا ہونا)

تَوَحَّدَ يَتَوَحَّدُ تَوْحُّدًا فَهُوَ مُتَوَحِّدٌ وَتَوَحَّدَ يَتَوَحَّدُ تَوْحُّدًا فَذَلِكَ مُتَوَحِّدٌ لَمْ يَتَوَحَّدْ لَمْ يَتَوَحَّدْ لَا يَتَوَحَّدُ
لَا يَتَوَحَّدُ لَنْ يَتَوَحَّدَ لَنْ يَتَوَحَّدَ الْأَمْرُ مِنْهُ تَوَحَّدَ لِيَتَوَحَّدَ لِيَتَوَحَّدَ وَالنَّهْيُ

مُسْتَوْجَبَاتٌ

اس کی گردانیں صحیح کی طرح ہیں جو قوانین صحیح میں جاری ہوتے ہیں وہی یہاں بھی جاری ہونگے سوائے اسْتِیْجَابٌ مصدر کے کہ یہ اصل میں اسْتِیْجَابٌ تھامیْعَادٌ والا قانون سے واویاء بن گیا۔

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی مثال واوی از باب اِنْفَعَالٍ جوں اَلْاِنْوِقَادُ

(روشن ہونا) یہ باب لازم استعمال ہوتا ہے

اِنْوَقَدَ یَنْوَقِدُ اِنْوِقَادًا فَهُوَ مُنْوَقَدٌ لَمْ یَنْوَقِدْ لَا یَنْوَقِدُ لَنْ یَنْوَقِدَ الامر منه اِنْوَقَدُ لَیَنْوَقِدُ والنہی عنه لَا تَنْوَقِدْ لَا یَنْوَقِدُ الظرف منه مُنْوَقَدٌ مُنْوَقَدَانِ مُنْوَقَدَاتٌ۔

اسکی گردانیں بھی صحیح کی طرح ہیں ہر صیغہ میں اخفاء ہوگا کیونکہ نون ساکن کے بعد واو حرف اخفاء واقع ہے، اور جہاں فَعِل کا وزن بنتا ہو وہاں عَلِمَ ، شَهِدَ والا قانون کی دوسری صورت جاری ہوگی جیسے یَنْوَقِدُ مُنْوَقِدٌ وغیر میں۔

باقی ابواب سے مثال واوی کا استعمال نہایت قلیل ہے، (مثال واوی کے ابواب ختم ہو گئے)

مثال یائی کے ابواب

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب ضَرَبَ یَضْرِبُ جوں اَلْیَسْرُ (جوا کھیلنا) اسی سے

قرآن مجید میں اَلْمُیَسِّرُ مستعمل ہے بمعنی۔ جوا

یَسَرَ یُیَسِّرُ یَسْرًا فَهُوَ یَاسِرٌ وَ یَسِرُ یُوسِرُ یَسْرًا فَاذَکَ مَیْسُورٌ لَمْ یَیْسِرْ لَمْ یُوسِرْ لَا یَیْسِرُ لَا یُوسِرُ لَنْ یَیْسِرَ لَنْ یُوسِرَ الامر منه اِیْسِرُ لِتُوسِرَ لِیَیْسِرَ لِیُوسِرَ والنہی عنه لَا تَیْسِرْ لَا تُوسِرْ لَا یَیْسِرُ الظرف منه مَیْسِرٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مَیْسِرٌ وَمَیْسِرَةٌ وَمَیْسَارٌ وَاَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ مِنْهُ اَیْسِرٌ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ یُسْرِیْ وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَیْسِرُهُ وَ اَیْسِرِبُهُ وَ یُسِّرُ

تصریفات و تعلیلات: اسکی گردانیں بھی صحیح کی مانند ہیں سوائے مضارع مجہول کے کہ اسکی گردان یوں ہے

یُوسِرُ ، یُوسِرَانِ ، یُوسِرُونَ ، تُوسِرُ ، تُوسِرَانِ یُوسِرُنَّ الخ اصل یوں تھی یُیْسِرُ ، یُیْسِرَانِ ، یُیْسِرُونَ الخ یُیْسِرُ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یاو کو وا سے تبدیل کیا۔ ماضی مجہول کے سوا ہر مجہول گردان میں

یہ یُیْسِرُ والا قانون جاری ہوگا۔

اسم فاعل :- یَاسِرٌ ، یَاسِرَانٌ ، یَاسِرُونَ ، یَسْرَةٌ یَسَارٌ ، یَسْرٌ ، یَسْرَاءٌ ، یَسْرَانٌ ، یَسَارٌ ، یَسُورٌ ، اِیَسَارٌ ، یَاسِرَةٌ ، یَاسِرَتَانٌ ، یَاسِرَاتٌ ، یَاسِرٌ ، یَسُورٌ ، یَسُورَةٌ ، یَاسِرَةٌ ، یَاسِرَةٌ اور آخری دونوں صیغوں میں صَوَابٌ والا قانون جاری ہوا ہے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب فَتَحَ يَفْتَحُ چُونِ اللَّيْنَعِ (پھل کا پختہ ہونا)

يَنْعَ يَنْعٌ يَنْعًا فَهُوَ يَنْعٌ وَيَنْعٌ يَنْعٌ يَنْعًا فِذَاكَ مَيْنُوعٌ لَمْ يَنْعَ لَمْ يَنْعَ لَمْ يَنْعَ لَا يَنْعُ لَا يَنْعُ لَا يَنْعُ لَنْ يَنْعَ لَنْ يَنْعَ الْأَمْرُ مِنْهُ اِيَنْعَ لِيَنْعَ لِيَنْعَ لِيَنْعَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْعَ لَا تَنْعَ لَا تَنْعَ لَا يَنْعُ لَا يَنْعُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَيْنُوعٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مَيْنُوعٌ وَمَيْنُوعَةٌ وَمَيْنَاعٌ وَأَفْعَلُ التَّقْضِيلِ مِنْهُ اَيَنْعُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ يُنْعَى وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَيْنَعُهُ وَ اَيْنَعُ بِهِ وَ يَنْعُ

تصريفات و تعليلات :- اسکی بھی زیادہ تر گردانیں صحیح کی مانند ہیں یَسْرٌ یَسْرٌ کی طرح یہاں بھی مضارع مجہول اور اسکے بعد ہر مجہول گردان میں یَسُورٌ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یا واد سے تبدیل ہوگی جیسے یُونَعُ ، یُونَعَانِ الخ لَمْ یُونَعْ لَمْ یُونَعَا الخ جو اصل میں تھَا یَنْعُ یَنْعَانِ الخ لَمْ یَنْعُ ، لَمْ یَنْعَا الخ۔

اسم ظرف :- مَيْنُوعٌ ، مَيْنُوعَانِ ، مَيْنَاعٌ ، مَيْنُوعَةٌ ، یہاں اسم ظرف والا قانون جاری ہوا کہ ثلاثی مجرد سے مثال کا اسم ظرف ہمیشہ مَفْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے۔ مَيْنَاعٌ مَيْنُوعٌ یہ دونوں صیغے اسم مفعول کی گردان میں بھی آتے ہیں اور اسم آلہ کبریٰ کی گردان میں بھی۔ اگر یہ اسم مفعول کے صیغے ہوں تو پھر ان میں مَيْنَاعٌ والا قانون جاری ہوا ہے کہ اصل مَيْنَاعٌ ، مَيْنُوعٌ ہے مَيْنُوعٌ مفرد سے بنے ہیں اور اگر یہ اسم آلہ کے صیغے ہوں تو اس وقت ان میں مَصَارِيْبٌ اور صَوَابٌ والا قانون جاری ہوا ہے تب یہ دونوں مَيْنَاعٌ مفرد سے بنے ہیں۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چُونِ اللَّيْتِمِ (تیم ہونا)

(یہ لازم استعمال ہوتا ہے اسلئے مفعول اور مجہول کی گردان آپس میں نہیں آتی اور اسم فاعل کی جگہ صفت مشبہ آتی ہے)

تَيْمٌ يَيْتِمٌ يَيْتِمًا فَهُوَ يَيْتِمٌ لَمْ يَيْتِمَ لَمْ يَيْتِمَ لَمْ يَيْتِمَ لَا يَيْتِمُ لَا يَيْتِمُ الْأَمْرُ مِنْهُ اِيْتِمٌ لِيَيْتِمَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَيْتِمُ لَا تَيْتِمُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَيْتِمٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مَيْتِمَةٌ وَمَيْتِمَةٌ وَمَيْتَامٌ وَأَفْعَلُ التَّقْضِيلِ مِنْهُ

غیر ثلاثی مجرد سے مثال یائی کے ابواب

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب افعال چون الایسنار (مال دار ہونا)

اَيْسَرَ يُوَسِّرُ اَيْسَارًا فَهُوَ مُوَسِّرٌ وَ اَوْسَرَ يُوَسِّرُ اَيْسَارًا فَذَلِكَ مُوَسِّرٌ لَمْ يُوَسِّرْ لَمْ يُوَسِّرْ
لَا يُوَسِّرُ لَا يُوَسِّرُ لَنْ يُوَسِّرَ لَنْ يُوَسِّرَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اَيْسَرٌ لِيُوَسِّرَ لِيُوَسِّرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
لَا تُوَسِّرُ لَا تُوَسِّرُ لَا يُوَسِّرُ الظرف منه مُوَسِّرٌ مُوَسِّرَانِ مُوَسِّرَاتٌ

ماضی معلوم اور امر حاضر معروف کے سوا تقریباً تمام گردانوں میں یوسر والا قانون کے مطابق یاہوا سے بدل چکی ہے جیسے
اوسر اوسرا لخ ماضی مجہول کی گردان اصل میں یوس تھا اوسر اوسرا الخ اور یوسر یوسران الخ فعل مضارع
معلوم اصل میں یوسر یوسران الخ تھا اسی طرح اسم قائل، اسم مفعول، اسم ظرف، وغیرہ تمام گردانوں میں یاہوا کے
ساتھ تبدیل ہو گئی ہے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب تفعیل چون التیسیر (آسان کرنا)

يَسِّرُ يَيْسِرُ تَيْسِيرًا فَهُوَ مَيْسِرٌ وَ يَيْسِرُ يَيْسِرُ تَيْسِيرًا فَذَلِكَ مَيْسِرٌ لَمْ يَيْسِرْ لَمْ يَيْسِرْ
لَا يَيْسِرُ لَا يَيْسِرُ لَنْ يَيْسِرَ لَنْ يَيْسِرَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ يَيْسَرٌ لِيَيْسِرَ لِيَيْسِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
لَا تَيْسِرُ لَا تَيْسِرُ لَا يَيْسِرُ الظرف منه مَيْسِرٌ مَيْسِرَانِ مَيْسِرَاتٌ

اسکی تمام گردانیں صحیح کی طرح ہیں ان میں مثال کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب مفاعلة چون المیاسرة (باہم آسانی اور نرمی کا معاملہ

کرتا)

يَاسِرُ يِيَّاسِرُ مِيَّاسِرَةً فَهُوَ مِيَّاسِرٌ وَ يُوَسِّرُ يِيَّاسِرُ مِيَّاسِرَةً فَذَلِكَ مِيَّاسِرٌ لَمْ يِيَّاسِرْ لَمْ يِيَّاسِرْ
لَا يِيَّاسِرُ لَا يِيَّاسِرُ لَنْ يِيَّاسِرَ لَنْ يِيَّاسِرَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ يِيَّاسِرٌ لِيِيَّاسِرَ لِيِيَّاسِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
لَا تِيَّاسِرُ لَا تِيَّاسِرُ لَا يِيَّاسِرُ الظرف منه مِيَّاسِرٌ مِيَّاسِرَانِ مِيَّاسِرَاتٌ

اس باب کی تمام گردانیں بھی صابرب یصابرب صحیح کی طرح ہیں کہ صابرب یصابرب صابربا صابربوا الخ
میں مخابرب یابرب اور صابرب والا قانون کے مطابق الف وا سے تبدیل ہوا ہے تو اسی طرح یوسر یوسرا یوسرورا

مطابق حذف کرنا جائز ہے۔ مضارع کے واحد مکلم کے صیغہ میں ہمزہ قطعی اور ہمزہ وصلی والا قانون جاری ہوتا ہے کہ اَتَيَاَمَنَ میں مابعد کے متحرک ہونے کے باوجود ہمزہ حذف نہیں ہوتا اسلئے کہ یہ ہمزہ قطعی ہے اور ہمزہ قطعی حذف نہیں ہوتا اسی طرح مضارع معلوم میں اَعْلَمَ تَعَلَّمُ والا قانون بھی جاری ہو سکتا ہے۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب اِفْتَعَالٍ چوں اَلْاِتِسَارُ (جو اکیلنا، آسان ہوتا) اِتَسَرَ يَتَسِرُ اِتِسَارًا فَهُوَ مُتَسِرٌ وَ اِتَسِرَ يَتَسِرُ اِتِسَارًا اِذَاكَ مُتَسِرٌ لَمْ يَتَسِرْ لَمْ يَتَسِرْ لَا يَتَسِرُ لَا يَتَسِرُ لَنْ يَتَسِرَ لَنْ يَتَسِرَ اَلَا مَرَّ مِنْهُ اِتَسِرَ لِيَتَسِرَ لِيَتَسِرَ وَيَتَسِرُ وَ النّهِى عَنْهُ لَا تَتَسِرُ لَا تَتَسِرُ لَا يَتَسِرُ اَلْظَرْفُ مِنْهُ مُتَسِرٌ مُتَسِرَانِ مُتَسِرَاتٌ

تمام تر صیغہ جات میں اِتَقَدَّ اِتَسَرَ والا قانون جاری ہوا ہے اِتَسَرَ کی اصل اِيْتَسَرَ ہے اِتَسَرَ اصل میں اِيْتَسِرَ تھا يَتَسِرُ اصل میں يِيْتَسِرُ تھا وَعَلَى هَذَا اَلْقِيَاسُ

طلبہ کرام کو چاہئے کہ ہر صیغہ کی اصل نکالیں اور واضح کریں کہ اسمیں اِتَقَدَّ والا قانون کس طرح جاری ہوا؟

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب اِسْتِفْعَالٍ چوں اَلْاِسْتِيْسَارُ

(آسان ہونا، تیار ہونا، میسر ہونا)

اِسْتَسِرَ يَسْتَسِرُ اِسْتِيْسَارًا فَهُوَ مُسْتَسِرٌ وَ اِسْتَسِرَ يَسْتَسِرُ اِسْتِيْسَارًا اِذَاكَ مُسْتَسِرٌ لَمْ يَسْتَسِرْ لَمْ يَسْتَسِرْ لَا يَسْتَسِرُ لَا يَسْتَسِرُ لَنْ يَسْتَسِرَ لَنْ يَسْتَسِرَ اَلَا مَرَّ مِنْهُ اِسْتَسِرَ لِيَسْتَسِرَ لِيَسْتَسِرَ وَ النّهِى عَنْهُ لَا تَسْتَسِرْ، لَا تَسْتَسِرْ لَا يَسْتَسِرُ اَلْظَرْفُ مِنْهُ مُسْتَسِرٌ مُسْتَسِرَانِ مُسْتَسِرَاتٌ

تمام گردانیں بطرز اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ ہیں البتہ ماضی مجہول اِسْتَسِرَ اِسْتَسِرَا الخ کی اصل اِسْتَسِرَ اِسْتَسِرَا الخ ہے يُوَسِّرُ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یاہ کو او سے تبدیل کیا ہے۔

م ثلاثی مزید فیہ کے باقی ابواب اور رباعی مجرد و مزید فیہ کے ابواب سے مثال کا استعمال قلیل ہے اسلئے مصنف نے باقی ابواب ذکر نہیں کیئے۔

﴿ختم شد تو انین و ابواب مثال﴾

اجوف کے قوانین

تقلیل:۔ قَالَ اصل میں قَوْل تھا واؤ متحرک ہے ماقبل اس کا مفتوح ہے تو اس واؤ کو الف سے تبدیل کیا۔

قانون قَالَ بَاعٌ میں عین ناقص حکمی کا مطلب

جب ناقص کا لام کلمہ نکر ہو تو لام اول (یعنی آخری حرف علت سے پہلے والے حرف علت) کو عین ناقص حکمی کہتے ہیں جیسے اِرْعَوْا میں اِرْعَوْوْ وِ بَرُوْنَ اِفْعَلْنَ تھا ایں میں ناقص حکمی ہے یعنی ناقص کے عین کلمہ کے حکم میں ہے اگرچہ یہ واؤ اول بھی حقیقت میں لام کلمہ ہے نہ کہ عین کلمہ لیکن اس کے بعد ایک اور لام (یعنی واؤ ثانی) کے موجود ہونے کی وجہ سے یہ عین کلمہ کی طرح درمیان میں واقع ہے اسلئے اسکو ناقص کا عین کلمہ حکمی کہتے ہیں

قانون:۔ ہر واؤ و یا ہ متحرک بحرکت لازمی کہ ماقبلش مفتوح باشد از آں یک کلمہ بالف مبتدل شود و جو بجا۔ بشرطیکہ آں واؤ و یا ہ مقابلہ فاء کلمہ و عین کلمہ ناقص و در حکم عین کلمہ ناقص نباشد۔ و ما بعدش مدہ زائدہ کہ لازم بود تحقق سکون او۔ و حرف مشبہ و الف جمع ہو نہ سالم و یا ئے نسبت، و نون تاکید نباشد و آں کلمہ بر وزن فَعْلَانٍ، و فَعْلَانٍ، و یسعی آں کلمہ کہ در آں تقلیل نیست نباشد۔ و مقابلہ عین کلمہ در فعل توجب نہ باشد

قانون نمبر ۴۴:۔ قَالَ بَاعٌ والا قانون

اس قانون کی کل اٹھارہ شرائط ہیں پہلی چار شرطیں وجودی ہیں باقی چودہ عدلی ہیں۔

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ جب اٹھارہ شرطیں موجود ہوں تو واؤ اور یا ہ کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے

(۱) واؤ اور یا ہ متحرک ہوں۔ احترازی مثال جیسے قَوْلٌ اور بَيْعٌ آئیں متحرک نہیں ہیں

(۲) واؤ اور یا ہ کا ماقبل مفتوح ہوں احترازی مثال جیسے قَوْلٌ اور بَيْعٌ یہاں ماقبل مفتوح نہیں ہے

(۳) واؤ اور یا ہ کی حرکت لازمی ہو عارضی نہ ہو۔ احترازی مثال جیسے دَعَوْا اللّٰهُ جواصل میں دَعَوْا تھا ایں واؤ کی

حرکت عارضی ہے جو اتقائے سائنین سے بچنے کی غرض سے آئی ہے

(۴) واؤ اور یا ہ کا ماقبل ان کیساتھ ایک کلمہ میں ہو۔ احترازی مثال جیسے سَيَقُولُ آئیں سین الگ کلمہ ہے اور يَقُولُ الگ

(۵) واؤ اور یا ہ فاء کلمہ کی جگہ نہ ہوں جیسے تَوَعَّدُ اور تَيَسَّرُ

- (۶) یہ واؤ یاء اور حقیقتاً ناقص کا عین کلمہ نہ ہوں جیسے قَوِیٰ اور حَبِیٰ (ناقص سے مراد یہاں لفیف ہے)
- (۷) واؤ اور یاء ناقص کا عین کلمہ حکمی نہ ہوں جیسے اِرْعَوِیٰ جو اصل میں اِرْعَوَوْا تھا بقانون یدْعِیٰ (جو آگے ناقص میں آ رہا ہے) واؤ ثانی کو یاء سے تبدیل کیا پھر قَائِ بِنَاعِ وَاللّٰہِ قَانُونِ سے یاء کو الف سے تبدیل کیا تو اِرْعَوِیٰ بن گیا۔ آئیں واو اول ناقص کے عین کلمہ کے حکم میں ہے۔ لہذا اس قانون سے یہ واؤ الف سے تبدیل نہیں ہوگا
- (۸) واؤ اور یاء کے بعد ایسا مدہ زائد نہ ہو جس کا ثبوت اور سکون لازمی ہو جیسے طَوِیْلٌ اور عَیَّابٌ
- (۹) واؤ اور یاء کے بعد حرف تشبیہ نہ ہو جیسے دَعَوًا اور رَمِیًّا اور عَصَوَانِ ، عَصَوِیْنِ
- (۱۰) واؤ اور یاء کے بعد جمع مؤنث سالم کا الف نہ ہو جیسے عَصَوَاتٌ
- (۱۱) واؤ اور یاء کے بعد نون تاکید ثقیلہ نہ ہو جیسے اِحْشَیْنِ
- (۱۲) واؤ اور یاء کے بعد نون تاکید خفیفہ نہ ہو جیسے اِحْشَیْنِ
- (۱۳) واؤ اور یاء کے بعد یاء نسبت نہ ہو جیسے عَلَوِیٰ
- (۱۴) واؤ اور یاء جس کلمہ میں ہو وہ کلمہ فَعْلَانٌ کے وزن پر نہ ہو جیسے حَیَّوَانٌ اور جَوْلَانٌ
- (۱۵) وہ کلمہ فَعْلَلِیٌّ کے وزن پر نہ ہو جیسے حَبِیْدِیٌّ (متکبرانہ چال)
- (۱۶) وہ کلمہ رنگ کے معنی میں نہ ہو جیسے سَبَّوْدٌ (کالا ہونا)

۱ ثبوت اور سکون کے لازمی ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس مدہ زائدہ کا اسی جگہ برقرار رہنا اور اسکو ساکن پڑھنا لازمی ہو اگر واو اور یاء کے بعد ایسا مدہ زائدہ ہو جس کا برقرار رہنا اور اسکو ساکن پڑھنا لازمی نہ ہو بلکہ اس پر حرکت بھی آسکتی ہو تو اس صورت میں قانون جاری ہوگا جیسے دَعَوًا اللّٰہِ جو اصل میں دَعَوُوا تھا یہاں واو اول کے بعد مدہ زائدہ تو ہے (یعنی واو ثانی) لیکن اس مدہ زائدہ کا ثبوت اور سکون لازمی نہیں ہے بلکہ اس پر حرکت آسکتی ہے اور حرکت آنے کے بعد مدہ باقی نہیں رہتا کیونکہ مدہ تو ساکن حرف علت کا نام ہے لہذا یہاں قانون جاری ہوا ہے کہ واو اول الف سے تبدیل ہو کر ا تھا اے ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہوا تو دَعَوًا ہوا پھر لفظ اللّٰہِ کے ساتھ ملانے کی وجہ سے ا تھا اے ساکنین ہوا واو اول لام کے درمیان۔ پس ساکن اول (واو) کو ضم کی حرکت دی تو دَعَوًا اللّٰہِ ہوا۔

(۱۷) وہ کلمہ عیب کے معنی میں نہ ہو جیسے عَوَزٌ (کانا ہونا)

(۱۸) یہ یا ء اور واؤ فعل توجب کے عین کلمہ کی جگہ نہ ہوں جیسے قَوْلٌ اور بَيْعٌ

اتفاقی مثالیں۔ قَالَ جو اصل میں قَوْلٌ تھا اور نَبَاعٌ جو اصل میں بَيْعٌ تھا اور نَابٌ جو اصل میں نَبِيٌّ تھا اور نَابٌ جو اصل میں نَيْبٌ تھا

فائدہ:- ایک شرط یہ بھی ہے کہ واو اور یا ء ایسے بابِ اِفْتِعَالٍ میں نہ ہوں جو بابِ تَفَاعُلٍ کے معنی میں ہو جیسے اِجْتَوَزَ اور اِعْتَوَزَ بابِ اِفْتِعَالٍ کے کلمے ہیں یہ دونوں تَجَاوَزَ اور تَعَاوَزَ بابِ تَفَاعُلٍ کے معنی میں ہیں کیونکہ تَجَاوَزَ بمعنی "ایک دوسرے کے پردوں میں رہنا" اور تَعَاوَزَ بمعنی کسی چیز کو باری باری لینا" اور اِجْتَوَزَ 'اِعْتَوَزَ کے معنی بھی بعینہا یہی ہیں۔

تعلیل:- قُلْنٌ اصل میں قَوْلُنٌ تھا واؤ متحرک ماقبل مفتوح ہے اس کو الف سے تبدیل کیا تو قَالُنٌ بن گیا اب دوسرا کن جمع ہو گئے یعنی الف اور لام اور پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا تو قَالُنٌ بن گیا فاء کلمہ کو ضمہ دیا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں تو قَالُنٌ بن گیا۔

فائدہ:- التقائے ساکنین کی دو قسمیں ہیں (۱) التقائے ساکنین علی حدہ (۲) التقائے ساکنین علی غیر حدہ

(۱) التقائے ساکنین علی حدہ: اس کو کہتے ہیں جسمیں بیک قوت یہ تین شرائط موجود ہوں (۱) پہلا ساکن مدہ ہو یا یائے تفسیر ہو (۲) دوسرا ساکن مدغم ہو۔ (۳) دونوں ساکن ایک ہی کلمہ میں ہوں۔ (بعض حضرات کے نزدیک علی حدہ میں دونوں ساکنوں کا ایک کلمہ میں ہونے کی شرط نہیں ہے لیکن یہ قول مرجوح ہے) جیسے اِحْتِمَارٌ اور حُصُوَيْصَةٌ کہ اِحْتِمَارٌ میں پہلا

تثنیہ:- شرط ۱، ۲، ۳ کو مصنف نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ واو اور یا ء جس کلمہ میں ہوں وہ ایسے کلمہ کے ہم معنی نہ ہو جس میں تعلیل نہ ہوتی ہو یعنی قَالٌ نَبَاعٌ والا قانون جاری نہ ہوتا ہو۔ جیسے عَوَزٌ اور سَوَدٌ یہما عَوَزٌ اور اِسْوَدٌ کے معنی میں ہیں اور عَوَزٌ اور اِسْوَدٌ میں واو کا ماقبل ساکن ہونے کی وجہ سے یہ قانون جاری نہیں ہوتا کیونکہ اس قانون میں ماقبل مفتوح ہونا شرط ہے اور جب عَوَزٌ اور اِسْوَدٌ میں قانون جاری نہیں ہوتا تو عَوَزٌ اور سَوَدٌ میں بھی جاری نہیں ہوگا کیونکہ یہ عَوَزٌ اور اِسْوَدٌ کے ہم معنی ہیں ہم نے اختصار کی غرض سے تفسیروں کی ہے کہ مذکورہ کلمہ رنگ یا عیب کے معنی میں نہ ہوں دونوں صورتوں میں مطلب ایک ہے۔

ساکن (یعنی الف) مدہ ہے دوسرا ساکن (یعنی رائے اول) مدغم ہے اور کلمہ بھی ایک ہی ہے۔ اسی طرح **خَوَّيْتُمْ** میں ساکن اول یا ئے تصغیر ہے ساکن ثانی (یعنی صاد) مدغم ہے اور کلمہ ایک ہے

(۲) **التقائے ساکنین علی غیر حذوہ**: اس کو کہتے ہیں جس کے ان اندر ان تین شرائط میں سے کوئی ایک شرط نہ ہو یا دو شرطیں نہ ہوں یا تینوں شرطیں نہ ہوں، تو اس اعتبار سے التقائے ساکنین علی غیر حذوہ کی کل سات صورتیں بنتی ہیں۔ تین صورتیں تو اس طرح کہ صرف ایک شرط نہ یعنی صرف پہلی شرط نہ ہو، صرف دوسری شرط نہ ہو، یا صرف تیسری شرط نہ ہو، اور تین صورتیں اس طرح کہ دو دو شرطیں نہ ہوں یعنی پہلی اور دوسری شرط نہ ہوں یا دوسری اور تیسری شرط نہ ہوں یا پہلی اور تیسری شرط نہ ہوں اور ایک صورت اس طرح کہ تینوں شرطیں موجود نہ ہوں، سات صورتیں یہ ہیں۔

(۱) صرف پہلی شرط نہ ہو یعنی پہلا ساکن مدہ نہ ہو جیسے **يَخْتَصِمُونَ** اصل میں **يَخْتَصِمُونَ** تھا **خَصَمَ** والا قانون سے تائے افتعال کو صاد سے تبدیل کر صاد کو صاد میں مدغم کیا تو یہاں **خاء** کو کسرہ دینے سے پہلے التقائے ساکنین ہوا **خاء** اور صاد کے درمیان، یہاں پہلا ساکن (یعنی **خاء**) مدہ نہیں ہے۔

(۲) صرف دوسری شرط نہ ہو یعنی دوسرا ساکن مدغم نہ ہو جیسے **قَالَنَ** اسمیں ساکن ثانی یعنی الف مدغم نہیں ہے

(۳) صرف تیسری شرط نہ ہو یعنی دونوں ساکن ایک کلمہ میں نہ ہوں جیسے **اَضْرِبُوا** یہاں دونوں ساکن (یعنی واو اور نون) ایک کلمہ میں نہیں ہیں کیونکہ **اَضْرِبُوا** الگ کلمہ ہے اور نون تاکیدا لگ کلمہ ہے۔

(۴) پہلی اور دوسری شرط نہ ہو یعنی پہلا ساکن مدہ نہ ہو اور دوسرا مدغم نہ ہو جیسے **لَمْ يَمُدَّ** جو اصل میں **يَمُدُّ** تھا۔ یہاں دال اول تو پہلے سے ساکن تھا اور عامل جازم داخل ہونے کی وجہ سے دال ثانی سے بھی حرکت گر گئی تو دوسرا ساکن دال جمع ہوئے جن میں سے پہلا مدہ نہیں اور دوسرا مدغم نہیں باقی وحدۃ کلمہ ہے۔

(۵) دوسری اور تیسری شرط نہ ہو یعنی دوسرا ساکن مدغم نہ ہو اور کلمہ ایک نہ ہو جیسے **اَضْرِبُوا الْقَوْمَ** اسمیں دوسرا ساکن واو اور لام ہیں دوسرا ساکن (یعنی لام) مدغم نہیں ہے اور کلمہ بھی ایک نہیں ہے

(۶) پہلی اور تیسری شرط نہ ہو یعنی پہلا ساکن مدہ نہ ہو اور کلمہ ایک نہ ہو جیسے **لَيْدَعُونَ** اسمیں دوسرا ساکن واو اور نون مدغم ہیں یہاں پہلا ساکن (یعنی واو) مدہ نہیں اور کلمہ ایک نہیں باقی دوسرا ساکن مدغم ہے۔

(۷) تینوں شرطیں موجود نہ ہوں یعنی پہلا مدہ نہ ہو دوسرا مدغم نہ ہو اور کلمہ ایک نہ ہو جیسے **قُلِ السَّحْقُ** جو اصل میں **قُلْ** **السَّحْقُ** تھا اسمیں دوسرا ساکن دونوں لام ہیں اور تین شرائط میں سے کوئی بھی شرط موجود نہیں۔

التقائے ساکنین علی حدہ اور علی غیر حدہ کا حکم

علی حدہ کا حکم: یہ ہے کہ ہمیں دونوں ساکنوں کو باقی رکھنا درست ہے اور علی غیر حدہ کا حکم یہ ہے کہ ہمیں دونوں ساکنوں کو باقی رکھنا جائز نہیں ہے۔

قانون:- التقائے ساکنین برو قسم است۔ علی حدہ و علی غیر حدہ۔ علی حدہ آن کہ ساکن اول مدہ یا بایے بقصر
وساکن ثانی مدغم، و وحدت کلمہ باشد، و ما سوائے او علی غیر حدہ است۔ و حکم علی حدہ خواندن ساکنین است مطلقاً
و حکم علی غیر حدہ خواندن ساکنین است در حالت وقف، و نہ خواندن ساکنین در حالت غیر وقف پس در حالت
غیر وقف اگر ساکن اول مدہ یا نون خفیفہ باشد۔ حذف کردہ میشود اتفاقاً سوائے سہ جادرا جو ف یعنی مصدر باب
اِفْعَالٍ وَ اِسْتِفْعَالٍ وَ اِزْمِ مَفْعُولٍ چرا کہ دریں جا اختلاف است بعض صرفیاں اولی را حذف میکنند بعض
ثانی را۔ و اگر ساکن اول مدہ یا نون خفیفہ نباشد حرکت داده شود ساکنی کہ در آخر کلمہ است و اگر در آخر نباشد اول را
کسرہ زیر آن کہ کسرہ در تحریک ساکن اصل است و غیر او بسبب عارض۔

قانون نمبر ۴۵:- التقائے ساکنین والا قانون

اس قانون کی کل پانچ صورتیں ہیں۔ ایک صورت التقائے ساکنین علی حدہ کے لئے اور باقی چار التقائے ساکنین علی غیر حدہ کے لئے ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ التقائے ساکنین کو اپنے حال پر برقرار رکھنا واجب ہے جبکہ التقائے ساکنین علی حدہ ہو، حالت وقف ہو یا غیر وقف ہو جیسے اِحْسَارٌ اَوْ خُوبِيَصَةٌ۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ التقائے ساکنین کو اپنے حال پر برقرار رکھنا واجب ہے جبکہ التقائے ساکنین علی غیر حدہ ہو اور دوسرا ساکن وقف کی وجہ سے آیا ہو جیسے نَسْتَعِيْنُ اَيْمِسْ نُونِ وَ قَفْ كِيَجْهْ سَ سَاكِنِ هُوَا هِے

(۳) تیسری صورت یہ ہے کہ دونوں ساکنوں میں سے پہلے ساکن کو حذف کرنا واجب ہے جبکہ التقائے ساکنین علی غیر حدہ ہو، دوسرا ساکن وقف کی وجہ سے نہ ہو اور پہلا ساکن مدہ یا نون خفیفہ ہو۔

مدہ کی مثال جیسے قُلْنَ جَوَا مِلِّ مِثَالِ تَقَانُونِ خَفِيْفَةِ مِثَالِ جِيْسَ لَا تَهِيْنَنَّ السُّفِيْرَ جَوَا مِلِّ مِثَالِ لَا تَهِيْنَنَّ

الْفَقِيرُ تھا ایمیں دوساکن نون خفیفہ اور لام ہیں تو نون خفیفہ کو حذف کیا۔ اس تیسری صورت میں پہلے ساکن کے حذف کرنے پر علمائے صرف کا اتفاق ہے سوائے تین جگہوں کے کہ ان میں اختلاف ہے کہ ان میں بعض صرفی پہلے ساکن کو حذف کرتے ہیں اور بعض صرفی دوسرے ساکن کو، وہ تین جگہیں یہ ہیں

(۱) اجوف سے باب افعال کا مصدر جیسے اِقَامَةٌ جو اصل میں اِقْوَامٌ تھا۔ بقانون يُسْقَانُ مِبْيَاعٌ (جو آگے آ رہا ہے) واو کی حرکت ماقبل کو دیکر واو کو الف سے تبدیل کیا تو دوساکن الف جمع ہو گئے پہلا ساکن مدہ ہے اب یہاں عند البعض ساکن اول حذف ہو گا اور عند البعض ساکن ثانی۔ کسی ایک کو حذف کرنے کے بعد بقانون اِقْسَامَةٌ وَجَدٌ آخر میں حرف مخذوف کے عوض تائے متحرک آگئی۔

(۲) اجوف سے باب استفعال کا مصدر جیسے اِسْتِقَامَةٌ جو اصل میں اِسْتَقْوَامٌ تھا۔ ایمیں بھی اِقَامَةٌ کی طرح تعلیل ہوئی ہے۔

(۳) اجوف سے اسم مفعول جیسے مَقْوُولٌ جو اصل میں مَقْوُولٌ تھا۔ بقانون يَقُولُ يَبِيعُ واو کی حرکت ماقبل کو دی تو مَقْوُولٌ چھو اور دوساکن واو جمع ہوئے پہلا مدہ ہے تو یہاں بعض صرفی حضرات واو اول کو حذف کرتے ہیں اور بعض واو ثانی کو

(۴) چوتھی صورت یہ ہے کہ دوساکنوں میں سے اس ساکن کو مطلق حرکت دینا واجب ہے جو کلمہ کے آخر میں ہو جبکہ التقائے ساکنین علی غیر حدہ ہو دوسرا ساکن وقف کیجے سے نہ ہو اور پہلا ساکن مدہ یا نون خفیفہ نہ ہو اور دونوں ساکنوں میں سے کوئی ایک ساکن کلمہ کے آخر میں ہو

جیسے قِيلَ الْحَقِّ جو اصل میں قِيلَ الْحَقِّ تھا۔ یہاں التقائے ساکنین ہوا، دونوں لام کے درمیان اور ساکن اول مدہ یا نون خفیفہ نہیں ہے اور کلمہ کے آخر میں ہے اسلئے اسکو حرکت دی۔

اسی طرح لَمْ يَحْمَرَّ اور لَمْ يَحْمَرَّ میں بھی یہ صورت جاری ہوئی ہے کہ عامل جازم داخل ہونے کی بناء پر دوسرا ساکن یعنی واو ثانی کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے اسکو حرکت دی۔

(۵) پانچویں صورت یہ ہے کہ پہلے ساکن کو کسرہ دینا واجب ہے جبکہ التقائے ساکنین علی غیر حدہ ہو حالت وقف نہ ہو پہلا ساکن مدہ یا نون خفیفہ نہ ہو اور کوئی ساکن کلمہ کے آخر میں نہ ہو

جیسے يَخْتَصِمُونَ جو اصل میں يَخْتَصِمُونَ تھا تاہم کو صا د سے تبدیل کیا پھر صا د اول کی حرکت گرا کر اسکو صا د ثانی میں مدغم

کیا تو اتقائے ساکنین ہوا خاء اور صاد کے درمیان پس پہلے ساکن کو کسرہ دیا۔

(ابھیں خاء کو کسرہ دینا واجب تب ہے جب تاء کو صاد سے بدلنے کے بعد اسکی حرکت گرا دی جائے ورنہ اگر تاء کی حرکت ماقبل کی طرف منتقل کی جائے تو پھر خاء پر فتح آئیگا کیونکہ تاء کی حرکت فتح ہے)

کبھی کسی عارض کی وجہ سے پہلے ساکن کو کسرہ کے علاوہ کوئی اور حرکت دی جاتی ہے جیسے یمُکُ جو اصل میں یمُکُکُ تھا دال اول کو دال ثانی میں مدغم کیا تو اتقائے ساکنین ہوا یمیم اور دال کے درمیان یہاں پہلے ساکن کو ضمہ دیا مضارع کے مضموم العین ہونے کی وجہ سے۔

اسی طرح یَعَضُّ میں ساکن اول کو فتح دیا گیا مضارع کے مفتوح العین ہونے کی وجہ سے ورنہ قانون کے مطابق ان دونوں میں ساکن اول کو کسرہ دیکر یمُکُ اور یعیضُ پڑھنا چاہیے۔

اعتراض۔۔۔ تشنیہ اور جمع مؤنث کے صیغوں میں نون تاکید ثقیلہ لگنے کے بعد اتقائے ساکنین علی غیرہ حدہ ہو جاتا ہے جیسے لَيَحْضِرُ بَانَ، لَيَحْضِرُ بَانَ، لَيَحْضِرُ بَانَ، لَيَحْضِرُ بَانَ۔ ان سب میں تو دو ساکن جمع ہیں الف اور نون۔ اور یہ اتقائے ساکنین علی غیر حدہ ہے کیوں کہ علی حدہ کی تیسری شرط موجود نہیں ہے یعنی وحدت کلمہ اسلئے کہ نون تاکید الگ کلمہ ہے اور ماقبل کا الف الگ کلمہ میں ہے لہذا اس قانون کی تیسری صورت کے مطابق ساکن اول یعنی الف حذف ہونا چاہیے تھا لیکن نہیں ہوا یہ کیوں؟ اسی طرح اَلنَّسْرِ میں بھی اتقائے ساکنین علی غیر حدہ ہے کہ دوسرا ساکن مدغم نہیں ہے لیکن اس کے باوجود ساکن اول حذف نہیں ہوا۔

جواب۔۔۔ مذکورہ مثالیں اس قانون سے مستثنیٰ ہیں۔ کسی مانع کی وجہ سے ان میں قانون جاری نہیں ہوتا۔ تشنیہ کے صیغوں میں تو مانع التباس ہے کہ الف کو اگر حذف کر دیا جائے تو تشنیہ کا صیغہ اپنے مفرد کی طرح ہو جائیگا پتہ نہیں چلے گا کہ یہ مفرد ہے یا تشنیہ تو اس التباس سے بچنے کیلئے یہاں ساکن اول کو حذف نہیں کیا جاتا، اور جمع مؤنث میں حذف سے مانع تین نونات کا اجتماع ہے۔ یہاں الف لایا ہی اسلئے ہے کہ تین نونات کا اجتماع نہ ہو اگر حذف کریں گے تو تین نونات کا ایک ساتھ جمع ہونا لازم آئیگا جو باعث ثقل ہے اور اَلنَّسْرِ جیسی مثالوں میں مانع یہ ہے کہ یہ اِسْتَفْهَمَ مِثْلَهُ جملہ ہے جسکی اصل اَلنَّسْرِ ہے (ہمزہ وصلی مفتوح الف سے تبدیل ہوا ہے) اگر ساکن اول حذف کر دیا جائے تو جملہ اِسْتَفْهَمَ مِثْلَهُ، مِثْلَهُ ہوگا جملہ غیر استفہامیہ کے ساتھ لہذا التباس سے بچنے کی خاطر یہاں قانون جاری نہیں ہوتا بلکہ دونوں ساکنین کو اپنے حال پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔

تعلیل :- یُخْفَنُ اصل میں خَوْفُنْ تھا واو متحرک اور ما قبل اسکا مفتوح ہے تو بھانوں قَسَائِ بَاعَ یہ واو الف سے تبدیل ہو کر خَافُنْ ہوا۔ اتقائے سائنین کی بناء پر پہلا ساکن (یعنی الف) مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا تو خَفَنُ بن گیا فاء کلمہ کو کسرہ دیا تاکہ ماضی کے کسور لعین ہونے پر دلالت کریں۔

قانون :- ہر واو غیر کسور کہ در ماضی معلوم ثلاثی مجرد اجوف الف شدہ بیخند فاء کلمہ اور حرکت ضمہ میدہند و جوياً

قانون نمبر ۳۶۔ قُلْنُ والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ جب ثلاثی مجرد اجوف واوی کے ماضی معلوم میں واو غیر کسور (یعنی مفتوح یا مضموم) واقع ہو پھر الف سے تبدیل ہو کر اتقائے سائنین کی وجہ سے گر جائے تو فاء کلمہ کو ضمہ دینا واجب ہے۔
 اتقائی مثال جیسے قُلْنُ جو اصل میں قَوْلُنْ تھا اور طُلْنُ جو اصل میں طَوْلُنْ تھا یہ ثلاثی مجرد اجوف واوی سے ماضی معلوم کی مثالیں ہیں مثال اول میں واو مفتوح ہے۔ اور مثال ثانی میں واو مضموم ہے بقانون قَائِ بَاعَ واو الف سے تبدیل ہونے کے بعد اتقائے سائنین کی وجہ سے حذف ہوا تو قُلْنُ اور طُلْنُ ہوا۔ پھر فاء کلمہ یعنی قاف اور طاء کو ضمہ دیا اس قانون سے۔
 احترازی مثال :- جیسے یُخْفَنُ جو اصل میں خَوْفُنْ تھا سبب واو غیر کسور نہیں ہے بلکہ کسور ہے۔

قانون :- ہر واو کسور ویائے مطلقاً کہ در ماضی معلوم ثلاثی مجرد اجوف الف شدہ باشد بیخند فاء کلمہ وے را حرکت کسرہ می دہند و جوياً

قانون نمبر ۳۷ :- یُخْفَنُ اور یُعِنُ والا قانون

جب ثلاثی مجرد اجوف کے ماضی معلوم میں واو کسور واقع ہو، یایاء مطلقاً متحرک واقع ہو خواہ کوئی بھی حرکت ہو، اور الف سے تبدیل ہو کر اتقائے سائنین کی وجہ سے گر جائے تو فاء کلمہ کو کسرہ دینا واجب ہے۔
 واوی مثال :- جیسے یُخْفَنُ جو اصل میں خَوْفُنْ تھا اور یاء کی مثال جیسے یُعِنُ جو اصل میں بَیْعُنْ تھا اور یَشْنُ جو اصل میں شَیْنُنْ تھا۔

احترازی مثال :- جیسے اُقِمْنُ جو اصل میں اُقِوْمُنْ تھا یہ ثلاثی مجرد نہیں ہے اور ماضی معلوم بھی نہیں ہے۔

تعلیل: قَبِيلٌ اصل میں قَبُولٌ تھا واو پر کسرہ ثقیل تھا پس ما قبل کی حرکت حذف کرنے کے بعد کسرہ اس کو متحمل کیا گیا۔ تو قَبُولٌ بن گیا۔ اب واو ساکن مظہر ما قبل اس کا مکسور ہے تو مَبْعَدُ وَالِاقَانُون سے واو کو یا سے تبدیل کیا قَبِيلٌ بن گیا۔

قانون:۔ در فَعْلٍ اِزْجَوْفٍ نَقْلُ حَرَكَتِ، وَحَذْفِ، وَاشْتِمَامِ، وَدَرِ تَفْعَلِيْنَ اِزْجَوْفٍ نَقْلُ حَرَكَتِ، وَاشْتِمَامِ وَجَائِزٌ اسْت

قانون نمبر ۲۸: قَبِيلٌ اَوْرَبِيْعٌ وَالِاقَانُون

اس قانون کی دو صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ ہر دو کلمہ جو جَوْفِ ہو اور فَعْلٌ حَقِیْقِ یا کَلِمَیْ کے وزن پر ہو ماضی معلوم میں تعلیل ہو چکی ہو یعنی عین کلمہ میں کوئی قانون جاری ہو چکا ہو۔

تو ایسے کلمہ میں تین طریقے جائز ہیں

(۱) عین کلمہ کی حرکت ما قبل کو دینا بھی جائز ہے۔ فَعْلٌ حَقِیْقِ کی مثال جیسے قَبِيلٌ اَوْرَبِيْعٌ جو اصل میں قَبُولٌ اَوْرَبِيْعٌ تھے اور فَعْلٌ کَلِمَیْ کی مثال جیسے اُنْقُوْدٌ اَوْرَبِيْعٌ اور اُنْقُوْدٌ اَوْرَبِيْعٌ تھے (اُنْقُوْدٌ اَوْرَبِيْعٌ میں اس قانون کے بعد مَبْعَدُ وَالِاقَانُون جاری ہوا ہے)

(۲) عین کلمہ کی حرکت حذف کرنا بھی جائز ہے جیسے قَبُولٌ اَوْرَبِيْعٌ اور قَبُولٌ اَوْرَبِيْعٌ تھے اور اُنْقُوْدٌ اَوْرَبِيْعٌ اور اُنْقُوْدٌ اَوْرَبِيْعٌ تھے مَبْعَدُ وَالِاقَانُون میں اس قانون کے بعد مَبْعَدُ وَالِاقَانُون کی پہلی صورت کے مطابق یا واو سے تبدیل ہوئی ہے۔

(۳) اشتمام بھی جائز ہے۔

اشتمام کی تعریف:۔ آواز کے بغیر صرف ہونٹوں سے حرکت کی طرف اشارہ کرنا یعنی حرکت پڑھنے کے وقت ہونٹ

سے فَعْلٌ حَقِیْقِ کا مطلب یہ ہے کہ پورا کلمہ ابتدائی سے فَعْلٌ کے وزن پر ہو جیسے قَبُولٌ، مَبْعَدُ وَالِاقَانُون کی مطلب یہ ہے کہ پورا کلمہ فَعْلٌ کے وزن پر نہ ہو لیکن اس کے چند حروف خارج کرنے کے بعد وہاں فَعْلٌ کا وزن بنتا ہو جیسے اُنْقُوْدٌ، اُنْقُوْدٌ میں شروع کے دو حروف الگ کرنے کے بعد قَبُولٌ اور مَبْعَدُ وَالِاقَانُون جاتے ہیں جو فَعْلٌ کے وزن پر ہیں

بسطر ح بن جاتے ہیں اسی طرح ہونٹوں کو بنا دیا جائے اور حرکت نہ پڑھی جائے۔ یہاں اشمام کا مطلب یہ ہے کہ فاکلمہ کا کسرہ
ضمہ کی طرف مائل کر کے پڑھا جائے۔

یعنی کسرہ کو ضمہ کی بودیکر پڑھا جائے اس طریقہ پر کہ کسرہ ادا کرتے وقت نچلا ہونٹ تھوڑا سا اوپر کی طرف اٹھا دیا جائے جس
سے کسرہ مائل ضمہ ہو جائیگا۔ اسکو اشمام الحَرَکَتِ بِالْحَرَکَةِ یا اشمام حَرَکَتِی کہتے ہیں
ادائیگی کا صحیح طریقہ کسی ماہر فن سے ہی سیکھا جاسکتا ہے۔

احترازی مثالیں:۔ (!) ضَرِبَ یہ اجوف نہیں ہے (۲) قَوْلٌ یہ فُعِلَ کے وزن پر نہیں ہے (۳) اُعْتَوَزَ اس کی ماضی
معلوم (اعْتَوَزَ) میں تغلیل نہیں ہوئی

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ ہر وہ کلمہ جو ناقص ہو اور تَفْعُلِیْنِ کے وزن پر ہو اسکو دو طریقوں سے پڑھنا جائز ہے

(۱) لام کلمہ کی حرکت اپنے حال پر چھوڑنا جیسے تَدْعُوْنَ

(۲) لام کلمہ کی حرکت ماقبل کو دینا جیسے تَدْعِیْنَ جو اصل میں تَدْعُوْنَ تھا واو کی حرکت ماقبل کو دی تو مَبْعَدًا والا قانون
سے واو یاء سے تبدیل ہوا اور القائے ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہوئی۔

احترازی مثال جیسے تَقُولِیْنَ جو اصل میں تَقُولِیْنِ تھا یہ ناقص نہیں ہے

تغلیل: یَقُولُ تَقُولُ، اَقُولُ اور نَقُولُ کی اصل یَقُولُ، تَقُولُ اَقُولُ اور نَقُولُ ہے واو پر ضمہ تغلیل تھا اس کو ماقبل کی
طرف منتقل کیا۔

قانون:۔ ہر واو یاء مضموم یا مکسور، متوسط یا در حکم متوسط کہ در اصل سلامت نما نہ شد، و در ناقص
ثلاثی مجرد مطلقاً، در فعل متصرف باشد، یا در متعلقات وے، بجز فِعْلٍ حَقِیقِی یا حکمی از اجوف و
تَفْعُلِیْنِ از ناقص۔ حرکت آں واو و یاء نقل کردہ بماقبل می دہندر جو با بشرطیکہ آں واو یاء بدل از
ہمزہ، وضمہ و کسرہ آںہا منقول از ہمزہ و ماقبل آںہا مفتوح و الف نباشد۔

قانون نمبر ۳۹:۔ یَقُولُ اور یَبِیْعُ والا قانون

اسکی دس شرطیں ہیں پہلی چار شرطیں وجودی ہیں اور باقی چھ شرطیں عدلی ہیں

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ واؤ اور یاہ کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو دینا واجب ہے جبکہ دس شرائط پائی جائیں

(۱) واؤ اور یاہ مضموم ہوں یا کسوراً حترازی مثال قَوْلٌ اور بَيْعٌ یہاں مفتوح ہیں۔

(۲) واؤ اور یاہ عین کلمہ میں ہوں یا عین کلمہ کے حکم میں ہوں

عین کلمہ کے حکم میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ہوں تو لام کلمہ میں لیکن ان کے بعد ضمیر یا علامت جمع وغیرہ واقع ہو جیسے دَاعُوْنَ جو اصل میں دَاعُوْنَ تھا اسمیں واو اول عین کلمہ کے حکم میں ہے یہ واو اول ہے تو لام کلمہ کی جگہ لیکن اسکے بعد ایک اور واؤ علامت جمع واقع ہے تو درمیان میں واقع ہونے کی وجہ سے یہ عین کلمہ کے حکم میں ہے اسی طرح يَدْ عُوْنَ اسمیں واؤ اول عین کلمہ کے حکم میں ہے کیونکہ اس کے بعد ضمیر واقع ہے۔

حترازی مثال يَدْ عُوْ اور يَرْمِيْ، یہاں واؤ اور یاہ عین کلمہ کی جگہ نہیں ہیں۔

(۳) ماضی معلوم میں تعلیل ہو چکی ہو، حترازی مثال يَطْوِيْ اور يَسْتَحْرِجْ اسکی ماضی معلوم (طَوَى اور اسْتَحْرَجَ) کے عین کلمہ میں تعلیل نہیں ہوئی لہذا يَطْوِيْ اور يَسْتَحْرِجْ میں عین کلمہ کی حرکت ما قبل کی طرف منتقل نہیں ہوگی لیکن ثلاثی مجرد ناقص کیلئے یہ شرط نہیں ہے (جیسے يَسْرُخُوْنَ جو اصل میں يَسْرُخُوْنَ تھا۔ اسکی ماضی معلوم رُخُوْ میں تعلیل نہ ہونے کے باوجود يَسْرُخُوْنَ میں اس قانون سے واؤ کی حرکت ما قبل کو دینے کے بعد اتقائے سائکین کی وجہ سے واؤ حذف ہوا يَسْرُخُوْنَ بنا۔ متن میں "وور ناقص ثلاثی مجرد مطلقاً" کا یہی مطلب ہے کہ ثلاثی مجرد ناقص میں یہ قانون مطلقاً جاری ہوتا ہے ماضی معلوم معلل ہو یا نہ ہو)

(۴) واؤ اور یاہ فعل متصرف یا اس کے متعلقات میں واقع ہوں، (فعل متصرف وہ فعل کہلاتا ہے جس سے مختلف گردان اور صیغے مستعمل ہوں جیسے نَصَرَ، فَتَحَ وغیرہ افعال) اور فعل غیر متصرف وہ فعل کہلاتا ہے جس سے تمام گردانیں اور صیغے استعمال نہ ہوں جیسے فعل تعجب، افعال مدح و ذم، اسی طرح لَيْسَ عَسَى، وغیرہ۔ یہاں فعل غیر متصرف سے عام طور پر فعل تعجب مراد لیا جاتا ہے۔ فعل متصرف کے متعلقات سے مراد اسمائے مشتقہ ہیں یعنی اسم فاعل، اسم مفعول وغیرہ)

حترازی مثال: اَقْوَلُ بہ اور اَبِيْعُ بہ یہ فعل غیر متصرف ہے

(۵) واؤ اور یاہ جس کلمہ میں ہوں وہ اجوف سے فُعِل حقیقی یا حکمی کے وزن پر نہ ہوں جیسے قَوْلٌ اور بَيْعٌ اور اَنْقُوْدٌ

اُخْتِيْرُ

(۶) وہ لکن ناقص سے تَفْعَلِيْنَ کے وزن پر نہ ہو جیسے تَدْعُوْنَ

(۷) واؤ اور یا، کسی جوازی قانون کیساتھ ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہوں جیسے سُوقِلْ اور مُسْتَهْزِیُونَ جو اصل میں سُئِلْ اور مُسْتَهْزِءٌ وُنَّ تھے۔

(۸) واؤ اور یا کی حرکت ہمزہ سے منتقل نہ ہو جیسے یَسْمُوْ اور یَجْمُوْ جو اصل میں یَسْمُوْ اور یَجْمُوْ تھے۔

(۹) واؤ اور یا کا ما قبل مفتوح نہ ہو جیسے قَوْلٌ اور بَبِيعٌ۔

(۱۰) واؤ اور یا کا ما قبل الف نہ ہو جیسے مَسْأَلٌ اور مَبْأِيعٌ۔

اتفاقی مثال جیسے یَقُولُ اور یَبِيعُ جو اصل میں یَقُولُ اور یَبِيعُ تھے۔

تعلیل: یُقَالُ، اُقَالُ، اور نُقَالُ اصل میں یُقُولُ، تُقُولُ، اُقُولُ اور نُقُولُ تھے واؤ متحرک ہے اور اس کا ما قبل حرف صحیح ساکن منظر واقع ہے تو واؤ کی حرکت ما قبل کو دیکر واؤ کو الف سے تبدیل کیا۔

قانون:- ہر واؤ و یا، متوسط مفتوح کہ دراصل سلامت نہ مانده باشد، در فعل متصرف یا متعلقات وے سوائے کلمہ اسم کہ بر وزن اَفْعَلٌ، ما قبلش حرف صحیح ساکن منظر باشد فتحش را نقل کردہ بما قبل داده آں را بالف بدل کنند و جو با بشرطیکہ آں کلمہ ملحق ذم معنی لون و عیب، و صیغہ آله نباشد

قانون نمبر ۵۰:- یُقَالُ وُ بَبِيعُ وَالْاَقَانُونُ

اس قانون کی دس شرطیں ہیں، پانچ شرطیں وجودی ہیں اور پانچ شرطیں عدلی ہیں۔

اسکا خلاصہ: یہ ہے کہ واؤ اور یا کی حرکت ما قبل کو دیکر اس واؤ اور یا کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے جبکہ یہ دس شرطیں پائی جائیں۔

(۱) واؤ اور یا مفتوح ہوں احترازی مثال یَقُولُ اور یَبِيعُ اسمیں مفتوح نہیں ہیں۔

(۲) واؤ اور یا میں کلمہ کی جگہ ہوں احترازی مثال دَعْوَةٌ، رَمِيَّةٌ اسمیں کلمہ کی جگہ نہیں۔

(۳) ماضی معلوم میں تعلیل ہو چکی ہو، احترازی مثال یَعْمُرُ اور يَصْصِدُ۔

(۴) فعل متصرف یا اس کے متعلقات میں واقع ہوں، احترازی مثال مَا أَقَوْلُهُ اور مَا أَبِيعُهُ یہ فعل غیر متصرف ہے۔

(۵) واؤ اور یا کا ما قبل حرف صحیح ساکن منظر ہو، احترازی مثال قَسَاوُنٌ اور بَبِيعٌ یہاں واؤ اور یا کا ما قبل حرف صحیح نہیں ہے

حرف علت ہے اور قَوْلٌ بَيْعٌ یہاں واو اور یاء کا ما قبل ساکن نہیں ہے متحرک ہے اور قَوْلٌ مَوْرُ بَيْعٌ یہاں ما قبل مظهر نہیں ہے

(۶) واو اور یاء اَفْعَلٌ کے وزن پر اسم میں نہ ہوں جیسے اَقْوَلٌ اور اَبَيْعٌ

(۷) وہ ملحق کلمہ نہ ہو جیسے جَهْوَزٌ اور شَرِيْفٌ یہ دَحْرَجٌ کی ساتھ ملحق ہیں اصل میں جَهْرٌ اور شَرَفٌ تھے دَحْرَجٌ کی ساتھ الحاق کی غرض سے مثال اول میں واو اور ثانی میں یاء کا اضافہ کر دیا۔

(۸) وہ کلمہ عرب کے معنی میں نہ ہو جیسے اِعْوَزٌ (کانا ہونا) اور اِصِيْدٌ (بڑھی گردن کا ہونا)

(۹) وہ کلمہ رنگ کے معنی میں نہ ہو جیسے اِسْوَدٌ (کالا ہونا) اور اَبْيَضٌ (سفید ہونا)

(۱۰) وہ اسم آلہ کا صیغہ نہ ہو جیسے مَقْوَلٌ اور مَبْيَعٌ

اتفاق مثال: يُقَالُ اَوْرُبِيَاعٌ جو اصل میں يُقْوَلٌ اور مَبْيَعٌ تھے۔

اعتراض: اِسْتَجُوْذٌ میں یہ قانون کیوں جاری نہیں ہوا۔

جواب: یہ شاذ ہے۔

اعتراض: اقْوَالٌ جمع مذکر کسر میں یہ قانون کیوں جاری نہیں ہوتا جبکہ تمام شرائط موجود ہیں۔

جواب: اس قانون کیلئے ایک شرط یہ بھی ہے کہ واو اور یاء کے بعد زائدہ نہ ہو جبکہ اقْوَالٌ میں واو کے بعد الف مدہ زائدہ ہے، یہ شرط مصنف نے ذکر نہیں کی لیکن مصنف علم الصیغہ نے یہ شرط بیان فرمائی ہے اور تَحْوَالٌ، تَبْيَانٌ وغیرہ مثالوں میں اس قانون کے جاری نہ ہونے کی وجہ یہی بتلائی ہے کہ ان میں واو اور یاء کے بعد مدہ زائدہ ہے۔

بعض علماء صرف فرماتے ہیں کہ اقْوَالٌ وغیرہ میں قانون جاری نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ یہاں واو دوسرا کتوں کے درمیان واقع ہے جبکہ اس قانون کیلئے ایک شرط یہ ہے کہ واو اور یاء بین الساکنین واقع نہ ہوں جیسا کہ صاحب زَرَّادِي نے یہ شرط ذکر فرمائی ہے لیکن یہ شرط محل نظر ہے۔

تعلیل: قَائِلٌ اصل میں قَاوِلٌ تھا واو فَاعِلٌ کے الف کے بعد واقع ہے، اور ماضی معلوم یعنی قَالٌ میں تعلیل ہو چکی ہے (یعنی واو پر قانون جاری ہو چکا ہے) تو اس کو ہمزہ سے تبدیل کیا۔

قانون: ہر واو، ویاء کہ واقع شود بعد از الفِ فاعِل و در اصل سلامت نماندہ باشد یا اصل او نباشد، آں واو، ویاء را بہ ہمزہ بدل کنند و جوياً

قانون نمبر ۵۱: قَائِلٌ اور بَائِعٌ والا قانون

ہر وہ واو اور یاء جو فاعِل کے الف کے بعد واقع ہوں اور ماضی معلوم میں تعلیل ہو چکی ہو، یا اس کی ماضی ہی نہ ہو، تو اس واو اور یاء کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال: جیسے قَائِلٌ اور بَائِعٌ جو اصل میں قانون اور بایع تھے۔ ماضی نہ ہونے کی مثال جیسے غَانِطٌ جو اصل میں غَاوِطٌ تھا اور سَايِفٌ جو اصل میں سَايِفٌ تھا انکی ماضی تلیل الاستعمال ہونے کی وجہ سے نہ ہونے کے برابر ہے لَآئِنَ الْقَلِيلِ كَالْمَعْدُومِ۔

احترازی مثال: جیسے مُقَاوِلٌ اور مُبَايِعٌ یہ فاعل کا وزن نہیں ہے۔ عَاوِرٌ اور صَّائِدٌ ان کی ماضی معلوم میں تعلیل نہیں ہوئی۔

تعلیل:۔ قِيَالٌ اصل میں قِوَالٌ تھا اور اوجع کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہے اور اس کے مفرد (قَائِلٌ) میں تعلیل ہو چکی ہے اس واو کو یاء سے تبدیل کیا۔

قانون:۔ ہر واو کہ واقع شود در مقابلہ عین کلمہ مصدر یا جمع، و در فِعْلٌ، و واحد سلامت نماندہ باشد، یا در واحد ساکن و در جمع قبل الف باشد ما قبلش مکسور، آں واو را بیا بدل کردند و جوياً بشرطیکہ لام کلمہ وے مَعْلَلٌ نباشد

قانون نمبر ۵۲: قِيَالٌ اور رِيَاضٌ والا قانون

اسکا خلاصہ یہ ہے کہ تین صورتوں میں واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے

(۱) پہلی صورت: یہ ہے کہ واو جمع کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو اور اس کے مفرد میں تعلیل ہو چکی ہو

اتفاقی مثال جیسے قِيَالٌ جو اصل میں قِوَالٌ تھا ان کے مفرد قَائِلٌ میں تعلیل ہوئی ہے کہ اصل میں قَاوِلٌ تھا

احترازی مثال: عَاوِرٌ کے مفرد عَاوِرٌ میں تعلیل نہیں ہوئی وَ هَكَذَا طِوَالٌ جَمْعٌ طِوِيلٌ۔

(۲) دوسری صورت: یہ ہے کہ واجع کے عین کلمہ میں الف سے پہلے واقع ہو ماقبل مکسور ہو اور مفرد میں یہ واو ساکن ہو اور لام کلمہ میں تعلق نہ ہوئی ہو۔

اتفاقی مثال: جیسے رِبَاَضٌ جو اصل میں رَوَاضٌ تھا اس کا مفرد رَوْضَةٌ ہے اور حَبِيَاضٌ جو اصل میں حَوَاضٌ تھا اس کا مفرد حَوْضٌ ہے۔

احترازی مثال: جیسے رَوَاغٌ یہ اصل میں رَوَاحٌ تھا اس کا مفرد اصلا رَوِيَانٌ ہے جو رِيَانٌ سے مستعمل ہوتا ہے اس کے لام کلمہ میں تعلق ہوئی ہے یعنی یاہ ہمزہ سے تبدیل ہوئی ہے لہذا اب اس قانون کے ذریعہ عین کلمہ کا واو یاہ سے تبدیل نہیں ہوگا بلکہ برقرار رہیگا۔

(۳) تیسری صورت: یہ ہے کہ واو مصدر کے عین کلمہ میں ماقبل مکسور ہو کر واقع ہو اور اس کی ماضی معلوم میں تعلق ہو چکی ہو

اتفاقی مثال: جیسے قِيَامٌ جو اصل میں قَوَامٌ تھا یہ مصدر ہے اس کی ماضی قَامَ ہے جس میں تعلق ہو چکی ہے۔

احترازی مثال: جیسے قَوَامٌ جو قَوَامٌ باب مَفَاعَلَكُہ کا مصدر ہے اور اس کی ماضی معلوم میں تعلق نہیں ہوئی۔

تعلیل: قَوِيْلٌ اور قُوَيْلَةٌ جو واحد مصغرا م فاعل کے صیغے ہیں یہ اصل میں قَوِيْلٌ اور قُوَيْلَةٌ تھے واو اور یاہ دونوں ایک ساتھ ایک کلمہ میں جمع ہوئے اور ان میں سے پہلا ساکن ہے لازمی سکون کیساتھ اور کسی سے تبدیل شدہ نہیں ہے تو واو کو یاہ سے تبدیل کر یاہ کو یاہ میں مدغم کیا تو قَوِيْلٌ اور قُوَيْلَةٌ ہو گئے۔

قانون: ہر واو و یاہ کہ جمع شود در یک کلمہ یا حکم وے، سوائے کلمہ اسم بروزن اَفْعَلٌ، اول ایشاں ساکن لازم غیر مبدل باشد، آں واو و یاہ کردہ در یاہ ادغام می کنند و جواباً، سوائے واو عین کلمہ بعد از یاہ تصغیر کہ در مکتبہ متحرک باشد چرا کہ آں واو بیا بدل کردہ شود جوازاً۔

قانون نمبر ۵۳: قَوِيْلٌ اور قُوَيْلَةٌ والا يَسْتَيْدُّ والا قانون

اس قانون کا خلاصہ: یہ ہے کہ واو کو یاہ سے تبدیل کر یاہ کو یاہ میں مدغم کرنا واجب ہے جبکہ یہ چھ شرائط پائی جائیں

(۱) واو اور یاہ ایک ہی کلمہ میں ہوں خواہ کلمہ حقیقی ہو یا حکمی

(یہاں کلمہ حکمی سے مراد وہ جمع مذکر سالم ہے جو یا بتکلم کی طرف مضاف ہو جیسے مُسْلِمِیٌّ)

احترازی مثال: أَبُو یَعْقُوبَ یہ ایک کلمہ نہیں ہے۔

(۲) واو اور یا میں سے پہلا ساکن: جو احترامی مثال قُوْبِلَیْ امیں پہلا ساکن نہیں ہے

(۳) اس کا سکون لازمی ہو عارضی نہ ہو، احترامی مثال جیسے قَوُوْیٌ جو اصل میں قَوُوْیٌ تھا امیں واو کا سکون عارضی ہے کہ عَلِمَ اور تَلْمِیْذٌ والا جوازی قانون سے حرکت ترگنی ہے۔

(۴) واو اور یا میں سے جو مقدم ہو وہ کسی اور حرف سے تبدیل شدہ نہ ہو جیسے بُوِیْعٌ امیں واو الف سے تبدیل شدہ ہے کہ اصل میں بَسَائِعٌ تھا ماضی مجہول بناتے وقت حرف اول کو ضمہ دیا تو الف ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے بقانون مَضَارِیْبِ و

ضُوْرِبِ واو سے تبدیل ہوا (بعض حضرات واو اور یا دونوں کیلئے مبدل نہ ہونے کی شرط لگاتے ہیں)

(۵) کلمہ أَفْعَلٌ کے وزن پر نہ ہو جیسے اَیُّوْمٌ

(۶) واو یا کے تصغیر کے بعد ایسے مصغر کے عین کلمہ کی جگہ نہ ہو جس کے مفرد مکسر میں یہ واو متحرک ہو (یعنی اس پر قانون جاری نہ ہو) جیسے مُقْبِلٌ اس کا مفرد مکسر مقْبُولٌ ہے جو اسم آلہ کا صیغہ ہے مُقْبِلٌ یہ مُضْیِرٌ کی طرح مُقْبِلٌ کے وزن پر ہے امیں واو یا کے تصغیر کے بعد عین کلمہ کی جگہ واقع ہے اور اسکے مفرد مکسر مقْبُولٌ میں یہ واو متحرک اور تقلیل سے سالم ہے۔

اتفاق مثال: جیسے قُوْبِلٌ اور قُوْبِلَةٌ جو اصل میں قُوْبِلٌ اور قُوْبِلَةٌ ہے اور سَیِّدٌ جو اصل میں سَیِّدٌ تھا یہ کلمہ حقیقی کی مثالیں ہیں۔

کلمہ حکمی کی مثال جیسے مُسْلِمِیٌّ جو اصل میں مُسْلِمُوْنَ تھا، یا بتکلم کی طرف مضاف ہونے کی وجہ سے نون جمع حذف ہوا۔ مُسْلِمُوْیٌ بن گیا پھر اس قانون سے واو کو یا سے تبدیل کر یا کو یا میں مدغم کیا اور ماقبل کا ضمہ کسرہ سے تبدیل کیا لِمَنَا سَبَبَةُ الْیَاءِ۔

اگر واو یا کے تصغیر کے بعد ایسے مصغر کے عین کلمہ کی جگہ واقع ہو جس کے مفرد مکسر میں یہ واو متحرک ہو تو اس صورت میں واو کو یا سے تبدیل کر کے ادغام جائز ہے جیسے مُقْبِلٌ جو اصل میں مُقْبِلٌ تھا اس کا مفرد مقْبُولٌ ہے تو مقْبِلٌ کو مقْبِلٌ پڑھنا بھی جائز ہے اور اپنے حال پر باقی رکھنا بھی جائز ہے اسی طرح مقْبِلَةٌ اسم آلہ وسطی کو اپنے حال پر برقرار رکھنا بھی جائز ہے

اور واو کو یاء سے تبدیل کر یا، کو یاء میں مدغم کر کے مُقَيَّلَةً پڑھنا بھی جائز ہے۔

تعلیل :- مَقُولٌ اسم مفعول اصل میں مَقُولٌ ہوتا تھا اور پر ضم ثقل تھا اس کو ماقبل کی طرف منتقل کیا تو اتقائے ساکنین ہو اور واو کے درمیان بعض علماء صرف دوسرے ساکن کو حذف کرتے ہیں کیونکہ یہ زائد ہے اور السَّزَائِدُ أُولَى بِالْحَذْفِ کہ زائد محذوف ہونے کا زیادہ حقدار ہے نسبت اصلی کے، اور بعض حضرات پہلے ساکن کو حذف کرتے ہیں کیونکہ دوسرا ساکن علامت اسم مفعول ہے وَالْعَلَامَةُ لَا تَحْذَفُ کہ علامت حذف نہیں ہوتی اگر پہلا ساکن حذف کر دیا جائے تو مَقُولٌ کا موجودہ وزن مَقُولٌ ہوگا اور اگر دوسرا حذف کر دیا جائے تو پھر اس کا وزن مَفْعَلٌ ہوگا۔

تعلیل :- قَوْلُنْ اصل میں قُلْ تھا آخر میں نون تاکیدی تھیلگا کہ اس کے ماقبل کو جنی برفتح بنا دیا تو جو وا اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تھا وہ دوبارہ لوٹ کر آیا۔ کیونکہ اب حذف کا سبب باقی نہ رہا پس قَوْلُنْ بنا۔

قانون :- ہر حرف علت کہ باعینے بیفتند بوقت دور شدن آں باز آید و جو با

قانون نمبر ۵۳ :- قَوْلُنْ وَالْاِقَانُون

برہ حرف علت جو کسی سبب سے حذف ہوا ہو اور پھر اس کے حذف ہونے کا وہ سبب باقی نہ رہے تو اس کو دوبارہ لوٹانا واجب ہے

اتقائی مثال :- جیسے قَوْلُنْ جو اصل میں قُلْ تھا۔ واو جو اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تھا وہ قَوْلُنْ میں دوبارہ لوٹ کر آیا۔ کیونکہ لام کو فتح دینے کے بعد اب حذف کا سبب یعنی اتقائے ساکنین باقی نہیں رہا۔

احترازی مثال قُلْنَا قُلْنَا قُلْنَا یا قُلْنَا ان میں واو کے حذف ہونے کا سبب یعنی (لام کا ساکن ہونا) باقی ہے۔ اپنے مفرد سے بنانے کی صورت میں ان صیغوں میں بھی یہ قانون جاری ہوا ہے لَمْ يَقُولُوا ، قَوْلًا ، قَوْلُوا ، لَا تَقُولُوا ، لَا تَقُولُوا وغیرہ

﴿ ختم شد قوانین اجوف ﴾

ابواب اجوف

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ چون القَوْلُ بمعنی کہنا، بولنا

قَالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقِيلَ يَقَالُ قَوْلًا فَذَلِكَ مَقُولٌ لَمْ يَقُلْ لَمْ يَقُلْ لَا يَقُولُ لَا يَقَالُ لَنْ يَقُولَ لَنْ يَقَالُ الْأَمْرُ مِنْهُ قُلْ لِيُقَالُ لِيُقَالُ وَالنَهْيُ عَنْهُ لَا تُقَالُ لَا تُقَالُ لَا يَقَالُ لَا يَقَالُ الظرف منه مَقَالٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ يَقُولٌ وَمَقُولَةٌ وَمَقُولٌ وَافْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَقُولُ وَالْمَوْثُ مِنْهُ قَوْلِي وَفَعَلَ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا أَقُولُهُ وَأَقُولُ بِهِ وَقَوْلٌ

تعلیلات وتصریفات :-

فعل ماضی معلوم کی گردان :- قَالَ، قَالَا، قَالُوا، قَالَتْ، قَالَتَا، قُلْنَ، قُلْتِ، قُلْتُمَا، قُلْتُمْ، قُلْتِ، قُلْتُمَا، قُلْنِ، قُلْتِ، قُلْتُمَا۔ پہلے سینڈے لیکر قَالَتَا تک ان پانچ صیغوں میں قَالَ بَاعَ وَالْآقَانُونَ جاری ہوا ہے کہ واو متحرک ماقبل متزوج تھا اسکو الف سے تبدیل کیا۔ اصل یوں ہے قَوْلٌ قَوْلًا قَوْلُوا قَوْلْتُمْ قَوْلْتَا اور قُلْنِ سے آخر تک تمام صیغوں میں اَوْ لَاقَالَ بَاعَ وَالْآقَانُونَ جاری ہوا ہے کہ واو الف سے تبدیل ہوا پھر التقاء سے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق یہ الف مدہ ہونے کیوجہ سے حذف ہوا، اس کے بعد قُلْنِ وَالْآقَانُونَ سے فاء کلمہ یعنی قاف کو ضمہ دیا اصل یوں ہے قَوْلُنْ، قَوْلْتُمْ قَوْلْتُمَا قَوْلْتُمْ الخ۔

ماضی مجہول :- قِيلَ، قِيلَا، قِيلُوا، قِيلْتِ، قِيلْتَا، قُلْنَ، قُلْتِ، قُلْتُمَا الخ۔

قِيلَ کی تعلیل گذر چکی ہے کہ اصل میں قَوْلٌ تھا۔ قِيلَ بِيَعِ وَالْآقَانُونَ کی پہلی صورت کے مطابق واو کی حرکت ماقبل کو دیکر مِيْعَادُ وَالْآقَانُونَ کے ساتھ واویاء سے تبدیل کیا یہی تعلیل قِيلَا، قِيلُوا، قِيلْتِ، قِيلْتَا کی ہے اصل میں قَوْلًا، قَوْلُوا، قَوْلْتُمْ، قَوْلْتَا تھے اور ان صیغوں میں واو کی حرکت حذف کر کے قَوْلٌ، قَوْلًا، قَوْلُوا، قَوْلْتُمْ قَوْلْتَا پڑھنا بھی جائز ہے اور واو کی حرکت ماقبل کو دینے کی صورت میں اشہام بھی جائز ہے جسکی تفصیل گذر چکی ہے

قُلْنِ سے آخر تک ماضی معلوم اور ماضی مجہول کی گردان ایک ہی طرح ہے بس اصل کے اعتبار سے فرق ہے کہ ماضی معلوم کی اصل قَوْلُنْ قَوْلْتُمْ الخ ہے جسکی تفصیل گذر چکی ہے اور ماضی مجہول کی اصل قَوْلُنْ قَوْلْتُمْ الخ ہے قِيلَ وَالْآقَانُونَ کے مطابق ان میں دو طریقوں سے تعلیل ہو سکتی ہے ایک اس طرح کہ واو کی حرکت ماقبل کو دیکر مِيْعَادُ وَالْآقَانُونَ سے

دا کو یاء سے تبدیل کیا تو قَبِيلَتُنَّ قَبِيلَتُ النِّخِ بن گئے التقائے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق پہلا ساکن مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا، پھر فاء کلمہ کو ضمہ دیا تاکہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کریں یعنی یہ معلوم ہو کہ اجوف واوی باب ہے۔

تعلیل کا دوسرا طریقہ یہ ہے: واو کی حرکت حذف کردی جائے پھر واو التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو جائیگا اس صورت میں فاء کلمہ کو ضمہ دینے کی ضرورت نہیں رہے گی کیونکہ وہ پہلے سے مضموم ہے۔

حاصل یہ کہ ماضی مجہول کی اس گردان میں قَبِيلَ يَبِيعُ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق تین طریقے جائز ہیں (۱) نقل حرکت ہمما قبل (۲) اتمام (۳) حذف حرکت۔

مضارع معلوم :- يَقُولُ، يَقُولَانِ، يَقُولُونَ، تَقُولُ، تَقُولَانِ، يَقُولْنَ، يَقُولْنَ، يَقُولْنَ، تَقُولُونَ، تَقُولُونَ، تَقُولِينَ، تَقُولِينَ، تَقُولِينَ، تَقُولِينَ، أَقُولُ، نَقُولُ

اس گردان کے ہر صیغہ میں يَقُولُ يَبِيعُ والا قانون کے مطابق واو کی حرکت ماقبل کو دی گئی ہے اصل یوں تھی يَقُولُ، يَقُولَانِ، يَقُولُونَ النِّخِ يَقُولْنَ اور تَقُولْنَ جو اصل میں يَقُولْنَ تَقُولْنَ تھے بقانون يَقُولُ واو کی حرکت ماقبل کو دی پھر التقائے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق پہلا ساکن (یعنی واو) مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا۔

مضارع مجہول :- يُقَالُ، يُقَالَانِ، يُقَالُونَ، تُقَالُ، تُقَالَانِ، يُقَالْنَ، يُقَالْنَ، تُقَالُونَ، تُقَالُونَ، تُقَالِينَ، تُقَالِينَ، تُقَالِينَ، تُقَالِينَ، أَقَالُ، نَقَالُ

ان تمام صیغوں میں يُقَالُ يَبِيعُ والا قانون کے مطابق واو کی حرکت ماقبل کو دیکر واو کو الف سے تبدیل کیا گیا ہے اصل یوں ہے يَقُولُ يَقُولَانِ النِّخِ يَقُولْنَ جو اصل میں يَقُولْنَ تَقُولْنَ تھے يُقَالُ والا قانون سے واو کی حرکت ماقبل کو دیکر واو کو الف سے تبدیل کیا تو التقائے ساکنین ہو الف اور لام کے درمیان پہلا ساکن مدہ تھا جو التقائے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق حذف ہوا۔

اسم فاعل :- قَائِلٌ، قَائِلَانِ، قَائِلُونَ، قَائِلَةٌ، قَائِلَاتٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلَانِ، قَوْلَانِ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَائِلَةٌ، قَائِلَاتٌ، قَائِلَاتٌ، قَائِلَاتٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ

تعلیلات :- پہلے تین صیغوں میں قَائِلٌ بَانِعٌ والا قانون جاری ہوا ہے کہ واو ہمزہ سے تبدیل ہوا ہے اصلاً یوں تھے

قَاوِلٌ قَاوِلَانٍ قَاوِلُونَ، اور صحیح کے قوانین میں سے اسم فاعل والا قانون ہر ایک صیغہ میں جاری ہوا ہے۔
قَالَ: اصل میں قَوْلُهُ تَحَاقَّنَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔ قَوْلٌ اپنی اصل پر ہے اس میں کوئی تغلیل نہیں ہوئی۔

سوال: اسمیں یقَالَ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوتا؟

جواب: واو کا ماقبل حرف صحیح ساکن منظر نہیں ہے بلکہ حرف علت ہے اور مدغم ہے۔ قَوْلٌ کو بھی اپنی اصل پر ہے۔ قَوْلٌ کو بھی اپنی اصل پر ہے قَوْلًا یہ بھی اپنی اصل پر ہے اسمیں قَسَالَ بَاعَ والا قانون تو اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ واو کا ماقبل مفتوح نہیں ہے۔ یَقُولُ یُبَيِّعُ والا اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ واو مضموم یا کسور نہیں (جبکہ اسمیں یہ شرط ہے) اور یَقَالَ یُبَاعُ والا اس لئے جاری نہیں ہوتا کہ واو کا ماقبل ساکن نہیں۔

قَوْلَانِ یہ صیغہ بھی اپنی اصل پر ہے قِيَامٌ اصل میں قَوْلَانِ تھا رِيَاضٌ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق واو کو یاہ سے تبدیل قَوْلٌ یہ اصل میں قَوْلٌ تھا۔ بقانون یَقُولُ یُبَيِّعُ واو کی حرکت باہل کو دی تو اتقائے ساکنین ہوا واو کے درمیان۔ پہلا ساکن مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا۔ اقْوَالٌ اپنی اصل پر ہے۔ واو کے بعد مدہ زائدہ آنے کی وجہ سے یَقَالَ یُبَاعُ والا قانون جاری نہیں ہوا۔

قَائِلَةٌ قَائِلَتَانِ قَائِلَاتٌ میں قَائِلٌ بَاعَ والا قانون جاری ہوا ہے اصل میں قَائِلَةٌ قَائِلَتَانِ قَائِلَاتٌ ہیں۔ اسکے ساتھ قَائِلَاتٌ میں ضَمْرُ بِنِ کا پہلا قانون بھی جاری ہوا ہے کہ اسکی اصل قَائِلَتَاتٌ ہے ایک علامت تانیث حذف ہوئی۔ قَوَائِلٌ اصل میں قَوَائِلٌ تھا۔ شَرَايِفٌ والا قانون کے مطابق واو ثانی کو ہمزہ سے تبدیل کیا۔ اس صیغہ میں ضَمْرُ اِوْبِ اور مدہ زائدہ والا قانون بھی جاری ہوا ہے کہ قَائِلَةٌ مفرد مکمل میں جو الف مدہ زائدہ دوسری جگہ واقع تھا قَوَائِلٌ جمع اقصیٰ بناتے وقت اس مدہ زائدہ کو واو مفتوح سے تبدیل کیا۔ تو قَوَائِلٌ میں واو مفتوح مدہ زائدہ سے تبدیل شدہ ہے۔ قَوْلٌ اپنی اصل پر ہے قَوَائِلٌ اصل میں قَوَائِلٌ تھا اسکی تغلیل گزر چکی ہے کہ بقانون قَوَائِلٌ و سَيِّدٌ واو کو یاہ سے تبدیل کیا اور یاہ کو یاہ میں مدغم کیا اور مدہ زائدہ والا قانون بھی اسمیں جاری ہوا ہے کہ واو مفتوح قَائِلٌ کے الف مدہ زائدہ سے تبدیل شدہ ہے یہی تغلیل قَوَائِلٌ کی ہے۔

اسم مفعول: مَقُولٌ، مَقُولَانِ، مَقُولُونَ، مَقُولَةٌ، مَقُولَتَانِ، مَقُولَاتٌ، مَقَاوِيلٌ، مَقَائِلٌ، مَقَائِلَةٌ،

مَقُولٌ: جو اصل میں مَقُولٌ تھا تغلیل گزر چکی ہے اسمیں یَقُولُ یُبَيِّعُ والا، اتقائے ساکنین والا، اور اسم مفعول والا

قانون جاری ہوا ہے اس کے بعد باقی پانچ صیغوں کی تعلیل بھی اسی طرح ہے مثلاً **مَقْوَلَانِ** کی اصل **مَقْوَوَلَانِ** ہے بقانون **يَقُولُ** کو او کی حرکت ماقبل کو دی تو اتقائے ساکنین ہوا **دَوَادِ** کے درمیان۔ بعض صرفی حضرات پہلے ساکن حذف کرتے ہیں اور بعض دوسرے کو۔ بہر حال کوئی ایک واو حذف کیا تو **مَقْوَلَانِ** بن گیا۔ اسی پر باقی صیغے قیاس کر لیں۔

مَقَاوِيلُ اصل میں **مَقَاوِيلُ** تھا **وَإِلَ** قانون کے ساتھ واویاء سے تبدیل کیا۔

مُقَيَّبِلُ اصل میں **مُقَيَّبِلُ** تھا۔ **قَوْبِلُ** والا قانون سے واو کو یا سے تبدیل کیا پھر یا، یاء میں مدغم ہو گئی۔ عینہ بھی تعلیل **مُقَيَّبِلُ** کی ہے جو اصل میں **مُقَيَّبِلُ** تھا ان دونوں صیغوں میں **مَيَّعَادُ** والا قانون بھی جاری ہوا ہے کہ بالکل اصل **مُقَيَّبُولُ** **مُقَيَّبُولَةٌ** ہے واو عالی یا سے تبدیل کیا گیا

فعل مستقبل معلوم مؤکد بلا متاکید و نون تاکیدی تھیلہ

لَيَقُولَنَّ **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ**

تعلیقات :- اس گردان کے تمام صیغوں میں **يَقُولُ** **يُيْبِعُ** والا قانون جاری ہوا ہے کہ اصل گردان یوں تھی **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ**

آخر میں نون ثقیلہ لگانے کیساتھ نون اعرابی حذف ہوا تو **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** بنے۔ اتقائے ساکنین والا قانون کی

تیسری صورت کے مطابق پہلا ساکن مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا **لَيَقُولَنَّ** والا قانون بھی جاری ہوا ہے کہ نون تاکیدی جب سے نون اعرابی حذف ہو جاتا ہے **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ**

بعد اتقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا ہے کہ اصل میں **لَيَقُولَنَّ** **لَيَقُولَنَّ** تھے واو کی حرکت ماقبل کو دی تو اتقائے ساکنین ہوا اور او اور لام کے درمیان، پہلا ساکن مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا۔ ان دونوں صیغوں میں الف فاصلہ والا

قانون بھی جاری ہوا ہے۔ باقی **فَعْلٌ** مضارع کے ساتھ نون تاکیدی لگانے کا کیا طریقہ ہے! اور نون تاکیدی لگنے سے مضارع میں کیا تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں اور کیا رد و بدل واقع ہوتا ہے اسکی تفصیل صحیح کی بحث میں گذر چکی ہے وہاں دوبارہ ایک نظر ڈال

کر رہن میں تازہ کر لیجئے۔

فعل مستقبل مجهول مؤکد بلام تاکید ونون تاکید ثقیله

لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ
لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ

تعلیمات :- ہر ایک سینہ میں یُقَالُ و یُبَاعُ والا قانون جاری ہوا ہے کہ اصل یوں تھی لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ الخ واد کی حرکت ماقبل کو دیکر وادو کو الف سے تبدیل کیا اور لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ میں التقاءے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق واد جمع مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا ہے اور نون اعرابی والا قانون بھی جاری ہوا ہے۔ کہ نون تاکید کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا۔ لَيَقَالْنَ، لَيَقَالْنَ، میں بھی وادو الف سے بدلنے کے بعد التقاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔ ان دونوں صیغوں میں الف فاصلہ والا قانون بھی جاری ہوا ہے۔

فعل مستقبل معروف مؤکد بلام تاکید ونون تاکید خفیفہ :- لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ

تمام صیغوں میں بقانون یَقُولُ یَبِيعُ واد کی حرکت ماقبل کو دیکھی ہے اصل یوں تھی لَيَقُولْنَ لَيَقُولْنَ الخ صحیح کے دیگر قوانین بھی جاری ہوتے ہیں جسکی نشاندہی صحیح کی گردانوں میں کی جا چکی ہے۔ معمولی توجہ کی ضرورت ہے

فعل مستقبل مجهول مؤکد بلام تاکید ونون تاکید خفیفہ :- لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ لَيَقَالْنَ

لَيَقَالْنَ، لَيَقَالْنَ، ہر ایک سینہ میں یُقَالُ و یُبَاعُ والا قانون سے واد کی حرکت ماقبل کو دیکر وادو کو الف سے تبدیل کیا گیا ہے۔

فعل جحد معلوم :- لَمْ يَقُلْ، لَمْ يَقُولَا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوْا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا

ہر ایک سینہ میں بقانون یَقُولُ یَبِيعُ واد کی حرکت قاف کو دی گئی ہے پھر لَمْ يَقُلْ، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا

لَمْ يَقُلْ، لَمْ يَقُولُوا، میں وادو التقاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔ تثنیہ جمع مذکر، واحد مؤنث حاضر کے صیغوں میں نون اعرابی والا قانون جاری ہوا ہے کہ لَمْ عَالٍ جازم کی وجہ سے نون اعراب حذف ہوا ہے۔

تنبیہ نمبر ۱ :- ان گردانوں میں عموماً صحیح کے قوانین کی نشاندہی نہیں کی جا چکی تھی تاکہ طوالت نہ ہو، صحیح کے ابواب میں نشاندہی کی گئی

ہے ان پر غیر صحیح کو قیاس کر لیں۔

تنبیہ نمبر ۲۔ بناء کا جو آسان اور عام طریقہ کار ہے اس کے مطابق تو لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا جیسے تثنیہ اور جمع مذکر کے صیغے فعل مضارع سے بنتے ہیں یعنی لَمْ يَقُولُوا يَقُولَانِ سے بنا ہے اور لَمْ يَقُولُوا يَقُولُونَ سے۔ لَمْ تَقُولَا تَقُولَانِ سے اور لَمْ تَقُولُوا تَقُولُونَ سے، لَمْ جازم داخل ہونے کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوگا اس صورت میں تو قَوْلَانِ والا قانون ان میں جاری نہیں ہوگا۔

لیکن بناء کا دوسرا طریقہ یہ بھی ہے کہ فعل مجد کے تثنیہ اور جمع مذکر کے یہ مذکورہ صیغے اپنے مفرد سے بنا دیے جائیں یعنی لَمْ يَقُولُ اور لَمْ تَقُولُ سے اس صورت میں قَوْلَانِ والا قانون ان میں جاری ہوگا کہ لَمْ يَقُولُ اور لَمْ تَقُولُ میں جو واو والتقاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے وہ لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا میں دوبارہ لوٹ کر آیا کہ سبب حذف باقی نہیں رہا۔ کیونکہ لَمْ يَقُولُ، لَمْ تَقُولُ کے آخر میں الف تثنیہ لگاتے وقت لام پر فتح آئیگا اور واو جمع کے وقت لام پر ضمہ آئیگا بہر حال لام ساکن نہیں رہتا تو سبب حذف یعنی التقاءے ساکنین نہیں ہے

فعل مجد مجہول :- لَمْ يَقُولُ لَمْ يَقُولَا لَمْ يَقُولُوا لَمْ تَقُولَا لَمْ يَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا
لَمْ تَقُولَا لَمْ تَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا

تمام صیغوں میں بقانون يُقَالُ يُبَاعُ واو کی حرکت قاف کو دیکرو واو کو الف سے تبدیل کیا گیا ہے اور پھر مندرجہ ذیل صیغوں میں دو الف التقاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔ لَمْ يَقُولُ لَمْ تَقُولُ لَمْ يَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا لَمْ تَقُولُوا

فعل نفی معلوم مؤکد بن ناصب :- لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا
لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا

مجہول :- لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا
لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا لَمْ يَقُولُوا

معلوم کے ہر صیغہ میں يَقُولُ يُبَاعُ والا اور مجہول میں يُقَالُ يُبَاعُ والا قانون جاری ہوا ہے معلوم کی تعلیمات مضارع معلوم کی تعلیمات کی طرح ہیں اور مجہول کی تعلیمات مضارع مجہول کی طرح۔

امر حاضر معروف :- قَوْلَا، قَوْلُوا، قَوْلِي، قَوْلَا، قَوْلُنْ۔ اسکی تعلیل دو طرح ہو سکتی ہے (۱) تعلیل سے پہلے

جو اصل مضارع ہے اس سے بھی اسکو بنا سکتے ہیں یعنی تَقُولُ تَقُولَانِ تَقُولُونَ الخ سے اس صورت میں امر حاضر والا قانون کے مطابق حرف اتین حذف کر کے شروع میں ہمزہ وصلی مضموم لانے اور آخر میں وقف کرنے کے بعد اصل یوں ہوگی اَقُولُ، اَقُولُوا، اَقُولُوا الخ پھر بقانون يَقُولُ يَبِيْعُ واو کی حرکت قاف کو دینے کے بعد پہلے اور آخری صیغہ میں واو اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوگا تو یوں بنے گا۔ اَقُلُّ، اَقُولُوا، اَقُولُوا، اَقُولِي، اَقُولِي، اَقُلُّ ہمزہ وصلی اور قطعی والا قانون کے مطابق ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے حذف ہو جائیگا تو گردان یوں بن جائیگی قُولُوا قُولُوا الخ

(۲) تعلیل کا دوسرا طریقہ: یہ یکہ مضارع میں يَقُولُ يَبِيْعُ والا قانون جاری کرنے کے بعد تعلیل شدہ مضارع سے امر حاضر بنایا جائے یعنی تَقُولُ تَقُولَانِ تَقُولُونَ الخ سے، اس صورت میں حرف اتین حذف کرنے کے بعد شروع میں ہمزہ وصلی لانے کی ضرورت نہیں کیونکہ حرف اتین کا مابعد متحرک ہے لہذا امر حاضر والا قانون کے مطابق صرف آخر میں وقف کیا جائے گا پہلے اور آخری صیغہ میں واو حسب سابق اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو جائے گا تو امر کی گردان بن جائیگی۔
 تنبیہ: تعلیل کے مذکورہ دونوں طریقے ثلاثی مجرد اجوف کے ہر امر حاضر معلوم میں جاری ہوتے ہیں اس بات کو خوب ذہن نشین کر لیں۔ ہر گردان میں دہرانے کی ضرورت نہیں۔

سوال: قُولُوا قُولُوا میں قُولُنِ والا قانون جاری ہوا ہے یا نہیں؟

جواب:۔ بناء کا جو عمومی طریقہ ہے اس کے مطابق تو یہ فعل مضارع سے بنے ہیں (كُنَّا مَرَّةً) لہذا قُولُنِ والا قانون ان میں جاری نہیں ہوا ہے لیکن قُلُّ سے بنا نے کی صورت میں یہ قانون جاری ہوگا کہ آخر میں الف ثنیۃ ماقبل مفتوح (قُولُوا بناتے وقت) یا واو ساکن ماقبل مضموم (قُولُوا بناتے وقت) لگانے کے بعد جو واو اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے وہ دوبارہ لوٹ کر آئیگا کیونکہ لام پر حرکت آنے کی وجہ سے اب سب حذف یعنی اتقائے ساکنین باقی نہیں رہا۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: قُولُنِ، قُولَانِ، قُولُونِ، قُولِيْنَ، قُولَانِ، قُلْنَا نِ قُولُنِ کی تعلیل گذر چکی ہے قُولَانِ قُولُوا سے بنا، آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا اور نون ثنیۃ کے ساتھ مشابہ ہونے کی وجہ سے نون ثقیلہ کو کسرہ دیا۔ قُولُنِ قُولُوا سے بنا ہے آخر میں نون ثقیلہ لگانے کے بعد قُولُونِ بناوا اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا، اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیں، اس گردان کی تعلیل یوں بھی ہو سکتی ہے کہ قُولُنِ قُولَانِ قُولُنِ الخ اصل

میں اَقُولَنَّ اَقُولَانَ اَقُولَنَّ السخ تھا۔ بھانوں یَقُولُ یَبِیْعُ واو کی حرکت ماقبل کو دی اور آخری صیغہ میں واو اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا پھر ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے ساقط ہوا۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ: قُولَنَّ قُولَنَّ قُولَنَّ۔ قُولَنَّ، قُولَنَّ، قُولَنَّ سے بنا ہے اسمیں قُولَنَّ والا قانون جاری ہوا ہے قُولَنَّ قُولُوا سے اور قُولَنَّ قُولَنَّ سے بنا ہے اتقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا ہے اور اکی اصل اَقُولَنَّ اَقُولَنَّ اَقُولَنَّ ماننے کی صورت میں۔ یَتُوبُ یَبِیْعُ اور ہمزہ وصلی والا قانون جاری ہوا ہے۔

امر حاضر مجہول بلا تاکید: لِنَقُلَّ لِنَقُلَّ لِنَقُلَّ لِنَقُلَّ لِنَقُلَّ۔

لِنَقُلَّ اصل میں لِنَقُولَنَّ تھا یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون کے مطابق واو کی حرکت ماقبل منتقل ہو کر واو الف سے تبدیل ہوا اور اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔

لِنَقُلَّ اصل میں لِنَقُولَنَّ تھا یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون جاری ہوا، علیٰ ذل القیاس، باقی بناء کا طریقہ وہی ہے جو صحیح میں گزرا ہے۔

امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لِنَقُلَّ، لِنَقُلَّ، لِنَقُلَّ، لِنَقُلَّ، لِنَقُلَّ۔

لِنَقُلَّ اصل میں لِنَقُولَنَّ تھا یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون جاری ہوا علیٰ حد القیاس۔

امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لِنَقُلَّ، لِنَقُلَّ، لِنَقُلَّ، لِنَقُلَّ، لِنَقُلَّ، لِنَقُلَّ میں یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون جاری ہوا ہے، اس کے علاوہ لِنَقُلَّ میں قُولَنَّ والا قانون بھی جاری ہوا ہے وہ اس طرح کہ یہ لِنَقُلَّ سے بنا ہے آخر

میں نون تاکید خفیفہ لگا کر اس کے ماقبل کوئی حرف بنا دیا تو جو الف اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تھا وہ دوبارہ لوث کر آیا۔ لِنَقُلَّ، لِنَقُلَّ میں اتقائے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق پہلا ساکن مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا ہے

(کیونکہ لِنَقُلَّ لِنَقُلَّ لِنَقُلَّ سے بنا ہے)

امر غائب معروف بلا تاکید: لِيَقُولُ، لِيَقُولُوا، لِيَقُولُ، لِيَقُولُوا، لِيَقُولُ، لِيَقُولُ، لِيَقُولُ

امر غائب معروف مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ

امر غائب معروف مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَنَّ

مؤكد بنون تا كيد خفيه: لَا يُقَالَنَّ، لَا يَقَالَنَّ، لَا تُقَالَنَّ، لَا تُقَالَنَّ.

اسم ظرف: مَقَالٌ، مَقَالَانِ، مَقَالٍ، مَقَالَيْنِ، مَقَالٍ، مَقَالَيْنِ.

مَقَالٌ اصل میں مَقُولٌ کھاروزن مَشْعَلٌ کیونکہ اسم ظرف والا قانون کے مطابق صحیح، مہوز، اجوف، مضموم العین و مفتوح العین کا اسم ظرف مَشْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے اور یہ اجوف مضموم العین ہے (یعنی مضارع مضموم العین ہے) پھر یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون سے واوی حرکت قاف کو دیکرو اووالف سے تبدیل کیا۔ مَقَالَانِ اصل میں مَقُولَانِ تھا اسم ظرف اور یُقَالُ والا قانون جاری ہوا ہے۔ مَقَالٍ مَقَالَيْنِ اصل پر ہے۔

سوال: اَمِّیْنَ یُقُولُ یُبِیْعُ یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب: یُقُولُ یُبِیْعُ والا قانون کی ایک شرط یہ تھی کہ واو اور یا کا ما قبل الف نہ ہو، یہاں ما قبل الف ہے اور یُقَالُ یُبَاعُ میں واو اور یا کا مفتوح ہونا شرط ہے جبکہ یہاں واو کسور ہے۔

تنبیہ: مَشْرَافٌ والا قانون اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ یہ واو حرف اصلی ہے (حین کلمہ ہے) اور حرف علت اصلی ہونے کی صورت میں الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت کا ہونا اس قانون کیلئے شرط ہے جبکہ یہاں ایسا نہیں ہے۔ مَقَالٌ اصل میں مَقُولٌ تھا قَوُولٌ اور سَبَّحٌ والا قانون جاری ہوا ہے۔

اسم آلہ صغریٰ: مَسْتَوٍ، مَسْتَوَانِ، مَسْتَوٍ، مَسْتَوَيْنِ، یہ تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں البتہ مَقْبُولٌ کو مَقْبُولٌ پڑھنا جائز ہے جسکی تفصیل قَوُولٌ والا قانون کے ذیل میں گزر چکی ہے۔ مَسْوُولٌ مَسْوُولَانِ میں یُقُولُ یُبِیْعُ والا قانون جاری نہ ہونے کی وجہ واو کا مفتوح ہونا ہے جبکہ اس کیلئے مضموم یا کسور ہونا شرط ہے اور یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون اسم آلہ ہونے کی وجہ سے جاری نہیں ہوتا۔

سوال: مَقْبُولٌ میں یُقُولُ یُبِیْعُ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوتا؟

جواب: ایک مانع کی وجہ سے وہ یہ کہ یہاں واو کا ما قبل یائے تغصیر ہے اور یائے تغصیر ہمیشہ ساکن ہوتی ہے تو واوی حرکت اسکو نہیں دیکھا سکتی۔

دوسری وجہ یہ تھی کہ یُقُولُ یُبِیْعُ والا قانون کی رو سے واو اور یا کی حرکت حرف اصلی کو منتقل کی جاتی ہے جبکہ مَقْبُولٌ میں واو کا

ما قبل حرف اصلی نہیں ہے زائد ہے۔

اسم آلہ وسطیٰ: مَقُولٌ، مَقُولَتَانِ، مَقَاوِلٌ، مَقْبُولَةٌ، سب اپنی اصل پر ہیں مَقْبُولَةٌ مَقْبُولَةٌ پڑھنا بھی جائز ہے (کما مر)

اسم آلہ کبریٰ: مَقُولٌ، مَقَاوِلٌ، مَقَاوِيلٌ، مَقْبُولٌ، سب اپنی اصل پر ہیں۔

مَقَاوِيلٌ میں مَضَارِيبٌ اور صُورِبٌ والا قانون جاری ہوا ہے اسمیں یا مَقُولٌ کے الف سے تبدیل شدہ ہے اسی طرح مَقْبُولٌ میں بھی اسی قانون کے مطابق یا مَقُولٌ کے الف سے تبدیل شدہ ہے اور مَقْبُولٌ کو مَقْبُولٌ پڑھنا بھی جائز ہے۔

اسم تفضیل مذکر: اَقْوَالٌ، اَقْوَالَانِ، اَقْوَالُونَ، اَقَاوِلٌ، اَقْبُولٌ یہ تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں پہلے تین صیغوں میں اَقْبُولٌ و اَقْبُولٌ والا قانون جاری نہ ہونے کی وجہ سے کہ ان میں اَفْعَلٌ کا وزن پایا جاتا ہے (بالفاظ دیگر اسم تفضیل مذکر میں اَقَالٌ والا قانون جاری نہیں ہوتا)

اَقَاوِلٌ میں کوئی قانون جاری نہ ہونے کی وجہ مَقَاوِلٌ کی تعلیل کے ذیل میں گزر چکی ہے۔

اَقْبُولٌ میں سَبَبٌ والا قانون تو وجوبی طور پر جاری نہیں ہوتا کیونکہ اس قانون کی چھٹی شرط وجود میں آہٹ اَقْبُولٌ پڑھنا جائز ہے جیسا کہ متعدد بار گزر چکا۔

اسم تفضیل مؤنث: قَوْلٌ، قَوْلِيَانِ، قَوْلِيَاتٌ، قَوْلٌ، قَوْلِيْلِي، تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

فعل تعجب: مَا اَقُولُهُ وَاَقُولُ بِهِ وَقَوْلٌ یہ بھی اپنی اصل پر ہیں فعل غیر متصرف ہونے کی وجہ سے يَقُولٌ يَسْبِعُ اور يَقَالٌ يَسْبَعُ والے قانون ان میں جاری نہیں ہوتے۔ البتہ اَعْدَاوُ الرَّشَاحِ والا قانون کی دوسری صورت کے مطابق قَوْلٌ کو قَوْلٌ پڑھنا جائز ہے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں الطَّوْحُ ہلاک ہونا۔

نوٹ :- اس باب کے متعلق صرفیوں میں اختلاف ہے کہ آیا یہ اجوف واوی ہے یا اجوف یائی اور کون سے باب سے ہے؟
کیونکہ طَاحٌ يَطْوِحُ بھی مستعمل ہے اور طَاحٌ يَطِيحُ بھی۔

اس اختلاف کا حاصل یہ ہے کہ یہ باب اجوف واوی اور اجوف یائی دونوں طرح مستعمل ہے کیونکہ یہ باب تفعیل سے
طَوَّحَ يَطْوِجُ بھی آتا ہے جس سے اجوف واوی ہونا معلوم ہوتا ہے اور طَيَّحَ يَطِيحُ بھی مستعمل ہے جس سے اس کا
اجوف یائی ہونا معلوم ہوتا ہے پھر طَاحٌ يَطْوِحُ کی صورت میں تو یہ اجوف واوی ہے اور نَصَرَ يَنْصُرُ سے ہے قَالَ
يَقُولُ کی طرح۔ مصدر طَوَّحٌ ہے اور طَاحٌ يَطِيحُ کی صورت میں اجوف واوی اور اجوف یائی دونوں کا امکان ہے، اگر
اسکو اجوف یائی مان لیا جائے تو بلا تردید اس صورت میں یہ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے بَاعَ يَبِيْعُ کی طرح۔ مصدر
طَيَّحٌ ہے اصل طَيَّحَ يَطِيحُ ہے۔

اور اگر اس کو اجوف واوی مان لیا جائے تو پھر اسکی تخریج میں اختلاف ہے (۱) علامہ ظلیل اور امام سیبویہ کے نزدیک یہ حَسِبَ
يَحْسِبُ سے ہے (ضَرَبَ يَضْرِبُ سے نہیں ہے) اصل طَوَّحَ يَطْوِحُ ہے ماضی میں قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونَ
جاری ہوا ہے اور مضارع میں يَقُولُ يَبِيْعُ واوی کی حرکت ماقبل کو دینے کے بعد مِيْعَادُ الْاِقَانُونَ سے واوکویا سے
تبدیل کیا

اجوف واوی ہونے کی صورت میں ضَرَبَ يَضْرِبُ سے اسلئے نہیں ہو سکتا کہ فعل ماضی معلوم جب مفتوح العین ہو اور
اجوف واوی ہو تو وہ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے نہیں آتا بلکہ نَصَرَ سے آتا ہے معلوم ہوا یہ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے نہیں ہے
(۲) علامہ ظلیل اور امام سیبویہ کے علاوہ دیگر علماء صرف کا کہنا یہ ہے کہ طَاحٌ يَطِيحُ اجوف واوی ماننے کی صورت میں بھی
ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے اصل طَوَّحَ يَطْوِحُ ہے اور فعل ماضی مفتوح العین کا اجوف واوی ہونے کے باوجود
ضَرَبَ يَضْرِبُ سے آتا ہے شافعیہ ابن حاجب بمع حاشیہ نمبر ۸۱ صفحہ نمبر ۱۱۵، ۱۱۷ (۱۲۷)

مصنف نے جو اس باب کو اجوف واوی کے ابواب میں ذکر کیا ہے یہ نَصَرَ سے تو نہیں ہے کیونکہ نَصَرَ سے قَالَ يَقُولُ
مذکور ہے لہذا یہ یا تو حَسِبَ سے ہے جیسا کہ امام سیبویہ کا قول ہے یا ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے (كَمَا هُوَ قَوْلٌ غَيْرُ

سَيَبُوهُ) ہم یہاں ضَرَبَ يَضْرِبُ کے مطابق اگلی گردانیں ذکر کر دیتے ہیں حَسِبَ کو ان پر قیاس کر لیجئے،
تنبیہ :- جو اختلاف اور تفصیل طَاَحُ يَطِيحُ میں ہے بعینہ وہی تفصیل اور اختلاف تَاهُ يَنْبِيهُ میں ہے (كَمَا وَرَدَ
فِي الْقُرْآنِ يَنْبِيهُونَ فِي الْأَرْضِ)

صرف صغیر از ضَرَبَ :- طَاَحُ يَطِيحُ طَوْحًا فَهُوَ طَانِحٌ وَطِيحٌ يَطَاَحُ طَوْحًا فَذَاكَ مَطْوَحٌ
لَمْ يَطْحَ لَمْ يَطْحَ لَا يَطِيحُ لَا يَطَاَحُ لَنْ يَطِيحَ لَنْ يَطَاَحَ الْأَمْرُ مِنْهُ طَحَّ لِنَطْحَ لِيَطِيحَ لِيَطَاَحَ
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطْحُ لَا تَطَاَحُ لَا يَطْحُ لَا يَطَاَحُ الطَّرْفُ مِنْهُ مَطِيحٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مَطْوَحٌ
وَمِطْوَحَةٌ وَمِطْوَاَحٌ وَافْعَلُ التَّضْيِيلُ مِنْهُ أَطْوَحٌ وَالْمَوْئِدُ مِنْهُ طَوْحِي وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ
مِنْهُ مَا أَطْوَحَهُ وَأَطْوَحُ بِهِ وَطَوْحٌ.

تنبیہ :- طوالت سے بچنے کی خاطر بقیہ ابواب کی تمام گردانیں ذکر نہیں کیا گئی تھیں صرف مشکل گردانوں کا ذکر ہوگا آپ قَالِ
يَقُولُ کے طرز پر مکمل گردانیں کر لیجئے۔

فعل ماضی معلوم :- طَاَحَ، طَاَحَا، طَاَحُوا، طَاَحْتَ، طَاَحْنَا، طَاَحْتَ، طَاَحْنَا، طَاَحْتُمْ،
طَاَحْتُمْ، الخ

تمام صیغوں میں قَالِ بَاعَ وَالْأَقَانُونَ جاری ہوا ہے اصل طَوْحَ طَوْحًا طَوْحُوا طَوْحَتْ الخ ہے اور طُحْنَ
سے آخر تک کے تمام صیغوں میں قَالِ باعَ وَالْأَقَانُونَ کے بعد اتقائے ساکنین وَالْأَقَانُونَ جاری ہوا ہے اس کے بعد قُلْنَ
وَالْأَقَانُونَ۔

ماضی مجہول :- طِيحَ، طِيحَا، طِيحُوا، طِيحْتَ، طِيحْنَا، طِيحْنَا، طِيحْتُمْ، طِيحْتُمْ، الخ تمام
صیغوں میں اَوَّلُ قَيْلٍ بَيْعَ وَالْأَقَانُونَ جاری ہوا ہے اور پھر مَبْعَاثُ الْأَوَّلِ اصل یوں ہے طَوْحَ، طَوْحَا، طَوْحُوا،
طَوْحْتُمْ، الخ یہاں واو کی حرکت حذف کر کے طَوْحَ طَوْحًا طَوْحُوا الخ پڑھنا بھی جائز ہے اور اِشْتَامُ بھی جائز ہے
(دیکھئے قَيْلٍ بَيْعَ وَالْأَقَانُونَ)

مضارع معلوم :- يَطِيحُ، يَطِيحَانِ، يَطِيحُونَ، تَطِيحُ، تَطِيحَانِ، يَطِيحْنَ، تَطِيحُ، تَطِيحَانِ،
تَطِيحُونَ، تَطِيحِينَ، تَطِيحَانِ، تَطِيحْنَ، أَطِيحُ، نَطِيحُ۔

تمام صیغوں میں اَوَّلًا يَقُولُ يَبِيْعُ والا اور پھر مَبْعَاذُهُ الِاقَانُونِ جَارِي ہوئے اصل یوں تھی يَطْوِخُ يَطْوِخَانِ يَطْوِخُوْنَ الخ اور يَطْوِخُنَ يَطْوِخْنَ مَبْعَاذُهُ الِاقَانُونِ جَارِي ہونے کے بعد اتقائے ساکنین والِاقَانُونِ کی تیسری صورت کے مطابق یاء حذف ہو چکی ہے۔

مضارع مجہول: يَطْوِخُ، يَطْوِخَانِ، يَطْوِخُوْنَ، يَطْوِخُنَ، يَطْوِخْنَ، يَطْوِخَانِ، يَطْوِخَانِ الخ، يَقَالُ، يَقَالَانِ الخ کی طرح۔

تمام صیغوں میں يَقَالُ يَبِيْعُ والِاقَانُونِ جَارِي ہوئے اصل تھی يَطْوِخُ يَطْوِخَانِ الخ اور جمع مؤنث کے صیغوں میں اتقائے ساکنین والِاقَانُونِ کی تیسری صورت بھی جاری ہوئی ہے۔

اسم فاعل: طَائِحٌ، طَائِحَانٌ، طَائِحُونَ، طَائِحَةٌ، طَائِحَاتٌ، طَائِحَةٌ، طَائِحَاتٌ، طَائِحَةٌ، طَائِحَاتٌ، طَائِحَةٌ، طَائِحَاتٌ، طَائِحَةٌ، طَائِحَاتٌ، طَائِحَةٌ، طَائِحَاتٌ الخ کی طرح انکی تعلیلات کر لیجئے۔

اسم مفعول: مَطْوُوحٌ، مَطْوُوحَانِ، مَطْوُوحُونَ، مَطْوُوحَةٌ، مَطْوُوحَاتٌ، مَطْوُوحَةٌ، مَطْوُوحَاتٌ، مَطْوُوحَةٌ، مَطْوُوحَاتٌ الخ کی طرح انکی تعلیلات کر لیجئے۔

انکی تعلیلات مَقُولٌ مَقُولَانِ الخ کی طرح ہیں اصل مَطْوُوحٌ مَطْوُوحَانِ الخ ہے۔

امر حاضر معلوم: طِخْ، طِخَا، طِخُوا، طِخِي، طِخِيَا، طِخِيْنَ۔

طِخْ اصل میں اِطْوِخُ تھا بقانون يَقُولُ يَبِيْعُ واو کی حرکت ماقبل کو دیکر مَبْعَاذُهُ الِاقَانُونِ سے واو کو یاء سے تبدیل کیا اور اتقائے ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہو گئی اور شروع کا ہمزه وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے حذف ہوا اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیں، اور قُلْ کی طرح یہاں بھی وہی دو طرح کی تعلیل ہو سکتی ہے۔

امر حاضر معلوم مؤکد، نون تاکید ثقیلہ: طِيْحَنَّ، طِيْحَانِ، طِيْحِيَنَّ، طِيْحِيْنَا، طِيْحِيْنَ، طِيْحِيْنَ الخ پہلے صیغہ میں قَوْلًا والِاقَانُونِ سے یا ئے محذوف دوبارہ لوٹ کر آئی ہے۔

اسم ظرف: مَطْيِخٌ مَطْيِخَانِ مَطَاوِخٌ مَطْيِخٌ۔ مَطْيِخٌ اصل میں مَطْوِخٌ بروزن مَفْعِلٌ تھا کیونکہ جو طرف مَسْوَرٌ العین کا اسم ظرف مَفْعِلٌ کے وزن پر آتا ہے۔ پھر يَقُولُ يَبِيْعُ والِاقَانُونِ کے مطابق واو کی حرکت ماقبل کی طرف

منتقل کی اور میثعاً والا قانون کے ساتھ واویا سے تبدیل کیا اور یہی تغلیل مَطِيحَانِ کی ہے مَطَاوِحُ اپنی اصل پر ہے مَطِيحُ اصل میں مَطِيوِحٌ تھا سَيِّدٌ والا قانون جاری ہوا ہے۔

اسم آلہ صغریٰ: مَطْوَحٌ، مَطْوَحَانِ، مَطَاوِحُ، مَطِيوِحٌ

تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں مَطِيوِحٌ میں سَيِّدٌ والا قانون و جوبی طور پر اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ اس کی چھٹی شرط موجود نہیں۔

اسم آلہ وسطیٰ: مَطْوَحَةٌ، مَطْوَحَاتِنِ، مَطَاوِحُ، مَطِيوِحَةٌ

اسم آلہ کبریٰ: مَطْوَاخٌ، مَطْوَاخَانِ، مَطَاوِيحٌ، مَطِيوِيحٌ

اسم تفضیل مذکر: اَطْوَحٌ، اَطْوَحَانِ، اَطْوَحُونَ، اَطَاوِحٌ، اَطِيوِحٌ

اسم تفضیل مؤنث: طَوْوَحِيٌّ، طَوْوَحِيَّانِ، طَوْوَحِيَّاتٌ، طَوْوَحِيَّاتِيٌّ

فعل التعجب: مَا اَطْوَحَهُ، وَاَطْوَحَ بِهِ، وَطَوْحَ

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چوں الخَوْفُ بمعنی ڈرنا

خَافَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ خَائِفٌ وَخَيْفٌ يَخَافُ خَوْفًا فَذَلِكَ مَخَوْفٌ لَمْ يَخَفْ لَمْ يَخَفْ

لَا يَخَافُ لَا يَخَافُ لَمْ يَخَافْ لَمْ يَخَافْ لِأَمْرٍ مِنْهُ خَفَّ لِتَخَفَ لِئِخْفَ لِئِخْفَ وَالنَهْيِ

عَنْهُ لَا تَخَفْ لَا تَخَفْ لَا يَخَفُ لَا يَخَفُ الظرف منه مَخَافٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَخَوْفٌ وَمِخْوَفَةٌ

وَمِخْوَفَةٌ وَفَعَلَ التَّفْضِيلَ الْمَذْكُورَ مِنْهُ أَخَوْفٌ وَالْمُؤْنِثَ مِنْهُ حَوْفِيٌّ وَفَعَلَ التَّعْجِبَ

مِنْهُ مَا أَخَوْفَهُ وَ أَخَوْفَ بِهِ وَ حَوْفٌ

فعل ماضی معلوم: خَافَ، خَافَا، خَافُوا، خَافَتْ، خَافْنَا، خَفِنَ، خَفْتِ، خَفْتُمَا، خَفْتُمْ، خَفْتِ،

خَفْتُمَا، خَفْتُنَّ، خَفْتِ، خَفْنَا

ہر ایک صیغہ میں قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا ہے اصل یوں تھی حَوْفٌ حَوْفًا حَوْفُوا الخ اور خَفِنَ سے لیکن آخر

تک کے تمام صیغوں میں قَالَ بَاعَ والا قانون کے بعد الف التثانیہ ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے اور خَفِنَ یعنی والا

خَافِقٌ خَفٌّ سے بنا ہے قَوْلُنَّ وَالْاِقَانُونَ سے الف محذوف دوبارہ لوٹ کر آیا ہے سبب حذف یعنی القاءے ساکنین باقی نہ رہنے کی وجہ سے۔

اسم ظرف: مَخَافٌ، مَخَافَانٌ، مَخَاوِفٌ، مُخَيِّفٌ، مَخَافَةٌ اصل میں مَخَوْفٌ تھا کیونکہ صحیح، مہموز، اجوف سے مضارع مفتوح العین اور مضموم العین کا اسم ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے اور مَخَافٌ مَخَافٌ میں مضارع اجوف مفتوح العین ہے پھر اسمیں یُنْقَالُ وَيُبَاعُ وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا ہے، اسی طرح مَخَافَانٌ میں بھی۔

اسم آلہ صغریٰ: مَخَوْفٌ مَخَوْفَانٌ مَخَاوِفٌ مُخَيِّفٌ، اسی طرح اسم آلہ وسطیٰ اور کبریٰ اور اسم تفضیل کی گردان جمع تعلیلات کر لیجئے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب شَرَّفَ يَشْرِفُ چون الطَّوَلُ بمعنی (لمبا ہونا) (الازم ہونے کی وجہ سے اسم مفعول اور مہموز کی گردان نہیں آتی)

طَالًا يَطْوُلُ طُوْلًا فَيَبُو طَوِيْلٌ لَمْ يَطُنْ لَا يَطْوُلُ لَنْ يَطْوُلَ الْاَمْرُ مِنْهُ طُلٌّ لِيَطُلُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطُلُّ لَا يَطُلُ الْخَرْفُ مِنْهُ مَطَالٌ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَطْوُونٌ وَمِطْوَوْلَةٌ وَمِطْوَوْلٌ وَاَفْعَلُ التَّمْضِيْلُ مِنْهُ اَطْوُولٌ وَالْمَوْنُوتُ مِنْهُ طُوْلِيٌّ وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَطْوَلَهُ وَاَطْوِلُ بِهِ وَصَلٌ

فعل ماضی معلوم: طَالًا طَالُوا طَالَتْ طَالَتَا طَلْنُ الْخ.

یہ ایک سید میں قَالٌ بَاعٌ وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا ہے کہ اصل یوں ہے طَوُلٌ طُوْلًا طَوُوْلُوا الْخ۔ اور طَلْنُ سے آخر تک تمام مفعول میں قَالٌ بَاعٌ وَالْاِقَانُونَ جاری ہونے کے بعد القاءے ساکنین والا اور پھر قُلْنُ وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا ہے اس باب کی تمام تصریفات اور تعلیلات قَالٌ يَشْوُلُ کی تصریفات و تعلیلات کی طرح ہیں ان پر اگلی گردانیں اور تعلیلات قیاس کر لیں البتہ اسم فاعل کی جگہ اس سے صفت مشبہ کی گردان آتی ہے جو درج ذیل ہے۔

صفت مشبہ: طَوِيْلٌ طَوِيْلَانٌ طَوِيْلُوْنَ طُوْلًا، طُوْلَانٌ طَوِيْلَانٌ طَوِيْلَانٌ طَوِيْلٌ طَوِيْلٌ اَطْوَالٌ اَطْوِيْلًا، اَطْوِيْلَةٌ طَوِيْلَةٌ طَوِيْلَتَانِ طَوِيْلَاتٌ طَوِيْلَاتٌ طَوِيْلَةٌ طَوِيْلَةٌ

تعلیلات: پہلے پانچ صیغے اپنی اصل پر ہیں ان میں کوئی تعلیل نہیں ہوتی طَوِيْلٌ طَوِيْلَانٌ طَوِيْلُوْنَ میں

قَالَ بَيَّاعٌ وَالْاِقَانُونَ تَوَاسَّلَ جَارِي نَهِيَ هُوَا كَدَاوَا كَعْبِدْمَه زَاكَدَه هِي اَوْر يَتَّقُوْنَ مَبْيَعٌ وَالَا اسَلْطَنَ جَارِي نَهِيَ هُوَا كَرَا سَ كِي شَرْطُ نَهْمَرِه مَوْجُوْد نَهِيَ اَوْر يَتَّقَالُ مَبْيَعٌ وَالَا اسَلْطَنَ جَارِي نَهِيَ هُوَا كَرَا سَ كِي جَوَلِي اَوْر پَا نَجُوِي شَرْطُ مَوْجُوْد نَهِيَ۔

طَوَلَا مِ فِي قَالِ بَيَّاعٌ وَالَا قَانُونَ اسَلْطَنَ جَارِي نَهِيَ هُوَا كَرَا دَا مَقْبَلُ مَفْتُوحٌ نَهِيَ اَوْر يَتَّقُوْنَ مَبْيَعٌ وَالَا اسَلْطَنَ جَارِي نَهِيَ هُوَا كَرَا مَضْمُوْمٌ يَا مَسْوُوْمِيْنَ هِي اَوْر يَتَّقَالُ مَبْيَعٌ وَالَا اسَلْطَنَ جَارِي نَهِيَ هُوَا كَرَا دَا كَا قَبْلُ سَا كِنُ نَهِيَ هِي۔

طَبِيَّالُ فِي اَصْلِ فِي ضَوْؤِ كَرَانٍ تَمَّ مَعَاوَا وَالَا قَانُونَ جَارِي هُوَا ب۔ طَوَلُ فِي قِيَسَالٍ وَالَا قَانُونَ كِي پَهْلِي صَوْرَتُ كَعِ مَطَابِقٌ وَاوِيَا مَعِ اسَلْطَنَ تَبْدِيْلُ نَهِيَ هُوَا كَرَا سَ كِي مَنْرَه (طَوِيْلُ) فِي تَعْلِيْلُ نَهِيَ هُوَا كِي جَبْهَه مَفْرُوْدَا مَعْلَلُ هُوَا شَرْطُ هِي طَوَلُ يَهِي سِيَفُ كَرَاتُ بِيْنِي كِي اَصْلِ طَوُوْرُ هِي اَوْر اَيَّتَقُوْنَ مَبْيَعٌ وَالَا پَحْرَا تَقَا سَا كِنِيْنَ وَالَا قَانُونَ جَارِي هُوَا هِي اَوْر دَوْرَا طَوُوْلُ اَصْلِ فِي طَوُوْلُ تَمَّ يَتَّقُوْنَ مَبْيَعٌ وَالَا قَانُونَ جَارِي هُوَا هِي۔

اَطْرَاكُ اِيْ اَصْلِ پَر هِي هُوَا كَرَا دَا كَعْبِدْمَه زَاكَدَه اَسَلْطَنَ كِي وَجْهَه مَبْيَعٌ وَالَا قَانُونَ جَارِي نَهِيَ هُوَا۔ بَعْضُ اَعْلَا مَصْرَفُ كَعِ نَزْدَ كِي يَتَّقُوْنَ مَبْيَعٌ وَالَا قَانُونَ كَيْتِيْ كَيْتِيْ هِي شَرْطُ هِي كَرَا دَا اَوْر يَهِي كَعِ بَعْدَمَه زَاكَدَه هُوَا لَهْذَا اَطْرَاكُ اِيْ فِي اِن حَضْرَا ت كَعِ نَزْدَ كِي يَتَّقُوْنَ مَبْيَعٌ وَالَا قَانُونَ جَارِي نَهِيَ هُوَا كَرَا بَلَكَدَه يَهِي اِيْ اَصْلِ پَر يَرْقُرَارُ رَحِيْمَا كِي وَتَكَدَه اَمِيْنُ وَاوَا كَعِ بَعْدَمَه زَاكَدَه هِي۔

اَطْيَلَا اَطْيَلَةُ كِي اَصْلِ اَطْوَلَا اَطْوَلَةُ هِي اَوْر اَيَّتَقُوْنَ مَبْيَعٌ وَالَا اَوْر پَحْرَا مَبْيَعَانُ وَالَا قَانُونَ جَارِي هُوَا هِي اَسَلْطَنَ كَعِ بَعْدَمِنُ صِيغَةُ اِيْ اَصْلِ فِي هِي۔

طَوُوْلُ اِيْ اَصْلِ فِي طَوُوْلُ اِيْ تَمَّ شَرَا اِيْفُ وَالَا قَانُونَ جَارِي هُوَا هِي۔ طَوُوْلُ اِيْ طَوُوْلُ اِيْ كِي اَصْلِ طَوُوْلُ اِيْ طَوُوْلُ اِيْ هِي پَهْلِي يَهِي دَوْرِي يَهِي مِيْنُ مَنْمُ هُوَا كِي (مَضْمُوْمُ كَعِ قَانُونَ ت)

اَسْمُ ظَرْفُ مَطَالُ مَطَالَانُ مَطَاوِنُ مُطَيِّلُ۔

تَعْلِيْلَاتُ مَقَالُ مَقَالَانُ اِنِّحُ كِي طَرَحُ هِي اِيْ طَرَحُ بَاقِي كَرَا نَهِيَ سَمَّحُ لِيْجِي۔

عَلَّامَاتُ مَجْرَدُ كَعِ بَاقِي اِبْرَا بَكَا اَجْوَفُ وَاوِيَا سَعَا نَاهَا يَتَّقِلُ هِي۔

مِعَاذُ وَالْأَقَانُونِ جَارِي هُوَ اِبْرَاجِجُ مَوْنَثُ كَدُوْنُوْ سِيغُوْ فِي السَّقَايَ سَاكُنِيْنَ وَالْأَقَانُونِ كِي تِيْسَرِي صُوْرَتِ بِيحِي جَارِي هُوْنِيْ هِيْ۔

مضارع مجہول: يُقَامُ، يُقَامَانِ، يُقَامُونَ، تُقَامُ، تُقَامَانِ، يُقَمْنَ، الخ ہر صیغہ میں يُقَالُ يُبَاعُ وَالْأَقَانُونِ جَارِي هُوَ اِبْرَاجِجُ مَوْنَثُ فِي السَّقَايَ سَاكُنِيْنَ وَالْأَبِي۔

اسم فاعل: مُقِيمٌ، مُقِيمَانِ، مُقِيمُونَ، مُقِيمَةٌ، مُقِيمَتَانِ، مُقِيمَاتٌ، اصل مُقِيمٌ مُتَوَمَّانِ الخ ہے اُولَا يُقُولُ يَبِيْعُ پھر مِعَاذُ وَالْأَقَانُونِ جَارِي هُوَ اِبْرَاجِجُ۔

اسم مفعول: مُقَامٌ، مُقَامَانِ، مُقَامُونَ، مُقَامَةٌ، الخ اصل مُتَوَمَّانِ، مُتَوَمَّانِ، الخ ہے يُقَالُ يُبَاعُ وَالْأَقَانُونِ جَارِي هُوَ اِبْرَاجِجُ۔

فعل جہ معلوم: لَمْ يُقَمِ لَمْ يُقِيمَا لَمْ يُقِيمُوا لَمْ يُقَمِ لَمْ يُقِيمَا لَمْ يُقِيمَنَّ الخ اصل لَمْ يُقَوْمِ لَمْ يُقَوْمَا لَمْ يُقَوْمُوا الخ ہے اُولَا يُقُولُ يَبِيْعُ وَالْأَبْرَاجِجُ مِعَاذُ وَالْأَقَانُونِ جَارِي هُوَ اِبْرَاجِجُ اِبْرَاجِجُ سِيغُوْ فِي السَّقَايَ

سَاكُنِيْنَ وَالْأَقَانُونِ جَارِي هُوَ اِبْرَاجِجُ مِثْلًا لَمْ يُقَمِ لَمْ يُقِمَا لَمْ يُقِمُوا لَمْ يُقَمَنَّ لَمْ يُقَمَنَّ فِي

فعل جہ مجہول: لَمْ يُقَمِ لَمْ يُقَامَا لَمْ يُقَامُوا لَمْ تُقَمِ لَمْ تُقَامَا لَمْ يُقَمَنَّ الخ ہر ایک صیغہ میں يُقَالُ يُبَاعُ وَالْأَقَانُونِ جَارِي هُوَ اِبْرَاجِجُ اِبْرَاجِجُ فِي السَّقَايَ سَاكُنِيْنَ وَالْأَقَانُونِ جَارِي هُوَ اِبْرَاجِجُ۔

امر حاضر معلوم: أَقِمْ، أَقِيمَا، أَقِيمُوا، أَقِيمِي، أَقِيمِي، أَقِيمِي، أَقِيمِي، الخ اصل أَقَوْمِ أَقَوْمَا أَقَوْمُوا الخ ہے يَسْئَلُ وَيَبِيْعُ وَالْأَبْرَاجِجُ مِعَاذُ وَالْأَقَانُونِ جَارِي هُوَ اِبْرَاجِجُ۔ پہلے اور آخری صیغہ میں السَّقَايَ سَاكُنِيْنَ وَالْأَقَانُونِ كِي تِيْسَرِي صُوْرَتِ بِيحِي جَارِي هُوْنِيْ ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ امر حاضر والا قانون کی تیسری صورت بھی جاری ہوئی ہے مِثْلًا أَقِمِ تَأْقَوْمُ فعل مضارع سے بنا ہے۔ حرف اتمین حذف کیا اس کا ما بعد متحرک ہونے کی وجہ سے صرف آخر میں وقف کیا شروع میں ہمزہ وصلی لانے کی ضرورت نہیں پڑی اور جو ہمزہ یہاں موجود ہے یہ ہمزہ قطعی ہے باب افعال کا ہمزہ ہے اسی طرح باقی صیغہ سمجھ لیں۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقلید: أَقِيمَنَّ، أَقِيمَانِ، أَقِيمِنَّ، أَقِيمِنَّ، أَقِيمَانِ، أَقِيمَانِ،

أَقْبَمَنَّ أَقِيمُ سے بنا آخر میں فون تا کید ثقلہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لگا دیا اور جو یاء التثانیہ ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی تھی وہ فُؤُوسٌ والا قانون سے دوبارہ لوٹ کر آئی ہے کہ اب سب حذف (یعنی التثانیہ ساکنین) باقی نہیں رہا۔ اَقْبَمَنَّ اور اَقْبَمَنَّ میں التثانیہ ساکنین والا قانون کی تیسری صورت جاری ہوئی ہے کہ پہلے میں وا اور دوسرے میں یاء حذف ہوئی۔ تمام کردائیں اور ان میں قوانین کا التزام نہ ہو لینے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف واوی از باب تَفْعِيلٍ مِچون التَّحْوِيلِ

(بمعنی (پلٹ دینا)

حَوَّلَ يُحَوِّلُ مَتَحَوَّلًا فَبِهِ مَتَحَوِّلٌ وَحَوَّلَ يُحَوِّلُ مَتَحَوِّلًا فَذَلِكَ مَحْوُولٌ لَمْ يُحَوَّلْ لَمْ يُحَوَّلْ
لَا يُحَوِّلُ وَلَا يُحَوَّلُ لَنْ يُحَوَّلَ لَنْ يُحَوَّلَ لِأَمْرٍ مِنْهُ حَوَّلٌ لِتُحَوَّلَ لِيُحَوَّلَ لِيُحَوَّلَ وَالنَّهْيُ
عَنْهُ لَا تُحَوَّلُ لَا تُحَوَّلُ لَا يُحَوَّلُ لَا يُحَوَّلُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَحْوُولٌ مَحْوُولَاتٌ.

اسکی تمام کردائیں صحیح کی طرح ہیں ان میں اجوف کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا مثلاً حَوَّلَ ماضی میں قَالَ بَاعَ والا قانون اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ وا وضموم یا مکسور نہیں ہے بلکہ ماقبل مفتوح نہیں ہے اور یَقْوَمُ یَبِيعُ والا قانون اسلئے جاری نہیں ہے بلکہ حرف علت ہے یعنی وا واول اسکی طرح باقی سیٹے سمجھ لیجئے۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف واوی از باب مَنَاعِلِهِ چوں الْمَنَاقِمَةُ بِمَعْنَى (مخالفت کرنا)

قَاوَمَ يُقَاوِمُ مُقَاوِمَةٌ فَهُوَ مُقَاوِمٌ وَقَوِيْمٌ يُقَاوِمُ مُقَاوِمَةٌ فَذَلِكَ مُقَاوِمٌ لَمْ يُقَاوِمْ لَمْ يُقَاوِمْ
لَا يُقَاوِمُ لَا يُقَاوِمُ لَنْ يُقَاوِمَ لَنْ يُقَاوِمَ لِأَمْرٍ مِنْهُ قَاوِمٌ لِتُقَاوِمَ لِيُقَاوِمَ لِيُقَاوِمَ وَالنَّهْيُ
عَنْهُ لَا تُقَاوِمُ لَا تُقَاوِمُ لَا يُقَاوِمُ لَا يُقَاوِمُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُقَاوِمٌ مُقَاوِمَاتٌ.

اسکی بھی تمام کردائیں صحیح کی مانند ہیں اجوف کا کوئی قانون ان میں جاری نہیں ہوتا۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف واوی از باب تَفْعِيلٍ چوں التَّحْوِيلِ بِمَعْنَى (پھر جانا)

تَحَوَّلَ يَتَحَوَّلُ تَحْوِيلًا فَهُوَ مُتَحَوِّلٌ وَتَحَوَّلَ يَتَحَوَّلُ تَحْوِيلًا فَذَلِكَ مُتَحَوِّلٌ لَمْ يَتَحَوَّلْ

لَمْ يَتَحَوَّلْ لَا يَنْتَحَوَّلْ لَا يَتَحَوَّلُ لَمْ يَتَحَوَّلْ لَمْ يَتَحَوَّلْ لَمْ يَتَحَوَّلْ لَمْ يَتَحَوَّلْ لَمْ يَتَحَوَّلْ
لَمْ يَتَحَوَّلْ وَالسَّبِيحُ عَنْهُ لَا تَحَوَّلُ لَا تَحَوَّلُ لَا تَحَوَّلُ لَا يَتَحَوَّلُ لَا يَتَحَوَّلُ مِنْهُ مَتَحَوَّلُ
مَتَحَوَّلَانِ مِنْهُ لَا تَحَوَّلُ تَحَوَّلَتْهُ أَيْضًا كَالصَّحِيحِ فِي عَدَمِ الْأَعْلَالِ]

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فی اجوف واوی از باب تفاعل چون التناول و بمعنی (لینا، کھانا شروع کرنا)

تَنَاولٌ يَتَنَاولُ تَنَاوُلًا فَهُوَ مُتَنَاوِلٌ وَتَتَوَوَّلُ يَتَنَاولُ تَنَاوُلًا فَذَاكَ مُتَنَاوِلٌ لَمْ يَتَنَاولُ
لَمْ يَتَنَاولُ لَا يَتَنَاولُ لَا يَتَنَاولُ لَمْ يَتَنَاولُ لَمْ يَتَنَاولُ لَمْ يَتَنَاولُ لَمْ يَتَنَاولُ لَمْ يَتَنَاولُ
لَمْ يَتَنَاولُ وَالسَّبِيحُ عَنْهُ لَا تَتَنَاولُ لَا تَتَنَاولُ لَا يَتَنَاولُ لَا يَتَنَاولُ مِنْهُ مُتَنَاولٌ
مَتَنَاوِلَانِ مُتَنَاوِلَاتٍ

اس کی بھی تمام تر تصاریف صحیح کی صرح ہیں۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فی اجوف واوی از باب افتعال۔ چون الْإِجْتِيَابُ

بمعنی (جنگل طے کرنا)

اجْتَابَ يَجْتَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ وَاجْتَيْبَ يَجْتَابُ اجْتِيَابًا فَذَاكَ مُجْتَابٌ
لَمْ يَجْتَبْ لَمْ يَجْتَبْ لَا يَجْتَبْ لَا يَجْتَبْ لَمْ يَجْتَبْ لَمْ يَجْتَبْ لَمْ يَجْتَبْ لَمْ يَجْتَبْ
لَمْ يَجْتَبْ لِجَتَبْتُ لِجَتَبْتُ وَالسَّبِيحُ عَنْهُ لَا تَجْتَبْ لَا تَجْتَبْ لَا يَجْتَبْ لَا يَجْتَبْ مِنْهُ مُجْتَابٌ
مُجْتَابَانِ مُجْتَابَاتٌ

تعلیلات: اجْتِيَابٌ مصدر اصل میں اجْتِيَابٌ تھا۔ فیال اور ریاض و الا قانون کی تیسری صورت کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا۔

فعل ماضی معروف: اجْتَابَ، اجْتَابَا، اجْتَابُوا، اجْتَابَتْ، اجْتَابَتَا، اجْتَابَتْ، اجْتَابْتُمَا،
اجْتَبْتُمْ، اجْتَبْتِ، اجْتَبْتُمَا، اجْتَبْتُنَّ، اجْتَبْتِ، اجْتَبْتُنَّ

ہر ایک صیغہ میں قال باع والا قانون سے واو الف کے ساتھ تبدیل ہوا ہے۔ اصل یوں تھی اجْتِيَابٌ اجْتِيَابُوا

اجْتَوَبَتِ الْخُ اور اجْتَبَنَ سے آخر تک کے تمام صیغوں میں واو الف سے تبدیل ہونے کے بعد التقائے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق الف حذف ہوا ہے۔

فعل ماضی مجہول: اجْتَبَبَ، اجْتَبَبَا، اجْتَبَبُوا، اجْتَبَبَتْ، اجْتَبَبَتَا، اجْتَبَبَتِ، اجْتَبَبْتُمْ، اجْتَبَبْتُمْ الخ تمام صیغوں میں قَبِيلٌ بَيْعٌ والا قانون جاری ہوا ہے اصل یوں ہے اجْتَوَبَ اجْتَوَبَا اجْتَوَبُوا الخ ہر صیغہ میں فُعِلَ حکمی کا وزن بنتا ہے تو یہی صورت کے مطابق واو کی حرکت تا کوئی (اسکی حرکت حذف کرنے کے بعد) تو اجْتَوَبَ، اجْتَوَبَا الخ بنے پھر بقانون مِيعَادِ واو یاء سے تبدیل کیا۔ اس قانون کی دوسری صورت کے مطابق واو کی حرکت حذف کر کے یوں پڑھنا بھی جائز ہے اجْتَوَبَ اجْتَوَبَا اجْتَوَبُوا اجْتَوَبْتُمْ الخ اور اٹھام بھی جائز ہے۔ اجْتَبَسَ سے آخر تک تمام صیغوں میں واو یاء سے بدلنے کے بعد التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔ دوسری صورت اگر جاری کرے تو پھر جمع مؤنث سے آخر تک کی گردان یوں ہوگی۔ اجْتَبَسَتْ اجْتَبَسْتُمْ اجْتَبَسْتُمْ اجْتَبَسْتُمْ الخ

فعل مضارع معروف: يَجْتَابُ يَجْتَابَانِ يَجْتَابُونَ يَجْتَابُ يَجْتَابَانِ يَجْتَابُونَ يَجْتَابُ يَجْتَابَانِ يَجْتَابُونَ يَجْتَابُ يَجْتَابَانِ يَجْتَابُونَ يَجْتَابُ يَجْتَابَانِ يَجْتَابُونَ

اس گردان کے سارے صیغوں میں قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا ہے اصل یوں ہے يَجْتَوِبُ يَجْتَوِبَانِ يَجْتَوِبُونَ الخ جمع مؤنث کے دونوں صیغوں میں واو الف سے بدل جانے کے بعد التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔ مضارع مجہول کی گردان بھی اسی طرح ہے بس اتنا فرق ہے کہ مجہول میں حرف مضارع مضموم ہے اور معروف میں مفتوح۔ مضارع مجہول کے ہر صیغہ میں بھی قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوتا ہے مضارع معلوم کی طرح۔

اسم فاعل: مُجْتَابٌ مُجْتَابَانِ مُجْتَابُونَ مُجْتَابَةٌ مُجْتَابَتَانِ مُجْتَابَاتٌ۔ ہر صیغہ میں قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا ہے۔ اصل یوں ہے مُجْتَوِبٌ مُجْتَوِبَانِ مُجْتَوِبُونَ الخ اسم مفعول کی گردان بھی بالکل اسم فاعل کی طرح ہے بظاہر دونوں میں کوئی فرق نہیں لیکن اصل کے اعتبار سے فرق ہے کہ اسم فاعل کی اصل مُجْتَوِبٌ مُجْتَوِبَانِ الخ بکسر العین ہے اور اسم مفعول کی اصل مُجْتَوِبٌ مُجْتَوِبَانِ الخ فتح العین ہے۔ اور اسم ظرف بھی اصل کے اعتبار سے اسم مفعول کی طرح ہے صرف معنی کے اعتبار سے اسم مفعول اور اسم ظرف میں فرق ہوگا۔

فعل محمد معلوم: لَمْ يَجْتَبْ، لَمْ يَجْتَابَا، لَمْ يَجْتَابُوا، لَمْ تَجْتَبْ، لَمْ تَجْتَابَا، لَمْ يَجْتَبْنِ، لَمْ تَجْتَبْ، لَمْ تَجْتَابَا، لَمْ تَجْتَابُوا، لَمْ تَجْتَابِي، لَمْ تَجْتَبْنِ، لَمْ أَجْتَبْ، لَمْ تَجْتَبْ.

تعلیلات: لَمْ يَجْتَبْ کی اصل لَمْ يَجْتَوِبْ ہے بقانون قَالَ بَاعَ وَاوَالْفَ سے تبدیل ہو اَلَمْ يَجْتَابَا بنا۔ القاعے ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہوا، یہی تغلیل لَمْ تَجْتَبْ لَمْ أَجْتَبْ لَمْ تَجْتَبْ کی ہے۔ دیگر صیغوں میں قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونِ جاری ہوا ہے کہ وَاوَالْفَ سے تبدیل ہوا ہے اور لَمْ يَجْتَبْنِ لَمْ تَجْتَبْنِ میں وَاوَالْفَ سے تبدیل ہو جانے کے بعد القاعے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔ فعل محمد مجہول کی گردان اور تعلیلات بھی محمد معلوم کی طرح ہیں۔ بس گردان میں اتا فرق ہے کہ مجہول میں حرف اتین مضموم ہوتا ہے اور معروف میں مفتوح۔

امر حاضر معروف بلا تا کید: اجْتَبْ اجْتَابَا اجْتَابُوا اجْتَابِي اجْتَابَا اجْتَابِي۔ اجْتَبْ اصل میں اجْتَوِبْ تھا قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونِ سے وَاوَالْفَ سے تبدیل ہوا اجْتَابَا بنا القاعے ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہوا باقی صیغوں میں قَالَ وَالْاِقَانُونِ کے مطابق وَاوَالْفَ سے تبدیل ہوا ہے۔ البتہ اجْتَبْنِ میں بھی وَاوَالْفَ سے تبدیل ہو جانے کے بعد القاعے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: اجْتَابِي اجْتَابَانِ اجْتَابِي اجْتَابِي اجْتَابَانِ اجْتَابِي۔ امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لگا دیا تو اجْتَابِي بنا جو الف القاعے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تھا وہ دوبارہ لوٹ کر آیا۔ (قَسْوَسْنِ وَالْاِقَانُونِ سے) کیونکہ باء پر فتح آنے کے بعد سبب حذف یعنی القاعے ساکنین باقی نہیں رہا۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ: اجْتَابِي اجْتَابِي اجْتَابِي

امر حاضر مجہول بلا تا کید: لَتَجْتَبْ لَتَجْتَابَا لَتَجْتَابُوا لَتَجْتَابِي لَتَجْتَابَا لَتَجْتَابِي۔ اصل یوں تھی لَتَجْتَسَوِبْ لَتَجْتَوِبَا لَتَجْتَوِبُوا لَتَجْتَوِبِي لَتَجْتَوِبَا لَتَجْتَوِبِي الخ قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونِ کے مطابق وَاوَالْفَ سے تبدیل ہوا پھر لَتَجْتَبْ اور لَتَجْتَبْنِ میں یہ الف القاعے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔

امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ
لِنَجْتَابَنَّ۔ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ لِنَجْتَابَنَّ
ہوا ہے کہ اصل لِنَجْتَابَنَّ ہے دیگر صیغوں کی تعلیمات آسان ہیں۔ معمولی توجہ کی ضرورت ہے۔

امر غائب معلوم بلا تاکید: لِيَجْتَابَ لِيَجْتَابَ لِيَجْتَابَ لِيَجْتَابَ لِيَجْتَابَ لِيَجْتَابَ لِيَجْتَابَ لِيَجْتَابَ
لِيَجْتَابَ۔ بنون تاکید ثقیلہ کے ساتھ لِيَجْتَابَنَّ لِيَجْتَابَنَّ لِيَجْتَابَنَّ لِيَجْتَابَنَّ لِيَجْتَابَنَّ
لِيَجْتَابَنَّ۔ ان چار صیغوں میں **قَوْلُكُمْ** والا قانون جاری ہوا ہے۔ لِيَجْتَابَنَّ لِيَجْتَابَنَّ لِيَجْتَابَنَّ
لِنَجْتَابَنَّ۔ اور **قَالَ** باع والا قانون تو سب میں جاری ہوا ہے۔
امر ادنیٰ کی باقی تصریفات و تعلیمات ان پر قیاس کر لیں۔

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف واوی از باب اِنْفِعَالٍ چوں اَلْاِنْفِیَادُ بمعنی تابعہ اور ہونا،

اِنْقَادًا يَنْقَادُ اِنْفِيَادًا فَهُوَ مُنْقَادٌ لَمْ يَنْقَدْ لَا يَنْقَادُ لَنْ يَنْقَادَا لَمْ يَنْقَادَا لَمْ يَنْقَادَا وَنَهَى عَنْهُ
لَا تَنْقَدُ لَا يَنْقَدُ الظرف منه مُنْقَادًا مُنْقَادًا مُنْقَادَاتٍ

تعلیمات و تصریفات: اِنْفِیَادٌ مصدر اصل میں اِنْقَوَادٌ تھا۔ **قِيَالٌ** اور **يَاضٌ** والا قانون کی تیسری صورت کے
مطابق واوکویاء سے تبدیل کیا۔ یہ باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتا ہے اس لئے اس سے مجہول اور اسم مفعول کی گرواں نہیں آتی۔

فعل ماضی معروف: اِنْقَادًا اِنْقَادًا اِنْقَادًا اِنْقَادًا اِنْقَادًا اِنْقَادًا اِنْقَادًا اِنْقَادًا اِنْقَادًا اِنْقَادًا
تمام صیغوں میں **قَالَ** باع والا قانون جاری ہوا ہے اصل اِنْقَوَادًا اِنْقَوَادًا اِنْقَوَادًا الخ ہے

مضارع معلوم: يَنْقَادُ يَنْقَادُ اِنْ يَنْقَادُونَ تَنْقَادُ تَنْقَادَانِ يَنْقَدْنَ الخ اصل يَنْقَوِدُ يَنْقَوِدَانِ الخ ہے
قَالَ باع والا قانون جاری ہوا ہے۔ اس باب کی تمام گرواں میں اور تعلیمات اِجْتَابَ يَجْتَابُ کی طرح ہیں۔

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف واوی از باب اِسْتِنْفَاعٍ چوں اَلْاِسْتِنْفَاعَةُ

بمعنی قائم رہنا، سیدھا ہونا

اِسْتِنْفَاعٌ يَسْتِنْفِعُ اِسْتِنْفَاعَةٌ فَهُوَ مُسْتِنْفِعٌ وَاِسْتِنْفِعٌ يَسْتِنْفِعُ اِسْتِنْفَاعَةٌ فَذَاكَ مُسْتِنْفَاعٌ لَمْ يَسْتِنْفِعْ لَمْ

يَسْتَقِمُّ لَا يَسْتَقِيمُ لَا يَسْتَقَامُ لَنْ يَسْتَقِيمَ لَنْ يَسْتَقَامَ الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَقَمَ لِيَسْتَقِمَّ لِيَسْتَقِمَّ لِيَسْتَقِمَّ
والنهي عنه لَا تَسْتَقِمَّ لَا تَسْتَقِمَّ لَا يَسْتَقِمَّ لَا يَسْتَقِمَّ الظرف منه مُسْتَقَامٌ مُسْتَقَامَانِ مُسْتَقَامَاتٌ
اِسْتَقَامَةٌ مصدر اصل میں اِسْتَقْوَمُوا (اِسْتَحْرَاجٌ) کی طرح بقانون يُقَالُ يُبَاعُ وَاوَكِي حُرْكَتِ قَافٍ كُودِكِرْ وَاوَكُوَالِفِ
سے تبدیل کیا تو التّقاء ساکنین ہوا بَيِّنَ الْأَلْفَيْنِ ماب کونسا ساکن حذف ہوگا؟ التّقاء ساکنین والا قانون میں
بتلا دیا گیا ہے کہ اجوف کے اسم مفعول اور باب اِفْعَالٍ وَاِسْتَفْعَالٍ کے مصدر میں جب دوسرا ساکن جمع ہو جائے اور پہلا
ساکن مدہ ہو تو ہمیں اختلاف ہے کہ کونسا ساکن حذف ہوگا؟ پہلا یا دوسرا؟ تو اس اختلاف کے پیش نظر یہاں کسی ایک ساکن کو
حذف کیا اور عدۃ کے دوسرے قانون کے مطابق حرف محذوف کے عوض آخر میں تائے متحرک ماقبل کے فتح کے ساتھ لگا دی۔
اگر پہلا الف حذف ہوا، تو پھر اِسْتَقَامَةٌ کا موجودہ وزن اِسْتِفَالَةٌ ہوگا کہ عین کلمہ محذوف ہے اور اگر دوسرا الف حذف ہوا
ہو تو پھر موجودہ وزن اِسْتَفْعَلَةٌ ہوگا۔

فعل ماضی معلوم: اِسْتَقَامَ اِسْتَقَامًا اِسْتَقَامُوا اِسْتَقَامَتِ اِسْتَقَامَتَا اِسْتَقَمْنَا اِسْتَقَمْنَا اِسْتَقَمْنَا اِسْتَقَمْنَا اِسْتَقَمْنَا اِسْتَقَمْنَا
ایک صیغہ میں يُقَالُ يُبَاعُ والا قانون جاری ہوا ہے اصل یوں ہے اِسْتَقْوَمَ اِسْتَقْوَمًا اِسْتَقْوَمُوا اِسْتَقْوَمُوا اِسْتَقْوَمُوا اِسْتَقْوَمُوا
اِسْتَقَمْنَا سے آخر تک کے تمام صیغوں میں بقانون يُقَالُ يُبَاعُ وَاوَالِفِ سے بدل جانے کے بعد التّقاء ساکنین کی وجہ
سے حذف ہوا ہے۔

فعل ماضی مجہول: اِسْتَقِيمَ اِسْتَقِيمًا اِسْتَقِيمُوا اِسْتَقِيمَتِ اِسْتَقِيمَتَا اِسْتَقِيمْنَا اِسْتَقِيمْنَا اِسْتَقِيمْنَا اِسْتَقِيمْنَا اِسْتَقِيمْنَا اِسْتَقِيمْنَا
اصل یوں تھی اِسْتَقْوَمَ اِسْتَقْوَمًا اِسْتَقْوَمُوا اِسْتَقْوَمَتِ اِسْتَقْوَمَتَا اِسْتَقْوَمْنَا اِسْتَقْوَمْنَا اِسْتَقْوَمْنَا اِسْتَقْوَمْنَا اِسْتَقْوَمْنَا اِسْتَقْوَمْنَا
مطابق وَاوَكُوَالِفِ سے تبدیل کیا اور اِسْتَقِيمْنَا سے لیکر آخر تک کے تمام صیغوں میں التّقاء ساکنین کی وجہ سے یا حذف
ہوئی۔

فعل مضارع معلوم: يَسْتَقِيمُ يَسْتَقِيمَانِ يَسْتَقِيمُونَ تَسْتَقِيمُ تَسْتَقِيمَانِ تَسْتَقِيمُونَ تَسْتَقِيمُ تَسْتَقِيمَانِ تَسْتَقِيمُونَ تَسْتَقِيمُ تَسْتَقِيمَانِ تَسْتَقِيمُونَ تَسْتَقِيمُ تَسْتَقِيمَانِ تَسْتَقِيمُونَ
معلوم کی تمام تعلیلات ماضی مجہول کی طرح ہیں کہ پہلے يَقُولُ يُبَاعُ والا اور پھر مِيْعَادٌ والا قانون جاری ہوا ہے اور جمع
مؤنث کے صیغوں میں التّقاء ساکنین والا قانون بھی جاری ہوا ہے۔

فعل مضارع مجہول: يَسْتَقَامُ يَسْتَقَامَانِ يَسْتَقَامُونَ تَسْتَقَامُ تَسْتَقَامَانِ تَسْتَقَامُونَ تَسْتَقَامُ تَسْتَقَامَانِ تَسْتَقَامُونَ تَسْتَقَامُ تَسْتَقَامَانِ تَسْتَقَامُونَ تَسْتَقَامُ تَسْتَقَامَانِ تَسْتَقَامُونَ

اور جمع مؤنث غائب کے صیغہ سے آخر تک تمام صیغے اپنی اصل پر برقرار ہیں۔ اور اس باب کے جن جن صیغوں میں ادغام ہوا ہے ان سب میں تقائے ساکنین علی حدہ ہونے کی وجہ سے دونوں ساکن برقرار ہیں (جیسے اِسْوَدٌ میں الف اور وال اول) کہ تقائے ساکنین علی حدہ کی تینوں شرائط موجود ہیں۔ پہلا ساکن مدہ ہے دوسرا مدغم ہے اور ایک کلمہ میں ہیں۔

فعل مضارع معروف :- يَسْوَدُ، يَسْوَدَانِ، يَسْوَدُونَ، تَسْوَدُ، تَسْوَدَانِ، يَسْوَدَانِ، تَسْوَدُ، تَسْوَدَانِ، تَسْوَدُونَ، تَسْوَدَيْنِ، تَسْوَدَانِ، تَسْوَدُونَ، اَسْوَدٌ، اَسْوَدَانِ، اَسْوَدُ، اَسْوَدَانِ، اَسْوَدُونَ، اَسْوَدَيْنِ، اَسْوَدَانِ، اَسْوَدُونَ۔ اصل میں يَسْوَدُ اِسْوَدٌ تھا اسْوَدٌ کی طرح یہاں بھی ادغام ہوا ہے اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیں۔ اور اَسْوَدٌ يَسْوَدُ کی طرح یہاں بھی رنگ کے معنی پائے جانے کی وجہ سے يُقَالُ يُبَاعُ وَالْاِقَانُونُ جَارِيٌ نَيْمٌ ہوتا۔ اور حسب سابق امر نہی اور فعل مجہد کے پانچ صیغوں میں بقانون لَمْ يَحْمَرَّ لَمْ يَمْدَمْ تین صورتیں جائز ہیں۔ فتح، کسرہ، قلب ادغام اِحْمَارًا يَحْمَارُ کے طرز پر ساری گردانیں کر لیجئے۔

باقی ابواب سے اجوف واوی زیادہ مستعمل نہیں ہیں۔

ثلاثی مجرد اجوف یائی کے ابواب

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف یائی از باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ چون اَلْبَيْعُ (بمعنی خرید

و فروخت کرنا۔)

بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا فَهُوَ بَائِعٌ وَبِيعٌ يُبَاعُ بَيْعًا فَذَلِكَ مَبِيعٌ لَمْ يَبِعْ لَمْ يَبِعْ لَا يَبِيعُ لَا يُبَاعُ لَنْ يَبِيعَ لَنْ يُبَاعَ الْأَمْرُ مِنْهُ بَعٌ لَنْ يَبِيعَ لَيْبِيعُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَبِعَ لَا تُبَعُ لَا يَبِيعُ لَا يُبَعُ الظرف منه مَبِيعٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَبِيعٌ وَمَبِيعَةٌ وَمَبِيعَةٌ وَفِعْلُ التَّقْضِيلِ الْمَذْكَرُ مِنْهُ أَبِيعٌ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ بُوَعِي وَفِعْلُ التَّعْجِيبِ مِنْهُ مَا أَبِيعَهُ وَأَبِيعُ بِهِ وَبِيعُ.

تصريفات و تعليلات :-

فعل ماضی معروف :- باع، باعًا، باعوا، باعنت، باعنا، بعن، بعنت، بعنا، بعتم، بعتم، الخ۔

تمام صیغوں میں بقانون قَالَ بَاعَ يَاءُ الْف کے ساتھ تبدیل ہوئی اصل یوں ہے بَاعَ بِيَعًا بِيَعُونَ بِعَتَّ الْخ اور جمع

مؤنث غائب (یعنی یَعْنُ) سے لیکر آخر تک کے تمام صیغوں میں قَالٌ بَاءٌ وَالَاقَانُونَ کے مطابق یا ءالف سے بدل جانے کے بعد التّائے ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہو اور بقانون یَعْنُ فَاءُ کلمہ (یعنی باء) کو کسرہ دیا گیا۔

ماضی مجہول: یَبِيعُ، يَبِيعَا، يَبِيعُوا، يَبِيعَتُ، يَبِيعَتَا، يَبِيعَتَا، يَبِيعْتُمْ، يَبِيعْتُمَا، يَبِيعْتُمْ، يَبِيعْتُمَا۔ الخ ہر ایک صیغہ میں قَبِيلٌ يَبِيعُ وَالَاقَانُونَ کے مطابق یا ءالف کی حرکت باء کو وہی اصل یوں تھی یَبِيعُ يَبِيعَا يَبِيعُوا يَبِيعَتُ يَبِيعَتَا يَبِيعَتُمْ سے آخر تک کے سب صیغوں میں یا ءالف کی حرکت ماقبل کو دینے کے بعد یا التّائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی۔ ماضی کی گردان میں جمع مؤنث غائب سے لیکر آخر تک کے تمام صیغے معلوم اور مجہول میں صورتاً ایک جیسے ہوتے ہیں۔ جیسے یَعْنُ يَبِيعَتُ يَبِيعْتُمَا الخ معلوم میں بھی ہے اور مجہول میں بھی۔ البتہ اصل کے اعتبار سے ان میں فرق ہوتا ہے۔ کہ ماضی معلوم کی صورت میں اصل یوں ہے یَبِيعَتُ يَبِيعْتُمْ الخ اور ماضی مجہول کی صورت میں اصل یَبِيعَتُ يَبِيعْتُمْ الخ ہے۔

ماضی مجہول کی گردان میں قَبِيلٌ يَبِيعُ وَالَاقَانُونَ کی دوسری صورت کے مطابق یا ءالف کی حرکت حذف کر کے یُؤَسِّرُ وَالَاقَانُونَ کے مطابق یا ءالف کو وہاں سے تبدیل کرنے کے بعد یوں پڑھنا بھی جائز ہے یُؤَعِّ، يُؤَعِّ، يُؤَعِّ، يُؤَعِّ، يُؤَعِّ، يُؤَعِّ، يُؤَعِّ الخ اس صورت میں جمع مؤنث غائب کے صیغہ سے آخر تک کے سب صیغوں میں واو التّائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہونے کے بعد فاء کلمہ (یعنی باء) کو کسرہ دیا گیا تاکہ اجوف یائی ہونے پر دلالت کرے۔

فعل مضارع معلوم: يَبِيعُ، يَبِيعَانِ، يَبِيعُونَ، يَبِيعَتُ، يَبِيعَتَانِ، يَبِيعَتُونَ، يَبِيعَتَانِ، يَبِيعْتُمْ، يَبِيعْتُمَا۔ الخ اصل گردان یوں تھی یَبِيعُ يَبِيعَانِ يَبِيعُونَ الخ بقانون یَقُولُ يَبِيعُ یا ءالف کی حرکت باء کو وہی۔ اور یَبِيعَتُ يَبِيعَتَانِ میں یا ءالف التّائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی۔

مضارع مجہول: يَبِيعُ، يَبِيعَانِ، يَبِيعُونَ، يَبِيعَتُ، يَبِيعَتَانِ، يَبِيعَتُونَ، يَبِيعَتَانِ، يَبِيعْتُمْ، يَبِيعْتُمَا۔ الخ ہر ایک صیغہ میں یَقَالُ يَبِيعُ وَالَاقَانُونَ کے مطابق یا ءالف کی حرکت باء کو دینے کے بعد یا ءالف سے تبدیل ہوئی ہے اور جمع مؤنث کے صیغوں میں یہ الف التّائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔

اسم فاعل: بَائِعٌ، بَائِعَانِ، بَائِعُونَ، بَائِعَةٌ، بَائِعَاتُ، بَائِعَاتُ، بَائِعَتُمْ، بَائِعَتُمَا، بَائِعَتُمْ، بَائِعَتُمَا۔ الخ

أَبْيَاعٌ، بَائِعَةٌ، بَائِعَتَانِ، بَائِعَاتٌ، بَوَائِعٌ، بَيْعٌ، بَوَيْعٌ، بَوَيْعَةٌ، بَوَيْعَةٌ.

اس گردان کے پہلے تین صیغوں میں قائل اور بائع والا قانون کے مطابق یا ہمزہ سے بدل گئی ہے۔ اسی طرح بَائِعَةٌ بَائِعَتَانِ بَائِعَاتٌ میں بھی یہی قانون جاری ہوا ہے۔ بَائِعَةٌ اصل میں بَيْعَةٌ تھا قائل بَائِعٌ والا قانون جاری ہوا۔ بَيْعٌ بَوَيْعٌ اپنی اصل پر ہیں بَوَيْعٌ اصل میں بَوَيْعٌ تھا قانون بَوَيْعٌ یا ہمزہ سے تبدیل ہوئی بَوَيْعَةٌ میں کوئی تحلیل نہیں ہوئی قائل بَائِعٌ والا قانون اس لئے جاری نہیں ہوتا کہ یہاں یا ہمزہ قائل مفتوح نہیں بلکہ مضموم ہے۔

يَقُولُ مَبْيُوعٌ والا قانون اس لئے جاری نہیں ہوا کہ اس میں واو اور یا ہمزہ مضموم یا کمسور ہونا شرط ہے جبکہ مَبْيُوعٌ میں یا ہمزہ مفتوح ہے اور يَقُولُ مَبْيُوعٌ والا قانون کے جاری نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں یا ہمزہ قائل ساکن نہیں جبکہ واو اور یا ہمزہ قائل ساکن ہونا شرط ہے مَبْيُوعٌ اصل میں مَبْيُوعٌ تھا بَوَيْعٌ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یا ہمزہ سے تبدیل ہوگی بَيْعٌ اپنی اصل حالت پر ہے۔ مَبْيُوعٌ أَبْيَاعٌ یہ دونوں بھی اپنی اصل پر ہیں۔

سوال: مَبْيُوعٌ میں يَقُولُ مَبْيُوعٌ والا اور أَبْيَاعٌ میں يَقُولُ مَبْيُوعٌ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب: ان دونوں میں یا ہمزہ زائدہ سے پہلے واقع ہے مَبْيُوعٌ میں یا ہمزہ زائدہ سے پہلے ہے اور أَبْيَاعٌ میں الف مدہ زائدہ سے پہلے ہے۔ جبکہ علماء صرف کے نزدیک قائل بَائِعٌ والا قانون کی طرح ان دونوں میں سے ہر ایک قانون کیلئے بھی ایک شرط یہ ہے کہ واو اور یا ہمزہ زائدہ سے پہلے واقع نہ ہوں۔

صاحب ارشاد الصرف نے اگرچہ یہ شرط ذکر نہیں کی لیکن دیگر علماء صرف اس شرط کی تصریح فرماتے ہیں جیسا کہ صاحب علم الصیغہ نے اسکی وضاحت فرمائی ہے اور احترازی مثالوں کے طور پر تَمْبِيْزٌ وَتَبْيِيْانٌ وغیرہ الفاظ ذکر کیئے ہیں جن میں یہ دونوں قانون جاری نہیں ہوئے۔

بَوَائِعٌ اصل میں بَوَائِعٌ تھا شَرَايفٌ والا قانون جاری ہوا ہے۔ اس کے علاوہ ضَوَائِبٌ (مدہ زائدہ) والا قانون بھی جاری ہوا۔ اور ضَوَائِبٌ والا قانون بَوَائِعٌ مَبْيُوعَةٌ میں بھی جاری ہوا ہے کہ ان دونوں میں جو واو ہے یہ الف مدہ زائدہ سے تبدیل شدہ ہے۔

اس مفعول: مَبْيُوعٌ، مَبْيُوعَانِ، مَبْيُوعُونَ، مَبْيُوعَةٌ، مَبْيُوعَتَانِ، مَبْيُوعَاتٌ، مَبَائِعٌ، مَبَائِعَةٌ، مَبْيُوعَةٌ، مَبْيُوعَةٌ.

دیگرہ وغیرہ۔

فعل حمد معلوم: لَمْ يَبِعْ، لَمْ يَبِيعَا، لَمْ يَبِيعُوا، لَمْ تَبِعْ، لَمْ تَبِيعَا، لَمْ تَبِيعَا، لَمْ تَبِيعُوا، لَمْ تَبِيعِي، لَمْ تَبِيعَا، لَمْ تَبِيعَنَّ، لَمْ تَبِيعِي، لَمْ تَبِيعِي.

ہر صیغہ میں بقانون يَقُولُ يَبِيعُ يَاءِ کی حرکت باء کو دیکھی ہے اصل گردان یوں تھی لَمْ يَبِيعْ لَمْ يَبِيعَا الخ پھر لَمْ يَبِعْ، لَمْ تَبِعْ، لَمْ تَبِيعْ، لَمْ تَبِيعَا، لَمْ تَبِيعُوا، لَمْ تَبِيعِي، لَمْ تَبِيعَا، لَمْ تَبِيعِي، لَمْ تَبِيعَنَّ، لَمْ تَبِيعِي، لَمْ تَبِيعِي۔

فعل حمد مجہول: لَمْ يَبِعْ، لَمْ يَبِيعَا، لَمْ يَبِيعُوا، لَمْ تَبِعْ، لَمْ تَبِيعَا، لَمْ تَبِيعَا، لَمْ تَبِيعُوا، لَمْ تَبِيعِي، لَمْ تَبِيعَا، لَمْ تَبِيعَنَّ، لَمْ تَبِيعِي، لَمْ تَبِيعِي.

مضارع مجہول کی طرح یہاں بھی ہر ایک صیغہ میں بقانون يَقَالُ يَبِيعُ عَيْنِ کلمہ (یعنی یاء) کی حرکت ماقبل کو دیکر یاء الف سے تبدیل ہوئی اور پھر لَمْ يَبِعْ لَمْ تَبِعْ لَمْ تَبِيعْ میں یہ الف اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔ اور يَبِيعَنَّ يَبِيعَنَّ میں تو الف پہلے سے حذف ہوا ہے (یعنی لم، جازم کے دخول سے قبل)

امر حاضر معروف: يَبِعْ، يَبِيعَا، يَبِيعُوا، يَبِيعِي، يَبِيعَا، يَبِيعَنَّ.

يَبِعْ اصل میں اَبِيعْ تھا يَقُولُ يَبِيعُ والا قانون کے مطابق یاء کی حرکت باء کو دی تو اَبِيعْ ہوا، اتقائے ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہوئی تو اَبِيعْ ہوا پھر ہمزہ وصلی والا قانون کے مطابق ہمزہ وصلی اپنے مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے حذف ہوا، باقی صیغوں کی تعلیل بھی اسی طرح ہے البتہ يَبِيعَنَّ کے سوا باقی صیغوں میں صرف یاء کی حرکت ماقبل کی طرف منتقل ہوئی ہے یاء حذف نہیں ہوئی۔ کیونکہ ان میں حذف کا سبب (یعنی اتقائے ساکنین) موجود نہیں۔ اس گردان کی تعلیل یوں بھی ہو سکتی ہے۔ کہ بَعِ کی اصل تَبِيعْ ہے۔ امر حاضر بناتے وقت حرف مضارع کو حذف کیا اور اس کا مابعد متحرک ہونے کی وجہ سے آخر میں وقف کیا تو اَبِيعْ بنا، اتقائے ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہوئی اسی طرح يَبِيعَا کو تَبِيعَا سے اور يَبِيعُوا کو تَبِيعُونَ سے الخ۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: يَبِيعَنَّ، يَبِيعَانَّ، يَبِيعُونَ، يَبِيعَانَّ، يَبِيعَانَّ، يَبِيعَانَّ.

يَبِيعَنَّ کو بَعِ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اس کے ماقبل کو مبنی پر فتح بنا دیا اور جو یاء اتقائے ساکنین

کیوجہ سے حذف ہوئی تھی وہ دوبارہ لوٹ کر آئی۔ (قولن والا قانون کے مطابق) کیونکہ اب سب حذف (یعنی اتقائے ساکنین) باقی نہیں رہا۔ اسلئے کہ یہ جمع میں عین کلمہ بھی ساکن تھا اور یاء بھی تو اس بناء پر یاء حذف ہوئی تھی۔ لیکن نون تاکید ثقیلہ لگنے کے بعد عین پر حرکت آگئی۔ لہذا سب حذف یعنی اتقائے ساکنین باقی نہیں رہا تو یاء دوبارہ لوٹ کر آئی۔ باقی صیغوں کی تعلیمات واضح ہیں

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ :- یَبِيعُنْ، يَبِيعُنْ، يَبِيعُونَ۔

یَبِيعُنْ کی تقلیل یَبِيعُنْ کی طرح ہے اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیں۔

امر حاضر مجہول بلا تاکید :- لَتَّبِعْ، لَتَّبِعْ، لَتَّبِعُوا، لَتَّبِعُوا، لَتَّبِعُوا، لَتَّبِعُوا۔

لَتَّبِعْ اصل میں لَتَّبِعْ تھا قانون یَسْأَلُ يَبَاعُ يَاء کی حرکت باء کو دینے کے بعد یاء کو الف سے تبدیل کیا۔ اور اتقائے ساکنین کیوجہ سے الف حذف ہو اور علیٰ هَذَا الْقِيَاسِ الَّتِي اخبرم

امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ :- لَتَّبِعَانْ، لَتَّبِعَانْ، لَتَّبِعَانْ، لَتَّبِعَانْ، لَتَّبِعَانْ، لَتَّبِعَانْ۔

لَتَّبِعَانْ کو لَتَّبِعْ سے بنایا آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اس کے ماقبل کوئی برفتحہ بنا دیا اور قَوْلُنْ والا قانون کے مطابق الف محذوف لوٹ کر آیا کیونکہ اب سب حذف یعنی اتقائے ساکنین باقی نہیں رہا۔

امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ :- لَتَّبَاعُنْ، لَتَّبَاعُنْ، لَتَّبَاعُنْ۔

امر غائب معروف بلا تاکید :- لَيَبِيعُ، لَيَبِيعَا، لَيَبِيعُوا، لَتَّبِعْ، لَتَّبِعَا، لَيَبِيعُنْ، لَيَبِيعُنْ، لَيَبِيعُنْ۔

امر غائب معروف مؤکد بنون تاکید ثقیلہ :- لَيَبِيعَانْ، لَيَبِيعَانْ، لَيَبِيعَانْ، لَيَبِيعَانْ، لَيَبِيعَانْ، لَيَبِيعَانْ، لَيَبِيعَانْ، لَيَبِيعَانْ، لَيَبِيعَانْ۔

مؤکد بنون تاکید خفیفہ :- لَيَبِيعُنْ، لَيَبِيعُنْ، لَيَبِيعُنْ، لَيَبِيعُنْ، لَيَبِيعُنْ۔

لَيَبِيعُنْ لَتَّبِعُنْ اور لَيَبِيعُنْ لَيَبِيعُنْ میں قَوْلُنْ والا قانون چلا ہے۔ اسی طرح لَيَبِيعُنْ لَتَّبِعُنْ لَيَبِيعُنْ لَيَبِيعُنْ میں بھی۔

امر غائب مجہول بلا تاکید:۔ لِیَبَّعَ، لِبَّاعًا، لِبَّاعًا، لِبَّاعًا، لِیَبَّعَنَّ، لِیَبَّعَنَّ، لِیَبَّعَنَّ، لِیَبَّعَنَّ۔
 نہی حاضر معلوم بلا تاکید:۔ لَا تَبَّعْ، لَا تَبَّعَا، لَا تَبَّعُوا، لَا تَبَّعُوا، لَا تَبَّعُوا، لَا تَبَّعُوا، لَا تَبَّعُوا، لَا تَبَّعُوا۔
 نہی غائب معروف بلا تاکید:۔ لَا یَبَّعْ، لَا یَبَّعَا، لَا یَبَّعُوا، لَا تَبَّعُ، لَا تَبَّعَا، لَا یَبَّعَنَّ، لَا یَبَّعَنَّ، لَا یَبَّعَنَّ، لَا یَبَّعَنَّ۔
 فعل نہی مجہول او مود کدنون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کی گردان امر کی گردانوں پر قیاس کر لیں۔

اسم ظرف:۔ مَبَّيْعٌ، مَبَّيْعَانِ، مَبَّيْعٍ، مَبَّيْعٍ، مَبَّيْعٍ، مَبَّيْعٍ۔
 مَبَّيْعٌ اصل میں مَبَّيْعٌ تھا یَقُولُ یَبَّيْعُ والا قانون جاری ہوا۔ اسم مفعول بھی مَبَّيْعٌ ہے لیکن اسکی اصل مَبَّيْعٌ ہے جسکی تقلیل گذر چکی ہے۔

اسم آلہ صغریٰ:۔ مَبَّيْعٌ، مَبَّيْعَانِ، مَبَّيْعٍ، مَبَّيْعٍ، مَبَّيْعٍ، مَبَّيْعٍ، مَبَّيْعٍ، مَبَّيْعٍ۔
 اسم آلہ کبریٰ:۔ مَبَّيْعَانِ، مَبَّيْعَانِ، مَبَّيْعَانِ، مَبَّيْعَانِ، مَبَّيْعَانِ، مَبَّيْعَانِ، مَبَّيْعَانِ، مَبَّيْعَانِ۔
 اسم تفضیل مذکر:۔ أَبْبَعُ، أَبْبَعَانِ، أَبْبَعُونَ، أَبْبَعُونَ، أَبْبَعُونَ، أَبْبَعُونَ، أَبْبَعُونَ، أَبْبَعُونَ۔
 اسم تفضیل مؤنث:۔ بُوُعِي بُوُعِيَانِ بُوُعِيَاتٍ بُوُعِيَاتٍ بُوُعِيَاتٍ بُوُعِيَاتٍ بُوُعِيَاتٍ بُوُعِيَاتٍ۔
 پہلے تین صیغوں میں بُوُعِ اور والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق باءِ واو سے تبدیل ہوئی اصل بُوُعِي بُوُعِيَانِ الخ ہے۔

مصنف نے اس باب کے بعد باب دوم کا جو الْغَيْطُ مصدر ذکر کیا ہے یہ بھی اسی صَرْبٍ يَصْرِبُ سے ہے بَاعَ يَبَّعُ کی طرح لہذا، اسکی تمام تر گرداں بَاعَ يَبَّعُ کی طرح ہیں۔ جیسے غَاطٌ، يَغِيطُ، غَيْطًا، فَهُوَ غَائِطٌ، وَغَيْطٌ، يَغَاطُ، غَيْطًا، فِذَاكَ مَغِيطٌ، لَمْ يَغُطْ، لَمْ يَغُطْ، لَمْ يَغُطْ، لَا يَغِيطُ، لَا يَغَاطُ، لَنْ يَغِيطُ، لَنْ يَغَاطُ، الْأَمْرُ مِنْهُ غَطٌّ، لَتَغُطُّ، لِيَغِيطُ، لِيَغَاطُ، الْخ.

بعض حضرات اسکو نَصَرَ يَنْصُرُ کا باب سمجھ کر قَالَ يَقُولُ کے طرز پر اسکی گردان کرتے ہیں جیسے غَاطٌ يَغُوَطُ الْخ (شاید مصنف کا خیال ہی یہی ہوورنہ اجوف یَا صَرْبٌ يَصْرِبُ سے تَوْبَاعٌ يَبَّعُ ذکر کیا ہے تو پھر اسی باب سے ایک اور اجوف یَا غَاطٌ يَغِيطُ کو ذکر کرنے کی کیا ضرورت تھی)

لیکن حقیقت یہ ہے کہ اَلْعَيْطُ ضَرَبَ سے ہے نَصَرَ سے نہیں ہے کیونکہ اجوف یا اَلنَّصَرَ يَنْصُرُ سے نہیں آتا۔ جیسا کہ صاحب ثانی نے اسکی تصریح فرمائی ہے، باقی کلام عرب میں نَصَرَ يَنْصُرُ سے بھی غَاطٌ يَغُوْطُ آیا ہے لیکن وہ اجوف واوی ہے اجوف یا اَلنَّصَرَ يَنْصُرُ سے نہیں اسکا مصدر غَوَطٌ ہے عَيْطٌ نہیں۔ مادہ اَللَّگ اَللَّگ ہے شاید یہی سے غلط بھی ہوئی کہ غَاطٌ يَغُوْطُ کا مادہ بھی عَيْطٌ سمجھ لیا گیا ہے اور کہا گیا کہ اَلْعَيْطُ نَصَرَ سے ہے حالانکہ غَاطٌ يَغُوْطُ جو نَصَرَ يَنْصُرُ سے ہے اسکا مصدر اَلغَوَطُ ہے اور اَلْعَيْطُ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے جیسے غَاطٌ يَغُوْطُ غَيْطٌ غَيْطًا الخ۔ اس باب کے بعد باب سوم کے تحت جو اَلطَّيْبُ مصدر مذکور ہے یہ بھی اجوف یا اَلضَّرَبُ يَضْرِبُ سے ہے بَاعَ يَبِيْعُ کی طرح اور یہ زیادہ تر لازم استعمال ہوتا ہے۔ اور اسم فاعل کی جگہ اس سے صفت مشبہ آتی ہے۔

صرف مغیروں ہے۔

طَابَ، يَطِيْبُ، طَيِّبًا، فَهُوَ طَيِّبٌ، لَمْ يَطِبْ، لَا يَطِيْبُ، لَوْحٌ يَطِيْبُ، اَلْاَمْرُ مِنْهُ طَبٌ لِيَطِبَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَطِبْ، لَا يَطِبُ، اَلظَّرْفُ مِنْهُ، مَطِيْبٌ، وَ اَلْاَلَةُ مِنْهُ مَطِيْبٌ الخ، مِثْلُ بَاعَ يَبِيْعُ.

بعض حضرات کا خیال یہ ہے کہ اَلطَّيْبُ سَمِعَ يَسْمَعُ سے ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اَلطَّيْبُ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے کیونکہ اس کا مضارع يَطِيْبُ استعمال ہوتا ہے اگر سَمِعَ سے ہوتا تو مضارع يَطَابُ ہوتا۔ اسکا ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہونے کی تصریح کتب لغت میں موجود ہے۔

اعتراض :- جب طَابَ يَطِيْبُ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے تو پھر اس سے صفت مشبہ کس طرح آتی ہے جبکہ اس طَيِّبٌ کے علاوہ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے کسی اور صفت مشبہ کا آنا ہمارے علم میں نہیں ہے۔

جواب :- ضَرَبَ يَضْرِبُ سے صفت مشبہ کا آنا کوئی ممنوع تو نہیں، یہ اور بات ہے کہ آپ کے علم میں نہ ہو، دیکھئے جَلِيْسٌ، صفت مشبہ ہے اور ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے کَاذِبٌ اَلْحَدِيْثُ اَلْجَلِيْسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنْ اَلْوَحْدَةِ اِیْ طَرَحَ يَبِيْعُ (بمعنی خریدار) بَاعَ يَبِيْعُ (ضَرَبَ) سے صفت مشبہ ہے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے يَبِيْعُ اَلْبَيْعِ مِنْ بَاعَهُ اَوِ اَلْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا.

اسی طرح بَلِيْرٌ، حَطْمٌ، غَفُوْرٌ، یہ سب صفت مشبہ کے صیغے ہیں۔ اور ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہیں۔ البتہ اتنی بات

فعل ماضی مجہول: - اَطِيرَ، اَطِيرًا، اَطِيرُوا، اَطِيرْتِ، اَطِيرْتَا، اَطِرْنَ، الخ اصل اَطِيرُ، اَطِيرًا، الخ ہے یقولُ یَبِيعُ والا قانون جاری ہوا۔

فعل مضارع معلوم: - يَطِيرُ يَطِيرَانِ يَطِيرُونَ تَطِيرُ تَطِيرَانِ يَطِرْنَ تَطِيرُ تَطِيرَانِ تَطِيرُونَ تَطِيرِينَ تَطِيرَانِ تَطِرْنَ اَطِيرُ اَطِيرُ تَطِيرُ - ہر ایک صیغہ میں یقولُ یَبِيعُ والا قانون جاری ہوا اصل میں يَطِيرُ يَطِيرَانِ الخ ہے

فعل مضارع مجہول: - يَطَارُ، يَطَارَانِ، يَطَارُونَ، تَطَارُ تَطَارَانِ، يَطِرْنَ، تَطَارُ، تَطَارَانِ، تَطَارُونَ، تَطَارَيْنِ، تَطَارَانِ، تَطِرْنَ، اَطَارُ، نَطَارُ۔
یقالُ یَبِيعُ والا قانون کے مطابق تمام صیغوں میں یا کی حرکت ماقبل کو دیکر یا کو الف سے تبدیل کیا گیا اور جمع مونث کے صیغوں میں یہ الف القائے ساکنین کیجہ سے حذف ہوا۔

اسم فاعل: مُطِيرٌ، مُطِيرَانِ، مُطِيرُونَ، مُطِيرَةٌ، مُطِيرَتَانِ، مُطِيرَاتٌ۔

اسم مفعول: - مُطَارٌ، مُطَارَانِ، مُطَارُونَ الخ

امر حاضر معلوم: - اَطِرْ، اَطِيرَا، اَطِيرُوا، اَطِيرِي، اَطِيرِي، اَطِرْنَ۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: - اَطِيرَنَّ، اَطِيرَانِ، اَطِيرُونَ، اَطِيرِنَّ، اَطِيرَانِ، اَطِرْنَا
اقام یقیم کے طرز پر اس کی تمام گردان اور اعلانات کر لیجئے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یا لی از باب تَفْعِيلٍ چون التَطْيِيبُ بمعنی (خوشبو لگانا)

طَيَّبَ، يَطْيِبُ، تَطْيِيبًا، فهو مُطَيِّبٌ، وَطَيَّبَ، يَطْيِبُ، تَطْيِيبًا، فذالك مُطَيِّبٌ،

لَمْ يَطْيِبْ، لَمْ يَطْيِبْ، لَا يَطْيِبُ، لَا يَطْيِبُ، لَنْ يَطْيِبَ، لَنْ يَطْيِبَ، لَنْ يَطْيِبَ، الامر منه طَيَّبَ
لَتَطْيِبَ، لِيَطْيِبَ، لِيَطْيِبَ، والنهي عنه لَا تَطْيِبْ، لَا تَطْيِبْ، لَا يَطْيِبْ، لَا يَطْيِبْ،
الطرف منه مُطَيِّبٌ، مُطَيِّبَانِ، مُطَيِّبَاتٌ۔

اسکی تمام گردان صحیح کے طرز پر ہیں۔ اجوف کا کوئی قانون ان میں جاری نہیں ہوتا۔

سوال :- تَطْيِيبٌ مَصْدَرٌ مِثْلُ يَقُولُ وَيَبِيعُ وَالْأَقَانُونُ كَيْفَ جَارِي نَهَيْسَ هَوَاتَا؟

جواب :- اس کے فعل ماضی طَيَّبَ، مثل نہیں یعنی آئیں یاہ پر کوئی قانون جاری نہیں ہوا، جبکہ يَقُولُ وَيَبِيعُ وَالْأَقَانُونُ میں یہ شرط ہے کہ فعل ماضی میں تعلق ہو چکی ہو۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یائی از باب مُفَاعَلَةٍ چُونِ الْمُبَايَعَةِ بِمَعْنَى (بَاہم خرید و فروخت کرنا یا آپس میں عہد و پیمان کرنا)

بَايَعٌ، يُبَايِعُ، مُبَايَعَةٌ، فَهوَ مُبَايِعٌ، وَبُويِعُ، يُبَايَعُ، مُبَايَعَةٌ، فَذَلِكَ مُبَايَعٌ، لَمْ يُبَايِعْ، لَمْ يُبَايَعِ، لَا يُبَايِعُ، لَا يُبَايِعُ، لَنْ يُبَايِعَ، لَنْ يُبَايِعَ، الْأَمْرُ مِنْهُ بَايَعٌ، لَتُبَايَعُ، لَتُبَايَعُ، لِيُبَايِعَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُبَايِعُ، لَا تُبَايِعُ، لَا يُبَايِعُ، الْأَمْرُ مِنْهُ، مُبَايَعٌ، مُبَايَعَانٌ، مُبَايَعَاتٌ۔
تمام کروا میں صحیح کی طرح ہیں۔

سوال :- بَايَعٌ مِثْلُ قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ كَيْفَ جَارِي نَهَيْسَ هَوَاتَا۔

جواب :- یہاں یاہ کا ماقبل مذکور نہیں ہے جبکہ قانون میں واو اور یاہ کا ماقبل مفتوح ہونا شرط ہے۔

سوال :- يُبَايِعُ مِثْلُ يَقُولُ وَيَبِيعُ وَالْأَقَانُونُ كَيْفَ جَارِي نَهَيْسَ هَوَاتَا۔

جواب :- اس کا فعل ماضی ملل نہیں ہے بلکہ تعلق سے سالم ہے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یائی از باب تَفَعُّلٍ چُونِ التَّحْيِيرِ

بِمَعْنَى (حیرت زدہ ہونا)

تَحْيِيرٌ، تَدَحَّيْرٌ، تَحْيِيرٌ فَهوَ مُتَحْيِرٌ، وَتُحْيِرُ، يُتَحْيَرُ، تَحْيِيرٌ، فَذَلِكَ مُتَحْيِرٌ، لَمْ يُتَحْيَرْ، لَمْ يُتَحْيَرِ، لَا يُتَحْيَرُ، لَا يُتَحْيَرُ، لَنْ يُتَحْيَرَ، لَنْ يُتَحْيَرَ، الْأَمْرُ مِنْهُ، تَحْيِيرٌ، لَتُتَحْيَرَ، لَتُتَحْيَرَ، لِيُتَحْيَرَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُتَحْيِرُ، لَا تُتَحْيِرُ، لَا يُتَحْيِرُ، الْأَمْرُ مِنْهُ، مُتَحْيِرٌ، مُتَحْيِرَانٌ، مُتَحْيِرَاتٌ، كَالصَّحِيحِ أَيْضاً۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یا لی از باب تفاعل چون التزاید

بمعنی (ایک دوسرے سے بڑھ کر بولی دینا)

تَزَايَدٌ، يَتَزَايَدُ، تَزَايَدًا، فَذَاكَ مِتَزَايَدٌ، لَمْ يَتَزَايَدِ،
لَمْ يَتَزَايَدِ، لَا يَتَزَايَدُ، لَا يَتَزَايَدُ، لَنْ يَتَزَايَدَ، لَنْ يَتَزَايَدَ، لَنْ يَتَزَايَدَ، لَنْ يَتَزَايَدَ،
لَيَتَزَايَدُ، لَيَتَزَايَدُ، وَالسُّنْهَى عَنْهُ لَا تَتَزَايَدُ، لَا تَتَزَايَدُ، لَا يَتَزَايَدُ، لَا يَتَزَايَدُ، الظرف منه،
مِتَزَايَدٌ، مِتَزَايِدَانِ، مِتَزَايِدَاتٌ.

اس کی بھی تمام گرواں تَصَارَبٌ يَنْصَارِبُ کی طرح ہیں چونکہ فاعل کلمہ زاء ہے لہذا ہر ایک صیغہ میں خَصَمَ كَطَمَ والا
قانون کی دوسری صورت جاری ہو سکتی ہے پس تَزَايَدٌ سِمْ اَزَايِدُ، تَزَوَيْدٌ مِنْ اَزْوَيْدٍ اور يَتَزَايَدُ مِنْ يَزَايِدٍ پڑھنا
جائز ہے۔

اسی طریقہ پر دوسرے صیغہ قیاس کر لیں۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یا لی از باب افعال چون الإختیار بمعنی (پسند کرنا منتخب

کرنا)

إِخْتَارٌ، يَخْتَارُ، إِخْتِيَارًا، فَهُوَ مُخْتَارٌ، وَأَخْتِيرُ، يَخْتَارُ إِخْتِيَارًا، فَذَاكَ مُخْتَارٌ، لَمْ يَخْتَرْ،
لَمْ يَخْتَرْ، لَا يَخْتَارُ، لَا يَخْتَارُ، لَنْ يَخْتَارَ، لَنْ يَخْتَارَ، لَنْ يَخْتَارَ، لَنْ يَخْتَارَ،
لَيَخْتَرْ، وَالسُّنْهَى عَنْهُ، لَا تَخْتَرْ، لَا تَخْتَرْ، لَا يَخْتَرْ، لَا يَخْتَرْ، الظرف منه، مُخْتَارٌ
مُخْتَارَانِ، مُخْتَارَاتٌ.

فعل ماضی معلوم :- إِخْتَارَ، إِخْتَارَا، إِخْتَارُوا، إِخْتَارَتْ، إِخْتَارَتَا، إِخْتَرْنَ، إِخْتَرْتِ، إِخْتَرْتُمَا،
الخ.

اصل إِخْتِيرَ، إِخْتِيرَا، إِخْتِيرُوا، الخ، ہے قانون قَالَ بَاعَ يَأْتِ بِالف سے تبدیل ہوگئی۔ اور پھر اِخْتَرْنَ سے آخر
تک کے تمام صیغوں میں یہ الف اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔

فعل ماضی مجہول :- أَخْتِيرُ، أَخْتِيرَا، أَخْتِيرُوا، أَخْتِيرَتْ، أَخْتِيرْتَا، أَخْتَرْنَ، الخ.

اَخْتَبِرَ اصل میں اَخْتَبِرَ تَحْقِیْلٌ بِیَعٍ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یاء کی حرکت تا کو دی اور اَخْتَبِرْنَ سے لیکر آخر تک تمام صیغوں میں یاء، القاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ قِیْلٌ بِیَعٍ والا قانون کی دوسری صورت کے مطابق یاء کی حرکت حذف کر کے یُسْرَمٌ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یاء کو واو سے تبدیل کریں اور یوں گردان کیجائے لَخْتَبِرُوا، اَخْتَبِرُوا، اَخْتَبِرُوا، اَخْتَبِرُوا، اَخْتَبِرُوا، اَخْتَبِرُوا، اَخْتَبِرُوا۔ الخ

فعل مضارع معلوم: یَخْتَبِرُ، یَخْتَبِرَانِ، یَخْتَبِرُونَ، تَخْتَبِرُ، تَخْتَبِرَانِ، یَخْتَبِرْنَ، تَخْتَبِرَانِ، تَخْتَبِرُونَ، تَخْتَبِرِينَ، تَخْتَبِرَانِ، تَخْتَبِرْنَ، اَخْتَبِرُوا، نَخْتَبِرُوا۔

ہر ایک صیغہ میں قَالَ بِعَ والا قانون کے مطابق یاء الف سے تبدیل ہوئی اصل یوں ہے یَخْتَبِرُ یَخْتَبِرَانِ یَخْتَبِرُونَ الخ اور یَخْتَبِرْنَ تَخْتَبِرْنَ میں الف القاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔

مضارع مجہول کی گردان اور اسکی تعلیلات بھی مضارع معلوم کی طرح ہیں۔ صرف اتنا فرق ہے کہ مضارع مجہول میں حرف اتمین مضموم ہوتا ہے جبکہ مضارع معلوم میں حرف اتمین مفتوح ہوتا ہے اسم فاعل اسم مفعول اسم ظرف تیوں مُخْتَبِرٌ ہیں اصل کے اعتبار سے فرق ہے کہ اسم فاعل کی صورت میں اصل مُخْتَبِرٌ ہے اسم مفعول واسم ظرف کی صورت میں اصل مُخْتَبِرٌ ہے۔

فعل جحد معلوم: لَمْ یَخْتَبِرْ، لَمْ یَخْتَبِرَا، لَمْ یَخْتَبِرُوا، لَمْ تَخْتَبِرْ، لَمْ تَخْتَبِرَا، لَمْ یَخْتَبِرْنَ، الخ لَمْ یَخْتَبِرْ اصل میں لَمْ یَخْتَبِرْ تَحْقِیْلٌ بِالْعِ والا قانون کے مطابق یاء الف سے تبدیل ہوئی تو لَمْ یَخْتَبِرْ ہوا پھر الف القاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا، بعید یہی تعلیل لَمْ تَخْتَبِرْ، لَمْ اَخْتَبِرْ، لَمْ نَخْتَبِرْ، کی ہے۔

امر حاضر معلوم: اِخْتَبِرْ، اِخْتَبِرَا، اِخْتَبِرُوا، اِخْتَبِرْ، اِخْتَبِرَا، اِخْتَبِرْنَا۔

اِخْتَبِرْ اصل میں اِخْتَبِرْ تَحْقِیْلٌ بِالْعِ کی طرح تھیل ہوئی ہے۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنوں تاکید ثقیلہ: اِخْتَبِرْنَ، اِخْتَبِرَانِ، اِخْتَبِرُونَ، اِخْتَبِرْنَا، اِخْتَبِرَانِ، اِخْتَبِرْنَا۔ اِخْتَبِرْنَا سے بنا آخر میں نون تاکید ثقیلہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لگا دیا تو اِخْتَبِرْنَا بنا، جو الف اِخْتَبِرْنَا میں القاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تھا وہ الف قوکن والا قانون کے مطابق دوبارہ لوٹ کر آیا کیونکہ اب سب حذف باقی نہیں رہا۔ اس باب کی باقی گردانیں بھی تعلیلات سمیت مکمل کر لیجئے۔

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یا ئی از باب اِنْفِعَالٍ چون اَلْاِنْقِيَاسُ بمعنی (اندازہ ہونا)
اِنْقَاسٌ، يَنْقَاسُ، اِنْقِيَاسًا، فهو مُنْقَاسٌ، لَمْ يَنْقَسْ، لَا يَنْقَاسُ، لَنْ يَنْقَاسَ، الامر منه اِنْقَسَ
لِيَنْقَسَ، والنهي عنه، لَا تَنْقَسْ، لَا يَنْقَسُ، الظرف منه، مُنْقَاسٌ، مُنْقَاسَانِ، مُنْقَاسَاتٌ۔

فعل ماضی معلوم: اِنْقَاسٌ، اِنْقَاسًا، اِنْقَاسُوا، اِنْقَاسَتْ، اِنْقَاسَتْ، اِنْقَسَتْ، اِنْقَسَتْ، الخ۔
اصل یوں ہے اِنْقَيْسَ اِنْقَيْسًا اِنْقَيْسُوا الخ قَالَ بَاعَ وَالاقانون جاری ہوا۔

مضارع معلوم: يَنْقَاسُ، يَنْقَاسَانِ، يَنْقَاسُونَ، تَنْقَاسُ، تَنْقَاسَانِ، يَنْقَسُ، تَنْقَسُ،
تَنْقَسَانِ، تَنْقَسُونَ، الخ۔ یہاں بھی قَالَ بَاعَ وَالاقانون جاری ہوا ہے۔

اصل يَنْقَيْسُ يَنْقَيْسَانِ الخ ہے، اسی طرح ہر گردان کے ہر ایک صیغہ میں قَالَ بَاعَ وَالاقانون کے مطابق یاء الف
سے تبدیل ہو گئی ہے اور بعض جگہوں میں پھر القاءے ساکنین کی وجہ سے یہ الف حذف ہوا ہے۔

فعل مجہد معلوم: لَمْ يَنْقَسْ، لَمْ يَنْقَاسَا، لَمْ يَنْقَاسُوا، لَمْ تَنْقَسْ، لَمْ تَنْقَاسَا، لَمْ يَنْقَسْ، الخ
اسم فاعل: مُنْقَاسٌ، مُنْقَاسَانِ، مُنْقَاسُونَ، الخ

حاضر معلوم: اِنْقَسَ اِنْقَاسًا اِنْقَاسُوا اِنْقَاسِي الخ

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: اِنْقَاسِنِ، اِنْقَاسَانِ، اِنْقَاسِنِ، الخ، آخر تک تمام گردان کر لیجئے۔

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یا ئی از باب اِسْتِفْعَالٍ چون اَلِاِسْتِفَادَةُ

بمعنی (فائدہ حاصل کرنا)

اِسْتِفَادٌ، يَسْتَفِيدُ، اِسْتِفَادَةٌ، فهو مُسْتَفِيدٌ، وَاسْتَفِيدَ، يَسْتَفَادُ، اِسْتِفَادَةٌ، فذالك مُسْتَفَادٌ،
لَمْ يَسْتَفِدْ، لَمْ يَسْتَفِدْ، لَا يَسْتَفِيدُ، لَا يَسْتَفَادُ، لَنْ يَسْتَفِيدَ، لَنْ يَسْتَفَادَ، الامر منه، اِسْتَفِيدُ
لِيَسْتَفِدَّ، لِيَسْتَفِيدَ، اِسْتَفِدَّ، والنهي عنه، لَا تَسْتَفِدْ، لَا تَسْتَفِدَّ، لَا يَسْتَفِدْ، لَا يَسْتَفِدَّ،
الظرف منه، مُسْتَفَادٌ، مُسْتَفَادَانِ، مُسْتَفَادَاتٌ۔

اِسْتِفَادَةُ اصل میں اِسْتَفِيدَ اِسْتَفِيدًا اِسْتَفِيدُوا الخ کی تعلیل اِسْتِفَادَةٌ کی طرح ہے۔

فعل ماضی معلوم :- اسْتَفَادَ، اسْتَفَادَا، اسْتَفَادُوا، اسْتَفَادَتْ، اسْتَفَادَتَا، اسْتَفَدْنَ، اسْتَفَدْتِ،

الخ، اصل اسْتَفَيْدَ اسْتَفَيْدَا الخ ہے یُقَالُ يُبَاعُ وَالْاِقَانُونَ جَارِي هُوَ۔

فعل ماضی مجہول :- اسْتَفَيْدَ، اسْتَفَيْدَا، اسْتَفَيْدُوا، اسْتَفَيْدَتْ، اسْتَفَيْدَتَا، اسْتَفَيْدْنَ، الخ، ہر ایک

صیغہ میں یُقُولُ یُبِيعُ وَالْاِقَانُونَ جَارِي هُوَ ہے، اصل یوں تھی اسْتَفَيْدَ، اسْتَفَيْدَا، الخ،

فعل مضارع معلوم: يَسْتَفِيدُ يَسْتَفِيدَانِ يَسْتَفِيدُونَ، تَسْتَفِيدُ، تَسْتَفِيدَانِ، يَسْتَفِيدْنَ، الخ،

اصل یوں تھی يَسْتَفِيدُ يَسْتَفِيدَانِ الخ یُقُولُ یُبِيعُ وَالْاِقَانُونَ جَارِي هُوَ۔

مضارع مجہول: يُسْتَفَادُ، يُسْتَفَادَانِ، يُسْتَفَادُونَ، تُسْتَفَادُ، تُسْتَفَادَانِ، يُسْتَفَدْنَ، الخ ہر ایک

صیغہ میں یُقَالُ یُبَاعُ وَالْاِقَانُونَ جَارِي هُوَ ہے۔

اسم فاعل :- مُسْتَفِيدٌ مُسْتَفِيدَانِ مُسْتَفِيدُونَ مُسْتَفِيدَةٌ الخ

اسم مفعول :- مُسْتَفَادٌ، مُسْتَفَادَانِ، مُسْتَفَادُونَ، مُسْتَفَادَةٌ، الخ۔

فعل جہ معلوم :- لَمْ يَسْتَفِدْ، لَمْ يَسْتَفِيدَا، لَمْ يَسْتَفِيدُوا، لَمْ تَسْتَفِدْ، لَمْ تَسْتَفِيدَا، لَمْ

يَسْتَفِيدْنَ، الخ۔

فعل جہ مجہول :- لَمْ يُسْتَفَدْ، لَمْ يُسْتَفَادَا، لَمْ يُسْتَفَادُوا، لَمْ تُسْتَفَدْ، الخ۔

امر حاضر معلوم :- اسْتَفِدْ، اسْتَفِيدَا، اسْتَفِيدُوا، اسْتَفِيدِي، اسْتَفِيدَا، اسْتَفِيدْنَ۔

امر حاضر معلوم مؤکد: نون تاکید ثقیلہ :- اسْتَفِيدَنَّ، اسْتَفِيدَانِ، الخ

تمام گردان اور انکی تعلیلات کر لیجئے۔

باب نهم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ احواف یا ابی از باب اِفْعَالٍ جُونِ الْاَبْيَضِ

بمعنی (سفید ہونا)

اَبْيَضٌ، يَبْيِضُ، اَبْيَضًا، فَهُوَ مَبْيُضٌ، لَمْ يَبْيِضْ، لَمْ يَبْيِضْ، لَمْ يَبْيِضْ، لَمْ يَبْيِضْ،

لَا يَبْيِضُ، لَنْ يَبْيِضَ، اَلْاَمْرُ مِنْهُ، اَبْيِضْ، اَبْيِضْ، اَبْيِضْ، اَبْيِضْ، اَبْيِضْ، اَبْيِضْ،

لَيَبْيُضُّ، والنهي عنه، لَا تَبْيِضْ، لَا تَبْيِضْ، لَا تَبْيِضْ، لَا يَبْيِضْ لَا يَبْيِضْ،
لَا يَبْيِضُ الظرف منه، مُبْيِضٌ، مُبْيِضَانٍ، مُبْيِضَاتٌ.

فعل ماضٍ معلوم: اَبْيَضْتُ، اَبْيَضْتَ، اَبْيَضُوا، اَبْيَضْتُمْ، اَبْيَضْنَا، اَبْيَضْتُمْ، اَبْيَضْتُمْ،
الخ اصل میں اَبْيَضْتُ اَبْيَضْتُمْ الخ ہے۔ ضاد اول کو ضاد ثانی میں مدغم کیا جسکی پوری تفصیل احمر
يَحْمَرُ کے ذیل میں گذر چکی ہے۔

سوال :- اَبْيَضُّ میں يُقَالَ مُبَاعٌ وُاَلَا قَانُونٌ کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- يُقَالَ مُبَاعٌ وُاَلَا قَانُونٌ میں ایک شرط یہ ہے کہ وہ گھر رنگ یا عیب کے معنی پر دلالت نہ کرتا ہو جبکہ اَبْيَضُّ رُكْبٍ
کے معنی پر دلالت کرتا ہے۔

فعل مضارع معلوم :- يَبْيِضُ، يَبْيِضَانِ، يَبْيِضُونَ، تَبْيِضُ، تَبْيِضَانِ، يَبْيِضُ،
تَبْيِضُ، تَبْيِضَانِ، تَبْيِضُونَ، تَبْيِضِينَ، تَبْيِضَانِ، تَبْيِضُونَ، اَبْيَضُ، تَبْيِضُ،
اسم فاعل :- مُبْيِضٌ، مُبْيِضَانِ، مُبْيِضُونَ، مُبْيِضَةٌ، مُبْيِضَاتَانِ، مُبْيِضَاتٌ.

فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تا کید و نون تا کید ثقیلہ :- لَيَبْيِضَنَّ، لَيَبْيِضَانِ، لَيَبْيِضُنَّ، لَيَبْيِضَنَّ،
لَيَبْيِضَانِ، لَيَبْيِضَانِ، الخ۔

فعل جحد معلوم :- لَمْ يَبْيِضْ، لَمْ يَبْيِضْ، لَمْ يَبْيِضْ، لَمْ يَبْيِضْ، لَمْ يَبْيِضُوا، الخ
لَمْ يَحْمَرْ لَمْ يَحْمَرْ وُاَلَا قَانُونٌ کے مطابق یہاں پانچ مصنفوں میں تین صورتیں جائز ہیں۔

امر حاضر معلوم :- اَبْيِضْ، اَبْيِضْ، اَبْيِضْ، اَبْيِضْ، اَبْيِضُوا، اَبْيِضُوا، اَبْيِضُوا، اَبْيِضُوا،
امر غائب معلوم :- لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضُوا، لَيَبْيِضُوا، لَيَبْيِضْ،
لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ، لَيَبْيِضْ،
لَيَبْيِضْ۔ تمام کردان مکمل کر لیجئے۔

باب دہم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف ہائی از باب اِفْعِلَالٌ چون اَلْبَيْضَاضُ یعنی (زیادہ

سفید ہونا)

اَبْيَاضٌ، بَيْيَاضٌ، اَبْيَيْضَاضًا، فَهُوَ مُبْيَاضٌ، لَمْ يَبْيَاضْ، لَمْ يَبْيَاضِ، لَمْ يَبْيَاضِضْ،
لَا يَبْيَاضُ، لَمْ يَبْيَاضْ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اَبْيَاضٌ، اَبْيَاضٌ، اَبْيَاضُضٌ، لَبْيَاضٌ،
لَبْيَاضٌ، لَبْيَاضُضٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَبْيَاضْ، لَا تَبْيَاضِ، لَا تَبْيَاضِضْ، لَا يَبْيَاضُ،
لَا يَبْيَاضِ، لَا يَبْيَاضِضْ، اَلظَّرَفُ مِنْهُ، مُبْيَاضٌ، مُبْيَاضَانٌ، مُبْيَاضَاتٌ۔

فعل ماضی معلوم:۔ اَبْيَاضٌ، اَبْيَاضًا، اَبْيَاضُوا، اَبْيَاضْتُ، اَبْيَاضْتَا، اَبْيَاضْتُمْ،
اَبْيَاضْتِ، اَبْيَاضْتُمْ، اَبْيَاضْتُمْ، اَبْيَاضْتُمْ، الخ۔

اَبْيَاضٌ اصل میں اَبْيَاضُضٌ تھا، ایک ہی جنس کے دو حرف (یعنی ضاد) ساتھ جمع ہوئے تو مضاعف کے قانون کے مطابق حرف اول ثانی میں مدغم ہوا۔ اسی طریقہ سے مابعد کے چار صیغوں میں ادغام ہوا ہے اور اَبْيَاضُضُنَّ سے لکر آخر تک کے صیغے اپنی اصل پر ہیں بلا ادغام۔

اس باب کے جس جس صیغہ میں بھی ادغام ہوا ہے وہاں التقائے ساکنین والا قانون کی پہلی صورت جاری ہوئی ہے۔ کہ دو ساکون (یعنی الف و ضاد) کے درمیان اجتماع ہوا، اور یہ التقائے ساکنین علی حدہ ہے کہ پہلا ساکن مدہ ہے دوسرا مدغم ہے اور دونوں ساکن ایک کلمہ میں ہیں، لہذا دونوں کو اپنے حال پر برقرار رکھا گیا۔

مضارع معلوم:۔ يَبْيَاضُ، يَبْيَاضَانِ، يَبْيَاضُونَ، تَبْيَاضُ، تَبْيَاضَانِ، يَبْيَاضِيضُنَّ،
تَبْيَاضُ، تَبْيَاضَانِ، تَبْيَاضُونَ، تَبْيَاضِينَ، تَبْيَاضِيضُنَّ، اَبْيَاضُ، نَبْيَاضُ۔
اس باب کی ساری گروا میں اَبْيَاضُ يَبْيَاضُ کے طرز پر ہیں۔ بس اتنا فرق ہے کہ کہیں میں کلمہ (یعنی یاء) کے بعد الف ہے جبکہ اَبْيَاضُ يَبْيَاضُ میں عین کے بعد الف نہیں ہے۔

تنبیہ:۔ ثلاثی مزید فیہ کے دیگر ابواب اور رباعی کے ابواب سے اجوف کا استعمال کم ہے

ختم شدت قوانین و ابواب اجوف

قوانین ناقص

قائدہ:- طرف کلمہ سے مراد کلمہ کا آخر ہوتا ہے۔ پھر طرف کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) طرف حقیقی (۱) طرف حکمی

(۱) طرف حقیقی:- طرف حقیقی اس حرف کو کہتے ہیں جو بالکل کلمہ کے آخر میں واقع ہو۔ اس کے بعد کوئی حرف نہ ہو، جیسے دُعَاوٌ اور مِدْعَاوٌ میں واو طرف حقیقی ہے۔

(۲) طرف حکمی:- طرف حکمی اس حرف کو کہتے ہیں جو بالکل کلمہ کے آخر میں تو نہ ہو۔ اس کے بعد بھی کچھ حروف ہوں لیکن وہ حروف کلمہ کے ساتھ لازم نہ ہوں جدا ہو سکتے ہو جیسے مِدْعَاوَانِ میں واو، اور مِرْمَايَانِ میں یاء، طرف حکمی ہیں کیونکہ ان کے بعد جوائف اور نون ہیں وہ لازمی نہیں ہیں بلکہ واحد اور جمع کے وقت یہ الگ ہو جاتے ہیں۔

تعلیل:- دُعَاوٌ، اصل میں دُعَاوٌ تھا واو الف زائدہ کے بعد طرف کلمہ میں واقع ہے تو اس کو ہمزہ سے تبدیل کیا دُعَاوٌ

بنا۔

قانون:- ہر واو، ویاء، کہ واقع شود بعد از الف زائدہ بر طرف یا در حکم طرف۔ آں را بہ ہمزہ بدل کنند و جو بآ

قانون نمبر ۵۴:- دُعَاوٌ اور نِدَاوٌ والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ ہر وہ واو، اور یاء، جوائف زائدہ کے بعد طرف کلمہ (یعنی کلمہ کے آخر) میں واقع ہو، تو اس واو اور یاء کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے خواہ طرف حقیقی میں ہوں یا حکمی میں۔

طرف حقیقی کی مثال جیسے دُعَاوٌ جو اصل میں دُعَاوٌ تھا اور نِدَاوٌ جو اصل میں نِدَاوٌ تھا۔

طرف حکمی کی مثال جیسے مِدْعَاوَانِ اور مِرْمَايَانِ جو اصل میں مِدْعَاوَانِ اور مِرْمَايَانِ تھے۔

احترازی مثالیں:- (۱) آری آئیں الف زائدہ نہیں ہے اصلی ہے۔

(۲) عَدَاوَةٌ، هِدَايَةٌ اور حِكَايَةٌ ان میں واو اور یاء طرف میں واقع نہیں ہیں کیونکہ ان کے بعد جوائف ہے وہ لازمی ہے ان

کلمات سے الگ نہیں ہوتی۔

(نوٹ) اس قانون کے مطابق تو **مَدْعَاوَانِ** اور **مَدْعَاوَانِ** میں واو اور یاء کو ہمزہ سے تبدیل کرنا لازم ہے، لیکن الف ممدودہ والا قانون میں یہ گزرا ہے کہ الف ممدودہ اگر واو یا یاء سے تبدیل ہو تو ثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت دو طریقے جائز ہیں (۱) الف ممدودہ کو اپنے حال پر برقرار رکھنا (۲) واو سے بدلنا۔ اور **مَدْعَاوَانِ** مفرد میں الف ممدودہ (ہمزہ) واو سے تبدیل ہے اور **مَدْعَاوَانِ** میں یاء سے۔ لہذا بوقت ثنیہ اس قانون کے مطابق **مَدْعَاوَانِ** اور **مَدْعَاوَانِ** پڑھنا بھی جائز ہے۔
تعلیل :- **دُعِیْ** اصل میں **دُعِیْوَتھَا** و اولام کلمہ میں ما قبل مکسور ہو کر واقع ہے۔ اس کو یاء سے تبدیل کیا تو **دُعِیْ** بنا۔

قانون :- ہر واو کہ واقع شود مقابلہ لام کلمہ و ما قبل او مکسور باشد۔ آں و او را یاء بدل کنند و جو بآ

قانون نمبر ۵۵ :- **دُعِیْ رَضِیْ** والا قانون

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب واو اولام کلمہ میں واقع ہو اور ما قبل اس کا مکسور ہو، تو اس واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے۔
اتفاقی مثال :- جیسے **دُعِیْ** جو اصل میں **دُعِیْوَتھَا** اور **رَضِیْ** جو اصل میں **رَضِیْوَتھَا**۔
احترازی مثال :- جیسے **یَدْعُوْا**، **اَسْمِیْنَ** واو ما قبل مکسور نہیں ہے۔

قانون :- ہر یاء کہ واقع شود در آخر فعل و فتح غیر اعرابی و ما قبلش مکسور باشد، کسرہ ما قبلش را بفتح بدل کردہ جوازاً، پس یاء، را بہ الف بدل کنند و جو بآ بر لغت بنی طے۔

قانون نمبر ۵۶ :- **دُعِیْ** کا دوسرا قانون یا **دُعِیْ** اور **بَقِیْ** والا قانون

جب فعل کے آخر میں یاء مفتوح ما قبل مکسور ہو کر واقع ہو، اور اس یاء کا فتح اعرابی نہ ہو (یعنی عامل کی وجہ سے نہ آیا ہو) تو بنو طے کی لغت کے مطابق ما قبل واو کے کسرہ کو فتح سے تبدیل کرنا جائز اور یاء کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے۔
اتفاقی مثال :- **دُعِیْ** جو اصل میں **دُعِیْوَتھَا** اور **بَقِیْ** جو اصل میں **بَقِیْ** تھا۔
احترازی مثالیں :- (۱) **دَاعِیَّآ**، یہ فعل نہیں ہے (۲) **یَرْمِیْ** اس میں یاء مفتوح نہیں ہے۔
(۳) **لَکِن یَدْعِیْ** اس میں یاء کا فتح اعرابی ہے چونکہ ناصب کی وجہ سے آیا ہے۔ (۴) **رَضِیْ**، یہاں یاء ما قبل مکسور نہیں ہے۔
تنبیہ :- شارح شافیر شیخ رضی الدین کی تحقیق کے مطابق یہ قانون فعل کے ساتھ خاص نہیں ہے بلکہ اسم میں بھی جاری ہو سکتا

ہے جیسے ناصیۃ میں ناصاۃ پڑھنا جائز ہے (شرح شافیہ ج ۱ ص ۱۳۵)
 تعلیل :- یَدْعُو اصل میں یَدْعُو تھا اور پڑھنے نقل تھا، اس کو حذف کیا یَدْعُو بن گیا۔

قانون :- ہر واو، ویاء، مضموم یا مکسور کہ واقع شود بمقابلہ لام کلمہ بعد از ضمہ و کسرہ حرکت آل را حذف می کنند و جوباً بشرطیکہ در میان کسرہ و واو، و ضمہ و یاء نباشد۔ آل واو، ویاء، بدل از ہمزہ بابدال جوازی و حرکتش منقول از ہمزہ نباشد۔

قانون نمبر: ۵ :- یَدْعُو اور یَرْمِی والا قانون

اس قانون کی چھ شرطیں ہیں تین شرطیں وجودی اور تین عدلی ہیں۔

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ واو، اور یاء، کی حرکت کو حذف کرنا واجب ہے جبکہ یہ چھ شرائط پائی جائیں۔

(۱) واو اور یاء مضموم ہوں یا مکسور۔ احترازی مثال :- یَدْعُو آن اور یَرْمِی آن یہاں واو اور یاء مفتوح ہیں۔

(۲) واو اور یاء، کا قائل بھی مضموم ہو یا مکسور۔ احترازی مثال :- یَدْعُو اور یَرْمِی یہاں ما قبل مفتوح ہے۔

(۳) واو اور یاء لام کلمہ کے مقابلے میں ہوں احترازی مثال :- قَوْلِ اور یَبِیْعِ یہاں واو اور یاء، عین کلمہ کے مقابلے میں ہیں۔

(۴) واو ضمہ اور یاء کے درمیان نہ ہو جیسے تَدْعُو یَسْنَ۔ اور یا کسرہ، اور واو کے درمیان نہ ہو جیسے یَسْرُ مَسُونِ جواصل میں

یَرْمِیُونَ تھا۔

(۵) واو اور یاء کسی جوازی قانون کیساتھ ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہوں جیسے قَارِئِ اور مُسْتَهْزِئِ جواصل میں قَارِئِ اور

مُسْتَهْزِئِ تھے۔

(۶) واو اور یاء کی حرکت ہمزہ سے منقول نہ ہو، جیسے یَسْمُو اور یَبِجِی، جواصل میں یَسْمُو اور یَبِجِی تھے۔ یَسْمَلُ والا

قانون (جو ہمزہ کے قوانین میں آگے آ رہا ہے) کے مطابق ہمزہ کی حرکت ما قبل کو دیکر ہمزہ حذف کیا گیا۔

اتفاقی مثال: جیسے یَدْعُو اور یَرْمِی جواصل میں یَدْعُو اور یَرْمِی تھے۔

تعلیل :- یَدْعُو اصل میں یَدْعُو تھا اور اصل میں (یعنی ماضی معلوم میں) تیسری جگہ پڑھا اور اب تیسری جگہ سے زائد پر

ہے۔ اور ما قبل مضموم نہیں ہے تو واو کو یاء سے تبدیل کیا یَدْعُو بن گیا پھر فَسَّالَ بَسَّاعِ والا قانون کے مطابق یا الف سے

تبدیل ہوئی تو یَدْعُو بن گیا۔

قانون :- ہر واو کہ واقع شود سیوم چاچوں صَاعِدٌ شود آں را بیا بدل کنند و جواباً بشرطیکہ ما قبلش مضموم، و واو ساکن نباشد۔

قانون نمبر: ۵۸ :- یَدْعُو والا قانون

ہر وہ واو جو ثلاثی مجرد کے ماضی میں تیسری جگہ پر ہو یعنی لام کلمہ ہو اور پھر کسی کلمہ میں تیسری جگہ سے زائد پر واقع ہو جائے اور اس سے پہلے ضمہ یا واو ساکن نہ ہو، تو اس واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے

اتفاقی مثال :- جیسے یَدْعُو جواصل میں یَدْعُو تھا اس قانون سے یَدْعُو بن گیا۔ پھر قَالَ بَاعَ والا قانون

جاری ہوا۔

احترازی مثالیں :- (۱) اِسْتَوْفَى - یہاں واو اصل میں تیسری جگہ پر نہیں ہے بلکہ پہلی جگہ پر ہے یعنی قاء کلمہ ہے
(۲) دَعَوْتُ، آمیں واو تیسری جگہ سے زائد پر نہیں ہے۔ (۳) یَدْعُو، یہاں واو قائل مضموم ہے (۴) مَدْعُو، آمیں
آخری واو سے پہلے واو ساکن موجود ہے۔

تعلیل :- دَعَاةٌ اصل میں دَعَوَةٌ تھا قَاتَانَ بَاعَ والا قانون سے واو الف سے تبدیل ہونے کے بعد دَعَاةٌ بن گیا۔
فائلہ کو ضمہ دیا تاکہ یہ زکوٰۃ، اور صَلَوَةٌ، جیسے مفردات کے مشابہ نہ ہو۔

قانون ہر جمع ناقص کہ بروزن فَعَلَةٌ باشد چون لام کلمہ او الف شود فاء کلمہ راضمہ ہند و جواباً

قانون نمبر: ۵۹ :- دُعَاةٌ اور رُحَاةٌ والا قانون

ناقص کی ہر وہ جمع جو فَعَلَةٌ کے وزن پر ہو، اور اس کا لام کلمہ الف سے بدل جائے، تو قاء کلمہ کو ضمہ دینا واجب ہے۔

اتفاقی مثال :- جیسے دُعَاةٌ اور رُحَاةٌ، جو اصل میں دَعَوَةٌ، اور رَمِيَةٌ تھے

احترازی مثال :- (۱) قَالَةٌ جو اصل میں قَوْلَةٌ تھی ناقص نہیں ہے اجوف ہے (۲) دِعَاءٌ، یہ فَعَلَةٌ کا وزن نہیں ہے

تعلیل :- دِعِيٌّ اصل میں دُعُوٌّ تھا واو اسم متمکن کے آخر میں واقع ہے اور اس کا قائل ایک اور واو مدہ زائدہ ہے تو اس
آخری واو کو یاء سے تبدیل کیا دُعُوٌّ بن گیا، اب واو اور یاء دونوں ایک ساتھ جمع ہیں۔ اور ان میں سے پہلا ساکن ہے،

کسی سے مبدل نہیں ہے۔ تو قَوُولُ وَاللَّاحِقِ قَانُونِ کے مطابق واو یا ء سے تبدیل ہوا، اور یا ء، یا ء میں مدغم ہو گئی۔ تو ذُعْمِيُّ بْنُ كَيْسَانَ۔ اب یا ء اسم متکون کے آخر میں واقع ہے اور ما قبل مضموم ہے تو ضمه کو کسرہ سے تبدیل کیا پھر عین مکلف سے مناسبت کی خاطر حرف اول کو بھی کسرہ دیا تو ذُعْمِيُّ بْنُ كَيْسَانَ۔

قانون: ہر واو لازم غیر بدل از ہمزہ کہ واقع شود در آخر اسم متکون، ما قبلش مضموم باشد یا واو مدہ زائدہ باشد در جمع آن را بیا بدل کنند و جوباً، و در مفرد مانع از وجوب اعلال سنت آن واو مدہ زائدہ، مگر وقتیکہ ما قبلش دیگر واو متحرک باشد

قانون نمبر ۶۰:- ذُعْمِيُّ كَيْسَانَ كَيْسَانِيٌّ وَاللَّاحِقِ قَانُونِ

اس کی دو صورتیں ہیں پہلی صورت جمع کیلئے اور دوسری صورت مفرد کیلئے۔

(۱) پہلی صورت:- یہ ہے کہ جمع میں واو کو یا ء سے تبدیل کرنا واجب ہے جبکہ وہ واو اسم متکون کے آخر میں واقع ہو، لازمی ہو، عارضی نہ ہو ہمزہ سے مبدل نہ ہو، ما قبل اس کا مضموم ہو یا واو مدہ زائدہ ہو۔

واو مدہ زائدہ کی مثال:- جیسے ذُعْمِيُّ جواصل میں ذُعْمُوٌّ تھا اس قانون سے ذُعْمِيُّ بْنُ كَيْسَانَ اور قَوُولُ وَاللَّاحِقِ قَانُونِ سے ذُعْمِيُّ بْنُ كَيْسَانَ اور ذُعْمِيُّ بْنُ كَيْسَانَ کے دوسرے قانون سے ذُعْمِيُّ بْنُ كَيْسَانَ اور ذُعْمِيُّ بْنُ كَيْسَانَ بن گیا۔

ما قبل مضموم ہونے کی مثال: جیسے آذَلِيٌّ جواصل میں آذَلُوٌّ تھا اس قانون سے آذَلِيٌّ بْنُ كَيْسَانَ اور ذُعْمِيُّ بْنُ كَيْسَانَ کے دوسرے قانون سے آذَلِيٌّ بْنُ كَيْسَانَ اور ذُعْمِيُّ بْنُ كَيْسَانَ بن گیا پھر يَذْعُوٌّ اور يَذْعُوٌّ وَاللَّاحِقِ قَانُونِ سے یا ء کی حرکت حذف ہو گئی تو اتھائے ساکنین ہو یا ء اور نون تنوین کے درمیان، یا ء مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہو گئی تو آذَلِيٌّ بن گیا۔

اترازی مثالیں:- (۱) اَنْتُمْ يَوْمَئِذٍ اسم متکون نہیں ہے۔ (۲) حَضَارَةُ يَوْمَئِذٍ اسمیں واو لازمی نہیں ہے تنوین سے بنا ہے اصل میں حَضَارَةُ تھی۔ (۳) كَفُوٌّ آ۔ جواصل میں كَفُوٌّ تھا اسمیں واو ہمزہ سے مبدل ہے (۴) اَذْعَالُهُمْ اسمیں نہ تو واو ما قبل مضموم ہے اور نہ اس سے پہلے واو مدہ زائدہ ہے۔

(۲) دوسری صورت:- یہ ہے کہ مفرد میں واو کو یا ء سے تبدیل کرنا واجب ہے جبکہ وہ واو اسم متکون کے آخر میں واقع ہو۔ لازمی ہو عارضی نہ ہو، ہمزہ سے مبدل نہ ہو، ما قبل مضموم ہو، یا اس کا ما قبل واو مدہ زائدہ ہو لیکن اس سے پہلے ایک اور واو متحرک

ہو، یعنی کل تین واو جمع ہوں

اتفاقی مثال: جیسے تَبَيَّنَ جو اصل میں تَبَيَّنُو تھا اس قانون سے تَبَيَّنُ بن گیا، دِعِيٌّ کے دوسرے قانون سے تَبَيَّنِي بن گیا پھر يَدْعُو اور يَدْعِيٌّ والا قانون سے ياء کی حرکت حذف ہوگئی تو اتقائے ساکنین ہوایا اور نون کے درمیان، ياء مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی، یہ ما قبل مضموم ہونے کی مثال تھی۔

اور ما قبل واو مدہ زائدہ ہو اس کی مثال جیسے مَقْوِيٌّ جو اصل میں مَقْوُوُّ تھا۔ اس قانون سے مَقْوُوِيٌّ بن گیا پھر قُوِيْلٌ والا قانون سے مَقْوُوِيٌّ بن گیا پھر دِعِيٌّ کے دوسرے قانون سے ما قبل کا ضمہ کسرہ سے تبدیل ہوا تو مَقْوُوِيٌّ بن گیا۔

اگر مفرد میں ما قبل واو مدہ زائدہ ہو اور اس سے پہلے کوئی اور متحرک واو نہ ہو تو اس صورت میں آخری واو کو ياء سے تبدیل کرنا جائز ہے جیسے مَدْعُوٌّ کو مَدْعِيٌّ پڑھنا جائز ہے اور مَرَضُوٌّ کو مَرَضِيٌّ پڑھنا جائز ہے۔ کَمَا فِي الْقُرْآنِ: وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرَضِيًّا ط

احترازی مثال (۱) هُوَ، یہ اسم متمکن نہیں ہے (۲) رُحُوٌّ، یہ مفرد نہیں ہے (۳) مَدْعُوٌّ یہاں واو مدہ زائدہ سے پہلے ایک اور متحرک واو نہیں ہے۔

قانون: ہر ياء مشدداً یا مخففہ کہ واقع شود در آخر اسم متمکن۔ ما قبلش اگر یک حرف مضموم باشد، ضمہ آں را بکسرہ بدل کنند و جو بآء، و اگر دو باشند چون دِعِيٌّ ضمہ متصل را و جو بآء و غیر متصل را جوازاً

قانون نمبر: ۶۱:- دِعِيٌّ کا دوسرا قانون

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ: جب اسم متمکن کے آخر میں ياء واقع ہو، مشدداً ہو یا مخففہ، اور اس کا ما قبل ایک حرف مضموم ہو، تو اسکے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ اور اگر ما قبل دو حرف مضموم ہوں تو متصل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب اور غیر متصل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

ایک حرف مضموم ہونے کی مثال: جیسے مَقْوِيٌّ جو اصل میں مَقْوُوِيٌّ تھا۔

دو حرف مضموم ہونے کی مثال: جیسے دِعِيٌّ جو اصل میں دُعِيٌّ تھا ہمیں دِعِيٌّ اور دِعِيٌّ دونوں جائز ہیں۔

احترازی مثال: ہئی یہ اسم متمکن نہیں ہے اور ياء ما قبل مضموم بھی نہیں ہے۔

تعلیل :- دَوَاعِ اَصْل میں دَوَاعِ عَمَّا، وادلام کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہے تو دُعِی وَالْاَقَانُون کے مطابق وادواء سے تبدیل ہوا دَوَاعِی بن گیا اور یَدْعُو یَزُہِم وَالْاَقَانُون سے یاء کی حرکت حذف ہوگئی تو دَوَاعِیْن بنا لٹکائے ساکنین ہوا یا اور تونین کے درمیان، یا مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی تو دَوَاعِ بن گیا۔

اعتراض :- دَوَاعِ توجع منتہی الجموع ہونے کی وجہ سے غیر منصرف ہے ضَمَّوْا رِبَّیْ کی طرح، اور غیر منصرف پر تونین نہیں آتی، پھر اس کی اصل دَوَاعِ عَمَّا کے ساتھ کس طرح ہے؟

جواب :- یہ منصرف ہے غیر منصرف نہیں ہے اسلئے کہ جمع کا سبب منع صرف بننے کیلئے شرط یہ ہے کہ منتہی الجموع کا وزن برقرار ہو۔ اور اسمیں منتہی الجموع کا وزن برقرار نہیں رہتا بلکہ تعلیل کے بعد یہ وزن ختم ہو جاتا ہے کیونکہ منتہی الجموع کیلئے ضروری ہے کہ الف جمع کے بعد دو حرف ہوں یا ایک حرف ہو لیکن مشدود ہو جبکہ دَوَاعِ میں بعد التعلیل الف جمع کے بعد نو دو حرف ہیں اور نہ ایک مشدود حرف۔ بلکہ فقط ایک غیر مشدود حرف ہے، لہذا دَوَاعِ تعلیل کے بعد مَسْلَامٌ و کَسْلَامٌ جیسے مفردات کے مشابہ ہیں۔ اسلئے یہ منصرف ہے اور ضَمَّوْا رِبَّیْ میں وزن برقرار رہتا ہے کیونکہ اسمیں تعلیل نہیں ہوتی اسلئے وہ غیر منصرف ہے۔ مزید تفصیل کیلئے دیکھیے علم الصیغہ کے اندر خاتمہ کے ذیل میں عَمَّا میں کی بحث اور شرح جامی میں جَوَّار کی بحث

تعلیل :- لَمْ یَدْعُ، لَمْ تَدْعُ، لَمْ اَدْعُ، اور لَمْ نَدْعُ اَصْل میں یَدْعُو تَدْعُو اَدْعُو اور نَدْعُو تھے اسی طرح لَمْ یَدْعُ لَمْ تَدْعُ لَمْ اَدْعُ اور لَمْ نَدْعُ اَصْل میں یَدْعُی، تَدْعُی، اَدْعُی، نَدْعُی تھے شروع میں لم جازمہ داخل کرنے کی وجہ سے آخر سے حرف علت حذف ہوا۔

قانون: ہر حرف علت کہ واقع شود در آخر فعل مضارع وقت دخول جوازم و بنا کردن امر حاضر معلوم حذف کردہ شود و جوہاً

قانون نمبر: ۶۲ :- لَمْ یَدْعُ اور اَدْعُ وَالْاَقَانُون

جب ناقص کے مضارع پر عامل جازم داخل ہو جائے یا امر حاضر معلوم بنانا ہو، تو پانچ صیغوں کے آخر سے حرف علت کو حذف کرنا واجب ہے۔

اتفاق مثال جیسے یَدْعُو سے لَمْ یَدْعُ، اور تَدْعُو سے اَدْعُ احترازی مثال (۱) لَمْ یَضْرِبْ یہ ناقص نہیں ہے

(۲) لَمْ يَدْعُوا، یہ مذکورہ پانچ نحیوں میں سے نہیں ہے

تعلیل :- لَدْعَوْنَ اصل میں لَدْعُو تھو آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَدْعُوْنَ بن گیا اتفاقاً ساکنین ہوا واداء نون کے درمیان پہلا ساکن واد جمع غیر مدہ ہے اس کو ضمہ دیا تو لَدْعُوْنَ بن گیا۔

تعلیل :- لَدْعَيْتَ اصل میں لَدْعَى تھو آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَدْعَيْتَ بن گیا۔ اتفاقاً ساکنین ہوایا واد نون کے درمیان، پہلا ساکن یاے واحد مؤنث غیر مدہ ہے اسکو کسرہ دیا تو لَدْعَيْتَ بن گیا۔

قانون: در اتفاقاً ساکنین علی غیر حدم اگر ساکن اول غیر مدہ واد جمع باشد آن را حرکت ضمہ می دهند و جوباً، و اگر ساکن اول غیر مدہ یاے واحد باشد، آن را حرکت کسرہ می دهند و جوباً

قانون نمبر ۶۳ :- لَدْعُوْنَ، لَدْعَيْتَ، والا قانون یا اتفاقاً ساکنین کا دوسرا قانون

اس قانون کی دو صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت :- یہ ہے کہ اتفاقاً ساکنین علی غیر مدہ میں جب پہلا ساکن واد جمع غیر مدہ ہو، تو اس کو ضمہ دینا واجب ہے۔
اتفاقی مثال :- جیسے لَدْعُوْنَ، جو اصل میں لَدْعُوْنَ تھا۔

احترازی مثال :- جیسے لَتَضَرَّبُوْنَ ہمیں پہلا ساکن واد جمع غیر مدہ نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت :- یہ ہے کہ اتفاقاً ساکنین علی غیر مدہ میں جب پہلا ساکن یاے واحد مؤنث حاضر غیر مدہ ہو، تو اس کو کسرہ دینا واجب ہے۔

اتفاقی مثال :- جیسے لَدْعَيْتَ، جو اصل میں لَدْعَيْتَ تھا۔

احترازی مثال :- جیسے لَتَضَرَّبِيْنَ ہمیں پہلا ساکن یاے واحد مؤنث غیر مدہ نہیں ہے بلکہ مدہ ہے۔

فائدہ :- جو اسم فُعَلِي کے وزن پر ہو، اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) فُعَلِي اسی حقیقی (۲) فُعَلِي اسی حکمی۔

فُعَلِي اسی حقیقی :- وہ اسم ہوتا ہے جو فُعَلِي کہے وزن پر ہو اور اس میں معنی صفتی اور معنی تفضیلی فی الحال معتبر نہ ہو، بلکہ محض اسم اور کسی شئی کے نام کے طور پر مستعمل ہو۔ اگرچہ اصل کے اعتبار سے اس میں معنی صفتی یا معنی تفضیلی موجود ہیں جیسے

دُنْيَا۔

فُعْلَى اِی حَکْمِ:۔ وہ اسم ہوتا ہے جو فُعْلَى کے وزن پر ہو اور اسمیں معنی تفضیل معتبر و ملحوظ ہوں، یعنی اسم تفضیل کا صیغہ ہو، بالفاظ دیگر فُعْلَى تفضیلی فُعْلَى اِی کے حکم میں ہوتا ہے اگرچہ اسم تفضیل اصلاً تو صفت ہے لیکن عربی تراکیب میں یہ اسم (جامد) کی طرح استعمال ہوتا ہے۔ اس لئے یہ اسم کا حکم رکھتا ہے۔

تعلیل:۔ دُعَى اصل میں دُعُوٰی تھا اور فُعْلَى اِی حَکْمِ کے لام کلمہ میں واقع ہے اس کو یاء سے تبدیل کیا۔

قانون:۔ واو لام کلمہ فُعْلَى اِی حَکْمِ یاء میں شود و جو باء و یاء لام کلمہ فُعْلَى اِی حَکْمِ واو میں شود و جو باء۔

قانون نمبر ۶۳:۔ دُعَى اور تَقْوَى والا قانون

اس کی دو صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت:۔ یہ ہے کہ جب فُعْلَى اِی حَقِیْقِی یا فُعْلَى اِی حَکْمِ کے لام کلمہ کی جگہ واو واقع ہو، تو اس واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

فُعْلَى اِی حَقِیْقِی کی مثال:۔ جیسے دُنْيَا جو اصل میں دُنُوٰی تھا۔

فُعْلَى اِی حَکْمِ کی مثال جیسے: دُعَى جو اصل میں دُعُوٰی تھا۔ احترازی مثال: جیسے عَزُوٰی یہ فُعْلَى اِی نہیں ہے صفتی ہے۔

(۲) دوسری صورت:۔ یہ ہے کہ فُعْلَى اِی کے لام کلمہ کی جگہ یاء واقع ہو تو اس کو واو سے تبدیل کرنا واجب ہے

اتفاق مثال:۔ جیسے تَقْوَى جو اصل میں تَقِیْلِی تھا اور فُتُوٰی جو اصل میں فُتِیْلِی تھا۔

احترازی مثال: جیسے صَدَى یہ فُعْلَى اِی نہیں ہے بلکہ صفتی ہے۔

تعلیل:۔ رَخَائِیَا کو رَخِیْبَةُ سے بنایا جو اصل میں رَخِیْبُوَةٌ تھا حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑ کے دوسرے کو فتح دیکر تیسری

جگہ پر الف علامت جمع انقیصی لگا دیا، اور آخر سے تائے واحد کو حذف کیا۔ اب الف کے بعد مفر دمکرم میں دو حرف باقی تھے (

یاء، اور واو) پہلے کو کسرہ دیا اور تین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی تو رَخَائِیُوٌ بن گیا ثُمَّ اِنْفُ والا قانون سے یاء

کو ہمزہ سے تبدیل کیا تو رَخَائِیُوٌ بن گیا دُعِی والا قانون سے واو یاء سے تبدیل ہوا تو رَخَائِیُوٌ بن گیا۔ اب ہمزہ الف

مفاعل کے بعد اور یاء سے پہلے واقع ہے اور مفرد میں یاء سے پہلے ہمزہ نہیں ہے پس (بھانوں رَحَايَا) ہمزہ کو یاء مفتوحہ سے تبدیل کیا تو رَحَايِي بن گیا۔ قَالَ بَاعَ وَالْاَقَانُونِ كَيْسَاتِهٖ اَخْرَى يَاءِ الْفِ سے تبدیل ہوئی تو رَحَايَا بن گیا۔

قانون: ہر ہمزہ کہ واقع شود بعد از الف مفاعل قبل از یاء و در مفرد قبل از یاء نبود آن را بیا مفتوحہ بدل میکنند و جوباً، مگر آں ہمزہ کہ واد واقع شدہ بود در مفرد بعد از الف چہارم جا۔ چرآ کہ آں ہمزہ را در جمع بواو مفتوحہ بدل کنند و جوباً۔

قانون نمبر ۶۵:۔ رَحَايَا وَالْاَقَانُونِ

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ ہر اس ہمزہ کو یائے مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب ہے جو ہمزہ الف مفاعل کے بعد اور یاء سے پہلے واقع ہو، اور مفرد میں یاء سے پہلے ہمزہ نہ ہو، اور اس جمع کے مفرد میں الف کے بعد چوتھی جگہ پرواوند ہو۔

اتفاقی مثال جیسے رَحَايَا جو اصل میں رَحَايِي تھا اس قانون سے رَحَايِي بن گیا پھر قَالَ بَاعَ وَالْاَقَانُونِ سے رَحَايَا بن گیا (اسی طرح خَطَايَا جو خَطِيْنَةُ کی جمع ہے اصل خَطَانِي ہے)

استرازی مثال: جیسے جَوَانِي اس کے مفرد یعنی جَانِيَّةٌ میں یاء سے پہلے ہمزہ ہے۔ اور آدَانِي اس کے مفرد اِدَاوَةٌ میں الف کے بعد چوتھی جگہ پرواوند ہے۔

تشبیہ:۔ جو ہمزہ الف مفاعل کے بعد اور یاء سے قبل واقع ہو، اور مفرد میں یاء سے پہلے ہمزہ نہ ہو، اگر اس جمع کے مفرد میں الف کے بعد چوتھی جگہ پرواوند ہو، تو پھر اس ہمزہ کو واد مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب ہے (یائے مفتوحہ سے نہیں)

جیسے آدَاوَتِي جو اصل میں آدَاوَةٌ تھا بقانون دُعِي - آدَانِي بن گیا۔ اور پھر ہمزہ واد مفتوحہ سے تبدیل ہوا تو آدَاوَتِي بنا۔ اور بقانون قَالَ بَاعَ آدَاوَتِي بنا۔ چونکہ اس کے مفرد اِدَاوَةٌ (بمعنی چڑھ کا چھوٹا برتن) میں الف کے بعد چوتھی جگہ پرواوند واقع ہے اسلئے یہاں ہمزہ یائے مفتوحہ سے نہیں بلکہ واد مفتوحہ سے تبدیل ہوا۔ یہی مطلب ہے اس عبارت کا "مگر آں ہمزہ کہ واد

واقع شدہ بود در مفرد بعد از الف چہارم جا"خ

اعتراض:۔ یہ قانون تو ہمزہ سے متعلق ہے لہذا اسکو مہوز کے قوانین میں ذکر کرنا چاہئے تھا یہاں ناقص کے قوانین میں

کیوں ذکر کیا؟

جواب :- قانون کا تعلق تو ہمزہ کے ساتھ ہے لیکن اکثر و بیشتر یہ جاری ناقص میں ہوتا ہے جیسے کہ رَحَسًا یا اور آد اولیٰ سے واضح ہے اس لئے اس قانون کو ناقص کے قوانین میں ذکر کیا گیا۔

تعلیل :- رَحِيٌّ اور رَحِيَّةٌ اصل میں رَحِيٌّ اور رَحِيَّةٌ کے ہیں اور رَحِيٌّ اور رَحِيَّةٌ والا قانون سے واو کو یا سے تبدیل کیا تو رَحِيٌّ اور رَحِيَّةٌ بن گئے۔ اب ایک کلمہ میں تین یا اس طرح جمع ہوئیں کہ پہلی یا دوسری میں مدغم ہے اور تیسری یا لام کلمہ میں ہے تو اس تیسری یا کو نَسْبِيًّا مَنَسْبِيًّا حذف کیا۔ پس رَحِيٌّ اور رَحِيَّةٌ بن گئے۔

تنبیہ :- نَسْبِيًّا مَنَسْبِيًّا حذف کا مطلب یہ ہے کہ حرف محذوف ایسا حذف ہوا ہو، گویا کہ وہ تھا ہی نہیں یعنی نیت میں مراد نہ ہو جیسا کہ محذوف منوی مراد ہوتا ہے۔

قانون: ہر جائے کہ سہ یا در یک کلمہ جمع شوند باین طور کہ اول مدغم در ثانی، و ثالث مقابلہ لام کلمہ آل ثالث را حذف کنند نَسْبِيًّا مَنَسْبِيًّا بشرطے کہ در فعل و جاری مجزائے فعل نباشد۔ ہم چنین اگر دو یا جمع شوند، حذف یکے جائز است، چون نَسْبِيًّا کہ اورا نَسْبِيًّا خواندن جائز است۔

قانون نمبر ۶۶ :- رَحِيٌّ اور رَحِيَّةٌ والا قانون

جب تین یا ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہو جائیں کہ پہلی یا دوسری میں مدغم ہو۔ اور تیسری یا لام کلمہ کی جگہ ہو۔ فعل اور جاری مجزئی فعل نہ ہو۔ تو تیسری یا کو نَسْبِيًّا مَنَسْبِيًّا حذف کرنا واجب ہے (جاری مجزئی فعل سے مراد اسم فاعل اور اسم مفعول ہے) اتفاقی مثال جیسے رَحِيٌّ اور رَحِيَّةٌ جو اصل میں رَحِيٌّ اور رَحِيَّةٌ تھے۔

استرازی مثالیں :- (۱) يُوَيْدٌ، اَمِيْسٌ تِيُوِيْءٌ یا جمع نہیں ہیں بلکہ در میان میں ہمزہ ہے (۲) حَيٌّ يَحْيِيٌّ یہاں تینوں یا ایک کلمہ میں نہیں ہیں کہ حَيٌّ الگ کلمہ ہے اور يَحْيِيٌّ الگ (۳) يَحْيِيٌّ يَحْيِيٌّ فعل ہے (۴) مَحْيِيٌّ فعل ہے جاری مجزئی فعل ہے۔ اگر کسی لفظ میں بین کلمہ کی جگہ دو یا جمع ہوں اور پہلی دوسری میں مدغم ہو، تو ان میں سے ایک کو حذف کرنا جائز ہے جیسے نَسْبِيًّا اور مَنَسْبِيًّا میں مَنَسْبِيًّا پر حنا جائز ہے۔

قانون: ہر واو یاء کہ واقع شود قبل تائے تانیث، یا زیادتی فَعْلَانِ ما قبلش واو مضموم باشد ضمہ ما قبلش را بکسرہ بدل کنند و جو بآء، واگر غیر واو باشد آء یا یرا بواو بدل کنند و واو بر حال خود باشد

قانون نمبر ۶:۔ قَوِيَّةٌ اور رَحْوَةٌ والا قانون

انکی دو صورتیں ہیں۔

(۱) جب واو اور یاء تائے تانیث سے پہلے واقع ہوں یا فَعْلَانِ کے وزن میں الف قانون زائدگان سے پہلے ہوں اور ان سے پہلے واو مضموم ہو، تو ما قبل کے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

واو کی مثال جیسے قَوِيَّةٌ جو اصل میں قَوُوَّةٌ تھا کہیں واو تائے تانیث سے پہلے ہے اور اس کا ما قبل واو مضموم ہے تو اس قانون سے واو کا ضمہ کسرہ سے تبدیل ہو کر قَوُوَّةٌ بن گیا۔ پھر دُعِيٌّ والا قانون سے قَوِيَّةٌ بنا۔ اور قَوِيَّانِ جو اصل میں قَوُوَّانِ تھا اس قانون سے قَوُوَّانِ بن گیا۔ اور دُعِيٌّ والا قانون سے قَوِيَّانِ بن گیا۔

یاء کی مثال جیسے طَوِيَّةٌ اور طَوِيَّانِ جو اصل میں طَوُوَّةٌ اور طَوُوَّانِ تھے۔

احترازی مثال:۔ جیسے نَهَيْتُ اور رَحْوَتُ ان میں واو اور یاء کا ما قبل واو مضموم نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت:۔ یہ ہے کہ جب واو اور یاء تائے تانیث سے پہلے واقع ہوں یا فَعْلَانِ کے وزن میں الف قانون زائدگان سے پہلے واقع ہوں، اور ان کا ما قبل واو کے علاوہ کوئی اور حرف مضموم ہو، تو یاء کو واو سے بدلنا واجب ہے اور واو کو اپنی حالت پر برقرار رکھنا واجب ہے۔

یاء کی مثال جیسے نَهَوْتُ اور نَهَوَّانِ، جو اصل میں نَهَيْتُ، اور نَهْيَانِ تھے۔

واو کی مثال:۔ جیسے رَحْوَتُ، یہ اپنی اصل پر ہے۔

احترازی مثال:۔ طَوِيَّةٌ، آئیں یاء سے پہلے واو مضموم ہے

تعلیل:۔ رَحْوَةٌ، اصل میں رَحْمِيٌّ تھا، یاء فعل کے آخر میں واقع ہے اور اس کا ما قبل مضموم ہے اس کو واو سے تبدیل کیا۔

قانون: ہر یاء کہ واقع شود در آخر فعل و ما قبل او مضموم باشد واو شود

تعلیلات :- کجاء اصل میں دَاعِيُو تھادُعِي وَالْاَقَانُون کے مطابق وادِیاء سے تبدیل ہوا دَاعِيُو بنا یَدْعُو یُرْمِي وَالْاَقَانُون کی رو سے یاء کی حرکت حذف ہوئی دَاعِيُو بنا (کیوں کہ تنوین دراصل نون ساکن ہے) اور اتقائے ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہوئی۔

دَاعِيَانِ اصل میں دَاعِيُوَانِ تھادُعِي وَالْاَقَانُون جاری ہوا۔ دَاعِيُوَانِ اصل میں دَاعِيُوُوْنِ تھاباقانون دُعِي وادِیاء سے تبدیل ہوا دَاعِيُوُوْنِ بنا پھر باقانون یُقُولُ یَبْنِعُ یاء کی حرکت ماقبل کی طرف منتقل ہوئی اور باقانون یُوَسِّرُ یاء واد سے تبدیل ہوئی۔ دَاعِيُوُوْنِ بنا پھر واد اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔ دُعَاةُ اصل میں دَعْوَةٌ تھاقالِ بَاعِ وَالْاَقَانُون سے دُعَاةُ بنا اور دُعَاةُ وَالْاَقَانُون کے مطابق فاء کلمہ (یعنی وال) کو ضمہ دیا۔ دُعَاةُ اصل میں دُعَاوُ تھاباقانون دُعَاةُ واد مزہرہ سے تبدیل ہوا۔ دُعَعِي اصل میں دُعُوُ تھاباقانون یُدْعِي دُعَعِي بنا پھر باقانون قَالِ بَاعِ یاء الف سے تبدیل ہوئی اور اتقائے ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہوا۔ دُعُوُ دُعُوَاءُ دُعُوَانِ :- یہ تینوں اپنی اصلیت پر برقرار ہیں۔

دُعَاةُ اصل میں دُعَاوُ تھادُعَاةُ وَالْاَقَانُون جاری ہوا۔ دُعَعِي اصل میں دُعُوُ تھاسکی تغلیل پیچھے گزر چکی ہے۔ اَدْعَاءُ کی اصل اَدْعَاوُ ہے دُعَاةُ وَالْاَقَانُون جاری ہوا۔

دَاعِيَةٌ دَاعِيَتَانِ دَاعِيَاتُ :- اصل میں دَاعِيَةٌ دَاعِيَتَانِ دَاعِيَاتُ تھے۔ دُعِي وَالْاَقَانُون کے مطابق وادِیاء سے تبدیل ہوا۔ دَوَاعِ اس کی تغلیل ماقبل میں گزر چکی ہے۔ دُعَعِي اسکی تغلیل بھی گزر چکی ہے۔ دَوَاعِ اصل میں دَوَاعِيُوُ تھاباقانون دُعِي دَوَاعِيُوُ ہوا پھر یَدْعُو یُرْمِي وَالْاَقَانُون کی رو سے دَوَاعِيُوُ ہوا یاء اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی تو دَوَاعِ بنا۔ دَوَاعِيَةٌ اصل میں دَوَاعِيَةٌ تھاباقانون دُعِي دَوَاعِيَةٌ بنا۔

سوال :- اسمیں یَدْعُو یُرْمِي وَالْاَقَانُون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- یہاں یاء مفتوح ہے جبکہ یَدْعُو یُرْمِي وَالْاَقَانُون میں مضموم یا مکسور ہونا شرط ہے۔

اسم مفعول :- مَدْعُو مَدْعُوَانِ مَدْعُوُوْنِ مَدْعُوَةٌ مَدْعُوَتَانِ مَدْعَوَاتُ مَدَاعِي مَدَاعِي مَدَاعِي مَدَاعِيَةٌ

تعلیلات :- اصل گردان یوں تھی مَدْعُوُوْ مَدْعُوُوَانِ مَدْعُوُوُوْنِ مَدْعُوُوَةٌ مَدْعُوُوَتَانِ مَدْعُوُوَاتُ (یعنی

مضعف) کے قانون سے وادِیاء وادِیاء میں مدغم ہوا۔

امرغائب معروف مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ
لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ

امرغائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لِيَدْعُونَ، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعُونَ۔

امرغائب مجہول بلا تاکید: لِيَدْعُ، لِيَدْعِيَا، لِيَدْعُوا، لِيَدْعُ، لِيَدْعِيَا، لِيَدْعِيَا، لِيَدْعُ، لِيَدْعُ۔

مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لِيَدْعِينَ، لِيَدْعِيَانِ، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعِينَ، لِيَدْعِيَانِ، لِيَدْعِيَانِ،
لِيَدْعِينَ، لِيَدْعِينَ۔

امرغائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لِيَدْعِينَ، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعِينَ، لِيَدْعِينَ، لِيَدْعِينَ۔

نہی حاضر معلوم بلا تاکید: لَا تَدْعُ، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعِي، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعُونَ۔

مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعِينَ، لَا تَدْعِينَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ۔
نہی کی دیگر گردان انہی گردانوں پر قیاس کر لیں۔

اسم ظرف: مَدْعِي، مَدْعِيَانِ، مَدَاعٍ، مَدِيْعٍ۔

مَدْعِي اصل میں مَدْعُو تھا اس میں اولاً تو اسم ظرف کا قانون جاری ہوا ہے کہ ثلاثی مجرد سے ناقص کا اسم ظرف مَفْعَل کے
وزن پر آتا ہے۔ اس کے بعد مَدْعِي والا قانون سے مَدْعِي بنا پھر بقانون قَالَ بَاعَ يَاءُ الف سے تبدیل ہوئی اور الف
التقاء ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔

مَدْعِيَانِ اصل میں مَدْعُونَ تھا مَدْعِي والا قانون جاری ہوا۔

مَدَاع کی تعلیل دَوَاع کی طرح ہے مَدِيْعٍ اصل میں مَدِيْعُو تھا بقانون دُعِي مَدِيْعِي بنا پھر مَدْعُو يِرْمِي والا
قانون سے ياء کی حرکت حذف ہوئی اور التقاء ساکنین کی وجہ سے ياء حذف ہوئی۔

اسم آلہ صغریٰ: مَدْعِي و مَدْعِيَانِ مَدَاعٍ مَدِيْعٍ۔

مَدْعِي اصل میں مَدْعُو تھا مَدْعِي اسم ظرف کی تعلیل کی طرح یہاں تعلیل ہوئی۔

اسم آلہ وسطیٰ: مَدْعَاةٌ مَدْعَاتَانِ مَدَاعٍ مَدِيْعِيَةٌ۔

مَدْعَاةٌ اصل میں مَدْعَوَةٌ تھا قانون یُدْعَى مَدْعِيَةً بنا پھر قَالَ بَاعَ وَاللَّاقَانُونَ سے مَدْعَاةٌ بنا۔ مَدْعَاتَانِ
اصل میں مَدْعَوَتَانِ تھا اسکی تغلیل بھی مَدْعَاةٌ کی طرح ہے۔

اسم آلہ کبریٰ :- مَدْعَاءٌ مَدْعَاءٌ بِن مَدَاعِيٍّ مَدْيَعِيٍّ۔

مَدْعَاءٌ اصل میں مَدْعَاوٌ تھا دَعَاءٌ وَاللَّاقَانُونَ جاری ہوا۔ یہی تغلیل مَدْعَاءٌ اِن کی ہے۔ مَدَاعِيٍّ اصل میں
مَدَاعِيوٌ تھا قانون یُدْعَى داویاء سے تبدیل ہوا۔ اور پھر یاء یاہ میں مدغم ہوئی،
مَدْيَعِيٍّ اصل میں مَدْيَعِيوٌ تھا اس میں بھی یہی تغلیل ہوئی ہے۔

سوال :- مَدَاعِيوٌ اور مَدْيَعِيوٌ میں سَیِّدٌ وَاللَّاقَانُونَ کیوں جاری نہیں کیا گیا؟

جواب :- ان دونوں صیغوں میں واو سے پہلے جو یاء ہے وہ مَدْعَاءٌ مفرد کے الف سے تبدیل شدہ ہے، مَضَارِیْمٌ اور
صُورِبٌ وَاللَّاقَانُونَ سے، جبکہ سَیِّدٌ وَاللَّاقَانُونَ میں مبدل نہ ہونا شرط ہے۔

اسم تفضیل مذکر :- اَدْعَى اَدْعِيَانِ اَدْعَوْنَ اَدَاعِ اَدِيْعِ۔

اَدْعَى اصل میں اَدْعُوٌ تھا اولاً یُدْعَى وَاللَّاقَانُونَ پھر قَالَ بَاعَ وَاللَّاقَانُونَ جاری ہوا۔ اَدْعِيَانِ اصل میں
اَدْعَوَانِ تھا یُدْعَى وَاللَّاقَانُونَ جاری ہوا۔ اَدْعَوْنَ اصل میں اَدْعَوُوْنَ تھا اولاً یُدْعَى وَاللَّاقَانُونَ پھر
انقائے ساکنین وَاللَّاقَانُونَ جاری ہوا۔ اَدَاعِ اصل میں اَدَاعُوٌ تھا اسکی تغلیل ذَوَاعِ کی طرح ہے اَدِيْعِ اصل میں اَدِيْعُوٌ
تھا، مَدْيَعِيٍّ اسم ظرف کی طرح تغلیل ہوئی۔

اسم تفضیل مؤنث :- دُعِيٌّ دُعِيَّانِ دُعِيَّاتٌ دُعِيٌّ دُعِيٌّ

دُعِيٌّ اصل میں دُعُوٌّ تھا دُعِيٌّ وَاللَّاقَانُونَ کی پہلی صورت کے مطابق واو کو یاء سے تبدیل کیا۔

دُعِيَّانِ دُعِيَّاتٌ میں الف مقصورہ وَاللَّاقَانُونَ جاری ہوا۔ دُعِيٌّ اصل میں دُعُوٌ تھا۔ اولاً قَالَ بَاعَ وَاللَّاقَانُونَ
انقائے ساکنین وَاللَّاقَانُونَ جاری ہوا۔

دُعِيٌّ اصل میں دُعِيوٌ تھا سَیِّدٌ وَاللَّاقَانُونَ کے مطابق واویاء سے تبدیل ہو کر یاء یاہ میں مدغم ہوئی۔

فعل تعجب :- مَا اَدْعَاءٌ۔ اصل میں مَا اَدْعَوَةٌ تھا۔ اولاً یُدْعَى پھر قَالَ بَاعَ وَاللَّاقَانُونَ جاری ہوا۔ وَاَدْعِيٍّ یہ

اصل میں اَدْعِيوٌ تھا دُعِيٌّ یا مَدْعَاةٌ وَاللَّاقَانُونَ کے مطابق واویاء سے تبدیل ہوا۔ دَعْوَةٌ اپنی اصل پر ہے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از صَرَبَ یَضْرِبُ، چون اَلَجَنُودُ

(زانو کے بل بیٹھنا)

جَثًّا یَجْثِی جُثُوا فَهَر جَیْثٌ وَجُثِی یُجْثِی جُثُوا فَذَاكَ مَجْثُوا لَمْ یَجْثِ لَمْ یَجْثِ لَا یَجْثِی لَا یَجْثِی لَنْ یَجْثِی لَنْ یَجْثِی الامر منه اَجِثْ لِتَجْثَ لِیَجْثِ لِیَجْثَ والنهی عنه لَا تَجْثِ لَا تَجْثِ لَا یَجْثِ لَا یَجْثِ الظرف منه مَجْثِی و الالة منه مَجْثِی و مِجْثَاءٌ و مِجْثَاءٌ و افعیل التفضیل المذکر منه اَجْثِ و المؤنث منه جُثِ و فعل التعجب منه مَا اَجْثَاءٌ و اَجْثِی بِهِ وَ جُثُوا

فعل ماضی معلوم: جَثَّا، جُثُوا، جُثُوا، جُثُوا، جُثُوا، جُثُوا، جُثُوا، الخ.

تعلیلات :- جَثَّا اصل میں جُثُوا تھا قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا، اس گردان کی تمام تر تعلیلات دَعَا دَعُوا دَعَا الخ کی طرح ہیں۔

فعل ماضی مجہول: جُثِی جُثِیَا جُثُوا جُثِیْتِ جُثِیْتَا جُثِیْتِ جُثِیْتَا الخ بطرز دُعِی دُعِیَا دُعُوا الخ

مضارع معلوم: یَجْثِی، یَجْثِیَانِ، یَجْثُونَ، تَجْثِی، تَجْثِیَانِ، یَجْثِیْنَ، تَجْثِی، تَجْثِیَانِ، تَجْثُونَ، تَجْثِیْنَ، تَجْثِیَانِ، تَجْثِیْنَ، اَجْثِی، نَجْثِی۔

یَجْثِی اصل میں یَجْثُوا تھا اولاً دُعِی والا اور ثانیاً یَدْعُو یرمِی والا قانون جاری ہوا۔ یہی تعلیل تَجْثِی اَجْثِی نَجْثِی میں ہوئی۔ یَجْثِیَانِ اصل میں یَجْثُوا ن تھا دُعِی والا قانون جاری ہوا، اسی طرح تَجْثِیَانِ میں بھی۔

یَجْثُونَ اور تَجْثُونَ اصل میں یَجْثُونَ تَجْثُونَ تھے اولاً دُعِی والا پھر یَقُولُ یَبِیْعُ والا قانون جاری ہوا اس کے بعد یُوسِّرُ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یاء واد سے بدل گئی اور اتفاقاً ساکنین کی وجہ سے وا حذف ہوا۔

یَجْثِیْنَ اصل میں یَجْثُونَ تھا دُعِی یا مِیْعَادُ والا قانون کے مطابق وا کو یاء سے تبدیل کیا۔ تَجْثِیْنَ دُوِیْنِ ہیں (۱) و احدہ مخاطبہ (۲) مع مؤنث مخاطبات۔ پہلا صیغہ اصل میں تَجْثِوِیْنِ تھا۔ تَصْرِیْطِیْنِ کی طرح۔ دُعِی والا قانون سے تَجْثِیْنِ بنا پھر یَدْعُو یرمِی والا قانون سے یاء ساکن ہوئی اور اتفاقاً ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی۔ اور دوسرا صیغہ

اصل میں تَجْتُونُ تھاتصْرَبُنِ کی طرح بقانون دُعِیٰ یا مِعَادُو اِیاء سے تبدیل ہوا نظر۔

مضارع مجہول:- یُجْتِیُّ یُجْتِیَانِ یُجْتُونُ تَجْتِیُّ تَجْتِیَانِ یُجْتِیْنِ تَجْتِیُّ تَجْتِیَانِ تَجْتُونُ
تَجْتِیْنِ تَجْتِیَانِ تَجْتِیْنِ اُجْتِیُّ تَجْتِیُّ۔
تمام تعلیلات یُدْعِیُّ یُدْعِیَانِ یُدْعَوْنَ الخ کی طرح ہیں۔

اسم فاعل:- جَاتِ جَاتِیَانِ جَاتُونَ جَآءَ جَآءَ جَآءُ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ جِئَ
جَآئِیَةٌ جَآئِیَتَانِ جَآئِیَاتٌ جَوِیْتُ جَوِیْتُ جَوِیْتُ دَاعٍ دَاعِیَانِ الخ کی تعلیلات پر اس کی
تعلیلات قیاس کر لیں۔

اسم مفعول:- مَجْتُوٌ مَجْتُونَ مَجْتُوٌّ مَجْتُوٌّ مَجْتُوتَانِ مَجْتُوتٌ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ
مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ مَجْتِیٌّ

فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیلہ:- لَیَجْتِیُّ لَیَجْتِیَانِ لَیَجْتِیْنِ لَیَجْتِیُّ
لَیَجْتِیَانِ لَیَجْتِیْنِ لَیَجْتِیُّ لَیَجْتِیَانِ لَیَجْتِیْنِ لَیَجْتِیُّ لَیَجْتِیَانِ لَیَجْتِیْنِ لَیَجْتِیُّ لَیَجْتِیَانِ لَیَجْتِیْنِ لَیَجْتِیُّ لَیَجْتِیَانِ لَیَجْتِیْنِ
لَیَجْتِیُّ لَیَجْتِیَانِ لَیَجْتِیْنِ

لَیَجْتِیْنِ اصل میں یَجْتِیُّ تھا شروع میں لام تاکید مفتوحہ اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ قبل کے فتح کے ساتھ لگا دیا۔

مجہول:- لَیَجْتِیْنِ لَیَجْتِیَانِ لَیَجْتُونَ الخ لَیُدْعِیُّ لَیُدْعِیَانِ لَیُدْعَوْنَ الخ کی طرح۔

امر حاضر معلوم بلا تاکید:- اِجْتِ اِجْتِیْ اِجْتِیَا اِجْتِیْ اِجْتِیَا اِجْتِیْ

اِجْتِ اصل میں اِجْتِیُّ تھا بقانون اُدْعِیُّ آخر سے یاء حذف ہوگی۔ اِجْتِیًّا اصل میں اِجْتِیُّ تھا دُعِیُّ والا قانون جاری
ہوا۔ اِجْتِیَّا اصل میں اِجْتِیُّ تھا بقانون دُعِیُّ اِجْتِیُّ بنا اس کے بعد اولایَقُولُ یُذْبِعُ پھر یُسْرُ اور پھر
القائے سائین والا قانون جاری ہوا۔ وعلیٰ هَذَا الْقِیَاسِ۔

امر حاضر معلوم مؤکد نون تاکید ثقیلہ:- اِجْتِیْنِ اِجْتِیَانِ اِجْتِیْنِ اِجْتِیْنِ اِجْتِیْنِ

اِجْتِیْنِ اصل میں اِجْتِیُّ تھا نون تاکید ثقیلہ لگاتے وقت وہ یائے محذوفہ واپس آگئی جو وقف کی وجہ سے حذف ہوئی تھی کیونکہ اب

یاء محل وقف (یعنی آخر) میں نہیں رہی۔ اور یاء کو فتح اسلئے دیا کہ یہ میخان پانچ میخوں میں سے ہے جن میں نون تاکید کا ماقبل مفتوح ہوتا ہے۔ آخر تک تمام گردان اور انکی تعلیلات کر لی جائیں۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ يَسْمَعُ جَوْنِ الرِّضَا وَ الرِّضْوَانِ بِمَعْنَى خَوْشٍ هُوَ نَا رَاضِي هُوَ نَا۔

رَضِيَ يَرْضَى رِضًا وَرَضُوًا فَهُوَ رَاضٍ وَرَضِي يَرْضَى رِضًا وَرَضُوًا فَذَلِكَ مَرَضُوًا
لَمْ يَرْضَ لَمْ يَرْضَ لَا يَرْضَى لَا يَرْضَى لَنْ يَرْضَى لَنْ يَرْضَى لِأَمْرٍ مِنْهُ إِرْضَ لِيَرْضَ
لِيَرْضَ لِيَرْضَ وَالنَّهْيَ عَنْهُ لَا تَرْضَ لَا تَرْضَ لَا يَرْضَ لَا يَرْضَ الْظَرْفَ مِنْهُ مَرْضَى
وَالْأَلَةَ مِنْهُ مَرْضَى وَمِرْضَاءٌ وَمِرْضَاءٌ وَفَعَلَ التَّقْضِيلَ الْمَذْكُورَ مِنْهُ أَرْضَى وَالْمَوْثِقَ
مِنْهُ رَضَى وَفَعَلَ التَّعْجَبَ مِنْهُ مَا أَرْضَاءُ وَأَرْضَى بِهِ وَرَضُوًا۔

فعل ماضی معلوم :- رَضِيَ رَضِيَاً رَضُوا رَضِيَتْ رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا
رَضِيْنَا الخ۔

تعلیلات :- رَضِيَ اصل میں رَضُو تھادعی والاقانون جاری ہوا۔ اسی طرح رَضِيْنَا اصل میں رَضُوًا تھا
رَضُوًا اصل میں رَضُوًا تھا دعی والاقانون سے رَضِيْنَا بنا اس کے بعد يَقُولُ يَبِيْعُ والاقانون سے یاء کا ضمہ
ماقبل (ضاد) کو دیا اور بقانون يُوَسِّرُ ياءِ وَاو سے تبدیل ہوئی اور التقائے ساکنین کی وجہ سے واو حذف ہوا۔ آخر تک تمام میخوں
میں دعی والاقانون کے مطابق واویاء سے تبدیل ہوا ہے۔

فعل ماضی مجہول :- رَضِيَ رَضِيْنَا رَضُوا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا
تعلیلات بتعیینہ ماضی معلوم کی تعلیلات کی طرح ہیں

مضارع معلوم :- يَرْضَى يَرْضِيَانِ يَرْضَوْنَ تَرْضَى تَرْضِيَانِ يَرْضَيْنِ تَرْضِيَانِ
تَرْضَوْنَ تَرْضِيَانِ تَرْضِيَانِ تَرْضِيَانِ أَرْضَى أَرْضَى۔

يَرْضَى اصل میں يَرْضُو تھادعی والاقانون سے يَرْضَى بنا اور قَالِ بَاعَ والاقانون سے يَرْضَى بنا۔
مضارع معلوم اور مضارع مجہول کے تمام میخوں کی تعلیلات يِدْعَى يِدْعِيَانِ الخ مضارع مجہول کی تعلیلات کی طرح

ہیں بلکہ ہر مجہول کی گردان اور تعلیمات دَعَا يَدْعُو کی مجہول گردان اور تعلیمات کے طرز پر ہیں۔

مثلاً مضارع مجہول: يَرْضَى يَرْضِيَانِ يَرْضَوْنَ الخ اصل میں يَرْضَوُ يَرْضَوُ يَرْضَوَانِ يَرْضَوْنَ الخ تھا۔ بلکہ اس باب کے معروف افعال کی گردان و تعلیمات بھی دَعَا يَدْعُو کے مجہول افعال کی گردان اور تعلیمات کی طرح ہیں

مثلاً لِيَرْضِيَنَّ لِيَرْضِيَانِ لِيَرْضَوْنَ الخ لِيَدْعَيْنَّ لِيَدْعِيَانِ لِيَدْعَوْنَ الخ کی طرح ہیں۔

اسم فاعل: رَاضٍ رَاضِيَانِ رَاضُونَ رَضَاءُ رَضِيَ رَضِيَ رَضُوا رَضُوا الخ دَاعٍ دَاعِيَانِ الخ کی طرح۔

امر حاضر معلوم: اِرْضِ اِرْضِيَا اِرْضُوا اِرْضِي اِرْضِيَا اِرْضِيَا اِرْضِيَا

اِرْضِ اصل میں اِرْضِي تھا وقف کی وجہ سے (اُدْعُ والا قانون کے مطابق) حرف علت یعنی الف حذف ہوا۔

امر حاضر معروف مؤکد: بِنُونِ تَاكِيدٍ ثَقِيْلَةٍ: اِرْضِيَنَّ اِرْضِيَانِ اِرْضَوْنَ الخ

اسم مفعول: مَرَضُو مَرَضَوَانِ مَرَضَوْنَ الخ مَدْعُو الخ کی طرح۔ اور مَرَضُو مَرَضُو مَرَضِي پڑھنا بھی جائز ہے جیسا کہ یہ عربی کے پہلے قانون کے ذیل میں گذرا۔ اسم ظرف سے آخر تک تمام گردانیں دَعَا يَدْعُو کی گردان کی طرح ہیں اور تعلیمات بھی بالکل ایک جیسی ہیں۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب فَتَحَ يَفْتَحُ چون الْمَحْوُ معنی، مٹانا

(یہ نَصْر سے بھی آتا ہے جیسے يَمْحُو اللّٰهُ مَا يَشَاءُ)

مَحَا يَمْحُو مَحْوًا فَهُوَ مَاحٍ وَمُحِيٌّ يَمْحُو مَحْوًا فَذٰلِكَ مَمْحُوٌّ لَمْ يَمْحَ لَمْ يَمْحَ لَا يَمْحُو لَا يَمْحُو لَنْ يَمْحُو لَنْ يَمْحُو الْاَمْرُ مِنْهُ اَمْحُ لَمْحُ لَمْحُ لَمْحُ لَمْحُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَمْحُ لَا تَمْحُ لَا يَمْحُ لَا يَمْحُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَمْحِيٌّ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَمْحِيٌّ وَمِنْحَةٌ وَمَمْحَاءٌ وَاَفْعَلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ اَمْحِيٌّ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ مَمْحِيٌّ وَاَفْعَلُ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَآ مَمْحَاءٌ وَاَمْحِيٌّ

بِهِ وَمَمْحُوٌّ

لَا تَرِّخُ لَا يَرِّخُ الظرف منه مَرَّخِي وَالآلة منه مِرَّخِي وَمِرَّخَاءُ وَمِرَّخَاءُ وَافْعَلُ التَّمْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَرَّخِي وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ رَخِي وَفَعَلَ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا أَرَّخَاهُ وَأَرَّخِي بِهِ وَرَخُو.

فعل ماضی معلوم: رَخُو، رَخُوا، رَخُوا، رَخَوْت، رَخَوْتَا، رَخَوْنَا، رَخَوْنَا، رَخَوْتُمْ، الخ۔ تمام صیغہ اپنی اصل پر برقرار ہیں سوائے رَخُوا کے کہ یہ اصل میں رَخُو تھا۔ يَدْْعُو يَرْمِي وَالْقَانُونَ کے مطابق، او کی حرکت حذف ہو گئی اور پھر اتھائے سائنٹین کی وجہ سے واو حذف ہوا۔

مضارع معلوم: يَرَّخُو، يَرَّخُونَ، يَرَّخُوْنَ، تَرَّخُوا، تَرَّخُونَ، تَرَّخُون، تَرَّخُوا، تَرَّخُون، تَرَّخُون، تَرَّخِين، تَرَّخُوْنَ، أَرَّخُو، تَرَّخُو.

انکی تمام تعلیلات يَدْْعُو يَدْعُوْنَ الخ کی تعلیلات کی طرح ہیں۔ اس باب کی تمام گردان اور تعلیلات كَعَابِدُ عُو کی گردان اور تعلیلات کی طرح ہیں البتہ مجہول اور اسم مفعول کی گردان اس سے نہیں آتی لازم ہونے کی وجہ سے اور اسم فاعل کی جگہ صنیت مشبہ کی گردان آتی ہے۔

صفت مشبہ: رَخِي، رَخِيَان، رَخِيُون، رَخَوَاءُ، رَخَوَان، رَخَوَان، رَخَاءُ، رَخِي، رَخِي، أَرَّخَاءُ، أَرَّخِيَاءُ، أَرَّخِيَاءُ، رَخِيَاءُ، رَخِيَان، رَخِيَان، رَخِيَان، رَخِيَان، رَخِيَان، رَخِيَان.

تعلیلات: رَخِي اصل میں رَخِيُو تھا قَوَّيْلُ اور سَيِّدُ وَالْقَانُونَ کے مطابق واویاء سے تبدیل ہو کر یاویاء میں بدغم ہوئی۔ یہی تغلیل رَخِيَان رَخِيُون میں ہوئی اس کے بعد والے تین صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔ رَخَاءُ اصل میں رَخَاو تھا كَعَابِدُ عُو وَالْقَانُونَ جاری ہوا۔

رَخِي اصل میں رَخُو تھا اَمِيں دَعِي کی طرح تغلیل ہوئی۔

رَخ اصل میں رَخُو تھا دَعِي وَالْقَانُونَ کی پہلی صورت کے مطابق واویاء سے تبدیل کیا رَخِي بنا پھر دَعِي کے دوسرے قانون کے مطابق رَا اور خَاءُ کو کسرہ دیا تو رَخِي بنا اس کے بعد يَدْْعُو يَرْمِي وَالْقَانُونَ جاری ہوا اور پھر اتھائے سائنٹین کی وجہ سے یا، حذف ہوئی۔ أَرَّخَاءُ اصل میں أَرَّخَاو تھا كَعَابِدُ عُو وَالْقَانُونَ جاری ہوا۔ أَرَّخِيَاءُ أَرَّخِيَاءُ کی اصل أَرَّخِيَاءُ أَرَّخِيَاءُ ہے دَعِي وَالْقَانُونَ کے مطابق واویاء سے تبدیل ہوا۔ رَخِيَاءُ اصل میں رَخِيُو تھا سَيِّدُ عُو وَالْقَانُونَ جاری ہوا۔ رَخِيَان رَخِيَان میں بھی یہی تغلیل ہوئی۔ رَخِيَان، رَخِيَان، رَخِيَان، رَخِيَان، رَخِيَان، رَخِيَان کی تعلیلات ما قبل میں

تُعْلِيَّۃٌ میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے۔ **يُعْلِيَانِ** اصل میں **يُعْلِيَوَانِ** تھا دُعِيَ وَالْاِقَانُونَ جاری ہو **يُعْلَوْنَ** اصل میں **يُعْلَوُونَ** تھا اولاد دُعِيَ وَالْاِطْرَ يَقُولِي وَيَبِيْعُ وَالْاِطْرَ يُوَسِّرُ وَالْاِطْرَ سَاكِنِيْنَ وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا۔ اور یہی تعلیل **تُعْلَوْنَ** میں ہوئی باقی دُعِيَ وَالْاِقَانُونَ اس گردان کے ہر ہر صیغہ میں جاری ہوا ہے۔ **تُعْلِيْنِ** صیغہ واحدہ مخاطبہ اصل میں **تُعْلَوِيْنَ** تھا اولاد دُعِيَ وَالْاِطْرَ يَدْعُوْ يَرْمِيْ وَالْاِقَانُونَ اور اسکے بعد التقائے ساکنین وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا۔ اور **تُعْلِيْنِ** جمع مؤنث مخاطبہ اصل میں **تُعْلَوْنَ** تھا دُعِيَ بِاِمْتِعَادِ وَالْاِقَانُونَ کے مطابق واویاء سے تبدیل ہوا۔

مضارع مجہول :- **يُعْلِيْ يُعْلِيَانِ يُعْلَوْنَ تُعْلِي تُعْلِيَانِ يُعْلِيْنَ تُعْلِي تُعْلِيَانِ يُعْلَوْنَ تُعْلَوْنَ تُعْلِيَانِ تُعْلِيَانِ تُعْلَوْنَ اُعْلِي اُعْلِي تُعْلِي**۔ اس گردان کی تمام تعلیمات **يُدْعِيَانِ** الخ کی تعلیمات کی طرح ہیں۔
اسم فاعل :- **مُعْلٍ مُعْلِيَانِ مُعْلَوْنَ مُعْلِيَةً مُعْلِيَتَانِ مُعْلِيَاتٍ**۔ معل اصل میں **مُعْلُو** تھا اولاد دُعِيَ وَالْاِطْرَ يَدْعُوْ يَرْمِيْ وَالْاِطْرَ اور اسکے بعد التقائے ساکنین وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا۔

اسم مفعول :- **مُعْلَى مُعْلِيَانِ مُعْلَوْنَ مُعْلَاةٌ مُعْلَاتَانِ مُعْلِيَاتٌ**۔
فعل مستقبل معروف مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیلہ :- **لَيُعْلِيْنَ لَيُعْلِيَانِ لَيُعْلَوْنَ لَتُعْلِيْنَ** الخ
مجہول :- **لَيُعْلِيْنَ لَيُعْلِيَانِ لَيُعْلَوْنَ** الخ

فعل جحد معلوم :- **لَمْ يُعْلِلْ لَمْ يُعْلِيَا لَمْ يُعْلَوْا لَمْ تُعْلِلْ** الخ

امر حاضر معروف بلا تاکید :- **اعْلِ اعْلِيَا اعْلُوْا اعْلِيْ اعْلِيَا اعْلِيْنَ**۔

مؤکد بنون تاکید ثقیلہ :- **اعْلِيْنَ اعْلِيَانِ اعْلُوْا اعْلِيْ اعْلِيَانِ اعْلِيْتَانِ**۔

مؤکد بنون تاکید خفیفہ :- **اعْلِيْنَ اعْلُوْا اعْلِيْنَ**۔ آخر تک گردان اور تعلیمات کر لیجئے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فید ناقص واوی از باب **تَفْعِيْلٍ** چوں **التَّنْجِيَةِ**

بمعنی "نجات دلانا، رہائی دلانا"

نَجَى يُنَجِّي تَنْجِيَةٌ فهو **مُنَجَّ** و **نَجَى يُنَجِّي تَنْجِيَةٌ** فذاك **مُنَجَّى** لَمْ يُنَجَّ لَمْ يُنَجَّ

مؤکد بنون تاکید ثقیلہ۔ تَجِيْبٌ تَجِيْبَانِ تَجِيْبًا تَجِيْبَانِ تَجِيْبَانِ

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فید ناقص واوی از باب مُنَاخَلَةٌ جَوْنِ الْمُنَاخَاةِ

بمعنی "باہم راز و نیاز کرنا" (سرگوشی کرنا)

تَاخِي تَيْخِي مُنَاخَاةٌ فَهوَ مُنَاخٍ وَ نُؤْجِي تَيْخِي مُنَاخَاةٌ فَذَاكَ مُنَاخِي لَمْ يَيْخِ لَمْ يَيْخِ
لَا يَيْخِي لَا يَيْخِي لَنْ يَيْخِي لَنْ يَيْخِي لِأَمْرٍ مِنْهُ نَاخٍ لِنُنَاخِ لِيَيْخِ لِيَيْخِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
لَا تُنَاخُ لَا تُنَاخُ لَا يَنْخُ لَا يَنْخُ الْطَرْفُ مِنْهُ مُنَاخِي مُنَاخِيَانِ مُنَاخِيَاتٌ

الْمُنَاخَاةُ مصدر اصل میں الْمُنَاخَاةُ (الْمُضَارَبَةُ كَيْطَرُح) اولا يَدْخِي وَالْاِقَانُونُ اور ثانياً قَالَ بَاغٌ وَالْا
قانون جاری ہوا۔

فعل ماضی معلوم: تَاخِي تَاخِيًا تَاخَوْا تَاخَتِ تَاخَتَا تَاخَيْنِ تَاخِيَتْ الْخ

تَاخِي اصل میں تَاخَوْ تَاخَوْ اولا يَدْخِي وَالْا اور پھر قَالَ بَاغٌ وَالْا قانون جاری ہوا۔ اس گردان کے ہر ایک صیغہ میں
يَدْخِي وَالْا قانون جاری ہوا ہے۔ باقی قوانین تلاش کیجئے۔

ماضی مجہول: نُؤْجِي نُؤْجِيًا نُؤْجُوا نُؤْجِيَتْ نُؤْجِيْنَا نُؤْجِيْنَ الْخ۔ نُؤْجِي اصل میں نُؤْجُو تھا دُخِي
وَالْا قانون جاری ہوا، تمام صیغوں میں دُخِي وَالْا قانون جاری ہوا ہے۔

مضارع معلوم: يَيْخِي يَيْخِيَانِ يَيْخُونَ تَيْخِي تَيْخِيَانِ يَيْخَيْنِ تَيْخِي تَيْخِيَانِ
تَيْخُونَ تَيْخَيْنِ تَيْخِيَانِ تَيْخِيْنَا تَيْخِيْنَ اَنْخِي اَنْخِيَانِ اَنْخِيَانِ

يَيْخِي اصل میں يَيْخُو تھا دُخِي وَالْا قانون جاری ہوا۔ يَيْخِي يَيْخِيَانِ يَيْخُونَ يَيْخِيَانِ يَيْخَيْنِ وَالْا قانون جاری ہوا۔ دیگر
صیغوں میں جاری ہونے والے قوانین تلاش کیجئے۔

مضارع مجہول: يَنْخِي يَنْخِيَانِ يَنْخُونَ تَنْخِي تَنْخِيَانِ يَنْخَيْنِ تَنْخِي تَنْخِيَانِ
تَنْخُونَ تَنْخَيْنِ تَنْخِيَانِ اَنْخِي اَنْخِيَانِ اَنْخِيَانِ تَنْخِيَانِ تَنْخِيَانِ تَنْخِيَانِ تَنْخِيَانِ تَنْخِيَانِ

اسم فاعل: مُنَاخٍ مُنَاخِيَانِ مُنَاخُونَ مُنَاخِيَةٌ مُنَاخِيَاتَانِ مُنَاخِيَاتٌ

اسم مفعول:- مُنَاجِيٌّ مُنَاجِيَانٌ مُنَاجٍونَ مُنَاجَاةٌ مُنَاجَاتَانِ مُنَاجِيَاتٌ .

امر حاضر معلوم:- كَاجِ نَاجِيَا نَاجُوا نَاجِي نَاجِيَا نَاجِيْنَ

مؤکد بنون تاکید ثقیل:- نَاجِيْنَ نَاجِيَانِ نَاجِيْنَ نَاجِيْنَ نَاجِيَانِ نَاجِيَانِ .

مؤکد بنون تاکید خفیف:- نَاجِيْنَ نَاجِيْنَ نَاجِيْنَ .

امر حاضر مجہول بلا تاکید:- لِنَاجِ لِنَاجِيَا لِنَاجُوا لِنَاجِي لِنَاجِيَا لِنَاجِيْنَ

مؤکد بنون تاکید ثقیل:- لِنَاجِيْنَ لِنَاجِيَانِ لِنَاجِيَانِ لِنَاجِيَانِ الخ - آخر تک کمل تصریفات و تعلیلات کر لیجے

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص واوی از باب تَفَعَّلَ چون التَّبَيَّنَى بمعنی "کسی کو بیٹا بنانا"
تَبَيَّنَى يَتَبَيَّنَى تَبَيَّنَاتٌ فَهُوَ مُتَبَيَّنٌ وَتُبَيَّنَى يَتُبَيَّنَى تَبَيَّنَاتٌ فَذَاكَ مُتَبَيَّنٌ لَمْ يَتَبَنَّ لَمْ يَتَبَنَّ لَا يَتَبَنُّ
لَا يُتَبَنُّ لَنْ يَتَبَنَّى لَنْ يَتَبَنَّى لِأَمْرٍ مِنْهُ تَبَنَّ لِيَتَبَنَّ لِيَتَبَنَّ لِيَتَبَنَّ وَالسُّهْبَى عَنْهُ لَا تَتَبَنَّ
لَا تُتَبَنَّ لَا يَتَبَنَّ لَا يَتَبَنَّ الْظَرْفُ مِنْهُ مُتَبَيَّنٌ مُتَبَيَّنِيَانٌ مُتَبَيَّنَاتٌ .

التَّبَيَّنَى مصدر اصل میں التَّبَيَّنُوا تھا دُعَايَ کے پہلے قانون کی دوسری صورت کے مطابق واوکویاء سے تبدیل کیا پھر
دُعَايَ کے دوسرے قانون کے مطابق یاء کے ما قبل والے ضم کو کسرہ سے تبدیل کیا۔ التَّبَيَّنَى بنا پھر بقانون يَذْعُو يَرْمِي
یاء ساکن ہو گئی۔

فعل ماضی معلوم:- تَبَيَّنَى تَبَيَّنَاتٌ تَبَيَّنُوا تَبَنَّتْ تَبَنَّنَا تَبَنَّنِ تَبَنَّنَتْ الخ

تَبَيَّنَى اصل میں تَبَيَّنُوا تھا دُعَايَ والا قانون کے مطابق تَبَيَّنَى بنا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔ اس گردان کے
تمام صیغوں میں يَذْعُو میں يَذْعَى والا قانون جاری ہوا ہے اور بعض صیغوں میں يَذْعَى والا قانون کے بعد قَالَ بَاعَ اور پھر
التَّقَايَ ساکنین والا قانون بھی جاری ہوا ہے۔

ماضی مجہول:- تَبَيَّنَى تَبَيَّنَاتٌ تَبَنَّنَا تَبَنَّنَتْ تَبَنَّنُوا تَبَنَّنَاتٌ تَبَنَّنِي تَبَنَّنَتْ الخ

تَبَيَّنَى اصل میں تَبَيَّنُوا تھا (تَصْرِيفُ كِي طَرَحُ) دُعَايَ والا قانون جاری ہوا، آگے صیغے اسی پر قیاس کریں۔

فعل مضارع معلوم:- يَتَبَيَّنَى يَتَبَيَّنَانِ يَتَبَيَّنُونَ تَتَبَيَّنَى تَتَبَيَّنَانِ يَتَبَيَّنِينَ تَتَبَيَّنِيَانِ

تَتَّبِنُونَ تَتَّبِنِينَ تَتَّبِنِيَانِ تَتَّبِنِينَ اتَّبِنِي تَتَّبِنِي -

یَتَّبِنِي اصل میں یَتَّبِنُونَهَا (یَتَّصِرَفُ کی طرح) اولاً دُعِیٰ والا اور پھر قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔
مضارع مجہول کی گردان بھی معلوم کی طرح ہے صرف اتنا فرق ہے کہ مجہول میں حرف اتین مضموم ہوتا ہے جیسے یَتَّبِنِنِشی
یَتَّبِنِيَانِ یَتَّبِنُونَ الخ

اسم فاعل: مُتَّبِنِي مُتَّبِنِيَانِ مُتَّبِنُونَ مُتَّبِنِيَةٌ مُتَّبِنِيَاتَانِ مُتَّبِنِيَاتٌ

مُتَّبِنِي اصل میں مُتَّبِنُونَهَا (مُتَّصِرَفُ کی طرح) اولاً دُعِیٰ والا اور پھر یَدْعُو یُرْمِي والا قانون جاری ہوا۔ اسکے بعد
انقائے ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہو گئی۔

اسم مفعول: مُتَّبِنِي مُتَّبِنِيَانِ مُتَّبِنُونَ مُتَّبِنَةٌ مُتَّبِنَاتَانِ مُتَّبِنِيَاتٌ

امر حاضر معلوم: تَتَّبِنْ تَتَّبِنِيَا تَتَّبِنُوا تَتَّبِنِي تَتَّبِنِيَا تَتَّبِنِينَ

امر حاضر معلوم مؤکد بخون تاکید ثقیلہ: تَتَّبِنِينَ تَتَّبِنِيَانِ تَتَّبِنُونَ تَتَّبِنِينَ تَتَّبِنِيَانِ تَتَّبِنِينَ
بقیہ تصریفات و تعلیلات مکمل کیجئے۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص واوی از باب تَفَاعُلٍ چوں التَّرَاضِي

بمعنی (باہم راضی ہونا)

تَرَاضِي يَتَرَاضِي تَرَاضِيًا فَهُوَ مُتَرَاضٍ وَتَرَوَضِي يَتَرَاضِي تَرَاضِيًا فَذَٰكَ مُتَرَاضِي
لَمْ يَتَرَاضَ لَمْ يَتَرَاضَ لَا يَتَرَاضِي لَا يَتَرَاضِي لَنْ يَتَرَاضِي لَنْ يَتَرَاضِي الْأَمْرُ مِنْهُ
تَرَاضٌ لِيَتَرَاضَ لِيَتَرَاضَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَرَاضَ لَا تَتَرَاضَ لَا يَتَرَاضَ
لَا يَتَرَاضَ الظَّرْفُ مِنْهُ مُتَرَاضِي مُتَرَاضِيَانِ مُتَرَاضِيَاتٌ

التَّرَاضِي مصدر اصل میں التَّرَاضُونَهَا۔ دُعِیٰ کے پہلے قانون کی دوسری صورت کے مطابق واوکویاء سے تبدیل کیا
پھر دُعِیٰ کے دوسرے قانون کے مطابق ما قبل یاء کا ضمہ کسرہ سے تبدیل کیا اور یَدْعُو یُرْمِي والا قانون کے مطابق یاء
ساکن ہو گئی، اور الف لام کے بغیر جو تَرَاضِيًا مصدر ہے اسکی اصل بھی تَرَاضُو ہے اسکی تعلیل بھی وہی ہے
جو التَّرَاضِي کی ہے صرف اتنا فرق ہے کہ تَرَاضِيًا میں یَدْعُو یُرْمِي والا قانون جاری نہیں ہوا کیونکہ اسکیں یاء

مفتوح ہے جبکہ یدعو یرمی والا قانون میں واو اور یا کا مضموم یا مکسور ہونا شرط ہے۔

فعل ماضی معلوم: تَرَأْسِي، تَرَأْسِيَا، تَرَأْسُوا، تَرَأَسْتُ، تَرَأَسْنَا، تَرَأَسْتُمْ، تَرَأَسْتُمْ الخ۔

تَرَأْسِي اصل میں تَرَأَسُوا تھا اولاً یدعی والا اور پھر قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔

فعل ماضی مجہول: تَرَوَّضِي، تَرَوَّضِيَا، تَرَوَّضُوا، تَرَوَّضْتُمْ، تَرَوَّضْنَا، تَرَوَّضْتُمْ الخ۔

تَرَوَّضِي اصل میں تَرَوَّضُوا تھا یدعی والا قانون جاری ہوا۔

فعل مضارع معلوم: يَتَرَأْسِي يَتَرَأْسِيَانِ يَتَرَأْسُونَ يَتَرَأْسِيَانِ يَتَرَأْسِيَانِ يَتَرَأْسِيَانِ

يَتَرَأْسِيَانِ يَتَرَأْسِيَانِ يَتَرَأْسُونَ يَتَرَأْسِيَانِ يَتَرَأْسِيَانِ يَتَرَأْسِيَانِ

يَتَرَأْسِيَانِ اصل میں يَتَرَأْسُوا تھا اولاً یدعی والا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔

مضارع مجہول کی گردان بھی مضارع معلوم کی طرح ہے اس فرق کے ساتھ کہ یہاں حرف اتین مضموم ہے۔

اسم فاعل: مُتَرَأْسٍ مُتَرَأْسِيَانِ مُتَرَأْسُونَ مُتَرَأْسِيَانِ مُتَرَأْسِيَانِ مُتَرَأْسِيَانِ

اسم مفعول: مُتَرَأْسِي مُتَرَأْسِيَانِ مُتَرَأْسُونَ مُتَرَأْسِيَانِ مُتَرَأْسِيَانِ مُتَرَأْسِيَانِ

امر حاضر معلوم بلا تاکید: تَرَأْسْ، تَرَأْسِيَا، تَرَأْسُوا، تَرَأْسِي، تَرَأْسِيَا، تَرَأْسِيَانِ

مؤکد بنون تاکید لثقلہ: تَرَأْسِيَانِ، تَرَأْسِيَانِ، تَرَأْسُونَ، تَرَأْسِيَانِ، تَرَأْسِيَانِ، تَرَأْسِيَانِ

مؤکد بنون تاکید خفیفہ: تَرَأْسِيَانِ، تَرَأْسُونَ، تَرَأْسِيَانِ

امر حاضر مجہول بلا تاکید: لَتَرَأْسْ لَتَرَأْسِيَا لَتَرَأْسُوا، لَتَرَأْسِي الخ۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیر ناقص واوی از باب اِفْتَعَالَ جُونِ الْاِعْتِدَاءِ

بمعنی "تجاوز کرنا، ظلم کرنا"

اِعْتَدَى يَعْتَدِي اِعْتَدَاءً فَهُوَ مُعْتَدٍ وَاَعْتَدَى يَعْتَدِي اِعْتِدَاءً فَذَلِكَ مُعْتَدِي لَمْ يَعْتَدِ

لَمْ يَعْتَدِ لَيَعْتَدِي، لَيَعْتَدِي لَنْ يَعْتَدِي لَنْ يَعْتَدِي لَنْ يَعْتَدِي لَنْ يَعْتَدِي لَيَعْتَدِي لَيَعْتَدِي

فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید ثقیله: لِيَعْتَدِينَ لِيَعْتَدِيَانِ لِيَعْتَدُنَّ لِيَعْتَدِيَنَّ
لَتَعْتَدِيَانِ لَتَعْتَدِيَانِ لَتَعْتَدِيَنَّ الخ.

مجهول: لِيَعْتَدِينَ لِيَعْتَدِيَانِ لِيَعْتَدُونَّ الخ

فعل محذو معلوم: لَمْ يَعْتَدِ لَمْ يَعْتَدِيَا لَمْ يَعْتَدُوا لَمْ تَعْتَدِ الخ

مجهول: لَمْ يَعْتَدِ لَمْ يَعْتَدِيَا لَمْ يَعْتَدُوا لَمْ تَعْتَدِ الخ.

امر حاضر معلوم بلام تاکید: اَعْتَدِي اَعْتَدِيَا اَعْتَدُوا اَعْتَدِيَا اَعْتَدِيَنَّ

مؤکد بنون تاکید ثقیله: اَعْتَدِيَنَّ اَعْتَدِيَانِ اَعْتَدُنَّ اَعْتَدِيَنَّ اَعْتَدِيَانِ، وعلى هذا
القياس.

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص وادی از باب اِنْفَعَال چون اِلَّا نَجَلَاءُ بمعنی "روشن ہونا"

واضح ہونا (یہ باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتا ہے۔)

اِنَجَلِي يَنْجَلِي اِنَجَلَاءُ فَهُوَ مَنَجَلٍ لَمْ يَنْجَلِ لَا يَنْجَلُ لَنْ يَنْجَلِيَ اِنَجَلِي اِنَجَلِي اِنَجَلِي
لَيَنْجَلِ وَالسُّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْجَلُ لَا يَنْجَلُ الظرف منه مَنَجَلِي مَنَجَلِيَانِ مَنَجَلِيَاتٌ.

اِلَّا نَجَلَاءُ اصل میں اِنَجَلَاوُ تھا دُعَاءُ وَالْاِقَانُونُ جاری ہوا۔

فعل ماضی معلوم: اِنَجَلِي اِنَجَلِيَا اِنَجَلُوا اِنَجَلْتِ اِنَجَلْتَا اِنَجَلْتِي اِنَجَلْتِيَا اِنَجَلْتِيَا اِنَجَلْتِيَا

اِنَجَلْتِيَا اصل میں اِنَجَلُوُ تھا اولاً يَدْعُوُ وَالْاِبْرَقَالَ بَاعُوا الْقَانُونُ جاری ہوا۔

فعل مضارع معلوم: يَنْجَلِي يَنْجَلِيَانِ يَنْجَلُونَ تَنْجَلِي تَنْجَلِيَانِ يَنْجَلِيَنَّ تَنْجَلِيَنَّ

تَنْجَلِيَانِ تَنْجَلُونَ تَنْجَلِيَنَّ تَنْجَلِيَانِ تَنْجَلِيَنَّ اِنَجَلِيَنَّ اِنَجَلِيَنَّ

يَنْجَلِيَّ اصل میں يَنْجَلُوُ تھا اولاً دُعِيَ وَالْاِبْرَقَالَ يَدْعُوُ يَدْعُوُ الْقَانُونُ جاری ہوا۔

اسم فاعل: مَنَجَلٍ مَنَجَلِيَانِ مَنَجَلُونَ مَنَجَلِيَةٌ مَنَجَلِيَاتَانِ مَنَجَلِيَاتٌ

فعل امر حاضر معلوم: اِنَجِّلْ اِنَجِّلِيَا اِنَجِّلُوْا اِنَجِّلِيْ اِنَجِّلِيَا اِنَجِّلِيْنَ الخ
باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی تاء من باب استفعال چون اِلَا سِتْدَعَاءُ

”بمعنی درخواست کرنا طلب کرنا“

اِسْتَدْعَى يَسْتَدْعِي اِسْتَدْعَاءً فَهُوَ مُسْتَدْعٍ وَاُسْتَدْعِي يَسْتَدْعِي اِسْتَدْعَاءً فِذَاكَ مُسْتَدْعِي
لَمْ يَسْتَدْعِ لَمْ يَسْتَدْعِ لَا يَسْتَدْعِي لَا يَسْتَدْعِي لَنْ يَسْتَدْعِي لَنْ يَسْتَدْعِي الْاَمْرُ مِنْهُ
اِسْتَدْعِ لِيَسْتَدْعِ لِيَسْتَدْعِ لِيَسْتَدْعِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَدْعِ لَا تَسْتَدْعِ لَا يَسْتَدْعِ لَا يَسْتَدْعِ
الظرف منه مُسْتَدْعِي مُسْتَدْعِيَانِ مُسْتَدْعِيَاتٍ .

اِلَا سِتْدَعَاءُ اصل میں اِلَا سِتْدَعَاءُ وَاَلَا قَانُونِ جَارِي هُوَا۔

فعل ماضی معلوم: اِسْتَدْعَى اِسْتَدْعِيَا اِسْتَدْعُوْا اِسْتَدْعَيْتَ اِسْتَدْعَيْتَا اِسْتَدْعَيْتُمْ
اِسْتَدْعَيْتَ الخ

ماضی مجہول: اَسْتَدْعِيْ اَسْتَدْعِيَا اَسْتَدْعُوْا اَسْتَدْعَيْتَ اَسْتَدْعَيْتَا اَسْتَدْعَيْتُمْ
الخ

مضارع معلوم: يَسْتَدْعِي يَسْتَدْعِيَانِ يَسْتَدْعُونَ تَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِيَانِ يَسْتَدْعَيْنِ
تَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِيَانِ تَسْتَدْعُونَ تَسْتَدْعَيْنِ تَسْتَدْعِيَانِ اَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِي
مضارع مجہول: يُسْتَدْعِي يُسْتَدْعِيَانِ يُسْتَدْعُونَ تَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِيَانِ يَسْتَدْعَيْنِ
تَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِيَانِ تَسْتَدْعُونَ تَسْتَدْعَيْنِ تَسْتَدْعِيَانِ اَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِي

تعلیقات: اِسْتَدْعَى اصل میں اَسْتَدْعُوْا تھا اولاً یُدْعَى والا اور پھر قَالَ بَاعَ والا قَانُونِ جَارِي هُوَا۔

اَسْتَدْعِي اصل میں اَسْتَدْعُوْا تھا دُعِيَ والا قَانُونِ جَارِي هُوَا۔ يَسْتَدْعِي اصل میں يَسْتَدْعُوْا تھا اولاً دُعِيَ والا
پھر يَدْعُوْا يَرْمِيْ والا قَانُونِ جَارِي هُوَا يَسْتَدْعِي اصل میں يَسْتَدْعُوْا تھا اولاً يَدْعَى والا اور پھر قَالَ بَاعَ والا
قَانُونِ جَارِي هُوَا۔

اسم فاعل :- مستدعی مستدعیان مستدعون مستدعیہ مستدعیات مستدعیات

اسم مفعول :- مستدعی مستدعیان مستدعون مستدعاء مستدعاتان مستدعیات

امر حاضر معلوم :- استدع استدعیا استدعوا استدعی استدعیا استدعین

نہی حاضر معلوم :- لا تستدع لا تستدعیا لا تستدعوا لا تستدعی لا تستدعیا

لا تستدعین

نہی حاضر مجہول :- لا تستدع لا تستدعیا لا تستدعوا لا تستدعی لا تستدعیا

لا تستدعین آخر تک تمام تصریفات و تعلیلات مکمل کیجئے۔

باب نہم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص واوی از باب ارفع لال چون الارعواء

بمعنی بازار ہنار کنا (یہ باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتا ہے۔)

ارعوا یرعوی ارعواء فهو مرعوی لم یرعوی لا یرعوی لکن یرعوی الامر منه ارعوی لیرعوی

والنہی عنہ لا ترعوی لا یرعوی الظرف منه مرعوی مرعویان مرعویات

فعل ماضی معلوم :- ارعوی ارعویا ارعوا و ارعوت ارعوتنا ارعوتین ارعویت الخ

تعلیلات :- الارعواء مصدر اصل میں الارعوا و تھادعاء والا قانون جاری ہوا۔ مادہ رع و ہے۔ لام کلمہ واو ہے جو کہ کمر ہے کیونکہ اس باب کی علامت لام کلمہ کا کمر ہونا ہے۔

اعتراض :- ارعواء مصدر کے اندر واو میں کمرہ کے بعد واقع ہے تو ہمیں قیال اور ریاض والا قانون کیوں

جاری نہیں ہوا، واویاء سے کیوں تبدیل نہیں ہوا۔

جواب :- قیال والا قانون میں شرط یہ ہے کہ ماضی معلوم میں تغلیل ہو چکی ہو یعنی یہ واو ماضی معلوم میں سالم نہ ہو جبکہ

ارعواء مصدر کا واو ارعوی ماضی میں سالم ہے ہمیں کوئی تغلیل نہیں ہوئی ہے

ارعوی اصل میں ارعوا و تھادعی والا قانون سے ارعوی بنا پھر قال باع والا قانون جاری ہوا۔ ماضی معلوم کے

ہر ایک میں مدعی والا قانون جاری ہوا ہے۔ اور ارعوا و ارعوت ارعوتنا میں مدعی والا قانون کے بعد

امر حاضر معلوم بلا تاکید: اَرْعَوِ، اَرْعَوِيَا، اَرْعَوُوا، اَرْعَوِي، اَرْعَوِيَا، اَرْعَوِيْنَ۔
باقی گردانیں انہی پر قیاس کر لیں۔

باب دہم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص واوی از باب اَفْعِيْعَالٍ چُون اَلَا عَرِيْرَاءُ

بمعنی گھوڑے کی تنگی پینہ پر سوار ہونا (یہ باب بھی اکثر لازم استعمال ہوتا ہے۔)

اَعْرُوْرِي يَعْرُوْرِي اَعْرِيْرَاءً فَهِيَ مُعْرُوْرٌ لَمْ يَعْرُوْرٍ لَا يَعْرُوْرِي لَنْ يَعْرُوْرِي اَلْاَمْرُ مِنْهُ
اَعْرُوْرٌ لِيَتَعْرُوْرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَعْرُوْرٍ لَا يَعْرُوْرُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُعْرُوْرِي مُعْرُوْرِيَانِ
مُعْرُوْرِيَاتٍ اَلَا عَرِيْرَاءُ۔ کما دہ عَرُوْرَ ہے۔ یہ اصل میں اَلَا عَرُوْرٌ اَوْ تَحَادُّ اَوَّلُ بَقَانُونِ مِيْتَعَادِيَا سے تبدیل
ہوا۔ اور واو ثلاثی بقانون دُعَاءِ ہمزہ سے تبدیل ہوا۔ انہیں راء میں کلمہ ہے جو کہ مکرر ہے۔ کیونکہ اس باب کی یہ علامت ہے کہ
اسکا میں کلمہ مکرر ہوتا ہے۔

فعل ماضی معلوم: اَعْرُوْرِي، اَعْرُوْرِيَا، اَعْرُوْرُوا، اَعْرُوْرْتُ، اَعْرُوْرْتَا، اَعْرُوْرِيْنَ، اَعْرُوْرِيْتَا،
النخ۔

اَعْرُوْرِي اصل میں اَعْرُوْرُوْرٌ تَحَادُّ اَوَّلُ دُوبِ کی طرح بقانون يَدْعُوْا واو ثلاثی یاء سے تبدیل ہوا پھر قَسَالِ بَا عِ وَالَا
قانون جاری ہوا۔

سوال: اَعْرُوْرِي میں واو اول يَدْعُوْا وَالَا قانون کے مطابق یاء سے کیوں تبدیل نہیں ہوتا؟

جواب: يَدْعُوْا وَالَا قانون میں یہ شرط ہے کہ واو اصل میں تیسری جگہ پر ہو یعنی لام کلمہ ہو جبکہ یہ واو اول ہے۔

ماضی معلوم کے ہر صیغہ میں يَدْعُوْا وَالَا قانون کے مطابق واو ثلاثی یاء سے تبدیل ہوا ہے۔ اور اَعْرُوْرُوْرًا، اَعْرُوْرْتَا
اَعْرُوْرْتَا میں يَدْعُوْا وَالَا قانون کے بعد قَسَالِ بَا عِ وَالَا اور پھر اتقائے ساکنین وَالَا قانون جاری ہوا ہے۔

مضارع معلوم: يَعْرُوْرِي يَعْرُوْرِيَانِ يَعْرُوْرُوْنَ تَعْرُوْرِي تَعْرُوْرِيَانِ يَعْرُوْرِيْنَ تَعْرُوْرِيْنَ
تَعْرُوْرِيَانِ تَعْرُوْرُوْنَ تَعْرُوْرِيْنَ تَعْرُوْرِيَانِ تَعْرُوْرِيْنَ اَعْرُوْرِي تَعْرُوْرِي۔

يَعْرُوْرِي اصل میں يَعْرُوْرُوْرٌ تَحَادُّ اَوَّلُ دُوبِ کی طرح (دُعِي وَالَا قانون کے مطابق واو ثلاثی یاء سے تبدیل ہوا اور پھر
يَدْعُوْا وَالَا قانون سے یاء ساکن ہو گئی۔ اس گردان کے ہر صیغہ میں دُعِي وَالَا قانون جاری ہوا ہے۔ پھر

یَعْرُورُونَ تَعْرُورُونَ میں یَقُولُ یَبِيعُ والا اس کے بعد یُسْرُوا والا اور پھر اتقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا ہے۔
اصل یَعْرُورُونَ تَعْرُورُونَ ہے۔

تَعْرُورِينَ (واحد مؤنث مخاطبہ) اصل میں تَعْرُورِينَ تھا والا دُعِيَ والا اور پھر یَدْعُو یَدْعُو والا قانون جاری ہوا
اس کے بعد اتقائے ساکنین کی وجہ سے یا حذف ہو گئی۔ اور تَعْرُورِينَ (جمع مؤنث حاضر) اصل میں تَعْرُورُونَ تھا
دُعِيَ یا مَدْعَاذُ والا قانون جاری ہوا فقط۔

اسم فاعل: مَعْرُورٍ مَعْرُورِيَانِ مَعْرُورُونَ مَعْرُورِيَةً مَعْرُورِيَتَانِ مَعْرُورِيَاتٌ۔ دیگر ابواب سے
ناقص قلیل الاستعمال ہے۔

ابواب ناقص یائی

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص یائی از باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ چون الرَّمِي

بمعنی پھینکانا، تیر اندازی کرتا۔

رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ رَامٌ وَرَمِيٌّ يَرْمِي رَمِيًّا فَذَلِكَ مَرْمِيٌّ لَمْ يَرْمِ لَمْ يَرْمِ لَمْ يَرْمِ لَا يَرْمِي لَا يَرْمِي
لَنْ يَرْمِيَ لَنْ يَرْمِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ أَرَمَ لِيَرْمَ لِيَرْمَ لِيَرْمَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْمَ لَا تَرْمَ لَا تَرْمَ لَا يَرْمِ لَا يَرْمِ
الظرف مِنْهُ مَرْمِيٌّ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مَرْمِيٌّ وَبِرْمَاةٍ وَبِرْمَاءٍ وَأَفْعَلُ التَّنْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَرَمِيٌّ
وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ رَمِيٌّ وَفِعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَرَمَاهُ وَأَرَمِي بِهِ وَرَمَوْهُ۔

فعل ماضی معلوم:- رَمَى، رَمِيًّا، رَمَوْا، رَمَتَ، رَمَتْنَا، رَمَيْتَ، رَمَيْتُمْ، رَمَيْتَ، رَمَيْتُمْ۔

رَمَى اصل میں رَمَى تھا قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔ رَمِيًّا اپنی اصل پر ہے رَمَوْا اصل میں رَمِيًّا تھا والا قَالَ
بَاعَ والا پھر اتقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا۔ رَمَتَ اصل میں رَمَيْتَ اور رَمَتْنَا اصل میں رَمَيْتْنَا تھا انکی تعلیل بھی
رَمَوْا کی طرح ہے رَمَيْتَ سے آخر تک تمام صیغے اپنی اصلیت پر برقرار ہیں۔ ان میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی۔

ماضی مجہول:- رَمِيَ رَمِيًّا رَمَوْا رَمَيْتَ رَمَيْتُمْ رَمَيْتَ رَمَيْتُمْ النخ

رَمَوْا اصل میں رَمِيًّا تھا والا يَقُولُ يَبِيعُ والا قانون کے ساتھ یا کی حرکت میم کو دی پھر یُسْرُوا والا اور اسکے بعد

مجهول :- لِيَرْمِيَنَّ لِيَرْمِيَانَ لِيَرْمِيَنَّ لِيَرْمِيَانَ لِيَرْمِيَنَّ لِيَرْمِيَانَ
لَتَرْمُونَ لَتَرْمِيَنَّ لَتَرْمِيَانَ لَتَرْمِيَنَّ لَتَرْمِيَانَ لَتَرْمِيَنَّ

فعل جرح معلوم :- لَمْ يَرْمِ لَمْ يَرْمِيَا لَمْ يَرْمُوا لَمْ تَرْمِ لَمْ تَرْمِيَا لَمْ يَرْمِيَنَّ الخ -

مجهول :- لَمْ يَرْمِ لَمْ يَرْمِيَا لَمْ يَرْمُوا لَمْ تَرْمِ لَمْ تَرْمِيَا لَمْ يَرْمِيَنَّ الخ -

امر حاضر معلوم بلا تاكيد :- ارْمِ ارْمِيَا ارْمُوا ارْمِيَا ارْمِيَنَّ

مؤكد بدون تاكيد ثقيله :- ارْمِيَنَّ ارْمِيَانَ ارْمِيَنَّ ارْمِيَانَ الخ، امر اور نهي کی دیگر گردائیں ان پر قیاس کر لیں۔

اسم ظرف :- مَرْمِيٍّ مَرْمِيَانَ مَرَامٍ مَرِيحٍ

اسم آلہ صغریٰ :- مَرْمِيٍّ مَرْمِيَانَ مَرَامٍ مَرِيحٍ - اسم آلہ واطی :- مَرْمَاءُ مَرْمَاتَانِ مَرَامٍ مَرْمِيَّةٌ -

اسم آلہ کبریٰ :- مَرْمَاءُ مَرْمَاءٍ مَرَامِيٍّ مَرْمِيٍّ

اسم تفضیل مذکر :- ارْمِيَّ ارْمِيَانَ ارْمُونَ ارْمِيَّ ارْمِيَّ - اسم تفضیل مؤنث :- رْمِيِيَّ رْمِيِيَانَ

رْمِيِيَاتٍ رْمِيَّ رْمِيِيَّ - معمول توجہ سے ہر صغریٰ اصل اور انہیں ہونے والی تغلیل کا پتہ چل سکتا ہے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص یا ئی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چُونِ الْخَشْيَةِ معنی "ورنا"

خَشِيَ يَخْشَى خَشِيَةً فَهُوَ خَائِفٌ وَخَشِيَ يَخْشَى خَشِيَةً فَذَلِكَ مَخْشِيٌّ لَمْ يَخْشَ لَمْ يَخْشَ

لَا يَخْشَى لَا يَخْشَى لَنْ يَخْشَى لَنْ يَخْشَى لَنْ يَخْشَى لَنْ يَخْشَى لَنْ يَخْشَى لَنْ يَخْشَى

وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْشَ لَا تَخْشَ لَا تَخْشَ لَا يَخْشَ لَا يَخْشَ لَا يَخْشَ وَلَا تَخْشَ وَلَا تَخْشَ

وَمِخْشَاءُ وَمِخْشَاءُ وَافْعَلِ التَّفْضِيلُ الْمَذْكَرُ مِنْهُ أَخْشَى وَالْمُؤنثُ مِنْهُ حُشِيٌّ وَفَعَلَ

التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا أَخْشَاهُ وَأَخْشَى بِهِ وَخَشَوُ

فعل ماضی معلوم :- خَشِيَ خَشِيًا خَشُوا خَشِيَتِ خَشِيَتَا خَشِيَتِ خَشِيَتَا خَشِيَتَا خَشِيَتَا

خَشِيَتِ، خَشِيَتَا، خَشِيَتَا، خَشِيَتَا، خَشِيَتَا، خَشِيَتَا

ماضی مجهول :- حُشِيَ حُشِيًا حُشُوا حُشِيَتِ حُشِيَتَا حُشِيَتَا الخ

نہی اصل میں نہی سے تھا قانون تجانسین (یعنی مضاعف کے قانون سے جو ک آئے آ رہا ہے) یا یا میں مدغم ہوئی۔ اس کے بعد دونوں صیغوں میں بھی یہی تغلیل ہوئی۔ نہی اصل میں نہی تھا دعاء والا قانون جاری ہوا۔ نہی اصل میں نہی تھا والا قانون جاری ہوا، اور نہی اصل میں نہی تھا دعاء والا قانون جاری ہوا، اور نہی اصل میں نہی تھا دعاء والا قانون جاری ہوا۔

امر حاضر معلوم: اِنَّ، اَنْهَوْا، اَنْهِيَ، اَنْهَوْا، اَنْهِيْنَ، اَنْهِيْنَ۔
 امر غائب معلوم بلا تاکید: لِيَنْهَوْا، لِيَنْهِيْهُ، لِيَنْهَوْا، لِيَنْهِيْهُ، لِيَنْهَوْا، لِيَنْهِيْهُ، لِيَنْهَوْا، لِيَنْهِيْهُ۔
 مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لِيَنْهَوْا لِيَنْهِيْهُ لِيَنْهَوْا لِيَنْهِيْهُ لِيَنْهَوْا لِيَنْهِيْهُ لِيَنْهَوْا لِيَنْهِيْهُ لِيَنْهَوْا لِيَنْهِيْهُ۔

ناقص یا ئی از ثلاثی مزید فیہ

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص یا ئی از باب افعال چون الاعداء

بمعنی "ہد یہ دینا تمہد بھیجنا"

أَهْدِيْ يَهْدِيْ إِهْدَاءُ فَيُهْدِيْ وَأَهْدِيْ يَهْدِيْ إِهْدَاءُ فَذَٰكَ مَهْدِيْ لَمْ يَهْدِ لَمْ يَهْدِ لَا يَهْدِيْ
 لَا يَهْدِيْ لَنْ يَهْدِيْ لَنْ يَهْدِيْ الْأَمْرُ مِنْهُ أَهْدِ لِتَهْدِ لِتَهْدِ لِتَهْدِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَهْدِ لَا تَهْدِ
 لَا يَهْدِيْ لَا يَهْدِيْ الظرف مِنْهُ مَهْدِيْ مَهْدِيَّانِ مَهْدِيَّاتٍ

الاعداء اصل میں الاعداء ہی تھا دعاء والا قانون جاری ہوا (مادہ ہدی ہے)

فعل باض معلوم: أَهْدِيْ أَهْدِيَا أَهْدُوا أَهْدَتْ أَهْدَتَا أَهْدَيْنِ أَهْدَيْتَ أَخْبِرْ

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص یا ابی از باب تَفْعِيلِ چون التَّلْقِيَةُ بمعنی "پھینکانا"

(مصنف نے یہاں التَّسْمِيَةَ مصدر ذکر کیا ہے لیکن التَّسْمِيَةُ ناقص یا ابی نہیں ہے بلکہ ناقص واوی ہے کیونکہ مادہ سَمَوُ

ہے)

لَقِيَ يَلْقَى تَلْقِيَةً فَهُوَ مُلِقٌ وَلَقِيَ يَلْقَى تَلْقِيَةً فَذَاكَ مُلَقٌ لَمْ يَلِقْ لَمْ يَلِقْ لَا يَلْقَى لَا يَلْقَى
لَنْ يَلْقَى لَنْ يَلْقَى الْأَمْرُ مِنْهُ لِقٌ لِتَلْقَ لِيَلْقَ لِئَلْقَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلْقَ لَا تَلْقَ لَا يَلْقَ
لَا يَلْقَ الظَّرْفُ مِنْهُ مُلَقِيٌّ مُلَقِيَانِ مُلَقِيَاتٌ .

فعل ماضی معلوم :- لَقِيَ لَقِيًّا لَقُوا ، لَقَّتْ لَقَّتَا لَقِيْنِ لَقِيْتِ الْخ

لَقِيَ اصل میں لَقِيَ تھا (صَرَفُ كِ طَرَح) قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌ هُوَ لَقُوا اصل میں لَقِيُوا تھا اولاً قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌّ سَاكِنٌ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌّ هُوَ عَلِيٌّ هَذَا التَّيْبَانِ .

ماضی مجہول :- لَقِيَ لَقِيًّا لَقُوا لَقِيْتِ لَقِيْتَا لَقِيْتِ لَقِيْتِ الْخ

مضارع معلوم :- يَلْقَى يَلْقِيَانِ يَلْقُونَ يَلْقِيَانِ يَلْقِيَانِ يَلْقِيَانِ تَلْقِيَانِ تَلْقِيَانِ تَلْقِيَانِ
تَلْقِيَانِ ، التَّيْبَانِ تَلْقِيَانِ

مضارع مجہول :- يَلْقَى ، يَلْقِيَانِ يَلْقُونَ ، تَلْقَى ، تَلْقِيَانِ ، يَلْقِيَانِ ، تَلْقَى ، تَلْقِيَانِ تَلْقُونَ ، تَلْقِيَانِ
تَلْقِيَانِ تَلْقِيَانِ ، التَّيْبَانِ ، تَلْقَى .

يَلْقَى (مضارع معلوم) اصل میں يَلْقَى تھا (يُصَرَفُ كِ طَرَح) يَدْعُو بَرْمِيٍّ وَالْأَقَانُونُ سَيَاءٌ سَاكِنٌ هُوَ كَى .

يَلْقَى مضارع مجہول اصل میں يَلْقَى تھا (يُصَرَفُ كِ طَرَح) قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌّ هُوَ .

اسم فاعل :- مُلِقٌ مُلَقِيَانِ مُلَقُونَ مُلَقِيَةٌ مُلَقِيَتَانِ مُلَقِيَاتٌ

اسم مفعول :- مُلَقِيٌّ مُلَقِيَانِ مُلَقُونَ مُلَقَاةٌ مُلَقَاتَانِ مُلَقِيَاتٌ .

امر حاضر معلوم :- لِقْ لَقِيًّا لَقُوا لَقِيْتِ لَقِيْتَا لَقِيْتِ لَقِيْتِ

مؤكدہ بنون تاکید ثقلہ :- لَقِيْنِ لَقِيَانِ لَقْنِ لَقْنِ لَقِيَانِ ، لَقِيْنَانِ .

کامل کیجئے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص یا لی از باب تَفَعَّلُ چون التَّمَنَّى بمعنی "تمنا کرنا"
 تَمَنَّى يَتَمَنَّى تَمَنِّيًّا فهو مُتَمَنِّنٌ وَتَمَنَّى يَتَمَنَّى تَمَنِّيًّا هَذَا كَمُتَمَنِّنٌ لَمْ يَتَمَنَّ لَمْ يَتَمَنَّ
 لَا يَتَمَنَّ لَا يَتَمَنَّ لَنْ يَتَمَنَّ لَنْ يَتَمَنَّ لِتَتَمَنَّ لِتَتَمَنَّ لِتَتَمَنَّ وَالنَّسْبُ
 عَنْهُ لَا تَتَمَنَّ لَا تَتَمَنَّ لَا يَتَمَنَّ لَا يَتَمَنَّ مِنَ الْمُتَمَنَّاتِ مُتَمَنِّيَّاتٌ .
 التَّمَنَّى مصدر اصل من التَّمَنَّى (التَّصَرُّفُ كِطْرَحٍ يَدْعِيهِ) کے دوسرے قانون سے یا، کے ماقبل کا ضم
 کسرہ سے تبدل کیا۔ اور پھر يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو
 فعل ماضی معلوم: تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى الخ۔

ماضی مجہول: تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى الخ

مضارع معلوم: يَتَمَنَّى يَتَمَنَّى يَتَمَنَّى يَتَمَنَّى يَتَمَنَّى يَتَمَنَّى يَتَمَنَّى يَتَمَنَّى يَتَمَنَّى يَتَمَنَّى الخ
 تَتَمَنَّوْنَ تَتَمَنَّوْنَ تَتَمَنَّوْنَ تَتَمَنَّوْنَ تَتَمَنَّوْنَ تَتَمَنَّوْنَ تَتَمَنَّوْنَ تَتَمَنَّوْنَ تَتَمَنَّوْنَ تَتَمَنَّوْنَ الخ

مضارع مجہول: يَتَمَنَّى يَتَمَنَّى الخ معلوم کی طرح، صرف اتا فرق ہے کہ یہاں حرف اتین مضموم ہے جبکہ معلوم
 میں حرف اتین مفتوح ہے

اسم فاعل: مُتَمَنِّنٌ مُتَمَنِّنٌ مُتَمَنِّنٌ مُتَمَنِّنٌ مُتَمَنِّنٌ الخ

اسم مفعول: مُتَمَنَّوْنَ مُتَمَنَّوْنَ مُتَمَنَّوْنَ مُتَمَنَّوْنَ مُتَمَنَّوْنَ الخ

فعل مستقبل معلوم مؤکد با اسم تاکیدی و نون تاکیدی لقیلہ: لَيَتَمَنَّوْنَ لَيَتَمَنَّوْنَ لَيَتَمَنَّوْنَ الخ

امر حاضر معلوم: تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى تَمَنَّى الخ

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص یا لی از باب تَفَاعَلَ چون التَّرَامَى

بمعنی "ہا ہم تیر اندازی کرنا"

تَرَامَى يَتَرَامَى تَرَامِيًّا فهو مُتَرَامٍ وَتَرَامَى يَتَرَامَى تَرَامِيًّا هَذَا كَمُتَرَامٍ لَمْ يَتَرَامَ لَمْ يَتَرَامَ

لَا يَتَرَامِي لَا يَتَرَامِي لَنْ يَتَرَامِي لِأَمْرٍ مِنْهُ تَرَامَ لِيَتَرَامَ لِيَتَرَامَ لِيَتَرَامَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَرَامَ لَا تَتَرَامَ لَا يَتَرَامَ لَا يَتَرَامَ الظرف منه مُتَرَامِي مُتَرَامِيَانِ مُتَرَامِيَاتٌ.
التَّرَامِي أصلٌ في التَّرَامِي وَهِيَ (التَّضَارُّبُ كِ طَرَح) التَّسْتِيحُ كِ طَرَحٍ أَيْ تَعْلِيلٌ هُوَ.

فعل ماضٍ معلوم: تَرَامِي تَرَامِيَا تَرَامُوا تَرَامَتْ تَرَامَتَا تَرَامَيْنِ الخ
ماضٍ مجهول: تَرَوِمِي تَرَوِمِيَا تَرَوِمُوا تَرَوِمَتْ الخ

مضارع معلوم: يَتَرَامِي يَتَرَامِيَانِ يَتَرَامُونَ تَتَرَامِي تَتَرَامِيَانِ يَتَرَامَيْنِ. تَتَرَامِي تَتَرَامِيَانِ
تَتَرَامُونَ تَتَرَامَيْنِ تَتَرَامِيَانِ تَتَرَامَيْنِ تَتَرَامِي تَتَرَامِي.

مجهول كِ لَرَدَانٍ بِهِي أَيْ طَرَحٌ بِهِي فَطَرَحَ تَأْتَرَفُ بِهِي كِ مَجْهُولٌ فِي حُرُوفِ مَضَارِعٍ مَضْمُونٌ هُوَ تَائِبٌ بِجِبْهَةٍ مَعْلُومٌ فِي مَفْتُوحٍ هُوَ تَائِبٌ
امر حاضر معلوم: تَرَامَ تَرَامِيَا تَرَامُوا تَرَامِي تَرَامِيَا تَرَامَيْنِ.

امر حاضر مجهول: لِيَتَرَامَ لِيَتَرَامِيَا لِيَتَرَامُوا لِيَتَرَامِي الخ.

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص یا لی از باب اِفتِعالِ چُونِ اِلاِخْتِفاءِ

بمعنی "چھپ جانا" مخفی ہونا

اِخْتَفَى يَخْتَفِي اِخْتِفاءً فِيهِ مَخْتَفٍ وَاخْتَفَى يَخْتَفِي اِخْتِفاءً فِذَٰكَ مَخْتَفِي لَمْ يَخْتَفِ
لَمْ يَخْتَفِ لَا يَخْتَفِي لَا يَخْتَفِي لَنْ يَخْتَفِي لَنْ يَخْتَفِي لِأَمْرٍ مِنْهُ اِخْتَفَى لِتَخْتَفِ
لِيَخْتَفِ لِيَخْتَفِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتَفِ لَا تَخْتَفِ لَا يَخْتَفِ لَا يَخْتَفِ الظرف منه
مَخْتَفِي مَخْتَفِيَانِ مَخْتَفِيَاتٌ

فعل امر حاضر معلوم: اِخْتَفِ اِخْتَفِيَا اِخْتَفُوا اِخْتَفَيْتَ اِخْتَفَيْتَا اِخْتَفَيْتَيْنِ.

فعل نہی حاضر معلوم: لَا تَخْتَفِ لَا تَخْتَفِيَا لَا تَخْتَفُوا لَا تَخْتَفِي لَا تَخْتَفِيَا لَا تَخْتَفَيْنِ.

اِلاِخْتِفاءِ اصلٌ فِي اِلاِخْتِفاءِ تَحَادُّعًا وَادِّ تَأْوِنًا جَارِيًا هُوَ.

فعل ماضٍ معلوم: اِخْتَفَى اِخْتَفِيَا اِخْتَفُوا اِخْتَفَيْتَ اِخْتَفَيْتَا اِخْتَفَيْتَيْنِ الخ.

فعل ماضی مجہول :- اَخْتَفَى اَخْتَفَا اَخْتَفَتْ اَخْتَفَتَا اَخْتَفَتَا اَخْتَفَتَا اَخْتَفَتَا
اَخْتَفَى اَخْتَفَى اَخْتَفَى اَخْتَفَى اَخْتَفَى اَخْتَفَى اَخْتَفَى اَخْتَفَى اَخْتَفَى اَخْتَفَى
ب۔ اَكْتَسَبَ كَيْ طَرَفٍ

مضارع معلوم :- يَخْتَفِي يَخْتَفِيَانِ يَخْتَفُونَ تَخْتَفِي تَخْتَفِيَانِ يَخْتَفِينَ تَخْتَفِي تَخْتَفِيَانِ
تَخْتَفُونَ تَخْتَفِينَ تَخْتَفِيَانِ تَخْتَفِينَ اَخْتَفِي تَخْتَفِيَانِ
مضارع مجہول :- يُخْتَفَى يُخْتَفَىَانِ يُخْتَفُونَ تُخْتَفَى تُخْتَفَىَانِ يُخْتَفِينَ تُخْتَفَى تُخْتَفَىَانِ
تُخْتَفُونَ تُخْتَفِينَ تُخْتَفِيَانِ تُخْتَفِينَ اُخْتَفَى اُخْتَفَىَانِ اُخْتَفَى اُخْتَفَىَانِ

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص یا ابی از باب اِنْفِعَالٍ چوں اَلْاِنْقِضَاءُ
بمعنی اُزرجاہ "ہفتم ہوتا"

اِنْقَضَى يَنْقُضِي اِنْقِضَاءً فَهُوَ مَنْقُضٌ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقُضُ لَا يَنْقُضُ الْظَرْفُ مِنْهُ مَنْقُضٌ مَنْقُضِيَانِ مَنْقُضِيَاتٌ
اَلْاِنْقِضَاءُ اَصْلٌ مِنْ اَلْاِنْقِضَاءِ تَمَّ - دُعَاءُ الْاِقَانُونِ جَارِيٌّ - وَا -

فعل ماضی معلوم :- اِنْقَضَى اِنْقَضَا اِنْقَضَتْ اِنْقَضَتَا اِنْقَضَتَا اِنْقَضَتَا اِنْقَضَتَا اِنْقَضَتَا
مضارع معلوم :- يَنْقُضِي يَنْقُضِيَانِ يَنْقُضُونَ تَنْقُضِي تَنْقُضِيَانِ يَنْقُضِينَ تَنْقُضِي تَنْقُضِيَانِ
تَنْقُضُونَ تَنْقُضِينَ تَنْقُضِيَانِ تَنْقُضِينَ اِنْقُضِي اِنْقُضِيَانِ اِنْقُضِي اِنْقُضِيَانِ
اسم فاعل :- مَنْقُضِي مَنْقُضِيَانِ مَنْقُضُونَ مَنْقُضِيَةَ الْخ -

فعل امر حاضر معلوم :- اِنْقُضْ اِنْقُضَا اِنْقُضُوا اِنْقُضُوا اِنْقُضُوا اِنْقُضُوا اِنْقُضُوا اِنْقُضُوا اِنْقُضُوا اِنْقُضُوا
باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص یا ابی از باب اِسْتِعْنَاءٍ چوں اَلْاِسْتِعْنَاءُ
بمعنی بے پروا ہونا، بے نیاز ہونا۔

اِسْتَعْنَى يَسْتَعْنِي اِسْتِعْنَاءً فِيهِ مَسْتَعْنٍ وَاِسْتَعْنِي وَاِسْتَعْنِي يَسْتَعْنِي اِسْتِعْنَاءً فَاذَاكَ مَسْتَعْنِي

لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ لَا يَسْتَعِينُ لَا يَسْتَعِينُ لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ
لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ
لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ لَمْ يَسْتَعِنْ
الظرف منه مستعني مستعنيان مستعنيات

الإستعناء أصل من الإستعناى كما دعاء والا قانون جاری ہوا۔

فعل ماضى معلوم: استعنى استعنيا استعنوا استعنت استعنتا استعنتا استعنتا الخ۔

ماضى مجهول: استعنى استعنيا استعنوا استعنت استعنتا استعنتا استعنتا الخ۔

مضارع معلوم: يستعنى يستعنيا يستعنون يستعنت يستعنتا يستعنتا يستعنتا الخ۔

تستعنى تستعنيا تستعنون تستعنت تستعنتا تستعنتا تستعنتا الخ۔

مضارع مجهول: يستعنى يستعنيا يستعنون يستعنت يستعنتا يستعنتا يستعنتا الخ۔

تستعنى تستعنيا تستعنون تستعنت تستعنتا تستعنتا تستعنتا الخ۔

اسم فاعل: مستعنى مستعنيا مستعنون مستعنت مستعنتا الخ۔

اسم مفعول: مستعنى مستعنيا مستعنون مستعنتا مستعنتان مستعنتات

فعل امر حاضر معلوم: استعنى استعنيا استعنوا استعنت استعنتا استعنتا الخ۔

فعل نهي حاضر معلوم: لا تستعنى لا تستعنيا لا تستعنوا لا تستعنت لا تستعنتا

لا تستعنتا

﴿شم شہ ابواب ناقص، دیگر ابواب سے ناقص کا استعمال بہت کم ہے۔﴾

لفيف کے ابواب

ابواب ثلاثی مجرد لفييف مفروق

باب اول صرف صغير ثلاثی مجرد لفييف مفروق از باب ضَرْبَ يَضْرِبُ چون الْوَقَايَةُ

بمعنی حفاظت کرنا، بچانا۔

وَقُلِيَ يَقِي وَقَايَةً فَهُوَ وَاقِي وَوَقِي يُوْقِي وَقَايَةً فَذَاكَ مَوْقِيٌّ لَمْ يَقِ لَمْ يُوْقْ لَا يَقِي لَا يُوْقِي لَنْ
يُقِي لَنْ يُوْقِي الْاِمْرَمَنْهَقِ لِتُوْقٍ لِيُقِ يُوْقُ وَالنَّهْىُ عَنْهُ لَا تَقِ لَا تُوْقُ لَا يَقِ لَا يُوْقُ
الظرف منه مَوْقِيٌّ وَالْاِلهُ مِنْهُ مَيِّقٌ وَ مَيِّقَةٌ وَ مَيِّقَةٌ وَ اَفْعَلُ التَّنْفِصِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ اَوْقَى
وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ وَقَى وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا اَوْقَاهُ وَاَوْقَى بِهِ وَاَوْقَوْا

فعل ماضی معلوم: وَقَى وَقَيًْا وَقَوًْا وَقَتَّ وَقَتًا وَقَيْنَ وَقَيْتَ الْخ۔ رَمَى رَمِيًا رَمَوْا الْخ بَطْرِحِ

وَقَى اَصْلٌ مِنْ وَقَى تَحَقَّقَ اَلْبَاعُ وَالْاِقَانُونَ جَارِيٌّ نَوَ:

ماضی مجہول: وَقَى وَقَيًْا وَقَوًْا وَقَيْنَ وَقَيْتَ الْخ۔

ماضی مجہول کے برصغیر میں اَعْدَا اِسْتِخَاعٌ وَالْاِقَانُونَ جَارِيٌّ بَدَلِکَ اَسْمَاءٍ۔ یعنی واؤ و ذمہ سے تبدیلی کر کے یوں پڑھنا جائز ہے
اَوْقَى اَوْقِيًا اَوْقَوْا الْخ۔

مضارع معلوم: يُوْقِي يُوْقِيَانِ يُوْقُونَ تَقِي تَقِيَانِ تَقُونَ تَقِيُنْ تَقِيَانِ تَقِيُنْ
اَوْقَى نَقِيًّا۔

اس رد ان کے تمام صیغوں میں یَعِدُّ وَالْاِقَانُونَ سے واؤ حذف ہوا اصل یوں تھی۔ يُوْقِي يُوْقِيَانِ الْخ۔ پھر یَقِي تَقِيُنْ
اَوْقَى تَقِيُنْ میں یَعِدُّ غَوْرِ اِسْمِ وَالْاِقَانُونَ سے یا ساکن ہوئی۔ يَتَّقُونَ اصل میں يُوْقِيُونَ تَحْيِيَةً وَالْاِقَانُونَ سے فا کلمہ
یعنی واؤ حذف ہوا پھر بقانون كَسْرٍ يَهْبِطُ يَاءُ كَيْ حُرْكَتِ تَائِفٍ وَوَيْ اَوْرَاقَانِ كُسْرٍ يَاءُ سے تبدیل ہوئی۔ اور اَلْقَاةُ
سائمن کیجہ سے واؤ حذف ہوا۔ اور بعد میں تحلیل تَقُونَ کی ہے تَقِيُنْ اصل میں يُوْقِيُونَ تَحْيِيَةً وَالْاِقَانُونَ يَعِدُّ وَ اَوْحَذَفِ
ہوا۔ تَقِيُنْ دو صیغے ہیں (۱) واحد مؤنث حاضر (۲) جمع مؤنث حاضر۔ واحد کی صورت میں اسکی اصل تَوَقِيَتِيُنْ ہے
تَصْرِيحِيَّتِيُنْ کی طرح۔ اِقَانُونَ يَعِدُّ فَا کلمہ کا واؤ حذف ہوا تَقِيَتِيُنْ بنا پھر بقانون يَدْعُوْ يَوْمِي يَاءُ ساکن ہوگئی اور
اَلْقَاةُ سائمن کیجہ سے حذف ہوئی۔ اور جمع مؤنث حاضر کی صورت میں تَقِيُنْ اصل میں تَوَقِيَتِيُنْ تَحْيِيَةً تَصْرِيحِيَّتِيُنْ کی
طرح۔ يَعِدُّ وَالْاِقَانُونَ سے واؤ حذف ہوا تَوَقِيَتِيُنْ بنا۔

مضارع مجہول: يُوْقِي يُوْقِيَانِ يُوْقُونَ تُوْقِي تُوْقِيَانِ تُوْقُونَ تُوْقِيُنْ تُوْقِيَانِ تُوْقِيُنْ

اصل میں ل تھا آخر میں نون تاکیدی ثقیلہ لگا دیا اور جو یاء حذف ہوگی تھی (ہاتون قَوْلَسَ) وہ دوبارہ لوٹ کر آئی کیونکہ یاء حذف ہوئی تھی وقف کی بناء پر اور اب سب حذف باقی نہیں رہا یعنی محل وقف نہیں رہا اسلئے کہ وقف آخر میں ہوتا ہے اور نون تاکیدی لگنے کے بعد یہ آخر نہیں رہا۔ اور یاء کو فتح اسلئے دیا گیا کہ یہ صیغہ ان پانچ صیغوں میں سے ہے جن میں نون تاکیدی کا قبل مفتوح ہوتا ہے۔ لِنِ اصل میں ل تھا اسکی تعلیل بھی لِنِ کی طرح ہے۔ لِنِ اصل میں لُوْا تھا آخر میں نون تاکیدی ثقیلہ لگنے کیجئے سے لُونِ بنا پھر القائے ساکنین کیجئے سے واو حذف ہوا۔ لِنِ اصل میں لُوْا تھا اسکی تعلیل بھی لِنِ کی طرح ہے امر نئی کی دیگر گردان ان پر قیاس کر لیں۔

اسم ظرف :- مَوْلَى مَوْلِيَانِ مَوَالٍ مَوَائِلِ - اسم آلہ صغریٰ :- مَيْلَى مَيْلِيَانِ مَوَالٍ مَوَائِلِ -

اسم آلہ وسطی مَيْلَاةٌ مَيْلَاتَانِ مَوَالٍ مَوَائِلِيَّةٌ - اسم الہ کبریٰ :- مَيْلَاءٌ مَيْلَاءٌ مَوَالِيٌّ مَوَائِلِيٌّ -

اسم تفضیل مذکر :- اَوْلَى اَوْلِيَانِ اَوْلُونَ اَوَالٍ اَوَائِلِ -

اسم تفضیل مؤنث :- وَلِيٌّ وَلِيَّاتٍ وَلِيَّاتٌ وَلِيٌّ وَلِيَّةٌ

تعلیلات :- مَيْلَى اصل میں مَوْلَى تھا مَيْقَى کی طرح تعلیل ہوئی۔ مَيْلَاةٌ اصل میں مَوْلِيَّةٌ تھا۔ مَيْقَاةٌ کی طرح تعلیل ہوئی۔ مَيْلَاءٌ اصل میں مَوْلَاةٌ تھا مَيْقَاةٌ کی طرح اسمیں تعلیل ہوئی۔ اَوَالٍ اصل میں اَوْلَى تھا اَوَائِلِ کی طرح تعلیل ہوئی۔

(ثلاثی مجرد کے دیگر ابواب سے لفیف مفروق کا استعمال قلیل ہے)

لفیف مفروق ثلاثی مزید فیہ

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مفروق از باب اَفْعَالٍ چُونِ اَلْاَيِّصَاءِ

بمعنی وصیت کرنا، کسی کام کا عہد لینا۔

اَوَصِيَّ اَيِّصَاءً فَهُوَ مَوْصٍ وَاَوْصِيَّ يَوْصِي اَيِّصَاءً فذالك مَوْصِيٌّ لَمْ يَوْصِ
لَمْ يَوْصِ لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي
لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي لَمْ يَوْصِي

موصیات

الإحصاء اصل میں الإوصای تھا (مادہ وصی ہے) بقانون میعاداً وادیاء سے تبدیل ہوا اور دعاء والاقانون کے مطابق آخر کی یاہ ہمزہ سے تبدیل ہوئی۔

فعل ماضی معلوم :- أَوْصَى أَوْصِيًا أَوْصُوا أَوْصَتْ أَوْصَتْنَا أَوْصَيْنِ الْخِ أَهْدِيًا أَهْدِيَا الْخِ كِ
طرح -

ماضی مجہول :- أَوْصِيَ أَوْصِيَا أَوْصُوا أَوْصِيَتْ أَوْصِيْتْنَا أَوْصَيْنِ الْخِ أَهْدِيًا أَهْدُوا كِ
طرح -

مضارع معلوم :- يُوصِي يُوْصِيَانِ يُوْصُونَ تُوْصِي تُوْصِيَانِ يُوْصِيْنَ تُوْصِي تُوْصِيَانِ
تُوْصُونَ تُوْصِيْنَ تُوْصِيَانِ تُوْصِيْنَ تُوْصِي تُوْصِيَانِ

مضارع مجہول :- يُوْصَى يُوْصِيَانِ يُوْصُونَ تُوْصَى تُوْصِيَانِ يُوْصِيْنَ تُوْصَى تُوْصِيَانِ
تُوْصُونَ تُوْصِيْنَ تُوْصِيَانِ تُوْصِيْنَ أَوْصَى تُوْصِيَانِ

اسم فاعل :- مُوْصٍ مُوْصِيَانِ مُوْصُونَ مُوْصِيَةٌ الْخِ -

اسم مفعول :- مُوْصَى مُوْصِيَانِ مُوْصُونَ مُوْصَاةً مُوْصَاتَانِ مُوْصِيَاتٍ -

امر حاضر معلوم :- أَوْصِ أَوْصِيَا أَوْصُوا أَوْصِي أَوْصِيَا أَوْصِيْنَ -

امر حاضر مجہول :- لِيُؤْصَ لِيُؤْصِيَا لِيُؤْصُوا الْخِ -

نہی حاضر معلوم :- لَا تُؤْصِ لَا تُؤْصِيَا لَا تُؤْصُوا لَا تُؤْصِي لَا تُؤْصِيَا لَا تُؤْصِيْنَ -

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فی لفیف مفروق از باب تفعیل چون التَّوْفِيَةُ

یعنی پورا کرنا (مادہ وَفَى ہے)

وَفَى يُوْفِي تَوْفِيَةً فَهُوَ مُوْفٍ وَوَفَى يُوْفِي تَوْفِيَةً فَذَاكَ مُوْفِي لَمْ يُوْفَ لَمْ يُوْفَ لَا يُوْفِي
لَا يُوْفِي لَنْ يُوْفِيَ لَنْ يُوْفِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ وَفٍ لِيُؤْفَ لِيُؤْفَ لِيُؤْفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُؤْفَ

لَا تُوفِّى لَّا يُوفِّى لَّا يُوفِّى الظرف منه مُوفِّى مُوفِّیان مُوفِّیاتٌ .

فعل ماضی معلوم :- وَفِّى وَفِّیَا وَفَّوْا وَفَّتْ وَفَّتْنَا وَفَّتِنِ وَفَّيْتِ وَفَّيْتُمَا الْخ كَفِي لَفِيًّا لَقَوْا الْخ كِ
طرح۔

ماضی مجہول :- وَفِّى وَفِّیَا وَفَّوْا وَفَّيْتِ وَفَّيْتُمَا وَفَّيْتِنِ الْخ ۔

مضارع معلوم :- يُوَفِّى يُوَفِّیان يُوَفِّونَ تُوَفِّى تُوَفِّیان تُوَفِّينَ تُوَفِّى تُوَفِّیان تُوَفِّونَ تُوَفِّينَ
تُوَفِّیان تُوَفِّينَ اُوَفِّى اُوَفِّينَ

مضارع مجہول :- يُوَفِّى يُوَفِّیان يُوَفِّونَ تُوَفِّى تُوَفِّیان يُوَفِّينَ تُوَفِّى تُوَفِّیان تُوَفِّونَ تُوَفِّينَ
تُوَفِّیان تُوَفِّينَ اُوَفِّى اُوَفِّينَ

فعل امر حاضر :- وَفِّ وَفِّیَا وَفَّوْا وَفِّى وَفِّیَا وَفِّينَ ۔ انہی پر دیگر گروہن قیاس کر لیں۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مفروق از باب مفاعلہ چون الموالاة

بمعنی آپس میں دوستی اور تعلق رکھنا (مادہ ولی ہے)

وَالِیُّ یُوَالِیُّ مَوَالِیُّ فَهُوَ مَوَالٍ وَوَالِیُّ یُوَالِیُّ مَوَالِیُّ فَذَٰلِكَ مَوَالِیُّ لَمْ یُوَالِ لَمْ یُوَالِ
لَا یُوَالِجُ لَا یُوَالِجُ لَنْ یُوَالِجُ لَنْ یُوَالِجُ لَنْ یُوَالِجُ لَنْ یُوَالِجُ لَنْ یُوَالِجُ لَنْ یُوَالِجُ لَنْ یُوَالِجُ
لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ لَا یُوَالِ لَا یُوَالِ الظرف منه مَوَالِیُّ مَوَالِیان مَوَالِیاتٌ ۔
الموالاة اصل میں الموالیة تھا بقانون قال باع یاء الف سے تبدیل ہوگی۔

ماضی معلوم :- وَالِیُّ وَالِیًّا وَالَّوْا وَالَّتِ وَالَّتِ وَالَّتِ وَالَّتِ الْخ ۔ ماضی مجہول :- وَوَالِیُّ وَوَالِیًّا وَوَالِیُّ
وَوَالِیَّتِ وَوَالِیَّتَا وَوَالِیَّتِنِ الْخ ۔ صُورِبَ صُورِبَا الْخ کی طرح ہر صیغہ میں ماضی مجہول والا قانون کے ساتھ
ساتھ مَصَارِیْبُ اور صُورِبَ والا قانون بھی جاری ہوا ہے۔ اعداد اور اشخاص والا قانون بھی ماضی مجہول کے ہر صیغہ
میں جاری ہو سکتا ہے۔

مضارع معلوم :- یُوَالِیُّ یُوَالِیان یُوَالِونَ تُوَالِیُّ تُوَالِیان تُوَالِینَ تُوَالِیُّ تُوَالِیان تُوَالِونَ تُوَالِینَ

تَوَالِيْنٍ تَوَالِيَانِ تَوَالِيْنِ اَوَالِيْنِ اَوَالِيْنِ تَوَالِيْنِ .

مضارع مجہول :- يُوَالِيُّ يُوَالِيَانِ يُوَالُونَ تُوَالِيُّ تُوَالِيَانِ يُوَالِيْنِ تُوَالِيُّ تُوَالِيَانِ تُوَالُونَ
تَوَالِيْنِ تُوَالِيَانِ تَوَالِيْنِ اَوَالِيْنِ اَوَالِيْنِ .

فعل امر حاضر معلوم :- وَايْ وَالِيَا وَالْوَالِيَّ وَالِيَا وَالِيْنِ وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ إِلَى آخِرِهِ .

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فی لفیف مفروق از باب تَفَعُّلٌ جَوْنِ التَّوَقُّفِ

پرہیز کرنا، بچنا (مادہ توقی ہے)

تَوَقَّى يَتَوَقَّى تَوَقِيًّا فَهُوَ مُتَوَقِّ وَتَوَقَّى يَتَوَقَّى تَوَقِيًّا فَذَلِكَ مُتَوَقَّى لَمْ يَتَوَقَّ لَمْ يَتَوَقَّ
لَا يَتَوَقَّى لَا يَتَوَقَّى لَنْ يَتَوَقَّى لَنْ يَتَوَقَّى لِأَمْرٍ مِنْهُ تَوَقَّ لِنَتَوَقَّ لِيَتَوَقَّ لِيَتَوَقَّ وَالنَّهْيُ
عَنْهُ لَا تَتَوَقَّ لَا تَتَوَقَّ لَا يَتَوَقَّ لَا يَتَوَقَّ الظرف منه مُتَوَقَّى مُتَوَقِيَانِ مُتَوَقِّيَاتٍ .
التَّوَقُّفُ أصلٌ مِنَ التَّوَقُّفِ تَهَا - دِعْيُ كِ دَرِيسِ قَانُونِ سَ قَافِ كَاضِمِ كَسْرِهِ سَ تَهْدِيلِ كِيَا - اَوْرِيْدُ عَوْرِيْمِي
وَالقَانُونِ سَ يَاءِ سَاكِنِ هُوَكِي -

فعل ماضی معلوم :- تَوَقَّى تَوَقِيًّا تَوَقَّوْا تَوَقَّتْ تَوَقَّتَا تَوَقَّتِيْنِ تَوَقَّيْتُ الخ - ماضی مجہول :- تَوَقَّيْتُ
تَوَقَّيْتَا تَوَقَّيْتَا تَوَقَّيْتِ الخ .

مضارع معلوم :- يَتَوَقَّى يَتَوَقِّيَانِ يَتَوَقَّفُونَ تَتَوَقَّى تَتَوَقِّيَانِ يَتَوَقَّفِينَ تَتَوَقَّيْنِ
تَتَوَقَّفُونَ تَتَوَقَّفِينَ تَتَوَقَّفِيَانِ تَتَوَقَّفِيْنِ تَتَوَقَّفِيْنِ .

مضارع مجہول :- يَتَوَقَّى يَتَوَقِّيَانِ يَتَوَقَّفُونَ الخ - مضارع معلوم کی طرح صرف اتنا فرق ہے کہ مجہول میں حرف
مضارع مضموم ہوتا ہے اور معلوم میں مفتوح -

فعل امر حاضر معلوم :- تَوَقَّ تَوَقِّيًّا تَوَقَّفُوا تَوَقَّتْ تَوَقَّتَا تَوَقَّتِيْنِ .

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ :- تَوَقَّفِيْنِ تَوَقَّفِيَانِ تَوَقَّفُونَ تَوَقَّفِيْنِ تَوَقَّفِيَانِ تَوَقَّفِيْنِ اِیْ طَرَحِ آخِرِ
تَمَّ كَرْدَانِ اَوْرَاكِي تَعْلِيْلَاتِ كَر لِيَجِي -

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فی لفیف مفروق از باب تَقَاعَلَ چون التَّوَالَى،

پیاپے ہونا یعنی لگاتار ہونا (مادہ و لوی ہے)

تَوَالَى يَتَوَالَى تَوَالِيًا فَهُوَ مُتَوَالٍ وَتَوَوَلَى يَتَوَالَى تَوَالِيًا فَذَلِكَ مَتَوَالِيٌ لَمْ يَتَوَالِ لَمْ يَتَوَالِ
لَا يَتَوَالَى لَا يَتَوَالَى لَنْ يَتَوَالِيَ لَنْ يَتَوَالِيَ لِتَتَوَالَى لِتَتَوَالَى لِتَتَوَالَى لِتَتَوَالَى وَالنَّهْيُ
عَنْهُ لَا تَتَوَالِ لَا تَتَوَالِ لَا يَتَوَالِ لَا يَتَوَالِ الظرف منه مَتَوَالِيٌ مَتَوَالِيَانِ مَتَوَالِيَاتٌ
التَّوَالَى أصلٌ في التَّوَالَى مُتَوَالِيَةٌ عَمِّيٌّ كَمَا فِي قَانُونِ سَلَامِ كَاضِمَةٍ كَرِهَ سَهْدِيْلٌ كَمَا فِي مَعْرِضٍ وَهِيَ
قَانُونٌ سَهْدِيْلٌ كَمَا فِي مَعْرِضٍ وَهِيَ

فعل ماضی معلوم :- تَوَالَى تَوَالِيًا تَوَالُوا تَوَالَتْ تَوَالَتَا تَوَالَيْنِ تَوَالَيْتِ الخ-

ماضی مجہول :- تَوَوَلَى تَوَوَلِيًا تَوَوَلُوا تَوَوَلَتْ تَوَوَلَتَا تَوَوَلَيْنِ تَوَوَلَيْتِ الخ-

مضارع معلوم :- يَتَوَالَى يَتَوَالِيَانِ يَتَوَالُونَ تَتَوَالَى تَتَوَالِيَانِ تَتَوَالَيْنِ تَتَوَالِيَانِ
تَتَوَالُونَ تَتَوَالَيْنِ تَتَوَالِيَانِ تَتَوَالَيْنِ اتَوَالَى اتَوَالَى

مضارع مجہول :- مَيَتَوَالَى مَيَتَوَالِيَانِ مَيَتَوَالُونَ الخ -

اسم فاعل :- مَتَوَالٍ مَتَوَالِيَانِ مَتَوَالُونَ مَتَوَالِيَةٌ الخ-

اسم مفعول :- مَتَوَالِيٌ مَتَوَالِيَانِ مَتَوَالُونَ مَتَوَالَاةٌ الخ-

امر حاضر معلوم :- تَوَالِ تَوَالِيًا تَوَالُوا تَوَالِيَةً تَوَالِيَةً تَوَالِيَةً

مؤكد بنون تأكيد ثقيل :- تَوَالِيَةً تَوَالِيَةً الخ-

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فی لفیف مفروق از باب اِنْفَعَلَ چون اِنْفَعَلُوا

بمعنی پرہیز کرنا، خوف کرنا (مادہ و قی ہے)

اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ اِنْفَعَالًا فَهُوَ مُنْفَعِلٌ وَانْفَعَلُوا يَنْفَعِلُونَ اِنْفَعَالًا فَذَلِكَ مُنْفَعِلٌ لَمْ يَنْفَعِلْ لَمْ يَنْفَعِلْ
لَنْ يَنْفَعِلَ لَنْ يَنْفَعِلَ لِتَنْفَعِلُوا لِتَنْفَعِلُوا لِتَنْفَعِلُوا لِتَنْفَعِلُوا وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْفَعِلْ لَا تَنْفَعِلْ لَا تَنْفَعِلْ لَا تَنْفَعِلْ

لَا يَتَّقِي الظرف منه متقىً وُتَّقَىً وُتَّقِيًا مَتَّقِيَاتٌ .

الِاتِّقَاءُ اصل میں اَلْاَوْتِقَاءُ تھا۔ بقانون اِنْتَدَا واداء سے تبدیل ہو کر تَائِ اِفْتِعَال میں مدغم ہوا اور دَعَاءُ والا قانون کے مطابق آخر کی یاء ہمزہ تبدیل ہو گئی۔

فعل ماضی معلوم :- اَتَّقَى اَتَّقِيًا اَتَّقُوا اَتَّقْتِ اَتَّقْنَا اَتَّقِينَ اَتَّقِيَتْ اَتَّقِيْتُمَا الخ۔

اس باب کے ہر ایک صیغہ میں اِنْتَدَا اِنْتَدُو والا قانون جاری ہوا ہے۔ مثلاً اَتَّقَى اصل میں اَوْتَقَى تھا (اَلْكُنْسَبُ کی طرح) بقانون اِنْتَدَا واداء سے تبدیل ہو کر تَائِ اِفْتِعَال میں مدغم ہوا پھر بقانون قَالَ بَاعَ يَاءُ الْف سے تبدیل ہوئی۔ اَتَّقِيًا اصل میں اَوْتَقِيًا تھا اِنْتَدَا والا قانون جاری ہوا۔ اَتَّقُوا اصل میں اَوْتَقِيُوا تھا اِنْتَدَا والا قانون سے اِتَّقِيُوا بنا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون کے مطابق یاء الف سے تبدیل ہو کر تَقَا سکنین کی وجہ سے حذف ہوئی۔ اسی طرح دیگر تعلیلات سمجھیے۔

ماضی مجہول :- اَتَّقَى اَتَّقِيًا اَتَّقُوا اَتَّقِيَتْ اَتَّقِيْتُمَا اَتَّقِيْتُمَا الخ اَتَّقَى اصل میں اَوْتَقَى تھا (اَلْكُنْسَبُ کی طرح) بقانون اِنْتَدَا واداء سے تبدیل ہو کر تَائِ اِفْتِعَال میں مدغم ہوا۔

مضارع معلوم :- يَتَّقِي يَتَّقِيَانِ يَتَّقُونَ يَتَّقِيَتْ يَتَّقِيَانِ يَتَّقِيْنَ يَتَّقِيْتُمَا يَتَّقِيْتُمَا يَتَّقِيْنَ يَتَّقِيْنَ اَتَّقِيْتُمَا الخ اَتَّقِيْتُمَا اصل میں اَوْتَقِيْتُمَا تھا (اَلْكُنْسَبُ کی طرح) بقانون اِنْتَدَا واداء سے تبدیل ہو کر تَائِ اِفْتِعَال میں مدغم ہوا۔ اور یہی تَقِيل کی تعلیلات قیاس کر لیں۔

يَتَّقِيْتُمَا اصل میں يَوْتَقِيْتُمَا تھا بقانون اِنْتَدَا يَتَّقِيْتُمَا بنا پھر يَدْعُو يَدْعُو والا قانون سے یاء ساکن ہو گئی۔ اور یہی تَقِيل کی تعلیلات قیاس کر لیں۔ اَتَّقِيْتُمَا اصل میں اَوْتَقِيْتُمَا تھا اِنْتَدَا والا قانون سے يَتَّقِيْتُمَا بنا پھر يَتَّقِيْتُمَا والا قانون سے یاء کی حرکت قاف کو دی اور بقانون يُوَسِّرُ يَاءُ الْوَاو سے تبدیل ہوئی۔ اور تَقَا سکنین کی وجہ سے واد حذف ہوا۔ اور يَتَّقِيْتُمَا اصل میں يَوْتَقِيْتُمَا تھا اِسْمِ يَتَّقِيْتُمَا کی طرح تَقِيل ہوئی۔ اسی طریقہ پر دیگر صیغہ جات کی تعلیلات قیاس کر لیں۔

مضارع مجہول :- يَتَّقِي يَتَّقِيَانِ يَتَّقُونَ يَتَّقِيَتْ يَتَّقِيَانِ يَتَّقِيْنَ يَتَّقِيْتُمَا يَتَّقِيْتُمَا يَتَّقِيْنَ يَتَّقِيْنَ اَتَّقِيْتُمَا الخ اَتَّقِيْتُمَا اصل میں اَوْتَقِيْتُمَا تھا (اَلْكُنْسَبُ کی طرح) بقانون اِنْتَدَا واداء سے تبدیل ہو کر تَائِ اِفْتِعَال میں مدغم ہوا۔ اور یہی تَقِيل کی تعلیلات قیاس کر لیں۔

يَتَّقِيْ اَصْلٌ فِي مِثْلِ يَتَّقِيْ وَتَقَى تَقَى اِبْتِدَاءً فِي مِثْلِ اتَّقُوا وَالا تَقْوَى جَارِيَةٌ هِيَ -

اسم فاعل :- مَتَّقٍ مَتَّقِيَانِ مَتَّقُونَ مَتَّقِيَةٌ الخ -

مَتَّقٍ اَصْلٌ فِي مِثْلِ مَوْتَقِيٍّ تَقَى تَقَى اِبْتِدَاءً وَتَقَى تَقَى اِبْتِدَاءً فِي مِثْلِ اتَّقُوا وَالا تَقْوَى جَارِيَةٌ هِيَ -

بِزِيْمِيٍّ وَالا تَقْوَى جَارِيَةٌ هِيَ -

مِثْلًا اِمْرًا حَاضِرٌ مَعْلُومٌ :- اَتَّقِ اِتَّقِيَا اِتَّقُوا اِتَّقِيْ اِتَّقِيْنَ -

اِمْرًا حَاضِرٌ مَعْلُومٌ مَوْكِدٌ بِنُونٍ تَاكِيدٌ ثَقِيْلَةٌ :- اَتَّقِيْنَ اِتَّقِيَانِ اِتَّقِيْنَ اِتَّقِيْنَ اِتَّقِيْنَ اِتَّقِيْنَ -

مَوْكِدٌ بِنُونٍ تَاكِيدٌ خَفِيْفَةٌ :- اِتَّقِيْنَ اِتَّقِيْنَ اِتَّقِيْنَ -

اِمْرًا حَاضِرٌ مَجْهُولٌ :- لِيَتَّقُوا لِيَتَّقِيَا لِيَتَّقُوا لِيَتَّقِيَا لِيَتَّقِيْنَ - وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ -

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لقیف مفروق از باب استفعال چون الاستیفاء

بمعنی پورا پورا حاصل کرنا۔

اِسْتَوْفَى يَسْتَوْفِي اِسْتِيفَاءً فَهُوَ مُسْتَوْفٍ وَاِسْتَوْفَى يَسْتَوْفِي اِسْتِيفَاءً فَذَاكَ مُسْتَوْفِيٌّ

لَمْ يَسْتَوْفِ اَمْ يَسْتَوْفُ لَا يَسْتَوْفِي لَا يَسْتَوْفِي لَنْ يَسْتَوْفِيَ لَنْ يَسْتَوْفِيَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ

اِسْتَوْفٍ لِيَسْتَوْفَ لِيَسْتَوْفَ لِيَسْتَوْفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَوْفِ لَا تَسْتَوْفِ لَا يَسْتَوْفِ

لَا يَسْتَوْفِ الظَّرْفُ مِنْهُ مَسْتَوْفِيٌّ مَسْتَوْفِيَانِ مَسْتَوْفِيَاتٌ

اَلْاِسْتِيفَاءُ اَصْلٌ فِي مِثْلِ اِسْتِيفَاءِيٍّ تَقَى تَقَى اِبْتِدَاءً وَتَقَى تَقَى اِبْتِدَاءً فِي مِثْلِ اتَّقُوا وَالا تَقْوَى جَارِيَةٌ هِيَ -

بِقَانُونِ اِدْعَاءِ اَخْرَجِي يَاءَ هَمْزٍ مِنْهُ تَقَى تَقَى اِبْتِدَاءً وَتَقَى تَقَى اِبْتِدَاءً فِي مِثْلِ اتَّقُوا وَالا تَقْوَى جَارِيَةٌ هِيَ -

فِعْلٌ مَاضِيٌّ مَعْلُومٌ :- اِسْتَوْفَى اِسْتَوْفِيَا اِسْتَوْفُوا اِسْتَوْفَتْ اِسْتَوْفَتَا اِسْتَوْفَيْنِ اِسْتَوْفَيْتَ الخ -

مَاضِيٌّ مَجْهُولٌ :- اِسْتَوْفِي اِسْتَوْفِيَا اِسْتَوْفُوا اِسْتَوْفَيْتَ اِسْتَوْفَيْتَا اِسْتَوْفَيْتِنِ الخ -

مَضَارِعٌ مَعْلُومَةٌ :- يَسْتَوْفِيحُ يَسْتَوْفِيَانِ يَسْتَوْفُونَ تَسْتَوْفِي تَسْتَوْفِيَانِ يَسْتَوْفِيْنَ تَسْتَوْفِيْنَ

تَسْتَوْفِيَانِ تَسْتَوْفُونَ تَسْتَوْفِيْنَ تَسْتَوْفِيَانِ تَسْتَوْفِيْنَ تَسْتَوْفِيْنَ تَسْتَوْفِيْنَ

مضارع مجہول: یَسْتَوِفِي یَسْتَوِفِيَانِ یَسْتَوِفُونَ یَسْتَوِفِيَانِ یَسْتَوِفِيَانِ یَسْتَوِفِيَانِ یَسْتَوِفِيَانِ یَسْتَوِفِيَانِ
تَسْتَوِفِيَانِ تَسْتَوِفُونَ تَسْتَوِفِينَ تَسْتَوِفِيَانِ تَسْتَوِفِيَانِ تَسْتَوِفِيَانِ تَسْتَوِفِيَانِ تَسْتَوِفِيَانِ

اسم فاعل: مَسْتَوِفٍ مَسْتَوِفِيَانِ مَسْتَوِفُونَ الخ۔

اسم مفعول: مَسْتَوِفِي مَسْتَوِفِيَانِ مَسْتَوِفُونَ مَسْتَوِفَاةٌ مَسْتَوِفَاتَانِ مَسْتَوِفِيَاتٌ

اسی طرح دیگر گردان کر لیجئے۔ دیگر ابواب سے لفیف مفروق قلیل الاستعمال ہے۔

ابواب لفیف مقرون

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرول لفیف مقرون از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں اَلطَّيِّبُ

بمعنی لپیشنا (مادہ طوئی ہے)

طَوِي يَطْوِي طَيِّبًا فَهُوَ طَاوٍ وَطَوِي يَطْوِي طَيِّبًا فَذَاكَ مَطْوِيٌّ لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ لَا يَطْوِي
لَا يَطْوِي لَنْ يَطْوِي لَنْ يَطْوِي الْأَمْرُ مِنْهُ إِطْوٍ لِيَطْوِ لِيَطْوِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطْوِ
لَا تَطْوِ لَا يَطْوِ لَا يَطْوِ الظَّرْفُ مِنْهُ مَطْوِيٌّ وَالآلَةُ مِنْهُ مَطْوِيٌّ وَمِطْوَاةٌ وَمِطْوَاءٌ وَافْعَلُ
التَّقْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَطْوِيٌّ وَالْمَوْئِثُ مِنْهُ طَيٌّ وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَطْوَاهُ وَأَطْوِيٌّ بِهِ
وَطَوٍ

اَلطَّيِّبُ مصدر اصل میں اَلطَّوِيُّ تَحْقِيقِيٌّ وَالْاِقَانُونُ كَمَا يَطْوِي وَادْوَاءٌ سَمْتَدِيلٌ هُوَ كِرْيَاءٌ فِي سَمْتَدِيمٍ هُوَا۔

فعل ماضی معلوم: طَوِي طَوِيًا طَوِرًا طَوَتَ طَوَتَا طَوِيْنَ طَوِيْتِ الخ۔

ماضی مجہول: طَوِي طَوِيًا طَوِرًا طَوِيْتِ طَوِيْتَا طَوِيْنَ طَوِيْتِ الخ۔

مضارع معلوم: يَطْوِي يَطْوِيَانِ يَطْوُونَ تَطْوِي تَطْوِيَانِ يَطْوِيْنَ تَطْوِي تَطْوِيَانِ تَطْوُونَ

تَطْوِيْنَ تَطْوِيَانِ تَطْوِيْنَ اَطْوِي تَطْوِي

مضارع مجہول: يَطْوِي يَطْوِيَانِ يَطْوُونَ تَطْوِي تَطْوِيَانِ يَطْوِيْنَ تَطْوِي تَطْوِيَانِ تَطْوُونَ

تَطْوِينُ تَطْوِيَانٍ تَطْوِيَيْنِ أَطْوَى نَطْوَى -

تعلیلات :- طَوَى اصل میں طَوَى تھا بقانون قَالَ بَاعَ يَاءُ الْف سے تبدیل ہوئی۔

اعتراض :- طَوَى کے واو میں قَالَ بَاعَ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- یہ واو ناقص (الفیف) کا عین کلمہ ہے جبکہ اس قانون میں یہ شرط ہے کہ عین الفیف نہ ہو۔ طَوَى ماضی مجہول اپنی

اصل پر برقرار ہے

اعتراض :- آئیں قَبِلَ يَبِيعُ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- اس قانون کیلئے ایک شرط یہ ہے کہ واو اور یاء پر ماضی معلوم میں قانون جاری ہوا ہو جبکہ طَوَى کی ماضی معلوم

طَوَى میں یہ واو سالم ہے معتل نہیں ہے۔

يَطْوِيُ اصل میں يَطْوِيُ تھا بقانون يَبْدَعُو يَبْدَعُونَ يَاءُ سَاكِنٍ ہوگی اور يَطْوِيُ میں واو کے اندر يَقُولُ يَبِيعُ والا قانون

جاری نہ ہونے کی وجہ بھی وہی ہے جو طَوَى میں گذریگی۔ يَطْوِيُ اصل میں يَطْوِيُ تھا بقانون قَالَ بَاعَ يَاءُ الْف سے

تبدیل ہوگی۔

اسم فاعل :- طَاوٍ ، طَاوِيَانٍ ، طَاوُونَ ، طَوَاةٌ ، طَوَاءٌ ، طَوَى ، طِيٌّ ، طَوِيَاءٌ ، طِيَانٌ ، طَوَاءٌ ، طَوِيٌّ ،

أَطْوَاءٌ ، طَاوِيِيَةٌ ، طَاوِيِيَتَانِ ، طَاوِيِيَاتٌ ، طَوَاءِ ، طَوَى ، طَوِيٍّ ، طَوِيِيَةٌ .

طَاوٍ اسم فاعل اصل میں طَاوِيٌّ تھا بقانون يَبْدَعُو يَبْدَعُونَ يَاءُ سَاكِنٍ ہوگی اور پھر اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوگی

سوال :- طَاوٍ میں قَائِلٌ يَبْنَعُ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- طَاوٍ کا واو طَوَى ماضی معلوم میں سالم ہے یعنی تغلیل سے محفوظ ہے جبکہ اس قانون کے جاری ہونے کیلئے ماضی

معلوم میں واو اور یاء کا معتل ہونا ضروری ہے۔ طَوَاةٌ اصل میں طَوِيَّةٌ تھا آئیں رَمَاةٌ کی طرح تغلیل ہوئی۔ طَوَاءٌ

اصل میں طَوَايُ تھا عَمَّا والا قانون کے مطابق یاء ہمزہ سے بدل گئی۔ طَوَى اصل میں طَوِيٌّ تھا والا قَائِلٌ بَاعَ والا

اور بر اتقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا۔

طِيٌّ اصل میں طَوِيٌّ تھا ضَرْبٌ کی طرح۔ سَبِيذٌ والا قانون سے طِيٌّ بنا۔ اور دِعِيٌّ کے دوسرے قانون سے طَاءٌ کا

ضمہ کسرہ سے تبدیل ہوا۔ **طَبَّانٌ** اصل میں **طَوَّيَانٌ** تھا **ضُرْبَانٌ** کی طرح۔ اولاً **سَيِّدٌ** والا پھر **دَعِيَ** کا دوسرا قانون جاری ہوا۔ **طَوَّاءٌ** اصل میں **طَوَّائِيٌّ** تھا **دَعَاءٌ** والا قانون جاری ہوا۔

سوال :- **طَوَّاءٌ** میں **قِيَالٌ** ریاض والا قانون کیوں جاری نہیں ہوتا کہ واویاء سے بدل جائے؟

جواب :- یہ واو **طَا** مفرد میں سالم ہے یعنی معطل نہیں ہے جبکہ اس قانون میں یہ شرط ہے کہ واو اور یا واو واحد میں سالم نہ ہوں۔ **طَوَّيٌّ** اصل میں **طَوَّوِيٌّ** تھا **ضُرُوبٌ** کی طرح۔ بقانون **سَيِّدٌ** واویاء سے تبدیل ہو کر پھر یاء میں مدغم ہوا۔ تو **طَوَّيٌّ** بنا پھر **دَعِيَ** کے دوسرے قانون کے مطابق فاء اور عین کلمہ کا ضمہ کسرہ سے تبدیل کیا۔ **اَطَّوَّاءٌ** اصل میں **اَطَّوَّائِيٌّ** تھا **دَعَاءٌ** والا قانون جاری ہوا۔ **اَطَّوَّاءٌ** اصل میں **اَطَّوَّائِيٌّ** تھا بقانون **شَرَّانِفٌ** **طَوَّاءِ يٍّ** بنا پھر **يَدْعُو يَّرْمِي** والا قانون سے یاء ساکن ہو کر اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گئی۔ تو **اَطَّوَّاءِ يٍّ** بنا۔ اور اگر **شَرَّانِفٌ** والا قانون کے جاری ہونے کے بعد **رَخَائِيَا** والا قانون جاری کر دیا جائے تو پھر یہ مینہ **طَوَّاءِ يٍّ** کا (توین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہو جائیگی)۔ **اَطَّوَّوِيٌّ** اصل میں **اَطَّوَّوِيٌّ** تھا بقانون **يَدْعُو يَّرْمِي** یاء ساکن ہو کر اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گئی۔

سوال :- **اَطَّوَّوِيٌّ** میں **قَوَّيِّلٌ** والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- یہاں واو ثانی ایسے کلمہ کے اندر یا ئے تصغیر کے بعد عین کلمہ کی جگہ واقع ہے جس کے مفرد مکبر (**طَاوٌ**) میں یہ واو تغلیل سے محفوظ ہے جبکہ قول والا قانون میں ایسا نہ ہونا شرط ہے۔ البتہ جوازی طور پر اس میں **قَوَّيِّلٌ** والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ آپ نے اس قانون کے ذیل میں پڑھا ہے۔ لہذا **اَطَّوَّوِيٌّ** پڑھنا جائز ہے۔ **اَطَّوَّوِيَّةٌ** **ضَوَّوِيَّةٌ** کی طرح اپنی اصل پر ہے۔

اسم مفعول :- **مَطَّوَّيٌّ** **مَطَّوَّيَّانٌ** **مَطَّوَّيَّوْنٌ** **مَطَّوَّيَّةٌ** **مَطَّوَّيَّاتٌ** **مَطَّوَّوِيٌّ** **مَطَّوَّوِيَّةٌ**

مَطَّوَّوِيٌّ اسم مفعول اصل میں **مَطَّوَّوِيٌّ** تھا **مَرْمِي** کی طرح اس میں تغلیل ہوئی۔ اور یہی تغلیل دیگر صیغوں میں ہوئی۔ **مَطَّوَّوِيٌّ** اصل میں **مَطَّوَّوِيٌّ** تھا **مَضَاعِفٌ** کے قانون سے ایک یاء دوسری میں مدغم ہو گئی۔ **مَطَّوَّوِيَّةٌ** **مَطَّوَّوِيَّةٌ** کی اصل **مَطَّوَّوِيَّةٌ** **مَطَّوَّوِيَّةٌ** ہے ایک یاء دوسری میں مدغم ہوئی۔

امر حاضر معلوم :- **اَطَّوَّوِيٌّ**، **اَطَّوَّوِيَّانٌ**، **اَطَّوَّوِيَّوْنٌ**، **اَطَّوَّوِيَّةٌ**، **اَطَّوَّوِيَّاتٌ**، **اَطَّوَّوِيَّوْنٌ**۔

اسم ظرف: مَطْوَىٌّ مَطْوِيَانِ مَطَاوٍ مُطْوِيٍّ -

مَطْوَىٌّ اصل میں مَطْوَىٌّ تھا مَرْمَى کی طرح تغلیل ہوئی اسی طرح دیگر صیغوں کی تعلیمات ہیں۔

اسم آلہ صغریٰ: مَطْوَىٌّ مَطْوِيَانِ مَطَاوٍ مُطْوِيٍّ

اسم آلہ وسطیٰ: مِطْوَاةٌ مِطْوَاتَانِ مَطَاوٍ مُطْوِيَّةٌ

اسم آلہ کبریٰ: مِطْوَاةٌ مِطْوَاةٌ اِنْ مَطَاوِيٌّ مُطْوِيٌّ

اسم تفضیل المذکر: اَطْوَى اَطْوِيَانِ اَطْوَوْنَ اَطَاوٍ اَطْيِيٍّ

اسم تفضیل مؤنث: طِيٌّ طِيَّتِيَانِ طِيَّتِيَاتٌ طُوِيٌّ طُوِيَّتِيٌّ

طِيٌّ اصل میں طُوِيٌّ تھا۔ بقانون سَبَبُ وَاوِيَاءِ سے تبدیل ہو کر یاء میں مدغم ہوا۔ اور دِعْيُ کے دوسرے قانون سے طاء کا ضمہ کسرہ سے تبدیل ہوا اور یہی تغلیل مابعد کے دونوں صیغوں میں ہوئی۔ طُوِيٌّ اصل میں طُوِيٌّ تھا اَوَّلًا قَسَائِلُ بَاعِ وَاللَا اور پھر القاء ساکنین والا قانون جاری ہوا۔ طُوِيَّتِيٌّ اصل میں طُوِيَّتِيٌّ تھا تجانسین کے قانون سے یاء یاء میں مدغم ہوئی۔ طُوِيٌّ فعل تعجب کا صیغہ اصل میں طُوِيٌّ تھا بقانون رَمُوِ ياء واد سے تبدیل ہوئی اب ایک جنس کے دو حرف جمع ہوئے تو مضاعف کے قانون سے تجانسین میں سے ایک دوسرے میں مدغم ہوا۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد لفیف مقرون از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چُونِ الْقُوَّةِ

طاقت رکھنا، مضبوط ہونا۔

قَوِيٌّ يَقْوِيٌّ قُوَّةٌ فَهُوَ قَوِيٌّ وَقَوِيٌّ يَقْوِيٌّ قُوَّةٌ فَذَلِكَ مَقْوِيٌّ لَمْ يَقْوَلْمْ يَقْوَلْ لَا يَقْوِيٌّ لَا يَقْوِيٌّ
لَنْ يَقْوِيَّ لَنْ يَقْوِيَّ لَنْ يَقْوِيَّ لَنْ يَقْوِيَّ لَيْقَوِيَّ لَيْقَوِيَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْوَلْ لَا تَقْوَلْ لَا يَقْوَلْ لَا يَقْوَلْ
الظرف منه مَقْوِيٌّ وَالآلَةُ مِنْهُ مَقْوِيٌّ وَمِقْوَاةٌ وَمِقْوَاةٌ وَافْعَلِ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَقْوَى
وَالْمُؤنثُ مِنْهُ قِيٌّ وَفِعْلُ التَّمَجُّبِ مِنْهُ مَا أَقْوَاهُ وَأَقْوِيٌّ بِهِ وَقَوٌّ.

الْقُوَّةُ اصل میں الْقُوَّةُ تھا (مادہ قَوَوَ ہے) مضاعف کے قانون سے ایک اور دوسرے میں مدغم ہوا۔

فعل ماضی معلوم: قَوِيٌّ، قَوِيًّا، قَوُوا، قَوِيَّتْ، قَوِيَّتَا، قَوِيَّتَيْنِ، النخ. ماضی مجهول: قَوِيٌّ، قَوِيًّا

لفیف مقرون، ثلاثی مزید فیہ۔

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب افعال چون الْأَحْيَاءُ بِمَعْنَى زنده کرنا

أَحْيَى يُحْيِي أَحْيَاءً فَهُوَ مُحْيٍ وَأَحْيَى يُحْيِي أَحْيَاءً فَذَلِكَ مُحْيٍ لَمْ يُحْيِ لَمْ يُحْيِ
لَا يُحْيِي لَا يُحْيِي لَنْ يُحْيِيَ لَنْ يُحْيِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ أَحْيٍ لِيُحْيِيَ لِيُحْيِيَ وَالنَهْيُ عَنْهُ
لَا تُحْيِي لَا تُحْيِي لَا يُحْيِي لَا يُحْيِي الظرف منه مُحْيٍ مُحْيِيَانِ مُحْيِيَاتٍ
الْأَحْيَاءُ أصل میں الْأَحْيَاءُ تھي (حیہ مادہ ہے) لَعْنَةُ الْإِقَانُونِ جاری ہوا۔

فعل ماضی معلوم: أَحْيَى أَحْيِيًا أَحْيَةً أَحْيَيْتَ أَحْيَيْتَ أَحْيَيْتَ أَحْيَيْتَ الخ۔ لفیف کا مین کلمہ ہونے کی وجہ سے اس باب کی جمل یا میں قانون جاری نہیں ہوتا۔

ماضی مجہول: أَحْيَى أَحْيِيًا أَحْيَةً أَحْيَيْتَ أَحْيَيْتَ أَحْيَيْتَ الخ۔

مضارع معلوم: يُحْيِي يُحْيِيَانِ يُحْيِيُونَ يُحْيِيُونَ يُحْيِيُونَ يُحْيِيُونَ تُحْيِي تُحْيِيَانِ تُحْيِيُونَ
تُحْيِيُونَ تُحْيِيَانِ تُحْيِيُونَ تُحْيِيُونَ تُحْيِيُونَ تُحْيِيُونَ الخ۔

مضارع مجہول: يُحْيِي يُحْيِيَانِ يُحْيِيُونَ تُحْيِي تُحْيِيَانِ يُحْيِيُونَ الخ۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب تفعیل چون التَّسْوِيَةُ بِمَعْنَى برابر کرنا۔

تَسَوَّى تَسْوِيَةٌ فَهُوَ مُتَسَوٍّ وَتَسَوَّى تَسْوِيَةٌ فَذَلِكَ مُتَسَوٍّ لَمْ يَتَسَوَّ لَمْ يَتَسَوَّ
لَا يَتَسَوَّى لَا يَتَسَوَّى لَنْ يَتَسَوَّى لَنْ يَتَسَوَّى الْأَمْرُ مِنْهُ تَسَوَّى لِيَتَسَوَّى لِيَتَسَوَّى وَالنَهْيُ عَنْهُ
لَا تَتَسَوَّى لَا تَتَسَوَّى لَا يَتَسَوَّى لَا يَتَسَوَّى الظرف منه مُتَسَوٍّ مُتَسَوِّيَانِ مُتَسَوِّيَاتٍ
فعل ماضی معلوم: تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى الخ۔

ماضی مجہول: تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى الخ۔

مضارع معلوم: يَتَسَوَّى يَتَسَوَّى يَتَسَوَّى يَتَسَوَّى يَتَسَوَّى يَتَسَوَّى يَتَسَوَّى يَتَسَوَّى يَتَسَوَّى الخ۔

لَا تَتَّقُوا لَّا تَتَّقُوا لَّا يَتَّقُوا لَّا يَتَّقُوا الظرف منه مُتَّقَوِيٌّ مُتَّقَوِيَانِ مُتَّقَوِيَاتٌ .
التَّقْوِيَّ اصل میں التَّقْوُومُ (مادہ قَو و ہے) دِعی کے پہلے قانون کے دوسرے علم کے مطابق آخری وا کو یاء سے
تبدیل کیا۔ اَوَّلُ التَّقْوِيَّ بِئَادِیْعَیِّ کے دوسرے قانون سے التَّقْوِيَّ بِیَاہِ بقانون یدْعُو یرمِ یاء ساکن ہوئی۔

فعل ماضی معلوم: تَقَوَّی تَقَوَّیَاتٌ تَقَوَّوْا تَقَوَّتْ تَقَوَّتَا تَقَوَّتِ تَقَوَّتَتْ الخ۔

ماضی مجهول: تَقَوَّی تَقَوَّیَاتٌ تَقَوَّوْا تَقَوَّتْ تَقَوَّتَا تَقَوَّتِ تَقَوَّتَتْ الخ۔

فعل مضارع معلوم: يَتَّقَوِيُّ يَتَّقَوِيَانِ يَتَّقَوُونَ تَتَّقَوِي تَتَّقَوِيَانِ يَتَّقَوِيْنَ تَتَّقَوِيْنَ
تَتَّقَوُونَ تَتَّقَوِيْنَ تَتَّقَوِيَانِ تَتَّقَوِيْنَ اَتَقَوِيْ نَتَقَوِيْ

مضارع مجہول کی گردان بھی اسی طرح ہے یہ ف اتنا فرق ہے کہ ہاں حرف تین مضموم ہے

تعلیلات: تَتَّقَوِيْ اصل میں تَتَّقَوُوتُ تھا بقانون یدْعُو علی تَقَوَّی بنا پھر قَسَالِ بِبَاعِ والا قانون جاری ہوا۔ تَقَوَّی
اصل میں تَقَوَّوْمُ تھا دِعی والا قانون جاری ہوا۔ يَتَّقَوِيْ اصل میں يَتَّقَوُومُ تھا اولاً یدْعُو والا اور پھر قَسَالِ بِبَاعِ والا
قانون جاری ہوا۔ دیگر تعلیلات و تصریحات اسی پر قیاس کر لیں۔

امر حاضر معلوم: تَقَوَّ، تَقَوَّيَا، تَقَوَّوْا، تَقَوَّيْ، تَقَوَّيَا، تَقَوَّيْنَ۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فی لایف مقرون از باب نفاعل چون التَّسَاوِيٌّ بمعنی برابر ہونا

تَسَاوِيٌّ يَتَسَاوِيٌّ تَسَاوِيًّا فَهُوَ مُتَسَاوٍ وَتَسَاوِيٌّ يَتَسَاوِيٌّ تَسَاوِيًّا فَذَلِكَ مُتَسَاوِيٌّ
لَمْ يَتَسَاوِ لَمْ يَتَسَاوِ لَا يَتَسَاوِي لَا يَتَسَاوِي لَنْ يَتَسَاوِيَ لَنْ يَتَسَاوِيَ لَمْ يَتَسَاوِ لَمْ يَتَسَاوِ
لَنْ يَتَسَاوِيَ لَنْ يَتَسَاوِيَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَسَاوِ لَا تَتَسَاوِ لَا تَتَسَاوِ لَا يَتَسَاوِ لَا يَتَسَاوِ
مُنْتَسَاوِيٌّ مُنْتَسَاوِيَانِ مُنْتَسَاوِيَاتٌ۔

التَّسَاوِيٌّ اصل میں التَّسَاوِيٌّ تھا دِعی کے دوسرے قانون سے وا کا ضمہ کسرہ سے تبدیل ہوا اور بقانون یدْعُو
یرمِ یاء ساکن ہوئی۔

فعل ماضی معلوم: تَسَاوَوْا تَسَاوَيْتُمْ تَسَاوَيْتُمْ تَسَاوَيْتُمْ تَسَاوَيْتُمْ تَسَاوَيْتُمْ الخ۔

ماضی مجہول: تَسَوَّى تَسَوِيًا تَسَوَوْا تَسَوَيْتَ الخ۔

مضارع معلوم: يَتَسَوَّى يَتَسَوِيَانِ يَتَسَوَوْنَ تَتَسَوَى تَتَسَوِيَانِ تَتَسَوَيْنِ تَتَسَوِيَانِ تَتَسَوَيْنِ تَتَسَوِيَانِ تَتَسَوَيْنِ الخ۔

اسم فاعل: مُتَسَوِّئٌ مُتَسَوِّئَانِ مُتَسَوِّوْنَ مُتَسَوِّئَةٌ الخ۔

امر حاضر معلوم: تَسَاوُ تَسَاوِيًا تَسَاوُوا تَسَاوَى تَسَاوِيًا تَسَاوَيْنِ الخ۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فی لہیف مقرون از باب افتعال چون اَلِاسْتَوَاءُ، بمعنی برابر ہونا

اِسْتَوَى يَسْتَوِي اِسْتَوَاءً فَهُوَ مُسْتَوٍ وَاِسْتَوَى يَسْتَوِي اِسْتَوَاءً فَذَلِكَ مُسْتَوٍ لَمْ يَسْتَوِ لَمْ يَسْتَوِ لَا يَسْتَوِي لَا يُسْتَوَى لَنْ يَسْتَوِيَ لَنْ يُسْتَوَى الامر منه اِسْتَوَى لِنَسْتَوِي لِنَسْتَوِي لِنَسْتَوِي عَنْهُ لَا تَسْتَوِي لَا تُسْتَوَى لَا يَسْتَوِي لَا يُسْتَوَى الظرف منه مُسْتَوِيَانِ مُسْتَوِيَاتٍ

اَلِاسْتَوَاءُ اصل میں اَلِاسْتَوَايَ تھا دُعَاءُ وَاَلِاقَانُونَ جَارِي ہوا، اس باب کے ہر صغیر میں اِسْمَعُ، اِسْتَبَّهَ وَاَلِاقَانُونَ بھی جَارِي ہو سکتا ہے۔

فعل ماضی معلوم: اِسْتَوَى اِسْتَوِيًا اِسْتَوَوْا اِسْتَوَيْتَ اِسْتَوَيْتَ اِسْتَوَيْتَ الخ۔

ماضی مجہول: اَسْتَوَى اَسْتَوِيَا اَسْتَوُوا اَسْتَوَيْتَ اَسْتَوَيْتَ اَسْتَوَيْتَ الخ۔

مضارع معلوم: يَسْتَوِي يَسْتَوِيَانِ يَسْتَوَوْنَ تَسْتَوَى تَسْتَوِيَانِ تَسْتَوَيْنِ تَسْتَوِيَانِ تَسْتَوَيْنِ تَسْتَوِيَانِ تَسْتَوَيْنِ الخ۔

مضارع مجہول: يَسْتَوِي يَسْتَوِيَانِ يَسْتَوَوْنَ تَسْتَوَى تَسْتَوِيَانِ يَسْتَوَيْنِ تَسْتَوِيَانِ يَسْتَوَيْنِ تَسْتَوِيَانِ يَسْتَوَيْنِ الخ۔

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی لفیف مقرون از باب اِنْفِعَالٌ چون اَلْاِنْرُوْا، بمعنی گوشہ نشین ہونا
اِنْرُوْیَ یَنْرُوْیَ اِنْرُوْا، فَهوَ مُنْرُوٌّ لَمْ یَنْرُوْا لَا یَنْرُوْیَ لَنْ یَنْرُوْیَ الامر منه اِنْرُوْا لَیَنْرُوْا،
والنہی عنه لَا تَنْرُوْا لَا یَنْرُوْا الظرف منه مُنْرُوٌّ مُنْرُوْیَانِ مُنْرُوْیَاتٌ۔
اَلْاِنْرُوْا اصل میں اَلْاِنْرُوْا تھی (زَوَّی مادہ ہے) دُعَاءٌ وَالْاِقَانُوْنَ جاری ہوا۔

سوال: اِنْرُوْا میں قِیَالٌ وَالْاِقَانُوْنَ کے مطابق واویاء سے کیوں تبدیل نہیں ہوا؟

جواب:۔ اس کے فعل ماضی معلوم اِنْرُوْیَ میں اس واو پر قانون جاری نہیں ہوا جبکہ قِیَالٌ وَالْاِقَانُوْنَ کیلئے یہ شرط ہے کہ
فعل ماضی معلوم میں اس واو پر قانون جاری ہو چکا ہو۔

فعل ماضی معلوم:۔ اِنْرُوْیَ اِنْرُوْیَا اِنْرُوْا اِنْرُوْتَ اِنْرُوْتَا اِنْرُوْیْنَ اِنْرُوْیْتِ الخ۔
اِنْرُوْیَ اصل میں اِنْرُوْیَ تھی قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُوْنَ جاری ہوا۔

تنبیہ:۔ لفیف کا عین لکھ ہونے کی وجہ سے اس باب میں واو پر کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔

مضارع معلوم:۔ یَنْرُوْیَ یَنْرُوْیَانِ یَنْرُوْوْنَ تَنْرُوْیَ تَنْرُوْیَانِ یَنْرُوْیْنَ تَنْرُوْیَ تَنْرُوْوْنَ
تَنْرُوْیْنَ تَنْرُوْیْنَ تَنْرُوْیَانِ تَنْرُوْیْنَ اَنْرُوْیَ اَنْرُوْیَ
اسم قائل:۔ مُنْرُوْیَ مُنْرُوْیَانِ مُنْرُوْوْنَ مُنْرُوْیَةَ الخ۔

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی لفیف مقرون از باب اِسْتِحْيَاءٌ چون اَلْاِسْتِحْيَاءُ

بمعنی شرم کرنا حیا کرنا۔

اِسْتَحْيَیَ یَسْتَحْيِیَ اِسْتِحْيَاءٌ فَهوَ مُسْتَحْيٍ وَاِسْتَحْيِیَ یَسْتَحْيِیَ اِسْتِحْيَاءٌ فَاِذَاكَ مُسْتَحْيٍ
لَمْ یَسْتَحْيِ لَمْ یَسْتَحْيِ لَا یَسْتَحْيِیَ لَا یَسْتَحْيِیَ لَنْ یَسْتَحْيِیَ لَنْ یَسْتَحْيِیَ الامر منه
اِسْتَحْيِیَ لَیَسْتَحْيِیَ لَیَسْتَحْيِیَ والنہی عنه لَا تَسْتَحْيِیَ لَا تَسْتَحْيِیَ لَا یَسْتَحْيِیَ
لَا یَسْتَحْيِیَ الظرف منه مُسْتَحْيِیَ مُسْتَحْيِیَانِ مُسْتَحْيِیَاتٌ۔

اَلْاِسْتِحْيَاءُ اصل میں اَلْاِسْتِحْيَاءُ تھی مادہ حِیَی ہے، دُعَاءٌ وَالْاِقَانُوْنَ جاری ہوا۔ اس مادہ میں پہلی یاہ لفیف کا

﴿ مہوز کے قوانین ﴾

قانون :- ہر ہمزہ ساکن منظر کہ ما قبلش متحرک باشد ہمزہ در دیگر کلمہ، ما سوائے ہمزہ مطلقاً، آن ہمزہ ساکن را بوقت حرکت ما قبل بحرف علت بدل کنند جوازاً، بشرطیکہ باعث تحریکیش موجود نباشد۔

قانون نمبر ۶۹ :- رَاسٌ یُوَسُّ اور ذِئْبٌ وَالْاِیَّامُنْ اور یَوْمٌ وَالْاِقَانُون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ ہمزہ ساکنہ کو ما قبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے جبکہ وہ ہمزہ ساکن مظہر ہو۔ اس کے متحرک ہونے کا کوئی سبب موجود نہ ہو، ما قبل اس کا متحرک ہو، اگر ما قبل بھی ہمزہ ہو تو پھر الگ الگ کلمہ میں ہونا شرط ہے۔ اور اگر ہمزہ کے علاوہ کوئی اور حرف ہو، تو پھر الگ الگ کلمہ میں ہونا شرط نہیں ہے۔

اتفاقی مثالیں :- جیسے رَاسٌ یُوَسُّ اور ذِئْبٌ جو اصل میں رَاسٌ یُوَسُّ اور ذِئْبٌ تھے اور یَاْمُنْ اور یَوْمٌ جو اصل میں یَاْمُنْ اور یَوْمٌ تھے۔

ما قبل بھی ہمزہ ہوا کی مثال جیسے الْقَارِئُ وَتَمِمْ جُوصل میں الْقَارِئُ نَنْجِمُ تھا۔

احترازی مثالیں :- (۱) سَسَلْ اَمِمْ ہمزہ ساکن نہیں ہے (۲) سَسَلْ اَمِمْ ہمزہ ساکنہ مظہر نہیں ہے۔ بلکہ مدغم ہے

(۳) یَاْمَمْ اَمِمْ ہمزہ پر حرکت آنے کا سبب موجود ہے۔ وہ اس طرح کہ جب مضاعف کے قانون سے ایک میم دوسری میں مدغم ہوگی تو میم اول کی حرکت اس ہمزہ کی طرف منتقل ہوگی۔ جس سے یَوْمٌ بن جائے گا (۴) اَمَنْ یہاں دونوں ہمزہ ایک کلمہ میں ہیں۔

قانون :- ہر ہمزہ ساکن منظر کہ ما قبلش دیگر ہمزہ متحرک باشد از ان کلمہ، آن ہمزہ ساکن را بوقت حرکت ما قبل بحرف علت بدل کنند و جوباً بشرطیکہ باعث تحریکیش موجود نباشد، اگر ہمزہ اول وصلی باشد در درج کلام می افتد و ہمزہ ثانی بصورت خود عودی کنند، مگر کُلُّ و مَرُّ و خُدُّ شاذ اند۔

قانون نمبر ۷ :- اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا وَاَلَا قَانُون

ہمزہ ساکنہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا واجب ہے جبکہ دو ہمزے، ایک ساتھ ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہوں کہ پہلا متحرک ہو اور دوسرا ساکن مظہر ہو، اس کے متحرک ہونے کا کوئی سبب موجود نہ ہو
اتفاقی مثالیں :- جیسے اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا جو اصل میں اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا تھا۔

احترازی مثالیں :- (۱) اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا جو اصل میں اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا تھا۔ (۲) قَارِيٌّ نُّنْمِيْنَ یہاں دونوں ہمزہ ایک کلمہ میں نہیں ہیں۔ (۳) مَنَّ اَمِّنَ ہمزہ ساکنہ مظہر نہیں ہے مدغم ہے (۴) اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا جو اصل میں اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا تھا اس میں ہمزہ ساکنہ پر حرکت آنے کا سبب موجود ہے یعنی یہاں مضاعف کا قانون جاری ہوتا ہے جسکی وجہ سے سیم اول ثانی میں مدغم ہو کر اسکی حرکت ہمزہ کی طرف منتقل ہوگی تو ہمزہ متحرک ہو جائے گا۔

اگر دونوں ہمزوں میں سے پہلا ہمزہ وصلی ہو اور درمیان کلام میں آنے کی وجہ سے گر جائے تو حرف علت سے تبدیل شدہ ہمزہ ساکنہ کو اپنی اصل کی طرف لوٹانا واجب ہے جیسے اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا جو اصل میں اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا تھا۔ اس میں پہلا ہمزہ وصلی ہے اس قانون سے اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا یعنی ہمزہ ساکنہ واو حرف علت سے تبدیل ہوا پھر شروع میں اَلَّذِيْ آنے کی وجہ سے ہمزہ وصلی گر گیا تو اب اسکو اَلَّذِيْ نُّنْمِيْنَ پڑھا جائے گا ہمزہ ساکنہ جو واو سے تبدیل ہوا تھا وہ دوبارہ اپنی اصل کی طرف لوٹ کر آئے گا۔

یہی مطلب ہے اس عبارت کا "اگر ہمزہ اول وصلی باشد در روج کلام می افتد و ہمزہ ثانی بصورت خود عود می کند"
اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا یا اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا اور اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا کا امر خلاف قانون مَنَّ اَمِّنَ اور مَنَّ اَمِّنَ ہے جو اصل میں اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا اور اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا تھا اس قانون کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واو سے تبدیل کر کے اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا اور اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا ہونا چاہئے تھا لیکن تخفیف کیلئے دونوں ہمزوں کو حذف کیا یہ شاذ ہیں۔

پھر مَنَّ اَمِّنَ، اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا، ان تینوں میں فرق یہ ہے کہ مَنَّ اَمِّنَ اور اَمَنَّ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا میں تو دونوں ہمزے ہمیشہ حذف ہوتے ہیں انکو باقی رکھنا جائز نہیں ہے لیکن مَنَّ اَمِّنَ میں جس طرح دونوں ہمزوں کو حذف کر کے مَنَّ اَمِّنَ پڑھنا جائز ہے تو اسی طرح دونوں ہمزوں کو برقرار رکھ کر اور پھر دوسرے ہمزہ کو اس قانون کے مطابق واو سے تبدیل کر کے مَنَّ اَمِّنَ پڑھنا بھی جائز ہے۔ البتہ ابتداء کلام میں واقع ہونے کی صورت میں حذف زیادہ فصیح ہے جیسے کہ حدیث میں ہے مَنَّ اَمِّنَ اَنْتُمْ بِالصَّلٰوةِ اور درمیان کلام میں واقع ہونے کی صورت میں ہمزہ کو برقرار رکھنا زیادہ فصیح ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ میں وَ اَمَنَّ اَهْلَكَ بِالصَّلٰوةِ یہ

اصل میں آءِ مُسْرَ تھاس قانون سے او مُسْرَ بنا۔ پہلا ہمزہ وصلی ہے تو درمیان کلام میں آنے کی وجہ سے حذف ہوا، لہذا واو حرف علت سے تبدیل شدہ ہمزہ ثانیہ اپنی اصل کی طرف لوٹ کر آیا جیسا کہ الَّذِي نَقَمْتُمْ فِيهِ مِنْكُمْ میں ہوا۔

قانون:- ہر ہمزہ مفتوحہ کہ ما قبلش مضموم یا مکسور باشد، ہمزہ دردیگر کلمہ ماسوائے ہمزہ مطلقاً، ہمزہ مفتوحہ را بوقحر حرکت ما قبل بحرف علت بدل کنند جوازاً۔

قانون نمبر ۱:- جَوْنٌ اور مِكْرٌ والا قانون

جب ہمزہ مفتوح ہو ما قبل اس کا مضموم یا مکسور ہو تو اس ہمزہ کو ما قبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ اگر ما قبل میں بھی ہمزہ ہو تو پھر الگ الگ کلمے میں ہونا شرط ہے اور اگر غیر ہمزہ ہو تو پھر یہ شرط نہیں ہے۔

اتفاقی مثال: جیسے جَوْنٌ اور مِكْرٌ جو اصل میں جَوْنٌ اور مِكْرٌ تھے یہ ایک کلمہ کی مثالیں ہیں۔ الگ الگ کلمے کی مثال: جیسے عَلَامٌ اَحْمَدٌ سے عَلَامٌ وَحَمْدٌ

ما قبل بھی ہمزہ ہو اس کی مثال جیسے يَجِيئُ وَحَمْدٌ جو اصل میں يَجِيئُ اَحْمَدٌ تھا۔

احترازی مثالیں (۱) سَيْلٌ ۲ میں ہمزہ مفتوح نہیں ہے (۲) سَكَلٌ ۲ میں ہمزہ کا ما قبل مضموم یا مکسور نہیں ہے (۳) اءٌ مِلٌّ مِہاں دونوں ہمزہ ایک کلمہ میں ہیں۔

قانون:- ہر دو ہمزہ متحرک اگر جمع شوند در یک کلمہ، اگر یکے از ایشاں مکسور باشد ثانی را بیا بدل کنند وجوباً ماسوائے اِنَّتَ کہ دریں جا جائز است واگر بیچ یکے مکسور نہ باشد ثانی را بواو بدل کنند وجوباً مگر اَكْرِمٌ شاذ است۔

قانون نمبر ۲:- جَاءٌ اور اَوَادِمٌ والا قانون

انکی دو صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ جب دو متحرک ہمزہ ایک ساتھ ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہوں کہ ان میں سے کوئی ایک مکسور ہو تو دوسرے ہمزہ کو یا اسے تبدیل کرنا واجب ہے۔ جیسے جَاءٌ جو اصل میں جَائِيٌّ تھا مادہ جَائِيٌّ ہے قَائِلٌ بَانِعٌ والا قانون سے جَاءٌ بنا پھر اس قانون سے جَائِيٌّ بن گیا اس کے بعد يَدْعُو يَوْمِيٌّ والا قانون اور پھر اتقائے ساکنین والا قانون

جاری ہوا۔

آئینہ میں یہ قانون جوازی طور پر جاری ہوتا ہے۔ کہ ہمیں ایک ہمزہ مکسور ہونے کے باوجود دوسرے ہمزہ کو یا اسے تبدیل کرنا واجب نہیں ہے بلکہ جائز ہے آئینہ اور آئینہ دونوں طرح پڑھنا جائز ہیں۔
احترازی مثال :- اءِ مِلَّ اَمِیں کوئی ہمزہ مکسور نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ جب دو متحرک ہمزہ ایک ساتھ ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہوں کہ ان میں سے کوئی ایک مکسور نہ ہو تو دوسرے ہمزہ کو واو سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ سوائے اُکْرِمْ کے جو اصل میں اءِ کَرِمْ تھا ہمیں خلاف قیاس دوسرے ہمزہ کو حذف کیا۔

اتفاقی مثالیں :- جیسے (۱) اَوَاْدِمُ جو اصل میں اءِ اِدِمُ تھا (۲) اَوُمُّ جو اصل میں اءِ مُمُّ تھا
احترازی مثال جیسے شَاءَ، اَمِیں ایک ہمزہ مکسور ہے۔

قانون :- ہر ہمزہ متحرک کہ ما قبلہ ساکن مظہر قابل حرکت باشد، سوائے یائے تفسیر، ونون انفعال وواو، ویائے مدہ زائدہ در یک کلمہ، حرکت آں ہمزہ را نقل کردہ بما قبل دادہ جوازاً، ہمزہ را حذف کنند و جو بآ۔

قانون نمبر ۳۷ :- یَسْتَلُّ وَالْاَقَانُون

اس کیلئے چھ شرطیں ہیں۔ تین شرطیں وجودی ہیں اور تین عدی ہیں۔

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ ہمزہ کی حرکت ما قبل کو دینا جائز اور ہمزہ کو حذف کرنا واجب ہے جبکہ یہ شرائط پائی جائیں۔

(۱) ہمزہ متحرک ہو، احترازی مثال: یَأْمَنُ ہمیں ہمزہ متحرک نہیں ہے۔

(۲) ہمزہ کا ما قبل ساکن مظہر ہو، احترازی مثال: یَسْتَلُّ یہاں ما قبل ساکن نہیں ہے اور یَسْتَلُّ ہمیں ہمزہ کا ما قبل ساکن تو ہے لیکن مظہر نہیں ہے۔

(۳) ہمزہ کا ما قبل حرکت قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو، احترازی مثال: یَسْتَلُّ یہاں ہمزہ کا ما قبل الف ہے اور الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اس پر حرکت نہیں آسکتی۔

(۳) ہمزہ سے پہلے باب انفعال کا نون نہ ہو جیسے اِنظَرَ

(۵) ہمزہ سے پہلے یائے تفسیر نہ ہو جیسے اَفِيْسُ

(۶) ہمزہ سے پہلے واو اور یا مدہ زائدہ اسی کلمہ میں نہ ہوں جیسے مَقْرُوَةٌ اور خَطِيئَةٌ

اتفاقی مثال: جیسے يَسَلُ جو اصل میں يَسْتَلُّ تھا اور نَسَلُ جو اصل میں اسْتَلُّ تھا۔

قانون:- ہر ہمزہ کہ واقع شود بعد از یائے تفسیر، و او ویائے مدہ زائدہ در یک کلمہ، آں ہمزہ را جنس ما قبل کردہ جوازاً، ادغام می کنند و جوباً

قانون نمبر ۷۴:- اَفِيْسُ خَطِيئَةٌ اور مَقْرُوَةٌ والا قانون

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہمزہ کو ما قبل والاحرف کی جنس سے تبدیل کرنا جائز اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا واجب ہے جبکہ ہمزہ

سے پہلے یائے تفسیر ہو، یا واو اور یا مدہ زائدہ اسی کلمہ میں واقع ہوں

یائے تفسیر کی مثال: جیسے اَفِيْسُ جو اصل میں اَفِيْسُ تھا۔

واو مدہ زائدہ کی مثال جیسے مَقْرُوَةٌ جو اصل میں مَقْرُوَةٌ تھا۔

یائے مدہ زائدہ کی مثال: جیسے خَطِيئَةٌ جو اصل میں خَطِيئَةٌ تھا۔

اخترازی مثال:- يَسَلُ آئیں ہمزہ کا ما قبل نہ یائے تفسیر ہے اور نہ یا مدہ اور واو مدہ زائدہ ہے

قانون:- ہر دو ہمزہ کہ جمع شوند در کلمہ غیر موضوع علی التضعیف اول ساکن، ثانی متحرک باشد، آں را بیا بدل کنند و جوباً

قانون نمبر ۷۵:- قَرَاءَتِي والا قانون

جب دو ہمزہ ایک ساتھ ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہوں کہ پہلا ساکن اور دوسرا متحرک ہو، اور پہلا ہمزہ دوسرے میں مدغم نہ ہو

تو دوسرے ہمزہ کو یا مدہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال: جیسے قَرَاءَتِي جو اصل میں قَرَاءَتِي تھا۔

احترازی مثالیں (۱) آءِ مَنَ اَیْمِیں پہلا ہمزہ ساکن اور دوسرا متحرک نہیں ہے۔ (۲) کَسَّئِلَ اور تَسَّئِلَ ان میں پہلا ہمزہ دوسرے میں مدغم ہے (قانون میں موضوع علی التضعیف سے مشدّد کلمہ مراد ہے)

قانون :- ہر ہمزہ متحرکہ منفردہ را کہ ما قبلش نیز متحرک باشد باں حرکت، بوفوق حرکت ما قبل بحرف علت بدل کنند جوازاً از مد بعض۔

قانون نمبر ۶۷ :- سأل والا قانون

ہمزہ منفردہ جب متحرک ہو اور اس کا ما قبل بھی وہی حرکت ہو، تو اس ہمزہ کو ما قبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے عند بعض۔ اتفاقی مثالیں جیسے سَأَلَ سے سَأَلٌ کَفُوْا سے كُفُوٌ اور مُسْتَهْزِئِينَ سے مُسْتَهْزِئِينَ۔

احترازی مثال جیسے (۱) يَا مَنُ وِیہاں ہمزہ متحرک نہیں ہے (۲) آءِ اَدِمٌ وِیہاں ہمزہ منفردہ نہیں ہے (۳) سَنِمٌ اَیْمِیں ہمزہ سے پہلے والی حرکت ہمزہ والی حرکت کے موافق نہیں بلکہ مخالف ہے۔

قانون :- ہر ہمزہ منفردہ مکسورہ کہ ما قبلش مضموم باشد و مضمومہ بعد از کسرہ، یواو و یاء بدل کردہ شود جوازاً از مد بعض۔

قانون نمبر ۶۸ :- سؤل اور مُسْتَهْزِئُونَ والا قانون

اس کی دو صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ ہمزہ منفردہ جب خود مکسور اور اس کا ما قبل مضموم ہو، تو اس کو واو سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

اتفاقی مثال :- جیسے سؤل جو اصل میں سئیل تھا۔

احترازی مثال جیسے، سَنِمٌ وِیہاں ہمزہ کا ما قبل مضموم نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ ہمزہ منفردہ جب خود مضموم اور اس کا مکسور ہو تو اس کو یاء سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

اتفاقی مثال جیسے مُسْتَهْزِئُونَ جو اصل میں مُسْتَهْزِئُونَ تھا۔

احترازی مثال جیسے یَوْمٌ یہاں ہمزہ کا ما قبل مکسور نہیں ہے۔

قانون :- ہر ہمزہ وصلیہ مفتوحہ کہ داخل شود بر آں ہمزہ استفہام، آں ہمزہ را بالف بدل کردہ شود و جواباً بمع باقی داشتن التقائے ساکنین۔

قانون نمبر ۷۸ :- اَلْفُ وَالْاَقَانُونُ

جب ہمزہ وصلی مفتوح پر ہمزہ استفہام داخل ہو جائے تو اس ہمزہ وصلی کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے التقائے ساکنین کو اپنے حال پر برقرار رکھنے کے ساتھ۔

اتفاقی مثال :- اَلْفُ جَوَاصِلٍ مِثْلُ اَلْفُ تَحَا۔

احترازی مثال جیسے اَنْذَرْتَا میں دوسرا ہمزہ وصلی نہیں ہے ہمزہ تعلق ہے (۲) اَطَّلَعَ جَوَاصِلٍ مِثْلُ اَطَّلَعَ تَحَا میں ہمزہ وصلی مفتوح نہیں ہے بلکہ مکسور ہے۔

قانون :- ہر کلمہ کہ در آں زیادہ از دو ہمزہ جمع شوند، تخفیف کردہ می شوند در دوم و چہارم و باقی بر حال باشند

قانون نمبر ۷۹ :- اَوَّ يٰ وَالْاَقَانُونُ

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ جب کسی کلمہ میں دو سے زائد ہمزے جمع ہو جائیں تو دوسرے اور چوتھے ہمزہ میں مہموز کے قوانین کے مطابق تخفیف کرنا واجب ہے باقی ہمزے اپنے حال پر رہیں۔ اتفاقی مثال جیسے اَوَّ يٰ جَوَاصِلٍ مِثْلُ اَوَّ يٰ تَحَا کے سَفَرَجَلٍ کی طرح۔ اَوَّ يٰ وَالْاَقَانُونُ سے دوسرے ہمزہ کو او سے تبدیل کیا۔ پہلے دونوں ہمزوں کو ایک کلمہ تصور کر کے۔ اور قِرْبَةٍ وَالْاَقَانُونُ سے چوتھے ہمزہ کو یا سے تبدیل کیا تیسرے اور چوتھے ہمزہ کو ایک کلمہ تصور کر کے۔ اور دیگر ہمزے اپنے حال پر رہے۔

احترازی مثال جیسے اَوَّ يٰ میں دو سے زائد ہمزہ نہیں ہیں۔

﴿تمت قوانین المہموز﴾

ما یزیرہ۔

فعل امر حاضر معلوم: ایزر، ایزروا، ایزری، ایزرا، ایزرن۔

ایزراصل میں ایزر تھا ائمن ایماناً والا قانون جاری ہوا مگر پانچ صیغوں کا بھی یہی حال ہے۔

فعل نہی حاضر معلوم: لاتیزر، لاتیزرا، لاتیزروا، لاتیزری، لاتیزرا، لاتیزرن۔

اسم ظرف: مازر، مازران، مازر، مایزر، اس آخری صیغہ کو جون میرو والا قانون سے مویزر پڑھنا جائز ہے۔

اسم آلہ صغریٰ: مازر، مازران، مازر، مایزر۔

اسم آلہ وسطیٰ: مازر، مازرتان، مازر، مایزرہ۔

اسم آلہ کبریٰ: مازر، مازران، مازر، مایزر۔

اسم تفضیل مذکر: ازر، ازران، ازرون، اوزر، اویزر۔

اسم تفضیل مؤنث: ازری، ازریان، ازریات، ازری۔

اسم آلہ مکررہ مازرہ میں ذیب والا قانون جاری کر کے میزر، میزرہ، میزار پڑھنا جائز ہے۔

ازرہ اسم تفضیل اصل میں ایزر تھا ائمن ایماناً والا قانون جاری ہوا۔ یہی عمل ازران، ازرون میں ہوا، اوزر اصل

میں آواز تھا بقانون اکادم دوسرا ہمزہ وہ سے تبدیل ہوا۔ اور یہی اویزر میں ہوا جو اصل میں ایزر تھا۔

فعل تعجب کے پہلے دونوں صیغوں میں ائمن ایماناً والا قانون جاری ہوا ہے۔ اصل میں ما، ازرہ اور اوزر یہ تھے

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد ہمز الفاء از باب نصّر ینصّر چون الامر بمعنی حکم دینا۔

امر ینام امر افہو امر و امر یومر امر اذک ما مور کم یامر کم یومر لا یامر لا یومر لن

یامر لن یومر الامر منه مر لئومر لیامر لیومر والنھی عنہ لاتامر لا تؤمر لا یامر لا

یومر الظرف منه مامر والالۃ منه مامر ومامرہ ومامرہ و افعال التفضیل المذکر منه

امر والمؤنث منه امری و فعل التعجب منه ما امرہ وامرہ وامرہ وامرہ۔

فعل ماضی معلوم: امر امر، امروا الخ۔ ماضی مجہول: امر امر، امروا الخ صحیح کی طرح ہے

فعل مضارع معلوم: - يَأْمُرُ يَأْمُرَانِ يَأْمُرُونَ تَأْمُرُ الخ

فعل ماضی میں مہوز کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا فعل مضارع میں رَاسٌ بِيَوْمٍ ذِيئِبِ وَالْاَقَانُونِ جاری ہو سکتا ہے۔ واحد
متکلم مضارع معلوم کا صیغہ اَمْرٌ ہے جو اصل میں اءِ مَرَّتْھا اور مضارع مجہول واحد متکلم کا صیغہ اَوَامِرٌ ہے جو اصل میں اءِ
مَرَّتْھا ان دونوں میں اَمْنٌ اَوْ مَنٌ وَالْاَقَانُونِ جاری ہوا۔

امر حاضر معلوم: - مَرَّ، مَرَّوَا، مَرَّتِي، مَرَّ، مَرَّنَ -

مَرَّ اصل میں اءِ مَرَّتْھا خلاف قیاس دونوں ہمزے حذف ہوئے جیسا کہ اَمْنٌ وَالْاَقَانُونِ کے ذیل میں گذرا کہ یہ امر
خلاف قانون ہے یہی حال دیگر صیغوں کا ہے۔

اسم تفضیل: اَمْرٌ اَمْرَانِ اَمْرُونَ اَوَامِرٌ اَوَائِمِرٌ -

پہلے تین صیغوں کی اصل اءِ مَرَّ اءِ مَرَّانِ اءِ مَرَّرُونَ ہے۔ اَمْنٌ وَالْاَقَانُونِ جاری ہوا۔ اَوَامِرٌ اور اَوَائِمِرٌ اصل میں
اءِ اَمْرٌ اور اءِ اَمْرٌ تھے ان میں اَوَائِمِرٌ وَالْاَقَانُونِ جاری ہوا۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چون اَلْاَمْنُ بمعنی مطمئن ہونا۔

اَمِنَ يَأْمِنُ اَمْتًا فَهُوَ اَمِيْنٌ وَاَمِيْنٌ يُوْمِنُ اَمْنًا فَاذَاكَ مَأْمُوْنٌ لَمْ يَأْمِنْ لَمْ يُوْمِنْ لَا يَأْمِنُ
لَا يُوْمِنُ لَنْ يَأْمِنَ لَنْ يُوْمِنَ الْاَمْرُ مِنْهُ اِيْمَانٌ لِيُوْمِنَ لِيَأْمِنَ لِيُوْمِنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَأْمِنُ لَا
تُوْمِنُ لَا يَأْمِنُ لَا يُوْمِنُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَأْمُوْنٌ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَأْمُوْنٌ وَمِاْمَانَةٌ وَمِاْمَانٌ وَاَفْعَلُ
التَّفْضِيْلُ الْمَذْكُوْرُ مِنْهُ اَمْنٌ وَالْمُوْنِثُ مِنْهُ اَمْنِيٌّ وَاَفْعَلُ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا اَمْنَةٌ وَاَمِيْنٌ بِه
وَاَمِيْنٌ.

امر حاضر معلوم: - اِيْمَنَ، اِيْمَنًا، اِيْمَنُوا، اِيْمَنِي، اِيْمَانًا، اِيْمَانٌ -

ان تمام صیغوں میں اَمْنٌ وَالْاَقَانُونِ جاری ہوا ہے، اصل یوں تھی اءِ مَنٌ اءِ مَنَّا الخ۔

اسم آلہ صغری: - مِاْمَانٌ مِاْمَانَانِ مَأْمِيْنٌ مَأْمِيْنَةٌ - بقانون ذِيئِبِ - یوں پڑھنا جائز ہے مِیْمَانٌ مِیْمَانَانِ
دیگر گردان انہی پر قیاس کر لیں۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء از باب فَتَحَ يَفْتَحُ چوں الْإِلَٰهَةُ بِنَدْجِي كَرْنَا،

أَلِهَ يَأَلَهُ الْإِلَٰهَةُ فَهُوَ إِلَهٌ وَإِلَيْهِ يُؤَلُّ الْإِلَٰهَةُ فَذَلِكَ مَأْلُوهُ لَمْ يَأَلْهُ لَمْ يُؤَلَّهُ لَا يَأَلُهُ لَا يُؤَلُّهُ
لَنْ يَأَلَهُ لَنْ يُؤَلَّهُ الْأَمْرُ مِنْهُ إِيْلَهُ لِتَوَلَّاهُ لِجِوَالِهِ لِوَالِيهِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَأَلَهُ لَا تَوَلَّهُ لَا يَأَلُهُ لَا
يُؤَلُّهُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَأْلَهُ وَالْإِلَٰهَةُ مِنْهُ مَأْلُهُ وَمِثْلُهُ وَمِثْلُهُ وَمِثْلُهُ وَالْفِعْلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ إِلَهُ
وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ إِلَهِيٌّ وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا إِلَهُهُ وَإِلَيْهِ يَهْ وَالْأَلَهُ.

امر حاضر معلوم :- اِيْلَهُ، اِيْلِيَّهَا، اِيْلِيْهُوْا، اِيْلِيْجِي، الخ اصل میں اءُكَلَهُ اِيْلَهُهَا الخ تھا اَمِنْ وَالْاِقَانُونُ جَارِي
ہوا ہے۔ (وَعَلَى هَذَا التَّفْصِيْلِ)

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء از باب شَرَفَ يَشْرَفُ چوں الْأَدَبُ

بمعنی ادیب اور دانشمند ہونا۔

أَدَبٌ يُّؤَدِّبُ أَدَبًا فَهُوَ أَدِيبٌ لَمْ يَأْدُبْ لَا يَأْدُبُ لَنْ يَأْدُبَ الْأَمْرُ مِنْهُ أُوْدِبَ لِيَأْدُبَ وَالنَّهْيُ
عَنْهُ لَا تَأْدُبُ لَا يَأْدُبُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَأْدُبٌ وَالْإِلَٰهَةُ مِنْهُ مَأْدُبٌ وَمِثْلُهُ وَمِثْلُهُ وَمِثْلُهُ وَالْفِعْلُ
التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَدَبٌ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ أَدِيبِيٌّ وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَدَبَهُ وَأَدِيبِيٌّ
وَأَدِيبٌ

صفت مشبہ :- أَدِيبٌ أَدِيبَانِ أَدِيبُونَ أَدِبَاءُ أَدِبَانِ أَدِبَانِ إِذَا بَدَأَ أَدَبًا أَدَبًا أَدَبًا أَدِبًا
أَدِبَةً أَدِيبَةً أَدِيبَتَانِ أَدِيبَاتٌ أَدَابٌ أَدِيبٌ أَدِيبَةٌ

أَدَابٌ، إِذَا بَدَأَ أَدِيبَةً أَدِيبَةً أَدِيبَةً أَدِيبَةً أَدِيبَةً أَدِيبَةً أَدِيبَةً أَدِيبَةً أَدِيبَةً أَدِيبَةً
واحد شکم، امر حاضر معلوم کے تمام صیغوں میں اسم تفضیل مذکر کے پہلے تین صیغوں میں فعل تعجب کے دو صیغوں میں بھی اَمِنْ
وَالْاِقَانُونُ جَارِي ہوا ہے۔ (حَسِبَ سَبَّ مَهْزُومِ الْفَاءِ نَيْسَ آتَا)

ابواب مہوز الفاء ثلاثی مزید فیہ

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب افعال چون الایمان بمعنی ایمان لانا

الْمَنْ يُؤْمِنُ إِيمَانًا فَهُوَ مُؤْمِنٌ وَأُوْمِنَ يُؤْمِنُ إِيمَانًا فَذَلِكَ مُؤْمِنٌ لَمْ يُؤْمِنْ لَمْ يُؤْمِنْ
لَا يُؤْمِنُ لَا يُؤْمِنُ لَمْ يُؤْمِنْ لَمْ يُؤْمِنِ الْأَمْرُ مِنْهُ أَمِنَ لِنْتُمْ لِيُؤْمِنَ لِيُؤْمِنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
لَا تُؤْمِنُ لَا تُؤْمِنُ لَا يُؤْمِنُ لَا يُؤْمِنُ الظرف منه مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَانِ مُؤْمِنَاتٌ .

الْإِيمَانُ اصل میں الْإِنْمَانُ تھا اَمِنَ إِيمَانًا والا قانون جاری ہوا۔

فعل ماضی معلوم:- اَمِنَ اَمِنْنَا اَمِنْتُمْ اَمِنْتُ اَمِنْتُمْ اَمِنْتُ اَمِنْتُمْ الخ۔

ماضی مجہول:- اُوْمِنَ اُوْمِنْنَا اُوْمِنْتُمْ اُوْمِنْتُ اُوْمِنْتُمْ الخ۔

ماضی معلوم و مجہول کے تمام صیغوں میں اَمِنَ والا قانون جاری ہوا ہے اصل یوں تھی اءِ مَنَّ اءِ مَنَّاهُ مَنَّوا الخ۔

اُءِ مَنَّ اُءِ مَنَّ الخ واحد متکلم مضارع معلوم کا صیغہ اُوْمِنُ ہے جو اصل میں اءِ مَنَّ تھا اسی طرح مضارع مجہول کا واحد متکلم اُوْمِنُ ہے جو اصل میں اءِ مَنَّ تھا ان بھی میں اَمِنَ والا قانون جاری ہوا ہے۔

امر حاضر معلوم۔ اَمِنَ، اَمِنَا، اَمِنُوا، اَمِنِي، اَمِنِي، اَمِنَا، اَمِنَا، اَمِنَا، اَمِنَا الخ تھا بقانون اَمِنَ دوسرا ہمزہ الف سے تبدیل ہوا۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب تفعیل چون التَّادِيْبُ

بمعنی ادب سکھانا، جرم پر سزا دینا۔

اَدَّبَ يُؤَدِّبُ تَأْدِيْبًا فَهُوَ مُؤَدِّبٌ وَادَّبَ يُؤَدِّبُ تَأْدِيْبًا فَذَلِكَ مُؤَدِّبٌ لَمْ يُؤَدِّبْ لَمْ يُؤَدِّبْ
لَا يُؤَدِّبُ لَا يُؤَدِّبُ لَمْ يُؤَدِّبْ لَمْ يُؤَدِّبِ الْأَمْرُ مِنْهُ اَدَّبَ لِنْتُمْ لِيُؤَدِّبَ لِيُؤَدِّبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
لَا تُؤَدِّبُ لَا تُؤَدِّبُ لَا يُؤَدِّبُ لَا يُؤَدِّبُ الظرف منه مُؤَدِّبٌ مُؤَدِّبَانِ مُؤَدِّبَاتٌ .

التَّادِيْبُ میں رَأَسٌ والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ گردانیں صحیح کی طرح ہیں۔ فعل مضارع معلوم اور مجہول میں جَوْنُ

والا قانون کے مطابق ہمزہ کو او سے تبدیل کر کے یوں پڑھنا جائز ہے يُؤَدِّبُ يُؤَدِّبَانِ الخ اور يُؤَدِّبُ يُؤَدِّبَانِ

السخ سوائے واحد متکلم کے۔ جو مضارع معلوم میں اَوَدَّبَ ہے اور مجہول میں اَوَدَّبَ ہے یہ اصل میں اءِ دَبَّ اور اءِ دَبَّ تھے بقانون اَوَدِمَ کو دراز ہمزہ واو سے تبدیل ہوا۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب مَفَاعَلَهٗ چُون الْمُوَاخَذَهٗ (مزادینا۔)
 اخَذَ يُوَاخِذُ مُوَاخَذَةٌ فَهُوَ مُوَاخِذٌ وَاوْخِذَ يُوَاخِذُ مُوَاخَذَةٌ فَذَٰكَ مُوَاخِذٌ لَمْ يُوَاخِذْ لَمْ يُوَاخِذْ لَا
 يُوَاخِذْ لَا يُوَاخِذُ لَنْ يُوَاخِذَ لَنْ يُوَاخِذَ الْاَمْرُ مِنْهُ اخِذْ لِيَتُوَاخِذْ لِيُوَاخِذْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
 لَا تُوَاخِذْ لَا تُوَاخِذْ لَا يُوَاخِذْ لَا يُوَاخِذُ الْظَرْفُ مِنْهُ مُوَاخِذٌ مُوَاخِذَاتٌ.
 الْمُوَاخَذَةُ كَوَجُونَ وَالْاَقَانُونُ كَمَطَابِقِ الْمُوَاخَذَةِ پڑھنا جائز ہے۔ واحد متکلم مضارع معلوم کا صیغہ اَوَاخِذُ
 ہے جو اصل میں اءِ اخِذْتُمْ تھیں اَوَدِمَ والا قانون جاری ہو اسی طرح مجہول میں ہوا۔ مضارع معلوم و مجہول کے دیگر
 صیغوں میں مَجُونٌ والا قانون جاری ہوتا ہے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب تَفَعَّلُ چُون التَّادِبُ (ادب سیکھنا)
 تَادَّبَ، يَتَادَّبُ، تَدَابَبٌ، فَهُوَ مُتَادِّبٌ وَتَوَدَّبَ، يَتَادَّبُ، تَدَابَبٌ، فَذَٰكَ مُتَادِّبٌ لَمْ يَتَادَّبْ،
 لَمْ يَتَادَّبْ، لَا يَتَادَّبُ، لَا يَتَادَّبُ، لَنْ يَتَادَّبَ، لَنْ يَتَادَّبَ، الْاَمْرُ مِنْهُ تَادَّبَ، لِيَتَادَّبْ،
 لِيَتَادَّبْ، لِيَتَادَّبْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَادَّبْ، لَا تَتَادَّبْ، لَا يَتَادَّبُ، لَا يَتَادَّبُ، الْظَرْفُ مِنْهُ
 مُتَادِّبٌ، مُتَادِّبَاتٌ، مُتَادِّبَاتٌ.
 ماضی مجہول میں تَدَابَبٌ والا قانون کے مطابق ہمزہ واو سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب تَفَاعَلٌ چُون التَّامُرُ (معمنی مشورہ کرنا۔)
 تَامَرَ يَتَامَرُ تَامَرًا فَهُوَ مُتَامِرٌ وَتَوَامَرَ يَتَامَرُ تَامَرًا فَذَٰكَ مُتَامِرٌ لَمْ يَتَامَرَ لَمْ يَتَامَرَ
 لَا يَتَامَرُ لَا يَتَامَرُ لَنْ يَتَامَرَ لَنْ يَتَامَرَ الْاَمْرُ مِنْهُ تَامَرَ لِيَتَامَرَ لِيَتَامَرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
 لَا تَتَامَرَ لَا تَتَامَرَ لَا يَتَامَرُ لَا يَتَامَرُ الْظَرْفُ مِنْهُ مُتَامِرٌ مُتَامِرَاتٌ.
 تَامَرُوا میں سَمَالٌ والا قانون کے مطابق اگر ہمزہ الف سے تبدیل کیا جائے تو القائے ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہو کر
 تَامَرِينَ جائیگا۔ یہی حال دیگر صیغوں کا ہے۔

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب اِفْتَعَالَ چوں اَلَا یَتِمَّانَ، کسی کو امین بنانا، یا امین

بھنا۔

اِیْتَمَنَ یَأْتِمُنُ اِیْتِمَانًا فَهُوَ مُؤْتَمِنٌ وَاوْتَمِنَ یَأْتَمِنُ اِیْتِمَانًا فَذَٰلِكَ مُؤْتَمَنٌ لَمْ یَأْتَمِنِ
لَمْ یُؤْتَمِنْ لَا یَأْتَمِنُ لَا یُؤْتَمِنُ لَنْ یَأْتَمِنَ لَنْ یُؤْتَمِنَ الْاَمْرُ مِنْهُ اِیْتَمِنُ لِتُؤْتَمِنَ لِیَأْتَمِنَ لِیُؤْتَمِنَ
وَالنَّهْیُ عَنْهُ

لَا تَأْتَمِنُ لَا تُؤْتَمِنُ لَا یَأْتَمِنُ لَا یُؤْتَمِنُ الظرف منه مُؤْتَمِنٌ مُؤْتَمِنَانِ مُؤْتَمِنَاتٌ۔

اِیْتِمَانٌ مصدر اصل میں اِیْتَمَانٌ تھا اِیْتِمَانٌ والا قانون کے مطابق دوسرا ہمزہ یاء سے تبدیل ہوا، اسی طرح فعل ماضی معلوم و مجہول کے تمام صیغوں میں اَمَسَ اَوْ مَسَ اِیْتَمَانًا والا قانون جاری ہوا ہے۔ واحد تنکلم کے سوا فعل مضارع معلوم و مجہول کے تمام صیغوں میں، اسی طرح اسم ظرف، اسم فاعل، اسم مفعول، میں رَأْسٌ بُؤْسٌ ذِیْبٌ والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ واحد تنکلم فعل مضارع کے صیغہ میں اَمَسَ والا قانون جاری ہو جیسے اَمَسَ (معلوم) اصل میں اَمَسَ اور اَوْ تَمَسَ (مجہول) اصل میں اَمَسَ تھا اسی طرح امر حاضر معلوم کے تمام صیغوں میں بھی یہی اَمَسَ والا قانون جاری ہوا۔

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب اِنْفَعَالَ چوں اَلَا یَنْظُرُ (مُرْنَا)

اِنْفَعَلَ یَنْظُرُ اِنْفِعَالًا فَهُوَ مُنْظَرٌ لَمْ یَنْظُرْ لَا یَنْظُرُ لَنْ یَنْظُرَ لَنْ یُنْظَرَ الْاَمْرُ مِنْهُ اِنْفَعَلَ لَیَنْظُرَ
وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَنْظُرُ لَا یَنْظُرُ الظرف منه مُنْظَرٌ مُنْظَرَانِ مُنْظَرَاتٌ۔

اسکی تمام گردا میں اِنْفَعَلَ یَنْظُرُ اِنْفِعَالًا الخ صحیح کی طرح ہیں۔ ہمزہ سے پہلے باب افعال کا نون آنے کی وجہ سے یہ سب موالا قاعدہ یہاں جاری نہیں ہو سکتا۔

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب اِسْتَفْعَالَ چوں اَلَا یَسْتَجِرُّ اسْتِجَارًا مَزُورًا رُكْحَانًا۔

اِسْتَفْعَلَ یَسْتَجِرُّ اِسْتِجَارًا فَهُوَ مُسْتَجِرٌّ وَاِسْتَجِرَّ اِسْتِجَارًا فَذَٰلِكَ مُسْتَجِرٌّ لَمْ یَسْتَجِرَّ لَا یَسْتَجِرُّ لَنْ یَسْتَجِرَّ لَنْ یُسْتَجَرَ الْاَمْرُ مِنْهُ اِسْتَجِرَّ لِیَسْتَجِرَّ لِیَسْتَجِرَّ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَسْتَجِرُّ لَا تُسْتَجَرُّ
لَا یَسْتَجِرُّ لَا یُسْتَجَرُّ الظرف منه مُسْتَجِرٌّ مُسْتَجِرَانِ مُسْتَجِرَاتٌ۔

ہر ایک صیغہ میں ر آس والا قانون کے مطابق ہمزہ کو الف سے تبدیل کرنا جائز ہے، گردانیں صحیح کی طرح ہیں۔
دیگر ابواب سے مہوز الفاء قلیل الاستعمال ہے۔

ابواب مہوز العین

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز العین از باب ضَرَبَ یَضْرِبُ چون الضَّرْبُ بمعنی شیر کا دھاڑنا۔
زَنَرَ یَزْنِرُ زَوْرًا فَهُوَ زَائِرٌ وَزَائِرٌ یَزْنِرُ زَنْرًا أَفْذَاكَ مَزْنُورٌ لَمْ یَزْنِرْ لَمْ یَزْنِرْ لَا یَزْنِرُ لَا یَزْنِرُ لَنْ
یَزْنِرَ لَنْ یَزْنِرَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِزْنِرْ لِتَزْنِرَ لِیَزْنِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَزْنِرْ لَا تُزْنِرْ لَا یَزْنِرُ لَا
یَزْنِرُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَزْنِرٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَزْنِرَةٌ وَمِزْنَةٌ وَمِزْنَةٌ أَرُ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ
أَزُ، وَهُوَ الْمُنُونُ مِنْهُ زَنْرٌ وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا أَزْنَرَهُ وَأَزْنِرِيهِ وَزَنْرٌ۔

فعل ماضی معلوم کے تمام صیغوں میں سَکَالٌ والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ پھر گردان یوں ہوگی زَارًا، زَارُوا، زَارَتْ
، الخ۔ زَنْرُونَ سے آخترک کے صیغوں میں سَکَالٌ والا قانون جاری ہونے کے بعد الف اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف
ہو جائے گا۔ پس گردان یوں رہ جائے گی، زَرْنَ زَرْتٌ زَرْتُمَا الخ۔

فعل ماضی مجہول: زَنِرٌ، زَنِرًا، زَنِرُوا، الخ تمام صیغوں میں سَوْنٌ مَسْتَهْرَبِيُونَ والا قانون کی پہلی صورت کے
مطابق ہمزہ کو واو سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

فعل مضارع معلوم: یَزْنِرُ، یَزْنِرَانِ، یَزْنِرُونَ، الخ اس گردان میں اور اسی طرح مضارع مجہول، فعل نفی، فعل
امر، فعل نفی، کی تمام گردانوں میں یَسَسَلٌ والا قانون کے مطابق ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دینا جائز اور پھر ہمزہ کو حذف کرنا
واجب ہے جیسے یَزْنِرُ یَزْنِرَانِ الخ سے یَزْرُ یَزْرَانِ الخ اور یَزْنِرُ یَزْنِرَانِ الخ سے یَزْرُ یَزْرَانِ الخ
لَمْ یَزْنِرْ لَمْ یَزْنِرَا، الخ سے لَمْ یَزْرَا الخ اور إِزْنِرْ، إِزْنِرَا، إِزْنِرُوا، الخ سے زَرَا، زَرُوا،
الخ۔

اس مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ، اور اسم تفصیل، کے اکثر صیغوں میں بھی یہی یَسَسَلٌ والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔

اسم فاعل: زَائِرٌ، زَائِرَانِ، زَائِرُونَ، زَنْرَةٌ، زَنْرًا، زَنْرٌ، زَنْرًا، زَنْرَانِ، زَنْرًا، زَنْرُوا، زَنْرُوا، زَنْرُوا،

لَا يُسْمِعُ وَلَا يُسْمِعُ لَنْ يُسْمِعَ لَنْ يُسْمِعَ الْأَمْرُ مِنْهُ — أَسْمِعُ لِيَسْمِعَ لِيَسْمِعَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسْمِعُ لَا تُسْمِعُ لَا يُسْمِعُ لَا يُسْمِعُ الظرف منه مُسْمِعٌ مُسْمَعَانِ مُسْمَعَاتٌ.

اسمِ مَصْدَرُ وَيَسْعَلُ وَالْأَقَانُونُ عَنِ اسْمٍ بِرُحْنٍ جَائِزٌ — اس باب کے تقریباً تمام صیغوں میں یَسْعَلُ وَالْأَقَانُونُ جاری ہو سکتا ہے۔ اس قانون کے جاری ہونے کے بعد گردانیں یوں ہوں گی

ماضی معلوم: — أَسْمَعُ أَسْمَعُوا الخ ماضی مجہول: — أَسِمْتُ أَسِمْنَا الخ —

مضارع معلوم: — يُسْمِعُ يُسْمِعَانِ يُسْمِعُونَ يُسْمِعُ، تُسْمِعَانِ، يُسْمِعْنَ الخ

مضارع مجہول: — يُسْمِعُ يُسْمِعَانِ يُسْمِعُونَ، تُسْمِعُ، تُسْمِعَانِ، يُسْمِعْنَ الخ

اسم فاعل: — مُسْمِعٌ مُسْمِعَانِ مُسْمِعُونَ، مُسْمِعَةٌ الخ

امر حاضر معلوم: — أَسِمْتُ أَسِمْنَا أَسِمُوا الخ

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز العین از باب تَفْعِيلٍ چُونِ التَّسْنِينِ بمعنی سوال کرنا۔

سَأَلْتُ يُسْأَلُ تَسْأَلًا فَهُوَ مُسْأَلٌ وَسُئِلَ يُسْأَلُ تَسْأَلًا فَذَلِكَ مُسْأَلٌ لَمْ يُسْأَلْ لَمْ يُسْأَلْ وَلَا يُسْأَلُ وَلَا يُسْأَلُ لَنْ يُسْأَلَ لَنْ يُسْأَلَ الْأَمْرُ مِنْهُ سَأَلْتُ لِتُسْأَلَ لِتُسْأَلَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسْأَلُ لَا تُسْأَلُ لَا يُسْأَلُ لَا يُسْأَلُ الظرف منه مُسْأَلٌ مُسْأَلَانِ مُسْأَلَاتٌ.

التَّسْنِينُ مَصْدَرُ وَيَسْعَلُ وَالْأَقَانُونُ عَنِ التَّسْنِينِ بِرُحْنٍ جَائِزٌ ہے، دیگر صیغوں میں مہوز کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔ گردان صحیح کی طرح ہیں۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز العین از باب مَفَاعَلَةٍ چُونِ الْمُسَائَلَةِ بمعنی ایک دوسرے سے

سوال کرنا۔

سَأَلْتُ يُسْأَلُ مُسَائَلَةً فَهُوَ مُسْأَلٌ وَسُئِلَ يُسْأَلُ مُسَائَلَةً فَذَلِكَ مُسْأَلٌ لَمْ يُسْأَلْ

لَمْ يُسْأَلْ لَا يُسْأَلُ لَا يُسْأَلُ لَنْ يُسْأَلَ لَنْ يُسْأَلَ الْأَمْرُ مِنْهُ سَأَلْتُ لِتُسْأَلَ لِتُسْأَلَ لِتُسْأَلَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسْأَلُ لَا تُسْأَلُ لَا يُسْأَلُ لَا يُسْأَلُ الظرف منه مُسْأَلٌ

مُسَانِدَانِ مُسَانِدَاتٍ.

فعل ماضی معلوم میں مہوز کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔

سوال :- سَوَّيْنَا ماضی مجہول میں یَسْتَلُّ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوتا؟

جواب :- یہاں ہمزہ سے پہلے واو مددہ زائدہ ہے جبکہ اس قانون کیلئے یہ شرط ہے کہ ہمزہ سے پہلے واو اور یا مددہ زائدہ اسی کلمہ

میں نہ ہوں، ماضی مجہول کے صیغوں میں خَطِيْبَةٌ مَقْرُوَّةٌ والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔

اس باب کی اکثر گردانوں میں مہوز کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز العین از باب تَفَعَّلَ چون التَّرْوُسُ بمعنی رَنِيسٌ ہونا، سردار

ہونا

تَرَّءَ سَنَ يَتَرَّءُ سَنَ تَرَّءُ سَأُ فَهُوَ مَتَرَّءُ سَنَ وَتَرَّءُ سَنَ يَتَرَّءُ سَنَ تَرَّءُ سَأُ فَذَاكَ مَتَرَّءُ سَنَ لَمْ يَتَرَّءُ سَنَ
لَمْ يَتَرَّءُ سَنَ لَا يَتَرَّءُ سَنَ لَا يَتَرَّءُ سَنَ لَنْ يَتَرَّءُ سَنَ لَنْ يَتَرَّءُ سَنَ الْأَمْرُ مِنْهُ تَرَّءُ سَنَ لِيَتَرَّءُ سَنَ
لِيَتَرَّءُ سَنَ لِيَتَرَّءُ سَنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَرَّءُ سَنَ لَا تَتَرَّءُ سَنَ لَا يَتَرَّءُ سَنَ لَا يَتَرَّءُ سَنَ الظَّرْفُ مِنْهُ
مَتَرَّءُ سَنَ مَتَرَّءُ سَنَ مَتَرَّءُ سَنَ

اس باب کی تمام گردانیں صحیح کی طرح ہیں ان میں مہوز کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز العین از باب تَفَاعَلَ چون التَّسَانُلُ

بمعنی ایک دوسرے سے سوال کرنا۔

تَسَانُلٌ يَتَسَانُلُ تَسَانُلًا فَهُوَ مَتَسَانُلٌ وَتَسَوَيْنٌ يَتَسَوَيْنُ تَسَانُلًا فَذَاكَ مَتَسَانُلٌ لَمْ
يَتَسَانُلْ لَمْ يَتَسَانُلْ لَا يَتَسَانُلْ لَا يَتَسَانُلْ لَنْ يَتَسَانُلْ لَنْ يَتَسَانُلْ الْأَمْرُ مِنْهُ تَسَانُلٌ
لِيَتَسَانُلْ لِيَتَسَانُلْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَسَانُلْ لَا تَتَسَانُلْ لَا يَتَسَانُلْ لَا يَتَسَانُلْ
الظَّرْفُ مِنْهُ مَتَسَانُلٌ مَتَسَانُلَانِ مُتَسَانِلَاتٍ.

سَوَّيْنَا ماضی مجہول کے تمام صیغوں میں مَقْرُوَّةٌ والا قانون کے مطابق ہمزہ کو واو سے تبدیل کرنا جائز اور پھر واو کو واو

میں مدغم کرنا واجب ہے اس قانون کے جاری ہونے کے بعد گردان یوں ہوگی تَسَوَيْنُ تَسَوَيْنُ تَسَوَيْنُ تَسَوَيْنُ تَسَوَيْنُ

مہوز اللام کے ابواب (اولاً ثلاثی مجرد)

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز اللام از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں اَلْهَنَاءُ

بمعنی طعام کا لذیذ اور خوش گوار ہونا۔

هَنْئٌ يَهْنِيٌّ هَنْئًا فَهُوَ هَانِيٌّ وَهَنْئٌ يَهْنِيٌّ هَنْئًا فَذَلِكَ مَهْنُوءٌ لَمْ يَهْنِيْ لَمْ يَهْنِيْ
لَا يَهْنِيْ لَا يَهْنِيْ لَنْ يَهْنِيْ لَنْ يَهْنِيْ اَلَا مَرَّ مِنْهُ اِهْنِيْ لِيَهْنِيْ لِيَهْنِيْ لِيَهْنِيْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
لَا تَهْنِيْ لَا تَهْنِيْ لَا يَهْنِيْ لَا يَهْنِيْ اَلْظَرْفُ مِنْهُ مَهْنِيٌّ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَهْنِيٌّ وَمِهْنَةٌ وَ
مِهْنَاءٌ وَاَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ اُهْنِيٌّ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ هَنْئٌ وَاَفْعَلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ
مَا اُهْنَاءُ وَاَهْنِيَّاهُ وَهَنْئٌ.

فعل ماضی معلوم کے بعض صیغوں میں سَمَّالٌ وَالْاَقَانُونَ اور بعض میں رَأْسٌ وَالْاَقَانُونَ جاری ہو سکتا ہے۔ ماضی مجہول هَنْئٌ
کو جَوْنَ مَيِّرٍ وَالْاَقَانُونَ سے هَنْئِيٌّ پڑھنا بھی جائز ہے اسی طرح هِنْنَا كَوْهِنِيَّا هِنْنَتٌ كَوْهِنِيَّتٌ، هِنْنَتَا كَوْ
هِنْنِيَّتَا پڑھنا جائز ہے۔ اور هِنْنُوْا كَوْمُسْتَهْزِيُوْنَ وَالْاَقَانُونَ سے هِنْنِيْوَا پڑھنا جائز ہے اور هِنْنِيْنَ سے آخر
تک کے تمام صیغوں میں ذِيْبٌ وَالْاَقَانُونَ کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یا، سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ مضارع معلوم کے بعض
صیغوں میں سَوَّلَ مُسْتَهْزِيُوْنَ وَالْاَقَانُونَ، بعض میں جَوْنَ مَيِّرٍ وَالْاَقَانُونَ، اور بعض میں رَأْسٌ بَدُوْسٌ، ذِيْبٌ وَالْاَقَانُونَ
قانون جاری کیا جا سکتا ہے۔ هَانِيٌّ اسم فاعل کو مُسْتَهْزِيُوْنَ وَالْاَقَانُونَ سے هَانِيٌّ پڑھنا جائز ہے اور اسم مفعول
مَهْنُوءٌ كَوْمَقْرُوَّةٍ وَالْاَقَانُونَ سے مَهْنُوءٌ پڑھنا جائز ہے اسی طرح دیگر صیغوں میں یہ تلاش کریں کہ کہاں کونسا قانون
جاری ہوتا ہے؟

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز اللام از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چوں اَلْبَرَاءَةُ بمعنی بیزار ہونا

بَرِيٌّ يَبْرِيٌّ بَرَاءَةٌ فَهُوَ بَرِيٌّ وَبَرِيٌّ يَبْرِيٌّ بَرَاءَةٌ فَذَلِكَ مَبْرُوءٌ لَمْ يَبْرِيْ لَمْ يَبْرِيْ
لَا يَبْرِيْ لَا يَبْرِيْ لَنْ يَبْرِيْ لَنْ يَبْرِيْ اَلَا مَرَّ مِنْهُ اِبْرَأُ لِيَبْرَأُ لِيَبْرَأُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَبْرَأُ
لَا تَبْرَأُ لَا يَبْرَأُ لَا يَبْرَأُ اَلْظَرْفُ مِنْهُ مَبْرِيٌّ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَبْرِيٌّ وَمَبْرَاءَةٌ وَمَبْرَاءٌ
وَاَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ اَبْرَأُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ مَبْرِيٌّ وَاَفْعَلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَبْرَأُ وَاَبْرَأُ

لَمْ يَقْرَأْ لَمْ يَقْرَأْ لَا يَقْرَأُ لَنْ يَقْرَأَ لَنْ يَقْرَأَ لَنْ يَقْرَأَ لَنْ يَقْرَأَ لَنْ يَقْرَأَ وَالنَّهْيُ
عَنْهُ لَا يَقْرَأُ لَا يَقْرَأُ لَا يَقْرَأُ الظرف منه مَقْرَأٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مَقْرَأٌ وَمَقْرَأَةٌ وَمَقْرَأٌ وَافْعَلُ
التفضيل المذكور منه أَقْرَأُ وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ قَرَأَتْ وَفَعَلُ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا أَقْرَأَتْ وَأَقْرَأَتْ بِمِ وَقَرَأَتْ

قابل والے ابواب کی طرح اس باب میں بھی مہوز کے مختلف قوانین جاری ہوتے ہیں معمولی غور و فکر سے باسانی پتہ چل سکتا ہے کہ کہاں کونسا قانون جاری ہوا ہے۔ بشرطیکہ قوانین مختصر ہوں۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز اللام از باب شَرَفَ يَشْرَفُ چوں الْجَرَّةُ

بمعنی دلیر ہونا۔

جَرَوُ يَجْرُو جَرَّةٌ فَهُوَ جَرِيٌّ لَمْ يَجْرُ لَا يَجْرُو لَنْ يَجْرُو لَنْ يَجْرُو لَنْ يَجْرُو وَالنَّهْيُ
عَنْهُ لَا تَجْرُو لَا يَجْرُو الظرف منه مَجْرَى وَالآلَةُ مِنْهُ مَجْرَى وَمَجْرَنَةٌ وَمَجْرَاءٌ وَافْعَلُ
التفضيل المذكور منه أَجْرُو وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ جَرِيٌّ وَفَعَلُ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا أَجْرَنَهُ وَأَجْرَنَتْ بِمِ
وَجَرِيٌّ

جَرَوُ كَوَجُونَ وَالْأَقَانُونُ سَ جَرَوُ پڑھنا جائز ہے۔ يَجْرُو میں سَأَلَ وَالْأَقَانُونُ جاری ہو سکتا ہے۔

صفت مشبہ :- جَرِيٌّ جَرِيْنَانِ جَرِيْنُونَ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ
أَجْرَكَوُ أَجْرَنَةً جَرِيْنَةً جَرِيْنَتَانِ جَرِيْنَاتٍ. جَرَايَا جَرِيْنٍ جَرِيْنَةٍ
جَرِيْنٍ كَوَحْطِيَّةٍ وَالْأَقَانُونُ كَمَطَابِقِ جَرِيٍّ پڑھنا جائز ہے دیگر صیغوں میں بھی مہوز کے مختلف قوانین جاری ہو سکتے ہیں غور کر لیا جائے۔ حکیب سے مہوز اللام نہیں آتا۔

مہوز اللام ثلاثی مزید فیہ

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز اللام از باب إِفْعَالٍ چوں الْأَبْرَاءُ بِرِي كَرْنَا
أَبْرَأُ بِبِرِيٍّ أَبْرَاءٌ فَهُوَ مَبْرِيٌّ وَأَبْرِيٌّ بِبِرِيٍّ أَبْرَاءٌ فَذَلِكَ مَبْرِيٌّ لَمْ يَبْرَأْ لَمْ يَبْرَأْ

قانون سے یفاجحی پڑھنا جائز ہے وعلیٰ ہذا القیاس۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام از باب تفعل چوں التبرء

بمعنی بیزار ہونا۔

تَبَرَّءُ يَتَبَرَّءُ تَبْرًا أَفْذَاكَ مَتَبَرَّئُ لَمْ يَتَبَرَّئْ لَمْ يَتَبَرَّئْ
لَا يَتَبَرَّئُ لَا يَتَبَرَّئُ لَنْ يَتَبَرَّئُ لَنْ يَتَبَرَّئُ لَنْ يَتَبَرَّئُ لَنْ يَتَبَرَّئُ
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَبَرَّئُ لَا يَتَبَرَّئُ لَا يَتَبَرَّئُ الظرف منه مَتَبَرَّئُ مَتَبَرَّئُ إِنْ مَتَبَرَّءْتَ
التَّبْرُءُ كَمَا سَأَلَ وَالْقَانُونُ مِنَ التَّبْرُءِ وَهُوَ جَائِزٌ فِي هَذَا وَتَبَرَّئُ كَوَيْبَرُ
قَانُونُ مِنْ قَبْرِئِ فِي هَذَا جَائِزٌ فِي هَذَا وَتَبَرَّئُ كَوَيْبَرُ كَوَيْبَرُ وَتَبَرَّئُ كَوَيْبَرُ وَتَبَرَّئُ كَوَيْبَرُ

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام از باب تفاعل چوں التواطؤ

بمعنی موافقت کرنا۔

تَوَاطَأَ يَتَوَاطَأُ تَوَاطُؤًا فَهُوَ مُتَوَاطِئٌ وَتَوَاطَأَ يَتَوَاطَأُ تَوَاطُؤًا فَذَلِكَ مُتَوَاطِئٌ
لَمْ يَتَوَاطَأْ لَمْ يَتَوَاطَأْ لَا يَتَوَاطَأُ لَا يَتَوَاطَأُ لَنْ يَتَوَاطَأَ لَنْ يَتَوَاطَأَ لَنْ يَتَوَاطَأَ
لَنْ يَتَوَاطَأَ لَنْ يَتَوَاطَأَ لَنْ يَتَوَاطَأَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَوَاطَأُ لَا تَتَوَاطَأُ
لَا يَتَوَاطَأُ لَا يَتَوَاطَأُ الظرف منه مُتَوَاطِئٌ مُتَوَاطِئَانِ مُتَوَاطِئَاتٍ

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام از باب افتعال چوں الاجتراء ولیر ہونا،
اجْتَرَّءُ يَجْتَرَّءُ اجْتِرَاءً فَهُوَ مُجْتَرِّئٌ وَاجْتَرَّءُ يَجْتَرَّءُ اجْتِرَاءً فَذَلِكَ مُجْتَرِّئٌ لَمْ يَجْتَرَّءْ لَمْ يَجْتَرَّءْ
لَمْ يَجْتَرَّءْ لَمْ يَجْتَرَّءْ لَا يَجْتَرَّءُ لَا يَجْتَرَّءُ لَنْ يَجْتَرَّءَ لَنْ يَجْتَرَّءَ لَنْ يَجْتَرَّءَ
لَنْ يَجْتَرَّءَ لَنْ يَجْتَرَّءَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَرَّءُ لَا تَجْتَرَّءُ لَا يَجْتَرَّءُ لَا يَجْتَرَّءُ
ظرف منه مُجْتَرِّئٌ مُجْتَرِّئَانِ مُجْتَرِّئَاتٍ

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام از باب اِنْفِعَالَ چوں اَلْاِنْفِطَاءُ

بمعنی آگ کا بجھنا۔

اِنْفِطَاءٌ يَنْطَفِئُ اِنْفِطَاءً فَهُوَ مُنْطَفِئٌ لَمْ يَنْطَفِئْ لَمْ يَنْطَفِئْ لَا يَنْطَفِئُ لَنْ يَنْطَفِئَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِنْفِطِئْ
لِيَنْطَفِئْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْطَفِئْ لَا يَنْطَفِئُ اَلْظَرْفُ مِنْهُ مُنْطَفِئٌ مُنْطَفِنَانِ مُنْطَفِنَاتٌ

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام از باب اِسْتِنْفَاعِ چوں اَلْاِسْتِنْبَاءُ

بمعنی براءت طلب کرنا۔

اِسْتِنْبَاءٌ يَسْتَبْرِئُ اِسْتِنْبَاءً فَهُوَ مُسْتَبْرِئٌ وَاسْتَبْرَأَ اِسْتَبْرَأَ اِسْتَبْرَاءً فَذَٰلِكَ مُسْتَبْرِئٌ لَمْ
يَسْتَبْرِئْ لَمْ يَسْتَبْرِئْ لَا يَسْتَبْرِئُ لَا يَسْتَبْرِئُ لَنْ يَسْتَبْرِئَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ
اِسْتَبْرِءْ لِيَسْتَبْرِءَ لِيَسْتَبْرِءَ لِيَسْتَبْرِءَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَبْرِءْ لَا تَسْتَبْرِءْ لَا يَسْتَبْرِءُ
يَسْتَبْرِءُ اَلْظَرْفُ مِنْهُ مُسْتَبْرِئٌ مُسْتَبْرِءٌ اِنْ مُسْتَبْرِءَاتٌ

دیگر ابواب سے مہموز اللام قبل الاستعمال ہے۔

﴿تَمَّتْ مَبْحَثُ الْمَهْمُوزِ﴾

مضعف کے قوانین۔

قانون :- ہر گاہ دو حرف متجانسین اگر جمع شوند در اول کلمہ ثلاثی مجرد یا رباعی، ادغام ممنوع است و در اول کلمہ ثلاثی مزید فیہ جائز است مطلقاً سوائے مضارع، چرا کہ در مضارع وقتے جائز است کہ حاجت بہ ہمزہ وصلی یفتند۔

قانون نمبر ۸۰ :- مُتَجَانِسَيْنِ كَا پھلا قانون۔

اسکی دو صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ جب ثلاثی مجرد یا رباعی (مجرد و مزید فیہ) کی ابتداء میں ایک جنس کے دو حرف جمع ہو جائیں تو ان میں ادغام ناجائز اور منع ہے۔

ثلاثی مجرد کی مثال جیسے دَدَن، رباعی مجرد کی مثال جیسے فَفَنَج رباعی مزید فیہ کی مثال جیسے تَنَدَّحْرَج

احترازی مثال :- (۱) تَنَدَّرَك یہ ثلاثی مجرد اور رباعی نہیں ہے (۲) مَدَّ جو اصل میں مَدَّ تھا یہاں متجانسین ابتداء میں نہیں ہیں۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ جب ثلاثی مزید فیہ کی ابتداء میں ایک جنس کے دو حرف جمع ہو جائیں تو ان میں ادغام جائز ہے۔

غیر مضارع میں تو مطلقاً ادغام جائز ہے خواہ ادغام کے بعد شروع میں ہمزہ وصلی لانے کی ضرورت پڑے یا نہ پڑے اور مضارع میں تب ادغام جائز ہے جب شروع میں ہمزہ وصلی کی ضرورت نہ پڑے۔

غیر مضارع کی مثال :- جیسے اِتْرَك جو اصل میں تَتْرَك - یہاں تا کو تاء میں دم غم کرنے کے بعد ابتداء بالساکن لازم آتی ہے جو کہ محال ہے اسلئے شروع میں ہمزہ وصلی لایا گیا۔ اور فَتْرَلْ جو اصل میں فَتْتْرَك تھا۔ یہاں ادغام کے بعد ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ابتداء بالساکن لازم نہیں آتی فامتحركہ ابتداء میں موجود ہے۔

مضارع کی مثال :- جیسے فَتَنْزَلْ جو اصل میں فَتَنْزَلْ تھا۔

احترازی مثالیں (۱) اَمْتَدَدَ جو اصل میں اَمْتَدَدَ تھا یہاں متجانسین ابتداء میں نہیں ہیں۔ (۲) تَنْتَرَكُ یہ وہ مضارع ہے جہاں ادغام کے بعد ہمزہ وصلی کی ضرورت پڑتی ہے۔

قانون :- اگر ہر دو متجانسین در اول کلمہ نباشند، و اول ساکن ثانی متحرک باشد، ادغام واجب است بوجود پنج شرائط، اول اینکه آں متجانسین دو ہمزہ در کلمہ غیر موضوع علی التضعیف نباشد چنانچہ قِرَاءَیْ کہ در اصل قِرَاءَءٌ ہے، دوم اینکه اول متجانسین ہاء وقف نباشد چنانچہ اَخْرَجَ هَلَالًا۔ سوم اینکه اول متجانسین مدہ مبدل بابدال جائز نباشد، چنانچہ رِيْبِيَا کہ در اصل رِءْيَا ہے، چہارم اینکه اول متجانسین مدہ در آخر کلمہ نباشد، چنانچہ فِجِي يَوْمٍ، پنجم اینکه ادغام باعث التباس یک وزن قیاسی بدیگر وزن قیاسی نباشد چنانچہ قُوُولٌ و تَقْوُولٌ، کہ ملتبس میشود بہ قُوُولٌ و تَقْوُولٌ،

قانون نمبر ۸۱ :- متجانسین کا دوسرا قانون۔

اس قانون کی کل سات شرائط ہیں۔ اسکا خلاصہ یہ ہے کہ متجانسین میں سے پہلے حرف کو دوسرے میں مدغم کرنا واجب ہے جبکہ یہ سات شرائط پائی جائیں۔

(۱) متجانسین میں سے پہلا حرف ساکن اور دوسرا متحرک ہو۔ احترامی مثال :- مَدَدٌ یہاں دونوں متحرک ہیں۔
(۲) متجانسین کلمہ کی ابتداء میں نہ ہوں جیسے تَنْتَرَكُ۔

(۳) متجانسین ایسے دو ہمزے نہ ہوں جن میں قِرَاءَیْ والا قانون جاری ہونا ہو جیسے قِرَاءَءٌ

(۴) متجانسین میں سے پہلا حرف ہائے وقف نہ ہو جیسے اَخْرَجَ هَلَالًا۔

(۵) متجانسین میں سے پہلا حرف کسی جوازی قانون سے بنا ہوا مدہ نہ ہو۔ جیسے رِيْبِيَا یہ اصل میں رِءْيَا تھا

(۶) متجانسین میں سے پہلا حرف ایسا مدہ نہ ہو جو کلمہ کے آخر میں ہو جیسے فِجِي يَوْمٍ

(۷) ادغام کے بعد ایک صیغہ کا دوسرے صیغہ کیساتھ التباس لازم نہ آتا ہو جیسے قُوُولٌ۔ جو باب مَفَاعَلَةٌ سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے ضَمُورِبَ کی طرح۔ ادغام کے بعد یہ قُوُولٌ بن جائے گا اب پتہ نہیں چلے گا کہ یہ باب مَفَاعَلَةٌ ہے یا باب تَفْعِيلٌ اسی طرح تَقْوُولٌ جو باب تَسْمَاعَلٌ سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے تَضَمُورِبَ کی طرح۔ ادغام کے بعد

تَقْوَلْ بِنِ جَائِے گا پھر یہ پتہ نہیں چلے گا کہ یہ باب تَفَعَّلٌ ہے یا تَفَاعَلٌ۔

اتفاقی مثال :- مِتْنَا اور عَمَّا جو اصل میں مِنْ نَا اور عَن نَا تھے۔

قانون :- اگر ہر دو متجانسین متحرک باشند، ادغام واجب است بوجوہ و نونو شرائط۔
 اول اینکه اول متجانسین مدغم فیہ نباشد چنانچہ حَبَّبَ، دوم اینکه کسے از متجانسین زائد برائے الحاق
 نباشد چنانچہ جَلَبَبَ، و شَمَّلَلْ، سوم اینکه اول متجانسین تائے اِفْتَعَالَ نباشد چنانچہ
 اِقْتَتَلَ، چہارم اینکه آں متجانسین دو و اور باب اِفْعَالَ نباشد، چنانچہ اِرْعَوَى کہ در اصل
 اِرْعَوُو بود۔ پنجم اینکه کسے از متجانسین مقتضی اعلال نباشد چنانچہ قَوَّى کہ در اصل قَوُو بود، ششم
 اینکه حرکت ثانی عارضی نباشد چون اُرْدِدِ الْقَوْمُ، ہفتم اینکه آں متجانسین در دو کلمہ نباشند چون
 مَكْنَنِي، و اگر در دو کلمہ باشند پس اگر ماقبل متحرک یا لین غیر مدغم باشد ادغام جائز ورنہ ممنوع۔ ہشتم
 اینکه آں متجانسین دو یاء نباشند چون حَبِي، وَرْمِيَّانِ، نہم اینکه آں متجانسین در اسم بر یکے ازیں
 پنج اوزان نباشند چون، فَعَلٌ، فَعِلٌ، فَعِلٌ فَعِلٌ فَعِلٌ، فَعِلٌ فَعِلٌ فَعِلٌ، فَعِلٌ فَعِلٌ، فَعِلٌ
 عَكَلٌ، كَرَرٌ

قانون نمبر ۸۲ :- متجانسین کا تیسرا یا مَدَّ اور فَرَّ والا قانون۔

اسکی کل گیارہ شرائط ہیں پہلی شرط وجودی اور باقی سب عدلی ہیں۔ اسکا خلاصہ یہ ہے کہ متجانسین میں سے پہلے حرف کو
 دوسرے میں مدغم کرنا واجب ہے جبکہ یہ گیارہ شرائط پائی جائیں۔

(۱) دونوں متجانسین متحرک ہوں، احترازی مثال :- مَدَّدٌ یہاں دونوں متحرک نہیں ہیں

(۲) متجانسین کلمہ کی ابتداء میں نہ ہوں جیسے تَقَدَّرَكَ۔

(۳) متجانسین میں سے پہلا مدغم فیہ نہ ہو جیسے كَبَّبَ کہیں بائے اول مدغم فیہ ہے

(۴) متجانسین میں سے کوئی ایک الحاقی نہ ہو یعنی کسی چھوٹے لکلمہ کو بڑے کلمہ کے ہم وزن بنانے کے لئے اس کا اضافہ نہ کیا گیا

ہو جیسے جَلَبَبٌ اور شَمَلٌ جو اصل میں جَلَبٌ اور شَمَلٌ تھے دَخْرَجَ کے ہم وزن بنانے کیلئے جَلَبَبٌ میں ایک باء اور شَمَلٌ میں ایک لام کا اضافہ کیا گیا۔

(۵) متجانسین میں سے پہلا حرف تائے افتعال نہ ہو جیسے اِقْتَتَلَ،

(۶) متجانسین میں سے کوئی ایک مقتضی اعلال نہ ہو یعنی اس میں معتل (مثال، اجوف ناقص) کا کوئی قانون جاری نہ ہوتا ہو جیسے قَوَى جو اصل میں قَوَوٌ تھا یہاں دوسرے واو میں معتل کا کُحِیٌ والا قانون جاری ہوتا ہے۔

(۷) متجانسین باب اِفْعِلَالٌ کے دو واو نہ ہوں جیسے اِرْعَوَى جو اصل میں اِرْعَوَوٌ تھا۔

(۸) متجانسین میں سے دوسرے حرف کی حرکت عارضی نہ ہو جیسے اُرْدُدِ الْقَوْمَ جو اصل میں اُرْدُدُ تھا وال ثانی کی حرکت عارضی ہے۔

(۹) متجانسین الگ الگ کلمہ میں نہ ہوں جیسے مَكْنِيٌّ یہاں مَكْنٌ الگ کلمہ ہے اور نِيٌّ الگ۔

(۱۰) متجانسین دو باء نہ ہوں جیسے حَبِيٌّ اور رُمِيَّانٌ۔

(۱۱) متجانسین ایسے اسم کے اندر نہ ہوں جو ان پانچ اوزان میں سے کسی ایک وزن پر ہو

(۱) فَعْلٌ جیسے سَبَبٌ (۲) فَعْلٌ جیسے سُرٌّ (۳) فِعْلٌ جیسے رِيٌّ (۴) فِعْلٌ جیسے عِلٌّ (۵) فُعْلٌ جیسے دُرٌّ۔

اتفاقی مثال: نہ جیسے مَتَّاور فَرَّ جو اصل میں مَدَدٌ اور فَرَّرَ تھے۔

اگر متجانسین الگ الگ کلمہ میں ہوں تو دو صورتوں میں ادغام جائز ہے۔

(۱) پہلی صورت، جب متجانسین میں سے حرف اول کا ما قبل متحرک ہو جیسے لَا تَأْمَنَّا جو اصل میں لَا تَأْمَنَّا تھا کہ لَا تَأْمَنُ الگ کلمہ ہے اور نَأْمَنُ الگ کلمہ ہے اور نون اول کا ما قبل یعنی میم متحرک ہے اسی طرح سورۃ الکہف میں مَا مَكْنِيٌّ اسی قاعدہ کے مطابق ادغام کے ساتھ وارد ہے اصل میں مَا مَكْنِيٌّ تھا۔

(۲) دوسری صورت، جب متجانسین میں سے حرف اول کا ما قبل حرف لین غیر مدغم ہو جیسے تَوْبِكُرٌ جو اصل میں تَوْبٌ بَكْرٌ تھا۔

الْيَابِ، أَوَّلِ، أَلِيٍّ، أَوَّلِيٍّ، أَوَّلِيَّةٌ، بَطْرَزِدَاعٍ دَاعِيَانِ دَاعُونَ الخ

اسم مفعول: مَالُوٌّ مَالُوَانٌ مَالُوُونَ مَالُوَةٌ مَالُوَتَانِ مَالُوَاتٌ - مَدَالِيٌّ مَدَالِيٌّ مَدَالِيَّةٌ

امر حاضر: أَوْلٌ، أَوْلُوا أَوْلُوا، أَوْلِيٌّ، أَوْلُوا، أَوْلُونَ -

اسم تفضيل المذكر: أَلِيٌّ أَلِيَانٌ أَلِيَانٌ أَوَّلٌ أَوَّلِيٌّ -

اسم تفضيل المؤنث: أَلِيَّةٌ أَلِيَّةَانِ أَلِيَّةَانِ أَلِيَّةٌ أَلِيَّةٌ

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء ناقص یا ابی ضرب یضرب چون الادی

بمعنی ادا کرنا، دودھ کا گڑھا ہونا۔

أَدَى يَأْدِي أَدِيًّا وَأَدَاهُ فَهُوَ أَدَى وَيُؤْدِي أَدِيًّا وَأَدَاءٌ فَذَلِكَ مَا أَدَى لَمْ يَأْدِ لَمْ يُوْدَ لَا يَأْدِي
لَا يُوْدِي لَسِنْ يَأْدِي كَسِنْ يُوْدِي الْأَمْرُ مِنْهُ إِيدِيْلَتَادٌ، لِيَأْدِي، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَأْدِ، لَا تَأْدِ،
لَا يَأْدِ، لَا يَأْدِ، الظرف، مِنْهُ، سَدَى وَالْآلَةُ مِنْهُ مَسْدَى وَمَسْدَاةٌ وَمَسْدَاةٌ، وَفَعْلُ التَّفْضِيلِ
الْمَذْكَرُ مِنْهُ أَدَى وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ أَدِيٌّ وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَدَاهُ وَأَدَى بِهِ وَأَدُو. رَمَلِي
تیرمہی کے طرز پر۔ البتہ مہوز ہونا مد نظر ہے۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی و مہوز العین از باب ضرب یضرب چون الوند

بمعنی زندہ دفن کرنا۔

وَوَدَّ يُوْدِي وَوَدَّ فَهُوَ وَوَدَّ وَوَدَّ وَوَدَّ فَذَلِكَ مَوْدٌ وَوَدَّ لَمْ يُوْدِ لَمْ يُوْدِ لَا يُوْدِي لَسِنْ يُوْدِي
لَا يُوْدِي الْأَمْرُ مِنْهُ يُوْدِي لِيُوْدِي لِيُوْدِي وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوْدِ لَا تُوْدِ لَا يُوْدِي الظرف
مِنْهُ مَوْدٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مِيُوْدِي وَمِيُوْدِي وَمِيُوْدِي وَفَعْلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكَرُ مِنْهُ أُوْدٌ وَالْمَوْنُثُ
مِنْهُ وَوَدَى وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أُوْدَاهُ وَأُوْدَى بِهِ وَوَدَى. وَعَدَّ يُوْدِي كَسِنْ يُوْدِي كَسِنْ يُوْدِي
کریجے۔ اور مہوز کے قوانین بھی مد نظر کیجئے۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی ومہوز العین از باب سَمِعَ یَسْمَعُ چوں الیَاسُ

بمعنی نا امید ہونا۔

یَنِسُ یَنِسُ یَنِسًا فَهُوَ یَانِسُ وَیَنِسُ یُونُسُ یُنْسًا فَذَکَ مِیْنُوسٌ لَمْ یَبِیْنَسْ لَمْ یُونَسْ
لَا یَبِیْنَسُ لَا یُونَسُ لَنْ یَبِیْنَسَ لَنْ یُونَسَ لِأَمْرٍ مِنْهُ اِیْتَسَ لِتُونَسَ لِیَبِیْنَسَ لِیُونَسَ
وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَبِیْنَسُ لَا تُونَسُ لَا یَبِیْنَسُ لَا یُونَسُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَبِیْنَسٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مَبِیْنَسٌ
وَمَبِیْنَسَةٌ وَمَبِیْنَسٌ وَافْعَلُ التَّنْفِیْضُ الْمَذْکُورُ مِنْهُ اَیْنَسُ وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ یُنْسِلُ وَفَعَلَ
التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا اَیْنَسَهُ وَ اَیْنَسَ بِهِ وَیَنْسُ.

یُونَسُ مضارع مجهول اصل میں یَبِیْنَسُ تھا یُونَسُ والا قانون جاری ہوا اس طرح دیگر مجهول صیغہ جات میں ہوا۔
اِیْتَسَ امر حاضر معلوم میں یہ جائز ہے کہ یَسَلُ والا قانون کے مطابق ہمزہ کی حرکت یاہ کو دیکر ہمزہ حذف کر دیا جائے
اور پھر شروع کا ہمزہ وصلی بھی حذف کر دیا جائے مابعد کے تحرک ہونے کی وجہ سے تو امر کا صیغہ یَسُ بن جائے گا اب گردان
یوں ہوگی یَسُ، یَسَا، یَسُوا، یَسِیْ، یَسَا، یَسُنْ اس باب میں مہوز کے قوانین جگہ جگہ جاری ہوتے ہیں غور کر
لیجئے۔

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز العین و ناقص واوی از باب فَتَحَ یَفْتَحُ چوں اَلدَّوْ

بمعنی پھسلانا، دھوکہ دینا۔

دَنَا یَدُّ لَمْ یَدَّ فَهُوَ دَانٌ وَدَنْیٌ یَدُّ دَنَا فَذَکَ دَنْوٌ لَمْ یَدَّ لَمْ یَدَّ لَا یَدُّ لَا یَدُّ لَا یَدُّ
لَنْ یَدُّ لَنْ یَدُّ لِأَمْرٍ مِنْهُ اِذَّ لَیْدُ، لَیْدُ، لَیْدُ، وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَدَّ لَا تَدَّ لَا تَدَّ لَا یَدُّ
الظَّرْفُ مِنْهُ مَدَّنَى وَالآلَةُ مِنْهُ مَدَّنَى وَ مَدَّءٌ وَ مَدَّءٌ وَافْعَلُ التَّنْفِیْضُ الْمَذْکُورُ مِنْهُ اَدَّنَى
وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ دَنْبَى وَفَعَلَ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا اَدَّنَاهُ وَ اَدَّنَى بِهِ وَدَنْوٌ.

دَنَا اصل میں دَنْوٌ تھا قَالُ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔ کَبِیْجُ اصل میں کَبِیْجُ تھا کَبِیْجُ والا قانون جاری ہوا۔ یَدَّنَى
اصل میں یَدَّنُو تھا وَاوَلَا یَدُّعَى والا قانون اور پھر قَالُ بَاعَ والا قانون جاری ہوا یَدَّنَى اصل میں یَدَّنُو تھا یَدَّنَى کی
طرح تغلیل ہوئی۔ دَاوِ اسم فاعل اصل میں دَانُو تھا دَاعِ کی تغلیل کی طرح یہاں تغلیل ہوئی۔

اسم قائل :- دَاءٌ، دَائِيَانٌ، دَانُونٌ، دُنَاةٌ، دُنَاءٌ، دُنَى دُنُو، دُنُوَاءٌ، دُنُوَانٌ، دِكَاةٌ، دِنِيءٌ اَدْنَاءٌ، دَائِيَةٌ
دَائِيَتَانِ دَائِيَاتٌ دَوَاءٌ دُنَى دَوِيْنِي دَوِيْنِيَةٌ.

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز العین و ناقص یا ئی از باب فَتَحَ يَفْتَحُ چوں
الرَّءْيُ والرَّءْيِيَّةُ (دیکھنا)۔

رَأَى يَرَى رِيًّا وِرِيًّا فَهُوَ رَاوٍ وِرِيٌّ يَرَى رَيْئاً وِرِيَّةً فَذَاكَ مَرْنِيٌّ لَمْ يَرَ لَمْ يَرَ لَا يَرَى لَا
يُرَى لَنْ يَرَى لَنْ يَرَى الْأَمْرُ مِنْهُ رَلِيْرٌ لِيْرٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرٌ لَا تَرٌ لَا يَرٌ لَا يَرٌ الظرف
منه مَرْنِيٌّ وَالآلَةُ مِنْهُ مَرْنِيٌّ وَمِرْءَاةٌ وَمِرْءَاةٌ وَالْمَوْءُودُ مِنَ التَّنْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَرْنِيٌّ وَالْمَوْءُودُ
مِنْهُ رَنْبِيٌّ وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا أَرَاهُ وَأَرَى بِهِ وَرَنْبُوٌّ۔

فائدہ :- ویسے تو یسئل والا قانون کے اندر ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دینا جائز اور پھر ہمزہ کو حذف کرنا واجب ہوتا ہے لیکن
رَوِيَّةٌ مادہ سے جو افعال مشتق ہوتے ہیں ان میں یسئل والا قانون وجوبی طور پر جاری ہوتا ہے یعنی ہمزہ کی حرکت، قبل کو دینا
بھی واجب اور ہمزہ کو حذف کرنا بھی واجب ہے۔ لہذا رَاوٍ یَرَى کے تمام افعال میں یسئل والا قانون وجوباً جاری
ہوگا۔

فعل ماضی معلوم :- رَأَى، رَأَيْتَ، رَأَيْتُمْ، رَأَيْتُمْ، رَأَيْتُمْ، رَأَيْتُمْ، رَأَيْتُمْ، الخ۔

ماضی مجہول :- رَأَى، رَأَيْتَ، رَأَيْتُمْ، رَأَيْتُمْ، رَأَيْتُمْ، رَأَيْتُمْ، الخ۔

فعل مضارع معلوم :- يَرَى، يَرِيَانٌ، يَرُونَ، تَرَى، تَرِيَانٌ، تَرُونَ، تَرِيَانٌ، تَرُونَ، الخ۔

فعل مضارع مجہول :- يَرَى، يَرِيَانٌ، يَرُونَ، تَرَى، تَرِيَانٌ، تَرُونَ، الخ معلوم کی طرح۔ اتنا فرق ہے کہ حرف اتین
یہاں مضموم ہے جبکہ معلوم میں مفتوح ہے۔

مضارع معلوم و مجہول کے تمام صیغوں میں یسئل والا قانون جاری ہوا ہے۔ مضارع معلوم کی گردان اصل میں یوں تھی
يَرِنِيٌّ يَرِنِيَانٌ يَرِنِيُونَ تَرِنِيٌّ تَرِنِيَانٌ تَرِنِيُونَ الخ اور مضارع مجہول کی گردان یوں تھی يَرِنِيٌّ يَرِنِيَانٌ يَرِنِيُونَ الخ
ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دیکر ہمزہ حذف کیا گیا اس کے بعد بعض صیغوں میں قسائی بکاع والا قانون جاری ہوا اور بعض میں

فعل ماضی معلوم: - وَنَىٰ وَنِيًّا وَنَوًّا وَنَتْ وَنَتًّا وَنَيْنَ وَنَيْتَ الخ -

فعل ماضی مجہول: - وَنِيَ وَنِيًّا وَنَوًّا وَنَيْتَ وَنَيْتًا وَنَيْنَ وَنَيْتَ الخ -

مضارع معلوم: - يَنْيُ يَنْيَانِ يَنْوِي يَنْوِيَانِ يَنْتِي يَنْتِيَانِ يَنْتُونُ الخ -

مضارع مجہول: - يُونِي يُونِيَانِ يُونُونَ يُونُونَ تُونِي تُونِيَانِ يُونِينَ الخ -

امر حاضر معلوم بلا تاکید: - اِنِّيَا، نُوَا، نِيِي، نِيِيَا، نِيِيِن -

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: - نِيِيِي نِيِيِيَانِ نِيِيِيِن نِيِيِيَانِ نِيِيِيَانِ -

وہی اصل میں وہی تھا قال باع والا قانون جاری ہوا یعنی اپنے حال پر ہے یعنی اصل میں بیوٹی تھا بعد والا

قانون سے وا حذف ہوا پھر بیوٹی میری والا قانون سے یا ساکن ہوگی۔ بیوٹی اصل میں بیوٹی تھا قال باع والا

قانون جاری ہوا۔ ۲، امر حاضر اصل میں تندی تھا کی طرح تعلیل ہوئی۔ اسی طرح دیگر تعلیلات سمجھ لیجئے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد ہمز الفاء ومضاعف از باب نَصَرَ يَنْصُرُ چوں الْآبُ

بمعنی ارادہ کرنا یا آمادہ اور تیار ہونا۔

أَبُ يَأْبُ أَبًا فَهوَ أَبٌ وَأَبٌ يَأْبُ أَبًا فَذَٰكَ مَأْبُوبٌ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ

لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ، لَا يَأْبُ لَا يَأْبُ لَنْ يَأْبُ لَنْ يَأْبُ لَنْ يَأْبُ لَنْ يَأْبُ لَنْ يَأْبُ لَنْ يَأْبُ،

لِيَأْبُ لِيَأْبُ لِيَأْبُ لِيَأْبُ، لِيَأْبُ لِيَأْبُ لِيَأْبُ لِيَأْبُ لِيَأْبُ لِيَأْبُ لِيَأْبُ لِيَأْبُ، وَالنَّهْيُ

عَنْهُ لَا تَأْبُ لَا تَأْبُ لَا تَأْبُ لَا تَأْبُ، لَا تَأْبُ لَا تَأْبُ لَا تَأْبُ لَا تَأْبُ، لَا يَأْبُ لَا يَأْبُ لَا يَأْبُ

لَا يَأْبُ، لَا يَأْبُ لَا يَأْبُ لَا يَأْبُ لَا يَأْبُ، الظرف منه مَنَّبٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مَنَّبٌ وَمَنْبَةٌ

وَمَنْبَابٌ وَافْعَلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَوْبٌ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ أَيْبٌ وَفَعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ

مَا أَوْبَهُ وَأَيْبِيهِ وَأَيْبٌ

الْآبُ اصل میں الْآبُ تھاجتاجین کے دوسرے قانون سے ایک باء دوسری میں مغم ہوئی۔

فعل ماضی معلوم: - أَبَّتْ، أَبًّا، أَبُّوا، أَبَّتْ، أَبَّتًا، أَبَّبَنَ، أَبَّبْتِ، الخ -

مضارع معلوم: عِیرِیْ یِیرِیَانِ یِیرونَ تِیرِیْ تِیرِیَانِ یِیرِیْنِ تِیرِیْ تِیرِیَانِ تِیرونَ تِیرِیْنِ تِیرِیَانِ تِیرِیْنِ
اِیرِیْ تِیرِیْ۔

مضارع مجهول: یِیرِیْ یِیرِیَانِ یِیرونَ تِیرِیْ تِیرِیَانِ یِیرِیْنِ تِیرِیْ تِیرِیَانِ تِیرونَ الخ۔

اسم فاعل: مِیرِیْ مِیرِیَانِ مِیرونَ وَنَ مِیرِیْنِ مِیرِیْتَانِ مِیرِیَاتِ۔

اسم مفعول: مِیرِیْنِ مِیرِیَانِ مِیرونَ وَنَ مِیرِیْنِ مِیرِیَاتِ مِیرِیَاتِ۔

امر حاضر معلوم: اِیرِیْ، اِیرِیَانِ، اِیرونَ، اِیرِیْ، اِیرِیَانِ، اِیرِیْنِ۔

رأی تیری کی طرح یہاں بھی تمام افعال میں یسئل والا قانون وجوباً جاری ہوتا ہے اور اسما میں حسب سابق جوازاً جاری ہوتا ہے۔ مثلاً اِیرِیْ فعل ماضی معلوم اصل میں اِیرِیْ تھا یسئل والا قانون سے ہمزہ کی حرکت ماقبل راہ کو دیکر ہمزہ کو حذف کیا اور بقانون قَالَ بَسَّعَ آخر کی یاء الف سے تبدیل ہوگئی۔ اِیرِیْ ماضی مجهول اصل میں اِیرِیْ تھا، یسئل والا قانون جاری ہوا۔ تِیرِیْ مضارع معلوم اصل میں تِیرِیْ تھا یسئل والا قانون سے تِیرِیْ بنا پھر یَدْعُو تِیرِیْ ماضی مجهول اصل میں تِیرِیْ تھا، یسئل والا قانون سے یاء ساکن ہوگئی۔ اور تِیرِیْ مضارع مجهول اصل میں تِیرِیْ تھا یسئل والا قانون سے تِیرِیْ ہوا پھر قَالَ بَسَّعَ والا قانون جاری ہوا۔ مِیرِیْ اسم فاعل اصل میں مِیرِیْ تھا بقانون یَدْعُو تِیرِیْ یاء ساکن ہوگئی اور القائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوگئی تو مِیرِیْ بنا اب یسئل والا قانون سے اسکو مِیرِیْ پڑھنا جائز ہے۔ مِیرِیْ اسم مفعول واسم ظرف کی اصل مِیرِیْ ہے بقانون قَالَ بَسَّعَ یاء الف سے تبدیل ہوئی اور پھر الف القائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا مِیرِیْ بنا اب یسئل والا قانون سے اسکو مِیرِیْ پڑھنا جائز ہے۔ اِیرِیْ امر حاضر معلوم اصل میں اِیرِیْ تھا (اِکْرِمْ کی طرح) بَسَّعَ والا قانون سے اِیرِیْ بنا پھر لَمْ یَدْعُ اِیرِیْ والا قانون سے یاء حذف ہوگئی تو اِیرِیْ بنا اس باب کی دیگر تعلیلات اُھْدِیْ یُھْدِیْ کی تعلیلات کی طرح ہیں۔

اللہ تعالیٰ کے بے پایاں فضل و کرم سے آج بتاریخ ۱۱ رمضان المبارک ۱۴۲۶ھ بمطابق ۱۶، اکتوبر ۲۰۰۵ء یہ رسالہ اپنے اختتام کو

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ! اِسْكَو قَوْلِي عَطَا فَرَمَا!

اسے میرے لیے، میرے اساتذہ اور والدین اور دوست احباب کیلئے ذریعہ نجات اور ذخیرہ آخرت بنا (امین)
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا يَا أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ
 وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

الغزالی نے فرمایا ہے کہ اس دعا کو پڑھ کر اپنے دل کو خالص کر لیں۔
 الغزالی نے فرمایا ہے کہ اس دعا کو پڑھ کر اپنے دل کو خالص کر لیں۔

عورت کی اسلامی زندگی

مؤلف: مفتی عبدالغفور

- ☆ دور حاضر میں ایک مسلمان عورت مکمل شرعی زندگی کیسے گزار
- ☆ سکتی ہے۔ شرعی پردہ، عورت کی تعلیم، مرد و عورت کا دائرہ کا
- ☆ رعورت کے حقوق و فرائض، عورت کی عظمت اور اس کو حاصل
- ☆ شرعی حقوق، فیشن کی شرعی حدود، پاکی ناپاکی کے مسائل،
- ☆ کامیاب عورت کی صفات، گراں قدر نصائح پندرہ ابواب پر
- ☆ مشتمل ایک مکمل دستور حیات۔

ناشر: مکتبہ دارالقلیم لیبر اسکوائر نزد جامعہ بنوریہ العالمیہ سائٹ گراچی

معین الطالبین شرح زاد الطالبین

مؤلف: مفتی عبدالغفور

- ☆ وفاق المدارس میں داخل نصاب زاد الطالبین کی شرح
- ☆ نہایت اختصار کے ساتھ عام فہم، درسی انداز میں،
- ☆ جس میں احادیث کا ترجمہ، مختصر توضیح، مشکل الفاظ کے
- ☆ معانی اور لغت نہایت آسان انداز میں بیان کیا گیا
- ☆ ہے۔ جو بنین اور بنات دونوں کیلئے یکساں مفید ہے۔

ناشر: مکتبہ دار القلم لیبر اسکوائر نزد جامعہ بنوریہ العالمیہ سائٹ کراچی

ایک اہم خوشخبری

اہل علم کیلئے مؤلف کا ایک اور گرانقدر تحفہ علم نحو کی شہرہ آفاق کتاب شرح جامی کی ایک جدید دلچسپ و جامع، اور اپنے انداز کی منفرد شرح۔۔۔۔۔ بنام

الْجُهْدُ الْعِلْمِي فِي حَلِّ شَرْحِ الْجَامِي: عنقریب زیور طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آ رہی ہے۔

تالیف: مولانا رشید احمد سواتی۔ استاد جامعہ بنوریہ۔ کراچی

شرح ہذا کی خصوصیات:

☆ متعلقہ بحث کا ایسا آسان اور جامع خلاصہ جس سے عبارت خود بخود مدخل ہو۔

☆ اعراض عبارت کی نشاندہی، حتی الامکان اختصار اور جامعہ کی کوشش طویل اور غیر متعلقہ مباحث سے اجتناب، انداز بیان انتہائی سہل اور عام فہم جس کے بعد نحو کی اس اہم اور مشکل کتاب کے سمجھنے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوگی۔

ناشر: مکتبہ دار القلم لیسرا سکوا رنرز و جامعہ بنوریہ العالمیہ سائٹ کراچی