خدا یوسف زلیخا آفرین کی قصہ یوسف

احسن القصص کی تفسیر دلپذیر اردو زبان نظم بیان موسوم بہ

فسانۂ یوسف

بمقابل متن متین مع ترجمۂ دلنشین نہایت صحت سے

تا نولکشور پریس ہو عزیز طبع کی چھپن ہو

التماس

اس مطبع میں ہر علم و کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے اور فہرست ہوسکی ہر ایک شائق کو چھاپہ خا
مل سکتی ہے جسکے معاینہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت کتب بھی ارزان
اس کتاب کے جیسل ہیچ کے تین صفحہ سادہ میں کتب مذہب اسلامی مثل تفسیر زبان اردو و تواریخ انبیا و اولیا فارسی
اور کتب متفرقات دینیہ درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اوس فن کی اور بھی کتب موجود کا خانہ
قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کتب مذہب اسلامی تفسیر

ترجمہ تفسیر حسینی مسمی بہ تفسیر قادری ترجمہ لفظا بلفظ
بزبان اردو عام فہم مطابق منجانب مطبع مولوی
محمد [illegible] ترجمہ کیا ہے ہدایت ترجمہ کیا ہے
[illegible] تحریر فرمایا ہے
[illegible] ۲ جلد میں

وضیح الفرقان [illegible] زبان۔
زاد الآخرت [illegible] قرآن مجید کی تفسیر منظوم
[illegible] ۲ جلد میں
[illegible] کوش محمد یا السلام
[illegible] منظوم
[illegible] ام الدین۔

[illegible] و تلاوت۔

[illegible] و [illegible]

[illegible] و معجزات
[illegible]
تشفی القلوب [illegible] احوال انبیا و مرسلین
[illegible] اصحاب کرام [illegible] اولیا اللہ

سالک مجذوب خانوادہ حضرات قادریہ چشتیہ
وسہروردیہ اور جسقدر خانوادی ہیں تبفاوت تمام
فرادی افرادی سب کا ذکر ہے بڑی جامع کتاب ہے
دو جلد میں مصنفہ مفتی غلام سرور لاہوری۔
۱ جلد میں چار مخزن ہیں احوال انبیا و ائمہ و صحابہ
تا مسائر اولیا سید امام علی شاہ مجددی تک۔
۲ جلد۔ پانچوان مخزن از حال شیخ او ہم تا حال
مشتاق شاہ لاہوری۔
وقائع شاہ معین الدین چشتی اجمیری
حضرت حسن سنجری ثم الاجمیری بہت بسباطت
ساتھ لکھا ہے مؤلفہ منشی بابو لال۔
روضۃ الصفا۔ بڑی عمدہ کتاب متداول ہے
مانند سبع سیارہ کی سات جلد میں مصنفہ محمد خاوند شاہ
سیر الاقطاب۔ ذکر کرامات و خرق عادات
اولیاء اللہ مصنفہ شاہ الہدیہ۔
گنجینہ سروری۔ معروف بگنج تاریخ تاریخ وفات
و وفات اولیاء اللہ اور سلاطین ہند اسلامی کا ذکر ہے
از مفتی غلام سرور لاہوری۔
دبستان مذاہب بہ اعتقادات [illegible]
بیان مصنفہ باسم نامہ نگار۔
جذب القلوب فارسی۔ مصنفہ بسناد
عبد الحق دہلوی۔

خدایو ہُو زلیخا آفرین کی تو نے
ی حسن عشق کی یہ

احسن القصص کی تفسیر دلپذیر اُردو زبان نظم بیان موسوم بہ

بمقام بل من متین مطابع ترجمۂ دلنشین نہایت صحت سے

مطبع منشی نولکشور ہوس عزیز چار سو ہو

135431

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لکھوں سب سے پہلے توحید جان آفرین — قلم کو بطرح خاک پر رکھ جبین — دکھا جسنے نقش و نگار قدم — بنایا ہی گلگشت لوح و قلم

اوسی سے ہی سرسبز باغ سخن — ہی سیراب و شاداب گلزار کن — عنایات اوسکی ملی کشت خاک — ہوئی سعدن گوہر تابناک

اوسی نے جگر چیر کر سنگ کا — کیا گوہر ایجاد ہر رنگ کا — کرآیا و گلشن بصل ربیع — دکھاوی ہی انواع نقش بدیع

اوسی نے قلمرو جہان نبات — مصور طلسمات نقش و نگار — ہر اک برگ گل اوس کا ہی تازہ — ہر اک گل مین پنہان اوسکی ہی بو

اوسی نے کئی قوت و فکر سے — ہی مالک الملک سب کی وہی — زمین تا فلک اوس سے موجود ہی

اوسی کی ہین قدرت کے یہ کارخانے — زہی حکمت و قدرت بیچگون — ہوا جس سے قائم فلک بے ستون

اوسی نے بھرا نور سے ساغر ماہ و مہر — ہوا ہی اوسی سے گل روزگار — شگفتہ باوراق لیل و نہار

یہ سبز کشتہ بشر خاک پر — عناصر کو ترکیب دی آشکار — کیے پیدا عالم یہ ہژدہ ہزار

لکھی سر نوشت اوسنے ہر ایک کی — ہی ذات اوسکی دانای سر بسر — ہر اک شے پہ ہی اوسکا احاطہ محیط

سر مو نہ باہر ہی از سر نوشت — قلم جسطرح اوسکا جریان ہی — مخالف ہو کوئی نہ امکان ہی

در نعت حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ہر نعت نبی ہی معرف بالتحمد — نہ آگاہ ہی اوسکے اسرار سے

بیان کون سر دفتر انبیا — در فائز مرقدرت کبریا — غرض عجز ہی اصل و فرع ثنا

مقدس ہی ذات اوسکی مسمی بہ احمد — وہ ہی باعث خلقت جزو کل — چراغ شبستان علم و عمل

عطا حق نے کر تاج امہ الوسے — کیا مالک تخت اوحی اوسے — کہ دینونکا ناسخ ہوا اوسکا دین

بہار گل بوستان ازل — شفیع الوری خاتم المرسلین — نہ پیدا ہوا ہی نہ ہووی کہین

محمد کا ثانی جگ مین نہین

جسے چاہیے دی کمال
حق نے گل فاب توسین کا
تبے مین عالی زروح الامین
رسل کو نبوت ملی
شرف کسی مین ہی تاب ثنا
رود او سپر اور آل پہ بیشمار
پیمبر کے جو خاص ہین چار یار
عمر نیز برج تکمین ہی
چہارم علی کہی وہ زوج بتول
ہوئی دین کی اون سے قوت تمام
شگفتہ مری دل کا حق نے چمن
اگرچہ عبارت نہ رنگین ہی
اوسیکی طرف رکھکے چشم نیاز
زبانی ہی یوسف کی یہ داستان
کہا گل سے باغ عنایات کا
اوسکی تفسیر عرض تمام
روایات سے ابن عباس کی
گواہ سخن ہی حدیث و دلیل
لہا اوسکا پڑنا و ہین نظم کا
سخن میرا ہو پیش حق مستجاب
روایت ہی کعب ابن احبار کی
خدا نے جب آدم کو پیدا کیا
او تھا پورا سا پانی تھا اوسپر تمام
کہا پھر تبارک تعالی نے یار
سب امت نبیونکی سب اونکی یار

اصحاب کبار کی تعریف مین

رہی اونسے راضی سدا کردگار
ابوبکرؓ ہین یار غار نبیؐ
سدا قوت بازو دین ہی
ہی عثمانؓ سر اوج علم و حیا

احوال تالیف کتاب

کیا جسکی ہو سے ہر ست انجمن
سخن کو عطا صدق کا کر لباس
بھرا راست لیکن مضامین ہی
غرض ہی پسندیدہ کبریا
کیا کلک کو مین نے معنی طراز
حکایت لکھی ہی یہ فرقان سے
کہ ہی احسن القصص حق نے کہا
نہین ہین یہ کوئی یہان نخل ہی
الف لام را تلک آیات کا
عجب قصہ یوسف کا ہی دلنشین
ہی مقرون نیو صداقت کا نام
اونھون نے ہی تفسیر یہ لکھی
یہ ظرف و مضامین اوسکی سرکہ
رہ کذب ہو کسطح وان مقبیل
اوسی درج سی در مکنون ہی
کہ یا ماہ رخسار اس بزم کا
مضامین تفسیر کا انتخاب
بحق رسول و آل و صحاب
یہان ہی یہ تفسیر تمہید کی

روایت

خلافت کا تاج اوسکی سر پر دھرا
اوکھائی اوسے اوسکی اولاد سب
شقی اور سعید آ ہوے جمع عام
غنی اور فقیر اور غریب اور ذلیل
دکھائی نبی اپنے سب ایکبار
سب اولاد اوسکی کہ تھی سب کروہ
دکھائی سب آدم کو کرکے شمار
نبیون مین آدم علیہ السلام

کیا شاہد بزم عز و جلال
رسولونکا کر درۃ التاج اوسے
کیا آفتاب اوسکو کونین کا
رسالت کی دیوان کا ہی انتخاب
خطاب اوسکو ہی رحمۃ اللعالمین
تھا بی سایہ پر سایہ گستر تھا قد
جو سمجھا اوسیکی بدولت ملی
ثنا ایزد پاک نے اوسکی کی

کیا مسند آرای معراج اوسے
ہوئی اوسپہ نازل تمام الکتاب
اوسی کا آفاق ازل تا ابد
ہی قرآن مین طہ و یٰسین لکھی
ہی ذات نبی آفتاب ثنا
پڑھون مین ان شفاعت کا امیدوار
ہین گنجینۂ راز دار نبیؐ
چراغ شبستان دین پر ضیا
شہ لافتیٰ ابن عم رسولؐ
ہوا ان سب پہ حمت خدائی تمام
کیا قابل سمع اہل شناس
کلام معتبر از کذب و ریا
جو ثابت ہوئی نص قرآن سے
کہ یہ محصن غرض شاہد آن سے
یہ قرآن مین سورۃ ہی یوسف کی نظیر
امام محمد غزالی سے ہی
مطابق بقول حدیث صحیح
ہر اک بی خلاف اوسکا مضمون ہی
لکھی مین نے دلچسپ سارہی کتاب
حقیقت ہی یوسف کی تو کہ
سنو تم ذرا اسکو ہم

دکھایا سب اوسکو سفید و سیاہ — مسلمان و کافر کا حال تباہ — سنویہ روایت کری ہی سعید — کیا جبکہ آدمؑ نے نبیون کا د
کئی طبقے تھے انبیاؑ کے تمام — پر اول مین تھے شیث علیہ السلام — دوم نوحؑ و ادریس تھا تیسرا — اور اک کشتی کی شکل اوس جا
وہ کی سامنے نوحؑ کی اوس گھڑی — اور اک شکل گھر کعبے کی سجا پہ تھی — براہیم کے آگے اوسکو کیا — تو سمجھا ہی ان دو سے مطلب تھا کیا
سبب یہ کہ کعبہ بناوے خلیل — ہوئی نوحؑ کی کشتی اوسکی دلیل — طبق پانچوان تھا جو اسحاقؑ کا — چھٹا تجکو یعقوبؑ کا دودھ تھا
تھے ہفتم مین یوسف علیہ السلام — اور عزت کا تاج اونکے سر پر تمام — برگی کی چادر بدن پر پڑی — اور اک تیغ بران تھی آگے دھری
پھر اوسکی ورشتے چپے راست پر — تھے ستر ادھر اور ستر اودھر — پچھاڑی مین تھا ذکر تسبیح کا — سعادت کا آگے درخت اک کھڑا
روایت یہ راوی ہی ہی ای فتا — جو یوسفؑ کو آدمؑ نے دیکھا کہا — الٰہی یہ ہی کونسا تاج دار — دیا اسطرح اسکو عز و وقار
دیا اسکو تو نی کرامت کا تاج — بڑی اوسکے درجات عالی ہین آج — تبارک تعالیٰ نے پھر یہ کہا — کہ حسن و جمال اسکو ہم نے دیا
کمال اسکو بخشا زیادہ رحم — کرین لوگ دنیا مین اسکا حسد — کہا پھر یہ آدمؑ نے ای میرے رب — تو وہی حسن دنیا کا ملک اسکو ب
پھر آدمؑ نے سینے سے اوسکو لگا — دو آنکھون کے بیچ اوسکے بوسہ دیا — کہا کچھ نکر غم کہ یوسفؑ ہی تو — چھٹا تجکو یعقوبؑ کا دودھ تھا
تو سن ابن عباس نے یون کہا — کہ یوسفؑ کا نطفہ جو آدمؑ مین تھا — چمکتا تھا ماتھے مین اوسکے وہ نور — اور اک تیغ بران تھی آگے دھری
جبین مین وہ اوسکے چمکتا رہا — طرح شمع کے وہ دمکتا رہا — کیا صلب مین نوح کی پھر ظہور — سعادت کا آگے درخت اک کھڑا
خدا اسی دعا نوحؑ نے کی تھی جب — کہ ہو غرق قوم اوسکی پانی مین سب — کیا نور یوسفؑ نے اوسمہ کلام — دیا اسطرح اسکو عز و وقار
کیا کفر جسنے بڑا ہے شقی — جو ایمان لایا وہ ہے حنتی — وہی نور تھا آگ مین جب خلیل — کہ حسن و جمال اسکو ہم نے دیا
کیا صبر برکت سے اوس نور کی — خدا نے بلا اوس سے سب دور کی — وہ آیا جو پھر صلب اسحاق مین — تو وہی حسن دنیا کا ملک اسکو ب
دیا بخش اونکو خدا نے شتاب — کیا صلب یعقوبؑ مین پھر ظہور — کیا اوسکو دس حصے سے پہچان تو
سلام آکے کرتے تھے ہر صبح و شام — روایت ہی کلبی ہی ای نیکذات — ہین یحییٰ کو نو ایک دنیا کو مان
ویا آنکہ آدمؑ ہوا مہ جبین — کہا ہاتھ اپنے سے پیدا کیا — ہوئی ہے پہ نو ایک سب کے لیے
کیا آپ ہی اوسمین پھر نفخ روح — عطا اوس نے آدم کو کی وہ نمود — کرایا فرشتون سے اوسکو سجود
رکھا اوسکے سر پر وہ تاج وقار — جمال اور حسن اوسکو ایسا دیا — نہ آگے تھا ایسا نہ پیچھے ہوا
مگر یہ کہ تھا حسن یوسفؑ کا خوب — روایت ہی عقل و فراست کی دس — کیے جزو اللہ نے پیش و پس
کیے اون سے اور یسؑ کو نو عطا — اسیطرح سے حلم کو جان تو — کیا اوسکو دس حصے سے پہچان تو
دیے نوحؑ کو اون سے نو پھر بہ پھر — اسیطرح دس حصے صفتون کی جان — ہین یحییٰ کو نو ایک دنیا کو مان
اسیطرح سے صبر دس جزو ہوا — صلابت کے بھی حق نے دس حصے کیے — ہین موسیٰ پہ نو ایک سب کے لیے
تو حظ و ثابت کے دس حصے جان — فصاحت بلاغت کی دس جزو نیک — محمدؐ کو تو ساری خلقت کو ایک

رہا ایک باقی جو حسن و جمال
ہوئی اوسکے دس حصے بی قیل و قال
ملا ایک حصہ بخلق خدا

روایت کہون ابن عباس سی ہی
خدا اوس سے راضی ہو وہ یون کہے
کہ یوسف کی جسبدم ہوئی قبض جان

سورہ یوسف مکیہ وھی مائۃ واحدی عشر آیۃ

رہان جاکی اوس نور رنی ڈھیل کی
بسم اللہ الرحمن الرحیم
کیا باقی یوسف کو حق نے عطا

طلب کی خدا نے محمد کی روح
شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا
چلا نور اوسکا سوے آسمان

ڈھنکا نور یوسف نے اوس نور کو
الوقف
وہ انکار ہا مثل قندیل کی

جو تھا یوسف اور انبیا مین تمام
بڑی اوسکے معنو نمین ہی اشتباد
نہین ہر خدا کے کوئی جانتا

آ آیہ ہے جو قول آلہ
چنانچہ کہا ابن عباس نے
سمجھ لو دلو نمین تم اپنے عباد

ولیکن کہا بعض اصحاب نے
سنا ہی اونھون نے نبی پاس سے
نبی نے کہا یون الف لام را

لہا وہب یون ابن عباس سے
ربوبیت اوسکی تو اب کہی ہی یہان
قسم کھائی سمجھو خدا نے جلیل

الف سی انا لام سی لے تو جان
مین بخشونگا اوسکے تین لا کلام
الف لام را کے ہین معنی اک اور

پڑھا جس نے کلمہ نبی کا تمام
الف لام را سی سمجھ یہ سبق
قسم اونکی کھا کر کہے ہی خدا

ربوبیت اور لطف والا ہی حق
تلک ایٰت الکتٰب المبین ۝
یہ آیتین ہین واضح کتاب کی

یہ ہین آیتین ہماری قرآن کی
انا انزلنہ
ہمنے اوسکو اوتارا ہے

نہین فائدہ اہل طغیان کو
قرانا عربیا
قرآن عربی زبان کا

ہمین نے اوتارا ہی قرآن کو
نبی کو سکھاتا ہی وہ یہ کلام
عجم سی کوئی تا کہ نسبت نہی

ندا نے یہ اسواسطے ہی کہا
عرب کو رکھون اونکی باعث عزیز
عرب ہی نہین قرآن عربی مین ہی

کہ افعد کی یہ نہین ہی کتاب
قرآن کی فضیلت مین
عرب کی جو بولی مین اوترا قرآن
حکیم اور زمین بھی ہی نیکنام
عزیز اور محکم خدا نے کہا

عجم کا ہی اک شخص بسطاس نام
قرآن پڑھنے کی فضیلت مین
نبی سے نے کہا ہی کہ مین تین چیز
کہا ہی نبی نے حدیث مین یون
پڑھی ہو کہ قرآن کبھی دل مین یم

فضائل مین قرآن کی ہی یہ فصل
سمجھنا ہی یہ دور ایمان سے
پڑھی جو کوئی یہ نبی نے کہا

کیا اوس نے بھٹکا یہ قرآن سے

ملین جو مرے پر سو نکوئی اوسی
جو باہر نمازون سے کرکے وضو
پڑھے بے وضو جو کوئی یا وبس
پڑھے جو کوئی ثلث قرآن کو
ہی قاری کو اوسکے ثواب شہید
مگر جو کرے اوسکے باطن کو غور
اگر بچہ زاغ اوڑے عمر بھر
اور اک اوسکے پڑھنے مین یہ ہی ثواب
کہ پڑھتا جلا جا تو قرآن کو
کہ پا بین ان دو مکانون کا گر
نبی نے کہا اہل قرآن کے
قیامت کو قرآن اوسن پاس آ
کہے اوسکو پہچانتا ہی مجھے
پھر آخر کو لیجا وہی رب کے پاس
اور اک تاج شاہانہ سر پر دھرین
کرین اوسکے ماں باپ پھر یہ کلام
پڑھا تم نے بیٹے سے قرآن کو
چلا اک سفر کو کمر اپنی کھینچ
پڑا تھا اور جنگل مین یہ اتفاق
نہین تو سب اسباب دنیا کا تو
مین فراق ہون جو تجھے جانتا
کہا مین نے سوچا ہی اسکا جواب
ضرور ہی ہوا رزق کھانا مجھے
کہا مین نے اوسکو نہین کیا سنا
یہ سنتے ہی تا وار دی اوسنے وال

نہ پہونچے گا خوبی مین کوئی اوسکو
پڑھے کوئی آیات قرآن کو
ملین اوسکو ہر حرف کے بدلے دس
تہائی نبوت کے درجے مین ہو
بنے دین و دنیا کے اندر سعید
ثواب اوسکو صد چند ملتا ہی اور
بڑھاپے سے اوسکے گرین بال و پر
سن اوسکو کہو نین بڑی کی کتاب
مکانو نین جنت کے دل شاد ہو
کرے ناپ اوسکی جو فہم بشر
ہین مخصوص درگاہ سبحان کے
ہر اک طرح کی رنج سے دے بچا
ہون کون تو جانتا ہی مجھے
خدا اوسکو دی نعمتین بیقیاس
دے اور حلی ماں باپ کو اوسکے دین
کہ یارب عمل ہم سے تھی یہ عام
عطا تجھ پہ اتنی بھلا کیون نہو
تو کیا دیکھتا ہون کہ جنگل کے بیچ
یہی مجھسے اوسوقت کہتا تھا وہ
جو چاہی سو بچے مجھ سے ایک خو
تو مین یہ تری بات کب مانتا
مین بولا کہ بتلا دی مجھکو شتاب
نہ تھا رزق کا پیٹھ کھانا مجھے
خدا نے کہا رزقکم فی السما
ہوا اس عمل سے وہ صاحب کمال

پڑھی بیٹھ قرآن نوافل مین جو
اوٹھا یا جب اوسنے یہ تھیلا سارا بھر
سنے غیر کا گر ثواب اوسکو جان
کرے جو کوئی ختم ساری کتاب
فقط جو کہ پڑھتا ہی الفاظ کو
اور اک اوس سے پیدا ہوا ایسا اثر
نہوا اوسکی شاخون کا پر انتہا
خدا پڑھنے والے کو قرآن کے
ملین اسطرح کے وہ عالیمقام
جو تحت الثری سے لگا تا فلک
جو اوسکا وہی خدا کا وہ
ہوا انسان کی شکل اوسکی تمام
کہے قاری مین ہون نہین جانتا
جو عاجز ہوا لیگیا لوٹ
کہا جان کر تجھکو مین کیا کروا
کہا مینے پوچھے گا تجھسے خدا
کہا مین کہونگا ای رب مجید
گرا خلق پر تیری مین ٹوٹ کر
جو ہی دنیا مین ہی بالکہ اس سے دو چند
ہوئی کسطرح ہمپر اتنی عطا
یہ سب اصمعی شعر کہتی ہین بات
ہی اک شخص اصحاب جنگی لیے
کہ تم نے کیا ہم گھر کو خراب
مین بولا تو جانی ہی مین کون ہون
کہا مینے سب سنکر اوسکا جواب
مین بولا کہ بتلا دی مجھکو شتاب
کہا مینے سوچا ہی اسکا جواب
خدا نے کہا رزقکم فی السما
رہا صبر کر بیٹھ وہ مرد دین

وہ پنجاہ نیکی سے ہو سرخرو
تو کوئی ملین گی اوسی بست چند
ملے ایک نیکی اوسے بیگمان
نبوت کے درجے کا پاوی ثواب
ثواب اوسکے پڑھنے کا الیبتہ ہی
ہو عاجز جسے دیکھ فہم بشر
درخت ایسا جنت مین دیگا خدا
کرے حکم قاری اوسی جان کے
عوض مین ہر آیت کے اک نیکیان
یہ ہی حکم کیا تو نہین جانتا
کہ گذری ہی مجھپر عجب واردات
کھڑا ہی وہ تلوار ننگی لیے
ابھی مار ڈالونگا تجکو شتاب
کہا جان کر تجھکو مین کیا کروا
تو خلقت کو لوٹے ہی ای نابکار
مین بھوکا تھا اور لوگ قربہ
جو عاجز ہوا لیگیا لوٹ
زمین پر نہ ڈھونڈو تم ای عقلمند
کہ اتنی مین دو نان تازہ دوا

ظاہر اوسپہ کچھ اک شود با — پیالی مین گرم اور تازہ دھرا — یہ نیت کا اوسکی لگا اوسکو پھل — گیا ڈوبتا دم ہوتا پھر سنبھل
اوس نے تو نے ہدایت کی راہ — دکھائی مجھے تجھکو دیوی الٰہ — بہت اس سے زیادہ ہدایت بڑی — کہ آسان کی تو نہ مشکل اڑی
بت ہوا مجکو اس بات کا — کہ دن ہو گیا کسطرح رات کا — پھر آیا مین مکے مین کر نہ طواف — کہ تا ہون گنہ میرے سارے معاف
می یار کو مینے پایا وہان — لگا پوچھنے مجھ سے تو یان کہان — وہ ہی تو کہ جسنے ہدایت کیا — مجھے دم مین صاحب ولایت کیا
امین نے ہی اصمعی میرا نام — کیا مین نے بن مین تجھسے کلام — لگا کہنے ای اصمعی صبح و شام — وہ ہین نان آتی مجھے لاکلام
راک شوربے کا پیالہ ضرور — فرشتہ لے آتا ہی میرے حضور — پیالہ ہی چاندی کا بیحرم دواغ — چمکتا ہی شب کو وہ مثل چراغ
امین نے پیلے وہ سب جمع کر — دی اولاد کو اپنی ای با خبر — کہا اوس نے تو ہی بڑا فیلسوف — ہین سمجھا تھا تو ہی بڑا باوقوف
ٹ پر ہی رزق ای ولی خدا — مرا اور سب میری اولاد کا — کرون مین مین پہ بھلا کیون طلب — فلک سے جو دیتا ہو رزق آپ رب
ما پھر کہا ای اصمعی کچھ کلام — خدا کا سنا مجکو ای نیکنام — کہا مین قسم کھا کے کہتا ہی رب — قسم اپنی سطح کھاتا ہی رب
بسطح تم بولتے ہو کلام — بلا شبہہ جانو ہوا اوسکو کلام — اسیطرح سمجھو ہماری کتاب — نہین اسمین شک اسکو جانو صواب
ہنکر ہوا زرد سب اوسکا رنگ — جلا آگ مین خوف کی جون پتنگ — زمین پر گرا ایک آواز مار — کہ تھا کون کم بخت نابکار
دا کے جو کہنے کا سنکر ہوا — قسم کھا کے کہتا ہی اوسکو خدا — اسی خوف مین جان ہوئی اوسکی نذر — نہ دم اوسمین باقی نہ چلتی تھی نبض
سی مین ہوئی غیب سے یہ ندا — کہ دیکھا نہو جس نے مرد خدا — جنازے کی اوسکی پڑھی آنماز — خدا کا یہ بندہ ہی صاحب نماز
غن مین نے دیکر پڑھی پھر نماز — کیا دفن مکے مین با سوز و ساز — پس از ہفتہ دیکھا اوہی خواب مین — بہت خوش بہت آب و تاب مین
ہا مین نے درجہ کہا سے ملا — کہ ایسا تو گل کی طرح سے کھلا — کہا سب یہ برکت ہی قرآن کی — رہا اس نے غم سے عمر کی جان کی
عیسیٰ نبی ہی روایت یہ عام — خدا اون پہ بھیجے درود و سلام — کہ گذری ہی قبر ناگہان — فرشتے بہت جمع دیکھے وہان
لہ مین کر رہے سخت اوسپہ عذاب — وہ روتا ہی غم سے بچشم پر آب — جو دیکھا کہ اونکے ہاتھون مین مین — فرشتے ہین رحمت کے بے انتہا
طبق نور کے اونکی ہاتھون مین مین — اوسی قبر مین نور کو وہ بھرین — سنے بھید اسکا ذرا دی بتا
کہ اتنی مین کیا اوسپہ رحمت ہوئی — کہ سو توف سب اوسکی رحمت ہوئی — کہا تھا کہ گنہگار اور نامراد
گنا ہو نکا اوسپر ہوا تھا عذاب — عمل بد کی کرنے سی تھا یہ خراب — تو دل پسر ہو گیا بعد مرگ
ڑا جب ہوا اوسکی ان نے شتاب — معلم کو سونپا اوسی دی کتاب — کیا اوس نے بسم اللہ اور میرا نام
روایت یہ ہی حفص نے یون کہا — نہین اوسکے کہنے مین کچھ شک ذرا — سوا میرے ہمسائی مین اک جوان
گنہگار فاسق تھا بد روزگار — مین دیکھا اوسی خواب مین ایکبار — کہ جنت مین پھرتا ہی وہ خوشحال
کہا مجکو بخشا مری رب نے آج — رکھا سر پہ میرے یہ بخشش کا تاج — کہا مین نے تھا تو بڑا نابکار
کہا جو کہ پڑھتا ہی قرآن کو — کبھی فضل سی اوسکی فاسق نہو — مین پڑھتا تھا یٰسین و سورہ دخان

دخان سی ہوئی مجھ پہ دوزخ حرام
ہی آنکھ سی اب جنان مین حرام
کہا مین نے پڑھتا تھا تو سب کتاب

کہا مین نے مین شب کو اخلاص سے
انھین دو کو پڑھتا بڑی آس سے
نہ سنتا کوئی اسکو غیر از خدا

ملا مجکو اسواسطے یہ ثواب
مین پڑھتا تھا البتہ ساری کتاب
سنائی کو خلقت کی پڑھتا پکار

حکایت یہ ہی ابن حنبل سی اور
سن اوسکو ذرا دل سی اور کر تو غور
تبارک تعالیٰ کو احمد نے یار

یہ کی عرض ای میری رب جلیل
ترا عبد کسطرح ہووی خلیل
کہا جو پڑھی میرے قرآن کو

کہا مین اگر معنی قرآن سے
نہ سمجھے پڑھے لفظ بیجان سے
بقرب ترا تو بھی ہو یا نہو

در سبب نام نہادن قرآن

بھلا نام اسکا ہی قرآن کیون
خبر مین ہی اس راز کی تجکو دون
کہ قرآن کے معنی ہین نزدیک کے

اسیواسطے نام قرآن ہوا
اور اک نکتہ اسمین تجھے دون بتا
کہ جسطرح حرون اوسکی ہین متصل

کلام اوسکے ہین خوب باشوق و ذوق
اسیطرح قاری بھی ہو سب پہ فوق
ہی مخارج علیحدہ کی اوسکی مثال

اسی طرح پڑھنے کا اوسکے ثواب
نہین عقل مین آوی اوسکا حساب
نہو جیسے قرآن زیادہ نہ کم

کہ درجے مین سارے وہ ہین اولیا
نہ زیادہ نہ کم اوس سے درجہ ذرا
نہین جیسے قرآن کی کچھ مثال

پڑھے جبکہ قاری کلام خدا
خدا کی طرف سے یہ ہووی ندا
کہ جسطرح تو نے کیا مجکو یاد

نہ بھولا ہی دنیا مین مجکو جو تو
نہ بھولون مین عقبی مین تجکو کبھو
گناہ اوسکے پڑھنے سے ہوتے ہین دور

حکایت سائل صاحب یقین

حکایت ہی اک کامل پاک کی
کہ اسی ابن سماک فرخندہ حال
بھلا کچھ تو صدقہ دی اب تو مجھے

کیا ایک سائل نے آکر سوال
مجھے بخش اوس نے دیا یون جواب
فقط ایک الحمد جانون ہو تمین

گر آتا ہی پڑھ اوسکو اوسکا ثواب
جو کچھ پاس میرے ہی اثقال سے
وہ سب تجکو دونگا مین ای نیکبات

کہا جو کہ رکھتا ہون مین مال سے
کہ ہو کچھ مری احتیاج اوس سے کم
تجارت کو آیات قرآن کی

مین آیا ہون صدقی کا لون اکرم
نہ زیادہ نہ کم اوس سے درجہ ذرا
کہ جسطرح تو نے کیا مجکو یاد

یہ کہکر وہان سے روانہ ہوا
خفا ہو مقابر کی جانب چلا
ملا اک سوار اوسکو تھا سبز پوش

کہ درہم ہین اس مین بھری دس ہزار
لکھا قل ہی ہر اک پہ ای ہوشیار
ہی اک طرف الحمد اک طرف قل

انھین صرف کر جب یہ ہووین تمام
مین اتنے ہی پھر دونگا ای نیکنام
کہا تب تو سائل نے ای پاک دین

مین الحمد ہون وہ کہ تو نے مجھے
لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
کہ تا جان لو تم خدا نے بھلا
شاید تم بوجھو
نہین دین اوسکو نہین جسکو عقل
نبی سی ہمارے سنی ہی یہ نقل
کسی نے کہا سن کے یہ یا نبی

کہا مین نے پڑھتا تھا تو سب کتاب
نہ سنتا کوئی اسکو غیر از خدا
سنائی کو خلقت کی پڑھتا پکار

تبارک تعالیٰ کو احمد نے یار
کہا جو پڑھی میرے قرآن کو
بقرب ترا تو بھی ہو یا نہو

انھین سورتون کا ملا کیون ثواب
پڑھا کرتا ہر اک سے ہو کر جدا
ثواب اوسکا ضائع ہوا اوس سے

کیا خواب مین دیکھ جو ایک یار
وہی دوست میرا ہا شبہ ہے
کہا گو نہ سمجھے وہ قرآن کو

غرض ہو کے مشتاق اوسکا وہ یار
جو لفظ اوسکے آپس مین نزدیک تھے
خدا سی یون نہین قاری جائیگا مل

کہین ایک آیت نہین یہ مجال
اسیطرح قاری ہین سب یک قلم
سمجھیے کہ تم ایسا ہی قاری کا حال

اسی شعب سے کرتا ہو نہین تجا
نکوئی مین ہرگز نہووے قصور
کہ مسجد تھی اک ابن سماک کی

کہا اوسنے قرآن سی کچھ تجھے
خبر یہ تی اوسکو اوسکو مین
کہا ایسی مجھ سے نکہہ پھیر بات

نہ آیا قسم مجکو سبحان کی
کہا لے یہ تھیلی ذرا کر کے ہوش
لکھا ان پہ بیتا ہو نہین تجا و کل

تو ہی کون بولا ہون تیرا یقین
نہ بیچا تھا تعظیم و تکریم سے
تمھاری لیے اسمین کیا کیا کہا

دیوانہ نہ جنت مین جاوی کبھی

عقل سی ہی یہ میری مراد — کہ ایمان ہووے سکو تو رکھے سکو یاد — نہ یہ ہی کہ ہووے سکو دنیا کا ہوس

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ اَحْسَنَ الْقَصَصِ

ہم بیان کرتے ہین تیرے پاس بہتر بیان

ہر کے قصہ یہودی تھے تین — کہ یوسف ہوا احسن الناس بس — سنو تم نبی نے ہمارے کہا

بچھپہ کرتی ہین قصہ عیان — کہا بعض علما نے ای نیک زاد — کہون تم سے مین حسن قرآن کا

اسلیے اسکو احسن قصص — سبھی خیر و شر اور شقی و سعید — حساب و ثواب و عتاب و عقاب

ن نیک سی اولیا ہین مراد — سمجھ مین جب آوی یہ ای ہوشیار — کہی مین نے خوبی جو قرآن کی

مثال و اخبار و وعدہ و وعید

بِمَا اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ هٰذَا الْقُرْاٰنَ

اسواسطے کہ بھیجا ہم نے تیری طرف یہ قرآن

ِ علم کو فہم ہو وین ہزار — اس لیے نام اسکا حسن — کہ قرآن مین ہی یہ سب من و عن

اہم نے نازل یہ قرآن جو — تجھ اوپر کہ تا تو خبردار ہو

وَاِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهٖ لَمِنَ الْغَافِلِيْنَ

رچہ تو پہلے تھا غافل تمام — اور تھا تو اس سے پہلے البتہ بے خبرون مین — سنجانی تھا یعقوب یوسف کا نام

مطلب ہی آیت کا قرآن کی — پھر آگے ہی تفصیل اسکی بڑی — یہ کعب ابن احبار سی ہی بیان

ھر آگے کچھ احوال اسکا سنو — کہ تھی ارجوان عورت اک نیکخو — نکاح اوس سے یعقوب نے کر لیا — چرائی ہین یعقوب نی بکریان

ھر اس بعد عوت تھی اک ماروان — جنا اوسنے شمعون کو بیگمان — اور اک بھائی شمعون کا ہی رہا — یہودا پھر اوس سی تولد ہوا

نا کالیا اوس نی اور دوسرا — جنا بھائی اوسکا سن اسکو ذرا — پھر اک ارجوان کی بہن تھی جوان — پھر اوس بعد عورت تھی اک ملیا

ام اوسکا پوچھو تو راحیل تھا — سو یامین و یوسف کہ اوسنی جنا — اور اون دونو نکی وہ بہن تھی سگی — ہوئی اوس سے تزویج یعقوب جان

عہ پیدا ہوا یوسف نے کھولی پلک — گئی حسن کی آسمان تک چمک — تولد سے اونکے یہ برکت ہوئی — روایت یہ ہی عالمون سے سنی

رختون پہ کلیان ہوئین سب نمود — ہوا پانی ہر بار وان زود زود — ہوی خوش وہانکی وحوش و طیور — گیا قحط ہر اک کو فرحت ہوئی

رشتون نے صف باندھکر یون کہا — کہ ہی خالق الکل رب السما — ملائک خوشی کی پھری جا بجا — کیا قدرت حق نی اوس جا ظہور

پہاڑون مین ہر جا گئے پھول کھل — خوشی سی کھلے ساری شہر و نحیل — درخت ایک تھا صحن یعقوب مین — یہ مژدہ سنایا ہر اک شے کو جا

یہ خاصہ تھا اوسکا یعقوب کے — جو اولاد ہوتی تو اوس نخل سے — نکلتی وہین شاخ اک بید رنگ — نہایت ہی خوبی و اسلوب مین

جب ہوتی تھے لڑکے کے مضبوط جوڑ — وہ شاخ اوسکو دیتا تھا یعقوب توڑ — اسیطرح گیارہ ہوئین اوسکی شاخ — وہ بڑھتی تھی لڑکے کی جسطرح

نہ نکلی کوئی شاخ اوسکے لیے — کہ یعقوب وہ شاخ توڑ اوسکو دے — جوان جب ہوا وہ علیہ السلام — ہوا جسکو یوسف کا اوس سے خراج

نہ تھی بھائیون کو یہ طاقت کہ آ — کبھی اوسکے چہرے کو دیکھین ذرا — سبب یہ کہ چہرہ تھا مانند ماہ — ہوا حسن کل اوسکے شہرہ تمام

کہا آکے یوسف نے یون باپ سے — کہ اک عرض رکھتا ہون مین آپ سے — ہر اک بھائی کو میری اک اک چھڑی — نہ پڑتی تھی چہرے پہ اوسکے نگاہ

سبب

کر دربارگاہ خدا مین دعا — کہ جنت سی مجکو ملے اک عصا — جو ہو بھائیون پر مجھے فخر اور
اوٹھا ہاتھ کو اپنے کی یہ دعا — کہ ای خالق ارض و رب سما — تو جنت سی دے ایک اسکا چھڑی
اسے بھائیون پر بڑا فخر ہو — خدا نے کیا حکم جبرئیل کو — زمرد کی لا اک چھڑی انکو دی
وہ لیکر چھڑی ہوگیا خوش کہان — چھڑی جیسی لیا ہی اوسکا بھان — سبھی بھائی آپسمین مل کر بہم
وہ ہمراہ بھائیون کی اکثر زمان — چراتے تھے جنگل مین جا بکریان — حسد کچھ تھا بھائیونکو ذرا
بہت چاہتے اونکو یعقوب تھے — سبھی بھائیون سی وہ محبوب تھے — جو یعقوب کی تھا عبادتگاہ
بلا لے تھے یوسف کو وہ بار بار — نتھا اوس بغیر ایکدم بھی قرار — دو رکعت کو پڑھ اور کر کے تمام

حال خواب دیدن یوسف علیہ السلام مرتبۂ اول

بر سر ساتھ کی جبکہ یوسف ہوے — کہ سوتے تھے یوسف علیہ السلام — دھری سر کو زانو پہ تھے باپ کے
خدا نے دکھایا عجب اوسکو خواب — نہین وان ہی بستی کا ذرہ رمق — گئی بھائیون ساتھ یوسف وہان
سنو ماجرا خواب کا تم تمام — اوتاری وہان سب کے سب ایکبار — ہوا بار یوسف کا سر سبز سب
جو دیکھین تو جنگل ہی اک لق و دق — گئے سارے سجدے مین بی اختیار — کیا سجدہ یوسف کی اوس بار کو
چلے وانسے پھر کر تو لکڑی کے بار — گئی آنکھ یوسف کی اسمین اوچٹ — کہا اوسکو یعقوب نے کیا ہوا
سب اون بھائیون کی پڑی تھی جو بار — دیا اوسکو یعقوب نے یہ جواب — کہ یہ خواب ہی حق مین تیری بلا
پھر آنے لگے سکا تو نکو سب انہیٹ — سبھی بھائیون سے جو ہوتا ہی خوش — دلو نمین لگے کہنے کھا کر کی پیچ
کہا مین نے دیکھی ہی اسطر خواب — وہی خواب مین دیکھتا ہی تمام — نہ سمجھا کوئی اسکی تعبیر کو
کہا آکے یوسف نے اس خواب کو — خواب دیدن یوسف علیہ السلام مرتبۂ دوم
یہ انسان جو کچھ کہ کرتا ہی کام — زمین پر اوسے گاڑ اوسنے دیا — تو جڑ پھیل کر ہوگئی اوسکی سخت
ہوا آٹھ دان سال یوسف کو جب — گئی انبیا ہون وہان جلوہ گر — ہین یعقوب ہوتے سی جہان کے امام
کہ ہی ہاتھ مین اوسکے گویا عصا — خدائی بزرگی یہ یوسف کو دی — اور ان بھائیونکا ہی چوبین عصا
اوسیوقت ظاہر ہوی کچھ ثمر — ہوا سی گیا پیڑ اونکا اوکھڑ — کچھ آیا جو قدرت سی اوسپر زوال
پھل اوسکے سے کھاتی ہین جا و جن ہی — کہی اوسکی تعبیر اوسنے شتاب — ہوئی اوسکو یوسف سی الفت دو چند
نہ شاخ اوسکی ظاہر ہوئی اور نہ جڑ — درخت حسد کو لگا اونکی پھل — کہا ابن یعقوب ہمکو غلام
کہی باپ سے جبکہ یوسف نی خواب — کہ یوسف کا ہر وقت رکھتی خیال — کسی سی نہ پہونچی کہین رنج و درد
کہا بھائیون سے جو ذکر اونکا چل — یہ انسان جو کچھ کہ کرتا ہی کام — سمجھتا ہی اور خود بنا ہی
پھر اس بعد یعقوب کا تھا یہ حال — ہوا آٹھ دان سال یوسف کو جب — لگی بھائیونکی اوسے آہ

خواب دیدن یوسف علیہ السلام بار سوم

تھے سال مین پھر یہ دیکھا تھا حال
تو دیکھا کہ ہین گرگ جنگل مین دس
ہر اک کا ہی او نہین یوسف پہ دانت

جب اوس خواب دوم سے گذرا برس
لیا اوس نے یوسف کو مٹھہ مین اٹھا
پڑا پھر زمین پر وہ مٹھہ سے نکل

پھر او نہین سے اک گرگ نزدیک آ
کہ آیا تلے ابر کے آفتاب
سنا جب یہ یعقوب نے ماجرا

کبھی جا کے یعقوب سے پھر یہ خواب

خواب دیدن یوسف علیہ السلام مرتبہ چہارم

جدا اوس سے ہرگز وہ ہوتا نہ تھا
کہ کہتی ہی اوسکو خدا کی کتاب
شب لیلۃ القدر کا روز تھا

ہوا سال دسوین مین یہ اوسکو خواب
اوسی اپنے محبوب کی گود مین
یکایک اوٹھا چونک کر خواب سے

کہ یوسف تھا یعقوب کی گود مین
لیا باپ نے اوسکو چھاتی لگا
کہا میرے دیدہ کی پتلی کے نور

بہت خوب و ڈرا اوسکے دل پر ہوا
بتا نیند تیری گئی کیون اوچٹ
کہا مین نے دیکھا ہی اسوقت خواب

کیا تیرا دل خواب سے کیسے ہٹ
بیان مجھسے اوس خواب کو جلد کر
کہا اس گھڑی دیکھتا ہون مین کیا

کہا اوسنے ای مری لخت جگر
زمین پر کیا نور نے سب ظہور
زمین کا طبق سارا نور ہوا

وہان سے نکلتا ہی چھن چھن کے نور
ہین سب مچھلیان اونکی تسبیح خوان
اور اک تن پہ میرے ہی چادر پڑی

زمین پر ہین ہر طرف دریا روان
ترقی مین ہی روشنی دمبدم
زمین کی ہین سب کنجیان میرے ہاتھ

ہوا اوس سے روشن جہان یک قلم
ستارے ہین اور روو مہ و آفتاب
ستارے ہین گیارہ مہ و مہر و آب

کہ اس خواب مین دیکھی اک اور خواب

اِذْ قَالَ یُوْسُفُ لِاَبِیْهِ یٰٓاَبَتِ اِنِّیْ رَاَیْتُ اَحَدَ عَشَرَ

کہا جبکہ یوسف نے اپنے پدر
جس وقت کہا یوسف نے اپنے باپ کو ای باپ مینے دیکھے گیارہ

کَوْکَبًا وَّالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَاَیْتُهُمْ لِیْ سٰجِدِیْنَ ۝

ستارے ہین یہ سب اور شمس و قمر
یہ الفاظ آیت کا مطلب ہوا
ستارے اور سورج اور چاند دیکھے میرے تئین سجدہ کرتے

ستارونکو بھائی تو یوسف کی ہے
ہوا بھائیونکا خطرہ کمال
دن اور رات مین ایکدم کو جدا

کہا جبکہ یعقوب نے یہ خیال

حکایت بنا بر تمثیل

کرو ہے حسنید ایک اونکا بیان
اوسی حسن حق نے دیا ہے کمال
اور اک شیخ کی ہاتھ اڑھی مین ذلیل

کہ ہے ایک لڑکا پری کی مثال
کہا اوس نے ہیگا ہے ماشاء اللہ
کہا مین نے لڑکے نہو بی ادب

محبت کا دعوی ہی مجھسے اوسے
ملاتین دن ہی نہین وہ مجھے
یہ جھوٹا بجود دعوی محبت کا ہے

یہ سنکر کے اوس جا پہ مین غش کیا
بہت بات پر اوسکی غش کیا
تو اسوا سے طے اسکو ہی پیر نے

بتا مجکو بیہوش کیون ہو گیا
کہا مین کہ جو شخص عاشق ہوا
کسی نے کہا آکے یون پیر سے

برا یا بھلا اوسکو جو کچھ کہے

کتابون مین پہلے لکھا ہی یہ حال
کہ اسطرح فرماوی ہی ذوالجلال
زبان ہی جو لے نام کو غیر کے
محبت کا دعوی وہ مجھسے کرے

وہ جھوٹا ہی عشق اوسکو مجھسے نہین
اسیطرح جو مجکو بھولے نہین
جسکھائی پیٹہ کی اذیت ہوئی
اوسے کب ہمارین محبت ہوئی

جو جس دل مین غیر و نکاہر دم خیال
ہی جھوٹا نہین عاشق ذوالجلال
وہ جھوٹا ہی جو رات کو سوگیا
کہ اوقات اپنی یونہین کھوگیا

کسی نے یہ پوچھی تھی عاشق سی بات
کہ سویا ہی تو سچ بتا کل کی رات
کہا ہی قسم مجکو محبوب کی
قسم ہی تجھے میرے مطلوب کی

مین عاشق ہوا جب سے اُس کل کا
دن اور رات مین نیند کا ذکر کیا
جب ایسا ہو دنیا کی الفت کا حال
تو سوویگا کب عاشق ذوالجلال

یہ یوسفؑ نے کیون ان مین دیکھا تھا خواب
بھلا اسمین حکمت تھی کیا سن جواب
کہ دو سہر مین آ یا یوسفؑ کا باپ
سلایا اوسے گود مین لیکے آپ

وہ دیکھا اوسکا اسطرح حسن و جمال
اوٹھا دل مین یعقوبؑ کے یہ خیال
کہ یہ لطافت مین ہی کی عیوب
کہ سجدہ کرین اوسکو خورشید و ماہ

یہ خطرہ گیا جبکہ دل مین گذرہ
ہوا دل پہ یوسفؑ کی سب جاہ و قدر
دکھایا اوسے حق نے منصب اوسکا جاہ
کہ سجدہ کرین آکے مری سر کو ڈال

کہا پھیر یوسف نے یون باپ سے
کہ عرض سنیے مری آپ سے
تو یکھا ہے یہ ہی چاند سورج کا حال
کرین سجدہ آکے مری سر کو ڈال

یہ ہین مثل تھپر کے دونون خموش
خدا نے دیا ہی مجھے عقل و ہوش
مری حسن مین اور انمین ہی فرق
بہت بلکہ یہان عرب سے تا شرق

تو سنکر کے یعقوب علیہ السلام
کہا جب یہ یوسفؑ نے قصہ تمام
سب آنکھون مین خون جگر بھر گیا
بہت اشک آنکھون سے گرنے لگے

وہ سوتی سے پاکونسے چھڑنے لگے
کہا پھیر یعقوبؑ نے غیر ہی
ہوی اسطرح کیون الم ناک آپ
خدا کو بڑا بیر ہی

بہت ہی بری خودنمائی تو جان
مصیبت کو سر پر آیا تو مان
کہ خورشید و مہ آکے سجدہ کرین
کسے چار لفظون کو جو بر بلا

بلاکت مین ڈالے ہی اوسکو خدا
غنین دل کیا اوسکو اسبات نے
سمجھ لو کہ سجدہ کے معنی ہین ہم
کہا جس نے حق نے بلا اوسکو دی

فرشتون نے اسکو کہا ہو بہم
خدا کے غضب سے وہ سب جل گئے
انا مین کے معنون نہین ہی جان لو
پڑی ہاویہ مین آگ اور سب جل گیے

کہا اوسکو شیطان نے مان لو
قیامت تلک اوسپہ لعنت رہی
اور عندی کے معنی سنو میرے پاس
کہا قارون نے بیر یہ قارون سے

کہا اوسکو قارون نے بیہ اس
کہا تو نے مجھسے علم ہی میرے پاس
بلا مین دنیا کی تجھسے سوا
زمین کے تلے وہ بھی اور اوسکا مال

یہ سب علم سے میرے حاصل ہوا
بہت اسمین یعقوبؑ رونے لگے
سزا ڈاہ بنی کی اوسی نے دی
کہا مجکو اسبات کا ہی الم

بھلا غم کی کیا بات ہی وہ کہو
کہا صبح کی خواب سچی ہی ہو
کہ تو بیر پھر چھون ہمون آپ سے
کہا تمکو مجھسے ہی الفت کمال

پھر اک عمر بیر آپ دکھ مین رہے
خدا نے بزرگی اس امت کو دی
یہ ڈر تھا کہین بھائی یوسفؑ سے
کہ یہ ہی دین و دنیا کی جس سے فوز

کہا بھائی تیری ستاری ہین جان
مجھے سورج اور چاند خواب مین
چلا جاوی وہ ہنستا ہوا کر خیال
اور آنسو پی منھ اپنا دھونے لگے

خوشی جب گذرتی ہی ہوتا ہی غم
کسی سے بیان اوسکا تم مت کرو
کہو اسکی تعبیر کا کیا ہی حال
کہ ہی دین و دنیا کی جس سے خوشی

ان اسکا حضرت نے ایسا کیا — ملے دونوں جگ شیونکا حس سے پتا
دل خدا نے کہا ہے سنو — کہ نیکون کی سچی بھی خواب ہو
مول خدا نے یہ فرما دیا — کہ ہے چند باتون کا گر نا برا
ئی کی طرف سے کسی نے اگر — کہی بات جھوٹی اوسے جانکر
سی طرح جو حرکے ثمین بیچ لے — نہ اب اوسکو دوزخ کا اللہ دے
صحابہ کو پیرے کہے جو برا — عذاب اوسپہ بیشک کریگا خدا
سی طرح سنکر جو ہو خواب کا — کریگا عذاب اوسکو بیشک خدا
چنگار یونمین بٹھاوین اوسے — جو بیٹھا نہ جاوے لٹاوین اوسے

ذال یا بنی لا تقصص رؤیاک علی اخوتک

کہا اے بیٹے مت بیان کر خواب اپنا اپنے بھائیون پاس

حکایت بنا بر تمثیل

کوئی شخص تھا شہ کا خدمتگار — بڑا ہی مقرب تھا وہ شاہ کا
بلا کر کہی اوس سے اک دن کی بات — کسو پر کہا بھید ظاہر نہو
وہ بھید اوس سے اوسنی کہا ایکبار — کہا اوسنے یہ بھید جا اوسسے
دیا سولی اوسکو بلا شاہ نے — گلے مین دیا لکھکے ڈال ایک خط
سزا اوسکی یہ ہی جو بدحال ہو — یہ ہی حال دنیا جو مین نے کہا

فسیکیدک والک کیلا تط

پھر وہ بنا دینگر تیسرے واسطے کچھ فریب

ان الشیطان للانسان عدو مبین

البتہ شیطان ہے انسان کا صریح دشمن

پھر آگے بڑھی اسکی تقریر ہے — کیا منع یوسف کو جب باپ نے
دلاں نے شمعون کی سن شتاب — کہا بھائیون سے یہ احوال سب
خدا کی ہی نزدیک انشا ہی راز — یہ بولا ہی شمعون خجستہ کا دل
زن نوح نے نوح کی وارونات — زن لوط نے حال سب لوط کا
نبی کا کیا بھید سب پر عیان — خدا نے شکایت کہی جن کی

خوشی ہاتھ کی ہی خواب نیک اہلدان — خوشی آخرت کا ہی چینت نشان
بہت خواب جھوٹی ہو بکار کی — نبی نے خبر اسطرح ہمکو دی
برا ہی ہے بہت جھوٹ کا بولنا — برا سب سے حضرت پہ ہی جوڑنا
کریگا اوسے حق تعالی عذاب — بن آویگا کچھ بھی نہ اوسسے جواب
جسے کر دیا باپ اور مان نے عاق — قیامت کا دن ہو بہت اوسپہ شاق
کوئی خواب جھوٹی کسی نے کہے — عذاب خدا مین وہ دائم سہے
کوئی خواب اپنی جو جھوٹی کہے — خدا اوسکو اسطرح تکلیف دے
پھر آتش مین دوزخ کی دین اوسکو ڈال — بہت ہی پھر آیا ہی اوسکا وبال

نہ کہہ بھائیون سے اسی کر تمیز — نہ کہیو کبھی اس طرح یہ مقال
وہ مخصوص تھا شہ کی درگاہ کا — کوئی حال ہے اسکے ماہر نہو
خبر شہ تک آئی کسی طور سے — جتا ہر کرے بھید شاہ سے نمط
کہے بھید جو کوئی اللہ کا — قیامت مین کیا اوسپہ چنجال ہو
کہا پھر یہ یوسف نے کیا انبیا — کہا تو نہ سمجھا فراز نشیب
ہدایت کیا یہ خدا نے اوسے — لگا خوف سے اوسکے ہر ہر نفس
نہ ظاہر کیا کر کے تدبیس و حیل — کہ چار عورتون نے دیا بھید کھول
کہا قوم سے اونکی سب بر ملا — اونھون نے مخالفت کی تین کی

چھپایا خدا نے یہ حضرت غریب
وہ ہے عالم السر و دانائے غیب
کہا ابن عباس نے یہ کلام
کہ یوسف کے بھائی علیہ السلام

اکٹھے ہوئے گھر میں وہ سب کے سب
سبھی جمع اوس جا پہ آکر ہوئے
کہ یوسف کی تدبیر کچھ کیجیے
کسی طرح ایذا اوسے دیجیے

ہوئی جو کہ ناحق آپس میں نزاع
اندھیری میں گل ہو گئی اونکی شمع
گئے بھول ساری ہدایت کی راہ
خدا نے کیا کام اونکا تباہ

کیا قوم نے نوح پر ازدحام
ہوئی اونکی جمعیت آخر تمام
کیا جمع انبار نمرود نے
بقتل خلیل آگ میں دود نے

ہوا قتل موسیٰ پہ فرعون جمع
محمد پہ بھی اہل مکے کی شست
ہوئی جمع یوسف پہ بھائی تمام
کسی کا نہ اونمیں ہوا چست کام

یہ ساری جماعت ہراساں ہوئی
نہ مشکل ہوئی اونکی آساں ہوئی
اسیطرح سو من پہ شیطان ہوئے
بہت جمع آخر پریشان ہوئے

ہوئی بھائی یوسف کی یوسف سے بد
لگے کرنے یوسف پہ ہر دم حسد
محبت تھی یعقوب کو بے شمار
نہ یامین یوسف کی بن تھا قرار

یہ کہتے تھے یامین ہے باپ کا
کہ یامین ہی یوسف کا ہے آشنا
ذرا ہم سے الفت نہیں باپ کو
جدا اوس سے رکھیو تم اب آپ کو

کہا ہنس کے یوسف نے حسد کا کلام
مٹاتا ہے یہ نیکیوں کو تمام
حسد کو نکوئی سے ہے سخت لاگ
یہ کھاتا ہے جسطرح لکڑی کو آگ

خرابی ہے اس میں ذرا بھی نہیں سود
نہیں اس سے دنیا میں کچھ اسکو سود
حسد کرنے والا ہے منکر خدا
نہیں اوسکو حق کی قضا پر رضا

نہیں نور اسکے ہیں بہت منہ کے تنگ
خدا کی ہر رحمت سے ہر وقت دور
گناہوں میں سر تا بپا غرق ہے
حکایت

اونھیں حق تعالیٰ کی رحمت نہو
بھلا آگے پیچھے رہے عیب جو
یہ سنکر کہا ابن عباس نے
ملے ایکدن رہ میں شیطان سے

زمین پر ہوا سو اوتارین اوسے
کہا اوسنے موسیٰ میں ڈرتا نہیں
تمہاری میں بارے سے مرتا نہیں

نہیں زور کا بجز خوف و خطر
کہا پھر یہ موسیٰ نے مجکو بتا
میں دل کی صفائی کو اسباب کیا

کہوں دوسرا یہ ہے حفظ حسد
وہ ہے انتظار رحمت تیرا
ہیں معنی رحمت کے تجھ پر عیاں

اسے ہو نا برحق قیامت میں بان
کہا پھر یہ موسیٰ سے شیطان نے
شقیوں کے سردار شیطان نے

نہ ہرگز کبھی کیجیو تو یہ بات
سنو پہلے تم یہ نہ کیجو حسد
حسد ہے نہایت برا اور بد

حسد نے بڑھایا نہ قابیل کو
جسے یہ سبب وہ کافر ہوا
جہنم کا اوسکو وافر ہوا

نہ ہرگز اسے جانیو سرسری
کہوں تیسری تجھ سے ہی وہ یہ بات
بری ہوتی ہے جان عورت کی ذات

بچو مجھ سے پھر تم یہ امکان کیا
اکیلا نہ ہونا تو عورت کے پاس
رہی کے بھروسے نہ کھانا کپاس

جو کہتا ہوں نہیں سچ اسی مانیا
ارادہ کیا اور بھی کچھ کہے
فریب اور دغا ہے یہ موسیٰ کو دے

یہ سنکر فلک پر سے استغفر آیا
کہ بس ہو گئی اوسکی حکمت تمام
نہیں اور سنکا اب تیرا کام

وَكَذٰلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ

اور اسی طرح نوازے گا تجھ کو تیرا رب
ہر اک کام میں ہیگا ماہر ترا
اسیطرح ہو ویگا ظاہر شتاب

گا تجھے تیرا رب اختیار	وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ	سمجھہ ان کو معنی ہین آیت کہا
ماوے تجھے اینز ذوالجلال	اور سکھاوے گا کل تجھانی باتون کی	حدیثون کی تاویل سہیدھا مقال
بن عباس نے سُن ذرا	کہ مطلب ہی تاویل احادیث کا | سو تعبیر خواب اسکو تو جان لے	یہی علم یوسف کا تو مان لے
بعمتین اپنی تجھہ پر تمام	وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ يَعْقُوبَ	نبوت تجھے دی خدا نے انام
	اور پورا کریگا اپنا انعام تجھ پر اور یعقوب کے گھر پر	

کَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ مِن قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ

یا کہ پورا کیا ہی تیرے دو باپ دادون پر پہلے سے ابراہیم اور اسحاق پر البتہ تیرا رب خبردار ہے حکمتون والا ف		
ے پہلے باپون پہ جیسے تمام	نبوت کی نعمت ہوئی اختتام	براہیم و اسحٰق تو ان کو جان
یقیق رب تیرا دانا علیم	**فصل**	اسی طرح ہو تو نبی اسکدہان
یں فصل مین علم کا سب بیان	کرون اوسکی تفصیل کو مین عیان	خدا جل و اعلیٰ نے دی انبیا
لی ہی سب چیز پر علم کو	کہ درجہ بڑا سب مین علم کا ہی	سمجھی تو اسکا نبی نے کہا
ول نبی اور عالم کو جان	شہیدون کو بہر شفاعت تو ان	کری علم دین کی جو کوئی طلب
ک رکھین اپنی بازو کو آ	قدم کے تلے عالمون کی سدا	ستارون سمن جیسا ہو نور قمر
دنیا مین اسکو بڑا مرتبہ	مین تفصیل اسکی تجھی دون بتا	کرامت ہی عبرت ہی ہیبت ہی زور
رفت ثنا راستی اور وقار	کرون اب مین درجات عقل و تمار	عطا اور رضا اور اجر کثیر
ہ نعمت ہی اور ہی تو	یہ درجات عالم ہین جانا ہوا	دیے علم و سر انبیا کو جو ہین
ان مین ہین سب جتنی چیزون کے نام	دیا علم نے کہ اونکا تمام	کتابت قلم دی ہی اور لیکھ کو
ہیم کو ہے جو علم عبدان	خدا حق نے اس علم کا سب کمال	دلیل اور حجت اوسی دی ہوا
لیمان کو ساری کلام طیور	سکھائی خدا نے ہی اسکا نمور	سماجات کا علم موسیٰ مین تھا
ست کا بھی علم تھا خضر کو	خدا نے کہا علم دو اسکو دو	نبی کو ہماری دیے سب علوم
ا علم یوسف کو تعبیر کا	وہ ہے علم رویا کی تفسیر کا	یہ سب علم ثابت ہین قرآن سے

لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلسَّائِلِينَ

یوسف کی اور بھائیونکی خبر	البتہ ہین یوسف کے مذکور مین اور بھائیونکی نشانیان پوچھنے والون کو	کہی حق تعالیٰ نے سب صولکار
احوال حق نے بیان جو کیے	ہی وہ چیز کا اوسکی اندر بیان	نصیحت ہی سب بات اونکی لیے
بڑی ہی اوسطرح کی اوسمین جان	قرینونکی اسمین عداوت کا حال	اجیدون کی الفت بجا کمال
ر یوسف کے قصے کا پہلا بیان	رسولون ثانی یہ ہی اسکا بیان	کہ بھائی تھے یوسف کے اکثر رسول

ہی بھڑیے کا یہ بہانہ ہی بولنا — سوم بات ہی اسکو مت بھولنا — ہو لڑکے پہ چوتھے وہی کا اوتار
کہ یوسف کا ٹھہرا تھا ٹھہرا ہی قتل — پھٹی کبھی خبر تم سو دیتا ہون کھول — وہ رو رو مین جھوٹے بھائی تمام
کلام خدا جان تدبر سے تو — کہون جسنے سن لے تو آنکھون مین — جو یوسف کو دیکھا تو سب خاص عام
نوین صرسی جسکہ آیا عزیز — بہت مال رکھتا تھا بڑھ بڑھ کے چیز — سبھی مال دیکر خریدا اوسے
دہم آنا سب کا ہی یوسف کی پاس — یہان کچھ قدرت حق قیاس — وسون یہ اشارات وایات مین

إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰ أَبِينَا مِنَّا

کہا بھائیون نے جب آپس مین مل — جب لکہے البتہ اور اوسکا بھائی زیادہ پیارا ہی ہمارے باپ کو ہم سے
بہت باپ کا چاہتا ہی مدام — نہین ہم سو الفت کی چھٹہ کو راہ — یہ آیت کا تو جان مطلب ہوا
اب ان دونکی ہم سے زیادہ ہی چاہ — ذرا اسمین تو غور کر اور فکر — نبی نے کہا جو ہو محبوب رب
اب آگے کرون مین محبت کا ذکر — محبت سی رہنا تو اسکے قریب — زمین آسمان مین جو ہیں گے انام
ہی بندہ فلانا ہمارا حبیب — جو کوئی ہی بے عقل یا ذی عقول — سب اوسکی محبت مین ہونگے چور
کہ اسکو خدا نے کیا ہی قبول — ذرا تم سنو اسکو ٹک کر کی غور — جو کوئی خدا واسطے قصد کر
نبی سی روایت اک آئی ہی اور — فرشتہ پھر اوس شخص سی یون کہے — کہ جاتا ہی کسواسطے اوسکی پاس
خدا اک فرشتے کو نازل کرے — نہ دنیا کی کچھ مدعا کے لیے — کہے یہ فرشتہ بشارت اوسے

وَنَحْنُ عُصْبَةٌ

اور ہم قوت کے لوگ ہین

کہے مین چلا ہون خدا کے لیے — زیادہ ہون یا دس سے جان اوسمین — مراد اس جگہ تو جماعت کو جان
مین و دونکا بخشا اوسی اور تجھے — نہ سمجھے ہی سب چہ قدرت کی ہاتھ — یہ آیت کا ابن مغیرہ نے دل مین کہا
کہا بھائیون نے یہ حال آنکہ ہم — کہ لی اپنی حکمت سی سب کائنات — نہ سمجھا تھا احوال تقدیر کا
کہون تجھسے عصبہ کے معنی ہین ہم

إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

کہ الفت ہی قوت اور الفت کی ساتھ — البتہ ہمارا باپ خطا مین ہی صریح
سکندہ سمجھتا تھا اک سہل بات — ضلالت کی معنی تجھے دون بتا — ضلالت تو کہتے ہین گمراہ کو
ہوئین انکی تدبیرین ساری خلاف — کہا اس نے یہان لفظ ضلال تو — کہا بھائیون نے یہ یوسف سی آ
بہ تحقیق جانو ہمارا کلام — خزو کے فلک کا ستارا ہی تو — سنا ہم نے جھوٹا نہ تجھسے کلام
یہ آیت کا ابن یہ مطلب ہوا — بہت دیر تک اپنی سر کو جھکا — کہا دل مین اپنے کہون کر یہ خواب
جو یعقوب کو تھی محبت کمال — بہت اوسکو الفت سی چھاتی لگا — تو پھر باپ کو اسکا کیا دون جواب
کہ یوسف ہمارا پیارا ہی تو ؛ — بتا خواب اپنی اب اسی سنکر — کہ یہ خواب سنکر تامل کیا — تو کچھ اوس سی لینے کی رکھ

رہجو ٹھہ بولون تو لائق نہین — کہ دل جو ٹھہ پر میرا شائق نہین — کرون کیا مین یہ تو عجب پھیر ہی — کہا بھائیون نی کہ کیا دیر ہی
ق یعقوبؑ و اسحاقؑ تو — کہ ہی راست گوئی مین اب طاق تو — خبر اپنی اوس خواب کی ہمکو دے — نہین ہم کچھ آگاہ اوس خواب سے
ماہو کے ناچار یوسف نی خواب — دیا اونکو جسطرح پوچھا جواب — نبیؐ نے کہا سب سی اکبر گناہ — سمجھ لے کہ ہین تین دوزخ کی راہ
ی پہلا تو اون مین سی شرک خدا — دوم عاق کرنا ہی مان باپ کا — ہوا عاق مان باپ سی جو کوئی — تو کی سخت بی حکمی اللہ کی
و عاق کو بوی جنت نصیب — غضب مین خدا کے رہیگا قریب — نہ جنت مین جاوی کری سو عمل — سب ارکان دین مین ہی اوسکی خلل
دا کی رضا باپ مان کی رضا — ہی خفگی سی اونکی خدا بھی خفا — عذاب عاق کو قبر مین ہو بڑا — کیا ہو وی جسطرح شرک خدا
ہی تیسرا جو کرے ہے زنا — ولیکن پڑوسی کی جورو سی جا — کہا بھائیون نی یہ آپس مین مل — ذلیل اوسکے کرنیکو چاہی ہی دل

اُقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا

وقتل یوسف کو یا ڈال دو — یہ فتنہ زمین پہ کہین ٹال دو
مین ہو کوئی شہر سے اپنی دور — اسی ڈال دو اوس جگہ پہ ضرور
ر فارغ تمھاری لیے باپ ہو — منھہ اوسکا تمھاری طرف آپ ہو
یاویگا یوسف کو جب اپنی پاس — ہمارے طرف پھر کریگا قیاس
یہ تدبیر ساری تھی اونکی خطا — کیا اونسی یعقوبؑ آنکھین نہ مل
پھر اوس بعد ہو قوم صالح سی تم — سعادت کا رشتہ نہو تم سے گم
راد اوس سی توبہ تھی اونکی ضرور — کہ توبہ کرین وہ یہ کرکے قصور
سلمان اگرچہ کری سو گناہ — کری دل سے توبہ نہو وے تباہ
ہوا ایک زاہد کے احوال کو — عبادت مین گذری تھی وے سو برس
اُس عابد کی دل مین برس بیس سے — لیا اپنے سر پر خدا کا عذاب
بہت غم تھا زاہد کو اس بات مین — بہت رنج اوٹھایا مین اب کیا کہون
ولیکن مین تجھپر نہ قادر ہوا — ہی اوتنی ہی باقی بحکم قدیر
سنا جب یہ زاہد نے خوش ہو گیا — کہا اب کیجیے عیش دنیا طلب
یہ دھو سو برس مین رہین جبکہ چار — رہ حق مین اپنا تو
لیا اپنے دل مین یہ جب اوسنے ٹھان — لگا فعل بد کرنے وہ بیگمان
شقی ہی جو پہلے کرے سب گناہ — وہ پیچھے سی دیکھے نہ توبہ کی راہ
برابر رہی جسکی دو دن کی جان — ہوا صبح ہونی ہی مردہ سر شب
ہوئی آج جس شخص کے کل سے بد — سحر ہو گنہ کی کرے بات کو

حکایت

کہون تم سی مین اوسکی سب حال کو — خدا سی وہ غافل نتھا ایک نفس
ارادہ تھا ملنے کا ابلیس سے — کہے تا وہ اوسکو ہوا کیون خراب
ملا اوسکو شیطان مجراب مین — کہا کون ہی بولا ابلیس ہون
اثر تجھہ پہ میرا نہ ظاہر ہوا — تری عمر جتنی گئی اے فقیر
کہا دل مین اپنے یہ ٹھہرا ہی کیا — تری عمر گذری عبادت مین سب
عبادت مین بیچو اونھین تو گزار — گناہون سی توبہ تو کر لیجیو
لیا اپنے دل مین یہ جب اوسنے ٹھان — اوسی رات کو کر زنا پی شراب
شقی ہی جو پہلے کرے سب گناہ — شقی ہی جو توبہ کرے رات کو
برابر رہی جسکی دو دن کی جان — اوسی اس تجارت مین لوٹا رہا
ہوئی آج جس شخص کے کل سے بد — پڑا اوسکی گردن مین لعنت کا طوق

عبادت ہوئی جسکی اکدن کی فوت — اوسے اپنی جینے سی بہتر ہی موت
وہ صالح ہی جو کوئی توبہ کرے — گناہون سے اپنی پھر ایسا ڈرے
رکھی ظاہر اور باطن اپنا جو نیک — اوسی مرد صالح تو جانا ہی نیک
وہ صالح ہی انکھون مین جسکی ہو ڈر — رہین انکھین اوسکی سب آنسو مین تر
نہ خدمت سی نفس اوسکا غافل رہی — محبت اوسی حق کی حاصل رہی
وہ صالح ہی جسنے طریق رسول — ہی صالح جو قرآن مین قول خدا
نہو اوسکو اوس خوف سی کچھ گناہ — رہی عمر بھر اپنی وہ رو براہ
وہ صالح ہی جسکو خدا کی رضا — ہوئی حاصل اوسپہ قائم رہا
زبان اوسکی ذاکر رہی صبح و شام — دل اوسکا خدا کی طرف ہو مدام
وہ صالح ہی جس نے طریق رسول — کیا جان اور دل سے اپنے قبول

قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَاَلْقُوْهُ فِيْ غَيٰبَتِ الْجُبِّ

بولا ایک بولنے والا اون مین مت مار ڈالو یوسف کو اور پھینک دو اوسکو گم نام کنوئین مین

کہا کہنے والے نے اونمین سی یون — نہ تم مارو یوسف کو یہ ہی زبون — اندھیری کنوئین مین اوسے ڈال دو
یہودا جو بیٹا تھا یعقوب کا — یَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ
مسافر کوئی اوسکو لیجا نکال — کہ اوٹھالے جاوین اوسکو کوئی مسافر
اگر تمسکو کرنا ہی اس کام کو — اِنْ كُنْتُمْ فٰعِلِيْنَ ۝
کہا جبکہ یوسف کو کیجے تلف — اگر تم کو کرنا ہے
گئی سب اکھٹی ہو یعقوب پاس — قَالُوْا يٰٓاَبَانَا مَا لَكَ لَا تَاْمَنَّا عَلٰى يُوْسُفَ
کہا سب نے ملکے کہ اے سب کے باپ — بولے اے باپ کیا ہی کہ تو اعتبار نہین کرتا ہمارا یوسف پر
نہین ہمکو یوسف پہ رکھتا امین — ہمین سے ہوا اسکو یہ بغض و کین — تو بھیج اوسکو ہم پاس اپنے مہرون
یہ آیت کا مطلب ہوا اے عزیز — سمجھ اسکو گر تجکو ہی کچھ تمیز — سنا جبکہ یعقوب نے یہ کلام
اگلے کا سنتے اوسکی تب ہاتھ پانو — سنا اوس نے جسوقت یوسف کا نانو — گویا پالیا دل کا مطلب تمام
فراست سی موسن کی ڈرنا چاہیے — نبی نے کہا ہی یہ سچ مانیے — نظر آگے اوسکو بہت دور سے
سنا جبکہ تو نے یہ موسن کا حال — نبی کو نہ کیون ہو فراست کمال — کہا ابن عباس نے یہ کلام
جو دیکھے تو ہین شکل بھڑ دی کی سب — کرین ہین وہ یوسف کو ہر دم طلب — ستارہ کی صورت تھا یوسف تمام
گنہگار ہوتا ہی بھڑیے کی طور — گنہ کی یہی شکل ہی کر لے غور — ستارہ کی صورت مین یوسف نظر
ہم اوسکے ہین البتہ ناصح تمام — وَاِنَّا لَهٗ لَنٰصِحُوْنَ ۝
خدا نے کہی بھائیونکی زبان — اور ہم تو اوسکے خیر خواہ ہین — پڑا آکے یعقوب کے سر بسر
اسی طرح موسن پہ موسن نظر — کرے قول در اپنے افعال پر — بھلا جسمین ہوگا کرینگے وہ کام
منافق پہ سچ بولنا موت ہی — نہ بولے سوا جھوٹھ کی اور شی — حریص و بخیل اور رشوت خور — نہ دل کا کیا بھید اونکا عیان

یہ آیت کے معنی ہوئی یون بیان لو — منع قتل سی اوس نے اسکو کیا
تم اسطرح سی اوسکو دو یا نکال — کہ جو ارادہ دلون بیچ ہو
گئی بھائی سب باندھکر صف کی صف — بہت مضمحل اور بہت دل ازدہ
تجھے کیا ہی ہم سے نہین کچھ پتا — سبب اسکا یہ تھا سنی اونکی نیکنام
تو ہر بات مین کر ہمارا یقین — ہوا اوسکا سب زرد چہرہ تمام
بدی اور اونکی شرارت کا کام — یہ دیکھے ہے اللہ کے نور سے
کہ یعقوب نے اپنے بیٹے تمام — کہ ہین چار پر چار چیزین محال
محال اونسے ان تین کا ہی وجود

اِرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَّرْتَعْ وَيَلْعَبْ

بھیج اوسکو ہمارے ساتھ کل کہ کچھ چرے اور کھیلے

وَاِنَّا لَهٗ لَحٰفِظُوْنَ ۝

اور ہم سب اوسکے نگہبان ہین ف۱

کہا اوسکا جانا ہی مجھپر وبال — وہ پتلی ہی آنکھونکی ورہی حبیب — نہو مجکو اوسکی جدائی نصیب

سبھی بھائیون نے یہ گردن جھکا — کہ اسی باپ یوسف کی ہی آرزو — کہ کھیلے وہ ہم سب کے آرو برو

اوس نے یوسف ہی لڑکا صغیر — نہو ہاتھ بھڑیونکے وہ دستگیر — اوسیطرح تم پاس لے آئین گے

قَالَ اِنِّيْ لَيَحْزُنُنِيْٓ اَنْ تَذْهَبُوْا بِهٖ وَاَخَافُ اَنْ يَّاْكُلَهُ الذِّئْبُ

بولا مجھ کو غم پکڑتا ہی اس سے کہ لیجاؤ اوسکو اور ڈرتا ہون کہ کھا جاوے اوسکو بھیڑیا

مین یہ ڈرتا ہون لیجاؤ تم — مرے پاس اوسکو نہ پھر لاؤ تم — یہ ڈر ہی کہ بھڑیا نہ کھاوے اوسے — کسی طرح کا درد آوے اوسے

ہی یہ تفسیر والون نے یون — کہا باپ نے ذکر بھڑیے کا کیون — سبب یہ کہ دیکھا تھا اک دن بخواب

دیکھا کہ بھڑیے ہین یوسف کے پاس — اور یوسف ہی اونکو بہت تھا ہراس — اوسی خواب سی اوسکو ڈر ہوگیا

ما بعض نے سرزمین تھی وہ کل — کہ رہتا تھا بھڑیونکا اوسجا پہ خیل — اوسی بات کا باپ کو ڈر ہوا

وَاَنْتُمْ عَنْهُ غٰفِلُوْنَ ۝

اور تم اوس سے بے خبر رہو ف۲۰

اوس سی وہان جاکی غافل رہو — پھر اک فائدہ تمکو دون مین بتا — سنو اب یہ یعقوب کا مدعا

وکھیل کھانی مین اوسکی خبر — کہ پڑے نہ حق اونکے افعال کو — کہ جو کام نسیان و غفلت سی ہو

طلب سب آیت سی اتنا ہوا — نکلتے ہین اسمین اشارات دس — یہ اول کہ غافل ہو تم باپ سے

ما اس لیے اوس نے اس قال کو — تجارت سی اپنی اور اللہ سے — ہوئی کام اپنے سی غفلت تمام

فسر اس آیت مین کہتا ہی بس — کہ کیا کیا اسرار اوسی حق نے دی — ذلیل اوسکی آگی ہوی سات تین

حکایت

اوسی نے جو استاد کو خواب مین — لیا دیکھ پوچھا پھر اسباب مین — کہا تیرے نزدیک حسرت بڑی

حکایت

ما کار دین سی جو غافل تمام — لگا پوچھنے کوئی اس بات کو — کہ حق نے ترے ساتھ کیا کیا کیا

سیطرح اک اور سی رات کو — مجھے حق تعالیٰ نے ایسا کہا — محبت کا میرے تو تھا مدعی

لہا سامنے اپنے کرکے کھڑا — بھلا پھر غفلت تو کیونکر مجھسے کی

اسیطرح اک شخص نے باب کو — جو خواب میں دیکھا کہا آپ کو — مین پوچھون ہون تمہارا کیا حال ہی

حکایت

سنا ہی کہ اک شخص اک شخص پاس — ہین گرداوسکی بیٹھے ہوی باادب — ولیکن وہ ہی رو رہا زار زار — عیادت کو آیا تو دیکھا اوداس

وہ ہی خود مریض اور شاگرد سب — سنھہ اپنی کو آنسو سی دھوتا ہوا — کہ آخر کیا مین نے غفلت سی کام — کہا اوس نے اتنا ہی کیون بیقرار

کہا سب نمازون کو روتا ہون مین — یہ کہکر بھری اوس نے اک آہ سرد — بھرا اک دم سرد اور مر گیا — کیا کام میرا سب اوس نے تمام

بڑا مجکو غفلت کا ہی دل مین درد — کہ محکم تھی اسبات پر خوب سے — وہ لیجاے بھڑیے کا مقدور کیا — وہ غفلت سی اپنی بہت ڈر گیا

کہا پھیر سب نے یہ یعقوب سے — کری ایک آواز ایسی کرخت — سنے حاملہ گر تو گر جا حمل — ہی سمعون ہم مین بڑا دل جلا

وہ غصے مین آجای اپنے بخت — وہ بیٹھے بغیر از کیے خون کب — جو بھائی ہمارا ہی روئیل نام — نہین تو پٹی اوسکی جان پر خلل

یہود ابھی ہم مین جو ہی یہ غضب — قَالُوا لَئِنْ اَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ — غصے مین بھڑیے کو کر دو تمام

کری سر سے لے تا قدم اوسکو دو — بولے اگر کھا گیا اوسکو بھیڑیا اور ہم یہ جماعت ہین قوت ور — بھلا ہم پہ غالب کوئی کیونکر ہو

کہا باپ سی پھر کہ عصبہ مین ہم — مین عصبہ کے معنی کہون تجھسے بن — کہ چالیس اور سات کے درمیان — جبکہ کھا جاے بھڑیا تو ہی ہے ستم

مراد اپنی عصبہ سے رکھتے تھی دس — سمجھ لے انھین عربی ہین نفر — جو چالیس اور سو کے ہی درمیان — عدد ہین جو آحاد انھین عصبہ جان

عدد ایک سے تین تک دون خبر — اِنَّا اِذًا لَّخٰسِرُوْنَ ۝ — اسے جان اسنت کہین ہیگمیان

عدد ہون اگر تین اور نو کی بیچ — تو تو ہم نے سب کچھ گنوایا — اسے ربط کہتے ہین دانا

ہم اسوقت البتہ ہوین تمام — اگر ہم سے اسطرح کا کام ہو — یہ آیت کا مطلب ہی اے نیکذات — زیان کار عاجز ذلیل اور خوار

قیامت تلک سب کا بدنام ہو — تو اسبات مین کیا کری ہی گمان — کہا تب یہ یوسف نے اے میرے باپ — سن اب آگے یعقوب کی مجھسے بات

کہا اوس نے یوسف سی اے میری جان — مجھے کچھ نہین دان کی جانی ہون مار — یہ سنکر کے یعقوب رونے لگے — مجھے ساتھ جانیکی رخصت دین آ

کہ بھائی کرین ہین بہت مجکو پیار — کہ مجکو اب اس بات کا ہی الم — کہ تو پاس میری جو ہر دم رہا — وہ آنسو کی سوتی پرونے لگے

کہا پھر یہ یوسف سے کھا کر کی غم — ## حکایت — مجھے صبر تو بھی بہت کم رہا

رہون زندہ کیونکر جو تو جای دور — نظر آیا مجکو بہت ناتوان — نحیف اوسکا جسم اور ضعیف اوسکا تن — کہ تو ہی مری آنکھ کا بلکہ نور

کہا ہی براہیم نے اک جوان — کہا مینے اوس سی بہت صاف صاف — کہ کیا حال تیرا ہی کہہ مجھ سے تو — وہ کرتا تھا کعبے کا اکثر طواف

کہا اک پری کا ہوا مین غلام — مری دل پہ الفت کا مارا ہی دام — کہا مین نے نزدیک ہی یا کہ دور — کہا اک پری کا ہوا مین غلام

کہا مین نی تابع ہی وہ یا نہین — ملے ہی کبھی یا کہ ملتا نہین — کہا میرا تابع ہی فرمان پذیر — کہا مین نی تابع ہی وہ یا نہین

موافق کہا مین نے اسپاس ہی — تو پھر مجکو اس طرح کیون یاس ہی — ہوا پھیر کیون اسطرح تیرا حال — موافق کہا مین نے اسپاس ہی

قریب اور موافق سی ہی سخت ڈر — موافق جو ہو دلربا اور قریب — ہو جلد اوس سی قتل عاشق بدنصیب

الف کا اور دور کا یہ عذاب — نہین ہی جہی قرب مین اضطراب — جو نزدیک دلبر کے عاشق ہوا — اوسے قتل کرتی ہین سو سو بلا
ین لف و ابرو کہین خط و خال — کہین ناز و غمزہ کہین رنگ لال — یہ سب قتل عاشق کو کرتی ہین آہ — کہان ایسے بچ کر وہ جائے بھلا
طرہ دور سے ہی جدائی کا ڈر — کسی ناکسی طرح جاوے گذر — کہی باپ نے پھر یہ یوسف سے بات — کہ مجھ پر ہوئی اس گھڑی ان کی رات
تیری مرضی سنوتی ابھی — مین تجکو اجازت نہ دیتا کبھی — خدا چاہی دل ہو تو جاؤ انکے ساتھ — پڑا ہی تو اب آپ سے اونکے ساتھ
اجا نکر دل مین کچھ خوف و بیم — نگہبان ترا ہی خدائے علیم — دیا حکم یوسف کو جانیکا جب — ہوی دل مین خوش اپنی وی سبکے سب
ی باپ سے جبکہ رخصت کی بات — کیا صبح نے جب گریبان چاک — لگائی تھی بھڑیون نے نکبی پہ تاک
ا کر کے یوسف کے حق مین کمال — غسل یوسف پہ پانی کو ڈال — سر اوسکا دھلا اور کپڑے پہنا — دیا ایک ٹپکا کمر سے بندھا
ٹا کر کے خوشبو بدن مین تمام — معطر کیا باپ نے لا کلام — کیا بھائیون کی پھر اوسکو سپرد — کہ وی تھی بزرگ اور یوسف تھا خرد
ردی جو تھی چھپر می اوسکے پاس — چلا لیکے وہ ہاتھ مین بے ہراس — اور اک جسمین کھتی ہین زاد سفر — خلیل اوسکو رکھتا رہا بیشتر
یا کوچ کے وقت زاد اوسمین بھر — براہیم نے آکے بہر سپر — اور اسحاق نے زاد یعقوب کو — اوسی مین دیا تھا تم اسکو سنو
یا اوسمین یعقوب نے کچھ طعام — اور انواع میوی کی اوسمین تمام — اور اک ساتھ پانی کا برتن کیا — اوسی بھر کے پانی سے اونکو دیا
ا ساتھ یعقوب چند اک قدم — کہ دیکھے سے یوسف کے گھٹ جائی غم — رہا باپ جبتک تو تھا یہ عجب — اوٹھائے تھے یوسف کو سو ناز سے سب
دا جبکہ ہونے لگے باپ سے — لگے عرض کرنے وہ سب آپ سے — کہ بھائی ہی یوسف ہمارا عزیز — ہمین اس سی بہتر نہین کوئی چیز
ٹو تم نہ دل مین کرو کچھ خطر — کہا پھر یہ بیٹون کو یعقوب نے — غنیمن ہو کی اوس حق کی محبوب نے
صیحت مین کرتا ہون سنیو ذرا — خدا واسطے تم سے ہی اک سوال — امے مانیو ہر ایزد تعال
یوسف ہو بھوکا تو دیجو طعام — تھکے ماندگی سی اگر راہ کی — قسم ہی تمھین پاک اللہ کی
ے دوش پہ اپنی لیجو اوٹھا — شتابی سے پھر آئیو اسے — اذیت کسی ڈھب نہ پہونچی اسے
یا سب نی اقرار اس بات پر — لگے روکی یعقوب کرنے دعا — لیا پھیر یوسف کو چھاتی لگا
لہا تجکو سونپا مین اللہ کو — پکڑ ہاتھ پھر بھائیون کو دیا — سپرد اونکے یوسف کو آخر کیا
یہان ایک نکتہ ہی باریک سا — کہ یوسف پہ مفتون یعقوب ہو — سو حق کے کہوان اور محبوب ہو
جو مومن ہو اوسکا دوست اللہ کا — خدایا جو پیارا ہی بندہ ترا — تو پھر واسطے اوسکے
پھر آکر کے یعقوب اوس راہ مین — کہ جبتک نہ آویگا یوسف یہان — [illegible]
ہوئی اوسمین اوسوقت یہ واردات — کہون تم سے اوسکی سنو مجھسے بات — کہ دیکھا یوسف کو بھائی نے جب — [illegible]
یکایک وہ حجرے مین تک سو گئی — اوسیوقت وہ خواب مین ہو گئی — دکھایا قضا نی اوسے ایک خواب — سنایت پریشان و حال خراب
جو دیکھی تو ہی صاف سی اک زمین — نہین نام کو اوسپہ سبزہ کہین — کھڑا اوسکا بھائی ہی یوسف وہان — اور آنکھون سی آنسو ہین اوسکے رواں

یہ دیکھا کہ بھیڑیے ہین گرد اونکی دوڑ — ہین اور نپہ یوسفؑ کا چلتا ہی بس — ہر اک طرف سی اونپہ کرتے ہین یورش — اوسی کاٹتی ہین مچاتے ہین شور
گئی اسمین تھوڑی سی زمین اونکی پھٹ — نکل کر کے یوسفؑ کو آئی جھپٹ — اوٹھی چونک پھر سہم کر وہ بیقرار — لگی رونے جلدی سی اک چیخ مار
اوسی وقت آئی وہ پھر باپ پاس — نہایت ہی غمناک چہرہ اور اداس — جو دیکھا تو جاتی ہین بھائی تمام — کھڑے رہگئے یعقوبؑ علیہ السلام
کھڑی دیکھتے ہین وہ اوس راہ کو — سبھی بھائیونکو اور اوس ماہ کو — کہا کیا کیا میرے بھائی کے ساتھ — گیا وہ نہ آویگا پھر میرے ہاتھ
کہا مین نے بیٹون کو سونپا اوسے — ملا دی خدا ہم سے پھرلا اوسے — کہا اونکو سونپا ہی تا وہ تمام — کریں اپنی خدمت کا اوسکو غلام
جو تقدیر مین تھی وہی آ ہوئی — نہایت ہی یہ بات بیجا ہوئی — اوسی وقت اوس جا پہ تھوڑی ہوئی — گئی اونکے پیچھے وہ دوڑی ہوئی
گئی دور سی جان اوسکی ٹھٹک — پلٹکر کے یوسفؑ کو گئی وہ اٹک — کہا بھائی تجکو نہ چھوڑونگی مین — ذرا مٹھ کو تجسے نہ موڑونگی مین
لگی رونے آنکھون سے آنسو بہا — کہ یوسفؑ تو ہمراہ انکے نجا — تری غم سے گھر مین نہ جاونگی مر — گران جان پر اور ہو دل پہ شاق
نہین کوئی دنیا مین غمخوار و فاق — دوا اوسکی جز ایزد و کچھ نہین — دیا بھائیون نے سہن کو بہٹا
گئے لیکے یوسفؑ کو جلدی بھگا — نہایت ہی یہ بات بیجا ہوئی — کہا اوسکا یعقوبؑ نے تو بھلا
ہی کس واسطے روتی کہہ ماجرا — پکڑکر کے یوسفؑ کو گرگ وہ اٹک — ہوا عرش سا تھ رویگا تو ہمدم بہر
مجھے منع رونے سے اب تو نکر — کہ یوسفؑ تو ہمراہ انکی نجا — اگر موت آوی تو اک دم کی ہی
یہ اک دم کی تکلیف آدم کی ہی — وہ آخر خدا باپ کو دی گئے — نظر مین تھی جبتک وہ یعقوبؑ کی
مروت محبت بہت خوب کی — زمین پر دیا اوسکو مونڈھونسی ڈال — اسیطرح یوسفؑ کو سب لیگئے
وہ آخر خدا باپ کو دی گئے — دیا آگے کتونکی سب اوسکو ڈال — ٹپکا خون کی قمیص پر لال لال
زمین پر دیا اوسکو مونڈھونسی ڈال — رہا گرگ وہ سوانگ پہ ہی یا ایمان — وہ کھانا جو یعقوبؑ کا تھا نوالہ
دیا آگے کتونکی سب اوسکو ڈال — ہوا بندہ آخر وہ ابلیس کا — اسیطرح یوسفؑ کو سب لیگئے
رہا گرگ وہ سوانگ پہ ہی یا ایمان — کرو قتل یوسفؑ کو جو ہو سو ہو — ٹپکا خون کی قمیص پر لال لال
ہوا بندہ آخر وہ ابلیس کا — کہ ہوتے ہین اس سے مری ہوں گم — وہ کھانا جو یعقوبؑ کا تھا نوالہ
کرو قتل یوسفؑ کو جو ہو سو ہو — اوس اولاد یعقوبؑ سی یہ ملا — اسیطرح یوسفؑ کو سب لیگئے
کہ ہوتے ہین اس سے مری ہوں گم — درندونکا ہو فوت وہ لاکلام — ہوئی جا کے واان سب کی یہ گفتگو
اوس اولاد یعقوبؑ سی یہ ملا — عذاب اور تکلیف یوسفؑ کو دے — عرس پاس قتل اسکو کیجو نہ تم
درندونکا ہو فوت وہ لاکلام — لوا اپنی آنکھونسے جاری کیا — ہوئی ایک آواز بندون کی پھر یہ ندا
عذاب اور تکلیف یوسفؑ کو دے — وہان ایک رسی کی باندھا اوسے — ہمارے ہی تابع ہو سب اشی تمام
لوا اپنی آنکھونسے جاری کیا — کہ یعقوبؑ تک مجکو لیجائیے — پھر اوسکو کنوان کی تہ مین اپنے لے
وہان ایک رسی کی باندھا اوسے — گئے لیکے یوسفؑ کو بھائی تمام — بہت اوسنے گریہ و زاری کیا
کہ یعقوبؑ تک مجکو لیجائیے — یہ آئی جبل سی یکایک ندا — طرف کو دکنعان کے وہ عقل خام
گئے لیکے یوسفؑ کو بھائی تمام — کسی نے کیا کچھ نہ سن التفات — کہ ہی قتل یوسفؑ کا بس نارو ا
یہ آئی جبل سی یکایک ندا — اگر قتل یوسفؑ کو تم نے کیا — وہی قتل کی دل مین اونکے بھی بات
کسی نے کیا کچھ نہ سن التفات — تو پھر سخت آوے گی تم پر بلا — تو پھر سخت پر سب نے اونہیں اوسے
اگر قتل یوسفؑ کو تم نے کیا — سنا سب نے اوسکو ولیکن غضب — لگا غم سے یوسفؑ کا جانے جگر
تو پھر سخت آوے گی تم پر بلا — وہان ایک رسی کی باندھا اوسے — نہین اوسکو ابلیس سے کچھ ہراس
سنا سب نے اوسکو ولیکن غضب — گئے لیکے یوسفؑ کو بھائی تمام — طرف کو دکنعان کے وہ عقل خام
وہان ایک رسی کی باندھا اوسے — یہ آئی جبل سی یکایک ندا — کہ ہی قتل یوسفؑ کا بس نارو ا
گئے لیکے یوسفؑ کو بھائی تمام — کسی نے کیا کچھ نہ سن التفات — وہی قتل کی دل مین اونکے بھی بات
یہ آئی جبل سی یکایک ندا — اگر قتل یوسفؑ کو تم نے کیا — تو پھر سخت آوے گی تم پر بلا
کسی نے کیا کچھ نہ سن التفات — سنا سب نے اوسکو ولیکن غضب — وہ تھا یوسف پہ تھا عجب
اگر قتل یوسفؑ کو تم نے کیا — وہان ایک رسی کی باندھا اوسے — کیا سب نے مل سخت سوا اوسے
سنا سب نے اوسکو ولیکن غضب — گئے لیکے یوسفؑ کو بھائی تمام — خطا میری کیا ہی یہ بتلائیے

135431

سی نے سنا کچھ نہ اوسکا کلام — کہا کیجیے کام اسکا تمام — کیا جوش اوسکی جو کچھ خون نے — نکالی چھری ایک سمعون نے
سے قتل یوسف کو تا وہ شتاب — لگا چلنے یوسف کی آنکھون سے آب — چھری دیکھ ننگی پھر اوسجا سے آ — وہ دامن مین روئیل کے جا چھپا
یا مار کر اوس سی اپنے سی دور — اسی طرح جاتا تھا اسکے حضور — طمانچہ اوسے مار منھ کر کے لال — زمین پر اوسے ہر کوئی دیتا ڈال
سی نے نہ اوس پر ترحم کیا — سبھون نے حق دوستی گم کیا — ہنسا دیکھکر پھر تو یوسف یہ حال — ہنسی اوسکو اوسوقت آئی کمال
ودانی پوچھا تو ہنستا ہی کیون — یہان تیرا اس جا پہ ہوتا ہی خون — یہ رونے کی جا ہی نہ ہنسنے کا وقت — یہ ہی تجھپہ آفت مین پھنسنے کا وقت
ما میرے اور حق کی ابت رہیان — بڑا بھید ہی اسمین جھوٹا نہ جان — کہا بھید سے ہمکو آگاہ کر — لگا کہنے وہ اون سی اک آہ بھر
ہین نے جو دیکھا تمہارا یہ زور — کہ آگے تمہارے ہی ہاتھی بھی چور — کہا تھا مین دل مین کہ دیونگا آڑ — اگر آگیا آگے میرے پہاڑ
ولی مجھ پہ دشمن نہو دستیاب — جو آوے تو ہووے ذلیل و خراب — کہ جسکے ولی ایسے بھائی ہون سب — کوئی دشمن اوسپر یہ قادر ہو کب
یا دخل ظاہر کی تدبیر کو — کیا بھول ہین حق کی تقدیر کو — خدا نے تمھین دشمن جان کیا — مجھے اس الم بیچ نمطان کیا
ہودا کا دل سنکے پانی ہوا — وہ تھا سنگ پر موم ثانی ہوا — کہا اوسنے آ میرے دامن تلے — بلا سر سے تیرے کسی ڈھب ٹلے
ما بھائیون نے یہودا سی آ — کہ تو عہد سے اب ہمارے پھرا — کہا پھرنا اس عہد سے خوب ہی — مجھے اب یہی بات مطلوب ہی
کر قتل یوسف کو کرتے ہو تم — تو پہلے کرو مجکو دنیا سی کم — نبی نے کہا ظلم سب سی سیاہ — چھوڑی کا تا حشر ظالم کو آہ
رگیا نہ ظالم مگر ہو فقیر — اوٹھیگا قیامت کو ہو کر فقیر — اندھیرا ہی قبر مین ظلم کا — رہے حشر تک اوسکے سر پر بلا
دا کا ہی ظالم پہ غصہ مدام — ہی محروم رحمت سی وہ لاکلام — قیامت مین جو شخص مظلوم ہی — پکڑ ہاتھ ظالم کا اوس سے کہے
یرا ترا ج انصاف ہے — یہ جھگڑا مرا اس گھڑی صاف ہی — صحیفہ جو ظالم کا ہوگا تمام — نہوگا کہین اوسمین نیکی کا نام
ہے گا آہی مری نیکیان — لکھی تجھمین جو سارے کہین اب کہان — یہ ہو حکمنامے مین مظلوم کے — تری کام نیک اسمین سب ہین لکھے
کہے جبکہ مظلوم یارب پکار — کہ کہتا ہی اوسکو خداوندگار — ندا اوسکو دیتا ہی لبیک کی — کہ دنیا مین ایذا جو تجکو ملی
قیامت مین لونگا مین بدلا ترا — نہ لونگا تو تجھپر مین ظالم ہوا — ارادہ کیا قتل یوسف کا جب — ہوی جمع پھر قتل کرنیکو سب
ہا پھر یہودا نے یہ عہد کیا — نہ کیجے اسے قتل جنگل مین جا — پھر اب عہد سے اپنے پھرتے ہو کیون — اور یوسف کے گرد آکے گھرتے ہو کیون
یہودا کے بھائی پکڑتے تھے پان — کہ ایسا بچا یوسف کا نا توان — جو دیکھا یہودا نہین مانتا — ہمین اپنے آگے نہین جانتا
ما قتل دونو نکو کر دیجیے — لہو مین گلا انکا تر کیجیے — جو سمجھا یہودا کہ دونو کا کام — کوئی دم مین ہوگا یہ کل تمام
ہا ایک آسان تدبیر ہی — غرض ہی کسی ڈھب ہو ہم سی جدا — سنو اوسکو کیا خوب تقریر ہی — نہین قتل مین اسکے کچھ فائدا
ہ ہے کنوئین مین اسی ڈالدو — یہ دنیا سی آخر گذر جائیگا — اسیطرح سے یہ بلا ٹال دو — تو مرنے سے پہلے یہ مر جائیگا
تمہارا بھی مطلب برآوے تمام — اگر موت آوے تو مر جاویگا — کسی کا نہو خون کرنے مین نام — کہا سب نے اسبات کو پھر قبول
ولیکن مجھے قول اک دو ابھی — کہ پھر کنوئین مین نہ مارو کبھی — ہوا دل مین یوسف بہت پر ملول

یہود اکے داسن مین پھیر جا چھپا — اور اوس سی یہ غمناک ہوکر کہا — کنوئین سی تو اب قتل ہی خوب ہی — یہی مجکو اس وقت مطلوب ہی
گئے اوسکو لیکر کنوئین پر تمام — ہوا اوسپہ اوسوقت عجب اژدہام — قمیص اوسکا سب نے بدن سے اوتار — کیا سب نے ننگا اوسے مار مار
ستر اوسکو جب اپنا آیا نظر — ڈھنکا ہاتھ سی اپنی اوسوقت پر — ڈھنکون ستر اپنا برای خدا — یہان ہین ڈھکون اوس سے اپنا بدن
کنوئین مین یہی ہوگا میرا کفن — کہا بھائیون سی دو کرتا مرا — کہ کرتا تجھے دیگی اب تیری خواب
تو سورج کو اور چاند کو اب پکار — وہان اوسکو اسبات کا یون جواب — ترہی جان پر آسکے آفت پڑی
قمیص اوسکا کرنے لگے جب جدا — گئی بھول مجکو وہ سب اس گھڑی — چھوڑے تھا کرتا کہ وہ ہاتھ سی
کہ شمعون نی کود کے بید تھرک — جدا اونکے ہوتا نہ تھا ساتھ سے — کنوئین کی طرف کو چلے غلبہ حال
کنوان تھا کہ قہر الٰہی تھا وہ — کھلے بیچ یوسف کے رسی کو ڈال — وہ یعقوب سے تین فرسنگ تھا
کھدایا تھا شداد بن عاد نے — سراسر وہان خار اور سنگ تھا — لگے آگ ہزار اور دو سو برس
جہنم کا قعر اوسکے آگی تھا گرد — اوسی کھود نے مین کنوئین سب — کنوئین مین کیا سارا یوسف کا تن
وہ آدھی کنوئین تک نہ پہونچا تھا ہاے — پکڑ کر کے دونون طرف سے رسے — یہ جبرئیل کو حکم خالق ہوا
کہ جا جلد تو میرے بندے کے پاس — کنوئین بیچ جسوقت یوسف گرا — نہ اسکی طبیعت کہین ہونے پائے
یہ سنتے ہی جبرئیل امین سے چلے — کنوئین کی بلا کو تو یوسف سنبھال — نہ آیا کہین چوٹ کا اوسپہ
دیا اسکے پتھر پہ اوسکو بٹھا — لیا اوسکو جبرئیل نے ایسا تھام — خدا نی کیا ہیگا اسکو قبول
کیا حکم پانی کو حق نی الفور — کہ نیچا ہو یوسف کے ہونے تلک — ہوا اور جنت کا سارا کنوا
دیو پایون یوسف نی پانی مین ڈال — ہوا حکم پانی کو شیرین ہوا — لگے پھینکنے تب وہ پتھر تمام
کہ جاوی کنوئین مین دم اوسکا نکل — کیا بھائیون نے جب اپنا یہ کام — وہ مشتاق اس حق کی محبوب کا
ہٹایا کنوئین سی سبھون کو تمام — بلا کر کے یاد اونکو یعقوب کا — سبب کیا کہ یوسف کنوئین مین پڑا
سبب یہ کہا ہی کہ اسکا سبب — کہون تجھسے گر ہو سکے تجکو طلب — عبادت مین تھا وہ زمانی کا فرد
یہودا سنا اوسکا مین نام تھا — عبادت سی اوسکو سدا کام تھا — صحیفے کو پڑھتا تھا وہ شب کو کر
پڑھا اوس نے یوسف کا قصہ تمام — صحیفے مین ذکر اوسکا آتا مدام — خدا اوسکو غم سی نکرتا ملول — کہ تا اوسکو عقبی مین درجہ ملے
کہا اوس نی ای میری پروردگار — مرا دل ہی یوسف پہ بے اختیار — نکر قبض میری تو اب جان کو — دعا اوسکی سب جلد کرتا قبول
کیا حکم حاکم بلا ریب نے — ندا اوسکو دی ہاتف غیب نے — کہ تیری نہ اب قبض ہوویگی جان — دکھا مجکو اوس ماہ تابان کو
زلیخا کو یوسف کو پاویگا تو — ملاقات کو اوسکی جاویگا تو — ولیکن جو شدنی کا ہی کو ا — رہیگا تو مدت تلک بیگمان
وہ سب اوسمین آکر کے داخل ہوا — یہ مطلب مین اوسکا حاصل ہوا — عبادت مین اوسکو سدا کام تھا — بجھے حکم رہنے کا وان پر ہوا
یہ جبرئیل کو حکم خالق ہوا — کنوئین بیچ جسوقت یوسف گرا — وہ ہر وقت یوسف کی تھا چاہ مین

بن اوسکے کھانے کو جنت سے یار — خدا بھیجتا تھا اوسی اک انار — وہان شمع کی اوسکو حاجت تھی — کر تھی روشنی وان پہ قندیل کی
اسطرح پہ جو حکم خدا — وہان ایک قندیل روشن ہوا — محبت ہین مخلوق کی یہ کرم — خدا نے کیا اوسپہ جود و مبدم
لی جو خالص عبارت کرکے — تو رہتا نہ کیون پھر زیادت تلے — یہ رہتا تھا عابد کنوئین ہین مدام — خدا کی عبادت مین تھا صبح و شام
ن تک کہ یوسف کو آیا ہین نیند — زمین تک نہ پہونچا تھا وہ ایک ہین — کہ عابد نے ہاتھون پہ اوسکو لیا — کیا اوسکو چھاتی سے اپنی لگا
ی اوسنے پھر دل سے اک آہ سرد — کہا شوق تیرا تھا یوسف مجھے — خدا سے برابر نے دکھایا تجھے
اسے نکر بھائیون کا گلا — وہ بھائی تھے ہوگئی ہین سبب — کہ مجھسے کنوئین ہین ملا ہی تو آج
ھے گر کنوئین ہین نہ ڈالتے — تو ہرگز نہ ہوتا ملاقات سے — نہ سنتا تو یہ کچھ حکایات سے
ہدگر کیا حق نے اوسکو سپرد — کھڑا ہو کے بیہوش اور مر گیا — حیات اپنی پوری جو تھی کر گیا
ا اسکے تھا اک سبب اور بھی — کہ آئینہ مین اک عجب حسن و جمال — ہوا اپنا اوسنے کو غرا کمال
اشل ہے یہ جان ہین نہیں — کیا اس بلا مین بھی مبتلا — بڑی سر پہ اوسکے کنوئین کی بلا
واضع کا ہے یہ کیا حرف — ہوا بعد کا ہوگی کبر و غرور — زمین پر گر یگا وہ اک دن ضرور
مد کی رد اکبر یا ہے سزا — جو تھی کر رہا اوسکو ہونا خوار
ا اور دل اور تے حق پاک ہے — یہ دونون صفتین ہین وہ ہمتا ل
ہزار حمد ہے کو ہرگز نہین — کرون دونون صفتون کو ہو دی قرین
سبب یہ کہ جب مصر کا بادشاہ — ہوا اوسپہ یوسف کو غرا کمال
لے لیگا یوسف کو جنگل مین جب — کرینگے تجھے ہم بڑا بادشاہ
ہونگے سب جمع اسبات پہ — کہ ڈالین کنوئین مین اوسکو ہی باندھکر
کنوئین مین جب ہونگے یوسف کو بھی — کریگا خدا تو وحی جو کبھی
ترے بھائی ہوکر کے سارے ذلیل — بہت تجکو دینگے ملک و سپاہ
یوسف کی کچھ اسمین تسکین ہو — سبب اسکا کیا تھا کہ اوسنے کہا
لہ البتہ تو اونکو دیگا خبر — جب اس کام کی اونکو دیگا خبر
نجائین گے بھائی تجھے دیکھکر — مین تفصیل بھی سب کہتا ہون سنو مجھ
یہ آیت کا مطلب ہوا اسکو جو — کیا ذبح اوسکو سبب چاہو سب
کہا ابن عباس نے یہ کلام — اور اک لائی بکری چرا گاہ سے

فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ

پھر جب لیکر چلے اوسکو متفق ہوے کہ ڈالین اوسکو

فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ

گہنام کنوئین مین اور ہم نے اشارات کی اوسکو

تو ہی پاس آئیگی وحی ہوگیا یہ بیان — فقط وحی کا ہوگیا یہ بیان

لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا

کہ تو جتا دے اونکو اونکا یہ کام

وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ

اور وہ نجائین گے ف۱

کہ بھائی اکٹھے ہوئے پھر تمام — اور اک لائی بکری چراگاہ سے

جو کرتا تھا یوسفؑ کا دل شاد ہو — کیا غون مین سب نی او سکو ڈبو — پھر اوس گوشت کو بھونکر کھا گیا — سو مے مین او سے چھ
ہوی وہان سی گھر کیطرف کو روان — بہت روتی اور پیٹتی اور دوان — رہا جبکہ یعقوبؑ چھ کوس پہ — بہت ہی مچانی لگے شو
ہوی جبکہ نزدیک یعقوبؑ کے — بہت پاس اوس حق کے محبوب کے — سر اپنی کو ہاتھون سی پیٹا بہت — تن اپنا زمین پر گھسیٹ
بہت چیختی اور اوڑاتی تھے خاک — یہ کہتے تھی سب ہوگئے ہم ہلاک — جو یعقوبؑ تھا منتظر راہ مین — وہ یوسف کی بیٹھا تھا
نظر اوسکی ہر دم سر راہ تھی — کہ یوسف کی غالب اوسی چاہ تھی — گرج کی سی آواز آنے لگی — وہین سنکے جان اوسکی
یہ سمجھا کہ آئی مصیبت سخت — لگا پوچھنے دل کو کر کر کے کرخت — خدا اوسکا کرتا ہی آگے بیان — کرون تجھ پہ احوال اوسکا
ہوئی شام جسوقت ہوکر اودھر — وہ روتے ہوی آئے سب باپ پر — وَجَآءُوٓا اَبَاهُمْ عِشَآءً يَّبْكُوْنَ ۝
ہوے جبکہ یعقوبؑ کو وہ قریب — اور آئے اپنے باپ پاس اندھیرا پڑی روتے — غمین ہو لگا بولنے یا
نہین آتی یوسف کی صورت نظر — قَالُوْا يٰٓاَبَانَآ اِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ — پڑی تم پہ کوئی مصیب
کہا سب نے اے باپ جنگل مین جا — کہنے لگے باپ دوڑے آگے کپڑنے کو — ہوی جمع سب ہم کہ دوڑ
یہ دیکھین کہ آگے بڑھی کون ہی — رہی جو کہ پیچھے وہ ہی سست پڑی — اور اک اور ہی اوسکو بھی کھا
کہا یہ کہ آپسمین پھینکین گے تیر — وَتَرَكْنَا يُوْسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَاَكَلَهُ الذِّئْبُ — بڑھی جسکا آگے وہی ہے
بٹھا ہم نے یوسفؑ کو کپڑونکی پاس — اور چھوڑا یوسفؑ کو اپنے اسباب پاس پھر اوسکو کھا گیا بھیڑیا — گئے دوڑتے سب کی
کہ اتنی مین بھیڑیا اوسکو کھا گیا — وَمَآ اَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صٰدِقِيْنَ ۝ — یقین تجکو ہوگا کب سبا
اگرچہ ہم آپسمین ہین راست گو — اور تو باور نکریگا ہمارا کہنا اگرچہ ہم سچے ہون — وہ اوسکو کب راست ہ
یہ آیتکی معنی ہوی ہین بیان — اب آگے سنو اوسکی ہی داستان — سنا جبکہ یعقوبؑ نے یہ کلام — ہوا کام گویا کہ اوسکا تا
گرا کھا کے غش اور گیا دل دھڑک — غشی مین ہا شام سی صبح تک — لگی رونی اولاد اوسکی تمام — کہا سب نے بیجا ہوا ہم سی
کیا قتل بھائی کو اور باپ کو — گنہگار ہم نے کیا آپکو — قیامت کو کیا دینگے اسکا جواب — خدا جبکہ لیویگا ہم سی
یہ کہکر کے روتے تھے چھوڑ پڑے — اور آگے تھے یعقوبؑ اونکی پڑے — جو دیتی تھے جنبش نہ ہلتی تھے وہ — کسیطرح سے نا سنبھلتی
کہا بعض نے ایک بارہ سی گم — ہوا اوسکا بیٹا یہ دیکھو ہو تم — عجب اسکی حالت ہی مرتا ہی یہ — نہ بولے ہی نے سانس بھرتا

حکایت

روایت ہی شبلی نے اک وارد سے — یہ دیکھا کہ ہی ایک عورت کی زاری — وہ روتی ہی کہتی ہی کھا کھا قسم — وہ مرجا تو پھر کیون نہ برپا
تقضا اسکی آئی تو یہ مر گیا — یہی ایک بیٹا سو سفر کر گیا — یہ سنکر کہ شبلی نے کپڑونکو پھاڑ — کہ بیٹا تھا میرا یہی ایک د
کہ جسکی ہوا اک ذرہ سی گم سو آسے — بھلا عمر بھر کیون نہ روتی اوسے — خدا ایک ہی جسکو بھولی ہو تم — کہا ہای افسوس کھا کر پیچ
سنو بھید احوال یعقوبؑ کا — افاقت وہان اوسکو آئی ذرا — اور اک سخت آواز پھر مار کر — کیا راہ سیدھی کو کیون نہ

دیا اوسکو کرتا لہو سے بھرا
لگا سونگھنے ہو کی کیسو اوسے
پھر آئی افاقت تو رویا بہت
تری مجکو امید چھوٹی نہین
بٹھاتا تھا چھاتی پہ اپنی تجھے
یہ جاکر کے پھر کوہ پر کی ندا
مری تم نے یوسف کو کیون کھا لیا
چرند اور پرند اور درندے تمام
نہ مٹی نہ پنجون کا اوسپر نشان
یہ جانا کہ ہی یہ بناوٹ تمام
کہ یوسف کو پھاڑا درندون نے آ
بدن کو نہ چیرا نہ کپڑا پھٹا
کہا دل ہی اب کیون تو انجان ہے
اگر تم ہو اسبات مین راست گو
دیا لا قمیص اوسکا یعقوب کو
یہ آیت کے معنی ہین ای ہوشیار
قمیص اوسکا آیا تو آنکھون پہ دھر
کہا دیکھ بیٹون نے اوسکو تمام
جو دیکھا لہو کو تو یہ غم کیا
جب انسانکو بھیڑیا کھا گیا
یہ جانا کہ بھیڑیا تو حیوان ہی
بہت عمر سے ہو گیا تھا ضعیف
کہا اوس نے ای بھیڑیے سنگدل
نکی تو نے پیری پہ میری نظر
وہ بڑھکر کے تھوڑا سا آگے بڑھا

لگا منہ پہ پرکھا اوسکی تنہین ہو نیچے
پھر اک کر کے آواز غش کر گیا
کہا اوسنے رو رو کے ای سیر دوست
تو سچا ہی اور ہی ترا خواب سچ
سلاتا تھا زانو پہ تجکو رام
کہ ای جتنے ہو تم وحوش و طیور
سنا ہی کہ جتنے تھے وحش و طیور
قمیص اوسکا چھاتی سے اپنی لگا
وہ مکار و نکا اوسوقت ظاہر ہوا
کہا پھر یہ اولاد سی کھا کے غم
وہ تھا بھیڑیا تم سے زیادہ شفیق
پھٹی کچھ نہ جلد اور نہ ٹوٹی کہین
پھر آخر کو یعقوب نے یون کہا
کہا سب نے بھیڑیا یہ کیا ماجرا
پھر آخر کو یعقوب نے یون کہا
کہا سب نے بھیڑیا یہ کیا ماجرا
پھر آخر کو یعقوب نے یون کہا

طرح مست و بیہوش کی جھومتی
گویا تین ساعت تلک مر گیا
تو ہی مفتری ہی اور مین صاف پوست
رہیگا تو آفت سی البتہ بچ
حفاظت مری تیرے آئی نہ کام
درندی ہو جنگل کے نزدیک و دور
یہانتک کہ رہتے تھے نزدیک و دور
ہر اک جا پہ دیکھے تھا آنکھون جھپکا
فریبون سے اونکی وہ ماہر ہوا
ستم ہی ستم ہی ستم ہی ستم
اور یوسف کا تھا اپنی دل ہی رفیق
بھلا کیونکر اوسکا کیا یون لگ
کیا میرے یوسف کو بابر نہین گم
پھر اوسکی مین ہمت نہ تم پر دھرون
لگا کرنے کچھ اوسکا جھوٹا لہو
کہ حق نے کیا ہی بہت اختصار
ہنسا اور رونے سے دل تھا ہٹا
خوشی دیکھ کر نے کو ہوتا ہو غمین
تو جانا تمہاری ہی [illegible]
کہ یوسف [illegible]
[illegible] یہ [illegible] ہم
[illegible] بھیڑیا لال رنگ
کیا سامنے باپ کے لا کھڑا
کیا تو نے جنگل مین کیونکر یہ
کوئی جیسے ہوشرم کھائی ہوے
سر اپنا ملک آسمان کے اٹھا

لگا کھینچنے اپنا خون جگر
رہی رونا اور سینہ کوبی یہ انکا کام
کہ یوسف کو بھیڑیے نے لیا کھا
قمیص اوسکا باقی رہی ذکر کیا
کہیگا سخن کیا وہ انسان ہی
نہایت ہی بوڑھا تھا وہ کور چشم
تو ہوتا نہین میرے آگی خجل
کیا اوسپہ تو دانت کو تیز کر
لگا رونے سے رونے سر کو جھکا

اولٹ کر کے دیکھا نہین کچھ پھٹا
کہا خون کو دیکھ روتا ہون مین
جو دیکھا قمیص اوسکا [illegible]
کہا سب نے بھیڑیا یہ کیا ماجرا
بچھا جال جنگل مین [illegible]
پکڑ کر اوسے باندھ کر [illegible]
کہ یوسف تھا میرا وہ بدر منیر
کیا بھیڑیا سر جھکائے ہوے
پھر آخر کو یعقوب نے یون کہا

کجا دُرّ اعلیٰ قمیص سیہ بدیہ کذب

اور لائے اوسکے کرتے پر لہو لگا جھوٹھ

کہا اوسنے یہ ہے ابراہیم کا نام
یہ ہے محمد کہ ہے اسحاق کا نام
[illegible]
کیا اوس نے جب ذبح حق کو ادا
لگا بھیڑیا بولنے مرحبا
کہا اوسکو اے بھیڑیے تو نہ ہو
مجھے ہے یہ حکم خدا کی قسم
کہا بھیڑیے نے کہ ہے یہ بجا
مجھے ہے یہ حکم خدا کی قسم
کہ بھیڑیے تجھ کو نہیں کچھ ضرر
مین ناحق ہی پکڑا گیا اس شہر مین
مین مہمان اور سب تیری اولاد ہو
تجھے ہو اسی کی وصیت کو یاد
کہا پھر یعقوب نے اوس سے یون
کہ کیا اوسکے بھائی نے کی ہے خطا
کہا اوسنے یہ ہے سراسر دروغ
کہ ہے بھیڑیے کو خدا کی قسم

اب کیون نہ روون کہ انہی جیسون
بلکہ ہی لیک کہتا نہین
ملی کا کھانا ہی ہم سب پہ حا
نہ جنت مین داخل نہو
چھوڑ بھڑیے کو یعقوب نے
دی جن سے ہین اور نہ انسان سے
م ناقوسوم سگ اصحاب کہف
خبر نبی کا تو سن پانچون
ہی تمھاری یہ نفسون کا کام
یا نفس نے تمکو آخر خراب
یا نفس کا اس لیے بیان ہیں
ہے ہی روایت حسن ابن بزید
ن پہ تھے کپڑے کہ ڑی رنگ کے
یا کیا کہ جوان ہی لے بنا دیا
ی ہی کہ نفس نہ ہو
ن جاؤن تو جہنم مین بالآخر
نہ سرد ہو کبھی تپش یہ بات
کہا شہ نے پھر اس ہمساک سے
کہا ابن سماک نے سچ بتا
کہا ایک عورت تھی صورت حسین
وہ تھی جمعے کی رات مین مرگیا
بلاشک جو جنت مین جائیگا
لگے پوچھنے اوس سے تو نے بھلا
تو ہو باغ جنت مین اوسکا مقام
حکایت ہی سپر کہون اور بھی

قال بل سولت لکم انفسکم امرا

بولا کوئی نہین بلکہ بنا دی ہی تمکو تمھاری جیون نے ایک ایک

حکایت

کہا یاپ کو موت نے اوسکی دیدہ
بڑی شکل سے اور بہ حال کے
دیا نفس نے آگ مین مجکو ڈال
یہی ہی بڑا سخت دشمن ترا
نہ جاؤن تو جہنم پہ میری ملامت
کہو اس سے اب کیا ہی راہ نجات
بلا کر کے اوسنے عالم پاک سے
مین پوچھون تون مجھسے جو ای بادشاہ
مرا دل ہوا عشق مین اوسکے چور
اوسی چھوڑ کر اپنے مین گھر گیا
نہ دوزخ کی ایذا کبھو پائیگا
کہا اوس نے تو اس قدر کا فتوی دیا
سمجھ لو اسے ہی خدا کا کلام

مرا پھر یوسف کی ہی کچھ خبر
کہا کس لیے مجکو انکار ہی
نبی اب مین غماز ہوتا نہین
چغلخور ہر طرح ہوتا ہی رد
خبر مین یہ آیا ہی ہین پانچ چیز
ہوا اول تو بھڑیا وہ یعقوب کا
وہ چوتھا گدھا ہی کہ عیسی اسوار
سوا ان دو جن کے ہو جنت نصیب

کہا تب یہ بھڑیے نے با چشم تر
کہا مجکو کہنے سے یون عار ہی
مین جرات نبی اپنی کہوتا نہین
خدا اور آدم کے نزدیک بد
وہ جنت مین جائینگی سن اے عزیز
کہ جس نے سب احوال اوس سے کہا
ہوا کہ اوسے اوسپر بن اہی ہوشیار
اہی سون کی ہی یہ حکایت عجیب
ہوی اپنے نفسون کے تم سارے رام
نہ تھا تم پہ یوسف کا کم کو عذاب
کہ ہوتی ہی اوسکی سبھی پر نظر
پر اپنون پہ مین اپنے اوسکی نظر
مگر تجھ پہ سختی بحال آج
کہ ہی تجھ پہ اوسکا آرام تو
کہا ایک نے بابا یہ کیا حال ہی
سنو نا کبھی نفس کا رام تو
روایت ہی اک بار شدید
ہر اسمان ہے چوتھے مین اپنے فرا
کسی بندے فتوی دیا شاہ کو
کہا تجکو کیا غم ہی شہ نے کہا
کہ تجھسے ایسا ہوا ہی کبھو
بلا کر ارادہ کیا دل مین بد
کہا ابن سماک نے واہ واہ
فقیہون نے سنکر کیا شور و غل
کہا اوس نے اللہ نے یون کہا

حکایت

کہا ایک عورت تھی صورت حسین
وہ تھی جمعے کی رات مین مرگیا
بلاشک جو جنت مین جائیگا
لگے پوچھنے اوس سے تو نے بھلا
تو ہو باغ جنت مین اوسکا مقام
حکایت ہی سپر کہون اور بھی

کہ دل مین تھی خواہش زنا کی
قسم کھائی اوسنے کہ مین ہون عفیف
کہا ابن سماک نے دیتا ہی حق
کیا اوسنے دیا چھوڑ حرص و ہوا
طرح ہاندھکے شرم گھٹ گئے
سمجھ سکو گے تجھے تو بھی

کہ حجاج کی قید مین ایک مرد
پھنسا اوسکو پوچھا بصد سوز و درد
کہ کیون قید مین تو ہوا آ گیا
کہا کر گیا قتل اک شخص کو
سنہایت محب اور سنہایت شفیق
اور اک اوسکی عورت تھی صاحب جمال
اُٹھا یا مجھے اوس نے تھکر یہ جا
گیا وان مین گھر دوست کا جان کے
لگی کرنے ایدھر و ادھر کی وہ بات
کہ اتنی مین باقی رہی کتنی رات
محبت کی رشتے مین وہ اپنے پھنسے
کہا گر کریگا تو انکار سب
نہ حاصل ہو گر تجھ سے یہ
کہ دیکھو یہ آیا ہی گھر بیچ چور
چھڑا ہاتھ بھاگا مین آخر زبان
پہنچا رہی تقی مرد اور نیک ذا
کہ یار کے گھر مین مجھ سے فساد
دیا چھوڑ حجاج نے سن یہ بات
سمجھ سکے منوں کا دوا
نشکوہ نہ رونا ہو جب
زبان کندنی کا اوسے
مصیبت کو جس نے
کہ تولون عمل اوسکے

تصبر جمیل ط

اب صبر ہی بن یاوے

جو تجھ پہ پڑے اوسکی خوبی عیان
کرے صبر جو ہو سکرات کم
جو دیکھے یہ عقبیٰ مین ہی ہے حساب
نبی نے کہا یون کہے ہی خدا

وقال ربکم المستعان علی ما تصفون ط

اور فقط ہی سے مدد مانگتا ہون اسبات پر جو بتاتے ہو تم

نہین بات کچھ تمھاری فروغ
کہا ہی یہ کعب ابن احبار نے
ہوئی ایسی وحشت کہ رونے لگا
خلیل اور اسحاق کے راستے
کہ یارب یہ کیا ہی ترا ماجرا
کہ ہر رنج و شدت مین صاحب
طرف سیرے غمخوار کے کھول
ہلاکت سے دی دم کی دم مین نج
تمھاری مین اسلام ہے
روایت کو یون اوسنے
اوٹھا سر فلک کی طرف
لگے رونے جیسے کہ بچے
غریبون کا صاحب ہے اور غمگسار
تو حاضر ہی کیسی ہی مخفی ہو بات
تو دشت مین مونس ہی بیکسون کا آپ
تو فریاد رس سختیون مین ہی
تو دریا مین ڈوبی کو تو
ترا ناہی دریا مین ڈوبی کو تو
تو فریاد رس سختیون مین ہی
تو دشت مین مونس ہی بیکسون کا آپ
تو حاضر ہی کیسی ہی مخفی ہو بات
غریبون کا صاحب ہے اور غمگسار
کہ ہر رنج و شدت مین صاحب
طرف سیرے غمخوار کے کھول
ہلاکت سے دی دم کی دم مین نج

مضمون دعا

ہر آفت مین جو ہو اوسی سے نجات
ترا ناہی دریا مین ڈوبی کو تو
تو فریاد رس سختیون مین ہی
تو دشت مین مونس ہی بیکسون کا آپ
تو حاضر ہی کیسی ہی مخفی ہو بات
غریبون کا صاحب ہے اور غمگسار
کہ ہر رنج و شدت مین صاحب
طرف سیرے غمخوار کے کھول
ہلاکت سے دی دم کی دم مین نج

دعا سب نے یوسفؑ کی تھی تمام — کہ جبرئیل اوس پاس لایا طعام — اوسنے کھایا کیا اوسنے خوش ہوا
چھپایا قمیص ایک جنت سے لا — بحکم خداوند ارض و سما — زری اور ریشم کی بنتا ہوا
وہ صانع کی صنعت سے تیار تھا — خدا نے کہا کن وہین ہو گیا — ہوا حکم سنتے ہی بنتا ہوا

دخول قافلہ مصر

نہ وہی کہین اوسکی خاطر کو میل — اور آیا ایک قافلہ
اور آیہ ذکر کرنے والی وہان — اور آیا ایک قافلہ
اور آیت کا مطلب ہی تو جان لے — کہا مین نے بسطح سی مان لے — اب آگے کہون تجھسے اوسکا بیان
وہ تھا ساکن مصر مالک کا نام — کہون اوسکا تجھسے مین قصہ تمام — وہ تھا جسکا لڑکا یہ کہتا تھا نام
فلک پر ہی سورج جو نازل ہوا — تو وہ آستین مین سی داخل ہوا — نکلا اوسمین سی وہ کہتا ہوا
لگایا اوسپہ برسانی یاقوت و در — کیا اوس نے چین جس سے صندوق پر — کہ سونے کا اوسپہ تھا پنجرہ جڑا
کہا اوس نے گر دو تو دینار سو سے — مین تعبیر اوسکی بتادون تجھے — کہ سونے مین کیونکر ہے پنجرہ جڑا
کہ کنعان مین تجکو ملے اک غلام — کہ ہو وے غلام اوسکی خلقت تمام — جو مانگا تھا اوسنے دیا اوسکو لا
ملے تجکو جنت بہا گنتگو — نفیس و نفیہ تھا سونے کا لال
کیا قصد دل مین جو اوسنے سلام کا — قیافہ اوسکا مالک نام تھا رہی
اقامت یہان کی جو اوسنے کی — منظر کی ہوا اوسکے من کو پسند
بہت دل کو اوسکے ہوا اضطراب — جسے اپنے بیٹا کی ہو کچھ خیال
وہ پنجہ برس ہا برس سے تھا گم — کہ سونے کا پنجرہ ہے کیونکر جڑا
اگر تو نے اوسکی خبر مجکو دی — تو مین تیرے من کی مراد دونگا بتا
نکاح اوسکا البتہ تجھسے کرون — کہ تو وہان جا کر ہوا ہے کہان
بہت دل کو اوسکے ہوا اضطراب — کہ کیا کچھ ہے اوسکا وہان ماجرا
تماشا ہوا اوسمین کیا اور بھی — کہ کچھ جانور سب سفید اور سیاہ
کہ پھرتے تھے سب گرد اوس کے کھڑے — وہ آگے تھے اوسکے کہ پیچھے تھے اوسکے
نہ سمجھا فرشتے ہین یا کروبی — کہان جانور ہین کہان کے ہین
وہ بھاگا سب اسباب اپنا اوتار — گئی بوند پر مصر کی جو ناگہ پڑا

کوئی کہتا کیا خاک پہ آکے لوٹ ۔۔۔ ہوا عشق یوسف میں وہ لوٹ پوٹ ۔۔۔ پکارا کہ گذری اس گھڑی سے تو ہوش
تب آکر کے یوسف سے وہ مل گیا ۔۔۔ خدا پر اگر ہے ترا دل لگا ۔۔۔ اوتار اپنے موندھے سے دنیا کا بار
وہاں ایک جو تھا وہ کنعان کا غر ۔۔۔ نہ اسلام تھا اوسمیں باور تو کر ۔۔۔ طلب میں تو یوسف کی مرتے تھا
مسلمان طلب جو خدا کی کرے ۔۔۔ بھلا اوس سے محروم کیونکر رہے ۔۔۔ رہے تین دن اوسمیں یوسف پڑے
ہوا جبکہ چوتھا دن ایام سے ۔۔۔ وہاں آگیا قافلہ شام سے ۔۔۔ رئیس اوسکا تھا مالک ابن غر
روایت ہی آنے کی اس طور بھی ۔۔۔ ہوئی اوسمیں اک واردات اور بھی ۔۔۔ کہ اولاد یعقوب کی آگئی
کہ یاں اب نہ ٹھہرو نکل جاؤ تم ۔۔۔ چراگاہ میں ہست غلل لاؤ تم ۔۔۔ کہا سب نے کھانا ہے تیار اب
دیا اونکو مالک نے کھانا بہت ۔۔۔ وہ سب قافلے میں تھا وہ اک بہت ۔۔۔ وہ شرمگئے اور اوترسنے لگے
کہ وہی پر جو مالک نے کی ٹک نظر ۔۔۔ جو دیکھے تو وہان نور ہی جلوہ گر ۔۔۔ سپید ایک پارہ سو چمکا ہوا
وہوش اور حیرہ اور سناٹا وہ ۔۔۔ سبھی بھول کر لے ہیں وہان جا پڑا ۔۔۔ یہ کہتے ہیں یوسف کو گر یہ کوا
یہ دیکھا جو مالک نے قصہ تمام ۔۔۔ وہاں ملک میں اوسکے تھا وہ غلام ۔۔۔ کہ اوں ایک کنعان کا نام شہر تھا
دیا بھیج وارد کو یہ دیکھ حال ۔۔۔ فَاَدْلٰى دَلْوَهٗ ۔۔۔ پھر بھیجا اپنا پیادہ اوس نے نکالا اپنا ڈول
کہ دیکھیں کیسے وارد کی معنی ہین اب ۔۔۔ وہ وارد جو پانی پیا اور اوسکو لا ۔۔۔ وہ دیکھی قوم کہ یہ ہماری بلا
کہ یکبن میں کیا ڈول جسدم دراز ۔۔۔ وہین آئی جبرئیل با صد نیاز ۔۔۔ کہا اوس نے لا اپنا ڈول
کہا پھر کہان کو اخی جبرئیل ۔۔۔ ہوا اس طرف کو ہمارا رحیل ۔۔۔ کوئی کہتا ہے یاد جس آگیا
کہا تب یہ یوسف نے بان یاد ہی ۔۔۔ کہا دل میں تیرے کچھ آئی تھی شی ۔۔۔ کہا دل میں ہی کہا تھا یہ بیان
تو قیمت میری ہووے بے انتہا ۔۔۔ کسی سے کسی ڈھب نمودی ادا ۔۔۔ کہا آج بکنے نکلتا ہے تو
کیا آپ نے بیچنے کو اگر پیش سول ۔۔۔ نہ کچھ اوسکی قیمت نہ کچھ اوسکا مول ۔۔۔ خدا صورت و جسم و اعمال کو
دل اور نیتون پر رکھے ہی نظر ۔۔۔ نبی کا یہ ہے قول باور تو کر ۔۔۔ ہوا ڈول جسوقت یوسف کی پاس
لگا ڈرنے کو کھینچے جس گھڑی ۔۔۔ کہا بخت نے کی ہی کچھ یاوری ۔۔۔ جو دیکھا تو ہی ڈول بھاری بڑا
جو دیکھے تو ہی چاہ نخشب کا پانی ۔۔۔ سہ دھر بھی اوسکی آگے ہی ماند ۔۔۔ ندا کی خوشی سے کہ ہذا غلام
کیے کب سے بار یوسف کی تمنا ۔۔۔ کہ صورت کا اوسکی نہین کچھ بیان ۔۔۔ جو دیکھو تو آنکھین ملین تمام
بجعد کی بال اوسکے سب پیچدار ۔۔۔ ہر اک بال مین پھنسے ہین جی ہزار ۔۔۔ سُرین اور بازو تھے زیبا تمام
نہ کیونکر ہو یہ سب سے جو کچھ نور کا ۔۔۔ یہان آکے ہوتا ہے یہ تقدیر کیا ۔۔۔ جو ہوتا کبھی رات کو بے حجاب

نے جب آدم کو پیدا کیا	اوسنے حسن صورت کا مالک کیا	جو صورت تھی آدم کی قبل از گناہ
اوسنی خوش ہوکی یہ انعام	قَالَ يَا بُشْرَىٰ هَٰذَا غُلَامٌ	
اجا کے بشریٰ نے بالا ہوا	بولا کیا خوشی کی بات ہے یہ ایک لڑکا	
اونکو مالک نے گھر مین کہا	وَأَسَرُّوهُ بِضَاعَةً	
ا اور لوگون سے کہنا یہ تم	اور چھپالیا اوسکو پونجی سمجھکے	
اگر کہین ہم غنیمت اسے	تو ہر ایک اگر نصیب اس سے لے	کہ نہین گے خریدا ہی اب
نت کا حیلہ کہا اس لیے	کہ کوئی نصیب اس سے ہرگز نہ لے	کہا ہی بعضی جگہ ہمون نے یہ
ذرہ وہ چیز کچھ جسکی قیمت نہو	ذرا اوسکی کچھ دل مین الفت نہو	صدف مین ہی موتی و نافہ مین مشک
ی تھیر مین چاندی سونے کا گھر	ہوا شہد مکھی مین باور تو کر	ہے کیڑے کے اندر سے ریشم نہو
زی جسکی قیمت ہو ایمان ہی	مقام اوسکا دل ہے پہچان ہی	نظر غوطہ گر کی ہی موتی اوپر
ور عطار کو مشک سے کام ہی	نہ نافہ سے کچھ اوسکو آرام ہی	ہو ریشم کے کیڑے کو پھاڑے کوئی
جو کوئی کہ طالب ہو اشہد کا	نگہ اوسکی مکھی پہ ہرگز نہ جا	اسے طرح حق دیکھے ایمان کو
عدا نے رکھین پانچ چیزین چھپا	نہین اونپہ واقف کسی کو کیا	ہی پانچون نمازون مین وسطی نماز
اور آیات مین اسم اعظم چھپا	نہین جانتا کوئی کونسا	ولی خدا سو سنون مین جہان
اور جمعے مین ہے ایک ساعت چھپی	کوئی اوس سے واقف نہین ہے بھی	
سبب یہ کہ شوق اونکا غالب رہے	ہر اک وقت شغل عبادت مین ہو	
بیان ابن عباس نے یون کیا	کہ بھائی جو یوسف کا اوس دن ہوا	
لیا گھیر جا کر سب کے خیال کو	کہا تم مین ہے اک غلام اور بھی	
جو تھی بود و ہر آواز سخت	گرین اسطرح سے کہ اوٹھا جو خشت	
نکالا پھر آخر کو اوٹھا اوسی	لے آئے وہان سامنے پھر اوسے	
ہلے تھا درختون کی پتہ پتہ طور	تھا اوسکا ہر اک پتہ گویا زبان	
کسی شاہ کی ہے یہ اولاد مین	خدا کی یہ ہر وقت ہے یاد مین	
غلامی کا اقرار کر سب سے تو	نہین تو کچھ ایسے کہ	

وہ یوسف مین آئی بالا شتباہ
یہ مائل سے اوسوقت نکلا کلام
مبارک تری گھر مین آیا ہی راج
اُسے اپنے اسباب مین دو چھپا
انت کسیکی ہے تا ہو نہ کم
شریک اور سہیم اسمین ہونگے سب
کہ ہی قیمتی چیز کا دل ہی پیار
وہ نافہ کہون تجھسے ہی کھال مشک
بود کیجو تو ہی اصل ریشم کی ورد
صدف سے نہین اوسکو کچھ علاقہ
نظر اوسکی ریشم پہ آخر ہوئی
نہ دل کو دو دیکھے نہ وہ جان کو
وہ ہی کو وہ ہی کچھ نہ کھولا ہی راز
دلی کا بھی ظاہر نہین کچھ نشان
نہین کچھ بھی اسکا تمہیں تو بیان
بیان کچھ کرین اوسکے احوال کو
نہین کچھ بھی اسکا تمہیں کہنا
نہ اقرار سے کچھ تمہارے نشان
سنکھیا پہ کو دیکھ کر گیا
غلامی کا اقرار
کہ بیچے ہین یہ اپنی گفتار سے
کہ ہاں ہین بندہ ہون اوسکا

کہا پھر یہ مالک نے دو اسکو بیچ
کرو ہم سے زیادہ نہ کچھ اسکے بیچ
کہا بیچ ڈالیں گے اپ اسکو ہم
کہا لیں گے کیا مول و بہبود کم

کہا اسمین ہین گے بڑی سخت عیب
کہ جانے ہی اون سبکو دانای غیب
خریدار اسی سے کہ عیبون کے ساتھ
تو بیچین اسی سے ہم تمھاری اب ہاتھ

کہا عیب کیا ہین ہمین دو بتا
کہا جھوٹ ہی اور جھوٹا بڑا
بنا کر کے کہتا ہی جھوٹی یہ خواب
بھری اسمین تعبیرین سب نا صواب

کہا ساتھ عیبونکے کیا مول ہی
کہا اسکا جو کچھ بھلا مول ہی
یہ دیکھے تمھارا وہ نیکو دیا کید گر
ولیکن یہ قیمت نہ ہوگی ادا

کہے تمھارے دل مین نہین کچھ گمان
کہ قیمت مری دی سکے یہ جوان
مرے پاس تھوڑے سے درہم ہین کچھ
اگرچہ ہی مالک بہت مال کا

وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ

اور بیچ آئے اوسکو ناقص مول کچھ گنتی کی ہی چند درہم

دیا بیچ یوسفؑ کو بیخوف غم
کہون بیچ کے پھر نہ آئے گا ہم
عوض بیس درہم کے اوسنے لیا
روایت ہی یہ بیس درہم کی بھی

وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ

اور ہو رہے تھے اوس سے بیزار

ہوئے کیا یہ ابلیس سے ہمکلام
کہ بیچ آئے یوسفؑ کو بھائی تمام
تمھین ہون عاشق خدا کا تمام
نہ ظاہر کرو یہ کسی پر کلام

تمھی نے تو بھائی کو بیچا یہ کیا
کہا ہم نے بیچا خدا کے سوا
اگر سب کہین تو لکھون کو تب
ہو تا کام رہی وجہ اوس کی سبب

کہا بھائی یہ تو ہی ہر اک کو دم
کہ یہ شخص دیتا ہی ہر اک کو دم
بھر طور تدبیر کر کے رکھو
نہ ظاہر کرو تجھ پہ اوس نور کو

کہا ابن عباس سے ہی کلام
کہ بھائی نہین کچھ اوس سے کم کی بھی
اور مضبوط اس خط کا ہو انتظام
دیا بھائیون کو ہی خط نکال

کیا جو کہا اوس طرح سے رقم
بہت اوسکی مالک کے دل پر تھی دھم
ہوئی اونکو اوسوقت خفت کمال
کہ یہ شخص دیتا ہی ہر اک کو دم

وہ آگے سے یوسفؑ کے سب پھٹ گئے
جواب اوسکو بھائی وہ ہرگز نہ دے
ڈھنکا اوسنے یوسفؑ کا سارا بدن
ہوا رنج یوسفؑ کو اوس سے کمال

دیا بھائی کو اوسنے یہ جواب
کہ ہم تو چلے تھے کھیلنے کو شتاب
تو بھائی کو اوسنے کہا ہم چلے
لگا اوسکا دل ہونے اوپر برے

وہ نزدیک یوسفؑ کے آ کر گیا
لگا رو کے آواز دینے اونھین
وہ نزدیک یوسفؑ کے کہہ کر گیا
بہت اوسکی مالک کے دل پر تھی چوٹ

پھر اک بھائی نے اوسکو پکڑ
منگا کر پھر اک صوف کا پیرہن
ہوئی اونکو اوسوقت خفت کمال
ہوا رنج یوسفؑ کو اوس سے کمال

دیا ہاتھ گردن کے اوسکی جکڑ
دیا طوق و زنجیر مین اوسکو ڈال
کہ یہ شخص دیتا ہی ہر اک کو دم
ہوا رنج یوسفؑ کو اوس سے کمال

نصیحت تمھین اور کرتے ہین ہم
اسے طوق زنجیر کر کے رکھو
بھر طور تدبیر کر کے رکھو
نہ ظاہر کرو تجھ پہ اوس نور کو

اور مضبوط اس خط کا ہو انتظام
لکھا اوسمین جو کچھ کہ تھا اوسکا کام
کیا جو کہا اوس طرح سے رقم
ہوا رنج یوسفؑ کو اوس سے کمال

سنا غیر کو جب کہ یہ ماجرا
کہ یہ شخص دیتا ہی ہر اک کو دم
تو طوعاً کرہاً اوسی وقت دیا
کہ یہ شخص دیتا ہی ہر اک کو دم

فریبی ہے سارا ورا و دغا
بھر طور تدبیر کر کے رکھو
تو طوعاً کرہاً اوسی وقت دیا
بھر طور تدبیر کر کے رکھو

جہان اپنے آقا سے بدبخت آیا
یہ کہکر کے بھائی وہین ہٹ گئے
وہ آگے سے یوسفؑ کے سب پھٹ گئے

لگا اوسکا دل ہونے اوپر برے
لگا رو کے آواز دینے اونھین
جواب اوسکو بھائی وہ ہرگز نہ دے

وہ نزدیک یوسفؑ کے کہہ کر گیا
منگا کر پھر اک صوف کا پیرہن
ڈھنکا اوسنے یوسفؑ کا سارا بدن

پھر اک بھائی نے اوسکو پکڑ
دیا طوق و زنجیر مین اوسکو ڈال
ہوا رنج یوسفؑ کو اوس سے کمال

لگا کوچ ہونے جو تجار کا — تو یوسف نے مالک سے اپنے کہا — اجازت اگر مجھکو اکدم کی ہو

کروں بھائیون سے میں جاکر کلام — میں دون چھوٹے بھائی کو اپنے پیام — کہا جا تو اور وہ چلا ان سے تما

چلے جلد تا وہ نہ آوے یہان — ہوی اوس جگہ وہ سے بھائی روان — جو دیکھا کہ بھائی ٹھہرتے نہین

پکارا اونھین اور رونے لگا — قدم راہ مین تیز ہونے لگا — گلے طوق زنجیر پاؤن مین تھی

گئے پاؤن زنجیر سے جو پھسل — اوکھڑ کے زمین پر گرا منھ کے بھل — یہودا کا دل ہو گیا دیکھ نرم

ذرا ٹھہر و یوسف کرتے ہی کلام — یہ سنکر کے بھائی وہ ٹھہرے تمام — وہ جا پاس ہر اک کے پاؤن پڑا

لگا پاؤنون کو چومنے سب کے وہ — لگا گرد پھر گھومنے سب کے وہ — کہا تم پہ رحمت خدا کی رہے

نہ خالع کرے تمکو ہرگز خدا — اگرچہ مجھے تم نے ضائع کیا — ندے تمکو اللہ ہرگز عذاب

پس اب تمکو ہو پہنچ ہمارا سلام — جدا جسسے ہوتا ہون ای نیکنام — پھر آکر کے مالک پکڑ اوسکی ہاتھ

روایت یہ ہی ابن عباس سے — جدا جبکہ یوسف ہوا پاس سے — وہ رونے لگا اور بھائی تمام

کہ یوسف وہ کرتا کہ جو باپ کا — نہ تھا اگر باپ کا کچھ خیال — ہٹا تجکو لیچلے سب گھر کو ہم

وہ کنعان سے یوسف کو لیکر گیا — چلا وانسے وہ قافلہ زود زود — چلا وہ قافلہ زود زود

عیان ہو کے سب جان دل کھو دیا — جو نزدیک اوس قبر کے ہو گیا — جو نزدیک اوس قبر کے ہو گیا

نہ طاقت رہی اور نہ آرام کی — لوٹا خاک پر قبر کی — وہ روتا تھا اسمیل کہہ کہہ کے یاد

لوٹا سر کو اپنے زمانہ تک — دیکھے اس جان صد چاک کے — مجھے گر تو دیکھیگی اس حال مین

مصیبت گئی ہم پہ ایسی گذر — جدا جبکہ یعقوب سے کر دیا — جدا جبکہ یعقوب سے کر دیا

جدا ہو کے جس سے کہ جان تھا مرا — وہ روتا تھا اور کہتا تھا ہائے مرا — دوسرے گھر کا ہے مجھے اور

نہ جانے کسی نے نکالا مجھے — کوے مین بھی کیسے اوسنے — کوے مین بھی کیسے اوسنے

ملا پانون جس نے مجھے ہے نکال — کیا بند پانی و کھانا مرا — کیا بند پانی و کھانا

یہانتک کی بھائیون نے بھی — کیا طوق و زنجیر مین مجھے — کیا طوق و زنجیر مین مجھے

طرح قیدیون کی مین ناقے سے ہون — اگر زندہ ہوتی تو تو دیکھتی — اگر زندہ ہوتی تو تو دیکھتی

یہ کہکر کے روتا تھا یوسف پڑا — کہ ای میرے فرزند یا صبر کر — کہ ای میرے فرزند یا صبر کر

یہ سنکر یہ آواز غش کر گیا — کہ داغ الم سے جگر چھر گیا — پھر آواز آئی کہ اب صبر کر

تھا مالک ابن ذعر کا غلام — ملیح اوسکا مالک نے رکھا تھا نام — سپرد اوسکے یوسف تھا اوس راہ مین

منادی کرے مالک کہ پھر اون کا ما — کہ آیا ہے اک غلام آبی ہوا — وہ یوسف کی ہر سو منادی مین

لگے ڈھونڈھنے ہر طرف اوسکو سب
ہر اک کو تھی یوسف کی اوسنے طلب
کسی نے اسیا دیکھا اوسی قبر پر

خبر تیرے مولا نے پہلے سے دی
کہ ست اعتبار اسکا کچھ بھی نہیں
اگر اس جگہ سے نہ تو بھاگتا

لگا کہنے یوسف میں جاتا نہیں
تمھیں چھوڑ کر میں نہ جاتا کہیں
مگر قبر مان کی مری آگئی

زیارت کو اوسکی میں ٹھہرا یہاں
سوا اوسکے میں اور جاتا کہاں
یہ سنکر کے اوس شخص نے جو خفا

طمانچہ سے یوسف کو غش آگیا
بہت اوسکے لگنے سے گھبرا گیا
افاقت جو آئی تو سجدے میں ہو

خدایا تو کر رحم میرے اوپر
ذرا صبر سن پر مری کر نظر
اکیلا غریب اور بیکس ہوں میں

اگرچہ سراپا گنہگار ہوں
ترے در پہ اب آیا ناچار ہوں
خدایا دعا میری ہووے قبول

بڑا ظلم کرتے ہیں ظالمین
تو رحمت کر اے ارحم الراحمین
دعا کا نہ ابتک ہوا اختتام

چلی اسطرح کی ہوا بے شمار
جہان میں بھرا آکے گرد و غبار
لگا گرجنے رعد چمکی جو برق

کسی کو کسی سے نہ تھی واں کل پڑی
بڑی قافلہ میں ہل چل پڑی
کہ جتنے تھے گھوڑے و خر یا خچر

وہ پروانوں کی طرح سب گرد شمع
وہ بیکس کسیکی نہ پہچان تھی
کسیکو کسیکی نہ پہچان تھی

ہوا پھر نمودار اک ابر سیاہ
وہ چلتا ہوا جیسے عاشق کی آہ
اور اوس سے کبوتر کے پیغے کی رنگ

عذاب اونکو نقش نگین ہوگیا
ہلاکت کا سبکو یقین ہوگیا
سنا ہی یہ تھا اوس زمانی میں حال

عذاب خدا سب پہ ہوتا نمود
برآتا سب اونکے دماغ و وجود
کہا سب نے رو رو کے آپس میں آہ

کہ جسکے بلا میں سب آگئے
خدا نے غضب میں یہ اب آگئے
کرو ملکے سب حق کے آگے دعا

کہا جسنے مارا تھا یوسف کو آج
کہ میں ہون ہوا جس سے جور و جفا
طمانچہ میں مارا تھا یوسف کو آج

سنا ہیچ کرتا تھا یوسف دعا
دعا سے ہوا ہم پہ یہ ماجرا
کہا جب یہ مالک نے اے بیخرد

لے اب ساتھ اپنے دل و یاں سے
خرض و لون عالم سے کھویا ہمیں
تو اب عاجزی جا کے کر اوسکے پاس

کہ جسنے ہوا ظلم تجھ پر بڑا
میں دیتا ہون سر تیری پاؤن پہ ڈال
یہ سنتے ہی طمانچو نسے کر اسکو لال

کیا ظلم میں تجھ پہ پہچان کر
کہا پھر یہ یوسف نے ہمکو حلال
نہیں یہ کہ دون تجکو اپنا کمال

سنے تجھے اور تجھسے ہی مدعا
کہا پھر کہ اے رب تواب درگذر
نکر اونکے فعلون پہ ہرگز نظر

یہ کہتے ہی تب ابر وہ چھٹ گیا
عذاب اس دعا کے سبب ہٹ گیا
کیا طبق وزنجر کو اوس سے دور

کھڑا رہتا ہر وقت اوسکے حضور
سواری کو اک خوب گھوڑا لایا
پہننے کو ستھرا سا جوڑا دیا

ہر اک تھا یہ یوسف کے پیچھے ہو
سراپا البیس اک شہر تھا
وہان قافلہ آسکے وارد ہوا

رئیس اوسکے کفار تھے بت پرست — غریب اور زردار تھے بت پرست — اونھون نے جو یوسفؑ کو دیکھا تمام — یہ پوچھا کہ کیا تیرے خالق کا نام
کہا جس نے پیدا کیا آسمان — کیا قائم اوسنے زمین و زمان — وہ اللہ ہی وحدہٗ لاشریک — نہین دوسرا کوئی اوسکا شریک
سبھون نے کہا اوس سے ابہ جان ہم — خدا پر ترے لائے ایمان ہم — تبونکو دیا تو رب سب نے تمام — عبادت لگے کرنے حق کی مدام
چلا مان سے پھر قافلہ قصد کر — ہوا شہر بلسان پہ اوسکا گذر — اکٹھی ہوئی آکے خلقت وہان — جو یوسفؑ کے تھا بیٹھنے کا یہ مکان
اوسے دیکھکر سارے حیران رہی — وہ تصویر کی طرح بیجان رہی — بلا کر مصور کو تحریر کی — سبھون نے وہ یوسف کی تصویر لی
عبادت لگے کرنے اوسکی مدام — ہوی اوسکی تصویر کے سب غلام — کہا یہ کہ یوسفؑ ہی معبود ہی — نہ پوجی جو اوسکو تو مردود ہی
گئی سال اوس قوم پر اک ہزار — پرستش مین یوسفؑ کے تھی دلفگار — خدا کے ہی کامون سے کسکو خبر — وہ تھی شکل یوسفؑ کی جو جلوہ گر
کوئی دیکھکر اوسکو کافر ہوا — وہ تصویر کو اوسکی پوجا کیا — کوئی دیکھکر اوسکو مسلمان ہوا — ولی بندۂ خاص سبحان ہوا
وہان سے گیا قافلہ قدس کو — کہ سمجھا سبھون نے بھلا قدس کو — امیر اوس مدینے کا سوتا تھا شب — نظر خواب مین اوسکو آیا عجب
کوئی اوسکو کہتا ہی اوٹھ اے امیر — کہ آیا ہی اس جا پہ مہر منیر — تو جا لیکے جو کچھ تری پاس ہی — کہ آیا یہان افضل الناس ہی
ضیافت کا اوسکی تو سامان کر — اوسی آج اپنا تو مہمان کر — کہے جو کہ تجکو کر اوسپر عمل — یہانسے تو اوٹھکر کے اوس پاس چل
ہوئی صبح جب جلد اوٹھکر امیر — ضیافت کا سامان لیکر کثیر — ہوا شہر سے آگے بڑھ کر کھڑا — کہا تم مین سردار ہی کونسا
کہا سب نے یہ مالک ابن زغر — ہی سردار ہم سب کا باور تو کر — ہوا دل مین حیران سنکر امیر — اسے جانتے ہین صغیر و کبیر
یہ آتا ہی دو بار ہر سال مین — مرے شہر کیطرف ہر حال مین — نہ کچھ اوسکی تعظیم کا حکم تھا — یہ آثار ہا اس طرف کو سدا
یہی دل مین کرتا تھا اپنی بچار — کہ نزدیک اوسکے ہوا اک سوار — فرشتہ تھا بھیجا وہ اللہ کا — مقرب تھا اوس خاص درگاہ کا
فرشتے تھے ساتھ اوسکی دو سو تمام — ہر اک طرف سے کر رہی ازدحام — اور آگے کو جاتا چلا اک ہرن — بہت خوبصورت تھا اوسکا بدن
اوسی جان یوسفؑ کا ہمزاد تھا — وہ اوڑنے مین جسطرح سے باد تھا — ہر اک شخص کے ساتھ ہوتا ہی جن — وہ پیدا ہوا اک ساعت اور ایک پل
جو انسان سووے تو سوتا ہی وہ — کھڑا ہو کھڑا ساتھ ہوتا ہی وہ — سفر مین وہ ہو تو سفر مین یہ ہو — حضر مین وہ ہو تو حضر مین یہ ہو
اگر آدمی زاد بیمار ہو — تو جن بھی مرض مین گرفتار ہو — مرے وہ تو یہ بھی مرے اوسکے ساتھ — غرض اوسکی سب بات ہی اوسکے ہاتھ
فرشتے جو تھے گھوڑون اوپر سوار — امیر زمان کو کہا یون پکار — تجھے حکم ہی جسکی تعظیم کا — وہ یوسفؑ ہی دیکھا اوسکا آقا ذرا
جب آیا قریب اوسکے یوسفؑ امیر — کھڑا ہو گیا وہ امیر کبیر — لگا پوچھنے کون ہی تو بتا — کہا خواب مین تو نے جسکو کبھی خبر
یہ سنکر تحیر مین وہ ہو گیا — کہا تجھسے کس نے یہ قصہ کہا — کہا جس نے وہی تجکو میری خبر — دل اپنے کو اب نار سے نور کر
کہا سیر نے جو تو کہے سو کرون — مخالف مین تیری کسی دھج نہ ہون — کہا توبتون کی تئین توڑ کر — مین دل سے ابھی چھوڑتا ہون انھین
کہا چل تو بت پاس سیر اگر — تجھے اوس نے سجدہ کیا سر بسر — تو اس شرط پر توڑتا ہون انھین — مین اس راہ پر پھیر لاؤن تجھے
کہا اوسکو یوسفؑ نے قادر ہی حق — اگر تجکو اسبات کا ہی قلق — تو چل ساتھ سیر دکھاؤن تجھے — کہا خواب مین تو نے جو کچھ سنا

یہ کرتا تھا یوسف سی باتین کھڑا — وہ یوسف کی پیچھے سی دیکھی ہی کیا — کہ لشکر ہی پیچھے بڑا بے شمار — چلی آتی ہی وان تلک بھی اک قطار

کہا کسکا لشکر ہے یوسف بتا — مرا گھر ہی چھوٹا کب اسمین سما — نہ کھانا ہی اتنا کھلاؤن انھین — نہ پانی ہی اتنا پلاؤن انھین

کہا سن یہ لشکر ہے اللہ کا — یہ مخصوص ہی اوسکی درگاہ کا — نہ کھاتے ہین کھانا نہ پانی پیین — یہ تسبیح و تہلیل پڑھ پڑھ جیین

فرشتے ہین اللہ کی سب کے سب — نگہبانی میرے یہ رہتے ہین اب — ہوا دیکھ حیران یوسف کی بات — مسخر کیا اوس مکین نے مکان

ہوا جبکہ داخل تو بہت ہو ہراس — گرا آگے یوسف کی قدمونکی پاس — خدا پر پھر ایمان لایا امیر — ہوے اوسکے تابع صغیر و کبیر

پھر آگے تب یوسف کی کھانا دھرا — اور اوسمین یوسف نے لقمہ رکھا — دیا اہل مجلس کو جتنے کہ تھے — اوسے دیکھکر سب وہ حیران ہوے

اور اک لقمہ پھر اپنے منہ مین لیا — وہی ایک مجلس کو ساری دیا — ہوے ایک لقمہ مین سارے وہ سیر — ہوا کم نہ کچھ کھانا دیکھا جو کثیر

اس احوال کو دیکھ بولا امیر — کہ سنتے ہو تم اے صغیر و کبیر — یہ یوسف تو تم سبکا سردار ہی — کہا قوم نے کیا یہ تکرار ہی

ہمارا ہی سردار ابن ذغر — یہ ہی عبد مالک کا باور تو کر — کہا اوسنے مالک ہی گر یہ غلام — کرے ہی کرامت کی اسطرح کام

کرامت ہو مولا کی اس سے زیاد — جب آیگا لوگون کے تئین اعتقاد — نہ مالک کو کچھ اوسکا آیا جواب — لگا دل مین کہنے وہ کھا پیچ و تاب

کہ افضل ہوا مجھسے میرا غلام — یہ کسطرح ہوگا سن اے نیکنام — لگا کہنے مالک اس احوال کو — خدا دیا عقل کو اوسکی کھو

نہ کچھ حال یوسف کا اوسنے کہا — وہ سنکر کے سب بات چپ ہو رہا — لگا کہنے پھر دل مین اپنے امیر — کہ مالک کو یان کیجیے دستگیر

چلے لیکے یوسف اسے اب ہی — یہان سے وہ لیکر بجاوے کبھی — چلی قوم اور اوسکے مالک چلا — امیر اونکے پیچھے ہوا برملا

سوار اسنے لشکر کے بارہ ہزار — چلا مستعد ہوکے برکارزار — ارادہ کیا جبکہ یوسف کو لین — اور اوس قوم پر جا کے حملہ کرین

نظر اوسکی یوسف پہ جب دم پڑی — ہوے آکے بیہوش سب اوسکے ہی — پڑی اونکے گھوڑونکے سب زین سے — نہ پہلے اوٹھا کوئی دن تین سے

وہ سب دیکھ یوسف کا حسن و جمال — ہر اک کو وہان آگیا غش کمال — پڑے جیسے افیون کھایا ہوا — کسی کا نہ دل مین رہا کچھ غطر

کیا دانسے پھر مالک ابن ذغر — حکایت ہی یون بو سعید اکبار — اک عورت کو جنگل مین دیکھا نزار — نہ ہاتھ اوسکے تھے اور نہ تھی اوسکی پا

خدا کی وہ کرتی تھی حمد و ثنا — یہ کہتی تھی حق کا جو احسان ہی — مجھ اوپر سو خارج ز امکان ہی — کہا مینے ہی تجھ پہ احسان کیا

کہا معرفت وہی ہی مجکو بتا — محبت مین اپنی کیا ہی مجھے — محبت کا رستا دیا ہی مجھے — کہا معرفت کی علامت ہی کیا

مجھے بھی کسی طرح سی وہ بتا — کہا کر ذرا میری جانب کو غور — ہوا پر اوڑی وہ پرند یکطور — کہا معرفت کی نشانی ہی یہ

مین مت مین تھوڑیسی جانی ہی یہ — ہوئی کہکے غائب نظر سی مری — وہ مکے مین پھر مجھسے آکر ملی — تعجب مجھے آیا اس بات کا

لگی کہنے اسکا تعجب ہی کیا — قوی نی اوٹھایا اگر اک ضعیف — بھلا اس مین کیا ہی عجب ہی نحیف — خدا نے اوٹھایا مجھے بیگمان

تو اسکو بھلا کچھ تعجب نہ جان — قوی وہ ہی اور مین نہایت ضعیف — کیا باد سے مجکو زیادہ لطیف — غرض ایک تھا شہر اوس دین مین

کمین اوسکی تھی عزت و جاہ مین — کیا دین یوسف نی اپنی خیال — کہ سیر اپ جتنا ہی حسن و جمال — نہین جسکی دنیا مین کوئی نظیر

جو اس شہر کے ہین فقیر اور امیر — رہین گی مجھے دیکھ حیران سب — ہر اک کو یہان ہوگی سیری طلب

پہنچا تو دیکھا کہ اک نور ہی — ہر اک شخص اس شہر کا صورہی — ہزارون ہین اوس جا پہ خورشید وماہ — ٹھہرتی نہ تھی اونکے اوپر نگاہ

ہورتین اور عجب رنگ تھے — کہ خورشید وہ اونکی پاسنگ تھے — وہان جبکہ یوسف کا محمل گیا — کسی کا نہ اوسپر قرار دل گیا

پھر نہ اونکی طرف التفات — نہ پوچھی کسی نے بھی یوسف کی بات — سُنی اور سُنکے پھر غیب سے یہ ندا — تو سمجھا کہ مجھسا نہین دوسرا

مثل کے ہین بہت آدمی — نہین ہی ہمارے یہان کچھ کمی — اسیطرح سوچی نے دل مین کہا — کہ مجھسا نہوگا کوئی دوسرا

مین نے دیدار حق کی طلب — مقرب کوئی ایسا ہوتا ہی کب — کہا حق نے سوچی سے یون ایکبار — ذرا دیکھ اپنے تئین سے بسار

لیکھی تو سوچی کی شکل اولیا — ہزارون کھڑے ہاتھ مین لی عصا — یہ کہتے ہین یارب دکھا دی جمال — تجھے دیکھ لین شوق ہی اب کمال

اپنی گھوڑیسے یوسف نے آ — جناب الٰہی مین سجدہ کیا — کہا مین خدا کا گنہگار ہون — مین توبہ تری آگے دل ہی کرون

حکم یوسف کو سر تو اوٹھا — جو دیکھے تو خلقت ہی بے انتہا — چلے آتے ہین پاس یوسف کی سب — ہر اک کو ہی یوسف کی چاہ وطلب

تیمم ادہم کی سُن واردات — اوٹھا طوف کعبے کو وہ ایکرات — عجب چاندنی کا تھا اوس شب ظہور — جدہر دیکھو اودہر چمکتا تھا نور

ہین کہا آج مطلع ہی صاف — اکیلا کرون کعبی کا مین طواف — جب آکر کے کعبی مین پکڑا قرار — جو دیکھے تو طائف ہین ستر ہزار

اسمحت حیران یہ دل مین کہا — کہ آیا ہو نہین شب یہان بارہا — کبھی مین نے خلقت یہ دیکھی نہین — کہا ایک بوڑھی نے اوس سے یہین

چلتے ہی سب کا ارادہ یہ تھا — کہ تنہا ملے ہمکو کعبہ ذرا — یہ خلوت کے طالب ہوے جمع سب — نہ پایا اکیا اکبھی بیت رب

روایت کری مالک ابن دغر — نہ تھی کوئی منزل کہ پیدل نہ پھر — نہ ظاہر ہوا یوسف کا اوسمین کمال — عجب طرح کا دیکھتا تھا مین حال

اشتے تمام آکے کرتے سلام — قریب آکے یوسف کی ہر صبح وشام — اور اک بر ہوتا سفید اوس اوپر — چلے تھا وہ جاتا تھا یوسف جدہر

ہر تا تو وہ سر پہ ہوتا مقیم — خدا کا یہ تھا اوسپہ لطف عمیم — گیا جبکہ وہ مصر کے نیل پر — لگا کہنے یون مالک ابن دغر

یوسف تو کپڑونکو اپنی اوتار — سر اور تن سی اپنے ذرا دھو غبار — کھیا نیل مین جبکہ یوسف کا تن — فلک پر ستارا سا چمکا بدن

سہرا جو دیکھا بدن سر بسر — لگین مچھلیان لوٹنی پیٹھ پر — پڑے بال کالے جو وہ شانہ پہ آ — اکٹھی ہوی رات دن ایک جا

ہاکر نکل آیا تہمد کو باندھ — نکل آئے جسطرح بدلی سی چاند — وہ پھر بیٹھ ناؤ پہ وانسے چلا — در شہر پر آکے بیٹھا ذرا

جب آیا وہ دروازہ شہر کے — سُنا مصر یون اک کوئی یون کہے — کہ ای مصریو ایک آیا غلام — اوسے جو کہ دیکھے رہی خوش مدام

یہ آواز تھی کہنے والا نہ تھا — کوئی بھی نظر وان پہ آتا نہ تھا — بہت کہنے والے کو دیکھین تھے سب — نہ پایا تو وا سکا یہ جانا سبب

اہکو بھی کچھ وہم وسواس ہے — کوئی کہنے والا نہان پاس ہے — روایت ہی کعب بن احبار سے — وہ کہتے ہین اس طرح اخبار سے

کہ یوسف نے جب مصر مین پا رکھا — تو عاشور اور جمعے کا روز تھا — فلک پر دھوان جیسے چھایا تھا کچھ — اندھیرا سا تھا اور باہر ہوئے

ہوا جبکہ داخل وہ بستی مین آ — زمین اور فلک سارا روشن ہوا — گھرونکے وہ آگن اور جا گر ہوے — سب اندر اور باہر ہوئے

مجالس مین مردونکی تھا جمع نور — ہر اک طرف مین نور کا تھا ظہور — یہ دیتا تھا اک دوسرے کو خبر — خدا جانے کیا شی ہوئی جلوہ گر

کہتا ابر سے دن کا سب نور ماند — فلک پر یہ کیا آج نکلا ہی چاند — بہت روشنی کا ہوا جب ظہور — لگے دیکھنے سب وہ نزدیک و در

جو نہ بیچیں تو تاجر ہی اک شام کا — ہی اوسپر گہ رخامیں اور رہام کا — غلام اوسکا ہی چرخ خوبی کا ماہ — وہ ہی حسن کے ملک کا بادشاہ
اوسی کا ہی یہ نور چھایا ہوا — زمین آسمان مین سمایا ہوا — خبر وار اس سے ہوا پھر عزیز — وہ تھا خوش مزاج اور صاحب تمیز
سکان سی وہ اپنے چلا ہو سوار — سوار اوسکے ہمراہ ستر ہزار — نظر جبکا یوسف پہ اسکی پڑی — وہ خلقت رہی سب کھڑی کی کھڑی
یہ اوسکو دیکھکر سخنہا حیران عزیز — کسی شکل کی اوسکو نہ تھی کچھ تمیز — کہا پھر یہ مالک سے اے ذی شعور — فرشتہ ہی یہ آدمی یا کہ حور
خدا نے دیا حسن ہمارا اوسے — بنی کر کے ہمپر اوتارا اوسے — یہ سنکر کے یوسف سی بولا عزیز — یہ کیا بولتا ہی کرا سکو تمیز
ارادہ ہی یہ اسکو بیچونگا مین — خزانہ بہت اس سے کھینچونگا مین — مگر پھر یہ مالک کو گھر پھیر چل — نہین وان کسی بات کا کچھ خلل
کہا سچ یہ کہتا ہی دیکر کے زر — خریدا مجھے بھائیون سی مگر — لگا اونکی ہر وقت رکھنے نظر — نگہبانی اونکی کرین سب بے شک
سکے آیا اوسے اور یوسف کو گھر — لگا اونکی ہر وقت رکھنے نظر — رکھی تیس اون پاس خدمتگزار — امیرونکی نیت مین بالکل خلل
نہ آتا تھا جبتک کہ یوسف یہان — برائی مین تھا مصر مشہور زمان — درخت اوسکی سوکھی نہ کچھ اونمین پھل — وہان خشک سالی رہی تھی ملی
شیاطین کا دخل وان بیشتر — ہر اک شخص کی تھی بدی پہ نظر — ہوئین خشک اوس جا کی نہرین تمام — سوا اھل کے وان نہ ہوتا تھا
جب اوسجا پہ یوسف کی آئے قدم — ترقی تھی ہر چیز کی دمبدم — ہوا غلہ ارزان اوٹھا ظلم و جور — ہوی شہر کے تازی سارے دوا
بہت پھل لگے اور مریضونکو سب — شفا ہو گئی خود بخود بی سبب — ہوئین نہرین جاری ہر اک جا پہ اسپر — ہر اک کو تھا یوسف کے ملنے کا شوق
یہ کہتا تھا ہر شخص آپسمین آ — کہ اس شہر کی پھر گئی سب ہوا — ہوا دو سے روز خلقت کا جوش — گئے در پہ مالک کی کر کے خروش
ہوا بند کھانا و پینا تمام — رہین گرد یوسف کی سب صبح و شام — سنہری چھڑی ہاتھ مین اپنے لی — اور اک تخت ستھرا بچھا کر دیا
تکلف کی پوشاک مالک نے پھر — اور اک تاج سونے کا تارک پہ دھر — سبھون نے کیا جا کے اوسکو سلام — کہا مرحبا سبکو اوسنے تمام
ہوئی صحن خانی مین اوسکی نشست — ہر اک طرف کا کر دیا بندوبست — جواہر کے کاسونمین بھر کر طعام — کھلاتا تھا کھانا بہر خاص و عام
بچھایا حریر اور دیبا کا فرش — زمین سی چمکتی اوسکی تھی بعرش — دیئے تحفے اونکو بہت شام کے — رکھے سامنے میوے اقسام کے
وہ پیتے کو سرد پانی اونمین — نئے سر سے ہی زندگانی اونمین — گیا ایکدن وہ جو بہر شکار — ہوی ساتھ اوسکے ہزارون سوار
ہی یون بن اوسم تھا شاہ — بلخ اوسکے رہنی کا تھا تختگاہ — ہوا اپنے لشکر سی سارے جدا — یہ چاہا اوسے تیر سے دون گرا
نظر آیا صحرا مین اک گور خر — دیا اپنا گھوڑا اگے یا وہ اودھر — اسی واسطے تجکو پیدا کیا — کرے قتل ہم سے ضعیفون کو
کہا اوس نے سن ابن ادہم ذرا — ہوا ہی یہی تجکو حکم خدا — نہین واسطے اسکے پیدا کیا — نہ یہ حکم اوسکو خدا نے دیا
وہین یا غیب سے پھر یہ آئی ندا — قسم کھا کے ہاتف نے اوسسے کہا — رہی مطلقاً کچھ نہ جینے کی آس — نہ اوٹھنے کی طاقت نہ ہوش و حواس
یہ سنکر شہنشاہ شمشد ہوا — اور اک آہ بھر کر زمین پر گرا — کوئی غم سے کپڑے لگا پھاڑنے — کوئی خاک سر پر لگا جھاڑنے
جو لشکر مین خالی وہ گھوڑا گیا — تو وان اک عجب حشر برپا ہوا — لگے ہر طرف کرنے اوسکی تلاش — نپایا کہین وہ شہ خوش قماش
کوئی غم سے رونے لگا زار زار — کوئی مر گیا سر کو پتھر سے مار

پھر کے بعد ارسکو آیا جو ہوش — تو آیا عجب طرح کا دل مین جوش — چلا دشت غربت مین چند اک قدم — غلام ایک دیکھا چرا تا غنم
یاد کر کے بادشاہ اوسکے پاس — ولے درد باطن سے چہرا اوداس — کہا اوس سے پوشاک میری یہ لے — تو کپڑے پورانے مجھے اپنے دے
سن دست بستہ ہوا بندے نے کہا — یہ گلہ غنم کا ہی سب شاہ کا — مین ہر کار کا ہون قدیمی غلام — چراتا ہون انکی مین صبح و شام
ما ہو سکے مجھسے ترک ادب — یہ پوشاک تجکو مبارک ہو سب — کیا ابن ادہم نے آزاد اوسے — غنم بخش دین کر دیا شاد اوسے
باسے حریر اور تاج شہی — گلے مین جو پوشاک دیکھی تھی — وہ دی اوس سے لی ایک کملی سیاہ — اور اک سخت سا لیدہ کملا ہ
ن اوسنے اوسی وقت کعبے کی راہ — رہا پھر عبادت مین شام و پگاہ — گیا چھوڑ اک گھر مین طفل صغیر — نہایت حسین اور بہت دلپذیر
ہوا جبکہ وہ طفل گھر مین بڑا — کہا مان سے یا ہوا کیا مرا — کیا مان نے سب اوسکا تفصیل حال — رہی دیر تک پھر وہی قیل و قال
ما مان نے اک روز بہر شمار — گیا تھا وہ صحرا مین ہو کر سوار — برس تیس گذری نہ آیا ادھر — نہ دیکھا کبھو آکے پھر اپنا گھر
سنا ہی کہ کعبے مین رہتا ہی وہ — پڑے ہی جو کچھ سر پہ سہتا ہی وہ — پھرے ہے سدا لکڑیان بیچتا — مصیبت بہت سخت ہی کھینچتا
یہ احوال سن سخت رویا پسر — رہا دیر تک غم سے وہ چشم تر — غرض حج کا اوسنے ارادہ کیا — بہت قافلہ ساتھ لیکر چلا
پہونچکر وہان کی تلاش پدر — مساکین رہتے تھے جس سمت پر — فقیرونکو جا کر کیا وان سلام — کہ ہی تم مین کوئی براہیم نام
نہا وہ ابھی لکڑیون کو گیا — یہ سنکر کے بیٹا دہن پر دوڑا — کہ افسوس جو ہووے شاہ زمان — پھرے لکڑیان بیچتا بہر نان
یہ عادت سدا ابن ادہم کی تھی — کہ لاتے تھے وہ لکڑیان کوہ کی — تنہائی مین قوت اپنا کرتے صدا — تنہائی جو دو چیزین کرتے عطا
ہوئی ظہر کی جب حرم مین اذان — تو بازار کعبے مین آئے دوان — اور اک بار ہیزم کا سر پر دھرے — یہ مضمون کہتے تھے ہر شخص سے
ئی ہی کہ اس مال طیب کو لے — عوض اسکے قیمت مگر پا چکے — کسی نے لیا اوسکی ہیزم کو مول — دیے تین پیسے گرہ مین سے کھول
یا ایک پیسے کا اوسنے طعام — کیے دو وہ خیرات مولی کے نام — گیا وانسے مسجد مین بہر نماز — خدا کا کرے تا کہ عجز و نیاز
کیا جا کے بیٹے نے اوس جا سلام — بتایا سب اپنا نشان اور نام — بہت ملکے بیٹے سے خوشدل ہوا — کہا آفرین آفرین مرحبا
محبت جو بیٹے کی دیکھی سوا — کہا سر اوٹھا کے بسوے خدا — کہ ای بادشاہ زمین و زمان — تجھے حال میرا ہی سارا عیان
کہ مین نے جو چھوڑا ہی سب ملک و مال — محبت مین تیری ہی ای ذوالجلال — نہین چاہتا مین کہ مری سوا — کسی کی محبت کی ہو دل مین جا
جو دل مین ہوئی میرے صحبت پسر — یہ محنت گئی خاک مین سر بسر — جو دل مین مری غیر کی ہو وی جا — مرے یا کہ بیڑا [illegible]
یہی دان سے مین مانگتا ہون دعا — تو کر خود بخود میری حاجت روا — کہ میری اسیوقت ہو قبض جان — مرے یا کہ بیڑا [illegible]
یہ کہتے ہی اوسکے وہ لڑکا گرا — تڑپکر اوسی وقت وہ مر گیا — غشی کا ہوا خلق کو وان گمان — ہوا دیکھا تو مردہ ہی وہ نوجوان
ہوی دیکھ مضطر صغیر و کبیر — بہت روئی اوسپر امیر و فقیر — یہ دیکھکر ابن ادہم نے نزدیک جا — لیا گود مین اوسکے سر کو اوٹھا
کہا ہای اے میرے لخت جگر — دعا سے مری تو گیا جا بہ سر — محبت تری اور اللہ کی — نہو جمع دل مین مرے ای اخی
یہ سنکر جماعت نے بس رو دیا — غم مال و زر دل سے سب کھو دیا — کہا مصریون سے یہ پھر کر کی غور — کہ حاجت تمھین مجھسے ہی اب کچھ اور

کہا سب نے ہی ہمکو اک آرزو — اوسی کی ہمین ہی بڑی جستجو — کہ طالب ہین یوسفؑ کے دیدار کے — طلبگار ہین اوسکے انوار کے
جو ہمکو تو جو مانگتا ہی سو دین — نہین اک نگاہ اوسکو ہم دیکھ لین — کہا آج تو رکھیو مجکو معاف — یہی تم سے کہتا ہون نہین صاف صاف
کہا اوسکا وعدہ ہی ہم سے کرو — کہ تا کوئی مجرم اوس سے نہو — کہا جمعہ کے روز اوسکو نکال — دکھاؤن گا البتہ تم کو جمال
نکالونگا مین تیجنے کو اوسے — وہ آوے یہان دیکھنا ہے جسے — ہوئی صبح پھر در پہ مالک کے آ — ہوے جمع اور ازدحام اک ہوا
لگے کرنے سب اوسکے گھر کا طواف — یہ کہتے تھے مجنون ہین کر معاف — کہا پھر یہ مالک نے خاقت سے یون — غریز و ہوا ہی یہ تمکو جنون
بھلا کس لیے یان پہ ہی ازدحام — کہا سنکے آئے ہین یوسفؑ کا نام — لگا کہنے دل مین عجب بات ہی — کہ یوسفؑ مین طرفہ کرامات ہی
نہین صورت اوسکی کچھ اور سے خوب — کہ اور نہین ہو عیب یہ بی عیوب — خدا جانے کیا چیز اسمین ہوئی — جسے دیکھ جاتی ہی خلقت موئی
ملک ساتھ یوسفؑ کی رہتا جو تھا — پکارا اوسنے مالک سے پھر یون کہا — یہ کہہ جسکو اب شوق دیدار ہو — یہان لائے وہ ایک دینار کو
یہ سنتے ہی خلقت نے کر ازدحام — کہ گھسنے سے مالک کے سب خاص و عام — ہر اک نے دیا ایک دینار ڈال — کہ یوسفؑ کا دیکھین گے ہم جمال
ہوی سات لاکھ آن مین زر نثار — ہوا تو وہ زر دہ گھر ایک بار — گر جسنے دیکھا سو غش کر گیا — نہ ہٹ کر کے پھر نے وہ گھر گیا
دلو نہین کیا عشق کے بسکہ جوش — کسی کا نہ باقی رہا اونمین ہوش — اوسے دیکھ کوئی نہ پھر جا سکا — نہ گھر مین سے دروازے تک آ سکا
بلاؤ اک اک یہانسے اوٹھا — جو گھر سے نکالا نہ پھر ہوش تھا — ہر اک کو وہان خواب خرگوش تھا
نہ طاقت تھی وہ اپنے گھر کو چلین — زمین پہ پڑے ایڑیان کو ملین — جو بھائی پکارین تو بولے نہین
کہین کان مین بات کو گر پکار — سنے کون وہ سب تھے بے اختیار — یہ کچھ شاعری کا تکلف نہین
ہوا دوسرا دن تو دینار دو — دیے سب نے اور بولے ہو آ زو — ذرا دیکھ لین پھر بھی ہم اک نگاہ
اسی طرح مالک کے گھر ماجرا — دکھانے کا یوسفؑ کو دس دن رہا — وہان اک زمین جسکا پرتو ہم تھی
بنایا پھر اوسپر بلند اک مکان — نہایت ہی خوش قطع مثل جنان — ستون اوسکے رنگین بنائے تمام
پڑا خز و دیبا کا اوسپر غلاف — وہ قبہ کی صورت نظر آئی صاف — اور اک چوبصندل سے کرسی بنا
ستون چار سونے کے اوس گھر کی تھے — جسے دیکھ دنگ انسان رہے — ہر اک اوس ستون پر کھنچی شکل حور
عجب طرح بیٹھے تھے بازو کھول — وہ گویا پڑے سینگے ابھی منھ سے بول — اور اوسمین بھی مشک و عنبر بھرا
بٹھانے کو یوسفؑ کے تیار کی — کہان تجھسے عملت مین اس کار کی — کہ تا عزت و شان یوسفؑ کی ہو
منادی یہ کی شہر مین پھر تمام — کہ حاضر ہون اس جا پہ سب خاص و عام — ہوئی بھیڑ اور بر مین کل یہ ندا
وہ دیکھے یہان آکے حسن و جمال — کہ معلوم یوسفؑ کا ہو وے کمال — ہوا جبکہ موعود جمعے کا دن
ہر اک طرف سے لوگ آنے لگے — ہزارون ہی اسطرف جانے لگے — وہان آکے ساری صغیر و کبیر
یہانتک کہ گھر مین جو رہتی تھی بکر — اوسی بھی ہوئی وانکی جانیکی فکر — معبّد بھی سب اپنی صومعہ سے آ

اور جنگل سے خلقت تمام ۔۔۔ ملخ مور کی طرح کرانر دحام ۔۔۔ چلے آئے جلدی سی مالک کے پاس ۔۔۔ تھی یوسف کے دیدار کی سبکو آس

جا بھی بولی کہ سن ای عزیز ۔۔۔ غلام اب جو آیا ہی نادر ہی چیز ۔۔۔ اجازت ہو مجھکو تو مین بھی چلون ۔۔۔ ذرا دیدا اس مصر کے کی کرون

دیدیا تجکو مین اختیار ۔۔۔ تو بسوقت چاہی سو پانسے سدھار ۔۔۔ چلا آپ بھی اوس طرف سی عزیز ۔۔۔ بہت کرو فر سے بہت باتمیز

میدان بڑا تھا نہایت فراخ ۔۔۔ نہ پتھر وہان اور نہ ہی خس شاخ ۔۔۔ ہوی مرد سب اک طرف کو کھڑے ۔۔۔ اور اک طرف تھی عورتونکے پرے

سب نے مالک کو اب یان سے جا ۔۔۔ ہوی جمع سب لوگ یوسف کو لا ۔۔۔ گیا مالک اوس پاس اور عرض کی ۔۔۔ کہ خلقت اکٹھی ہوئی ہی ابھی

شہور اونمین آفاق ہین ۔۔۔ ترے دیکھنے کو وہ مشتاق ہین ۔۔۔ گیا اونکے یوسف نے اوسمین سکوت ۔۔۔ کہا حق کو حی الذی لایموت

ہے کس لیے اب یہ جاتا ہی لے ۔۔۔ خدا جانو کس شخص کو تجکو دے ۔۔۔ کہا پھر یہ مالک نے دی کر کو دام ۔۔۔ خریدا نہین تجکو کیا ای غلام

ا جنگل مین کنعان کے ازون سے پار ۔۔۔ لیا تجکو اوس جا پہ مین جان آڑ ۔۔۔ کہا پھر یہ یوسف نی تحقیق ہی ۔۔۔ جو چاہی سو کر مین ہوا تیری شی

ب مین سنکر یہ مالک سے ہا ۔۔۔ بہت ہو کے عاجز یہ اوس سے کہا ۔۔۔ کہ تو خوف کچھ اپنے دل مین نلا ۔۔۔ مرے گھر کو تو جان اپنا ہی گھر

مرو سکو دیا غسل پانی سنگا ۔۔۔ حریر اور دیبا دیا تھا پنھا ۔۔۔ مرصع کی سارنی اونکے بال ۔۔۔ ہوا سو تیون سی یہ بالونکا حال

عمدہ تھے موتی وہ سب فاخرہ ۔۔۔ ستارے سے ظاہر ہوے راتون ۔۔۔ اور اک تاج شاہانہ سر پر دھرا ۔۔۔ رہا دیکھتو نور علی نور تھا

اک زر کا کانون مین بالا پڑا ۔۔۔ گویا ماہ کے گرد ہالہ پڑا ۔۔۔ نمودار گلے مین پڑا اک طوق ۔۔۔ کہ غرقی ہوئی اوسکی ہر اک پہ نوق

اوسمین تھے موتی چمکتے ہوے ۔۔۔ ستارونکی جو بیچ تھے نور سے ۔۔۔ چمک اونکی پڑتی تھی جا دور دور ۔۔۔ کہ سورج کے ہو سامنے آجیو اغ

ی نور یوسف کا تھا اس قدر ۔۔۔ کہ گرد اوسکے آگے تھا مہ تو گہر ۔۔۔ چمک مین ہر اک ہیرہ و مشتری ۔۔۔ کہ خورشید کے آگے تھا جیسے دیا

کنگن تھے ہاتھون مین زیبا بہت ۔۔۔ چمک دمک ستر قدم پر پڑے ۔۔۔ مرصع وہ یاقوت جوہر مین تھا

ئے تھے یاقوت کے سب جڑے ۔۔۔ لگے دیکھ یاقوت و موتی تمام ۔۔۔ نہایت ہی خوشرنگ خوش قطع تھی

ر اک کفش سونیکی سب بیش بہا ۔۔۔ کہ سارا جڑاؤ وہ سونے مین تھا ۔۔۔ اور اک تاج مرصع مین ہیرے جڑا ۔۔۔ کہ وہ شخص نے پاکر ہی اگر رکاب

ر اک زین گھوڑے پہ ایسا سجا ۔۔۔ اور آپ آگے اوسکے تھا خندہ زار ۔۔۔ ہوا یوسف اسطرح پر کامیاب

یا اوس نے یوسف کو اوسپر سوار ۔۔۔ ہنسا یوسف اوقت پر یکبارگی ۔۔۔ کہا اوسکو کیا ہی ہنسی تجھکو آج

مرا نیلا اوٹھا کے سوی آسمان ۔۔۔ اوتارے تھے کپڑے سب کے سب ۔۔۔ مری رب نے جبریل بھیجا تھا پاس

ہان بڑا تھا کنوئین مین بھی جب ۔۔۔ تجھے دیکھے ہم حشمت و مال و جاہ ۔۔۔ وہانکے ہین تجھے بڑے تاج و رتبا

رین کے تجھے مصر کا بادشاہ ۔۔۔ مجھے اسطرح آج رتبا دیا ۔۔۔ تعجب کیا سب نے سنکر اسے

وہ وعدہ مری حق نے پورا کیا ۔۔۔ کہے یہ جو کچھ راست تم جانیو ۔۔۔ تب اوپر کو چڑھکر گیا مالک اوپھر

ہا تب یہ مالک نے سچ جانیو ۔۔۔ بہت شوق ہی دیکھنے کا تجھے ۔۔۔ بڑی زیب و زینت سی یوسف چلا

کہ یوسف یہ نکلا ہی دیکھو اسے ۔۔۔ ہنسا یوسف اوقت پر یکبارگی ۔۔۔ یہ سنتے ہی عالم کا تختہ ہلا

کھڑی باندھی صف گرد تھی مشیار
کہ سترہین اور ستر ہیسیار
اور اتنے ہی پیچھے تھی ٹکیے لیے

پکڑ کر کے آگے سے مالک لگام
حفاظت سے لایا اوسی تھام تھام
پہاڑی مین پیادے اگاڑی سوار

ہٹاتی تھے خلقت کو وہ راہ سے
کہ تھے مہتمم آگے بے شاہ کے
وہ دیکھا جو نکلا ہوا دن کو چاند

لگی کرنے خلقت وہ سجدہ تمام
زمین پر گرے دیکھ اوسی خاص عام
زمین پر گرے ہوکے بیخود سبھی

دیا اوسکو کرسی پر لاکر بٹھا
مکان کو دیا سارے پردہ اوٹھا
چمکتا تھا مُنھ اوسکا سورج کی طور

ہوئی راست اوپر سے پھر یہ ندا
کہ ای مصر یوسف سنو تم ذرا
یہ بکتا ہی یوسف کوئی ہی کہ لے

جھکائی سبھون نے سر اپنے تمام
کہ قدرت سمن کی نہ لیتی تھی دام
یہ لوگون نے مالک کو دی پھر ندا

یہ آپسمین لڑکی مرتی تھی خلق
بہت رنج و تکلیف بھرتی تھی خلق
مرد مرد و عورت جو ہووے شمار

سو آدھی تو اونمین مرے دیکھکر
فقط ایک یوسف کا تیر نظر
اور آدھی مری پیچھے پاؤن تلے

خدا نے دیا تھا اوٹھا سب حجاب
وہ بے پردہ آیا نظر آفتاب
یہ گل دیکھکر سارے مرجھا گئے

یہ مصری تھا گل اور وہ تھا آفتاب
ہوئے خشک دیکھا اوسی نے حجاب
کہا پھر کہ کوئی خریدار ہے

یہ لڑکا فصیح اور حسین اور ادیب
نہایت غریب اور قریب اور حبیب
لگا کہنے یوسف یہ کہنا نہین

کہا ہی یہ غلام اب غریب و حزین
بعید الوطن خستہ اور ہی غمین
کہا ہم یہ کہنے کے ہرگز نہین

حکایت

کہا ابن عباس نے یہ کلام
خبر اونکی حالات کی تمکو دون
ہوا ایک فرقہ تو حیران سب

ہوی اونکے سب تین فرقے کہون
کہانتک مین احوال اونکا کہون
سنو ایک کہتا ہون نمین واردات

ہوا تیسرے کو نہایت جنون
تلے اونٹنی اوسکے جن بادھی
کھنچا وہ سپہ تھا ایک قبہ عجب

تھی اولاد شداد بن عاد کی
زری کا ہر اک جا پہ تھا اوسکی کام
اور اوس زن کا سن یا زغہ نام تھا

وہ دیبا کا قبہ مرصع تمام
بہت اوسکا عالی بڑا خاندان
وہ ابن زیاد اور وہ ابن عماد

وہ بیٹی تھی طالوت کی بیگمان
حشم با خدم اور ملک و سپاہ
کوئی مال مین اوسکا ثانی نہ تھا

وہ تھی اپنی سب قوم کی بادشاہ
ہوئی عشق سی مضطرب بیشتر
تمام اپنا لیکر کے اسباب و مال

سُنی اوس نے یوسف کی جسدم خبر
ہر اک کو جواہر لگا بے شمار
مزین کیا لعل و جوہر کے ساتھ

کیا حکم حاضر ہون خیچر ہزار
حریر اور دیبا سی بعضے بھرے
یہ سب لے ہوئی ناقے اوپر سوار

لدی بعضے دینار و درہم سی تھے
رہی ہوش اوسکے نہ اصلا بجا
کہا پھر یہ یوسف کو ہی کون تو

ہوئی سامنے جبکہ یوسف کی آ
یہ کی کس نے اسطرح صنعت گری
کہا مجکو خالق نے پیدا کیا

فرشتہ ہے یا حور ہی یا پری
کہا پھر کہ کوئی خریدار ہے
بشر کرکے مجکو ہویدا کیا

چلے جاتے یوسف کو نیچا دکھا
اور آگے کھڑی صف کی صف چیر
ہوا نور آنکھون کا ہر اک کی جا

کسی مین نہ اوٹھنے کی طاقت رہی
نہ کچھ فرق تھا اوسمین بے جون مین
جو رکھتا ہی زراوسکے بدی مین

کہ ڈھک اوسکے چہرے کو بہتر ہی
تو گنتی مین بچھڑے وہ سب دس نہ
کہ خلقت نی پیچھے مین اونکو لیا

وہی آتش کا اک داغ سا کھا گیا
یہ بکتا ہے لے جو کہ زردار ہے
جو کہتا ہو نمین وہ کہوا کیدے

کہ تجھ مین یہ باتین نہین ہین بہ
جنھون نے کہ یوسف کو دیکھا نہ تھا
فسانہ دوسرے کو چڑھاتا تھا جو

کہ تھی مصر مین ایک عورت کی ذ
وہ تھی اونٹنی سرخ رنگت مین سی
اوسے نامداروں ہی سی کام تھ

نسب اوسکا اون سے بھلا کر تو با
جواہر وہ رکھتی تھی بے انتہ
کیا اوس نے جانیکا اپنے حیا

جدا اک غلام اور ہر ہر کے سا
چلی پاس یوسف کے بے اختہ
نہ اسطرح کی شکل دیکھی کبہ

صورت ہی اوسکی بھلا کی ہوئی — خزانو نمین اوسکے نہین کچھ کمی — کہا اوسنے لے مین مسلمان ہوئی — ترے فیض سی صاحب ایمان ہوئی
جس نے تجھے دی ہی یہ شکل حور — دریا و خرشید کا تجکو نور — اوسی کی عبادت مجھی ہی ضرور — نہ تجھ سے علاقہ کہ ہے یہ قصور
یا مال وہ سب خدا کے لیے — بہت اوسنے مفلس تونگر کیے — بنا کر وہان اک عبادت کا گھر — رہی بیٹھ سارا لٹا مال زر
ہی جا یہ آخر کو وہ مر گئی — سخن اپنا پورا وہ سب کر گئی — پھر آئی زلیخا بھی ہو کر سوار — سپاہی بھی ہمراہ لیکر ہزار
ل اپنی پوشاک و زیور تمام — پہن کر چلی وان کو با احتشام — جو یوسف کے آکر مقابل ہوئی — وہین دیکھکر نیم بسمل ہوئی
تن کار ہا ہوش نہ جان کا — دل و جان سب اوسپہ قربان تھا — گری کھا کے غش ایک آوار مار — نہایت ہوئی مضطر اور بیقرار

زلیخا کے احوال مین

ن یوسف کا احوال چھوڑا یہان — زلیخا نے آواز کی کس لیے — سبب اوسکا یہ تھا سنو تم ذرا
قول ابن عباس سن لیجیے — ہزارون کنیز اور ہزارون غلام — زلیخا اوسی سے تولد ہوئی
سنا ہی کہ تھا اوسکا طیموس نام — لکھے کیا قلم اوسکو طاقت کہان — جو دیکھین اوسی کے خورشید و ماہ
ن اوسکی صورت کا مین کیا بیان — ہلی حسن سے اوسکی ساری زمین — عجب اوسپہ گذری یہ ہی رات
ہوئی نو برس کی جو وہ نازنین — پڑی آگ اوس جان بیتاب مین — نہایت ہی عشق اوسپہ غالب ہوا
وسے یوسف آیا نظر خواب مین — نہ صورت جسے دیکھ اوڑ جائے ہوش — نہ سورج کو تھی اوسکی چہرہ کی تاب — اگر سامنے ہو تو ہو جائے آب
نہ تھی چاند کی اوسکے آگے شمار — فرشتہ بھی دیکھی تو ہو جا خموش — جو دیکھا زلیخا نے وہ خواب مین — تو گویا کہ اولا پڑا آب مین
ٹھی خواب سے جبکہ سوتی ہوئی — کتان کی طرح ہوتا وہ تار تار — گئی عقل اوسکی تمام اور ہوش — ہوئی باؤلی اور حیران خموش
اگر دیکھیے سر سے کر نگاہ — رہی درد و غم سی وہ مدہوش ہیلی — ہوئی خواب کو دیکھ وہ بیحواس — نہ تھی زندہ رہنی کی کچھ اوسکو آس
ہوا جسم لاغر اوڑا رنگ رو — وطن اوسکا تھا چھ مہینے کی راہ — کہا باپنے دیکھ اوسکا یہان — کہ تجکو بتا اب ہی حسرت کہان
نہ وہ تیری صورت نہ وہ تیرا رنگ — ہوئی استخوان گل کے مثل تو — زلیخا نے خدمت مین پھر باپ کی — کہی بات جسکچھ کہ تھی خواب کی
لہ ایسا کچھ آیا مجھے ہی نظر — کہ سب سے مرا جی گیا ہی اوتر — تھی اک شکل گویا کہ رشک قمر — فرشتہ کہون اوسکو با تمثال
اوسے دیکھ جاتے رہی سیر ہوش — رہا دل مین اوسکی محبت کا جوش — کہا باپنے گر وہ معلوم ہو — تو پھیرا اسطرح
تھی پاس اوسکے اوسی دم بلا — ولی اب تو ملنا ہی اوسکا محال — اسی سوز و غم مین وہ رہنی مدام — کہ کچھ بھی سی نہ کرتی کلام
گئے اوسپہ تھوڑے جو دن اور بھی — بگڑنے لگے اوسکے سب طور بھی — نظر اوسکو آیا جب اس خواب کو — وہی شکل و صورت وہی اوسکے طور
وہ پہلی جو آئی تھی صورت نظر — وہی شکل آ پھر ہوئی جلوہ گر — جوان ایک مانند بدر منیر — جہان مین نہو کوئی اوسکا نظیر
ٹھرا ہوا وہ زلیخا کے پاس — وہ خوش اور خرم ہی اور بیخواس — لگی کہنے رو رو کے یہ اپنا حال — ترے عشق مین تنگ ہی سیر احوال
بحق خدائے رحیم و کریم — تو کہہ حال اپنا بلا خوف و بیم — پری ہی تو یا حور و جن و ملک — زمین ہی ترا مسکن اب یا فلک

کہا میں ہون پیارا ہوا خاک سے — نہین مہر کو نسبت کچھ افلاک سے — مجھے یاد رکھیو تو جبتک ہے
سوا تیرے ہست جانیوالا ورکو — کچھ پھر لیوست تیرے طور کو — سوا تیری جان اب بچاؤن کہان
اوٹھی پھر تو وہ ماہ جاتا رہا — اسی غم سے دل بیچ کھاتا رہا — اک آتش کا شعلہ تھا دل مین مضمر
اوسید مست رونے لگی زار زار — نہ جی کو لگتا تھا اوسکے قرار — دل و جان سب غم سے جانے لگا
کہا باپ نے پھر یہ کیا حال ہے — بتا تجھ پہ کس روٹھ بیٹھا جنجال ہے — جگر آنکھ سے یہ کے آنے لگا
بعینہٖ وہی شکل پہلی تمام — کیا خواب مین مجھسے اوسنے کلام — کہا پھر وہی شکل آئی نظر
کہا میں ہون تیرے لیے نور ہون — یہ اقرار بھی خواب مین سب کیے — کہا اوسنے مین آدمی زاد ہون
کہا باپ نے اوسکا تو ہے آسمان — نہ پوچھا کہ آخر ہے کیا یہ گمان — اوٹھی جب مین پھر وہ نہ آیا نظر
پھر اسطرح سے وہ ہوا بیخبر — نہ تھی کچھ بھی سُدھ ہوش ہے یا کہ گھر — کہا میں نے یہ اوس سے پوچھا نہین
کیا باپ نے تید نا چار ہو — کہ رسوا نہ ہو شہر و بازار ہو — پھٹی پھاڑ کپڑے وہ گھر سے نکل
ولیکن ہوئی بعد مدت یہ چین — قضا نے دکھایا وہی نور عین — رہی اک برس تید مجنون کی طور
کئی دور کر اوسکو جا بجا پٹ — کہ دل مین تھی اوسکی محبت لپٹ — کہا او مرے ماہ بدر منیر
تو ہم اوسکی جس نے بنایا تجھے — عدم سے وہ دنیا مین لایا تجھے — کہ ڈھونڈھتا پھرتا ہون کہان ہے مکان
بتا مجھ سے تجھے تو ہی اپنا پتا — کہ دل کو ہو تسکین اور سر سے فرا — کہا صبر مین مجکو کرنا طلب
سمجھ لے تجھے مصر کا تو عزیز — نہ کھو اس طرح اپنی عقل و تمیز — کہا اوس سے یوسف نے جسدم یہ حال
کہا باپ سے کھول زنجیر کو — نہین ہے خلل اس حیا پہ تدبیر کو — مرے ہوش سب کھو گئے ہین بجا
ہوا اسطے ہوش آیا تجھے — ہوا باپ خوش کر دی زنجیر دور — مجھے قید کرنا نہین اب روا
جگر مین بہت عشق کرتا فساد — یہ رو رو کے کہتی تھی وہ اوس گھڑی — لگی رہنے خوش ہو کے سب کے حضور
کہان تک نہ اپنا بہی درد عام — قضا نے دکھایا وہی نور عین — ان آنکھون نے میری لگائی جھڑی
کہ دل مین تھی اوسکی محبت لپٹ — یہی شوق یوسف مین کہتی تھی وہ — کہ آخر ہے وہ بھی زیادہ وجاگر ہے
نمودے گا ایسا نکوئی ہوا — کہا او مرے ماہ بدر منیر — اسی درد و غم بیچ رہتی تھی
کرون تیرے آگے مین اونکو شمار — کہ ہے آخر اوسکا تو فرزند ہی — کریگی جو دو بخشش بصد شوق و ذو
وہ شائق ہی جنت پھر اوسکو ڈ — دوم یہ کہ ہے جنت اونکو طلب — رہی اونکے دوری مین وہ تشنہ لب
چہارم یہ سلمان خبر تجکو دے — کہ جنت بہت اونکی مشتاق ہی — انھین کی جدائی اوسی شاق
دل و جان مین فرق اوسکی ہو چاہ کا — تھا جسطرح عاشق خدا کا شعیب — کہ معشوق تھا اوسکا دانا غیب
رہی تھا شب و روز فریاد مین — یہانتک وہ رویا خدا کی حضور — کہ آنکھون سے جاتا رہا اوسکے نور

ہمارا دوست اوسکی جان ہوگئی — نہ جنت کا طالب نہ دنیا کا دوست
طرف اپنے بندے کے آجاوے — کہے ہی خدا جسکو میرا ہی شوق
کہ چاہے تجھے اب زلیخا پھر آئی ہی یاد — تجھے اب زلیخا پھر آئی ہی یاد
اوٹھا ایکدن وہ جو وقت پگاہ — سمیون نے آکر کے یون عرض کی
زلیخا کا دینا ہی کیجے قبول — کہ آئے ہین یان تین پیغامبر
طرف سے ہر اک شاہ کی ہی رسول — کہا یہ زلیخا نے اونمین رسول
پتا اوسکا کچھ ہنے پایا نہین — کہا باپ نے ہر طرف سے پیام
شہ مصر کی جا کے لاوے خبر — کہا پھر زلیخا نے ہے یہ ضرور
کہ جس سے اوسے کچھ نہو فائدا — مگر اک ملاقات محبوب کی
کہ بیٹھے تھے موسی علیہ السلام — خدا نے کہا اے ہمارے کلیم
وہ ہی دل تجھے دونگا اوسکی خبر — مقامہ اوسکا اونکے مین ہے کیا
اور ایمان ہی اوسکے قائم ہے جہت — جو اوس گھر کا دیکھو تو سورج ہی شوق
ہو رعد اوسکا خوف اور رجا اوسکا آب — محبت ہی برق اور بزرگی غمام
کہ کل اوسکی علم اور فراست ہی دون — کلی اوسکی علم اور فراست ہی دون
توکل ہی اُنس اور صدق و یقین — توکل ہی اُنس اور صدق و یقین
در علم اور حلم باب یقین — در علم اور حلم باب یقین
زلیخا کو پھر یاد کرتا ہو نمین — زلیخا کو پھر یاد کرتا ہو نمین
فصیح اور عاقل عرب مین وہ تھا — فصیح اور عاقل عرب مین وہ تھا
نصیحت یہ کی اوسکو ای شہریار — نصیحت یہ کی اوسکو ای شہریار
کہ پوشاک اپنی بدل لین تمام — کہ پوشاک اپنی بدل لین تمام
تصدق فقیرون کو کرنا بہت — تصدق فقیرون کو کرنا بہت
کہ سینہ نہ پہلے دیا ہو کبھی — کہ سینہ نہ پہلے دیا ہو کبھی
مری طرف سے اوسکو میو سلام — مری طرف سے اوسکو میو سلام
کہا جسطرح تھا وہی سب کیا — کہا جسطرح تھا وہی سب کیا
عرب کا جو ہی شاہ طیموس نام — عرب کا جو ہی شاہ طیموس نام

فقط ایک پیشانی سونے کا وہ — فقط ایک پیشانی سونے کا وہ
اوخصین کی طرف ہو اشوق دوستا — اوخصین کی طرف ہو اشوق دوستا
کہ وین اوس حکایت سے پیدا کی شاد — کہ وین اوس حکایت سے پیدا کی شاد
کہ گر شاہ دوران کی ہووے خوشی — کہ گر شاہ دوران کی ہووے خوشی
زلیخا پہ ہر ایک کی ہے نظر — زلیخا پہ ہر ایک کی ہے نظر
اگر مصر کا ہے تو کر لو قبول — اگر مصر کا ہے تو کر لو قبول
ترے واسطے آئے ای نیکنام — ترے واسطے آئے ای نیکنام
کسی طرح ہو رنج میرا یہ دور — کسی طرح ہو رنج میرا یہ دور
میسر ہو اوس اپنے مرغوب کی — میسر ہو اوس اپنے مرغوب کی
مرے دوست ہین جو کوئی اور ندیم — مرے دوست ہین جو کوئی اور ندیم
یہ دل گھر ہی اوسکا مین اونکو دیا — یہ دل گھر ہی اوسکا مین اونکو دیا
قمر اوسکا الفت کہ ہی سب پہ شوق — قمر اوسکا الفت کہ ہی سب پہ شوق
وہ ماہ اوسکا رحمت ہی ای نیکنام — وہ ماہ اوسکا رحمت ہی ای نیکنام
گناہ اوسکی ہی راتون اوسکو گن — گناہ اوسکی ہی راتون اوسکو گن
یہ چارون ہین رکن اوسکے ای پاک دین — یہ چارون ہین رکن اوسکے ای پاک دین
در عزت اوسکو سمجھ چار ہین — در عزت اوسکو سمجھ چار ہین
نہ رہیجاوے قصد و ڈر تا ہو نمین — نہ رہیجاوے قصد و ڈر تا ہو نمین
بہت دیگا مال اوسکو خدمت کیا — بہت دیگا مال اوسکو خدمت کیا
تو جب مصر مین جا کے پہونچا [illegible] — تو جب مصر مین جا کے پہونچا
کہ تا [illegible] — کہ تا
ہر اک پہ [illegible] — ہر اک پہ احسان جو نہایت
جو تو لیچلا ہے سو دیجو سبھی — جو تو لیچلا ہے سو دیجو سبھی
بہت ہی ادب سی تو کیجو کلام — بہت ہی ادب سی تو کیجو کلام
وہان جا کے تحفہ ہر اک کو دیا — وہان جا کے تحفہ ہر اک کو دیا
کہا تمکو اوس نے بہت سا سلام — کہا تمکو اوس نے بہت سا سلام

کہا ہی کہ ہی ایک بیٹی مری — ہوئی اوسکے دل بیچ غیب سے تری
بہت تجکو مین ملک اور مال و دون — ہمیشہ مین ممنون احسان ترا
کیا سنکے اسبات کو اب قبول — سنہوب جے ذرا اپنے دل مین بٹول
سوا اسکے ہمکو نہ کچھ چاہ ہی — زلیخا فقط ہمکو اسدم ملے
پھنسایا اوسے خوب زیور تمام — کہ روشن ہوا ہر جگہ اوسکا نام
ہزار اونٹ بہتر سے بہتر تمام — اور اتنے ہی کنتی کہ جی غلام
روانہ کیا ہدیہ چالیس بار — تھے دینار اوسمین بھی بیشمار
یہ سب قافلہ پھر چلا مصر کو — سو دینار زر اور درہم نقد و جنس
زلیخا جب اپنے گھر مین داخل ہوئی — نہایت خوشی اوسکو حاصل ہوئی
لیا آستین سے منھ اپنی کو ڈھک — کہ اوسکا پتہ ہی دیکھکر نہ بھی کسک
کہا اوسنے لڑکی تو چپ رہ نہ بول — یہان شرم سی اپنی لب کو نہ کھول
یہ سنکر کیے اک سخت آواز مار — کری کھلکے غش اور ہوئی بیقرار
ہوا ہے یہ افسوس اتنا سفر — ہوا رائگان میرا اسوقت پر
وہ اوس غم سے نیلی سی پیلی ہوئی — وہ اوس غم سے نیلی سی پیلی ہوئی
زلیخا تو اوس غم سے گھبرا گئی — ہوا اوسکا چہرہ جو مشعل فروز
نکر جان کو غم سے ارسلی اوداس — لگی اوسکی آنکھوں مین جھڑی
ہوئی ہی تری جان تب و تاب مین — نہایت ہی دل بیچ عشق کیا
نہ پھر بات غم کی کسی سے کہی — تو کچھ ہو جدا مجھسے یہ سیمبر
زلیخا چلی جاتی اوٹھکر سدا — ملک پاس آتی رہی دمبدم
کہون مین اگر تو سنے غور سے — ملک کار دنیا مین عنین تھا
ہوا اوسکا چہرہ جو مشعل فروز — زلیخا بھی پہونچی وہان سنکے حال
لگی اوسکی آنکھوں مین جھڑی — کہ اپنا تھی تو یوسف پہ آ
نہایت ہی دل بیچ عشق کیا — افاقت جو آئی تو پھر یہ کہا
تو کچھ ہو جدا مجھسے یہ سیمبر — مجھے شاہ اوس سے رکھیگا جدا

جو کچھ قبول اوسکو احسان آج — یہان سارا موجود سامان ہی
کہا اوسنے اسبات کا یون جواب — کہ ہمکو نہایت صواب
سوا اسبات کا کچھ نہ تجھے خیال — سوا اسبات کا کچھ سنے خیال
کہ ہو حسن کی اوسکی دونی بہار — کہ ہو حسن کی اوسکی دونی بہار
کہ شاہونکی ہون بیٹیون مین شمار — کہ شاہونکی ہون بیٹیون مین شمار
کہ دینار و درہم بھی اوس مین تھے — کہ دینار و درہم بھی اوس مین تھے
کہ چالیس تھے بوجھ وہ بیگمان — کہ چالیس تھے بوجھ وہ بیگمان
ہوی خوش وہانکی سبھی خلق و عام — ہوی خوش وہانکی سبھی خلق و عام
زلیخا نے اوسکو کیا جب تمیز — زلیخا نے اوسکو کیا جب تمیز
یہ سنکے کہا مجکو بتا تو سہی — یہ سنکے کہا مجکو بتا تو سہی
ذرا باندی یہ بات کو کر تمیز — ذرا باندی یہ بات کو کر تمیز
لگی کرنے درد و الم سے خروش — لگی کرنے درد و الم سے خروش
گئی رفتہ رفتہ سب مشقت مری — گئی رفتہ رفتہ سب مشقت مری
بہت دل پہ اوسکے ہوا جبر قلق — بہت دل پہ اوسکے ہوا جبر قلق
ذرا تھام دل کو تو اور صبر کر — ذرا تھام دل کو تو اور صبر کر
کہا اوسکو باندی نے الفت چھوڑ — کہا اوسکو باندی نے الفت چھوڑ
اسی کے سبب وہ ہوا گمشدہ — اسی کے سبب وہ ہوا گمشدہ
عزیزہ سپہ مشتون ہوا پھر کہان — عزیزہ سپہ مشتون ہوا پھر کہان
کہا اوسنے باندی سے جو پاس تھی — کہا اوسنے باندی سے جو پاس تھی
یہ شوہر ہی تیرا سپہ سالار عزیز — یہ شوہر ہی تیرا سپہ سالار عزیز
جب آئی اوسے کچھ حواس اور ہوش — جب آئی اوسے کچھ حواس اور ہوش
ہوئی ساری برباد محنت مری — ہوئی ساری برباد محنت مری
بہت دل پہ اوسکے ہوا جبر قلق — بہت دل پہ اوسکے ہوا جبر قلق
ذرا تھام دل کو تو اور صبر کر — ذرا تھام دل کو تو اور صبر کر
کہا اوسکو باندی نے الفت چھوڑ — کہا اوسکو باندی نے الفت چھوڑ
اسی کے سبب وہ ہوا گمشدہ — اسی کے سبب وہ ہوا گمشدہ
عزیزہ سپہ مشتون ہوا پھر کہان — عزیزہ سپہ مشتون ہوا پھر کہان
کہا اوسنے باندی سے جو پاس تھی — کہا اوسنے باندی سے جو پاس تھی
یہ شوہر ہی تیرا سپہ سالار عزیز — یہ شوہر ہی تیرا سپہ سالار عزیز
جب آئی اوسے کچھ حواس اور ہوش — جب آئی اوسے کچھ حواس اور ہوش
ہوئی ساری برباد محنت مری — ہوئی ساری برباد محنت مری
بہت دل پہ اوسکے ہوا جبر قلق — بہت دل پہ اوسکے ہوا جبر قلق
ذرا تھام دل کو تو اور صبر کر — ذرا تھام دل کو تو اور صبر کر
کہا اوسکو باندی نے الفت چھوڑ — کہا اوسکو باندی نے الفت چھوڑ
اسی کے سبب وہ ہوا گمشدہ — اسی کے سبب وہ ہوا گمشدہ
عزیزہ سپہ مشتون ہوا پھر کہان — عزیزہ سپہ مشتون ہوا پھر کہان
کہا اوسنے باندی سے جو پاس تھی — کہا اوسنے باندی سے جو پاس تھی
یہ شوہر ہی تیرا سپہ سالار عزیز — یہ شوہر ہی تیرا سپہ سالار عزیز
جب آئی اوسے کچھ حواس اور ہوش — جب آئی اوسے کچھ حواس اور ہوش
ہوئی ساری برباد محنت مری — ہوئی ساری برباد محنت مری

کہا پھر یہ باندی کو جلدی سی جا
تو یوسف کی کہہ کان مین یہ صدا

ترا خواب مین مجھسے اقرار ہی
تیرے سر پہ میرا بڑا بار ہی

ہوا میرے مت جائیو غیر پاس
بڑی تیرے ملنے کی ہی مجکو آس

خزانہ ہی جتنا کرون گی نثار
بچھوڑون گی تجکو بھی زینہار

مہینونکی رستے پہ گھر میرا ہی
منازل بہت کرکے آئی ہون مین

جو مخلوق ان مختون سی ملی
تو خالق کا ملنا کب آسان ہی

اوٹھایا زلیخا نے یوسف کا داغ
تب اُسکے ہوا گھر مین روشن چراغ

خدا کی مشقت بھی ملتا نہین
دل اوسکی محبت سی کھلتا نہین

عزیز ایک رکھتا تھا عورت حسین
زلیخا سی دل مین رکھی تھی جسمین

کہا اوسنے جاکر کے سُن ای عزیز
بہت اوس سی رکھتی تھی وہ جی مین کد

یہ سنکر نہ ہرگز کیا التفات
مرے روبرو اوسنے ہی یون کہا

زلیخا کو اوس سے تعشق ہوا
ملیح اور فصیح اور صبیح اور امین

ندا کی کسی نے کہ ہے یہ غلام
کوئی لیوی اوسکا مجھ رکھتا ہو دام

ارادہ کیا یہ کہ بولے نبیؐ
دیانت شجاعت مین یکتا ہی یہ

خریدے کوئی اسکو بکتا ہی یہ
لگا بکنے جسوقت وہ آفتاب
نہووی نبوت سی کوئی خبر

کسی کے نہ دل پہ یہ ہو جلوہ گر
تو لینے مین یوسف کی مت چوکیو
کسی کو کہا جاتو سوے عزیز

نہین تجکو ملنی کبھی ایسی چیز
ملک نے یہ مالک سے سنکر کہا
اگر ملک اور مال ہو سب تمام

نہ ہرگز تو اب چھوڑیو یہ غلام
کہ مین حال اسکا بتاؤن تجھے
فرشتہ جو تھا شکل انسان کی

خبر اوسنے مالک کو اسوقت دی
ابھی قدرت حق دکھاؤن تجھے
یہ کہہ تجکو لینا ہی یہ سول جو

برابر مین یوسف کی در ہم تلین
اور اتنا ہی دینار کا تول دون

اسی کی برابر مین کر لعل پُر
اسی کی برابر مین عنبر ہو خشک

اسی کے برابر مین کافور ہو
کہا شہ نے دیتا ہو مین سب یہ تول

کہا یہ جو کہتا ہی سو مول دو
نکلی اسپنے آنی مین کچھ اوسنی دیر

اور اسیوقت جا اور خزانہ کو کھول
سو وہ امر کا شہ کی ماسور تھا

اوٹھایا تو یوسف ہی بھاری ہوا
دنا نیر لیکر کے یوسف کی ساتھہ

برابر مین یوسف کی ہوتا نہ تھا
ترازو مین ڈالین تھی انبار کو

باقی رہی کچھ خزانے مین چیز
وہ سب صرف قیمت مین اوسکی ہوا

تحیر مین سنکر کہا کچھ نہین
او اوسکی وہ ایمان کی قوت کا بوجھہ

خزانے پہ غالب ہا شاہ کے
اگر نور ایمان تو لے خدا

عمل بد پہ غالب ہی کیا عجب
کہ مالک تو اب ہم سے راضی ہوا

کہان مین بے خوش ہو کی بیچا غلام
لیا اوسکے بدلے خزانہ تمام

روایت ہی یوسف کی صورت کمال — نہ ظاہر تھا مالک پہ سب وہ کمال — نہ آیا اوسے حسن یوسف پسند — خدا نے نظر اوسکی کردی تھی بند

جو دیکھا طرف مال کے اوسنے آہ — کہا شاہ نے خوب کھائی دغا — لیا اسقدر مال دیکر غلام — ہوی تھے مری اسپہ کیا صرف دام

وہ یوسف کی جسوقت بیع کر چکا — تب آیا نظر اوسکو وہ مہ لقا — پڑا شکل اصلی مین یوسف نظر — لگا کہنے یہ مالک ابن ذعر

کہ افسوس ہی مین نے کھائی دغا — ہوا مفت مین مجھسے یوسف جدا — یہ کہکر کے حسرت سے غش کر گیا — گویا عشق مین اوسکے وہ مر گیا

کہا اوسکو یوسف نے کیا حال ہی — خوشی مین غمین کیون ترا حال ہی — کہا مین نے دیکھا تجھے اس گھڑی — نظر تیری صورت مجھی اب پڑی

کہ یہ مال اور اوس سے صد چند ہو — نہ پہونچے کبھی وہ ترے مول کو — کہا پھر یہ مالک نے سن اے عزیز — اگر حکم دی تو کروں ایک چیز

ہوا ہی یہ یوسف جو تیرا غلام — کرون اوس سے مین بیٹھکر گفتگو — کہا حکم ہے تجکو اب بات کر — گیا پاس یوسف کے با چشم تر

کہا تو نے وعدہ کیا تھا نہین — کہ جسوقت تو مجکو بیچی کہین — خبر اپنی دونگا مین تجکو تمام — کہ مین کون ہون اور کیا میرا نام

کہا ہان یہ اقرار مین نے کیا — ہی اک شرط اسمین سن اسکو ذرا — کسی سے کہے تو نہ اس حال کو — تو کہہ دون مین سب اپنی احوال کو

کیا عہد مالک نے یوسف سے یون — کہ ہرگز کسی سے نہ اسکو کہون — کہا تو نے بچپن مین دیکھا تھا خواب — کہ آیا تیرے گھر مین یہ ماہتاب

معبر سے پوچھا تھا تعبیر کو — جو اوسنے کہا تھا سو سب دیکھلو — مین یوسف ہون اور ابن یعقوب ہون — مین یعقوبؑ کے دل کا محبوب ہون

پکارا مالک اوسوقت آواز مار — غش آیا اوسے سنکے یہ شہریار — جب آیا ذرا ہوش تو یون کہا — کہ یوسف مرے حق مین کر تو دعا

کہ اولاد صالح مجھے دی خدا — مرا دل رہی ہوس سے ٹھنڈا سدا — دعا کی جو یوسف نے اوسوقت پر — ہوے اوسکے بائیس بیٹے پسر

کہا پھر بھلا بھائیون نے تجھی — کیسطرح سول کرکے مجھے — کہا اونکا پردہ نہ کھولونگا مین — اور اسبات کو کچھ نہ بولونگا مین

ڈھکے آدمی جبکہ بھائی کا عیب — تو پھر عیب بندونکا دانای غیب — قیامت مین کس طور ظاہر کرے — ہر اک کو وہ کیون اوس سے ماہر کرے

کہ ہی اکرم الاکرمین عیب پوش — سن اسبات کو ہوش سی کرکے گوش — بنا شاہ نے جبکہ یوسف خریدہ — تو گویا ہوئی اوسکی وہ صبح عید

ولی خوف یہ دل مین آتا رہا — کہ سب مال اب میرا جاتا رہا — نہ لشکر رہیگا نہ اب یہ ری و جاہ — یہ جاتا رہیگا مرا اوج و مہ

خریدا تو یوسف کو دی وام پر — ندامت بہت آئی اسکام پر — دیا حکم دیکھو خزانے کو جا — کہ باقی ہی کچھ یا گیا جو کہ تھا

جو دیکھا خزانے کا کوٹھا ہی پر — دھرے ہین اوسی طرح ہی لعل و در — تو خوش ہوکے خازن نے جھک کر سلام — کہا شاہ کو اور کہا یہ غلام

کیا تھا خزانے کو کرنے نظر — اوسیطرح باقی ہی سب سیم و زر — نکیجے طرف سی خزانے کے غم — نہین ایک حبہ ہوا اوسمین کم

کہا اوسکا بتلا تو کیا ہی سبب — خزانے کی معموری اب ہی عجب — کہا یہ جو ہیگا تمہارا غلام — بڑا ہی یہ درجی مین عالی مقام

کہا تو نے کاہے سے جانی یہ بات — کہا وقت بکنے کی اک جانور — نہایت ہی برّاق تھی اوسکے — اگرچہ پرندہ ہوا تھا بات

نظر مجکو آیا تھا اوس آن مین — کری تھا وہ انسان کے سب کلام — جدا ہوگیا تجھ سی تب تیرا

وہ کہتا تھا یوسف سے کاہی نیکفال — کہ سول اپنا اکدن کہا تو نے آپ — کیا صبر کا تیری قسمت مین

اور اک چند درہم ہوئی تیر سول — کہ یوسف مرے حق مین کر تو دعا — خدا نے مجھے دیکھ بھیجا ہی آج — نہ پھر بولیو تو برائی کا بول

خزانے جو تھے مصر کی خاص و عام — ہوی تیری قسمت مین بالکل تمام — تعجب ہوا سُنکے یہ شاہ کو — کیا شکر پھر حق کی درگاہ کو

کہا پھر یہ یوسف نے اے نیکدست — تعجب کی اب یہ ہوئی واردات — خزانہ جہان تک کہ تھا مصر کا — برابر ترے وزن کرکے دیا

خزانے مین باقی نہ تھا اکدرم — جو دیکھا تو اب کچھ نہین ہے سیم و زر — کہا یہ تو اکرام حق نے کیا — خزانہ مرا سول مین سب دیا

مین آنکھون مین ہوتا تری بس ذلیل — جو دینے مین آتا خزانہ قلیل — عوض اوس خزانے کے اب اور مال — خدا نے دیا تجکو کر اسکو غور

کہ حق کا مین اپنے ثنا خوان ہون — کسی کا نہ ممنون احسان ہون — مین تیرا ہون اور مال تیرا ہی ہے — سب اسباب و اثقال تیرا ہی ہے

اسطرح سے سن تو یہ دل مین جان — خدا کی جو دی راہ مین مال و جان — خدا اوسکی بدلی مین دیتا ہی دو چند — نہ اوسکا کوئی کام رہتا ہی بند

حکایت ہی عثمان بن عفان کی — حکایت ہی مقبول سبحان کی — گئے ایک دن وہ کسی کار مین — جو دیکھی تو بکتی ہی بازار مین

زرہ ایک ہی پر بہت خوب ہی — نہایت ہی خوب و خوش اسلوب ہے — یہ پوچھا کہ کس کی زرہ ہی بتا — کہا اسکا مالک ہی شیر خدا

اسے بیچنا ہی ہی اسکو ضرور — کہ کلفت ہو کچھ اوسکی بیچے سے دور — کہا سول اوسکا اکتھر درم — نہ اسمین سے ہوویگا کچھ بیش و کم

دیے چار سو درہم عثمان رضؓ نے — اوسی وقت مقبول سبحان نے — زرہ بھی ہٹا کر کے پھر اوسکو دی — نہ قیمت نہ ہرگز زرہ اوس سے لی

لیا یہ زرہ اور درہم کو لے — حلی ابن طالب کو یہ جا دے — کسی کو نہ اس حال کی ہو خبر — علی رضؓ کے تو گھر مین اسی دیکھو بھر

چلے فاطمہ رضؓ نے اوٹھایا اوسی — مع زرہ آیا بلا خوف و غم — زرہ اور کیسہ یہ پایا اوسی — نہ کوئی خبر تھا جز ایزد تعال

علی رضؓ نے کہی جانبی سے یہ بات — زرہ اور کیسہ جو پایا اوسی — جب آئی علی رضؓ اونکو کی یہ خبر — کہ درہم پڑے ہی اور زرہ تیرے گھر

خبر آکے جبریل نے دی تمام — کہ اسطرح کی ہو گئی واردات — زرہ اور درہم گئی گھر مین ڈال — نہین مجکو معلوم کیا ہی خیال

ہا یا نبی مین نے سمجھا تھا یون — کہ عثمان کا یا نبی ہی یہ کام — نبی نے کہا پھر یہ عثمان رضؓ کو — کہ مجھسے تم احوال اسکا کہو

زرہ وہ کہ تا کافرون سے لڑے — زرہ اور درہم علی کو مین دون — ضرورت اوسی آئی ہی اب کمال — زرہ وہ جو بیچے ہی فرخندہ فال

لہا دین و دنیا مین تجکو خدا — قدم اوسکا پیچھے نہ ہرگز پڑے — دیے درہم اوسکو کہ تجھے وہ ضرور — جو حاجت ہو اونکی سبب ہووے دور

فریب اوسکے دیکھی تو کیسے ہین اور — عوض اسمین ہر اک کا دیوے خدا — جو عثمان رضؓ ہٹ کر پھر آیا وہ گھر — وہی کیسہ اوسکے پڑا پھر نظر

لکھا اون پہ بخشش ہی رحمان کی — وہ گنتی مین دس تھے ذرا کیجو غور — ہر اک کیسے مین چار سو ہین درم — کسی مین نہ زیادہ کسی مین نہ کم

جو تھیلی ہی عثمان رضؓ بن عفان کی — ہوئی قدر یوسف کی پھر شاہ کو — کہا اوس طرح پھر یہ اوسکو کر

خزانہ کیا مین نے سب تیری نام — خریدا تھا یوسف کو جب شاہ نے — مدت کو کیا

سنا ہی وہ تھے آدمی دس ہزار — مرض مین گرفتار چالیس ہزار — سنکے یہ حال اور بیقرار

طمع تھی کہ یوسف کو لیوینگے ہم — وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِّصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ — کسی کو نہین لینے دیوینگے ہم

لہا جسنے یوسف لیا مصر سے — اور کہا جس شخص نے خریدکیا اوسکو مصر سے اپنی عورت کو آبرو سے رکھو اوسکو — یہ بی بی کو اپنی کہ دینا اسے

کہان ایک پاکیزہ بی بی کو ہو — اسے خوب عزت سے گھر مین رکھو — تو رکھیو اسی خوبی اکرام سے — بہت یہ رہی ہین وہ آرام سے

یہ مطلب ہی آیت کا سن اے عزیز
کہ اکرام سی رکھیو یوسف کو اب
کہ شاید یہ ہمدین دی یہ کچھ فائدہ
دیا اوسکو ہم اپنا بیٹا کرین
ہوئی تین شخصونکو یوسف کی چاہ
ملا مال اوسکو بہت بی قیاس
زلیخا کو تھی وصل کی آرزو
جو دنیا کو چاہے تو دنیا ملے
جو کوئی کہ مولی کا طالب ہوا
حکایت ہی ہر سال عید فرعید
ہوا عید کا دن جو باندی غلام
کہا جسکو جو چیز آوے پسند
دیا سب نے ہاتھ اپنا اوس شی پہ دھر
کہا شاہ نی کیا کیا تو نے کام
وہ شی اوسکو دینگے ہم بی تمور
کیا اوسکو آزاد شہ نی وہین
ملائک کرین اوسکی خدمت تمام
خدایا تو دی بخش اوسکے گناہ
کہا ابن عباس نے ای عزیز
سبب اوسکا یہ تھا کہ شب کو عزیز
زلیخا سے یوسف کو ہرگز جدا
کہا بعض نے ہی سبب اسکا یون
یہ ہی میرا قول ای نیک ذات
بہت اوسکو رکھیو تو اکرام ہی
کہا اوس نے یوسف کو ہی یہ کریم

کہون اوسکے سنی نوکرے تمیز
عسی آن ینفعنا او نتخذہ ولدا ط
شاید کہ ہمارے کام آوے باہم کرلین اوسکو بیٹا
خلافت کا تاج اوسکی سر پہ دھرین
ہوا کام تینونکا سب روبراہ
ولد کی عزیز اوس سے رکھتا تھا آس
وہی اوسکو حاصل ہوئی جان تو
خدا اوسکو عقبی کی کچھ شی دے
وہ دین اور دنیا پہ غالب ہوا

حکایت

ہوی جمع اوسوقت آکر تمام
اوسے ہاتھ مین اپنی کر لی وہ بند
کہ تھی اونکو مطلوب وہ بی نظر
دھرا ہاتھ مجھپر جدا نی کیا نام
سو مین اب یہ کہتی ہون شیخ کی حضور
غلام اور سب باندیان اوسکو دین
رہین اوسکی خدمت مین حاضر مدام
یہ بندہ ہی عاجز تو ہی بادشاہ
سبب کیا کہ کہتا تھا ہر دم عزیز
جو سویا نظر آئی اک طرفہ چیز
نہ کیجو کہ ہے گا یہ حکم خدا
کہا تھا زلیخا نی تنہا مین یون
کہ یوسف کی سب نیک پائی صفات
رہی پاس تیرے یہ آرام سی
خدا کا رکھے دل مین ہی خوف و بیم

عزیز اوسکا یون جان لے نام تھا
وہی دیکھیو جو کرے یہ طلب
بر آوے مرے دل کا کچھ مدعا
نہ اولاد سی اوسکو تھی کوئی چیز
گئی مال دنیا پہ اوسکی نظر
کیا پیچھے یوسف نی بیٹون کا نام
جو مانگی وہی اوسکو دی ہی خدا
خدا اوسکو دی اپنی درگاہ سے
جو چاہی اوسی سب سے اولی ملے

عطا سب پہ کرتا تھا ہارون رشید
سبھونکی لیے شادی وان رکھا
بلا شک وہ چیز اوسکا اوگی گھر
چھوئی شاہ کی جسکو اوس نے
کہ وے جو کوئی ہاتھ اوسکو لگا
کسی کو مرا دل مین چاہتا
خدا اوسکو عزت بہت خوب دے
دعا کرتا ہی کوئی نیکنام
کہ اسمین ہی بیگا وہ عالی مقام
تو یوسف پہ ہر وقت رکھیو نظر
کہ ہم تجھسے اک بات اچھی کہین
کہ یہ دونون ہین اک جان اور ایک دا
اسی رکھیو اکرام سے تو بہ
نہین کوئی خدمت کری دا
کہون تجھسے جو ہی سن اسکو ذرا
یہ خاص آپ ہی خاص درگا

سپہ رکھیو کہ لطف عمیم
ت اوسکا اصدیو جلستی تمام
طا اوسکی امید اور خوف کو
ندگی اوس شاہ کار جہان
ب احبار نے کی جو تزئین
ا ہوئی جان دل ہے فدا
اوسکے دل مین نہ کچھ پایا تھا
ہ یوسف کو اگر کنعان
پھر عبادت کی تہ دل سے تمام
ن پہ گرا اپنے وہ سجدہ کے بدل
ینی نے دیکھا یہ جب اوسکا حال
ا تو نے سجدہ کیا تھا اسی
ا وہ ہی جس نے بنایا فلک
سی نے کیے ہین یہ سب اہتمام
ئب ہی نہ دیکھے ہی کسطور سے
ہا ہی بہت خوب وہ تیرا رب
عبادت نہ من و بتونکی روا
لیخا گئی دوڑ کر پھر لپٹ
رے بت کو کہدے کہ تیرا خدا
ر اک عضو اپنی جگہ پہ ہوا
قط تیری مجکو محبت ہوئی
جھے سب سے زیادہ وہ کرتا ہی پیار
ہ یوسف کو مجلس مین اپنی بلا
ر اوسپر تھے جتنے جو کیجے شمار
گے اونکے کپڑون پہ موتی تمام

نبی نے کہا اسکو کیجے نگاہ
ہ دل ہی بدن کا تری بادشاہ
نہ یہ اوسکا عقل اور وزیر اوسکا علم
ہوا ہی بحکم قدیر اوسکا حکم
تو کل ہی ہتھیار اتقی ہی ملک
خدا نے دیا اوسکو پایا ہی ملک
وہ آنکھین نگہبان اوسکی ہین یان
یہ دو ہاتھ خادم ہین اوسکی جان
خریدا جو یوسف کو ہے یہ بہاس
گیا لیکے شہ کے زلیخا کے پاس
اوسیکی طرف اوسکی ہر دم نگاہ
سو کہر بیٹھے کچھ نہ کہا نہ سنا
کہ قبلہ تھا یوسف یہ قبلہ نما
رخ اوسکا اوسیطرف ہر وقت تھا
ہفتہ عجز و نیت کو سجدہ کیا
ادب سے جھکا نام اوسکا لیا
وہ منہ اوسکا سنتے ہی اوسکا کلام
ہوا کر کے کھڑے تن اوسکا تمام
وہ سوئے خالص بنایا تھا کام
لگائے ہوئے پانکی مینجن تمام
لگی کہنے یوسف کو یہ کیا ہوا
مرا بت زمین پہ گرا اور ہوا
کہا کون ہی رب تیرا تو بتا
ذرا اوسکی تعریف مجکو سنا
براہیم و اسحق یعقوب کو
مجھے اور سب کو ہے جسنے بنایا
کہا جانتا ہی تو اکیونکہ رب
کہ سجدہ صنم کو یہ کرتا ہی کب
کہا اوس نے غائب نہین کوئی شی
ہی اوسکی حضور و نہان سب کچھ یہی
نہ ہوتا مرا گر کوئی اب الٰہ
تری رب کو مین پوجتی خواہ مخواہ
تبسم کیا سنکے یوسف نے تب
ارادہ کیا دل مین اوسنے یہ سب
جو پوچھی گا اس بت کا احوال شاہ
نہ آوے گا مجکو یہ کہنا روا
ہلا یا دعا مین جو یوسف نے لب
ملی وہ زبان آپ سے آپ مین
کہا پھر زلیخا نے میرا گمان
یہ تھا اسکو پھر کی طرح کا وہ تھا
پر اسنے جنے جانا خدا سے برین
کہ ہے اور سب اوسکے زیر نگین
کیا اوس نے یہ کلام
کہ پیدا کیا مجکو ایسا عجب
ہی وہ بادشاہون کی الفت خدا
کہ اس جا سنی یوسف نے تو یہ بہت
کری اسکے ہی جسطرح کا وہ تھا
وہ بت ہے کیا پہلے جیسا کہ تھا
اکیلی مجھی کو یہ الفت ہوئی
تجھے سب کے اوپر دیا اختیار
زلیخا نے اک روز آگے بٹھا
وہ گنتی مین آئی تھے اوسکی ہزار
پڑی گل پہ شبنم سی وہ لاکلام
کیا اپنی الفت کی بیڑی مین قید
شرف اوسکو جب مین ہر قسم کے
کل اوسپہ تھا لعل و زمرد لگا

وہ پٹکا کہ قیمت مین بے مول تھا — نجانی کوئی مول غیر از خدا — کہا اوسکو یوسف نے مین ہون غلام — مجھے ایسے کپڑے ندینا
نہو ایسی پوشاک شاہونکی پاس — مجھے ایسی دی کیون نہ اگر قیاس — کہا تو ہے سیدہ تیرا غلام — مین باندی تری بیشک ا
کیے تین سو ساٹھ بت تھے تمام — ہر اک پر زری کا نہایت تھا کام — اور اوتنی ہی دستار طیار کی — سغرق سنہری زری
بدلتی تھی ہر روز پوشاک کو — وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ — کہ اک دوسرے کے مشا
اسیطرح یوسف کے تئین جا قرار — اور اس طرح جگہ دی ہم نے یوسف کو اوس ملک مین — زمین پر کیا ہمنے ذی ا
یہ آیت کا مطلب ہے اگر تو غور — پھر آگے کہون اسکے تفصیل اور — لیا بھائیونسے اوسنے جو بجا — اسیطرح مالک زمین
بتا دین گے البتہ اب اسکو ہم — وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ — حدیثون کی تاویل سب
یہ معنو نہین تاویل کے اختلاف — اور اسواسطے کہ اوسکو سکھا دین کچھ کل بھانی باتون کی — مین کہتا ہون اسکو تو سن بھا
کہے ہی سعید اب یہ ابن جبیر — مراد اس سے علم کتب ہی نہ غیر — کہی واسطے علم تعبیر خواب — مراد اس ہی ہی مین کیا انتخ
زبان خلق کی بعض نے لی مراد — کہ تو ہی لغت ہین تو رکھتا ہی یاد — وہ جانے تھا یوسف ہر اک کی زبان — کلام اوسمین کرتا تھا وہ بیگ
خدا کام پر اپنے غالب ہی اب — وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ — سوا اوسکے سمجھی کوئی با
کہی ابن عباس نے ہی یہ بات — اور اللہ جیت رہتا ہی اپنا کام — کہ اللہ کی ہی بڑی پا
کوئی حکم پر اوسکے غالب نہو — سوا اوسکی مرضی کے طالب نہو — ارادے کو اوسکے نہ توڑی کوئی — وہ توڑی تو ہرگز نہ جو
ارادے پہ اوسکے یہ سن لے بشوق — نہ حکمت کسیکی نہ قدرت ہی فوق — ارادہ تھا آدم کا ہر وقت یون — کہ جنت مین تا حشر قائم
پھر آخر کو جنت سے باہر ہوا — گناہ اوس سے سرزد سراسر ہوا — کہا تھا یہ ابلیس نے پھر تمام — جنونکار ہونگا ہمیشہ
کیا کافرون کا اوسے پیشوا — نہین اُسمین دم مارنیکی ہی جا — جو چاہا کیا اور جو چاہی کرے — یہ ممکن نہین جو مشیت
کسی کو غنی اور کسی کو فقیر — کہ بعض محکوم سب بعض امیر — یہان سب ہین چپ نیا اولیا — کسی کو نہین حکم چون و
جسے چاہی اعلیٰ سی اونی کرے — یہ چاہا تھا آدم نے قابیل کو — کہ اولاد مین میری بہتر
اونسی کو ہوا بغض کین و حسد — جو نوح نے چاہا کنعان کو — کہ اولاد مین میری افضل
فرعون کا تھا ارادہ تمام — کہ موسیٰ کو پکڑے و بیکس قتل عام — کہ وہ فوج کو وہ ہلاکت پڑے
اسی طرح سے نمرود سے آگ لا — یہ چاہا تھا ہمنے ذبیح اللہ — کرے جائز امت کی خاطر
سغیر کو جان — کہین نہ تھا نبوت یعقوب — کہ دنیا مین وہ چاہتی تھ
سبی کا ارادہ پورا ہوا — وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ — خدا ہی نے جو کچھ کہ چاہا
بہت لوگ لیکن نہین جانتے — اور لیکن اکثر لوگ نہین جانتے — اور حکم خدا کو نہین جا
مراد اس سے اہل مکہ تمام — کہ اسلام سے جنکو تھے کام — کہا بعض نے تھی یہ قوم یہود — کہ دنیا مین وہ چاہتی تھ

کیا تھا نبیؐ سے یہ آکر سوال	وَلَمَّا بَلَغَ اَشُدَّهٗ	کہ یوسفؑ کا کسطرح گزرا ہی حال
وہ جسوقت پہونچا جوانی کو خوب	اور جب پہونچا قوت کو	ہوا جہر طفلی کا اوسکے غروب
اشدہٗ کے معنی مین ہی اختلاف	کہا بعض نے پندرہ سال صاف | کسی نے کہا چودھوین سال کو	کسی نے کہا ستّرہ برجمہ لو
کسی نے کہے بیس بائیس سال	اٰتَيْنٰهُ حُكْمًا وَّعِلْمًا ؕ	کسی کہا اوسنے تیس سینتیس سال
تو وہی ہمنے اوسکو بہت عقل و بوجھ	دیا ہم نے اوسکو حکم اور علم	ہر اک بات کی ہمنے دی اوسکو سوجھ
کسی نے کہا بوجھ ہی معرفت	ہی معنی مراد اس سے ابوجھ ہے | مراد علم سے یہ کہ توحید جان	اسے یاد کر لے تو اب بیگمان
مراد حکم اور علم سے یان ہے دین	وَكَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ ؕ	کہا بعض نے ہی اسی کا یقین
جزا صبر والونکو ایسی ہی دین	اور ایسا ہی ہم بدلا دیتے ہین ہم نیکی والونکو وفا	کہ یہ بہتر ہین پہل کرنیوالون مین
کہا بعض نے محسنین سے مراد	وَرَاوَدَتْهُ الَّتِيْ هُوَ فِيْ بَيْتِهَا عَنْ نَّفْسِهٖ	مصلے مین کہنا اسے اب تو یاد
طلب اوسنے کی جسکے گھر مین وہ تھا	اور پھسلایا اسکو جسکے گھر مین تھا اپنا جی تھا اسنے سے	جزا اور دلعل و گہر مین وہ تھا
رہی تھا جو یوسفؑ زلیخا کی گھر	وہی ہی مراد اس جگہ کی اوپر | طلب اپنی خواہش کی یوسفؑ سے	ملاقات چاہی کہ ہو وہی بھی
کہا ابن عباس یوسفؑ کا حال	زلیخا کو تھی جس سے الفت کمال | کئی بھی سوا اوسکی سنتی کو بھول	سنوتا تھا اوس رقم ہوتی ملوم
جو بولی تو بولی اوسیکی وہ بات	نہ بیٹھی تھی ان مین نہ سوتی تھی رات | نہ کھاتی نہ پیتی نہ کرتی کام	اوسے پیچھے تھی اوس جز و شام
ہوا نور یوسفؑ کا یون جلوہ گر	ہر اک شی مین آتا تھا یوسفؑ نظر | اگر قصد مین خون کرتا تمام	زمین پہ لکھا جاتا یوسفؑ کا نام
زمین آسمان اور دیوار و در	ہر اک جا پہ یوسفؑ پڑی تھا نظر | ستارون مین کرتی نظر وہ تمام	لکھا تھا جو یوسفؑ نے اوسکا نام
سحر کو جو اوٹھتی تو کرتی تھی آہ	غرض لیلیٰ اوسکو یوسفؑ کی چاہ | نہ چین دن مین نہ آنکھون مین نیند	سبھی اوسکی اعضا مین آنکھون مین
کہا جائیگا غم سے جب جی نکل	مجھے اوسکی ٹھہری شاید آویگی کل | بہت درد مین جب ہوئی مبتلا	کہا ایک دن شاہ سے اوس نے
کہ جیتے ہی سے میرے بنا اون مین گھر	رہا اون مین یوسفؑ کا ہر دم گذر | رکھون اوسکی حکایت الگ است مین نگر	کہا تجکو ہے اختیار اب تمام
زمانے کے دانا اور سارے حکیم	جو سر کار مین شاہ کی تھے ندیم | کیا جمع اون سبکو لیخا نے سب	کہا تم بناؤ گھر ایک ایسا ہم
جو اوس گھر مین یوسفؑ ہو جاتے کبھی	نظر پیشتر آوے تن اوسکا سبھی | جو نکلا جو ہوا سے تو ہر سو ہوا	جو پیچھے ہو تو بھی وہ آوے نظر
جو پیچھے ہو تو بھی وہ آوے نظر	اور اوپر اوسیطرح ہو جلوہ گر | اگر شہر تو کی طرف دیکھتا ہو	اسی طرح ہو غرب کا سیر حال
اسی طرح ہو غرب کا سیر حال	بناؤ اگر تم مین ہو کچھ کمال | ہر ایک کام دیکھا جو اوسکا ہو	سب عاجز ہوے سنکے اوسکا کلام
سب عاجز ہوے سنکے اوسکا کلام	ہے سبکے سب دل مین پیدا تمام | کیا ایک گھر جس سے ہیکل نظر	کہا یہ زلیخا نے میری مراد
کہا یہ زلیخا نے میری مراد	یہی ہی کہ تم ایسا خوب بناؤ | ہوا جو بنا اوسکا ہو ہو بہو	بنایا بہ وہ موتی کا گھر
بنایا بہ وہ موتی کا گھر	صفائی پہ جسکے نہ ٹھہرے نظر | جو دیکھا ہوا اس سے حیران سب	جو اوسکا کہ ہی تھی وہ تصویر

لگا اک سنوارنکو وہ سنگار نام
کیے بیچ مین اور چالیس ستون
بنائی ہر اک کے تا شکل گاؤ
اور یاقوت کی آنکھین اوسکی لگا
تھین پہلوان نیزہ دارونکو کرتی تھین پاس
چھت اوسکی بنائی سنہری تمام
ہر اک تخت پر صورتین مہ جبین
سیہ ہاتھ مین ہر اک زرنگار
ہر اک چہرہ پر تیوری ان تھا سو نیچی
وہ تیر و زر خالص سے تھی اوسکی کام
اور اوس گھر کے اندر بنا وہ محل
زلیخا کی گردن مین اک ہار تھا
ہوا جبکہ تیار اس طرح گھر
خواصین ہر اک در پہ تھین سی تلی
دیا حکم داخل نہو کوئی غیر
زلیخا نے اوسکو کہا اپنا حال
پھر اپنا کیا اوسکے کا سنگار
کہ یوسف کو اب جلد مجھ پاس لا
چلا وان سے یوسف پھر آیا شتاب
کہا بچہ اب تجکو معلوم ہی
تو کر رحم یا رحم الراحمین
کیے گھر کے در بند ساری تمام
کہا مین ہون یوسف تمہارے لیے
کہا چاہتا ہے نمک حق کی پناہ

اور اک کو لگا سنگ مرمر تمام
مکین اوسکا بھی احوال تجسے کہون
بہت خوب پیکر کی چاندی تراش
دیا تھا نہا بت بھی اوسکو جلا
ابھی اوڑھ پہلین کفر کی بات
اور اوسپر کیا صاف پیغام
تھین سونے خالص سے اندر مین
وہ دیکھے ہی اوسکا دل بیقرار
جو دیکھے تو اوسپہ تن شاتھا ر
تھی اک سو برس کی وہ جب اوسکا سن
وہ تھا چشمہ اوسکی نظر
زلیخا کی اوسکو ہوئی جب خبر
ہوا اوسکا چہرا تو پیلا زرد
وہ لیکر کے یوسف کو آئی وہان
ہر اک پاس دیبا کا اونکے لباس
وہ تھی باہر گھر کی دائی جسکا
ارادہ ہی یوسف سے ملنے کا اب
ہوئی زیب و زینت جب اوسکی تمام
گئی پاس یوسف کی دائی وہ تب
کہا گھر یہ فتنے سے خالی نہین
کہا یا الٰہی مجھے رکھ نگاہ

زمرد سے تھی تیرے کی بنا
سراپا تھی چاندی سے اونکی بنا
اور اک سنگ گھوڑے کی زرہی بنا
زر و نقرئی سب بنا صورتین
صحن مین وہ گھر کے لگائی درخت
بچھائی تھی چاندی کی ہر جا بچھت
پیا سے اور ماتھے پہ تیوریان پڑیں
بنائی تھی اوس گھر کے سب بات در
زمرد کا ہر اوسکے اوپر تھا پا
تھے بیٹھے ہوئے اوسپہ شاہ و گدا
ہوئی زیب و زینت جب اوسکی تمام
گئی پاس یوسف کی دائی وہ تب
کہا گھر یہ فتنے سے خالی نہین
کہا یا الٰہی مجھے رکھ نگاہ

وہ چوتھا کہ بالکل عتیق اوسمین تھا
تھا موتی و یاقوت اوسمین جڑا
مرصع جواہر مین اوسکو کیا
لگائی تھین سچ مچ گویا موتین
سب اونکا تھا چاندی سونے کا ساخت
مرصع کیے سب جواہر سے تخت
کھڑی تھین وہ پانی سے سب پہلے
وہ تھی صندل و عاج سے مہر بسر
عتیق اوسکی منقار مین سب لگا
عجب طرح کا تھا تماشا بنا
نہ بلبل و ہم ہزار داستان
وہ یوسف ہی لیتا زلیخا کا دل
دروازہ پہ ہر جا یہ نقش و نگار
خواصونکو اپنی کیا پاسبان
کھڑی جا بجا ہر طرف وہ آس پاس
پکڑ کر کے لائی وہان اوسکا ہاتھ
خدا جانے یہ وقت پاؤنگی کب
کیا پھر یہ دائی نے اوسنے کلام
خدا مجکو اوس سے بچاوے کہین
نہ مجھ سے ہرگز ترا کچھ گناہ
لگایا ہی شیطان نے مجھ پہ کہین
کہ تا ہو وی یوسف زلیخا سی کام
مری جان و دل تم پہ قربان ہو
کرون تجھ سے مین اسطرح کا گناہ

وَغَلَّقَتِ الْاَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ

اور بند کیے دروازے اور بولی شتابی کر

قَالَ مَعَاذَ اللّٰهِ اِنَّهٗ رَبِّيْ

کہا خدا کی پناہ اور عزیز مالک ہی میرا

اَحْسَنَ مَثْوَایَ ج

اچھی طرح رکھا ہے مجھکو

اِنَّہٗ لَا یُفْلِحُ الظّٰلِمُوْنَ

اللہ بھلا نہیں پاتے جو لوگ بے انصاف ہیں ظالم

سید ہی میرا مین اوسکا غلام
نہ نیک رہنے کو اب اوسنے دی
ان ظالمون کے کام ایسے ہی ہوتے ہین فلاح
بیٹھا کا یوسف نہ پوجا فریب
ہرگز کھلے تا یہ بند ازار
زلیخا گئی سامنے بیٹھ آ
لوا جسطرح مین کہون سو تو کر
لوا حسن تو اپنی کیا خوب سے
مگر جبکہ مجھسے ہوا گمرہا
کہا پانی ہو سر سے پر بہنے لگا مرے
کہا تیرہ یوسف ہین کیا بال
کہا دیکھے مجھکو ناکہ کیا نظر
کہا پردہ ہی ہون سبا کے تلے
کہا میرے سینے پہ رکھا اپنا ہاتھ
کہا ہاتھ تو میری گردن مین ڈال
کہا تو نہین کیا ہمارا غلام
نہین ہین تو تجھ تک آتا کبھی
سوا اب ہاتھ میرے لپٹ اس پہ
کہا باغ ہی خشک دی اسکو آب
کہا تیری شیطان نے ماری ہی راہ
کہا مجکو کافی ہی نعم الوکیل
وہ قیطوس جسنے خریدا تجھے
خدا تجھسے راضی پھر اللہ ہو
پیالی مین اک زہر قاتل ہین دون

خریدا ہی جسنے مجھے رام
بہت میرے تعظیم و تکریم کی
کہا اپنا بیٹا ہی کہکر پکارا
رہے جبتک وہ شام و صباح
کرو اسکے مرتبہ کا احسن خیال
نہ کی تو کسی پر نظر
کہا اسکے ہاتھ مین ہے سب کچھ
کہا اوسکے مقابل مین کون ٹھہر
کہا تیرہ سن کیجیو اسکا ادب
عین ہاؤن زلیخا مجھے دے تو چھوڑ
کہا حق نے پیدا کیا نیک و بد
اگر آج بیٹھون نہ تخت پر
کہ دیکھے ہی سب جا و بیجا مرا
کہا مجکو جانا ہی رب کے حضور
اگر مجھسے اسبات کا تو سوال
قضا تجھ تلک مجکو لاتی ہی کھینچ
حریر اور دیبا کا ہی فرش عام
تلے میرے یک لخت فرش آگ کا

کہا دن قیامت کی کیا دون جواب — خلق مجھسے لیویگا جسدم حساب — نہ لیتا ہی رشوت نہ ڈرتا ہے وہ — جو چاہی سو ہر وقت کرتا ہے وہ
کہا ابن عباس نے تین چیز — زلیخا نے کین اور ہوئی بی تمیز — کہ تینون ہین وہ معصیت اور گناہ — کہون اونکو دل مین تو رکھنا نگاہ
کیا ایک تو اوسنے دروازہ بند — کیا گھر الگ دوسری تھا پسند — طلب تیسرے اپنا مطلب کیا — خدا نے بیان انکو سب کر دیا
نہ یوسف کے حق نے کہی کوئی بات — سبب کیا ہی اوسکا سن اب نیکذات — کرے جو کوئی حق کی باتونکو گوش — خدا اوسکا ہوتا ہی خود پردہ پوش

لَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا

اور البتہ عورت نے فکر کیا اوسکا اور اوسنے فکر کیا عورت کا

زلیخا خدا کی اطاعت سے دور — ہوئی تھی کیا فاش پردہ ضرور
زلیخا نے یوسف پہ قصد اکیا — اور اوسنے بھی اوسپر ارادہ کیا
ارادیکا یوسف کی تھا یہ سبب — عبادت مین اللہ کی وہ رہی
یہ یوسف پہ گذری تھی جو واردات — بھلا بھائیونسے مین سب اپنے ہان
کہ وہ ہین گنہگار اللہ کے — نہ مجھسے ہوا کچھ خدا کا خلاف
خدا نے بلا مین کیا مبتلا — اوسی اوسگھڑی سخت غفلت ہوئی
پچاس عورتونکی زلیخا مین تھی — رکھا آکے ابلیس نے وان قدم
بدن کو لگا ہاتھ سے روکنی — ہوا جمع آکر وہ دونونکے ساتھ
کیا جمع دونون کو اک کام پہ — کیا قصد دونون نے بایکدگر
نہین دیکھتا گر خدا کی دلیل — تو شیطان کے ہاتھونسے ہوتا ذلیل
کہا ہیگا برہان مین اختلاف — کہ یوسف نے جو سات دی تھی گرہ
ارادہ کیا تھا کہ کھولی اوسے — وہ تھا صاف شفاف مثل بلور
ہتھیلی ہوئی اک یکایک ظاہر وان — فقط اوس کف دست کا بی نشان
لکھا اوسپہ یہ آکے برہان نے — لکھا اوسپہ یہ تھا اسی بان تو
کہ یوسف کے ہاتھ کے نیچے ہے لال — لکھا تھا یہ اوسپر سو اوسنے پڑھا
کہ جو شہوت اوسکے دل مین ہوئی چھپا — چھٹا ہو خدا اوسکو تو بھول مت
پڑھا اوسنے اوسپر کیا التفات — نہ سمجھا لکھا وہ ہتھیلی کا بول
اسی طرح کف پر یہ دیکھا لکھا — نبوت کا فرمان پھٹ جائیگا
پھر اوسپر کبھی اوسنے کی کچھ نظر — لکھا تھا نہ کیجو زنا کا تو کام
یہ خواہش اوسے پھر بھی راہ ہی — گرہ پانچوین کھولدی پھر شتاب
لکھا دیکھا جو کچھ کہ کہ سنے جواب — چھٹی بھی گرہ کھولدی پھر شتاب

سی کف پہ دیکھا لکھا پھر تمام | کہ یوسف نکر بیوفائی کا کام | تو اولاد ہے انبیا کی سمجھ | نصیحت ہی تجکو خدا کی سمجھ
ی بھی وہ سمجھا کان لم یکن | گرہ سا توین کھولدی اسکو سن | ندا اوسکو دی ہاتف غیب نے | کہ تجکو کہا عالم الغیب نے
ا دیر سے صدیق کر لے نظر | پرندی کے جو ہی تو پامال پر | پرونکو تو قائم کر اپنے ضرور | اگر انمین آیا ذرا بھی قصور
اوڑنے سے البتہ رہجائیگا | بہت اوسکی ایذا بھلا پائیگا | پرندیکے جبتک کہ قائم ہی پر | ہوا پر اوڑے ہی یہ باور تو کر
ہ پر لوٹ رہوہ مثل سہیل | ولی ہووے آخر وہ لڑکو نکھیل | زنا گر کیا تو نے میرے حبیب | نبوت سے جاویگا تیرا نصیب
روایت ہی یہ بھی کہ اک جانور | پرندہ کتف پر پڑھا آن کر | کہا کان مین کیجیو مت زنا | نہ کھونا جو ہی درجۂ انبیا
ھر اسپر بھی بیٹھا وہ مردونکی طور | زلیخا پہ اور کچھ نکی اوسنے غور | خدا کا ہوا حکم جبرئیل کو | کہ یہ بندۂ خاص ضایع نہو
لک کے جھپکتی ہی روح الامین | کھڑی مثل یعقوب تھے بیس مین | گویا دانت مین اپنی اونگلی دیلے | یہ کہتے ہین یوسف مین تیرے لیے
ی دور سی قصد کر آیا ہون | کہ اسکام سی مین تجھے روک دون | نہ قاصد ہون جس کام کی اولیا | یہ لائق نہین جو کرین انبیا
سے دیکھکر اوسکو آئی حیا | کہا دل مین ظالم تو کرتا ہی کیا | روایت ہی یہ بھی زلیخا نے جب | کیا قصد یوسف سی سو بار او سب
عبادت کا اک بت تھا سنہ اوس سے ہوڑ | دیا اوسپہ پردہ زلیخا نے چھوڑ | کہا اوس سے یوسف نے یہ کیون کیا | کہا مجکو اس بت سی آئی حیا
ما تجکو پتھر سی اتنا ہے ڈر | خدا سے مجھے کیون نہو وہی خطر | یہ کہکر کے سر کو تلے کر لیا | زمین پر بھی اوسنے یہ دیکھا لکھا
جس نے کیا جسطرح کا عمل | ملیگا اوسیطرح کا اوسکو پھل | روا ہی یوسف نے جسوقت پر | زلیخا پہ کی آن کے پھر نظر
گارو نے ابلیس آواز مار | لگا پیٹنے سر کو کپڑے اوتار | ہوا جمع لشکر سب اوسکا تمام | کہا تجھپہ کیسا پڑا سخت کام
مارا تو مرشد ہی اور سبکا پیر | ہمارا ہی سب بات مین دستگیر | بھلا تجھ پہ آفت بتا کیا پڑی | تو کرتا ہی آسان مشکل بڑی
ھا اوسنے تھا اک خدا کا حبیب | نہایت ہی پاک اور نہایت عجیب | بڑی محنتون سے کیا اوسکو رام | کہ کروا ون تا اوس سے کار حرام
خدا نے یا بھیج جبرئیل کو | لیا روک اوس بندۂ ایل کو | دیا بیٹھے پر ہاتھ کو اوسنے مل | پڑا ہاتھ مین اوسکے نطفہ نکل
یا بھاگ اوٹھکر وہانسے شتاب | ہوا مرہو گیا جل کے سینہ کباب | کہا بعض نے ایک دیکھی تھی حور | ہوا حور پر قلب یوسف کا چور
ھا واسطے کس کے ہی تو بتا | کہا اوسنے جو چھوڑ دیوی زنا | کہا بعض نے اک پرندی نے آ | کہا کان یوسف مین کاہے کو لقا
لیخا ہی تیری مری سن لے بات | ولیکن ٹھہر جا کئی دن اور رات | روایت ہی آیا نظر وہ کوا | کہ یوسف پہ جس سے ہوا خطا
ھا اک فرشتہ نے ہوکر ملول | کہ یوسف کو ہین کہ گیا کیون تو بھول | نبی نے کہا ہی کئی نیک بخت | قیامت کو ہو گی تیری یہ سبب
ہین کے قیامت کو سایہ تلے | تلے عرش کے اونکو سایہ ملے | ہی اول وہ سلطان صاحب مراد | جو انصاف ہی سبکی دیتا ہو داد
قوم صاحب بخت ہی وہ جوان | کہ حق کی عبادت مین ہو ہر زمان | سوم وہ کہ دل اوسکا اٹکا رہے | مساجد کا ہر وقت کھٹکا رہے
ہارم وہ دو شخص ہو جنمین پیار | ولیکن وہ ہو سہر پروردگار | چھپا دی جو صدقے کو اپنی مدام | لیا حشر مین اوسنے عالی مقام
ادراک وہ کہ عورت ہی صاحب جمال | دل اوسکا طرف اوسکی آیا کمال | ملا اوس سے تنہا دیا اوسکو چھوڑ | فقط خوف حق سی لیا منہ کو موڑ

زنا جو کرے اوس سے ہووے جدا | چہل روز کے بعد اوسکے تئین
کرے جو بنی زنا وہی یون کہا | جہنم کے سودر کھلین قبر مین

كَذٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوْٓءَ وَالْفَحْشَآءَ

یون ہی اسواسطے کہ ہٹادین اوس سے برائی اور بیحیائی

اِنَّهٗ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِيْنَ

البتہ وہ ہے ہمارے چنے بندون مین فـ۱

اگرچہ ہوا اوس سے اتنا قصور | ولیکن جو بھاگا زلیخا کو چھوڑ
اگر تو بھی چھوڑ دیتا حرص و ہوا | تو مخلص کا رتبہ تجھے بھی ملے

وَاسْتَبَقَا الْبَابَ

اور دونون دوڑے دروازے کو

کہ دروازے کو پہنچا کرے | پر آگے تھا یوسف زلیخا تھی پس

وَقَدَّتْ قَمِيْصَهٗ مِنْ دُبُرٍ

اور عورت نے چیر ڈالا کرتا پیچھے سے

وَاَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ

اور دونون مل گئے عورت کے خاوند سے دروازے پاس

نہ سمجھی کچھ اوسکا فراز و نشیب | کیا پہلے شہ سے بہت سا پرے

قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنْ اَرَادَ بِاَهْلِكَ سُوْٓءًا

بولی اور کچھ سزا نہین ایسے شخص کی جو چاہی تیرے گھر مین برائی

اِلَّآ اَنْ يُّسْجَنَ اَوْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ

مگر یہی کہ قید پڑے یا دکھ کی مار فـ

اسی قید کرنا ہی مطلوب ہی | کہی جب زلیخا نے شہ سے یہ بات

قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِيْ عَنْ نَّفْسِيْ

یوسف بولا اسی نے خواہش کی مجھسے کہ نہ تھا سون اپنا جی

ہی اسبات کا کوئی تیری گواہ | نہین حکم کرتا ہی قاضی کبھی
گواہ شاہ بھی اسمین قاضی کی رائے | کہا تب زلیخا نے شاہد کہان

تفسیر سورۂ یوسف منظوم

نہی ہے کرا نور ایمان کا | ملے خود جو چاہے خدا یا نہین
مجھے اور کنا بیہ سے گر زنا | سب اعضا قیامت تلک ان پہ ملین
قیامت مین ظاہر ہو ثابت قدم | نبی نے کہا ہی کہ زانی اوسٹھے
خیانت کو یہ لوگ کہتے ہین ہم | بڑے کام سے پھیر دیتے ہین ہم
کیا بندون کی تم نے جو منشا قصد | برے کام کو فحش سے ان نے رد
کہا وہ تعالی نے خاص خدا کا تھا مقرر | جنھین ہم نے اخلاص سے ہی چنا یا
سوا اسواسطے ہم نے اخلاص دیا | چلا اور سطرف وہ تھا انبیا مین
دوڑے دونون پر دوڑ کر | ترا کام ہر جا ہے سب سے بڑا
کہ دروازے تک پہنچا کرے | کہ بابون سے پہلے مرا ان نے کیا
دوڑے دونون ساتھ ہی آ گیا | کھل جا کہ تو ہی ہے ہر جا روا
کہ دروازے تک پہنچے زلیخا سے آ | چلا اور طرف وہ تھا انبیا مین
دوڑے دونون ساتھ ہی آ گیا | زلیخا نے کھینچا اوسے روپیا
تو پیچھے سے یوسف کا کرتا پھٹا | تو پیچھے سے یوسف نے کھینچا کہ ہا
حویلی سے باہر ہوا جب نکل | تو غصہ ہوا یوسف نیکذات
حویلی کا دروازہ جس جا پہ تھا | ہوئی نفس اپنے عاجز یہان
کرے اپنے کو تا کہ نہ ہووے ہلاک | اب آگے مین کرتا ہون امین کلا
کرے اہل کے ساتھ تیری بدی | جو نیکی کرے بس نتیجہ ہے
لگین تازیانے اوسی بیحساب | مین تنہا تھی اس جا پہ اور یہ جوان
سمجھ انکو کر تجکو ہی کچھ تمیز | تو غصہ ہوا یوسف نیکذات
کرو قتل اسکو کہ ہی بے تمیز | ہوئی نفس اپنے عاجز یہان

باشہ نے یوسف سے پھر التفات — ولیکن کہی اوس سے غصہ کی بات — ترے ساتھ مینے بھلا جو کیا — بھلائی کا بدلہ یہ تو نے دیا
ت تجکو رکھتا تھا اکرام سے — نہایت تو رہتا تھا آرام سے — میں انکھو نمین کہتا تھا تجکو عزیز — چھپائی نہ تجھ سے کبھی کوئی چیز
تجھے ملک و لشکر کا مالک کیا — خزانہ تجھے اپنا سارا دیا — امانت مین تو نے خیانت یہ کی — بُرا جو ہی تو یا نہ نکی
سیطرح محشر مین ہوگا جزا — بلا کر کے بندونکو پوچھی خدا — عدم سے دیا مینے تجکو وجود — کہ تجکو کرون تم کو نیچا دکھاؤ
یا تم پہ اکرام ہر طرح کا — مرا حکم تم کیون نہ لائی بجا — تمھارے لئے مینے کیا کیا نہ کام — تمھارے لئے مینے کھائے ہین دام
یا فحش دنیا مین جا اور زنا — نہایت ہی میرا تو بندہ بُرا — بھلا اور کیا اسکا کیا جواب — کہا اور سکا اسکا کیا جواب
ماشہ سے یوسف نے سیر اگواہ — ہی وہ جو گر ہو وے بمقبول شاہ — کہا شہ نے ہے کون کیا اوسکا نام — گواہی جو دیگا ہو اسکی تمام

وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ اَهْلِهَا

اور گواہی دی ایک گواہ نے ایک عورت کے لوگو نمین سے

ماہی زلیخا کے وہ اہل ست — شہادت مین ہین وہ روایت سبب — اگر حکم ہو تو وہ آکر کہے
بٹھا بول اک بچہ شیر خوار — زلیخا کا کہتے ہین تھا ابن عم — زلیخا کا وہ تھا خویش و تبار
واہی کہ اوسنے ادا کر دیا — بلائے زمانے کی عالم تمام — سنو تم ذرا اونکو کہتا ہون سب
تھا ایک مرد عاقل و ہوشیار — تو سچ کہہ ہی جو کچھ کہ معلوم ہی — حکیم اور دانا وہ صاحب قلم
واحکم صادر کہ آوی شتاب — پھٹا تھا قمیص اک بڑی روز سے — وہی حاضر ہوی شہ کی مجلس مین عام
کہ یوسف کو پوچھی پہ شاہ ہی شاہ — قمیص اوسکا آگے سے گر ہے پھٹا — یہ کیسی مری گھر مین اب معلوم ہے
ماکھینچنے کی اک آواز سخت — روایت یہ ہی دوسری سن اسے — ولیکن خطا وار کیسے کہے
نہین ہی یہ معلوم آگے تھا کون — ملک نے کہا اب یہ ہے شیر خوار — ہی یوسف کی اسمین سراسر خطا
ازشق ہی پیچھے سے وہ پاک ہے — کہا بول لڑکے ذرا منہ کو کھول — یہ بولے گا کس طرح ہی ہوشیار
لڑکا تھا چالیس دن کا تمام — گواہی لو کس طرح دیتا ہی بول — زلیخا کی ہے یہ بڑا تو کر
کہا پوچھے اس سے وہ بولے گا یہ — نکھاوے گا جیلی ہما اشتباہ — نہین اسمین کچھ شک اسی مان لے
خدا کے لگا حکم سے بولنے — گواہی عقدہ لگا کھولنے — تو جھوٹی زلیخا ہوئی بے خطا
کہ غماز دشمن ہے اللہ کا — گناہ اوسکا ہرگز نہ بخشے خدا — خدا سب گناہون کو بخشیگا
ولیکن بتاتا ہون مین ایک بات — ذرا اسکو سن غور سے نیکذات — اگر آستہ سے ہوگا کرتا پھٹا

اِنْ كَانَ قَمِيصُهٗ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكٰذِبِيْنَ

اگر ہی اوسکا کرتا پھٹا آگے سے تو عورت سچی ہی اور وہ ہے جھوٹا

اِنْ كَانَ قَمِيصُهٗ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصّٰدِقِيْنَ

اور اگر ہی اوسکا پھٹا پیچھے سے تو یہ جھوٹی اور وہ ہی سچا ف ا

	فَلَمَّا رَاٰی قَمِیْصَهٗ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ	یہ مضمون آیت ہی تو اسکا
	پھر جب دیکھا عزیز نے کرتا اوسکا پیچھا سے	تو پیچھے ہی سی اوسکو پھا
	قَالَ اِنَّهٗ مِنْ كَیْدِكُنَّ	زلیخا پہ وہ جرم ثابت
	کہا بیشک یہ ایک فریب ہی عورتون کا	کہ سن تجکو اصلا نہین
کیا اہل سے تیری جسنے بُرا	یہ کہنا بڑا تھا سراسر فریب	نہین تجکو کہنا یہ دینا تھا
اِنَّ كَیْدَكُنَّ عَظِیْمٌ ۝		کہ وا نا بڑا اسمین موجا
البتہ تمھارا فریب بڑا ہے		کہ یوسف تجھے مرحبا مر
یُوْسُفُ اَعْرِضْ عَنْ هٰذَا		زلیخا کا پردہ کسی سے نکھ
یوسف جانے دے یہ مذکور		کرے تھا اسی بات کی وہ
منھ اپنا تو اسطرف سی موڑ دے	تو پر ہیز کر اس سے اور کچھ نہ بول	نہ پردہ کرے فاش اپنا خ
نہ اسلام کی اوسمین کچھتی تمیز	نہ چاہا زلیخا کا ہو پردہ فاش	جو فاش اوسکا پردہ ہو تو ہی
ہمیشہ ہی بندون پہ لطف عظیم	ہماری گناہونکو لے گا چھپا	ہوئی تو خطا کرنیوالون
کرو دست سی دست ہی درگذر	اسیطرح ہینگے جو حق کی حبیب	خطا اسمین تیری ہی تو کہ
وَاسْتَغْفِرِیْ لِذَنْۢبِكِ اِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخٰطِـِٕیْنَ		کرے پھیر توبہ وہ ڈر کر
اور عورت تو بخشوا اپنا گناہ یقین سے ہے کہ تو ہی گنہگار ہے		تو قرآن مین دیکھ قول
نہ راضی ہو توبہ سے کیونکر خدا	کہے ہی خدا جو کرے کام بد	اور خلق نبی کو بہ لطف
گناہونکو بخشے گا بیخوف وبیم	خدا نے کہا دس جگہ مین عظیم	جو دیکھے تو پاویگا اونکو
اور خلق عظیم ہی کہا دوسرا	کہا ہیگا قرآن کو بھی عظیم	یہ قصہ ہوا شہر مین یار
وہ شرک اور کبیرہ زنا کو ہی عام	اسیطرح سے چند جا اور بھی	کہ ہی مصر مین اک عجب ارد
وَقَالَ نِسْوَةٌ فِی الْمَدِیْنَةِ امْرَاَتُ الْعَزِیْزِ تُرَاوِدُ فَتٰىهَا عَنْ نَّفْسِهٖ		ملاقات کی اوس سے رکھتی ہی آس
اور کہنے لگین عورتین اوس شہر مین عزیز کی عورت خواہش کرتی ہی اپنے غلام سے		حواسو نمین اوسکی پڑا ہی فتو
نہین عشق اوسکو اصلا تمیز	بلاتی ہی یوسف کو وہ اپنے پاس	کہ ہی ابن عباس کی گفتگ
قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا		کتابون مین ہین یہ بھی دیکھی
فریفتہ ہو گئی اوسکی محبت مین		ہوا کہد یا تجکو ای جان
بہت اوسکے معنون مین ہی اختلاف	دماغ اوسکا معنی کہی بعض نے	ہوی عشق مین خشک سب بیگ
جو مشہور ہی روح کا وہ مکان	کسیکی مراد اوس سے سارا بدن	
اِنَّا لَنَرٰىهَا فِیْ ضَلٰلٍ مُّبِیْنٍ ۝		
ہمتو دیکھتے ہین وہ بہکی ہے صریح		

ہمالبتہ ہین وہ سچے خدا کو
بیان اب مین کرتا ہون تفصیل وار
براہیم کو جب خدائے جلیل
یہ جبرئیل و میکائل نے عرض کی
جہان تھی براہیم علیہ السلام
بن آئے تھے وہ صورت انسان کی
ہر اک پر تھا اک سیگ کے تھا سب پہ قوت
فرشتون نے نہ دیکھے نام آلہ
لیا ایسے الحان داؤد سے
کہ تم کون ہو مجکو کہدو شتاب
کہا کچھ ہمین دو تو پھر نام لین
پھر اوس سے زیادہ خوش آواز ہو
کہ اک بار پھر تم وہی نام کو
کہا جو کہ گھر مین مرے چیز ہی
کہا پھر بھی اللہ اک بار اور
کہا مجکو کر لو تم اپنا غلام
سوا اسکے کوئی نہو دے خلیل
اب آگے سنو انس کا تم بیان
جو دیکھین تو اک شخص بیٹھا ہی وان
کہا مین چلا ہون مناجات کو
کہا جو کہا اوسنے سارا قبول
امانت مین تو نے خیانت یہ کی
کیا مین نے پہلے ہی اوسکو دیا
پتا اوسکو اوسکا نہ ہرگز ملا
کہا تجھسے بدلا گا پھر کیونکر اب

زلیخا ہی ظاہر ضلالت مین اب
سُن اسکو اگر کچھ تو ہی ہوشیار
لگا کہنے یہ ہی ہمارا خلیل
اگر حکم ہو اوسکو جا چین بھی
کیا وان فرشتون نے اکر سلام
پر اوسنے نہ کچھ اونکی پہچان کی
گلے مین پڑا اوسکے سونے کا طوق
لیا درد سے دل مین بھر کر کے آہ
براہیم جی گیا بودے سے
کہ زہرہ مرا سنکے ہوتا ہی آب
اوسی نام سے پھر شرف کرین
اونھون نے لیا نام اللہ کو
خدا کے لیے مجکو تم تھام لو
دیا تمکو ہمنے وہ ہی جتنی شی
کہو نام اوسکا کرو مجھ غیور
چرا ونگا مین بکریان الکلام
کہ ہی نیک یہ عبد رب الجلیل
مین کرتا ہون حال اوسکا تم بیان
ٹٹلے کو دی اک بنا نے مکان
خدا سے مین کرنے چلا بات کو
کیا پر مناجات کی وقت قبول
نہ بات اوسکی کچھ ہم سے تو نے کہی
محبت مین اپنی اوسے مر کیا
یہ کی عرض حق سے کہ رب العلا
کہا کس لیے یہ بتا مجھ سے رب

رہین کہتے نشان محبت ہین چار
کہ اخلاص چوتھا براہیم کو
فرشتون کو سُنکر یہ غیرت ہوئی
کہ یہ دوست صادق ہی یا ہی خام
چرا تی تھے وہ بکریون کو کھڑے
برسکے تھا براہیم اربع ہزار
کہ قیمت ہو دینار اوسکی ہزار
لیا ایسے دست خدا کا جو نام
نہ ہوش اوسکے باقی رہے تھے بجا
کہا ہم ہین بندے خدا کے کہا
کہا جتنے ہین یہ ہمارے غنم
وہ سُن عقل سب اوسکی جاتی رہی
کہا اوسنے موسیٰ کدھر کو چلے
کہا عرض میری طرف سے کرو
خدا نے کہا اوسنے بعد از کلام
کہا اے خداوند دانا غیب
ہوئی پھر یہ موسیٰ کو اوسکی طلب
کہ دھر کو گیا ہی وہ پیغام کو
کہا میری الفت پڑی جس پہ آ

ہی اخلاص و سوا اس کے فاش یار
کہون اونکا قصہ ذرا تم سنو
دلونکو نہایت ہی کلفت ہوئی
دیا حق نے اونکے تئین فن تمام
کہی شخص اونکو نظر ان پہ پڑے
غنم کی وہ الور کہون مجھسے یار
خزانے کا اوسکے نہین کچھ شمار
لگا تیر کی طرح دل مین تمام
کہا ان ہی تک ہوش مین اپنے آ
کہ اک بار وہ نام پھر لو ذرا
تمہاری تئین سب یہ دیتی ہین ہم
جو ہوش آئے اک بات اوسنے کہی
کہ اسمین بہت مجکو ہوتی ہی دیر
کہ دل آب ہو یہ گیا سنتے ہی
چلے جائینگے ہم ابھی پھر کہین
فرشتے سے میکائل تھا جسکا نام
وہ مال اوسکا اوسکو دیا سب پھر
چلے تا مشرف ہون حق کی حضور
ہماری بھی اک عرض سُن لیجیے
کہ مجکو محبت ہی بہت اللہ
کیا بھی [illegible]
تو بالی و سہ پہ سنین کہ [illegible]
لگا ڈھونڈھنے وہ مکان سب کا
کسی طرح اوسکی ملاقات ہو
سوا میرے اور ون سے ہی بھاگنا

سوا اسپر ہوا اوسکو نہین التفات — نہین سنتا ہرگز وہ اور ونکی بات — ارادہ ہے ملنے کا تجکو اگر — تو اس دشت مین مج یکھہ جلدی نکر

جو جنگل مین مج یکھا اسی تا بہ یہ — تو دیکھا کہ پھاڑ ہی ڈالا شیر — اوسی شیر نے پھاڑ ڈالا تمام — کہا پھیر موسیٰ رب سی کلام

کہ الفت کا اوسکو ملا خوب پھل — خدایا یہ کیسا تھا اوسکا عمل — کہا دار دنیا مین اونکا یہ حال — مین کہتا ہون موسیٰ تو کر لی خیال

کہا کر تو ادھر ذرا تک نظر — کہ تا حال ہی اوسکے ہو دی خبر — جو دیکھا تو ہی اک مکان نور کا — کہ یاقوت احمر سے ہی سب بنا

فرانسی مین دنیا سے تھا وہ سدھا — بہت دل مین ہوسکا آیا پسند — کہا جسکو پھاڑا ہی یان شیر نے — یہ اوسکا مکان ہی ذرا دیکھ لے

مین سو اوس کا سال تجسسہ کیون — سُن اوسکی خبر جانا مین تجکو دونگا — کسی نے یہ مجنون سے پوچھا بھلا — تجھے ایسا وسواس اب کیون ہوا

کہا جس سے الفت ہوئی جب سی ہے — سوا اوسکی بھاتی نہین کوئی شے — اب انفاس بھی تجھکو بتلاؤنگا — سن اسکو ذرا جو کہتا ہون مین

خطا عسکری سی روایت ہی ہے — مین کہتا ہون جیسے حکایت ہی ہے — عمرؓ ابن خطاب نے ایک سال — دیا بھیج فارس کو لشکر کمال

ہمارے تھے لشکر مین اربع ہزار — سوار ونکو اپنے کیا جو شمار — تھے لشکر کے سردار ابن عمر — وہی سب اونکی تابع تھے بادر توکر

لیا ایک قلعے کو جاکر گھیر — ہوئی فتح ہونے مین کچھ اوسکے دیر — رئیس اوسمین عورت مجوسیہ تھی — نہایت حسین اور قابل بڑی

چڑھی وہ بلندی پہ اور کی نظر — کہ تا لشکر اسلام دیکھے مگر — جوان ایک اونمین بعہد شباب — شجاعون دلیرون مین تھا انتخاب

اٹھا ہاتھ مین اوسنے شمشیر تیز — لگا مارنے کرکی گھوڑے کو خیز — کہین جھک کے کرتا وہ نیزون کا وار — اودھر سی جو ماری ادھر ہو دیا پار

نہایت ہی چستی سی کرتا تھا جنگ — نکالی تھا اپنی وہ دل کی اومنگ — رئیسہ کی جو آنکھ اوس پر پڑی — لگی آہ بھرنے بہت اوس گھڑی

کہا اوسکی باندی نے کیا ہی سبب — کہ تو درد سی آہ بھرتی ہی اب — کہا قلعہ اک دن مین جاویگا ٹوٹ — کہا کسطرح اپنے ہاتھ کو کوٹ

کہا دیکھ لی گی تو جس طور سے — یہ ٹوٹے گا کرنا نظر غور سے — اوسی وقت بھیجا بلاکر رسول — کہ جلاوسے جوان پاس اوسکو نہ بھول

کہا جاکے پیغامبر نے پیام — کہ کرتی ہی تجھکو اسیر اسلام — یہ کہتی ہی ہے کوئی ایسی سبیل — ملاقات ہو تجھ سے قدر قلیل

تو میرے لیے ہو مین تیری لیے — ذرا فکر کر کچھ تو میرے لیے — کہا دو طرح سی یہ ہوتی ہی بات — کہون اوسکا سن تجھسے مین واردات

ہی اول یہ اسلام کرلے قبول — اوسی مان جو کچھ کہی ہی رسولؐ — دوم یہ کہ قلعے کو تو چھوڑ دے — ریاست کی بو دل سی تو موڑ دے

کہا سنکے راضی ہو مین اور قبول — کہا مین نے جو کچھ کہی کار رسول — یہ کہکر دیا کھول قلعے کا باب — سپر داونکی اونکو کیا بی حجاب

جوان نی پھر اوسکو مسلمان کیا — کہا پڑھ تو کلمہ محمدؐ کا آ — کہا مین ہون بار ی اسیر کبیر — مجھے جانتے ہین صغیر و کبیر

کوئی تیرے لشکر مین تجھسے بڑا — جو ہووے تو لی چل تو مجکو ذرا — کہا اوسنے سردار ابن عمرؓ — ہین اس ساری لشکر کے بادر توکر

کیا اوسکو اون پاس لیکر شتاب — دیا اوسکو ابن عمرؓ نے جواب — کہ کلمہ محمدؐ کا تو مُنھ سے بول — شہادت مین اپنی زبان کو تو کھول

کہا اوسنے تجھسے بھی کوئی بڑا — اگر ہو تو اوسکا بتا دے پتا — کہا وہ عمرؓ سبکا ہی بادشاہ — کہا مجکو لی چل وہان خواہ مخواہ

چلے لیکے اموال و لشکر تمام — ہوی ساتھ لوگ اوسکے سب خاص و عام — عمر نے کہا پڑھ تو کلمے کو اب — اگر دین احمدؐ ہے تجکو طلب

کہا ہان وہ ہی سرور انبیاؐ — کہا پڑھ تو کلمہ محمدؐ کا آ — ولیکن ہوا اونکا جنت مقام — علیہ الصلوٰۃ علیہ السّلام

ہین مقبور اس قبر اطہر مین یا وے
یہی باعث امن ہر ایک سے
اگر قبر اونکی نہوتی یہان

ہی کے وہ حجری مین آئی شتاب
پڑھا اوسنے کلمہ بصد آب و تاب
کہا پھر یہ اوسنے کہ اے میرے رب

ہوئی کفر سے پاک لیکن ہی ڈر
کہین مبتلا پھر نہو نمین بشر
مری جان کو قبض کر یا آ

سرا پنا نبی کی دھر اقبر پر
دم سرد کھینچا بسوز جگر
وہین جان بحق اوسنے تسلیم کی

یہ دیکھا اوسکو ایسا عمر نے کہا
عجم مین نہین قابل اسکے سوا
غسل و کفنا اوسے اوسکی دی

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ

پھر جب سنا اُس نے اونکا فریب بلوا بھیجا اونکو

لیا فن لوگون نے اوسکو وہان
کہ اس ڈھب سی یوسف کو دیکھین ذرا
زلیخا نے اونکو کیا تب طلب

سنا مصر کی عورتون کا جو کید
اب آگی ہے تفصیل مین کچھ کلام
سنا جب زلیخا نے مصری تمام

سبب یہ کہ سب نے کیا مکر تھا
رہی چپ یا کچھ نہ اونکو جواب
ولے یہ کہا ایک ہمراز کو

اس آیت کا مطلب ہوا یان تمام
تمھاری مرض کا بھی ہوگا علاج
وفا مذکر تا ہی اپنی عزیز

یہ سنکر کے دل ہی مین کھا پیچ و تاب
بچھائی ہر اک جا پہ قالین تمام
مرصع زمرد و یاقوت کے

یہ کہ آؤ سبکی ضیافت ہی آج
ہر اک کو تھا اونکا تماشا عجب
زلیخا سے دائی نے پھر یہ کہا

زلیخا نے گھر کا کیا انتظام
بھرا سب کی دل مین ہی قہر و غضب
بدی ہی تجھے ساری کرتی ہین یاد

جڑاؤ تھے سونی و چاندی کے جام
ہی انعام یہ دشمنون پر تمام
کہا اونکو اسطرح دون ہیچ و تاب

تجھے عورتین طعن کرتی ہین
اونھین پر پڑی اونکا سارا یہ کید
یہان کہ ہووی جگر داغ داغ

پکاتی ہی اونکے لیے تو طعام
کبھی رو برو پھر نہ لاؤن اوسے
اور طیار کی اونکے واسطے ایک مجلس

نہ ماروں نہ اونکو کرون آپ قید
وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا

پھر آنکھو نسے اونکی چھپاؤن اوسے
اور دی اونکو ہر ایک کے ہاتھ مین چھری

مرین عشق مین اوسکے بیتاب ہو
پیالے بھی رکھے شہد سے بھرے
کہا پھر کہ کاٹو چھری سے اور کھاؤ

کر آراستہ مجلس اونکے لیے
کہ اونکا نہووی کہین دل ادا سا
کیا پھر اوسے خوب آراستہ

کہ آرام سے اوسپہ بیٹھین تمام
لگائی ہر اک جا پہ یاقوت و دُر
اور اک تاج شاہانہ سر پر دھرا

جب آئین وہ سب عورتین جمع ہو
دھری باڑھ تازہ وہ شمشیر کی
حریر اک مرصع جواہر سے کام

اور لیمون منگا اونکی آگی دھرے
یہ کہکر پھر آئی وہ یوسف کی پاس
کیا اوسکی زلفون کو موتی سے پر

اور آنکھو نمین سرمہ کی تحریر کی

کہا اک قمیص اوسکا تیار تھا — کہ جسمین زری ہی کا سب کار تھا — پٹھایا وہ یوسف کو دل شاد ہو — جہان جسکے دیکھے سی آباد ہو

اور اک سبز دیبا کی چادر منگا — دیا اوسنے یوسف کو اوسدم اوڑھا — وہ صورت کہ کنعان مرجع تمام — کہ تھا در و یاقوت کا گویا کام

پٹھائی وہ ہاتھ مین یوسف کے لا — وہ عشاق کی جان کا تھی بلا — کہا پھر یہ یوسف سی میر اکہا — اگر مان لے تو کہون مین ذرا

کہا جسمین مرضی ہو اللہ کی — وہ مانو نگا سن اہی زلیخا سبھی — کہا تجکو جسوقت بولونگی آ — اوسی وقت باہر تو آنا چلا

کہا مین تو تابع ہون تیرا غلام — نہین مجکو کچھ عار اسمین ننگ نام — جب آکر کے سب عورتین بیٹھیں یہان — ہر اک کو دہان کر سیان آ سنین

کہا عورتون نے کہ یوسف کا شوق — ہمین حد سی زیادہ ہے اور سب پہ فوق — طلب سب نے یوسف کو اوس سے کیا — کہ دیکھین وہ ہم صورت بی بہا

وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ ۚ

اور بولی یوسف نکل آ انکے سامنے

لیا پھر زلیخا نے اوسکو بلا — اک آفت سی جانونپہ آکر پڑی — کہا لو یہ دیکھو سر اپنا اوٹھا

کہا اوسنے یوسف کو اب آنکل — جلایا انھین سر سے لی تا بفرق — تری دید کی سب ہین مشتاق چل

فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ

وہ نکلا تو سونے کی جیسے چھڑی — پھر جب دیکھا اوسکو دہشت مین گئین اوسکی — سیاہی پہ جسطرح پڑتی ہی برق

وہ اک چودھوین رات کا چاند تھا — نہ جینے کی اپنی رہی اونکو آس — اوجالا سکان اوس سے سارا ہوا

اوسے جبکہ دیکھا سبھون نے تمام — ہوئین سب بیخود اوسی دیکھکر — کہا سب نے یہ تو بڑا نا کلام

اوڑی دیکھکر اونکے ہوش و حواس — وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ

دیا اپنے ہاتھون پہ چھریون کو پیر — اور کاٹ ڈالے اپنے ہاتھ — کسی کو رہی کچھ نہ اپنی خبر

جو لیمون تھا اور ہاتھ مین تھی چھری — کیا روح نے جسم سے انتقال — نکی اوسمین کچھ وفا اور کی

رہی دیکھ حیران حسن و جمال — کہ تیر نگاہ اسکا کاری ہوا — ہر اک نے وہ دیکھا بنگلہ پان کاٹ لی

ہر اک کا وہان جیب جاری ہوا — کہ جوش آ رہا تھا خون کو ماہ سے — کہ بیخود تھی حیرت سی ہر ایک فرد

نکلنے لگا جیب کی راہ سے — گیا خون ہاتھون کا اوس خون مین مل — ہر اک کے بدن مین کیا تھا خروش

وَقُلْنَ حَاشَ لِلّٰهِ مَا هٰذَا بَشَرًا

اور کہنے لگیان حاش للہ نہین یہ شخص آدمی — فضیحت نہون تا کہ سب اور جین

کہا سب نے حاشا نہین یہ بشر — اِنْ هٰذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ

نہین یہ مگر ہی فرشتہ کریم — یہ کوئی فرشتہ ہے بزرگ فا

جو اون عورتون نے نہ پایا الم — نظر آنے سو من کہ بے اشتباہ — جمال اوسکا حیران ہوئین دیکھکر

اگر موت کے وقت نور الٰہ — وہ سختی ہو سب موت کی اوس پہ دور — ہی آگاہ اسکا خدائے علیم

کہ لذت ہی اوسکے وہ ہو باوجود — ہر ان تیر ہو ضعف سی ناتوان — کٹے ہاتھ اونکو نہ تھا اوسکا غم

اور اک پرتو اوسکی ہو ہی جان — وہ چاہے کہ لوگ عاشق ہوئی — تعجب تم اسکا نہ ہرگز کرو

نہ اسباب اوسکا ہی زلیخا ہی تھی — روایت ہی یہ بھی مرین تین سے — زلیخا ہی ثابت اون سبکی ساتھ

وہ کہتی تھی یہ بات اونکی تئین — وہ کہتی تھی یہ بات اونکی تئین

مت ہوئی جبکہ دل مین عزیز	نہ لی ہاتھ مین کاٹنی کی مین چیز	روایت ہی یہ بھی جو کرتی نظر	وہ یوسف پہ ہوتی کبھی اس قدر
س اوسکو رہتا نہ حرکت تمام	فقط زندگانی کا رہتا تھا نام	روایت ہی اور تیسری اسکو جان	مین بتاتا ہون اوس تیسرے کا نشان
نیخا ہمیشہ سے معتاد تھی	سبب یہ کہ اوسوقت قائم رہی	عصا جیسے موسیٰ کا ہوا ژدہا	وہ فرعون کے ساتھ جو کچھ ہوا
ھی ڈر کے بھاگی نہ موسیٰ ذرا	کہ پہلے سی وہ اسکا معتاد تھا	دیا حکم حق کے اسیواسطے	یہ موسیٰ کو اب تو عصا لے اٹھا
ذرا لاتو وہ ژدہا بن گیا	کہ امت سے موسیٰ نے کیا ہوا	کہ اسکو پہلے سی تو دیکھ لے	کہ دشمن کبھی آگے نہ اس سے ٹھہرے
	قَالَتْ فَذٰلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ		یہ وہ ہی کہ تم سب نے یہ مجھ
	بولی یہ وہی ہے کہ طعنہ دیا تمنے مجکو اوسکے واسطے		سو تم بھی ذرا دیکھ اوسکی طرف
	کیون ہوش تم سبکا جاتا رہا	دیدیا ہاتھ کیون تم نے اپنے کٹا	رکھا کیون نہ تمنے دل اپنا ہٹا
	وَلَقَدْ رَاوَدْتُّهُ عَنْ نَّفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ		کہ یہ ہی بھی اسطرح حالت ہوئی
	اور مین نے چاہا اس سے اسکا جی پھر اسنے تھام رکھا		اور خواہش کو دل کی جتایا اوس
	وَلَئِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَآ اٰمُرُهٗ لَيُسْجَنَنَّ		رکھا آپکو مجھ سے اوسنے
	اور مقرر اگر نکریگا جو مین اوسکو کہتی ہون البتہ قید پریگا		کیے قید جن پھر نہ رہتی ہون میں
	وَلَيَكُوْنًا مِّنَ الصّٰغِرِيْنَ ۝		کیا اوسنے جیسا مجھے ذلیل و خوار
	اور ہوگا بے عزت فا		پھری جیسے پھرتے ہین در در فقیر
زلیخا نہین ہین تیرا قصور	تو ناچار ہی اور مجبور ہے		ترا عذر ہر جا پہ منظور ہے
فرشتہ بھی دیکھے تو ہو جاوے چور	اگر تو کہے جا دین ہم اوسکی پاس		کہین اسکو گر یہ کرے کچھ قبول
نصیحت بہت اوسکو سب ملکی دین	کہا تم نے ایسا مگر کام ہو		تمہارے سبب مجکو آرام ہے
نہ بھولون یہ احسان کبھی ہمکیان	ہمیشہ کو ممنون احسان ہون		تمہاری ہی باندی ہین ہمکو رہن
غنیمت ہی ہم مین زلیخا کی ذات	جواب اسکا دیتا نہین کس لیے		وہ نعم مین تری خون دل کی
غضب ہے تجکو نہین کیا کیا	جگتی ہے اب کیون نہین مانتا		تو مالک اوسکی
ہوا چہرہ کملا دل مین سوچ و تاب	یہ سمجھین زلیخا نہین خیر سے		
ہر اک نے پھر اک اور حیلہ کیا	دکھانے لگین حسن اپنا اوسے		
گویا کہ اپنے سے اونکو ہٹا دیا	سروں کے دیے کھول مکیش بال		
بچھایا تھا اک نے الفت کا دام	وہ زلفون مین چہرے کا اونکے ظہور		
لگی نے نخوت وہ یوسف کی ساتھ	وہ بیٹھین تھین سب پہ ڈالے ہوئے		
دیا کھول سینے کو اپنی تمام	دیے دوش پہ دونون طرف فوٹ ڈال		
دیے کھول چاندی سے ہر اک نے ہاتھ	کہ یوسف کی ان پر پڑے کس طرح		

وہ ہوا اونکے تابع کسی طور سے — لگین تھین وہ سب گھات مین غور سے — اور اوسکو نتھا اوسطرف التفات — کسی سے نکرتا تھا اصلا وہ بات
کہا سب نی یہ غریب اور غمین — یہ عورت کی لذت سے واقف نہین — کہان اوسکی قسمت کہ ہم سے ملے — کہو اوسکو تا اوسکا دل ٹک کے
ہمارا نہین ہے کوئی یان نظیر — کہ مفتون ہین ہم پہ صغیر و کبیر — کہا ایک نے اوس سے ہو کر خفا — کہ مین اسکا سمجھی ہون سب مدعا
مراد اسکی یہ ہے کہ مجھسے تمام — یہ بیٹھی رہین اور کہے جان کلام — اسیواسطے ہو رہا ہے خموش — پھر اوسکی دل مین ہے الفت کا جوش
کہا سب نی پھر کر لے تو اختیار — جسے چاہی ہم مین سے ای ہوشیار — کہا اٹھ کھڑی ہو تم اب سبکی سب — مجھے بھی تمھاری نہین ہے طلب
عقل آئین محروم ہو کر تمام — نہ اوسنے کسی سے کیا کچھ کلام — زلیخا سے آکر یہ سب نی کہا — کہ نعمت مین تو نی جو اوسکو کھو
اولاعت نی تیری کیا ہے خراب — کہ دیتا نہین تجکو اصلا جواب — اب اسکو تو تھوڑی دنون قید کر — کہ بھوکا پیاسا رہے بیشہ مر
تو دی پانو مین بیڑیان اسکی ڈال — کہ پہونچے ذرا اوسکو رنج و ملال — تراہو کی ناچار تابع رہے — نہ پھر بات یہ سرکشی کی کرے
یہ کہکر کے گھر کو گئین اپنے سب — زلیخا نے یوسف کو بھیجی طلب — بٹھایا اوسی سامنے اپنے لا — بہت عاجزی سے یہ اوسکو کہا
کہ مین چاہتی ہون کہ تو یہ بھی سن — رہے اور نہو دل مین اپنے ہراس — کہا مین نہین چاہتا اب یہ بات — رہون پاس تیرے مین اب ایکرات

قَالَ رَبِّ السِّجْنُ اَحَبُّ اِلَیَّ مِمَّا یَدْعُوْنَنِیْٓ اِلَیْهِ

جو چاہی سو کر مجکو منظور ہے — یوسف بولا ای رب مجکو قید پسند ہی اسبات سے جسطرف مجکو بلاتی ہین — ترامد عا پر بہت دور ہے
کہا پھر یہ یوسف نی ای میرے رب — مجھے قید ہی اوس سے بہتر ہے پر — کیے تھے جو سوئی نی دستر جو ان — ہی بہتر مجھے قید مین جا ملون
اوٹھاتی ہین مجکو یہ جس کام پر — نہ آیا کوئی اونسے باہر نکل — قبول انی اوس قوم سے بیگمان
غضب مین گئی آگ کی سار جل — کیا نوح نی جبکہ کنعان کو پکار — ہوا غرق پانی مین ای ہوقیا
اور آدم نی قابیل کو جب قبول — کیا ہوگیا کافر اسکو نہ بھول — ہوا قید ہی اوسکو تجھ سے کہو
جو یوسف کو یعقوب نی اختیار — کیا ساری اولاد پر ایکبار — تو کیا کیا شدائد اوٹھاتا رہا — بہت درد اور رنج پاتا رہا
سنے چاہیے چھوڑدی اختیار — کرے جسطرح چاہی پروردگار — ضرر اور تو اپنا کچھ فائدا — نہین جانتا اختیار اب ہی کیا

وَاِلَّا تَصْرِفْ عَنِّیْ كَیْدَهُنَّ اَصْبُ اِلَیْهِنَّ وَاَكُنْ مِّنَ الْجٰهِلِیْنَ ۝

اور اگر تو نہ دفع کرے مجھسے انکا فریب مائل ہو جاؤن انکی طرف اور ہو جاؤن سے عقل

نہ پھیرینگا تو مجھسے گر انکا کید — تو ہو جاؤنگا دام مین انکی صید — مرا دل ہی مائل انکی طرف — تو ہون جاہلون مین شمار اور تلف
جہالت سی ہی یان گنہ اب مراد — مین کہتا ہون اسکو ذرا کھیو یاد — بہت کید انکا کری مجکو خوار — کہ مین زانیون مین ہونگا شمار
زنا مین ہین نقصان اس با یقین — ہی نقصان عقل اور نقصان دین — ہی نقصان عمر اور رزق اوسکو جان — خدا ہووی غصہ بہت بیگمان
اسی سی اوڑی سبکے چہرے کا نور — اسی سی ہو پیدا جدائی ضرور — پڑے صالحونکی دلون مین فتور
اسی سی دعا اونکی مردود ہو — اسی سے وہ مانند نمرود ہو — ہون دشمن اسی سی خدا اور سوا
لکھا جاہی زانی کے ماتھے پہ یون — ذرا اسکو سن لی مین مجھسے کہون — کہ ہی یہ خدا سے نہایت بعید — نہین اسکی قسمت مین ہو نا سعید

رہے آگ دوزخ کے زانی رہی — نہ جنت کا آرام حق اوسکو دے — کرے ہی زنا سن دو اونکو سیاہ — زنا سے جہان کا جہان ہو تباہ

نبیؐ نے کہا جو کوئی ایک بار — زنا کو کرے یون عمل اوسکی خوار — عمل حبط سب اوسکی ہو جائین نیک — نہ چالیس دن تک لکھا جائے لیک

حدیثون مین آیا ہی زانی کا حال — وہ کرتا ہی دنیا سے جب انتقال — فقیر و نسے زیادہ وہ ہووے حقیر — مری ہو کہ آنکھون مین سب کو صغیر

فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ

دعا اوسکی کی اوسکے رب نے قبول — سو قبول کرلی اوسکی دعا اوسکے رب نے پھر دفع کیا اونسے اونکا فریب — نہ اوسکو کیا اون مین کوئی پسند — کسی کا نہ بس اوسپہ ہرگز چلا

اِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝

یہ آواز دی ہاتف غیب نے — کہا ہی خدا نے بلا ریب نے — وہ جانے ہی جو دل مین کوئی ہی ہا — جو سنتا ہی سب کی پکار اور دعا

البتہ وہی سن نے والا خبردار فسا

مین دونگا جو کچھ تم کرو گے طلب — دعا مین اگر تم کرو غفلت نہو — جو مانگو دعا تم یہ آفت نہو — دعا مجھسے مانگو بطور ادب

تو تم پھر کرو نگا مین احسان زود — چھپی اور ظاہر جو مانگو دعا — تو بخشونگا تمکو بہت بیحساب — کسیکا نہ بیچ مین واسطا

طواف ایک کرتی ہووے یہ کعبے — الٰہی مین مانگی تھی تجھسے دعا — کہا ہی خدا نے بلا ریب نے — دعا تو تری ہوگئی ہی قبول

کہ تا دل ہماری طرف ہو ترا — کبھی نام ہرگز نہ بھولے مرا — دعا دل مین کرتی تھی یوسف کے باپ — ولادی ہی مہلت تو اسکو نہ جھپ

حکایت

کہا مالک ابن دینار نے — مدینے کعبے سے آتا تھا مین — کیا قافلہ جبکہ آدھی وہ راہ — پس از سال گم ہو اچھڑا پسر

نبیؐ کی زیارت کو جاتا تھا مین — کبھی پاس میرے کبھی دور ہی — کبھی مجھسے غائب کبھی میرے پاس — طریق ولایت کی سردار نے

جو دیکھا تو اک شعلۂ نور ہے — دکھائی صورت مجھے دلفریب — یہ کہتے ہی ظاہر ہوئی اک پری — ہوئی راہ گم مجھسے اوسوقت آہ

کہا اے صاحب شعلۂ مہر حق — وہ عورت تھی اور حسن اوسکا عجیب — کہا مجھسے باتین نہایت ہی خوب — کہا دل مین ذکر خدا سب قبول

گویا مہر نکلا ہی مشرق سے اب — بتا تجھکو کسکی ہی یہان جستجو — کہا مین نے دیکھا جو تیرا جمال — کیا بھول سب کچھ جو کچھ تھا خیال

مین نے کی ہون کیا مجکو کہتا ہی تو — نکر تا طرف غیر کے تو نگاہ — کہا پھر کسی سے محبت نکر — خدا کی طرف اپنے دل کو لگا

کہا تجکو ہوتی خدا کی جو چاہ — کہ تا ہو تجھے دید حق کی نصیب — کہا مین ہون اس سے بری اے نگار — ترا کون ہی غمخوار اس بار

سنو نا ذرا بھی تو میرے قریب — نہ کچھ اور تو دل مین لانا کبھی — کہا تجھ مین اور بت پرستون مین فرق — ہوا کیا ہی غصہ ہوئی مثل برق

خدا کے لیے تجھسے ہی دوستی — انھین پوجتے ہین کہ تا وہ ملے — خدا سے کرینگے یہ ہمکو قریب — ہمین حق کا ملنا ہی اسسے نصیب

وہ کہتے ہین ہم بھی خدا کے لیے — خدا کے لیے کر تو اپنی سنبھال — تعجب کیا مینے سن یہ کلام — کہ کسنے بتایا تجھے میرا نام

کہا روح میری تو ہی دم بدم
سو جسکی ہو خالق وہ مخلوق ہی
کہا میں نے کر تو دعا تا کہیں
تو غالب ہی ہر دو پہ اپنی تمام
کہ گھوڑے ہوا کے ہوں سارے ہوئے
تو اوسکے بھی ہی اوس جہاں کا خدا
ہوئی اونٹنی بھی سو اب بلا کی ہوئی
کہا شیخ اے مہر دین متین
کہا شیخ ہزار البعہ نام ہی
کہا شیخ اے جوان ہو تو نکما کیا
کہا شیخ اے مہر دین متین

مجکو یوسف نے بتلایا اب
انکی خلقت زلیخا اگر
ناسب کی ظاہر ہوی اس مین بات
ن صداقت بھی ظاہر ہوا
م سبھی اور سجود معنم
قید اک وقت تک ہم کرین
شہ نے اپنے وزیرون سے آ
ہ اسکا یوسف پہ تھا عزیز
ہ اونکے شیطان نے سر دھرا
ہ اسمین تقصیر ثابت ہوی
ن سب مین اللہ کا ہی حکم
یکی تھا چوتھے مین ایک دور
یک درمند کردے خدا
پہلے برس سے جو دیکھا ہو خال
ے پوچھنے لوگ تعبیر خواب
ام اور تھی بہت بیشمار
تھے قید مین اونکو دیتا وہ سب
ا کر آ یوسف کی خدمت مین سب
ایت ہی یوسف سے ہو ہمکلام
رعایت مانگتا حق سے تو
تجھے چاہتا ہون دل و جان سے
اسلیے تجکو نصرت ہوی
بت زلیخا نے یہ کچھ کیا
یح اک روایت یہ کہتا ہون اور
اک اونمین باورچی تھا شاہ کا
مہمان تھا ایک اونمین شاہ کا دوسرا

مراحل کہتا ہی لوگو نہین ہے
اسی حاجتی رکھتی کب قید مین
ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ
پھر لوگون کو وہ نشانیان دیکھنے پر
وہ شق نمیں اور بھی بیش و کم
لیَسْجُنُنَّهُ حَتَّىٰ حِينٍ
کہ قید رکھین اوسکو ایک مدت ف
فضیحت نہو کام وہ کیجیے
است اگ مین قید جا کر کرو
کہ دیتا رہا سبکی تعبیر ہی جل
دیا اوسکو تعبیر رویا کا علم
کیا اوس نے یوسف کا منہ اونسے
تو کھولے کرم سے وہین دوسرا
کسی نے کوئی خواب ہو یا خیال
وہ دیتا تھا شائستہ سب کو جواب
اور لوگ دیتے تھے لا بار بار
ہوی اونکے تابع وہ سب اس سبب
کھڑے رہتے حاضر وہان باادب
دیا آکے جبرئیل نے یہ پیام
ہوتی تجھے کچھ بھی ایذا کبھو
مین کہتا ہون یہ بات ایمان سے
بری کیون ہماری محبت ہوی
کہ زندان مین مجکو پھنکوا دیا
سنو اسکو تم سب ذرا کر کے غور
نگہبان صحرا کا تھا دوسرا

میں اسکا کچھ اور بیان کرون
یہی شاہ کو بات آئی پسند
وہ شق نمیں اور بھی بیش و کم
کہ قید رکھین اوسکو ایک مدت ف
عجب کیا اسیطرح روز جزا
اسی ہی نے گمراہ اونکو کیا
دیا شہ نے یوسف کو زندان مین ڈال
یہ کہتی ہی آیا پرندہ وہان
کہا اوس سے سب علم رویا تمام
لگا کہنے یوسف جو تعبیر خواب
کہے مجھسے تعبیر اسکی کہون
لگے لوگ آنے بہت فوج فوج
کچھ افطار بعد اوس سے لیتا رہا
دلو غین وہ سبکی ہوا پھر ملنا
بچھا فرش اوسپر بٹھایا اوسے
کہ تو قید ہاتھ اونسے اپنے ہوا
تھا زندان مین جو بڑا کارکن
کہا مجکو دیو خدا اب بتا
کہا باپ کا عشق تھا مجھ پہ
سو ہا شق اگر تو کہین ہو سحر

مگر یہ کرے قید تو اوسکو آج
کہ کیجے کسیطرح یوسف کو بند
وہ یوسف کی نامور ہوئی بڑائی
چھپے حال سے اوسکے ظاہر ہوا
اسے تھوڑی تکلیف اب دیجیے
زلیخا کا جرم اوسکے سر دھریے
ہوا ہی زلیخا کا ثابت گناہ
بالآخر کیے موننون کو خدا
فریب اونکو شیطان نے ہی دیا
لگا رہنے یوسف کے دل پہ ملال
وہ زندان مین بیٹھا تھا یوسف جہان
لگا کرنے رویا مین یوسف کلام
کہا سنتے یوسف سے اک اور سن
بیان خوب توضیح سے مین کرون
حلیف مین بھی اوسکا ہوا اوج سوج
فقیرونکو باقی وہ دیتا رہا
وہان قید مین جو کہ تھے شخص دو
رئیس اپنا سب نے بنایا اوسے
جو اللہ سے تو نے مانگی دعا
کہا اوسنے یوسف سے اک اور سن
نہ دل کو لگاوے تو ہی
ہوا اسی [illegible]

قف

کسی نے کہا کہتے ہین اہل شہر — کہ یہ شخص دو شاہ کو دیگی زہر — یہ سنکر کے قید اونکو شہ نے کیا — خدا نے بیان اونکا سب کر

ہوی قید مین ساتھ اسکے تو جان — وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانِ ط — غلا سونسے شہ کی دہان دو جو

شراب اک پلاتا تھا وہ شاہ کو — اور داخل ہوے قید خانے مین اوسکے ساتھ دو جوان — طعام اک کھلاتا تھا دلشاد

سبب یہ کہ اک دشمن شاہ تھا — پیام اپنا اون دو کو اوسنے دیا — کرو زہر کھانے مین سب لا کلا

تو اپنا خزانہ مین اور مال دون — تمھین ہر طرح دیکے مین خوش کرون — کیا دوسرا اسکو سن شاد

کسی نے خبر شاہ کو اوسکی دی — کیا قید شہ نے اونھین پھر بھی — بگڑنے لگا اور ہوئی پر بلا

ہوا دل کو اوسکے نہایت قلق — دل و سینہ ہونے لگا اوسکے شق — سڑنے لگا دل اوسکا مچھلی کی طور

لگا بہنے آنکھونسے خون جگر — بھر العل و گوہر سے آنسو گرے — دیا بھیج باندی کو یوسف کے پاس

تو ہست جانبوہی تجھی پر عذاب — ہر اک دل بھی کھاتا ہی پیچ و تاب — تو اور ونکی نزدیک ہی قید مین

کہ یوسف تو آنکھونکا ہی سچ مچ نور — نہ دیکھو گی کچھ گر ہوا مجھسے دور — قیامت مین جسوقت ہونگے صور

خدا بھیج دیگا فرشتے کو پاس — کہ یوسف کو کہدے نہونا اداس — تو اور ونکی نزدیک ہی رنج مین

یہان رنج ہی دشمنون کے لیے — نہ تم پر کچھ آزار ہمنے کیے — تو پاس اوسکے کھڑی شراب و طعام

اجازت ملکہ سے زلیخا نے لی — کہ خدمت مین اوسکی نہو دیر کبھی — وہ اور ونکی نزدیک مجبوس تھا

اسیطرح دنیا مین ہو سب حقیر — ہی ظاہر مین نزدیک سبکی نظیر — خدا کے وہ نزدیک ہیگا عزیز

سنو ایکدن کا عجب ماجرا — جو زندان کا مالک تھا اوسکو بلا — زلیخا نے اس طرح سے کہدیا

کہ یوسف کو تو مار یا کر اب — کہا کیلیے اوسکو ماری ہی تو — کہ بگڑے ہے اوسنے کیا غضب

کہا دل کو میرے نہین آب و تاب — نہین کوئی صورت کہ آوی نظر — ہوا جاہی غم سے مرا دل کباب

وہ رویگا ار لیے تیری ضرور — اسیطرح اللہ بھی حکم دے — مین آواز اوسکی سنونگی ذرا

ہی زاری بھی درگاہ حق مین پسند — بظاہر تو ہین چند چیزین بھلی — کری جو کہ زاری ہو درجہ بلند

اگر بچ گیا اون بروں ہی تمام — بنی نے کہا آفت حسن ہی — تو زاری مین تو ہوا نیکنام

اور آفت حسن کی ہی مجھ پر کو — عبادت کی آفت ہی ہستی تمام — بغاوت کی آفت شجاعت ہی ہو

ہی نسیان آفت بری ہی علم کی — ہوا اور ہوس آفت دین ہوئی — ہوا آفت خلق ہی ظلم کی

عبادت ہین اوسکی لگن ہی ہوئی — نہ روٹی سوا اور کچھ اوسکی بات — عبادت ہی اوسکی ہوئی ہی غذا

جو تھی قید وان اوسکو اللہ دی — بہت ساتھ اوسکے ہمت ہوئی — وہ زندان مین پھرتا رہتا تھا

وہان کے مرافیون کی کرتا دوا — ضعیفونکی امداد مین کرتا سعی — جو دیکھے تو دو شخص بیٹھے ہین

نہایت ہی محزون مغموم ہین ہین عاجز بہت اور مظلوم ہین وہ ساقی وہ خباز تھے شاہ کی نہ تھا کوئی اونکی خبر آکے لے
لہا تم پہ کیون اسطرح کا ہی غم کہا کہتے ہین تجھسے دو خواب ہم ہمین خواب سے اپنے ہیگا ہر آں اسی غم سے دل ہی ہمارا اداس

قَالَ اَحَدُهُمَآ اِنِّیْٓ اَرٰىنِیْٓ اَعْصِرُ خَمْرًا ۚ وَقَالَ الْاٰخَرُ اِنِّیْٓ اَرٰىنِیْٓ اَحْمِلُ فَوْقَ رَاْسِیْ خُبْزًا تَاْكُلُ الطَّیْرُ مِنْهُ

لگا اون مین سی ایک مین دیکھتا ہون کہ مین نچوڑتا ہون شراب اور دوسرے نے کہا مین دیکھتا ہون کہ اوٹھا رہا ہون اپنے سر پر روٹی کہ جانور کھاتے ہین اوس مین سے

لہا ایک نے دیکھا یہ خواب کہا دوسرے نے مرا ہے یہ خواب سنو خواب خباز کا ماجرا کہ روٹی دھری سر پہ تھے تمام
پرندے اوسے کھاتے ہین چیر کر یہ دیکھا ہی خواب اسکی تعبیر کر یہ آیت کا مطلب ہی تو اسکو جان اب آگی ہی تفصیل سے کچھ بیان
جو ساقی کی تھی خواب اوسکو تمام کہون تجھسے سن مجھسے ہی نیکنام یہ دیکھا کہ شہ نے بلایا اوسے بلا گھر مین اپنے بٹھایا اوسے
لیا باغ مین شہ کے وان تین شاخ نظر آئین انگور کی بس فراخ اونھین لیکے بو یا زمین مین تمام بھی اوس سے شاخین سب اتالکلام
لگے تین خوشے لیا اونکو توڑ بنائی شراب امنے اونکو نچوڑ بھرے اوسکے شربت سے پھر مین جام پلائی ملک کو وہ تینون تمام
ہجوم اوسپہ چڑیان بہت کرتیان گویا گھر مین وہ شہ کی داخل ہوا وہ تینون ہین بس دیتون سے بھرے
خبر دی ہمین اسکی تعبیر کی ولی تین خوان اوسکے سر پر دھرے اوچک روٹی سر پہ لیجاتیان

بِنَبَّئْنَا بِتَاْوِیْلِهٖ ۚ اِنَّا نَرٰىكَ مِنَ الْمُحْسِنِیْنَ

بتا ہمکو اسکی تعبیر ہم دیکھتے ہین تجکو نیکی والا فا

کہا تجھے دیکھتے ہین من المحسنین کہ احسان کرتا ہی ہر اک پہ تو بیان کر کچھ اب اسکی تفسیر کی
کہ تحقیق ہم اسدم ای پاک دین غریبونکی خدمت کی عادت تجھی تو بھوکونکو کھانا پیاسونکو آب سنو تجھسے رنجیدہ کوئی کبھو
مریضونکی کرتی عیادت تجھے جو اسلام کا دل مین لاؤ خیال جہان ہو برا ہو دیتا ہی جاکر شتاب
کہا مین بتاؤن تمھین اسکا حال کبھی سچ ہی تو زر دی حساب وہ لاکر کے اسلام کہنے لگے علامت تو اسبات کی ہمکو ہے
کہ ہم جان جاوین یہ تعبیر خواب کہ یوسف کو ہی علم تعبیر خواب ولیل یک یوسف نے انسے کہی کہ ہو اونکو معلوم یہ بات بھی
وہ جسطرح کہتا ہی ہوگا شتاب

قَالَ لَا یَاْتِیْكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهٖٓ اِلَّا نَبَّاْتُكُمَا بِتَاْوِیْلِهٖ قَبْلَ اَنْ یَّاْتِیَكُمَا ۚ

بولا نہ آئے پاوے گا تمکو کھانا جو ہر روز تمکو ملتا ہے مگر بتا چکون گا تمکو اسکی تعبیر اوس کے آنے سے پہلے

کہا تمکو آوے نہین وہ طعام کہ کھایا ہی تمنے اوسی فی المنام بتاؤن تمھین اوسکی تعبیر مین کہ جو کچھ تمکو کھانیکو آویگا اب
خبر دون تمھین اوسکی قبل از وقوع کہ ہو دل تمھارا ادھر کو رجوع کہون تجھسے معنے اس آیت کی اور
یہ دونونسے یوسف نے اوسدم کہا کہ اک بات تمکو مین دون ہون بتا جو کچھ تمکو کھانیکو آویگا اب
جہانسے وہ آویگا کھانا طعام تمھین حال اوسکا کہون لاکلام کہا اسطرح کا طعام آویگا
کہا جسطرح تھا اوسی ڈھب ہوا کہا تھا جو اوسنے وہی سب ہوا کہا پھر یہ ساقی نے یوسف بتا
یہ رب نے سکھائی ہی میرے تجھے

ذٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِیْ رَبِّیْ ۚ

یہ علم ہی کہ مجکو سکھایا میرے رب نے

کہانت سی کہتا نہین مین اوسی

جو کچھ وحی کرتا ہے مجکو خدا
اِنِّیْ تَرَکْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَّا یُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ
اوسی طرح کہتا ہون نہین تمسے آ
کہا پھر مین نے بیزار ہون اس کفر سے
مین نے چھوڑا دین اس قوم کا کہ یقین نہین رکھتے اللہ پر
ویا چھوڑ ہی ہے دل سے اگ
وَهُمْ بِالْاٰخِرَةِ هُمْ كٰفِرُوْنَ ۝ وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ اٰبَآءِیْٓ اِبْرٰهِیْمَ وَاِسْحٰقَ وَیَعْقُوْبَ
اور آخرت سے منکر ہین ف۱ اور پکڑا مینے دین اپنے باپ دادون کا ابراہیم اور اسحٰق اور یعقوب کا
مین چھوڑا ہے اوس قوم کو سر بسر
مَا كَانَ لَنَآ اَنْ نُّشْرِكَ بِاللّٰهِ مِنْ شَیْءٍ ؕ
نہ لاوین جو ایمان اللہ
وہ اور آخرت کو نہین مانتے
ہمارا کام نہین کہ شریک کرین اللہ کا کسی چیز کو
قیامت کو برحق نہین جا
مین اب دین آبا کا تابع ہوا
ابراہیم و اسحاق و یعقوب کا
نہین ہمکو لائق ذرا ہمارے دم
کرین شرک اللہ کا کچھ بھی ہ
ذٰلِكَ مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ عَلَیْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا یَشْكُرُوْنَ ۝
یہ فضل ہے اللہ کا ہم پر اور سب لوگون پر لیکن بہت لوگ حق نہین مانتے ف۲
اور اون ہی منکر ہین یار
بہت لوگ لیکن نہین ہین خبر
یہی فضل اللہ کا ہم پر سب
یٰصَاحِبَیِ السِّجْنِ ءَاَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُوْنَ
کہ پھر جین اوسی ایک ہی جا نک
اے دو رفیقو بندیخانے کے بھلا کئی معبود جدا جدا
میری سنوبات یہ تم ذر
خَیْرٌ اَمِ اللّٰهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ؕ
ذرا غور کرکے تم اسکے
بہتر یا اللہ اکیلا زبردست
کہ اوسکے برابر نہین کو
وہ واحد ہی تمہارا اور لاشریک
نہین دوسرا کوئی اوسکا شر
مَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖۤ اِلَّاۤ اَسْمَآءً سَمَّیْتُمُوْهَاۤ اَنْتُمْ وَاٰبَآؤُكُمْ مَّاۤ اَنْزَلَ اللّٰهُ بِهَا مِنْ سُلْطٰنٍ ؕ اِنِ الْحُكْمُ
کچھ نہین پوجتے ہو سوای اوسکے کچھ نام ہین کہ رکھ لیے ہین تمنے اور تمہارے باپ دادون نے نہین اوتاری اللہ نے اونکی سند کوئی حکومت نہین کسیکی
سوا اوسکی تم پوجتے ہو جنکین
اَلَّا لِلّٰهِ ؕ اَمَرَ اَلَّا تَعْبُدُوْۤا اِلَّاۤ اِیَّاهُ ؕ ذٰلِكَ الدِّیْنُ الْقَیِّمُ
وہ تو نام ہی کی ہے معبود ہین
کہ تم اور آبا نے تمکو نام
سوای اوسکے اوسنے فرمایا کہ پوجو مگر اوسی کو یہی ہے راہ سیدھی
خدا نے نہین حکم تمکو دیا
اَوْ تَارِیْ نہین کوئی حجت اسکی
جسکو تم نے یون دیا
نہین حکم حق کے سوا اور کا
وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ ۝
بہت لوگ لیکن نہین جانتے
پر بہت لوگ نہین جانتے
روایت ہے یون ابن عباس سے
خداوند دیگا ثواب و عقاب
اسے لوگ ہرگز نہین جانتے
روایت ہے ساقی مسلمان ہوا
ولیکن نہ جانے سوا دین ہوا
مسلمان ہوئے بعد ایمان کے
کہ اک بات ہے یہ ایمان کی لائق ہے یون
کہا بعد ایمان کے حال تم

مری ساتھہ زندان مین آہی ہوا — جو تھی اک ہزار اونمین اور چار سو — لگائی دل اپنے کو یوسف سے لو

کہا چار سو نی ترے ساتھہ ہم — ہزار اونمین کہنے لگے ہمکو اب — چھٹین قید سے بس یہی ہی طلب

کہا جاؤ نکلو یہانسے شتاب — پیادی ہین زندان کے چھوڑینگے کب — ہر اک کو کرینگی وہ ڈھونڈھ اکر طلب

کہا مین کرون حق سے ایسی دعا — یہ کہکر کے اوسنے اشارہ کیا — اور اونگلی سے تھوڑا سہارا کیا

ہوئین بیڑیان پانو نکی سب جدا — گئی اوس جگہ سے وہ ساری نکل — گئی دم مین اون سبکی رنگت بدل

جو کوئی سپیدی مین تھا مثل ماہ — سیاہی مین جو تھا کہ مانند شب — ہوا روز کی طرح رخشان وہ

جو احمر تھا رنگ اوسکا پیلا ہوا — کوئی اونسے ہرگز نہ آگہ ہوا — کسی نے نہ واسن کسیکا چھوا

گئی اپنے اپنے وطن کو تمام — جو باقی تھی باقی رہی قید سن — وہ خوش تھی کہ یوسف کی ہے مہر مین

اس امت کو بھی جرم از فضل رب — یا صاحبی السجن اما احدکما فیسقی ربہ خمرا — مبدل نکو ئی سے ہون کر عجیب

تم ای صاحب قید دونون جو ہو — ای رفیقو بندخانے کی ایک جو ہی تم دونون مین سو پلاوے گا اپنے خاوند کو شراب — ملے تم مین درجہ بڑا ایک کو

پلاویگا صاحب کو اپنی شراب — واما الاخر فیصلب فتاکل الطیر من راسہ — اوسی اسکی خدمت ملیگی شتاب

ولیکن جو ہی وہ سرا اوسکا حال — اور دوسرا جو ہی سو سولی چڑھیگا پھر کھاوینگے جانور اوسکے سر مین سے — نظر مجکو آتا ہی ابتر کمال

کہ سولی چڑھیگا اور سب جانور — پرندے کرین طعمہ وہ سر مگر — کہ تکلیف سب تین دن کی رہی

جو چھوٹیگا بعد اسکے شہ کو شتاب — بشارت یہ ساقی کو یوسف نے دی — ترا مرتبہ پھر یہ دائم رہی

کہا پھر یہ خباز کو کل کے دن — پلائی لگے گا خوشی سی شراب — تری جان سولی پہ جائیگی کل

تری سر کو کھاوین گے کوے تمام — ترا رزق دنیا سے جاویگا چین — اک آواز ماری کہ یا ستا

لگا کہنے سچنے نہ دیکھا ہی خواب — نہ پہونچیگا تو صبح کے تا بشام — کہا جھوٹھ تجھسے یہ حال خراب

کہا تو نے دیکھا ہی یا اب نہین — قضی الامر الذی فیہ تستفتیان — قضا بھی خدا کی پھری ہے کہین

ہوا حکم جاری اب اس کام مین — فحصل ہوا کام جسکی تحقیق تم چاہتے تھے — جو ہونا تھا پہلے ہی سب ہو چکا

کہا تم نے سچ یا کہا ہی دروغ — پڑو تم نہ ناحق کے اوہام مین — جسے پوچھتے ہو سو اب ہو چکا

یا اوسکو سولی پہ کوے تمام — اسیطرح ہوویگا اوسکا فروغ — ہوئی فجر جسوقت خباز کو

ہوا اوسکو جسکا ہوا تھا یقین — وقال للذی ظن انہ ناج منہما — یہ سنکے خباز رونے لگا

جب آیا وہ اپنے صاحب کے پاس — اور کہہ یا اوسکو جسکو اسنے کہا کہ سنچیگا اون دونون مین سے — مگر کیا وہ آفت سی غم کچھ نہین

یہ آیت کا مطلب ہی کہہ اسکو دے — اذکرنی عند ربک — مجھے یاد کریو مین کہتا ہون اس

کہا جب تو شہ کو پلاوے شراب — میرا ذکر کر تو اپنے خاوند پاس — اب آگے ہی تفصیل اسکی زیادہ

کہا شاہ نے خواب — ذرا کہیو میرا یہ حال خراب — گذری ہین اسباب کو پانچ سال — ہی وان اک جوان کا بہت تنگ حال

دماغ اوسکا اوسکی ہوا تھا خراب

وہ مدت سی ہی قید مین شاہ کی — خطا اوسنے کوئی نہین آہ کی — علیم اور حلیم اور مظلوم ہی — نہایت ہی مہموم و مغموم ہی

ہوا قید بیجرم اور بیگناہ — فَاَنْسٰهُ الشَّيْطٰنُ ذِكْرَ رَبِّهٖ — کہا مین کہونگا جو مانیگا شاہ

بھلایا جو یوسف کو شیطان نے آ — سو بھلا دیا اوسکو شیطان نے ذکر کرنا اپنے خاوند سے — نہ یاد اپنے اوسوقت رب کو کیا

ہی معنی مین اوسکے ذرا اختلاف — مین کہتا ہون یہ سکو سنو مختصر — کہ یوسف پہ شیطان نے ڈالا یہ جال

گیا اوسکا ہی رہکے اپنی وہ بھول — ہوا ملتجی شہ سے ہو کر ملول — تو جلدی سی وہ کام ہوتا تمام

کہا بعض تفسیر والون نے ہی — کہ ساقی کا نسیان مراد اس سے ہی — نہ ذکر اوسکا صاحب سے اپنے کیا — کہ یوسف کو کیون قید الحق کیا

رہا قید زندان مین چند سال — فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِيْنَ ۝ — برس سات گذرے پر رنج و ملال

پھر آئے جو جبرئیل یوسف کی پاس — پھر رہ گیا قید مین کئی برس ف ۱ — بہت اونکو پایا غمین اور اداس

کہا تیری رب نے کہا ہی سلام — پھر اوس بعد اوسکو دیا ہی پیام — کہ کس نے براہیم کو آگ سے — بچایا ہی اوسکی خبر ہمکو دے

کہا جو بجا وے رہا اللہ ہی — سوا اوسکے کوئی نہین اور شی — کہا دیکھ تو تو زمین کو ذرا — کہ ہو قدرت حق سی تو آشنا

جو پیچھے تو سبزہ زمین پھٹ گئی — وہ آنکھون کے آگے سی سبزہ ہٹ گئی — زمین کے کھلی پر دی ساتون تمام — نظر آیا تحت الثری اوسکا دام

نظر آیا وان ایک پتھر پڑا — صفیہ اور شفاف تھا نور سا — وہین اوسکو جبرئیل نے مارا پر — ہوا آدھا ایدھر اور آدھا اودھر

پھٹا جب وہ پتھر تو اوسکے تلے — نکل اوس سے کیڑا اچھلتا ہوا — اوسکے مُنہ مین اک سبز پتا تھا وہ — وہی برگ کھا کھا کی جیتا رہا

کہا تجھ سے جو ذی حیا ہی پیدا — کہ اوسکی تو ہی روزی ہی دیتا خدا — جو کیڑی کو پتھر مین پہونچائیگا — تجھے بھول کر وہ جا سکتا ہی

اسی طرح پتھر مین بھولا تھا — صنمی اور خلیل اور ہمارا ذبیح — تو اولاد مین اونکی ہیگا صریح

تجھے لے چلے جب وہ بھلا — ہوا ملتجی اوس سے جو تو مجھے — نجانے خدا اور بندہ تجھے

بھلا اور برا اپنا جانے نہین — بتا کس نے ابتک بچایا تجھے — اور اون بھائیون نے چھڑایا تجھے

کہ یہ کس سے نکالا ہی کس نے بھلا — سنا جبکہ یوسف نے حق کا عتاب — ندامت کی مارے ہوا آب آب

لگا کانپنے یہہ سا بید رنگ — کہا اے مرے پاک پروردگار — سوا تیرے میرا نہین کوئی یار

تو ہی ایک کیا نیست ہے تجھکو ہمت — کہا کس لیے پھر تو میرے سوا — سمجھتا ہی اور ونکو حاجت روا

نکلی تو نی مجھسے ذرا بھی حیا — سزا اسکی یہ ہی کہ مین تجھکو اب — رکھون قید مین عمر بھر اس سبب

کہا میری رب بخش تو یہ خطا — مین بندہ ہون تیرا تو مجھپر عطا — تو ہی جرم پوش اور غفور

یہ یوسف کو جبرئیل نے دی خبر — ہوے تیرے ایام کلفت بسر — عقوبت تجھے اور ہی چند سال

کہا قید کا مجھکو کچھ ڈر نہین — خدا مجھ پہ غصہ نہو دی کہین — خدا مجھسے راضی اگر اسمین ہو — رہیگا تو اب قید مین پر مجھے قید بہتر ہے بے لگ

جو رانمی خدا ہو تو ستر برس — رہون قید مین بار ضا اور بس — کہی اوسنے جبرئیل سے پھر یہ بات — کہ یعقوب کیونکر ہی ای نبا — سمجھتا ہی اور ونکو حاجت روا

مارو تے روتے تری غم مین آہ — وہ اندھا ہوا ہی بہت ہی تباہ — کہا پھر یہ یوسف نی گر میری ما — نہ جنتی مجھے خوب تھا یا خدا
میری سبب سی یہ یعقوب پر — مصیبت گئی کسطرح کی گذر — کہا ہی نبی نے کہ یوسف اگر — نہ کہتا یہ ساقی سے تو ذکر کرتے
شاہ سے جاکے احوال کہہ — کہ ہون قید مین سب سے حال کہہ — نہوتی اوسے قید جبر پنج سال — نہوتا زیادہ اوسے کچھ ملال
نموا ایک دن کی عجب واردات — کہون ایک یوسف کی مین تمسی بات — جھروکے مین زندان کے اک روز تھا — وہ بیٹھا ہوا سبکو تھا دیکھتا
دیکھا کہ اک قافلہ شام کا — طرف مصر کے ہی وہ آتا چلا — اور اوسمین ہی اک شخص ناقہ سوار — وہ کنعان سی آتا ہی انسب شعار
پہ دل ہی نام اوسکا مشہور ہے — اور اوس اونٹنی پر وہ مسرور ہے — جو ناقہ نے یوسف کو دیکھا مین — گئی بیٹھ تسلیم کر بر زمین
سعادت سی وہ بات کرنی لگی — کہ یوسف مین کنعان سی آئی ابھی — کہون تجھسے کیا حال یعقوب کا — کہ غم سے ترے اوسپہ کیا کیا ہوا
ندا اوسکا ہوا خم ہی مثل کمان — فقط پوست باقی ہی یا استخوان — یہ احوال سنکر کے یوسف کو غم — ہوا سخت یعقوب کا اور الم
وہ آنکھون سے آنسو بہانے لگا — بہت دل مین غم اپنے کھانے لگا — وہ چہرہ جو تھا اوسکا مہتاب وار — ستارے لگے جھڑنے وان بیشمار
نظر آئے آنسو جو کیجے قیاس — ستارے سی مہتاب کے آس پاس — سپہ دل نے دیکھا ایک لیکر عصا — کہ دی اونٹنی کو وہان سی اوٹھا
کیا جب ارادہ کہ مارے عصا — زمین مین وہ زانو تلک دھنس گیا — کہا جب یہ یوسف نی یہ ماراسی — ندی تو اب اسوقت آزار اسی
سپہ دل نے چھوڑا عصا کو وہین — زمین مین دیا چھوڑ اوسکو تہین — پھر آیا وہ چلکر جھروکے کے پاس — کہا اوسکو یوسف ہو کر اوداس
کدھر سی تو آیا ہی اے نوجوان — کہا ارض کنعان سے تو مجکو جان — یہ دیکھا کہ ہے ہمنوا اوسکی کرخت — جو اون سبھون مین کہ شاخ درخت
دراز اور تازہ ہوئی ہون فراخ — اور اوس سے ہو نکلی وہ تازہ ہو شاخ — رہین سارہی تا کہ وہ شاخین سبز — دل اپنے مین ہر وقت نالان ہو سخت
ست ہی وہ سرسبز و شاداب ہو — نہایت ہی با آب و با تازہ ہو — وہ کٹ جائے اور غم سی اوسکی درخت — کہا مینے دیکھا ہی ایسا درخت
سپہ دل یہ سنکر کے رونے لگا — اور آنسو دی چہرے کو دھونے لگا — لگا رونے یوسف پھر آواز کر — کہ دی اونٹنی کو وہان سی اوٹھا
درخت اسطرح کا ہی یعقوب کا — کہ بارہ سے اک اوسکا بیٹا گیا — کہا اوسکو یوسف نی تو کس لیے — ندی تو اب اسوقت آزار اسی
تھا یوسف کے سنہ پر نقاب حریر — نہ دیکھے کوئی تا صغیر و کبیر — کہا اوسکو یوسف ہو کر اوداس — کہا اوسنے وہ ہی تجارت کا کام
مین آیا ہون جس واسطے ای غلام — یہ دیکھا کہ ہے ہمنوا اوسکی کرخت — کہا مجکو دینار کا اک ہزار
تجارت مین ہی فائدہ ایکبار — جو اون سبھون مین کہ شاخ درخت — کہا اوسکو جا اور کنعان کو جا
مرا ایک پیغام سہر خدا — جو بازو مین یوسف کی یاقوت تھا — تو کنعان مین جسوقت داخل ہو یار
تو یعقوب کو لیجو کہر و کنار — کہ پہونچے ہی یعقوب تک یہ حبیب — وہ زندان مین مصر کے قید ہی
تری دام الفت کا وہ صید ہی — یہ کہیو کہ ہی اک غریب کا نام — سپہ دل نے پوچھا بتا اپنا نام
کہ احوالی تیرا ہی ہمنام ہے — یہ سنکے کے ناقے پہ ہو کر سوار — چلا وان سی بعض سوگوں وہ بیشمار

ندا اوسنے کی جا کے یعقوبؑ کو — پکارا پھر اوس حق کی محبوب کو — بہن تھی جو یوسف کی اوسنے سنا — قریب آ کے بولی کہ با
کہا مجکو یعقوبؑ کی دو خبر — گئی کس طرف ہین جاؤن ڈھونڈھ کر — کہا اوسنے تبلا کہ کیا کام ہی — کہ خشک اوسکا غم ہی سبا
کسی سے نہین بولتا وہ کلام — وہ رونی مین بیتابی ہر صبح و شام — کہا مجکو بھیجا ہی مین ہون رسول — نہونا ذرا مجھسے دل مین
سنے جس نے بھیجا ہی وہ ہی غریب — ہوا داغ ہجران کا اوسکی نصیب — نہین اوزہ پر درد مجبور ہی — محبون کے ملنے سی مانو
کہا اوسنے یعقوبؑ کو جا شتاب — کہ آیا ہی تیرا حسین اوسکا جواب — یہ سنتے ہی یعقوب رونے لگا — کہ آیا کہان سے یہ مجکو
کہا ہی غریبون کا پیغامبر — کیا اوسنے اس جا پہ آکر گذر — اوٹھا جلد اور گر پڑا پھر اوٹھا — پکڑ ہاتھ بیٹے کا وان سی
مکمل گھر سے پوچھا کہ ہی کون تو — کہ آتی ہی تجھسے محبت کی بو — کہا اک مسافر کا مین ہون رسول — نہایت ہی اوسکو مین پیا
اکیلا ہی تنہا ہی بیکس غریب — نہین اوسکو غیر از جدائی نصیب — کہا اپنی آنکھون سے دیکھا اوسے — وہ کیسا ہی اب مجھسے بتلا
کہا سنتے شکل اوسکی دیکھی نہین — پس پردہ یہ مجھسے باتین کہین — کہا مجکو اپنا بتا دے ہے نام — کہا اسمین مجھ سی نبولا کا
کہا مجھسے چاہی تو کر کچھ سوال — کہا مجکو اوسنے دیا نو مال — کہا ہی دعا تیرے حق مین مری — کہ ہو موت آسان مجھ پر تری
کہا ابن عباس نے یہ کلام — کہ دن قید کے جب ہوے سو تمام — تو جبرئیل آیا تھا یوسفؑ کی پاس — بہت اوسکا چہرہ تھا کمہلا
کہا مجکو پہچانتا ہی تو کچھ — مین ہون کون اب جانتا ہی تو کچھ — کہا مین نہین جانتا لیک تو — بہت پاک صورت ہے اور نیک
کہا مین ہون جبرئیل روح الامین — فلک پر سی آیا ہون زیر زمین — کہا مین نہایت خطا وار ہون — خدا ہی سزا مین کا گنہگار
مقرب سبہی تو خاص درگاہ کا — امین اور مرسل ہی اللہ کا — کہا تجھ سے راضی ہوا رب سبب — کہا تجھ سے راضی ہوا
تجھے رب تعالیٰ بولتا ہی سلام — لکھا صالحون مین ترا آج نام — تو کرتا ہی ہر روز سیر نہ
تو زندہ یعقوبؑ ہی یا نہین — نشان اوسکا تجکو ہی کہین — خدا نے اوسے صبر ہی کر
کہا میری غربت کا کہو اوسے حال — کہ ہی بیچ زندان اوسکو کمال — کہ تیری خبر اوسکو ہو پہنچ
تری غم مین اوسکو کیا مبتلا — تری سر پہ زندان کی ڈالی بلا — طرح گل کے پھرتا تھا یوسفؑ کی پاس
زمانہ ہوا بیچ کی اب تمام — چھٹی ہی تو زندان سے اب صبح و شام — اوٹھتا ہی اوسکے لیی اک
ہوا سات برسون کا جب انقضا — رہا جسمین یوسفؑ بغم مبتلا — کہا یا الٰہی مین ہون اب غریب — کبھو مجکو ہوویگا جنت نص
کیا جبکہ یوسفؑ نے خواہش فروش — ہوا پھر تو دریاے رحمت کا جوش — ملک کو خدا نے دکھایا خواب — کہ دل کو ہوا اوسکے بس اضط
اوٹھا چونک ہو مضطرب بیشتر — کرا تخت سی وہ زمین کے اوپر — نہ دیکھی تھی اوسنے کبھی ایسی خواب — نہ ایسا ہوا تھا کبھی اند
خواصون نے دیکھا جو اس حال سے — کہا جا بجمی ورمال سے — وزیر اوسکے حاضر ہوے آ تمام — کہا شہ نی تم جتنے ہو خاہ
نجومی و کاہن بڑے علم دان — جہانتک کہ ہین عاقلان زمان — سب آوین یہان نے دیکھی ہی خواب — کہین اوسکی تعبیر مجھ سی شن

وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ

(اور) بادشاہ نے (یہ) خواب دیکھا (کہ) سات (دبلی) گائین ہین موٹی اونکو کھاتی ہین سات دبلی اور سات بالین ہری اور دوسری

لہا شاہ نے یہ سنکے دیکھا یہ خواب
کہ گائیں ہیں سات موٹی بآب و تاب

جو تھیں سات ویران موٹیاں لاغر کلام
اور انھیں کھا گئیں وہ بدیہاں سب تمام

یہ آیت کا مجمل ہوا ماجرا
اب آگے ہے تفصیل اوسکی ذرا

لیا پانی اوسکا ہی جنہ سے تھم
نکل آئیں وہ سات گائیں بہم

پھر آئیں وہ کل سات گائیں جہاں
نہ تھا اونمیں چرنیوست اور استخواں

تھیں وہ گائیں دبلی بدن اونکا ویسا ہی تھا بے خلل
ہوئی خشک گویا رطوبت نہ تھی

پھر انمیں وہ داخل ہوئیں شہر میں آنکر
نہایت ہی خوش شکل اور خوشنما

وہ تھیں سات مصرے پھر جیسی ہی ہوگئیں
کہیں کوئی تھی اور کوئی تھی کہیں

اور اک جو رہی وہ ہوا ہو گئی
یکایک سو وہ آسمان ہو گئی

نہیں ایسی سبزی جہان میں کہیں
کہیں ایسی سبزی میں نے کبھی بھی نہیں

اونمیں پھر اونہی سات گائیں ہیں بات
کہ ہیں سب خشک اور نہایت

رطوبت جو تھی اونکی سب جذب کی
ہوئی خشک گویا رطوبت نہ تھی

اور اک سنبلے نے دیکھا ہنا کہ جوان
نہایت ہی خوش شکل اور خوشنما

سرے ساتھ لپٹا ہوا وہ تھا
یا ایہا الملا افتونی فی رؤیای ان کنتم للرؤیا تعبرون

اسکے بعد بادشاہ نے کہا اے درباریو! اگر تم خواب کی تعبیر دیتے ہو تو میرے اس خواب کی تعبیر دو

اونکا ہنوز اسکی تعبیر کا
اِن کنتم للرؤیا تعبرون

جو دریا کی تعبیر کرتے ہو تم
اگر ہو تم خواب کی تعبیر کرنے والے

ہوئی سنکے کاہن وہ حیران سے
قالوا اضغاث احلام وما نحن بتاویل الاحلام بعالمین

بولے یہ تو پریشان خواب ہیں اور ہم خوابوں کی تعبیر نہیں جانتے

کہا سب نے ہی سارہی تھوں ہوئے
نحن باعلم بتاویل الاحلام بعالمین

ہوا سنکے غصہ ملک اور کہا
خزانہ میں اوسکے جو تھا سو دیا

ڈری سنکے یہ حال سب خاص و عام
میں چھوڑ دنگا زندہ نہ یہ بدخیال

کہا قتل ستر کو اونسے تمام
ہوئے سنکے یہ حال سب خاص و عام

تو سبکو کرونگا میں اک جا حلال
میں چھوڑ دنگا زندہ نہ یہ بدخیال

کہ یوسف کو تا قید سے ہو نجات
ہوئے سنکے کاہن وہ حیران سے

کہا پھر یہ ساقی نے جاشاہ سے
وقال الذی نجا منہما واذکر بعد امۃ

اور بولا وہ جو بچا تھا اون دو میں اور یاد کیا مدت کے بعد

نہیں ہم ہیں تعبیر اسکی سے آگاہ
نحن ہم ہیں تعبیر اسکی سے آگاہ

ہمیشہ کی کھاتی ہو یا سنہ سال
ہمیشہ کی کھاتی ہو یا سنہ سال

کہا باقیوں کو کہ تم سنکے آگ
کہا باقیوں کو کہ تم سنکے آگ

اسیا علم کو جو کی اور تنے اونکا
اسیا علم کو جو کی اور تنے اونکا

جب حاضر ہوئے سب صغیر و کبیر
جب حاضر ہوئے سب صغیر و کبیر

اگر کم ہو تو لی درگاہ سے
اگر کم ہو تو لی درگاہ سے

کہا جسنے پائی تھی دو مین نجات	اَنَا اُنَبِّئُکُمْ بِتَاْوِیْلِہٖ فَاَرْسِلُوْنِ	کیا یاد گذری یہ جبکہ سا
کہ مین تمکو دیتا ہون اوسکی خبر	مین بتاؤن تمکو اوسکی تعبیر سو تم مجکو بھیجو	مین تعبیر اوسکی کہون سر
سو مجکو بھیجو تم ہو زندان مین	تو تعبیر کا حال پیہم تم سنو	وہ ہی قید مین بادشاہ کے لاکلا
کہے گا وہ تعبیر اس خواب کی	کہا شہ سے رخصت کے ہی اک غلام	نہین تو سنو تا دل شہ ملول
کہا شہ نے گاہی سے جا ناغلام	ہو تسکین تب جان بیتاب کی	مین اتنی دلون سے گیا اسکو بھول
کہا شہ نے جا پوچھ اس خواب کو	کہ عالم ہی تعبیر رویا کا نام	کہا اوسنے خباز کا سارا حال
کہا ست میا کر تو اب جلد جا	کہ تسکین ہو اس جان بیتاب کو	کہا مجکو آتی ہی اوس سے حیا
گیا پھر تو ساقی وہان دوڑتا	کہ ہوتا وہی ہی جو کچھ ہو لکھا	تجھے اسپہ ہرگز ملامت نہین
بھلائی تھی ابلیس نے تجکو بات	ولے سنبھہ پہ کی آستین از حیا	جو یوسف نے دیکھا اوسی یون کہا
پھر اوسنے دہین سر کو اپنے جھکا	خطا کچھ نہین تیری ای نیکذات	کہا عذر ساقی نے اپنا تمام
کہا تجھہ پہ کھولے ہے میری نگاہ	خوشی ہو کی یوسف سجدہ کیا	کہا مجکو سجدہ کیا کس لیے
ہوا پھر وہ شہ نے جو دیکھا خواب	کہ تو مصر کا ہوویگا بادشاہ	مرے دل کو ہوتا ہی بالکل یقین
وہ ابتدا ہی شہ نے سبھون کو بلا	کہ جسکا کسی کو نہ آیا جواب	سو آیا ہون تجھہ پاس تعبیر کو
کہا تم نے دیکھا ہی کیا احمالا	جو رویا کا احوال اپنے کہا	کیا بھول پھر اپنی وہ جلد خوا
کہا تم نے دیکھا کسی نے سپنا	جو کچھ شیخ و برنا نے احوال	کہا سب نے ہم سب گئی اوسکو بھول
کہا تم جو بھا کس لیے سب کہے	کہ تم جو بھا کس لیے سب کہے	کہا شہ سے ساقی نے گر حکم ہو
بتا دیگا وہ خواب کس طرح پہ	بتا دیگا وہ خواب کس طرح پہ	کہا تم جو بھولے اوسی یاد ہے
کرونگا بیان تم سے اسکا مآل	کرونگا بیان تم سے اسکا مآل	سنا جا کے پھر جا کی یوسف سے بات
کسی سے نہ آیا تھا اوسکا جواب	کسی سے نہ آیا تھا اوسکا جواب	جو کچھ وہ تھی یاد اور شاہ کی
جو رویا کا احوال اپنے کہا	جو رویا کا احوال اپنے کہا	پھر آکر ساقی نے شہ سے کہا
جو کچھ شیخ و برنا نے احوال	جو کچھ شیخ و برنا نے احوال	تو یوسف نے مجکو تم	تعبیر اس خواب کی
کہ تم جو بھا کس لیے سب کہے	کہ تم جو بھا کس لیے سب کہے		
بتا دیگا وہ خواب کس طرح پہ	بتا دیگا وہ خواب کس طرح پہ		
کرونگا بیان تم سے اسکا مآل	کرونگا بیان تم سے اسکا مآل		
کسی سے نہ آیا تھا اوسکا جواب	کسی سے نہ آیا تھا اوسکا جواب		
جو رویا کا احوال اپنے کہا	جو رویا کا احوال اپنے کہا		
جو کچھ شیخ و برنا نے احوال	جو کچھ شیخ و برنا نے احوال		
کہ تم جو بھا کس لیے سب کہے	کہ تم جو بھا کس لیے سب کہے		
بتا دیگا وہ خواب کس طرح پہ	بتا دیگا وہ خواب کس طرح پہ		
کرونگا بیان تم سے اسکا مآل	کرونگا بیان تم سے اسکا مآل		
کسی سے نہ آیا تھا اوسکا جواب	کسی سے نہ آیا تھا اوسکا جواب		
جو رویا کا احوال اپنے کہا	جو رویا کا احوال اپنے کہا		
جو کچھ شیخ و برنا نے احوال	جو کچھ شیخ و برنا نے احوال		

یٰاَیُّھَا الصِّدِّیْقُ اَفْتِنَا فِیْ سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ یَّاْکُلُھُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَّسَبْعِ سُنْبُلٰتٍ اور سات بالی

ہی یوسف بڑا راست گو — ہمین سات گایون مین فتوی کہو — کہ سوٹی کو کھاتی ہین دبلی تمام
ہی سوکھی سوا ونسے لپٹ — کیا خشک نے ساری تازونکو چٹ — کہون جاکے گونسے مین اسکا حال
س جگہ نہ اس سے کشتہ کو جان — اور اوسکے سب اصحاب یار دکھوان — کہا عائشہ نے کسی سے کہا
چھ نہین اُس سے البتہ بچ — کہا جو کہ کہتا ہی ہوتا ہی سچ — کہا جن فرشتون کے سنکر سلام
بات اونکی کبھی سچ بھی ہو — ملاتی ہین اک سچ مین سو جھوٹھ کو — کہی پھر یہ یوسف نے ساقی سے بات
ے شہر پہ آئیگی کچھ بلا — اوٹھاویگی خلقت بہت سی جفا — جو ہین سات قریہ یہ گائین تمام
اون مین سب چیز ارزان ہت — ملے سبکو بس آب اور نان بہت — پھر اس بعد ہو خشک سالی تمام
وشی جو ہین سبز انسے مراد — ثمر اور کھیتی ہی باران و باد — اور ان خشک خوشونسی ہین سات سال
کھیتی ہی اون مین آب و ہوا — گرانی ہو غلہ کی بے انتہا — جکھایا ہی قریہ کو لاغر نے آ
ہو پہلے برسونکا حاصل تمام — وہ اوس خشک سالی مین کھاوین انام — اسیطرح خوشونکا تو حال جان
ہین آکے ساقی نے آدی خبر — کہا شہ نے جا پھیر یوسف کہ پاس — کہا شہ نے قصہ وہ سب سر بسر
لی اوسکا حیلہ بتا ہمکو اب — بچین آفت قحط سی سب کے سب — بتی یہ کہا مجھ پہ کر یہ مدارات
بتا مین ہرگز بھی تعبیر خواب — وہ زندان کا جسنے کہ ساتھ آب — پھر آئیسری بار ساقی شتاب

قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ كَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ

کہا تم کھیتی کروگے سات برس لگ کر سو جو کاٹو اوسکو چھوڑ دو اوسکے بال مین مگر تھوڑا جو کھانے ہو

ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تُحْصِنُونَ

پھر آوینگے اس پیچھے سات برس سختی کے کھاوین جو رکھا تھا تمنے اوسکے واسطے مگر تھوڑا جو روک رکھو گے

کہا پھر یہ یوسف نے تم سات سال — کرو کھیتی بونیکا دل مین خیال — بطور اپنی عادت کے بونا زمین — زراعت کرو پے بہ پے بالیقین
جو کاٹو تو خوشہ مین چھوڑ دو اوسے — نہ دانا نکالو نہ توڑو اوسے — مگر اوسمین تھوڑا جو کھاؤ گے تم — اوسے کاٹ کر کام لاؤ گے تم
پھر آوینگے بعد اوسکے سات سال سخت — برس سات ہونگے دلونپر درخت — جو پہلا ذخیرہ ہوا اوس سال مین — اوسے کھاؤ گے تم برس سات مین
ذخیرہ وہ ہوگا اونھین کے لیے — کہ خلقت اوسی کھا کے آخر جیے — مگر اوسمین تھوڑا جو باقی رہے — ذخیرہ تمھارا

ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ

پھر آوے گا اس پیچھے ایک برس اوس مین مینھ پاوین گے لوگ اوس مین رس نچوڑینگے

پھر اوس بعد آویگا اک سال اور — کہ ہوا وسمین لوگونپہ بارش کا زور — اوسے سال مین سب کو میوہ سبکو نبات
کہا ہی جو قرآن مین بعصرون — مین قول اوسمین بعضونکا تم سے کہون — ملونگے نچوڑینگے سب تیل کو — وہ زیتون کی روغن زیت کو

اور انگور سی لیوین شیرہ نچوڑ — نکالین عرق سارا انگور توڑ — کہا آکے ساقی نے سب شاہ سے
ہوا دل پہ شہ کی یہ سنکر یقین — وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ — کیا اوسکو آگا پاس لا
کہا شہ نے لاؤ اوسے میرے پاس — اور کہا بادشاہ نے لے آؤ اوسکو میرے پاس — سوا اسکے تعبیر اسکی
بچھا فرش دیبا کا اور اک ہزار — کنیزک کو بھیجا کراؤ انکا سنگار — اور اوتنی ہی اور بانہ بانہ بھیجیان — بغیر اوسکے دل ہی ہمارا
سبھی اپنے لشکر کو بھیجا تمام — کہ ہون پیشوائی مین سب خاص و عام — مکان مصر سے چار فرسنگ تھا — کہ یوسف کی خدمت کرین
گرے لیکے خلعت کو یوسف کے پاس — کہا چل برائی تری ساری اس — کہا جب تلک یانکی قید ہی تمام — کہ یوسف جہان قید دلتنگ
نجانے لگا زندان سے ہرگز نکل — اسی جا پہ بیٹھا رہون تا اجل — کہا شہ نے زندان کو خالی کرو — پچھ ٹین گے سب قید سے لا
اسی طرح احمد ہمارے نبی — نہ داخل ہو جنت مین ہرگز کبھی — رہی ایک بھی اونکی متنفس اگر — کوئی اسمین اسوقت قید ہی
بشارت یہ یوسف کو پھر آکے دی — کہ اوقیدیون کی رہائی ہوئی — چلا اب شاہ کی پاس پھر یون کہا — جہنم مین جلتا یہ باور تو
بلا مصر کی عورتون کو تمام — فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ — مرا اور باقی ہی اک
پھر آیا جو پاس اوسکے شہ کا رسول — پھر جب پہونچا اوس پاس بھیجا آدمی کہا پھر جا اپنے خاوند پاس — کہ کاٹی ہین ہاتھ اپنی اون سب ذ
کرا اپنی ملک سے یہ جاکر سوال — فَاسْأَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ — کہا اوسنی پھر جا مین ہون ا
جنھون نے کہ کاٹی ہین ہاتھ اپنی آ — اور پوچھ اونسے کیا حقیقت ہی اون عورتون کی جنھون نے کاٹی اپنی ہاتھ — کہ کیا مصر کی عورتونکا ہی حا
طلب کر کرے شہ ہر اک سے سوال — کہ یوسف پہ گذرا ہی کسطرح حال — کہین گی وہ سب شاہ سے
وہ یوسف کی جانب ہی تھا بدگمان — تجسس مین تھا آشکارا نہان — کیا صبر یوسف نے جو روز چند — اوٹھے شاہ کے دل سے تا
نبی سنے بہت سا تعجب کیا — کہ یوسف کو قاصد نے جسدم کہا — کہ چل شاہ کرتا ہی اب تجکو یاد — نبی کو ہمارے نہ آیا پسند
کیا صبر یوسف نے اور یون کہا — کہ ہٹ کر کے اولٹا تو شہ پاس جا — اگر مجھ پہ ہوتی ہی واردات — برآویگی سب تیری دل کی مر
مین جلدی سے کشف کرتا قبول — اِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ — نکرتا مین تاخیر کی کوئی بات
کہ تقدیر کو ٹالنا ہی رسول — میرا رب تو اونکا فریب سب جانتا ہی شتاب — نہ جاتا کبھی پھر کے وانسی سوا
ملک نے کہا اوسکو جلدی بلاؤ — کہ آوین وہ سب عورتین مصر کی — وہ دانا ہی جانی ہی جو کچھ ہی سب — زلیخا بھی اور اونکی جتنی یہ تھ

قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ

کہا اوسنے عورتون کو کیا حقیقت ہی تمھاری جب تمنے پھسلایا یوسف کو اوسکے جی سے بولین حاشا للہ ہمکو معلوم نہین اوسپر کچھ برا

کہا اب تو سچ کہ گذرا تھا کیا		کیا جبکہ یوسف کو تمنی طلب	کہو کسطرح حال تھا سب کا سب
خطا سے کہ یوسف کی پاکدامن		زنا اور بدی سے وہ بالکل ہی پاک	نہین راست کہنے مین کچھ ہمکو باک

قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ

عزیز کی اب کھل گئی تمنی بات مین نے پھسلایا تھا اوسکو اوسکے جی سے وہ سچا ہے

کہا پھر زلیخا نے اوسوقت آ | کہ ظاہر ہوا حق اب اوسدم جو تھا | کیا مینے تھا اوسکو دل سے طلب | وہ سچا ہی جھوٹی کہ بات کب
یہ سنکر کے قصہ پھر آیا رسول | کہا اوسنے یوسف سے مت ہول | کہا اسنے تجکو واپس کیا | کسی طرح شک شاہ کے دل سے جا

ذٰلِكَ لِيَعْلَمَ اَنِّيْ لَمْ اَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِيْ كَيْدَ الْخَآئِنِيْنَ ۝

یوسف نے کہا اتنا اسواسطے کہ وہ شخص معلوم کرے کہ مینے چوری نہین کی اوس عزیز کی چھپکر اور یہ کہ اللہ نہین چلاتا فریب دغا بازونکا

یہ جانے کہ مینے خیانت نہ کی | مین سچی بہت اوسکی عزت رکھی | وہ پیشہ کہ خدا راہ دیتا نہین
نہین کید کو اونکی ہوتا فروغ | چمکتا نہین اونکا ہرگز دروغ | فضیحت کرے اونکو جلدی خدا
خیانت ذرا مجھ مین ہوتی اگر | فضیحت مین ہوتا یہ باور تو کر | کہا ابن عباسؓ نے یہ کلام
تو حاضر تھا اوسوقت رفع الامین | فلک پر سے آیا تھا زیر زمین | کہا اوسنے یوسف نہین جانتا

وَمَآ اُبَرِّئُ نَفْسِيْ ۚ اِنَّ النَّفْسَ لَاَمَّارَةٌ بِالسُّوْٓءِ

اور مین پاک نہین کہتا اپنے جی کو جی سکھاتا ہی برائی

اِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيْ ۚ اِنَّ رَبِّيْ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ

مگر جو رحم کیا میرے رب نے بیشک میرا رب ہے بخشنے والا مہربان

تبا یہ خیانت ہوئی یا نہین | رحیم اور کریم ہی اوسیکا ظہور | ہوا شاہ پر جب یہ روشن تمام
نہین پاک کرتا ہون مین آپ کو | کہ تحقیق ہے نفس امارہ بد
مگر جس پہ رحمت کرے میرا رب
کہ تحقیق ہیگا مرا رب غفور

وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُوْنِيْ بِهٖٓ اَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِيْ

اور کہا بادشاہ نے لے آؤ اوسکو میرے پاس مین خاص کر رکھون اوسکو اپنے کام مین

کہا شاہ نے لاؤ مجھ پاس اوسے | کسی طرح سے اب نہو یاس اوسے | کرون اوسکو خالص مین اپنے لیے | کہ کام اوس نے وقت کی کیا کیے
پہنایا تھا یوسف کو دیبا حریر | کھنچی اوسپہ ہر جا سنہری لکیر | جڑاؤ تھا یاقوت موتی مین سب | وہ کانو نمین بالا پڑا اک غضب
وہ کانو نمین اسطرح بالا پڑا | گویا رمہ کے تھا گرد ہالہ پڑا | وہ ہاتھو نمین سونیکی کنگن عجب | کرن جیسے ہو گرد سورج کے سب
اور آنکھو نمین ہر دمی تحریر تھی | کھنچی ایک غمزہ کی شمشیر تھی | وہ منھہ چاند سا اوسکا پورا تھا | گویا نور سے سب وہ معمور تھا
روایت ہی کعب ابن احبار سے | کہ زندان مین اوسوقت یوسف چلے | زندان سے یوسف نے آئی ندا | کہ تھا مین البتہ آہ وحشت کا گھر
اندھیرے مین اور تو مرا نور تھا | مین سب نور سے تیرے معمور تھا | مین البتہ تھا آہ وحشت کا گھر | مین البتہ تھا اور یوسف نے
طہارت مری تو ہی اور ہی انیس | وہ گھر خاک ہی جب نہو وی رئیس | جواب اوسکو یوسف نے ایسا دیا | کہ یوسف نے دیا ہی اور بدی رہنا ترا
نہو جسکے گھر اوسکا تو ہووی گھر | نہو تجھسے بد کوئی باور تو کر | خدا نے مجھے بخشنا اب نجات | نگہداری تیری مری تیرے پاس ایک بات
یہ کہکر کے زندان کی در پر تمام | لکھین پہلے باتین کیا اختتام | زندان کو جانو ہی زندونکی قبر | نہین ایک دم اوسمین ہوتا ہے صبر
یہ زندان ہی البتہ دار البلا | خوشی دشمنون کی نہ غم اوسمین جا | جسونکی ہی آزمایش کی جا | یہ لکھکر کے زندان مین یوسف چلا

کیا تین دن بیچ مین کل مقام — کہ تھا چار فرسنگ جانا تمام
زمین کو معطر وہ سجدہ دیا — کرین عنبر و مشک و کافور سی
جب آیا وہ دربار مین شاہ کی — ستارے ہوئی گرد اس راہ کے
اوٹھا شاہ تعظیم کو دیکھکر — ہوا جبکہ وہ ماہ سا جلوہ گر
رکھا سر پہ تاج شہان اپنے ہاتھ — بٹھایا اوسے تخت پر اپنے ساتھ
وہ تخت اوسکا تھا تیس گز کا جو طول — اور عرض اوسکا تھا گز کا وہ کول
وہ تھا فرش اوپر بچھے تیس تو — لگے اوسپہ موتی ہر اک طرف سے
نظر آیا چہرہ وہ آئینہ سان — بہت صاف شفاف تھا بیگمان
چمکتا بدن وہ بصد تاب تھا — رخ اوسکا تھا آئینہ سان لاکلام
کیا پھیر یوسف سے شہ نے کلام — کیا بادشہ نے جو ہے تازیا
کہا پھیر یوسف نے عبری زبان — صباحت بلاغت سے یوسف نے آ
کہا اسکو کہتے ہین عبری زبان — کیا شاہ کا اسمین کچھ امتحان
کیا یوسف سے جسدم کلام — نہ سمجھا زبان کو کہا کیا یہ تو
کہا آج سے تو ہمارا امین — کہی بات چیت کی اوس سے کہا ہے تو آج ہمارے پاس جگہ بالی معتبر
دیا پھیر یوسف نے اوسکو جواب — ہوا یوسف امتو کلین اور امین — جگہ اپنی تجکو مین سلطان کیا
زمین کا جو ہی مصر کے سب خراج — قال اجعلنی علی خزائن الارض انی حفیظ علیم
کہ بیشک کہ دانا نگہبان ہون — یوسف نے کہا مجکو مقرر کر ملک کے خزانون پر مین نگہبان خبردار ہون
ہر اک ملک کی خلق ہون جسمین بھی — جو ہی خیر خواہی وہی مین کرون — علیم اس لیے اس جگہ پر کہا
کہا شاہ نے تو ہے مالک تمام — تھی ہر اک زبان دوسری جدی — کہا اسلیے ہون حفیظ و علیم
اوسی وقت ہوتا وہ مالک تمام — زمین کا ہری اور خزانے کا کام — نبی نے کہا میرا بھائی اگر
گیا جبکہ اک سال اوسپر گذر — زمین مصر کی ہوئی یوسف کے نام — برس دن کی تاخیر تھی اسمین بھی
اور اک سائبان اوسپہ سونیکا کام — بلا شہ نے یوسف کو تب اپنے گھر — دیا تاج و شمشیر اور اپنا تخت
ہوا آپ معزول اور اپنی جا — سکھل تھا یاقوت دور زمین تمام — بٹھایا ملک نے اوسی تخت پر
ہوا مصر پر حکم یوسف کا سب — خوشی دل سے یوسف کو قائم کیا — اوسی شب مین پائی ملک نے وفات
سبب یہ کہ کھانا بہت تھا تمام — ہوئی اوسپہ بیحد عنایات رب — نہ یوسف نے کنعان کو جانا چاہا
بڑی حشمت و ملک و عزت کا کام — اوسی جا پہ یوسف کو حاصل ہوا — وہ کنعان مین اک کہنہ منظر

بیطے سو من کی نکلی ہی جان — خدا کی جو رحمت کو دیکھے نشان — وہ دنیا کا ہٹنا نہیں مانگتا — وہ دنیا کو سمجھے ہی دار الفنا
اِن کہ کافر کو ہووے عذاب — وہ دیکھی ہی جب حال بالکل خراب — تو کہتا ہو دنیا مین پھر جاؤن — ذرا بھی جو یہ حال عذاب نہ سمجھے
باکر عبادت مین تیری کروں — بہت تجھسے دنیا مین جاکر ڈروں — نکالا جو یوسف کو زندان سے — ملک سے وہ حال پریشان سے
بالا وسپہ انعام و اکرام خوب — بنایا پھر اوسکا سب کام خوب — اسی طرح زندان ہی دنیا ہے — نکالے ہی جس مین وہ سکار ہے
بے اوسپہ انعام و اکرام خوب — قیامت مین ہے اوسکو انعام خوب — کیا تھا جو یوسف نے خواب — تو خاتمہ مین اسکا ہوا تھا خیال
اجبکہ یوسف ملک کا شہر — ہوی اوسکے تابع صغیر و کبیر — جو گل ہی کے ہوتے تھے وہ سات سال — کہ غلہ رہے اوسمین زنہار کمال
ہسال اتنی بارش ہوئی بیشمار — سنابت ہی کثرت مین تھی بیشمار — وہ دیا حکم یوسف نے اوزان عام — زراعت کرین سب مین تخم تمام
بنجل ہو یا کوہ و یا دشت و بر — زراعت کرین ہر جگہ کی اوپر — ایسا حکم یوسف نے نافذ کیا — دیا بھیج خلقت کو اوسوقت عام
بے بیل اور کھیت اور بیج سب — کیا شرط اون سبکو کرکے طلب — کہ لیوین جس قدر کہ کہا جواب — جو باقی ہو وہ چھوڑ دیوین سب
یہانتک کہ تھا مصر مین کی نہ دیر — ایسا گھاس اور پھنس کو یوسف نے گھیر — کہ پیدا نہو پھر گھاس اور گھاس — کہ کھاوین سب اسمین جمع کرکے پاس
ہیون اور چاول مسور اور جو — چنا اور چینا ہر اک نوبہ نو — بھرے اپنے خانے سب سات شہر — کہ خلقت کرے اوسمین اگر گذر
بہت سے بنائی ضیافت کے گھر — گئے جب گذر وہ خوشی کے برس — کہ ہر اک ہوا تن مین شکل ہلال
ہوا بھوک سے مصر لوگون کا یہ حال — گئی سال کے پہلے جو نیم شب — لگے بیچنے بھوک سے گھر بگھر
وسی نیم شب مین ہوے یہ خطاب — نہی بھوک کی اک کنارے مین شور — ہر اک گھر کا ٹوٹا سب روپود
راقط اسطرح کا دیا حق نے یون — کسی نے نہ قحط و کبھی سنا — وہ حکم جبرئیل کو
روایت ہی اوس سال پہ غصہ ہوا — [illegible] — کہ بھوک اور قحط اب تمپر پڑے
تو ہر اک کی جا گھر مین آواز دی — کیا قحط اب تمپر مسلط کیا — کہ ہر اک ہوا تن مین شکل ہلال
سو جبرئیل سنکر وہی ہر اک گھر — گیا جو کھانیکو گھر مین خمیر — کہ ہر اک گھر کا ٹوٹا سب روپود
روایت ہی یہ بھی سن اے نیک ذات — کہا اوس سے قصہ یہ ہوکر اداس — لگی بھوک سے پیٹ مین سب کے آگ
بلا کر کے یوسف کو تب پاس سے — کہ کھانا بہت سا پکا کر کو لا — سن آواز خباز کو کہ دیا
یہ سنتے ہی تیار اوسنے کیا — وہ لا جلد یوسف کی آگے دھرا — یہ سنتے ہی تیار اوسنے کیا
یہ تھا منتظر ہی کہ پیغام بر — وہان جلد پہونچا کہ چل شہ کے گھر — یہ تھا منتظر ہی کہ پیغام بر
رکھے شاہ کے آگے وہ خوان سب — کیا بھوک کا اوسنے شکوہ و غضب — رکھے شاہ کے آگے وہ خوان سب
ہوئی کچھ اوس سے ذرا بھوک کم — وہ کھانا سبھی کھا گیا یک قلم — ہوئی کچھ اوس سے ذرا بھوک کم

بلا کر کے یوسف کو تب پاس سے — کہا اوسنے یوسف کو تب بیٹھکر — بلا کر کے یوسف کو تب پاس سے
سن آواز خباز کو کہ دیا — کیا بیٹھ یوسف نے اوزان عام — سن آواز خباز کو کہ دیا
یہ سنتے ہی تیار اوسنے کیا — وہ لا جلد یوسف کی آگے دھرا — یہ سنتے ہی تیار اوسنے کیا
یہ تھا منتظر ہی کہ پیغام بر — وہان جلد پہونچا کہ چل شہ کے گھر — یہ تھا منتظر ہی کہ پیغام بر
رکھے شاہ کے آگے وہ خوان سب — کیا بھوک کا اوسنے شکوہ و غضب — رکھے شاہ کے آگے وہ خوان سب
ہوئی کچھ اوس سے ذرا بھوک کم — وہ کھانا سبھی کھا گیا یک قلم — ہوئی کچھ اوس سے ذرا بھوک کم

پڑھی اوسنے بسم اللہ اگر تمام — دیا ہاتھ سینے پہ رکھ لا کلام — اوسیدم ہوئی بھوک اوسکی فرو — نہ تھی اور کھانے کی کچھ جستجو

گرانی جو خلقت کی خلقت پہ تھی — نہ یوسفؑ شکم سیر ہوتا کبھی — کہا اوسنے یوسفؑ تو مالک ہی اب — جو کچھ یہ مصر مین ہی وہ تیرا ہی

شکم سیر ہو کیون تو کھاتا نہین — کہا مجکو یہ کام بھاتا نہین — بھروان پیٹ اپنا تو مجھ کیونکر کہو — رکھون یاد تا ہووے خوشنودی

کہا پھیر یوسفؑ نے سب کو بلا — نہ ابتک زمین کوئی کچھ بھی ذرا — زمین پہ جمی کی نہ اب کوئی شی — کہ خشکی زمین پہ بہت سخت تھی

برس سات تک مینہ تھمانے ہوا — زمین سخت تھی آہنین جون توا — ہوئی قحط کی جبکہ سختی کمال — ہوئی بھوک سے خلق سب پائمال

تھے یوسفؑ سے سب کرتے کھانا طلب — وہ بیچے تھا غلہ کو ہر روز و شب — جو پہلا برس تھا تو اوسمین تمام — لیا بدلے غلے کے نقد و رقم

نہ سونا نہ چاندی رہی مصر مین — خراسنے مین یوسفؑ کی آیا تمام — کہ مصر مین تھا نہ نقد و نہ جنس

لگا جبکہ اسکو برس دوسرا — جواہر کے بدلے مین غلہ دیا — جواہر تھا یا خز و دیبا حریر — لگے بیچنے سب اسے دلپذیر

سوا شی گئے تیسرے سال مین — ہوئی پھر تو خلقت برسحال مین — جہانتک کہ تھے نقد و زر اور غلام — بکے سال چوتھے مین وہ سب تمام

زمین اور رہنے کے جتنے تھے گھر — بکے پانچوین سال مین سر بسر — لگے بیچنے سارے غلہ و ضیاع

پھر اوس سال ہفتم مین ہر ایک آ — بتصریح یوسفؑ سے یون جا کہا — ہوی آج سے ہم تمہارے رعیت

خریدا اونھین سبکو دیکر کی ناج — خلافت کا سر پہ رکھا اپنے تاج — غلام اپنا سمجھے تمہین شاہ مصر

کیا اب ترا مصر یونکو غلام — تری عبد مصری ہوے سب تمام — کہ یوسفؑ مین ہو جاون داخل

شکم سیر گر مجکو دی تو طعام — تو تیرا ہوا آج سے مین غلام — تو دو طرح ہوگی اسمین بہتری

دیا ہو خدا نے اوسے حکم تب — شرا اور بیع خرکی جائز ہی اب — خدا نے رکھی ہو سنون

دیا آنکہ تھے جو کہ کہتے غلام — رکھا اونکے اوپر غلامی کا نام — خریدا جو یوسفؑ نے خلقت کو سب

کہ جتنے ہین مصری ہوے سب غلام — تو کہتا ہی کیا اسمین ہی ننگ و نام — کہا ساری دنیا مین اور مین اک تمام

کہا جو کہی مین کروان اونکے ساتھ — بھلائی برائی ہی اب میرے ہاتھ — کہا تو ہی مالک جو چاہی سو کر — ترے عبد مین جان لی یا دی

فقط یہ کہا تھا مین اسوا سطے — کہ ہر اک اس آفت سے آخر بچے — کیا مین نے آزاد سب کو تمام — کہا مین نہین جانتا ہون

خدا سے روا میری جب تہی آج — نہین چاہیے مجکو اب تخت و تاج — مگر یہ کہ جو حکم جاری کرے — دیا مال و اسباب سب ا

کہا شاہ نے مجکو مین مالک کیا — سبھے تاج اور تخت سب کچھ دیا — جو ہی حکم حق اوسکو کرتا ہی تو — تو اسمین مری انتظار

وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَن نَّشَاءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ

اور یون قدرت دی ہی یوسفؑ کو اوس زمین مین جگہ پکڑی اوسمین جہان چاہی پہونچاتی ہین ہم اپنی رحمت جسکو چاہین اور ضایع نہین کرتے ہم نیک بھلائی

اور ایسا ہی یوسفؑ کو مالک کیا — زمین پر اوسے حکم ہمنے دیا — جسے چاہی اوسمین سے آرام دے — زمین جس پہ چاہی وہ قابو

جسے چاہین دنیا مین بزرگی بڑی — لگا دیون رحمت کی اوسپر جھڑی — کہ ہم اجر محسن کا کھوتے نہین — ثواب اوسکا ہرگز نجاوی کہ

کہا حق نے یوسفؑ کو محسن سبب — مین اوسکا بتاؤن تمھین ہی عجب
کہا بعض نے تھا وہ مہمان پرست — بغیر اوسکی ہرگز نہ دھوتا تھا دست
نظر اوسنے کی منھ پہ مہمان کے — نہ دوزخ کی آگ اوسکی تن کو لگے
نہ کھاتا ہی رزق اہل خانہ کا آ — خدا رزق دیتا ہی اوسکا جدا
خدا واسطے جو کھلاوی طعام — نبیؐ نے کہا لیک باذن عام
جو مہمان کو کوئی کھانا کھلوے — تو ہر لقمے پر اک نکوئی ملے
جو کوئی خدا سے رکھی دوستی — وہ کھانا کھلانا نچھوڑے کبھی
خدا کی کیارہ مین گویا جہاد — ہوا جو کہ مہمان سے دل شاد
جناب علیؑ سے کسی نے کہا — کہ دنیا مین بہتر ہی سب سے کیا
کہا ضیف اور سیف اور صوم و صلوٰۃ — جو چھوڑی کوئی او نکو ہی او سپہ صفت

وَلَاَجْرُ الْاٰخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا يَتَّقُوْنَ ۝

اور نیک آخرت کا بہتر ہے اونکو جو یقین لائے اور رہے پرہیزگاری مین **فصل**

ہی البتہ اجر اخرت کا بھلا — مگر جسکو ایمان ہی اور اتقا
پھر اس سے بھی زیادہ قیامت مین ہو — اسی طرح ہوا اجر اوس شخص کو
کرے صبر رنج و بلا پر مدام — اطاعت مین حق کی رہی جسکو لگام
یہ دیکھا کہ مسجد کی دیوار پر — پرند آکے بیٹھا ہی اک جانور
نبیؐ نے سنا تو تبسم کیا — سو یارون نے پوچھا سبب اسکا کیا
یہ کہتا ہی گل اپنی منقار سے — جو دریا مین ڈالونگا اسکو بھجے
اسی طرح رحمت خدا کی تو جان — کہ دریای بے انتہا اوسکو مان
وہ رحمٰن ہی اور غفور و رحیم — یہ بندے گنہگار گو ہین عظیم
اسی قحط سالی مین سن اے عزیز — مراد اس سے یہ ہی کہ یوسفؑ کو آج
کیا اختیار اوسنے دار البقا — جو پیرو ہوا یوسفؑ کا ایمان مین
ہوی ساری سرکش ذلیل اور خوار — روایت ہی اک روز خیر البشرؐ
کیا پھر عدالت کا بازار گرم — لیے چونچ مین اپنی بیٹھا ہی گل
روایت ہی دل مین زلیخا کے ڈر — کہا جانور نے کبھی ایسی بات
وہ یوسفؑ کو کرتی تھی اپنا جو رام — کبھی اوس سے دریا کمدر نہو
اسی سی ہوئی تھی وہ بدنام تام — گنہ تیری امت کی ہین اسقدر
کرے ہی خدا یون دیا ہمنے راج — گنہ اونکی حق کی صفت کر ادھر

رجوع بقصہ

کرے صبر دنیا کے زندان مین — رہا تخت شاہی یہ یوسفؑ بجا
گئے بیٹھ مسجد مین وہ آن کر — ہوا مصر مین اوسکا کل اختیار
کئی اوسنے آوازین کین متصل — کیا سب نے یوسفؑ کی ایمان طلب
کہ آیا تبسم مجھے اوسکے سات — عمارت کا شہر اون کا تھا کارگر
کہ دورت اوسے کچھ مقرر نہو — پھرے ملک کسی جا کو اوسنے خراب

قصہ زلیخا

مری چونچ مین گل ہی جسقدر — اسی سی ہوئی تھی وہ بدنام تام
نہ غالب کبھی ہو ہوا اسکی — گئی بھاگ وہ خوف سی جان کے

ہوا محسن اسواسطے اوسکا نام
کیا اوسکی گھر مہمان ایک بار
فلک پر سی رزق اوسکا اوترتا
گنہ اوسکے بخشے خدا سب کے سب
گویا پیٹ سی اوسکی نکلا ہی اب
مرینگا نہین سن تو اوسی نیک نام
گویا اوسنے روزے رکھے عمر کے
نہوا اوسکو دوزخ کا کچھ بھی عذاب
جو چھوڑی کوئی او نکو ہی او سپہ صفت

ہوا سفر
ہوا یہ کہ ڈالے مجھے قتل کر
عدو شاہ کو اپنا پہچان کے

ہوا قحط جو یہ کئی سال کا — لیا سب نے غلہ زر و مال کا — یہانتک لیا ہو گئی سب فقیر — بدن سے نہایت ہوے تھے حقیر
ہوئی پشت زخم اوسکی شل کمان — کیا تھی غم کے تیرونکی ہر دم نشان — گیا اوسکی آنکھونکی پتلی کا نور — بہت آگیا دیکھنے مین قصور
تو ہی ہو گئی اوسکے سارے نحیف — نہایت ہوی وہ ضعیف و نحیف — عبادت بتونکی وہ کرتی مدام — اونھین سجدہ کرتی تھی صبح و شام
وہ پچیس برس مین ہوئی پیر زال — بدن پر سب اوسکے لٹکتی تھی کھال — مہینے مین ہوتی تھی نیف کی آہ — کہ اتنی اس کلنی مین خلقت کی خواہ
وہ کرتا تھا انصاف مظلوم کا — وہ غم دور کرتا تھا مغموم کا — ہر اک جا پہ وان امر معروف تھا — بہت منع بدعت پہ مصروف تھا
سواری کا دل مین جو ہوا خیال — تو اک تہ کا گھوڑا تھا خوش رو و لال — اوسی بھیجتا پہلے کسنی کو زین — وہ جب بولتا ہوتا اسکو یقین
کہ اسوقت ہوگا یوسف سوار — ہر اک اپنی گھوڑی کیا کرتا سنگار — نکلتا تھا جب اک گھوڑی تمام — یمین اور یسار اوسکی ہوتی مدام
اور اتنی ہی ہوتی تھے پیش اور پس — ہزار آگے چلتے تھی جو پہ بہ پہ — نشان اوسکے گھوڑی کے آتی ہوا
یہ کہتی تھی خلقت اوسی دیکھکر — بڑا سلطنت کا کیا اہتمام — خدا سے کیا شاہ عبری غلام
زلیخا کا اوسوقت یہ حال تھا — کہ جبہ پہن کر وہ صوف کا — وہ رستے مین یوسف کی آ بیٹھتی
ندا کرتی ہو سف کو ورد وہ — لہو سی نکلتا اپنی کوکھ دھو دھو کے وہ — نہ سنتا تھا یوسف کچھ اور کا کلام
کہ جبی اوسکا ہرگز نہ کہنا تھا حال — کہ ہی یہ زلیخا کہ اسکو خیال — کہ جس جا پہ ہو خاک اڑتی تمام
سجھے خاک مین دیکھو تو بیٹھا — طرف سی جو یوسف کی آوے ہوا — ہوا کے سبب ہو یہ دل فرحناک
غبار اوسکے لشکر کا آنکھون مین جا — خدا کی ہی قدرت یہ دیکھو ذرا — جو تھے شاہ اونکا گیا گھر سی راہ
سواری جو یوسف کی جاتی گذر — پھرتی وہ گھر پہ با چشم تر — کہ میرا کسی ڈھب کرے آشنا
اسی طرح اوسپہ گذرے بیس سال — لگا اوسکا ہونے بہت تنگ حال — کہ تجکو نہین رحم اے سنگدل
نکی عجز پہ میرے تو لے نظر — مرا کھو یا سب مال و ملک و زر — کہ یہ بہت ہی ہرانے کا کام
عبادت مین یوسف کی ہر دم ہے یاد — کیا کرتی ملتا مرا مال و زر — خدا سے لگی کہنے یہ زار زار
کہ میرا سہی تو ہے یوسف کا پیار — محبت مری دی تو یوسف کو اب — کہ بیٹھی ذرا راہ مین اسکے تو چل
زلیخا کے دل مین ہوا اضطراب — بہت رو کے کی اوسنے آہ و سخت — نکالی اک آواز دل سی کرخت
تو آیا یہ آواز یوسف کی پاس — سنا اوسکی یوسف نے آواز کو — کہا اپنے لوگونسے جا کر کہو
کہ اے تو کہ ہم کو ہے تیرا خیال — خدارا واسطے مجھ پہ کر تو کرم — نکلتا ہی میرا ترے غم سے دم
یہ سنکر تو اوسنے بڑی تمام — لگا چلنے اوسکو وہین چھوڑ کر — زلیخا کی جانب سے منھ موڑ کر
اوترا اپنی گھوڑی سے اوسکا حال — نکر درد غم مین اسے پائمال — کہ یوسف نے اوسسے کہا
لگی کہنے ایسا تو ہی بے خبر — نہین جانتا مجکو تو سر بسر — کہ ہی یہ زلیخا کہ ہی وہ زلیخا

چرطہا پچونسے منھہ اپنا لال — کہ تجکو نہین کچھہ بھی میرا خیال — لگی ہوکے کہنے کہ واحسرتا — مری اوسپہ مین جو نہین جانتا
صبر طاعت کرے جو کہ آ — اگر عبد ہووی تو ہو بادشاہ — فقیرونکو کرتی ہین وشی اسیر — امیرون کو کرتی ہین وشی فقیر
اعت ہی اور صبر ہو جس سے شاہ — گدہ جس سے ہووی وہ شہوت گناہ — ہوئی معصیت سی مین اپنی تباہ — ہوا صبر وطاعت سی تو بادشاہ
ہو نہین تیری خدمتگزار — کیا جان وتن تیری اوپر نثار — خریدا تجھے دیکے مین مال وزر — تجھے میری ابتک نہین کچھہ خبر
اسطے تیرے تاراج راج — تری سر پہ شاہی کا ہی آج تاج — لگی تجھسے تھی میری سنبل کی لو — پنھاتی تجھے دن مین پوشاک سو
فرش قالین تیرے لیے — تجھے کیسے آرام مینے دیے — یہ سنتے ہی یوسف کو حسرت ہوئی — بہت دیکھکر دل مین عبرت ہوئی
تیرا کید ھر گیا وہ جمال — کہا تیرے غم سے ہوا پائمال — کہا تیرا قد کیون ہوا چون کمان — کہا تیری خم کی ہوئی مین نشان
لیا ہووی تیرے سنبل سے بال — کہا میرے تن کے ہوی سب بال — کیا رحم یوسف نی اوسکے اوپہ — کہا اسکو لیجاؤ اب میرے گھر
یا جو کر سیر گھر کو شتاب — لگا کرنے خلقت پہ پھر اجتناب — زلیخا کو دل سے گیا اپنی بھول — رہی اوسکی وہ غم مین ہر دم ملول
پھیر جبرئیل نے آکی یون — کہ غفلت زلیخا سی کی تو نے کیون — اوٹھا یوسف آ بیٹھا کرسی پہ آ — زلیخا کو پاس اپنے حاضر کیا
اپنی حاجت کو تو ہمسے بول — کہ عقدہ ترا جو ہی دیتا ہون کھول — بحق براہیم واسحاق اب — تو کر مجھسے جو چاہتی ہی طلب
ن تیری حاجت کو اب مین روا — تو کہہ مجھسے مطلب تو رکھتی ہی کیا — کہا پہلے حاجت ہی مجکو ضرور — کہ ہو تیر گی میری آنکھون سے دور
ن تیرے چہرے پہ اکدم نظر — کہ کم ہو ذرا میرا سوز جگر — دعا کی یہ یوسف نی اللہ سے — کہ آنکھین گئین اوسکی پھر اوسکو دے
انے دیا پھر وہ پتلی کو نور — رہا آنکھو نمین کچھہ نہ اوسکی قصور — زلیخا ہنسی اور ہوئی خوش تمام — کہ حق نی کیا سب درست اوسکا کام
ا دوسرا ہی یہ سن میرا حال — تو کر حق سی اپنے بھلا یہ سوال — کہ میری جوانی مجھے پھر ملے — مرا غنچۂ دل یہ جون گل کھلے
ری مرا سبزہ حسن وجمال — وہی شکل وصورت وہی چال ڈھال — دعا کی جو یوسف نی لی رنے مان — وہ بارہ برس کی ہوئی نوجوان
ی بال سنبل سی چہرے پہ آ — اندھیری مین مہتاب روشن ہوا — کمان قد تھا اب سرو قامت ہوئی — گویا وانپہ قائم قیامت ہوئی
ہ اور مژگان بہت دلپذیر — کہے تو کہ چھوٹا ہی ناوک کا تیر — جو دیکھی درست اوسنی سب اوسکی جوڑ — لیا منھہ زلیخا سی یوسف نی موڑ
دل وسپہ شاید کہ مائل نہو — کہین تیغ ابرو سی گھائل نہو — کہا تیسرا میرا مطلب ہی یہ — مری خواہش ہی تیسری سن لی یہ
تیری سبب سی یہ ہو مجکو داغ — کہ ذوجہ مین تیری ہون اور ہو تو زوج — لیا سنکے یوسف نے سر کو جھکا — پھر آکر کے جبرئیل نے یون کہا
لتا ہی اس طور سی تیرا رب — زلیخا تھی بوڑھی جوان ہی اب — دیا اوسکو پہلا سا حسن وجمال — تھی کافر ہوئی
ب واسطے تیری ہمنے کیا — پھر انکار کی اس سے ہی وجہ کیا — یہ کہکر کے جبرئیل پھر پاس آ — زلیخا سے بازو کو اپنے ملا
ا اور بھی حسن اوسکا دوچند — فروزان ہوئی مہ سی بھی چار چند — ہوئی حسن صورت مین جنت کی حور — کھلا اوسکے چہرے سے اسطرح نور
نکھون سے دیکھا نہ کانون سنا — اوسی دیکھ حوروں نے سر کو دھنا — جو دیکھے تو ہے نا شگفتہ کلی — تو یوسف کو ہونے لگی بے کلی
ا دیکھ دل سی گئی اوسکی تاب — لگا ہونے سینے مین دل آب آب — ہوا آتش عشق سے بیقرار — لگا اوڑنے دل اوسکا بیمار

ہوئی شمع روشن پھر اوس نور کی — جو تھی تیرگی دور اوس سے ہوئی — پھر اک روز روح الامین نے صبا
ہوا دل کو جسوقت اوسکی قرار — زلیخا نے اک گھر کیا اختیار — کیے سب کے سب اوسکے دروازے بند
اسی گھر میں تھی جب ہوئی نیم شب — ہوئی دل میں یہ تھی کہ اوسکی طلب — گیا جاکے اوس رہ پہ آواز دی
کہا میرا محبوب مجھکو ملا — نہیں تیری پروا ہی مجھکو ذرا — ملا تجھسے بہتر مجھے آفتاب
مجھے اب ملا ایسے مشعل کا نور — کہ جس سے ہوا سہمہ سان کور طور — تو اسوقت جامیں نہ کھولونگی
کیا گھر میں یوسف کو لاؤں کو توڑ — زلیخا نے اوس سے لیا ہاتھ کو موڑ — کہ دل ہوگیا نور میں میرا غرق
لیا کھینچ یوسف نے دامن بزور — زلیخا کا دامن ہوا چور چور — جو یوسف نے اوسکو جھپو ہی لیا
نہیں یاں لڑائی نہیں یاں قتال — یہ بدلا ہی دل میں کر اسکو خیال — کہ الفت کی بدلی میں الفت ہوئی
طلب کی عوض میں ہوئی یہ طلب — تجھے اسکا بدلا یہ دیتا ہی رب — تو بھاگا تھا یہ بھی گئی تجھسے بھاگ
تری اور سے پھیلا تھا دامن کو آ — تری ہاتھ سے اوسکا دامن پھٹا — یہ کہکر کے جبریل غائب ہوا
جو قادر ہوا اوسپہ تھی صاف بکر — لگا کرنے تب دل میں اپنے وہ فکر — کہا پھر زلیخا سے یوسف نے یوں
یہی حسن تھا اور یہی تھا جمال — برس چار دہ کا مرا سن و سال — نہ جب تو نے مجھپر ذرا کی نظر
نظر مجھکو کرنی نہ تھی تب جلال — کہ میں دیکھتا تیرا حسن و جمال — مگر مجھکو اسبات کی ہی یہ فکر
اور اک یہ کہ تھا زہر تیرا غریز — رکھے تھا وہ تجھکو سنہایت عزیز — خیانت سے کی تو نے مجھپر نگاہ
کہا یوسف نے یہ ملامت نکر — ترا حسن تھا اسلئے سب کو غرور — کہ جو کوئی دیکھے وہی غش کرے
جوانی تھی مجھپر وہ میں شباب — مرا دل گیا تجھپہ اور سدھ نہ اپنی — قسم ہی مجھے ایزد پاک کی
بلوغت سے گذرے تھے کچھ بیس سال — عزیز اختیار کما تھا تجھکو نہال — وہ تجھسے نہ آیا کبھی پاس میرے
رہی ہر زماں میں تو اسکی طلب — سوا تیرے دیکھا نہیں غیر کو — نہیں گھر سے باہر گئی یہ
کیا پھر زلیخا نے کر اک جتن — محبت میں تیری میں روتی رہی — سدا جان کو اپنی کھوتی رہی
ترا دین میں نے کیا اختیار — ہوا مجھسے راضی خداوند گار — کہ تو کسطرح سے رہی ا
کہا تو بجا میں نہیں جانتی — نہیں اس حقیقت کو پہچانتی — تعجب ہے اسبات کا مجکو
مری عشق میں کچھ تو شیدا ہوئی — ترے دل میں الفت یہ پیدا ہوئی — تجھے جو کہ دیکھے وہ عشق
یہ سنکر زلیخا ہوئی غمناک — کہا درد و غم کو گریبان کو چاک — کہ جسنے مجھے عقل و ادا
تو لے اوسکو باندھ کر — نہیں ہاتھ مجھ سے لگایا کبھی
زلیخا سے یوسف گیا روٹھ کر — ہوا اوسکو اوس سے تعشق کہ
حمل ایکسا ہی ایک سے ہوا — جو آیا کوئی شام سے قافلا — بہت اوسپہ یوسف کا اکرام

لیتا بھی کرتی تھی اونپر کرم — کہ یوسفؑ کی دل پر نہ آجاوے غم — کہا ابن عباسؓ نے قحط سال — ہوا دور سے شہر نہ نہیں جب کہاں

ہر اک طرف سے آئی وان خلق عام — ہوا مصر میں اک بڑا ازدحام — سوا مصر کے اور غلہ نہ تھا — ترازو کے تلنے کا پلہ نہ تھا

در آمدن قافلہ از شام و آمدن اولاد یعقوب علیہ السلام

روایت یہ ہی قافلہ شام سے — ہر اک کی بڑی واں پہ تعظیم تھی — پلٹ کر جو آتے تھے پھر شام کو — جو آتا تھا رہتا تھا اکرام سے

بہت اونکی تعظیم و تکریم تھی — تلے اوسکے تھا قافلو نکا گذر — وہاں کہتے جو مصر کا ہی عزیز — بیان کرتے یوسفؑ کی اکرام کو

وہ یعقوبؑ کے تھا جو ہنی کا گھر — نہایت عقیل اور بجا سب فہیم — وہ سیرت میں نیک اور حسین و ملیح — رکھے ہی رہتے یہ مہمان کو عزیز

نہایت کریم اور نہایت رحیم — تفکر میں رہتے تھے ہر صبح و شام — کہ یارب یہ ہی کون نیکو خصال — وہ ہی عدل و انصاف میں بس لئیق

یہ سنکر کے یعقوب علیہ السلام — نہ معلوم تھا ہی یہ یوسفؑ مرا — بہت دل میں اپنے وہ کرتا قیاس — وہ بیشک کوئی عارف باکمال

سراپا ہی یہ خصلت انبیا — کہ یابہ میں ہوتی بہت اوسکی خیر — مگر اوس سے یوسفؑ کی ملتی خبر — کہ ہوتی اگر مجکو قوت کی آس

تو اب مصر کی جا کی کرتا میں سیر — تا مصر کا اوسکو اک عزیز — ہمیشہ کرتا تھا یوسفؑ دعا — کہ رکھتا ہی وہ مفلسوں پر نظر

نجانی تھا یوسفؑ ہی اوس جا مقیم — ملا دی مجھے باپ سے میری صبا — روایت ہی غلہ یہ بکتا تھا جب — کہ یارب یہ برآوے مدعا

نہیں تیری وعدی میں ہرگز خلاف — وہ کیلا انہی کو تھا دیتا تھا بھر — ہر اک جبکہ غلے کو لیتا خرید — تو پھر اونپہ کرتا تھا بخشش مزید

کہ غلہ کو دیتا تھا خود ناپکر — دسق کو بتاؤں یہ اوسکا حق — سمجھتا ایک دسق کی ہی سات صاع — دسق کے سوا اور دیتا متاع

ہر اک کو وہ دیتا تھا بھر کر دسق — سمجھتا اسکو کر اس جا یہ — کہ تھا قحط کا جب زمانہ دراز — ہوا اسپہ دروازہ تنگی کا باز

ہر اک صاع کا وزن ہی چار سیر — ہوا قحط میں کا زمانہ کٹھن — کنارے پہ رونی کا تھی سب کی لو — کہ دنیا میں تھا ایسا قحط عظیم

کہ تھا تنگدستی سی عالم خراب — خوشی سے ہوا اہل کنعان یہ تنگ — ہوئی تنگ اولاد یعقوبؑ کی — غضب اور ہوا شہر میں ہر طرف

زمانہ ہوا اہل کنعان پہ تنگ — کہا آؤ مصر میں چالیس برس — وہ روتے ہوئے آئی یعقوبؑ پاس — ہوئی ہر طرف سے صدا ہر مکاں

مواشی ہوئے سارے اونکے ہلاک — ہم آئے ہین ہوکر کے عاجز تمام — نہ ہنستا ہی ہم سے نہ تو بولتا — دعائیں سنائین کہ دور ہو بلا

کہا آگی گذرے ہین چالیس برس — دعا کر تا کہ رزق ہمکو ملے — ہوا دیکھکر ہی تنگ ہم سے کمال — غضب اور ہوا شہر میں ہر طرف

ہم آئے ہین ہوکر کے عاجز تمام — کہ وہ ہی رحیم اور کریم اور رحیم — کہا اونسے یعقوبؑ بھر کے آہ — افزائے

دعا کر تا کہ رزق ہمکو ملے — وہ کرتے ہین سب اوسکا مجھسے بیان — کہا تونے کا ہی سچ جانا کہا

کہ وہ ہی رحیم اور کریم اور رحیم — جو جاؤں تو ہی مجکو نا اب کہان — کہ دونا میں تھا اوسکا پیارا پسر

وہ کرتے ہین سب اوسکا مجھسے بیان — نہین مال رکھتی ہین ہم فقیر — غضب اور ہوا شہر میں ہر طرف

کہا ہم ہین ننگے بدن سی حقیر — کہ ہین یہ شاہ اون سب سے پیر — کہا ہم اب فقیر اور گدا

جو جاتی ہین دیتی ہین یاقوت و دُر — فقیرون سی ہرگز نہ کی ہو بہت — کہا خود وہ دیتا ہی دیکھ کر ہمیں

وہ لیتا ہی تھوڑا اور دی ہی بہت — کہا اونسے یعقوبؑ بھر کے آہ — کہا تونے کا ہی سچ جانا کہا

ہزار اب تو درہم ہین اور چار سو — جو دینار اوسکے کرین ہووین تو
کہا کہیو تم اوس سے اپنا نسب — کہ اولاد یعقوبؑ سے ہم ہین سب
یہ کہنا کہ ہم ہین فقیر و غریب — لے آئے ہین یان تک ہمارے نصیب
اور آداب کو ساری رکھیو نگاہ — کہ جسطرح ہوتا ہی آداب شاہ
کہا ہم نہین جانتے کچھ ادب — کہ شہ پاس ہم مین گیا کوئی کب
اجازت تمھین جبکہ جانیکی ہو — سب احوال اپنا ادب سی کہو
اسیطرح بندہ پڑھے جب نماز — رکھے حق کی جانب وہ اپنی نیاز
تو رکھتا ہی کسکی طرف التفات — جسے دیکھتا ہی وہ ہی کون ذات
گنہگار عاصی جو ہو جاتی ہے — کہ طاعت مین حق کی نہ کوشش کری
طرف شہ کی رکھیو تم اپنی نظر — نہ کیجو نگہ اپنی ادھر اودھر
جو بیٹھو تو پھر تم نہ کیجو کلام — جو پوچھے تو کیجو ادب سے سلام
رہو جب تلک پاس اوسکے تمام — نہ آپسمین کیجو کوئی تم کلام
ہٹو جب نکیجو اودھر اپنی پشت — کہا ہو جو شہ نی رہی ہو بہشت
نصیحت یہ سنکر کرکے بیٹے تمام — کیا مصر کو قصد اون سب نے عام
یہان مصر مین کرکے یوسفؑ نی غور — عجب طرح کا اک بنا لا تھا طور
مقرر ہر اک جا پہ حاجب کیا — نگہبان اوسے اوس جگہ کر دیا
جو آتا کوئی قافلہ اوس طرف — تو حاجب بٹھاتا اونھین باندھ صف
قلم بند کرتا سب احوال کو — کتابت مین لاتا وہ سب حال کو
وہ لکھکر کے سب قوم اور خاندان — اوسی طرف یوسفؑ کو کرتا روان
اگر حکم دیتا کہ سب جائین بیٹ — ہٹاتا تھا حاجب اوسیوقت جھٹ
خبر اونکی آنیکی یوسفؑ کو تھی — کہ زندان مین جبرئیل نے تھی کہی
جب ابناے یعقوب علیہ السلام — ہوی مصر کی حد مین داخل تمام
کیا پہلے اون سب پر اوسنے سلام — کہا پھر ہو تم کون اور کیا ہی نام
کہا کس لیے پوچھتا ہی تو نام — کہا مجکو ہے تم سی آنا ہی کام
اسی طرح بندونسی ہوگا سوال — قیامت کو پوچھیگا ایزد تعال

شناوی اگر در ہمون کو تمام — بتا پھر کرین کونسا آگے کام
کہا گر نسب بھی نہو وان قبول — کہا دل مین تم بھی نہونا ملول
بہین اپنا صدقہ تو کھانیکو دے — خدا واسطے تو خبر سب کی لے
کہ دریا کا اور ریشہ کا اک حال ہی — کہ اک دم کی صحبت بھی خجالت ہی
کہا تمکو مین دون ادب سب بتا — نہین شہ پہ بلے اذن جانا روا
نہ کیجو نظر تم ہمین اور شمال — کہو نہین یہ ہر اک ادب ہی کمال
جو دیکھی کبھی وہ ادھر اور ادھر — تو حق اوسکو کہتا ہی اے بیخبر
کوئی مجھ سے بہتر کو پاتا ہی تو — نظر کرنے اودھر کو جاتا ہی تو
کہا پھر یعقوبؑ نے یہ کلام — کہ جسوقت تمکو ہو وان اذن عام
اگر بیٹھنے کا تمھین اذن دے — تبھی بیٹھیو جب وہ تمکو کہے
پھر احوال کہیو مگر مختصر — بہت بیٹھنا دیر تک خوب نے
بہت کہنے مین ہی خلل بیشتر — یہ شاہونکا والبتہ مرغوب نے
کسی کو نہ دیجو پھر اوسکی خبر — کہ اس مین تمھارا ہی بالکل ضرر
رکھا اوسنے یامین کو اپنے پاس — کہ ہونا تھا یعقوبؑ اوس سے اداس
مسافر کے رہنے کو پاکیزہ جاے — بنائی تھی ہر طرف مہمانسراے
جو حاجب نے دیکھا تعجب کیا — کہ پھرتے رہین گرد لیل و نہار
کدھر سے تم آئے کدھر جاؤ گے — کہ کیسی بضاعت ہی کیسا ہی مال
اسیواسطے مین ہون بیٹھا یہان — کہ کیسی صفات ہی کتابت مین لاتا وہ ساری صفات
اگر حکم ہوتا کہ لاؤ یہان — اوسے کرتا حاجب اودھر کو روان
یہ تھا بھائیونکی لیے سب عمل — کہ عقدہ کسی طرح ہو وے یہ حل
کہ آوینگے بھائی تری تیرے پاس — اسی قحط مین مت ہو دل مین اداس
جو حاجب نے دیکھا تعجب کیا — کہ آئے یہ کوئی بزرگ اولیا
کدھر سے تم آئے کدھر جاؤ گے — ہمین اپنا احوال بتلاؤ گے
اسیواسطے مین ہون بیٹھا یہان — کہ پوچھون حسب اور نسب اور مکان
گناہ اور طاعت کا ہوگا حساب — کیا اور کہا ہو خطا یا صواب

لیے گا جوانی ہین کیا کیا کیا
تو مال اپنا کس طرح سے دیا
لیے گا جوانی ہین کیا کیا کیا
تو مال اپنا کس طرح سے دیا

دت کا ہوا نبیا سے سوال
ولایت کا پوچھین ولیون سے حال
دت کا ہوا نبیا سے سوال
ولایت کا پوچھین ولیون سے حال

وقاضی ہین سب اونسے حکم قضا
تجارت کو تاجر سے پوچھے خدا
وقاضی ہین سب اونسے حکم قضا
تجارت کو تاجر سے پوچھے خدا

عبادت کا عابد سے ہوگا سوال
مجاہد سے پوچھین گے لڑنیکا حال
عبادت کا عابد سے ہوگا سوال
مجاہد سے پوچھین گے لڑنیکا حال

وعارف ہین عرفان سے ہو گفتگو
رجوع بہ قصہ
وعارف ہین عرفان سے ہو گفتگو

ہما بھائیون نے یہ یوسف کے تب
ہم آئی ہین کنعان کی جانب سے سب
ہما بھائیون نے یہ یوسف کے تب
ہم آئی ہین کنعان کی جانب سے سب

ہما ہی صحیح اب تمہارا نسب
سبھی راست ہی تم جو کہتی ہو سب
ہما ہی صحیح اب تمہارا نسب
سبھی راست ہی تم جو کہتی ہو سب

بتاؤ کدھر کا ارادہ کیا
ادھر تمکو آنیکی حاجت ہی کیا
بتاؤ کدھر کا ارادہ کیا
ادھر تمکو آنیکی حاجت ہی کیا

ہما کچھ بضاعت بھی کہتی ہو تم
یہ سنتے ہی اونکے ہوی ہوش گم
ہما کچھ بضاعت بھی کہتی ہو تم
یہ سنتے ہی اونکے ہوی ہوش گم

ہما اپنی پونجی فقط جان ہی
سو یہ بھی کوئی دن کی مہمان ہی
ہما اپنی پونجی فقط جان ہی
سو یہ بھی کوئی دن کی مہمان ہی

یہ پوچھین کے پونجی بھی لایا ہی تو
وہ یا خالی ہاتھون سے آیا ہی تو
یہ پوچھین کے پونجی بھی لایا ہی تو
وہ یا خالی ہاتھون سے آیا ہی تو

جواب اوسکا دیوگا تو سب صحیح
نہین سچ تو احوال ہووی قبیح
جواب اوسکا دیوگا تو سب صحیح
نہین سچ تو احوال ہووی قبیح

لکھا پھر یوسف کو نا شتاب
یہ نامہ کا مضمون تھا انتخاب
لکھا پھر یوسف کو نا شتاب
یہ نامہ کا مضمون تھا انتخاب

عقیل اور زاہد ہی اور متقی
محب سعید اور ندوی شفی
عقیل اور زاہد ہی اور متقی
محب سعید اور ندوی شفی

کیا بت پرستون کو اوسنے خراب
جو ہی حکم حق کا کرے وہ شتاب
کیا بت پرستون کو اوسنے خراب
جو ہی حکم حق کا کرے وہ شتاب

مرے پاس آیا ہی اک قافلہ
کہ وہ شام کے ملک سے ہے چلا
مرے پاس آیا ہی اک قافلہ
کہ وہ شام کے ملک سے ہے چلا

جو پوچھا تو کنعان سے آئی ہین وہ
نسب اپنا ایسا بتاتی ہین وہ
جو پوچھا تو کنعان سے آئی ہین وہ
نسب اپنا ایسا بتاتی ہین وہ

کیا اوسنے نامہ شتابی سے بند
سوار ایک بھیجا وہ کرکے پسند
کیا اوسنے نامہ شتابی سے بند
سوار ایک بھیجا وہ کرکے پسند

نکالا پھر آنکھون سے خون جگر
وہین غش کیا نامے کو دیکھکر
نکالا پھر آنکھون سے خون جگر
وہین غش کیا نامے کو دیکھکر

نہ سمجھے کہ کیا اوسپہ گذری ہی حال
ہوی دیکھ خلقت کو حیرت کمال
نہ سمجھے کہ کیا اوسپہ گذری ہی حال
ہوی دیکھ خلقت کو حیرت کمال

گئے پھر تو سب ہاتھ مین لے کتاب
دوبارہ پڑھا اوسنے اوسکو شتاب
گئے پھر تو سب ہاتھ مین لے کتاب
دوبارہ پڑھا اوسنے اوسکو شتاب

جو لایا تھا خط اوس سے پوچھا بلا
کہ آیا ہی کس دن سے یہ قافلا
جو لایا تھا خط اوس سے پوچھا بلا
کہ آیا ہی کس دن سے یہ قافلا

کہا ساری ہین وہ پراگندہ حال
پھٹے اونکے کپڑے ہین تن پر کمال
کہا ساری ہین وہ پراگندہ حال
پھٹے اونکے کپڑے ہین تن پر کمال

یہ سنکر کے رویا بہت زار زار
در اشک سے تھا گلے بیچ ہار
یہ سنکر کے رویا بہت زار زار
در اشک سے تھا گلے بیچ ہار

کہا میرے بھائی یہ آئی ہین سب
انھین کی مجھے روز و شب تھی طلب
کہا میرے بھائی یہ آئی ہین سب
انھین کی مجھے روز و شب تھی طلب

کسی چیز مین پھر کھوئی تمام
جو ہوا وہ سمیع و بصیر و علیم
کسی چیز مین پھر کھوئی تمام
جو ہوا وہ سمیع و بصیر و علیم

غنیون سے شکر اور فقیرون سے صبر
جو عابد ہین یا ہین حقیقت شناس
غنیون سے شکر اور فقیرون سے صبر
جو عابد ہین یا ہین حقیقت شناس

رجوع بہ قصہ
ہم اول سے قصہ سب کے ہین کاہم
چلے تھے جو گھر سے یہ ہین آفتاب
ہم اول سے قصہ سب کے ہین کاہم
چلے تھے جو گھر سے یہ ہین آفتاب

کہا شام سے مصر کا کام ہی
سبھی کچھ سر کو تلے کر گئے
کہا شام سے مصر کا کام ہی
سبھی کچھ سر کو تلے کر گئے

اسیطرح آکر کے منکر نکیر
نبی اور دین اوسکا پہچین تبھی
اسیطرح آکر کے منکر نکیر
نبی اور دین اوسکا پہچین تبھی

کہا پھر جاب نے کیجے نزول
یہ نامہ ہی اوسکا کہ وہ شیخ دیں
کہا پھر جاب نے کیجے نزول
یہ نامہ ہی اوسکا کہ وہ شیخ دیں

کرے حکم جانی خدا کے تمام
پھر اس بعد تو جان اے عزیز
کرے حکم جانی خدا کے تمام
پھر اس بعد تو جان اے عزیز

نسب ہی صحیح اور چہرہ ملیح
کہ یعقوب کی سب وہ اولاد ہی
نسب ہی صحیح اور چہرہ ملیح
کہ یعقوب کی سب وہ اولاد ہی

دیا اوسنے یوسف کو آنیکا حکم
ندیم اور وزیر اور صغیر و کبیر
دیا اوسنے یوسف کو آنیکا حکم
ندیم اور وزیر اور صغیر و کبیر

جب آئی اخاقت تو پھر یون کہا
پھر آخر وہ رونی لگا زار زار
جب آئی اخاقت تو پھر یون کہا
پھر آخر وہ رونی لگا زار زار

کہا تین دن سے وہ آیا یہان
ہر اک جا پہ پیوند کی تہ لگی
کہا تین دن سے وہ آیا یہان
ہر اک جا پہ پیوند کی تہ لگی

لگا کہنے یوسف سے پھر یون وزیر
کوئین ہین اونھونے ہی ڈالا مجھے
لگا کہنے یوسف سے پھر یون وزیر
کوئین ہین اونھونے ہی ڈالا مجھے

مجھے ان کا لینا ہی سب انتقام
کہے گا وہان حال سب ہو بہو
مجھے ان کا لینا ہی سب انتقام
کہے گا وہان حال سب ہو بہو

اوٹھینگے قیامت کو سب اہل قبر
سوال اونسے ہوویگا آرپار کے پاس
اوٹھینگے قیامت کو سب اہل قبر
سوال اونسے ہوویگا آرپار کے پاس

عمل سب کے حاضر ہوون آر و پار
جو ہی ابن اسحاق علیہ السلام
عمل سب کے حاضر ہوون آر و پار
جو ہی ابن اسحاق علیہ السلام

نہ دیکھے وہ جبتک ہوا آفتاب
کہ او سکا رہا ظلم مین تا ہم کو
نہ دیکھے وہ جبتک ہوا آفتاب
کہ او سکا رہا ظلم مین تا ہم کو

اور آنکھین تھین آنسو ہین بھر کے
وہ ہونٹ قبر مین عبا کر دستگیر
اور آنکھین تھین آنسو ہین بھر کے
وہ ہونٹ قبر مین عبا کر دستگیر

کہین کیا ہی قبا تیرا وہی ہی جواب
نہ ناذر اول مین اپنے قبول
کہین کیا ہی قبا تیرا وہی ہی جواب
نہ ناذر اول مین اپنے قبول

نہایت لطیف اور انجام لطیف
کرے راہ نیکی پہ خلقت کو تمام
نہایت لطیف اور انجام لطیف
کرے راہ نیکی پہ خلقت کو تمام

بڑی دی ہی تجکو خدا نے نظیر
کلام اونکو دیکھے بغایت فصیح
بڑی دی ہی تجکو خدا نے نظیر
کلام اونکو دیکھے بغایت فصیح

یہ نام اونکے لکھتا ہون جیا دین
پڑھا اوسکو پھر دل مین پیچ و تاب
یہ نام اونکے لکھتا ہون جیا دین
پڑھا اوسکو پھر دل مین پیچ و تاب

ہوی دیکھ حیران سب اوسکی امیر
کہ جو ہی یہان سگھڑی یان سے جا
ہوی دیکھ حیران سب اوسکی امیر
کہ جو ہی یہان سگھڑی یان سے جا

ہوا دل نہایت
کہان اونکی پوشش کرو تم بیان
وہ پوشاک ساری چھلتہ ہوئی
ہوی کس لیے آپ غم کی اسیر
مرے گھر سے آخر نکالا مجھے

کہا پھر تو روتا ہی کیون ای عزیز
کہ بھالی تھے تیرے بڑی بے تمیز
کہا مجکو دو بات کا اب ہی غم
کہ یوسف کو ایسا ہی مین بے انتظام

سبب میری عاصی ہوی سب کو
پڑا دوسرا فقرکا یہ غضب
تعجب مین سنکر ہوا تب وزیر
کرون جو کہ کرتا ہی اپنا قرار

کہا کیا کریگا تو اب اونکی ساتھ
کہ آکر پڑے ہین یہ سب تیرے ہاتھ
کہا مین وہ میرے قریب اور حبیب
بہت مہربانی پایا اونھین

لکھا پھر حاجب کو یون ای وسنی خط
وہ مہمان ہین کھیو اونھین اس نمط
کہ کھانیکو اچھا کھلانا اونھین
نہ آوے کسی طرح اونپر ملال

سبھی نعمتین اور میوے تمام
کھلانا اونھین خوب ہی صبح و شام
رہی تین دن تک ضیافت کہ ہل
کیا سب کو بہ قدر خوشنودی

بہت اونکو پاکیزہ دینا لباس
کہ دل مین نہون اپنی اصلا اوداس
جو تھین چوکیان ہر طرف مین مقیم
بہ آسودگی ہر کوی ہو مقیم

اسیواسطے سب کیا تھا یہ کام
وہ آوے تو حاجب اوٹھائی تمام
اسیطرح مر جائین انسان جب
زمین آسمان جائین سب کے سب

نہ سورج رہی آسمان پر نہ چاند
ہر اک کا قیامت کو ہو نو ماند
رہی آسمان اور نہ باقی زمین
نشان اونکا ہرگز نہو وہ کہین

عدم اونکے ہونیکا ہی یہ سبب
کہ انسان کے واسطے ہین یہ سب
ہوی جبکہ نابود انسان تمام
پھر اوس سے نہین کچھ ضرورت کا کام

اذا الشمس مین ہی یہ احوال سب
کہ باقی نہ کوئی رہے غیر رب
کہ جسوقت سورج کو لیوین لپیٹ
بسا اوقات لینگے فرشتے سمیٹ

ستارے گرین آسمان سے تمام
وہین چھوڑ دین گے وہ اپنا مقام
پراگندہ ہوکر اوڑین سب جبال
بکڑ جائ اونکا نشان و مجال

معطل ہو جب اونٹنی حاملہ
خدا کی یہ ہی قدرت کاملہ
ہون آپس مین وہ دو یہ سب اوس
پیئین سارے دریا نہو اونمین جو

کیے جائین جوڑی ہین جتنی نفس
ہون اک سلسلے بیچ دونو کی ہاتھ
مسلمان کا جوڑا جو ہوا اونکے ساتھ
ملین اونکا جو ہین تصور مین

جو کافر ہین ہونگے وہ شیطانکی ساتھ
ہو ملحد کے نزدیک ملحد وہین
کہا بعض نے اسکی تفصیل یون
سنا اسکو مین سب تیرے آگے کہون

سو حاء ہو حصہ سے ہونگے قرین
وہ فاسق کا فاسق سے ہوا اتفاق
منافق کی ہو پاس صاحب نفاق
سعید اور سعید اور شقی اور شقی

اکٹھے ہون سب وزخی و زخی
زمین بیچ گاڑی گئی سے سوال
کہ دی جسکو ایذا وہ الجلال
کہ کس جرم پر کی گئی قتل تو

یہ تھی جاہلیت مین اک رسم عام
برس دن کی لڑکی جو ہوتی تمام
نئی اوسکو پوشاک دیتے پنہا
اوسی ڈالتے اس کو مین بہ سب

وہ کہتی وہان الامان الامان
اوسی وقت پتہ خاک سے سبدان
وہ جسوقت ہر اک کی نامہ اعمال
بیان اوسکا یہ ہی کہ انسان جب

مری اوسکا نامہ لپٹین ہین سب
گلے مین سے باندھ دیتے ہین اسے
کہین گے عمل دیکھکر آہ آہ
خدایا فضیحت ہوا اور تباہ

کہین گے پڑھو اپنی اپنی کتاب
وہ جسوقت جنت بھی نزدیک ہو
کہ جسوقت پھیرا گیا آسمان
جنہکو دیکھکے تب ہیگان

جو ہین جنتی اوسکے ہو روبرو
ہر اک شخص جانے گا اپنا کیا
برائی کی پاوینگے پوری سزا
جہنم کو جاوینگے اپنی راہ

گنہگار ہون گے جہان تباہ
نہ سمجھے کہ اسبات کو کچھ ٹھہرا
اجل ہی قریب اور سفر ہی طویل
وہ گذرینگے پل پر جو ہر دو

ولے زاد اور راحلہ ہی قلیل
کریگا ندا اس جگہ جبرئیل
کہ حاکم وہانکا ہی رب الجلیل

ہین گئے وہان آنکر سبکے عیب — بچادی مگر بیکودانای غیب
یم اوسکا پانی غذا ہی رقوم — ہوا اوسکی ہوگی ہوائے سموم
جبکہ چوتھا دن ایام سی — چلا اونکو لے جانب آرام سی
جھتے نہ تھے وہ کسی کا کلام — کہ قبطی تھے سب مصر کی خلق عام
زوایے سے کرتا تھا یوسف نظر — یہ سمجھا کہ ہین بھائی جگر
آکے جبرئیل نے جان تام — دیا آکے یوسف سی ہر اک کا نام
ہی یہ جو قافلہ شام کا — انھین ہیرے گھر مین نیچے جاکر بٹھا
ے آکے جسطرح لاتی ہو خوان — اسی طرح دینا اونھین بیگمان
ا عرض اوسنے کہ اے شاہ دین — ہوا حکم جسطرح ہوگا وہین
ی کی نہ اسطرح تکریم کی — نہ کچھ اونکی توقیر و تعظیم کی
ا اوسکا جھگڑا نہ اے خام کر — کہا جسطرح تجکو وہ کام کر
لف بہت حد سی زیادہ کیا — ہوا حکم جسطرح تھا وہ کیا
راونکو گیا لیکے گھر مین شتاب — کہا کھائیے اور نہ کیجی حجاب
ھی خادمون کو کہ لاؤ طعام — دھرو اونکے آگے وہ جن جن تمام
ی تھی جو ہیبت دلونمین تمام — نکرتے تھے ہرگز کسی سی کلام
ا جبکہ شب پھیر اسی طور سی — وہ کھانیکو لائی بڑی غور سی
ا اولاد یعقوب نے کی نظر — کہ مہمان ہین اور بھی بیشتر
بب یہ کہ تھا قحط کا بسکہ سال — طعام ایک بھوکی کا تھی قیل و قال
والونکی اور اونکی تھی خشک نان — نتھا اونمین پرتا نام کا بھی نشان
لے کہنے آپس مین یہ بادشاہ — رکھی اوسنے حرمت ہماری نگاہ
ی کی نہین اسنے تعظیم کی — کسی کی نہین اسنے تکریم کی
تھے کہ ہین سارے یہ مالدار — اگر انکا ہوگا ہمین حمد گار
ا سنکے اوسنے یہ شمعون سے — کہ نام اسنے آبا کے ہم سے سنے
دوسرے نے یہ شکلین تمام — ہماری ہین نقش و وضع اور لال فام
ی ہی سبب اتنی اکرام کا — ہی گورا بہت قافلہ شام کا

جہنم وہ ہی جسکی گرمی شدید — نہایت ہی ہی قعر اوسکا بعید
خدا سے تو ڈر اس بلا سی بچ — نہین جھوٹھ اسمین مین کہتا ہون سچ
ہوی در پہ آمر کے وہ کھڑے — فقیر اور محتاج سب سخت تھے
زبان اونکی عبری تھی اسوا — سمجھتے نہ تھی کوئی کچھ بھی کہے
ولی قدرت پاک یچون سے — نہ سمجھا یہ اونکو شمعون نے
دیا حکم یوسف نے خباز کو — کہ کھانا بہت جلد طیار ہو
اوتر نیکی ہی جو غریبون کی جا — کوئی اونمین سی ہرگز اوس جا نجا
نہایت ہی حرمت سے لانا اونھین — بہت خوب کھانا کھلانا اونھین
ولیکن یہ ہی عرض لیکر کمال — بہت شخص آئے تھے صاحب کمال
غریبون کے گھر مین اوتارا اونھین — نہین جانتا مین کہ یہ کون ہین
کیا گھر مین جا اوسنے دیبا کا فرش — بہت اس مکان مین زیبا تھا فرش
لگائی ہر اک طرف کھانیکو خوان — اور اک طرف اقسام میوے کی وان
رکھے تھا طرف اونکی یوسف نظر — تقید تھا قبطی زبان ہین مگر
نہین جانتے تھے وہ بھائی فرا — کہ یوسف غلا سونسی کہتا ہی کیا
نکرتے تھے یوسف کی جانب نظر — کہ بیٹھا تھا دل مین بہت اونکی ڈر
ہر اک جا پہ تھی روشنی شمع عام — معطر بخورات سے گھر تمام
ولیکن ہر اک کو فقط قرص نان — ملائکہ کی درگاہ سے بیگمان
ہزارا در دو سو ہون دینار کہ — ہو تیار کھانا یہ باور تو کر
اونھون نے جو دیکھا یہ کھانیکا طور — دلونمین لگے کرنے سب اپنی غور
بہت آتے ہین اوسکے ہر جا یہ یاد — ولیکن ہمارے بڑے ہین نصیب
ولیکن ہمین اسمین ہی اور ڈر — کہ شک کی نہ ہو جم
یہ سب اپنی پہنچی کو دینگے بچھے — کہ کھانا اگر ان کا ہم نے
سبب اونکی تجھپر اکرام کی — یہان اور نہ دیکھا نہ کچھ نام ہی
نہین ایسی صورت کہا شہر مین — جو ڈھونڈے تو یا دی نہین دہر مین
کہا تیسرے نے کہ ہم ہین فقیر — نہایت ہی آنکھ نہین شوخ و شریر

کیا رحم ہم پہ سمجھ کر یہ کیفیت — یہ سنکر کے رونے لگا زار زار — ہوا قلب یوسف کا بس بیقرار
زلیخا سی یوسف کی تھی دو ولد — [illegible] — تھی منشا مسے بڑی لاکلام
کہا اوسنے منشا کو [illegible] — ترا نام تھا اور مین چھوٹی کا نام — تھی منشا مسے بڑی لاکلام
کہ پہنچا نہ تم ہاتھ ہین آج لو — [illegible] — ولیکن کرو آج یہ کام تم
کہا ہین یہ سب جانور یہ رمہ — [illegible] — کہ ہین یہ جنکو آئی نہ چاہ — کہ ہین بیچ ڈالا تھے کر تباہ
دیا بیچ پھر بھی تو مالک کی ہاتھ — [illegible] — کہا دیکھیہ باطن کی تو انکی چاہ — نہ کہیو کہ مین کون کیا میرا نام
اونھون نے کیا نیک یا مجھسے بد — [illegible] — ولیکن تو ایسا نہ کیجو کا ام — سمجھتا نہین مین ہون قبطی اسے
بجز حکم حق کے نہین بولنا — [illegible] — جو پوچھین تو کہیو تمھاری زبان — ولا اونسے کرنا نہ ہرگز کلام
جو کچھ ہو سکے یہ جو خدمت تمام — وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكِرُونَ — ہوی اوسپہ داخل وہ سب لاکلام
وہ آئی جو یوسف کی بھائی تمام — اور آئے بھائی یوسف کے پھر داخل ہوئے اور اسکی پاس تو اوسنے پہچانا اونکو اور وہ نہین پہچانتے ف — کہ یوسف پہ گذری تھی جاسیں سا
لیا اونکو یوسف نے پہچان یہ — رہی اوسکی انجان وہ سر بسر — تھے جو اتنے برس سے اوسی
ملے تھے جو اتنے برس سے اوسی — نہ تھے اونکو اصلا وہ پہچانتی — کیا اوسنے چادر کو منہ پہ حجاب
سبب اسکی پہچان گم ہو گئی — خبر اونکو یوسف کی اصلا نہ تھی — ملے جبکہ بھائی کیا یہ سوال
کدھر سے تم آئے کہو کیا ہی نام — کہا سب نے ہم سارے ہین اہل شام — کہا کس لیے آئے ہو تم یہان
یہان آکے ملتا ہی سب کو طعام — ہم اسواسطے آئے ای نیکنام — کہا جھوٹھے جاسوس یا چور ہو
مرے ملک پر کی ہی تمنے نظر — کہین جاکے دوگے تم اسکی خبر — کہا سب نے اوسوقت سن ای عزیز
نہین ہم ہین جاسوس اے ہم چو — کہے جو کہ چاہی خداوند زور — ہمین دیکھ لے سبکو ہم سب ہین دس
کہا اک تمھارا ہی سو کی مثال — تمھین رو زپر اپنے آیا خیال — ہزار آدمی کے برابر ہو دس
مگر مجھسے احوال اپنا کہو — بتاؤ مجھے راست تم کون ہو — کہا ایک کی ساری اولاد ہین
پدر ہیگا یعقوب علیہ السلام — پڑھا پی نے اونکو کیا ہی تمام — سلام اوسنے تمکو کہا ہی بہت
کہا تمکو بھیجا ہی کیون باپ نے — کہا یہ جو احسان کیا آپ نے — تری جود و احسان کی ہو پہنچی خبر
ہوی قحط سے ہم نہایت ہی تنگ — اوڑا غم سی ہم سبکے چہرون کا رنگ — کہا ہمکو جاؤ تم اوس شاہ پاس
سنا جبکہ یوسف نے یہ ماجرا — تب آنسو سی آنکھین لبین مین ڈبڈبا — کہا تم ہو اب کتنے بھائی تمام
ہوی ہین تری پاس ہم جمع دس — رہا ایک ہی باپ پاس اور بس — کہا بارھوان کیا ہوا سچ کہو
کہا اوسکو بھیڑی نے کھایا تمام — جہان مین نہ باقی رہا اوسکا نام — کہا تم مین ہر اک ہی ایسا کرخت

وہو خوف سے جان اوسکی ہے تنگ
اک تم مین ایسا ہی بولے اگر
ما جبکہ آتی ہے ای شہ قضا
ہت اوس سے الفت تھی یعقوب کو
ب اوسکی وہ رکھتا ہے الفت تمام
بزرگون کی الفت سے ہی یہ تو دور
لہا اوسکو دیکھے اگر تو عزیز
ملرجو ہوا اوس نے دیکھا تھا خواب
بڑے بھائی ہم سب ہون اوسکی غلام
ہوا ملک دنیا نہ اوسکو نصیب
کہا پھر یہ شہ نے تمہارا کلام
کہا پھر اگر تم ہو اب راست گو
تمہاری خبر اوس سے پوچھو تما سب
دیا حکم پھر اونکی پونجی کو لین
دیا روبرو اپنے غلے کو بھر
کہا جاؤ بھائی کو تم آپ سے
بھلا کیا نہین دیکھتے تم کہ مین
کہ بہتہ ہین مہمان لوازون کا ہون
رکھو جتنا احسان کم ہو ثواب
اگر تم نہ لاؤ گے اوسکو یہان
نہ آنا مرے شہر مین پھیر تم
کہا باپ سے ہم کرین گے طلب
کرینگے ہم اس کام کو بالضرور

بظاہر یہ معلوم ہوتا ہی رنگ
کرے عورت حاملہ کا پسر
نہین بنتی قوت کری اسمین کیا
کسی باپ کو ایسی الفت نہو
وہ پہلے سی چھوٹا ہی یا مین نام
کسی کی کرین دوستی مین قصور
نجانے تو بہتر کوئی اوس سے چیز
اوسی دن سے ہم ہوگئے سب خراب
ہمارا ریاست مین کچھ ہو نہ کام
وہ دنیا مین بکیس ہا اور غریب
نہین اسکو اصلا کہین انتظام
تو اک تم سے اس جا پہ حاضر رہو

ہر اک تم مین ایسا ہی گر جی دھرا
ہر اک تم مین گر ہو شجر یا پہاڑ
گئی اوسکو لیکر کے جنگل مین ہم
کہا اوسکے پیچھے ہی کیا اوسکا حال
کہا باپ کو تم کہو ہو فقیر
وہ رکھتا ہی چھوٹی سی الفت تمام
بہت دوست رکھتے تھے ہم باپ کو
کہا خوب کیا تھا بیان تو کرو
کہا وہ ہوا بادشہ یا نہین
سبب یہ کہ بھڑیا اوسی کھا گیا
ہوی دل مین سنکر پشیمان وہ سب
جو باقی ہو جاکے لاؤ اوسے

وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ قَالَ ائْتُونِي بِأَخٍ لَّكُم مِّنْ أَبِيكُمْ

اور جب تیار کر دیا اونکو نکالا سب کہا لاؤ میرے پاس ایک بھائی جو تمہارے باپ کیطرف سے

کہا جاؤ بھائی کو لاؤ ادھر | کیا جبکہ تیار اونکے لیے

أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنزِلِينَ

تم نہین دیکھتے ہو کہ مین پوری دیتا ہون بھرتی اور خوب طرح اتارتا ہون مہمان

تو ضع نہیں مہمان کی کرون | تحائف کا منہ پر نہ لایا وہ ذکر

فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِندِي وَلَا تَقْرَبُونِ

پھر اگر اوسکو نہ لائی میرے پاس تو بھرتی نہین تمکو میرے روبرو پاس آؤ

قَالُوا سَنُرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ

بولے ہم خواہش کرینگے اوسکی باپ سے اور البتہ یہ کام کرینگے

نہ آویگا اسبات مین کچھ قصور | دیا ہر اک کو بھر کے بار وسق

وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ

اور لعد یا خدمتگارون کو اپنے رکھدو انکی پونجی ان کے بوجھون مین

ہر اک تم مین ایسا ہی گر جی دھرا
کہ بھڑیے کو وہ چیر کر دو کری
کرے زور تو جڑ سے وہ اوکھاڑ
سوا وہ ہمارے نہ باقی تھا دم
کہا اوسکے بھائی سے اب ہے خیال
عبادت مین حق کی ہوا ہے وہ پیر
بڑون سے نہین کچھ بھی الفت کا نام
دی کیا کہین اسکھڑی آپ کو
کہا اوس نے دیکھا تھا وہ شاہ ہو
کہا اوسکا احوال کھلتا نہین
مگر لک جنت کا اوسکو ملا
کلام اوس سے کرنے لگے با ادب
بتاتے ہو جھوٹا برادر سے
کہ بھڑیے نے کھایا ترا بھائی کب
اور اونکو طعام اوسکے بدلے مین دین
سفر کے سب اسباب اونکو دیے
تمہارے جو پیدا ہوا باپ سے
یہ بھر بھر کے دیتا ہون ناپ تمھین
کہ تھی عاقبت کی اوسے اپنی فکر
قیامت مین ہوویگا اسکا حساب

توپ [illegible]

[illegible] بھائی ہے وہ [illegible]
انتہا اپنے بھائی کا اوسکو قلق

کہا پھر غلاموں کو اپنے تمام — کہ اس قافلے کے جو کھولی ہین دام — سو اسواسطے پھیر وانکو اب — رکھوانکے اسباب مین جا کی سب

سبب یہ کہ جانین یہ بیجا ہی تمام — کہ کھانا دیا اور دیئے پھیر دام — یہ جانین کہ ہی یہ سخی اور کریم — پھر آجلد اس جا پہ ہوین مقیم

سبب اور تھا یہ کہ بارو گر — وہ بسٹ کر کے شاید کہ آوین ادھر — نہو پاس اونکے اگر زاد راہ — تو ہون بھوکھ سے راہ مین یہ تباہ

لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

کہا بھائیون سے ثمن کو طلب — شاید اوسکو پہچانین جب پھر کر جاوین اپنے گھر شاید وہ پھر آوین فی الـ

کہا پھر اپنے گھر کی طرف کو جب — نہون قافلہ سے جدا کچھ سبب — وہ جانتا تھا اونکو کہ ہین سب فقیر

نہین کوئی اونکا وہان دستگیر — کہی شب کی صحبت کا پھر اسنے نام — نبی نے کہا جنکو ہی اقتدار

کریں صحبت صالحان اختیار — کہ صحبت مین البتہ ہوتا ہی اثر — روایت ہی یہ قافلہ جب چلا

اونھین راہ مین ابلیس آکر ملا — کہ آیا ہی کنعان کی سے سفر — کیا اوسنے سب قوم کو اپنی جمع

وہ آیا تینگون کی مانند شتاب — پکارے وہ اولاد یعقوبؑ کو — کہ ٹھہرو بشارت تمھین ہی سنو

کہ پھر وہ بشارت تمھین ہی سنو — فرشتے نے اوسجا پہ اسوقت آ — وہ ابلیس اور لشکر ابلیس کا

جسنے قافلہ مین پہنچکے اوسکو آ — کہا پھیر اولاد یعقوبؑ کو — کہ جلدی تمھارا اب اس جا سے جانا

کہا یہ تھا ابلیس کا قافلہ — کیا شکر اللہ کا سب نے حل — کہ ہے اوس سے خوش ہوگیا اونکا دل

کہ سمجھو ذرا یہ نصیحت ہی عام — کہین پھر بھی شیطان کے تابع نہو — ذرا اس سے ہر وقت بچتے رہو

وہ جا پہنچا جب اوسکے پھر اس پاس — کیا باپ کو پھر سنہڑ کر سلام — جو پوچھا تو کرنے لگے یہ کلام

نہایت ہی انا ہی اور باتمیز — نہین ایسا حاکم ہی دیکھا کہین — جہان مین کوئی ایسا عالم نہین

رکھے ہی غریبون پہ اپنی نظر — ہمین پھر وہ سمجھا کہ جاسوس ہین — مرا حال اور رون سی جا کر کہین

مفصل خبر ہم نے جو اوسکو دی — کہا ہمنے یوسفؑ کا قصہ تمام — نہ لایا یقین ہم پہ وہ نیکنام

وہ یوسفؑ کے قصے کو پوچھیگا سب — کہا باپ نے اوسکا ہی دین کیا — کہا اوسکا ہی دین اسلام کا

ہنسی مین گویا اوسکو ماتم ہوا — وہ یوسفؑ پہ اور تجھ پہ کھا کھا کے غم — لگا رونے اور اوس پہ گذرا الم

بہت اوسنے اکرام ہم پر کیے — کیا ہم فقیرون کو اوسنے غنی — دلون کو ہمارے ہوئی روشنی

کہا تم ہمارے وہ اسطرح غور — ارادہ ہی یامین کو لیکر چلین — اوسے اپنا ممنون احسان کرین

وَإِلَىٰ أَبِينَا صَغِيرٌ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

کہا سب نے تو بھی ہماری تو آس — جو بھائی کو بھیجو کہ ہم سب کے ساتھ — تو غلے کا ناپ اپنے آویگا ہاتھ

قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ

کہا مین اعتبار کرون تمھارا اوسپر مگر ویسا ہی جیسا اعتبار کیا تھا اوسکے بھائی پر پہلے

کرون اب مین تمکو یا مین کا | اسیطرح یوسفؑ کو کہتے تھے تم

فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

سو اللہ بہتر ہے نگہبان اور وہی سب مہربان سے مہربان

وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ

اور جب کھولی اپنی چیز یں پائی اپنی پونجی

رُدَّتْ إِلَيْهِمْ ۖ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي ۖ هَٰذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا

پھیر دی اونکی طرف بولے اے باپ ہمیں کیا چاہیے یہ پونجی ہماری پھیر دی ہی ہمارے

واسباب ہم اپنا کھولا تو بھی | وہ پونجی نظر آئی اونکو بھری

پونجی ہماری ہمین دی پھیرا | بھلا ہمکو تو اور کہتا ہی کیا

پاس سے اپنے ہمکو طعام | اور سدا لاوین ہم اپنے گھر خبرداری کرین اپنے بھائی کی اور زیادہ لاوین

اب گھر کے لوگونکو لاوین طعام | کیل بعیر ۖ ذٰلک کیل یسیر

ہزار اونٹ کا بوجھ زیادہ ہی | بھرتی ایک اونٹ کی وہ بھرتی آسان ہی

ہی ہمین اور نے اب یہ جو ناپ | مین بھیجون ہمراہ اسکے اونٹ بوجھ | تمھاری جودی پھیر پونجی یہ ہاتھ

ما پھیر یعقوبؑ نے ہی فریب | قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا

جاؤ تو پونجی پھیرا دیجیو | لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ

بھیجونگا اسکو تمھارے مین ساتھ | خدا کا کہ البتہ پہونچا دوگے میرے پاس اوسکو مگر کہ گھیرے جاؤ تم سب

یہانتک کہ تم عہد مجھ سے کرو | فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ

پھر جب دیا اوسکو عہد سب نے بولا اوسنے اللہ کا ہی جو باتین ہم کہتے ہین وہ

نہ البتہ لاؤ تم اسکو پھرا | ہلاکت مین ڈالے خدا سے کریم | اور تم سبکی جان ہی درپیش

تمھین سبکو پہونچی جو امر عظیم | کہ لاوین کے البتہ اوسکو پھرا | کہا پھر کہ کھینچے مجھے ایک خطا

یہود نے کھا کر قسم یون کہا | کہا عہد جو ہمنے سب راست ہی | خدا اسکا ہی اور رہا اسکا گواہ

لکھا سب نے کاغذ مین یہ بات ہی

کیا درج نامی مین اون سب کا نام

دیا باپ کو جبکہ عہد اور قسم

جو کہتے ہین ہم اسکا ہی حق وکیل | نہین اور دار مدار ہمکو کفیل | چلے مصر کو پھر وہ تیار ہو

وَقَالَ يٰبَنِيَّ لَا تَدْخُلُوْا مِنْ بَابٍ وَّاحِدٍ وَّادْخُلُوْا مِنْ اَبْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ

اور کہا اے بیٹو نداخل ہو جیو ایک دروازے سے اور پیٹھیو کئی دروازے سے جدا جدا

چلے ساتھ یعقوب بھی نیکبخت
کہا سب بیٹو نصیحت سنو
ہر اک ہو وے داخل جدا باب سے
سنو اسکو یعقوب نے انکو کیون
سحر حق ہے اور عین کو ہے تو جا
نہ ٹھن کر سکون تم پر ہرگز ذرا
کسی کا نہین حکم غیر از خدا
روایت ہے تھا اک مکان خراب
اقامت یہان ہر طرح کا ہے ڈر
قضا گر نہین تجھ پر ہرگز اسکی کبھی
اگر اس مکان مین ہے میری قضا
روایت ہے اک شب گئی تا سحر
کہا یان تمہارے ہین دشمن تمام
بچاؤ گے تم مجھکو کس سے کہو
کہا پھر علی نے سنو یہ کلام
فلک پر رکھا جو تم نے پا
قضا کا کہ آتی ہی ہوتے ہین دور
کہا پھر یعقوب نے یہ کلام
اوسی پر توکل کیا مین نے اب

بہت خوب جانا ہی ابواب سے
کہا ایک نے رہے وہ داخل نہون
سنا مین نے ہے مصر کے پانچ باب
سبب یہ کہ انکو نہ لگ جا نظر
وَمَآ اُغْنِيْ عَنْكُمْ مِّنَ اللّٰهِ مِنْ شَيْءٍ اِنِ الْحُكْمُ اِلَّا لِلّٰهِ ط

اور مین نہین بچا سکتا تمکو اللہ کی کسی چیز سے حکم کسی کا نہین سوا اللہ کے

ہٹاوے وہی چاہی اپنی قضا
نہ تھا اوسمین بالکل طعام و شراب
لکھا ایک تیر سر پہ آیا نظر
تو پھر موت آوے گی کیسے تری
تو آوے گی اسمین نہین شک ذرا
علی کے گھر آکر ہوی پاسدار
نگہبان ہم سب ہین لا کلام
کہا سب نے اوسوقت حیران ہو
مین کہتا ہون تم سب سے اے خاص و عام
زمین کی حراست سے ہوتا ہی کیا
قضا کا ہے آتی ہی ہوتے ہین دور

بنی نے کہا جو قضا ہے سو ہو
کیا وان پہ اک شخص نے جا مقام
کہ بیٹھا ہی اک شخص تو میرے پاس
اگرچہ نہین گھر کی کچھ شی بنی
خدا پہ توکل تجھے بس ہی یار
علی آئے اتنے مین باہر نکل
کہا آدمی سے جو رکھتی ہین کین
فلک کی حراست کرین کیونکہ ہم
بلا جو زمین پر کبھی آتی ہے
خدا کی طرف سے فرشتے ہین دو

رجوع بہ قصہ

عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُوْنَ

اوسی پر مجکو بھروسا ہی اوسی پر بھروسا چاہیے بھروسا کرنیوالونکو

علیہ توکلت و علیہ فلیتوکل المتوکلون

علیہ الصلوۃ و علیہ السلام

کرین یہ جو

وَلَمَّا دَخَلُوْا مِنْ حَيْثُ اَمَرَهُمْ اَبُوْهُمْ ط مَا كَانَ يُغْنِيْ عَنْهُمْ مِّنَ اللّٰهِ مِنْ شَيْءٍ

اور جب داخل ہوے جہان سے کہا تھا اونکے باپنے کچھ نہین بچا سکتا تھا اون کو اللہ کی کسی چیز سے

جسطرح باپنے کہا تھا اونھین
نہ تھا یہ کہ اونسے ہٹاوی قضا
إِلَّا حَاجَةً فِيْ نَفْسِ يَعْقُوْبَ قَضٰهَا
مگر ایک خواہش تھی یعقوب کے جی مین سو کر چکا
کہ وانظر بد سے کھائی نہون
سبب یہ کہ تھی اوسکو شفقت کمال

بچالے جو پہونچی خدا سے
تسلی وہ یعقوب کی اسمین
ادا کر گیا اونکو وہ نیکمرد
بچا کر آجاوی اونپر ذرا

	وَاِنَّهٗ لَذُوْ عِلْمٍ لِّمَا عَلَّمْنٰهُ	
	اور وہ خبردار تھا ہمارے سکھانے سے	
یقین اور رائے بتانا درست	اسی واسطے ہم نے بتلایا وہ ہے	
	وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ	
	ولیکن بہت لوگ خبر نہیں رکھتے فنا	
تو سب مصر کی پانچ دروازے تھے	ہر اک باپ کا تھا وہ دروازہ جدا	
اکہیارہا ایک یا بیٹھ بس	اکہیارہا تھا وہ باپ یہ شہر کے	
کہ یوسف کی سن پا کر آوے خبر	یہ یوسف کو جبریل نے دی خبر	
ہوئی سب بھائیوں کی اسی پر نظر	کہ تنہا ہے اور سب سے کامل بھا	
کہ دیوے اوسے بھائیوں کا نشان	سنے حکم کرتا ہے یزدان تعال	
چلے جانب مصر پیدل سوار	کہ جلدی سے داخل ہو تم اس حصار میں	
تو قافلہ سے متفرق ہوئے ناگہاں	پیا مصر میں ہے بہت قحط سال	
تو دیکھا کہ ایک ہے اونچا کھڑا	چلا جانب مصر بھائی کا پتہ	
چھپائے ہوئے چہرہ کو ہو کر نقاب	وہ باہر کی جانب سے آیا وہاں	
کہ داخل ہو تم مصر میں ہو کر اب	قریب اوسکے پہنچا جب وہ جواں	
کہ جیسے تم آئے ہو کیا ہے خیال	کہا تم کہاں سے ہو آئے جواں	
نہیں ہم نے سنا کوئی ہم سا ہے شام	کہا ہم ہیں آئے ہوئے کنعان	
کہ اس طرح کی وجہ آیا تو اب	کہا گھر ہمارا ہوا ہے تباہ	
ہوا جب سے یوسف ہے اوس گھر سے دور	مرا بھائی بنیامین تھا یعقوب کا	
کہا رنج و شدت ہے سب پر کمال	یہ سنکر کہا اوس نے یہ ماجرا	
بلا ناگہانی سی آکر پڑی	سنا جبکہ یوسف نے رونا لگا	
سو بازو پہ تھا اوسکے کنگن بندھا	جو قیمت کو پہنچا اوسکی کچھ شمار	
نہ شگفتہ ہو دل میں اپنے کبھو	لیا اوسکو بھائی سے لے اور کہا	
اسے اپنے بازو پہ تو باندھ تو	یہ جانا کہ کچھ ہے وہ تعویذ میں	

کوئی اوسپہ تدبیر حیلہ نہیں
بہت علم و دانش پہ رکھتا نظر
کہ ما اغنی عنکم من اللہ شی
جو شرک ہیں وسکو نہیں جانتے
کہ وہ مصر میں بیٹھ ہیں ہو گئے
وہ دیوے ہر اک رہنے اصل ہے
نجانے تھا جاوے کدھر کارواں
کہ داخل ہو تم مصر میں بھائی پر
وہ پوچھے ہے اون سب کا اوس سے پتہ
لیا اوس نے شاہانہ تن سے نکال
کہا تم کو آپس میں دونو نکو رہیں
چلا جانا اوس جا کے بھائی کے تئیں
کہا ہی پہ اوسنے ہے تعویذ یہ
تحیر سے ہر اک کو ہے دیکھتا
کھڑا استعارہ یہ اوس نے کیا
کیا اپنے بھائی کا اوسنے سلام
نہیں ہوں میں واقف یہ تیری زبان
ترے ملک میں ہیں ہم اک زمان
ہمارے ہیں آنکھوں میں تاریک شام
اور نام اوسکا یوسف تھا
معصیت [illegible]
مضمون [illegible]
تو دینار ہے تیس چالیس ہزار
یہ تو نے دیا اسکو کرتے ہیں کیا
یہ خوبی سے اسکی کچھ جانو نہیں

کہا ساتھہ میرے چلے آؤ تم — اگر بھائیون سے ملا چاہو تم — کہا اوس نے بہتر یہی چاہتا — ولا یا اوسے بھائیون پاس تا

پھر اوس باپ سے دونون داخل ہوے — وہ خوش ہو کے آپسمین دونون چلے — اور اپنے گھر مین اوسے لے گیا

جو دیکھا تو گھر یہ اکہ اژدحام — کھڑے وان پہ ہین اپنے بھائی تمام — کہا یہ ہین بھائی تو اس پاس جا

لگا رونے یا مین اور یون کہا — کہ مین تجھسے ہرگز نہ ہونگا جدا — جدائی سے تیری ہوا ہون خراب

کہا مین ہون مملوک عبد اور غلام — مجھے ہر گھڑی اپنے مولا سے کام — ارادہ کیا دل مین اللہ کا

یہ کہکر کے داخل ہوا گھر مین وہ — چھپے سب سے اوسدم گیا گھر مین وہ — ملا پھیر یا مین اون سب سے آ

کیا بھائیون نے کہ تجھکو کبھی — نہین ہمنے دیکھا ایسا خوشی — کہا اک ملا مجھکو ناقہ سوار

لگا بولنے مجھہ سے عبری زبان — ہوا اوس سے دل خوش مرا ناگہان — مجھے ایک شیشے کی وہ صاف چیز

کہا تب یہودا نے مجھکو دکھا — تجھے کون سی چیز وہ دے گیا — دیا اوسنے کنگن کو بازو سے کھول

کہا پھیر یہودا نے ہے یہ زجاج — مری بازو سے دی اسکو بازو نے آج — کہ لڑکا ہی تو اسکو کھیلے وہین

لیا اوس نے بازو پہ اپنے لگا — کہا پھیر شمعون نے مجھکو دکھا — جو دیکھا تو بازو سے جاتا رہا

وہ آیا تھا بازو پہ یامین کے — خوشی اوس نے وہ جان کنعان کی — وہ بولا کہ ہے ہے بازو پہ اب

دیا پھیر شمعون کو اوس نے آ — اوسی وقت اوسپر گرا کہا — بزور اوسکو لیتے تھے چھین کے

کسی کا چلا کچھ نہ کنگن ہے بس — ہوئی تھک کے ناچار وہ بیکس — یہ نکتہ ہے اسکو ذرا غور کر

کوئی اوسکے لینے پہ قادر نہ تھا — جو یوسف نے یامین کو تھا دیا — خدا بھی بھلا جسکو دے کوئی کر

کری آسکے شیطان کیسی ہی دھوم — یہ سوسن کا ہے سلب ایمان کب — کوئی اوسکو لے کیا یہ مقدور ہے

ہر اک کی جو قیمت کو کیجے شمار — تو قیمت کو درہم تھی دس ہزار — ہر اک کو دیا اوسنے تو زر بیس

بنایا وہان اوسنے سونیکا گھر — کہ جسکی چمک پر نہ ٹھہرے نظر — کہ جب مصر یوسف کی قبضے مین تھا

بہت خوب تصویر یعقوب کی — ہر اک اوسکی دیوار و در پہ بنی — اور اوتنا ہی عرض اوسکا انیکنام

برسنہ چھری لیکے شمعون کے پاس — اور ادھر کھڑا ہی وہ یوسف اودہر — وہ دی سارے کنبونکو روٹی نکال

یہودا کے دامن مین یوسف چھپا — بعینہ جو گذرا تھا سب جا بجا — کسی بات مین کچھ نہ تقصیر تھی

وہ پھیر یوسف نے یامین کو — کہ اوس گھر کی ہو آج زینت تمام — کہا جسطرح اوس طرح سے کیا

ہوئی روشنی از سمک تا سماک — جو کی اپنی یوسف نے زینت تمام — تو اوس گھر مین آیا وہ با اذن عام

کیا اوسنے ہر اک کو اوسکا طلب — جو اوس گھر کا پہلا تھا اور اوتھا — نظر کی جو اوسنے تو دیکھی یہ کیا

[illegible] — ہر اک گھوڑی پر ایک پیک سوار — لباس اونکا خاص اوسپہ نقش و نگار

حصا سب کے ہاتھ نہین سونپکر کہی
راد سپہر بھی گھوڑے ولی دیکھ پہنچ
ایسی ہی گھوڑی واسپہ سوار
وطرح تھے اوسکے سب بات در
یاد کہ یوسف نے آوین وہ سب
یہ السلام اوس نے کہکر کہا
ی جاکے بیٹھے وہ گھر مین تمام
کھانیکو کھاتے تھے باہمدگر
ر اوسکی آنکھونسے آنسو ٹپک
ما ہم نے جو جو کیا تھا وہ کام
بان سبکی اوسوقت لکنت مین تھی
ی قحط سب عاصی یاد وزحمہ
اوسوقت رونا کچھ آویگا کام
آیا تو یون بھائیون سے کہا
ترجمان سے یہ اون سبکے
حال اوس سے اپنا ہمین آیا یاد
ما اسمجایت اب اوٹھ جاؤ تم
دا نے بھلا یا اونھین سب وہ حال
ود وایک مان سے ہیون اک خوان
ر ایک یا مین بیٹھا رہا
ما بھائی اپنے کو دیتا ہو نہین
لما نہین ہی کوئی بھائی ترا
ما کیا ہوا اوسکا کیا حال تھا
یوسف کو بھیڑیے نے آکھا لیا
لما تجکو خواہش ہے بھائی کی گر

اوسے دیکھکر سارے حیران رہی
سوار و نیہ کالی سی پوشاک تھی
سپید اونکی پوشاک سب آشکار
ہر ایک کا اسپر طرح نقشہ گر
کیا سب کو پاس اپنے اوسنے طلب
غلامونکو اپنے کیا سب ساتھ جدا
ہوا بیٹھنے کا اونھین اون مقام
ادھر اپنی رکھتا تھا یوسف نظر
رہا دیکھ حیران اونپر یک بیک
سوا اس کمر کی دیوار پر ہے تمام
سخن بولنے کی نہ طاقت رہی
قیامت کو دیکھینگے اعمال بد
جو کرنا ہو اسوقت کر لو تمام
کہ لو اب کرو نوش جان مرحبا
کہ کھانیکو کھانے سبھی کیون ہیں بند
ہوئی اسلیے ہمکو کافت زیاد
کسی اور گھر مین جا کھاؤ تم
فروا ونکے دل سے ہوا یہ خیال
وہ کھانیکو کھانے وہین بیٹھکے
اکیلا وہ غم کھا کر روتا رہا
غمین دل مین یوسف ہوا یہ خیال
کہ ہوا ایک مان سے تب اوسنے کہا
کہا مین نہین جانتا کیا ہوا
اکیلے کو اوس وقت مین اوسنے
سن بھائی ون تیرا تو کچھ

یہ جب دیکھکر سارے آئے تمام
ہوئی تیسرے دیدین داخل وہ جب
ہر ایک ہاتھ مین تیغ ننگی لیے
اسے دیکھکر خون سب ہو گیا
کہا جاکے یوسف نے اونسے تمام
اسی گھر مین بارہ بٹھانا اونھین
کہا پھر کہ حاضر ہون کھانیکو جب
اوٹھا سر جو ویل کا اوسنے دی
کہا بھائیون نے یہ کیا ماجرا ہو
بھونچکی سی نظر حیرت سے ہر طرف
جو کھینچی تھین تیغین سب اونکی ہاتھ
کہا پھر یوسف نے اب جتنے ہو
وہ دو دو گئے بیٹھ خوانون پہ آ
کہا پھر ملک نے تو دیتا ہو کیا
جو ہوتا وہ مین بیٹھتا اوسکے ساتھ
کہ ہان سو مری اور کوئی نہین
کہے بھائی اوسکو بجا مین سب
کہا آسکے ہم پہ ہوا یہ غضب
کہ ہی پاس میرے وہ ابتک مرا
کہ جسنے مجھے سب سے بھائی کیا

ہر ایک اور دیا ہی خوان تمام
تو دیکھا نہ یوسف اور کا تھا نہ اور
کھڑا ہے وہ اسباب جنگی لیے
اور اڑا رنگ چہرہ سبھی کا متغیر ہوا
کہ یعقوب کا تمکو ہو پہونچا سلام
سنوگے کہین اور جاتا نہین
لے آئے وہ کھانا اوسی دم وہان
نظر اوسکی اون صورتون پر پڑی
جو دیکھا نہین ہلکہ جنبا نہ
جو دیکھا کہ یوسف تھا وہ بھی نہین
وہ بولا کہ بھائیو یہ کیا ہے
کہ دیوار پر ہم نے دیکھی وہ چیز
نہ کھاوینگے کھانا یہان ہم کبھو
رکھین بھاکے وہ خوان جسنے کیے
تم اک خوان پر بھائی دو دو رہو
خوشی سے تھا ہر اک کا چہرہ کھلا
غم و درد سب جاتا رہا
جو ہوتا وہ مین بیٹھتا اوسکے ساتھ
کہ ہان سو مری اور کوئی نہین
کہا آسکے ہم پہ ہوا یہ غضب
کہ ہی پاس میرے وہ ابتک مرا
کہ جسنے مجھے سب سے بھائی کیا

کہا روکے اوسوقت یوسفؑ نے یون — کہ بھائی مین یوسفؑ کے بھائی ہین ہون — یہ کہکر کے کھانا لگیا اوسکے پاس — کہا وہ کھاوینگے بہت ہو اداس

ہوی بھائی حسرت مین اوسی حال سے — ہوی تنگ سب شاہ کے قال سے — یہ کرتے تھے آپسمین سب اوسکا کام — کہ ہی ابن اسحٰق کا خوب کام

برابر سے بیٹھا تھا وہ شاہ کی — یہ دیکھے تو قدرت ہی اللہ کی — سمجھتا تھا یوسفؑ یہ اوسکا گناہ — وہ سن سن کے یامین روتا رہا

کہا اوسکو یوسفؑ نے روتا ہی کیون — تو کھانا سب اپنے کھوتا ہی کیون — کہ جاکر کے رویا کرون بےتامل — کہ جاکر کے رویا کرون بےتامل

کہا اوس لیے پھر رویا یہ جواب — کہ اندر سے دل ہوگیا ہی کباب — لگا بہنے آنکھون سے خون جگر

مرا اس گھڑی چاہتا ہی یہ دل — کہ عالم یہ چھوڑ دیا ہو یہ تل — قیامت کو وان سے کی برپا کرون

دیا حکم یوسفؑ نے اوسکو کہ جا — اور اک ساتھ خادم کو بھی کر دیا — نکلنے لگا آہ دل چیر کے

وہ نکلے یوسفؑ کی بھی روبرو — ہوا سخت ہی تنگ اوسکو لہو — ہوا اوسکے آنسو کا جاری سیل

اوسے دیکھکر یاد آئی یامین کو — کہ ہی ہی بنیامین کا بھی یہ حال — کہا اوس نے یامین سے کر خیال

تہین تو کوئی دم مین تاہی کرون — کہا اپنے یامین سے تو یون — کہا ہون یوسفؑ نبی کا بیٹا عزیز

گیا بیٹھ خلوت مین ہاتھ اٹھا کے — کہا اوس نے یوسفؑ شہ ارض و سما — کہا ہی وہ یوسفؑ نبی آپکا

جو کچھ ہو تو یہ کیجیے گفتگو — کہ یامین سے ہو ذرا چشم وا — کہ یامین ہی یوسفؑ کا بھائی ہی ہی

گیا ساتھ خادم کے بیٹھا جون ہی — کہ اک اور اب غم کا ساماں ہوا — کہا اوسنے یامین سے کچھ حجاب

وہ دیکھے یوسفؑ کی بھی روبرو — کہ یامین نکلے اک شب مین ماہتاب — نہ کچھ فرق دونون مین ہی کچھ حجاب

کہا اوس نے یامین سے کر خیال — کہ کیسا ہی تیرا یہ حسن و جمال — کہا اوس نے یامین سے تو یون کہا

کہا یامین ہون یوسفؑ کا بیٹا عزیز — وہ صدیق ہی اوسکو کرتی تمیز — کہ ہی ہی یہ یوسفؑ کا بھائی عزیز

کہا ہی وہ یوسفؑ نبی آپکا — نبی خدا خاصۂ بارگاہ — خدا کی طرف سے بھی تحقیق ہی

یہ سنکر کے یامین نے اختیار — بہت غم سے رونے لگا زار زار — کہا اوسکو منشا نے روتا ہی کیون

کہا اوس نے یامین سے کر خیال — مجھے یاد آیا ہی وہ ماجرا — کہا اوس نے یوسفؑ کا قصہ تمام

کہ کیسا ہی بھائی ہی یوسفؑ ہمارا — کسی سے نہ کچھ بھی بچایا اوسے — کہا تو نہ رو تیرا بھائی ہی یان

قضا سے وہ رونے کا ہوئے کچھ نہ کام — تری سامنے اب جو بیٹھا ہو یون — لگا یاد آنے اوسے پھر تب

کہا اوس نے یامین سے کر خیال — گیا درد و غم کا اوسی وقت بھول — کہا تیرا اللہ کرے بھلا

کہا تھا وہ یوسفؑ ہی کرتی تمیز — خوشی کی وہ شدت مین رونے لگا — روان پانی آنکھون سے ہوا

ما مجکو لے چل نہین اب ہی صبر	کہ پروانے کو شمع سی کب ہی صبر	کہا صبر کر جا کے آتا ہون مین	تجھے لیچلون یا کہ لاتا ہون مین
جا کے یوسف سی قصہ تمام	کہا پاس لا اوسکو اے نیکنام	گیا پھر وہ خلوت مین لایا اوسے	جہان باپ تھا وان بٹھایا اوسے
یلا ہی بیٹھا تھا یوسف وہان	وہ خلوت کے گھر مین تھا سب سے نہان	کیا دیکھکے دور سے نقاب	برآیا وہ جون ابر سے آفتاب
کے چھاتی سی پھر یون کہا	وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ اٰوٰى اِلَيْهِ اَخَاهُ		کسی طرح کا اب کچھ غم تو کھا
جبکہ یوسف پہ داخل تمام	اور جب داخل ہوے یوسف کے پاس رکھا اپنے بھائی کو		ملا اوسکو بھائی اوسی لا کلام
نے اپنی وی پاس یامین کو	قَالَ اِنِّيْٓ اَنَا اَخُوْكَ فَلَا تَبْتَئِسْ		اتارا مکان پر خوشی دل مین ہو
یامین بڑا بھائی ہون غم نہ کھا	کہا مین ہون تیرا بھائی سو تو غمگین نہ رہ		اب اسپر کہ جو کچھ اونھون نے کیا
دا کر دیا مجکو یعقوب سی	بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ۝		رکھا دور پھر تجھسے محبوب سے
ل اوسکا یہ کہہ درد سی بھر گیا	ان کامون سی جو کر رہے ہین فلا		زلیس درد سے اوسکی غش کر گیا
سی طرح حق دور اپنا حجاب	کرے اولیاؤن سے روز حساب	وہ سب دیکھکر اوسکی غیرت کی ہین	اونکی طرف اپنی نظر کر رہین
ہین کتنے لاکھ اونپہ گذرین برس	نشے کا سا عالم رہے اونپہ بس	کہین اونکی حورین ارزونیش و تباہ	جدا وہ کیون ہین پیار گار
ہین اونکی ملنے کا ہی اشتیاق	دلونمین ہماری ہی روز فراق	کرے پھیر حق درمیان سے حجاب	کہے جاؤ گھر کیطرف تم شتاب
ہاری ہین مشتاق حورین تمام	کرو جاکے اب کچھ تم اونسے کلام	کہین ایک لحظہ بھی دیکھا نہین	تجھے چھوڑ جاتے نہین ہم کہین
لے تمکو لاکھون ہوے ہین برس	جسے ایک لحظہ بتاتے ہو بس	تمھین مجھسے سیری نہوگی کبھو	تم اب جاؤ اولاد کے روبرو
فاقت جو اس غم سی آئی ذرا	تو یوسف نے یامین سی یون کہا	کہا باپ کا میرے کیسا ہی حال	بتا مجکو ہی درد اوسکا کمال
مارو کی اے میری آنکھون کی نور	ہی مرنے سی نزدیک جینے سی دور	یہانتک وہ رویا کہ اندھا ہوا	ترے غم کے آنسو سی دریا بہا
لاقات کا تیری ہی مشتاق ہی	وہ مسموم ہی اور تو تریاق ہی	کیا نہ کہ یوسف نے پھر یون کلام	نہ جنتی مجھ مان تو تھا خوکام
موتا یہ یعقوب کو تھا درد	نہ بھر تا مرے درد سی سانس سرد	کہا پھر سہن کا مری کیا ہی حال	کہا اوسنے ہی تجھ ہجران کمال
وسے زندگی کا بھروسا نہین	نیا اوسنے کپڑے کو پہنا نہین	ہوے اوسکے چالیس برس اب تمام	کہ بیٹھی ہی رستے پہ جا صبح و شام
ذرتا ہی اوس رہ سی جو کوئی مرد	اوسی کہنا اوس سی ترے غم کا درد	مسافر جو آتا ہی اوس راہ کو	کرے اوسنے ہی بیتابی
سنکر کے رویا وہ آواز سے	ہوا باہر اپنے وہ انداز سے	کہا پھر تری زندگی ہی یامین	
ما اوس سی اولاد ہی تیری کچھ	ذرا اوسکا احوال کہہ مجھسے کچھ	کہا تین بیٹے کا کیا ہی نام	
ما ایک کا نام دم ہے تو جان	اور اوس دوسرے کا پتہ پوچھتا تو ہان	کہا اوسنے یہ تیسرے کا ہی نام	
ما تو نے یہ نام کیسے کہے	کہا جیسے یاد آتے ویسے کہے	تولد مرے گھر مین جیسے ہوا	
رہا تھا لہو تیرے کرتے پہ جم	رکھا اسلیے نام اوسکا مین غم	جب بچھڑے کا یاد آیا مجکو وہ	
		کہا تین بیٹے کا کیا ہی نام	
		کہا اوسنے یہ تیسرے کا ہی نام	
		تولد مرے گھر مین جیسے ہوا	
		جب بچھڑے کا یاد آیا مجکو وہ	

کیا یاد تجکو میں یوسف کی مار
کہا بعد چالیس برس کے ملا
سوا اسکی باتیں کہ جو بیچنے کی
پھر اسکی تجسس میں ہونگی تمام
کہا جسطرح چاہی اوس طرح کر
لگے کہنے تیرا کہا ہے بجا
اسی طرح بخشے گا حسن و جمال
فراغت سبھوں نے جو کھائی سو کی
کہا میگا بابا میں کہ سنتے ہی غم
کہا کچھ بضاعت نہیں کم ہم
ولی اوس بضاعت کے بدلے ہمیں
اوڑھا تو اوس نے جو پایا ہمیں
اور اتنی ہمیں راہ مٹھا جانکے پار
لگے کہنے پھر کچھ نہ ہم کہہ سکے
روا اسباب سب اونٹوں پر لد چکا
کیا جب کہ تیار سامان سب
تھا جس جا پڑاؤ سبھوں کا وہیں
روایت ہی تھا میرے بابا سے یہ
اسی واسطے میں اوسکو بھیجا
کہ پہلے تو جاکر خبر لیجیو
اوسے راہ کا خرچ ہم نے کیا
تو میں بھی تمھیں وہ نگاہی انتا
کہ ہر اک کو اک اونٹ دو بھر کی جا
کہ دیتے ہو بھر کے تم جس سے نا
کسی کو خبر اوسکی ہرگز نہو
دیا اونکو کرتے تھے جو کچھ طلب
زبر جد کا تھا وہ پیالہ تمام
غرض اوسے زیادہ تھی کوئی چیز
کہا اک مصاحب کو ہو تو روان
انھیں گھیر کر پھر یہاں لا
وہ ہی چور ہرگز یہاں سے بچا
دیا سبکو اونٹوں سے اونکو اوتار
کہ اے قافلے والو ٹھہرو ذری
پیالے کا احوال ہم سے کہو
کہ کیا ڈھونڈھتے ہو تم اے نیکذات
ملک کا پیالہ ہوا یاں سے گم

کہا بھائیوں پاس جا چلیں
کہا بھائیو کہونگا میں اپنے پاس
کہو پوشیدہ غلّے کے پیمانے کو
جو کہونگا تجھ پاس تو اس سبب
کہ آئے بھائیوں پاس بیٹھا شتاب
غرض کی ہے ایسا وہ اوسکا آئین
بھی نکلے کہ اوسکو ہو جائیں نک
کہا پھر یوسف نے یوسف کا غم
کہا کچھ بضاعت نہیں لائی ہو تم
کہ پہلے پونجی جو دی تھی پھرا
کہا تم نے کر اسباح سے کیا
نہ اسباب سے پھیروں کا
کہا پھر بھائیوں سے یوسف آن

فَلَمَّا أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ۝

کہا پھر یوسف نے یوسف کا غم
کہا کچھ بضاعت نہیں لائی ہو تم
کہ پہلے پونجی جو دی تھی پھرا
کہا تم نے کر اسباح سے کیا
نہ اسباب سے پھیروں کا

قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ

کہا پھر یوسف نے یوسف کا غم
کہا کچھ بضاعت نہیں لائی ہو تم

قَالُوا نَفْقِدُ صُوَاعَ الْمَلِكِ

کہا پھر یوسف نے یوسف کا غم
کہا کچھ بضاعت نہیں لائی ہو تم

وَلِمَنْ جَاءَ بِهٖ حِمْلُ بَعِيْرٍ وَّاَنَا بِهٖ زَعِيْمٌ ۝

اور جو کوئی وہ لاوے اوسکو ایک بوجھہ اونٹ کا اور مین ہون اس کا ضامن فسل

دے پیالے کو لاویگا آج	ملے اونٹ بھر اوسکو انعام تاج	مین ضامن ہون نعمے کے دینے کا اب	کروا وسکو جسطرح جانو طلب

قَالُوْا تَاللّٰهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَّا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْاَرْضِ وَمَا كُنَّا سٰرِقِيْنَ ۝

کہنے لگے قسم اللہ کی تمکو معلوم ہے ہم شرارت کرنے کو نہین آئے ملک مین اور نہ ہم کبھی چور تھے

سب نے کہکے خدا کی قسم	نہین آئے اسواسطے یان پہ ہم	ہو واقف ہماری کم احوال سے	زمین پر نہ ہم مفسدی کو چلے
تو ہو تم بھی نہین ہم ہین چور	یہ آیت کے معنی سنو کر کے غور	کہا یہ جو ہم چور ہرگز نہین	تمھین بھی یہ معلوم ہی ہانہین
اسلیے یہ کہ پونجی جو تھی	اور اسباب مین شاہ نی تھی رکھی	اوسی طرح سے شاہ کو خبر ہی	خیانت ذرا اوسمین ہرگز نہ کی

قَالُوْا فَمَا جَزَآؤُهٗٓ اِنْ كُنْتُمْ كٰذِبِيْنَ ۝

اون سے پھر شہ کی لوگون نے آ

بولے پھر کیا سزا ہے اسکی اگر تم جھوٹے ہو			ہوا گر تمہارا چور تو کیا ہے سزا
قَالُوْا جَزَآؤُهٗ مَنْ وُّجِدَ فِيْ رَحْلِهٖ فَهُوَ جَزَآؤُهٗ			
کہنے لگے اسکی سزا یہ کہ جسکے بوجھہ مین پاوی وہی اوسکے بدلے مین			
کہ آیندہ ایسا کرے پھر نہ کام	یہ تھی اوس ملک مین اک رسم عام		
كَذٰلِكَ نَجْزِي الظّٰلِمِيْنَ			
ہم یہی سزا دیتے ہین گنہگارون کو فسل			
کہ جس پر وہ ثابت ہو چوری ذرا			
پکڑ کر رہے یہ تھا یہ مصر کا			
کہ اولاد یعقوب مین حکم تھا			
بھائی کی منادی نے یون ہانکا			
بہت دل مین یوسف کے یہ تھا خیال			
سلم سیر کرنا کھلایا تین			
بلایا ہے تمکو اوسی کے لیے			
لیے جاتے وہ کر رہے تھے کلام			
ملا اپنی لوگون کو ڈھونڈو تمام			
لگے ڈھونڈنے پہلے اور نسی آ			
لیا پہلے شمعون کا دیکھہ سب			

کہا بھائیون نے کہ اب ہوسو ہو — تم اسباب ہم سب کا اب دیکھ لو — استہ دیکھنا چاہیے اب ضرور — کہ کانست ہماری دلونکی مور
ہر اک کے غرض بار دیکھی تمام — کسی مین نہ نکلا ہوا گم جو جام — رہا بار یامین کا دیکھنا — کہا سب نے چھوڑو یہ کیا دیکھنا
وہ اون دس کے اسباب بار یامین — پھر اس پاس کب ہو وہ ہی یقین — کہا سب نے تفتیش اسکی کرو — ہمین یہ غلت مین تم نہ الزام دو
کہا پھیر یوسف نے کیا ہے ضرور — ہوا شک ہی دل کا اسوقت دور — کہا گر نہ اسباب دیکھو تمام — کرینگا یہ فخر اپنا ہم پر حرام
دیا حکم اسباب یامین کا — نکلا پیالہ اسمین نکلے ہے کیا — جو دیکھا پیالہ اسی دم بچر — کہا سب نے یوسف کو پھر جلد آ
کہ اسباب یامین جو دیکھا تمام — تو نکلا اوسی مین جو تھا گم وہ جام — تو بولا اوسی مین جو تھا گم وہ جام — تو بولا کہ یوسف کی بھائی کے تھے
نکالا پھر اوسکو اوس اسباب سے — بچر تن کہ یوسف کی بھائی کے تھے — کیا تو نے اسوقت کیا یہ غضب — کہ یوسف کو تدبیر سے تم نے تمام

ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ

پیچھے وہ باسن نکالا فرجی سے اسنے بھائی کی

کیا جی نکل سب کا سنکے کہ ساتھ — لگے مارنے سر ہی چھاتی پہ ہاتھ — کہا بھائیون نے کہ یامین اب — نہین ہمکو جا ہے کہ رہین یہان تک
سبھون نے سر اپنے جھکائی تمام — فضیحت کیا شاگرد نے بد — تجھے ہو ہی دل کو لقصور سے — کہین کیا مصیبت پڑی ہے آج
کہین کیا مصیبت پڑی ہے آج — خوشی دل مین یامین بھائی کے ہم — کہا سب نے شیخ اسکو لا — کہا اوس نے واللہ مجکو خبر
کہا کس نے رکھلا بھلا اسکو لا — تمہارے سوا کس کی ہی یہ خطا — کہا جس نے دیہم اسباب مین
اوسی لے مرے کھول اسباب کو — پیالہ دھرا ہوگا طعنہ نہ دو — اگر تم نے دیہم چرائے تمام
یہ سنکر کے خاموش ہو گئے سب — تو بولا اوسی مین جو تھا گم وہ جام

كَذَٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ

یون داؤن بتا دیا ہمنے یوسف کو

خدا آپ کرتا ہی اب یہ کلام — سقایہ کو اپنے چھپا کر دھرین — رہی تا کہ بھائی بھی یوسف کے پاس
بتائی کہ بھائی کے اسباب مین — مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ
ملک کے نتھی دین مین یہ روا — ہرگز نہ لے سکتا تھا اپنے کو انصاف مین اوس کو بادشاہ کے
وہان حکم ہوتا تھا یہ چور کا — ہوا یہ فقط اوسپہ فضل خدا — کہ خود بھائیون نے کہا یہ تمام
تو اس حکم مین بھائی آتا نہ تھا

نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّن نَّشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ

مگر جو چاہے اللہ ہم درجے بلند کرلے ہین جسکو چاہین اور ہر خبردار سے اوپر ہی ایک خبردار

مگر ہووے وہ جو کہ چاہی خدا — کرے ہے وہ از خود عطا جسکو چاہے — کہے ہی خدا جسکو چاہین ہم — بڑھاتے ہین درجی بفضل و کرم
خدا کی ہی مخلوق بے انتہا — قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ — ہر اک علم والے سے ہی اک بڑا
کہا بھائیون نے کہ اس سے جواب — کہنے لگے اس چرایا ہے تو چوری کی ہے — چرایا نہین ہی کچھ اسکا عجب
کہ بھائی نے اسکے جو گم ہو گیا — اَخٌ لَّهُ مِن قَبْلُ — کچھ اسباب پہلے چرایا بھی تھا
ایک اسکے بھائی نے کچھ پہلے

تا اونکو یوسف نے اسکا بیان	چورایا تھا کیا تم کو سب یاد ہیان
تا بغض نے اوسکی نانی کا تھا	عبادت وہ کرتی تھی اوسکو سدا
یوسفؑ کی تا لے کہا جلد جا	تو لے بت کو آگے سے اوسکے اوٹھا
دئی جب فراغت عبادت سے تب	کیا اوسکی نانی نے بت کو طلب
یا اسکے بھائی نے اوسکو اوڑا	کہ ہیں اسکا یا اور کسی نے کیا
بنانی کے بت کو ہین توڑ کر	فَاَسَرَّهَا یُوْسُفُ فِیْ نَفْسِهٖ وَلَمْ یُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ
بھیا یا اوسے اور نہ ظاہر کیا	شب آہستہ کہا یوسف نے اپنے جی مین اور اونکو نہ جتا
تو یوسف نے یہ بھید اون سے کہا	قَالَ اَنْتُمْ شَرٌّ مَّكَانًا
لہا چوری کرنے مین تم سب ہو بد	کہا کہ تم اور بدتر ہو ورنہ ہین خدا
چورایا تھا یوسف نے گھر مین یہ غم	نہین تم کبھی چوری مین یوسف کم
جو کہتے ہو تم اسکو جانے خدا	وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا تَصِفُوْنَ
یہ کہکر دیا حکم یامین کو	اور اللہ خوب جانتا ہے جو تم بتلاتے ہو
وہ ہوتا تھا اوسکے عوض مال کا	تا اسکے عوض لے رہے مال

قَالُوْا یٰۤاَیُّهَا الْعَزِیْزُ اِنَّ لَهٗۤ اَبًا شَیْخًا كَبِیْرًا فَخُذْ اَحَدَنَا مَكَانَهٗ

کہنے لگے اے عزیز اوسکا ایک باپ ہے بوڑھا بڑا سو رکھ لے ایک ہمین اوسکی جگہ

لہا سب نے سنتا ہے تو اے عزیز	تجھے حق نے دی ہے بہت سی تمیز
تو ہم مین سے لے ایک کو اوسکی جا	کہ اوسکا ستا ہے بڑھاپا بڑا
جو ہم قید ہیون اور یہ چھوٹ جا	تو جواب کیا دونگا مین باپ کو
تجھے دیکھتے ہین تحقیق ہم	ہم احسان کرنے والون مین ہین

قَالَ مَعَاذَ اللّٰهِ اَنْ نَّاْخُذَ اِلَّا مَنْ وَّجَدْنَا مَتَاعَنَا عِنْدَهٗۤ

بولا اللہ پناہ دے کہ ہم لین جسکے پاس ملا ہمارا مال اوسی کو

کہا مانگتا ہون خدا سے پناہ	کہ بدلے مین تو لے کسی بیگناہ
اگر اس جرم مین ہم کرین تمکو خوار	اِنَّاۤ اِذًا لَّظٰلِمُوْنَ
ہوی جبکہ مایوس اس کام سے	فَلَمَّا اسْتَیْـَٔسُوْا مِنْهُ خَلَصُوْا نَجِیًّا
جدے ہوکے کرنے لگے مشورت	پھر جب ناامید ہوئے اوس سے الگ جا کر صلاح کرنے لگے

قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا

بولا اونمین بڑا جو تم نہین جانتے کہ تمھارے باپ نے لیا ہے تم سے عہد

مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ ۚ

اللہ کا اور پہلے جو تقصیر کر چکے ہو یوسف کے حال مین

فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي ۖ

پھر کبھی نہ جاؤنگا ملک سے جب تک کہ مجھکو رخصت دے میرا باپ یا حکم کرے اللہ

وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿٨٠﴾

اور وہ بہتر ہے سب حاکمون سے ۸۰

ارْجِعُوا إِلَىٰ أَبِيكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ ۖ

پھرو تم اپنے باپ کے پاس اور کہو اے باپ ہمارے بیشک تیرے بیٹے نے چوری کی

وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ ﴿٨١﴾

اور ہم نے گواہی دی اسی بات کی جسکا ہمکو علم تھا اور ہم غیب کے نگہبان نہ تھے ۸۱

وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا ۖ

اور پوچھ لے اس بستی سے جسمین ہم تھے اور اس قافلہ سے جسمین ہم آئے

وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٨٢﴾

اور ہم سچ کہتے ہین ۸۲

قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ

بولا بلکہ بنا دی تمھارے لئے تمھارے جی نے ایک بات سو صبر بہتر ہے

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٨٣﴾

امید ہے کہ اللہ لا ملائے مجھکو سب کو بیشک وہی ہے جاننے والا حکمت والا ۸۳

وَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ

اور منہ پھیرا ان سے اور کہا ہائے افسوس یوسف پر اور سفید ہو گئین آنکھین اسکی غم سے

فَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٨٤﴾

پس وہ گھٹا جاتا ہے ۸۴

قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴿٨٥﴾

بولے قسم اللہ کی تو یاد کرنا نہین چھوڑتا یوسف کا یہانتک کہ ہو جائے بیمار یا ہو جائے مرنے والون مین ۸۵

قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٦﴾

بولا میں تو اپنی بیقراری اور غم کی فریاد کرتا ہون اللہ سے اور جانتا ہون اللہ سے جو تم نہین جانتے ۸۶

يَا بَنِيَّ اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيْأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ ۖ

اے بیٹو جاؤ ڈھونڈو یوسف اور اسکے بھائی کو اور مایوس نہ ہو اللہ کی رحمت سے

إِنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴿٨٧﴾

بیشک مایوس نہین ہوتے اللہ کی رحمت سے مگر کافر لوگ ۸۷

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ

پھر جب پہنچے اسکے پاس تو بولے اے عزیز ہمکو اور ہمارے گھر کے لوگون کو تکلیف ہے

وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا ۖ

اور ہم لائے ہین پونجی تھوڑی سی سو پورا ناپ دے ہمکو اور خیرات کر ہم پر

إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ﴿٨٨﴾

بیشک اللہ بدلہ دیتا ہے خیرات کرنے والون کو ۸۸

قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ ﴿٨٩﴾

بولا تم نے جانا جو کچھ کیا تھا تم نے یوسف کے ساتھ اور اسکے بھائی کے جب تم بیخبر تھے ۸۹

قَالُوا أَإِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ ۖ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَٰذَا أَخِي ۖ

بولے کیا تو ہی یوسف ہے بولا میں ہی یوسف ہون اور یہ میرا بھائی ہے

قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا ۖ إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٩٠﴾

اللہ نے ہم پر احسان کیا بیشک جو کوئی پرہیزگاری اور صبر کرے تو اللہ نہین ضائع کرتا نیکوکارون کا بدلہ ۹۰

قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ ﴿٩١﴾

بولے قسم اللہ کی تجھکو اللہ نے ہم پر بڑائی دی اور ہم تھے قصوروار ۹۱

قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ ۖ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٩٢﴾

بولا آج تم پر الزام نہین اللہ بخشے تمھارا اور وہ سب مہربانون سے بڑھکر مہربان ہے ۹۲

اذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَٰذَا فَأَلْقُوهُ عَلَىٰ وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا ۖ

لے جاؤ میرا یہ کرتہ اور ڈالو میرے باپ کے منہ پر آوے بینا ہو کر

وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٩٣﴾

اور لے آؤ میرے پاس اپنے سب گھر کے لوگ ۹۳

وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ۖ

اور جب الگ ہوا قافلہ بولا انکا باپ میں البتہ پاتا ہون بو یوسف کی

لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ ﴿٩٤﴾

اگر تم مجھکو بڈھا بہکا نہ کہو ۹۴

قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ ﴿٩٥﴾

بولے قسم اللہ کی تو اپنی پرانی غلطی مین ہے ۹۵

فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا ۖ

پھر جب پہنچا خوشخبری دینے والا ڈالا اسکو اسکے منہ پر پھر آنکھین ہو گئین بینا

قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٩٦﴾

بولا میں نہ کہتا تھا تم سے میں جانتا ہون اللہ سے جو تم نہین جانتے ۹۶

قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ ﴿٩٧﴾

بولے اے باپ ہمارے بخشوا ہمارے گناہ ہم تھے قصوروار ۹۷

قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي ۖ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٩٨﴾

بولا ابھی بخشوا دونگا تمھارے لئے اپنے رب سے بیشک وہی ہے بخشنے والا مہربان ۹۸

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ ﴿٩٩﴾

پھر جب پہنچے یوسف کے پاس تو جگہ دی اپنے پاس ماں باپ کو اور کہا داخل ہو مصر مین اگر اللہ چاہے امن سے ۹۹

وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا ۖ

اور بٹھایا ماں باپ کو تخت پر اور سجدہ کیا سب نے اسکے آگے

وَقَالَ يَا أَبَتِ هَٰذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا ۖ

اور کہا اے باپ یہ ہے تعبیر میرے خواب کی پہلے کی اسکو کر دکھایا میرے رب نے سچ

وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ

اور بیشک اس نے مجھپر احسان کیا جب نکالا مجھکو قید سے اور لایا تم کو گاؤن سے

مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي ۚ

بعد اسکے کہ شیطان نے فساد ڈالا تھا مجھمین اور میرے بھائیون مین

إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ ۚ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿١٠٠﴾

بیشک میرا رب جو چاہے اسکی تدبیر نرمی سے کرتا ہے بیشک وہی ہے جاننے والا حکمت والا ۱۰۰

رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ۚ

اے رب تو نے مجھکو ملک دیا اور سکھایا مجھکو کچھ تعبیر خوابون کی

فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۖ

اے بنانے والے آسمان اور زمین کے تو ہی میرا کارساز ہے دنیا اور آخرت مین

تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴿١٠١﴾

اٹھا مجھکو مسلمان اور ملا مجھکو نیکوکارون سے ۱۰۱

ذَٰلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ۖ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ ﴿١٠٢﴾

یہ خبر ہے غیب کی ہم بھیجتے ہین تیری طرف اور تو نہ تھا انکے پاس جب وہ ٹھہرا چکے اپنا کام اور وہ داؤ کرتے تھے ۱۰۲

وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٠٣﴾

اور بہت لوگ ایمان لانے والے نہین اگرچہ تو چاہے ۱۰۳

وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿١٠٤﴾

اور تو نہین مانگتا ان سے اس پر کچھ مزدوری یہ تو نہین مگر نصیحت سارے جہان کے لئے ۱۰۴

وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ﴿١٠٥﴾

اور بہت نشانیان ہین آسمان اور زمین مین کہ گذرتے ہین انپر اور وہ انسے منہ پھیرے ہین ۱۰۵

وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴿١٠٦﴾

اور بہت لوگ اللہ پر ایمان نہین لاتے مگر شرک کرتے ہوئے ۱۰۶

أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٠٧﴾

پھر کیا بیخوف ہوئے ہین کہ آوے انپر کوئی آفت عذاب اللہ کی یا آوے انپر قیامت اچانک اور وہ خبر نہ رکھتے ہون ۱۰۷

قُلْ هَٰذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ ۚ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ۖ

کہدے یہ میری راہ ہے بلاتا ہون اللہ کی طرف سمجھ بوجھ کر میں اور میرے ساتھی

وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٠٨﴾

اور پاک ہے اللہ اور میں نہین شرک کرنے والون مین سے ۱۰۸

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ ۗ

اور ہم نے نہین بھیجے تیرے پہلے مگر مرد جنکو وحی بھیجتے تھے بستیون کے رہنے والون مین سے

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ۗ

پھر کیا نہین چلے پھرے ملک مین کہ دیکھتے کیسا ہوا انکا انجام جو تھے پہلے ان سے

وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا ۗ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٠٩﴾

اور البتہ گھر آخرت کا بہتر ہے پرہیزگاروں کو پھر کیا تم سمجھتے نہین ۱۰۹

حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ ۖ

یہانتک کہ جب رسول ناامید ہوئے اور سمجھے کہ وعدہ جھوٹا کیا گیا تھا انسے تو پہنچی انکو ہماری مدد پھر نجات پائے جو ہم چاہے

وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ ﴿١١٠﴾

اور ٹلتا نہین ہمارا عذاب گنہگار لوگون سے ۱۱۰

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ۗ

البتہ انکے قصہ مین عبرت ہے عقلمندون کو

مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ

یہ قرآن کوئی بنائی ہوئی بات نہین لیکن سچ کر دکھایا جو اسکے آگے ہے

وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾

اور ہر چیز کا بیان کرنا اور ہدایت اور رحمت ایمان والون کو ۱۱۱

ساتم ہوا داؤد یعقوب کی	کہ میں کون سی بات تیرو بہ کی	کیا تم پر احسان میں جنیا بہ	دیے ایسے کہ سنکھ کی تو زہ
یانت تمھاری جو بھائی نے کی	سزا جو کبھی تمنے وہ ہم نے دی	لگائی مرے قتل پر تم نے تاک	کہ دیوے مجھے تم سے کوئی چھڑا
مرو سا تمھیں اپنے ہی زور کا	نہ اوکھڑی کبھی تم سے پر ہو سکا	تمھیں ہیں بڑے سب سے جگ ہی ور	جنھیں تم سے کوئی نہ پاوے ور
خبر ہے تو یہ سنکھ بھی جنے ہیں آ	کہاں دیکھو تم زور داؤد خدا	وہاں اکتھی سنکھنی پڑے کان	سو یہ سنکھ کا ہے زبان ہاں
ہوئی ٹکڑی ٹکڑی وہ سامی کا نام	نہ باقی رہا اوسکا نام و نشان	نہ تم تیسا کہ ہم میں قوی	ہی تخاوق جو ہے کوئی بھی
تمھاری جو آبا ہیں سب صالحین	تمھیں اسلیے کچھ ہیں کہتا میں	نہیں تو تمھی حال معلوم ہے	زمین پر ابھی سارے ہیں کی
ہماتب یہود ان سب بٹ چلا	خبر بات سے جاتک اب اسکی دو	ہمارا نہیں ان پہ چلتا کچھ	نہ یاں صبر کا ہے نہ واں ہوش

فَلَنْ اَبْرَحَ الْاَرْضَ حَتّٰى يَاْذَنَ لِيْٓ اَبِيْٓ اَوْ يَحْكُمَ اللّٰهُ لِيْ ۚ

سو میں نہ سرکوں گا اس ملک سے جبتک کہ حکم دے مجھکو باپ میرا یا قضیہ چکاوے اللہ میری طرف

ی جبتک ہیں مصر کی بیزوال	نہ ہرگز ہیں جاؤں گا قیل و قال	یہانتک کہ وہ اذن خود کو بھیجا	بلاوے مجھے پاس اپنے آپ
یا حکم اللہ مجھکو کرے	وَهُوَ خَيْرُ الْحٰكِمِيْنَ ۝		تو او سوقت ہوں میں حاضر
ہی ہی بڑا اعظم الحاکمین	اور وہ ہی سب سے بہتر فیصلہ کرنیوالا فَقَالَ		اور وہ ہیں سب سے بہتر فیصلہ کرنیوالے

ارْجِعُوْٓا اِلٰٓى اَبِيْكُمْ فَقُوْلُوْا يٰٓاَبَانَآ اِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ ۚ

پھر جاؤ اپنے باپ پاس اور کہو اے باپ تیرے بیٹے نے چوری کی

چلے جاؤ تم سب طرف باپ کے	کہو جاکے یہ بات تم باپ سے	کہ چوری تو اوسنے جاکے کی	اوسکی کچھ اک چیز ہاتھ آئی ہے
سنو ابن حیاس کا یہ کلام	گئے بھائی کنعان کو شہر کو تمام	گئے باپ پاس اور خبر جاکر دی	کہ یامین لے وان یہ چوری ہوئی
وہی شاہ نے قید میں کرلیا	ہمیں حکم جانے کا اوس نے دیا	کہا چوری اوس نے نہ تم نے ہمار	کہ ہے قید تم اللیس و ما کان سا
وا ہی نہیں ہم نے اوسوقت دی	وَمَا شَهِدْنَآ اِلَّا بِمَا عَلِمْنَا		اور اوسکی جزا کہ جسکے کہ پایا
سقایہ تھا یامین کے اسباب میں	اور ہمنے وہی کہا تھا جو ہمکو خبر تھی		کہا کیا کہ کوئی ہمارا
کچھ غیب کے ہم نگہبان تھے	وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حٰفِظِيْنَ		کہ بیٹا ترا جاکے کہا
کہیں کیونکہ فعلونپہ اوسکی نگاہ	اور ہمکو غیب کی خبر یاد نہ تھی فَقَالَ		کہ ہم نے
غافلت کریں گروہ ہو رو برو	کہ غائب کی ہم سے حفاظت نہ	کہا بعضے اوسکے بھائیوں نے	ہمارے سنوکی ہیں نگہبان
نہ ہمکو نہ تھی غیب کی کچھ خبر	کہ چوری کرے تیرا جاکر پسر	اگر یہ کہ یہ علم دیتا خدا	نکرتے کبھی اوسکو تم سے جدا
پوچھو اون بستی والون سے جا	وَاسْئَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِيْ كُنَّا فِيْهَا		جہان ہم تھے کنعان راہی تھا
کہ یاں مصر کے اور بھی ساتھ ہیں	اور پوچھ لے اوس بستی سے جسمیں ہم تھے		ذرا پوچھ دیکھو وہ کیا کہتے ہیں

	وَالْعِيْرَ الَّتِيْ اَقْبَلْنَا فِيْهَا
	اور اس قافلہ سے جس میں ہم آئے ہیں
	وَاِنَّا لَصٰدِقُوْنَ ۝
	اور ہم بیشک سچ کہتے ہیں
کہ ہو تم جو ساری زمین پھرے	کہا ہم تو ہیں ہوے مبتلا
قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ اَنْفُسُكُمْ اَمْرًا	
بولا کوئی نہیں بنائی ہے تمہارے جی نے ایک بات	
کہ تم نے بنایا یہ مضمون عام	تمہارے ہی نفسوں نے تم سے کہا
فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ ۭ عَسَى اللّٰهُ اَنْ يَّاْتِيَنِيْ بِهِمْ جَمِيْعًا	
اب صبر ہی بن آوے شاید اللہ لے آوے میرے پاس ان سبکو	
کہ سب بوجھنے والا اسکی ہے بارگاہ	یہود اور یامین یوسف تمام
اِنَّهٗ هُوَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ ۝	
وہی ہے خبردار حکمتوں والا ف ۱	
بولا تو دیکھا اور تو اوس	کہا مجھ سے رکھتا ہے تو کچھ سوال
کہ پوچھے تو میں اوس سے جو مطلب ہو	لیا حکم جبرئیل نے حق سے جا
دی اوسکو قسم ایزد ذوالجلال	کہ یوسف کی تو نے نکالی ہے جان
وہ دنیا میں بیگانہ نہایت منعوشی	اوسے ملک و مال بشکر دیا
کہا یہ نہیں حکم باور تو کر	طلب کر تو پاویگا اوسکو شتاب
وَتَوَلّٰى عَنْهُمْ وَقَالَ يٰٓاَسَفٰى عَلٰى يُوْسُفَ	
اور اوٹا پھرا اونکے پاس سے اور بولا اے افسوس یوسف پر	
وَابْيَضَّتْ عَيْنٰهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيْمٌ ۝	
اور سفید ہو گئیں آنکھیں اوسکی غم سے سو وہ آپ کو گھونٹ رہا تھا	
اوسی کو خدا بولتا ہے کظیم	کہا ابن عباس نے یہ سنو
قَالُوْا تَاللّٰهِ تَفْتَؤُا	
کہنے لگے قسم اللہ کی تو بھولے گا	
تَذْكُرُ يُوْسُفَ حَتّٰى تَكُوْنَ حَرَضًا اَوْ تَكُوْنَ مِنَ الْهٰلِكِيْنَ ۝	
یاد یوسف کی جب تک کہ گل جاوے یا ہو جاوے مردوں	

کہ جھوٹی نہیں اپنی یہ گفتگو
جو ساتھ اپنے بھائی کو تم لے گئے
نہیں جھوٹھا یامین یا باوجود
ہوا اتنا کہ ہاتھی کو بچہ ہوا
کہ ہم سے زیادہ وہ قوت میں ہے
کہ لے چلیے یامین کو ہانس کر
اسیواسطے تھا یہ پیغام نر
کہ اللہ ہے اپنا نعم البدل
سب آوینگے البتہ ان ایکا
وہی سارے باتونکا بھید جانے
خوشی بھی ہمیں دیگا وہ ایزد
کہا کہ تو آج ایزد تعالیٰ
فرشتہ اوسے وقت نازل ہوا
وہ زندہ ہے یا مرگیا وہ نشاں
خزانے کا مالک خدا نے کیا
کوئی دن کا باقی رہا ہے بھلا
سنا حال یامین کا جبکہ
ہوا اور یامین کا یہ سفر
وہ اندھا تمام اوسکے غم میں ہوا
کوئی اوسپہ ہرگز نہ ماہر
کہ جو کوئی معصوم و مکروہ
اسے یاد رکھ فائدہ ہے

اکی قسم کھا کے سب نے کہا
ی عقل موانائی جاتی رہی
بکہ یا بہت اوسنے پیٹا و موہنہ
ا میرا شکوہ نہیں جز خدا
ج در و اپنا کہتا ہون حال سب سے
ہ آنکہ میں دور سے اوسکے پاس
ا غم نے پیر سنکی بنا ڈالی
ا رہے بیچا ہے تجھ سے ہر ہفتہ
ا کہ یعقوب نے پوچھے کیا کام
ھر اس بعد جو چاہے ہو تجھ سے
ی حق ہیں حسرت کا در ہا
لا تا اور نہیں نہ رہا
تجکو ہو لی کچھ کہا اسکی
لیا ہم نے یوسف کو ہو
ا دیکھو یا تم ذکر کرتا ہم
و سکہیں یا ستھا رہے دار
سنا دی یہ کنعاں کے ساکنین کو
جو ہو روز ہ دار آ کے کہے یہان
و ایک اوسکے بچھاوے شب تار
نہ رحم اوسپہ یعقوب نے کچھ کیا
مجھے علم ہے فضل اللہ سے
مراد اس سے یہ ہے کہ اصحاب خبر
کہا اوسنے اولاد کو اس لیے

اوسی کو رکھیگا ہمیشہ تو یاد
یقین ہے کہ مرجا اس غم میں تو
قَالَ اِنَّمَا اَشْكُوْا بَثِّيْ وَحُزْنِيْٓ اِلَى اللّٰهِ
بولا میں تو کھہ لیتا ہون اپنا احوال اور غم اللہ ہی پاس
از ہے روایت ہی یہ تو کا
کہ یعقوب مجھسے بیان اسکو کر
اسی بات میں آئی رونے کی بین
کہ اشکی ہے مرا غیر یہ کیون کیا
فرشتے نے پیغام نے آ کے یہ
کہ مرا وہ تمنا پھیرنا
مجھے اپنی خوشی کی ہے قسم
و لیکن مساکین کو دی ہے طعام
کہ یعقوب نے اوسکی سنکر کہی

یہانتک کہ ہو جسم سارا نباد
چھٹی اوسکی تجھ سے نہیں گفتگو
ہر اک کی زبان اوسپہ ہی بند تھی
اوسی کی طرف رنج میں سر جھکا
سوا غیبات کا اک سوچ اوسکا تھا
کہ کیا ہوتا ہوگا کہان کیا ہوا
کہا حق نے تجکو نہیں کچھ خبر
نہ آئی ذرا بھی تجھے کچھ صدا
مرے دل کی یہ آرزو تھی بجا
کہ تو ہو کہان کیا ہوا کیا ہوا
نکلتا جو میرا پسر یوسف کا
وہ آنکھوں کی ٹھنڈک ہو دل کا سرور
ہوا اوسکا ظاہر ہر اک جا پہ نور
کہ اک گام پر اوسکے تھا اک ظہور

وَاَعْلَمُ مِنَ اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ
اور جانتا ہون اللہ کی طرف سے جو تم نہیں جانتے
ہی یوسف کی تکہ میں ہے بیشتر
یہ جانون اللہ کی تم نہیں جانتے
سبب یہ کہ یوسف کی تھی
کہ یعقوب نے اوسکو سمجھا

یٰبَنِيَّ اذْهَبُوْا فَتَحَسَّسُوْا مِنْ يُّوْسُفَ وَاَخِيْهِ وَلَا تَايْـَٔسُوْا مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ
اے بیٹو جاؤ اور تلاش کرو یوسف کی اور اوسکے بھائی کی اور مت ناامید ہو اللہ کے فیض سے

کہا بیٹو جاؤ کرو تم تلاش | ملے تم کو یوسف و یامین کاش | نہ مایوس ہو رحمت حق سے تم | کہ شاید ملیں وہ ہو تم سے کم

انہ لا ییأس من روح اللہ الا القوم الکٰفرون

بے شک ناامید نہیں اللہ کے فیض سے مگر وہی لوگ جو کافر ہیں

نہ مایوس رحمت سے وہ گر ہوا | خدا کی مگر قوم کفار کا | کہا پھر یہ اولاد اوس نے
اوٹھیں ڈھونڈھنا تو بہت تم نے | ولیکن نہ آوے گا جو ہے مرا | پڑی قبر مین جا کے یوسف کی تھا
اوسے کھایا بھیڑیے نے دیتا ہوں | خبر وہ مگر کسطرح لاوے کوئی | کہا پھیر شمعون کو باپ نے
یہ شمعون نامی تین نے لکھا | کہ یعقوب بیٹا ہے اسحاق کا | برا ہیم کا بیٹا اسحاق ہے
پہنچے یہ پوچھے یعقوب کا اسلام | سنے یہ جو جانتا مین ترا کیا ہے نام | اگر جانتا مین تو خط مین تمام
پس از حمد حق کے سنو میرے حال | کہ غم نے مجھے کر دیا پائمال | مری بارہ غم سے ہوئی پشت خم
ہمارے ہین سب باپ دادا کرام | مین کہتا ہون احوال اونکا تمام | ہمارا ہے اشراف سب خاندان
اگرچہ پڑی ہم پہ صدہا بلا | ولیکن خدا اپنا حامی رہا | ہمارے تھے دادا خلیل خدا
وہ آگ مین اونکو کافر نے ڈالی | خدا نے دیا آپ اونکو سنبھال | خدا نے کہا اوسکو ہو جا سلام
مرے باپ کے باندھکر دست و پا | لٹایا کہ چھرے چھری بر قفا | خدا نے دیا بھیڑ دنبہ کو وا
رہا مین سو میرے یہ احوال ہے | نیا مجھ پہ ہر وقت جنجال ہے | مرا ایک بیٹا تھا یوسف عزیز
گئے بھائی لے اوسکو جنگل مین سب | ہوا مجھ پہ اوسوقت تازہ غضب | قمیص اوسکا لوہو بھرا دیا
مری غم مین آخر بصارت گئی | پھر اک یہ مصیبت پڑی ہے نئی | کہ یامین تھا اوسکا بھائی یہان
گئے بھائی سب لیکے یامین اوسے | پھر آئے اوسے چھوڑ کہنے لگے | کہ اوس نے چرایا ہے کچھ شاہ کا
کیا تھا یہ شہ نے اوسے اس لیے | نہ چوری ہو ہم سے نہ ہم مین چور | فقیرون کی لیتا ہے جو بد دعا
اگر چھوڑا اوسکو تو احسان ہے | نگر کام ایسا یہ ہے کام بد | نہ ایسا کرے کوئی اللہ سے ڈر
سنا ہے کہ تم نے سقایہ کو لے | سنا ہے یہ ہم نے کہ تو ہے کریم | تو بخشیو اوسکے بیٹے کو ہے یہ سوال
نکالا ایسا نبیون کی اولاد سے | جو ہے دل مین اپنی زبان پر اگر | وہ آیا تو پہونچیگا بیشک ضرر
تو بخشے اور تیری ساری اولاد کو | کہ دعوت ہے مظلوم کی مستجاب | نہین اوسکے اور حق کے کوئی حجاب
تھی تبلیغ احکام کی اپنا کام | ہوا جبکہ نامے کا مطلب تمام | چلے مصر کو سارے وہ خانہ دار
گیا مصر مین جبکہ یہ قافلہ | دیا جا کے یوسف کو اون نے خط | بتایا تھا جیسے کہا اوس نے سب

۱ خط کو تو کھولا نسے اوسکا رونا	پھر اوسکو محبت سے بوسہ دیا	پھر اوس خط کو پڑھکے رونے لگا	وہ منھہ اپنا آنسو سے دھونے لگا
۲ پھر کہنے لگا اس لیے یہ کیا	کہ شاہون نے خط صاف لکھوا کیا	وہ لیتے ہین سر پر اوسے اپنے دھر	کہ آفت نہ آوے کوئی ملک پر
۳ تھے وہی شعر یعقوب نے	اوسی شاہ کو حق نے کیا مجتبے	وہ مضمون اوسکا لکھو تا تمام	علیہ الصلوٰۃ و علیہ السلام
۴ وہ خط کو دیکھو کہ ہر سطر مین	اگر ہم نہین خوش تمہی شوق مین	جو کاغذ کو ہوتا ہمارا سا غم	تو رو رو کے ہوتا وہ پارہ نم
۵ ہوا اوسکا یوسف نے ایسا جواب			سیاہی کے ہر حرف آنسو مین
۶ مین ہی تمکو بہتر مہینا	ذَهَبُوا بِقَمِيصِهِ هٰذَا		ہی مضمون اوسکا بھی لکھا صاف
۷ لکھے ان نے گو دور ہی کیا غم	پھر عیب داخل ہوے اوسکے پاس		جو آیا ہی خط مین لے اوسکو پڑھا
۸ وہ جب داخل و یوسف کی	قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ		مرے دل سے غائب نہین ایکدم
۹ ہوئی مین ہم پونجی کھوٹی تمام	بولے اے عزیز پڑی ہے ہم پر اور ہمارے گھر پہ سختی		بہت سا ضرر فقر کا کچھ تو دو
۱۰ مردود اور غیر مقبول ہی	لے کھڑے ہوے کہ اوس شاہ اور اہل کو	کہ پہونچا ہمین اور سب اہل کو	نہین اوسکے بدلے مین ملتا طعام
۱۱ مین ناپ کو پوری تو دیجیو	وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ		کبھی اوسکا لینا نہ معمول ہی
۱۲ دی ہمکو صدقہ کرم ہمپہ کر	اور لائے ہین ہم پونجی کھوٹی		نظر کھوٹی پونجی پہ مت کیجیو
۱۳ تحقیق اللہ دیتا ہے جزا	فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا		نہ جنس ردی پہ تو کرنا نظر
۱۴ سنکر کے یوسف ہوا دل مین نرم	سو پوری دے ہمکو بھرتی اور خیرات کر ہم پہ		جو دیتے ہین صدقہ کو اللہ	
۱۵ ہا جانتے ہو کہ کیا کیا کیا	إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ۝		کرم اوسکی آنکھون سے سب اشک کرم
۱۶ ہا اوسکے کیا بھائی کے ساتھ کیا	اللہ بدلا دیتا ہی خیرات کرنیوالون کو فضل		ہر اک تخت یوسف سے کر دو فدا
۱۷ یا تم نے انجان پن سے یہ کام	قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ		عبد ا بھائی سے اوسکے اوسکو کیا
۱۸ تر تخت سے بھائیون پاس آ	کہا کچھ خبر رکھتے ہو کیا کیا تم نے یوسف سے		ہوا تمکو نسیان اسمین تمام
۱۹ اب ترجمان کو کیا مین نے دور	وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ ۝		اونھین بٹھیکر اس طرح سے کہا
۲۰ پھکر کے اور بینامی کا خط	اور اوسکے بھائی سے جب تمکو سمجھ نہ تھی		کہے گا یہ احوال سب آ

۲۱ ہا اوسنے ملک سے اوس خط کو کھا	کہ دون بات تم سے مین اپنے حضور	پیالہ مرا ہی جو یہ ناپ کا	کہ یوسف کو جسنے
۲۲ یا زرد رنگ اور کانپا بدن	دیا لکھ کے ملک کو تھا جس خط	دیا سامنے اوسکے اوس خط کو ڈال	کہو یا جان عالم سے اونکے گئی
۲۳ وہی دیکھکر سارے منکر ہوے	دیا بھائیونکو سب نے اوس نے دکھا	نظر سب نے جسوقت اوس خط پہ کی	کہ اب اسمین کہتے ہو تم کیا کہو
۲۴ اوسے دیکھنا ہے تو یوسف مین	ہوے گنگ گویا زبان اور دہن	کہا پھر یہ اولاد یعقوب کو	قیامت کو دیکھین گنہگار عام
	کہ ہم اسکو اصلا نہین جانتے	اسی طرح اعمال نامے تمام	
	کہ نامے کسی اور کے اب یہ ہین	ہمارے یہ اعمال نامے نہین	

کہے یوں خدا سے پیمبر پکار	سخن اور کلمہ پہ اشتباہ	زبان اور مکان اور لوح و قلم
تب اوسوقت ناصح کلام پر زبردست	رجوع بہ قصہ	
کہا پھر یوسف نے بھائیوں کا		
سنگا کر دھرا اپنے آگے آگے		
سلائی جو سونکی انہیں لگ گئی		
کہا تم نے یوسف کو کیا کیا ستم		
کہا پھر تمھیں کر کے یوسف حزیں		
نہ اپنی تمھارا خصومت ہے کچھ		
کہ تھی یہ وصیت خدا کی		
کہا تب یہ یامین نے شاد کی		
بجا کر سنی پھر اونسکی صدا		
کہ یہ آپ اور بھائیوں کی لڑائی		
کہا پھر تمھیں کر کے یوسف حزیں		
کہا اونسے یہودا نے کیا ہے ستم		
کہا پھر یہ یامین نے شاد کی

ءَاِنَّكَ لَاَنْتَ يُوْسُفُ ط قَالَ اَنَا يُوْسُفُ وَهٰذَا اَخِيْ قَدْ مَنَّ اللّٰهُ عَلَيْنَا

سے کیا سچ تو یہی ہے یوسف کہا مین یوسف ہون اور یہ میرا بھائی اللہ نے احسان کیا ہم پر

سب پھر تو یہی یوسف ہی کیا — کہا ہان مین یوسف ہون دیکھو ذرا — اور بھائی مرا ہی یہ یامین نام — خدا نے کیا ہم پہ احسان تمام

ین و دنیا مین اپنا بھلا — اِنَّهٗ مَنْ يَّتَّقِ وَيَصْبِرْ — جدائی کے پردے دیے سب اوٹھا

البتہ جو کوئی پرہیزگار ہو اور ثابت رہے

فَاِنَّ اللّٰهَ لَا يُضِيْعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِيْنَ ۝

تو اللہ نہین کھوتا حق نیکی والونکا ف ۱

قَالُوْا تَاللّٰهِ لَقَدْ اٰثَرَكَ اللّٰهُ عَلَيْنَا وَاِنْ كُنَّا لَخٰطِـِٕيْنَ

کہا قسم اللہ کی البتہ تجکو پسند رکھا اللہ نے ہم سے اور ہم تھے چوکنے والے ف ۲

عقیق جس نے کیا التقا — بلاؤن پہ ہی صبر پورا کیا — سو تحقیق ہرگز نہ ضایع ہو صبر — خدا نیکی والون کو دیتا ہی اجر

معنی کہے ابن عباس نے — گناہون سے جو کوئی اپنے بچے — مصیبت مین ہو صبر جسکو تمام — اوسی کا خدا خوب کرتا ہی کام

سنکر کے روئے وہ بھائی تمام — کہا ہین بد افعال ہم لاکلام — کرو تم نہ افعام بد پر نظر — کیا جو خدا نے تمھین سرور

سے دیکھکر شکر حق کا کرو — ہمین کچھ نہ تم آج الزام دو — ہوے گر خطا کرنیوالون سے ہم — یہ ہم پر کرو آپ اپنا کرم

بٹھایوسف اور سب سے اوٹھکر ملا — ہر اک کو لیا اپنی چھاتی لگا — وہ روتے تھے سب دیکھ لاکلام — تھے اپنے کیے پر وہ نادم تمام

ہا کچھ ملامت نہین تم پہ آج — قَالَ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ ط — خدا نے دیا اس سبب ہمکو راج

منہ کا کیا تم نے اقرار آپ — کہا کچھ الزام نہین تم پر آج — ہوا اب مرے اور تمھارے باپ

خدا سے مری اب نہ فریاد ہو — يَغْفِرُ اللّٰهُ لَكُمْ — سو اب سبکے سب تم بھی بخشا ہو

خدا بخش دیگا تمھارے گناہ — بخشے اللہ تم کو — کیا تھے جو کچھ سپید و سیاہ

وہ ہی سب سے رحیم سو ہے زیادہ رحیم — وَهُوَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِيْنَ — عفو اور شکو اور نہایت کریم

کہا مین نے بخشا تمھارا گناہ — اور وہ ہی سب مہربانون سے مہربان — دیا بھائیونکو کہ لیجاؤ

چلو باپ کو مت کرو تم تباہ — لکھا باپ کو اونکی خط کا جواب — کہ پیچھے سے

لباس اور گھوڑے بہتا مال و زر — کیا دیکے رخصت ہمین شتاب — کیا باپکا اون سے اپنے سوال — کیا اونکو رخصت اونسے کہا

لہا اوسکی آنکھین تو جاتی رہین — یہانتک رویا کہ باقی رہین — قمیص اپنا لاکے اونکو دیا — اسے ڈالدو باپکے منھ پہ جا

کہا تم یہ لیجاؤ کرتا مرا — اِذْهَبُوْا بِقَمِيْصِيْ هٰذَا — لے جاؤ یہ کرتا میرا — کرو تم نہ جانے مین کچھ اپنی دیر

گئی اوسکی بینائی آوے گی پھیر — وَاَلْقُوْهُ عَلٰى وَجْهِ اَبِيْ يَاْتِ بَصِيْرًا — اور ڈالو منھ پہ میرے باپ کے کہ چلا آوے آنکھون سے دیکھتا — وہ سب اوین کوئی نہ باقی ہے

پھر آؤ یہان اہل اپنے کو لے

وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ

اور لے آؤ میرے پاس گھر اپنا سارا ف ۱

روایت ہی تھے اہل چالیس تن
وہ لیعقوبؑ کو تھا روانہ کیا
بیان اوسکا کرتا ہون میں تمام

اگر کچھ نہ بھیجا کسی کے لیے
کہا جسطرح سی اوسی طرح کیا
روایت مین ہی یہ کہ جبرئیل آ

فقط ایک کرتا سو پہنا ہوا
نہ اسمین ذرا بھی بہانہ کرو
کہ بیمار کو ہو شفا بلد تر

کہ اللہ کا حکم یوسف کو تھا
قمیص اوسکو یہ حق نے اوسدم دیا
وہ جنت سی آیا تھا اولپدیر

کہ کرتے کو جلدی روانہ کرو
دیا ڈال یوسفؑ کی گردن مین تا
کسی کی لگے پھر نہ اوسکو نظر

بڑے جب براہیم آتش مین آ
کنوئین مین یا ڈال یوسف کو تب
کسی کو نہ اوسکی خبر تھی ذرا

دیا دے یعقوبؑ کو اوس سے لا
سو یوسف نے اوسکو روانہ کیا
یہودا نے کرتا لیا ہاتھ مین

کنوئین پر گئے لیکے جب بھائی سب
یہی کرتا یعقوب تک لیگیا
کہا اوس نے اسکو بھی لیجاؤ مین

غرض اسطرح کا وہ کرتا جو تھا
یعنی یہودا ۱۲
کہون جا کی زندہ ہی یوسف ترا

سبب پہلے لہو کا بھرا
سبب سیر ہو جا خوشی لیکدم
قمیص اوسکا لیکر وہان سے چلا

سو جسوقت سے ہوا اوسکو غم
خوشی کی خبر جا کر مین اوسکو دونگا
روایت ہی یہ بھی کہ کرتا غلام

مین غم کے کیا تھا خوشی پھر کرون
غرض لیکے سب بنج و کلفت تھی دور
تو دل ہوا جبکہ راحیل سے

ہوا لبا غم کے اوسے پھر سرور
کہ یوسف کا بھائی وہ یامین نام
بنی نے کہا جو کہ ان سی جدا

کہون اوسکا قصہ مین تم سی تمام
کہ تا دودھ یامین کو آکی دے
کہا اور اوسکو شفاعت نہو

کنعان مین تھا جبکہ یوسف مقیم
کہ تا دودھ سارا وہ یامین لے
یہ حکم ہوتا کہ یوسف کی بو

کیا اپنا یوسف نے اوسکو رسول
کرم مجھپہ میرے خدا کیجیو
دیا حکم دس روز پہلے تو جا

دیا بھیج اوسنے وہین اپنے پاس
کوئی دن مین جاتی ہی وہ اوس طرف
معطر تو کر منزل یعقوبؑ

ملا پہلے اور جا کی یعقوبؑ سے
ہمیشہ بشیر اوسکا رہتا ندیم
مین لیجاؤن یعقوبؑ کو کر دو

ہوا اور مسرور اوسکو دیکھ کر دی شتاب
وہ جانے مین ہرگز نہوتا ملول
رضا مند حق تا قیامت

چلا مصر سی جس گھڑی تھا بشیر
کہان اوسکی رہتی تھی ہر دم اوتار
یہ تقدیر حق تھی کہ فرزند آ

پہونچنے پہ آدی وہانتک بشیر
کہا لو مبارک کہ یوسف ملے
وہ رکھتی تھی اوس اپنی بہو کے آ

تھے یعقوبؑ بیٹھے سب اولاد پاس — لگا کہنے اونسے کہ ہی محکو آس — سراور دو غم اب یہ سب دور ہو
روایت ہی یعقوبؑ کی پاس جا — ہوا ایکے بو پہونچی یوسفؑ کی آ — دماغ اوسکا بو سے معطر ہوا

وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيْرُ

اور جب جدا ہوا قافلہ

جو ایکے اوسکی یہان آئی بو — قَالَ اَبُوْهُمْ اِنِّیْ لَاَجِدُ رِیْحَ یُوْسُفَ
ہوے مصر سے جبکہ تاجر جدے — کہا اونکے باپ نے مین پاتا ہون یوسفؑ کی بو
لہا باپ نے اپنی اولاد کو — خوشی دل مین ہو چشم پر نور ہو
مین البتہ پاتا ہون یوسفؑ کی بو — تمیز اوس سے ہو جا لیں سب تھا
مجاہد سبب یون کرے ہین بیان — ہوا از یعقوبؑ یون عیان — جو لگ کر کے کرتے سے آئی ہوا
یہ سمجھا کہ دنیا مین جنت کی بو — سبب یہ کہ جنت کا تھا وہ حریر — سو بھی درد و غم ہو گیا ایک سو
نہ سمجھو اگر مجکو جاہل سفیہ — لَوْلَآ اَنْ تُفَنِّدُوْنِ — چلے سارے کنعان کو اسباب لے
نہ سمجھو کہ عقل اسکی جاتی رہی — اگر نہ کہو کہ بوڑھا بہک گیا — جو حاضر تھے گھر مین کہ خوشوقت ہو
اسیطرح قبر سے موسن اوٹھین — دماغ مین جنت کی بو اپنی لیں — برس پانچسو کی جو جنت کی راہ — اب آتا ہی یوسفؑ کرو جستجو
سو اوسکو کریں نیر رہین نگاہ — تو جنت کی بو اوسمین پائی ذرا

قَالُوْا تَاللّٰهِ اِنَّكَ لَفِیْ ضَلٰلِكَ الْقَدِیْمِ

لوگ بولے قسم اللہ کی تو ہے اپنی اوسی غلطی مین قدیم کی

کہا سب نے ہمکو خدا کی قسم — ہوا اوسکی الفت مین ہی مجکو غم — نہین بھولتا ایک دم وہ ذرا — وہی ہو نری ہر گھڑی چٹ چڑھا
نبیؑ نے کہا جب ہوا وقت سحر — جو کرتے ہین ذکر خدا بیشتر — ہوا اوسکا رب پاس سے کچھ جدا — کہ ہے وہی ہے جا کی رب العلا
ہوان عاشقونکی مین ہون پیشوا صبر — سوا اسکے تو رحمت سے اپنی خدا — ہوا اوسکا ہی پاس سے بیشتر — کہ ہے وہی ہے جا کی رب العلا
وہ کنعان مین اگر بعد داخل ہوا — تو دیکھا کنارہ ہی پہ اوسکو کھڑا — وہان اوسکی دنیا مین ہو وی نظیر — کہ ہے وہی ہے جا کی رب العلا
وہان جا کے یہ بھی کھڑا ہو گیا — لگا دیکھنے گھر وہ یعقوبؑ کا — کہو مجکو مجنون کی ہی شہ — کہ ہے وہی ہے جا کی رب العلا
بوڑھاپے کی تھی پیرہن اوسی کا لیا — لگا سونگھنے اور نکرتا ہوا آ — بڑھاپے سمی ہو وہ بات اب کہی — کہ ہے وہی ہے جا کی رب العلا
وہ ہی اپنے غم مین نہین التفات — کسی کی طرف اور نکرتا ہے آنکھ — سو اوسکا ہے ہر وقت غم کا شریک — کہ ہے وہی ہے جا کی رب العلا
کہا تو نے قصہ کیا کیون دراز — ہون آیا ہے یوسفؑ کا پھر وہ زمانہ — یا رب نہین تیرا ہو شکر ادا — کہ ہے وہی ہے جا کی رب العلا
اوٹھی تب تو آواز اک سخت مار — لگی کہنے سب سے فلک وہ چکا — کہ ہے اوسکا ہی نام اوسکا ہی شہر — کہ ہے وہی ہے جا کی رب العلا
یہ سن بات اوسکی وہ حیران ہوا — بہت دل مین اپنے وہ پشیمان ہوا — یہ سنتے ہی اوٹھے وہ فریاد و بکا — کہ ہے وہی ہے جا کی رب العلا
کہا اوسنے اول سے قصہ تمام — کہا اپنے بیٹے کا تبدیل نام — میا اوسکو چھاتی سے اپنی لگا
مین بیٹا ترا ہون اوٹھ اب مجھے مل — کہ میرا بھی تڑپی ہی ہے دل کنول

پھر آئی وہ اور ساتھ اوسکے بشیر
جہان تھا وہ یعقوب مسکین فقیر
ارادہ کیا تھا کہ کچھ کلام

افاقت جو آئی خبر اوسکو دی
ہوئی دلمین فوج کے بس خوشی
قمیص اوسکے منھہ پر ڈالا اور سنبھال

فَلَمَّآ اَنْ جَآءَ الْبَشِيْرُ اَلْقٰهُ

ہوا جسم تازہ ہوا زندہ دل
پھر جب پہونچا وہ خوشخبری والا ڈالا وہ کرتا اوسکے

جو یعقوب کے پاس آیا بشیر
عَلٰى وَجْهِهٖ فَارْتَدَّ بَصِيْرًا

قمیص اوسکی منھہ پر جو ڈالا شتاب
منھہ پر تو اولٹا پھر آنکھوں سے دیکھتا

لگا پوچھنے حال یوسف کا سب
ہر اک وقت ہی وہ اسی کام پر
کہا اب ہوئی ساری نعمت تمام

کہا وہ تو ہی دین اسلام پر
قَالَ اَلَمْ اَقُلْ لَّكُمْ

ہوا التفات پھر وہ اولاد سے
بولا مین نے نہین کہا تھا تم کو

کہا تم سے مین نے نہین تھا کہا
اِنِّيْٓ اَعْلَمُ مِنَ اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ

کہ تم اوسکو ہرگز نہین جانتے
مین جانتا ہون اللہ کی طرف سے تم نہین جانتے

کہا باپ سے سب نے ہوکر بہم
کسیطرح جاوے ہمارا یہ غم

اے تم سے ہمارا یہی مدعا
قَالُوْا يٰٓاَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوْبَنَآ اِنَّا كُنَّا خٰطِـِٕيْنَ

کہا سب نے تم تو ہو ہم سب کے باپ
بولے اے باپ بخشوا ہمارے گناہون کو بیشک ہم تھے چوکنے والے

ہمارے گناہونکی بخشش طلب
قَالَ سَوْفَ اَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّيْ اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ

کہا رب سے اپنے کرونگا دعا
کہا ہو بخشواؤنگا تمکو اپنے رب سے وہی ہے بخشنے والا مہربان

وہ تحقیق ہیگا غفور اور رحیم
وہی ساری مخلوق پر ہے کریم

دعا کا سبب کیا تھا تاخیر کا
سحر کی دعا مین بہت ہی اثر
یہی ہمکو ہے حکم خیر البشرؐ
نبیؐ سے کسی نے کیا یون سوال

دعا مین بھلا اوس نے کیون دیر کی
لگے اوس سے فرمانے او مردم نبیؐ
نہین اوسکی تاخیر کا کچھ سبب

روایت ہے جسدم کہ آیا بشیر
ہوئی چشم یعقوبؑ کی پھر بصیر
وہ بیٹھا جو یعقوبؑ کے پاس تھا

کیا اوس سے یعقوب نے یون کلام
کہ تو کون ہے اور ترا کیا ہے نام
کہا مین ہون وہ جسکی ماں سے جدا

مرا نام ماں نے رکھا تھا بشیر
ہوا اوسکے یعقوب غم کا اسیر
لگا رو کے کہنے کہ وا حسرتا

تھا مجکو معلوم حال فراق
کہ بیٹے کا ماں کو یہ ہے اشتیاق
کہا مجھسے کر کچھ تو اسدم طلب

کہا مجکو حاجت نہین اور تو
مگر سختی موت آسان ہو
کہا جسطرح تو نے غم سہر افوت

دیا پھر وہ یعقوب کو اوس نے خط
پڑھا کھول کر تھا لکھا اس نمط
ارادہ تھا سیر اکہ حاضر مین ہون

ولیکن ہوا مجکو یون حکم رب
کہ تم سبکو اس جا کرو نمی طلب
تمھین دو طرح کی ہے اس جا خوشی

گرا کھا کے غش منھہ سے نکلا نہ نام
ہوا نور آنکھون مین اوسکے کمال
خوشی اوسکو پہونچی کہ رستہ مل

اوسے منھہ پہ ڈالا ہوا تب بصیر
اوٹھا اوسکی آنکھون سے بالکل حجاب
کہ یوسف کا ہی کونسا دین اب

خدا نے دیا اوسکو جو حلم تام
لگا کہنے اون سب کو دل شاد سے
مجھے حلم اللہ نے وہ دیا

بفضل خدا وہ عطا ہی مجھے
تمھین جو دیا ہم نے رنج والم
کہ حق مین ہمارے کرو تم دعا

کرو مغفرت کی طلب حق سے
کرو تم کہ مخطی ہین ہم سب کے سب
کہ بخشے تمھاری خطا اور گناہ

اسی ابن عباس نے یون کہا
کہ یعقوبؑ کا کیے کچھ ہمی حال
مگر تا سحر کو کرے وہ طلب

لگے اوسکو پھر دیکھنے خوب سے
کیا تو نے تھا بے قصور و خطا
کیا مین نے تجھسے بہت سا برا

کہ برلاوے مطلب مرا تیار سے
کہا ہو دی آسان تجھے بھی یہ
قدم آپکے آکے کنعان مین لو

لقا کی خوشی اور عطا کی خوشی

خط لکھا اور یہ بھی لکھا
بیخت اون سب پہ سونیکا کام
یہ کہ لیے ہے سوار تمام
واسطے مین نے ایسا لباس
می ہین تنہا نہ اور طلیسان
جو یہان نہ کو اختیار
جاسے نہ کچھ طعن مجھ پر کرین
نبطی یہان سخت کفار ہین
رین ہو وہ اسپ اسکا تمام
یکڑے ہون اور ہو کہ سوار
ہوا اونکی آنکھون مین تو حقیر
ہدایت ہی یعقوب نے اہتمام
سب اولاد نے اور سب اہل
جو یوسف نے بھیجے تھی ناقے تمام
چلا اپنی اولاد کو ساتھ لے
لیا پاس سے اونکے پہلے بشیر
سنی جبکہ یوسف نے اونکی خبر
ملے پہلے یعقوب سی سی ہزار
کہا ہم ہین یوسف کے لشکر تمام
ملے پھیرتے مین اونکو سوار
یہ پوچھا کہ بتلاؤ تم کون ہو
ہنسا اور تعجب کیا بیشمار
ہر اک پر عماری کھنچی جگمگی
کرون اونکی زینت کا کیا مین بیان
ہزارون تھے گرداگرد اسکی گھیرے غلام

خط لکھا تھا اور یہ بھی لکھا
بیخت اون سب پہ سونیکا کام
یہ کہ لیے ہے سوار تمام
واسطے مین نے ایسا لباس
می ہین تنہا نہ اور طلیسان
جو یہان نہ کو اختیار
جاسے نہ کچھ طعن مجھ پر کرین
نبطی یہان سخت کفار ہین
رین ہو وہ اسپ اسکا تمام
یکڑے ہون اور ہو کہ سوار
ہوا اونکی آنکھون مین تو حقیر
ہدایت ہی یعقوب نے اہتمام
سب اولاد نے اور سب اہل
جو یوسف نے بھیجے تھی ناقے تمام
چلا اپنی اولاد کو ساتھ لے
لیا پاس سے اونکے پہلے بشیر
سنی جبکہ یوسف نے اونکی خبر
ملے پہلے یعقوب سی سی ہزار
کہا ہم ہین یوسف کے لشکر تمام
ملے پھیرتے مین اونکو سوار
یہ پوچھا کہ بتلاؤ تم کون ہو
ہنسا اور تعجب کیا بیشمار
ہر اک پر عماری کھنچی جگمگی
کرون اونکی زینت کا کیا مین بیان
ہزارون تھے گرداگرد اسکی گھیرے غلام

جو کچھ چاہیے دل سے سیکے لیے
ترے واسطے پیشوائی کا دھوم ہے
ہر اک کے لیے اور تحفے ہین خاص
ہی لعل اور زر جلد ہی اونمین جڑا
خدا کی قسم تجکو دیتا ہون مین
بدل کر تو پوشاک یان آیئو
نہو فقر اور تنگدستی کا خواب
اسی واسطے ہم ہوئے ہین اکٹھے قریب
لباس اونکے جنکا سب اچھا سا ہے
مجوس انصاری اور سامری ہے
ہین انکے جو اونکی طرف ہے نظر

سبت ہین سے تیار کپڑے کیے
سنکھے سیکی اس جا اور یاد ہی
ہر اک کے لیے اور تحفے ہین خاص
سنہین اوسکی قیمت کی کچھ انتہا
تجھے بڑا عہدہ دیتا ہون مین
سبھی نکو تو حشمت یہ دکھلائیو
یہان تم ہو تم صاحب و تاج
خدا اوڑنے والا اوسے اسپ دے
وہ ہو سن کے دل اور کیے شاد ہو
یہ ہو نا خفا ہم پہ اون سب کے دود
اوسے پاس بہ نہ فرا آنے دے
چلایا کہ اے ہین یعقوب علیہ السلام
کہا اوس نے پوچھو کہ تم کون ہو
چلایا کہ فرسنگ دو اونکو سنگ
اوتر کے پانون پہ یوسف نے
کرو اونکو دل

سوا اونپہ سب ہو کے حاضر غلام
وہ سب چار سو تیز رو تھے غلام
خبر جا کے یوسف کو دی بیشتر
کہا سارے لشکر کو بانیہ و فر
عرب کے بہتے گھوڑے عرب کے سوار
ترے پاس حاضر ہین سب خاص و عام
کہ تھے روم کے سارے وہ سی ہزار
کچھ اپنا پتا بھی اونکو دو
دو فرسنگ جب وہ گیا دور سے
ہوا دیکھکر اونکو یعقوب غلب
اونھون نے بھی آکر سجدہ کیا
کہا سارے یوسف کے لشکر ہین ہم
اونھون نے کیا سجدہ یعقوب کو
کہا اوس نے یوسف سے اونکو ملا
کہ آئے ہین یعقوب علیہ السلام
کہا اوس نے پوچھو کہ تم کون ہو
چلایا کہ فرسنگ دو اونکو سنگ
اوتر کے پانون پہ یوسف نے
کرو اونکو دل

سوا اونپہ سب ہو کے حاضر غلام
وہ سب چار سو تیز رو تھے غلام
خبر جا کے یوسف کو دی بیشتر
کہا سارے لشکر کو بانیہ و فر
عرب کے بہتے گھوڑے عرب کے سوار
ترے پاس حاضر ہین سب خاص و عام
کہ تھے روم کے سارے وہ سی ہزار
کچھ اپنا پتا بھی اونکو دو
دو فرسنگ جب وہ گیا دور سے
ہوا دیکھکر اونکو یعقوب غلب
اونھون نے بھی آکر سجدہ کیا
کہا سارے یوسف کے لشکر ہین ہم
اونھون نے کیا سجدہ یعقوب کو
کہا اوس نے یوسف سے اونکو ملا
کہ آئے ہین یعقوب علیہ السلام
کہا اوس نے پوچھو کہ تم کون ہو
چلایا کہ فرسنگ دو اونکو سنگ
اوتر کے پانون پہ یوسف نے
کرو اونکو دل

امیر اسکے گئے اور وزیر اونکے پاس
جو کہ سطوت میں تھے جاہ و جلال میں
وہ اور بادشاہ اونکی آئین سب
کیا جا کے یعقوب کو پہلے سلام
یہ کہکر کہ ابا تمہاری ہیں تو
سلام اور سپہ کر کے جانا تھا ما تھم
کیا راہ کو اونکے جب طے
صبا نے کہا کچھ نہایت لطیف
طرف اونکے جانا تھا انکا
جو پہنچے اونکے گھر کے محل
لگا کرنے ڈیوڑھی پہ سب سوال
ہیں سنا تھے یوسف نے پیغام
ہوا اور پہ سوار اور گھر سے
غضب تھی وہ ساعت کہ جب انکی
گئی اور ہوا سے کہا جا کے
کہ تیرے گلزار کا ہے یہ گل

ہوئی دل میں حیران کہ ہے یہ
کہ یہ کہنے والے کون ہے واہ واہ
تمہاری ہی اپنی زبان اور
جواب سلام اور سکا دیکر دعا
ہوئی جا تمہاری ہیں یہ بھائی
جو دیکھے تو ہیں شیخ عالیشان
اور آگے غلام اونکے ہیں نامدار
اور اونکے پیچھے وہ ہیں کارواں
ہوئی دیکھ کر جنکو خلقت کھڑی
یہ سنکر کہ یہ بھائی ہیں آپکے
پھر اور سپہ سب کے ہمراہ کی
کیا آکے دونوں نے جھک کر سلام
دعا دی کہ رکھے خدا اونکو شاد
ہوئی دیکھ کر دونوں کو بیقرار
ہوا اور سے جبکہ آکر قریب
اسی شان سے شوق میں آگے بڑھے
یہ پوچھا کہ کس کی شوکت یہ کل

ہوا دل میں یعقوب بیتاب جب
مرے اس سے خارج ہوئے ہیں قدم
ہوا خلق کا پھر تو دان از دحام
کہ تم کون ہو آئی ہو کس سبب

ہم ہیں تمہارے تم ہمارے غلام
یہ سب جمع تین یا نیان ہیں تمام

دی مجکو والد کی زیارت نصیب
ہوئی تتمہ بھی پر توجہ حبیب

ہاتف ہوا کہ کھڑی کر دو پیش
گنہ ہو نسی دل سبکا ہو ریش ریش

یا تری ہم میں باندی غلام
اور امت محمد علیہ السلام

میں آگ سے اب تو آزاد کر
محمد کا صدقہ ہمیں شاد کر

شفاعت محمد ہوئی اس محل
وہ اوسکی یوسف پہ جسا دیم نظر

رکوع چہ نہم

بھرا پنگوٹہ ہی پہ سب کا تھا
یہ دیکھ یوسف نے اضطراب

یہ دیکھ یعقوب یوسف کے بن
ہوئے غم سے دونو نبی بیقرار

کنوئیں کا جبھی دل اوٹھی کلیجے
ہوئی سب پہ ظلمت کی دم بھر میں شام

ہوا گو وہیں ہر کو یوسف نہ تھا
کہا روکے یوسف نے اضطراب

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلٰى يُوسُفَ اٰوٰى اِلَيْهِ اَبَوَيْهِ

پھر جب داخل ہوئے یوسف کے پاس بھیجدی اپنے پاس اپنے ماں باپ کو

کہ اونکے غم سے ہو گھر ہو ویراں
مرا اسمجھ یا ں وہ نالہ کو جان

وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ اِنْ شَآءَ اللّٰهُ اٰمِنِيْنَ

اور کہا داخل ہو مصر میں اللہ نے چاہا تو خاطر جمع سے

چلے شہر میں اونسے بیٹی و باپ
ہوا تھا نہیں ہم سے بن زیادہ

چلے دانسے ہر ایک نے اٹھا دھو
منگایا تھا یعقوب کو فرش پہ

سبھی دل یعقوب علیہ السلام
گئی نیم شب جبکہ اوس پر گذر

بہت دل میں تھا اپنی یوسف کے آپ
ہوا دیکھا تو یوسف بھی تھا ہر زبان

لگا بولنے پھر وہ یوسف سے بول
ہوا پورا پہلے ہاتھ اپنا پھیر اتمام

یہ کہتی ہی اوٹھے بیقرار و خوش ہو بی
کیا بھائیوں نے تری ساتھ کیا

مری دل کے ٹکڑے مری دل کے چین
کیا تجھ پہ کیا کیا تھا جور و جفا

کہا اس سے یوسف نے اوسوقت پر
کیا میں نے آزاد تم جاؤ گھر

اسیطرح جب ہو قیامت کا روز
ہو نور نبی وان پہ مشعل فروز

کہینگے وہ سب ہم ہیں بندے ترے
ہو دوزخ سے آزاد پروردگار

ترے رحم کے ہم ہیں امیدوار
بھٹے تم نہ ہوگے کبھی راہ لیل

یہ ہو حکم صادر رب الجلیل
کرو جا کے بہشت میں جا تم نزول

رکوع چہ نہم

کہا اس سے یوسف نے اوسوقت پر
پیارے ہوا ارشاد اوسی دم اوتر

اسیطرح جب ہو قیامت کا روز
کسی نے نہ کی پھر اوتر آسمان پر

کہینگے وہ سب ہم ہیں بندے ترے
کہ جا اوتر زمین پر اوتر تم ابھی

ہو دوزخ سے آزاد پروردگار
سدی کی تھی اونکی خدا کو خبر

بھٹے تم نہ ہوگے کبھی راہ لیل
وہ غم کا آنسو ہی موتی بنے لگے

کرو جا کے بہشت میں جا تم نزول
نہ تھا شک گویا کہ دریا بہا

پیارے ہوا ارشاد اوسی دم اوتر
کہ ای باپ لیکن نہ آیا جلد

کہ اے باپ میں تو ہوں تیرا پسر
افاقت نہ آئی رہا اضطراب

کہ اے باپ شہر کو چلیے اشراف لے
سو یوسف تو رہتے تھے ہر دم اوداس

رہیگی ہمیں اور تمہیں جا بجا ان
کہ اجمل پہلے مرے تھے یہاں

یہ تھا قول یوسف کا قبل نزول
کہ اب شہر کو چلیے اشراف لے

ہوا روشن اوسی وہ سارا رکوع
رہی حالت غم

فراموش کی ہو گی کچھ تو خبر
سلام اوسپہ بھیجا کہ اے میر کیان

لگا کرنے یوسف سے پھر وہ کلام
کیا تجھ پہ کیا کیا تھا جور و جفا

کہا اونسے جو کچھ ہوا سو ہوا — مری جان پر خوب تھا یہ ہوا — نہ ذکر اسکا کچھ کہو اب اسکے
خوشی دل کو ہی اور جی کو سرور — ہوئی جتنی کلفت تھی یکبارگی دور — ولے ذکر تھا جسکا یہ بات ہے
افاقت جو آئی تو پھر یون کہا — کہ پھر کہہ تو گذرا ہی جو ماجرا — کہا باپ سے پوچھ سو مت مگر
دنون کی مصیبت کو کر یاد سہت — تو غم دیکے کر مجکو برباد سہت — جو چاہا خدا نے وہی ہی ہوا
کہا ابن عباس نے یہ سنو — ملے جب وہ آپس مین محبوبہ — کہا جاؤ یوسف نے یون باپ سے
ہوئی غم سے میرے تری چشم کم — گئی رو رو روتے تمہاری بصر — یہ دنیا کا قصہ ہوا چند روز
وہان بھی ملون تجھسے مین یا نہین — بیان اسکا کچھ ہے نہین کچھ یقین — اوا سجدو اس بات کا ہی ہے غم

وَرَفَعَ اَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ

اور اونہون نے بٹھایا اپنے ماں باپ کو تخت پر

وَخَرُّوْا لَهٗ سُجَّدًا

اور سب گر پڑے آگے اوسکے سجدہ مین

مگر گر کہین سب ایمان ہو — کہ سجدہ بشر کو کرے گر بشر — کہا اپنے بھائیون کو یوسف نے یون
بٹھایا تھا یوسف نے ماں باپ کو — کیے جمع تو نے جہان سے وہان کا
اور آگے تھی سب بھائی اوسکی تمام — وَقَالَ يٰٓاَبَتِ هٰذَا تَاْوِيْلُ رُءْيَايَ مِنْ قَبْلُ
کیا سجدہ یوسف کو اوسنے مدام — اور کہا اسنے باپ سے یہ بیان ہے میرے اوپر سے پہلے خواب کا
شریعت مین اونکی تھا اسکا ورد — قَدْ جَعَلَهَا رَبِّيْ حَقًّا وَقَدْ اَحْسَنَ بِيْٓ اِذْ اَخْرَجَنِيْ مِنَ السِّجْنِ
کہ یعقوب یوسف کو اوبھائی سب — اوسکو میرے رب نے سچ کیا اور مجھپر احسان کیا جب کہ قید سے نکالا
کہا باپ سے وہ جو دیکھا تھا خواب — وَجَآءَ بِكُمْ مِّنَ الْبَدْوِ مِنْۢ بَعْدِ اَنْ نَّزَغَ الشَّيْطٰنُ بَيْنِيْ وَبَيْنَ اِخْوَتِيْ
کیا ہی اوسے اب کرم نے سبق — اور تمکو لے آیا گانون سے ابا یہ کہ جھگڑا اوٹھایا شیطان نے مجھ بھائیون مین
اب احسان مجھپر کیا اور بھی — کیا ملک بھی حق نے مجکو عطا
کنوئین کا نہ کچھ ذکر اوسنے کیا — اِنَّ رَبِّيْ لَطِيْفٌ لِّمَا يَشَآءُ ۭ اِنَّهٗ هُوَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ
لے آیا خدا گانو نسے شہر مین — میرا رب تدبیر کرتا ہی جو چاہی بیشک وہی ہی خبردار حکمتون والا ف ۱
شتاب جو شیطان نے ڈالا فساد — جسے چاہی دیوی خطا عظیم — کیا سجدہ جب اوسکو اکرام کا
ملا ملک بھی بعد چندین فساد — کہ بخشے خطا یوسف سے یعقوب نے — کہا پھر یہ یوسف سے یعقوب نے
کہ تحقیق رب میرا ہی مہربان — کہ میں نے خطا بخشدی انکی سب — تو پھر بھائیون نے یہ اون سے
وہ ہیگا علیم اور دانا حکیم — رہین زندہ جبتک کہ آپ اور ہم — کہ یوسف خطا انکی تو بخش
شفاعت کرو تم ہماری ذرا — یہی ہی رضا میری اسود — نہ آپسمین ہو پھر جدا کبھی
کہا پھر یہ یوسف نے سچ گواہ — فرشتے ہین سب اور میرا الٰہ — جسے چاہی دیوی سلطنت بیکم
کہا باپ کو پھر یہ یوسف نے یون — تمھین ہم مین اپنے سرودم رکھون — تو پھر بھائیون نے یہ اون سے

بسکو یعقوبؑ نے یون جواب — تو خارج بنا مصر کے اک مکان
شکر مین نعمتون کا ادا — مکان تو بنالیگا ہی شرط اور
پاس آیا تو کرامات کو — کہ سونگھی تری بو ہمارا دماغ
بات یوسفؑ نے سنکے قبول — دیا حکم یوسفؑ نے معمار کو
مصر مین اور سنو دور تر — ہوا جبکہ تیار ایسا مکان
بھیجے یعقوبؑ بھی دو سو جا — وہ تھے قائم اللیل صائم نہار
یوسفؑ نے سب بھائیون کے لیے — خدا نے کیا اونکو جیسا بہم
وہ جب قیامت مین حضرتؑ سے — بھلائی ہی دنیا کی ہے اعتبار
نظر ہر اک کی خاطر کیا — اوسے پاس یوسفؑ نے اپنے کیا
ہی سیکھے علم یعقوبؑ سے — زلیخا بھی جا علم پڑھتی وہان
ی مصر کی عورتون مین خفیہ — رہی مصر مین آکی چالیس سال
یعقوب اور اوسکی اولاد کے — تھے فاقرا اور شاکر اور صالح تمام

در بیان حال و وفات حضرت یعقوب علیہ السلام

کسی کی نہین نہ گانی ابد — جو آیا ہی یان ایک دن جائیگا
ہر اک کے ہی یان موت پیچھے لگی — ثبات و بقا ذات باری کو ہی
کسی طرح کا تھا نہ رنج و الم — دگرگون ہوئی گردش آسمان
کہ یعقوب کو جا کے کہ دو یہ — کہ مقصد تری سب بر آئی تمام
دکھادے تری شکل آنکھون نے چین — تمھین چاہیے مصر سے اب چلو
تمھین یان کے رہنے مین ہی گا زیان — زیادہ وہان اپنے آبا کی کر
کہا اسطرح حق کے محبوب نے — یہ جبرئیل نے دی ہے مجکو خبر
کرون ذکر قدوس و سبوح کا — کیا سنکے یوسفؑ نے غسل اور سفر
لگے کہنے یعقوبؑ ای پیر شیخ — یونہی ہی ہے حکم کارو شن چراغ
رہین و در تجھسے سبھی رنج و غم — جدائی کا میری نہ تو رنج کر
تو کرنا اسی مصر مین تو مقام — یہان فن ہو جو تو جانا نہین

کہ حق کی عبادت کرین یہان ہم
ذرا اسکو سن جان ہمدم کرکے غور
مرے دل کا روشن ہی تا چراغ
کہ جلدی سے مکان ایک تیار ہو
دیا آکے یعقوبؑ کو یہ نشان
نہ دنیا کا غم تھا اونھین زینہار
ملاوی سبھون کو کرے رفع غم
جدا ہو نہ کوئی وہان زینہار
وہی ایک ہے جو ہمیشہ رہے
بدل کے یعقوبؑ نے جامہ اپنا
خوشی سبکو رہتی بحد کمال
خوشی مین کمندی تھی صبح و شام
اب آگے سنو موت کا کچھ مقال
ہر اک شی کو اک دن ہی آخر فنا
وہان جا کے اپنا کیا پائیگا
وہی ایک ہے جو ہمیشہ رہے
چمن مین لگی چلنے باد خزان
ملا اپنے یوسفؑ سے ہو شادکام
بس اب دیر کنعان کی تم راہ لو
کہ دن موت کا آنے نزدیک ہے
کہ کنعان کو جاؤ نہ دیر اب کرو
کہ یہ کہہ کے [illegible]
نصیحت مری سن ذرا کان دھر
سوا یان کے تیرا ٹھکانا نہین

یعقوب کی عمر آخر ہوئی
تجھسین چاہیے صبر اور دل ہی
تکرنا نہ اور نہ ہونا غمین
کہا حق نے غمین ہون سے الصابرین

روبا یوسف یہ سنکر کلام
پھر انہون نے قاصد کو آیا پیام
خریشتہ اوسے کھینچ لائی ادھر
کہا اور سنے یوسف سی باچشم تر

بولی حق سے دسوقت عبری زبان
سلام اوسپہ کہکر کیا یہ بیان
تجھی یعقوب اور یوسف کا پیام
ولا اپنی رب سے وہ بالا کلام

وہ پردانیتے اور یوسف کا عشق
ہوئے سب کے سب غم مین اونکی سہیم
وہ یانتے بھی رہتی ہی تا شام
وفات اوسکی بھی بس اوسی پر ہوئی

بہت ہی خدا نے دیا ملک و مال
ہوا غم سے جنت کے بیمار دل
ہوا شوق جنت کا اوسکو سوا
سوا اسکے یوسف علیہ السلام کے انتقال تک نہیں

جب یعقوب کا کارتبہ کمال
سوا اسکے حسرت کی کی دعا
کٹھرتی نہیں دنیا کی بات
وفات

رَبِّ قَدْ اٰتَيْتَنِيْ مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِيْ مِنْ تَأْوِيْلِ الْاَحَادِيْثِ

اے رب تونے دی مجکو کچھ حکومت اور سکھایا مجکو کچھ بھید باتون کا

عرض یوسف زلیخا کے رب

دیا تونے ملک اور بخشا علم

خوابون اور خیالون کی تعبیر کا

بیان اونکا اور اونکی تفسیر کا

فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَنْتَ وَلِيّٖ فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ تَوَفَّنِيْ مُسْلِمًا

پیدا کرنیوالے آسمان اور زمین کے تو ہی میرا کارساز ہے دنیا مین اور آخرت مین موت دے مجکو اسلام پر

اے خالق آسمان و زمین
تو ہی ہے مرا دین و دنیا مین تو
کہ الحقنی بالصالحین

تجھسین چاہیے صبر اور دل ہی
تو ہی ہے مرا دین و دنیا مین تو
اور ملا مجکو نیک بختون مین تو

ہوئی آکے جبرئیل پھر روبرو
کہا حق نے بھیجا ہی تجکو سلام
نہ دیکھی تو جبتک نہین پیٹ بھر
تری موت ہرگز نہ آویگی جان

دیا سب نبیون کو یہ پھرمان عام
کہ سلام کو سارے کرلین قبول
گیا خارج مصر سب فی قرار
سلمان ہوئے تھے جو چالیس ہزار

جہان جبکے یوسف رہا دس برس
ہوا حکم رب کا یہان اک مکان
حرم نام اوسکا رکھا ہمنے اب
ہوا شہر تیار اوس جا پہ جب

کہا ہاتھ یوسف نے پھر کی دعا
کہ یارب یہ برلا مرا مدعا
ہوئی شہر جاری بحکم قدیر
کہا تھے آپہونچی وان جبرئیل

بن کودیا اوس نے بازو سی چیر
پھر اوس شہر مین ایک تالاب بنا
سو دھا زد و نیز شہر کے یہ لکھا
مدینہ ہی ہی اسکا حرمین نام

کہا سب نے یوسف کی ہی یہ دعا
سلمان مرون ہم ہی ہو زندہ
کہا سب نے چھ سو دلد تیرے نام
برس سات باقی ہین ابکے مان

رہون وان ہمیشہ نہ تا دین علی
وہ سب ہاتھ یوسف کے تھی بیقرار
بنای دیا شہر دارالامان

کہا اسنے فرمان رب جلیل
تمہارا بنا عظیم اور رفعت مین تھا
بنایا یہ یوسف نے اسکو تمام

بنائی دکان اور بازار سب — بنا شہر سارا نہایت عجب — گئی مصر کی ساری برکت وہان — تھا کافر ونکا وہان پر نشان
ملک تھا جو دیان ابن ولید — یہ چاہا کہ جاکر کرے اوسکی دید — کہا اذن ہو تو مین آؤن وہان — کہ اوسکی سُنی ہین بہت خوبیان
کہا اوسکو یوسفؑ نے گر تو یقین — نہین حکم یہان ہی بجز سو نہین — اگر بت پرستی کو تو چھوڑ دے — تو حرمین کو آ کے بس لیکے سے
نہ ایمان لایا نہ داخل ہوا — اوسی حالت کفر مین وہ سوا — زلیخا نے اتنے مین پائی وفات — ہوئی تلخ یوسفؑ پہ دنیا کی بات
نماز اوسکی پڑھو دفن تب کیوا — نہ کچھ لطف پھر زندگی کا رہا — پھر اس بعد تصویر اوسکی نہ رہا
روایت ہی کعب ابن احبار سے — کہ اک ماہ و دس روز دنیا رہے — ہوا مصر کا دن اندھیری رات
زلیخا کے آگے نہ پیچھے کوئی — کوئی اور زوجہ نہین اوسنے کی — رہی اوسکی زوجہ وہی تا ابد
جب آیا وہ یوسفؑ کا وقت وفات — فراہیم سے کی وصیت کی بات — نہ کیجو مجھے دفن اے باتمیز
کہ جب تک نہ آوے فلک سے ندا — نہ کیجو مجھے دفن بے حکم خدا — جہان سے ہوا ایک دم مین علم
فراہیم نے ہاتف غیب کی — یہ آواز کانون سے اپنے سُنی — فرشتے جو جنت سے آوینگے لے
کنارے پہ لیجانا تو نہر کے — اسے نہر جنت مین تو ڈال دے — ملبق ایک یاقوت کا ہے دھرا
معطر وہ جنت کی خوشبو سے ہو — اور اک سُندسی جنتی خوب ہے — چمکتی ہی وہ نور سے جا بجا
فراہیم نے غسل اوسکو دیا — کفن جنتی اوسکو پہنا دیا — کئے نہر پر لیکے بارک و ساز
اور بعضی روایتون مین آیا ہی یون — سنو اوسکی تعمیر کی کون کون — سو نہر آیا وہ تابوت جب
اور اوسمین ہوئی قبر سی اک نمود — نمود اوس سے تھی بہر کافور و عود — نکالا اوسے اوس کفن پاک مین
سفید ایک پتھر کا صندوق تھا — رکھا اوس صدف مین دُر بے بہا — رکھی اوسکے اوپر سے اوڑھا حریر
اوسی دھر کے آئے نخل نہر سے — جو خلقت کہ آئی تھی دون شہر سے — وہ جسطرح چلتا تھا چلنے لگا
رہی اوسکے روضہ مین چالیس روز — دلون پر رہا سبکے درد اور سوز — کنوئین مین تھا جسنے یوسفؑ گرا
تو تھا دس برس کا فقط اوسکا سن — اور آنے لگے تھے جوانی کے دن — نہ تھی اوسکے ملنے کی امید سب
ملا باپ سے جبکہ وہ نیک خو — برس اوسپہ گذرے تھے اسی دو دو — کسی کو نہ تھا رنج اور نہ ملال
رہا زندہ بعد اوسکے تینتیس سال — رہے ملکے بیسمین چالیس سال — کہ ہی قبر یوسفؑ کی بار کدھر

دفن کردن موسیٰ تابوت یوسف علیہ السلام را در مقابر آبا بعد از دویست سال از زمان یوشع بن نون علیہ السلام

زمانے مین موسیٰ کے بنی مین — کسی کنڈ مین یا کسی جھیل مین — ہوا حکم موسیٰ کو تو جلد جا
اوسی دفن کر اوسکے آبا مین جا — کہا پھر یہ موسیٰ نے رب العلا — بتا دے مجھے کون اب اوسکی قبر
کہا اوسکی ہوتی ہی مشکل خبر — مگر ایک عورت ہی آگاہ تر — سیر ابن یعقوبؑ کی بنت ہی

اوس سے موسیٰ نے اوس سے کہا — کہ اک شرط سی اوسکو وہ نہین بتا — تو جنت کا ضامن مرے ہو اگر — ابھی اوسکو بھگا دہان یا ولگر
اوسکو موسیٰ نے آسان ہی — غفور و رحیم اوسکو تو جان ہی — کہا میرا درجہ بھی تیرا ہو — کہا ہی وہ قادر جو چاہو کرے
بکہ دے حکم مجکو خدا — قبول اوسکو جب مین کرون برملا — کہا حق نے سو تیرا ہی دیکھیگا — ترا ساہی ہر جہ مین اسکو ملے
رانہ کچھ اسمین ہو جای کم — اگر بخشدین اک گنہگار ہم — ہوا ضامن اوسکا دیانت بتا — ہمان قبر یوسف تھی ہارنے جا
بہر پر جبکہ موسیٰ شتاب — عصا اپنا مارا وہ بالای آب — گئی نہر چلتی ہوئی سب ٹھہر — ہوئی آدھی ایدہر آدھی اودہر
ی قبر یوسف کی اوس جا نمود — لیا کھینچ تابوت کو اوس نے زود — زمین تھی مقدس جو کنعان کی — وہان لیچلے اوسکو اوس آن مین

ذٰلِكَ مِنْ اَنْۢبَآءِ الْغَيْبِ نُوْحِيْهِ اِلَيْكَ

ہ چیزین ہین غیب کی ہم تجھے بھیجتے ہین جسکو

وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ اِذْ اَجْمَعُوْٓا اَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُوْنَ

اور تو تھا اونکے پاس جب ٹھہرنے لگے اپنا کام اور فریب کرنے لگے وہ

وَمَآ اَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِيْنَ

اور نہین اکثر لوگ یقین لانے والے اگرچہ تو للچاوے

وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ ؕ

اور تو مانگتا نہین لونہ سی اسپر کچھ نیگ

سراسر ہدایت ہی اور سود مند — سنے جو کوئی اور نہ دے رہ

اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ ۝

یہ تو اور کچھ نہین مگر نصیحت سارے عالم کو

وَكَاَيِّنْ مِّنْ اٰيَةٍ فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ يَمُرُّوْنَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُوْنَ

اور بہتیری نشانیان ہین آسمان اور زمین مین جن پر ہو نکلتے ہین اور اون پر دھیان نہین کرتے

زمین مین ہین اور فی السموات مین — ہمیشہ وہ کرتے ہین اونپر گذر

وَمَا يُؤْمِنُ اَكْثَرُهُمْ بِاللّٰهِ اِلَّا وَهُمْ مُّشْرِكُوْنَ ؕ

اور یقین نہین لاتے بہت اونمین اللہ پر مگر وہ لوگ شریک لاکر

اَفَاَمِنُوْٓا اَنْ تَاْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ اللّٰهِ

کیا نڈر ہوے ہین کہ آڈھانکے اونکو ایک آفت اللہ کے عذاب کی

اَوْ تَاْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَّهُمْ لَا يَشْعُرُوْنَ

یا آپہونچے قیامت اچانک اور اونکو خبر نہو

تفسیر سورۂ یوسف مسنلوم

اوس سے موسیٰ نے اوس سے کہا — کہ اک شرط سی اوسکو وہ نہین بتا — تو جنت کا ضامن مرے ہو اگر — ابھی اوسکو بھگا دہان یا ولگر
اوسکو موسیٰ نے آسان ہی — غفور و رحیم اوسکو تو جان ہی — کہا میرا درجہ بھی تیرا ہو — کہا ہی وہ قادر جو چاہو کرے
بکہ دے حکم مجکو خدا — قبول اوسکو جب مین کرون برملا — کہا حق نے سو تیرا ہی دیکھیگا — ترا ساہی ہر جہ مین اسکو ملے
رانہ کچھ اسمین ہو جای کم — اگر بخشدین اک گنہگار ہم — ہوا ضامن اوسکا دیانت بتا — ہمان قبر یوسف تھی ہارنے جا
بہر پر جبکہ موسیٰ شتاب — عصا اپنا مارا وہ بالای آب — گئی نہر چلتی ہوئی سب ٹھہر — ہوئی آدھی ایدہر آدھی اودہر
ی قبر یوسف کی اوس جا نمود — لیا کھینچ تابوت کو اوس نے زود — زمین تھی مقدس جو کنعان کی — وہان لیچلے اوسکو اوس آن مین

ذٰلِكَ مِنْ اَنْۢبَآءِ الْغَيْبِ نُوْحِيْهِ اِلَيْكَ

ہ چیزین ہین غیب کی ہم تجھے بھیجتے ہین جسکو

وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ اِذْ اَجْمَعُوْٓا اَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُوْنَ

اور تو تھا اونکے پاس جب ٹھہرنے لگے اپنا کام اور فریب کرنے لگے وہ

وَمَآ اَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِيْنَ

اور نہین اکثر لوگ یقین لانے والے اگرچہ تو للچاوے

وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ ؕ

اور تو مانگتا نہین لونہ سی اسپر کچھ نیگ

سراسر ہدایت ہی اور سود مند — سنے جو کوئی اور نہ دے رہ

اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ ۝

یہ تو اور کچھ نہین مگر نصیحت سارے عالم کو

وَكَاَيِّنْ مِّنْ اٰيَةٍ فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ يَمُرُّوْنَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُوْنَ

اور بہتیری نشانیان ہین آسمان اور زمین مین جن پر ہو نکلتے ہین اور اون پر دھیان نہین کرتے

زمین مین ہین اور فی السموات مین — ہمیشہ وہ کرتے ہین اونپر گذر

وَمَا يُؤْمِنُ اَكْثَرُهُمْ بِاللّٰهِ اِلَّا وَهُمْ مُّشْرِكُوْنَ ؕ

اور یقین نہین لاتے بہت اونمین اللہ پر مگر وہ لوگ شریک لاکر

اَفَاَمِنُوْٓا اَنْ تَاْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ اللّٰهِ

کیا نڈر ہوے ہین کہ آڈھانکے اونکو ایک آفت اللہ کے عذاب کی

اَوْ تَاْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَّهُمْ لَا يَشْعُرُوْنَ

یا آپہونچے قیامت اچانک اور اونکو خبر نہو

قیامت کی آنے سے تھی یہ خبر
یہ کہہ اونسے رستہ ہی میرا یہی
وہ اللہ ہی وحدہٗ لاشریک
نہین حکم مین اوسکی کوئی دخیل
سنو گوش دل سے اسی تم ذرا
مین اور میرے پیرو ہین جتنے تمام
خدا سب نقصان سے پاک ہی
منزہ مقدس مبرّا ہی وہ
مین چلتا نہین مشرکون کا چلن
نہین ہم نبی بھیجا کسی قوم پر
یہ کہتے تھے ڈر کے مشرک تمام
فرشتے ہین لایق کہ ہون رسول
وحی اون پہ ہم بھیجتے تھے سدا
یہ نکتہ ہی باریک سن کان دھر
کہ مائل ہی ہر جنس ہم جنس پر
نہ راغب ہونا جنس کا دل کبھو
ہی بالطبع ہر جنس کو میل جنس
فرشتے اگر ہوتے ہم پر رسول
رلیس وہ خدا عالم الغیب ہی
نہین کرتے کفار سیر جہان
کہ کسطرح اونپر ہوا ہی عذاب
سنو اونپہ یون ہی تم بھی بعضو نکا حال
نہ باقی جہان مین رہا کوئی بیج
کیا جبکہ خدا دہر سے گذر
کیا عاد کو یون خراب اور ذلیل

نہ توشہ لیا کچھ نہ کچھ ماحضر
رہی اپنی غفلت سی یان پر خراب

قُلْ هٰذِهٖ سَبِيْلِيْٓ اَدْعُوْٓا اِلَى اللّٰهِ ۣ عَلٰي بَصِيْرَةٍ

کہہ یہ میری راہ ہے بلا ہون اللہ کیطرف سمجھ بوجھکر

وہ ہی مالک الملک رب الجلیل
بیان مین نے جو کچھ کہ تم سے کیا

پکارون ہون اللہ کیطرف تمھین
بیان ہی مرا شامل ماہ منیر

اَنَا ۤ وَمَنِ اتَّبَعَنِيْ ۭ وَسُبْحٰنَ اللّٰهِ وَمَآ اَنَا

مین اور جو میرے ساتھ ہی اور اللہ پاک اور مین نہین

مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ۝ وَمَآ اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ اِلَّا رِجَالًا

شریک بتانیوالا اور جتنے بھیجے ہمنے تجھسے پہلے یہی مرد تھے

فرشتہ نبی کرکے باور تو کر
نبوت تو ہیگی فرشتونکا کام
بنی آدم ہین سب ظلوم جہول

ہمیشہ سے آتے رہے انبیا
نبوت کے لائق تو ہیگا ملک
خدا نے دیا اونکو وسکا جواب

نُوْحِيْٓ اِلَيْهِمْ مِّنْ اَهْلِ الْقُرٰى ۭ

کہ حکم بھیجتے تھے ہم اونکو بستیون کے رہنے والے

ملک سی ملک اور بشر سی بشر
کرے سو طرح گرچہ وہ جستجو
اسی واسطے سب نبی ہینگے انس

کبوتر نہووے کبھی جفت زاغ
نہو جن و انسان کی صحبت برار
بنی آدم اسواسطے ہین نبی

نکرتا کوئی اونکا کہنا قبول
نہین اوس سے پوشیدہ ہی کوئی شی
نبی کو حقیقت مین ہینگے بشر

کوئی بات حکمت کی باہر نہین

اَفَلَمْ يَسِيْرُوْا فِي الْاَرْضِ

سو کیا یہ لوگ نہین پھرے ملک مین

کہ کس طرح وہ سب ہوئے پائمال
دیا ہمنے سبکو شکنجے مین کھینچ
نہ تاج اوسکی سر پر رہا اور نہ سر
چلی پیش کوئی نہ اونکی دلیل

جو سنکر رہے سب جہان نوح سے
بہت سرکشی کی جو فرعون نے
تکبر کیا جبکہ نمرود نے
مقابل نبی کے ہوے جب یہود

اوٹھایا جنہون کا سر پر خدا
جو اسپر چلے شرک ہی ہے
یہی راہ ہی سارے رستونسے
بلاتا ہون راہ خدا پر تمھین
مگر چشم دل سے ہو تم بینصیب
ہدایت خلائق کی ہی اونکا کام
ہر اک عیب بہتان سی پاک ہی
بڑی بات سب سے معزز ہی وہ
یہی حکم ہی خالق ذوالمنن
وہ سب تھے بشر کون تھا اور
ملے تھا نہ اللہ کو کیا ملک
نبی کی طرف کرکے اپنا خطاب
وہ رہتے تھے شہرون مین سب
نبی اسلیے ہینگے جنس بشر
نہو کبک ہم آشیان کلاغ
نہ انسان کا ہو ملک یار غار
کہ دل مین لگے بات ہمجنس کی
ملک سی ہین اوصاف مین خوب تر
کوئی کام سے اوسکے ماہر نہین
کہ ہو حال پہلونکا اونپر عیان
کیا کسطرح ہمنے اونکو خراب

تو کسطرح سے ہمنے غوطے دیے
تو ہمنے ڈبویا مع قوم اور
سزا پائی پیسے سی مردود نے
نکالا دماغون سے اوسکے خلل

فارنے جبکہ مانا کہا
صورسی دیکھین وہ اونکا حال
ولون کی کہنے کو لاتی بجا
یونکی تکذیب کا تھا سبب
ھر آخرت کا ہی سب سی بھلا
شت اونکی جا ہی جو ہین متقی
دی جبکہ مایوس اوس سے نبی
واجب سو لوگون کے دل پہ یقین
دہم نے اپنے رسولونکی کی
واجبکہ اونپر ہمارا عذاب
سے چاہین ہم اوسکو دیوین ہٹا
نہین کوئی ایسا کہ ٹالے بلا
نہگار کو ہم جو چاہین کرین
امم سابقہ کا سنے جو کہ حال
یہ قصے سراسر نہین بیہودہ ہین
یا قصہ یوسف کا اوس سے مراد
اس عبرت مین ہی ایک نکتہ عجیب
کیا باپ سے اوسکے اوسکو جدا
یہ ہی باعث عبرت مردمان
نہین ہی یہ قرآن حدیث دروغ
مصدق ہی سہلی کتابونکا یہ
یہی صدق پر اوسکی ہی دلیل
ہر اک چیز کا اوسمین ہی کا بیان
جو کچھ دین و دنیا مین مطلوب ہی
مسائل جو کچھ دین و دنیا مین ہین

فَيَنظُرُ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ

کہ دیکھین کیسا ہوا آخر اونکا جو اونسے پہلے تھے

تو کیون اسطرح اونپہ آتی بلا | کیا احمقون نے نبی کا خلاف

وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ

اور بھلا گھر تو بہتر ہے پرہیزگارونکو اب کیا تم نہین بوجھتے

ہین محروم یہ لخت اوس سے شقی | تم اسبات کو کیا سمجھتے نہین

حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا

یہانتک کہ جب ناامید ہونے لگے رسول اور خیال کرنے لگے کہ اونسے جھوٹ کہا تھا

جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَن نَّشَاءُ ۖ

پہونچی اونکو مدد ہماری پھر بچا دیا جنکو ہم نے چاہا

جسے چاہین اوسکو کرین مبتلا | خدا یہ خدا سی بچے ہے وہی

وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ

اور پھیری نہین جاتی آفت ہماری قوم گنہگار سے فا

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ

البتہ اونکے حال سی اپنا حال قیاس کرنا ہی عقل والونکو

کیا بھائیون نے جو اوس سے فساد | جو کچھ اوسکو ایذا دی تکلیف دی

نہایت لطیف اور نہایت عجیب | کہ یوسف باین حسن و قربت خدا

کنوئین مین ہی وہ اکیلا پڑا | ہوا پھر کسی جا کسی کا غلام

کہ مصر شہون در بلای جہان | مصائب کسی پر جو دنیا مین ہون

مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ

بات بنائی ہوئی نہین

وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ

لیکن سوا اوس کلام کے جو اوس سے پہلے ہے

وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ

اور کھولنا ہر چیز کا

کھلے مجتہد فیہ سب اسمین ہین | اسی سے کرے ہی ہر اک اجتہاد

تو اونکا ہوا برمین فیصلا
کہ کیا کفر سی اون پہ آیا وبال
ہوا خون اونکا نبی پہ معاف
پڑا جو خدا کا یہ اونپر غضب
ہی اونکے لیے جو کرین اتقا
بھلے اور برے کو پرکھتی نہین
جو کفار نے اونکی تکذیب کی
یہ ایمان لانیکے ہرگز نہین
نہ چھوڑا کوئی ہمنے کافر شقی
ہوی دونون عالم مین خوار و خراب
نبی کی جو کرتا رہے پیروی
بلا مین کرین جسکو ہم مبتلا
ہمارے غضب سے وہ ہرگز درین
تو ہو بند گر ہی وہ صاحب کمال
جو ذی عقل ہین اونکو خرد مند ہین
وہ ہی باعث عبرت ہر کی
شدائد مین کیسا رہا مبتلا
رہا قید خانے مین بھی لاکلام
اس احوال کو سنکے غمگین نہون
کتابونکو سہلی یہ دی ہی فروغ
سبہین ہی سہا

سب احکام اسمین ہین بیشک عیان
وہ قرآن مین صاف مکتوب ہی
مسائل کا قرآن سی ہوا استخراج

وَهُدًى وَّرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ ۝

اور راہ و رحمت ہے اور مہربانی اون لوگونکو جو یقین لاتے ہین

کیا مین نے بھی اسکو اب اختتام	کچھ شاعری کا کیا مین خیال
تجھے نور سے اپنی معمور کر	سرورست مین نے لکھی سب کتاب
خدا اور محمد کا لیتا ہون نام	علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام

یہ قرآن رحمت ہی اللہ
مگر اس سے محروم ہین کا
کیا اسمین جو کچھ لکھا تھا وہ
نہ کچھ فکر اور غور کا تھا

خاتمۃ الطبع

بعد ادائے شکر جناب کبریا اور نعت حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارباب ایمان و اہل ایقان کی خدمت مین عرض یہ ہی کہ اگرچہ پڑھنے والا قرآن کا ہر حال مین ثواب پاتا ہی مگر سمجھنا معنی قرآن کا تلاوت مین ایمان کو بڑھاتا ہی اسیواسطے بزرگان دین اور علماے راسخین سے تفسیر اور ترجمہ قرآن مجید کا فارسی اور اردو مین مرقوم پایا اور ہر شخص نے بقدر اپنی استعداد کے اوس سے فائدہ اوٹھایا یہ سبب ہے کہ اگر اکابر سلف قرآن کا ترجمہ نفرماتے جو لوگ عربی عبارت سے معذور ہین ہرگز قرآن پڑھنے کا لطف نہ پاتے اللہ اون بزرگون کو اجر عظیم عنایت فرمائے کہ جنکی توجہ اور مہربانی سے ہم کو رسوا دون نی یہ فائدے اوٹھائی از انجملہ تفسیر سورۂ یوسف ہی کہ جس قصہ کو خداوند ذوالجلال نے احسن القصص فرمایا اور کمال حسن بیان سی تمام حال حضرت یوسفؑ کا کہہ سنایا از نون تفسیر مرقوم منظوم مطبع

جناب منشی نولکشور صاحب مالک مطبع کانپور من دام

بماہ اپریل ۱۸۸۶ء طبع ہوئی حسن و خوبی مین شائقین کی مطبوع بالطبع ہوئی

فقط کتبہ محمد حسین عرف ممن عفی عنہ

یات القلوب - نوادر کتب معتبرہ مذہب امامیہ سے
ہے بہت سندی مصنفہ قدوۃ العلما ملا محمد باقر
بلسی تین جلد میں -
- جلد - میں احوال انبیا کا باسناد رواۃ از آدم
لیہ السلام تا حضرت عیسیٰ علیہ السلام بہ شرح وبسط کی ساتھ -
- جلد - میں خاص احوال باہرات پیغمبر آخر الزمان
فرت محمد رسول اللہ صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم وبیان
معجزات وغزوات -
۳ - جلد - میں بیان امامت واثبات امامت بہ ایمۂ
نا عشر رضوان اللہ تعالیٰ علیہم بہ براہین ونص قرآنی
واحادیث سرور روحانی -

تواریخ احوال انبیا ورسل اردو

قصص الانبیا - موسوم بہ روضۃ الاصفیا
زمولوی محمد طاہر -
ب القصص - مبسوط کتاب ذکر حالات انبیا
ا اولیا میں مرتبہ مولوی فخر الدین - دو جلد میں -
جلد میں حالات آفرینش نور محمدی سے تا قصہ سکندر فیلقوس
۱ - جلد میں تمام ذکر حضرت ختم المرسلین صلے اللہ علیہ
وسلم -
اریخ حبیب آلہ - احوال حضرت از ولادت تا وفات
مصنفہ مولوی عنایت احمد -
فتوحات واقدی - علیہ الرحمۃ کا ترجمہ اردو چار حصہ
۱ - حصہ - میں مغازی الرسول -
۲ - حصہ - میں فتوح الشام -
۳ - حصہ - میں فتوح المصر -
۴ - حصہ - میں فتوح العجم -
مجموعہ کتاب عربی میں مصنفہ حضرت واقدی تھا جسکا
جرا اردو میں بعبارت سلیس عام فہم فرمایا - ترجمہ

مولوی بشارت علیخان وسید مہدی حسین -
ترجمہ فقط مغازی الرسول سوسوم بمغازی الصادق
ترجمہ فتوح الشام وفتوح المصر - یکجائی -
ترجمہ فتوح العجم - مسمے بہ غزوۂ عرب -
حدیقۃ الاولیا - اولیاء اللہ کا ذکر بر قسم کا
مؤلفہ مفتی غلام سرور -
تذکرۃ الخلفاء منظوم - خلاصہ فتوح الشام والمصر وغیرہ
مؤلفہ حکیم امانت علی -

کتب متفرقات دینیہ

شبیہ احمدی - سراپائے ختم المرسلین کا بیان
مؤلفہ جمال الدین حسین خان -
مثنوی زائرہ دعوت قبائل قریش مصنفہ نواب شیر علیخان
دوازدہ مجلس مسمے بہ ریاض الازہار فی احوال
سید الابرار - مؤلفہ مولوی محی الدین محمد رضوی -
اسرار کربلا - حالات معرکۂ کربلائے معلے
مؤلفہ منشی محمد ظہیر الدین بلگرامی -
صحیفہ نبوت نعت پیغمبر من تصنیف نواب محمد مرتضیٰ علیخان نظام
رموز القرآن - اوقات قرآن کا بیان مؤلفہ
مولوی محمد حسین علی ہاتفی شاہجہانپوری -
آثار حشر - علامات قیامت کے بیان میں
صبح کا ستارہ - حالات بہشت ودوزخ و
قیامت مؤلفہ مولوی عباس علی -
قیامت نامہ بہشت نامہ - مؤلفہ
مولوی فیاض الحق -
آثار قیامت - اسمیں آثار قیامت
اکسیر ہدایت - ترجمہ کیمیا
مترجمہ مولوی فخر الدین
مذاق العارفین - ترجمہ حیاء العلوم کامل چار جلد

مترجمہ مولوی بشارت علیخان۔
ہدایۃ الکونین الی الشہادۃ الحسنین۔
مؤلفہ ابو الخیر مولوی محمد معین الدین مشہدی۔
تحفۂ درود۔ ملقب بخیر الکلام مؤلفہ مولوی منظور احمد
رسالہ اکسب الانبیا۔ مصنفہ مولوی کمی نامور الحق۔
شجرۂ طغرا۔ [illegible] از صنعت کاری مولوی ہادی علی خوشنویس
وہ مجلس منظوم معرکۂ شہادت کربلا علی الترتیب مشمولہ چودہ مجالس۔
جنگ نامۂ کربلا۔
وہ مخزن مصائب کربلا مصنفہ حکیم رحمان خان و ممالک
مجموعۂ توشۂ عقبیٰ۔ مورد وظائف ہمالکی الی مع خواص
[illegible] ممالک رسالت پناہ تالیف مولوی

عبد الحق بریلوی۔
نور نامہ و شمائل نامہ۔ نور محمدی و شمائل احمدی
خدا کی حمد جاں پیدا ہیں حضرت صلی اللہ علیہ آلہ
اسرار نبوت و فضائل نبوت۔ تتمہ المبدل مو
تین کتاب مصنفہ منشی محمد نظیر الدین بین
محامد خاتم النبیین۔ غزلیات محامدین مؤل
مصنفہ امیر احمد امیر۔
سرور القلوب باذکر المحبوب۔ معجزا
پیمبر کا بیان۔ مؤلفہ مولوی محمد علی علیخان
گلدستۂ محسن۔ در محامد پیغمبر شاہ
اسامی خیر المرسلین۔ ہم خمسہ نعتیہ ہم
ہم سراپائے مولوی
خمسۂ صحیح۔ در فضائل پیغمبر مصنفہ
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ فَهُوَ حَسْبُهٗ

اوکاڑہ

مطبع مجتبائی واقع دہلی طبع کردہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ علے آلہ والصلوٰۃ والسلام علے رسولہ محمد وآلہ واصحابہ

اے عزیز سمجھو تم اس بات کو کہ مسلمان ہونا بڑی نعمت ہی جو کوئی مسلمان ہو خدا کے دوستون مین
دنیا مین بھی اُسپر رحمت ہو اور آخرت مین بڑے بڑے درجے بہشت مین پاوے اور بغیر
ہوے کوئی عبادت قبول نہین ہوتی اور اسلام لانا ہر ایک پر لازم ہی کہ پہلے ایمان اور اسلام کے
مسئلے سیکھے اور اپنی اولاد اور سب گھر کے آدمیون کو سکھاوے تو مرنے کے پیچھے خدا
نجات پاوے اور نہین تو بہت عذاب دیلیے گا یہ بھی اور اسکے گھر والے بھی اب سنو تم دل سے
دین کے پکی پکی کتابون معتبر سے نکال کر بیان کرتا ہون فرمایا رسول خدا صلے اللہ علیہ وسلم
نے کہ بنیاد اسلام کی پانچ چیزین ہین اول کلمہ شہادت کا دوسرے نماز تیسرے زکوۃ چوتھے
پانچوین روزے رمضان کے اب سنو تم پہلے کلمے کے معنی فرض یہی ہی مسلمان پر کہ زبان سے
اقرار کرے اور دل سے سچ جانے کہ پیدا کرنے والا سارے جہان کا ایک ہی اللہ اُس کا
کوئی اُس کا شریک نہین سب بڑائیان اور کمال اُسی کو ہین اور وہ سب عیبون سے پاک
کسی کام مین کسی کا محتاج نہین اور سب اُس کے محتاج ہین سب چیزون کی اُسی کو خبر ہی
اُس سے چھپا نہین اُسے سب چیزون کی قدرت ہی جو چاہے سو کرے کوئی اُسکے حکم کو پھیر نہ
اور جو کچھ بندے کام کرتے ہین بھلا یا بُرا بلکہ جو دنیا مین ہوتا ہی سب خدا کی تقدیر سے ہی یعنی
پہلے ہی مقرر کر رکھا تھا کہ فلانے سے فلانے وقت ایسا ایسا ہوگا اور ایمان لاوے کہ فرشتے
بندے خدا کے ہین پیدا ہوے نور سے پاک ہین گناہ نہین کرتے جس جس کام پر خدا

فیمابین ایمان بخدا و فرشتگان

فیمابین ایمان بکتب سماویہ علیہم السلام

فیمابین ایمان بانبیاء علیہم السلام

۳

فیمابین ایمان بیوم آخر

ذکر منکر و نکیر و عذاب قبر و ثواب

م ہین نہ مرد ہین نہ عورت کہاتے پیتے نہین خدا کا ذکر اُن کی زندگی ہی گنتی اُنکی خدا کے
ن جانتا اُن مین چار فرشتے بہت نامور ہین جبرئیلؑ کہ کتابین خدا کی اور حکم خدا کے پیغمبرونکے
تے تھے میکائیلؑ کہ روزی خدا کے حکم سے بندون کو پونہچاتے ہین اور مینہہ کی طیاری بہی کرتے ہین
کہ صور مونہہ مین لیے کھڑے ہین قیامت کے دن پہونکین گے عزرائیلؑ کہ مرنے کے
بان کہتے ہین اور ایمان لاوے کہ خدا نے کتابین پیغمبرون کو بہیجی ہین توریت حضرت موسیٰ پر
حضرت عیسیٰ زبور حضرت داؤد پر قرآن حضرت محمد مصطفےٰ پر علیہم الصلوٰۃ والسلام اور بعضی
اور پیغمبرون پر کہہ خدا کی کتابون مین لکہا ہی سب حق ہی اُس سب پر ایمان لاوے اور ایمان
کہ خدا نے بندون کہ ہدایت کے واسطے دنیا مین پیغمبرون کو بہیجا اور حکم کیا کہ جس راہ پیغمبر چلین
ہ پر چلو تو دین دنیا تمہارا درست رہے جو کوئی دوسری راہ چلے گا دوزخی ہوگا سب پیغمبر برحق ہین
ہون سے پاک اور ساری خدائی سے افضل ہین اُن کے درجے کو کوئی نہین پونہچتا ہی اول پیغمبر
آدمؑ ہین باپ سب آدمیون کے اُنکے پیچھے اولاد سے اُن کی اور بہت سے پیغمبر ہوے گنتی اُن کی
علوم ہی آخر سب سے پیچھے دنیا مین حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آے اور پیغمبری حضرت پر ختم ہوئی
برت کا سب سے پہلے پیدا ہوا تہا اسی واسطے حضرت سب پیغمبرون کے سردار ہین پیدا ہوے مکہ شریف
چالیس برس کے [illegible] پیغمبری کی [illegible] قرآن شریف اُترنا شروع ہوا پھر تیرہ
مکہ شریف مین اور رہے وہان معراج ہوئی حضرت جبرئیلؑ براق لیکر آے حضرت کو سوار کرکے مسجد اقصیٰ
لے گئے اور وہان سے ساتون آسمان پر حضرت تشریف لیگئے عرش و کرسی سب کچہ دیکہا اور بہشت اور دوزخ
ہر کی اور اُس رات مین بڑی بڑی نعمتین خدا کی طرف سے پائین اور پانچون نماز بہی وہان فرض
پھر جب حضرت ترپن برس کے ہوے خدا کے حکم سے مکہ شریف سے مدینہ پاک مین آئے دس برس
ن اور رہے جب تریسٹھ برس کے ہوے وفات پائی چنانچہ قبر شریف حضرت کی وہان نبی چار کرسی
ت کی یہ ہین محمدؐ بن عبداللہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبد مناف اور ایمان لاوے کہ مرنے
پیچھے آدمی کے پاس دو فرشتے منکر اور نکیر آکے سوال کرتے ہین رب تیرا کون ہی دین تیرا کیا ہی
ن شخص ہین کہ تمہارے پاس آے تہے مردہ اگر با ایمان ہی جواب اُنکو دیتا ہی رب میرا اللہ دین میرا
م اور یہ شخص رسول خدا کے ہین ہمارے واسطے خدا کے حکم لے کر آئے تہے پھر اُس مردے پر
ی رحمت ہوتی ہی بہشت کی طرف دروازہ اُسکے واسطے کہول دیتے ہین اور جو یہ مردہ پہلے ایمان
نکر نکیر کا جواب اُسے نہین آتا ہر بار کہتا ہی مین نہین جانتا پھر اُسپر عذاب سخت کرتے ہین اور

دروازہ دوزخکی طرف کھول دیتے ہین اور ایمان لاوے کہ قیامت آنی برحق ہی اُس دن حضر
صور پھونکین گے آسمان پھٹ جاوین گے اور تارے ٹوٹ جاوینگے اور ٹوٹ کر گر پڑین۔
اور رتے پھرینگے جیسے روئی کے گالے پھر زمین آسمان اور سارا جہان فنا ہوگا جب دوبا
صور پھونکین گے پھر سب پھر موجود ہو جائیگا مردے گورون سے نکلین گے اور ترازو لی کھ
ہوگی اور نامے اعمال کے اُنکے ہاتھون مین دینگے اور حساب کرینگے ہاتھ پاؤن اُنکے گواہی
کہ بھلے کام کیے تھے یا بُرے اور دوزخ کی پیٹھہ پر پل صراط کھڑا ہوگا بال سے باریک دھار سے تیز اُسپر سے
چلنے کا حکم ہوگا نیک ایسے چلے جائینگے کہ جیسے بجلی یا جیسے باد یا جیسے گھوڑا تیز اور بے پیادون کی طرح ا
بہت سے دوزخ مین کٹ کر گرینگے اور ایمان لاوے کہ حق تعالے نے حضرت پیغمبر کو حوض کوثر دیا
پانی اُس کا شہد سے میٹھا اور دودھ سے سفید ہی کوزے اُسکے بہت ہین جیسے آسمان کے تارے
رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُسپر بیٹھہ کر قیامت کے دن اپنی امت کو پانی پلا دین گے جو کو
پیے گا پھر پیاسا نہوگا اور ایمان لاوے کہ حضرت رسول خدا اور سارے پیغمبر اور اولیا اور نیک آدمی شفا
گنہگارون کی قیامت کے دن کرینگے اور ایمان لاوے کہ مسلمانون کو بڑی بڑی نعمتین بہشت مین ملین
کھانے کو میوے پینے کو شربت خدمت کو حورین اور غلمان رہنے کو مکان اچھے اچھے سب سے
بڑی نعمت بہشت مین دیدار خدا کا ہی کہ اپنے فضل سے مسلمانون کو نصیب کرے گا اور کافرون کو
دوزخ مین بڑے بڑے عذاب ہونگے آگ سانپ بچھو گرم پانی طوق زنجیر کانٹے بدبو کے مکان
بہت سے عذاب ہین حق تعالے دنیا سے ساتھہ ایمان کے اُٹھاوے اور سب مسلمانون کو عذاب سے بچا
اور ایمان لاوے کہ جو کچھہ قرآن اور حدیث مین بہشت دوزخ کا احوال اور اگلی پچھلی باتین لکھی ہین سب
ہین اور جو بات موافق شرع کے ہی حق ہی اور جو بات خلاف قرآن اور حدیث کے ہی سب باطل ہی
بری ہی اور ہر مسلمان پر لازم ہی کہ حضرت رسول خدا کی خوشی کے واسطے حضرت کے اہلبیت اور ازوا
مطہرات سے اور حضرت کے یارون سے محبت اور اعتقاد رکھے اور تمام امت مین اُن کو افضل ا
بہتر سمجھے اور اُن سب کی تعظیم کرے جب کسی کا نام اُن مین سے سُنے رضی اللہ عنہ کہے قرآن مے
اُن کی بڑی تعریف ہی اور حضرت نے بہت سی خوبیان اُن کی بیان کی ہین دوستدار اُن کا بہشتی ا
دشمن اُن کا دوزخی ہی اُن سب مین حضرت ابوبکرؓ حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ حضرت علی
کو افضل جان کے بہت سا اعتقاد اور تعظیم کرے رضی اللہ عنہم اجمعین اُن سب باتون
اعتقاد کرکے حق جان کے پکا مسلمان ہو کے مسلے وضو نماز کے سیکھے اور نما

بادتون مین افضل بہتر فرض خدا کا سمجھ کے پانچو وقت نماز کو جماعت سے ادا کرے اور سستی سے
نکرے فرمایا حضرت رسولؐ خدا نے جو کوئی محافظت کرے نماز پہ ہوگا واسطے اُس کے نور
بحجت روز قیامت کے اور جو کوئی محافظت نکرے نماز پر نہ اُسے نور ہو نہ حجت نہ نجات
ور وہ شخص روز قیامت کے ساتھہ قارون اور فرعون اور ہامان اور ابی بن خلف کے اور فرمایا
رت نے کہو اپنی اولاد کو نماز کرین جب سات برس کے ہون اور جب دس برس کے ہون مارے

بیان سر کا فرض وضو مین چار ہین (یعنی چار ہین فرض ہین)

پڑھاؤ ایک منہ دھونا ماتھے کے بالون سے ٹھوڑی کے نیچے
اور دونون کانون تک دوسرے دونون ہاتھہ دھونا کہنیون سمیت تیسرے چوتھائی سر کا مسح کرنا چوتھے
ون پانون دھونا ٹخنون تک ان چار چیزون سے اگر بال برابر سوکھا رہے وضو صحیح نہو سنت یون ہی کہ
اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کے دونون ہاتھہ پہنچون تک تین بار دھو دین پھر تین کلی کرین مسواک سمیت
ین بار ناک مین داہنے ہاتھہ سے پانی ڈال کے بائین سے ناک جھاڑین اور تین بار مونہہ دھوئین اور
ن بار دونون ہاتھہ کہنیون سمیت دھو کے ایک بار سارے سر کا مسح کر کے کانون کا مسح کرین اور تین بار
ون سمیت دونون پانون دھو دین وضو تمام ہوا وضو کرتے ہوے کلمہ شہادت کا پڑھے اَشْهَدُ اَنْ
اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهٗ لَا شَرِيْكَ لَهٗ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ مِنَ
ابِيْنَ وَاجْعَلْنِيْ مِنَ الْمُتَطَهِّرِيْنَ سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِكَ اَشْهَدُ اَنْ لَّا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَسْتَغْفِرُكَ وَاَتُوْبُ اِلَيْكَ
روگا یہ نفل پڑھے ثواب بہت پاوے وضو کرتے ہوے دنیا کی بات کرنی مکروہ ہی اور بہت پانی ڈالنا

بیان نواقض وضو کے

ہی جو نجاست آدمی کے آگے پیچھے سے نکلے وضو ٹوٹ جاے اور لہو یا پیپ نکل کے
ے وضو ٹوٹ جاے اور چت یا کروٹ لگا کے یا تکیہ دے کے سوے وضو ٹوٹ جاے اور جو قاعدہ
دولت نماز کے مین سو جاے کھڑا یا رکوع مین یا سجدے مین یا بیٹھا ہو وضو نہین ٹوٹتا جو ڈھیلا نہ
وا ہوا اور جو نشہ پی کر مست ہو یا بیماری سے غشی ہو یا باؤلا ہو وضو ٹوٹ جاے

بیان غسل کا

سل کے اندر فرض تین چیز ہین کلی کرنا ناک مین پانی ڈالنا ساے بدن پر ایک بار پانی بہانا
سنت یون ہی کہ پہلے ہاتھہ دھوے اور ناپاکی بدن سے دور کرے پھر وضو کرے پھر بدن پر تین بار
پانی بہاوے غسل جماع سے فرض ہوتا ہی دونون پر منی نکلے یا نہ نکلے اور جو سوتا اوٹھا اور بدن پر
منی پائی غسل فرض ہی احتلام یاد ہو یا نہو پر جو احتلام یاد ہو اور بدن پر یا کپڑے پر اثر نہ پاوے
غسل واجب نہین اگر عورت کے پاس بیٹھا اُسے ہاتھہ لگایا یا بوسہ لیا اور شہوت ہو کے چھپ سا
نکلا اسے مذی کہتے ہین اسکے نکلنے سے غسل واجب نہین ہوتا پر جو ہاتھہ لگانے سے منی شہوت سے کود کے

نکلے اور لذت ہوے غسل واجب ہوا علما فرماتے ہین کہ جو انسان سوتا اٹھا اور نا ئرے پر حراوت نہ
پائی اُسے چاہیے کہ احتیاط کے واسطے غسل کرے جب عورت حیض اور نفاس سے پاک ہوا
واجب ہوا کمتر مدت حیض کی تین دن ہین اور زیادہ دس روز ہین اس مدت کے اندر جس رنگ
نکلے وہ حیض ہی جب سفید پانی آیا حیض ہو چکا غسل کرکے نماز پڑہے جنے کے پیچھے جب تک لہو
نماز موقوف کرے جب خشک ہوجاے نماز پڑہے جو لہو چالیس دن سے آگے چلا غسل کرکے نماز پڑہے
حیض اور نفاس مین نماز نہ پڑہے اور روزہ نہ رکھے جب سو کہہ جاے نماز کی قضا نہین پر روزے جتنے
کہا وے اُتنے قضا کرے عورت سے حیض و نفاس مین جماع کرنا حرام ہی اور استنجے مین رواہی بے وضو
قرآن شریف پر ہاتھہ لگانا روا نہین پر یاد پڑہنا روا ہی اور حاجت غسل والے اور حیض نفاس والی
دونون باتین روا نہین اور مسجد مین جانا بہی روا نہین اور کعبہ شریف کے گرد پھرنا بہی روا نہین **بیان**
تیمم کا اگر نمازی کو پانی نہ ملے ایک کوس بہر دور ہو یا بیماری سے پانی خلل کرتا ہو پاک مٹی پر تیمم کرکے
نماز پڑہے ہرگز نماز ترک نکرے پہلے نیت کرے تیمم کرتا ہون مین واسطے دور ہونے ناپاکی کے اور
درست ہونے نماز کے تقرباً الی اللہ تعالے نیت کرکے دونون ہاتھہ زمین پر مار کے مونہہ پر ملے پہر
زمین پر مارکے دونون ہاتھون کو کہنیون سمیت ملے اور ایسی طرح ملے کہ جتنا مونہہ ہاتھہ دہونا فرض
سب جاگہہ ہاتھہ پہنچے اور اگر ہاتھہ مین انگوٹھی ہو اُسے ہلا دے تیمم غسل کا اور وضو کا ایک سا ہے جو
وضو اور غسل سے پاک ہوتا ہی تیمم سے بہی پاک ہوتا ہی بے وسواس نماز قرآن پڑہا کرے جبتلک پا
جب پانی ملا تیمم ٹوٹا اور جن چیزون سے وضو ٹوٹ جاتا ہی اُن ہی سے تیمم ٹوٹ جاتا ہی اگر بدن یا کپڑا
ناپاک ہوا اور پاک کرنے کے واسطے پانی نہین ملتا اُسی طرح نماز فرض پڑہے پر جو ستر کے موافق
پاک ملے سارے کپڑے ناپاک اُتار کے نماز پڑہے **فرض نماز کے تیرہ** ہین سات
باہر نماز سے ہین اور چھہ اندر نماز کے باہر کے سات یہ ہین اول پاکی بدن کی دوسرے پاکی کپڑے کی
تیسرے پاکی جاے نماز کی چوتھے ستر ڈہانکنا پانچوین وقت پر نماز پڑہنی چھٹے قبلہ کیطرف کھڑا ہونا ساتوین
نیت نماز کی دل مین کرنی یعنی جمین سمجھنا کہ فجر کے فرض پڑہتا ہون نیت زبان سے کرنی ضرور نہین چاہے
کرے چاہے نکرے اگر آدمی کے بدن مین پیوڑا ہی یا زخم ہی اور ہر وقت بہتا ہی یا کسی کا ہر وقت
پیشاب ٹپکتا ہی یا بادیٹرتی ہی بند نہین ہوتی یا دست بند نہین ہوتے یا نکسیر چلتی ہی بند نہین ہوتی تو
آدمی ہر نماز کے وقت وضو تازہ کیا کرے اور بے عذر نماز پڑہا کرے نماز ترک نکرے جب وقت نماز کا گیا وضو
ٹوٹا مرد کو ستر ڈہاکنا ناف سے زانو سمیت فرض ہی اور عورت حرہ کو سارا بدن ڈہاکنا فرض ہی سوا مونہہ اور

بی بی ۱۲

اور دونو پانو کے اور باندی کو پیٹ اور پیٹھہ سے گھٹنون سمیت ڈھانکنا فرض ہی اور باقی مستحب
ہی اُس مین سے جون سے عضو کی چوتھائی نماز مین کھلجاے نماز ٹوٹ جاے جیسے
تہائی یا چوتھائی ذکر کی یا انثیین کی یا چوتڑ کی یا چوتھائی عورت کے سر کی یا کہین اور کھل جاے
نماز فاسد ہے جیسے کپڑا میسر ہونیکا نماز کرے ترک نکرے کہ نماز کے ترک کا بڑا عذاب ہی
ہے پگڑی جامہ ہوا سے ٹوپی سے یا اکیلی ازار سے (یعنی ہر طرح سے) نماز مکروہ ہی ثواب کم ہوجاتا ہی پر نماز جاتی
ہین جو ستر فرض ہی اگر نمازی جنگل مین ایسے مکان پر ہو کہ قبلہ معلوم نہو ظہر ہو یا اندھیری رات ہو
اور کوئی آدمی نہ ملے جس سے پوچھے ایسی جاگہ سوچ کرے جس طرف دل اُس کا شہادت دے اُسی
طرف نماز کرے بغیر سوچ کے درست نہین اور جو کئی آدمی ہون ہر آدمی اپنے سوچ یعنی قیاس پر
نماز کرے وقت نمازون کے مستحب رہین پر مستحب یون ہی کہ صبح کی نماز ذرا اول وقت سے اندھیر کرکے
پڑہے قرارت سے پڑہے اور ظہر کی نماز گرمیون مین ذرا اوسر سے پڑہے اور مغرب کی نماز ابر کے
دن اوسر کرکے پڑہے اور عشا کی بڑی رات گئے پڑہے اور باقی نمازین اول وقت پڑہنی بہتر ہین
جو وقت سورج نکلے اور جس وقت دوپہر برابر ہو اور جس وقت سورج چھپے نماز پڑہنی درست نہین
فرض نہ نفل نہ نماز جنازے کی نہ سجدہ تلاوت کا پر جس نے عصر کی نماز نہ پڑہی ہو ناچاری کو
سورج کے چھپنے کے وقت پڑہ لے صبح کی نماز کے پیچھے سورج کے نکلنے سے پہلے اور عصر کی نماز کے
پیچھے سورج چھپنے سے پہلے نفلین پڑہنی مکروہ ہین پر قضا نماز جائز ہی چھ فرض داخل نماز کے
یہ ہین اول تکبیر تحریمہ یعنی اللہ اکبر کہکے نماز شروع کرنی دوسرے کھڑے ہوکے نماز پڑہنی
تیسرے قرارت یعنی نماز مین کچھ قرآن شریف پڑہنا چوتھے رکوع پانچوین دو سجدے ہر رکعت مین
کرنے چھٹے قاعدۂ آخر یعنی آخر نماز کے التحیات کے قدر بیٹھنا فرض نماز اور وتر بیٹھہ کے پڑہنی
بغیر بیماری کے صحیح نہین اور سنت اور نفل بیٹھہ کے بہی جائز ہی پر کھڑے ہوکے پڑہنا بہت
ثواب ہی یہ تیرہ فرض نماز کے ہین اُن مین سے اگر ایک بہی ترک کرے نماز ٹوٹ جاے پھر کے
نماز پڑہے امام اعظم صاحب کے مذہب مین ایک آیت قرآن کی پڑہنی نماز مین فرض ہی اور ایک
آیت سے زیادہ پڑہنا واجب ہی یا سنت پر اور امامون کے مذہب مین الحمد ساری پڑہنی فرض ہی
قرارت دو رکعت فرضون مین فرض ہی اور باقی مین سنت ہی اور وتر اور سنت اور نفل
مین قرارت فرض ہی **واجب نماز کے** چودہ ہین اول ساری الحمد پڑہنی دوسرے
الحمد کے پیچھے سورت ملی ہوئی پڑہنی تیسرے رکوع سجدون مین دیر کرنی چوتھے

رکوع کرکے سیدہا کھڑا ہوکے سجدے کو جانا پانچوین ایک سجدہ کرکے بیٹھکے دوسرا سجدہ کرنا چھٹے
نماز کے التحیات کے واسطے بیٹھنا ساتوین التحیات دونو قعدون مین پڑہنی آٹھوین پکارکے پڑھنا
جہان پکارکے پڑہتے ہین امام کو اور آہستہ پڑہنا جہان آہستہ پڑہنا ہی نوین اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ
وَرَحْمَةُ اللّٰهِ آخر نماز کے کہنا دسوین دعا قنوت وتر مین پڑہنی گیارہوین چھ تکبیرین دو
عید کی نماز مین پڑہنی بارہوین چار رکعت فرض مین سے دو رکعت اول کو قرأت کے واسطے
مقرر کرنا تیرہوین جو فرض بار بار ہر رکعت مین آتے ہین اُس مین ترتیب رعایت کرنی چودہوین
واجب مین ترتیب نگاہ رکہنی سب چودہ واجب ہوے اُن مین سے اگر قصد کرکے ایک بہی ترک
کریگا نماز جاتی نہین پر نہایت مکروہ ہوتی ہی اور جانے کے پاس ہوجاتی ہی واجب ہی کہ پہر کے
نماز کو پڑہ لے اور جو ان واجبون مین ایک یا زیادہ ایک سے بہول کے ترک کیا اور آخر نماز کے سجدہ
کرلیا نماز صحیح ہوئی اور جو سجدہ سہو کا نکیا واجب ہی کہ یہہ نماز پہر کے پڑہے اور جو پہر کے نماز نہ پڑہی
فرض اُتر گیا پر واجب کے ترک سے گناہ سر پر رہا سجدہ سہو کا یہ ہی کہ جب آخر کی التحیات پڑہ
سلام پہیر کے دو سجدے کرے پہر التحیات ودعا پڑہ کے سلام پہیرے لازم ہی ہر مسلما
کہ الحمد اور کئی سورتین قرآن کی اور جو چیز کہ نماز کے اندر پڑہی جاتی ہی خوب صحیح کرکے یاد کرے اور نہ
گنہگار ہوگا بلکہ بسبب غلطیون سے نماز جاتی رہے گی اگر الحمد سے پہلے بہول کے سورت پڑہ گیا
آیت پڑہ گیا سجدہ سہو کا واجب ہوگیا جو الحمد کے پیچہے پہلی یا دوسری رکعت مین سورہ پڑہنا بہو
تیسری یا چوتہی مین الحمد کے پیچہے پڑہ لے اور سجدہ سہو کا کرے امام پر واجب ہی کہ دو رکعت
اور مغرب اور عشا اور جمعہ اور عیدین اور تمام تراویح مین قرأت پکارکے پڑہے اور اپڑ
یا قضا اگر بہول کے آہستہ پڑہے سجدہ سہو کا کرے اور اکیلا آدمی مختار ہی چاہے ان نمازو
مین پکارکے پڑہے چاہے آہستہ اگر وقت پر پڑہتا ہو پکارکے پڑہنا اچھا ہی اور جو اکیلا
قضا پڑہتا ہو آہستہ پڑہے پکارکے جائز نہین اور ظہر عصر کی نماز مین اور دن کی نفلا
مین سب آہستہ پڑہے پکارکے جائز نہین اگر دو رکعت پڑہ کے التحیات کے واسطے بیٹھنا
بہول گیا جب تلک سیدہا کھڑا نہین ہوا بیٹھ جاے اور التحیات پڑہے اور سجدہ سہو کا
نہین اور جو سیدہا کھڑا ہوگیا پہر نہ بیٹھے آخر نماز کے سجدہ سہو کا کرے اور جو پہر بیٹھ جا
نماز ٹوٹ جائیگی اور جو چار رکعت پڑہ کے پانچوین کے واسطے کھڑا ہوا اور التحیات بہول گیا
تلک پانچوین رکعت کا سجدہ نہین کیا بیٹھ جاے اور التحیات پڑہے اور سجدہ سہو کا کرکے سلا

نماز درست ہوئی اور جو پانچوین رکعت کا سجدہ کیا فرض باطل ہوے یہ نماز نفل ہوئی چاہیے
التحیات کے سجدہ سہو کا کر کے سلام دے اب چار رکعت نفل ہوئین اور ایک رکعت ضائع ہوئی
اور جو چلنے کے ساتھ ایک رکعت اور پڑھ کے چھ پوری کر کے سجدہ سہو کا کر کے سلام دے
اب چھون نفل ہو جائین گے اور جو چار رکعت کے پیچے التحیات پڑھ کے بھول کے پانچوین کیطرف
کھڑا ہو جاے جب یاد دے بیٹھ جاے اور سجدہ سہو کا کر کے سلام دے اور جو پانچوین رکعت پڑھ
چھٹی رکعت اس کے ملا کر سجدہ سہو کا کر کے سلام دے گا تو بھی نماز صحیح ہوگی چار فرض دو نفل ہوے

بیان سنتون نماز کا سنت موکدہ نماز مین بارہ ہین ایک شروع پیچھے یعنی دونو ہاتھہ کانون تک
شروع کے وقت اٹھانے دوسرے دونون ہاتھہ باندھ کے نماز پڑھنی تیسرے سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ
وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالٰى جَدُّكَ وَلَآ اِلٰهَ غَيْرُكَ پڑھنا پہلی رکعت مین چوتھے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ
مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ پہلی رکعت مین پڑھنا پانچوین ہر رکعت مین بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ پڑھنا چھٹے
عبارات انتقالات کی کہنی یعنی اٹھتے بیٹھتے اَللّٰهُ اَكْبَرُ کہنا ساتوین رکوع مین سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيْمِ
تین بار یا پانچ بار یا سات بار کہنا آٹھوین سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهٗ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ کہنا نوین سجدہ مین
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْاَعْلٰى تین بار یا پانچ بار یا سات بار کہنا دسوین التحیات کے پیچے درود پڑھنا اَللّٰهُمَّ صَلِّ
عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰٓى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰٓى اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰٓى اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ
عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰٓى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰٓى اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰٓى اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ گیارھوین اس درود کے پیچے
دعا پڑھنی اَللّٰهُمَّ اِنِّيْٓ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ
مَسِيْحِ الدَّجَّالِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْٓ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْمَاْثَمِ وَالْمَغْرَمِ
پڑھے یہ دعا نہ آوے اور کوئی دعا قرآن مین سے یا حدیث مین سے یاد کر کے درود کے پیچے پڑھے
بارھوین الحمد کے پیچے آمین کہنا یہ بارہ سنتین موکدہ نماز مین ہین انکے سوا اور بعضی چیزین کتابون مین
سنت لکھی ہین اور بعضی مین مستحب اگر یہ ساری سنت نماز مین بجالاوے نماز کامل ہوئی اور جو انمین سے کوئی سنت چھوڑے
سے نماز صحیح ہی پر مکروہ ہوتی ہی یعنی ثواب کم ہو جاتا ہی نماز سنت اور نفل سواے طلے مقرر ہوئی ہی کہ جو فرض
نماز مین کچھہ نقصان یا خلل ہوا ہو قیامت کے دن سنت اور نفل سے پوری کر دین اور اس شخص کے
سواے ہر انسان پر لازم ہی کہ فرضون کے ادا کرنے مین بہت کوشش کرے سب کاموں سے
فرض ادا کرے اگر نماز کا وقت تنگ ہو یا بیماری سے نماز پڑھنی مشکل پڑے یا سفر مین قافلہ جاتا ہو
فرض کو ادا کرے باقی نماز کی فرصت ملے تو اسے بھی پڑھے نہین خیر کیونکہ قیامت کے دن

دن فرضون کے ترک سے بڑا عذاب ہوگا اور واجب کے ترک سے بھی عذاب ہوگا پر فرض سے کم اور سنت کے ترک سے قیامت کے دن اسے غصہ کرینگے جھڑکینگے پر عذاب سخت نکرینگے اور مستحب نفل کے ترک کرنے والے بڑے درجون سے محروم رہین گے **جماعت سے** نماز پڑہنی سنت موکدہ ہی بلکہ بعض علمانے واجب کہا ہی مسلمان پر لازم ہی کہ جماعت کا تقید رکہے اگر جماعت سے ایک نماز پڑہے گا ستائیس نمازون کا ثواب پاویگا اور فرض نماز مسجد مین پڑہے اگر گھر مین یا دکان مین پڑہے گا ایک نماز کا ثواب ملے گا اور جو محلہ کی مسجد مین پڑہے گا پچیس نماز کا ثواب ملے گا اور جو جمعہ کی مسجد مین پڑہے گا پانسو نماز کا ثواب ملے گا اور جو مسجد اقصی مین پڑہے گا ہزار نماز کا ثواب ملے گا اور جو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد مین پڑہے گا پچاس ہزار نماز کا ثواب ملے گا اور جو کعبہ شریف کی مسجد مین پڑہے گا لاکہ نماز کا ثواب ملے گا **امامت** ایسا آدمی کرے کہ ساری جماعت کے لوگون مین علم دین کا زیادہ رکہتا ہو اور قرآن شریف خوب صحیح پڑہتا ہو اگر جاہل امام ہوگا اپنی اور تمام مقتدیون کی نماز کہو دے گا جس شخص کے مذہب مین خلل ہو نماز اسکے پیچہے مکروہ ہی اور نماز فاسق کے پیچہے بہی صحیح پر مکروہ ہی فاسق وہ ہی کہ گناہ کبیرہ جنے کیا یا صغیرہ پر خو پکڑی ہمیشہ کیا کرتا ہی لڑکے نابالغ کے پیچہے نماز صحیح نہین پر تراویح کو بعضے علمانے جائز رکہا ہی اور بعضون نے نہین رکہا اگر امام بیماری مٹہ سے نماز پڑہتا ہو اور مقتدی کہڑے یا امام عذر سے تیمم کرے اور مقتدی وضو کرکے پڑہین ہی اور نماز سب کی صحیح ہی ساری صف کے پیچہے جدا ہوکے ایک آدمی کو کہڑا ہونا مکروہ ہی اور سنت ہی سنت یون ہی کہ جب تک صف اول ساری نہ بہر لے پیچہے کوئی کہڑا نہ ہو اور جو صف مین جاگہ فرض ہے چاہیئے کہ ایک آدمی صف سے نکل کے پچہلے کے پاس آکے دو ہوجائین اسے اکیلا نہ چہوڑین مقتدی سب کندہے سے کندہا ملاکر برابر کہڑے ہون بیچ مین جاگہ نہ چہوڑین اور پانو آگے پیچہے کرکے صف کو ٹیڑہا نکرین کہ بہت برا ہی **اذان** فرضون کے واسطے سنت ہی وقت پر پڑہے یا قضا اور مسافر جنگل مین بہی اذان کہکے نماز پڑہے اور چاہے نہ کہے اقامت کہے جب موذن کہے اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ سننے والا بہی اس کے پیچہے کہے جب وہ کہے اَشْہَدُ اَنْ لَّآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ اَشْہَدُ اَنْ لَّآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ یہ بہی کہے جب وہ کہے اَشْہَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰہِ اَشْہَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰہِ یہ بہی کہے جب وہ کہے حَیَّ عَلَی الصَّلٰوۃِ حَیَّ عَلَی الصَّلٰوۃِ یہ کہے لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ جب وہ کہے حَیَّ عَلَی الْفَلَاحِ حَیَّ عَلَی الْفَلَاحِ یہ کہے لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ جب وہ کہے اَللّٰہُ اَکْبَرُ

اَللّٰہُ اَکْبَرُ لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ یہ بھی کہے جو کوئی بعد اذان کے کلمہ شہادت پڑہ کے یہ دعا پڑہے
اَللّٰھُمَّ رَبَّ ھٰذِہِ الدَّعْوَۃِ التَّآمَّۃِ وَالصَّلٰوۃِ الْقَآئِمَۃِ اٰتِ مُحَمَّدَنِ الْوَسِیْلَۃَ وَالْفَضِیْلَۃَ وَالدَّرَجَۃَ
الرَّفِیْعَۃَ وَابْعَثْہُ مَقَامًا مَّحْمُوْدَا نِ الَّذِیْ وَعَدْتَّہٗ وَارْزُقْنَا شَفَاعَتَہٗ یَوْمَ الْقِیٰمَۃِ اِنَّکَ لَاتُخْلِفُ الْمِیْعَادَ
تعالیٰ اُسکے گناہ بخشے اور حضرت اُسکی شفاعت کرین جس طور جواب اذان کا اُسی طور جواب
اقامت کا ہی پر جب موذن کہے قَدْ قَامَتِ الصَّلٰوۃُ یہ کہے اَقَامَھَا اللّٰہُ وَاَدَامَھَا اذان کے پیچھے
دعا کرے جو چاہے امید قبول کی ہی اذان سن کے نماز کے واسطے آہستہ آہستہ چلکے آوے دوڑ کے
چلے کہ بُرائی اور جماعت کے واسطے بھی دوڑ کے نہ چلے اگر نعمان چاہے کہ جید نماز پڑہے ایسے
طور سے کہ جس مین فرض واجب مستحب سب ادا ہون اور مکروہات سے خالی ہو وہ نمازیون ہی
اذان کہے اور اسکے پیچھے اقامت یعنی تکبیر ہو اور حَیَّ عَلَی الصَّلٰوۃِ کے وقت امام اُسکے
اور دل کو خدا کی طرف متوجہ کرکے نیت کرے اور قَدْ قَامَتِ الصَّلٰوۃُ کے وقت دونون ہاتھہ
کانون تلک اُٹھاکے اللہ اکبر کہے اور مقتدی امام کے پیچھے اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہین اور عورت مونڈہون تلک
ہاتھہ اُٹھاوے اور دایان ہاتھہ بائین کے اوپر مرد ناف سے نیچے اور عورت چھاتی پر باندہے امام
اعظم کے مذہب مین اور علما کے مذہب مین مرد بھی چھاتی پر باندہے اور سُبْحَانَکَ اللّٰھُمَّ سب نمازی
آہستہ پڑہین امام ہو یا مقتدی یا اکیلا پہر امام اور اکیلا اَعُوْذُ بِاللّٰہِ اور بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ آہستہ پڑہین مقتدی پھر نہ پڑہین امام اور منفرد الحمد پڑہے پھر سارے
نمازی آمین آہستہ کہین امام اعظم کے مذہب مین امام یا مقتدی اگر امام کی الحمد سنی پہر امام اور اکیلا سورت
ملاوے اور مقتدی چپکے سنا کرین جب قرارت پڑہ چکے اللہ اکبر کہتا ہوا رکوع مین جاوے اور مقتدی
امام سے پیچھے رکوع کرین اور انگلیان دونون ہاتھون کی کشادہ کرکے دونون گھٹنے مضبوط پکڑین اور
دونون ہاتھہ سیدہے رکھین جیسے کمان کا چلہ اور سر کمر سے نہ اونچا نہ نیچا برابر رہے سر اونچا ہوا اور
سُبْحَانَ رَبِّیَ الْعَظِیْمِ تین بار یا پانچ بار یا سات بار کہین پہر امام پیچھے اُس کے مقتدی سر اٹھاکے
سیدہے کھڑے ہون امام سر اُٹھانے کے وقت سَمِعَ اللّٰہُ لِمَنْ حَمِدَہٗ کہے اور مقتدی رَبَّنَا لَکَ
الْحَمْدُ کہے اور اکیلا نمازی دونون کہے اور صاحبین کے نزدیک امام بھی دونون کہے پھر
پھر عمل ہی جب تو سجدہ پورا کرین اول امام پیچھے اُسکے مقتدی اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہتے ہوئے
پہلے زمین پر گھٹنے پہر دونون ہاتھ کی انگلیان ملاکے قبلہ کی طرف کرکے دایان کانون کے برابر کرین اور بازو کو
پہلو سے اور پیٹ کو رانون سے اور پنڈلی کو اور باہون کو زمین سے مرد دور رکھین اور عورت

ان سبکو ملا رکھے اور سُبْحَانَ رَبِّیَ الْاَعْلٰی تین بار یا پانچ بار یا سات بار کہین پھر امام پیچھے اُسکے
مقتدی اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہتے ہوے سجدے سے سر اُٹھا کے چین تسلی سے بیٹھ کے پڑھے اَللّٰھُمَّ
اغْفِرْلِیْ وَارْحَمْنِیْ وَاھْدِنِیْ وَارْزُقْنِیْ اور جو سارے کلمے نہ پڑھ سکے ایک یا دو کلمے پڑھے غنیمت ہی
پھر امام پیچھے اُس کے مقتدی اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہتے ہوے دوسرے سجدے مین جاین تین بار یا
پانچ بار یا سات بار سُبْحَانَ رَبِّیَ الْاَعْلٰی کہین پھر امام پیچھے اُسکے مقتدی اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہتے ہوے دوسری
رکعت کے واسطے اُٹھین پہلے ماتھا پھر ناک پھر دونون گھٹنے اُٹھا کے کھڑے ہوکے جسطور پہلی رکعت
پڑھی تھی دوسری رکعت پڑھین پر سبحانک اللھم اور اعوذ باللہ نہ پڑھین جب دوسری رکعت پڑھ لین
داہنا پانو کھڑا کر کے اُنگلیان اُسکی قبلے کیطرف کرین اور بانوان پانون بچھا کے اُسکے اوپر بیٹھین اور
اُنگلیان دونو ہاتھ کی قبلے کیطرف کر کے دونون زانو پر رکھ کے التحیات پڑھین اگر نماز دوگانہ ہی ہو
وعا التحیات کے پیچھے پڑھ کے دونوطرف سلام دین اکیلا نمازی سلام کے وقت جیمین یون نیت کرے کہ
سلام دونوطرف کے فرشتون کو کرتا ہون اور امام یون نیت کرے کہ سلام مقتدیون کو اور فرشتونکو کرتا ہون
اور مقتدی یون سمجھے کہ سلام امام کو اور اِدہر اُدہر کے مقتدیون کو اور فرشتونکو کرتا ہون اور عورت التحیات کیواسطے
اسطور بیٹھے کہ دونون پانو داہنی طرف سے نکال دے اور بانون سرین پر بیٹھ جاے اور جو نماز تین یا چار رکعت کی
دو رکعت کے پیچھے التحیات پڑھ کے کھڑا ہوکے تیسری یا چوتھی رکعت نماز کی اسمے پڑھ کے آخر کی التحیات
پیچھے درود دعا پڑھ کے سلام دے نمازی نماز مین سیدھا کھڑا رہے اور بوجھ دونون پانو پر برابر رکھے اور دونو پانو کے
بیچ چار انگل کا فاصلہ رکھے بہت چوڑا اور بہت تنگ نہ کرے اور نظر سجدہ کی جاگہ پر رکھے ایدہر اُدہر نہ دیکھے اور امام کی
متابعت ہر بات مین کرے یعنی رکوع یا قومہ یا سجدہ یا جلسہ مین امام سے جلدی نکرے کہ بہت گناہ ہی جو کوئی
امام سے جلدی کریگا سر اُسکا گدہے کا سا ہوگا اور قومہ جلسہ کو خوب ادا کرے اور نہین تو بڑا گنہگار ہوگا بلکہ خدا کے
چورون مین لکھا جائیگا اور نمازی کو لائق ہی کہ نماز مین دل خدا کی طرف متوجہ رکھے ایدہر اُدہر نہ دیکھے کہ
بہت بُرا ہی اور جو خدا توفیق دے بعد سلام کے آیت الکرسی ایک بار اور سُبْحَانَ اللّٰہِ
تین اور پینتیس بار اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ اسی قدر اَللّٰہُ اَکْبَرُ چونتیس بار لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَحْدَہٗ لَا شَرِیْکَ
لَہُ لَہُ الْمُلْکُ وَلَہُ الْحَمْدُ بِیَدِہِ الْخَیْرُ یُحْیِیْ وَیُمِیْتُ وَھُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ
ایکبار پڑھے اور دعا جناب الٰہی مین مانگے اور وظیفہ دعائین حدیث شریف مین بہت ہین چاہے
جو پڑھے جو کوئی امام کو رکوع مین پاوے نیت کر کے کھڑا ہوکے اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہکے دوسری بار اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہتا ہوا
رکوع مین شریک ہوجاے اور جو کھڑا ہوکے ایکبار اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہا اور رکوع کیا تو بھی نماز مین داخل ہوا

نماز کہوئی پر بعضے علما نے جب تک دو بار نکہے صحیح نہین رکہا ہی اور جو نیت کرکے اللہ اکبر جہک
ے رکوع کے نزدیک ہوکے کہا نماز صحیح ہوئی سب علما کے مذہب مین اگر فرض نماز قضا ہوا اور دوسری
از کا وقت آوے یا وتر قضا ہو اور فجر کی نماز کا وقت آوے واجب ہی کہ پہلے قضا نماز پڑہ کے
ے اُس کے ادا ہے اور جو دو چار نمازین قضا ہون واجب ہی کہ ترتیب سے پڑہے یعنی پہلے صبح کی
ظہر کی اسی طور آخر تک اگر ایک نماز قضا ہوا اور اُسکی یاد پر دوسرے وقت کی پڑہے ادا نماز صحیح نہوئی
ضا نماز یاد ہی اور وقت ادا کا تنگ ہی کہ دونون نمازین نہین پڑہ سکتا چاہیے اول نماز ادا پڑہے
ے اُسکے قضا پڑہے اور قضا نماز بہول گیا اور ادا پڑہ لی تو بہی جائز ہی بعد اُس کے قضا پڑہ لے اور
ی شخص نے چہہ نمازین قضا کین اَب ساتوین نماز اُسکی یاد پر پڑہنی جائز ہی جب ان چہون کو پڑہ چکے گا
صاحب ترتیب ہوجائیگا اگر بعد اُسکے ایک یا دو یا تین یا چار یا پانچ نمازین قضا ہون پہلے اُنکو پڑہ کے
قت کی نماز پڑہے گا اور جو چہہ قضا ہوئین پہر ترتیب ساقط ہوئی پہر جب ان چہون کو پڑہ لیا صاحب
ب ہوگیا اگر نمازی نماز کے اندر کچہہ بات بول اُٹہے جان کے یا بہول کے یا کسی کو سلام کرے یا جواب
م کا دے زبان سے یا کہاوے یا ہیوے یا آواز کرکے روے درد مصیبت سے یا اوہ آہ کرے
خ اُخ کہانسے یا چھینکنے والے کو کہے یرحمکم اللہ یا کسی نے اپنی خبر نیک یا خوشی کی بات کہی اور اُسنے
ے جواب عذر مین کہا سبحان اللہ یا الحمد للہ یا کسی نے ایذا و ذم سے بات کہی اور اُسنے یہ کہکر
ب مین کہا لاحول ولا قوۃ الا باللہ یا کہا انا للہ وانا الیہ راجعون یا نماز مین قرآن ایسا
ڑہا جس سے معنی اور ہوگئے یا اپنے امام کے سوا کسی اور کو غلطی بتائی یا نماز مین قرآن بہول گیا
ر اپنے مقتدی کے سوا کسی اور کے بتلانے سے لقمہ لے لیا یا نجاست پر سجدہ کیا یا قبلہ کی طرف سے
تی اُسکی پہری نماز مین کوئی فرض بے عذر ترک کیا یا سجدے مین دونون پانون زمین سے اُٹہا لیے
نماز مین قرآن دیکہہ کے پڑہا یا نماز مین امام کے آگے کھڑا ہوگیا نماز اُسکی ان سب صورتون مین باطل ہوئی
ینی ٹوٹ گئی اور جاتی رہی پہر نماز پڑہے اور جو نماز کے اندر عمل کثیر کیا نماز ٹوٹی عمل کثیر وہ ہی کہ جو کام دونون
ہاتہون سے ہوا کرتا ہی اگر نمازی نے اُسی کام کو دونون ہاتہون سے کیا یا ایک ہاتہہ سے کیا نماز ٹوٹی اگر نماز مین مسکرایا
بغیر آواز کے نہ وضو جاے نہ نماز اور جو آواز سے ہنسا پر اسی نے سنا غیر نے نہ سنا ایسی ہنسی سے نماز جاتی ہی
پر وضو مین خلل نہین ہوتا اور جو کہلکہلا کے ہنسا غیرون نے سنا وضو بہی گیا اور نماز بہی گئی اگر قصد کرکے
وضو توڑے نماز فاسد ہوئی اگر تین بار ایک رکن کے اندر نماز مین بدن کہجلایا نماز فاسد ہوئی

مکروہات نماز کے بہت ہین بعضے ضروری بیان ہتو ہین اگر واجب نماز کا ترک کیا مکروہ تحریمی ہوئی یعنی

بہت مکروہ ہوئی واجب ہی ایسی نماز پھر کے پڑہے اور جو سنت مؤکدہ ترک کی تو بہی پھر پڑہے تو جو مستحب
ترک کیا نماز صحیح ہی پر تہوڑا سا ثواب کم ہوا نماز مین حرکت عبث یعنی فائدہ کرنی مکروہ ہی اگر تہوڑی ہو
اور جو بہت ہی نماز فاسد ہوتی ہی نماز مین ماتہے کی مٹی پونچہنی مکروہ ہی اور کپڑے کو مٹی سے بچانے
کے واسطے اٹہانا مکروہ ہی اور کپڑے کو کاندہے پر ڈال کے دونون طرف سے لٹکانا یا کمر تا یا جامہ
پہن کے بند اسکے نہ باندہنے مکروہ ہی سرننگے نماز کرنی مکروہ ہی سر پر بالون کا دزا باندہ کے نماز مکر
ہی بلکہ ثواب یون ہی کہ بالون کو نماز کے وقت کہول دے تو وہ بہی سجدہ کرین ماتہے کے آگے سے کپ
مٹی دور کرنی مکروہ ہی جو سجدہ ہو سکے اور جو نہو سکے ایکبار یا دوبار دور کرے تین بار نکرے انگلیان
مین چٹکانی مکروہ ہی نماز مین ایدہر اودہر دیکہنا یا آسمان کیطرف دیکہنا یا ہلنا داہنی طرف یا بائین طرف
اور جمہائی لینی انگڑائی توڑنی زمین پر سجدہ کرنے مین باہین ڈالنی یا پیٹ سے ران ملانی مکروہ ہی
اور مرد کو لال زرد کپڑون سے یا ریشمی کپڑون سے یا گہیرہ پگڑی سر پر باندہ کے کاسہ سر کہول کے
مکروہ ہی اور جن کپڑون مین آدمی یا جانور کی مورت ہو نماز پرہنی مکروہ ہی اور نمازی کے آگے
چلا جانا بہت بڑا گناہ ہی اسواسطے نمازی کو لائق ہی کہ جس جاگہہ رستا چلتا ہو نماز نہ پڑہے بلکہ ایک لکڑ
آگے کہڑی کر کے پڑہے نماز مین کہانسنا خوب نہین جب تلک زور نکرے لاچاری کو معاف ہی
سہو کہہ غالب ہو اور کہانسنا بہی طہار ہوا ہو وقت بڑا ہو یا انسان کو احتیاج مکان ضرور یا پیشاب کی
مکروہ ہی اول خاطر جمع کر کے نماز پڑہے جو نماز مکروہ ہو پہیر کے پڑہنا خوب ہی تو قیامت کے عذاب
چہوٹے اور جو نہ پڑہا فرض سر سے اترا پر تقصیر وار ہوا اگر انسان بیمار ہوا ایسا کہ کہڑا نہو سکے بیٹہہ کے
پڑہے اور رکوع سجدہ کرے اور جو رکوع سجدہ بہی نکر سکے دونون کے واسطے اشارہ کرے پر رکو
کے واسطے تہوڑا جہکاوے سجدہ کے واسطے بہت جہکاوے اور جو بیٹہنے کی طاقت نہو لیٹ کر نما
اشارے سے پڑہے چت لیٹے اور پانون قبلہ کیطرف کر کے یا جیسا گور مین لٹاتے ہین اس طرح
لیٹ کر قبلہ کیطرف منہ کر کے اور جو ایسا بیمار ہو کہ اشارت کے واسطے بہی سر نہین اٹہا سکتا نماز مو
رکہے جب تک حق تعالیٰ سر اٹہانے کی طاقت دے جب طاقت سر اٹہانے کی آوے نماز
شروع کرے اور بعضے علمانے کہا جسے طاقت سر اٹہانے کی نہو دل مین نیت کر کے دل سے
نماز پڑہے اور پلکون سے اشارہ رکوع سجدون کے کرے غرض نماز نہ چہوڑے کہ چہوڑنا نماز کا بہت
بدتر ہی قیامت کے دن بے نمازی کو عذاب سخت ہوگا **اگر انسان تین منزل** یا زیادہ مسافت
ارادہ کر کے اپنے گہر سے نکلے اور عمارت شہر کی سے باہر ہوا اب یہ شخص مسافر ہوا چار رکعت فرض کو

سر ننگے یا بغیر بالون کا باندہ کر نماز مکروہ ہی

نہو سکے اور حاجت پیشاب یا خانہ کی

نماز قصر

دو رکعت
نہ کرے اور شام کی نماز دو دو رکعت پڑہا کرے اور فجر مغرب کی نماز پوری پڑہے کم
مقتدی کہڑا ہو قیم مقتدی ہو مسافر اپنی دو رکعت نماز پڑہ کے سلام پھیرے اور مقیم
رکعت آکے گھر مین اپنی پڑہ کے سلام پھیرے اگر مسافر اپنے گھر آیا اب سفر تمام ہوا چار رکعت
زیادہ رہنے کا ارادہ کیا مین مسافر نے کسی شہر مین یا کسی گانون مین پندرہ دن یا پندرہ سے
سنتون کو کم نکرے پر جو راہ مین اور سنت پڑہنے کی فرصت نپاوے سنت موقوف کرے اور فرض پڑہ

نماز جمعہ کی فرض ہی

جماعت سے شہر مین اکیلے نہین گانون مین ہی صحیح نہین جمعہ
کے فرض پڑہنے سے ظہر کی نماز سر جاتی ہی نیت یون کرے نماز تا ہون دو رکعت فرض اس
جمعہ کی واسطے اترنے فرض ظہر کے میرے صَلَّیْتُ لِلّٰہِ تَعَالٰی اِقْتَدَیْتُ بِھٰذَا الْاِمَامِ
مُتَوَجِّھًا اِلٰی جِھَۃِ الْکَعْبَۃِ الشَّرِیْفَۃِ اور آکر ہی جمعہ کے دن اول دوپہر کے وقت اذان کے خرید
وخت حرام ہی طیاری نرکی کرے اور دنیا کے کاروبار موقوف کرے جب امام خطبہ پڑہے اس کی
ف سب متوجہ ہو کر خطبہ سنین اول سے آخر تک خطبہ کے باتین نکرین اور نماز سنت نفل نہ پڑہین
پہ بیٹہے رہین جب نماز ہولے خرید فروخت مباح ہوئی جمعہ کے دن شہر مین ظہر کی نماز جماعت سے
ہی امام اعظم کے مذہب مین ورنہ [illegible]

دن نماز سنت موکدہ ہین عید الفطر کے دن سنت یون ہی کہ پہلے کچہ کہا وے اور مسواک کرے اور
ل کر کے اچہے اچہے کپڑے پہنے اور خوشبو اگر میسر ہو لگا وے اور صدقہ فطر کا [illegible]
شیرینی یا پہوہارے بہتر ہوتا ہے
گاہ کو نماز کے واسطے جاوے اور راہ مین آہستہ آہستہ تکبیر کہتا ہوا چلا جائے جب عید گاہ مین پہنچے بیٹہکر
قوف کرے تکبیر یون ہی اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ وَلِلّٰہِ الْحَمْدُ
ت نماز عیدین کا اشراق کے وقت سے دوپہر تک ہی عیدین کی نماز یون پڑہے نیت کر کے تکبیر
ریمہ کے بعد ہاتہہ باندہ کے سُبْحَانَکَ اللّٰھُمَّ پڑہے جب پڑہ چکے دونون ہاتہہ کانون تلک
ٹہا کے اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہے اور ہاتہہ چہوڑ دے پہر ہاتہہ اٹہا کے اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہے اور ہاتہہ چہوڑ دے پہر ہاتہہ اٹہا کر
اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہکے ہاتہہ باندہ لے اور دوسری رکعت مین جب قرأت پڑہ چکے اسی طور تین بار اَللّٰہُ اَکْبَرُ
کہکے پہر ہاتہہ تیسری بار نہ باندہے بلکہ چوتہی بار اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہکے رکوع کرے عید اضحی کے دن
رے جیسے عید الفطر مین ہی پر نماز سے پہلے نہ کہاوے بلکہ بعد نماز عید کے اپنی قربانی مین سے کہاوے
اور راہ مین تکبیر پکارکے پڑہتا چلے اور دونون عیدون مین بہتر یون ہی کہ جاوے ایک راہ سے

اوسے دوسری راہ سے نوین تاریخ ذی الحجہ کیسے تیرہوین تاریخ ایک بار پیچھے ہر نماز
فرض کے پکار کے کہے اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاللّٰہُ اَکْبَرُ

بیان جنائز کا

مرد مسلمانکو غسل دینا اور کفن گور کرنا اور نماز جنازے کی پہنی فرض بعضے مسلمان بہی یہ کام
کرین گے سب کے سر سے اُتر جائیگا اور جو کسی نے نکیا جس جس کا احوال معلوم ہوگا سب
گنہگار ہون گے مسلمان پر لازم ہی کہ اپنی موت یاد رکہے حدیث لکہا ہی جو کوئی سبین بار موت
کو یاد کرے گا ہر روز درجہ شہادت کا پاوے گا اور لازم ہی کہ دین یا حق اسپر آتا ہو یا نماز یا روزہ
یا کفارت قسم کی یا کچہہ اور اُس کے ذمہ ہو ان سب چیزون کے اپنے پاس رکہے کہ اگر اچانک
موت آوے اُس کے پیچھے وارث اسکے ادا کرین جب انزنے لگے اُسکے پاس والے کلمہ پڑہین
اور سورہ یٰسین جب مرجاوے جلدی سے غسل کفن کرکے جنازے اُٹہہ کے دفن کرین اور صبر
کرین اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّآ اِلَیْہِ رٰجِعُوْنَ کہین رونا چلاکے واویلے کرنا اور بال نوچنا اور سینہ کوٹنا حرام ہی بلکہ
حضرت نے ایسے لوگون پر لعنت کی ہی لیکن فقط دل کے غم کرنا اور آنسو سے آہستہ رونا مضائقہ نہیں
اگر بغیر نماز پڑہے مردے کو دفن کیا تین دن کے اندر نماز اُس کی گور پر پڑہین نماز جنازے کی یون ہی
کہ پہلے نیت کرے نماز پڑہتا ہون مین اللہ کے واسطے اس میت کے نماز جنازے کی اور دعا واسطے اس میت
کے منہ طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر اور دونون ہاتہہ کانون تک اُٹہا دے اور باندہ
ہاتہہ نہ اُٹہاوے اور پڑہے سُبْحَانَکَ اللّٰھُمَّ وَبِحَمْدِکَ وَتَبَارَکَ اسْمُکَ وَتَعَالٰی جَدُّکَ وَجَلَّ
ثَنَاؤُکَ وَلَآ اِلٰہَ غَیْرُکَ پہر اللہ اکبر کہکے پڑہے اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّعَلٰٓی اٰلِ مُحَمَّدٍ کَمَا
صَلَّیْتَ عَلٰٓی اِبْرَاھِیْمَ وَعَلٰٓی اٰلِ اِبْرَاھِیْمَ اِنَّکَ حَمِیْدٌ مَّجِیْدٌ اَللّٰھُمَّ بَارِکْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّعَلٰٓی اٰلِ مُحَمَّدٍ
کَمَا بَارَکْتَ عَلٰٓی اِبْرَاھِیْمَ وَعَلٰٓی اٰلِ اِبْرَاھِیْمَ اِنَّکَ حَمِیْدٌ مَّجِیْدٌ تیسری بار اَللّٰہُ اَکْبَرُ کہہ
اگر جنازہ بالغ کا ہی یہ دعا پڑہے اَللّٰھُمَّ اغْفِرْ لِحَیِّنَا وَمَیِّتِنَا وَشَاھِدِنَا وَغَآئِبِنَا وَصَغِیْرِنَا وَکَبِیْرِنَا
وَذَکَرِنَا وَاُنْثَانَا اَللّٰھُمَّ مَنْ اَحْیَیْتَہٗ مِنَّا فَاَحْیِہٖ عَلَی الْاِسْلَامِ وَمَنْ تَوَفَّیْتَہٗ مِنَّا فَتَوَفَّہٗ عَلَی الْاِیْمَانِ
اور جو میت لڑکا ہی یہ دعا پڑہے اَللّٰھُمَّ اجْعَلْہُ لَنَا فَرَطًا وَّاجْعَلْہُ لَنَآ اَجْرًا وَّذُخْرًا وَّاجْعَلْہُ لَنَا
شَافِعًا وَّمُشَفَّعًا اور جو لڑکی ہو یہ دعا پڑہے اَللّٰھُمَّ اجْعَلْھَا لَنَا فَرَطًا وَّاجْعَلْھَا لَنَآ
اَجْرًا وَّذُخْرًا وَّاجْعَلْھَا لَنَا شَافِعَۃً وَّمُشَفَّعَۃً پہر چوتھی بار اَللّٰہُ اَکْبَرُ
کہہ کے دونون طرف سلام دے جو بچہ پیدا ہوکے روئے یا حرکت کرے کہ جینا اُس کا معلوم ہوا پہ
نماز پڑہین اور جو مردہ پیدا ہو غسل دیکے کپڑے مین لپیٹ کے دفن کردین نماز نہ پڑہین جس عورت کا خاوند

اس عورت پر واجب ہی کہ چار مہینے اور دس روز تک سوگ کرے یعنی بناؤ سنگار موقوف کرے مہندی
اری سُرخ زعفرانی کپڑا استعمال نہ کرے سر مین تیل سرمہ کاجل نہ لگاوے اور خاوند کے گھر سے باہر
نجاوے اور جو کوئی کاربار سودے سلف کو نہو لاچاری کو دن مین باہر جایا کرے اور رات کو اسی
مر مین رہا کرے پر جو چورون کا رات کو خطر ہو یا گھر ڈہے جاے یا کوئی زبردستی اُسے گھر سے نکالے
یا لاچاری کو کسی اور گھر مین جاکے سوگ کرے پر صبر سے بیٹھی رہے پیٹنا چھیٹنا حرام ہی جب چار ماہ دس روز
ہوئین سوگ دور کرے یعنی مہندی یا خوشبو لگاوے اور جو خاوند کے سوا کوئی اور مرجاوے باپ
یا بھائی یا بیٹا یا اور کوئی تین دن تک سوگ کرنا جائز ہی واجب نہین چاہے کرے چاہے نکرے
اور تین دن سے زیادہ سوگ کرنا حرام ہی قبرستان مین زیارت کے واسطے جانا ثواب ہی پر قبرون کو
دیکھکے اپنی موت یاد کرے اور خدا سے اپنے واسطے اور مردون کے واسطے دعا رحمت اور بخشش کی
مانگے اور الہکم اور قل ہو اللہ اور الہکم التکاثر یا اور کچھہ کلمہ پڑہ کے ثواب اُنکو بخشے اول قبرستان مین جاکے
یہ دعا پڑہے اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا اَهْلَ الْقُبُوْرِ مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُؤْمِنِيْنَ اَنْتُمْ لَنَا سَلَفٌ
وَنَحْنُ لَكُمْ تَبَعٌ وَاِنَّا اِنْشَآءَ اللّٰهُ بِكُمْ لَلَاحِقُوْنَ يَرْحَمُ اللّٰهُ الْمُسْتَقْدِمِيْنَ مِنَّا
وَالْمُسْتَاْخِرِيْنَ نَسْاَلُ اللّٰهَ لَنَا وَلَكُمُ الْعَافِيَةَ يَغْفِرُ اللّٰهُ لَنَا وَلَكُمْ وَيَرْحَمُنَا اللّٰهُ وَاِيَّاكُمْ
وعبادت خدا کے واسطے کرے نماز نفل یا روزہ یا حج یا فقیرون کو کھلانا یا پانی پلانا اور اُس عبادت کا
ثواب مردے کی روح کو بخشے اُسے ثواب پونہچتا ہی پر جو نیت اُس عبادت مین خدا کے واسطے نہ کی
یا بعضے جاہل پیرون کے نام پر بکرا یا مرغا پال کے نیاز کرتے ہین ایسی نیاز کچھہ حرام کی نہین ایسی
چیزون سے پیر ناخوش ہوتے ہین اور یہ لوگ بڑے گنہگار ہوتے ہین بلکہ ایسے بکرے مرغے کا گوشت
کھانا بعضے علما نے حرام لکھا ہی خدا مسلمانون کو ان بلاؤن سے بچاوے قبرون کو سجدہ کرنا حرام ہی اور گرد اُنکے
طواف ہونا منت اُنکی ماننی اور روشنی اُنکی کرنی اور دعا اُنسے مانگنی بہت زبون ہی بلکہ اُنکے نام پر
چیریان پہنی ڈورے ڈالنے بھی بُرا ہی اور سر پہ بال چوٹی اُنکے نام پر رکھنی بھی نہایت بُرا ہی یہ سمین جاہلون
کی ہین حقتعالیٰ نجات دے جسے دعا اولیا کے وسیلہ سے منظور ہو یون کہے یا اللہ میری مراد فلانے
کے طفیل سے برلا اور یون نکہے یا پیر میری مراد برلاؤ اور نیاز یون کرے یا اللہ میرے
فقیرون کو کھانا کھلاؤن اور ثواب اُسکا فلانے ولی کی روح کو بخشون یون نکہے یا پیر تجھے بیاد یگا تیری
نیاز کرونگا ایسی باتین بہت بُری ہین خدا عمل کی توفیق دے شب برات کو مردون کی گور پر چراغ
جلانے بلکہ ہر وقت حرام ہین اولیا کی گور ہو یا شہید کی یا کسی اور کی اور لال تاگے باسن پر باندھ کے

مردونکی فاتحہ دینی بیہودہ بات ہی جسے فاتحہ دینی منظور ہو کھانا پانی خدا کے واسطے محتاجون کو دے کے ثواب
مردے کو بخش دے زیادہ بکھیڑا بیوقوفی ہے اور شب برات کو گھرون کے اندر بہت سے چراغ جلانا
اور آتشبازی چھوڑنا حرام ہے کیونکہ یہ رات بزرگ ہے اس رات مین عبادت کرے بدعتون سے
دور رہے **بیان زکوۃ اور صدقہ فطر کا** تیسرا رکن اسلام کا زکوۃ ہے اور وہ فرض ہے جو کوئی
زکوۃ فرض نجانے وہ کافر ہی اور جسپر فرض ہی اور ادا نکرے قیامت کے دن اوسکا مال سانپ ہوکے
اوسکے گلے مین طوق ہوگا اور سونا چاندی دوزخ مین گرم کرکے اوسکے بدن پر داغ دینگے زکوۃ فرض ہی
مسلمان آزاد عاقل بالغ پر جب مالک نصاب کا ہوا اور وہ نصاب کا روبار ضروری سے بچ رہے اور نصاب
پر ایک برس پورا گذرے یعنی غلام پر زکوۃ نہین اور لڑکے اور دیوانے کے مال مین زکوۃ نہین
امام اعظم کے مذہب مین اور علما فرماتے ہین لڑکے اور دیوانہ کے مال مین بہی زکوۃ فرض ہے
اونکی طرف سے ولی اونکا دیوے اور جسکے پاس مال نصاب سے کم ہوا وسپر زکوۃ نہین اور جسکے
پاس مال نصاب بہر ہوا اور وہ اوتنا یا اوس سے زیادہ قرض دار ہوا وسپر زکوۃ نہین رہنے کے گھرون
مین پہرنے کے کپڑون مین خدمت کے غلامون مین سواری کے جانورون مین لڑائی کے ہتیارون مین
کسب کے اوزارون مین پہننے کی کتابون مین اور جون سی چیزین گہر کے کاروبار مین کام آتی ہین جیسے
توا تغاری پکانے کے برتن اون مین بہی زکوۃ نہین جس مال مین زکوۃ فرض ہے وہ مال تین قسم ہی
ایک قسم نقدی یعنی سونا چاندی خواہ روپیا اشرفی ہو یا زیور یا تپرے سونے چاندی کے ہون نصاب
چاندی کے دو سو درم ہین جنکے باون تولہ اور چہ ماشہ چاندی ہوتی ہے جسے حقتعالی دے اور کہا ہے اسکے
اتنی چاندی اوسکے پاس بچے اور برس دن اوسپر گذرے چالیسوان حصہ فرض جان کے خدا کی راہ مین دے
اور نصاب سونے کے بیس مثقال ہین جنکا سات تولہ اور چہ ماشہ سونا ہوتا ہے جسکے پاس اتنا سونا کاروبار
ضروری سے بچ رہے اور برس روز اوسپر گذرے چالیسوان حصہ زکوۃ دے جسکے پاس نصاب سے
کم چاندی ہو اور نصاب سے کم سونا ہو مول کرکے نصاب پورا کرے اور چالیسوان حصہ زکوۃ دے نیت
زکوۃ مین ضرور ہی بغیر نیت کے ادا نہین ہوتی جس پر زکوۃ فرض ہو جسوقت چالیسوان حصہ جدا کرے اوسے
زکوۃ فرض جانکے جدا کرے کہے اور فقیرون کو دے اور جو جدا نکرے جب کسی فقیر کو کچہ دے اوسوقت
جی مین سمجہ لے کہ زکوۃ فرض ادا کرتا ہون اگر نیت زکوۃ کی نکی اور سارا مال بانٹ دیا زکوۃ سر سے اوتر گئی
اور جو کچہ مال رکہا کچہ فقیرونکو دیا اور نیت زکوۃ کی نہ کی بعضے علمانے کہا سارے مال کی زکوۃ اوسپر لازم ہے
اور بعضون نے کہا جتنا مال بانٹا اوسکی زکوۃ سر سے اوتر گئی جتنا رہا اوسکی زکوۃ دے دوسری قسم

ن زکوٰۃ کی یہ ہی کہ سوداگری کے واسطے خریدا کپڑا یا غلہ یا کچھ اور جب ایسے مال پر برس روز گزرے
ں کی قیمت کرے اگر باون تولہ چھ ماشہ چاندی یا اس سے زیادہ قیمت اُس کی ٹھیری چالیسواں
صہ زکوٰۃ دے تیسری قسم مال زکوٰۃ کی جانور ہین یعنی اونٹ گائین بکریان زیادہ رکھے اگر
مارے برس یا آدھے برس سے زیادہ جنگل مین چگا کرین زکوٰۃ اُن مین واجب ہی اونٹ کی زکوٰۃ
کے مسئلے بیان نہین کیے تیس گائے بیلون سے کم مین زکوٰۃ نہین جب تیس پورے ہون اور برس
نپر گذرے ایک تبیعا یعنی بچڑا یا بچڑوا برس دن سے زیادہ کی دو برس سے کم کی دیوے جب
پالیس ہون ایک مُسنا یعنی دو برس سے زیادہ تین برس سے کم کا بچڑا یا بچڑوا دیوے جب ساٹھ ہون
دو تبیعے دے جب ستر ہون ایک مُسنا اور ایک تبیعا جب اسّی ہون دو مُسنے جب نوّے ہون تین تبیعے
جب سو ہون دو تبیعے اور ایک مُسنا دے اسی طور سے ہر ایک تیس مین تبیعا اور ہر چالیس مین مُسنا دیا کرے
گائے بھینس کی زکوٰۃ ایک طور ہی چالیس بکری سے کم مین زکوٰۃ نہین جب چالیس پوری ہون اور
برس اُپر گذرے ایک بکری زکوٰۃ دے ایک سو بیس تلک جب ایک سو اکیس ہون دو بکری زکوٰۃ دے
دو سو تلک جب دو سو سے ایک زیادہ ہو تین بکری دے ایک کم چار سو تلک جب چار سو پوری ہون
چار بکری دے پھر ہر سیکڑے مین ایک بکری دیا کرے پھیر بکری کی زکوٰۃ ایک طور ہی زکوٰۃ مین چاہے
بکری دے چاہے بکرا دے چھوٹے بڑے سب جانور گن کے زکوٰۃ دے زکوٰۃ مسلمانون کو
دے کافرون کو نہ دے فقیرون کو دے دولتمندون کو نہ دے دولتمند وہ ہی کہ مالک نصاب کا ہو
اور جو نصاب سے کم مال اُس کے پاس ہو زکوٰۃ اُسے دینی جائز ہی زکوٰۃ اپنے ماں باپ کو اور اپنی
اولاد کو نہ دے اور عورت اپنے شوہر کو اور شوہر اپنی عورت کو نہ دے اور اپنے غلام باندی کو نہ دے
اور زکوٰۃ کا پیسا سیّدون کو نہ دے سو از کوٰۃ کے اور کچھ ادب سے گذرانے اگرچہ بھائی اور قرابت
والے محتاج ہون زکوٰۃ اُن کو دینی بہت خوب ہی **صدقہ فطر کا** جو شخص مالک نصاب کا ہو عید کے دن
صدقہ فطر کا دینا اُسپر واجب ہی جتنے آدمی گھر کے ہون ہر ایک کی طرف سے دو سیر گیہون یا چار سیر جو فقیرونکو
دے کے عید کی نماز کو جاوے پر اپنی جورو کی طرف اور بیٹا بیٹی بالغون کی طرف سے دینا ضرور نہین دے
اپنے پاس سے دیوین اگر مالک نصاب کے ہون پر غلام باندی کی طرف سے دے جتنے صدقہ فطر
عید کے دن ندیا جب چاہے دے جو کوئی کسی کے گھر آ اُترے تین دن تک ضیافت اُسکی [illegible] سے کرنی
سنت ہی سوال کرنا بغیر نہایت محتاجی کے حرام ہی جو شخص مالک نصاب کا ہی عید اضحیٰ کے دن قربانی
اُسپر واجب ہی بکری برس دن کی یا زیادہ کی یا گائے دو برس یا زیادہ کی یا اونٹ پانچ برس کا یا زیادہ کا

بیان قربانی کا

ذبح کرے اور جو سات آدمی اونٹ یا گائے شریک ہو کے قربانی کرین جائز ہی اگر سب کی غرض قربانی ہو
قربانی فربہ بے عیب ذبح کرے قربانی عید کی نماز سے پہلے جائز نہین عید کی نماز سے پیچھے ذبح
کرے تین دن تک ذبح صحیح ہی دسوین گیارہوین بارہوین اگر تین دن کے اندر قربانی کی جیتی
قربانی یا اُس کی قیمت فقیرون کو دے صدقہ فطر کا اور اضحی کا ہر صاحب نصاب پر واجب ہی نصاب
برہنے والی ہو یا نہو جیسا کپڑا پہننے سے یا گھر رہنے سے زیادہ ہو اور قیمت اُس کی نصاب ہو اور
نیت تجارت کی نہو پر زکوۃ فرض ہوگی جب نیت تجارت کی اُس مین ہوگی اور برس بہی اُسپر گذریگا

بیان روزہ رمضان کا

چوتہا رکن اسلام کا روزے رمضان شریف کے ہین جو کوئی فرض
نجانے وہ کافر ہی اور جس پر فرض ہون اور نہ رکہے بڑا گنہگار ہی نیت روزے مین فرض ہی بغیر
نیت کے صحیح نہین نیت ہر رات کیا کرے وقت نیت کا ساری رات ہی صبح کی نماز سے پہلے سب علما
کے مذہب مین لیکن امام اعظم کے نزدیک جس نے نیت روزے کی رات مین نہ کی دن مین
دوپہر سے پہلے کرلے اگر کچہہ کہایا پیا نہوا اور دوپہر سے پیچھے نیت کسی کے مذہب مین صحیح نہین
اگر کسی نے چاند رمضان شریف کا اپنی آنکہون سے دیکہا اور قاضی نے اُس کی بات پر اعتبار
نکیا اور شہر والون کو روزے کا حکم نکیا اُس چاند دیکہنے والے پر روزہ رکہنا واجب ہوا اور جو عید کا
چاند اپنی آنکہون سے دیکہا اور قاضی نے اُس کے کہنے سے عید نہ کی اُس شخص کو روزہ افطار
کرنا جائز نہین بلکہ سب مسلمانون کے ساتہہ عید کرے اور جو دونون صورت مین اس نے روزہ نہ رکہا
یا ایک مین نہ رکہا قضا اُس روزے کی اسپر واجب ہی پر کفارہ واجب نہین جنہے رمضان کے
روزے مین قصد کرکے کہایا پیا غذا یا دوا یا جماع کیا قصداً روزہ اُس کا ٹوٹا اور اُسپر قضا اُس روزے
کی واجب ہوئی اور کفارہ یعنی گنہگاری بہی واجب ہوئی ایک بردہ آزاد کرے اور جو بردہ میسر نہو دو مہینے
پے لخت روزے رکہے اگر کوئی روزہ دو مہینے کے اندر عذر سے یا غیر عذر سے ٹوٹ گیا پہر کے نئے
سرے دو مہینے کے روزے رکہے پر جو عورت نے حیض نفاس کے عذر سے دو مہینے کے اندر کوئی
روزہ کہایا مضائقہ نہین اور جو روزہ رکہنے کی طاقت نہو ساٹہہ فقیرون کو کہانا دیوے ایک ایک کو
اتنا دے جتنا صدقہ فطر مین دیتا ہی اور جو رمضان کے سوا کوئی اور روزہ رکہے اور توڑ دے کفارت
نہین ہوتی بلکہ قضا واجب ہی اور جو رمضان کا روزہ خطا سے توڑا جیسے کلی کرتے ہوئے بے قصد
حلق مین پانی اُتر گیا یا کسی نے اُسے پہاڑ کے زور سے حلق مین پانی یا اور کچہہ ڈال دیا یا کان مین
یا ناک مین دارو ڈال دی یا جو چیز دوا غذا نہین جیسے کنکر مٹی لکڑی کہایا قصد کرکے یا منہ بہر کے قے کی

ات خیال کرکے کھانا سحری کا کھایا پیچھے معلوم ہوا کہ رات نہ تھی بلکہ صبح صادق ہوگئی تھی یا اُس نے خیال
کہ دن آخر ہوگیا اور روزہ کا وقت ہوگیا یہ بات دھیان کرکے روزہ کھولا پیچھے دن نکل آیا یا سوتے
ی کے حلق مین پانی جا پڑا اِن سب صورتون مین روزہ ٹوٹا اور قضا اُس کی واجب ہوئی پر کفارہ
اجب نہین اور جو روزے کو بھول گیا اور بھول کر کھایا یا پانی پیا یا جماع کیا یا غسل کی حاجت ہوئی یا
ن پر تیل ملا یا آنکھون مین سرمہ ڈالا تو بھی روزہ نہین ٹوٹا روزے مین غیبت کرنا یعنی گلہ کسی کا کرنا
ر کسی کو گالی دینا اور بُرا کہنا نہایت بد ہی ثواب روزے کا جاتا رہتا ہی بلکہ روزہ دار کو لائق ہی کہ روزہ کو
اک صاف رکھے اور حلال چیز سے افطار کرے اور عبادت مین مشغول رہے جھوٹھ دغا بازی موقوف
رے اس مہینے مبارک کو غنیمت سمجھے ایک عبادت اس ماہ کی ستر ماہ کے برابر ہی فقیر غریب کی خدمت
نیمت جانے اور صدقہ فطر کا عید کے دن نہایت خوشی سے ادا کرے تو روزے اُس کے مقبول ہون
ریض اور مسافر کو روزہ رمضان کا کھانا جائز ہی اور جو روزہ رکھین تو بھی جائز ہی پر جو روزہ رکھنے سے
مرنے کا اندیشہ ہو روزہ رکھنا گناہ ہی جس مریض مسافر نے روزے رمضان کے کھائے تھے اور
وہ اُسی مرض مین مرگیا یا سفر مین مرگیا گنہگار نہین اور جو بیمار چنگا ہوکے مرا یا مسافر مقیم ہوکے مرا
جتنے دن چنگا ہوکے جیتا رہا یا مسافر مقیم ہوکے جیتا رہا اتنے دنون کی قضا واجب ہوئی جیسے دس روزے
بیماری یا سفر مین کھائے پھر اچھا ہوکے یا مقیم ہوکے پانچ دن جیا اب اس پر پانچ روزون کی قضا
واجب ہی اگر قضا کی وارث پر واجب ہی کہ ہر روزے کے بدلے دو سیر گندم یا چار سیر جو فقیرون کو
دے پر دینا وارث پر جب لازم ہی کہ مردہ کہہ مرا ہو اور بغیر کہے واجب نہین پر بغیر کہے اگر وارث نے
یا تو بھی صحیح ہی قضا رمضان کی چاہے ایک لخت رکھے چاہے فرق سے رکھے لیکن کفارہ ایک لخت واجب
ہی جو شخص نہایت بڈھا ہوا اور طاقت روزے کی نہ رہی روزہ نہ رکھے اور عوض ہر روزے کے برابر صدقہ
فطر کے فقیرون کو دے پھر اگر طاقت روزے کی آجاے اُن روزون کو قضا کرے جو عورت حمل سے ہو یا دودھ
پلاتی ہو اگر روزہ رکھنے سے اُس کے بچے کو ایذا ہو روزہ کھا دے اور قضا روزے کی اُسپر واجب ہی
عورت حیض نفاس والی روزہ کھا دے جب پاک ہو قضا اُسکی کرے جو کوئی عید اضحی کے عرفہ کے دن
روزہ رکھے ایک برس اگلے اور ایک برس پچھلے کے گناہ بخشے جاوین اور جو روزہ عاشورہ کا رکھے ایک برس
کے گناہ بخشے جاوین جیسے نماز سوا خدا کے کسی کے واسطے پڑھنی جائز نہین روزہ بھی کسی کا
رکھنا جائز نہین **بیان حج کا** پانچوان رکن اسلام کا حج ہی جسے حق تعالیٰ خرچ راہ اور سواری
دے اور راہ مین امن ہو حج اُسپر فرض ہی جو کوئی حج کو فرض نجانے وہ کافر ہی اور جس پر فرض ہو

اور نکرے وہ فاسق یعنی بڑا گنہگار ہی حج ساری عمر مین ایک بار فرض ہی جب خدا اسباب میسر
اُس وقت معلوم کرے اسواسطے باقی مسئلے بیان نہ کیے جیسے ارکان اسلام کے بجالانے فرض
گناہون سے دور رہنا بہی فرض ہی گناہ بعضے کبیرہ ہین یعنی بڑے اُنکے کرنے سے عذاب ہوگا
نکرے اور بعضے صغیرہ ہین اُنکے کرنے سے بہی عذاب ہوگا پر تہوڑا اب کبیرہ بعضے بیان کرتا ہون
خدا سے کرنا خون ناحق کرنا باپ کو ایذا دینا عورت سے زنا کرنا یتیمون کا مال کہانا کسی عورت کو جہ
تہمت زنا کی کرنی دو چند کافرون کی جنگ سے بہاگنا شراب پینا ظلم ناحق کرنا کسی کو پیچے بدی
یاد کرنا کسی کے حق مین گمان بد کرنا اپنے تئین غیرون سے اچہا جاننا خدا سے خوف نکرنا خدا کی رحمت
سے ناامید ہونا کسی سے وعدہ کرکے وفا نکرنا ہمسایہ کی جورو بیٹی پر نظر بد کرنا کسی کی امانت مین خیانت
خدا کا فرض ترک کرنا قرآن شریف پڑہ کے بہلانا شہادت حق کی چہپانا شہادت جہوٹی دینا جہوٹہ بولنا
خصوص قسم جہوٹی کہانا جس سے کسی کا مال یا جان یا حرمت جاتی رہے قسم خدا کے نام کے سوا
اور کسی کی کہانا اور سجدہ کسیکو سواے خدا کے کرنا قرآن کی مجلس مین اور کسی کام مین مشغول ہو
جمعہ کی نماز ترک کرنا ہمیشہ جماعت ترک کرنا مسلمانون کو کافر کہنا کسی کا گلا سڑنا چوری کرنا ظالمون کی خوشا
کرنا بیاج کہانا قضایا ناحق فیصل کرنا سودا لیتے دیتے کم تولنا مول چکا کے پیچے زبردستی سے کچہ
لڑکون سے برا کام کرنا حیض کی حالت مین اپنی جورو یا باندی سے صحبت کرنا اناج کی گرانی سے
خوش ہونا کسی عورت غیر کے پاس خلوت مین بیٹہنا جانورون سے جماع کرنا جوا کہیلنا کافرون کی رسمین
پسند کرنا نجومی کی باتون کو سچا جاننا دعوی اپنی عبادت یا تقوے کا کرنا مردے پر پیٹنا پکار کے رونا کہانے
کو برا کہنا ناچ دیکہنا راگ باجونے سننا عبادت لوگون کے دکہلانے کو کرنا کسی کے گہر مین بے اجازت
چلا جانا نصیحت قدرت ہوے پر ترک کرنا کسی سے مسخری کرکے بے حرمت کرنا گناہ ان کے سوا اور
بہت ہین غرض سب گناہون سے دور رہے اور توبہ کرتا رہے حدیث شریف مین آیا ہی کہ مسلمان
وہ شخص ہی کہ جسکی زبان سے اور ہاتہہ سے کسیکو ایذا نہو انسان کو لازم ہی اور لائق یون ہی کہ اپنے
تئین لحاظ کرکے سب سے برا آپکو جانے اور کسی کو برا نہ سمجہے اور کسی کا عیب تلاش نکرے پر بغیر تلاش
اگر کسی کا عیب معلوم ہوجاے ملایمت سے اُسے نصیحت کردے لیکن فضیحت نہ کرے اور رسوا نکرے
حق تعالی عمل کی توفیق دے وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِہٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ ۝
بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ۝ **تمام شد** الحمد للہ کہ رسالہ راہ نجات تصنیف مولوی حافظ
محمد علی صاحب مرحوم ساکن پانی پت ماہ رجب المرجب ۱۳۰۸ھ مطبع مجتبائی دہلی مین حافظ مولوی محمد عبد الاحد صاحب نے اپنے سامنے چہپا

ذکر نماز وضو
۱۵
اور سلام ہو مرسلون اور الحمد للہ رب العالمین
۲۳
خشوع خضوع

إِنَّ الدِّينَ عِندَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

الحمد للہ کہ از تصنیفات جناب مولانا شیخ محمد عبید اللہ مدظلہ معہ مضامین دیگر خاطر پسند المسمّٰی بہ

تحفۂ حنفیہ

بفرمایش مولوی عبد الحق صاحب تصحیح و تحشی جدید صاحب ممدوح بنا بر فائدہ خاص و عام

در مطبع فاروقی دہلی و محمدی لکھنؤ طبع شد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

شکر اوس پاک ذات کا کس زبان سے ادا ہو سکے کہ جسنے رنگا رنگ خلقت کو پیدا کرکے آدمی کو سب سے
اشرف بنایا اور اسکو روشن چراغ عقل کا ایسا عنایت فرمایا کہ جسکے وسیلہ سے حق کو ناحق سے جدا کرکے
اپنے مالک کی معرفت حاصل کرے اور اگر اس نورانی چراغ کو گرد اور غبار خواہش نفسانی سے بچاکر اسکی
روشنی مین طرح طرح کے دینون اور مذہبون پر نظر کرے اور غور اور فکر اور انصاف سے دیکھے تو بیشک جھوٹے دینون
اور کھوٹے مذہبون سے بیزار اور سچا دین حاصل کرکے مرضی پروردگار کا مطیع ہو جاوے اور جو کہ بسبب ہونے بنا و انسان
کے غفلت پر جدا ہونا اس سچے موتی یعنی عقل کا تاریکی نفسانیت سے بہت مشکل ہے اسواسطے بموجب حکمت کامل
اپنی کے حضرات انبیا علیہم السّلام کو سب کا مرشد اور راہ نما بنا کر بھیجا تاکہ دین پاک کو سب گندے دینون سے
جدا کرکے عام و خاص کو رہنمائی کرین اور ہر کسیکو شرک اور کفر سے نکال کر مومن اور دیندار بنا دین خصوصًا
ہمارے پیشوا سید المرسلین رحمۃ للعالمین حضرت احمد مجتبی محمد مصطفےٰ صلے اللہ علیہ وسلم کو سارے جہان
کی ہدایت کے لئے بھیجا کہ ہم سب کو باپ اور دادا کی رسمون کے اندھیرے سے نکال کر سیدھی راہ پر
ہدایت کی اور ہان باپ سے زیادہ مہربانی فرماکر ادنی ادنی نفع اور نقصان دین اور دنیا کا بتا دیا قربان
ہون اول مربی مہربان کے نہ کوئی ایسا ہوا ہے نہ ہوگا۔ اَللّٰھُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَزْوَاجِہٖ وَ
اَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ ۞ اسکے بعد کہتا ہے بندہ محمد عبید اللہ بٹیانتی کوٹے مل متوطن قصبہ پائل کہ یہ فقیر لڑکپن

لہ اسلام کے
بہ مصنف کا نام
انتظام نہ بتایا
ہے پائل ایک بڑی
ہے راجپوتانہ کے
علاقہ میں واقع ہے
کہ نکا بیٹا

مین اپنے باپ کے جیتے جی گرفتار دین بت پرستی کا تہا اتنے مین رحمت الہی نے ہاتھہ پکڑکر کھینچا یعنی دین اسلام کی خوبیان
اور ہندؤن کے دین کی قباحتین میرے دل پر کھل گئین اور دل وجان سے دین اسلام کو اختیار کیا اور اپنے آپ کو
رسول مقبول صلے اللہ علیہ وسلم کے فرمانبرداروں مین گن لیا اور پھر دوبارہ عقل خدادادنے مشورہ دیا کہ دین اور
مذہب کی تحقیق مین کہ ہمیشہ کے آرام یا ہمیشہ کا عذاب اسی پر موقوف ہے غفلت کرنا اور بے تحقیق صرف باپ اور
دادا کی رسم سی گمراہی کے جال مین پھنسے رہنا کمال نادانی ہے پس یہ خیال کرکے مشہور اور رواجی دینون کا حال
دریافت کرنے لگا اور بدون رعایت کسی دین کے ہر مذہب مین فکر اور خوض کیا ہندؤن کے دین کو بخوبی
تحقیق کیا اور اُنکے بڑے بڑے پنڈتون سے گفتگو کی اور دین نصاریٰ کے اعتقاد کو بخوبی معلوم کیا اور
دین اسلام کی کتابین بھی دیکھین اور عالمون سے بات چیت رہی اور سب دینون کو بنظر انصاف بغیر لگاؤ
کسی دین کے سوچا اور خوب جہانا سبکو غلطی اور گمراہی پر پایا سوائے دین اسلام کے کہ خوبی اسکی اچھی طرح ظاہر ہوگئی
پیشوا اس دین کے جناب حضرت محمد رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم ایسی خوبیون اور اخلاق کے ساتھہ
موصوف ہین کہ زبان اوسکے بیان سے عاجز ہے اور اعتقادات اور عبادات اور معاملات اور اخلاق جو اس
دین کے اندر ہین جو کوئی معلوم کرتا ہے خود ہی جان لیتا ہے سبحان اللہ کیا ہی دین ہے کہ کوئی بات اسکی ایسی نہیں ہے
کہ جسمین معبود حقیقی کیطرف توجہ نہو الحاصل اللہ کی عنایت سے حق اور ناحق مانندون اور رات اور اوجالے اور
اندھیرے کے جدا جدا ہوگیا کہ ہرچند کہ بہت مدت سے دل ساتھہ نور اسلام کے منور اور موشح سات کلمہ شہادت
کے معطر تہا لیکن نفس اور شیطان نے عیش و آرام دنیائے بے بنیاد کی زنجیرون مین جکڑ رکہا تہا اور
مدت تک حال ظاہری رسوم کفر سے خراب تہا آخر جذبہ توفیق الہی کا بزبان حال فرمانے لگا کہ اس گودڑ مین کب تلک پڑی رہیگی صدف مین اور اس عطر راحت افزا کو کہان تک حجاب کے صندوقچہ مین کہیگا اس موتی کو گلے کا
ہار بنانا چاہیے اور اس عطر کی خوشبو سے فائدہ اٹھانا ہی چاہیے اور علمائے باعمل نے بہی فتویٰ
دین اسلام کو چہپانا اور لباس اور وضع کفار کی رکہنا جہنم کو پہنچاتا ہے سو الحمد اللہ کہ سن بارہ سو پچاسی ہجری مین
ون مبارک عید الفطر کے آفتاب اسلام اس فقیر کا ابر حجاب سے نکلکر جلوہ گر ہوا اور بہائی مسلمانون کے ساتھہ عید
کی نماز ادا کی فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيْرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيْهِ اور مدت سے یہ خیال تہا کہ واسطے

فائدہ عام کے بیان حقیقت دین اسلام اور ملت ہنود مین کچھہ لکھا جاوے کہ جو کوئی صاحب عقل انصاف
کی نظر سے دیکھے حق اور باطل اُسپر کھلجاوے سو الحمدللہ کہ سن بارہ سو ستاسی ۱۲۸۷ھ ہجری مین یہ رسالہ
مختصر مسمی بہ تحفۃ الہند تمام ہوا اور لودہیانہ کے چاپہ خانہ مین چاپا گیا لیکن چونکہ اسمین بعضے
الفاظ اور عبارات مشکل تھی اور ہر کسی کے سمجھہ مین نہ آتی تہی اور حالات عجیبہ بعضے بزرگون کے
جیسے برادر مکرم شیخ عبدالقادر صاحب وغیرہ کہ بعد طبع اس رسالہ کے دولت اظہار اسلام کو پہنچے
تہے اسمین درج کرنے منظور تہے سو باشارہ بعضے یاران صمیمی مثل مولانا واولانا جناب مولوی شیخ محمد حسین صاحب
متوطن قصبہ بنت اور شفیق رفیق جناب میر احمد صاحب متوطن پور قاضی اور جناب فیضمآب حافظ محمد اسمٰعیل صاحب
متوطن قصبہ جہنجانہ وغیرہم کے اس کتاب کے بعضے مشکلات کو آسان کرکے اور بعضی عبارات بدون فوت
ہونے مطلب کے کم زیادہ کرکے اور بعضے مضمون اور قصے عجائب کہ خوبی اونکی دیکھنے سے علاقہ رکھتی ہے
اسمین شامل کرکے مطبع مصطفائی دہلی مین باہتمام مصدر اخلاق مجمع اشفاق فرید عصر وحید زمان محمد حسینخان
صاحب سلمہ الرحمن کے کہ علوم دین کی ترویج مین بہت مصروف رہتے ہین سنہ ۱۲۷۲ بارہ سو بہتر ہجری مین بار دیگر
بہزار صحت مطبوع ہوا تہا جو کہ نسخ قلیل طبع ہوئے تھے اور طالب اوسکے کثیر تھے بقول شخصے یک انار صد بیمار
تب برادر محمد عبدالقادر نے کہ جنکے اوصاف صفحے ۱۱۴ مین مذکور ہین اپنی فرمایش سے مطبع ہاشمی مین باہتمام
محمد ہاشم علی کے سنہ ۱۲۷۷ ہجری مین بار سوم بہزار صحت الفاظ وحروف مطبوع کرایا اور یہ رسالہ مرتب ہوا
باب اور ایک خاتمہ پر پہلا باب اعتقاد کے بیان مین دوسرا باب عبادات مین تیسرا باب معاملات مین
چوتہا باب ہندوؤن کے اعتراضون کے جواب مین خاتمہ بیچ بیان خوبیون دین اسلام کے اب ناظران
صاحب شعور سے امیدوار ہون کہ تعصب اور طرفداری کو اکطرف کرکے بدون رعایت کسیکے اس کتاب مین
غور اور فکر سے نظر کرین جب حقیقت حال کھلجاوے تو حق کے قبول کرنے اور ناحق کے چھوڑنے مین دیر نہ لگاوین اور
صرف باپ اور دادا کی پیروی سے گمراہی کے جنگل مین آوارہ نہ مین خیال کرنا چاہئے کہ حق تعالیٰ نے ہر شخص
عقل کا آدمی کو صرف اپنی پہچان کے لئے بخشا ہے تو اس صورتمین لازم ہے کہ دین کے اختیار کرنے مین کسیکی تقلید کا گرفتار
نہ ہو بلکہ جسطرح دنیا کے کامونمین کہ جلد فنا ہونیوالی ہے کمال فکر اور دوراندیشی کے ساتھہ کاروبار کرتا ہے اور جس

لہ چونکہ اس کتاب مین اکثر بیان دین ہنود کا اور بعضے ہنود کا بھی مذہب اور بعضے مسلمانان صاحبان زاہد بین اسواج یاد رہے

۴۴

لہ چونکہ اس کتاب مین اکثر بیان دین ہنود کا اور بعضے ہنود کا بھی مذہب اور بعضے مسلمانان صاحبان زاہد بین اسواج یاد رہے

صورت مین تہوڑا سا نقصان اپنا جانتا ہی تو اس صورتمین کسی اپنے اور بیگانے کی نہین سنتا ویسی ہی بلکہ
زیادہ اُس سے دین کے کامونمین یہی کراوسکا فائدہ ہمیشہ رہنے والا ہی نہایت تحقیق اور خوض بجا لاوے اور
اندہون اور باؤلون کیطرح دین کی راہ مین نہ چلا جاوے مبادا کہ اس غفلت اور نادانی سی ہمیشہ کے عذاب مین گرفتار
ہووے ٥ غم دین خور کہ غم دین است + ہمہ غمہا فرو ترازین است + غم دنیا مخور کہ بیہودہ است + ہیچکس در جہان
نیاسودہ است + اکثر ہندؤن کو کہتے سُنا ہی کہ اپنا دہرم اگرچہ رائی سمان یعنی رائی کے دانہ کے برابر اور دوسرا
دہرم پربت سمان یعنی پہاڑ کے برابر ہو جب بہی اپنا دہرم نہ چہوڑے لیکن تعجب ہی کہ یہ قاعدہ صرف دین اور
دہرم کے مقدمہ مین جاری کرتے ہین اور دنیا کے اکثر کامون مین بزرگونکی پیروی کا خیال نہین ہوتا یعنی اگر
کسی کا باپ دادا مفلس اور خوار اور محتاج اور گمنام ہووے تو اولاد کو ہرگز یہ لحاظ نہین ہوتا کہ باپ دادا کی متابعت
کرکے دولتمندی اور نام آوری کو چہوڑ دین بلکہ حسطرح بن پڑے مال و دولت کے حاصل کرنے مین نہایت محنت اور
کوشش کرتے ہین اور دین کے امر مین ہر چند کہ اپنے مذہب کا ناحق ہونا اور دین اسلام کا حق ہونا سورج کیطرح روشن
ہو جاوے اوسوقت جہوٹا عذر بزرگون کی پیروی کا پیش لاتے ہین سبحان اللہ اس عقل و شعور کو کیا کہا جاوے
سوائے اسکے کہ ان لوگون نے دنیا کو بڑی دولت اور عاقبت کو ناچیز سمجہہ رکہا ہی حالانکہ موجب مذہب ہندؤن کے
بہی بلکہ تمام دین والون کے نزدیک دنیا کے عیش و آرام عاقبت کی نعمتون کے آگے کچہہ حقیقت ہی نہین رکہتا ٥
دنیا ہیچست وکار دنیا ہمہ ہیچ + ای ہیچ زہر ہیچ دہیچ ہیچ + اللہ تعالی فرماتا ہی - وَمَا هٰذِهِ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَآ
اِلَّا لَهْوٌ وَّلَعِبٌ ط وَاِنَّ الدَّارَ الْاٰخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ یعنی اور یہ دنیا کا جینا تو یہی
جی بہلانا اور کہیلنا اور پہیلا گہر جو ہی سو یہی ہی جینا اگر یہ سمجہہ رکہتے ہون اور مطلب کے شروع پہلے کتنی التماس ہیچ
دیکہنے والون اس رسالہ کے کرتا ہون پہلا التماس ہندؤن کے بزرگونکی روایات اور حکایات کی
کتاب مین لکہی گئی ہین ایسے اور بہت سے قصے انکی پوتہیون مین موجود ہین یہان تہوڑے لکہے گئے لیکن وقت گفتگو اور مناظرہ کے بعضے ہندو بعضی اُن حکایات سے صاف انکار کر جاتے ہین
کہ انکی کتابون سے واقف نہین ہین اُسکے جواب مین چپ ہو جاتے ہین اسواسطے مناسب ہی کہ وقت گفتگو کے
سرسری بدون اظہار قصد بحث اور مناظرہ کے اُن حکایات کو ہندؤن سے پوچہا جاوے تو صاف صاف

سچ کہدینگے جب وے اقرار کرلین پھر جو گفتگو منظور ہو سو کرین اور اکثر ہندو کو اپنے مذہب سے بھی واقف نہین ہین
اسواسطے بھی اون باتون سے انکار کردیتے ہین **دوسرا التماس** جس جگہہ کہ اس کتاب مین کوئی بُرا کام
ہندوؤن کے بزرگون کے نام منسوب ہے اُسپر یقین ہرگز نہ کربیٹھین کیونکہ احتمال ہے کہ شاید اُنکے بزرگون مین بعضے
اشخاص موحد اور مقبول بارگاہ الٰہی ہوئے ہون اور یہ باتین کہ اُنکی نسبت اُنکی پوتھیون مین لکھی ہین
صرف جھوٹ ہون اور ہوسکتا ہے کہ اس ملک مین حقتعالیٰ کیطرف سے بعضے انبیا بھی مبعوث ہوئے ہون لیکن
بہرحال جسطرح سے حضرت خاتم النبیین سید المرسلین محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے ہین
پہلے دین سب منسوخ ہوگئے **تیسرا التماس** جب کسی ہندو سے دین کے بابت مباحثہ کرنا منظور ہو تو اسمین
یہ بات منظور نظر عالی رکھین کہ سچے دین کی حقیقت اور خوبی ظاہر ہوجاوے اور بھولا ہوا ہدایت پاوے اور مباحثہ سے
کوئی غرض نفسانی یا تعلقہ زبانی منظور نہو اور گفتگو مین نرم کلامی کو اختیار کرین اور غصہ ظاہر نکرین بلکہ
اگر دوسرا سخت کلام کرے آپ صبر کرین اور اُنکے بزرگون کو حقارت اور گالی گلوچ سے یاد نہ کرین کہ اسمین
کچھ فائدہ نہین بلکہ کئی طرحکا ضرر متصور ہے **چوتھا التماس** اس کتاب مین بعضے فصلونکا مطلب موقوف
ہے بعضے فصلون دوسری پر سو چاہیے کہ اول سے آخر تک ترتیب وار اس کتاب کو حتی المقدور ملاحظہ فرماوین
پانچوان التماس اکثر حکایات اور قصص کو مینے مختصر کرکے لکھا ہے تاکہ کتاب دراز نہو جاوے لیکن اصلی مطلب کو
کچھ نقصان نہین دیا اسبات کو مدنظر مقصد نجانین **چھٹا التماس** غرض اس رسالہ کی تصنیف سے فقط بیان
مذہب ہنود ہی کا نہین ہے بلکہ واسطے فائدہ مسلمان بھائیون کے اکثر مسائل ضروری دین اسلام کے بھی اسمین
بیان ہوئے ہین سو چاہیے کہ جو شخص اہل علم اسکے مضمون سے واقف ہون دوسرے مسلمانون کو کہ ان پڑھ
ہین اُسکے مضمون سے واقف کرین انشاء اللہ تعالےٰ ثواب عظیم پاوینگے اور اس کتاب مین ایسے عمدہ مسائل ضروری
بیان ہوئے ہین کہ خوبی اُنکے دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے **ساتوان التماس** اس کتاب مین بعضی جگہہ پر
واسطے ضیافت طبع ناظرین کے گفتگوئے ظرافت آمیز بھی کی گئی ہے اس گستاخی کو معاف فرماوین اور
جہان کہین حکایات ہنود مین بیان فسق و فجور وغیرہ کا ہے ایسے مضمون کو عورتون کی بہری مجلس مین
نہ سناوین **آٹھوان التماس** درود شریف پڑہ کر اس مسکین کے حق مین اور میرے اوستادون اور دوستون

اور سارے مسلمان مرد اور عورتون کے حق مین دعا فرماوین کہ حقتعالی بطفیل حبیب اپنے کے دنیا اور آخرت کے
عذاب سے محفوظ رکہے حدیث شریف مین آیا ہے کہ جب کوئی شخص اپنے بہائی مسلمان کیواسطے دعا کرتا ہے تو فرشتہ
کہتا ہے کہ تیرے واسطے بہی ایسا ہی ہو **مثنوی** بماند سالہا این نظم و ترتیب ✤ زما ہر ذرہ خاک افتد بجائے ✤
غرض نقشیست کز ما یادماند ✤ کہ ہستی را نمی بینم بقائے ✤ مگر صاحبدلے روزے برحمت ✤ کند در کار این
مسکین دعائے ✤ **نوان التماس** اس کتاب مین اگر کہین خطا معلوم ہو اصلاح فرماوین **سوان التماس**
یہ ظاہر ہے کہ اگر دنیا اگر ہزار ہا برس عمر پائے آخر ایک دن ضرور دنیا کو چہوڑنا ہی پڑیگا سو سب بہائی مسلمانونکو
چاہئے کہ موت کو یاد رکہین اور آسایش جہان گذران کو چہوڑین اور عاقبت کے سفر کا توشہ درست کرین
اور اوقات اپنی بیچ ادائے نماز و روزہ وغیرہ عبادات مالی و بدنی اور بجا آوری تمام احکام شرع شریف
کے خرچ کرین اور تلاوت قرآن شریف بامعنی اور مطالع کتب اور استماع وعظ اور کثرت تسبیح اور استغفار
اور درود مین مشغول رہین اور خدا کی مخلوق کو امر معروف اور نہی منکر کرتے رہین اور واسطے تہذیب
اخلاق کے مضمون کتاب احیاء العلوم اور کیمیاے سعادت و منہاج العابدین وغیرہ پڑہتے سنتے رہین اور اتباع سنت
نبوی کو ہر چیز پر مقدم کہین اور اس برابر کوئی دولت نہین خصوص اس زمانہ مین کہ اکثر لوگون نے سنت کو بدعت اور
بدعت کو سنت سمجہہ رکہا ہے اور حدیث شریف مین آیا ہے کہ مَنْ تَمَسَّكَ بِسُنَّتِي عِنْدَ فَسَادِ أُمَّتِي فَلَهُ أَجْرُ
مِائَةِ شَهِيدٍ یعنی جو کوئی میری سنت کو مضبوط کرکے پکڑے جسوقت میری امت بگڑ جاوے تو اس شخص کے لئے
سو شہید کا ثواب ہے سو چاہئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وعدہ کو سچا سمجہہ کر سب سنتون کے زندہ کرنیمین خصوص اس وقت
نکاح مین بہت سعی کیا کرین اور بہاجی وغیرہ رسوم بدشادی وغیرہ سے دور کرین اور موت کو یاد رکہین اور جو علماے
فضلا نی اور طالب دنیا نہون انکی بات پر اعتماد رکہین اور اپنے دنیا کے سب کام مین مثلاً بیاہ شادی مرنے وغیرہ مین
اتباع سنت نبوی کو ہاتہہ سے نچہوڑین اور جو رسم باپ اور دادا کی سنت نبوی سے ثابت نہوا سکو ترک کرین
اور حضرت کے اہل بیت اور اصحاب اور جمیع اولیاء اللہ اور تمام صلحا سے محبت رکہین والسلام علی من البتبع الہدی

باب پہلا اعتقاد کے بیان مین

اس مین آٹہہ فصلین ہین **فصل پہلی** خدا تعالی کی پہچان مین ہم سب مسلمان اس بات پر یقین رکہتے ہین کہ پیدا کرنیوالا ہمارا

مالک سارے جہان کا ایک ہے اللہ اُسکا نام پاک ہے کوئی اسکا شریک نہین کیونکہ اگر کئی حاکم دنیا کے ہون تو
جہان کا بندوبست بگڑ جاوے اور سب بڑائیان اور کمال اوسکو ہین اور وہ سب عیبون سے پاک ہے کیونکہ عیب والا
لائق خدا ہونے کی نہین ہوتا اور وہ کسی کام مین کسیکا محتاج نہین نہ کسی جن اور آدمی کا نہ کسی فرشتہ کا
کیونکہ جو خود دوسرے کا محتاج ہو تو سارے جہان کا پیدا کرنا اور سب حال کی خبر رکھنی اور سب کی فریاد سنی
اور سب کو رزق پہنچانا اور سب کی حاجت روا کرنی اُس سے کیونکر ہو سکے اور سب اللہ کے محتاج ہین کوئی چیز
کسی وقت مین اُس سے بے پروا نہین ہر کسیکو ہر وقت مین اُسی کیطرف حاجت ہے۔ اور خدا تعالی ہر وقتمین
ہر چیز کو جانتا ہے خواہ وہ چیز اندھیری مین ہو خواہ اُجالے مین خواہ زمین پر خواہ آسمان مین خواہ پہاڑ کی چوٹی پر
خواہ سمندر کی تہ مین اور ازل سے ابد تک ہر چیز کا احوال جسطرح جسوقت جس مکان مین جو کچھ گذرا اور گذریگا خدا تعالے
کو سب معلوم ہے یہانتک کہ ہر کسی کے دل کے بھید بھی جانتا ہے کسواسطے کہ اگر کسی چیز کو نہ جانتا تو لائق خدائی کے نہوتا
اور اُسکا جاننا آدمیون اور جنون اور فرشتون کے جاننے کے مانند نہین ہے کیونکہ ان سبکو جو کچھ معلوم ہوتا ہے سو
اللہ تعالی کے بتانے سے معلوم ہوتا ہے اور عقل اور حواس کے وسیلہ سے معلوم ہوتا ہے اور کسیوقت مین کوئی
چیز معلوم ہوتی ہے کسیوقت مین نہین معلوم ہوتی ہر وقتمین ہر چیز نہین معلوم ہوتی اور حقتعالی کو سب کچھ آپ ہی
بغیر بتلانے کسی کے اور بغیر وسیلہ عقل اور حواس کے معلوم ہے اور ہر چیز کو ہر وقت جانتا ہے اور ہر چیز کو ہر وقت بدون
آنکھون کے دیکھتا ہے کوئی چیز کسی وقتمین اُسکی نظر سے باہر نہین یہانتک کہ اندھیری راتمین چونٹی کے پانون کو بھی دیکھتا ہے
اور سب کچھ بغیر کانون کے سنتا ہے یہانتک کہ چونٹی کے پانون کی آواز بھی سنتا ہے اور ہر کام پر قدرت
رکھتا ہے جو چاہے سو کرے فقط اُسکی ارادہ سے اور ایک حکم کن سے سارا جہان پیدا ہوا ہے اور چاہے ایک حکم سے
سبکو فنا کر دے اور جو کسی کام کو نہ کر سکتا تو خدائی کے لائق نہوتا اور اُسکی قدرت ایسی نہین جیسے آدمیون اور جنون
اور فرشتونکی قدرت ہے کسواسطے کہ یہ سب اللہ کے محتاج ہین آپسے کچھ نہین کر سکتے اور انکی قدرت ضعیف کسیوقت
مین چلتی ہے کسیوقت مین نہین چلتی اور اللہ تعالی کی قدرت قوی ہر وقت چلتی ہے اور خدا تعالے
نہ کسیکو جنا ہے اور نہ کسی نے اُسکو جنا اور نہ کسی کا بھائی ہے اور نہ کسی سے ناتا رکھتا ہے غرضکہ خدا تعالی کے مانند اور کوئی چیز
نہین ہے خدا تعالے بیچون اور بے چگون اور بے شبہہ اور بے نمون ہے اور جو کوئی کہے کہ خدا تعالی کو آنکھون سے دیکھنا تو اس

(یعنی کن لفظ عربی کا ہے اسکے معنی ہوجا ہے ۱۲)

جہان مین ثابت نہین ہوا پہر تمنے خدا ئیتعالی کو کسطرحسے پہچانا ہی سو اسکا جواب ہی کہ ہمنے اللہ تعالی کو اسکی مخلوقات کو دیکھکر پہچانا ہی مثلاً رنگے ہوئے کپڑے کو دیکھکر رنگریز کو جان لیتے ہین کہ ایک شخص اسکا رنگنے والا ہے اور خط کو دیکھکر اُسکے لکھنے والے کو پہچان لیتے ہین کہ ایک شخص اسکا لکھنے والا ہے کیونکہ بنا لکھنے والے کے لکھنا نہین ہوسکتا اور تخت کو دیکھکر بڑہئی کو پہچان لیتے ہین کہ کوئی شخص کاریگر اسکا بنانے والا ہے پہر آدمی اس سب مخلوقات مثلاً زمین آسمان چاند سورج ستارے خاک پانی ہوا آگ درخت دریا پتھر لکڑی حیوان انسان بادل مینہ پہول پہل گرمی سردی خشکی تری بیماری تندرستی وغیرہ کو دیکھکر اُنکے پیدا کرنیوالے کو کیونکر نہین پہچانیگا دوسرے ہم کسی کام کا ارادہ کرتے ہین اور وہ کام اکثر اوقات ہماری خواہش کے موافق نہین ہوتا پہر ہماری اُس مراد کو کون پلٹ دیتا ہے سو وہ پلٹ دینے والا خدا ئیتعالی ہے اور آدمی یہ خیال کرے کہ تہوڑیسی مدت کے آگے اسکا نام اور نشان دنیا مین نہ تہا پہر پہلے منی کا قطرہ ہوا اُس سے آدمی بنا یہ کسنے بنا دیا اگر جانتا ہے کہ اپنا بنانیوالا آپ ہے تو یہ خیال کرے کہ اسوقت مین کہ موجود ہی اپنے بدن پر ایک بال نہین پیدا کرسکتا پہلے اسکا نام اور نشان نہتا اپنے آپکو کیونکر پیدا کرلیا ہوگا سو معلوم ہوا کہ اسکا پیدا کرنیوالا یہ آپ نہین کوئی اور ہے سوا اسکے پس وہی خدا ہے جسنے سب کچھ پیدا کیا اور اگر آدمی اللہ تعالی کی مخلوقات کو بدیدہ غور و فہم دیکہا کرے تو اللہ تعالی کے وجود کی شناخت خوب حاصل ہو اور بموجب دین ہندؤن کے خدا ئیتعالی کی شناخت مین بہت اختلاف ہے چنانچہ کچہہ بیان اسکا اسی باب کی ساتوین فصل مین آویگا انشاء اللہ تعالی اور کچہہ بیان یہان بہی ہوتا ہی جانا چاہیئے کہ ازروے دین ہندؤن کے خدا دو طور پر ہے ایک نرگن یعنی جسکو کچہہ صفت نہین دوسرا سرگن یعنی صفتون والا اور کہتے ہین کہ نرگن اسوقت ہوتا ہی جب تمام مخلوقات فنا ہوتی ہی اور اُسکی اسحالت کا بیان کچہہ نہین ہوسکتا اور سرگن اسوقت ہوتا ہی جب اوسکا پیدا کرنے کا ارادہ ہوتا ہے اور مایا کی جنبش ہوتی ہی تو تین گن یعنی رج اور ست اور تم اسمین ظاہر ہوتی ہین رج کی جہت سے برہما کی صورت مین ظاہر ہوکر خلقت کو پیدا کرتا ہے اور ست کی جہت سے بشن کی صورت مین ظاہر ہوکر خلقت کو پالتا ہے اور تم کی رو سے مہادیو کی صورت مین ظاہر ہوکر خلقت کو فنا کرتا ہے اور مفصل یہ بیان اس باب کی ساتوین فصل مین ہوگا انشاء اللہ تعالی تو گویا برہما اور بشن اور مہادیو یہ تینون دیوتے بقول ہندؤن کے مظہر اور نائب خدا بلکہ ایک خدا کے تین خدا اور بالکل حاکم اور مختار سارے جہان کے ہین

اس مقام مین ایک بات کو سمجھنا چاہیئے کہ اوّل تو سوائے اللہ کے اور کوئی جہان کا مختار ہی نہین اور نہ خدا کا منقسم ہونا جائز ہے اور اگر فرض کیا جاوے کہ یہ تینون نائب[1] خدا اور مختار کل سارے جہان کے ہین تو عقل سلیم کے نزدیک نہایت ضرور ہے کہ یہ تینون عادل اور منصف اور اچھی صفتون سے موصوف اور بُری صفتون سے پاک ہون لیکن ہندؤن کے دین سے ان تینون کے اوصاف ایسے ظاہر ہوتے ہین کہ جو شخص کہ بہت ہی کم عقل ہو وہ بھی انکی بے عقلی پر ہنسے چنانچہ اسمین سے بہت ہی کم بطور نمونہ کے لکھے جاتے ہین **مہابھارت**[2] مین لکھا ہے کہ اُتری مُنی کی جورو بہت نیک تھی یہ تینون یعنی برہما بشن مہادیو اُسکی عصمت مین رخنہ ڈالنے کو اُسکے دروازہ پر بھیک مانگنے گئے وہ بیچاری بھیک دینے کو باہر آئی یہ صاحب فرمانے لگے کہ ہم کیا بھوکے ہین کہ ایسی بھیک لینگے ہان اگر ہمکو اپنے گھر مین بیجا کر اور ننگی ہوکر ہمکو نہانا کہلاوے تو ہم ٹھیرے رہین وہ بیچاری اپنے خصم سے اجازت لیکر ان تینون کو اپنے گھر مین لیگئی جب کہانا کہلانے لگی اوس عورت کے اُنکے بدن پر پانی چھڑکا یہ تینون چھوٹے لڑکے بنگئے انتہی اس سے معلوم ہوا کہ یہ تینون بدمعاش اور دغاباز اور شہوت پرست اور عاجز ایسے تھے کہ ایک عورت کے جادو سے لڑکے بنگئے بھلا ایسا شخص کہین خدا اور نائب خدا اور دنیا کا مالک ہوسکتا ہے اور **گارتک**[3] **مہاتم اور پدم پوران**[4] مین لکھا ہے کہ ایک دفعہ اندر دیوتا[5] مہادیو کے درشن کو کیلاش پربت پر گیا وہان جاکر کیا دیکھتا ہے کہ ایک شخص بدصورت سُرخ چشم بڑے بڑے دانتون والا بیٹھا ہے اندر نے اُس سے پوچھا کہ شو[6] یعنی مہادیو کہان ہے اُسنے اندر کی بات کا کچھ جواب دیا بلکہ سخت گوئی سے پیش آیا اندر نے خفا ہوکر اسکی گردن پر گرز مارا وہ گرز اُسیوقت راکھ ہوگیا اندر حیران رہ گیا اور حقیقت مین وہ شخص بصورت آپ ہی مہادیو تھا مہادیو نے چاہا کہ اندر کو جلاکر راکھ کر ڈالے اتنے مین برہسپت کہ سارے دیوتاؤنکا پیر و مرشد ہے وہان حاضر ہوا اور اندر کی سفارش کرنے لگا اور بہت عاجزی سے اندر اور برہسپت نے مہادیو کو سراہا تب مہادیو نے اندر کا گناہ معاف کیا اور کہا کہ جو تمہاری مراد ہے مجھ سے مانگو اُن دونونے کہا کہ ہم یہ چاہتے ہین کہ یہ غصہ کی آگ تمہاری آنکھون مین بھڑک رہی ہے اسکو دبا لیجئے مہادیو نے کہا کہ یہ آگ نہین سکتی لیکن مین اسکو کہین اور جگہہ پھینک دیتا ہون پھر مہادیو نے اُس غصہ کی آگ کو

---

[1] اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے کوئی نائب کیا اسکا جواب یہ ہے کہ قرآن نے کہا ہے کہ ابتدا مین خدا نے فرشتون کو بلاکر کہا کہ مین زمین پر اپنا نائب بنانا چاہتا ہون اسکا مطلب یہ ہے کہ خدا نے فرشتون کو بلاکر کہا کہ مین عالمون کے پیدا کرنے کا ارادہ کرتا ہون اور یہ بھی فرض کرلو کہ ہم نے فرشتون سے کہا کہ مین زمین پر اپنا نائب بھیجتا ہون اس سے یہ کہان ثابت ہوا کہ خدا کو نائب کی ضرورت تھی

[2] یہ روایت دین حق کی تحقیق مین ہمارے لئے کچھ مفید نہین ہے ہان ہمارے لئے اس سے اتنا ثابت ہوا کہ ہندو لوگ مہابھارت کا لفظ شاید غلط لکھا ہے بشن مہادیو برہما کو خدا مانتے ہین اور ان کی پرستش کرتے ہین

[3] گارتک کہتے ہین کارتک کو یہ کارتک مہادیو کے لڑکے ہین

[4] پدم پوران کہتے ہین پدم پران کو

[5] دیوتا کہتے ہین فرشتہ کو

[6] شو کہتے ہین مہادیو کو

سمندر مین جہان گنگا ندی ملتی ہے وہان پہنچکر دیا وہ آگ وہان پڑتے ہی ایک لڑکے کی صورت ننگی اور
اُس لڑکے نے رونا شروع کیا اُسکی آواز کی ہیبت سے زمین و آسمان مین پہونچال پڑگیا برہما وہان آیا سمندر نے
برہما کی تعظیم بجالاکر اُس لڑکے کو برہما کی گود مین رکہہ دیا اور کہا کہ اسکا نام آپ ہی رکہہ دیجیے اُس سعادتمند لڑکے نے
برہما کی ڈاڑہی ایسے زور سے پکڑی کہ برہما کی آنکہون سے جل یعنی پانی نکل پڑا چونکہ اُسوقت برہما کی آنکہون سے جل نکلا تہا اُس
لڑکے کا نام جلندہر رکہا اور شنکر دیوتا کو کہ سارے دیوتونکا گرو ہے بلاکر کہا کہ جلندہر کو سب دیوتونکا راجا بناوے اور برندا
نام عورت سے کہ کالنیمی دیتون کے سردار کی بیٹی ہے اُسکا بیاہ کردے شنکر نے بموجب حکم برہما کے اسی طور کیا
اور جلندہر اوسیوقت جوان قوی ہیکل بنگیا اور زمین کے سارے راجاؤن اور بہادرون سے زیادہ تہا کہ کوئی
دیت اور دیوتا اُسکے مقابلہ کا نہ تہا تب سا تکبر اور غرور پیدا ہوا اور اندر کو سرگ سے نکال دیا اس بات سے
سارے دیوتاؤن نے غمناک ہوکر یہ حال برہما سے عرض کیا برہما نے اُنکو بشن کے پاس بہیجا بشن کو جلندہر کا
ہلاک کرنا منظور ہوا نارد دیوتا کہ بشن کا دل ہے اُسنے بشن کا یہ ارادہ دریافت کرکے یہ سوچا کہ جلندہر بغیر مہادیو کے
اور کسیکے ہاتہہ سے مارا نہین جاویگا پہر نارد نے حیلہ کیا کہ جلندہر سے جاکر کہا کہ سب اسباب بادشاہت کا تیرے گہر مین موجود
ہے لیکن پاربتی مہادیو کی جورو کہ نہایت خوبصورت ہے جبتک وہ تیرے ہاتہہ مین نہ آوے تو کچہہ لطف نہین ہے جلندہر نے
مہادیو سے پاربتی مانگی لیکن نہ ملی تب لڑائی کا قصد کیا چنانچہ مہادیو اور اُنکے صاحبزادے جلندہر مین سخت لڑائی
ہوئی برہما اور بشن اور تمام دیوتا مہادیو کی مدد کو پہنچے پر جلندہر کے آگے سب عاجز ہوئے پہر بشن نے اپنے
دلمین سوچا کہ برندا جلندہر کی جورو بہت نیک اور پتی ورتی ہے جبتک اُسکی عصمت مین خلل نہ آویگا جلندہر نہین مریگا
پہر بشن نے اپنے آپکو جلندہر کی صورت بناکر اُسکی جورو سے فعل بد کیا اس حیلہ سے اُسکا پتیورت توڑ دیا تب جلندہر
مہادیو کے ہاتہہ سے مارا گیا جب برندا جلندہر کی جورو کو بشن کا یہ فریب معلوم ہوا اُسنے بشن کو سراپ یعنی بددعا دیکر
کہا کہ تو پتہر بنجا بشن اُسکے سراپ سے پتہر بنگیا جسکو سالگرام کہتے ہین اور کنڈ کانڈی مین جا پڑا چنانچہ اب اُس ندی
مین سے پتہروں کو لاکر پوجتے ہین القصہ برندا جلندہر کی جورو اس غم سے آگ مین جلکر راکھہ ہوگئی اور
راکھہ سے تلسی کا درخت جم آیا چونکہ بشن نے برندا کے وصل سے بہت مزا لوٹا تہا اور برندا پر عاشق ہوگیا تہا اُسکے جل سے
بہت اُداس ہوا اور بیتاب ہوکر اُسکی بھسم یعنی راکھہ پر آبیٹھا اور بیقرار ہونے لگا دوسرے دیوتاؤن نے یہ حال دیکھکر

تلسی کی پتی اُسکے سر پر رکھی چونکہ تلسی ہی بشن کی معشوقہ کی راکھہ سے ظاہر ہوئی تہی اُس سے بشن کے دلکو تسلی ہوئی چنانچہ اتبلک جو لوگ بشن کو پوجا کرتے ہین سالگرام پتھر کو بشن کا روپ سمجھہ کر پوجتے ہین اور تلسی کی پتی اُسپر چڑہاتے ہین یہ قصہ مختصراً تمام ہوا اس داستان سے معلوم ہوا کہ جناب مہادیو صاحب بڑے خوش اخلاق تھے کہ باوجودیکہ مہمان کی خاطرداری میزبان پر لازم ہوتی ہے اندر اُنکی زیارت کو گیا اُسکو جھڑک کر بے عزت کردیا کیا خوب کہا ہے کسی شاعر نے **فردیک ترشروئی برائے دفع صدمہان** بس است ٭ چین ابرو چوب دربان است صاحب خانہ را ٭ اور عاجز اور مغلوب الغضب ایسے تھے کہ اپنے غصہ کی آگ کو روک نہ سکے اور برہما ایسا عاجز تہا کہ ایک لڑکے سے اپنی ڈاڑہی چھوڑا نہ سکا بلکہ چشم پُرآب ہوا اور بشن نے دغا اور زنا کیا اور ایک عورت کے عشق مین عاجز اور بیقرار ہوا اور اُسکی بددعا سے پتھر بنگیا چنانچہ اب تلک تلسی کی پتی سالگرام پر رکھہ کر اُسکی پوجا کرتے ہین یہ اُسکی زنا کی نشانی ہے کہ ہندؤن کی عبادت مین داخل ہے اور نارد نے کہ بشن کا دل ہے جلندہر کو بہکا کر مہادیو کی عورت کا سوال کروایا بیچارے مہادیو کی عزت کو بٹا لگایا اور برہما اور بشن اور مہادیو یہ تینون کہ بقول انکے کہ سارے جہان کے مالک و مختار ہین ایک جلندہر کے قتل کرنے سے عاجز ہوگئے پھر ایسے فریبی نفسانی اور عاجز شخصون کو نائب خدا بلکہ خدا اور مختار کل سمجھنا محض جہالت اور ضلالت ہے اور سوائے بدبختی ازلی کے کیا قصور کیا جاوے اور سنو کہ انکے بعضے اہل[1] تواریخ کہتے ہین کہ ایکبار پاربتی مہادیو کی بیوی بٹنا ملکر نہانے لگی اور اپنے بدن کے میل سے ایک اپنا بیٹا بنایا جسکا نام گنیش[2] ہے اور اسکو گہر کے دروازے پر بٹھایا تاکسیکو اندر نہ جانے دے اتنے ہین مہادیو باہر سے آئے گنیش نے اُنکو اندر جانے سے منع کیا مہادیو نے خفا ہوکر اُسکا سر کاٹ کر دور پھینک دیا پاربتی اُسکے غم سے بہت روئی اور کہنے لگی کہ اُسکو زندہ کرو مہادیو نے ہر چند گنیش کے سر کو تلاش کیا کہین نہ ملا ناچار ایک ہاتہی کا سر کاٹ کے گنیش کے جسم سے ملاکر زندہ کردیا اور اُسکو یہ برّ یعنی انعام دیا کہ جو کوئی شخص کچھہ کام کیا کرے پہلے تیرا نام لیوے اور جو کوئی کسی دیوتا کی پوجا کرے پہلے تیری پوجا کرے تب اُسکی وہ پوجا قبول ہو اس سے بہی مہادیو کا ظالم اور ناقص العلم ہونا ثابت ہوا پہر ایسا شخص خدا اور مختار کل کیونکر ہوسکا اور **شیو پوران** مین لکہا ہے

[1] اس روایت کے عاجز کا مضمون انگلنڈ پوران مین اور تمام مضمون کا حاصل شیو پوران مین مذکور ہے اور برہم پوران اور پدم پوران اور انگلنڈ پوران مین اسکا بیان ہے ۱۲ بلوشانی ۱۲

[2] گنیش بفتح اول و سکون ثانی و کسر ثالث فارسی و بکسر اول و سکون ثانی و کسر ثالث و یاء مجہول و شین معجمہ ہندی ۱۲

کہ سب سے پہلے بشن کی ناف سے کنول کا پھول نکلا اُسمین سے برہما پیدا ہوا برہما اور بشن آپسمین جھگڑنے لگے برہما نے کہا
تجھکو مین نے پیدا کیا ہے بشن نے کہا مین نے تجھکو پیدا کیا ہے اتنے مین آسمان سے ایک دھوان ظاہر ہوا
اُس دھوئین مین سے برہما کو خطاب ہوا کہ تو برہما اور یہ بشن ہے جسکی ناف سے کنول نکلا اور اُس سے تو ظاہر ہوا
اب تو خلقت کو پیدا کر جب برہما نے اُس دھوئین کی طرف غور سے نگاہ کی تو اُسمین سے ایک لنگ یعنی آلت
نظر آئی برہما ہنس کی شکل بنکر اُس لنگ کی پیمایش کے لیئے اوپر کو اُڑا اور بشن سُور بنکر پاتال کو گیا دس ہزار
برس تک دونو دوڑے گئے پر اُس لنگ کا انتہا نہ پایا پس برہما نے جان لیا کہ میرا مالک اور پیدا کرنیوالا یہی ہے
اُسوقت سے اُس لنگ کی پوجا شروع کی کہ آجتک ہوتی ہے اس سے معلوم ہوا کہ برہما اور بشن ایسے جاہل تھے کہ
آپسمین جھگڑنے لگے اور ہر کوئی اپنے آپکو دوسرے کا پیدا کرنیوالا جاننے لگا اور پھر برہما نے اپنے خالق کو پہچانا
تو اسطرح پہچانا کہ ایک بڑی آلت کو بسبب درازی اُسکی کے اپنا خالق سمجھ لیا اور دونو ملکر اُس آلت کی مقدار دریافت
کرنے سے عاجز ہوگئے اور آلت کا دریافت کرنا اور اُسکے ناپنے مین اہتمام کرنا عقلمندونکا کام نہین بلکہ
مسخرون اور بڑے بیحیاؤنکا کام ہی غرض ایسے شخصون کو مظہر خدا بلکہ خدا کہنا محض گمراہی ہے اور طرفہ تر
یہ ہی کہ بعضے شاسترون مین اِن تینون کی ہجو لکھی ہے چنانچہ پدم پوران مین لکھا ہے کہ برہما آہنکار یعنی تکبر اور
مہادیو کا مات یعنی شہوتی ہے ایک بشن پوتر یعنی پاک صاف ہی اور اُسی کتاب مین لکھا ہے کہ بشن نے جلندہر کی
جورو سے زنا کیا سبحان اللہ پوتر ایسا ہی چاہیئے اور **اسگندھ پوران** مین لکھا ہی **اشلوک** شنو درشن ماتری نے
شودروہ پرجاپتی + شودر روہاث نذ نسندے ہوتر کرن یانت وارتن + یعنی بشن کے درشن سے شیو یعنی
مہادیو خفا ہوتا ہے اور مہادیو کی خفگی سے بلاشک بڑی دوزخ مین جاتا ہے اور **بیدانت** شاستر کہ بقول اُنکے
سب شاسترون سے افضل ہے اُسمین یون لکھا ہی کہ اودیا یعنی نادانی کا سیندھ یعنی پیوند خدا سے ہوا تب سب
مخلوقات بنگئی یعنی معاذ اللہ خدا نے آپکو جیو یعنی حیوان سمجھ لیا اور بقول **سانکھ** شاستر کے جہان کا
پیدا ہونا خدا سے نہین بلکہ پرکرتی سے ہے چنانکہ اسکا بیان ساتوین فصل مین آویگا انشاء اللہ تعالیٰ
اور بقول **میمانسا** شاستر کے بھی خدا خالق نہین بلکہ پیدا ہونا جہان کا کرم یعنی اعمال سے جانتے ہین
اور بعضون کے نزدیک کال یعنی زمانہ سے پیدا ہونا جہان کا ہے اور بعضون کے نزدیک سبھاؤ یعنی

یعنی خاصیت سے ہی غرض خلاصہ اونکے اکثر شاستر ونکا یہ ہے کہ خدائے تعالیٰ خالق کسی چیز کا نہین ہے سبحان اللہ عجیب بات ہے کہ اللہ صاحب کو جو سبکا مالک ہے محض معطل اور بیکار جانتے ہین اتنا نہین پوچھتے کہ اگر اللہ تعالیٰ معطل ہو تو سارے جہان کی خبر کون کہے اور بقول اُنکے خدا تعالیٰ کا ہونا اور نہ ہونا برابر ہوا اور خدا سے کسیکو کچھہ نفع پہنچے نہ نقصان پھر اُسکے خدا ہونے سے کیا فائدہ اور لوگون کو بُرے کامون سے بچنا اور اچھے کامونکا کرنا کچھہ ضرور نہوا کیونکہ جو سارے جہانکا مالک ہو وہ تو بقول اُنکے کچھہ کرتا ہی نہین نہ نیکون کو جزا دیوے نہ بدونکو سزا پھر کسیکو اُسکا خوف کیا رہا اور کسیکو اُس سے امید کیا رہی اور دوسرے جانا چاہیئے کہ خدائے تعالیٰ کا پہچاننا بدون پہچاننے اُسکی مخلوق کے نہین ہوسکتا کیونکہ جو کاریگر آنکھون سے نہ دیکھا ہو تو اُسکے کام کو دیکھکر اسکا پہچاننا ہوتا ہے اسیطرح خدا تعالیٰ کا دیکھنا آنکھون سے اس جہا نمین ثابت نہین ہوا آخر اُسکی مخلوقات کو دیکھکر پہچانا گیا ہے پھر جبکہ کوئی چیز اُسکی پیدا کی ہوئی نہو تو اسکو پہچاننے سطرح اور عجب تر یہ ہے کہ جو سارے جہان کا مالک و اَنا بینا شنوا خالق مُدبّر حیّ قیوم ہے اُسکو معطل جانتے ہین اور جہان کا پیدا ہونا سمجھتے ہین پر کرتی سے جو بقول اُنکے اندہی اور معقل ہے چنانچہ اسی باب کی ساتوین فصل مین اسکا مذکور ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ یا سمجھتے ہین کرم سے جو فاعل اُسکے مخلوقات ہین اور وہ اُنکا فعل ہے یا سمجھتے ہین کال یعنی وقت سے جو وہ بھی بے شعور اور بیجان ہے اور خدا پاک سے نادانی کی نسبت کرنی اور اُسیکو جہان کی پیدایش کا سبب سمجھنا بلکہ حیوان کو خدا کہنا کیسی نادانی ہے معاذ اللہ اگر خدا نادان ہو تو جہانکا کام کسطرح چلے کوئی نادان خدا کو نادان نہ کہے گا یہان مُنصِفون سے امید انصاف ہے کہ بغور تمام قیاس فرماوین کہ بموجب ہمارے دین کے اللہ صاحب کی صفتین کسطور بیان ہوئی ہین اور بموجب دین ہندوؤن کے کیا کچھہ بیان واہی تباہی ہے ہمارے نزدیک اللہ تعالیٰ ایسا علیم ہے کہ ہر وقت ہر چیز کو جانتا ہے اور ہندوؤن نے اُسکے ساتھہ نادانی کا پیوند جائز رکھا ہمارے نزدیک سبکا خالق اور نفع نقصان بخشنے والا کسی خدا کے اور کوئی جاننا شرک ہے اور ہندوؤن نے خدا کو معطل ہی ٹھیرایا استغفر اللہ استغفر اللہ الٰہی ہماری غفلت کو معاف فرما تو ہی ہمارا ملجا و پناہ تیری اسبات سے کہ ہم تجھہ عالم الغیب والشہادۃ سے نادانی کی نسبت کرین یا تجھکو معطل سمجھین اور سوا تیرے کسی اور کو جہان کا پیدا کرنے والا اور نفع نقصان بخشنے والا سمجھین اور سوا تیرے

لہ یعنی جلنے والا پہلے اور سیکنے کا جو ہمارے نزدیک اللہ کو ہمیشہ سے ہے اللہ کو ہمیشہ نہین جانتا دیکھئے کہ اللہ کی ذات مین ۱۲ منہ ۱۲

اور سے خوف اور امید رکھین ای پروردگار تو ہی ہے سب کا مالک اور خالق اور زندہ کرنے والا اور مارنے والا اور
عزت دینے والا اور ذلت دینے والا اور جزا دینے والا اور سزا دینے والا تو جو چاہے سو کرے کوئی تیرا
شریک نہین سب تیرے بندے اور تیرے آگے عاجز ہین اگر ہندو اس مقام مین اس اعتراض کا یہ جواب
دین کہ بعضی عبارت بید اور شاستر کی سے معلوم ہوتی ہے کہ خدا تعالی سب کچھہ جانتا اور بغیر کانون کے
سنتا اور بغیر آنکھون کے دیکھتا اور خلقت کو پیدا کرتا ہے اور مہابھارت کے آدپرب یعنی پہلے مین حق تعالی کی
صفت مین یون لکھا ہے کہ برہما اور مہادیو اور وشن اور اندر سبکو اُسنے پیدا کیا ہے اور وہ ہمیشہ ہے اور ہوگا
اور فنا نہین ہوتا اور سب جگہہ محیط ہے اور کریم بخشندہ اور ضعیفون کو قوی کرنے والا ہے سو اوسکا جواب
یہ ہے کہ یہی تو تمہارے ہی بید اور شاستر سے ثابت ہوا ہے کہ خدا کچھہ نہین کرتا چنانچہ ابھی اسکا بیان گذرا
ہی اور مفصل بیان اسبات کا اس باب کی ساتوین فصل مین دیکھہ لو تو یہ اختلاف تمہارے ہی دین مین ہوا پھر
جن شاسترون سے خدا کا معطل ہونا ثابت ہی اگر تم اُنکو مردود سمجھو تو البتہ یہ بات تمہارے قابل سماعت
ہو اور تم جب شاسترونکو ست یعنی حق کہتے ہو اسواسطے یہ الزام تمپر باقی رہا اور تمہارے اکثر شاسترونکا
خلاصہ تو یہی ہے کہ خدا خالق نہین ہے اگر کوئی ایک آدہا قول اسکے برخلاف ہوا تو کیا ہوا اور دوسرے انکے
دین مین لکھا ہے کہ جب کوئی شخص باغی اور متکبر سرکشی شروع کرکے دیوتا وغیرہ کو تکلیف دیتا ہے تو
خدا تعالی ایک شکل اختیار کرتا ہے یعنی ایک جسم مین اُترتا ہے اسواسطے اُسکو اوتار کہتے ہین سو بعضے کہتے
ہین کہ چوبیس ۲۴ مرتبہ خدا نے جسم اختیار کیا از انجملہ دس ۱۰ اوتارونکو بہت اشرف جانتے ہین اور کہتے ہین کہ اُنمین
سے چار اوتار ست جگ کے زمانہ مین ہوئے ہین **پہلا مچھہ اوتار** کہتے ہین کہ سنگا سرویت برہما کے
چارون بیدونکو چُراکر نکل گیا اور سمندر مین غائب ہوا برہما نے لاچار ہوکر بھگوان سے عرض کیا
بھگوان نے مچھلی کی صورت اختیار کرکے سمندر کی تہ مین جاکر سنکھاسر دیت کو مار کر بیدون کو
اوسکے پیٹ سے نکالکر برہما کے حوالہ کیا **دوسرا کچھہ اوتار** کہتے ہین کہ دیوتاؤن نے چودہ ۱۴ رتن
نکالنے کے لئے چاہا کہ سمندر کو دہی کیطرح بلو دین مندراچل پہاڑ کی رئی اور باسک ناگ کی رسی
رسی ڈالکر سمندر کو بلونے لگے مندراچل پہاڑ جو بہت گران تہا پاتال کو جانے لگا دیوتا اُسکو

سنبھال نہ سکے لاچار ہوکر بھگوان سے عرض کیا بھگوان نے آپ کچھوے کی صورت پر ہوکر اُس پہاڑ کے
نیچے اپنی پیٹھ کہی تب دیوتاؤن نے حسب دلخواہ چودہ رتن سمندر سے نکالے اور وہ چودہ رتن یہ
ہین ابرت یعنی آبحیات ہلاہل یعنی زہر مدہرا یعنی شراب لچھمی یعنی بشن کی جورو کامدہین گائے سپت
مکھی یعنی سات مُنہ والا گھوڑا سورج کی سواری کا چندرما یعنی چاند زنھا پاتر یعنی عورت ناچنے والی جو اندر کے
آگے مجرا کرتی ہے کلپ برچھ یعنی درخت جو سرگ مین ہے کوستت مٹی یعنی جواہر دھنتر ید نام طبیب کا ہے
ایراپت نام فیل دھنک یعنی کمان جو بشن کے ہاتھہ مین ہے سنکھ جسکو ہندو لوگ پوجا مین بجاتے ہین **تیسرا باراہ**
اوتار کہتے ہین کہ ایک دیت ساری زمین کو مع ساکنان زمین کے بوریہ کیطرح پر لپیٹ کر پاتال کو لیگیا
بھگوان خوک کی صورت اختیار کرکے پاتال مین جاکے اُس دیت کو مار کے زمین کو اُسکے ہاتھہ سے
چھوڑا لایا **چوتھا نرسنگھ اوتار** کہتے ہین کہ ہرن کسب دیت نے لوگون سے کہا کہ تم میری عبادت
کرو پرہلاد اُسکا بیٹا خدا پرست تہا ہرن کسب نے لوہے کا ستون آگ مین سرخ کرکے ارادہ کیا کہ پرہلاد کو اُس سے
باندہے بھگوان نے اُسیوقت ایسے جانور کی شکل پر کہ آدھا اگلا بدن اُسکا شیر کا اور ادھا پچھلا بدن اُسکا
انسان کا تہا ظاہر ہوکر ہرن کسب کو ہلاک کیا اور کہتے ہین کہ تین اوتار ستیا جگ مین ہوئے ہین **پہلا**
باون اوتار کہتے ہین کہ بھگوان نے بموجب التماس دیوتاؤن کے بقدر باون انگلی کے جسم اختیار
کرکے راجا بل کو کہ بہت عادل اور خوشخصال تہا پاتال یعنی مکر کے ساتھہ سلطنت سے خارج کیا چنانچہ بل
پاتال یعنی مکر کو بھگوان کے مناقب مین داخل کرتے ہین **دوسرا پرسرام اوتار** کہتے ہین کہ راجا سہسر
باہو چھتری نے جمدگن برہمن پرسرام کے باپ کو کہ اُسکا ہمزلف تہا قتل کردیا بھگوان اُسکا بدلا لینے کو جمدگن
کے گھر پیدا ہوا تہا ایک تیر ہاتھہ مین لیکر ایک خون کے بدلے ساری جہان کے چھتریون کو قتل کرڈالا اور چھتریونکا تخم
جہانمین نہ چھوڑا اُن مقتولون کی عورتون سے برہمنون نے جماع کیا اُنسے جو اولاد باقی رہی وہی اب کھتری
اور چھتری کہلاتے ہین **تیسرا رامچندر اوتار** کہ واسطے قتل راون دیت کے راجا دسرتھہ کے
گھر تولد ہوا اور سیتا رامچندر کی بیوی کو راون دیت پکڑ لیگیا رامچندر نے ہنومان کی مدد سے اُسکو
ہلاک کیا اور اپنی بیوی کو چھڑا لایا اور بالمیک کی رامائن مین لکھا ہے کہ شورپنکھا راون کی بہن نے رامچندر سے اپنا بیاہ

کرنا چاہا رامچندر نے کہا کہ میرا بیاہ ہولیا ہے میرے بھائی لچھمن کا نہین ہوا تو اُسکے پاس جا حالانکہ لچھمن کا بیاہ بھی ہوچکا تہا اور مخفی لچھمن سے کہلا بہیجا کہ اس عورت کی ناک اور کان کاٹ لے لچھمن نے ایسا ہی کیا کہتے ہین کہ اسی سبب سے راون اور رامچندر مین فساد برپا ہوا تہا اور لکہا ہے کہ رامچندر نے کہ عوام الناس اور برہمنون کو قتل کیا اور اپنی بیوی کو راون سے چہوڑا کر پہر اپنے گہر مین داخل کیا وہ اس سبب سے ایسا ناپاک ٹہیرا کہ اجودہیا کے لوگ اُس سے پرہیز کرنے لگے اور دو اوتار دوا پر جگ مین ہوئے ہین **ایک کرشن اوتار** کہتے ہین کہ بہگوان نے واسطے قتل کنس نام متہرا کے راجا کے باسدیو کے گہر دیوکی بیٹی کنس کی چچیری بہن بہتی تولد ہوکر کنس کو قتل کیا اور حکومت متہرا کی راجا اگرسین کو دی کہتے ہین کہ اس اوتار نے عورتون سے بہت ہنسی اور کھیل کیا ہے **دوسرا بودہا اوتار** اور وہ آدمی کی صورت صندل سے تراشی ہوئی ابتک جگن ناتہہ مین موجود ہے جب پورانی ہوجاتی ہے پہر نئی بنا دیتے ہین کہتے ہین کہ جو کوئی ساری عمر مین اُس مورت کا درشن کرلے اُسکی تمام عمر کے گناہ عبادت بن جاتے ہین اور اسمقام مین ہندو ایک دوسرے کے جہوٹے سے پرہیز نہین کرتے اور کہتے ہین کہ ایک اوتار آخر زمانہ کلجگ مین سنبہل شہر مین ویشنو دت برہمن کے گہر پیدا ہوگا جسکو کلکی اوتار کہتے ہین اور جانتے ہین کہ اُسکے ہونے سے تمام خلقت کہ کلجگ کی تاثیر سے بگڑ گئی ہوگی پہر درست ہوجاویگی اور ست جگ کا زمانہ شروع ہوگا

خلاصہ مذہب ہنود کا بیچ بیان شناخت حقتعالی کے پورا ہوا اب ذرا انصاف کرنا چاہیئے کہ اول تو خدا یتعالی کا ظاہر ہونا کسی حیوان کے جسم مین درست ہی نہین کیونکہ جسم حیوانی اول نطفہ اور مضغہ ہوکے ماکے پیٹ مین رہتا ہے اور خون حیض کہاتا ہے اور پہر دہلنے سے براہ معہوہ پیدا ہوتا ہے اور پہر بہوکہ پیاس نیند اور قضائے حاجت وغیرہ حادثات کا پابند اور عاجز ہوتا ہے اور ایسی باتون سے حقتعالی کی قدوسیت مین فرق آتا ہے اور پہر ایسی جسمون مین اوترنا کہ صورت نہایت کریہہ ہے جیسے خوک وغیرہ اور پہر جسم انسانی مین اکر ظلم اور فسق و فجور اور دغابازی اور عجز اور جہالت اور شہوت پرستی اور نفسانیت کے کام کرے جیسے اوپر جان ہوئے ہین اور لکڑی کے جسم مین اوترنا یہ باتین تو اللہ کی شان سے نہایت ہی بعید ہین بہلا یہ سب باتین کہ ہندوؤن کے دین مین ہین عقل و قیاس کے نزدیک مستحسن ہین یا وہ باتین مستحسن ہین

---

۱۷ یعنی حمل کا ظہور دیکہتے ہی کہنے لگا اسے جم کو یہان سے میرا کال ہے ۱۲

سورج بنسی راجہ کی بیٹی کی اوتاران پچہون خلقت ہوا ۱۲ عفا اللہ عنہ

بر دیوکی بہن کرشن کی ماں کو کنس نے قید کیا تہا ۱۲

جانا کہ دیوکی کا بیٹا مجہے مارے گا ۱۲

دیوکی بہن کرشن کی ماں کو کنس نے قید کیا تہا ۱۲

بر دیوکی بہن کرشن کی ماں کو کنس نے قید کیا تہا ۱۲

کہ بموجب دین ہمارے کے حق تعالیٰ کی شناخت مین مذکور ہوئی ہین جو لوگ کہ تھوڑی سی بھی عقل رکھتے
ہین اس بیان کو سنکر وہ بھی سمجھہ جاوینگے کہ دونون دینون مین کونسا سچا ہی **دوسری فصل**
فرشتون کے بیان مین ہمارے مسلمانون کے نزدیک فرشتے اللہ کے بندے ہین نور سے پیدا ہوئے
نہ مرد ہین نہ عورت نہ کچھہ کہلاتے ہین نہ پیتے اللہ کا ذکر انکی زندگی ہے اور پاک ہین گناہ نہین کرتے
جس کام پر اللہ نے قائم کردیئے اُسپر قائم ہین کبھی اللہ کی نافرمانی اور فساد نہین کرتے اور گنتی
انکی سوائے اللہ کے کوئی نہین جانتا اور خدا تعالیٰ نے انکو بہت قوت اور زور دیا ہی اور بندونکے
دین سے فرشتون کا حال کچھہ نہین کہلتا ہے مگر کہتے ہین کہ ایک قسم مخلوقات کے دیوتے ہین اور وے مرد ہی ہین
اور عورت بھی جنکو دیوتے اور دیوتایان کہتے ہین اور جانتے ہین کہ دنیا کے کام انکے تابع ہین **اندر دیوتا**
سرگ کا راجا مینھہ برسانے والا **جم راج** یعنی دہرم رانی نرگ کا داروغہ خلقت کا انصاف بعد مرنے
کے کرنے والا **نارد دیوتا** بشن کا دل چتر **گپت** متصدی دفتر نویس لوگون کے اعمال
لکھنے والا **برشپت دیوتا** سب دیوتاؤنکا گرو اور سولے انکے اور بہت دیوتے ہین اور سانگھہ شاستر
مین لکھا ہے کہ دیوتے آٹھہ قسم پر ہین **پراجاپتی اندر متر کاندز یچہ** **آپ** **اہس** **برہمے پیاج**
دوسرا بشن تیسرا مہادیو اور ان تینون کو نائب خدا بلکہ خدا کے تین خدا جانتے ہین اور بدم پورا ان
کہ تین دیویان سب دیوتون سے افضل ہین اور ان تینون دیوتاؤن کے مددگار ہین **ایک مہا کالی** کہ
مہادیو کی مددگار رہے وطن اُسکا **ہنگلاج** مغرب کیطرف نزدیک کراچی بندر کے اور ظہور اُسکا نگرکوٹ
اور جوالا کھی وغیرہ اٹھالیس کوس مین **کلیسر** سے **جانندہ** اتلک دوسری **مہالچھمی** کہ بشن کی مددگار رہے
وطن اُسکا بندھیاچل متصل مرزاپور کے اور ظہور اُسکا چاندی اور سونے وغیرہ مال و دولت مین **سرسوتی**
سارسی کہ برہما کی مددگار رہے وطن اُسکا کشمیر اور ظہور ہونے اُسکے نزدیک نہر کی صورت مین اور کہتے ہین کہ
ان تین دیویون سے نو کروڑ دیویان موجود ہوئے ہین اور کہتے ہین کہ دیوی دیوتے کھاتے پیتے بھی ہین
چنڈی پاٹھ سے معلوم ہوتا ہے کہ چنڈی دیوی نے شراب پی ہے اور دیوتاؤن کا پاک ہونا گناہ اور فسا

اور حدا کی نافرمانی سے شرط نہین جانتے کیونکہ بقول انکے دیوتاؤن سے ایسے بڑے کام صادر ہوئے ہین
کہ انھتے ہر عاقل کو عار آتی ہے چنانچہ کچھہ بیان اسکا انشاء اللہ تعالیٰ اسباب کی چوتھی فصل مین برہما کی
تعریف مین آویگا اور مہابھارت کی آدیرب مین لکھا ہے کہ راجا اپرچر شکار کیلئے گیا اور جنگل مین اپنی بیوی
کو یاد کیا تو اُسکی منی نکل پڑی راجا نے اُس نطفہ کو ایک پتی مین رکھکر باز کے ہاتھہ اپنی بیوی کے پاس بھیجدیا راہ
مین ایک اور باز اس پتی کو سمجھکر اس باز سے آلپٹا پتی مین سوراخ ہوگیا راجا کا نطفہ وہانسے نکلکر یمنا مین
ایک مچھلی کے منہ مین جا پڑا اور یہ مچھلی ایک اپسرہ یعنی بہشت کی عورت تہی کہ برہما کی دعا سے مچھلی بنگئی
تہی الغرض بعد دس مہینے کے ایک مچھوے نے اس مچھلی کو پکڑکر جب شکم چاک کیا ایک لڑکا اور ایک لڑکی
اُسکے پیٹ سے نکلی مچھوا اُنکو راجا اپرچر کے پاس لیگیا راجا نے اس لڑکے کو اپنا بیٹا بناکر رکھا اور لڑکی مچھوے
کو دیدی اُسنے اُس لڑکی کا نام ستونتی رکھا جب جوان ہوئی نہایت صاحب جمال اور راستگو
تہی اور اُسکے بدن سے مچھلی کی بو آتی تہی اسواسطے اُسکو مچھہ گندا بہی کہتے تہے اور اُسکے باپنے ایک پتہ
کشتی اُسکے حوالہ کی اور وہ مسافرونکو بدون لینے مزدوری کے دریا سے پار کیا کرتی ایک بار پراسر رکھہ
وہان آپہونچا اور اُس لڑکی پر عاشق ہوا جماع کا قصد کیا لڑکی نے کہا کہ برہمن وغیرہ جب ہمکو اس فعل مد
مین دیکھینگے کیا کہینگے پراسر نے ایسا منتر پڑہا کہ ابر ظاہر ہوا اور اندہیرا ہوگیا اُسنے لڑکی کا ہاتھہ پکڑا لڑکی
نے کہا مین کنواری بہن میری بکارت زائل ہوجاویگی تو فضیحت ہوگی پراسر نے کہا تیری بکارت
پہر بدستور ہوجاویگی اور تو مجھسے کچھہ اور بہی مانگ لڑکی نے کہا میرے بدن کی بدبو دور ہوجاوے پراسر نے
دعا کی اُسکے بدن سے ایسی خوشبو آنے لگی کہ ایک جوجن یعنی چار کوس تک پہونچتی تہی پہر اُسکا نام جوجن
گندا مشہور تہا القصہ اس مستجاب الدعوات شہوت پرست نے اُس ستونتی سے جماع کیا اور اسکے
نطفہ سے اُسیوقت ایک لڑکا پیدا ہوا اور جلد جوان ہوا اور جنگل کو عبادت کے لئے چلا گیا اور
اپنی مان سے کہہ گیا کہ وقت مشکل کے مجکو یاد کرنا اور اُس لڑکے کا نام بید بیاس ہے یعنی بید کو
جدا جدا کرنیوالا کہتے ہین کہ بید کو چار حصے اُسی نے کیا ہے جب اُس لڑکی سے اس مچھوہ وغیرہ نے
پوچھا کہ تیرے بدن سے خوشبو کیسی آتی ہے اُسنے کہا مینے ایک عابد مستجاب الدعوات کو دریا سے پار کیا تہا

اُسنے میرے حق مین دعا کی یہ اُسکی برکت ہے چنانچہ پھر اُس لڑکے کا نام جو جن گنگا کہا گیا اتفاقاً
ایک راجا اس لڑکی پر عاشق ہوا اور اُسکے باپ سے اُسکو چاہا اُسنے کہا ایک شرط سے تجکو دیتا ہون کہ اسکی
اولاد تیری ولیعہد ہو راجا نے یہ منظور نہ کیا اور وزیر سے کہا کہ مناسب نہین ہے کہ میرے ایک بیٹا گنگا کے
پیٹ سے موجود ہو اُسکے ہوتے ملاح کی اولاد کو حکومت اور ریاست سپرد کرون لیکن راجا کے دلمین
عشق کی آگ بدستور بھڑک رہی تھی راجا کے بیٹے دیوبرت جو گنگا کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا اور نام اُسکا
بھیکھم تھا اس حال سے واقف ہوکر ستونتی کے باپ کے پاس آکر اس عہد سے کہ ستونتی کی اولاد صاحب ریاست
ہو ستونتی کو ملاح سے لیکر اپنی گردن پر اوٹھا کر لایا باپ کے حوالہ کی اُس سے دو بیٹے پیدا ہوئے راجا کے
مرنے کے بعد ستونتی کا بڑا بیٹا حاکم ہوا اُسکے بعد چھوٹا بیٹا مسند پر بیٹھا بھیکھم نے بنارس کے راجا کی دو
بیٹیون کو زبردستی سے پکڑ لاکر اُس سے بیاہ دین لیکن اُسکے اولاد نہوئی جب مرگیا ستونتی نے بھیکھم
سے کہا کہ تیرے بھائی کی دو جورئین موجود ہین تو اُنسے صحبت کر تاکہ نسل باقی رہے بھیکھم نے
منظور نہ کیا آخرش یہ بات ٹھیری کہ ستونتی نے بید بیاس کو جنگل سے بلاکر فرمایا کہ تو اپنے بھائی
کی بیویون سے جماع کر تاکہ اولاد باقی رہے بیاس نے منظور کیا پہلے ایک عورت کے پاس گیا اُسنے بیاس
کی صورت دیکھی بال سُرخ اور سیاہ اوبجھے ہوئے آنکھین مشتعل ڈاڑھی اور مونچھین سُرخ وہ عورت
دہشت مین آگئی اور آنکھین بند کرلین بیاس نے اُس سے جماع کیا اور اپنی ماں سے کہا کہ اس عورت سے
لڑکا پیدا ہوگا صاحب نصیب زورآور عقلمند بادشاہ لیکن اس عورت نے مجکو دیکھکر آنکھین بند کرلین
وہ لڑکا اندھا ہوگا چنانچہ اُس سے راجا دھرتراشٹ پیدا ہوا کہ اندھا تھا پھر بیاس بموجب حکم
ستونتی کے دوسری عورت کے پاس گیا بیاس کیصورت سے اُس عورت کو ایسی دہشت ہوئی
کہ رنگ زرد ہوگیا بیاس نے اُس سے جماع کیا اور کہا کہ اس عورت کا رنگ میری دہشت سے زرد ہوگیا
اسکا بیٹا پانڈ یعنی سفید رنگ زردی آمیز ہوگا اس عورت سے راجا پانڈ پیدا ہوا پھر ستونتی نے اسی
عورت کو بیاس سے جماع کروانا چاہا اس عورت نے بیاس کی ڈرانی صورت کے خوف سے اپنی باندی کو
اپنی پوشاک پہناکر بیاس کی خدمت مین حاضر کیا اُس باندی نے بیاس کی بہت تعظیم کی بیاس نے

اُس سے جماع کیا اُس سے راجا پدر پیدا ہوا ایکروز راجا پانڈ شکار کیلئے باہر گیا جنگل مین ایک برگ اور اُسکی
بیوی ہرن کیصورت اختیار کرکے جماع کر رہے تھے راجا پانڈ نے اُسکے تیر مارا اُسنے راجا کے حقمین
بددعا کی کہ توجب جماع کرے ہلاک ہوجاوے راجا پانڈ نے گھر مین آکر اپنی عورتون سے یہ قصہ کہا اور
کہا کہ مین اب جماع نہین کرسکتا اور مینے سنا ہے کہ لاولد بہشت مین نہین جاتا پھر اپنی جورو کنتی سے کہا
کہ جسطرح ہوسکے میرے لئے اولاد حاصل کر پس کنتی نے کہین کہین سے تین بیٹے حاصل کئے ایک جدھشتر
دھرم دیوتا سے سبحان اللہ جو دھرم یعنی خیر وصلاح بیگانی جورو سے مشغول ہو تو ادھرم یعنی شر وفساد
کیا کچھہ کریگا دوسرا بھیم سین پون دیوتا سے تیسرا ارجن اندر دیوتا سے راجا پانڈ اسبات سے خوش
ہوا اور کہا جیسے تو نے اولاد حاصل کری اسیطرح مادری کیلئے بھی اولاد حاصل کر اور مادری اسکی
دوسری جورو تھی چنانچہ اُسنے کمار دیوتا سے دو بیٹے مادری کے پیدا ہوا ایک نکل دوسرا سہدیو
اور یہ پانچ بھائی پانڈو کہلائے کہ اس دیوث بےغیرت کی اولاد ہین سبحان اللہ بہشت کے داخل ہونگا
یہی سبب ہے کہ اولاد ولدالزنا حاصل کرے گویا انکے دین مین بہشت کی کنجی زنا ہے اور ان پانچون کے
ایک جورو تھی دروپدی نام سات سات دن ہر ایک بھائی اپنی نوبت پر اُسسے کامرانی کرتا تھا اور اُسی کتاب کی
اوپرب مین لکھا ہے کہ بھیکھم اپنی ماندر یعنی سوتیلی مان ستونتی سے کہنے لگا کہ ایک عابد تھا اسکی جورو کا
م تھا ممنا ایکروز اوس عابد کا بھائی برشپت دیوتا اُسکی جورو سے جماع کرنیکو آیا اُسنے کہا مجکو تیرے بھائی سے
حمل ٹھیر رہا ہے اور اُسکا لڑکا جو میرے پیٹ مین ہے بید پڑھتا ہے اور ساتھہ ہی تیرا نطفہ ٹھہر جاویگا برشپت
شہوت کے غلبہ کو ضبط نہ کرسکا اور اُس سے صحبت کرنے لگا وہ لڑکا پیٹ مین سے بولا کہ میری جگہ کو تنگ
مت کر برشپت نے کچھہ نہ مانا اور تخم ریزی کی اُس بچے نے اپنا قدم آگے بڑھا کر بچہ دان کا منھ بند کیا اور
برشپت کا نطفہ ضائع کردیا برشپت نے خفا ہوکر کہا کہ تو نے میرا عیش بیمزہ کردیا مین بھگوان سے
کہتا ہون کہ تو مادرزاد اندھا ہو چنانچہ اُسکی دعا قبول ہوئی لڑکا اندھا ہی پیدا ہوا سبحان اللہ
یہ زناکار شہوت پرست کی دعائین زنا کے وقت مین کیون نہ قبول ہون القصہ وہ لڑکا عالم
جوان ہوا ایک عورت صاحب جمال اُسکو جورو ملی گوتم نام ایک بیٹا اور سوا اسکے اور کئی بیٹے اسکے پیدا ہوئے

پر اسکی عورت اُس سے راضی نتھی ایکروز خاوند نے عورت سے سبب لگیری کا پوچھا اُسنے تنگی گزرانکی بیان
کی خاوند نے کہا تو مجکو چھترون کے پاس لیچل کہ کچھ اون سے مانگ کر تجکو دون عورت خفا ہوکر بولی کہ مین
مانگا ہوا مال نہین چاہتی اور آج سے مین تیرے گہر کا انتظام نہین کرنے کی تو جو چاہے سو کر خاوند نے
کہا آج سے مین ایسا قاعدہ ٹہراؤنگا کہ کوئی عورت سوائے ایک خاوند کے دوسرا خاوند نکرے
اور جو کرے تو دنیا مین رسوائی اور عاقبت مین عذاب ہمیشہ کا پاوے عورت یہ سنکر خفا ہوئی
اور لڑکون کو کہا کہ اسکو دریا مین ڈال دو لڑکون نے اپنے باپ کو تختہ سے باندہ کر گنگا ندی
مین بہا دیا اور وہ وہان پہونچا جہان راجا بل نہا رہا تہا راجا اُسکو اپنے گہر لیگیا اس ارادہ سے
کہ اُسکی جورو مین اس نابینا سے اولاد حاصل کرین اور اپنی ایک جورو کو اُسکے پاس جانیکا حکم دیا اُس
عورت نے اندہے کی نزدیکی سے کنارہ کیا اور اپنی جگہ دائی کو بہیجدیا اُس دائی کو اُس اندہے سے
گیارہ بیٹے حاصل ہوئے اندہے نے انکو بیدپڑہا یا پہر راجا نے اپنی دوسری عورت اُس پاس
بہیجی اندہے نے اُسکے بدن پر ہاتہہ رکہا اور کہا تیرے ایک بڑا زور آور پیدا ہوگا وہ عورت اُسی
وقت حاملہ ہوئی اور ایک لڑکا پیدا ہوا کیون نہو نیک بخت پرہیزگار کے بچن بہلا خالی جاتے ہین
بہیکہم نے کہا اسلوز اچہے نیک چہتری برہمنون سے پیدا ہوتے رہے ہین اور اُسی کتاب کے آوپر ہین لکہا
کہ بسوامتر نے جب بہت عبادت کی اندر دیوتا ہولناک ہوا کہ مبادا یہ شخص کثرت عبادت سے میری
منزل یعنی بہشت کا راج لے لے ایک عورت البشرہ کو بہشت سے بہیجا تہا اُس عورت نے اپنے ناز و کرشمہ اور
رقص و نغمہ سے بسوامتر کو اپنی صحبت مین مائل کیا اور عبادت سے باز رکہا جانتا چاہیے کہ عبادت سے ہمانا
شیطان کا کام ہے اور اُسی کتاب کی آوپر مین لکہا ہے بشیم پائن نے راجا جنمجہ سے کہا کہ راجا جر
تارک دنیا ہوکر عبادت کرنے لگا اندر دیوتا نے اُسکو طرح طرح کی باتون سے فریب دیکر عبادت سے
ہٹا دیا اور اُسی کتاب مین لکہا ہے کہ ایک دفعہ اندر دیوتا اور چندرمان دیوتا دونو الہیا نام گوتم کی
بیوی پر عاشق ہوئے ان دونو مین سے ایک نے مرغ کیصورت پر بنکر آدہی رات کو آواز بلند کی گوتم
نے جانا کہ مرغ بولتا ہے صبح ہوگئی جلدی سے اوٹہکر نہانے کیلئے گنگا پر گیا گنگا نے کہا کہ ابہی بڑی

۲۴

رات ہے نہانے کا وقت نہین ہوا گوتم رکہہ گہر مین آیا کیا دیکہتا ہے کہ چندرمان دیوتا دروازے پر کہڑا ہوا کہانی
کررہا ہے اور اندر دیوتا اُسکی جورو کے ساتہہ جماع کررہا ہے گوتم نے خفا ہوکر مرگ چہالا یعنے ہرن کی کہال چندرمان
کے ماری اور سراپ یعنی بددعا کی کہ اسکا داغ تمام عمر تیرے بدن پر رہیگا اُسی وقت سیاہی کا
داغ چندرمان کے بدن پر پڑگیا اور یہ سیاہی کہ چاند مین نظر آتی ہے اُسی کا نشان ہے اور
اندر خوف سے بہاگ گیا گوتم رکہہ نے اندر کو سراپ دیا کہ تو نے ایک فرج کے واسطے یہ محنت
اوٹہائی تیرے بدن پر ہزار فرجین ظاہر ہوجاوینگی چنانچہ اُسیوقت اندر کے بدن پر ہزار فرجین
ظاہر ہوگئین اندر اُسکی شرم سے پہکر تالاب کے درمیان کنول کی جڑ مین جا چہپا قصہ کوتاہ بعد مدت دراز
کے بشن کی مہربانی سے وہ فرجین کہ اندر کے بدن پر تہین آنکہہ کی صورت پر بدل ہوگئین تب اندر وہان
سے باہر نکلا اور سُرگ کو گیا مقام غور کا ہے کہ چاند ہندؤن کا معبود اور اندر بقول انکے بہشت کا راجا
ان دونو کے بدن پر بقول انکے ابتک زنا کا نشان موجود ہے یعنی چاند مین سیاہی اور اندر کی
ہزار آنکہہ اور بیحیا ایسے تہے کہ دونو ملکر ایک عورت سے زنا کرنے گئے معاذ اللہ جس بہشت کا
بادشاہ ایسا ہو کہ اُسکے بدن پر زنا کی شامت سے ہزار فرج کا نشان موجود ہو تو اُس بہشت کے
رہنے والون کی عیش بیمزہ ہوجاویگی اور دیوان نام ایک برہمن کہنے لگا کہ دہرم رائے سے کہ بقول
انکے سارے جہان کا عدالتی ہے اور بعد مرنیکے ہر کسی کے اعمال کا حساب لیتا ہے کنتہی راجا پانڈے
کی جورو نے بیٹا حاصل کیا جسکا نام جدہشٹر ہے اور اسیواسطے اُسکو دہرم پوت کہتے ہین ذرا انصاف
کرنا چاہیئے کہ صاحب عدالت عاقبت غیر کی جورو سے زنا کرے اور اُسکے زنا کی خبر ہر خاص و عام کو
معلوم ہو تو رعیت کے لوگ زنا کو کیا بُرا جانینگے اور وہ صاحب عدالت زناکارون پر کیونکر مواخذہ
کرینگا ذرا سوچو تو سہی کہ بقول ہندؤن کے اندر بہشت کا حاکم اُسنے گوتم کی جورو سے زنا کیا
و دہرم رائے دوزخ کا حاکم اسنے راجا پانڈ کی جورو سے زنا کیا جس دین مین عالم عقبی اور دارالجزا کا
کارخانہ ایسا بگڑا ہوا ہو پھر اُس دین سے فلاح کی امید کہنی بیعقلی ہے اور جو ہندو یہ کہین کہ ہاروت
اور ماروت فرشتے ایک عورت پر عاشق ہوئے تو اُسکا جواب یہ ہے کہ اول انکے عاشق ہونیکی

روایت بعضے علما کے نزدیک معتبر نہین ہے دوسرے جب اُنہون نے گناہ کیا تہا اسوقت مین محض فرشتے نرہے تہے بلکہ بعضی صفات بشریت کی اُنکو لاحق ہوگئی تہی اور گناہ کے بعد بہت نادم ہوے اور اللہ نے گناہ کی سزا اونکو دی اب تلک بابل کے کنوئین مین قید اور سخت عذاب مین مبتلا ہین قیامت تلک عذاب ہی مین رہینگے برخلاف تمہارے بڑے دیوتاؤن کے کہ بقول تمہارے رنگارنگ گناہ اون سے ہوے اور بیگانی بہو بیٹیون سے بہوگ یعنی مزے کرتے رہے اور کبہی پشیمان نہوئے دیوتا کیا اگر اُنکو سانڈ کہو تو بجا ہے **فصل تیسری** بیچ بیان کتابون آسمانی کے ہم یقین کہتے ہین اسبات پر کہ بعضے پیغمبرون پر حق تعالیٰ کیطرف سے لوگون کی ہدایت کیلئے کتابین نازل ہوئین کہ وہ خاص اللہ کے کلام ہین انمین سے چار کتابین مشہور ہین توریت حضرت موسیٰ پر نازل ہوئی زبور حضرت داؤد علیہ السلام پر انجیل حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر قرآن شریف حضرت محمد مصطفےٰ صلے اللہ علیہ وسلم پر مگر جب سے قرآن شریف اوترا پچہلی کتابون پر چلنے کی حاجت نرہی اب یہ خدا تعالیٰ کا حکم ہے کہ ہر کوئی اپنے چال و چلن بموجب حکم قران شریف کے رکہے اور ہندؤن کے نزدیک کتاب آسمانی چارون بید ہین مہابہارت مین لکہا ہے کہ بید کو چار حصے بیاس نے کردیا ہے اور بعضے کہتے ہین کہ چارون بید برہما کے چارون منہہ سے نکلے ہین اور برہما کے چار منہہ ہونیکا سبب اس باب کی چوتہی فصل مین لکہا ہے اب سنا چاہیے کہ قرآن شریف مین کتنی کچہہ خوبیان اور مطالب ہین کہ بیان مین آسکتے پر بطور مختصر کے یہان بیان کرتا ہون **پہلی خوبی** یہ کہ مقتضای عقل کا یہی ہے کہ جو کتاب آسمانی بندون پر اوترے ایسی زبان مین ہو کہ وہ زبان دنیا مین بولی جاتی ہو اور جونہی اُس کتاب کو لاوے اسکی اور اُسکی قوم کی بولی خاص وہی زبان ہو کہ جسمین وہ کتاب اوترے تاکہ لوگون پر خدا تعالیٰ کا الزام پورا ہو سو یہ صفت قرآن مجید مین موجود ہے نہ یہ کہ ایسی زبان مین ہو کہ اب وہ سارے عالم مین کسیکی بولی نہین ہے جیسے ہندؤن کے بید کہ اونکو کتاب آسمانی کہتے ہین اور ایسی بولی مین ہین کہ وہ کسی بشر کے کلام نہین ہین بلکہ بڑے بڑے پنڈتون سے کوئی ہزار مین ایک ہوگا کہ بید کے معنی سمجہتا ہوگا **دوسری خوبی** عقلاً یہ بات ثابت ہے کہ جو شخص کتاب آسمانی بندون پر لیکے آوے چاہیے کہ اچہی صفتون سے موصوف اور برے کامون سے بچنے والا ہو سو حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ

علیہ وسلم جنکے ہاتھہ سے ہمکو قرآن شریف پہنچا ہے ایسے ہی تھے چنانچہ اُسکا بیان انشاء اللہ تعالیٰ
اسباب کی چوتھی فصل مین ہوگا نہ یہ کہ وہ شخص فاسق اور نفسانی ہو چنانچہ برہما کہ ہندو اُسکو جا
کتاب آسمانی جانتے ہین اور اُسکا فاسق اور نفسانی ہونا انہین کے دین سے ثابت ہی چنانچہ
اسکا بیان بہی اسی باب کی چوتہی فصل مین آویگا انشاء اللہ تعالیٰ **تیسری خوبی** لازم ہی کہ جو
خبرین غیب کی اور اصل اصول دین کے کتاب آسمانی سے ثابت ہون انمین اختلاف نہو ورنہ
کلام الٰہی پر کذب لازم آویگا سو قرآن شریف کی کسی خبر مین اور اصول دین مین باہم اختلاف نہین ہے
نہ یہ کہ اُسکے اخبار اور اصول مین بڑا اختلاف ہو جیسے ہندون کے چہہ شاستر کہ بقول انکے بید سے نکلے ہین اور
اخبار اور اصول دین مین اختلاف عظیم ہی کہ بیان اُسکا اسباب کی پانچوین اور ساتوین فصل مین ہوگا
انشاء اللہ تعالیٰ اور کچہہ حال اسباب کی پہلی فصل مین معلوم ہو چکا ہی **چوتھی خوبی** مناسب ہے کہ کتاب آسمانی
پر سبیل عموم سارے جہان مین پہیل جاوے سو قرآن شریف اس کثرت سے جہان مین پہیلا ہوا ہے
کہ کوئی بستی اہل اسلام کی ایسی نہوگی کہ جسمین دو چار قرآن شریف نہ نکلین گے نہ یہ کہ ہزار تلاش اور تردد سے
کسی پرگنہ مین ملے نہ ملے جیسے ہندؤن کے بید شاید بنارس مین موجود ہونگے اور کہین پتا
نہین لگتا **پانچوین خوبی** جب تک خدا پاک کو اُس کتاب آسمانی کا حکم عالم مین جاری رکہنا ہو
چاہیے کہ اتنی مدت تک امداد حق سے وہ کتاب تحریف سے محفوظ رہی اور عالم سے گم نہ ہو جاوے سو
قرآن مجید کا حکم خدا پاک کو قیامت تک باقی رکہنا منظور ہے قرآن مجید ایسا محفوظ رہا ہے کہ حضرت کے
وقت سے ابتک صدہا اور ہزارہا اور لکہہا حافظ قرآن مجید کے عالم مین موجود ہین اور اس مقام مین
ایک امر قابل بات ہی کہ قرآن مجید کی صداقت اور حضرت کی پیغمبری کے حق ہونے پر دلیل روشن ہی اور وہ یہ ہے
کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے وَاِنَّا لَهٗ لَحٰفِظُوْنَ یعنی ہم اس قرآن کی آپ حفاظت کرنیوالے ہین سو یہ بات
گوئی ظاہر ہوئی کہ قرآن مجید ایسا محفوظ رہا ہی کہ مشرق سے مغرب تک جتنے نسخہ قرآن مجید کے موجود
ہین سب مین وہی الفاظ موجود ہین کہ آنحضرت صلے اللہ علیہ وسلم سے اصحابون کو پہنچے تھے
کسی مین زیر و زبر کا بہی اختلاف نہین ہے اور جب کہین سے کچہہ غلطی ظاہر ہوتی ہی تو فی الفور حافظ

اور عالم اُسکو نکال دیتے ہین نہ یہ کہ حامل کتاب سو اُسکے پہونچنے مین شک ہے جیسے ہندؤن کے بید کہ معلوم نہین کہ کسکے کلام ہین اور کسکے ہاتھہ سے پہونچے اور سارے جہان مین ایک بہی حافظ ایسا نہین ہے جسکی زبان پر یاد ہون اور اس مقام مین اگر ہندو یہ کہین کہ بید خدا کے کلام قدیم ہین اور برہما سے ہمکو پہونچے ہین سو اُسکا جواب یہ ہی کہ تم لوگ تواریخ کے بہت کچے ہو تمہاری روایت کی حفاظت بالکل نہین ہی اور ہماری روایت کی حفاظت کے لئے ایک علم جدا مقرر ہی چنانچہ اسکا بیان چوتھی باب مین آویگا انشاء اللہ تعالی اس سے یہ بہی شک ہوتا ہی کہ خدا جانے برہما اصل مین کچہہ وجود رکہتا ہی یا یون ہی تمہارے بڑونکی وہم اور خیال بندی ہے اور اُس بید کی بابت خود تمہارے بعضے شاستر اس قول کے برخلاف کہتے ہین چنانچہ منو شاستر مین ہی کہ برہما نے بیدونکو آگ اور ہوا اور سورج سے حاصل کیا اب ذرا انصاف کرو کہ بموجب اس قول کے بید خدا کا کلام اور قدیم کہان ہا چہٹی **خوبی** باوجود یکہ عبارت اور اسلوبی قوانین علم صرف اور نحو اور بیان کے جہوٹھ سے خالی ہی اور طرح طرح کے مضمون اُسمین ہین چنانچہ جتنے علم دین کے ہین فقہ اور اصول اور تصوف اور اخلاق اور علم کلام وغیرہم سب قرآن ہی سے نکلے ہین بلکہ سوائے اُنکے جتنے علم دنیا مین ہین سب کا اصل قرآن مین پایا جاتا ہی لیکن سمجہنے کو عقل سلیم اور فہم مستقیم چاہیئے اور کچہہ بیان اسبات کا انشاء اللہ تعالی اسی باب کی چوتہی فصل مین ہوگا **ساتوین خوبی** ایہ ہی کہ اُس کلام مین بہت اللہ کی تعریف اور توحید کا بیان ہو چنانچہ قرآن شریف مین جابجا توحید کی خوبی اور شرک کی برائی کا بیان ہے نہ یہ کہ اُس کلام کے مضمون سے اللہ کی تعطیل اور غیرونکی تعریف بہت نکلی چنانچہ ہندونکے بید کہ اللہ کی توحید کا بیان اوسمین کم ہے بلکہ بعضے شاستر کہ بید سے نکلے ہین اُنسے اللہ کا خالق ہونا ثابت نہین بلکہ معطل ہونا ثابت ہے چنانچہ اسی باب کی ساتوین فصل سے معلوم ہوگا اور سوائے اللہ کے دوسرونکی تعریف بہت سی موجود ہے اور گائتری کہ انکے نزدیک سارے بیدونکا خلاصہ اور سب منتروں سے افضل ہے اسیواسطے اُسکو مول منتر کہتے ہین سو اُسمین اللہ کا ذکر ہی نہین ہے بلکہ سورج ہی کا ذکر ہے اور اُسکا مضمون بہی خراب اور مخالف توحید کے ہی چنانچہ گائتری کی تعریف اور اُسکے معنی کا بیان انشاء اللہ تعالی دوسرے باب کی پہلی فصل مین ہوگا واللہ اعلم بالصواب

فصل چوتھی بیچ بیان اُن شخصون کے جو اللہ تعالی کی عبادت کی راہ بتاتے ہین اور اُنکے وسیلہ سے

ہر کوئی اپنی بہتری کو پہونچتا ہی اور اُنکی مطابعت بدون کسیکو نجات حاصل نہین ہوتی جانا چاہئے کہ جو چیزین
کہ زمین پر ہین سب اللہ تعالی نے واسطے فائدہ انسان کے بنائی ہین اور انسان کو اسواسطے بنایا ہی کہ
اپنی سعادت حاصل کرے اور سعادت اسکی کیا ہی ہمیشہ کی آرام مین رہنا اور ہمیشہ کے دکھہ سی بچنا اور یہ بات
اسوقت حاصل ہو کہ اپنے مالک اور پیدا کرنیوالے کو پہچان کر اُسکی رضامندی اور نارضامندی کے
کام جانکر اُسیکے حکم کا تابع رہو اُسکے رضامندی کے کام کرے اور نارضامندی کے کامون سے بچے
سو ہر کسیکو چاہیے کہ ایسے شخص کو جس سے اللہ کی رضامندی اور نارضامندی کی باتین معلوم ہون تلاش کرکے
اپنا اُستاد و مرشد بناوے اور جو زمانہ حال مین ایسا شخص نہ ملے تو اُس زمانہ سے پہلے جو کوئی ایسا شخص
گذرا ہو اُسکا کلام معتبر کتابون اور معتبر آدمیونکے زبانون سے دریافت کرکے اُسکی مطابعت کرے پر
ایسے شخص کی تلاش اور شناخت مین خوب فکر اور غور کرنا چاہیے کیونکہ فرد انسی ابلیس آدم روہست ۲۷
پس ہر دستی نباید داد دست ✦ سو ایسے شخص کی شناخت موجب اعتقاد ہم مسلمانون کے یون ہی کہ اللہ
صاحب نے اپنے بندونکی بہتری کیواسطے اور اپنی رضامندی اور نارضامندی کی باتین بتانے کیواسطے
انہین آدمیون مین سے ایسے شخص مقرر کئے ہین کہ وہ لوگ اللہ کے بہت مقبول ہین اور اُنکا مرتبہ اللہ کے
نزدیک ساری مخلوقات سے زیادہ ہی اور اللہ تعالی نے اپنے پیغام اُنکی زبانی بندون پر بھیجے ہین اسواسطے
اونکو پیغامبر اور نبی اور رسول کہتے ہین اور وہ لوگ ایسے نیک اور خوش خلق ہوتے ہین کہ اُنسے
کبھی تمام عمر مین بُرا کام نہین صادر ہوتا اور طمع اور حرص سے بالکل پاک ہوتے ہین نہ کبھی جھوٹھ بولین نہ
کسی سے مکر اور فریب کرین نہ کسی پر ظلم کرین ایک لقمہ کی چوری بھی اُنسے ہونی درست نہین غرض
اُنسے قصداً کوئی گناہ نہین ہوتا کیونکہ اگر پیغمبر بُری کام کرنے لگین تو اور ونکو بُرے کامون سے کسطرح ہٹاوین
اور لوگ اُنکی بات کا اعتبار کسطرح کرین بدکار اور مکار کی بات کا اعتبار ہرگز نہین ہوتا پھر وہ اللہ
رسول لوگون سے فرماتے ہین کہ ہمکو اللہ تعالی نے تمہاری طرف بھیجا ہی ہم تمکو سعادت کی راہ بتلاوے ہین تم
ہماری متابعت کرو انہین ہمیشہ دوزخ کی آگ مین جلوگے پھر جب لوگ اُنکی پیغمبر ہونے پر کوئی نشان مانگتے ہین

تو اللہ تعالیٰ انکے سچے کرنے کو انکے ہاتھہ سے بعضے ایسے کام ظاہر کردیتا ہی جو اللہ کی عادت کے برخلاف ہوتے ہین جیسے کہ پتھر لکڑی کا گویا کردیا اور دو تین سیر اناج سے سیکڑون آدمیونکا پیٹ بھر دیا اور بعضی خبر غیب کی بتادینی اور انگلیونسے پانی کا نالا چلا دینا علی ہذا القیاس اور باتین ظاہر ہوجاتی ہین اور ایسا کام جو پیغمبر کے ہاتھہ پر ظاہر ہوتا ہی تو اسکو معجزہ[1] کہتے ہین سو پیغمبر جہان مین بسیار[2] ہوئے ہین گنتی انکی اللہ خوب جانتا ہی سب سے پہلے حضرت آدم علیہ السلام کہ سب آدمی انہین کی اولاد ہین اور سب سے پیچھے حضرت محمد مصطفے صلے اللہ علیہ وسلم لیکن روح پاک آپکی سب سے پہلے پیدا ہوئی کہ معظمہ مین حضرت پیدا ہوئے جب انکی عمر چالیس برس کی ہوئی اللہ تعالیٰ نے حضرت جبرئیل فرشتہ انپر بھیجا اُس روز سے پیغمبری ہوئی قرآن شریف اترنا شروع ہوا پھر تیرہ برس مکہ مین رہی وہان سے معراج ہوئی حضرت جبرئیل براق واسطے سواری حضرت کے لیکر آئے حضرت کو سوار کرکے مسجد[3] اقصیٰ مین لیگئے اور وہان سے ساتون آسمانون پر تشریف لیگئے عرش کرسی سب کچھہ دیکھا بہشت دوزخ کی بھی سیر کی اُن جگہ مین بڑی بڑی نعمتین خدا سے پائین پھر جب حضرت ترپن برس کے ہوئے خدا کے حکم سے مدینہ شریف کو تشریف لیگئے دس برس وہان رہی وہان ہی انتقال ہوا قبر شریف وہان ہی ہی چار کرسی آپکی یہ ہین حضرت محمد مصطفے صلے اللہ علیہ وسلم بیٹا عبداللہ کا عبداللہ بیٹا عبدالمطلب کا عبدالمطلب بیٹا ہاشم کا ہاشم بیٹا عبدالمناف کا تریسٹھہ برس کی آپکی عمر ہوئی اللہ تعالیٰ نے پیغمبری آپ پر ختم کری اب قیامت تلک حضرت ہی کا دین اللہ تعالیٰ کی جناب مین مقبول ہی پہلے دین سب منسوخ[4] ہوگئے ایک دفعہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو آسمان سے ہین سے زمین مین تشریف لاوینگے حضرت محمد مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کے دین پر ہونگے اور حضرت محمد مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھہ سے بہت معجزے ظاہر ہوئے چند معجزات کا ذکر یہان کیا جاتا ہی کتاب استفسار مین لکھا ہی کہ حضرت ابونعیم رحمۃ اللہ علیہ محدث نے اپنی کتاب دلائل النبوۃ مین حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہی کہ ایک رات کو مکہ کے بت پرست سردار جیسے ابوجہل ابن ہشام اور عاص بن وائل اور اسود بن مطلب وغیرہ جمع ہوکر حضرت پیغمبر خدا صلے اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے اور کہا کہ اگر تو سچا پیغمبر ہی تو چاند کو دو ٹکڑے کرکے ہمین دکھا دے پیغمبر خدا صلے اللہ علیہ وسلم نے دعا مانگی چاند کے دو ٹکڑے ہوگئے اور پھر ملگئے اور

[1] معجزہ یعنی عاجز کردینے والا فی الحقیقت کرامات اولیا کا اور استدراج فاسقون کا اور سحر کافرون کا معجزہ ہی اسلیے کہ ان باتون سے عاجز کردینا مقصود ہوتا ہی اور یہ باتین مقصود نہین ہوتین اور استدراج وہ ہی کہ ایک کافر کو کچھہ دیدینا اور اسکی رسی ڈھیلی کردینا تاکہ اور گناہ کرے اور عذاب مین گرفتار ہو

[2] بسیار یعنی بہت

[3] مسجد اقصیٰ یروشلم مین ہی

[4] منسوخ یعنی موقوف ہوگئے

۲۸

حضرت امام احمد حنبل اپنی کتاب مین عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہین کہ پیغمبر صاحب کے
سامنے چاند کے دو ٹکڑے ہوتے ہی نکہ کے بت پرستون نے دیکھا اور کہنے لگے کہ اگر اس شخص نے جادو
کیا ہی تو ہمارے ہی اوپر کیا ہوگا نکہ سارے جہان پر پس باہر سے جو مسافر لوگ آوین اُن سے پوچھنا
چاہیے پھر جب مسافر لوگ آئے اُنہون نے اس واقعہ کے دیکھنے کی گواہی دی اور اس معجزہ کی
روایت اور بھی بہت سے محدثون نے مثل امام بخاری و مسلم وغیرہ نے بہت سے اصحابیون سے بیان کی ہی
اور اس معجزہ کی خبر خدائی تعالیٰ نے قرآن مجید مین بھی دی ہی اُن بے دینون کیواسطے جن کے
نزدیک قیامت کا قائم ہونا اور آسمان کا پھٹ جانا محال تھا جیسے فرمایا اللہ تعالیٰ نے اِقْتَرَبَتِ
السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ۝ وَاِنْ يَّرَوْا اٰيَةً يُّعْرِضُوْا وَيَقُوْلُوْا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ ۝ یعنی قیامت نزدیک
پہونچی اور اگر تمکو شک ہو کہ آسمان کیونکر پھٹ جاویگا - دیکھو ہمارے پھٹ گیا اور بے دینون کا یہ حال ہی
کہ اگر کوئی نشانی دیکھتے ہین تو ٹال جاتے ہین اور کہتے ہین کہ جادو ہی قدیم اور حضرت امام مسلم نے
حضرت ابن عباس اور حضرت سلمہ صحابیون سے روایت کی ہی کہ حنین کی لڑائی مین جب
بت پرست موذیونکا اژدحام اور ہجوم ہوا اور مسلمانون پر ٹوٹ پڑے اور ہزارون ہی تھے تو
پیغمبر صاحب صلے اللہ علیہ وسلم نے ایک مٹھی خاک کی اُٹھاکر اونکے لشکر کی طرف پھینکی تو کوئی اونمین ایسا
نہ رہا کہ جسکی آنکھون مین خاک نہ بھر گئی ہو اور اُنہون نے ہزیمت فاش اور ہٹھائی اور شکست کھائی
مشکوٰۃ شریف اور روضۃ الاحباب و معارج النبوۃ وغیرہ کتابون مین لکھا ہی کہ ایک مرتبہ عرب کے بہت سے
قبیلے جمع ہوکر حضرت پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم کے ساتھ لڑائی کرنیکو مدینہ منورہ پر چڑھ کر آئے حضرت
پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم نے سلمان رضی اللہ عنہ فارسی اصحابی کے مشورہ سے حکم فرمایا کہ اپنی اور اُنکی فوج کے
بیچ خندق کھودی جاوے پس حضرت کے اصحاب خندق کھودنے لگے اور حضرت باوجود اس
بزرگی اور شان کے آپ بھی یارون کے ساتھ خندق کے کھودنے مین شریک تھے ناگہان ایک جگہہ خندق مین
سخت پتھر ظاہر ہوا کہ لوگ اُسکے توڑنے سے عاجز ہوئے یہ حال حضرت کیخدمت مین عرض کیا گیا
حضرت نے اپنے ہاتھہ مبارک سے اُسپر سابل مارا وہ پتھر چور ہوکر ریت بنگیا اور حضرت کے پیٹ پر سبب غلبہ بھوک کے

تہیر بندہا ہوا تہا کسواسطے کہ اُس ہنگامہ مین بہادرون کو تین دن سے روٹی کہانے کا اتفاق نہین ہوا تہا
حضرت جابر رضی اللہ عنہ کہتے ہین کہ مینے حضرت کی بہوک کا حال دریافت کرکے اپنی گہر آکر ایک غازہ بجر کیا
اور میری بیوی نے بقدر چار سیر کے جو کہ اُوتنے ہی موجود تھے پیسے اور مینے حضرت کی خدمت مین حاضر
ہوکر آہستہ آپسے عرض کیا کہ اتنا کچہہ سامان ضیافت کا میرے گہر ہی آپ اور کئی اصحاب آپکی ساتہہ میرے گہر تشریف
لیچلین حضرت نے آواز بلند فرمایا کہ ای خندق والو جابر نے تمہاری مہمانی کی ہی جلد آؤ اور مجہہ فرمایا کہ جبتک مین
تمہارے گہر نہ آؤن ہنڈیا چولہے سے نیچے نہ اُتاریو اور روٹی مت پکائیو پہر حضرت ہمارے گہر تشریف لائے اور گندہے
ہوئے آٹے مین اور گوشت کی ہنڈیا مین اپنے منہ مبارک کا لعاب ڈالا اور برکت کی دعا فرمائی اور ڈہیان پکانے
کا حکم دیا اور حضرت اپنے ہاتہہ مبارک سے روٹی تنور سے نکال کر گوشت اور شوربے مین ملا کر لوگون کو کہلاتے
تہے یہانتک کہ ہزار یہو کہون نے پیٹ بہر کے کہایا اور حضرت کے ارشاد سے ہمنے بہی کہایا اور ہمسایون کو بہی تقسیم کیا
اور کتاب مشکوٰۃ شریف مین حضرت جابر اصحابی رضہ سے روایت ہی کہ جنگ حدیبیہ کے دن لوگ پیاسے
ہوئے اور حضرت کے پاس ایک تن پانی کا تہا حضرت نے اُس سے وضو کیا اصحاب حضرت کیطرف جہکے اور
عرض کیا کہ ہم پاس پانی نہین جس سے وضو کرین اور پئین مگر یہی پانی کہ آپکی خدمت مین موجود ہی پہر
پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم نے اپنا ہاتہہ مبارک اُس برتن مین ڈالا پہر حضرت کی انگلیون مین سے پانی کی نہر
جاری ہوئی مین وہ پانی ہمنے پیا اور اُس سے وضو کیا کسی نے حضرت جابرؓ سے پوچہا کہ تم اُسدن کتنے
تہے حضرت جابر نے کہا کہ اگر لاکہہ ہوتے تو سیر ہو جاتے لیکن اوسدن ہم پندرہ سو آدمی تہے اور روضۃ الاحباب
اور مدارج اور معارج النبوۃ وغیرہ مین لکہا ہے کہ ایک اعرابی یعنی گنوار جنگل سے ایک گوہ پکڑ کے لایا اور
بہت لوگون کا مجمع دیکہا اور پوچہا کہ یہ لوگ کون اور کیون جمع ہوئے ہین لوگون نے بتلایا کہ محمد مصطفےٰ
صلے اللہ علیہ وسلم بتا عبداللہ کا دعوی پیغمبری کا کر رہا ہی لوگ اُسپر جمع ہوئے ہین اعرابی نے اُس جماعت مین
داخل ہوکر حضرت سے کہا کہ قسم لات اور عزیٰ کی کہ تجہسے زیادہ جہوٹا اور میرا دشمن کوئی نہین حضرت نے
چاہا کہ اُسکو گوشمالی کرین حضرت نے فرمایا کہ اے عمر درجہ حلم کا درجہ نبوت سے نزدیک ہی پہر حضرت نے فرمایا کہ اے
قسم ہی خدا کی کہ مین زمین اور آسمان مین امانت دار ہون اور آدمیون اور فرشتون کے نزدیک سرا پا گ

۳۰

خدا سے ڈرا اور بتون کی پرستش چھوڑ اور اللہ صاحب کی وحدانیت اور میری پیغمبری کو مان اعرابی نے
کہا قسم ہی لات اور عزی کی کہ مین تجھہ پر ایمان نہین لاتا جبتک گوہ تجھپر ایمان نہ لاوے اور گوہ کو حضرت کے
آگے چھوڑ دیا گوہ بھاگنے لگی حضرت نے فرمایا اے گوہ آگے آ۔ گوہ ہٹ آئی پھر حضرت نے فرمایا اے
گوہ گوہ نے خوش آوازی سے کہا لَبَّیْکَ وَسَعْدَیْکَ حضرت نے فرمایا تو کسکی بندگی کرتی ہی بولی اُس اللہ
کی بندگی کرتی ہون جسکا عرش ہی آسمان مین اور اُسکی حکومت ہی زمین مین اور بہشت مین اُسکی رحمت ہے
اور دوزخ مین اوسکا عذاب ہی حضرت نے فرمایا مین کون ہون بولی تو رسول ہی پروردگار عالمیان کا
اور خاتم ہی پیغمبرونکا جو کوئی تمکو سچّا نبی جانے نجات پاوے اور جو کوئی تمکو جھٹلاوے دوزخ
مین مبتلا ہوا اعرابی گوہ کی زبانی یہ باتین سنکر حیران ہوا اور کہا مین اور کوئی دلیل اور معجزہ
نہین مانگتا یعنی مجھی اتنی ہی بات سے آپ کے سچّے ہونیکا یقین ہوگیا پھر کہا اَشْهَدُ اَنْ لَّا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
وَحْدَهٗ لَا شَرِيْكَ لَهٗ وَاَنَّكَ عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ کہا اور قسم ہے اللہ کی یا رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم جب
مین آیا تھا اُسوقت آپسے زیادہ میرا کوئی دشمن نتھا اب مین تمکو اپنے کان اور آنکھہ اور مان اور باپ اور
اولاد سے زیادہ دوست رکھتا ہون حضرت نے فرمایا الحمد للہ اور مشکوٰۃ وغیرہ مین لکھا ہی کہ حضرت
امام بخاری نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہی کہ حضرت پیغمبر علیہ الصّلوٰۃ والسّلام ایک ستون
مسجد سے کہ کھجور کی لکڑی کا تھا تکیہ لگاکر خطبہ فرمایا کرتے تھے جب حضرت کے لئے ممبر تیار کیا گیا
حضرت ممبر پر تشریف لائے وہ ستون ایسا چلانے لگا گویا ابھی پھٹ جاتا ہی جناب ختم المرسلین
علیہ الصّلوٰۃ والسّلام ممبر سے اُترے اور اوس ستون کو اپنے بدن مبارک سے لگایا تب وہ ستون
اسطرح رونے لگا جیسے چھوٹا لڑکا روتا ہو اور کوئی اوسکو رونے سے چپ کراوی اور وہ روتا رہی آخر وہ
ستون خاموش ہوا حضرت سید الانبیا علیہ السّلام نے فرمایا کہ یہ ستون اللہ کا ذکر سنا کرتا تھا
اوسکے غم سے رونے لگا تھا اور روضۃ الاحباب اور معارج النبوۃ مین لکھا ہی کہ حضرت عقیل حضرت
علی کے بھائی نے بیان کیا کہ مین ایک سفر مین پیغمبر خدا صلے اللہ علیہ وسلم کے ساتھہ تھا وہ فرسنگ
مین مینے حضرت کے کئی معجزہ دیکھے ایک یہ کہ مین پیاسا تھا حضرت سے پیاس کا حال ذکر کیا آپنے

فرمایا کہ جا اور اُس پہاڑ سے کہہ کہ پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم کہتا ہی مجکو پانی دے مین نے بموجب فرمودہ
حضرت کے عمل کیا پہاڑ مجھسے بات کرنے لگا اور کہا پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم کی خدمت مین عرض کر کہ
مجکو جب سے یہ بات معلوم ہوئی ہی کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہی کہ ڈرو دوزخ سے جسکا ایندہن آدمی اور
پتھر ہین مین اتنا رویا ہون کہ مجھہ مین پانی باقی نہین رہا دوسرا یہ کہ اُسدن حضرت نے چاہا کہ قضائے
حاجت کرین اور کوئی آڑ نتھی وہان سے دور کئی درخت تھے حضرت نے اُن درختون کو فرمایا کہ تم مجکو چھپالو
درخت گنبد کے مانند جمع ہوئے حضرت اُس پردہ مین قضائے حاجت کو گئے تیسرا یہ کہ ہم ایک مقام پر پہنچے
ناگاہ ایک اونٹ دوڑتا ہوا آیا اور حضرت کے آگے دوزانو ہوکر کہنے لگا الامان الامان اور اُسکے پیچھے
سے ایک اعرابی تلوار کھینچے ہوئے آیا حضرت نے فرمایا ای اعرابی تو اس بیچارے سے کیا چاہتا ہی کہا
اے رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم اس اونٹ کو مین نے اسلئے خریدا ہی کہ میرا کام کرے اور مجکو اس سے
نفع ہو اب یہ میری نافرمانی کرتا ہی مینے یہ قصد کیا کہ اسکو ذبح کرکے اسکے گوشت سے نفع پکڑون حضرت نے
اونٹ سے فرمایا تو کیون باغی ہوا ہی اونٹ نے عرض کیا یا رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم مین کچھہ اسواسطے
اسکی نافرمانی نہین کرتا جو اسکا کام نکرون بلکہ مین نے سنا ہی کہ آپنے فرمایا ہی کہ جو کوئی عشا کی نماز نہ ادا
کرے اُسکو اللہ کا عذاب پہونچے اور یہ اعرابی مع اپنی قوم کے عشا کی نماز نہین پڑہتے ہین اسواسطے
بھاگتا ہون کہ مبادا انکی شامت سے مجھے بھی عذاب پہونچے حضرت نے فرمایا کہ ای اعرابی ایسا ہی ہی
جو یہ کہتا ہی عرض کیا کہ ایسا ہی ہی پس مینے عہد کیا کہ پھر رات کی نماز مین سستی نہ کرونگا اور اپنی قوم کو بھی
تاکید کرونگا اس سے پیچھے اونٹ اُسکا فرمانبردار ہوا اور معارج النبوۃ اور روضۃ الاحباب مین لکھا ہی
کہ ایک دفعہ حضرت نے کئی سنگریزے زمین سے اپنے ہاتھہ مین لئے سنگریزے اللہ کی پاکی بیان کرنے لگے
اسطرح کی آواز سے جیسے زنبور عسل کی آواز ہوتی ہی جب حضرت نے سنگریزون کو زمین پر رکھہ دیا
چپ ہوگئے پھر اُن کو اُٹھاکر حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے ہاتھہ مین رکھہ دیا اسی طرح سے
تسبیح کرنے لگے پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ہاتھہ مین رکھہ دیا
اسیطرح تسبیح کرتے تھے اور ایک روایت مین آیا ہے کہ حضرت مرتضی علی رضی اللہ عنہ بھی وہان حاضر تھے

اونکے ہاتھہ مین ہی سنگریزون نے تسبیح کی اسطرح پر کہ سبحان اللہ والحمد للہ ابوذر رضی اللہ عنہ نے بموجب
حکم حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کے سنگریزون کو اپنی ہاتھہ مین اوٹھایا سنگریزون نے تسبیح نکی ابوذر
رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ یارسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم کیا ہوا کہ سنگریزے انکی ہاتھون مین تسبیح
بولتے تھے میری ہاتھہ مین خاموش ہین حضرت صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ای ابوذر تو چاہتا ہی خلفای
راشدین کی برابر ہو یہ نہین ہو سکتا اور معارج النبوۃ وغیرہ مین لکھا ہی کہ حضرت بریدہ رضی اللہ عنہ نے
حبیب نے بیان کیا کہ ایک اعرابی نے حضرت کیخدمت مین حاضر ہوکر عرض کیا کہ یارسول اللہ مین آپکی
خدمتمین مسلمان ہوکر آیا ہون پر مجکو ایک معجزہ دکہلائے تاکہ میرا یقین زیادہ ہو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا تو کیا معجزہ چاہتا ہی عرض کیا کہ اس درخت کو بلائیے آپنے فرمایا کہ جا اور میری زبانی درخت کو پیغام
پہونچا کر بلا لا اعرابی درخت پاس گیا اور کہا کہ اللہ کا رسول علیہ السلام تجکو بلاتا ہی درخت اپنے
رگ و ریشہ کو زمین سے کہینچکر حضرت کیطرف روانہ ہوا اور خدمت فیضدرجت مین حاضر ہوکر کہا
السلام علیک یارسول اللہ اعرابی نے کہا بس مجہی اتنا ہی معجزہ کفایت کرتا ہی پہر بموجب حکم حضرت کے وہ
درخت اپنی اسی جگہ پر جا رہا اور اسی کتاب مین لکھا ہی کہ طائف کی مہم مین حضرت پیغمبر خدا صلے اللہ علیہ وسلم
اونٹ پر سوار ہوئے چلے جاتے تھے ایک بیری کے درخت پر پہونچے جسمین کانٹے بہت تھے اور وقت
حضرت کی آنکہین خراب آلودہ ہین جب درخت کے قریب ہوئے وہ درخت بیچ سے پہٹکر آدہا ایکطرف اور آدہا
دوسری طرف ہوگیا اور حضرت کا اونٹ سلامتی سے اسمین کو گذر گیا کہتے ہین کہ وہ درخت اب تلک
اوسیطرح دوپارہ ہوا کہڑا ہے اور اسکو سدرۃ المنتہی یعنی نبی صاحب کی بیری کہتی ہین اور حضرت ابوہریرہ رضی
نے بیان کیا کہ مین بہت بہوکا تہا حضرت نے میرا حال دیکہکر مجہے اپنے گہر بلاکر ایک دودہ کے پیالے سے
تمام اہل صفہ کو شکم سیر کیا پہر مجہے پیٹ بہر کے پلایا پہر حضرت نے آپ پیا اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے
بیان کیا کہ ایک عورت پاگل لڑکے کو حضرت کیخدمت مین لائی اور عرض کیا کہ یارسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم
میرا بیٹا صبح اور شام کو دیوانہ بن جاتا ہی حضرت نے اپنا ہاتھہ مبارک اسکے سینہ پر لگایا اور دعا کری
تو اس بچہ کو قے آئی اور مانند سیاہ بچہ سیاہ کے اسکے اندر سے نکلا اور چلا گیا لڑکا تندرست ہوگیا اور سوائے اسکے

۳۳

اور معجزات کا حال جسکو دریافت کرنا ہو کتب سیر اور حدیث کو مطالع کرے اور سب سے بڑا معجزہ حضرت کی
پیغمبر کا گواہ قرآن مجید کلام الٰہی ہی کہ باوجودیکہ عرب مین شاعری کا کمال فصیح تھے اور وہ لوگ اپنی زبان دانی
مین اپنی مقابلہ مین سارے جہان کو عجم یعنی گونگا کہتے ہین اور اون مین سے بہت لوگ بسبب بغض
اور عداوت اور کبر کے تمنا رکھتے تھے کہ کسی طرح حضرت کو جھوٹ کا الزام دین اور اُنہون نے ماری
غیرت کے حضرت کی دشمنی مین اپنے مال اور جانین تلف کین جب حضرت نے قرآن شریف کے مقابلہ مین
ایک سورۃ اونکی تصنیف مانگی اور یہ بھی فرمایا کہ تمسے ہرگز نہ بن آویگی سو اون سے نہ بن آئی اور اونکی
فصاحت اور شاعری اسجگہ گم ہوئی اور ایک سورۃ کے کہنے سے عاجز ہوگئے چنانچہ فرمایا ہی حقسبحانہ
وتعالی نے سورہ بقر کے تیسرے رکوع مین وَاِنْ كُنْتُمْ فِيْ رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰى عَبْدِنَا فَاْتُوْا
بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهٖ وَادْعُوْا شُهَدَآءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ۔ یعنی اے لوگو
اور اگر تم ہو شک مین اس کلام سی جو اوتارا ہمنے اپنے بندے پر تو لے آؤ ایک سورۃ اس قسم کی اور
بلاؤ جنکو حاضر کرتے ہو اللہ کے سوا اگر تم سچے ہو اور اسکے آگے یون فرمایا وَاِنْ لَّمْ تَفْعَلُوْا وَلَنْ تَفْعَلُوْا
فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِيْ وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ اُعِدَّتْ لِلْكٰفِرِيْنَ یعنے پھر اگر نکرو اور ہرگز
نکروگے تو بچو آگ سے جسکا ایندھن ہین آدمی اور پتھر تیار ہی منکرون کیواسطے اور سورہ یونس کے چوتھے
رکوع مین یون فرمایا اَمْ يَقُوْلُوْنَ افْتَرٰىهُ قُلْ فَاْتُوْا بِسُوْرَةٍ مِّثْلِهٖ وَادْعُوْا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ
مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ یعنی کیا لوگ کہتے ہین یہ بنالایا تو کہہ لے آؤ ایک سورۃ ایسی
بنالایا سو جسکو پکار سکو اللہ کے سوا اگر تم سچے ہو اور سورہ ہود کے دوسرے رکوع مین یون فرمایا
اَمْ يَقُوْلُوْنَ افْتَرٰىهُ قُلْ فَاْتُوْا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِّثْلِهٖ مُفْتَرَيٰتٍ وَّادْعُوْا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِّنْ
دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ فَاعْلَمُوْٓا اَنَّمَآ اُنْزِلَ بِعِلْمِ اللّٰهِ الخ یعنے
کیا کہتے ہین باندھ لایا ہی اسکو تو کہہ تم لے آؤ ایک سی سورتین ایسی باندھ کر اور پکارو جسکو پکار سکو اللہ کے
سوا اگر ہو تم سچے پھر اگر نکرین تمہارا کہنا تو جان لو کہ یہ اوترا ہے اللہ کی خبر سے اور سورہ بنی اسرائیل
کے سوین رکوع مین یون فرمایا قُلْ لَّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰٓى اَنْ يَّاْتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ

لَا یَاْتُوْنَ بِمِثْلِهٖ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیْرًا یعنی کہہ کہ اگر جمع ہون آدمی اور جن اسپر کہ لادین
ایسا قرآن نہ لاوینگے ایسا اور پڑے مدد کرین ایک کی ایک دیکھو یہ آیتین قرآن مجید کی حضرت کی
تصدیق نبوت اور قرآن مجیدکی کلام الٰہی ہونے پر کیسی دلیل قاطع ہین یعنی معاذ اللہ اگر فرضاً پیغمبر خدا
علیہ الصلوٰۃ والسلام پیغمبری کے دعوی مین جہوٹے ہوتے تو صدہا شاعر فصیح کے سامنے کبھی
یون نہ کہتے کہ اس قرآن کی مانند دس سورتین یا ایک سورۃ تمسے اور تمہارے شاہدین اور مددگارون
سے تمام جن اور آدمیون سے نہ بن سکینگے کیونکہ جہوٹا مدعی جانتا ہے کہ جیسا مین آدمی ہون ایسے ہی اور
لوگ ہین اگر یہ کہونگا کہ اس کلام کے مانند تمسے ہرگز نہ بن آویگی تو شاید کوئی شخص اسکے مقابلہ مین ایسے
ہی کلام کہہ لاوے تو مین شرمندہ ہو جاؤن غرض بہر صورت جہوٹے آدمی کو ایسا دعوی ہرگز نہین
ہو سکتا چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صادق تھے اور یہ کلام بیشک اللہ کا کلام تھا اسواسطے چار مقام
مین قرآن شریف سے صاف ظاہر ہے کہ ایسا کلام کوئی نہین کہہ سکتا سو کوئی نہ کہہ سکا اور جانا چاہیے کہ حضرت
کے وقت سے اب تک ہر زمانہ مین دین اسلام کے بہت دشمن ہوتے رہے اور اس زمانہ مین پادری لوگ
دن رات اسی فکر مین رہتے ہین کہ کسی وجہ سے دین مسلمانی کو باطل ٹہراوین اور اس کام کیواسطے طرح
طرح کے علوم اور زبان عربی کو بخوبی سیکھتے ہین کسی وقت مین قرآن شریف کے مانند کسی نے دو تین
سطر کی عبارت بھی نہین لکھی اور یہ ظاہر ہے کہ بیان خال و خط اور قد و بالا اور ناز و ادا اور شادی و غم
اور ہجر اور وصل اور شراب اور کباب اور بزم و رزم اور باغ و صحرا وغیرہ مضامین جسمین فصاحت اور بلاغت
اور صنائع اور بدایع اور معانی و بیان کی گنجایش بہت ہوا کرتی ہے سو قرآن شریف مین نہین ہے اور جہوٹے
اور مبالغہ شاعرانہ سے بالکل خالی رکھی بلکہ مبدا، اور معاد کی صفات اور حالات اور قوانین عبادات اور
معاملات اور بیان اخلاق مہلکات اور منجیات وغیرہ سراپا دانائی کی باتون کے بیان مین ہے جیسے فرمایا
حقتعالیٰ نے وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِیْ هٰذَا الْقُرْاٰنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ ؕ فَاَبٰۤی اَكْثَرُ النَّاسِ اِلَّا كُفُوْرًا
پھیر پھیر سمجھایا ہمنے لوگون کو اس قرآن مین ہر کہاوت سو نہین رہتی بہت نے ناشکری کی اور باوجود اسکی
خوبی اور رنگینی عبارت کے اور رعایت قواعد علم بیان اور معنی ہی اوسمین ہر ایک آدمی منصف غور کرنیوالا چاہیے تا کہ

ان دلائل مین فکر کرے اور قرآن شریف کے مضامین اور عبارات کو سمجھ کے قرآن شریف کو کلام الٰہی
ہونیکو اور حضرت کے نبی برحق ہونے کو عقل سے سمجھے کہ عقل سلیم کے نزدیک اسبات مین ایک ذرہ بھر بھی
شبہہ اور شک نہین ہی اور اگر کوئی اس سے بھی نہ ہدایت پاوے تو کمبخت ازلی ہی اور حضرت محمد مصطفے
صلے اللہ علیہ وسلم کے اخلاق اور اعمال بہت پسندیدہ اور برگزیدہ تھے کہ انکی پیغمبر ہونے پر دلیل قاطع اور
برہان ساطع ہین ازانجملہ مشکوٰۃ شریف مین لکھا ہے کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہین کہ
مین نے دس برس تک نبی صلے اللہ علیہ وسلم کیخدمت کی اتنے عرصہ مین کبھی مجکو اف نہین فرمایا اور نہ کبھی فرمایا کہ
تونے یہ کام کیون نہین کیا اور نہ فرمایا کہ یہ کام کیون کیا **ایضا** اور انہین سے روایت ہی کہ مین آٹھ برس کی عمر
مین رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم کیخدمت مین حاضر ہوا دس برس مینے حضرت کی خدمت کی کبھی کسی چیز کے
ضائع ہونے پر حضرت نے مجھے ملامت نہین کی اور اگر کوئی آپکے گھر والون سے مجھے ملامت کرتا تو حضرت
فرماتے کہ چھوڑ دو اسکو ملامت نکرو جو کچھہ تقدیر مین ہی وہی ہوتا ہی **ایضا** اور انہین سے روایت ہی کہ جناب
رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم ایسے خوش اخلاق تھے کہ اگر مدینہ کے لوگون کی ایک باندی بھی آپکا ہاتھہ پکڑ لیتی
تو جہان وہ چاہتی حضرت اسکے ساتھہ چلے جاتے **ایضا** اور انہین سے ہے کہ ایک شخص نے نبی صلے اللہ علیہ وسلم سے
بکریان مانگین اسقدر کہ درمیان دو پہاڑون کے تھین حضرت نے وہ سب بکریان اسکو بخشدین پھر وہ شخص
اپنی قوم مین گیا اور جاکر کہا کہ اے میری قوم مسلمان ہوجاؤ قسم ہی اللہ کی کہ محمد صلے اللہ علیہ وسلم اتنا
کچھہ دیتا ہے کہ فقیر ہوجانیسے نہین ڈرتا **ایضا** اور حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہی کہ رسول
کریم صلے اللہ علیہ وسلم نے کبھی کسی سوالی کو صاف جواب نہین دیا لا نفی لا بزبان مبارکش ہرگز
مگر باشہدان لا الہ الا اللہ **ایضا** اور حضرت انس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہین کہ ایک دفعہ مین جناب
رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم کے ساتھہ چلا جاتا تھا اور حضرت پر موٹی کنارے والی چادر تھی اتنے مین
ایک گنوار وہان آپہونچا اسنے حضرت کی چادر مبارک کو پکڑ کر حضرت کو اسقدر سختی سے کھینچا کہ حضرت
سینہ تک آگئے یہانتک کہ مین نے دیکھا کہ اس چادر کا کنارہ حضرت کی گردن کے کنارہ مین چھپ گیا
اسکا نشان پڑ گیا تھا پھر وہ کہنے لگا کہ ای محمد صلے اللہ علیہ وسلم یہ مال کہ تیرے پاس ہی تیرا نہیں

لہ اف یہ لفظ عادۃ عرب مین جزع اور کراہت کا ہی ۱۲

اور تیرے باپ کا نہین اللہ کا ہے اسمین ہی محکو دلوا پھر حضرت نے اُسکی طرف دیکھا اور ہنسے اور اُسکا سوال بھی پورا کردیا **ایضاً** اور حضرت ابوہریرہ سے روایت ہے کہ کسی نے کہا یا رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم کافرونپر بددعا کرو آپنے فرمایا کہ مجکو اللہ نے بُرا کہنے کیواسطے پیغمبر نہین بنایا بلکہ مجکو لوگون کے واسطے رحمت بھیجا ہی **ایضاً** اور بی بی عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہین کہ پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم کسیکو گالی نہ دیتے اور بازارون مین نہ چلاتے اور اگر کوئی حضرت سے بدی کرتا اُس سے بدلا نہ لیتے معاف کردیتے **ایضاً** اور حضرت انس سے روایت ہے کہ پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم ایسے متوکل تھے کہ اپنی نفس کیواسطے کچھہ ذخیرہ نرکھتے تھے **ایضاً** اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے عائشہ اگر مین چاہون سونے کے پہاڑ میرے ساتھہ چلین میرے پاس اتنا دراز قد فرشتہ کہ کمر اُسکی کعبہ کے برابر تھی آیا اور اسنے کہا کہ تمہارا رب تمکو سلام فرماتا ہے اور فرماتا ہے کہ اگر چاہو تو پیغمبر بندہ اور اگر چاہو تو پیغمبر بادشاہ ہو مین نے حضرت جبرائیل علیہ السلام کیطرف دیکھا یعنی بطور مشورہ پوچھنے کے پس جبرئیل نے میری طرف اشارہ کیا کہ تُو تواضع کر نفس اپنا یعنی بندگی اور فقیری اختیار کرو پس کہا مینے کہ ہونگا مین پیغمبر بندہ حضرت عائشہ کہتی ہین کہ اس حال سی پھر کبھی حضرت نے تکیہ لگاکر کھانا نہین کھایا اور فرماتے کہ مین کھانا کھاتا ہون جیسے کہ بندے کھایا کرتے ہین اور بیٹھتا ہون جیسے کہ بندے بیٹھا کرتے ہین **ایضاً** اور حضرت مرتضی علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک یہودی عالم کے کچھہ دینار حضرت پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم پر قرض تھے سو اُسنے حضرت پر تقاضا کیا آپنے فرمایا اے یہودی اسوقت میرے پاس کچھہ بھی نہین کہ تجکو دون یہودی نے کہا ای محمد جبتک تو میرا قرض نہین ادا کریگا مین تجھسی جُدا نہین ہونگا آپنے فرمایا خیر مین تیرے پاس بیٹھا رہونگا سو حضرت اُسکے پاس بیٹھ رہے پھر نماز پڑھی حضرت نے ظہر اور عصر اور مغرب اور عشا اور صبح کی یعنی اتنی مدت تک اُسی یہودی کے ساتھہ رہے اور حضرت کے یار یہودی کو جھڑکتے تھے حضرت کو اصحاب کی یہ حرکت پسند نہ آئی اصحاب نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم بھلا ایک یہودی آپکو روکے رکھے اور نکلنے نہ دے پھر حضرت نے فرمایا کہ مجکو میرے پروردگار نے منع فرمایا ہے

اس سے کہ ظلم کرون کسی پر پھر جب صبح ہوئی اوس یہودی نے کہا اشہدان لا الہ الا اللہ واشہد انک
رسول اللہ یعنی مین گواہی دیتا ہون اسبات کی کہ تحقیق نہین بندگی کسی کی سوائے اللہ کے اور گواہی
دیتا ہون اسبات کی کہ بیشک تم اللہ کے بھیجے ہوئے ہو اور کہا کہ میرا آدہا مال تصدق ہی راہ خدا مین
سُنتے ہو جو مین نے آپسے یہ گستاخی کی ہی صرف اسواسطے کی ہی کہ دریافت کرون آپکی تعریف جو توریت
مین ہے اور وہ تعریف یہ ہی کہ محمد صلے اللہ علیہ وسلم بیٹا عبداللہ کا پیدایش اوسکی کہ مین اور اوسکی ہجرت گاہ
مدینہ منورہ اور ملک یعنی عظمت اور شوکت اوسکی شام کے ملک مین نہین ہی محمد بدزبان اور بیہودہ
اور نہ چلانیوالا بازارون مین اور نہ وضع اختیار کرنیوالا فحش کی اور نہ بیہودہ بات کہنے والا پھر کہا
اشہدان لا الہ الا اللہ وانک رسول اللہ یعنی بلاشبہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہین اور بلاشبہ تم اللہ کے
رسول ہو اور کہا یہ میرا مال ہی بموجب حکم اللہ کے جہان اسکا خرچ کرنا مناسب ہے وہان خرچ کر **ایضاً**
اور حضرت ابن مسعود اصحابی روایت کرتے ہین کہ جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم بوریے پر سوئے ہوئے تھے جب
اوٹھے تو آپکے بدن مبارک پر بوریا چبھہ کر نشان پڑگیا تھا ابن مسعود نے عرض کیا کہ یارسول اللہ کیا خوب ہوتا اگر
آپ ہمکو فرماتے کہ ہم آپکے لیے نرم فرش بچھادین اور اچھے کپڑے بنادین حضرت نے فرمایا مجھے دنیا سے
کام ہی مجھے دنیا سے اتنی غرض ہی جیسے کسی سوار نے ایکدرخت کی نیچے کچھ آرام پکڑا اور سوار ہوکر چلا گیا پھر آیا
اور درخت کو چھوڑ گیا **ایضاً** اور حضرت ابوامامہ صحابی سے روایت ہی کہ حضرت نبی کریم صلے اللہ علیہ وسلم
فرمایا کہ مجکو میرے پروردگار نے فرمایا کہ اگر تو چاہی تو تیرے لیے بطحاء مکہ کو سونا کردون پس مین نے عرض کی
کہ اے پروردگار مین یہ نہین چاہتا ہون مین اتنی خواہش رکھتا ہون کہ ایکروز شکم سیر ہون اور ایکروز
بھوکا ہون پھر جب بھوکا ہون تیرے آگے عاجزی کرون اور تجکو یاد کرون اور جب شکم سیر ہون تیرا شکر
ادا کرون اس مقام مین حضرت کے اخلاق مین سے بہت ہی تھوڑا بیان ہوا ہی جسکو زیادہ دریافت کرنا
مدارج النبوۃ وشمائل ترمذی وغیرہ کتب تواریخ اور حدیث سے دریافت کرے کہ حضرت کے کیا
اخلاق تھے جیسے کہا ہی شاعر نے **فرد** مجمع اوصاف تیری ذات ہی ۔ آپکی ہر بات کی کیا بات ہے ۔ اور
فرمایا ہی حقتعالی نے وَاِنَّكَ لَعَلٰى خُلُقٍ عَظِيْمٍ یعنی اے محمد صلے اللہ علیہ وسلم تو بڑی خلق پیدا

۱۵ اس شخص نے اول تو آدھا مال اللہ کی راہ مین قربان کیا اور پھر ایک لحظہ کے سارے مال حاضر کیا اس سے حضرت کی تاثیر اور آپکی محبت کی عجب کیفیت معلوم ہوتی ہی جو ایک لحظہ مین ایمان اوس کے دل مین زیادہ ہوگئی

۱۶ بطحاء مکہ کے دروازہ پر ایک زمین کا نام ہی

۱۷ ۳۸

اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہین کہ حضرت کا خلق قرآن ہی یعنی جو کچھہ قرآن مجید مین ہی وہ بالطبع
حضرت کے اخلاق ہین سبحان اللہ فرد وصف خلق کسی کہ قرآنست ✤ خلق را وصف او چہ امکانست ✤ او
پیغمبرون کے پیچے دین کی راہ بتلانے والے پیغمبرون کے نائب ہوتے ہین اگرچہ اونکا گناہون سے بالکل
پاک ہونا شرط نہین لیکن پھر بھی اونکے افعال اور اخلاق بہت ہی نیک ہوتے ہین اور اگر اون سے
کوئی بڑا گناہ صادر ہو تو اللہ تعالی جلد توبہ نصیب کرتا ہی چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نائب اوسوقت
سے آجتک جہان مین موجود رہی ہین اونمین سب سے افضل اور اشرف وہ لوگ ہین کہ حضرت کے اہلبیت اور
اصحاب ہین جنہون نے بلا ایمان حضرت کو دیکھا اور اون سے اوتر کر تابعین ہین کہ جنہون نے با ایمان
اصحابونکو دیکھا اور اونسے اوتر کر تبع تابعین ہین جنہون نے با ایمان تابعین کو دیکھا اور اون سے اوتر کر
اور علما اور صلحا ہین کہ جنکی گنتی ہزارون اور لاکھون سے کم نہین اور ان نائبون کے اخلاق اور
افعال ایسے اچھے ہین کہ جنکے بیان سے دل اور جان کو لذت حاصل ہوتی ہی اور اونمین بہتونکے
ہاتھ سی خرق عادت بھی ظاہر ہوئے ہین چنانچہ اس مقام مین یکے از ہزار واندکے از بسیار بعضے
اخلاق اور خرق عادات بعضے بزرگون کے بیان ہوتے ہین روضۃ الاحباب اور دوسرے کتب
تواریخ اور احادیث مین لکھا ہی کہ پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم ایک دفعہ لشکر کا سامان کر رہے تھے حضرت عمر رضی اللہ عنہ
اپنا آدھا مال حضرت کی خدمت مین لے آئے حضرت نے پوچھا کہ گھر والون کے واسطے کیا چھوڑ آیا
اونھون نے عرض کیا کہ آدھا مال اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اپنا سارا ہی مال اٹھا لائے
حضرت نے پوچھا کہ گھر کے لوگون کیواسطے کیا چھوڑ آیا ہی اونھون نے عرض کیا کہ اللہ اور رسول
اور کیمیاے سعادت مین لکھا ہی کہ ایکدفعہ ایک غلام نے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو دودہ لاکر پلایا پیچھے
معلوم ہوا کہ وجہ حلال سے نتہا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالی عنہ نے حلق مین انگلی ڈالکر
قے کری تمام دودہ نکالدیا اور کہا کہ بار خدایا جو کچھہ کہ میری رگون مین باقی رہگیا ہو اوس سے
تیری پناہ پکڑتا ہون اور صواعق محرقہ وغیرہ کتابون مین لکھا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالی
نے اپنی خلافت کے دنون مین ایک شخص کہ نام اوسکا ساریہ تھا ایک لشکر کا سردار بناکر کسی طرف کو روانہ کیا تھا

اور وہ بزرگ یکروز اپنی فوج کے ساتھ عجم کے ملک مین کافرون کے غلبہ سے بہاگ چلا تھا اور اُسوقت مین
حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدینہ منورہ مین منبر پر خطبہ فرما رہے تھے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یہ
حال کشف سے معلوم ہوا خطبہ ہی کے درمیان فرمانے لگے یاساریۃ الجبل یعنی اے ساریہ پہاڑ کیطرف
ہوکر اپنے آپکو قائم رکھ ساریہ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی آواز وہان سے سُنی اور خبردار ہوگیا
اور پہاڑ کو اپنی پشت پر لیکر مضبوط ہوا اور کافرون کو بہگا دیا اور اسی کتاب مین نقل کیا ہے
کہ مصر مین دستور تھا کہ ایک کنوارے لڑکے کو واسطے مذبہ بھیٹ دریائے نیل کے بناؤ سنگار کرکے
دریائے نیل مین ڈالدیا کرتے تھے تو دریا جاری ہوا کرتا تھا جب ہان حکومت اسلام کی ہوئی حضرت
عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ نے کہ حاکم اُس شہر کے تھے اس رسم بد کو موقوف کروادیا دریا بالکل
خشک ہو رہا وہان کے رہنے والون نے جلاوطن ہونیکا ارادہ کیا حضرت عمرو بن عاص نے یہ
حال حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کیخدمت مین لکھ بہیجا حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسکی جواب
مین حضرت عمرو بن عاص کو خط لکھا کہ تمنے اس رسم کو موقوف کیا اچھا کیا اور ایک رقعہ چھوٹا سا لکھکر
اُس خط مین ملفوف کرکے لکھا کہ اس رقعہ کو دریائے نیل مین ڈالدینا اور مضمون اُس رقعہ کا یہ تھا کہ رقعہ
بندے امیر المؤمنین عمر کا دریائے نیل کیطرف اما بعد اگر تو اپنے آپسے جاری تھا تو اب جاری
نہین ہونیکا اور اگر تجکو اللہ جاری کرتا تھا تو مین مانگتا ہون اللہ واحد قہار سے کہ تجکو جاری کر
عمرو بن عاص نے اُس رقعہ کو دریا مین ڈالا اللہ تعالیٰ نے دریائے نیل کو جاری کردیا تب سے وہ ہر
اُس شہر سے موقوف ہوئی اور کتب تواریخ مین لکھا ہے کہ ایکدن حضرت عثمان رضی اللہ عنہ ایک قبر پر
کھڑے اسقدر روئے کہ ڈاڑہی مبارک تر ہوگئی رفیقون نے پوچھا کہ آپ کبھی بہشت دوزخ کے ڈر سے ا
نہین روئے جتنا آج روئے ہین اسکا کیا سبب ہے آپنے فرمایا کہ مین نے حضرت رسول کریم صلی
علیہ وسلم سے سنا ہے کہ پہلی منزل عاقبت کی قبر ہے جسکو اسمین آرام رہا باقی منزلین اُسپر آسان
اور جسکو اسمین تکلیف رہی باقی منزلین تکلیف سے گذرین تو پہلی منزل مین سب منزلون کا غم ہوتا ہے
حضرت عثمان رضی اللہ عنہ چاشت کے وقت اکثر اوقات مسجد نبوی مین زمین پر سوئے جب آپ سے

لہ دار زبور بود فقہ
فرا فتی از ان
فرا گفتہ از ان کو
دریان فتوا م
بالفم ۱۲
۱۲

سنگریزون کے نشان آپکے بدن پر پڑجاتے اور حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ بوستان مین لکھتے
ہین کہ ایک دفعہ ایک گلی مین نادانستہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا پانو ایک کنگال کے پانون پر آگیا اوسنے
خفا ہوکر کہا کہ تو اندھا ہے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مین اندھا تو نہین مگر بھول گیا ہون تو
مجکو معاف کردے اور اوسی کتاب مین لکھا ہے کہ ایک شخص نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ایک مسئلہ پوچھا
آپنے اوسکا جواب فرمایا اوس مجلس مین سے ایک شخص نے کہا کہ یہ مسئلہ یون نہین ہے جسطرح آپ فرماتے ہو
آپنے فرمایا جو تجھے اچھا معلوم ہے کہدے اوس شخص نے خوب مسئلہ بیان کیا حضرت علی رضی اللہ عنہ نے
فرمایا کہ مین بھول گیا تھا یہ سچ کہتا ہے اور صواعق محرقہ مین لکھا ہے کہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے
حضرت ضرار بن حمزہ سے کہا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کا وصف مجھسے بیان کرو حضرت ضرار نے
اول اس بات سے حذر کیا جب حضرت معاویہ نے قسم دی تو یون بیان کرنے لگے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ
بڑے بزرگ اور متقی تھے بڑی قوت والے تھے قول اونکا فصل تھا حاکم اور عادل تھے علم اونکے اطراف سے روان
تھا بات اونکی حکمت کی تھی دنیا اور اوسکی زینتون سے بیزار تھے اونکی آنکھون سے بہت آنسو جاری
رہتے تھے تدبر اور تفکر کیا کرتے تھے روکھی سوکھی روٹی اور موٹے کپڑے پر قناعت کرتے تھے آپکو ایک ادنی
آدمی سمجھتے تھے جو کچھ ہم پوچھتے اوسکا جواب دیتے اگر ہم اونکو بلاتے تو اجابت کرتے اہل دین کی
تعظیم کرتے مسکینون سے قرب کہتے قول باطل کے تابع نہوتے کوئی ناتوان اونکے عدل سے ناامید نہوتا اور
اونکو اندھیری رات مین تنہا دیکھا ہے کہ اپنا ہاتھ ڈاڑھی مین ملتے تھے اور غم سے روتے تھے اور فرماتے تھے
کہ اے دنیا مین تجھپر نہ پھولونگا تیرا فریب نہ کھاؤنگا یہ فریب اور دھوکہ دے تو مجھسے شوق رکھتی ہے مین
تجھسے بیزار ہون کہان ہوسکتا ہے کہان ہوسکتا ہے کہ مین تجھسے محبت رکھون میری محبت ہوتی تجھسے
بعید ہے مین نے تجکو تین طلاق بائن دی کہ پھر رجوع نکرونگا عمر تیری چھوٹی ہے اور خوف تیرا بہت ہے ہائے
ہائے توشہ کم اور سفر دراز اور راہ کا خوف یہ باتین سنکر حضرت معاویہ رو پڑے اور کہنے لگے خدا تعالی
ابوالحسن پر رحمت کرے کہ واللہ ایسی ہی تھے اور جو تمنے کہا سچ ہے اور اوسی کتاب مین لکھا ہے کہ حضرت امام حسن
نے فرمایا کہ مجھے شرم آتی ہے اس سے کہ اپنے پروردگار سے ملون ایسی حال مین کہ اپنے پروردگار کے گھر کیطرف

پاپیادہ نگیا ہون اسواسطے حضرت ممدوح نے پچیس حج پاپیادہ ہوکر کئے حالانکہ سواریان آپکے ساتھ
تہین اور اوسی کتاب مین ابونعیم سے روایت کی ہے کہ حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے دو بار
سارا ہی مال اللہ کے نام پر دیدیا اور تین مرتبہ اپنا آدہا مال اللہ کے نام پر بانٹ دیا مثلاً اگر دو جوتیان
یا دو موزہ ہوتے تو ایک اللہ کے نام پر دیدیتے اور اوسی کتاب مین لکہا ہے کہ ایک بڑہیا نے حضرت
امام حسن اور امام حسین اور عبداللہ بن جعفر رضی اللہ تعالی عنہم کی ضیافت کی حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے
ہزار دینار سونے کے اور ہزار بکرے اوس بڑہیا کو بخشی اور اتنا ہی انعام حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ
نے اوسکو دیا اور حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ نے دو ہزار دینار اور دو ہزار بکریان اوسکو بخشین اور
تواریخ کی کتابون سے ظاہر ہے کہ یزید پلید جب خلیفہ ناحق بنگیا اوسنے چاہا کہ حضرت امام حسین رضی اللہ
عنہ مجسے بیعت کرین اور میری متابعت اختیار کرین فرزند رسول علیہ السلام نے جانا کہ اس فاسق
نالائق سے بیعت کرنی برخلاف طریقہ رسول مقبول صلے اللہ علیہ وسلم کے ہی پس اوسکی بیعت سے انکار کر
اوراسی سبب سے اپنی جان عزیز اللہ کی راہ مین قربان کی اور شدت پیاس کی اور طرح طرح کی سختیان
اوٹہاکر مع اکثر صاحبزادون کے شہید ہوئے پر اوس نابکار کی متابعت اختیار نکی سبحان اللہ حوصلہ ہو تو ایسا
ہو اور حضرت ابن حجر کی شفعوی رح اپنی کتاب قلائد العقیان فی مناقب الامام ابی حنیفۃ النعمان مین لکہتے ہین
کہ حضرت مسعر نے کہا کہ حضرت ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ جب کبہی اپنے بال بچون کے لئے کچہہ کہانا یا کپڑا خریدتے تو پہلے اوسی
سے اوسی قدر علما کو بہی دیتے اور اوسی کتاب مین لکہا ہے کہ حسن ابن زیاد نے کہا کہ قسم ہے خدا کی کہ حضرت
امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ نے کبہی امیرون اور بادشاہون کا ہدیہ قبول نہین کیا اور ایک دفعہ حضرت امام نے
کچہہ کپڑا واسطے بیچنے کے اپنی تجارت کے شریک پاس بہیجا اوسمین ایک تہان عیبدار تہا آپنے کہلا بہیجا کہ
خریدار سے اس تہان کا عیب ظاہر کرکے بیچو تقدیر الٰہی سے وہ شخص اوس تہان کا عیب بیان کرنا بہول گیا اور
اسباب بیچدیا جب حضرت امام کو اس حال کی خبر ہوئی اوسکی قیمت کو اپنے خرچ مین لانا گوارا نہ کیا
قیمت اور نفع اوسکا سب کا سب بقدر بیس ہزار درہم کے تہا محتاجون کو دیدیا اور اوسی کتاب مین لکہا ہے کہ
حضرت امام ابوحنیفہ نے چالیس برس تک عشا کے وضو سے فجر کی نماز پڑہی اور اکثر راتون مین ایسا اتفاق ہوا

لہ مون نرجو
سے معلوم ہوتا ہے
کہ ساری رات کبہی
خلاف سنت ہے
اور بعض لوگون
سے منقول ہے
کہ عشا کے وضو
سے فجر کی
نماز پڑہی
اس سے معلوم ہوتا ہے
کہ یہ بہی
خلاف سنت ہے

کہ ایک رکعت نماز مین سارا قرآن شریف ختم کرتے اور اوسمین اسقدر رقت ہوتی کہ اونکے رونیکی آواز
ہمسایہ سنکر اونکے حال پر ترس کہاتے اور یہ بھی روایت ہے کہ جس جگہہ مین امام مرحوم کی وفات ہوئی
آپنے اوسجگہہ مین سات ہزار قرآن ختم کئے تھے اور مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب نفحات الانس
مین لکھتے ہین کہ حضرت قطب ربانی شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی والدہ شریفہ فاطمہ بیبی ابو عبداللہ
کی فرماتی ہین کہ جب سے میرا بیٹا عبدالقادر پیدا ہوا ہے اوسنے رمضان شریف کے دنون مین کبھی دودہ
نہین پیا کہتے ہین کہ ایک دفعہ رمضان کا چاند بادل کے سبب سے دکہائی نہین دیا تہا لوگون نے حضرت
محبوب سبحانی کی مان سی رمضان کے چاند کا حال پوچہا اونہون نے فرمایا کہ آج عبدالقادر نے دودہ
نہین پیا پہر آخر کو معلوم ہوا کہ وہ دن رمضان کا ہی اور اوسی کتاب مین لکھا ہی کہ حضرت شیخ عبدالقادر
نے فرمایا کہ لڑکپن مین عرفہ کے دن مین گائے چرانے جنگل مین گیا اوس گائے نے میری طرف منہہ کرکے
کہا اے عبدالقادر خدا تعالی نے تجھے اس کام کیواسطے نہین بنایا اور اسکام کا حکم نہین دیا مین نے
سنکر ڈرا اور پلٹ کر اپنے گہر کی کوٹھے پر چڑہ گیا دیکہتا ہون کہ حاجی عرفات مین مجکو نظر آتے ہین مین نے
اپنی والدہ سی عرض کیا کہ مجھے اللہ تعالی کی عبادت کے لئے چہوڑ اور اجازت دی کہ بغداد مین جاکر علم دین
اور نیکونکی زیارت کرون ان نے اسکا سبب پوچہا مین نے احوال ظاہر کیا ماں رونی اور چالیس دینار
میرے خرچکے لئے میری جامہ مین سے دیئے اور مجکو رخصت کیا اور مجھسے عہد لیا کہ جوٹہہ کبھی مت بولیو مین
قافلہ سے ملکر بغداد کو چلا راہ مین ساٹہہ سوارون کا ڈاکا قافلہ پر پڑا ایک سوار نے مجھہ سے پوچہا ای فقیر
تجھہ پاس کیا ہے مین نے کہا چالیس دینار بولا کہان ہین کہا میرے جامہ مین بغل کے نیچے سلے ہوئے ہین
وہ سمجہا کہ مجھہ سے مسخری کرتا ہے چلا گیا دوسرے نے اسیطرح پوچہا مین نے سچ سچ کہدیا اون دونو سوارون
نے میرا حال اپنے امیر سے ظاہر کیا امیر نے مجکو بلاکر اسیطرح پوچہا مین نے وہی جواب دیا پہر میرا جامہ پہاڑکر
دیکہا جو مین نے کہا تہا وہی پایا مجھسے اس سچ بولنے کا سبب پوچہا مین نے کہا میری ماں نے مجھسے سچ بولنے کا
ہے مین اپنے عہد مین خیانت نہین کرتا یہ سنکر قزاقون کا سردار رونے لگا اور کہا کہ مین کئی برس سے اپنے پروردگار
کے عہد مین خیانت کر رہا ہون اور اوس سردار نے میری ہاتہہ پر رہزنی اور قزاقی سی توبہ کی اور اوسکے سب

ساتھہ والون نے بھی میرے ہاتھہ پر توبہ کی اور کیمیائی سعادت مین لکھا ہی کہ حضرت اویس قرنی رضی اللہ
عنہ ایسے زاہد تہی کہ گھیون مین سے کھجور کی گٹھلیان اوٹھا کر اپنی غذا کرتے اور چھوٹے چھوٹے ٹکڑے
کری پڑی اوٹھا کر پاک کرکے اپنے کپڑے بنا لیتے اور کتاب محبوب الابرار مین لکھا ہے کہ حضرت بابا فرید
شکر گنج قدس اللہ سرہ العزیز چالیس رات تلک ایک کنوئی مین اولٹے ہوکر لٹکے عشا کی نماز پڑہکر لٹکتے
فجر کی نماز سے پہلے باہر آجاتے اور مین نے کسی سے سنا ہے کہ سبب اسکا یہ تہا کہ ایک رات آپ تہجد کیوقت
سوتے رہگئے اور اوس روز کی نماز وتر قضا ہوگئی آپنے نفس کو سستی کی یہ سزا دی اور اوسی کتاب مین
لکھا ہے کہ حضرت بابا فرید گنجی کے درخت کے نیچے عبادت کیا کرتے اور غذا آپکی کریکا پہل تہا جسکو ڈیلا
کہتے ہین اور یہ بھی پیٹ بھر کر نہ کہاتے تھے اور اوسی کتاب مین لکھا ہی کہ حضرت ابو علی قلندر پانی پتی
رحمۃ اللہ علیہ جب جذبہ کی حالت مین آگئے تو اوس بیہوشی مین آپکی موچھین اندازہ شرعی سے زیادہ ہوگئی
تہین حضرت قاضی ضیاء الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دن آپکی ڈاڑہی پکڑ کر موچھین کتروالین
حضرت ابو علی صاحب اپنی ڈاڑہی کو چوپا کرتے اور فرماتے کہ یہ میری ڈاڑہی شرع شریف کی راہ مین
پکڑی گئی ہی اور سنا گیا ہے کہ ایک شخص جو پور کے راجا کالے پالک بہاگ کر دلی مین مولانا شاہ عبدالعزیز
کی خدمت مین پہونچا اور کہنے لگا کہ ہمیشہ آسمان اور زمین کے بیچ مین ایک حجلہ مجکو نظر آتا ہی مولانا نے فرمایا
کہ اسکی تعبیر یہ ہی کہ یہہ تخت بہشت کا ہے تو مسلمان ہو تو یہ تخت تجکو نصیب ہووے وہ شخص اوسیوقت
مشرف باسلام ہوا اور سنا ہے کہ حضرت مولانا محمد اسمعیل شہید دہلوی کہ جناب حضرت سید احمد کی
رفاقت مین کافرون سے جہاد کر رہے تہے باوجودیکہ مولانا ممدوح وزیر اعظم سید صاحب کے تہے بعضے وقت
اپنے گہوڑے کیلئے آپ جنگل سے گہانس لایا کرتے تہے اور کبہی لشکر کے اونٹون کے شتابے اپنے ہاتھہ سے بندہوا
اور کبہی لنگر کی بہٹیون مین اپنے ہاتھہ سے لکڑیان چیر کر ڈالتے مولانا ممدوح بہت ہی بے تکلف رہتے اور ایسا ہی
حال جناب سید احمد صاحب کا تہا اور ایکروز مولانا قطب الدین صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ایکدفعہ جناب
مولانا عبدالحی صاحب مرحوم کشتی مین سوار تہے اور اونکی بیوی اوسی کشتی کے بیچ گاڑی مین بیٹھی ہوئی
تہین جب نماز کا وقت آیا مولانا ممدوح نے نماز پڑہی بیوی سے کہا کہ تم بہی نماز پڑہو بیوی صاحب نے کہا

مین نے بہی گاڑی مین جسطرح مجسے ہوسکی نماز پڑہ لی ہی مولویصاحب نے فرمایا یون نہین ہی بلکہ گاڑیسے اوترکر کہڑے ہوکر پڑہو تب بیویصاحب نے اپنا سر منہہ ڈہانپ کر گاڑیسے اوترکر کشتی مین کہڑے ہوکر نماز پڑہی مولویصاحب نے لوگونکی تعلیم کے لئے باواز بلند فرمایا کہ لوگو دیکہہ لو عبدالحی کی بیوی نماز پڑہ رہی ہی یعنے تمہاری بیویون کو بہی ایسا ہی چاہیئے کہ سفر مین اسطور پر نماز ادا کیا کرین نہ یہ کہ بے موقع شرم اور غیرت کرکے اللہ کے فرض مین قصور کرین اور **ہندؤن کے دین کے پیشوا ہی بہت ہوئے ہین** پر اونکے افعال اور اخلاق عجب طرحکے ہین کہ جنسے عقل حیران ہے بڑا پیشوا انکے دین کا برہما ہے اور اوسکو رسول خدا بلکہ خدا جانتے[1] ہین اور بقول اونکے چارون بید[2] برہما کے چارون منہہ سے نکلے ہین اور بید کو کلام الٰہی جانتے ہین باقی تمام شاستروں کو انہین بیدون سے نکلے جانتے ہین چنانچہ برہما انکے سب پیشواؤنکا پیشوا ہے مہابہارت کی آدیپرب مین لکہا ہے کہ برہما سارے دیوتاؤن کا اوستاد ہے اور مہادیو بہی اوس سے پیدا ہوا اور دوسری جگہہ (یعنی پہلا باب[3]) لکہا ہے کہ مہادیو برہما کی دونو ابروؤ سے پیدا ہوا چنانچہ اوسکی نسبت انکی کئی تواریخون[4] مین لکہا ہے کہ پہلے برہما نے سارستی اپنی بیٹی بنائی اور کام دیو یعنی شہوت جماع کو بہی بنایا کام دیو نے برہما سے یہ بر یعنی بخشش چاہی کہ وہ جسکے دلمین جاگہے اوسکی عقل مارے جاوے برہما نے اوسکو بہی بر دیدیا کام دیو برہما ہی کے دلمین جاگہا برہما کی عقل رخصت اور شہوت غالب ہوئی اپنی بیٹی سے قصد جماع کا کیا سارستی بسبب شرم اور حیا کے ایک طرف کو پہر گئی اوسطرف برہما کی صورت مین ایک اور منہہ ظاہر ہوگیا سارستی کو اوس منہہ سے گہورنے لگا سارستی پیچہے کو ہوگئی اوسطرف بہی ایک اور منہہ برہما کے ظاہر ہوگیا اور نظر بد کرنے لگا سارستی دوسری طرف کو ہوگئی یہی حال اوسطرف ہوا چنانچہ برہما کے چار منہہ اوسیوقت سے ہین اسیواسطے برہما کو چترمکہہ کہتے ہین القصہ جب سارستی نے دیکہا کہ برہما پیچہا نہین چہوڑتا تو وہان سے بہاگ چلی برہما اوسکے پیچہے دوڑا سارستی زمین مین غائب ہوکر بہاگنے لگی جب باہر نکلکر دوڑی برہما ہی پیچہے اوسکے بہاگا گیا غرض اسیطرح سارستی کبہی ظاہر کبہی غائب ہوکر اوسکے ہاتہہ سے بہاگی پر اوس جوانمرد نے پیچہا نہ چہوڑا **مصرعہ** آفرین باد بریں ہمت مردانہ او+ جب یوگاؤ نمین اسبات کے چرچے ہوئے مہادیو نے اس گناہ کے بدلے برہما کا ایک سر اوپر کا کاٹ دیا

اور بعضے کہتے ہین کہ اس گناہ کی شامت سے برہما کی پوجا موقوف ہوئی اور دیوتا پوجے جاتے ہین نہ برہما
اور بعضے کہتے ہین کہ ایکدفعہ برہما نے پاربتی مہادیو کی بیوی سے آشنائی لگائی تہی اسواسطے مہادیو نے
اوسکا سر کاٹ دیا اور کہتے ہین کہ اوس ستاستی نے ندی کیصورت پر ظہور کیا ہے کہ کیدار کی زمین مین تہا
کے نیچے کہین ظاہر اور کہین زمین مین غائب چلتی ہے سواتبکے اوسے سبات کا یہ نشان موجود ہے اور مستیہ
پوران مین لکہا ہے کہ برہما نے اپنی بیٹی کو اپنی جورو بنا کر دیوتاؤن کی سو برس تک کہا پہر اوسکو اپنی
بیٹی سویم بہوہ سے بیاہ دیا اور بامن پوران مین لکہا ہے کہ برہما نے مہادیو کے لنگ کی درازی کا
انتہا نہ پایا اور جہوٹون کہدیا کہ مینے مہادیو کے لنگ کی مقدار دریافت کرلی ہے اس جہوٹ کی شامت سے
اوسکے پوجا جہان سے موقوف ہوئی اور انکی بعض تواریخ سے برہما کا شراب پینا بہی معلوم ہوتا ہے اور
عقلمند ایسا تہا کہ ایکبار رشب کے آلت کو ناپنے لگا چنانچہ پہلی فصل مین مذکور ہوا اور جب اوسکا انتہا نہ پایا
تو برہما جان لیا کہ یہی میرا مالک اور خالق ہے اور اوسکی عبادت شروع کی واہ واہ خالق اور مالک کی پہچان
ایسی ہی چاہیے اور دین کا پیشوا ایسا ہی عقلمند اور فہیم چاہیے جیسا کہ برہما ہے جسکو زیادہ احوال برہما کا
دریافت کرنا ہو مہابہارت اور لنگ پران اور بابو پران وغیرہ تاریخون مین دیکہے غرض ہندو دین سے
بخوبی ثابت ہے کہ برہما فسق اور فجور سے پاک نتہا اور یہانتک نوبت پہنچی کہ اپنی بیٹی سے جماع کیا پہر ایسی نفسانی
اور فاسق اور بیحیا کی متابعت کرنیسے کیا حاصل ہے فاسق اور جہوٹا اس لائق نہین ہوتا کہ اللہ تعالی کا
رسول ہو اور جہوٹے اور فاسق کی زبان پر اعتماد کرنا جاہلون کا کام ہے بلکہ جاہل بہی نہین کرتے
اسمقام مین بعضے ہندو جواب دیا کرتے ہین کہ برہما سامرتہے یعنی مقدور والا تہا اور سامرتہی کو گناہ ضرر نہین کرتا
اسواسکا جواب ہے کہ جو شخص شہوت کا مغلوب ہوکر بیعقل ہوجاوے وہ سامرتہی کہان رہا اور اگر برہما کو گناہ نے
ضرر نہ کیا تہا تو مہادیو نے اوسکا سر کیون کاٹ ڈالا اور گناہ کی شامت سے اوسکی پوجا جہان سے کیون
اوٹہہ گئی اور بالفرض اگر سامرتہی کو گناہ ضرر نہ کرے جب بہی ضرور ہے کہ اللہ کا رسول گناہ سے پاک ہو کیونکہ
فاسق کی نصیحت لوگون کو فائدہ نہین کرتی یعنی جو شخص آپ برے کام کرکے دوسرون کو اوس سے منع
کرے لوگ اوس سے مسخری کرینگے اور کہینگے کہ اگر یہ کام برے ہین تو آپ کیون کرتا ہی اور اوسکی یہ مثال ہے

بحث نمبر ۱۵

اور بعضے کہتے ہین کہ اس گناہ کی شامت سے برہما کی پوجا موقوف ہوئی اور دیوتا پوجے جاتے ہین نہ برہما
اور بعضے کہتے ہین کہ ایکدفعہ برہما نے پاربتی مہادیو کی بیوی سے آشنائی لگائی تہی اسواسطے مہادیو نے
اوسکا سر کاٹ دیا اور کہتے ہین کہ اوس ستاستی نے ندی کیصورت پر ظہور کیا ہے کہ کیدار کی زمین مین تہا
کے نیچے کہین ظاہر اور کہین زمین مین غائب چلتی ہے سواتبکے اوسے سبات کا یہ نشان موجود ہے اور مستیہ
پوران مین لکہا ہے کہ برہما نے اپنی بیٹی کو اپنی جورو بنا کر دیوتاؤن کی سو برس تک کہا پہر اوسکو اپنی
بیٹی سویم بہوہ سے بیاہ دیا اور بامن پوران مین لکہا ہے کہ برہما نے مہادیو کے لنگ کی درازی کا
انتہا نہ پایا اور جہوٹون کہدیا کہ مینے مہادیو کے لنگ کی مقدار دریافت کرلی ہے اس جہوٹ کی شامت سے
اوسکے پوجا جہان سے موقوف ہوئی اور انکی بعض تواریخ سے برہما کا شراب پینا بہی معلوم ہوتا ہے اور
عقلمند ایسا تہا کہ ایکبار رشب کے آلت کو ناپنے لگا چنانچہ پہلی فصل مین مذکور ہوا اور جب اوسکا انتہا نہ پایا
تو برہما جان لیا کہ یہی میرا مالک اور خالق ہے اور اوسکی عبادت شروع کی واہ واہ خالق اور مالک کی پہچان
ایسی ہی چاہیے اور دین کا پیشوا ایسا ہی عقلمند اور فہیم چاہیے جیسا کہ برہما ہے جسکو زیادہ احوال برہما کا
دریافت کرنا ہو مہابہارت اور لنگ پران اور بابو پران وغیرہ تاریخون مین دیکہے غرض ہندو دین سے
بخوبی ثابت ہے کہ برہما فسق اور فجور سے پاک نتہا اور یہانتک نوبت پہنچی کہ اپنی بیٹی سے جماع کیا پہر ایسی نفسانی
اور فاسق اور بیحیا کی متابعت کرنیسے کیا حاصل ہے فاسق اور جہوٹا اس لائق نہین ہوتا کہ اللہ تعالی کا
رسول ہو اور جہوٹے اور فاسق کی زبان پر اعتماد کرنا جاہلون کا کام ہے بلکہ جاہل بہی نہین کرتے
اسمقام مین بعضے ہندو جواب دیا کرتے ہین کہ برہما سامرتہے یعنی مقدور والا تہا اور سامرتہی کو گناہ ضرر نہین کرتا
اسواسکا جواب ہے کہ جو شخص شہوت کا مغلوب ہوکر بیعقل ہوجاوے وہ سامرتہی کہان رہا اور اگر برہما کو گناہ نے
ضرر نہ کیا تہا تو مہادیو نے اوسکا سر کیون کاٹ ڈالا اور گناہ کی شامت سے اوسکی پوجا جہان سے کیون
اوٹہہ گئی اور بالفرض اگر سامرتہی کو گناہ ضرر نہ کرے جب بہی ضرور ہے کہ اللہ کا رسول گناہ سے پاک ہو کیونکہ
فاسق کی نصیحت لوگون کو فائدہ نہین کرتی یعنی جو شخص آپ برے کام کرکے دوسرون کو اوس سے منع
کرے لوگ اوس سے مسخری کرینگے اور کہینگے کہ اگر یہ کام برے ہین تو آپ کیون کرتا ہی اور اوسکی یہ مثال ہے

جیسے کوئی شخص حلوا کہا رہا ہے اور لوگون سے کہتا ہے کہ اسمین زہر ملی ہوئی ہی تم مت کہاؤ لوگ اوسکی
کہنے کا یقین نکرینگے اور کہینگے کہ اگر زہر ملی ہوئی ہوتی تو آپ کیون کہاتا اور بعضے ہندو یہ جواب دیا کرتے
ہین کہ برہما نے یہ حرکت اسواسطے ہوئی تاکہ لوگون پر ظاہر ہو کہ پرمیشر کی بہاوی یعنے خدا کی خواہش
ایسی غالب ہی کہ برہما سے بہی نہ ٹلی یعنے خدا کے ارادہ مین یون ہی تہا کہ برہما سے یہ حرکت ہوتی اوسکا
جواب یہ ہے کہ ارادہ الٰہی کا ظاہر ہونا کچھہ اسی بات پر موقوف نہا کہ اللہ تعالی کا پیغامبر ایسے گناہ سے
بدنام ہو جسمین تمام ہدایت کا کارخانہ بگڑے بلکہ جو اور کسیکا حادثہ اور مصیبت برہما پر پڑجاتا ارادہ الٰہی کا
غالب ہونا اوس سے بہی خوب ظاہر ہوجاتا اور اللہ کے ارادہ کا غالب ہونا تو عقل والون کے نزدیک طرح
ثابت ہے اور یہ بات عقل سلیم کے نزدیک گز جائز نہین کہ اللہ کا رسول فاسق اور نفسانی ہو اور ایک
پنڈت نے ایک روز اسبات کا یہ جواب دیا کہ ظاہر مین لوگونکی نظر مین معلوم ہوتا ہے کہ برہما نے
یہ حرکت کی ورنہ حقیقت مین یہ کام برہما سے سرزد نہین ہوا اسکا جواب یہ ہے کہ ہر فاسق اور زناکار
کہہ سکتا ہے کہ مین نے یہ گناہ نہین کیا تمہاری نظر مین غلطی پڑی ہی اور بالفرض اگر حقیقت مین برہما نے یہ گناہ
نہ کیا تو مہادیو نے اوسکا سر کیون کاٹا اور اگر یہ کہو کہ مہادیو بہی ہر نہین کاٹا یہ بہی نظر ونکی غلطی ہی تو اس سے
معلوم ہوا کہ یہ تمہاری بہوتہیونکی غلطی ہے جسمین سراسر غلط اور جہوٹ بہرا ہوا ہی تو اس ہی تمہارا دین ہی غلط
ٹہیرا اور جو دین غلط ہو اوس سے نجات کی امید کہنی محض غلط ہی **حکایت** جن دنون مین اپنا اسلام
مخفی رکہتا تہا ایک روز مین نے دیوان چند برہمن سے پوچہا کہ مصر جیسا بہلا اگر کوئی شخص راجا سے
ملاقات حاصل کیا چاہے تو آیا کسی امیر وزیر معتبر کے وسیلہ سے ملے یا فلانے فلانے بدکارونکے وسیلہ سے
ملے کہنے لگا کہ بہلا مہاراج ایسے لچون کو راجا کے دربار مین کون پوچہتا ہے مین نے کہا کہ جبان
راجون کے دربار مین لچون کے وسیلہ سے نہین پہونچ سکتے ہین تو اوس شہنشاہ یعنی اللہ کے دربار
مین تو لچون کے وسیلہ سے ہرگز رسائی نہوگی بولا کہ ہان سچ ہے پہر مین نے کہا کہ تم ایسے شخص کے
کیون لگے کہ بقول تمہارے ایسا لچا ہے کہ اپنی بیٹی سے قصد جماع کیا یعنی وہ برہما جی پس دے
اسبات کا یہی جواب دیا کہ مہاراج ہم تمکو ایک بات کہتے ہین ہمارا کہنا مانو جو کچھہ تمہارے من مین ہے

دل ہی مین رکھو اسطرح ظاہر مت کہا کرو انتہی اور برہما سے اوتر کر اور لوگ انکے دین کی راہ تبلانے وا
ہین چنانچہ اونکا حال بہی ایسا ہی ہے کسی نے اپنی بیٹی سے زنا کیا کسی نے بیگانی عورتون سے
بُرا کام کیا کسی نے دغابازی اور فریب کیا اور کسی نے کچھ اور کسی نے کچھ اور کوئی ان سب بُری صفتون
سے موصوف ہوا چنانچہ بہاگوت وغیرہ انکی پوتھیون مین کشن کا یہ حال لکہا ہے کہ رات دن برجکی
عورتون کے ساتھہ مشغول رہتا تہا مسخری کرنے بنسری بجاکر اوسکو سناتا ایک دفعہ کئی عورتین نہاتی تہین
اونکے کپڑے اوٹہاکر کدم کے درخت پر چڑہ گیا تہا اونکا بدن ننگا دیکہی اور اوسنے رادہا نام بیگانہ
عورت سے کہ جسکا خاوند جیتا تہا آشنائی لگاکر اوسکو اپنی بیوی بنایا غرض اوسکے فسق و فجور کی باتین
ہندو لوگ اپنی تصنیفات دوہرہ سورٹہہ خیال ٹپا چھند چھپا دہرپت کبت مین گاتے بجاتے
ہین بلکہ بعضے وقت کشن اور اوسکی بیویون کی سانگ بناکر اونکو اپنے سامنے نچاتے ہین اسکا نام راس
لیلا ہے اور کہتے ہین کہ پراسر کہہ سفر کو چلا بیوی سے عہد کر گیا کہ جب تجہے حیض آکر فراغت ہوگی
اپنا نطفہ تیری پاپن بہینجہ بہاگا پہر اوسنے اپنی منی نکالکر ایک درخت کے پتے مین لپیٹ کر ایک سنکہ کے ہاتہہ اپنی
بیوی کے پاس بہیجی راہ مین ایک دریا پر اوس سنکہ سے ایک اور سنکہ لڑنے لگا اس کشاکش مین وہ
نطفہ پراسر کا دریا مین گر پڑا اوسکو ایک مچہلی نگل کر حاملہ ہوگئی اوس سے ایک لڑکی پیدا ہوئی جسکا نام
مچہودری ہے وہ لڑکی ایک ملاح نے اپنی بیٹی کرکے رکہی اتفاقاً اسی دریا پر ایکدفعہ پراسر کہہ آیا مچہودری
اوسکو دریا سے پار کرنے لگی پراسر اوسپر عاشق ہوا برے کام کا قصد کیا مچہودری نے کہا میرے بدن سے
مچہلی کی بدبو آتی ہے پراسر کی دعا سے وہ بدبو خوشبو ہوگئی مچہودری نے کہا میرے باپ اور مان دیکہتے ہین
اور سورج دیکہتا ہے چونکہ جناب پراسر صاحب کو شہوت غالب ہوئی تہی دعا کی کہ اندہیرا ہوگیا کہ کسیکو کچہ نہ
سوجہے اوسوقت سی مچہودری کے ساتہہ کہ حقیقت مین انہین کی صاحبزادی تہی جماع کیا اور مہابہارت
مین یون لکہا ہے کہ یہ لڑکی راجا پراچہ کے نطفے سی پیدا ہوئی تہی جس سی پراسر نے زنا کیا چنانچہ قصہ
دوسری فصل مین مذکور ہے الغرض اوس زنا سے ایک بیٹا پیدا ہوا جسکا نام بیاس ہے چنانچہ بہت سے کتابین
تواریخ وغیرہ کی خصوصاً بیدانت شاستر کہ جسکو سارے شاستروں سے افضل جانتے ہین اوسکی تصنیف ہین اور

اور بید ون کو کہتے ہین کہ اوسی نے چار حصہ کیا ہے اسواسطے اوسکو بید بیاس کہتے ہین سو بیاس بہی
اونکا بڑا پیشوا ہے سو اوسنے راجا پانڈ کی جورؤن سے زنا کیا چنانچہ دوسری فصل مین بیان ہوچکا ہے اور
روایت ہے کہ بسوامتر نے ہزار ہا برس عبادت کری ایکروز ایسی پر عاشق ہوکر اوس سے خراب ہوکر اپنی ساری عبادت
برباد کی اور گناہ کی شامت سے مجذوم ہوا آخرش کتا بنکر اسکے پیچھے پیچھے ہوکر سرگ مین گیا غرض ہندؤنکے
رہنماؤنکا احوال اونکے شاسترون سے ایسا ہی نکلتا ہے جسکو زیادہ دیکھنا ہو مہابہارت اور بدم پران
وغیرہ کی سیر کرے اسمقام مین زیادہ بیان ایسی فحش کی باتون کا کیا کردن اب ہندؤن کو مناسب بلکہ فرض
ہے کہ ان لوگون کی پیروی کو چہوڑین کہ ایسے لوگ لائق پیغمبری اور رہنمائی کے نہین ہوتے جناب محمد مصطفے
صلے اللہ علیہ وسلم اسوقت کے پیغمبر ہین انکے اور اُنکے نائبون کے اخلاق اور افعال کیطرف غور کرین
اور اپنے بزرگون کے اخلاق اور افعال کو مطالعہ کرین اور انصاف فرماوین کہ کسکی متابعت سے اللہ کے
ملنے کی امید ہوتی ہے اور ہم یہ بات ہندؤن کی خیر خواہی کے لئے کہتے ہین حق تعالی انکو ہدایت کرے

فصل پانچوین قیامت کے بیان مین

ہم یقین سے کہتے ہین اسپر کہ ایک دن اس
جہان کا تمام کارخانہ بگڑ جاویگا جو کچہہ نظر آتا ہے سب فنا ہوگا کچہہ نہ رہیگا پہر حق تعالی ہر کسیکو زندہ کریگا
اور ہر کسیکو اچہے بُرے کامونکا حساب لیکر آپ انصاف اور عدل کریگا ظالمون سے مظلومونکا حق دلایا جاویگا
بعد ہونے انصاف کے اچہے لوگ جنہون نے پیغمبرونکا حکم قبول کیا ہے اور گناہون سے بچتے رہے
یا گناہ سے توبہ کری ہے اور انکے ساتہ مرے ہین بہشت مین داخل ہونگے پہر کبہی نکالے جاوینگے اور
نہ مرینگے اور بُرے لوگ جنہون نے پیغمبرونکا حکم قبول نہین کیا ہمیشہ دوزخ مین رہینگے کبہی نہ نکالے جاوینگے
نہ مرینگے نہ عذاب کم ہوگا اور جنہون نے پیغمبرونکا حکم قبول کیا لیکن نفس کی شامت سے گناہ کرکے بدون
توبہ مرگئے کچہہ مدت موافق گناہ کے دوزخ مین سزا پاکر پہر بہشت مین داخل ہونگے بعضون کو اللہ سزا
دیگا بخشدیگا لیکن جو کسی نے بندونکے حقوق تلف کئے ہین جیسے چوری قزاقی یا پیٹ گالی غیبت
بیعزتی رشوت خوری وغیرہ ایسے گناہ بدون راضی ہونے صاحب حق کے بخشے نجاویگے اور اوسدن سب
حکم اللہ کے اچہے لوگ گنہگار مسلمانون کی سفارش کرینگے حقتعالی قبول کریگا اور سوائے کفر کے جس گناہ کو

اللہ چاہیگا بخشدیگا اور بہشت مین بہت آرام کی چیزین ہین اچھی اچھی نعمتین کھانے پینے کی عمدہ لباس
ستھرے مکان یار و آشنا خویش و قرابتی میان بیوی جو کہ اہل ایمان ہین سب کے آپسمین ملاقات اور بہت
کی زندگی اوسی آرام مین اور دوزخ مین سراسر تکلیف اور عذاب ہے آگ سانپ بچھو گرم پانی جیسے
پھیلا ہوا تانبا کانٹے بدبو طوق زنجیر مار پیٹ فرشتون کی جھڑکی وغیرہ اللہ دے اور مفصل احوال
قیامت اور بہشت اور دوزخ اور عذاب و ثواب قہر کا بڑی کتابون مین مندرج ہے انتہے اور
ہندؤن کے دین مین یون ہے کہ جسوقت کوئی گنہگار مرتا ہے تو جم راج جسکو ہندو
دہرم راے بھی کہا کرتے ہین اوسکے سپاہی گنہگار کی روح کو جم راج کے پاس لیجاتے ہین۔
جم راج اوسکے عملونکا حساب لیتا ہے پھر وہ جس سزا کے لایق ہوتا ہے اوسکو ویسا ہی جسم اور
ملتا ہے اوس جسم مین اپنے اعمال کی سزا پاکر اوس جسم سے نکلکر پھر کسی اور جسم مین داخل ہوتا ہے
اسیطرح ہزارہا جنم لیتا ہے اور حسب اعمال کے ہر طرح کے حیوان کے جنم لیتا ہے یہانتک کہ کبھی اور
بھیڑ اور سور اور کتا وغیرہ حیوانات بلکہ کبھی درخت بھی ہوجاتا ہے اور بعضے ہندو کہتے ہین کہ
کبھی ہوجاتا ہے اور بہت سے جنم لیکر اور اپنے عملون کی سزا پاکر جب گناہون سے صاف ہوتا ہے
تب اوسکی مکھش یعنی نجات ہوتی ہے اور موکھش سے ہے کہ نیست و نابود ہوکر خدا کی ذات مین ملے
اور کبھی گناہ ہونکی شامت سے نرک یعنی دوزخ مین جاکر وہان سے نکلکر کبھی پھر جنم لیتا ہے اور گرم پاک مین
لکھا ہے کہ جو کوئی ملیچھ اپنی عمر مین اچھے کام کرے تو وہ بعد مرنیکے شودر ہوتا ہے اور جو کوئی شودر
اپنے طریق پر ثابت رہا ہو اور اچھے کرم کرے تو مرکر ویش ہوتا ہے اور جو ویش اچھے عمل کرے اور اپنے
طریق پر قایم رہے تو وہ بعد مرنے کے کھتری ہوتا ہے اور کھتری اچھے عمل کرے تو بعد مرنے کے
برہمن کا جنم لیتا ہے اور برہمن اچھے عمل کرے تو اوسکی موکھش یعنی نجات ہوتی ہے اور یہ بھی کہتے
ہین کہ جب کوئی اچھا آدمی مرتا ہے تو وہ جس دیوتا کی عبادت کرتا تھا بعد مرنیکے اوسی دیوتا کے مقام
مین جاتا ہے اور کہتے ہین کہ جب کوئی شخص سرگ مین داخل ہوتا ہے تو بعد مدت مقررہ کے وہان سے نکلکر
پھر جنم لیتا ہے اور بقول انکے جو کوئی بہشت مین گناہ کرے اوسکی یہی سزا ملتی ہے چنانچہ مہابھارت کے اوپرب

مین لکھا ہے کہ راجا ججات نے بہشت مین کہا کہ مین اپنی برابر کسیکو نہین جانتا اندر نے اس گناہ کے بدلے اوسکو بہشت سے دنیا مین پہینک دیا پہر اوس گناہ سے پاک ہوکے بہشت مین گیا اور اوسی مین لکھا ہے کہ ایک راجا نیکا بہشت مین داخل ہوا ایک روز گنگا ندی مشہور ہے ۱۲ ہما کے پاس گئی وہ راجا بہی وہان حاضر تہا ہوا نے گنگا کا دامن اوٹہا دیا راجا کی نظر گنگا کی رانو پر پڑی عاشق ہوگیا اس گناہ کی شامت سے بہشت سے نکالا گیا اور یہ بہی انکا اعتقاد ہے کہ کبہی اولاد کے گناہ کے بدلے مین باپ دادا بہی دوزخ کے عذاب مین پڑتے مین

چنانچہ مہابہارت کے اوپرب مین لکھا ہے کہ ایک بار برہم چاری جو اوسنے اپنا بیاہ نہین کیا تہا ایسے مقام پر پہونچا جہان اوسکے بزرگ کنوین مین لٹکائے ہوئے تہے اوسنے اونسے پوچہا تم کون ہو بولے کہ ہم تمہارے عابد اور جگ کرنیوالے تہے ہم بعد مرنیکے دوزخ مین ڈالے گئے اس گناہ سے کہ ہمارا بیٹا بیاہ نہین کرواتا

چنانچہ اوس برہم چاری نے باسک ناگ کی بہن سے بیاہ کیا اور جہانکے آخر ہونے مین ہندوؤنکے شاستروں کے قول مختلف ہین **نیائے شاستر** تو کہتا ہے کہ جہان کا ابتدا کچہہ نہین انتہا ہوگا اور فنا ہوتا جہانکا دو وجہ پر ہے ایک یہ کہ برہما کی مکت ہوجاتی ہے سو اوسکے دہرم اور ادہرم سہاؤ نا سنسکار کے سب کچہہ فنا ہوجاتا ہے جتنی مدت جہان موجود رہا تہا اوتنی ہی مدت فنا رہتا ہے اور اسی مخلوقات مین سے کوئی شخص برہما بنجاتا ہے اور از سر نو اوسیطور بعینہ اوسی مخلوقات کو کہ فنا ہوگئی تہی بناتا ہے اور اسطرح پر جہانکے فنا ہونے کا نام ہے کہنڈ پرئی ہے اور یہ کہنڈ پرلی بہت بار ہوتی ہے اور دوسرا قسم یہ کہ تمام مخلوقات کو مکت حاصل ہوگی اور تمام جہان اور برہما اور کرم اور دہرم اور ادہرم اور بہاؤنا سنسکار یہہ سب فنا ہوجاوینگے کچہہ باقی نرہے گا اور چارون عنصرون مین سے پہلے زمین پہر اگ پہر ہوا پہر پانی فنا ہوگا اسطور کی فنا کا نام ہے مہاپرلی اور یہ ایک ہی بار ہوگی اور **ویدانت شاستر** کہتا ہے کہ فنا ہونا تین قسم پر ہے ایک یہ کہ جب برہما کی عمر سے ایکدن گذرتا ہے اکثر مخلوقات فنا ہوجاتی ہین پرانت پہر فنا رہتی ہین جب دوسرا دن ہوا پہر پیدا ہوگئی اور اس قسم کی فنا بارہا ہوتی ہے اور اسکا نام ہے دوسرا قسم یہ ہے کہ تمام مخلوقات آگیان یعنی بیعقلی مین آجاتے ہین سوائے اگیان سب فنا ہوجاتا ہے اور اس قسم کی فنا ایکبار ہوگی اور اسکا نام ہے پراکرت تیسرا قسم یہ ہے کہ اگیان بہی فنا ہوجاتا ہے اور

یعنی عقل و دانش روشن ہوتا ہے اور اس قسم کی فنا کا نام ہے آتشک اور یہ بھی ایک ہی بار ہوگی اور عنصر
یون فنا ہوتے ہین کہ زمین پانی مین فنا ہوجاتی ہے اور پانی آگ مین اور آگ ہوا مین اور ہوا خلا مین اور خلا
مایا مین اکر فنا ہوجاتی ہے اور سانکھہ شاستریون کہتا ہے کہ جب جہان کے فنا ہونیکا وقت آتا ہے
تب پانچون تت یعنی عناصر پانچون تن ماتر مین غائب ہوجاتے ہین آکاس شبد مین پون سپرس مین اگنی
روپ مین جل رس مین پرتھی گندھ مین اور یہ پانچون تن ماتر آہنکار مین غائب ہوجاتے ہین اور آہنکار مہت
مین اور مہت پرکرت مین ملجاتا ہے چونکہ شرح معنی الفاظ کی علوم حکمی سے تعلق رکھتی ہین اور ہر کسیکو انکا
سمجھنا مشکل ہے اسواسطے مین نے یہان زیادہ تحقیق ان لفظونکی نہین کی فقط نام ہی لکھدیئے ہین اور
کچھہ بیان اسکا ساتوین فصل مین دیکھہ لو غرض یہ ہے کہ حالانکہ بقول انکے سب شاستر سنت یعنی برحق ہین پھر بھی
قیامت کے بیان مین ان شاسترون مین اتنا کچھہ اختلاف ہے کہ ایک کا قول دوسرے کو رد کرتا ہے
اور باوجود اسقدر مخالفت کے سب کو برحق جاننا بیوقوفی ہے کیونکہ مثلاً ایک شخص کہے کہ آج بیر کا دن ہے
دوسرا کہے آج جمعرات ہے تیسرا کہے جمعہ ہے تو ہرگز نہین ہوتا کہ تینون سچے ہون اور عقلمند بھی کہینگے کہ
تینون کو سچے جاننا عقل مین ہرگز نہین آتا پھر مین اب ہندؤن سے پوچھتا ہون کہ یہ جو قیامت کے حال
تینون شاستر جدی جدی خبر دیتے ہین ہم کسکو سچا جانین اور کسکو جھوٹا کہین اور شاید ہندؤن کو اسمقام مین
یہ شبہہ پڑے کہ مسلمانونکے بھی بعضے مسئلون مین کچھہ اختلاف ہے سو اوسکا جواب یہ ہے کہ ہمارے دین کے جو بعضے
مسئلون مین اختلاف ہے تو فروع مین ہے نہ اون مسائل مین کہ جو دین کے اصل اصول ہین اور تمہارے دین کے
اصل اصول مین اختلاف ہے چنانچہ قیامت کا حال یہان کہہ گیا اور خدا کے پہچان مین جو تمہارے شاستر ونکا
اختلاف ہے اس باب کی پہلی فصل مین بیان ہوچکا اور باقی حال اختلاف کا اس باب کی ساتوین فصل
مین بیان ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ اور دنیا کے پیدائش کے بیان مین تمہارے بید اور شاسترون مین بہت ہی اختلاف
ہے کہانتک بیان کیا جاوے اپنی ہی پوتھیون سے دریافت کرو اور ہمارے دین کے بڑے اصول پانچ ہین
اللہ کو معبود برحق اور سبکا خالق اور مالک اور واجب الوجود اور اچھی صفتون والا اور بری صفتون سے
اور عیبون سے پاک اور وحدہ لاشریک اور قادر اور بے نیاز سمجھنا اور سب پیغمبرونکو برحق اور سچے جاننا

۵۲

ا بین اللہ تعالیٰ نے پیغمبرون پر بھیجین سب کو برحق جاننا قیامت کے دن حساب اعمال کا ہونا یقین کرنا
ون کو حق جاننا سوان پانچون اصول مین مشرق سے مغرب تک جتنے فرقے اسلام کے مین کسیکو
لاف نہین ہے اور فروع مین اختلاف ہونا کچھہ سبب نقصان دین کا نہین ہے کیونکہ بندہ ضعیف
ن کسی روایت مین کسی راوی کو سہو ہوگیا یا کسی آیت اور حدیث کے معنے سمجھنے مین کسی مقام پر
لو خطا ہوگئی یا کسی اور وجہ سے فروع دین مین اختلاف ہوگیا اسکا مضائقہ نہین اور بڑے اصول
ی اختلاف ہونا دین کو جھوٹا ٹھہرانا ہے دوسرے ہمارے دین اسلام کی پانچ بنا ہین اول کلمہ
ب لاالہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا مضمون دل اور زبان سے ماننا دوسرے پانچ وقت کی
زپڑھنی تیسرے زکوٰۃ مال کی دینی چوتھے رمضان شریف کے روزے رکھنا پانچوین
وجب توفیق کے ایکبار خانہ کعبہ کا حج کرنا سوان پانچون امر کے فرض ہونے پر سارے فرقے
سلام کے ایک زبان ہین برخلاف تمہارے فرقون کے کہ کرشن کانڈ والے ہر روز کی عبادت
ی سندھیا وغیرہ کو فرض جانتے ہین اور گیان کانڈ والے کچھہ ضرور نہین جانتے بلکہ عبادت
علون ظاہری کو گڑیا کا کھیل سمجھتے ہین اور اگر تم یہ کہو کہ بعضے مسلمان فقیر بھی نماز روزہ وغیرہ
ضرور نہین جانتے اور کہتے ہین کہ نماز روزہ وغیرہ اعمال ابتدا مین فرض ہوتے ہین جبکہ آدمی
عارف کامل بنگیا اوسکو نماز روزہ کی حاجت نہین رہتی سو اوسکا جواب یہ ہے کہ ایسی باتین
کہنے والے لوگ مسلمان نہین ہین بلکہ کافر اور ہمارے دین سے خارج اور اللہ اور رسول کے
من صرف نام ہی کے مسلمان ہین غرض بہرحال ہمارے دین کے اصول اور بنا مین کچھہ
خلاف نہین ہے

فصل چھٹی بیچ بیان معبود کے

معبود کہتے ہین اوسکو جسکی عبادت
ینے بندگی پوجا کیجاوے اور عبادت کی حقیقت کیا ہے پرلے سرے کی تعظیم کرنی اور اپنے نفس کو معبود کے
کے بہت ذلیل کرنا جیسے سجدہ وغیرہ کرنا اور اپنا مالک اور حاجت روا اوسکو سمجھکر اپنے دین اور دنیا
ن حاجت اوس سے طلب کرنی اور اوسکی نذر اور منت ماننی اور اوسکے نام کا روزہ رکھنا علی ہذا القیاس
کام عبادت کے ہین اوسکی تعظیم کرنی سو ہمارے مسلمانون کا معبود سوائے ذات پاک اللہ صاحب

اور جبکوئی نہین اور جو کوئی سوائے اللہ کے کسیکو معبود جانے وہ کافر ہے یہانتک کہ جناب محمد مصطفےٰ صلے اللہ
علیہ وسلم سب مخلوقات سے افضل اور اکمل ہین جو شخص کہ حضرت کی عبادت کرے وہ بہی کافر ہوجاتا
چنانچہ کلمہ طیبہ لاالہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے یہی معنی ہین کہ نہین ہے کوئی معبود برحق سوائے اللہ کے
اور محمد صلے اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول یعنے بہیجے ہوئے ہین اور ہندؤنکے معبود بیشمار ہین چنانچہ اون
معبودون کے نام پر طرح طرح کے بت بناکر پوجتے ہین اور اونکی تعظیم مین سولہ کام بجالاتے ہین
آباہن یعنی منتر پڑہکر دیوتا کو بلانا **سنگہاسن** یعنی پیل وغیرہ کا تخت بت کے نیچے رکہنا **سنان**
یعنے غسل دینا **پادیہ** یعنے صندل وغیرہ ملنا **اچہت** یعنے چانول چڑہانا **پشپ** یعنے
پہول چڑہانا **دہوپ** یعنے بہوگ لگانا **اچمان** یعنے پانی پلانا **تانبول** یعنے پان وغیرہ چڑہانا
بستر یعنے پوشاک پہنانا **بہوشن** یعنے زیور پہنانا **دہوپ** یعنے خوشبو جلانا **دیپ**
یعنے چراغ دکہانا **سنکہہ** اور گہنٹا بجانا **استت** یعنے سراہنا **پرکرما** یعنے طواف کرنا
اور بہجنے اور اور تعظیم کے بہی کرتے ہین چنانچہ **ساشٹانگ ڈنڈوت** یعنے سات آٹہ
اعضا کی سجدہ کرنا اور اوس سے دین و دنیا کی حاجات طلب کرنا **پربسرجن** کرنا یعنے
پرتکہ دیوتا کو رخصت کرنا **انصاف** کرنا چاہیے کہ اللہ کو چہوڑکر اورونکو پوجنا اور اون سے حاجات
مانگنا خصوص اپنی بنائی ہوئی چیز یعنے بت سے اور جاندارونکا پوجنا بیجان کو اور عقل والونکا بیعقل کو
اور پوت والون کا ناتوان کو کیسی بیعقلی ہے ۵ عرض حاجت جو کہ پتہر سے کرین اونکی ایسی
عقل پر پتہر پڑین ۶ اور جو کوئی ہندو یہ کہے کہ یہ معاملہ اصل مین اون بزرگون سے ہے جنکا
نمونہ بت ہین تو اوسکا جواب یہ ہے کہ عبادت اوسکی کیجئے جسنے سب کچہہ بنایا اور سب کا وہی مالک
اور سوالی ہین اور وہ سبکا سوال پورا کرسکتا ہے اور ہر چیز کو ہر وقت جانتا دیکہتا اور ہر کسیکی فریاد
ہر وقت سنتا اور پرے سر سبکا زور رکہتا ہے اب انکے بعضے معبودون کے نام سنو و شنو
یعنے بشن جسکا ذکر پہلی فصل مین ہوچکا سالگرام پتہر پر تلسی کا پتا چڑہاکر پوجتے ہین **کرشن** یعنی کنہیا
رام چندر دسرت کا بیٹا **سیتا** اوسکی بیوی **لچہمن** اوسکا بہائی انکی مورتین پوجتے

ی عظیم مین گاتے ڈھولک سارنگی وغیرہ بجاتے ناچتے کودتے ہین جانا چاہیئے کہ راگ اور باجے
ت کھیل اور تماشا اور ہوائے نفس ہے اوسکا نام عبادت رکھا ہے **گنیش** اوسکا ذکر پہلی فصل مین
کا صورت اوسکی ڈھنڈر آدمی کا سر ہاتھی کا ہے ساری چھالیا کو اوسکے نام پر پوجتے ہین اور ہر معبود
پوجا سے پہلے اوسکی پوجا ضرور جانتے ہین **مہاکالی دیوی** اوسکی عبادت کا یہ طریق ہے کہ جہان
ان اوسکا ظہور جانتے ہین جیسے جوالا مکھی کانگڑہ جنت پورنے اشت بھوجی اینکا رنبیر کالی چامنڈا وغیرہ ان
نون مین جاکر ستودہ کورپوجا کرتے ہین اور جوالا مکھی کے پوجنے والے اس مکان کو سارے تیرتھون سے افضل
نتے ہین جیسے کسی نے کہا ہے کاشی باس جگبشا جگنیکا پرتھوی کا کنڑ کوٹ سمانیا جوالا مکھی پرمدشنات

का सी वा स जुग मे जुग में कं या थाह कंत
का ह सं पु त्यं ज्वा ला ष प्र व र्त्त ना त

یعنی کاشی مین بسے آٹھہ جگ یعنی آٹھہ زمانہ اور ایک جگہہ ہے پرتھودک یعنی پہوہ مین ان سب کے کڑور
برابر ثواب ہے جوالا مکھی کے ایک درشن کا اور جوالا مکھی کے مکانمین کئی شعلہ آگ کے دامن کوہ سے نکلے ہین
اوسکو بڑا کشف و کرامات سمجھتے ہین اتنا نہین خیال کرتے کہ اللہ کی زمین سے کہین پانی نکلتا ہے کہین
سونا چاندی لوہا کہین نمک کہین کچھہ کہین کچھہ جو آگ نکلنے لگی تو کیا تعجب ہوا بہت سے پہاڑ ایسے ہین
جنمین سے آگ نکلتی ہے از انجملہ جہان کیخسرو بادشاہ کی قبر ہے وہان ایک چشمہ آگ کا ہے اور
عجوبہ دنیا مین بہت ہین اونکے پوجنے کا اللہ نے اونکو حکم نہین کیا دیکھو بعضے دیا سلائیان ایسی ہین
اونکو کسی سخت چیز سے گھسین تو خود بخود اونسے آگ کا شعلہ نکلتا ہے اور انگریزی بندوق مصالحہ دار بہ آگ
جل جاتی ہے اور چقماق کے پتھر سے آگ نکلتی ہے اور بعضے وقت مصری کے چبانے سے منہ کو آگ
کی چنگاری نکلتی ہین اور ملک عرب مین سبز لکڑی مین سے آگ نکلتی ہے اور جس شخص کی
تو بعضے وقت اوسمین رات کو کنگھی کرنیسے آگ کے تنکے نکلتے ہین اور بعضے وقت
جہاڑنے لگین تو اوسمین سے آگ نکلا کرتی ہے اور اگر رات کے
ہاتھہ لیں تو اوسمین سے آگ کے چنگاری نکلا کرتے ہین اب منشیون کو چاہیئے کہ

بقیہ صفحہ ۵۶

اور جوالاکھی کے بہوجکی یعنی مجاور ایک فریب یہی کرتے ہین کہ ایک پہر کے پیچھے وقت فجر سے
گذرے تک دیوی کو بہوگ لگاتے ہین اوسوقت کسی غیر کو اندر جانے نہین دیتے اور اسکام کیواسطے
بارہ بہوجکی جنکو بڑے معتبر جانتے ہین ہمیشہ مقرر رہتے ہین سوائے اونکے دوسرے بہوجکیون کو اوسوقت
نہین ہوتا یہی بارہ بہوجکی اپنی اپنی نوبت پر جاکے دروازے بند کرکے ایک پجاریکو ساتھ لیکے
لگاتے ہین اس حجاب کے کرنے سے ایک شبہہ پڑتا ہے کہ شاید اون آگ کے شعلون مین کچھہ مصالح بہردیے
ہون کہ ایک ایک پہر تلک کافی رہے اور میلے کے دنون مین کہ بعضے دن رات کو دیر تک آدمی اندر رہتے
ہین مصالح زیادہ بہر دیتے ہون اور مینے کسی سے سنا بھی ہے کہ یہ شعلہ مصالح کے سبب سے روشن
رہتے ہین اور اتنا تو مین نے آپ دیکھا ہے کہ جب دنمین سے کوئی شعلہ بجھہ جاتا ہے اوسکو چراغ سے
پھر روشن کردیتے ہین اور یہ جو کہتے ہین کہ اوس مکان مین پانی کے درمیان سے آگ کا شعلہ نکلتا ہے سو محض
غلط ہے حقیقت اوسکی یہ ہے کہ اوس مکان مین ایک حوض ہے اوسکو ہمن گنڈ کہتے ہین اوسکے ایک کونہ
زمین کے برابر پتھر سے پانی نکلتا ہے خدا جانے وہین سے نکلتا ہے یا دور سے آتا ہے اور پانی بہت
آتا ہے اسقدر کہ آٹھہ پہر مین ایک پیالہ بہرے اور اس سے ذرا اونچے پر ایک شعلہ کی نکلنے کی جگہہ ہے سیر
پانیکے قریب سے وہ شعلہ بہتا رہتا ہے جب کسیکو وہان ہوم کرنا منظور ہوتا ہے تو کپڑے لیے اوس پانی کو خشک
کرکے چراغ سے اوس شعلہ کو روشن کرتے ہین پھر اوسپر گھی اور شہد اور تل اور جو اور بادام اور کھوپرہ ڈالکر
اور منون ڈالتے ہین اسی کا نام ہوم ہے کہ یہ نعمتین دیوتا کی نذر کرکے آگ مین جلادیتے ہین القصہ ان
چیزون سے وہ شعلہ خوب بھڑکتا ہے اور وہ پانی جو کچھہ اوسوقت مین نکلتا ہے نیچے ہی دبا رہتا ہے بھلا جہان
اتنی آگ جلے تو دو تین ماشہ پانی کی وہان کیا تاثیر ہے ایام طفولیت مین ایک رات مین وہان ہوم کرنے گیا تھا
یہ حال بچشم خود دیکھا اسبات کو بیس برس ہوئے ازان بعد کئی دفعہ مین وہان گیا کچھہ خیال نہین کیا خدا جانے
پانی آتا ہے یا نہین غرض ہر حال آدمی کو چاہیے کہ ایسی عجوبہ کو دیکھکر اپنا عبادتگاہ نہ بنا بیٹھے عبادت اوسکی
کرے جسنے یہ سب کچھہ بنایا اور ایک طریقہ دیوی کی پوجا کا یہ ہے کہ بلور کے ٹکڑے پر اسلوک کے خط کھینچکر
بت بناکر رکھتے ہین اور بدستور مذکور پوجا کرتے ہین اور ایک طریقہ یہ ہے کہ کمار کا یعنے کواری لڑکے کی پوجا کرتے ہین اور اونکو

اور اسکو کہانا کہلاتے ہین اور ایک طریق یہ ہے کہ کسی عورت کی فرج کو بدستور مذکور پوجتے ہین اور بعضے
اپنا آلت اُسمین داخل کرکے جپ کرتے ہین لیکن منی اندر نہین گرنے دیتے اور اسکا نام بہک پوجا ہے
اور اسطرح کی پوجا کرنے والے بام مارگی کہلاتے ہین اور بام مہادیو کا نام ہے یہ لوگ مہادیو
کی اور دیوی کی عبادت کرتے ہین اور اپنے مذہب کو اور ہندؤن سے بہت چھپاتے ہین اور گوشت
اور شراب کا کہانا پینا اُنکے نزدیک بڑا ثواب ہے اور اُنکا قول ہے سہسر بھگ درے شنان مکتی یعنی ہزار
فرج کے دیکھنے سے نجات ہوتی ہے۔ اور ایک طور یہ ہے کہ جوت یعنی گھی کا چراغ جلاکر دیوی کو حاضر
سمجھکر بدستور مذکور پوجا کرتے ہین مہالچھمی سونے چاندی مال دولت کو لچھمی کا ظہور سمجھکے بدستور
مذکور پوجتے ہین سارستی دیوی بقول اُنکے نہر کی صورت مین ظاہر ہوئی ہے گنگا ندی
بقول اُنکے مہادیو کے سر مین سے نکلی ہے اُسکا پانی بہت لطیف ہے پراچتا دیوی اسوج
کی چاندنی دسمی تاریخ کو گوبر کے دس اُپلے بناکر بدستور مذکور پوجتے ہین اور کہتے ہین کہ اُسدن
راجا رامچندر نے پراچتا دیوی کی پوجا کرکے لنکا کو فتح کیا اُسدن ہندو بہت چیزونکی پوجا کرتے
ہین جیسے تلوار کٹار ڈھال وغیرہ گھوڑا ہاتھی اونٹ وغیرہ بہی پوتھی قلم دوات وغیرہ ایسی
بہت چیزونکو پوجتے ہین اور اُنسے مدد مانگتے ہین اور اللہ کا شکر نہین کرتے جنسے اِن سب چیزونکو
اُنکے قابو مین کردیا چنانچہ جناب رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم گہوڑے اونٹ پر سوار ہوتے تو یہ دعا پڑہتے
سُبْحَانَ الَّذِیْ سَخَّرَ لَنَا هٰذَا وَمَا كُنَّا لَهٗ مُقْرِنِیْنَ وَاِنَّا اِلٰى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُوْنَ
یعنی پاک ہے وہ اللہ جس نے اس جانور کو ہمارے قابو مین کردیا اور ہم نہ تھے اسکی طاقت رکھنے والے اور ہم اپنے
رب کی طرف پھر جاوینگے یہ سادہ لوح برعکس ان چیزونکو پوجتے ہین جو اُنہون کے ہاتہون مین
مسخر ہین۔ بہلا کوئی بزرگ کسی عاجز کو کچہہ کہانا یا کپڑا دے تو اس عاجز کو چاہیئے کہ اس بزرگ کا
احسانمند ہو اور اُسکا شکریہ ادا کرے نہ یہ کہ اُس کہانے کپڑے کو تسلیمات کرنے لگے اور اُسکو
التجا کرے اور کہے کہ تم میری مدد کیجیو اور جو کوئی اُس کہانے اور کپڑے کے ساتھ یہ کام کریگا اُسکو تو
دیوانہ کہینگے مہادیو اُنکی پوجا کا یہ طریق ہے کہ مہادیو کے لنگ یعنی آلت کی صورت بناکر

اسکو جلہری مین رکہکر بدستور مذکور پوجتے ہین اور جلہری فرج کی شکل پر ہوتی ہے اور مہادیو کے لنگ
بل د ا یعنی بانی یا دودہ اور پانی ملاکر اُسکی دہار بہت دیر تک دیتے ہین اور مرد عورت لڑکے لڑکی
بوڑہیان جوان بہو مین بیٹیان سب جاکر لنگ اور جلہری کے درشن یعنی زیارت کرتے ہین
لنگ کی پوجا کے سبب اُنکے بہت لکہے ہین کچہہ ذکر اسکا پہلی فصل مین ہو چکا اور شب پران مین
یون لکہا ہے کہ ایکبار پاربتی مہادیو کی بیوی نے جماع کی خواہش کی اول مہادیو نے انکار کیا پہر
جماع کیوقت اپنے آلت کو اسقدر دراز کیا کہ پاربتی نے بہت تنگ اور بیقرار ہوکر بشن کے آگے فریاد
اور التجا کی بشن نے مہادیو کا لنگ چکر کے ساتہہ کاٹ دیا مہادیو بہت خفا ہوا بشن سے مہادیو کے
آگے بہت خوشامد اور عاجزی کرکے اپنے آپکو بچایا اور اُسوقت سے لنگ پوجا شروع ہوئی اور ایک
رویات مین آیا ہے کہ ایک دفعہ بعضے عابدون نے سیت مین تپ یعنی زہد اور عبادت کیا مہادیو نے اُنکی حسن
عقیدت کی آزمایش کیلئے اُنکی عورتون مین جاکر اپنا لنگ نگا کیا اُن برہمنو کی بددعا سے مہادیو کا لنگ بدن سے
جُدا گیا جب مہادیو اپنی اصلی صورت پر آیا برہمنون نے مہادیو کی بہت تعریف کی مہادیو نے خوش ہوکر ۵۸
لنگ کی پوجا کا حکم دیا تب سے لنگ کی پوجا شروع ہوئی اور بعضے روایتین اور طرح بہی آئی
ہین اللہ ایسی بیہودہ کی باتون سے ہر کسیکو محفوظ رکہے آفرین ان بزرگونکی عقل پر یہ عبادت
کی راہ خوب نکالی کہ ذکر کو فرج مین رکہہ کر سب مرد عورت دیکہین جسکو شہوت کا خیال نہو وہ بی
ہوشیار ہوجاوے یہ عبادت قوت باہ کیواسطے خوب دوا ہے ایکروز رامچند نام پنڈت سے ذکر
بت پرستی کا آیا مین نے بت پرستی کا سبب پوچہا بولا کہ ہم اصل مین بُت کی پوجا نہین کرتے ہین بلکہ
بت کو نمونہ بناکے سامنے رکہ لیتے ہین تاکہ دل بخوبی قرار پکڑے مین نے کہا جبکہ آلت اور فرج کیصورت
نظر مین ہونگی تو دل کیون نہین قرار پکڑیگا بلکہ اور زیادہ بیقرار ہوجاویگا اسکے جواب مین پنڈت
جی چپکے ہورہے گائے بقول انکے گائے کے بدن مین دیوتے جمع رہتے ہین اور اُسکی پوجا کا
طریق یہ ہے کہ سونیکے سینگ بنواکر اُسکے سینگون پر رکہین اور چاندی کے سُم بنواکر اُسکے پیرون
کے پاس رکہین اور ایک پترا چاندی کا اُسکی پیٹہہ پر رکہین اور جھول ڈالین پہر اوسکی پوجا کرین

اور برہمن کو دیدین اور گائے کی تعظیم بہت کرتے ہین اور اُسکے گوبر اور پیشاب کو بہت پاک بلکہ پاک کرنیوالا
جانتے ہین اور پنچ گویے کا گوبر اور پیشاب اور دودہ اور دہی اور گھی اُنکے نزدیک اُس سے زیادہ
پاک کوئی چیز نہین ہے جو اُنمین بڑے بہگت ہین ہر روز پنچ گب پیتے ہین اور برہمن اگر بدون جنیو
کے کہانا کہائے تو ہندون کے نزدیک اُسکا تدارک یہ ہے کہ گائتری کا منتر پڑہے اور اُسدن سوا گائے
کے موت کے کچہ نہ کہاوے اور برہمن اگر چنڈال کے تالاب کا پانی پی لے یا اُسمین غسل کرلے تو گوبر
کہاوے اور موت پیوے تب پاک ہووے اور جو کوئی ہندو بہولکر کے غیر قوم کے برتن مین کچہہ کہا پی لے
تو اوسکو دس دن تک برت رکہوا کر پنچ گب پلاتے ہین تب جانتے ہین کہ پوتر یعنی پاک ہوا اور جو گائیو
پیرونکا لردا ڑکر بدن پر پڑجاوے تو یہ اُنکے نزدیک نہایت پاک ہے اُسکا نام گوہوری کہتے ہین
کہ ملیچہ کے مکان مین بیٹہکر کہانا پینا درست نہین پر جہان اُسکے گہر مین گائے ہوا کرتی ہین
وہان درست ہے، جیسے کہا گیا ہے نیل بیٹی جل تکری گوسالہ ملیچہ مندری یعنی نیل کا رنگ پہنا
درست نہین پر ریشمی کپڑے پر درست ہے، اور غیر قوم کا پانی پینا درست نہین مگر چہاچہہ مین ملا ہوا
درست ہے، اور ملیچہ کے مکان مین روٹی کہانا درست نہین پر چوکا یون کے رہنے کا مکان ہو اُسمین
درست ہے، سبحان اللہ آدمی کہ اشرف المخلوقات ہے اُسکا منہ پلید جانین اور گائے کہ ایک حیوان ہے
اُسکا گوبر اور پیشاب طاہر اور مطہر جانین اور تماشا یہ ہے کہ جس گائے کی اتنی تعظیم کرتے ہین اور اُسکو
گئو ماتا کہتے ہین جب وہ مرنے لگتی ہے اُسی ماتا کو گہر سے باہر نکال دیتے ہین جب مرجاتی ہے
چوہڑے چہارونکے حوالہ کر دیتے ہین اور وہ اُسکو سر بازار گہسیٹتے ہوے لیجاتے ہین واہ صاحب واہ ماتا کا
جنازہ بڑی عزت سے نکالا پہر وہ چوہڑے چمار اسکا گوشت کہاتے ہین اور بچا ہوا ماس اور ہڈیان
کوے اور کتے کہاتے ہین اور اُسکے چمڑے کی جوتیان بنا کر سب ہندو پہنتے ہین اپنی ماتا کی
خوب مٹی خراب کرتے ہین **حکایت** ایک دن رنجیت سنگہہ مین لاہور مولانا جان محمد مرحوم سے
کہا کہ مولوی جی ہمارے اور تمہارے بزرگ سب اہل بصیرت اور دانا تہے اب مین یہ پوچہتا ہون کہ
اُن دونون مین سے کون سچا ہے مولوی صاحب نے فرمایا کہ ہم لوگونکو یہ مشکل ہے کہ اگر حق بات کہین تو تم کہ ہمارے

حاکم ہو خفا ہو جاؤ اور جو تمہاری خاطر سے ناحق کہدین تو حق سبحانہ وتعالیٰ کہ احکم الحاکمین ہے وہ
غصہ ہو رنجیت سنگھ نے کہا کہ جو بات حق ہے بیدھڑک کہدو مولوی صاحب نے فرمایا کہ ہمارے دین مین
جو چیز کہ اسکا کھانا حرام ہے یا تو وہ پلید اور خبیث ہے اسواسطے حرام ہے جیسے سور اور یا اشرف ہے
اسواسطے اسکی تعظیم کی جہت اسکا کھانا حرام ہے جیسے آدمی اب مین آپسے پوچھتا ہون کہ تمہارے دین
مین گائے کسوجہ سے حرام ہے اگر اس جہت سے ہے کہ پلید اور خبیث ہے تو پھر اوسکی پرستش
اور تعظیم کیون کرتے ہو اور اگر اس جہت سے حرام ہے کہ اشرف ہے تو پھر اسکے چمڑے کا استعمال
کرنا کیون جائز کہتے ہو انتہیٰ رئیس لاہور یہ سنکر لاجواب ہوا **سورج اور چاند** ہمیشہ نہا کر سورج
کے سامنے پانی ڈالتے ہین اور بعضے چاند اور سورج کی مورت بناکر پوجتے ہین انصاف کرنا
چاہیے کہ اللہ ایسا مہربان ہے کہ آدمیون کے لئے چاند اور سورج ایسے چراغ روشن کردیے
ہین کہ سارے جہان مین اُنکی روشنی پہنچتی ہے جیسے فرمایا حق تعالیٰ نے **وَجَعَلْنَا سِرَاجًا**
وَّهَّاجًا یعنے کیا ہے چراغ چمکتا یعنی سورج اور فرمایا **تَبَارَكَ الَّذِيْ جَعَلَ فِي السَّمَآءِ بُرُوْجًا**
وَّجَعَلَ فِيْهَا سِرٰجًا وَّقَمَرًا مُّنِيْرًا یعنی بڑی برکت ہے اُسکی جسنے بنائے آسمان مین برج اور رکھا
اُسمین چراغ اور چاند اجالا کرنے والا اس نعمت پر بھی اللہ ہی کا شکر کرنا چاہیے نہ یہ کہ چاند اور سورج
کی عبادت کرین مثلاً اگر کوئی شخص کسی شخص کی راہ پر اندھیرا ور کرنیکو چراغ روشن کردے تو اس
شخصکو اُس چراغ والے کا احسانمند ہونا چاہیے نہ یہ کہ اُس چراغ کو سلام مجرا کرنے لگے اور سوائے چاند اور
سورج کے بعضے اور اجرام فلکی کو بھی پوجتے ہین جیسے **بدھ** یعنی عطارد **شکر** یعنے زہرہ **منگل** یعنے
مریخ **برسپت** یعنے مشتری **سنیچر** یعنے زحل **راہو کیت** یعنے راس و ذنب اور ستارون
کی پوجا سلیے کرتے ہین کہ ستارے اُنکی خواہش کے موافق اپنی تاثیرات ظاہر کرین اور اپنی
نحوست اُنسے باز رکھین اتنا نہین سمجھتے کہ اول تو ستارونکی نحوست اور سعادت ثابت نہین اور
اگر ہو بھی تو ایسی ہو جیسی دوائیون مین گرمی اور سردی اور خشکی اور تری کی استعداد ہوا کرتی ہے اور
جب دوا کیسکے استعمال مین آتی ہے اُسوقت خدا تعالیٰ اگر اُس سے نفع نقصان ظاہر کرنا چاہتا ہے

وبموجب اُس استعداد کے گرمی یا سردی خشکی یا تری پیدا کردیتا ہے سو اس تاثیر کا پیدا کرنیوالا اللہ ہے
مثلاً کاسنی اور خرفہ مین اللہ تعالیٰ نے سردی کی استعداد رکہی ہے کاسنی اور خرفہ کو اتنی طاقت نہین
ہے اپنی تاثیر بدل سکین پہر جو کوئی ان دوائیون کی خوشامد کرے اور چاہے کہ یہ دوائین بموجب اُسکی
خواہش کے اپنی تاثیرات ظاہر کیا کرین سو وہ بڑا بیوقوف ہے سو اسیطرح اگر حق تعالیٰ نے
برہسپت یعنی مشتری مین سعادت اور سنیچر یعنی زحل مین نحوست کی استعداد رکہی ہو تو اُنکو کیا طاقت
ہے کہ کسیکی خوشامد اور التجا سے اپنی تاثیر بدل سکین ستارے بیچارے صرف مجبور اور اللہ کے قابو مین ہین
اُنمین جو خاصیتین اللہ نے رکہی ہین جیسے سورج مین گرمی اور روشنی اور چاند مین سردی اور
روشنی فرشتون کے وسیلہ سے ظاہر ہوتی ہین اور ستارے اور فرشتے سب اللہ کے قبضہ
قدرت مین ہین جیسے فرمایا اللہ تعالیٰ نے وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ یعنی ستارے سب
اللہ کے حکم مین مسخر ہین اور فرمایا فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ
یعنی پاک ہے وہ ذات کہ اُسی کے ہاتہہ مین ہے ملکوت ہر شے کی اور اُسی کیطرف تم اُلٹے جاؤگے
غرض ہندوؤن کے معبودون کا بیان کہان تک کیا جاوے ادنیٰ سے اعلیٰ تک اکثر مخلوقات کی پوجا کرتے ہین
اور اُنکو اپنے حاجت روا اور نفع و نقصان دینے والے سمجہتے ہین ہائے افسوس اصل مالک کو بہول گئے
اور اُسکے بندون کو پوجنے لگے بیت نارِ دوزخ کے ارادے ٹھن گئے ✦ جو کوئی بندون کے بندے
بنگئے ✦ اس مقام مین ہندوؤن کا یہ سوال ہے کہ اے مسلمانو تمنے جو اس فصل مین ہمارے دین پر
کئی اعتراض کئے سو یہ سارے اعتراض تمہارے دین پر بہی آتے ہین اور سوائے خدا کے اوروں کو
معبود ٹھیرانا اور حاجت روا اور نفع اور نقصان کا مختار سمجہنا تمہارے دین مین بہی ہے ہم اکثر
مسلمانون کو دیکہتے ہین کہ کوئی کسیکی قبر کو پوجتا ہے ناک رگڑتا ہے چڑہاوا چڑہاتا ہے حاجات طلب
کرتا ہے کوئی سید سلطان کے نام کا جانور نیچ کرتا ہے کوئی سوا من کا سوٹ دیتا ہے کوئی حضرت امام ضامن کا
پیسا بازو پر باندہکر اُنکو اپنا نگہبان جانتا ہے اور کسی نے حضرت پیر دستگیر کو اپنا معبود ٹھیرا رکہا ہے
اور اپنی حاجت روائی کیواسطے اُنکی گیارہوین کرتا ہے اور کوئی اُنکی قبر کی طرف منہ

کرکے ہاتھہ باندھکر گیارہ قدم چلتا ہے اور کہتا ہے یا شیخ عبدالقادر شیئاً للہ یعنی اے شیخ عبدالقادر کچھہ دے
واسطے خدا کے اور کوئی کہتا ہے یا شیخ عبدالقادر المدد اور کوئی کہتا ہے یا محی الدین تم بن کون
میری خبر اور کوئی کہتا ہے بوہر شتاب خبر لے میران کیون اتنا چرلایا ہے اور کوئی کہتا ہے اول محی الدین
آخر محی الدین ظاہر محی الدین باطن محی الدین اور کوئی پیر دستگیر کے نام پر چراغ جلاکر انکے سامنے ہاتھ
باندھکر کھڑا ہوتا ہے اور کوئی پیر دستگیر کے نام پر جھنڈا کھڑا کرکے اسکی تعظیم کرتا ہے اور کوئی حضرت امام
حسینؓ کا تعزیہ بناکر رزق اور اولاد طلب کرتا ہے اور کوئی سید سالار اور شاہ مدار سے حاجات مانگتا ہے
اور کوئی خواجہ معین الدین کی قبر سے مال و زر طلب کرتا ہے اور کوئی پیرون سے نفع کی امید اور نقصان کا
خوف رکھکر انکی نیاز دیتا ہے جیسے بابا فرید شکرگنج کی کھچڑی شاہ عبدالحق کا توشہ حضرت علیؓ
کا کونڈا حضرت عباسؓ کی حاضری تین کوڑی کی نیاز پیر نصیر کی پیر نبوی کا نمک حضرت
صاحب کی قبر کا غلاف اور کوئی حضرت شاہ قیص کی قبر کو پوجتا ہے اور کوئی حضرت بوعلی قلندر
کی قبر کی پوجا کرتا ہے اور کوئی حضرت شیخ صدرالدین بالیری کی قبر کو پوجتا ہے بکری وغیرہ چڑھاتا ہے
اور کوئی شاہ عنایت ولی کے نام چراغ جلاتا ہے اور نیاز مانتا ہے اور کوئی کسیکے نام پر پیٹھی نکالتا ہے اور کوئی
کسیکے حق مین جب دعا کرتا ہے تو اللہ کے نام کے ساتھہ اورون کے نام ملا دیتا ہے اور کوئی کہتا ہے اللہ اور پنجتن تجھکو راضی
رکھین اور کوئی کہتا ہے اللہ اور پیر تیری مشکل آسان کرین اور کوئی کہتا ہے اللہ اور رسول تجھپر فضل کرین اور کوئی
کہتا ہے اللہ غوث الاعظم تیری مراد پوری کرین اور کوئی اللہ کا نام نہین لیتا بلکہ صرف یون ہی کہدیتا ہے
میر صاحب پاک تجھکو خوش رکھے اور بعضے پیرزادے کہتے ہین اللہ اور پیر تجھکو خوش رکھے جد پاک تیری
حاجت برلاوے اور کوئی اللہ کے نام کیطرح بزرگون کے نام کا وظیفہ کرتا ہے جیسے کوئی کہتا ہے یا علیؓ
کوئی کہتا ہے یا حسینؓ کوئی کہتا ہے یا میران کوئی کہتا ہے یا بھیکھ اور یہ بھی جانتے ہین کہ یہ بزرگ ہماری
فریاد ہر وقت سنتے ہین اور ہمارے حال کی خبر رکھتے ہین اور بعضے لوگ اپنے پیر کی صورت کا تصور باندھتے
ہین اس عقیدے سے کہ پیر کو ہمارے حال کی خبر ہے اور کوئی اپنے بیٹون کی زندگی پیرون سے مانگتا
ہے اور اولاد کے جیتے رہنے کو انکے نام پیرون کی طرف نسبت کرتا ہے کوئی اپنی اولاد کا نام

٦٢

امام بخش کہتا ہے کوئی پیر بخش کوئی علی بخش کوئی حسن بخش کوئی حسین بخش کوئی میران بخش کوئی سالار بخش
کوئی عبدالنبی کوئی عبدالرسول اور کوئی اپنی اولاد کے سر پر کسی پیر کے نام کی چوٹی رکھتا ہے کوئی
کسیکے نام کی بدھی ڈالتا ہے جیسے محرم مین لڑکون کے گلے مین سرخ ڈورے ڈالتے ہین سبز کپڑے
پہناتے ہین اور کوئی ماما فرید کے نام کی بیڑی ڈالتا ہے اور کوئی کسیکے نام پر جانور نوچ کرتا ہے اور کوئی
کسیکے نام کی قربانی کرتا ہے اور کوئی لڑکون کی بیماری مین سیتلا کو پوجتا ہے کسیکی عورت میران زین خان
کے نام پر مٹھائی بانٹتی ہے اور بعضے مرد اور عورت جانورون کی آواز سے بدشگنی وغیرہ لیتے ہین اور بعضے
تمہارے ملا کتاب مین فال دیکھکر کسیکو بتلاتے ہین تجھپر پیر صاحب خفا ہین اسواسطے تیرا لڑکا بیمار ہے کسیکو
بتلاتے ہین تجھپر سید سلطان کی خفگی ہے اسواسطے تجھپر رزق کی تنگی ہے انکی نیاز ادا کر اور کسیکو سیاہ
پیر لال پری کی زہن یعنے خفگی بتلاتے ہین اور انکی پوجا کرواتے ہین اور ہم جو اپنے معبودون کے
نام پر سالگرام اور مہادیو کا لنگ وغیرہ رکھہ لیتے ہین تم لوگ بھی اپنے پیرونکی نام کی چھڑی اور جھنڈی کھڑی
کرتے ہو اور ہم اپنے معبودونکی مورتین بناکر پوجتے ہین تم قبرونکی صورتین بناکر پوجتے ہو جیسے
تعزیہ پیر خانہ چلہ خانہ چنانچہ لدھیانہ مین ایک خانقاہ پیر صاحب کے نام پر مشہور ہے اور وہان جاکر سیکڑون
آدمی سجدہ کرتے ہین چڑھاوا چڑھاتے ہین روشنی کرتے ہین اور ہم دیوی کے نام پر جوت جگاتے ہین
اور تم بڑے پیر کے نام پر چراغ جلاتے ہو اور ہمارے بلدیو کا چبوترا ہے تمہارے امام کا چبوترا ہے اور
ہمارا ٹھاکردوارا ہے تمہارا امام باڑا ہے اور ہم کشن جی کی عبادت مین گاتے بجاتے ناچتے کودتے
ہین تم اپنے پیر کے نام پر مجلسین تیار کرکے ڈھولک سارنگی طبلہ بجواکر راگ سنتے ہو ناچتے کودتے ہو
اور تمہارے دین کے بڑے بزرگ صوفی اس طور کی مجلس کو عبادت سمجھتے ہین اور اس مین وضو کرکے
بیٹھتے ہین اور بعضے مسلمان قبرونکی تعظیم مین کسبیونکو بھی نچواتے ہین اور ہمپر تمنے اعتراض کیا تھا کہ
ہندو کھیل تماشے کو عبادت سمجھتے ہین دیکھو یہ مجلس اور طبلہ سارنگی اور کسبی کا ناچ بھی تو کھیل اور تماشا
ہی ہے پھر جبکہ سب قباحتین اور سوائے خدا کے اوروں کو نفع نقصان بخشنے والا سمجھنا تمہارے
دین مین بھی موجود ہے پھر ہمپر تمہارا اعتراض بیجا ہے سو اسکا جواب یہ ہے کہ ہماری تمہاری گفتگو دین

کے مقدمہ مین ہے اور ہمارے دین کا اصل قرآن اور حدیث ہے اور تمہارے بید اور شاستر ہین
تمہارے دین کے جن کامون پر اعتراض کیا ہے سو وہ سب کام تمہارے بید اور شاستروں مین
ہین جو ہمنے جھوٹ کہا تو تم ہمارا ہاتھہ پکڑکر کہو کہ یہ بات ہمارے دین مین روا نہین اور تمنے جو ہمپر
اعتراض کیا ہے کہ تمہارے دین مین سوائے خدا کے اورونکو معبود ٹہیرانا ہے اور سوائے اسکے
اور بہت سی باتین جو بے سمجھہ مسلمانون مین رائج ہین اُنپر تمنے من بہر کے اعتراض کر لئے سو یہ اعتراض
ہمارے دین پر نہین آسکتے ان باتون مین سے ہمارے دین مین ایک بہی روا نہین اور یہ سب باتین قرآن
اور حدیث کے برخلاف ہین اور ایسی باتون کو ہمارے دین مین شرک اور بدعت کہتے ہین شرک
یعنی کسی اور کو اللہ کا شریک بنانا اور بدعت وہ کام ہے کہ حضرت پیغمبر صلے اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مین
اور اُنکے اصحاب کے وقت مین نہ ہوا ہو اور لوگ اُسکو دین کا کام سمجھنے لگین اور ہمارے دین مین شرک
اور بدعت کے برابر اور کوئی گناہ نہین ہے اور یہ کام بعضے جاہل مسلمانون نے تمہارے ہندو نی صحبت
اختیار کر لئے ہین اور اُنکا کچھہ اعتبار نہین کچھہ ہمارے دین مین یہ کام جائز نہین بلکہ سراسر مخالف حکم ۶۴
اور رسول صلے اللہ علیہ وسلم کے ہین اور ہمارے دین مین جتنا شرک کی بُرائی کا ذکر ہے اتنا اور
نہین اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اِنَّ اللّٰہَ لَا یَغْفِرُ اَنْ یُّشْرَکَ بِہٖ وَیَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِکَ لِمَنْ یَّشَآءُ
یعنی اللہ شرک کو نہ بخشیگا اور سوائے اسکے جسکو چاہے بخشیگا اور اپنے حبیب محمد مصطفےٰ صلعم کو فرماتا ہے قُلْ
اَمْلِکُ لِنَفْسِیْ نَفْعًا وَّلَا ضَرًّا اِلَّا مَا شَآءَ اللّٰہُ وَلَوْ کُنْتُ اَعْلَمُ الْغَیْبَ لَاسْتَکْثَرْتُ مِنَ الْخَیْرِ وَمَا مَسَّنِیَ
السُّوْٓءُ اِنْ اَنَا اِلَّا نَذِیْرٌ وَّبَشِیْرٌ لِّقَوْمٍ یُّؤْمِنُوْنَ یعنے تو کہدے اے محمد مصطفےٰ صلے اللہ علیہ وسلم کہ مین اپنے
جان کے بہلے بُرے کا مالک نہین مگر جو اللہ چاہے اور اگر مین غیب کی بات جانا کرتا تو بہت خوبیان
جمع کر لیتا اور مجھکو بُرائی کبھی نہ پہنچتی میرا کام یہی ہے کہ عذاب سے ڈراتا ہون اور بہشت کی خوشخبری
سناتا ہون ایمان والون کو دیکھو کہ باوجودیکہ حضرت رسول اللہ صلعم کا مرتبہ سارے جہان سے زیادہ ہے اللہ
نفع اور نقصان کا مالک اور غیب دان اُنکو بہی نہین کیا پہر اور کسی سے نفع اور نقصان کی امید اور خوف
رکھنا اور اسکو غیب دان سمجھکر حاجت طلب کرنا کہان درست ہوا حدیث شریف مین آیا ہے اَلطِّیَرَةُ شِرْ

محمد نذیر بلڈنگ لاہور
ذخیرہ