

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



سلسلہ پیغام دین نمبر ۳

# شانِ قلم ماما احمد رضا

مؤلف

مولانا محمد الیاس رضوی اشترفی

شعبہ نشر و اشاعت

ادارہ الفکر بر قاؤنڈیشن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم والصلوة والسلام على من اختص

بالخلق العظيم وعلى الهدى وصيغة الذين قاما ببصرة الدين القريم

محمد و شاهزاده الوجود رب كل عبادت بزوجي کی جس نے زین کو فرش، آسمان کو  
شامیانہ بیلیا، آتاب و مثاب کے چراغ، کو اکب کے قتنے روشن کیے۔ آنحضرت کے دھلاء  
بھائی دیاؤں کو جاری کیا، سندروں کو پانی کا مستقر بیلیا، بروں اور موجودوں کو رواں دوال کیا۔  
بیانات و باتات و مبارات و معدنیات اور بڑہ زار و مرغزار الفرش رنگارنگ گوناون، نعمتوں  
بے شمار اشیاء کے کائنات کو خوش مشظر بیلیا اور اس میں گردش میں دنار رکھی اور درود و سلام ہو  
باوث تھیں کائنات پر جس نے غالق والک کائنات کی بندگی اور اس کی نعمتوں کا شہر اور  
کرنے کا طرق حسن بیلی۔ محمد و شاهزاد و دو دو سلام کے بعد عرض راقم ہے کہ کائنات ارض و سماں کی  
اندازی ہے اور اشیائیں ہر شب اور ہر روز استقبالیں سے حال اور حال سے ماضی میں کم بوجاتا  
ہے۔ آمد و رفت کا یہ سلسہ جاری ہے اور غالق عالم جمل شاندی غرب جاتا ہے کہ یہ سلسہ کب  
مک جاری رہے۔ یہ گردش لیل و نیار کائنات پر مرد و زنانہ کا پیدے رہی ہے کہ اسی سے یام  
دوشور اور اوم و قرون تبدیل ہوتے رہے اور ہوتے رہیں گے۔

یہ حقیقت ہے جس سے کسی ذی عقل کو جمال انکار نہیں کہ بعض میں دنار و دوال،  
قُلوب و اذیان میں ایسے دھیز نقوش چھوڑ گئے کہ تبدلات و تغیرات زندہ بھی ان کو محکرنے سے  
قاصر و عجزہ گئے۔  
کیوں؟ اس لئے کہ ان ظروف زمانیے سے ملنے والی بعض تواریخ میں کرا راض کے  
خلاف خلوں میں ایسی شخصیات کے وجود کا ٹکھوڑا جن کی برکات علیہ وعدیہ سے خزان بھلہ  
میں، زوال مردج میں، نفرت محبت میں، عدالت طلاوت میں، غمی خوشی میں، بیٹھی و افطراب  
سکون و راحش میں، مالیوں کی امید میں، تکلیت فور میں، جعل علم میں، تبدیل ہو گیا۔ یہ سب کچھ اسی  
قدر ہوا جس تقدیر انسیں بدگاہ ایزوی سے حصہ ملے، چنانچہ ان حضرات قدسیہ کی خدا و صاحبوں  
کے اثرات میں جمال مکنگ مرتبہ ہوئے دیا گئے امت مسلمہ ان کے شرکت و مفہوم سے مستحب  
و مستنفیں ہوئی۔ وہ حضرات آئے اور چلے گئے کہ جیات دینیہ عارضی ہے۔ رائی زندگی تو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

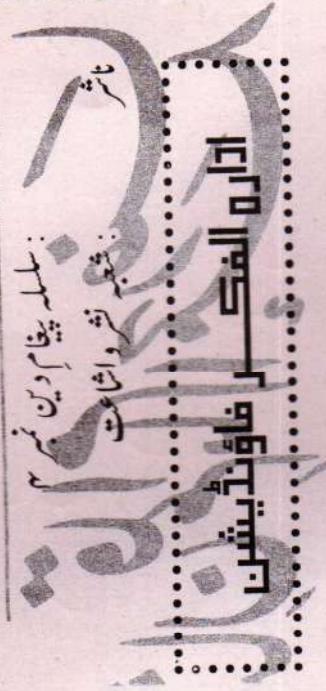


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب کا نام : شاہزادہ احمد رضا

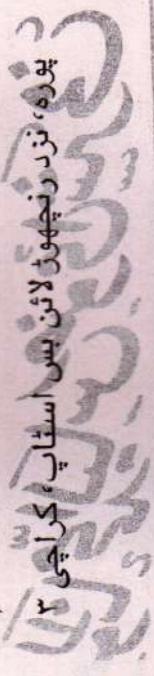
مؤلف : مولانا حمایہ رضوی اشرفی

طباعت بیانیہ نیلہ بیلی جوں چھوڑ ہوں مسلسلہ



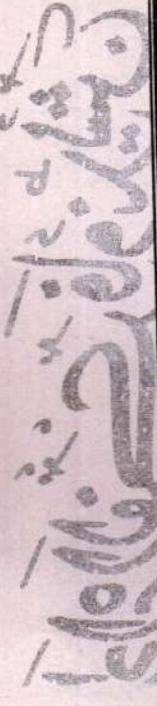
مفت ملنے کا پتہ

جامعہ نصرۃ الغلووم، نکلس اسٹریٹ، اسلام



پورہ، فرند رنجہوڑ لائن بس اسٹاپ، کراچی

ڈیکٹ ٹیکسٹ پریس مال مکھوکے میں۔



آخرت کی ہے۔ کی مرنی شاعر نے بطور تحریرت کیا خوب کہا۔

تعز فلائشی علی وجہ الارض باقیا

پس جنون نے تقدیر کی وہ صاحب تقدیر نہ جب کہ بے قدر دردبار خوار ہوئے  
ان مقابل فراموش تو ارش ما پیش میں ایک تاریخ ۱۰ شوال ۲۰۱۴ھ ہے جو پاک و بند  
میں آباد قوم مسلم کے لئے بالخصوص اور دیگر بلاد اسلامیہ کے لئے بالعموم انتہت رکھتی ہے  
کیوں؟ اس لئے کہ بیکہ وہ تاریخ ہے جس میں بھارت کے صوبہ اتر پردیش کے ایک شریروں کی  
مشہور و معروف ریگزیدہ شخصیت حضرت علام مولانا نقی علی خالی علی رحمۃ الرحمن کے گھر  
میں ایک چھے کی ولادت ہوئی۔ یہ کوئی ان ہوئی بات نہیں کہ شب و روز اس دنیا نے فانی میں نہ  
جانے کتنے چھے ہم لیتے ہیں۔ مگر جس چھے کا ذکر ولادت آج ایک سو سیٹا پیس (۷۳) سال  
گورنے کے بعد ہی صفوی قرطاس کو مردین و منور کر رہا ہے وہ آخر کوں ہے؟ جاننا چاہئے کہ یہ دنی  
تفہم امام احمد رضا نے تفسیر و اصول تفسیر، عقائد و کلام، حدیث و اصول حدیث، فتنہ و اصول  
فتنہ تاریخ و سیر، مناقب و فضائل، شمر و ادب، بہر و تکمیل، بہر و تقابلہ، مقطوں و فلذے، مشکل و  
لوگاریم، پیش و توقیت، پہنسہ و دیانتی وغیرہ تقریباً پنجاں علوم و فنون پر انداز ایک بڑا کا  
بصورت خواجی، رسائل و کتب ذخیرہ صفات قرطاس پر مشتمل کیا جو عالم اسلام کے لئے ایک علی  
تفسیری بہری سیہ اور نعمت عظیمی ہے اور اردو زبان کی ابھیں میں فی البدھہ ایسا ترجمہ قرآن یعنی  
کمزور ایمان امت مسلم کو دیا جو تمام صدارت پر فائز ہوا۔

تفہم امام احمد رضا نقیس الی کی میانت، ناموس رسالت کی حافظت، احرازم محابہ کرام و  
الطبیت عظام میں مصروف رہے  
تفہم امام احمد رضا نے ابیال بدعت و مذالت اور تبلیغ کتاب و سنت کا فرضیہ سر انجام دیا۔  
تفہم امام احمد رضا صاحب اراسلیق قابو و بابرہ کے ساتھ احتلال حق اور ابیال بطل میں مشغول رہے  
آشاؤں کی زبانوں پر ان کے متعلق خیالی پھرے ہوئے تھے۔

الام الحرم رضا خالی علیہ رحمۃ الرحمن کی حیات نے ابھی نومنا کی حد کو عبور بھی نہیں کیا تھا کہ  
ذہلت و ذکر ذات، فرست و نظرات، سعادت و بہادت کی کرنوں سے فرزانی بھیں دیکھ کر رکن  
بالآخر دلت نے اس خیال کو تھیہت کے روپ میں سچے ثابت کر دکھایا کہ ابھی حضرت  
والائق علی خالی کے چہستان علم و فضل کی اس کوئی پر چودہوں فصل بہادر بھی نہ کمزی تھی کہ  
وہ اطراف عالم کو علم و فتوح عظیمہ و تکمیل سے معطر و محشر کرنے والا گل سر سبد ہن کر مکاہد یہاں  
کے تقریباً چودہوں کی عمر تی میں الام الحرم رضا خالی علیہ رحمۃ الرحمن نے علوم درسہ مروجہ،  
مہنولہ و مقولہ کی اپیسے والد ماجد کی خدمت عالیہ میں زانوئے اوب طے کرتے ہوئے تکمیل کریں  
اور دستار فضیلت کو ایجاد ہو۔ اور سر زمین بند میں ایک عظیم الشان عالم، عظیم المرتب فاضل کا

ملود رہنے والیں کی طرح اکثر و ازہر بڑا یہ تو میران علی کا درجہ اولی تھا۔ مقام انشائی کیا کیا بات۔  
کی شاعر نے خوب کہا۔

بھجن میں بھول کا کھانا تو کوئی بات نہیں  
بھج نہیں دہ بھول جو گھشن بھائے حمرا کو  
بعد فاتحہ فرانش مسئلہ رضا عامت کا جواب تحریر کر کے والد بزرگوار کے حضور پیش کیا جو بالکل صحیح  
تھا۔ لہذا اسی دن سے فتویٰ نویسی کا فرضیہ ان کے پسروں کو دیا گیا۔ پس الام الحرم رضا خالی کے قلم  
حق شناس کے سفر کا آغاز ہوا جو حنف مدعی سے زائد جادی رہا جس میں

تفہم امام احمد رضا نے تفسیر و اصول تفسیر، عقائد و کلام، حدیث و اصول حدیث، فتنہ و اصول  
فتنہ تاریخ و سیر، مناقب و فضائل، شمر و ادب، بہر و تکمیل، بہر و تقابلہ، مقطوں و فلذے، مشکل و  
لوگاریم، پیش و توقیت، پہنسہ و دیانتی وغیرہ تقریباً پنجاں علوم و فنون پر انداز ایک بڑا کا  
بصورت خواجی، رسائل و کتب ذخیرہ صفات قرطاس پر مشتمل کیا جو عالم اسلام کے لئے ایک علی  
تفسیری بہری سیہ اور نعمت عظیمی ہے اور اردو زبان کی ابھیں میں فی البدھہ ایسا ترجمہ قرآن یعنی  
و تھیقی بہری سیہ اور نعمت عظیمی ہے اور اردو زبان کی ابھیں میں فی البدھہ ایسا ترجمہ قرآن یعنی  
کمزور ایمان امت مسلم کو دیا جو تمام صدارت پر فائز ہوا۔

تفہم امام احمد رضا نقیس الی کی میانت، ناموس رسالت کی حافظت، احرازم محابہ کرام و  
الطبیت عظام میں مصروف رہے  
تفہم امام احمد رضا نے ابیال بدعت و مذالت اور تبلیغ کتاب و سنت کا فرضیہ سر انجام دیا۔  
تفہم امام احمد رضا صاحب اراسلیق قابو و بابرہ کے ساتھ احتلال حق اور ابیال بطل میں مشغول رہے  
تفہم امام احمد رضا نے کھرے کھوئے کی پیچان کرائی اور اصول مناظرہ بھی سمجھائے۔  
تفہم امام احمد رضا نے قوم مسلم کی ذوقی نیا کو بادیا مخالف کے پیغمبروں سے چاڑھنے و مخوب رکھنا۔  
تفہم امام احمد رضا نے سر زمین بند میں آباد قوم مسلم کے درمیان افکار فائدہ اور نظریات  
کا مکاہد کی کمزور بیادوں پر تفسیر شدہ بہتانوں کو سماو کر کے عطا کر مچھ پر دلائک و دراپیں تکمیل و  
عکھی کی پیشہ اپنیوں سے اپنی مصبوط فضیل کھنچ دی کہ غالباً اس میں شکاف ڈالنے کی بھت بھی  
ذکر نہ کرے۔

تفہم امام احمد رضا نے توحید و رسالت سے متعلق تجدید پندوں کی سیمہ ذہبت کے کر شمول

کے پردے تاریخ کر دیئے۔  
فلم امام احمد رضا نے کتاب و سنت میں عالیہ ساز روغی تاویلیات کرنے والوں سے گھاہ کر کے قبم مسلم کے اندام کو تزال سے امومن رکھا۔

فلم امام احمد رضا نے اصلاح کے نام پر انجمن فضاد الحکمے والوں کی بڑیں اکھڑا زالیں۔  
فلم امام احمد رضا نے جوں کے داس اور قبیل کی آز میں پوشیدہ لصوص دین اور بے خوبیان اسلام و مسلمین کی شاندی کی۔

فلم امام احمد رضا نے مقدس شہر اسلام میں غیر اسلامی عقائد و انحراف کی پیغمداری اور امت سلسلہ کی اجتماعیت کو پاپہ پارہ کرنے والوں کی تزویر و جملہ مازی کو عیاں کر دیا۔  
فلم امام احمد رضا نے بدایہ اسلام زنب تکررنے والوں کی انگریز و مت اور ہندو گاؤں کے سرہنہ رفاقت کر کے عالم اسلام کو ان کی حقیقت سے اکھنی شئی۔  
فلم امام احمد رضا نے برشی گورنمنٹ کے ایکٹوں اور گاندھی کی خطرنے کے جملہ مردوں کو مات کر دیا۔

فلم امام احمد رضا نے بیدھے سادھے ہموہے بھائے مسلمانوں کے اونہ کو پچھی چڑی اور جعلی کرتون سے سورکر کے ان کی گرونوں میں صرف اپنی غلائی کا طوق ڈالنے والے ہاؤںی صوفیہ کا خود ساختہ روحاں میں پاش پاش کر کے غلائی مصنفلیتی کی سست ان کی راہنمائی کی۔  
فلم امام احمد رضا اپنے پرانے کا فرق کے شہر دین میمن و شرع میمن کے خلاف اپنے دالے ہر وجہ پر برقیں کر گرا کر وہ تو حق کا آئینہ دار، اہل حق کا طرفدار اور رائے حقیقت و معاونین حق سیف جبار مارہ۔

فلم امام احمد رضا نے اصلاح مسلمین کے لئے تبلیغ کا رنگاب اور ان کی گھنیمہ سے بالکل اجتناب کیا بہت انجام قاریانی ارجاس شیطانی، تکنندہ رب رحمانی، بہوت حنیل اور جوں سکانی پر کمال احتیاط کے ساتھ گم شریعی لکھا (یعنی کسی کو کافر شہس بنایا بھے جس نے کفر کیا تو اس کے کفر کو نثار کیا) جس پر عالیے دریں شریعتیں نے بھی تقریبات و تقدیرات پخت فرمائے۔  
فلم امام احمد رضا نے تہذیں الوہیت، تقطیم رسالت اور احترام مجاہہ کرام، الہیت مظاہم، اولیاء کا میلن علیہ دین میمن میں گھستان نژاد نکوم میں ایکی محصر و مجھر گلی نخلی کی کہ آئی ہی اس

خوبیوں پر ہے والے کی رویہ مک اٹھتی ہے۔ مصنفوی کا علم بعد کیا اور کرمان کرنے والوں کے دلائل فاسدہ اور نظریات کا سدھ کارڈ بیٹھ کیا۔  
فلم امام احمد رضا گلشن رسالت مائب کا ہے نظر بیل نشر خواں اور اسے اجازتے کی  
کوش ناتمام کرنے والوں کے حق میں برهان الی کی تقدیر اس من گیل۔

صاحب قلم خود فرماتے ہیں۔  
    بیل، رکنی، رضا یا موطی، نفر را  
    حق یہ کہ واصف ہے تا یہ ہیں نہیں دھی نہیں  
الله اکبر اکمال احتیاط کا عالم و پھیجہ جس نے مخالفین کے ازالات کو شنس نس کر دیا۔  
    لیکن رضا نے خشم گھن اس یہ کر دیا  
    غایق کا ہندہ خلق کا آقا کہوں  
    بیچتے ہیں۔

    نیز فرماتے ہیں۔  
    نگل رضا ہے فخر خونخوار بر قدر  
    اعداء سے کہ دو خمر ملکیں نہ شر کریں  
    وہ رضا کے نیزہ کی مار ہے کہ عدو کے بیدہ میں غار ہے  
    کے چارہ جوئی کا وار ہے کہ یہ وار وار سے پار ہے  
    فلم امام احمد رضا اعمال و عقائد پر ایسے رسائل و کتب بھی منحصر شہود پر لایا کہ ان گل و  
    عجیہ سے تعلق بھدیتیں و مدققی اور بادش علیہ کو ایسی شرع و بسط کے ساتھ مج کیا کہ  
    اہل ایمان کو اس رسالہ و کتاب کے مطالعے نے صدماں کتب پڑھنے سے بے نیاز کر دیا۔  
    فلم امام احمد رضا کی سرعت کا ایجاد یہ ہے کہ بھل کتب پھندی گھنٹوں میں میکل کے  
    سرائل سے گزر گئی جو ملام احمد رضا کے علی تحریر کتاب و سنت پر کامل احتصار، حافظ کی قوت و  
    دمعت، تکر و نظر کی بولانی، فرم کی زوالی اور قلم برا شدہ امداد تحریر کی آئینہ دار اور حافظین کے  
    لئے تقدیر جبارے۔

فلم امام احمد رضا علوم تکمیلی و فنون تھلیہ سے جس کی بچک سلسلہ کی محث پر اہل تو تحقیقی

انیق و مدققیتی میں کے ساتھ اثبات مدعایاں ایک ایجاد علیہ رقم کیس کے  
بجلد ایکالات رفع کر کے گئیں سلمانی اور سنکے کی اصل حقیقت پوں نکار کر  
سماں لیا کر اس علم و فن کے مشاہر ائمہ کو درود حجت میں ذال بدل۔

صاحب قلم خود فرماتے ہیں۔  
بجلد ایکالات رفع کر کے گئیں سلمانی اور سنکے کی اصل حقیقت پوں نکار کر  
جس میں میں ایک عین کی شانی تم کو رضا سلم  
مکن میں سے آگئے ہو سکے بھا دیے ہیں  
اغراض: قلم امام اصطاد رضا خان نقش کا خرید، دفاتر کا گنجینہ، محمد و نفت و نسبت کا گھنیان،  
احادیث علیہ کامپنیان، پندوں کا ملک، بدگاہ الوبیت و رسالت کا منور، رعایا بالہ پر دلائی  
فاسدہ کا سدہ دینے والوں کے لئے مناظر، طائفی توں کے مقابل جمہر ہے۔  
ایصال: امام رضا خان فاضل بریلوی علیہ رحمۃ اللہی نے خدا دلور قلم اور قلم برداشتہ انداز  
خیریہ سے جہاں درست و پیچہت، قابیانیت و الفصیلت دینہ دینہت و صلح کیتی و غیرہ کے انکار  
مزومہ اور نظریات فاسدہ کا در پیش کیا اس وہیت و نہیت کے اصول موسوفہ اور عقائد کا سدہ  
کے بھی تاریخ پوری تھے جو مطلق نفق سے بالعم اور نفق تھی سے بالخصوص عدالت و منافر،  
خلافت و معاذلت رکھتے ہیں۔

رقم کو یوم المختصر (۱۹ صفر المظفر ۱۹۳۱ھ) کے پروگرام موقع پر امام احمد رضا خان علیہ  
رحمۃ الرحمٰن کی سہ کم اور ہم جنت شخصیت کے تعدد گوشوں میں سے کسی ایک پر چند طور  
بلور مضمون لکھتے کام عدید ریان و رائیوں پر اور القرآن کی جانب سے امر موصول ہوا جس میں  
امام احمد خان کے حوالے سے خصوصاً غیر مقلدین کے مقابلے ذر کی فہاش کی گئی، اسی  
بالت کے پیش نظر رقم نے آخر میں بالخصوص نفق تھی کے مقابلے فرقہ دہلیہ کا ذر کیا ہے۔  
ابن زکریہ شریعت سے پوست عرض راقم یہ ہے کہ امام احمد رضا خان کا دعوہ بلاک و شہر نفقہ کا ایک  
بزرگ خانہ اور اس کے معاہدین کے لئے ختم برحق بہتریاں پر کسی خارجی شادت کی حاجت نہیں  
خود فتنی رضویہ کی بجا اسی سائز بڑھیم بلکہ (رضا فاؤنڈیشن) جامع نظامیہ رضویہ  
الاہمہ ایشیوپورہ، قلعی رضویہ کو مع تجزیع و ترمیم شائع کر رہی ہے یہ کام اندازا تکی جلدی میں  
عمل ہوگا) اس پر شاہزادی سواس پر تکمیل و شہر باطل فی الحقیقت قرار ضمیمه ہے

ظاہر و باہر کے امام احمد رضا خان اپنے داخلی و خارجی معاصرین فتحاء کے سریشیں اور ان پر فائق و  
شائق ہیں۔

صدر الافتخار محدث رواۃ البیان قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں۔  
علم نقش میں جو تحریر و کمال حضرت مودع (علیٰ حضرت) کو حاصل تھاں کو عرب و ہجہ، مشارق و  
غارب کے علماء نے گردیں جھکا کر شیم کیا تفصیل تو ان کے قلدوں دیکھنے پر موقف ہے مگر  
اجمال کے ساتھ وہ لفظوں میں یوں سمجھتے کہ موجودہ صدی (بجود ہوئیں صدی بھری) میں دینا بھر  
کا ایک حقیقی تھا جس کی طرف تمام عالم کے حادث و دقائق ایشانوں کے لئے رجوع کے جانتے تھے  
ایک قلم تھا جو دنیا بھر کو نقش کے نصیلے درے رہا تھا۔ (انوار رضا م/ ۵۵)

ایام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمٰن کے خالقین کو ہمیں شیم ہے کہ نفق میں ان کا نام نہیں دیکھا، شیخ ابو الحسن علی ندوی لکھتے ہیں ان کے نامے میں نفق تھی اور اس کی بڑیاں پر  
اکھانی میں شایدی کوئی ان کا تم پہلے ہو۔

(زندہ الخواطر / ۸۷ م/ ۱۲۱ کھات، آغاز فتویٰ رضویہ / اص / ۱۷۱)  
میں ہاں یہ حقیقت ہے کہ خالقین میں سے جس کو ہمیں قابوی رضویہ کی صرف ہوا گی تو اس کے

لکھے سے بھی صدائیں اگرچہ دنی و دنی کر خالصاً صاحب نفعہ تو باشہ بڑے ہی تھے۔  
سران القیماء لکھتے ہیں کہ مولوی نظام الدین نقیہ احمد پوری وہاں بوجو نفقہ میں اپنے ہم عصر علماء  
دینہ کی وغیرہ سے اپنے آپ جیسا فائق کی کوئی جاتا تھا۔ قابوی رشیدیہ کے اس نتویٰ پر کہ  
حدیث صحیح کے مقابلے قول فتحاء پر عمل کرنے والے چاہے۔ میں نے رسالت "الفضل الموهی فی  
معنی اذا صح حدیث فهو ملہی" مصنفہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ اور اُن  
منازل حدیث کے شائے تو کما: یہ سب منازل فتحی حدیث مولانا کو حاصل تھے۔ افسوس میں ان  
کے نامے میں رہ کر بے خبر و بے فیض رہا پھر پڑھ مسائیں نفق کے جوابات رسائل رضویہ سے  
ٹائے تو کنکے لگا کر علامہ شاہی اور صاحب فتحی القدر مولانا کے شاکر دیں یہ تو امام عظیم خان  
معلوم ہوتا ہے۔ (انوار رضا م/ ۱۹۱) افضل شاہدات سے الاعدام نیز لکھتے ہیں کہ نتویٰ بیمارت  
میں (المختصر نے) مجھے (سران القیماء کو) سائیں فاضل ہوا اللہ کا خطاب دے کر دعا کی جو  
سمیری بڑا کا باعث تھی کہ وہیت بھومنی ایجادوں کی شاگردی سے می تھی اسی وقت سے جان

رئی۔ الحمد للہ کل الحمد، حرہ سران احمد مکھن بیلوی مشقی سران العلوم خان پور (اوار رضا

ص / ۱۹۲)۔ عرض کر رہے کہ خانشیں میں سے جس کو بھی قوانی رضویہ کی ہوا گئی تو اس کے لئے سے بھی صدائیں اگرچہ دلی کر خاصاً بحث فتحیہ تو بلاشبہ بہت بڑے تھے۔

یاد رکھئے یہ وہ فتحیہ اعظم ہے جس کے سامنے میں صرف عالیہ السُّلَیْمَیْنَ علیٰ نہیں بلکہ علاء بھی تھیں اور دکاء بھی مخفیان کرام تھیں اور حضرات مصنفوں بھی دانش حضرات تھیں اور تجھے صاحبان تھیں۔ اگر تسلی و تشقی مطلوب ہو تو ”فتحیہ اسلام امام احمد رضا بریلوی“ بحیثیت مرجع

العلماء“ کا مطالعہ کر لیجئے۔

ایک بھت صفت موصوف شائب امام اعظم ”حضرت نعمان بن عاصم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیٰ“ نے خانشیں فتحیہ غیر مقلدین سے ہر علیٰ مجاز پر جماداً لقلم کیا۔ اخاطب کانہ وقت نجیگیں اعمال کے ساتھ چند بائیس فرمائش ماظہ فرمائیں برائے تفصیل امام احمد رضا خان علیہ الرحمۃ والغفران کی کتب جلیلہ کیشہ کے مطالعہ کی یاد رہتیں۔ الف : امام احمد رضا نے بھی غیر مقلدین پر متعدد سارے تحریر فرمائے باعتبار عمومیت اور باقادر

تصویحت ان کے روئیں لکھے کے رسائل کے نام پر انقدر درج ذیل ہیں۔

(۱) - الکوہہ الشہابیہ علیٰ تکریرات اپنی الولیہ ۲۔ قوارع القہار علیٰ الجمیۃ الطیار ۳۔ انسی الائیہ ۴۔ صورۃ دوام عدی التکفیر ۵۔ اسیم الشہابی علیٰ خذاع الہبیہ ۶۔ الاسد الصنول علیٰ اجتہاد الطرار الہبیل ۷۔ ابتعاب العمال عن فتاویٰ اہبہ ۸۔ النبر المائل لکل جلاض جاہل ۸۔ النبر الشہابیہ علیٰ مدین اہبی ۹۔ راجع السعف من الامام اپنی یوسف ۱۰۔ صمام حیدر کوئی ہے قید عدو

تکلیف ۱۱۔ پرود در امر ترسی ۱۲۔ حاجز الحکمین الواقی ۱۳۔ مجع الصالوتوں۔

(ب) موزف الذکر رسالہ غیر مقلدین کے شیخ اکل فی اکل میاں نذریہ سینہ دلوی کے درمیں ہے جس میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادر نے الحدیث لکھتے اور کلموں کے شیدائی طائفہ کے امام کی حدیث دلی کے تاریخ دیکھیر دیے اور واضح کر دیا کہ غیر مقلدین کے شیخ اکل کی ”معید الحنفی“ کوچک کی کمائی اکھا تھیں اکھا پانی کے مترادف ہے۔ (ضموی) سر میں دو پھر امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ تھا شاہیہ میں قلم برداشت سمجھنے کے اس اپیلے روپوں کے نام

سمیں دلوی معاشر الحنفی میں کام کرچکے تھے، اس نے امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ نے اس سے پر تفصیل گنگوہ کی اور ۱۳۲ صفحات پر مشتمل رسالہ حاجز الحکمین تفہیف فرمیا۔ رسالہ کیا ہے اکل علم حدیث اور علم امامہ الرجال کا بر مواعظ ہے، اس کا مطالعہ کرتے وقت غیر مقلدین کے بیش

ہونے کے باوجود اس کا جواب دیے کی جوڑت نہیں ہو گئی۔ امام نسائی حضرت نافع سے روایت کرتے ہیں کہ میں ایک سفر میں حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ علیٰ ساف نظر ہر ہے کہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عمنا نے دو نمازیں ایک وقت میں جمع نہیں کیں بلکہ صورۃ اور عدلاً جمع کیں۔ یہ بات میاں صاحب کے موقف کے خلاف تھی انسوں نے اس پر اعتراض کیا کہ امام نسائی کی روایت میں ایک راوی اور یہ دو قائم میں اور ان سے روایت میں خطا ہوئی تھی تقریب میں ہے صدق مخطی اس اعتراض پر امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ نے متعدد جوہ سے گرفت فرمائی۔

ا۔ یہ تخریف ہے، امام نسائی نے ولید کا فاظ نام ذکر کیا تھا، میاں صاحب نے ازراہ چالاکی اسی نام اور اسی طبقے کا ایک راوی تھے میں کریا جو امام نسائی کے روپوں میں سے ہے اور جس پر کسی قدر تقدیم کی گئی ہے حالانکہ یہ راوی ولید بن قاسم نہیں بلکہ ولید بن مسلم میں بوحی مسلم کے رجال اور ائمہ شہادت اور حفاظ اعلام میں سے ہیں۔ ہاں وہ مدین کرتے ہیں، یعنی اس کا کیا نقصان کس جگہ وہ صاف تھی نافع فرمائے ہیں۔

م۔ اگر تسلیم ہی کرایا جائے کہ وہ ان قاسمی میں شاہم وہ مستحق رہ نہیں امام احمد نے ان کی توشیح کی ہے، ان سے روایت کی، محمد میں کو ان سے حدیث لکھتے کامیں دیا ایک عدی نے کام جب وہ کی تشویح سے روایت کریں تو ان میں کوئی عیب نہیں ہے۔

۳۔ صحیح خواری و مسلم میں لکھتے راوی دہ میں جس کے بارے میں تقریب میں فرمایا صدق مخطی کیا آپ قسم کھانے پہنچے ہیں کہ سمجھنے کی روایت کو بھی روک دیو گے؟

گنواریے جن کے بدلے میں اسماہِ رجال کی کتابوں میں اختلاط یا بکبوسا۔

الخطاء کے الفاظ وارد ہیں۔

۳۔ حسان بن حسان ہری، سچ خاری کے روی ہیں ان کے بدلے میں تقریب میں ہے صدق مخفی ان کے بعد حسان بن حسان والٹی کے بدلے میں لکھا ان مندہ نے اپنی دہم کی بارے حسان ہری بھیجا یا حالت کے حسان والٹی ضعیف ہیں ویکھنے پہلے حسان ہری کو صدق مخفی کرنے کے باوجود واضح طور پر کہہ دیا کہ وہ ضعیف نہیں ہیں۔ (کلمات آغاز توانی رضویہ / اس / ۱۱) حدیث: ام المؤمنین صدیۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مردی الم طوی و نیر امام الحمد و ادنی الی شیبہ استاذ ان شاری و مسلم کے روکو پھر وہی معنوں ٹھوڑے چھوڑا کہ ایک روی اس کا بغیرہ نہ زیاد موصی ہے اور یہ مجرور ہے کہ وہی تھا قائل الحافظ فی التقویب اقول اولاً تقریب میں صدق کا تھا وہ صدق میں رہا ٹائیا تو اپنی دہم کی زارت کے لہ اوہام کو وہی کہنا بھیجا ہے۔ غالباً وہی مخفی سے پرانی عادات تقریب دور نہیں ویکھنے تو تکنی رجال خاری و مسلم کو یہی صدق لے اور حسان کے ربعاً مخفیہ رجال سنن الب灼 سے ہے امام اپنی محسن و امام نبأی دونوں صاجبوں نے اپنے تقدیشیہ فرمایا ہے اس میں کوئی رائی نہیں، زادِ علی لے حدیث وادھہ مشرک (اس کی کمالہ فی الحدیث کی بھتی کی ہے اس سے توبہ کرنی پڑے گی۔ (زندہ القاری ن/ ۳ رسالہ دیکھ لیں تو اپنی بھی اپنے والد کی طرح کہا پڑے گا فاقہ افونہ اور جو انہوں نے قلیل ص/ ۲۸/ ۳۶)

(۱) خود اعلیٰ حضرت امام احمد رضا طور تدویث ثابت اپنے رسالہ کی امداد میں لکھتے ہیں: میں ہوند تعالیٰ اپنے موافق تھیں محبوب کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے حدیث لاوکاں گا ملائی میں صرف چار حدیثیں پیش خواشیں اپنے مفہید کہا کے۔ جن میں حبیقہ کوئی بھی ان کے مفہید نہیں اور آیت کا ذرگی طرف ہم بھی نہیں۔ میں بحوال اللہ تعالیٰ ان سے دونی آئیں اور دوس گئی حدیثیں اپنی طرف دکھانا ہے میں یہ بھی دو شکر دو شکر کہ جنہیں کرام پر غیر مقلدوں کی طمع نہیں اپنی پوچھ دیج رہے بیوہ ہوئی ہے۔ میں یہ بھی بیٹاں کا کہ ان صاحبوں کے گل بالہ بیٹ کی حقیقت آئی ہے میں یہ بھی دکھادوں کا کہ ملائی صاحب بوان کل مجتبیہ العصر اور تمام طائفہ کے اسجاد ماننے گئے ہیں ان کی حدیث دالی ایک متوسط طالب علم سے بھی گرے درجہ کی ہے (زادی رضویہ ن/ ۱۲/ ۱۲، ۱۳) سچ خاری میں فرمان رسالہ کریم علیہ النصہ و اسلام ہے۔ اتنی واللہ ما احلف علیکم ان تشرکو بعدی (ن/ اس / ۹۷)، یعنی اللہ کی قسم میں تم پر اس بات کا خوف نہیں رکھتا کہ تم میرے بعد شرک کر گے میر غیر مقلدین حضرات عام طور پر تقلید کو شرک سے تنبیہ کرتے ہوئے مقلدین کو شرکیں میں شد کرتے ہیں ایسے ہی ایک دسوی سوال پر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمٰن بواب دیجے ہوئے لکھتے ہیں۔ بالآخر گلابہ مورس سے عامہ امت محمدی علی صاحبہا و علیہا افضل الصلوٰۃ والتحیۃ مقلدین ہیں۔ مقلدوں کو شرک کہنا عامہ امت رحموہ کی عکیف ہے اور یہ بالرباب حکم نخواہ احادیث و اجھی مظلہ العالی لکھتے ہیں اگر غیر مقلدین کے شیخ اکل فی اکل کی ترویات فی الحدیث جو اس کی تصنیف میں (فتاویٰ رضویہ / ۱۲ ص / ۲۲۵)

علم حدیث و علم امامہ رجال میں ان کے مقابلہ نہیں کی جس کے حضرت مولانا منتی شریف ابن

اجھی مظلہ العالی لکھتے ہیں اگر غیر مقلدین کے شیخ اکل فی اکل میاں نہ ہے جسین روی کی قدر

توانے ائمہ فقہ کفر ہے عالمگیری جلد دوم ص ۸۷۲ بر جدی شرح فتاویٰ جلد پہلہم ص ۶۱۳  
عہدیدہ مدیر شرح طریقہ محمد ہدایہ اول مفتی ۱۳۰۔ ملکاہ بائیع الصالیبین جلد دوم ص ۶۱۴۔  
بلدہ سوم طاسک روالخاتہ جلد سوم ص ۳۸۷ درخشار ص ۳۹۵ بائیع الرؤز شیخ کلکتہ علیہ چہارم  
مالکاہ مجع الائمه طی قطبیہ جلد اول ملکاہ فرازیہ المشن بنی۔ کتاب الحسیر آخر قصیں الفاظ  
الحضر، نیران کتب میں ذیہرۃ القتاوی و فضول عادی و احکام علی الدر و قاضی خان و شریف الفاقع و  
شریف و بہائیہ وغیرہ میں بے پناہ حرم و احتیاط ممالک میں بے ذیہرۃ القتاوی و فضول عادی و احکام علی الدر و قاضی خان و شریف الفاقع و  
المقالات ان ازاد الشتم ولا یعنده کافرا لا یکفر و ان کان یعنده کافرا مخاطبہ بھیں  
بناء على اعتقاده انه کافر یکفر، (فتاویٰ رضویہ / ۱۶ ص / ۳۶۱)۔

#### (۶) تنبیہ :-

طلب یہ نہیں ہے کہ ملک کی نے فاتحہ مردوجہ کا انکار کر دیا تو اس کو بھائی قرار  
رسٹ کر اس پر کفر کا فتنی بڑیا بھیسا کہ بعض نادان بصر شعلہ بیاں و پیر مقال ذکر اعلیٰ حضرت  
مشی فخر اعلیٰ حضرت سے انجان خلائق نہب مذبب المحدث و معاونت بات کر جاتے ہیں حالکہ  
امام احمد رضا زمانیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرقہ بدی کی ہھر پور جو صلی کی او وحدت می پر  
زور دیاں کی ملی اور تحقیق سائی کا محور ہی می اتحاد تھا۔ اس سلسلے میں صرف چند باتیں امام احمد  
رضا کے حوالے سے ملاحظہ فرمائیں۔

مسکلہ: مرنے گیم عہد الجلد غان صاحب دھام پور طبع بھجور، ۱۹۲۴ء اول شریف  
ہدایہ کیا شیوں کے سب فرقے اور غیر مقلدین سب کے سب کافر ہیں۔  
البواہ: ان میں ضروریات دین سے کسی شے کا جو مکر ہے پیشہ کافر ہے اور ابوجو قطبیات کے  
مکر ہیں ان پر حکم انہما ازرم کفر ہے اور اگر کوئی غیر مقلد اپنا پلہ بھائی کے صرف اپنی فرقی  
شیخی کے تعلق دردی ری جگہ تحریر فرماتے ہیں۔ مدارے زدیک تمام احتیاط میں اکفار سے کف  
سلام پانزو و مختار و ماسب (الکوہہ، الشہیہ فی تکریرات الی الوہیہ)، ایک تیسری کتاب میں بھی اعلیٰ  
حضرت نے مولوی اسپل دہوی کی عبارت پر پوری پوری تنبیہ کر کے تکریرات کی وضاحت  
فردا ہے اور تنبیہات کو پڑھتے کے بعد ایک عام مسلمان بھی دہوی صاحب کو مسلمان سمجھتے  
کے لئے آمادہ نہیں ہو گا لیکن امام موصوف کے حرم و احتیاط کا یہ علم ہے کہ ان کے تھانے  
شروع نیصلہ یوں فرماتے ہیں ازرم و اتزام میں فرق ہے۔ احوال کا کلکھ کفر ہو ہا لو بات اور قائل  
کو کافر ایں لیا اور بات ہے۔ تم اشتیاط مریم کے سکوت کریں کے جب مکے معیف سے صعیف  
احوال ہے۔ گھم کفر جاری کرتے ہوئیں کے (بنی السیف الہدیہ علی تکریرات بیانیہ) انوار  
رثام / ۳۰۵ھ۔

((۶) اعظم سے پہلے مرض رام ہے کہ :

ہرگز نہیں حاصل ہو سکتے۔ جن لوگوں کے عقائد مذہب ہوں ان سے زمیں بنتی جائے کہ وہ  
نیک ہو جائیں۔ (الملفوظ انوار رضا ص / ۱۲)۔  
حضرت علامہ محمد احمد مصباحی مدظلہ العالی لکھتے ہیں۔  
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عکیف و تفسین مسلمین میں بے پناہ حرم و احتیاط  
رکھتے ہیں چنانچہ ایک صاحب نے عکیف مسلم کے بارے میں اپنے سے سوال کیا تو یہ جواب  
مرحمت فرمایا۔  
بلوں سب و شتم کما تو کافر نہ ہوا گناہ گھر ہوا اور اگر جان کر کما تو کافر ہو گیا (الملفوظ عمل  
ص / ۱۲۰)۔

امام احمد رضا علیہ الرحمۃ مسئلہ عکیف میں بے حد تھا۔ مولوی محمد اسیعیل صاحب دہوی جن  
کی مشہور و معروف کتاب تقویۃ الایمان کی سطر سترے توپیں رسالت کی بو آئی ہے بلکہ بعض  
مجکہ پر کلکھ الفاظ میں توپیں رسالت کا انکار کتاب بھی کیا ہے۔ اس لئے بعض علماء مذاہ مولانا فضل  
حق نے فخر ابادی و مولانا فضل رسول بدیلوی وغیرہ تھا نے ان کی عکیفہ بھی کی ہے۔ فاضل بریلوی نے  
بھی دہوی صاحب کی تردید میں متعدد بیش رسانے لگئے تھے احتیاطاً اخو میں شرعی فیصلہ تحریر  
فریبا! علاء مقاطیں اپنیں کافر نہیں کی میں صواب ہے۔ ((سچالہ السنوی میں عکیف کتبہ مقتبسا))  
اپنیں کے تعلق دردی ری جگہ تحریر فرماتے ہیں۔ مدارے زدیک تمام احتیاط میں اکفار سے کف  
سلام پانزو و مختار و ماسب (الکوہہ، الشہیہ فی تکریرات الی الوہیہ)، ایک تیسری کتاب میں بھی اعلیٰ  
حضرت نے مولوی اسپل دہوی کی عبارت پر پوری پوری تنبیہ کر کے تکریرات کی وضاحت  
فردا ہے اور تنبیہات کو پڑھتے کے بعد ایک عام مسلمان بھی دہوی صاحب کو مسلمان سمجھتے  
کے لئے آمادہ نہیں ہو گا لیکن امام موصوف کے حرم و احتیاط کا یہ علم ہے کہ ان کے تھانے  
شروع نیصلہ یوں فرماتے ہیں ازرم و اتزام میں فرق ہے۔ احوال کا کلکھ کفر ہو ہا لو بات اور قائل  
کو کافر ایں لیا اور بات ہے۔ تم اشتیاط مریم کے سکوت کریں کے جب مکے معیف سے صعیف  
احوال ہے۔ گھم کفر جاری کرتے ہوئیں کے (بنی السیف الہدیہ علی تکریرات بیانیہ) انوار  
رثام / ۳۰۵ھ۔

سماں نہ زرم رویہ اختیار کرنے کی ہوایت فرماتے تھے: ”وَكَوْنُ زَنِيَّةَ كَوْنَ جَوْ فَوَانِدَ میں وہ تھی میں  
زرم مراجی اور بیجوہ زندگی کا یہ علم تھا کہ اپنے توانی پر ملک کے اور مذہب قسم کے لوگوں کے

اکثر ادعاات غیر مقلدین حضرات بے اصول، فقول اعترافات کے درپے ہوتے ہیں ایسے ہی اعترافات کے آئک بھوئے کا جواب قلائق رضویہ جلد نہم سے قلم بند کیا جائے ہے جو فرم کو جلا شیئے گلے۔

مسکلہ:- از امر ترکڑہ پڑھ مرسل غلام محمد دکاندار ۲/ رجیع الاول شریف سے ۳۳اہ شہودت مولود شریف پر سور و پریہ انعام ”ابکل جس رم مجلس مولود کا روانہ ہے ہمارے علم میں یہ ہے ثبوت بات ہے اس کے ثبوت پر انہیں پہنچاں کیا طرف سے کم رجیع الاول کو آئک اشتران انعام دک روپیہ شائع ہو چکا گر میں فیروز الدین صاحب سوراگر اتریزی مجسٹریٹ فرماتے ہیں کہ یہ انعام کم ہے اس سکلے کا فیصلہ ہوتا ضروری ہے اس لئے میاں صاحب موصوف روجہ مولود کا شہودت قرآن یا حدیث یا نہیں سے دینے والے کو بکھر دو پر انعام دینے کا عالان کرنے کی ہم کو اجازت دیتے ہیں ایسے ہے حامل مولود شریف ضرور ضرور توجہ کر کے انعام رتوہ کے علاوہ ثواب داریں ہی مل جاں کریں گے۔

نوت :- واضح وہ ہے کہ ایق تقیہ کا کام نہیں صرف حوالہ کتاب مع عبارت شائع کر دیا کافی ہے جس میں لکھا ہو کہ رجیع الاول کے نہیں میں مجلس مولود کیا کرو مجلس مولود کرنا ٹوہر ہے ہماری کیا کرو شہودی الطلع: واضح رہے کہ ایق تقیہ کا کام نہیں صرف وہ آئیت یا منصوح حوالہ کتاب و صحیح اسنادوہ حدیث شائع کر دیا کافی ہے جس میں لکھا ہو کہ رجیع الاول کے نہیں میں مجلس میلاد نہ کیا کرو مجلس میلاد کرنا غذاب ہے بلکہ ہماری طرف سے اجازت ہے کہ چالوں ایاموں یا صحابہ نہ کے چھ مصنفوں میں سے کسی الم اتی کا قول مذکور کر دیں جو کی مسند کتاب میں ہو اگر منع کا اتنا شہودت بھئی نہیں تو پھر ایسے ہے ثبوت منع کو چھوڑنے میں ذرا دیرہ کریں ورنہ خدا کے سامنے جواب دئی ہوگی۔

ہـ۔ الحدیث کا فرنس اور اس میں یک گزیری وغیرہ مقرر کرنا اور بھا اور اس کے پرے سالانہ بے اور ان کی بیہت کمزی اور الحدیث اخیلہ چھاپنا اور اسکی پیشی قیمت لیتا اور رائے میں کلائن چھاپنا اور بیہت مردہ پر مدرس مانا اور ان میں تجوہ دار مد رسکن رکھنا۔ سماں، ششماں، سالانہ انتخاب ہونا ان میں پاس کے نمبر ٹھہرنا کس سکلے کا ثبوت مانگنے پر اشتران پاپر ہوس کا نصاب میعنی کہ انعام ٹھہرانا ان سب باقیوں کا اگر دہلیہ رسول اللہ ﷺ یا مجاہد یا شاعرین یا چار ایام یا چھ صحف محاج سے ثبوت دیں تو ۳۰ روپیہ انعام اور ثبوت نہ دیں مگر تو پھر ایسی ہے ثبوت باقیوں کو چھوڑنے میں ذرا دیرہ کریں ورنہ خدا کے سامنے جواب دئی ہوگی والسلام علی من النعيم الهدى (القولی رضویہ ۹/۱۵ / ۵-۳-۲۲)۔

اگر محمد رین و ملت المحمدت اعلیٰ حضرت امام الحمد رضا خان علیہ الرحمہ کی پوری حیات علیہ وعلیہ پرالی نظرے نکر جو انہوں نے دیکھا ایں قلم سے پڑھ جو انہوں نے لکھا غور و گمراہی جائے تو نہیں واس کی طرح اظہرو ازہر ہو گا کہ ان کی پوری حیات علیہ وعلیہ محدود کو مولی دوڑھی وہاں صرف تحریک ہی تحریک تھی اور یہی تحریک ہمیں سران الامم اعظم یا نہیں تو ۳۰ روپیہ انعام ۳۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے قال بفضل اللہ وبوحمة فیذلك فلیشرحوا تم

فرما کہ اللہ تعالیٰ کے فضل اور اس کی رحمت ہی پر لازم ہے کہ خوشیں ملاؤ۔ اگر دہلیہ ثبوت دیں کہ رسول اللہ علیہ وسلم کی والادت اللہ تعالیٰ کا فضل اور اسکی رحمت نہیں یا مجلس میلاد اس فضل و رحمت کی خوشی نہیں تو ۳۰ روپیہ انعام ۳۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وہاں کم

کریں اس سے باز رہو۔ اگر دہلیہ ثبوت دیں کہ قرآن مجید یا حدیث شریف میں کہیں مجلس میلاد برداشت کو منع فرمایا ہے تو ۳۰ روپیہ انعام۔

ہـ۔ الحدیث کا فرنس اور اس میں یک گزیری وغیرہ مقرر کرنا اور بھا اور اس کے پرے سالانہ بے اور ان کی بیہت کمزی اور الحدیث اخیلہ چھاپنا اور اسکی پیشی قیمت لیتا اور رائے میں کلائن چھاپنا اور بیہت مردہ پر مدرس مانا اور ان میں تجوہ دار مد رسکن رکھنا۔ سماں، ششماں، سالانہ انتخاب ہونا ان میں پاس کے نمبر ٹھہرنا کس سکلے کا ثبوت مانگنے پر اشتران پاپر ہوس کا نصاب میعنی کہ انعام ٹھہرانا ان سب باقیوں کا اگر دہلیہ رسول اللہ ﷺ یا مجاہد یا شاعرین یا چار ایام یا چھ صحف محاج سے ثبوت دیں تو ۳۰ روپیہ انعام اور ثبوت نہ دیں مگر تو پھر ایسی ہے ثبوت باقیوں کو چھوڑنے میں ذرا دیرہ کریں ورنہ خدا کے سامنے جواب دئی ہوگی والسلام علی من النعيم الهدى (القولی رضویہ ۹/۱۵ / ۵-۳-۲۲)۔

اگر محمد رین و ملت المحمدت اعلیٰ حضرت امام الحمد رضا خان علیہ الرحمہ کی پوری حیات علیہ وعلیہ پرالی نظرے نکر جو انہوں نے دیکھا ایں قلم سے پڑھ جو انہوں نے لکھا غور و گمراہی جائے تو نہیں واس کی طرح اظہرو ازہر ہو گا کہ ان کی پوری حیات علیہ وعلیہ محدود کو مولی دوڑھی وہاں صرف تحریک ہی تحریک تھی اور یہی تحریک ہمیں سران الامم اعظم یا

## بیان اللہ اللہ اللہ اللہ

### تعارف

المدد الشاہدارہ الفکر قاؤنڈیش 1993ء میں گمراہی کے احیاء و رقاء کے جذبے کے نتیجے میں مرض دیور میں آیا۔ ادارہ کے تحت سب سے پہلے "مایتاہم الفکر" کو جیسا کیا جائے گا۔ اس کے بعد مدرسہ دینی و تعلیمی خدمات عالیہ سے میں قبول ظاہر و بناہے۔ نمازدارہ کے تحت مندرجہ ذیل شعبہ مذاہدیہ کا اعلان کیا گی۔

۱) جامعہ نظر وہ العلوم کا قائم:

جامعہ میں ماہر اور بالصلاحیت انسانوں کی زیر گرانی قرآن و حدیث، فقہ و اصول فقہ، عربی زبان اور ادب کی تعلیم کے ساتھ اپنی اکتوسیں پیش کریں گے۔ علماء کا داخلہ میراث میں (Bases) پر کیا جائے گا۔ جامعہ کے پوراؤں میں قسم طلبہ کو تمام فرمودی کویاپات بھی ادا کریں گے۔

۲) کتبہ، الفکر کراچی:-

دینی و دینی کتابوں اور پڑھو رسانی و جرائد کی اشاعت کے سطے میں ادارہ کی ذیلی شاخ کے مورپرکتہ الفکر معرف میں ہے۔

کتبہ کی چند مطبوعات ہوں گیا ہے۔

۳) بارہت (۱) شریعت اسلامی اور تینی طلاقیں (۲) قرآن انعام کی نظریں

(۳) شعبہ نور و اشاعت:-

دینی شعبہ کے پیغام برخی کو گھر بخانے اور اصلاح عالم کی غاریروادہ کے تحت شعبہ نور و اشاعت قائم کیا یا ہے۔ شعبہ کا تقدیر مختلف موضوعات، رسائل و جرائد بنوان "سلسلہ پیام و نبیر" ملک کر کے منتشر کیا ہے۔

## اعلان

ادارہ الفکر قاؤنڈیش کے شعبہ نشر و اشاعت کے تحت شائع  
میونے والی مطبوعات سے پہلے ایصالی ثواب اگر کوئی صاحب  
پہنچتا ہے کرانا چاہیں تو ادارہ سے رابط کریں

جنپہ نہمان بن ثابت رحمۃ اللہ تعالیٰ علی کی پوری حیات مبارکہ سے ملتی ہے جسے امام احمد رضا  
رحمۃ اللہ تعالیٰ علی نے مضمونی سے تھا۔ رکھا اور اس سلسلہ کو اپنی علمی و عملی زندگی سے اس  
کی تینی کی۔ یہ سب کی وجہ یا ایت امام احمد رضا سے میت نہیں از خوارے ہے ورنہ ان کی دینی و  
علمی ندوتی دیسانی علمی و تحقیقی خدمات عالیہ سے میں قبول ظاہر و بناہے۔ نکم تو لاک الاول للآخر.  
آسمان علم پر جو آنف ۱۰ شوال المکرم سے کے لئے میں طیوع ہوا تھا۔ وہ عالم اسلام میں اپنے علم  
و فرض کی کرنوں کی بہ کھاکر تباہا بلاؤ ۱۰ صفر المظہر۔ مدد اللہ کو آنف شلد میں چاہیلہ۔

شارس صحیح مسلم شیخ الحدیث والحضرت حضرت علامہ غلام رسول سعیدی مظلہ العالی لکھتے ہیں :  
جس وقت آپ کا دosal ہوا اسی وقت پیٹت المقدس کے ایک شاہی بزرگ نے خوب میں دیکھا  
کہ نی پاک ملکیتی محبہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیم کے ساتھ تشریف فراہیں اور آثار سے  
علوم ہوتا ہے کہ کسی کے مختصر ہیں۔ انہوں نے وصف کیا۔ حضور کی کا انتشار ہے؟ فرمایا احمد  
رضا (انوار رضا ص ۱۷۰)۔

اب راقم ان القاظ پر اپنے مضمون کا اقتداء کرتا ہے کہ امام احمد رضا کا جانہ اس شان سے اٹھا کر  
اعزہ و اقراء، شافعہ و علاء فضلاء و فتحاء، مربیین و مُعْتَدِلین کا مٹھے مارتا ہوا جنم  
ظہیر پیغمبہر قادر بناوں پر دکام جانی تھا جس کی انہوں نے وصیت کی تھی۔

کبھے کبھے بزرگ تھا دکام جانی تھا جس کی انہوں نے وصیت کی تھی۔

طیبیہ کے پسر الدین تم پر کرورون درود  
طیبیہ کے پسر الحنفی تم پر کرورون درود

گویا غلام صادق وقت دصال بھی پیارے آقائی کی شان، عظیت کے بیان کا خوبیا ہے۔

عکس ہو جائیں جل کر عدد مگر ہم تو رضا  
وہ میں جب تک دم ہے ذکر ان کا شانست جائیں کے  
وزیر اقبال شاہ شرقی نے اپنے ای جو رات قدیمہ کے بارے میں کہا  
بزرگوں میں زگس اپنے بے نوری ۶ بوقت ہے  
بوقتی مسئلہ سے ہوتا ہے جسیں میں دیدہ در پیدا  
محمد ایاس رضوی اشرفی  
۱۹/۱۸۹

حَفَظَهُ مُحَمَّدُ الْيَسَارِيُّ رَضُوِيُّ اشْرَقِيُّ صَاحِبِ  
زیرگرانی: مولانا مدنظر العالی

اَهْلُكَتْ وِجْهَاتِيْ كَيْ جَدَيدَ دِینِيْ دَرَسَگَاه

# بِحَامِعِ صَرِيْحِ الْعِلَوَهِ

بِجَهَانِ قَرَآنِ وَحدِيَّتِ، فَقَهَ، اَصْوَلِ فَقَهَ، عَرَبِيِّ لِغَتِ وَادْبَرِيِّ  
تَعْلِيمَ كَيْ عَلَاؤِهِ انْكَلَشِ لِينِگُونِجِ اُورِ كَمِپِيُوْرِ كُورِسِ بِجَهَانِ  
كَرَائِيْ جَلَاتِيْ هِيْنِ

# أَدَارَكَ الْفِكْرَ فَأَوْنَدَ لِيْشَ

بِجَامِعِ مسْجِدِ حَنْفِيَّهِ، نِكْلَسِ اسْطِرِيَّتِ، اِسْلَامِ پُورِهِ  
نِزَدِ رَنْجِھُورِ لَاَنِ بِسِ اسْٹَاپِ کَراچِيِّ نِمْبَرِ ۳.