



सबअ

सनाबिल शरीफ

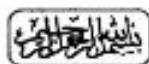


मीर सैयद अबदुल वाहिद बिलगामी



रजवी किताब घर

423, मटिया महल जामा मस्जिद दिल्ली-6



बफैजे हुज़ूर मुफ़्ती-ए-आज़म हज़रत
अल्लामा शाह मुहम्मद मुस्तफ़ा रज़ा
कादरी नूरी रज़ि अल्लाहु तआला अन्हु

सबअ सनाबिल शरीफ़

जिसे बारगाहे मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि
वसल्लम में शर्फ़ क़बूल हासिल हुआ।

मुसन्निफ़

मीर सैय्यद अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी

प्रकाशक

रज़वी किताब घर

423, उर्दू मार्किट, मटिया महल, जामा मस्जिद,
दिल्ली-110006 ★ Phone : 011 - 23264524

विषय सूची

उनवानात	सफा
अर्जे नाशिर	4
मुकद्दमा - अज प्रोफेसर डॉक्टर मुहम्मद अय्यूब कादरी	6
पहला सुंबुला - अकीदों और मज़हबों में	31
दूसरा सुंबुला - पीरी मुरीदी और उसकी हकीकत और माहियत के बयान में	83
तीसरा सुंबुला - तर्क दुनिया, कनाअत, तवक्कुल - और तबत्तुल के बयान में	159
चौथा सुंबुला - दुर्वेशों की इबादतों और अच्छी आदतों का बयान उन्हीं में वुजू पर हमेशगी है	196
पांचवां सुंबुला - खौफ और उम्मीद में	244
छठा सुंबुला - हकाइके वहदत और आसारे मुहब्बत व मारिफत के जुहूर में	260
सातवां सुंबुला - फवाइदे मुतफर्रैका में	303

बिस्मिल्लाहिर रहमानिर रहीम

अर्जे नाशिर

अल्लाह तबारक व तआला के फज़ल व करम और हज़ूर पुरनूर सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की रहमत से रजवी किताब घर ने इशाअते कुतुब का काम खिदमते दीन के जज़्बे से शुरू किया है और इन्शाअल्लाह इसी जज़्बे के तुफ़ैल मंज़िलें तय की जाएंगी।

औलियाए किराम ने अपनी जिन्दगियां दीन की तबलीग करने, लोगों को खुदाए वाहिद के दर पर झुकाने और उन्हें पाकीजगी और नेकी की तालीम देने में गुज़ार दीं। ज़रूरत है कि उन्हीं तालीमात को आम किया जाए, वही जज़्बे दिलों में बेदार हों और उसी तरह कुलूब की सफ़ाई हो। इस मक्सद को हासिल करने के लिए औलिया अल्लाह का ज़िक्रे खैर, उनकी तालीमात और फ़ैज़ को आम करना चाहिए।

हज़रत ख़ाजा गरीब नवाज़ मुईनुद्दीन चिश्ती रहमतुल्लाह अलैहि और दूसरे बुजुर्गाने चिश्त ने जिस तरह तअल्लुक बिल्लाह की कैफ़ियतें पैदा कीं, जिस तरह दीने इस्लाम को लोगों की रूह व जान में समोया, इससे दुनिया वाकिफ़ है। रजवी किताब घर इन्शाअल्लाह औलियाए चिश्त के अज़्कार व अफ़कार पर मुश्तमिल लट्रेचर की इशाअत करेगी। हज़रत मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी की शोहर-ए-आफ़ाक़ तस्नीफ़ "सबअ सनाबिल शरीफ़" इसी मक्सद से छपी जा रही है। सूफ़ियाए किराम का इस सिलसिले में उलमाए दीन से मुकम्मल इतिफ़ाक़ वाजेह किया गया है। पीरी मुरीदी की ज़रूरत और अहमियत बयान की गई है। महबूबाने बारी तआला की खुसूसियात और हकाइक़ व मारिफ़त के आसार के अलावा हज़रत अली कर्रमल्लाहु

वजह से लेकर सिलसिल-ए-आलिया चिश्तीया के सब अकाबिर का जिक्र किया गया है।

रजवी किताब घर ने इस किताब के मुन्दरजात की अहमियत व इफादीयत के अलावा इस वजह से भी इसे शाए करने की सआदत हासिल की है कि अकाबिर के बयान के मुताबिक इस तस्नीफ को बारगाहे हबीबे किब्रिया सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम में मक्बूलियत की सनद मिल चुकी है और इसे ज़्यादा से ज़्यादा हाथों तक पहुंचाना और इसमें मौजूद हकाइक व मआरिफ से लोगों को मुस्तफीद करना ज़ाते महबूब बारी (अलैहिस्सलाम वस्सलाम) की खुशनूदी का बाइस हो सकता है।

हजरत शैखुल-हदीस मुफ्ती मुहम्मद खलील खां बरकाती मारहरवी मदा जिल्लहू ने इस तस्नीफे लतीफ को उर्दू में मुत्ताकिल किया है। और अब रजवी किताब घर इसे हिन्दी में शाया कर रहा है। मशहूर मुहक्किक व अदीब जनाब डॉक्टर प्रोफेसर मुहम्मद अय्यूब कादरी ने उस पर फाजिलाना मुकद्दमा लिखा है। बाज दोस्तों ने अमल के ज़रिए और बाज ने ज़बान से हिम्मत बढ़ाई है। उन सबके लिए दुआ है कि उनकी कोशिशों का अज़े आकिबत में उनकी बेहतरी की सूरत में मिले। कारेईन किराम से इस्तिदुआ है कि किताब से इस्तिफादे के बाद बुजुर्गाने चिश्त की अरवाह को ईसाले सवाब करें और रजवी किताब घर के अरकान के लिए दुआ करें कि उन्हें ऐसे मज़ीद नेक काम करने की तौफीक मिले।

मुजद्दिदे आजम इमाम अहमद रज़ा फ़ाज़िले बरैलवी अलैहिर्रहमा व सैय्यदी व मुर्शिदी मुहम्मद मुस्तफ़ा रज़ा खां हुज़ूरे मुफ्ती-ए-आज़म हिन्द अलैहिर्रहमा वरिज़वान की नज़रे करम का मुतमन्नी हूँ।

मुहम्मद कमरुद्दीन रजवी

बिस्मिल्लाहिर रहमानिर रहीम

मुकद्दमा

प्रोफेसर डॉक्टर मुहम्मद अय्यूब कादरी

सदर शोअबए उर्दू फेडरल गवर्नमेंट उर्दू कॉलेज कराची

पूरब की सर जमीन इल्म व फज़ल और शेअर व अदब के एतबार से निहायत जर खेज रही है। यहां सब उलूम व फुनून के वह सोते फूटे कि गुलशने मआरिफ व अदब में बहार आ गई और यह खित्तह अफ़ज़िल व अकाबिर का मसकन व मरकज बन गया। जौनपुर, लखनऊ और इलाहाबाद तो खैर मरकज़ी शहर थे वहां दर्सगाहें और दारुल-उलूम काइम थे। इन बिलादे अज़ीमा से आलमगीर शोहरत के मशाहीर उठे। शहरों के अलावा चिरैया कोट, काकोरी, सन्दीला, मोहान, मुबारकपुर, कछौछा, खैराबाद, लाहरपुर, बिल-ग्राम वगैरह न जाने कितने ऐसे कस्बात व करयात थे, जहां माहेरीने उलूम व फुनून और अस्थाबे इल्म व फज़ल दर्स व तद्रीस और तस्नीफ़ व तालीफ़ के हंगामे बरपा किए हुए थे। यही वजह है कि शाहजहां बादशाह ने पूरब को शीराज कहा था।

बिलग्राम एक छोटी सी बस्ती है। शमसुद्दीन अल्तमिश के अहदे इक़्तदार में मुसलमानों के कदम यहां पहुंचे और उस सरजमीन पर इस्लामी तहज़ीब व तमदुन का अलम लहराने लगा। मुसलमानों के बहुत से कबीले यहां आकर आबाद हुए। उन्हीं में सादाते फरीदीया का भी एक ख़ानदान था जिसमें नामवर उमरा, अमाइद, उलमा, सूफ़िया, शोअरा और उदबा गुजरे हैं, और यह रिवायत कुछ ऐसी साअते सईद में कायम हुई कि बिल-ग्राम की सरजमीन हर दौर में कोई न कोई गौहरे आबदार पैदा करती रही है।

मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी आसमाने इल्म व फज़ल और तसवुफ़ व सुलूक के वह नैय्यरे आजम थे कि जिनके इल्म व मारिफ़त की

जियाबारियों से एक आलम रौशन हो गया। वह अपने दौर के नामवर शैखे तरीकत और मशहूर मुसन्निफ़ व शाइर थे।

मीर अब्दुल-वाहिद के वालिद मीर इब्राहीम बिन कुतबुद्दीन बिन माहिर बिन मीर बुढ बिल-ग्रामी थे मीर बुढ वह बुजुर्ग थे जो बिल-ग्राम से तर्क सुकूनत करके बाड़ी चले गये। उनके पोते मीर कुतबुद्दीन (फ़ 904 हिज.) ने सांडी को अपनी करारगाह बनाया। उनके फ़रजन्द मीर इब्राहीम (फ़ 934 हिज.) थे जिनको हज़रत शैख़ सफी से बैअत व ख़िलाफ़त हासिल थी।

मीर अब्दुल-वाहिद 912 हिज. या 915 हिज. में सांडी में पैदा हुए। हज़रत मीर बिल-ग्रामी के जदे आला मीर बुढ के जमाने से उनका ख़ानदान बाड़ी व सांडी में मुक़ीम था लिहाज़ा तालीम व तहसीले उलूम इसी इलाका में उनके बुजुर्गों के ज़ेरे तर्बियत हुई होगी। उनके इल्मी आसार व सवानेह से अन्दाज़ा होता है कि उन्होंने उलूमे मुतदावला की पूरे तौर से तहसील की थी और अपने हम अस्र असहाबे इल्म व फज़ल में मुम्ताज़ थे। वह अपने शैख़े तरीकत शैख़ सफी के भी मोरिद अल्ताफ़े ख़ास रहे और उन से जाहिरी व बातिनी इस्तिफ़ादा बअहसन वजूह किया। शैख़े वक़्त शैख़ हुसैन साकिन सिकन्दर ने भी ख़ूब तर्बियत फरमाई और मीर बिल-ग्रामी को जाहिरी व बातिनी उलूम से बहरावर किया।

हज़रत तहसीले उलूम में बुलन्द हिम्मत रखते थे। बाज़ मुश्किल मसाइल के हल के लिए मीर बिल-ग्रामी ने दुनिया की सैर का मन्सूबा बनाया मगर वह उनके मुर्शिद शैख़ सफी रहमतुल्लाह अलैह की ख़ास तवज्जोह की बदौलत हल हो गये।

मीर बिल-ग्रामी ने तसव्वुफ़ व सुलूक के मनाज़िल उस दौर के नामवर शैख़े तरीकत शैख़ सफी साईं पूरी से तय किए। हज़रत शैख़ की मीर बिल-ग्रामी पर ख़ास नज़रे इनायत थी। मीर बिल-ग्रामी अठारह साल के थे कि शैख़ सफी का 933 हिज. में विसाल हो गया। उनके ख़लीफ़ा ख़ास शैख़ हुसैन बिन मुहम्मद बनी इस्राईल साकिन सिकन्दर (फ़ 976 हिज.) ने मीर बिल-ग्रामी की तर्बियत फरमाई और

खिरक-ए-खिलाफत से सरफराज किया।

शैख हुसैन ने सिलसिल-ए-चिश्तीया के अलावा मीर बिल-ग्रामी को सिलसिला कादरीया व सुहरवरदीया में भी खिलाफत से सरफराज फरमाया।

मीर बिल-ग्रामी इतिबाए शरीअत का बहुत ख्याल रखते थे और इस बारे में किसी रू रियायत को रवा नहीं रखते थे। उनके मिजाज में तवाजु व इकिसार बगायत दरजा था। खिरका खिलाफत के हुसूल के बाद किसी को मुरीद नहीं किया। जब मुर्शिद ने मुन्दरजा जेल अल्फाज में ताकीद फरमाई तो सिलसिला का इजरा किया।

ऐ नेक बरूत मुर्शिदाने इजाम का तालिबाने सादिक को अपने सिलसिला बैअत में दाखिल करने का मक्सद यह नहीं होता कि उनकी नजात अपने जिम्मा कर लें, बल्कि उनका मक्सद यह होता है कि अपने दीनी अहबाब बहुत से बना लें ताकि इस गरोहे कसीर में से जो अल्लाह के मक्बूल बन्दे नजात पाने वाले हों, उनके तुफैल में हम भी नजात पा जाएं। पस इस काम में देर न करनी चाहिए।

उसके बाद मीर बिल-ग्रामी ने सिलसिला बैअत शुरू किया और मख्लूके खुदा की इस्लाह व तर्बियत फरमाई। तसव्वुफ व सुलूक में मुज्ताहेदाना हैसियत रखते थे जैसा कि उनकी तसानीफे लाइका से जाहिर होता है।

मीर गुलाम अली आजाद बिल-ग्रामी का ख्याल है। यह वाक्या 979 हिज. का है जब कि मुल्ला अब्दुल-कादिर बदायूनी इश्के मजाजी के नतीजा में मकन पुर से ज़ख्मों से चूर हो कर आए थे जैसा कि खुद उन्होंने अपनी तारीख में लिखा है।

मुल्ला बदायूनी यह भी इत्तिला देते हैं कि मीर बिल-ग्रामी हर साल शैख हुसैन रहमतुल्लाह अलैह के उर्स में शिरकत करते थे और कन्नौज में सुकूनत पजीर थे।

मीर बिल-ग्रामी कभी-कभी मारहरा और उसके कुर्ब व जवार के करबात में भी तशरीफ ले जाते थे।

मीर बिल-ग्रामी के फरजन्द मीर अब्दुल-जलील (फ 1057 हिज.) ने मारहरा में सुकूनत इस्तिथार करके उस कस्बा को रुश्द व हिदायत का मरकज बना दिया और कम व बेश चार सौ साल से उस खानवादा में सिलसिला बैअत व इरशाद जारी है और नामवर सूफिया व मशाइख और अस्थाबे इल्म व फजल पैदा हुए हैं।

मीर बिल-ग्रामी कुछ मुदत कन्नौज में भी रहे वहां उन्होंने मुहल्ला अहमदी टोला के उस्मानी शुयूख में अक़दे सानी फरमाया था। जैसा कि मुल्ला अब्दुल-कादिर बदायूनी ने तवत्तुन कन्नौज का जिक्र किया है।

मीर बिल-ग्रामी ने सौ साल से ज़्यादा उम्र पाई। वह सिकन्दर लोदी के अहद में पैदा हुए और जहांगीर के ज़माना में उनका इंतिकाल हुआ इस तरह उन्होंने 9-10 बादशाहों का ज़माना पाया।

1. सिकन्दर लोदी	894 हिज.	923 हिज.
2. इब्राहीम लोदी	923 हिज.	932 हिज.
3. बाबर	932 हिज.	937 हिज.
4. हुमायूँ	937 हिज.	963 हिज.
5. अकबर	963 हिज.	1014 हिज.
6. जहांगीर	1014 हिज.	1037 हिज.

मीर बिल-ग्रामी बाहमा व बेहमा ज़िन्दगी गुज़ारते थे उनकी तमाम ज़िन्दगी रुश्द व हिदायत, तालीम व तज़कीर, इस्लाह व तर्बियत और तस्नीफ़ व तालीफ़ से इबारत रही। उनकी ज़िन्दगी में सियासी सरगर्मियों का सुराग नहीं मिलता। अल्बत्ता अकबर के अहद में बादशाह से मुलाकात का जिक्र मिलता है।

खानदानी तज़किरा नवेस मौलाना मुहम्मद मियां कादरी मारहवी की दरबारे अकबरी में हाज़िरी को ज़रा तफ़सील से इस तरह लिखा है।

“इसका मुफ़स्सल वाक्या यूँ है कि एक रोज़ अकबर बादशाह के सामने क़व्वाल हज़रत क़ुदिसा सिर्रहू (मीर बिल-ग्रामी) की रुबाई गा रहे थे।

बादशाह पर उसके सुनने से एक आलमे वज्द व रिक्कत में रोने तक

रजवी किताब घर

नौबत पहुँची और हिजारे दरबार से पूछा कि इस रुबाई का मुसत्रिफ कौन है। नवाब सदर जहां ने अर्ज किया कि मेरे पीर हजरत मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी इसके मुसत्रिफ हैं। हजरत का आवाज-ए-बुजुर्गी व कमाल तो पहले ही से बुलन्द हो रहा था और नवाब सदर जहां की जबानी, अब और हजरत के फज़ाइल व कमालात मालूम करके बादशाह हजरत की जियारत का कमाल दरजा आरजू मन्द हुआ और नवाब मज़कूर की मारिफत अपने एक मोतमदे सलतनात को मआ चन्द और खुदाम को हजरत की खिदमत में भेज कर कमाते तमन्ना और निहायत आरजू से हजरत से तशरीफ लाने की दुर्खवास्त की। आखिर हजरत ने भी बादशाह का इसरार तमाम और शौके माल कलाम देख कर मुलाकात का मकसद फरमाया। बरवक़्त मुलाकात बादशाह ने बेहद ताज़ीम और कमाले एहताराम व तक्रीम से इस्तिक्बाल किया और निहायत अदब से अपने नज़्दीक अपने तख़्त पर हजरत का इज़्लास कराया और हजरत के फूयूज़ से बहरा अन्दोज़ हुआ।

मीर गुलाम अली आज़ाद बिल-ग्रामी और मौलाना मुहम्मद मियां कादरी हर दो में से किसी ने इस सिलसिला में किसी तारीख़ी मआख़ज़ का हवाला नहीं दिया है। मौलाना मुहम्मद मियां ने मुलाकात का हाल इस तरह लिखा है कि गोया यह चश्म दीद है। मुल्ला अब्दुल-कादिर बदायूनी जिनकी मीर बिल-ग्रामी से मुलाकाते हैं वह इस सिलसिला में बिल्कुल खामोश है। मालूम ऐसा होता है कि मीर सदर जहां पहानवी की तहरीक व कोशिश से यह पांच सौ बीगा ज़मीन मिली होगी और इस सिलसिला में मीर बिल-ग्रामी ने सदर जहां को ख़त भी लिखा था जिसका तफ़सीली ज़िक्र आगे आ रहा है।

मीर बिल-ग्रामी ने अपनी जिन्दगी ही में इस ज़मीन को अपनी औलाद और खर्च ख़ानकाह में तक्सीम फरमा दिया। इसमें से चार सौ बीघा ज़मीन उन्होंने अपने फ़रजन्दों और पचास बीघा पोतों को दे दी और पचास बीघा खर्च ख़ानकाह के लिए वक़फ़ फरमा दी।

हजरत मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी ने सौ साल से ज़्यादा उम्र

रजवी किताब घर

पाई। 3 रम
बिल-ग्राम में
मीर बिल
साहिबे और
हिजो) और
अब्दुहाइम
थी दूसरी
फीरोज़ (फ
और एक
मीर

फ़ैय्याज़
सुखन व
तख़ल्लुस
तलम्मुज़
मौ

कलाम
असहह
श

कुतुब
मियां

वक़्त
(शा
भी

कि
गु
क
उ

पाई। 3 रमजान 1017 हिज. शबे जुमा को अपने आबाई वतन बिल-ग्राम में इंतिकाल फरमाया और वहीं तदफ़ीन अमल में आई।

मीर बिल-ग्रामी ने यके बाद दीगरे दो अक्द किए और दोनों से साहिबे औलाद थे। पहली बीवी से मीर अब्दुल-जलील (फ 1057 हिज0) और एक साहबजादी बीवी मरयम थीं। पहली बीवी काजी शैख अब्दुद्दाइम उस्मानी बिल-ग्रामी (मुहल्ला काजी पूरा) की साहबजादी थीं दूसरी बीवी कन्नौज की थी। उनके बतन से तीन साहबजादे, मीर फीरोज (फ 1066 हिज.) मीर यहिया और मीर तैयब (फ 1066 हिज0) और एक बेटी बीबी शाहा थीं।

मीर बिल-ग्रामी शेअर व शाइरी का आला जीक रखते थे। मब्दाए फैय्याज ने यह मलिका उन्हीं वदीअत किया था। जब वह शेअर व सुखन की तरफ़ तवज्जोह फरमाते थे तो ख़ूब लिखते थे। शाहिदी तख़ल्लुस था। ख्वाजा हाफ़िज़ शीराजी से मुतअस्सिर थे और मानवी तलम्मुज रखते थे।

मौलाना मुहम्मद मियां कादरी मारहरवी ने मीर बिल-ग्रामी का कलाम मुख़्तलिफ़ रिसालों और बयाजों से तलाश करके अपनी किताब असहहुत्तवारीख़ (जिल्द अब्बल) में जमा कर दिया है।

शाहिदी बिल-ग्रामी का दीवान ख़ानकाहे बरकातिया मारेहरा के कुतुबख़ाना में मौजूद था उसके तलफ़ होने के बारे में मौलाना मुहम्मद मियां कादरी मारेहरवी लिखते हैं।

“हमारे हज़रत (मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी) का यह दीवान इस वक़्त हमारे पास नहीं। एक मज्मूआ में जिसमें हुज़ूर साहिबुल-बरकात (शाह बरकतुल्लाह मारहरवी) का दीवान भाशा मुसम्मा बेही पैम प्रकाश भी शामिल था जिल्द बंधा हुआ था। यह मज्मूआ हज़रत वालिद साहब किबला (शाह इस्माईल हसन मारेहरवी) ने सीतापुर में एक अरस-ए-दराज गुज़रा, मौज़ा पैतीपुर ज़िला सीतापुर के रहने वाले एक हिन्दू हिन्दी दां को इसलिए दिया कि वह पैम कास को हिन्दी नागरी ख़त में लिख दें और फिर वह मज्मूआ उन ही के पास रह गया। हमें अब तक वापस नहीं मिला। और इस तरह हज़रत (मीर बिल-ग्रामी) का यह दीवान भी

रजवी किताब घर

हमारे पास से जाता रहा।"

मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी हिन्दी में भी शेअर कहते थे युनाई
काशफुल-अस्तार और असहृत्तवारीख में बतौर नमूना कुछ कलाम
नकल हुआ है मगर फार्सी रस्मुल-खत में लिखने की वजह से बड़ी हद
तक मसख हो गया है।

मीर बिल-ग्रामी को तस्नीफ व तालीफ से ख़ास मुनासिबत थी।
उनका ख़ास मौजूअ तसव्वुफ़ था। उन्होंने नहव की मशहूर किताब
काफ़िया की शरह तसव्वुफ़ के बयान में लिखी। मीर बिल-ग्रामी की
तसानीफ़ में मुन्दरजा ज़ेल किताबों के नाम मिलते हैं।

- 1 दीवान।
- 2 साकी नामा।
- 3 शरह गुलशने राज।
- 4 शरह मुस्तलहात दीवाने हाफ़िज़।
- 5 शरहुल-काफ़िया फ़ित्तसौव्वुफ़ (तालीफ़ 970 हिज.)
- 6 हक़ाइके हिन्दी (तालीफ़ 974 हिज.)
- 7 शरह नुजहतुल-अरवाह (तालीफ़ 985 हिज.)
- 8 शरह गौसिया (तालीफ़ 987 हिज.)
- 9 मकातीबे सलासा।
- 10 हल्ले शुबहात।
- 11 मुनाजरा अंबा व ख़रपज़ा।
- 12 शरहे मुअम्मा किस्सा चार बिरादर।
- 13 तपसीर मुफ़ीजुल-मुहब्बत।
- 14 मज्मूआ औराद।
- 15 सबअ सनाबिल (तालीफ़ 969 हिज.)

दीवाने शाइरी का जिक्र हो चुका है। साकी नामा, शरह गुलशने राज और शरह मुस्तलाहात दीवाने हाफिज़ का जिक्र किताबों में मिलता है। खानकाहे बरकातिया मारहरा में भी यह किताबें नहीं हैं। अब हम बकिया किताबों पर इज़हारे ख्याल करते हैं।

शरहुल-काफ़िया फ़ित्तसव्वुफ़ :

अरबी नहव की मशहूर व मुतदावल किताब काफ़िया है जिसके मुअल्लिफ़ अल्लामा जमालुद्दीन अबू अमर उस्मान बिन उमर अल-मअरूफ़ बेही इब्नुल-हाजिब अल-मालकी (फ़ 646 हिज.) हैं यह किताब मुसन्निफ़ के ज़माना से लेकर आज तक दाखिले निसाब रही है और इस किताब की सैंकड़ों शरहें लिखी गई हैं उनमें मुल्ला जामी की शरह सबसे ज़्यादा मशहूर है। मीर बिल-ग्रामी ने काफ़िया की शरह हकाइक व तसव्वुफ़ के बयान में लिखी है इस किताब के मुताला से उनके उलूमे ज़ाहिरी व बातिनी में जामईयत का अन्दाज़ा होता है। हकाइक व तसव्वुफ़ के बयान के बादजूद सलासते अल्फ़ाज़ व रब्ब मआनी को कहीं हाथ से नहीं जाने दिया है।

मौलाना अब्दुरशीद नौमानी साहब ने शरह काफ़िया को जामिया इस्लामिया बहावलपुर के मुजल्ला में शाए किया है चुनांचे वह इस किताब पर इस तरह इज़हारे ख्याल करते हैं।

“अल्लामा अब्दुल्लाह बिल-ग्रामी भी इस मतन (काफ़िया) के शारेहीन में शामिल हैं। लेकिन उनकी उफ़तादे तबअ ने इस बारे में एक नई राह निकाली है जो शारेहीन काफ़िया में से किसी को आज तक न सूझी थी यानी मतन नहव से तसव्वुफ़ के मसाइल का इस्तिख़राज किया है और उनकी इस शरह को देख कर यह मालूम होता है कि गोया इब्ने हाजिब की किताब फ़त्रे नहव का मतन नहीं बल्कि इल्मे तसव्वुफ़ का खुलासा है जिसको फ़ाजिल शारेह अपने जोरे बयान से मुफ़स्सल व मुदल्लल करते चले जा रहे हैं। यह वह बात है जो खुद मुसन्निफ़े किताब शैख़ इब्नुल-हाजिब के हाशिया ख्याल में भी न आई होगी। अल्लामा बिल-ग्रामी की यह कारगुज़ारी जोर तबाई के लिहाज़

रजवी किताब घर

से किसी तरह भी फँजी की तफ़सीर बेनुक्त से कम नहीं। मला नहव के मसाइल से तसवुफ़ के मसाइल का निकालना कोई आसान काम है। यह खिदमत सिर्फ़ वही शख्स अंजाम दे सकता है जिसको क़ुदरत ने ग़ैर मामूली तबाई व ज़हानत से नवाज़ा हो।

मीर बिल-ग्रामी ने काफ़िया की शरह अपने दो याराने बासफ़ा ज़ैनुल-आबेदीन व ज़मालुद्दीन पिसराने बहाउद्दीन की फरमाइश पर 970 हिज. में लिखी।

गुलाम अली आज़ाद बिल-ग्रामी ने लिखा है कि मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी के ततबुअ में दो और बुजुर्गों ने इस नौअ की कोशिश की और काफ़िया की शरह मआरिफ़ व सुलूक के बयान में लिखी है। मीर अबुल-बका जौनपूरी ने अरबी में शरह लिखी है और मुल्ला मोहन बिहारी ने फ़ार्सी में मीर अबुल-बका मीर बिल-ग्रामी के हम अस हैं और मुल्लाह मोहन का ज़माना उनके बाद का है। मीर गुलाम अली आज़ाद की नज़र से यह शरहें गुज़री हैं।

हकाइके हिन्दी :

यह किताब फ़ार्सी ज़बान में ज़मादिल-ऊला 974 हिज. में तमाज़ हुई। इस किताब में मीर बिल-ग्रामी ने अपनी ज़हानत व तबाई का इस तरह सुबूत दिया है कि हिन्दी नज़्मों और गीतों में जो अल्फ़ाज़ मुतदावल व मारुफ़ हैं, उनमें से बाज़ के वह मआनी व इशारात बयान किए हैं जो उन से अहले बातिन मुराद लेते हैं उसकी तशरीह व तफ़सील मुख्यतः अल्फ़ाज़ में निहायत लताफ़त से बयान फरमाई है।

हकाइके हिन्दी चार जुज़ का रिसाला है और ख़त्ती नुस्खा ख़ानकाहे बरकातिया मारहरा में महफूज़ है। इस किताब का मुताला उर्दू ज़बान के तद्वीजी इर्तिका के एतबार से भी मुफीद है कि कितने हिन्दी अल्फ़ाज़ को मीर बिल-ग्रामी ने अपनी शरह व तहकीक़ का मौज़ूअ बनाया है।

शरह नुज़हतुल-अरवाह :

नुज़हतुल-अरवाह (फ़ार्सी नज़्म) फ़ख़रुस्सादात सैय्यद हुसैन बिन मुहम्मद अल-मअरुफ़ अमीर हुसैनी ग़ज़नवी (फ़ 717 हिज.) की तालीफ़-

है। मीर बिल-ग्रामी ने 985 हिज. में तसव्वुफ़ व सुलूक में उसकी निहायत मबसूत शरह लिखी है।

नुजहतुल-अरवाह में हकाइक़ व मआरिफ़ व सैर मनाज़िल सुलूक को निहायत ईजाज़ व इख़्तिसार से रुमूज़ व इशारात और तशबीहात व इस्तिआरात के साथ बयान किया गया है मगर मीर बिल-ग्रामी ने अपने तबहहुरे इल्मी से उन रुमूज़ व इशारात की तौजीह और हकाइक़ व मआरिफ़ की तशरीह में ख़ूब दावे तहकीक़ दी है और तौजीहात लाइका और तावीलाते फाइका से हर मौजूअ पर ख़ूब वज़ाहत की है।

मशहूर ईरानी दानिशवर मुहम्मद हुसैन तस्बीही लिखते हैं।

“नुजहतुल-अरवाह एक मुदत तक शारेह (मीर बिल-ग्रामी) के मुताला में रही है। उसके बाद उन्होंने उसकी शरह लिखी है। फ़ार्सी नस्र में फ़ार्सी अश्आर कुरआनी आयात, अहादीसे नबवी और कलिमाते मशाइख़ शामिल हैं उसकी तक्सीम (अबवाब व फुसूल) नुजहतुल-अरवाह के मतन की असास पर की गई है शारेह पहले मतन लिखते हैं और फिर उसकी शरह में कहीं-कहीं अपने अश्आर भी लिखते जाते हैं।”

नुजहतुल-अरवाह के तीन नुस्खों का इल्म हो सका है।

1. ख़ानकाहे बरकातिया मारहरा (ज़िला ईटा, यू.पी. भारत) में एक नुस्खा महफूज़ है। यह नुस्खा बरोज़ पंजशंबा 17 मुहर्रमुल-हराम 1140 हिज. मुताबिक़ नहुम साल जुलूसे मुहम्मद शाही का मक्तूबा है।
2. दूसरा नुस्खा किताब ख़ाना गंज बख़्श (मरकज़ तहकीकाते फ़ार्सी इरान व पाकिस्तान) इस्लामाबाद में है। इसमें 159 (वरक) हैं। ख़त शकिस्ता है। कातिब का नाम और तारीख़े किताबत दर्ज नहीं है।
3. तीसरा नुसखा राकिमुल-हुरूफ़ ख़ाक़सार मुहम्मद अय्यूब कादरी के ख़ानदानी ज़ख़ीरा कुतुब में था जो हज़रत वालिद माजिद मौलाना मौलवी मशीयतुल्लाह कादरी कुदिसा सिर्रुहू (फ़ 1959 ई.) ने हज़रत शाह मेहदी मियां साहब मारहरवी कुदिसा सिर्रुहू को नज़्र किया था जिसकी कैफ़ियत हज़रत किबला गाही कुदिसा सिर्रुहू ने अपनी एक

कल्मी याददाश्त मुअरिखा 9 मार्च 1927 ई. में इस तरह तहरीर फरमाई है।

“आज हजरत शाह मेहदी मियां साहब किबला दामत बरकातुहुम सज्जादा नशीन दरगाह आलिया मारहरा शरीफ बमईयत बिरादरे मुकर्रम हजरत मौलाना हकीम अब्दुल-माजिद शाह कादरी बदायूनी साहब गरीब खाना पर तशरीफ फरमा हुए। कुतुबखाना को मुलाहिजा फरमाया और इज्जारे मसरत किया। इस आसी पुर मआसी ने हजरत शाह मेहदी मियां साहब किबला की खिदमत में शरह नुज्हतुल-अरवाह मुअल्लिफा हुज़ूर सैय्यद अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी कुदिसा सिर्रहुल-अजीज़ मक्तूबा नहुम सफ़रुल-मुजफ़्फ़र 1235 हिज. बमकाम बरैली बदस्त नूरुद्दीन कातिब नज़्म गज़रानी हजरत मियां साहब किबला ने शर्फ़ क़ुबूलियत बख़्शा।”

शरह गौसिया :

यह एक अरबी मतन गौसिया की फ़ार्सी मन्ज़ूम शरह है जो 9 जौ कअ्दा 987 हिज. को मुकम्मल हुई। हजरत शाह हमज़ा मारहरवी रहमतुल्लाह ने मीर बिल-ग्रामी की तसानीफ़ के कल्मी मज्मूआ के एक वर्क पर यह याददाश्त तहरीर की है कि उन्होंने सैय्यद महमूद बिल-ग्रामी के दस्तख़त से शरह गौसिया मन्ज़ूम फ़ार्सी में देखी। सैय्यद महमूद बिल-ग्रामी, मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी के मुरीद और दामाद थे।

इस बयान की ताईद मीर बिल-ग्रामी के फ़रज़न्द मीर यहिया की एक याददाश्त से भी होती है जो उन्होंने अपने रिसाला मीज़ानुल-आमात में लिखी है। उसमें वह लिखते हैं कि हजरत शैख़ अब्दुल-कादिर जीलानी क़ुदिसा सिर्रहु ने गौसिया में लिखा है।

मकातीबे सलासा :

मीर बिल-ग्रामी के तीन फ़ार्सी मक्तूबात का एक मज्मूआ खानकाह बरकातिया मारहरा में महफूज़ है जो मुन्दरजा ज़ेल तीन हज़रात के लिखे गये हैं।

1. मक्तूब बनाम मुफ्ती अल्ला दाद दानिशमन्द (लखनऊ)
2. मक्तूब बनाम मुफ्ती शैख अब्दुल-अजीज (कन्नौज)
3. मक्तूब बनाम नवाब मीर सदर जहां (पहानी)

पहला मक्तूब सिमाऊ के मस्अला पर लिखा गया है। मुफ्ती साहब सिमा के मन्किर थे।

मीर बिल-ग्रामी ने निहायत वजाहत और खुश उस्तूबी के साथ इस मस्अला पर रौशनी डाली है। कुरआन, हदीस और अइम्मा के इरशादात को पेश किया है। लहजा और अन्दाज निहायत मअकूल और मुसालेहाना है। मौलाना अब्दुरशीद नौमानी लिखते हैं।

“अल्लामा बिल-ग्रामी ने मुफ्ती साहब को जिस अन्दाज में खिताब किया है इससे मालूम होता है कि वह उनकी जलालते इल्मी के गैर मामूली मोतरिफ़ थे। यह मक्तूब लाइके मुताला है जरूरी नहीं कि मस्अला सिमा में अल्लामा बिल-ग्रामी से इतिफाक किया जाए लेकिन इख़िलाफी मसाइल में अल्लामा का जो अन्दाजे खिताब है वह लाइके इत्तिबा है। अगर हमारे जमाना के उलमा भी इख़िलाफी मसाइल पर इसी अन्दाज से कलम उठाएं तो कोई वजह नहीं कि आपस में इस नागवारी का मुजाहरा हो जिस से आजकल हम दो चार हैं।”

मौलाना अब्दुरशीद नौमानी ने शरह काफ़िया के साथ इस मक्तूब को भी शाए कर दिया है।

मीर बिल-ग्रामी का दूसरा मक्तूब शैख अब्दुल-अजीज काजी कन्नौज के नाम है। मालूम होता है कि मीर बिल-ग्रामी और काजी कन्नौज के दर्मियान बाज मसाइले तसव्वुफ़ में कुछ मुजाकरा व मुबाहिसा हुआ है और इस सिलसिला में मीर बिल-ग्रामी ने काजी कन्नौज को खत लिखा है।

मीर बिल-ग्रामी का तीसरा मक्तूब नवाब मीर सदर जहां खां पहानवी के नाम है जो अहदे अकबरी के मशहूर आलिम, मुफ्ती, सदरुस्सुदूर और शाही मन्सबदार थे। वह एक मरतबा सिफारत पर तौरान भी गये थे और मीर बिल-ग्रामी से इरादत व अकीदत रखते थे

अकबर बादशाह के अहद में मीर अब्दुल वाहिद बिलग्रामी के लिए पांच सौ बीघा की मआफी मन्ज़ूर हुई। उसका फरमान नवाब मीर सदर जहां पहानवी के ज़रीआ अम्ज़ा हुआ। मालूम ऐसा होता है कि यह खत उसी सिलसिला में लिखा गया है।

मगर पांच सौ बीघा मुआफी मीर बिल-ग्रामी के लिए मुक़र्र हुई और नवाब मीर सदर जहां की कोशिशें बार आवर हुईं। मौलाना मुहम्मद मियां कादरी मारहरवी ने यह मक्तूब भी असहहुतवारीख़ (जिल्द दोम) में नक़ल कर दिया है।

रिसाला हल्ले शुबहात :

सुलूक के इब्तिदाई दौर में मीर बिल-ग्रामी को उलूमे शरीअत व तरीक़त में बाज़ मुश्किल मसाइल दर पेश हुए। उन्होंने नामवर उलमा व मशाइख़ से रुजूअ किया मगर तशफ़्फ़ी न हुई लिहाज़ा इरादा किया कि जहां नूरदी करके उन मसाइल को हल करना चाहिए चुनांचे चल खड़े हुए मगर बातिनी इशारा पर हज़रत शैख़ सफ़ी की ख़िदमत में हाज़िर हुए और तमाम शुक्क व शुबहात के वाफ़ी व शाफ़ी जवाबात पाकर मुत्मइन हो गये और यह रिसाला हल्ले शुबहात लिखा।

मुन्दरजा ज़ेल नौअ के सवालात हैं।

1. पीर के सामने मुरीद का इस तरह रहना जैसे ग़स्साल के हाथों में मयत।
 2. मुख़ालिफ़ते नफ़स बइत्तिबाए शरीअत क्यों?
 3. वली और शौअबदा बाज़ की पहचान और करामत व इस्तिद्राज का फ़र्क़।
 4. नमाज़ में जो हुज़ूरे कल्ब है। शरीअत, तरीक़त और हकीक़त के एतबार से उसकी तारीफ़।
 5. अल्लाह और रसूल को ख़्वाब में देखने की अलामत।
- गरज़ इस तरह के त्रिपन सवालों के जवाब इस-रिसाला में कलम बन्द हुए हैं जिन में बाज़ तवील भी हैं। रिसाला के आख़िर में मुस्तलहाते सूफ़िया बिल-ख़ुसूस ख़्वाजा हाफ़िज़ शीराज़ी के मुस्तलहात अशआर

मसलन जुल्फ, महताबे रुख, बोसा, बुलबुल और कमरी वगैरह की तशरीह और मुरादी मआनी का बयान है। मीर बिल-ग्रामी ने अक्सर मवाके पर तरीकत व मारिफत के मुश्किल मसाइल का हल शरीअत में दूँदा है और यह हकीकत वाजेह फरमाई है कि ज़ाहिरी मुआमलात ही में नहीं बल्कि सैरे बातिन में भी कोई शख्स शरीअत की पैरवी किए बगैर वसूले इलल्लाह की मंजिले मक्सूद और मरतबा तक़रूब पर फाइज नहीं हो सकता।

मुनाज़रा अंबर व ख़रपज़ा :

यह एक मुख्तसर सी फ़ार्सी नज़्म बसूरत मस्नवी है जिस में आम और ख़रपज़ा अपनी-अपनी तअल्ली और बढ़ाई बयान करते हैं और आखिर में मीर बिल-ग्रामी को हक़म बनाते हैं। इस नज़्म में भी उन्होंने सालिकैन के लिए तसव्वुफ़ व सुलूक के नेकात मल्हूज़ रखे हैं।

मीर बिल-ग्रामी ने एक हदीस की रौशनी में फ़ैसला ख़रपज़ा के हक़ में किया और दोनों ने उनके फ़ैसला को क़बूल करके सलामत रबी का सुबूत दिया।

मौलाना मुहम्मद मियां कादरी ने इस नज़्म को असहहुतवारीख़ (जिल्द अब्बल) में पूरा नक़ल कर दिया है।

शरह मुअम्मा किस्सा चार बिरादर :

किसी बुजुर्ग ने सुलूक के बयान में चार भाईयों का एक मुअम्मा तहरीर फरमाया था मीर बिल-ग्रामी ने इस मुअम्मा की शरह फ़ार्सी ज़बान में इस तरह लिखी है कि सुलूक के मनाज़िल व मदारिज का मुकम्मल नक्शा आंखों के सामने आ जाता है और मालूम होता है कि सालिक किस तरह इस राह में दाख़िल होता है कैसे-कैसे हालात से उसे गुज़रना पड़ता है और आखिर में वह किस तरह फाइजुल-मराम होता है। इस किताब का ख़त्ती नुस्खा ख़ानकाहे बरकातिया मारहरा में मौजूद है।

तफ़सीर मुफीजुल-मुहब्बत :

हजरत शाह आल अहमद अच्छे मियां मारहरवी रहमतुल्लाह अलैह की किताब आईने अहमदी में तफसीर मुफीजुल-मुहब्बत का एक इक्तिबास दर्ज है। जिससे मालूम होता है कि यह किताब उनके सामने जरूर थी और उसका पूरा नाम तफसीर मुफीजुल-मुहब्बत व मौरिसुल-मारिफत है और यह किताब तफसीरे हुसैनी से मुक्ताबिस है।

मीर बिल-ग्रामी अल्लाह नूरुस्तमावाते बल-अर्ज.....अलख की तफसीर में रकमतराज है।

मज्मूआ औराद :

खानकाहे बरकातिया मारहरा में मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी का एक मज्मूआ औराद कल्मी सूरत में महफूज है उसके मुतअल्लिक मौलाना मुहम्मद मियां कादरी लिखते हैं।

जिस में हजरत ने कुछ औराद व वजाइफ, बाज आमाल व तावीजात और बाज अकाबिरे सूफियाए मिस्ल इमाम अहमद गजाली व शैखुल-मशाइख नज्मुद्दीन कुबरा कुददस्त असराहुम के सुलूक व तसव्वुफ में बाज मुस्तकिल रसाइल व फवाइद और खुद अपने नज्म फरमाए हुए शजरा हाए तरीकत व नसब व दीगर फवाइद जमा फरमाए हैं नीज हजरत जदे अकरम सैय्यदना शाह हम्ज़ा कुदिसा सिरुहू ने भी अपने मुरतिब फरमूदा मज्मूआ आमाल में हजरत मीर कुदिसा सिरुहू के बाज आमाल व नुकूश वादईया व औराद जमा किए हैं।

मौलाना मुहम्मद मियां कादरी ने उन में से बाज चीजे अपनी किताब असहहुतवारीख (जिल्द अव्वल) में नकल भी की हैं।

सबअ सनाबिल :

मीर बिल-ग्रामी की तसानीफ में सबअ सनाबिल सबसे ज़्यादा मशहूर व मकबूल है। उन्होंने इस किताब में तसव्वुफ व सुलूक के अहम और बुनियादी नेकात बयान किए हैं और शरीअत व तरीकत के तअल्लुक को बयान किया है और वाजेह तौर पर बताया है कि तरीकत में शरीअत की पाबन्दी लाज़मी और जरूरी है और इस दौर में मुस्लिम मुआशरा में जो दीनी बेराह रवी और अकाइद में जो फसाद शुरू हो

गया था उसकी इस्लाह व दुरुस्ती के लिए यह किताब लिखी है।

सबअ सनाबिल का पहला सुबुला (बाब) मुफज्जला और तफजीलीयत के रद में है। मीर बिल-ग्रामी ने इस मसखला पर सैर हासिल बहस की है। और कोई पहलू तिशना नहीं छोड़ा है। हमारे इस ख्याल से यह उस वक्त का जेरे बहस मौजूअ होगा और मुस्लिम मुआशरा इससे दो चार होगा क्योंकि हुमायूँ बादशाह ने ईरान में इमामिया मज़हब इस्तिथार कर लिया था और उसके नतीजा में शाह ईरान ने हुमायूँ को फौजी मदद दी थी। हुमायूँ का सबसे मोतमद और कार गुज़ार अमीर बैरम खां खानखाना भी उन ही अकाइद का पाबन्द था। हुमायूँ के सरदार अमीर और फौजी भी बड़ी तादाद में इमामिया मसलक रखते थे नौबत यहां तक पहुंची कि मज्लिसे हुमायूनी के एक आलिम मुल्ला हमीद संभली ने बरमला हुमायूँ बादशाह से उस पर इज़हारे ख्याल किया।

“और शैख मौसूफ ने भी सच कहा था। हुमायूँ के अक्सर हम्राहियों के नाम ऐसे ही थे बल्कि गदा अली, मिस्कीन अली, जुल्फ अली, पंजा अली, दुर्वेश अली, मुहम्मद अली वगैरह नाम जो जा बजा तारीखों में आते हैं। वह उन्होंने नहीं लिए यह लोग बाबर के साथ ईरान से आए होंगे या हम्साइयों के हम्राह होंगे। हज़ारा जात काबुल के लोग भी तमाम शीआ हैं।”

मीर बिल-ग्रामी ख़ास कन्नीज का एक वाक्या लिखते हैं जिससे हालात का अन्दाज़ा हो सकता है। “मशहद के एक सैय्यद हिन्दुस्तान आए। बादशाह से मुलाकात की बादशाह ने उन्हें कन्नीज में मददे मआश दे दी। कन्नीज के अकाबिर मुलाकात के लिए आए नमाज़ का वक़्त था उन लोगों ने उन सैय्यद के सामने नमाज़ अदा की वह बैठे रहे अकाबिरे कन्नीज ने पूछा कि ऐ अमीर! आपने नमाज़ क्यों नहीं पढ़ी। वह ख़ामोश रहे और उनके सवाल पर कोई तवज्जोह नहीं की जब वह लोग चले गये, तो हाजिरीन ने कहा कि मैं अली मुर्तजा का फ़रज़न्द हूँ। विलायत में पचास हज़ार आदमी मेरी परस्तिश करते हैं और यह मरदक मुझे नमाज़ को कहते हैं। सारे सादात आम व ख़ास चाहे मुरतकिब

कबाइर हों ख्वाह मुब्तलाए हराम व तारिके सौम व सलात वह सब जन्नत में जाएंगे और खात्मा बख्श होगा।"

मीर बिल-ग्रामी इस वाक्या को नक़ल करके लिखते हैं कि मुझे उसका भी रद करना है। सबअ सनाबिल 969 हिज. में तालीफ़ हुई।

सबअ सनाबिल सात सुबुलो (बाब) पर बतपसील जैल मुनकसिम है-

पहला सुबुला :

अकाइद व मजाहिब के बयान में है। इसमें मीर बिल-ग्रामी ने मज़हबे अहले सुन्नत व जमाअत के अकाइदे हक्का का इसी तरह जिक्र किया है जैसा कि उलमा व अइम्मा दीन की कुतुब मोतमेदा में बयान हुआ है और सूफियाए किराम व अहले बातिन का इन अकाइद में उल्माए दीन व अइम्माए शरीअत जाहिर से इत्तिफ़ाक़ व इत्तिहाद काइम दिखाया है। जात व सिफ़ात बारी तआला, रूयते बारी तआला दर आखिरत, अकाइदे मुतअल्लेका नुबुव्वत, कुतबे समाविया, बहिरत व दोज़ख़, अज़ाब व सवाब, लौह व कलम, हौज, सिरात, मीज़ान, शफ़ाअत, हूर व कूसूर, अज़ाबे कब्र, सवाले नकीरैन, हश्श व नश्श और क्यामत दग़ैरह का जिक्र किया है।

दूसरा सुबुला :

पीरी मुरीदी और उसकी हकीक़त के बयान में है इसमें मुरीद और पीर के औसाफ़ का बयान है और ताकीद की है कि पीर और मुरीद को हर हाल में मुत्तबेअ सुन्नत व शरीअत होना चाहिए। शरीअत व तरीक़त में कोई तफ़ावुत नहीं है। दुनियादार पीरों को मुतन्नबह किया है और मदारिया सिलसिला को मुन्क़ता करार दिया है। तरीक़त के शराइत बयान किए हैं। मुरीदों की तर्बियत के लिए मक़ामाते सुलूक तय कराने का दस्तूरुल-अमल मुकर्रर किया है और मक़ामाते सुलूक की तपसील बयान की है।

तीसरा सुबुला :

तर्क दुनिया, कनाअत और तबत्तुल के बयान में है मीर बिल-ग्रामी

ने आयात, अहादीस और उल्माए जाहिर व बातिन के इरशादात से मुहक्किकाना व सूफियाना अन्दाज़ और निहायत दिल नशीन पैराया में दुनिया और मताए दुनिया की मजम्मत और उसका हैच होना बयान किया है। साथ ही साथ यह भी बताया है कि कौन सी दुनिया मज्मूम और कौन सी दुनिया मुस्तहसन व महमूद है। बुजुर्गाने दीन, दुनियादार होने के बावजूद दुनिया से बेतअल्लुफ हैं। अहलुल्लाह का बरताव दुनिया के साथ कैसा होना चाहिए। बुजुर्गाने दीन का शोहरत से बचना, नजासते बातिनी के अक्साम और कनाअत के शर्फ बयान किया है।

चौथा सुबुला :

दुर्वशाने खुदा आगाह और उनके हुस्ने अख्लाक के बयान में है। इसमें मीर बिल-ग्रामी ने महबूबाने खुदा की ताअत व इबादत उनके अख्लाक के करीमा व महासिने जमीला, दवामे वुजू, हुज़ूर सलात, सौम, जूअ, अकले हलाल, क्याम, दवामे जिक्र, सिद्क व इख्लास, एहसान व ईसार वगैरह का आयात व अहादीस व इरशादाते उल्माए शरीअत व तरीकत से इस्बात और उनकी तशरीह की है और उनकी तारीफ व तौसीफ व तरतीब व तरकीब को औलिया व सुल्हा की सीरते करीमा के वक़ाए व हिकायात से दिल नशी किया है और तालिबे कमाल को बताया है कि उसे अपनी जिन्दगी किस सांचे में ढालनी चाहिए।

पांचवां सुबुला :

खौफ व रजा के बयान में है उसमें मीर बिल-ग्रामी ने खुदा तआला के कहर व ग़ज़ब से खौफ व ख़शीयत और उसकी रहमत और करम से उम्मीदवार होने की ज़रूरत व अहमीयत बयान फरमाई है और उसकी अमली तपसीर व तशरीह अकाबिर मशाइखे तरीकत और उल्माए दीन के इरशादात और उनकी सीरते करीमा से दिखाई है।

छठा सुबुला :

हकाइके वहदत और जुहुरे आसारे मअरिफत व मुहब्बत के बयान में है इसमें मीर बिल-ग्रामी ने उन हकाइके वहदत और आसारे मुहब्बत व

मारिफत का बयान फरमाया है जो मकामाते सुलूक की तक्मील और उन अख्लाके करीमा से मुत्तसिफ होने के बाद सालिक के ज़ाहिर व बातिन पर नूर अफगन होने लगते हैं।

सातवां सुबुला :

फवाइदे मुतफ़्फ़रका के बयान में है इसमें मीर बिल-ग्रामी ने अपने सिलसिल-ए-आलिया चिश्तीया मीनाइया के अकाबिर शुयूख यानी हज़रत अली करमल्लाहु वज्हेहू से लेकर ख्वाजा कुतबुद्दीन काकी रहमतुल्लाह अलैह तक सतरह शुयूख का मुख्तसर जिक्र किया है। और इसी पर किताब का इख़िताम हुआ है।

मीर बिल-ग्रामी ने सबअ सनाबिल में मुन्दरजा जेल किताबों का हवाला दिया है जिस से इस किताब की अहमीयत व इफ़ादीयत और हज़रत मीर के उस्सते मुताला का अन्दाज़ा होता है।

कुरआने करीम, मज्मूआ अहादीस, अवारिफ़ुल-मआरिफ़, क़साइदे ख़ाकानी, मज्मए सुलूक (शैख़ सअद) ख़जाना जलाली (मख़्दूम जहानिय जहां ग़स्त) रिसाला मक्कीया (कुतबुद्दीन दमिशकी) हिदायतुस्सअदा, शरह रिसाला मक्कीया (शैख़ सअद बुद्दइन) सिलकुस्सुलूक (ज़ियाउद्दीन नख़्शबंदी) इहयाउल-उलूम (ग़ज़ाली) शरह आदाबुल-मुरीदीन, तपसीर हुसैन वाइल काशफ़ी, शाहनामा फ़िर्दासी, मन्तकिन्तैर (अत्तार) लुब्बे लुबाब, मस्नवी मौलाना रूम रहमतुल्लाह अलैह, कश्फ़ुल-असरार, बहरुल-हकाइक़, फ़वाइदुस्सालेक़ैन, मआलिमुत्तन्ज़ील, एजाज़ुल-बयान (शैख़ सदरुद्दीन कन्नौजी) मअदनुल-हकाइक़ शरह कन्जुदकाइक़।

मीर गुलाम अली आज़ाद बिल-ग्रामी मआसरुल-कराम में तहरीर फरमाते हैं।

हज़रत मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी कुदिसा सिर्रुहू की मशहूर तरीन तस्नीफ़ किताब सबअ सनाबिल शरीफ़ में है जो सुलूक व अकाइफ़ के बयान में है। एक बार रमज़ानुल-मुबारक 1135 हिज. में मुअल्लिफ़ औराक़ (गुलाम अली बिल-ग्रामी) ने दारुल-ख़िलाफ़ा शाहजहानाबाद में हज़रत शाह कलीमुल्लाह चिश्ती कुदिसा सिर्रुहू की ज़ियारत की।

हजरत मीर अब्दुल-वाहिद कुदिसा का जिक्र आया। शैख ने हजरत मीर के मनाकिब व फज़ाइल देर तक बयान किए और फरमाया : एक शब मैंने मदीना मुनव्वरा में बिस्तरे ख्वाब पर आलमे वाकया में देखा कि मैं और सैय्यद सिबग तुल्लाह बुरुजी एक साथ दरबारे अक़दस रिसालत पनाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम में हाज़िर हुए और देखा कि वहां सहाबा किराम और औलियाए इज़ाम की भी एक बड़ी जमाअत मौजूद है और उनमें एक साहब है कि हुज़ूर सैय्यदे आलम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम उन से तबस्सुम और शीरी लबी के साथ बातें फरमा रहे हैं और उनके हाल पर निहायत तवज्जोह व इत्तिफ़ात फरमाते हैं। जब मज्लिसे मुबारक तमाम हो चुकी तो मैंने सैय्यद सिबग तुल्लाह से पूछा कि यह कौन साहब थे कि हुज़ूर अक़दस उन से इस क़द इत्तिफ़ात फरमाते हैं। उन्होंने जवाब दिया, मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी और उनके ज़्यादा एहताराम का सबब यह था कि उनकी तस्नीफ़ सबअ सनाबिल जनाब रिसालत भआब सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम में मकबूल हुई।

सबअ सनाबिल 1299 हिज. में मतबा निजामी कानपुर में हजरत शाह फ़ज़ले रहमान गंज मुरादाबादी रहमतुल्लाह अलैह के फरज़न्द व सज्जादा नशीन शाह अहमद मियां की तहरीक और मौलवी अब्दुर्रहमान खां शाकिर मालिक मतबअ के हुस्ने इतिजाम से शाए हुई है।

बकौल मौलाना मुहम्मद मियां कादरी मारहरवी इस मत्बूआ एडीशन में बाज़ गलतियां भी रह गई चुनांचे वह लिखते हैं।

‘तस्हीह में बहुत एहतामाम मदे नज़र रखना बताया गया है मगर अफ़सोस है कि बाज़ जगह बाज़ अहम अगलात रह गई हैं मसलन स. 43 सुंबुला अव्वल शर्त पीरी मुरीदी में इस जुमले में कि ‘सुन्नी मुतअस्सिब बाशद’ पीर पक्का सुन्नी हो बजाए मुतअस्सिब के बेतअस्सुब हो गया है मत्बूआ में कल्मी से यह और बाज़ और फ़र्क़ देख कर हजरत मौलाना अब्दुल-कादिर साहब बदायूनी कुदिसा सिरूहू हज़रत क़बला व काबा वालिदे भाजिद मदा ज़िल्लुहूम अल-अक़दस (शाह इस्माईल हसन

मारहरवी रहमतुल्लाह अलैह) से इस किताब का कल्मी पुराना नुस्खा इसलिए ले गये थे कि उस से मत्बूआ का मुकाबला करा कर सेहत नामा शाए कर दिया जाएगा मगर फिर जहां तक फकीर को इत्त है वह सेहतनामा अब तक शाए न हुआ और अप्सोस यह है कि वह हमारा कल्मी नुस्खा बदायूं ही में रह गया और अब न मालूम उसका क्या हश हुआ।

शादान 1347 हिज. में मौलाना मुहम्मद मियां कादरी मारहरवी रहमतुल्लाह अलैह को सबअ सनाबिल का एक खत्ती नुस्खा मुम्बई से दस्तियाब हुआ था जिसकी किताबत 20 जिल-हिज्जा 1282 हिज. रोज़ यंशंबा तमाम हुई।

सबअ सनाबिल का एक खत्ती नुस्खा सुबहानल्लाह कलेकशन (मुस्लिम यूनिवर्सिटी अलीगढ़) में मौजूद है जो सतरह सनह जुलूसे मुहम्मद शाही का मक्तूबा है।

राकिमुल-हुरूफ की नज़र से सबअ सनाबिल का एक खत्ती नुस्खा मौलवी सूफी अब्दुल-हमीद अशरफी साकिन कस्बा ओझयानी जिला बदायूं (फ 1945 ई.) के जखीरा इल्मिया में नज़र से गुज़रा। मुख्तलिफ़ कुतुब खानों की फेहरिस्तें देखने से मुम्किन है कि सबअ सनाबिल के खत्ती नुस्खों का और भी सुराग लग सके। ज़रूरत है कि उन तमाम नुस्खों के मुकाबला के बाद सबअ सनाबिल का फार्सी मतन फिर से शाए होना चाहिए।

मकामे मुसरत है कि हामिद एण्ड कम्पनी लाहौर ने सबअ सनाबिल के उर्दू तरजमा की इशाअत का एहताम किया है जो मुल्क के नामक मौलाना मुफ्ती मुहम्मद खलील खां कादरी बरकाती दामत बरकातुहुम ने किया है।

मुहम्मद अय्यूब कादरी

24 रजबुल-मुरज्जब 1401 हिज.

29 मई 1981 ई. बरोज़ जुमा

ए-174/एन. ब्लॉक, शुमाली नाजिमाबाद, कराची, नम्बर 33

तमाम हम्द उस खुदावन्द के लिए जिसने ज़मीने कुलूब को बारिशे फज़ल व करम से जिन्दा फरमाया और उससे रुश्द व हिदायत का गुल्ला पैदा किया। उसे गुलिस्ताने मारिफ़त और बोस्ताने मुहब्बत से आरास्ता किया। उसमें हिकमत के चश्मों को बहाया और मुशाहिदाते वहदत के फलों से बहरावर किया चुनांचे इरशाद फरमाया :

तरजमा : और उनके लिए एक निशानी मुर्दा ज़मीन है। हमने उसे जिन्दा किया, और फिर उस से अनाज निकाला तो उसमें से खाते हैं और हम ने उसमें बाग़ बनाए खुजूरों और अंगूरों के और हमने उसमें कुछ चश्मे बहाए कि उसके फलों में से खाएं।

बहुत बाग़ और मेवे दिल के अन्दर हैं और उसके लुत्फ़ का अक्स इस पानी और मिट्टी पर है।

और नामी दुरुद व गिरामी सलाम उस रसूल पर जो गुल्ज़ारे इनायत की बहार, और आली मरतबा बागीच—ए—हिदायत हैं और वह बरकत वाले अरबी दरख़्त हैं कि न पूरब के हैं न पच्छिम के। अल्लाह तआला उन पर दुरुद और सलामती नाज़िल फरमाए और उनके तमाम अस्थाब व अहले बैत और जुमला उम्मत पर कि उन्हीं की रिसालत के साफ़ और शीरी पानी के परवरिश पाए हुए और उन्हीं के दरियाए हिदायत के सैराब किए हुए हैं। सबको एक ही पानी दिया जाता है और फलों में हम एक को दूसरे से बेहतर करते हैं। उन सब पर अल्लाह तआला की रज़ाएं हैं।

अम्मा बअद करम वाले रब के लुत्फ़ व फज़ल पर नाज़ां, फ़कीर बेसरो सामां अब्दुल—वाहिद इब्राहीम कहता है कि वह ज़राअत करने वाले जो अपनी जड़ों और शाखों से भरे हुए और रंग व खुशबू के फलों से लदे हुए हैं और वह काश्तकार जो दिलों की ज़राअत गाह हैं सआदते अज़ली का बीज रखते, और असल फितरत की ज़मीनों पर तुख्मे मुहब्बत अबदी बोते हैं। वह लोग कि उनकी खेती बादलों के पानी से नहीं है बल्कि तमाम परवरिश करने वालों के परवरदिगार की परवरिश से है

रजवी किताब घर

इसलिए कि जमीन का सब्जा आबे बारां का पाला और बढ़ाया हुआ है और रबूल-अरबाब का परवरिश किया हुआ है तो वह सब्जाजार दीने गुल्जार, जमीन के गुल्ला से है और यह नेकियों के पाक दिलों से बल-बलदुतैय्यबु यखुरुजु नबातहू बेइज्जे रब्बेही। और जो अच्छी जमीन है उसका सब्जा अल्लाह के हुक्म से निकलता है।" इस एक से घमनिस्ताने आफाक के आब व गुल में रौशनियां हैं और इस दूसरे से गुलिस्ताने अख्लाक के जान व दिल में तजल्लियां। दो बागीचों के बूटे जो तने से ज़ाहिर होते हैं और यह तअल्लुकात के तोड़ देने से। उनका पांव शाख पर है और उनका चेहरा कुशादगी और फराखी में।

उनकी कहावत जो अपने माल को अल्लाह की राह में खर्च करते हैं उस दाना की तरह है जिसने उगाई सात बालें। हर बाली में सौ दाने और अल्लाह उस से भी ज्यादा बढ़ाए जिसके लिए चाहे और अल्लाह उससे बल वाला इल्म वाला है।"

मैंने चन्द खूश उनके मुबारक अंबार से उठा लिए और कुछ बालें उनकी नेकी के गेहूं से चुन लीं ताकि अपनी मुफिलसी का सामान बना लूं और उसके जौक व शौक में दुनिया की खुशबुओं पर माइल न हों।

चूटी गर्मी में इकट्ठा कर लेती है ताकि जाड़े में बा फरागत रहे। अल्लाह तआला हमें दारे गुरुर से निगहदाश्त और मकाने सुरुुर पर तरक्की की तौफीक बख्शे।

तरजमा : यानी ऐ दिल तू अगर मरदाने खुदा के अख्लाक से हिस्सा पाने वाला नहीं तो एक मरतबा बुजुर्गों की आदतों का दिल लगा कर मुताला कर। चूंकि सालेहीन के जिक्र के वक़्त रहमत का उतरना साबित है लिहाजा तू हर वक़्त दीन के जवांमदों का जिक्र कसरत से किया कर। कमी तो उनके हालों की अच्छाई का दिल से शौक ज़ाहिर कर और कमी उनके अख्लाक की पाकी पर आंखों से आंसू निछावर कर। या अल्लाह मैं गुनहगार होते हुए अल्लाह वालों से सफाई रखता हूँ तो

इस सफाई को मुझ बुरे की बख्शिश का सहारा बना दे और उन लोगों की दरगाह में जिन्हें न कोई डर है न गम। इस गुलाम को दोज़ख के अज़ाब से आज़ाद कर दे और मुझ ना अहम की लियाक़त का लिबास अगर अज़ राहे फरेब है तो तू वही कर जो मूसा अलैहिस्सलाम से ठट्ठा करने वालों के साथ किया।”

जानना चाहिए कि मौलाना हुसैन वाइज़ रहमतुल्लाह अलैह ने अपनी तफ़सीर में बाज़ आयतों के माना अहले बातिन की इस्तेलाहात के मुताबिक़ नकल किए हैं और अहले मारिफ़त और खुदा वालों का अन्दाज़े गुफ़्तगू इस्तिथार किया है। इस फ़कीर ने बहुत सी काम की बातें वहीं से ली हैं और अल्लाह वालों की बरकतों के लताइफ़ मुख़्तलिफ़ मक़ामों से चुने हैं। फ़ाइदा हासिल करने और शौक़ पूरा करने के लिए न कि ख़्यानत और चोरी के तरीक़ा पर। अल्लाह तआला का कौल है।

“और सब कुछ हम तुम्हें रसूलों की ख़बरें सुनाते हैं जिस से तुम्हारा दिल ठहराएँ और बाज़ कलाम मशरब के मुताबिक़ जो फ़कीर के दिल पर ज़ाहिर हुआ है उसे भी जा बजा लिखा है।”

यानी यह दो चार बातें जिन्हें मैंने तहरीर किया है उन्हें दिल के गिर्दा गिर्द नक्श व निगार बनाया है उसे अपने लिए काफी समझ रखा है कि गहरी अन्धेरो का चिराग़ है और जब मैंने उन खूशों को चुन लिया तो अपनी जानिब से भी कुछ लिख दिया जो कुरआन व हदीस के मुवाफ़िक़ और दीन के उसूल और फ़रोग के मुताबिक़ है। मेरा ख़िताब तुझ से नहीं है। यह मैं अपने ही दिल से बात कर रहा हूँ बल्कि तेरे सामने तो यकीन की खेतियां हैं। जब मैं दस्तरख़्वां बिछाऊं तो तू उसमें से खूशों को चुन और अपना फ़ाइदा ढूँढ कि यह सब कुरआन व हदीस ही की बातें हैं बेहूदा चीज़ें नहीं। उनमें से ले लेना आर की बात नहीं है इसलिए बड़े-बड़े बुजुर्गों की कही हुई बातें हैं। यह चन्द चुने हुए वह खूशे हैं जो वक़्त के दामन पर अभी नमूदार हुए हैं और

जिनको दर्द वालों के अंबार और पाक मर्दों के पाक खेतों से लिया है। दिल ने गौर व फिक्र के बाद उन चन्द खूशों के मुनासिब, उनका नाम (सबअ) सनाबिल रखा है और इस किताब का साल तस्नीफ़ 989 हिज्र है।

फेहरिस्ते किताब सबअ सनाबिल

पहला सुबुला अकीदों और मज्हबों में।

दूसरा सुबुला पीरी मुरीदी और उसकी हकीकत और माहियत के बयान में।

तीसरा सुबुला दुनिया के छोड़ने, थोड़ी पर सन्न करने, अल्ताह पर भरोसा करने और आलम से मुंह मोड़ने में।

चौथा सुबुला फकीरों की बन्दगी और उनके उम्दा अख्ताक में।

पांचवां सुबुला खौफ़ व उम्मीद में।

छठा सुबुला वहदत की हकीकतों और मारेफ़त व मुहब्बत के आसार।

सातवां सुबुला मुख्तलिफ़ फाइदों में।

पहला सुबुला अकीदों और मज़हबों में :

ऐ तालिबे सादिक यह समझ ले कि जो शख्स किसी चीज़ का तलब करने वाला होता है। उस पर सबसे पहले यह बात ज़रूरी है कि उस चीज़ की माहियत और हकीकत को जाने ताकि उसकी तलब और रग़बत उस चीज़ में पूरी-पूरी तरह हो और किसी शख्स को यह हरगिज़ मुनासिब नहीं है कि सूफ़ियों की राह व रस्म पर चले जब तक कि उनके अकीदों और उनके तरीकों को न पहचाने इसलिए कि बहुत से दावेदारों से अहले हक़ का हाल पोशीदा ज़ाहिरी और बातिनी है और चलने वालों की ज़्यादती की वज़ह से सूफ़ियों का रास्ता और तरीका बिदअतों और गुमराहियों से मिल चुका है। पस ऐ हक़ के तलब करने वाले वह उलमा जो दीन के रास्तों पर चलते हैं उनके तीन ग़रोह हैं। अब्बल मुहदेसीन, दोम फ़ुक्हा और सोम सूफ़िया। उनमें से उल्माए हदीस ने कुरआन शरीफ़ के मतालिब, पर मलका पाने के बाद रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के ज़ाहिरी कौल व फ़ैज़ल में एहतमामे ताम को इख़्तियार किया और (हक़ तो यह है कि) यही चीज़ दीन और इस्लाम की बुनियाद है कि अल्लाह तआला फ़रमाता है।

जो रसूल तुम्हें दे उसे लो और जिस से मना करे उस से बाज़ रहो।' पस वह लोग हदीस शरीफ़ के सुनने उसके नक्ल करने, उसके लिखने, सही को ज़ईफ़ से जुदा करने, आहादे मुतवातिर और मशहूर हदीसों में फ़र्क़ करने और हदीसों को कुरआन शरीफ़ के मुताबिक़ करने में मस्रूफ़ रहे हैं। इसलिए कि रसूले खुदा अलैहिस्सलाम ने इरशाद फ़रमाया है।

यानी जब तुम से मेरी कोई हदीस बयान की जाए तो अगर वह कुरआन के मुवाफ़िक़ हो कुबूल करो वरना उसे छोड़ दो।' तो दरअसल यही लोग दीन के रखवाले हैं।

और फ़ुक्हाए इस्लाम के ग़रोह ने अस्हाबे हदीस के इल्मों को पूरा हासिल करने के बाद एक और खुसूसियत और फ़ज़ीलत हासिल की कि फ़िक्ह व हदीस में अपने फ़हम और इस्तिबात की कुव्वत और गहरी नज़र से, दीन के अहक़ाम और हुदूद में तर्बियत दी और नासिख़ व मन्सूख़, मुतलक़ व मुक़य्यद, मुज्मल व मुफ़त्सिर, ख़ास व आम और

मुहकम व मुतशाबेह को एक दूसरे से मुम्ताज किया। पस यह लोग दीन के सरदार और शरअ के अलम्बरदार हैं कि उनका इज्तिहादे शरीअत के उसूल में से एक असल है कुरआन व हदीस के मानिन्द।

अब रहा सूफिया का गरोह तो वह उन दोनों गरोहों से उनके अकीदों और उनके इल्म के मानने में उनसे मुत्तफिक है और उनके आसार व रिवायात में कोई इख़िलाफ नहीं रखता मगर शर्त यह है कि उनके यह मआनी और मतालिब नफ़्स की पैरवी से दूर और सहाबा की पिसरवी पर मौकूफ हों चुनाचे वह तमाम अहकाम जिन पर यह दोनों गरोह एक ज़बान हैं सूफियों का गरोह भी उनके साथ है और जिन मस्अलों में यह दोनों गरोह इख़िलाफ रखते हैं गरोहे सूफिया ने उसमें से बेहतर और बरतर को कबूल किया है। अल्लाह तआला फरमाता है। फ़बशिशर इबादियल्लजीना यस्तमेऊनल—कौला फ़यत्तबेऊना अहसनहू। पस मेरे उन बन्दों को खुशख़बरी दीजिए जो बात को सुनते हैं फिर अच्छी बात पर अमल करते हैं। यहीं से वह कहावत चली है कि -

“यानी तरीक़त बएतदार असल शरीअत ही है न कि उसका ग़ैर।” लेकिन फरई मस्अलों में उनके इख़िलाफ़ को बुरा भी नहीं जानते इसलिए कि फरमाया है रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने कि “इख़िलाफ़ु उम्मतौ रहमतन।” यानी मेरी उम्मत का इख़िलाफ़ भी रहमत है। बाज़ लोगों ने किसी सूफ़ी से पूछा कि वह कौन से आलिम हैं जिनका इख़िलाफ़ रहमत है। फरमाया :

तरजमा : “यानी यह वह लोग हैं जो कुरआन शरीफ़ को मज़बूती से थामे हुए रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का इत्तेबा और अस्थाबे रसूल की इक्तिदा करते हैं।” लिहाज़ा दीन की फ़ुरुई बातों में इख़िलाफ़े रहमत है और उसूले दीन में बिदअत और गुमराही।

यानी ऐ सच्चे दिल से ईमान लाने वाले शरीअत के तीन उसूल हैं। कुरआन शरीफ़, हदीस शरीफ़ और मुतफ़द्दीन का इज्मा और मुस्लिम में महारत रखने वालों का क्यास भी उन तीनों से मिला हुआ है तो तू अगर उन तीनों से क़दम बाहर निकालेगा तो दीन और इस्लाम के रास्तों से अलग जा पड़ेगा। लिहाज़ा हम पर फ़ुक़हा के अकीदों और उनके तरीकों के ज़िक्र से किताब का शुरू करना ज़रूरी हुआ कि वह हमारे

एतकाद में शरीअत के उसूलों में से है। पैगम्बरे खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया है कि मेरी उम्मत तिहत्तर फिकों पर तक्सीम हो जाएगी। उनमें नजात पाने वाला सिर्फ एक गरोह है। सहाबा ने अर्ज किया या रसूलुल्लाह वह कौन लोग हैं फरमाया अहले सुन्नत व जमाअत।

यकीन जान कि यह तीनों गरोह कि अहले सुन्नत व जमाअत से हैं इस बात पर इत्तिफाक रखते हैं कि अल्लाह तआला वाहिदे हकीकी है अपना कोई शरीक, कोई साथी कोई हम्मत कोई मानिन्द और कोई मिसाल नहीं रखता इसलिए कि उन चीजों की समाई तो वाहिद अददी में समझ में आती है और वाहिदे हकीकी उनमें से किसी की गुंजाइश ही नहीं रखता और वह जिस्म भी नहीं है इसलिए कि जिस्म दो या ज्यादा चीजों से मिल कर बनता है और न वह जौहर है इसलिए कि जो हर किसी न किसी चीज में करार जरूर पकड़ता है। और अर्ज भी नहीं इसलिए कि एक अर्ज दो जमानों में बाकी नहीं रह सकता और इबारतें और इशारे अल्लाह तआला की हकीकत के बयान तक नहीं पहुंच सकते और फिकरें और निगाहें उसको पा नहीं सकतीं। कि अल्लाह तआला का वजूद जमान और मकान से भी साबिक है और वह कैफियत व कमीयत से पाक है कि जो कुछ उन चीजों में समा सकता है वह वाहिदे अददी होता है न कि वाहिदे हकीकी। फिर उलमा ने इस बात पर भी इत्तिफाक किया है कि अल्लाह तआला की सिफात भी उसकी जात की तरह न जौहर हैं और न अर्ज।

कश्फ व मुराकबा के इमामों और पेश रूवों के नज़दीक जात और सिफ़त वह मुतरादिफ अल्फाज़ हैं जिनके माना एक ही हैं और तरीक़त के सरदारों और असरारे वहदत के निगहबानों ने जो कुछ नुबुव्वत के ताक से चुना और अल्लाह तआला की तालीम व तारीफ़ से देखा और जाना है वह यह है कि अल्लाह तआला की (सिफ़ात न ऐने जात हैं न ग़ैरे जात यानी) सिफ़ात एक तरह उसी की जात हैं और एक तौर पर उसकी जात की ग़ैर ऐन जात तो इसलिए कि वहां कोई दूसरा ऐसा मौजूद ही नहीं जो उसका ग़ैर बन सके और ग़ैर जात इसलिए कि उनके मफ़ाहीम अलल-इत्लाक़ मुख़्तलिफ़ हैं।

और हई व आलम मुरीद व कादिर, इन नामों में से हैं कि उनके माना जाते कदीम के साथ काइम और साबित हैं और अहले बसीरत के नज्दीक हकीकते अस्मा ही माना कदीम हैं और यह अल्फाज, उन अस्मा पर अलामतें। और इस किस्म को सिफाते सुबूती कहते हैं और यह चारों इस्मे उलूहियत के चार रुक्न हैं और मुइज्ज, मुजिल्ल, मुही, मुमीत, मोअत्ती, माने जार और नाफे यह सब निस्वत से जाहिर होते हैं और इस किस्म को सिफाते इंसानी कहते हैं और सलाम, कुदूस और गनीयुन। यह ऐबों, बुराइयों और एहतियाज के सल्ब करने के लिए हैं और इस किस्म को सिफाते सल्बी कहते हैं और तमाम अस्मा और सिफात का मज्मूआ इन्हीं तीन में मुन्हसिर है। हां सिफाते इजाफिया से अब्बल व आखिर और जाहिर व बातिन। उनके मुतअल्लिक उलमा ने फरमाया है कि वह अब्बल है। ऐन आखिरीयत में। आखिर है ऐने अब्बलीयत में। जाहिर है ऐने बातनीयत में और बातिन है ऐने जाहिरीयत में।

और उलमा ने इज्मा किया है कि कुरआन शरीफ में जो चेहरा हाथ नफस और सुनने देखने के मुतअल्लिक इरशाद हुआ है और जनाबे रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने उसको बरकरार रखा है वह अल्लाह तआला के लिए साबित है लेकिन न इस तरह कि उसकी कोई मिसाल दी जाए और न यूं कि उसे बेकार जाना जाए और अर्श पर मुस्तवी होने की सिफत मालूम है मगर उसकी कैफियत ना मालूम उस पर ईमान लाना वाजिब है और कुरेद करना बिदअत। रही सिफते नुजूल इसमें भी उलमा का मज्हब यही है। फरमाया नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने कि रब तबारक व तआला आधी रात के बाद आसमाने दुनिया पर नुजूल फरमाता है फिर इरशाद फरमाता है क्या है कोई मांगने वाला कि मैं उसे दूं और क्या है कोई दुआ करने वाला कि मैं कुबूल करूं और क्या है कोई मग़िफरत चाहने वाला कि मैं उसे बख्शूं उस पर भी इज्मा है कि कुरआन खुदाए तआला का पैगाम है और खुदा का कलाम कदीम है। मखलूक नहीं। हमारे सहीफों में लिखा हुआ है। और हमारी ज़बानों पर पढ़ा हुआ और हमारे दिलों में महफूज है मगर उन जगहों पर कहीं से नाज़िल नहीं हुआ। (महज कुदरते खुदावन्दी का करिश्मा है।)

इस पर भी इज्मा है कि अल्लाह तआला का दीदार सर की आंखों से जन्नत में होगा मोअतजिल, जैदी और खार्जी इस मरअला में हमारे खिलाफ है और दीदार के मुन्किर। इस पर भी इज्मा है कि जो कुछ अल्लाह तआला ने जन्नत व दोजख, लौह व कलम, हौज व कौसर व पुल-सिरात, शफाअत व मीजान, हूर और जन्नत के महल्लात, कब्र का अजाब और मुकर नकीर का सवाल और मरने के बाद दोबारा उठने के मुतअल्लिक बयान किया है। और रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने उसकी खबर दी है उनका ज़बान से इकरार और दिल से मानना जरूरी है।

उस पर भी ईमान लाना जरूरी है कि जन्नत और दोजख बाकी और रहने वाली हैं और जन्नत वाले हमेशा ऐश व आराम में रहेंगे और जहन्नमी हमेशा- हमेशा अजाब में। इस पर भी इज्मा है कि अल्लाह तआला बन्दों के कामों का भी पैदा करने वाला है जैसा कि उनकी जातों का। फरमाया अल्लाह तआला ने वल्लाहु खलककुम वमा तअमलूना। और अल्लाह ने तुम्हें पैदा किया और तुम्हारे आमाल को। लेकिन कसब करने वाला बन्दा है।

इस पर भी इज्मा है कि तमाम मख्लूक अपनी मौत के वक्त पर मरती है और फरमांबरदारी नाफरमानी ईमान लाना और कुफ़ इस्तियार करना यह सब अल्लाह तआला के कजाए कद्र से है लेकिन खुदाए बरतर व बुजुर्ग बन्दों के कुफ़ और गुनाहगारी से राजी नहीं। और इस हकीकत के बाद अल्लाह तआला पर किसी शख्स को कोई हुज्जत नहीं।

उलमाए अहले सुन्नत ने हर मुसलमान की इत्तिदा में नमाज़ जाइज करार दी है ख्वाह सालेह हो ख्वाह फासिक (अलबत्ता फासिक मोलिन को इमाम बनाना गुनाह है उसके पीछे नमाज़ पढ़ी मकरूहे तहरीमी है कि पढ़नी गुनाह है और फेरनी वाजिब। हां अगर जुमा में दूसरा इमाम न मिल सके तो जुमा पढ़े कि वह फर्ज है और फर्ज अहम इसी तरह अगर उसके पीछे न पढ़ने में फितना हो तो पढ़ लें और एआदा करें फ़तावा रजविया) नेकियों के सबब से अहले सुन्नत ने महज अपनी अटकल से किसी ख़ास शख्स को कतई जन्नती नहीं कहा अगरचे वह

बहुत ज्यादा हों और न किसी खास शख्स की बदकारियों के बाइस उसको जहन्नमी करार दिया अगरचे बदकारियां बकसरत हों। तमाम अहले सुन्नत अल्लाह तआला की नाज़िल फरमाई हुई किताबों पर और उसके रसूलों पर ईमान लाए हैं, कि तमाम नबी और रसूल दूसरी मख्लूक से बेहतर और जनाबे मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम तमाम रसूलों और नबियों से अफज़ल व बरतर हैं और अल्लाह तआला ने पैगम्बरी आप पर ख़त्म फ़रमाई है।

इस पर भी अहले सुन्नत का इज्मा है कि नबियों के बाद दूसरी तमाम मख्लूक से बेहतर हज़रत अबू बकर सिद्दीक रज़ि अल्लाहु तआला अन्हु हैं। उनके बाद हज़रत उमर फारूक, उनके बाद उस्मान जुन्नूरीन और उनके बाद अली मुर्तज़ा रज़ि अल्लाहु तआला अन्हुम हैं और उन सबके बाद वह लोग हैं जो अशर-ए-मुबशशरह में बाकी बचते हैं। उन दसों को रसूले खुदा अलैहिस्सलातु वत्तहीया ने जन्नत में दाखिले की बशारत दी है और बिल-यकीन फरमाया कि अबू बकर जन्नत में हैं, उमरे फारूके जन्नत में हैं। उस्मान जन्नती हैं। अली जन्नती हैं। तलह जन्नती हैं। जुबैर जन्नती हैं। सअद बिन अबी वकास जन्नती हैं। सईद बिन जैद जन्नती हैं। अब्दुरहमान बिन औफ जन्नती हैं और अबू उबैदा बिन जराह जन्नती हैं। रिज़वानुल्लाहे तआला अलैहिम अज्मईन।

शरह अकाइद में लिखा है कि तीन शख्स और हैं जिनके जन्नती होने और ईमान पर ख़ातमा होने की यकीनी ख़बर जनाब रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने दी है। एक हज़रत फातिमा को, उनको जन्नत की औरतों की सरदार कहा है। दूसरे हज़रत हसन तीसरे हज़रत हुसैन रज़ि अल्लाहु तआला अन्हुम कि उन दोनों को जन्नत के जवानों का सरदार फरमाया है और आदाबुल-मुरीदीन की शरह में लिखा है कि एक रोज़ जनाब रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने इरशाद फरमाया कि मेरी उम्मत से सत्तर हज़ार आदमी बिला हिसाब जन्नत में जाएंगे पस हज़रत उकाशा रज़ि अल्लाहु तआला अन्हु खड़े हो गये और अर्ज किया कि या रसूलुल्लाह मुझे भी उन्हीं में कर दीजिए। इरशाद हुआ कर दिया।

इस पर भी इज्मा है कि तमाम पैगम्बर अलैहिमुस्सलाम तमाम

फरिश्तों से बेहतर हैं और फरिश्तों को आपस में एक दूसरे पर फज़ीलत है जिस तरह पैगम्बरों और मुसलमानों में बाहम दीगर। इस पर इतिफ़ाक रखते हैं कि कामिल ईमान यह है कि आदमी जबान से इकरार दिल से तस्दीक और आजा से अमल करे लिहाज़ा जो शख्स जबान से इकरार न करे वह काफ़िर। जो दिल से न माने वह मुनाफ़िक और जो आजाए बदन से काम न ले वह फ़ासिक है। नीज़ अल्लाह तआला का दिल से पहचानना और जुबान से (बिला वजह) इकरार न करना दुनिया में मुफ़ीद नहीं। हां वह ईमान जो जबानी इकरार से साबित होता है। किसी ज़्यादती और कमी को कबूल नहीं करता अल्बत्ता हाथ पैरों वगैरह के कामों में ज़्यादती और नुक़सान पाया जाता है और दिल से तस्दीक में कमी नहीं ज़्यादती ज़रूर है।

इस पर अमल इज्मा है कि मज़दूरी, तिज़ारत और सनअत मुबाह है जबकि नेकी और परहेज़गारी पर मदद की खातिर हो मगर शर्त यह है कि रोज़ी हासिल करने की जगहों को ही रिज़्क के हासिल करने का सबब न जाने। इस पर भी इज्मा है कि हलाल का हासिल करना फ़र्ज़ है और दुनिया हलाल से ख़ाली भी नहीं। नीज़ जिस तरह हलाल रिज़्क है हराम भी रिज़्क है और इस मस्अला में मोतज़ेली हमारे खिलाफ़ हैं। वह कहते हैं कि हराम रिज़्क नहीं।

अल्लाह तआला के लिए दोस्ती और उसी के लिए दुश्मनी ईमान के बेहतरीन कामों में से है। इस पर भी इज्मा है कि अल्लाह वालों की करामतें पैगम्बरों के वक़्त में भी जाहिर हो सकती हैं और दूसरे वक़्तों में भी।

जानना चाहिए कि मज़हबे अहले सुन्नत व जमाअत के तमाम उलमा को मुहदेसीन फ़ुक्हा और सूफ़िया हैं। इन तमाम अकीदों से मुत्तफ़िक़ हैं जो अभी मज़कूर हुए मगर ऐ सच्चे सुन्नी तुझे बहुत सी बातों में ग़ैब पर भी ईमान लाना ज़रूरी है इसलिए कि अल्लाह तआला को तो देख नहीं सकता। और फरिश्ते न तुझे महसूस हैं न वह तेरी नज़र में समाए हुए और तमाम नबियों और रसूलों ने पर्दा फरमाया और रहमत की आराम गाहों में आराम कर रहे हैं और आख़िरत की तमाम बातें और क़्यामत की हालतें आने वाली चीज़ें हैं लिहाज़ा तू इन सब पर बे देखे ईमान ला

और यह सब अल्लाह तआला के सिखाने और बतलाने पर मौकूफ है।

यानी वह अकीदे जो मुसलमानाने अहले सुन्नत की राह हैं सब इल्मे लदुन्नी पर मौकूफ हैं।

शरीअते मुहम्मदी और दीने अहमदी वह बे ऐब और सीधा रास्ता है जिस पर हजरत रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम बनफ़से नफ़ीस और अपनी उम्मत में से लाखों वलियों सालेहों शहीदों और हक़ पसन्दों को लेकर चले। उसे शुकूक व शुबहात के ख़स व ख़ाशाक और कांटों से पाक किया। उसकी निशानियों और मंजिलों को मुकर्रर और वाज़ेह किया। हर कदम पर एक निशान कायम किया और हर सराए में तोशा राह रखा। और डाकुओं से हिफ़ाज़त के लिए एक कवी काफ़िला सालार हमराह किया। तो अगर कोई हवस का बन्दा, दीन में नई बातें तराशने वाला, किसी दूसरे रास्ते पर बुलाए मुसलमानों को चाहिए कि उसकी बात पर कान न धरें और सच्चे दीन की हिमायत में उसको इतुकार देना अपने फ़राइज़ में शुमार किया।

आखिर यह अहले बिदअत व ज़लालत वही तो फिरका है जो अपने ख़राब अकीदों को सीने में छुपाए रखता है और ज़ाहिर में मुसलमानों में घुला मिला रहता है। और खुद को आगाह आलिमों की सू़रत में ज़ाहिर करता है और जब मौक़ा पाता है ईमानी अकीदों को बिगाड़ने और इस्लामी सुतूनों को ढाने के लिए नई बुनियाद कायम करता है और सादा लौह मुसलमानों के पाक दिलों को फ़ितरी पाकी से फेर देता है। खुद को इस्लामी सुपर के पर्दा में छुपाता और मख़्लूक़े खुदा की नज़रों से छुप कर लोगों को बिदअत और गुमराही की जानिब बुलाता है और यह इस्लाम के सादा दिल मुसलमान जो नेक और बद और सुन्नत व बिदअत को नहीं पहचानते, उनकी फसाहत भरी इबारतों और बलायत से पुर कलिमों पर, भूल कर दीन के दुश्मन और शैतान के साथी बन जाते हैं। और जब उल्माए दीन और बुजुर्गाने इस्लाम के इल्म की रौशनी से उनकी गुमराही की तारीकियां छट जाती हैं तो ला मुहाला यह लोग अहले शरीअत को अपना दुश्मन बना लेते हैं और अल्लाह वाले उलमा, जो हकीकतन आसमाने इस्लाम के सितारे हैं, लोगों को इन इंसानी शैतानों से महफूज़ रखते हैं और उनके नूरानी सांस, शिहाबे

साकिब की तरह शरीअत के उन उचक्कों को चारों तरफ हांक देते हैं और उनको पथराव और संग अन्दाजी से मुतफरिफ कर देते हैं।

पस ऐ भाईयो! खूब जान लो कि सुन्नत के मेदों की गहराइयों को जानना और बिदअत के निशानों की अन्दरूनी बातों को मालूम करना मुम्किन ही नहीं जब तक ईमान और इस्लाम की रौशनी और मुहब्बत व ताजीम की रहबरी मयस्सर न हो। और उनका समझ लेना अक्ल के एहाता से बाहर है इसलिए कि अक्ल तो सिर्फ दुनियाए हिकमत में उलट फेर कर सकती है कारखान-ए-कुदरत में उसे हरगिज-हरगिज कोई दखल नहीं। यही वजह है कि यह अक्ल जब कुदरत के कारखानों की कोई बात सुनती है तो या तो उसके मुहाल होने का हुक्म लगा देती है और कहती है कि जो चीज़ समझ में न आए वह कुदरत के तहत में भी नहीं या उसको जाहिर से फेर देने और बदल देने में जल्दी करनी है कि फलां इशारा से यह चीज़ मुराद है। अल्लाह तआला का कौल है। अल्लाह की बातों को उनके ठिकानों से हटा देते हैं और मुला बैठे बड़ा हिस्सा उन नसीहतों का जो उन्हें दी गई। तो जमाने के उन आकिलों की शिकायत फिज़ूल है और अगर अक्ल अपनी हुदूद में रहती और कुदरत के कारखानों के मुकाबले में अपनी आजिजी का इकरार करती तो गलती में कभी न पड़ती।

फसले इमामे आजम अबू हनीफा कूफी रहमतुल्लाहे तआला अलैह से लोगों ने मज्हबे अहले सुन्नत व जमाअत के मुतअल्लिक पूछा तो फरमाया-

यानी मज्हबे अहले सुन्नत यह है कि तुम हज़रत अबू बकर सिदीक और फारूक के आजम रज़ि अल्लाहु तआला अन्हुमा को, फज़ीलत दो और हज़रत उस्मान गनी और मौलाए अली रज़ि अल्लाहु तआला अन्हुमा से मुहब्बत करो और मोजों पर मसह को जाइज जानो। इससे आपका मतलब यह था कि हज़रत उस्मान गनी रज़ि अल्लाहु तआला अन्हु और मौलाए अली कर्मल्लाहु तआला वज्हहू फज़ीलत में हज़रत अबू बकर सिदीक और हज़रत उमर फारूक रज़ि अल्लाहु तआला अन्हुमा से अगरचे कम हैं मगर खुद उनमें कोई नुक्सान और कमी नहीं और शैखैन यानी हज़रत अबू बकर सिदीक रज़ि अल्लाहु अन्हु और हज़रत उमर

फारूक रजि अल्लाहु तआला अन्हुमा की मुहब्बत खतनैन यानी हजरत उस्माने गनी और मौलाए अली की मुहब्बत के बराबर है उसमें कोई फर्क और कजी नहीं। और इन्शाअल्लाह तआला हम इस मस्अला को अनकरीब ही साफ-साफ बयान करेंगे।

यानी इन चारों ही से मुहब्बत करना भलाई है और शैखैन को फजीलत देने में तेरे अंजाम की बेहतरी। उन चारों से सच्ची मुहब्बत रख, लेकिन शैखैन की फजीलत ज्यादा मान। और अगर तेरे दिल में शैखैन से मुहब्बत कम है तो समझ ले कि तेरी बुनियाद रफज में मजबूत होती चली जा रही है। जुमला सहाब-ए-किराम ताबईन तबअ ताबईन और तमाम उल्माए उम्मत का इसी पर इज्मा है और यही इज्मा मुतकदेमीन व मुतअख्खेरीन अगलों और पिछलों की किताबों में लिखा हुआ और शाए हुआ है। फिदाँसी ने शाहनामे में कहा है।

“यानी पैगम्बरे खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की हदीस से रास्ता ढूंढो और दिल की तारीकियां उस पानी से धो डालो कि उस साहिबे कुरआन व वही और मालिके अम्र व नही ने फरमाया है कि तमाम रसूलों के बाद आफताब किसी ऐसे शख्स पर न चमका जो अबू बकर से बेहतर हो और उमरे फारूक ने इस्लाम को रौनक दी और इस आलमे इस्लाम को बाग व बहार की तरह सजाया। इन दो के बाद उस्मान गनी हैं जिनका शर्म और दीन में खासा हिस्सा है और चौथे हजरत अली हैं जो फातिमतुज्जह्रा के शौहर हैं और उनकी तारीफ जनाब रसूले खुदा ने यूं फरमाई है मैं इल्म का शहर हूँ अली उसके दरवाजे और पैगम्बरे खुदा का यह फरमाना सही रिवायत से साबित है।” इसी मज्मून को मख्दूम शैख सअ्दी ने यूं फरमाया है कि -

यानी अब्बल मरतबा हजरत अबू बकर का है जो बुजुर्ग और रसूले खुदा के खास फरमांबरदार हैं और उमरे फारूक सरकश देवों के जालों के लिए पंजा हैं और उस्मान गनी रातों को जागने वाले हैं और हजरत अली बादशाह दुलदुल सवार हैं।” मख्दूम काजी शिहाबुद्दीन ने तैसीरुल-अहकाम में लिखा है कि कोई वली किसी पैगम्बर के दरजा तक नहीं पहुंच सकता इसलिए कि अमीरुल-मुमिनीन अबू बकर सिद्दीक पैगम्बरों के बाद तमाम वलियों से बेहतर हैं। जैसा कि हदीस से साबित

है और वह भी किसी पैगम्बर के दरजा तक न पहुंचे और उनके बाद अमीरुल-मुमिनीन उमर बिन-खुत्ताब हैं। उनके बाद हजरत उस्मान बिन अफ्फान और उनके बाद अमीरुल-मुमीनीन अली बिन अबी तालिब हैं रजि अल्लाहु तआला अन्हुम तो जो शरूस हजरत अमीरुल-मुमिनीन अली कर्मल्लाहु वज्हू को खलीफा न माने वह खार्जी है और जो शरूस कि उन्हें हजरत अमीरुल-मुमिनीन अबू बकर और उमर रजि अल्लाहु अन्हुमा पर फजीलत दे वह राफजीयों में से है यहां तक कि तैसीरुल-अहकाम की बेऐनेही इबारत फार्सी है।

रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया है।

यानी अबू बकर नमाज और रोजों पर कसरत की वजह से सबकत नहीं ले गये लेकिन उस चीज की वजह से जो उनके दिल में डाल दी गई है।" और इसी लिए उन से वह बातें ज़ाहिर हुईं जो किसी दूसरे से ज़ाहिर न हुईं चुनांचे हम उनके बाज हालत बयान करते हैं।

अव्वल यह कि एक रोज रसूले करीम अलैहिस्सलातु वत्तस्लीम अपने अस्हाब के साथ मक्के में बैठे हुए थे फरमाया कि अनकरीब हिजरत होगी लेकिन ऐसे वक्त में कि किसी को खबर न हो। यहां तक कि एक रोज आधी रात को जिब्रीले अमीन हाजिर हुए और अर्ज किया कि या रसूलुल्लाह खुदा का इरशाद है कि मक्का से हिजरत कीजिए। रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम उठ खड़े हुए और चल दिए, जब दरवाजे पर पहुंचे देखा कि अबू बकर मौजूद हैं। फरमाया ऐ अबू बकर तुम्हें किस ने खबर दी, अर्ज किया कि या रसूलुल्लाह उस रोज आपने फरमाया था कि हिजरत ऐसे वक्त में होगी कि किसी को पता न चलेगा। उसी रोज से अपने घर नहीं सोया हूं और तमाम रात हुजूर के दरे दौलत पर हाजिर रहता हूं।" पस यह तपाक और जां सोजी उसी शय अजीम की निशानियों में है। जिस को अबू बकर सिद्दीक के दिल में काफ़ी मिक्दार में रखा गया था और यह हालत किसी और से ज़ाहिर न हुई।

इसी तरह एक मरतबा जनाबे रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहिस्सलातु वत्तस्लाम अपने अस्हाब के साथ मदीने में तशरीफ फरमा थे कि यह आयत नाज़िल हुई कि -

तरजमा : आज मैंने तुम्हारे लिए तुम्हारा दीन कामिल कर दिया और तुम पर अपनी नेअमत पूरी कर दी और तुम्हारे लिए इस्लाम को दीन पसन्द किया।

तमाम अस्हाब उसको सुन कर बहुत ज्यादा खुश और मस्कुर हुए कि अल्लाह का शुक्र है कि उसने हमारे दीन को कामिल कर दिया और अपनी मारिफत और तौहीद को पूरा किया और हमारे दीन पर कि इस्लाम है राजी हुआ। सब खुश थे और शुक्र अदा कर रहे थे और अबू बकर रजि अल्लाहु अन्हु जार व कतार रोने में मस्कुर। जब उन से उस रोने का सबब पूछा गया तो फरमाया कि मुझे इस आयत से फिराकें याद की बू आती है इसलिए कि अल्लाह तआला ने मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम को हमारे दीन को कामिल और नेमत को तमाम करने की खातिर भेजा था और सब हमारे दीन को कामिल कर दिया और मारिफत और तौहीद की नेमत हमें अता फरमा दी तो अब अल्लाह तआला उन्हें हम में न रखेगा चुनांचे ऐसा ही जुहूर में आया।

और यह दानाई व फेरसत भी उसी अमरे अजीम के आसार से थी जो हजरत अबू बकर सिद्दीक रजि अल्लाहु तआला अन्हु के दिल में रासिख फरमाई गई थी कि यह हाल किसी और से जाहिर न हुआ और चन्द रोज के बाद जब जनाबे रसूल ख़ुदा अलैहिस्सलाम वतहीया ने पर्दा फरमाया तो तमाम अस्हाब को ऐसा ग़म व अफ़सोस हुआ कि अपनी ज़िन्दगी उनको दूबर मालूम होने लगी और जमाले जहां अराए मुस्तफ़ सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के बेग़ैर उनको जीना अच्छा मालूम न हुआ और अपने-अपने ग़म रसीदा दिल और बहती आंखें लेकर गोशा नशीन हो गये और दुनिया की तरफ से अपने दरवाज़ों को बन्द कर लिया। चुनांचे हजरत उमर फारूक रजि अल्लाहु तआला अन्हु ने यह कसम खाई कि जो शख्स मेरे सामने यह कहेगा कि मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने वफ़ात पाई, मैं उसे जान से मार दूंगा। तीस हजार अस्हाब तशरीफ़ रखते हैं मगर किसी को यह ख़्याल नहीं आता कि जनाब रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की वफ़ात के मुतअल्लिक कुछ कहे मगर उस वक़्त हजरत अबू बकर सिद्दीक रजि अल्लाहु अन्हु मिम्बर तशरीफ़ ले जाते हैं। अब तआला की हम्द व स्म

बयान की उसके बाद फरमाया कि -

यानी तुम में जो शख्स मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की परस्तिश करता था वह जान ले कि मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने वफात पाई लेकिन जो शख्स मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के रब की बन्दगी करता था तो बेशक रब्बे मुहम्मद जल्ता व उला जिन्दा है

और वह फौत नहीं होगा।" यह भी वह चीज है जिसका इज़हार दूसरे अस्थाब न कर सके।

नीज़ आपने मुरतदीन से यहां तक जिहाद किया कि इस्लाम महफूज हो गया। उसका वाक्या यू है कि जब मुखालेफीने इस्लाम ने यह देखा कि-तमामी सहाबा रसूल सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की वफात के गम व हसरत में मुब्तला हैं और किसी दूसरे कलाम में मशगूल नहीं तो सब ने जमा हो कर यह मशवरा किया अस्थाब की तरफ बढ़ कर हमला करें और दीने मुहम्मदी के अहकाम को जेर व जबर कर दें। सिदीके अकबर रज़ि अल्लाहु अन्हु ने तमाम सहाबा को बुलाया और फरमाया कि ऐ दोस्तो! रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के फ़िराक की मुसीबत तो हम में अज़ सरतापा समा चुकी है कि हमें बेगैर आपके ज़िन्दगानी नहीं माती लेकिन जब तक हमारी ज़िन्दगी है हम न मर सकेंगे। और इस मुसीबत को हम कब्र में ले जाएंगे। हमारी जान हमारा घर और हमारा माल व मताब् दीने मुहम्मद पर कुरबान हो उस वक्त मुखालेफीने इस्लाम ने बिल-इत्तिफाक यह ठानी है कि दीने इस्लाम के अहकाम को मुन्तशिर बल्कि मअदूम कर दें। अगर हमने इस काम में तन आसानी और बेतवज्जेही बरती तो कल क्यामत में जनाबे रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम को मुंह कैसे दिखाएंगे और हक तआला के कहर व एताब को क्या जवाब देंगे। अल्लाह तआला का कौल है।

तरजमा : और नहीं हैं मुहम्मद मगर रसूल उन से पहले बहुत से रसूल गुजर चुके तो अगर वह वफात पाएं या शहीद कर दिए जाएं तो क्या तुम अपनी एड़ियों के बल फिर जाओगे।"

मर्द बनो और मर्दों की तरह सामने निकलो और दीने इस्लाम की हिफाज़त में चुस्ती और फुरती दिखलाओ। आपके इस फरमान पर

तमाम सहाबा मुस्तइद हो गये और सब बयक दम मुखालेफीन पर दूट पड़े और मुरतदीन को वासिले जहन्नम किया। अल-फिरसा दीने इस्लाम की मुहाफिज़त का शर्फ सबसे पहले आप ही को नसीब हुआ।

और यह भी उसी अमरे अजीम की निशानियों में से है जिसे अबू बकर रज़ि अल्लाहु अन्हु के सीन-ए-मुबारक में साबित फरमा दिया गया था और आपका यह एहसान और उसका शुक्रिया क्यामत तक इस उम्मत के मुसलमानों पर बाकी रहेगा।

रिवायत है कि जिस रोज आपने अपना तमाम सामान अल्लाह तआला की रज़ा के रास्ता में कुरबान कर दिया था। आप एक सब्ज कम्बल ओढ़ कर हुज़ूर अलैहिस्सलाम वस्सलाम की खिदमत में हाज़िर हुए। हुज़ूर ने इरशाद फरमाया "आगे बढ़ो।" आप आगे बढ़ गये, फिर इरशाद फरमाया "और आगे बढ़ो।" आप और आगे बढ़ गये। इसी तरह हुज़ूर यह कलिमा बार-बार इरशाद फरमाते रहे और आप हर मरतबा बढ़ते रहे यहां तक कि आप का जानो हुज़ूरे अनवर सैय्यदे आत्म सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के बराबर हो गया। हुज़ूर ने इरशाद फरमाया "अबू बकर मेरे और तुम्हारे दर्मियान सिर्फ इतना ही फर्क है कि मैं नबी बना कर भेजा गया हूँ।"

और यह भी उसी अमरे अजीम के निशानों में से है जिसे सिद्दीके अकबर रज़ि अल्लाहु अन्हु के मुबारक दिल में पैदा कर दिया गया था। उसके बाद एक आराबी खड़ा हुआ और अर्ज किया या रसूलुल्लाह सिद्दीके अकबर को यह तमाम मरतबे इसलिए मिले हैं कि वह रज़ाए इलाही में अस्सी हजार दीनार खर्च कर चुके हैं। अगर हम भी इतने ही दीनार सदका कर दें तो इस दरजा तक पहुंच जाएंगे आपने इरशाद फरमाया "नहीं।" फिर यह हदीस फरमाई कि—

यानी अगर अबू बकर का ईमान मेरी तमाम उम्मत के साथ तौल जाए तो अलबत्ता अबू बकर के ईमान का पल्ला भारी रहे।" और यह भी उसी अमरे अजीम के आसार से है जो आप के दिल में जमा दिया गया था। उसके बाद फिर हुज़ूर ने आपसे दरयाफ्त फरमाया कि "अपने बच्चों के लिए छोड़ आए।" जवाब दिया "अल्लाह और उसका रसूल इतने में हज़रत जिब्रीले अमीन अलैहिस्सलाम सब्ज कम्बल ओढ़े हुए

हाजिरे खिदमत आए और अर्ज किया या रसूलुल्लाह फरमाने खुदा है कि अबू बकर से पूछिए क्या मैं तन्हा पसन्द न था कि मेरे नाम के साथ रसूल सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का नाम भी मिला लिया।" तमाम पाकी अल्लाह ही को जेबा है। हम उसकी हम्द बकसरत बयान करते हैं। यह कौन सी मंजिल है और क्या रुतबा और कुर्बत है कि अल्लाह तआला रसूल का नाम लेने पर हजरत अबू बकर रजि. से गैरत फरमाता है अक्ल व खिरद यही पर ताकते परवाज खो बैठती है और इस बन्द-ए-आजिज के जेहन में यह बात आती है कि इस एताब का राज यह हो कि ऐ अबू बकर तुम्हारी मारिफत का कदम इस हद तक पहुंच चुका है कि रसूल को हम से जुदा नहीं देखते इसलिए कि वह फना फिल्लाह हैं और हम उनमें जल्वा फरमा। पस इलाहिदा जिक्र क्यों किया? इसी लिए कहा गया है कि अर्श से लेकर फर्श तक हर चीज मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की गुलाम है और जब हक ने तजल्ली फरमाई तो (अब खुदा से जुदा) मुहम्मद कहां। सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम।

यह भी बात दिल को भाती है कि अबू बकर सिद्दीक रजि अल्लाहु अन्हु ने जो जवाब दिया वह अहल व अयाल के मरतबा के एतबार से ना था अपनी जात के एतबार से इसलिए कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने यह दरयाफ्त फरमाया था कि अपने अहल व अयाल के लिए क्या छोड़ा। हां अगर यह फरमाते कि अपने नफ्स के लिए क्या छोड़ा उस वक्त अपने मारेफत के मकाम से जवाब देते और कहते कि सिर्फ खुदा।"

काश कोई और मंजर भी उस पर्दा से जाहिर हो कि सिरा पर्द-ए-कुदरत में हजार हैरतजदह मनाजिर मौजूद हैं और जब रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने हजरत जिब्रील अलैहिस्सलाम को सब्ज कम्बल ओढ़े देखा तो दरयाफ्त फरमाया कि भाई जिब्रील यह लिबास तो खाक पर बसने वालों ही का खासा है तुम्हारा इससे क्या वास्ता? अर्ज किया कि या रसूलुल्लाह आज एक खाकी मुवाफिकत में तमाम आसमानी रूहानियों, और हजीर-ए-कुदस के तमाम फरिश्तों को उस लिबास से मुशररफ फरमाया गया है। सुबहानल्लाह।

मूसा अलैहिस्सलाम ने दुआ की कि ऐ खुदा मेरी आरजू यह है कि गुदड़ी पहनू। इरशाद हुआ हमारे दोस्तों के लिबास की आरजू कर रहे हो क्या तोहफा लाए हो। मूसा अलैहिस्सलाम के पास जो कुछ था फकीरों को बांट दिया। फिर गलीम को ओढ़ा उस वक्त किसी फरिश्ता ने कलीमुल्लाह की मुवाफिकत में गलीम न ओढ़ी। उस वक्त तुम्हारी समझ क्या बतलाएगी जबकि हक तआला ने मूसा अलैहिस्सलाम से फरमाया कि मेरे दोस्तों के लिबास की तमन्ना कर रहे हो।" यही ना कि अबू बकर भी उसके उन्हीं दोस्तों में से हैं कि जिनके लिबास की आरजू मूसा अलैहिस्सलाम ने की। और यह कि अल्लाह तआला के जितने दोस्त गलीम पोश हैं फरिश्तों ने किसी की मुवाफिकत में कम्बल न ओढ़ा। पस इस एतबार से हज़रत अबू बकर रज़ि अल्लाहु अन्हु उसके तमाम दोस्तों पर सबक़्त ले गये। ऐ दोस्त यह हरगिज़ न समझ बैठना कि अबू बकर सिद्दीक़ रज़ि अल्लाहु अन्हु फज़ीलत में हज़रत मूसा अलैहिस्सलाम पर फौकियत रखते हैं इसलिए कि जनाब रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने मसाकीन के गरोह के साथ सोहबत की तमन्ना की है कि -

"ऐ अल्लाह मुझे मिस्कीन की ज़िन्दगी दे। मुझे वफ़ात के वक्त मिस्कीन रख और मेरा हश् मिस्कीनों के गरोह में फरमा।"

हज़रत दाऊद अलैहिस्सलाम से इरशाद हुआ।

ऐ दाऊद जब तुम कोई हमारा चाहने वाला देखो उसकी खिदमत इख्तियार करो।" और उस जगह न मिस्कीनों के गरोह की फज़ीलत रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम पर साबित होती है। और न सच्चे चाहने वालों का फज़ल हज़रत दाऊद अलैहिस्सलाम पर साबित होता है अगर असरार की यह गहराइयां और लताइफ़ की यह बारीकियां तुम्हारी समझ में न आए तो एतेराज़ में जल्दी न करो। अल्लाह तआला फरमाता है कि -

"ऐ मुसलमानो! अल्लाह और उसके रसूल पर ईमान लाओ।" उस जगह यह बात मालूम होती है कि हर ईमान से ऊपर एक ईमान और है और हर इस्लाम से बाला एक और इस्लाम। पस ईमान वह बुलन्द इमारत है कि उसके जीना में बेशुमार सीढ़ियां हैं और इस्लाम वह आती शान महल है कि जिसकी सीढ़ी में बेशुमार पायदान हैं।

बाला खाना की तरफ तो सैकड़ों दर्जे हैं तुझे एक पाया मिला है तू तो खुश है। (यह क्यों)

और फरमाया अल्लाह तआला ने कि 'फौका कुल्ले जी इल्मिन अलीमुन।' हर जानने वाले पर एक और जानने वाला है।' यही वजह है कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से हजरत अबू बकर रजि अल्लाहु अन्हु रोज़ पूछते थे कि 'या रसूलुल्लाह ईमान क्या चीज़ है।' और रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम उनको उनके दरजा से बढ़ कर ईमान बतला दिया करते थे और अबू बकर रजि अल्लाहु अन्हु रोज़ाना खुद को उसी दरजा पर पहुंचा देते और फिर सवाल करते और रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम उनके ईमान के मक़ाम से बढ़ कर दूसरा मक़ाम बता देते और इसी तरह रोज़ाना हज़रत अबू बकर सिदीक़ का ईमान बढ़ता रहा और इस मरतबा पर पहुंचा कि हुज़ूर अलैहिस्सलात वस्सलाम ने फरमा दिया कि अगर अबू बकर का ईमान मेरी तमाम उम्मत के ईमानों के साथ तौला जाए तो अल्बत्ता उनका ईमान वज़नी ठहरे। और उस जिन्स से हज़रत अबू बकर रजि अल्लाहु अन्हु की फज़ीलत की वजहें हैं। कहां तक लिखूं और मैं हूं कौन कि इस जगह कोई दख़ल दूं।

अब मजहबे अहले सुन्नत व जमाअत को बयान करता हूं कि हज़रत अबू बकर सिदीक़ और हज़रत उमर रजि अल्लाहु अन्हुमा को हज़रत उस्मान गनी और हज़रत मौलाए अली रजि अल्लाहु अन्हुमा और तमाम अस्हाब पर फज़ीलत हासिल है। एक रोज़ जिब्रील अलैहिस्सलाम रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की ख़िदमत में हाज़िर थे और अमीरुल-मुमिनीन उमर फ़ारूक़ रजि अल्लाहु अन्हु आ रहे थे। हज़रत जिब्रील ने अर्ज़ किया कि या रसूलुल्लाह यह उमर हैं जो तशरीफ़ ला रहे हैं। इरशाद फरमाया हां फिर फरमाया भाई जिब्रील उमर को आसमान वाले भी पहचानते हैं? हज़रत जिब्रील ने अर्ज़ किया या रसूलुल्लाह उस ख़ुदाए बरतर की कसम जिसने आपको हिदायते मख़्लूक के लिए मबऊस फरमाया उमर आसमान पर ज़्यादा मशहूर है बमुकाबला ज़मीन के। इरशाद फरमाया कि उमर के कुछ फज़ाइल बयान करो। अर्ज़ किया या रसूलुल्लाह।' अगर मैं नूह अलैहिस्सलाम

की उमर लेकर आपके रू-ब-रू उमरे फारुक रज़ि अल्लाहु अन्हु के फजाइल ब्यान करना चाहूँ तो पूरे ब्यान न कर सकूंगा और जब उमर फारुक रज़ियल्लाहु अन्हु मजलिस मुबारक में तशरीफ ले आए, तो रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने इरशाद फरमाया! 'ऐ उमर अगर मैं मबरऊस न फरमाया गया होता तो अल्बत्ता तुम पैगम्बर होते।' मगर इन तमाम फजाइल के बावजूद हज़रत उमर रज़ि अल्लाहु अन्हु हज़रत अबू बकर रज़ि अल्लाहु अन्हु की नेकियों में से एक नेकी है। यहीं से यह बात समझना चाहिए कि दुनिया में न मुहम्मद मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम सा मुशिदे हुवेदा हुआ और न अबू बकर रज़ि अल्लाहु अन्हु जैसा मुरीद जाहिर।

ऐ अजीज़ अगरचे शैखैन रज़ि अल्लाहु अन्हुमा को हज़रत खतनैन (हज़रत उस्मान गनी व मौला अली) रज़ि अल्लाहु तआला अन्हुमा पर कमाले फज़ीलत और ज़्यादती व फौकियत का एतकाद रखना चाहिए मगर न इस तरह कि खतनैन रज़ि अल्लाहु अन्हुमा के कमाल फज़ाइल में कोई कुसूर और नुकसान का खतरा भी तेरे दिल में समाने पाए बल्कि उनके और तमाम अस्हाब के फज़ाइल, बशरी अक्लों और इंसानी फिज़ों से बहुत बुलन्द व बाला हैं इसलिए कि उनमें से हर एक के फज़ाइल इतने कद्र हैं कि अगर जिब्रीले अमीन हज़रत नूह अलैहिस्सलाम की उम्र लेकर बयान करना चाहें तो पूरा न कर सकेंगे। तो अपनी फुसफुसी अक्ल और तारीक दिल के साथ यहां क्या दखल दे सकता है। अपनी हद पर ठहरे चाहिए ताकि तू अपने ईमान को न खो बैठे।

मैं जानता हूँ कि यह बात सुनने वालों के कबूलियत वाले कान में न आएगी। यानी यह कि एक को कमाल व फज़ल में, दूसरे पर बाल व बरतर समझना और इस दूसरे को कि जिस पर फज़ीलत दी गई है कमतर और नाकिस न जानना क्योंकर हो सकता है। ऐ अजीज़ एक समाअत के लिए वल-कयस्समआ वहुवा शहीद। (उसने कान ठीक किए और हाल यह है कि उसका दिल भी हाज़िर है) के मकाम पर हाज़िर आ। ताकि एक मिसाल पेश करूं। मसलन आफताब के चौथे आसन पर है और छोटा नज़र आता है और उसकी चौड़ाई, लम्बाई और गहराई को अक्ल से मुतएयन और मुकद्दर नहीं किया जा सकता और

अगर इस फराखी व उस्अत का तुझे इल्म हो जाए तो इज्तिरार व हैरत में डूब जाए और उसकी मिक्दार का अन्दाजा न कर सके। ऐ अजीज मरिब व मरिब का दर्मियानी फासला जितना है उससे एक सौ साठ गुना मसाफत, सूरज की उस्अत व फराखी की है। तू उसे अपनी अक्ल से मुऐयन व मुकद्दर कर लेना बड़ा दुशवार मरहला है (बस इतना समझ लो) सूरज की तेज रफ्तारी का आलम यह है कि आंख झपकते हजारों मील तय कर लेता है। मन्कूल है कि एक रोज हजरत जिब्रील अलैहिस्सलाम रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के पास हाजिर थे। आपने दरयाफ्त फरमाया कि जिब्रील जुहर की नमाज का वक्त हुआ या नहीं? जिब्रील ने अर्ज किया "नहीं हुआ। हो गया।" रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने इरशाद फरमाया। यह क्योंकर? अर्ज किया या रसूलुल्लाह जिस वक्त आपने दरयाफ्त किया था। वक्ते जुहर न हुआ था। और जब मैंने अर्ज किया कि नहीं हुआ तो इतनी ही देर में सूरज हजारों मील आसमान पर तय कर गया और जुहर का वक्त हो गया।" लिहाजा आफताब की उस्अत की मिक्दार मालूम करना और उसकी सैर की तेजी की कैफियत जानना, नकले सहीह ही से मालूम हो सकती है न कि अक्ले फसीह से।

यही हाल है खुल्फाए राशिदीन के फजाइल का कि बेवकूफ उसमें अपनी अक्ल और फिक्र से कलाम करते हैं और अगर उसकी हकीकत और माहियत मालूम कर लें तो मुतहैय्यर और परेशान रह जाएं और उनको मुतऐयन और मुक्दर न कर सकें। अब आफताब की उस्अत आसमान की उस्अत के मुकाबला में क्यास करो कि क्या होगी। आफताब आसमान में ऐसे ही गर्दिश करता है जिस तरह समुन्द्र में कश्ती चलती है और पहले आसमान की उस्अत दूसरे आसमान की उस्अत के मुकाबला में मुख्तसर है और ऐसे ही दूसरा आसमान तीसरे के मुकाबला में और इसी क्यास पर सातवें आसमान तक। यह भी याद रखो कि जमीन से आसमान तक पांच सौ साल का रास्ता है और एक आसमान से दूसरे आसमान का फासला भी इसी कदर है फिर यह सातों आसमान, सातों ज़मीनों के साथ मिल कर कुर्सी की उस्अत के मुकाबला में ऐसे हैं जैसे गुंबद के मुकाबला में ढाल। अल्लाह तआला ने फरमाया।

वसेआ कुरसीयहुस्समावाते वल-अर्जे। उसकी कुर्सी आसमानों और जमीनों से वसीअ है। फिर कुर्सी की फराखी अर्श आजम की फराखी के साथ यही हुक्म रखती है। फिर अर्श आजम की निस्बत खुल्फ़ाए राशिदीन के दिलों की उस्सत के साथ। (किस के वहम व गुमान में आ सकती है। बस) इसमें मुस्तफ़ा सी बात यह है कि अर्श आजम इस जैसे सौ और अर्श बल्कि जो कुछ उनमें है अगर यह खुल्फ़ाए आरेफीन के दिल में गुज़र करें, उनको ख़बर भी न हो। अल्लाहु अकबर कबीरा। अल्लाह ही बुजुर्ग व बरतर है।

गरज़ जिब्रील अलैहिस्सलाम ने इसी बिना पर यह बात कही थी कि अगर मैं उन दिलों के फ़ज़ाइल को उम्रे नूह अलैहिस्सलाम लेकर बयान करना चाहूँ तो बयान न कर सकूँगा इसलिए कि यह दिल वह दिल हैं कि अर्श आजम की अज़मत और वसीअ तरीन कुर्सी की उस्सत उन दिलों की अज़मत व उस्सत के मुकाबला में अपना बिस्तर समेटती रहे और जब मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फौका कुल्ले जी इल्मिन अलीम। (हर जानने वाले पर एक और आलम है) के मुक्तज़ा पर उन दिलों में से एक के फज़ल और फौकियत का दूसरे पर हुक्म किया तो उन दिलों में जिन पर फज़ीलत का हुक्म किया गया है। क्या कमी और नुक़सान हो सकता है कि तू उसको जाने। इसलिए कि यह दिल अर्श से ज़्यादा अज़मत और कुर्सी से ज़्यादा उस्सत वाले हैं। इसी वजह से उल्मा ने यह तज्वीज़ फरमाया है कि शैख़ैन की फज़ीलत तो ख़तनैन पर ज़्यादा है मगर न इस तरह कि ख़तनैन रज़ि अल्लाहु अन्हुमा के फ़ज़ाइल में कोई कमी या नुक़स लाहिक़ हो। अल-किस्सा यह वह असरार हैं जिनको मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने अल्लाह तआला की दरगाह से हासिल किया और फिर उनको अपने अस्हाब पर क़रफ़ फ़रमाया। और यह वह अहक़ाम हैं जिन्हें अस्हाब के दिलों में अमानत के तौर पर रखा और तमामी अस्हाब ने सुवाह खुल्फ़ाए राशिदीन हों या अहले बैत से हों या और उनके अलावा, इन असरार व अहक़ाम पर इत्तिफ़ाक़ किया और यह बयाने दीन में इस क़द्र ठोस है। अगर इन हुक्मों में से एक हुक्म या उन भेदों में से एक भेद सही तौर पर तुझ तक पहुंचे तो तुझे चाहिए कि उसकी तस्दीक़ करे और उस

नेमत पर अल्लाह तआला का शुक्रिया अदा करे और कमी या ज्यादाती का एक ज़रह भी उसमें रवा ना जाने।

यानी हमने बेहतरीन अकीदे बयान कर दिए और दरियाए मारेफत के मोती चुन दिए हैं। अगर तू मारिफते इलाही के दरिया में गोता ज़न है तो खुद ही उन लाजवाब मोतियों की कद्र जान लेगा।

ऐ अजीज! सहाबा के दिलों की कुशादगी और उनके सीनों की फराखी हर आन रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की सोहबत की तासीर से होती रही यहां तक कि उनके सच्चाई और खुलूस से भरे हुए दिल रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के कल्बे मुबारक के आफताब के मुकाबला में आ गये और हर घड़ी हर साअत उन पर दीनी अनवार और यकीनी असरार का इस कद्र फ़ैज़ान होता रहा कि तहरीर व तक्रीर में नहीं आ सकता और वह हदीस जो मख़्दूम शैख़ शहाबुद्दीन सुहरवर्दी कुदिसा सिरुहू ने अवारिफ़ में नक़ल की है कि -

यानी अल्लाह तआला ने मेरे दिल में कोई चीज़ इल्का न फरमाई मगर मैंने वह अबू बकर के दिल में डाल दी।" वह तमाम अस्हाब के हक़ में है और अबू बकर रज़ि अल्लाहु अन्हु का खुसूसियत का ज़िक्र फरमाना उनके मजीद फज़ल व शर्फ़ की वजह से है और ऐसे ही वह हदीस कि अना मदीनतुल-इल्मे व अलीयुन बाबुहा। मैं इल्म का शहर हूँ और अली उसका दरवाज़ा। उसमें अली मुर्तज़ा का ज़िक्र उनके मजीद फज़ल व शर्फ़ की वजह से है वरना तमाम सहाबा उस शहर के दरवाज़े हैं इसलिए कि दीन के तमाम उलूमे उम्मत के जुमला उलमा को उन्हीं दरवाज़ों से पहुंचे हैं। और वह जो रसूले खुदा अलैहिस्सलाम वतहीया ने इरशाद फरमाया है कि या अबा बकरिन लैसा बैनी व बैनका फरक़ुन इल्ला इन्नी बुइस्तु। ऐ अबू बकर मुझ में और तुममें सिर्फ़ यही फ़र्क़ है कि मैं मबऊस फरमाया गया हूँ। और वह इरशाद कि ऐ उमर अगर मैं मबऊस न फरमाया गया होता तो तुम पैगम्बर होते।" यह भी तमाम अस्हाब ताबईन, तबअ ताबईन और उम्मत के तमाम उलमा के हक़ में वारिद है। इसी लिए हुज़ूर अलैहिस्सलाम वस्सलाम ने इरशाद फरमाया है। कि उल्माए उम्मती का बुनियाद बनी इस्राईल यानी मेरी उम्मत के उलमा बनी इस्राईल के अबिया की तरह हैं।" नीज़ हुज़ूर ने ख़ास

कर हजरत अबू हनीफा कूफी रजि अल्लाहु अन्हु के हक में इरशाद फरमाया है कि—

“अगर मैं मबऊस न फरमाया गया होता तो नीमान बिन साबित को नबी बना कर भेजा गया होता और वह मेरी उम्मत के चिराग हैं। मेरी उम्मत की शमअ हैं। मेरी उम्मत की मशअल हैं।

पस जब कि सहाबा का इज्मा जो नबियों का वस्फ रखते हैं इस अम्र पर हुआ कि शैखैन को फजीलत हासिल है। और अली मुर्तजा खुद भी इस इज्मा से मुत्तफिक और इसमें शरीक हैं तो तफजीली अपने एतकाद में जरूर गलती पर हैं। अरे हमारी इज्जत व आबरू तो अली मुर्तजा के नाम पर कुरबान, और हमारी जान और दिल अली मुर्तजा के कदमों पर निसार, वह कौन सा अजली बदबख्त है जिसके दिल में अली मुर्तजा की मुहब्बत न हो। अल्लाह तआला की बारगाह का वह कोई रांदा हुआ होगा जो अली मुर्तजा की तौहीन रवा रखेगा मगर तफजीलीयों ने यह ढोंग रचाया है कि मुर्तजा के साथ मुहब्बत का नतीजा सिर्फ यही है कि उन्हीं शैखैन पर फजीलत दी जाए मगर यह नहीं समझते कि उनके साथ मुहब्बत का तकाजा यह है कि उनकी मुवाफिकत की जाए न कि मुखालिफत जब खुद अली मुर्तजा रजि अल्लाहु अन्हु ने हजरत अबू बकर सिदीक, हजरत उमर फारूक और हजरत उस्मान गनी रजि अल्लाहु अन्हुम की फजीलत को अपने ऊपर रवा रखा और उनकी इक्तिदा की, और उनके जमाना खिलाफत में उनके हुक्मों पर अमत किया तो अब मुहब्बत की शर्त यह है कि राह व रविश में उन से मुवाफिकत रखें। न यह कि मुखालिफ बरतें।

मगर यह तफजीलिए तो यह समझते हैं कि अली मुर्तजा और तमान सहाबा ने हक पोशी अख्तियार की या सच्ची बात कहने से खामोश हो बैठे या शैखैन और उस्मान जुन्नूरैन जबरदस्ती मसनदे खिलाफत पर बैठ गये और ध्यानत बरती। उन्हें न खिलाफत का कोई हक पहुंचा था और न उस पेशकदमी का। हालांकि यह चीज खुद उन से मुहाल महज है। वल्लाह कसम है कि उन से जर्रह भर भी जबरदस्ती और हक पोशी सादिर न हुई और राई बराबर भी कोई फर्क या हक से तजापुज उन से रूनुमा न हुआ इसलिए कि अगर उनमें एक राई भी फर्क या हक

से तजावुज पाया जाता तो अल्लाह तआला हरगिज कुरआन शरीफ की आयतों में उनकी तारीफ़ न फरमाता और उनमें एक भी, अगर ज़रा बराबर अहदे शिकनी बरतता तो मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम उम्मत की हिदायत, अस्हाब की इक्तिदा पर मुकर्रर न फरमाते वह रसूल कि खुदाए बरगुजीदा ने अपनी रुबूबियत उनकी मुहब्बत पर जाहिर फरमाई और यह अद्धारह हजार आलिम उन्हें के तुफ़ैल में पैदा फरमाया और उनको तमाम नबियों से अफ़ज़ल बनाया वह अपने अस्हाब के मुतअल्लिक ख़बर देते हैं कि अस्हाबी कन्नुजुमे बैरैय्येहिम इक़तदैतुम इहतदैतुम।" मेरे सहाबा सितारों की मानिन्द हैं। तुम जिसकी पैरवी करोगे राह पाओगे।"

फिर अल्लाह तआला ने उनके दीन और इस्लाम के मनाकिब यूं बयान फरमाए।

तरजमा : यानी आज मैंने तुम्हारे लिए तुम्हारा दीन कामिल कर दिया और तुम पर अपनी नेमत तमाम कर दी और तुम्हारे लिए दीने इस्लाम को पसन्द फरमा लिया।" यह मल्लून और रू सियाह उन सहाबा के इज्मा के खिलाफ़ जुरअत करता है। और खुदा के रसूल के फ़रमान से बाहर निकलता है फिर भी यह गुमान करता है कि मैं तो मुर्तज़ा से मुहब्बत करता हूँ। यह भी अजीब अहमक है कि मुर्तज़ा की मुख़ालिफ़त को उनके साथ मुहब्बत समझता है इसलिए कि अल्लाह और रसूल का फ़रमान और सहाबा का इज्मा कबूल नहीं करता और फ़ासिद अकीदा और बातिल तसव्वुर को इमाम बनाए फिरता है। यह सिवाए तह-ब-तह कुफ़्र और पर्दा दर पर्दा गुमराही के कुछ नहीं। वह रिवायतें और वह मस्अले जो इज्माए उम्मत के मुख़ालिफ़ और मनाकिज हैं सरासर ग़ैर मस्मूअ, नाकाबिले क़बूल और महज ग़लत हैं। इसलिए कि इमाम आजम अबू हनीफ़ा कूफी रजि अल्लाहु अन्हु ने फरमाया है कि अगर मेरा कौल सहाबा के इज्मा के खिलाफ़ पाओ तो मेरा कौल फोड़ दो और इज्माए सहाबा पर अमल करो।

सहाबा का इज्मा-ए-दीन की बुनियाद रोशनियों का मतला और यकीन की कुंजी है तो जो शख्स इस इज्मा से इंकार करता है उससे खुदा और मुस्तफ़ा जल्ला व उला व सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम बेज़ार

है और वह अल्लाह तआला के दरबार से जल्द ही मरदूद हो जाता है। उसकी बदबख्ती की गिरह को नहीं खोला जा सकता इसलिए कि उन अस्हाब बा सफा का इंकार खुदा व मुस्तफा का इंकार है तो जिस का रास्ता सुन्नत के खिलाफ है उसकी गर्दन में लानतों के तौक हैं। याद रखो कि बाज राफ़जी यह एतकाद रखते हैं कि जिब्रील अलैहिस्सलाम को वही पहुंचाने में ग़लती हो गई इसलिए कि उन्हें मुर्तजा पर वही पहुंचाने के लिए भेजा गया था और वह मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम पर नाज़िल हुए। हां तअज्जुब है जिब्रील अलैहिस्सलाम पर कि तमाम नबियों और रसूलों पर वही लेकर आते रहे किसी जगह ग़लती न की और जब नबियों और रसूलों के सरदार अलैहिस्सलाम वस्सलाम पर वही के लिए भेजा गया तो यहीं ग़लती कर बैठे। और अगर बफ़र्ज मुहाल उन से ग़लती हो भी गई तो खुदाए तआला के इल्म में ग़लती न थी वह उन्हें उस से बाज रखता। फिर अल्लाह तआला ने जनाब मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का ज़िक्र हर ज़माने के पैग़म्बर से किया और हर किताब में तहरीर फ़रमाया। क्या यह भी वहम परस्ती और ग़लती ही थी और हां वह जो बारह नबियों ने यह तमन्ना की है कि काश हम मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की उम्मत से होते। यह कौन सी मुशब्बह और ग़लती की जगह है। यह अक्ल का पौदा औबार के गहरे समुन्द्र में इस बुरी तरह डूबा है कि अगर उसके इस औबार की तफ़सील के लिए एक दरियाए वसीअ को रौशनाई बनाएं तो यंफ़िदुल-बहरु वह दरिया खुश्क हो जाए।

यानी अगर किरामन कातेबीन उसकी बदबख्ती को लिखें तो उसके लिए एक वसीअ दरिया की रौशनाई बनाएं।

राफ़जीयों का यह भी अकीदा है कि यह बात तमाम अस्हाब के मालूम थी कि जिब्रील अलैहिस्सलाम ने वही पहुंचाने में ग़लती की है मगर उन्होंने जान बूझ कर हक़ पोशी की और सच्ची बात कहने से ख़ामोश रहे। इसी वजह से वह अस्हाब पर तबरी करते हैं। हां-हां ज लोग कजरवी और गुम्हाही के जंगल में भटक रहे हैं। रुश्द व हिदायत की तरफ़ उनकी रहबरी कौन कर सकता है और अदबार व शकावत की वादियों के गुम्हाहों को कौन सआदत की राह दिखा सकता है।

यानी अगर आसमान पर दो पेशावर मौजूद हों। एक दर्जी हो दूसरा नूर बाफ तो दर्जी न सिएगा मगर बादशाहों के कुबा और जोलाहा न बुनेगा मगर काले कम्बल। तो तफ्ज़ीली राफ़्ज़ी जब यह देखते हैं कि शैख़ैन की फ़ज़ीलत कुरआन व हदीस, इज्माए सहाबा और इतिफ़ाके उलमा की मुस्ताहकम बुनियाद पर कायम है तो वह अपने अक्कीदे छुपाते हैं और हर जगह उनके इज़हार में कोशिश नहीं करते। हां जब उन्हें कहीं उलट फेर का मौका हाथ आता है तो इस्लामी सुतूनों को, मुसलमानों के बुनियादी अक्कीदे को फ़ासिद बता कर, ख़राब करते हैं जैसा कि गुज़र चुका।

कमी राफ़्ज़ी यह बकता है कि जब अबू बकर सिद्दीक़ मसनदे ख़िलाफ़त पर बैठे तो अली मुर्तज़ा मौजूद न थे। कमी यूं कहता है कि शैख़ैन का ख़िलाफ़त में मुक़द्दम होना उनकी सन रसीद की वजह से था न कि उनके फ़ज़ाइल की बिना पर। और कमी इस हदीस से जो सेहत को नहीं पहुंची है हुज्जत लाता है कि अल-ख़िलाफ़तु मिन बअदी सलासूना सनतन वक़द तम्मत बेअलीइन। ख़िलाफ़त मेरे बाद तीस बरस तक रहेगी और वह अली पर तमाम होगी।" और कहता है कि दूसरे जानंशीनों की ख़िलाफ़त में कमी थी और वह अली मुर्तज़ा की ख़िलाफ़त से तमाम कामिल हुई। इसी वजह से पीरी मुरीदी के तमाम चौदह सिलसिले उन्हीं से मिलते हैं। किसी और से नहीं।"

अजीजे मन! रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के यह चारों ख़लीफ़ा अपनी तमाम कामलीयत के साथ खुलफ़ाए राशिदीन, खुलफ़ाए बरहक़ और बरअसल हैं। यह चारों ही उसका हक़ रखते थे कि रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की मसनदे ख़िलाफ़त पर उनके बाद दीगरे बैठें। चुनांचे वह नुबुव्वत की मसनदे ख़िलाफ़त पर बैठे। ख़ाक़ानी कहता है।

यानी यह चारों इमारते पयम्बरी की चार हदें हैं और चारों अबिया की रूहों के उत्सुर हैं। उन चारों यारों की मुहब्बत के बेग़ैर उस पंज रोज़ा जिन्दगी में इस फ़ना की छः दरी में गुज़ारा नहीं हो सकता।

रही यह बात की बैअत के तमाम सिलसिले अली मुर्तज़ा तक पहुंचते हैं और किसी और ख़लीफ़ा तक नहीं पहुंचते। उसकी वजह यह है कि

उन हजरात ने किसी शख्स को अपना खलीफा नहीं बनाया है कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की जगह बिठाते हैं जब तक रसूल के खलीफा मौजूद हैं खलीफा के खलीफा को यह नहीं पहुंचता कि वह रसूल की जगह बैठे और चूंकि मौला अली अल्लाहु अन्हु पर खिलाफत खत्म हुई। उन्होंने मजबूरन हजरात हसन को अपना खलीफा बनाया और अपनी जगह बिठाया फिर उन से सिलसिले पैदा हुए जो सब मौला अली तक पहुंचे हैं तो अली खिलाफत की बारी का मुखबर होना यह सबब बना तमाम आपकी जानिब लौटने का और अगर इन हजरात में से कोई और होता तो तमाम सिलसिलों का मुरज्जा वही ठहरता।

यहां तक तो तुम्हें यह मालूम हो गया कि यह तफ्जीली इसी किस्म की बेहूदगियां बकते हैं। लेकिन उनके दाज मुक्तदा कहते हैं कि अली मुरतजा हमारे दादा हैं इस वजह से हम उन्हें खुलफा से अफ़ज़ल मानते हैं और किसी दूसरे को उन पर फ़ज़ीलत देते लेकिन मेरे भाई! फ़ज़ल देने की फ़ज़ीलत उन फ़ुज़लाए सादात क हाथ में तो नहीं है कि जिसे चाहें फ़ज़ल दें और एक को दूसरे से जानें बल्कि यह तो अल्लाह का फ़ज़ल है जिसे चाहता है अता फ़रमाता है। ऐ अजीज़ तू उनके फ़ज़ाइल को क्या जान पहचान सकता है।

खुलफा के फ़ज़ाइल अगर जिब्रील अलैहिस्सलाम एक हजार बरस तक कहते हैं तो पूरा न कर सकें तो अपनी तंग हौसला अक़ल को लेकर पीछे ही गिर पड़ेगा इसलिए कि सिवाए खुदा के उनके फ़ज़ल को कोई दूसरा नहीं जानता। वह आरिफ़ाने कामिल, जिनके मक़ामाते कुर्ब जिब्रील अलैहिस्सलाम नहीं ठहर सकते।

यानी फ़रिश्ता अगरचे दरबारे खुदा वन्दी में कुर्बे खास रखता है मगर ली मअल्लाहे। के मक़ाम पर नहीं मार सकता। उन्होंने कश्फ़ और ऐनुल-यकीन से देखा और जाना है कि उनमें बाहम फ़ज़ल व क़ामात क फ़र्क वही है जो इज्माए सहाबा से साबित है। यहां किसी के इत्हाद और इज्तिहाद का दख़ल नहीं है किसी और तरह कोई तसरूफ़ कर सके तो अगर अपनी रकीक अक़ल और तारीक तबीअत लेकर उन्हें फ़ज़ाइल में दख़ल देगा तो सिवाए गुमराही और कुफ़्र के तुझे कुछ

हासिल न होगा।

तफ्जीलियों के बड़े बूढ़े ऐसे ही झगड़ों में पड़ गये हैं और उनके हर फासिद मुकद्दमा का काफी व शाफ़ी जवाब भी मौजूद है जिसके आगे उन्हें कुछ बन नहीं पड़ता अल्बत्ता उनका एक अकीदा जिसमें वह रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम को पनाहगाह और आप ही की बारगाहे रिसालत पनाह को अपना भागने का ठिकाना बना लेते हैं हम उसे एक फसल में लिख कर इन्शाअल्लाह इस बहस को खत्म करते हैं।

फसल : रवाफ़िज़ के बाज़ सरगने अज़ली कज़ा व क़द्र और लम यज़ली हुक्म व हिक्मत को अली मुर्तज़ा के फज़ल के हाथों पर गुरु रख कर, अल्लाह तआला की बेनियाज़ी से लापरवाह हो कर बैठे हैं कि गोया कि वह (मआज़ल्लाह) अल्लाह तआला की औलाद हैं। उन्हें न कुरआन व हदीस की परवाह है और न इज्मा की। उनके अकीदों के दोहराने की ज़रूरत नहीं।

यानी कुरआन और हदीस को जो शख्स अपना इमाम तस्तीम नहीं करता, मैं उससे दर गुज़र करता हूँ इसलिए कि यह सब कुफ़्र और गुमराही है। जैसा कि एक सैय्यद मुशहदी विलायत से हिन्दुस्तान से पहुंचे और एक बादशाह के मुलाज़िम हो गये। बादशाह ने उनकी खुशनुदी के लिए उनको कन्नौज अता किया। वह कन्नौज गये। जब कन्नौज के बुजुर्ग उनसे मुलाकात के लिए आए तो नमाज़ का वक़्त था। सबने आपके रूबरू नमाज़ अदा की और यह नमाज़ से (गोया) दस्तबरदारी हासिल कर चुके थे। कन्नौज के उन बुजुर्गों ने दरयाफ़्त किया कि जनाबे वाला ने नमाज़ क्यों नहीं पढ़ी? यह खामोश रहे और उनके सवाल पर कोई तवज्जोह न की और जब वह लोग चले गये तो हाज़रीन से बोले कि मैं अली मुर्तज़ा की औलाद से हूँ। मेरे मुल्क में पचास हजार लोग मुझे मानिन्दे खुदा पूजते थे। उन लोगों को देखो कि मुझे नमाज़ का मुकल्लफ़ बनाते हैं।

यानी हुक्मे अज़ली से दुनिया में कौन बाज़ी ले जा सकता है जबकि अल्लाह तआला के हुक्म के आगे तमाम नबियों की भी गर्दन झुकी हुई है। हैदर का फ़रज़न्द कैसे उसके हुक्म से बाहर हो सकता है। हां मगर

यह वही हो सकता है जिसके गुमान में हजरत अली उआला से बेनियाज हो चुके हैं।

हां उन रवाफिज में एक गरोह वह भी है जो कुरआन व हदीस की तरफ रुजू करता है लेकिन अपनी खता और गलती से बिल्कुल बेखबर। हमारी इन चन्द बातों में उन्हीं से बहस है बतरीके मुहब्बत व खुलूस न कि अजराहे अदावत और मुखालिफत। इसलिये कि जिस जमाना में मैं यह रिसाला सबअ सनाबिल लिख रहा था हमारे वतन के यह सादात एक मस्अला जाहिर करते थे जो मज़हबे इस्लाम के मुखालिफ था और एक अकीदा बयान किया करते जो अकाइद इल्मे कलाम और खातमा बिल-खैर से खारिज था। वह कहते थे कि जिस तरह अशरा मुबशशरह रजि अल्लाहु अन्हुम के लिए दुखूले जन्नत और खातमा बिल-खैर का कतई हुक्म है इसी तरह दुनिया के तमाम सादात खास व आम के लिए दुखूले जन्नत और खैरियते खात्मा का कतई हुक्म है अगरचे वह गुनाहे कबीरा के मुर्तकिब हों या हराम में मुबला। तारिके नमाज हों या रोजों से बरी। इसलिये कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की औलाद हैं।" लेकिन वह (यह नहीं समझते) कि अशर-ए-मुबशशरह के लिए अगरचे दुखूले जन्नत और खैरियते खात्मा का कतई हुक्म था मगर इसके बावजूद वह बेखौफ और बेगम न थे और उन्होंने खौफ व हैयत के मकाम को न छोड़ा था जबकि नाम के इन सादात ने मकामे खौफ व हैयत छोड़ कर बेखौफी और लापरवाही के पैरों पर खड़े हो कर शोर व गुल मचा रखा है इसी लिए मुझे इस मस्अला में चन्द बातें कहने की ज़रूरत पेश आई।

यानी अगर मैं यह देखूं कि अन्धा है और कुवां। और खामोश रहू तो मेरा गुनाह है ताकि इस किताब के कारी मुझे माज़ूर रखें और यह न कहें कि फुलां शख्स को क्या हो गया कि सादात के लिए ऐसी बात लिख दी। हाशा वकला कि मैं औलादे रसूल खुदा से मुहब्बत का हक अदा करने से कासिर रहू।

यानी रसूलुल्लाह की औलाद से मुहब्बत करना नबी ही से मुहब्बत करना है तो जिसे यह मुहब्बत न हो वह अजनबी है। उनमें अगरचे खास भी है और आम भी लेकिन वह सब मुहब्बत और ताज़ीम के मुस्ताहिक

थे। यह फकीर भी सादात ही से है तो जो बात अपने और अपनों से कहेगा बजुज इख्लास और खैर ख्वाही के कुछ न होगा (तो कहना यह है कि) फरजन्दी की जो (बजाहिर) निस्बत उन्हें रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के साथ है इस निस्बत की शराफत को दर्मियान में आड़ बना लेते हैं और जो निस्बत (जाहिरन) उन्हें अली मुर्तजा के साथ है उसके शर्फ और फज़ल पर फूल कर इस निस्बत पर ऐसा इतराते हैं गोया कि अल्लाह तआला की बेनियाजी से लापरवाह हैं। कहते हैं कि सैय्यद अगर कबाइर का मुर्तकिब, और शराब नोशी का आदी हो। या बजाहिर काफिर, बुतपरस्त और जुन्नार बांधने वाला हो या ईसाइयों की तरह तीन खुदा माने या दहरीया की तरह साने आलम का इंकार करे। गरज जो कुछ हो उस के ईमान को कुफ़ और शिर्क की बातों से कुछ नुक्स्तान नहीं पहुंचता और उसके दीन को जना चोरी और बाकी गुनाहे कबीरा से कुछ ज़रर नहीं होता। और यह सब कुछ अली मुर्तजा के साथ वाली निस्बत पर फूल कर कहते हैं और रसूले खुदा अलैहि व अला आलेही वस्सलातु वत्तहीया के शर्फ और फज़ल को बहाना बनाते और वसीला तराशते हैं। कुफ़ और ईमान को नहीं पहचानते और अल्लाह तआला के कहर से नहीं डरते। मुख्तसर यह कि सादात को अली मुर्तजा के साथ फरजन्दी की निस्बत है और कबी, इसलिए कि सुल्बी फरजन्द हैं। नीज उन्हें रसूले खुदा अलैहिस्सलातु वत्तहीया से भी फरजन्दी की निस्बत है मगर यह जईफ़ है कि आपकी साहबजादी के फरजन्द हैं। अब यह अक़ीदा जो जाहिर करते हैं या तो फज़ले मुर्तजा पर भरोसा उसकी बिना है या जनाबे रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के शर्फ पर आसरा उसकी बुनियाद। हम इन्शाअल्लाह तआला इन दोनों को बयान करेंगे। अच्छा तो अगर यह अक़ीदा अली मुर्तजा के फज़ल पर एतमाद करते हुए है और शर्फ रसूले खुदा सिर्फ़ बहाना है तो यह लोग अली मुर्तजा करमल्लाहु वज्हहु को तक्लीफ़ देते और रंज पर रंज पहुंचाते हैं।

भाईयो! देखो कि आग एक नूरानी जौहर है मगर आतिश परस्तों की हिमाकत की वजह से अपने सीने में काला धुवां रखती है और

आफ़ताब कि नैयरे आजम है आफ़ताब परस्तों गुरसा की बिना पर गुरु के वक्त ज़र्द पड़ जाता है। सिर्फ़ इस ख़ौफ़ की वजह से कि कल कुर्सी-ए-अदालत के सामने हाज़िर हो कर क्या जवाब दूंगा। हज़रत आदम अलैहिस्सलाम की लज़िश गेहूँ के दाना की वजह से वाक़े हुई। गेहूँ का सीना अल्लाह तआला की हैबत से फट गया है और खुज़ूर का दरख़्त जिसकी पैदाइश आदम अलैहिस्सलाम की बकिया मिट्टी से हुई। इसलिए कि फ़रमाया रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने कि-

तरजमा : यानी अपनी फूफी खुज़ूर का एहतेराम करो इसलिए कि वह आदम की बची हुई मिट्टी से पैदा की गई है।

वह भी जलाल वाले रब की हैबत से दर्मियान से शक़ की गई है। ईसाईयों ने हज़रत ईसा अलैहिस्सलाम को इतना बढ़ाया कि उन्हें बन्दगी के दाइरा से अलाहेदा कर दिया और खुदा का बेटा कहने लगे। ईसा अलैहिस्सलाम ने दरगाहे जुल-जलाल की हैबत और उस मुहाल की तोहमत की शर्म की वजह से आबादी तर्क कर दी और बयाबानों, जंगलों, मैदानों और पहाड़ों में सैयाहत करते रहते। इसी बिना पर आपका नाम नसीह हुआ और जब अल्लाह तआला ने उन पर एताब किया और फ़रमाया कि -

तरजमा : 'ऐ ईसा क्या तुमने लोगों से कह दिया था कि तुम मुझे और मेरी मां को खुदा के सिवा अपना माबूद बना लो।'

तो आपको इस तोहमत पर बहुत ज़्यादा शर्म आई और आप दुनिया से चौथे आसमान पर तशरीफ़ ले गये। और आज भी ईसाई उन्हें खुदा का बेटा कहते हैं और आसमान पर भी उन्हें तकलीफ़ पहुंचाते हैं। क्या यह भी जानते हैं कि ईसा अलैहिस्सलाम ने चौथे आसमान पर क्यों मक़ाम किया और अर्श पर क्यों न गये। उसकी वजह यह है कि सूरज चौथे आसमान पर है और आफ़ताब को पूजने वाले उसे माबूद जान कर पूजते हैं पस ईसा अलैहिस्सलाम भी चौथे आसमान पर रहे ताकि इस कदीम तोहमत और इस अज़ीम बुहतान की नहसत चौथे आसमान से न बदे।

नक़ल है कि एक रोज़ ख़ाजा ख़ैरुन-नस्ताह एक कलीसा में चले

https://t.me/Ahlesunnat_Hindibooks

गये (देखा) कि ईसाईयों ने हजरत ईसा अलैहिस्सलाम और हजरत मरयम अलैहिस्समस्सलाम की तस्वीरें कलीसा की दीवारों पर बना ली हैं और उनको पूज रहे हैं। शैख ने जोर से एक आवाज दी।

“तरजमा : क्या तुमने लोगों से यह कहा था कि तुम मुझे और मेरी माँ को खुदा के सिवा माबूद बना लो।”

फौरन ही वह सूरत कलीसा की दीवार से नीचे गिर पड़ी और उसके हर जर्ह से यह आवाज आई थी। ला वल्लाहे ला वल्लाहे। “नहीं खुदा की कसम नहीं।” सुबहानल्लाह ईसा अलैहिस्सलाम तो इस तोहमत की शर्म की वजह से चौथे आसमान पर तशरीफ ले गये और उनकी तस्वीर का खाका दीवार से गिर पड़ा। पस मुफज्जला के सादात को फज्ले अली मुर्तजा पर एतमाद करके अपने खातमा बिल-खैर होने का कतई हुक्म थोपते और कुछ भी हों मगर अपने ईमान को अशर-ए-मुबश्शरह के ईमानों के बराबर जानते हैं तो यह भी अली मुर्तजा को रंज पहुंचाते हैं और फिर उसको मुहब्बत और ताजीम जानते हैं। सिर्फ यही वजह थी कि मौला अली ने वफात के वक्त अपने ताबूत को एक ऊंट पर बंधवा दिया था। ताकि ऊंट उन्हें ऐसी जगह ले जाए जो किसी को मालूम न हो। और अपनी कब्र शरीफ को मदीना मुनव्वरा में रखना पसन्द न फरमाया। इसलिए कि बातनी नूर से यह जान लिया था कि अगर मेरा मजार मदीना ही में रहा तो खुदा मालूम यह मुफज्जला क्या शोर व गुल मचाएँ और क्या आफत बपा करें। रही यह बात जो वह कहते हैं कि आपको जगत-ए-कब्र यानी कब्र शिगफता होने का अन्देश था। लिहाजा ऐसा किया तो यह खबर अगर वाकई दुरुस्त भी हो तो भी बईद नहीं, इसलिए कि मुकर्रबाने बारगाहे इलाही को तइना ही फज्ल व शर्फ और करामत का मकाम मिलता है, जितना खौफ व हैबत और नदामत उन्हें होती है और चूंकि उनमें खौफ, हैबत और नादमत ज्यादा होती है वह दुनिया वालों से फज्ल व शर्फ में सबक़्त ले जाते हैं और अल्लाह तबारक व तआला की जितनी मारिफ़त उन्हें होती जाती है उसकी बेनियाजी से इतने ही हरासां होते जाते हैं और कुर्बत व दरजात की फ़िज़ा में जिस क़द़ करीब होते जाते हैं दशत हैरत व इस्तेजाब में

इसी कदर गुम होते चले जाते हैं। तो यह लोग कुदरत के कोहे काफ़ के सीमुर्ग हैं कि खुद को संगाना (एक छोटा परिन्दा) से भी कम जानते हैं मगर मारिफ़त में हज़रत सुलेमान अलैहिस्सलाम की सिफ़त रखते हैं कि च्यूटियों के दरवाज़ा पर बैठते हैं और उनके हालात से वाकिफ़ रहते हैं।

नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम हर बूढ़ी औरत का दरवाज़ा खटखटाते कि ऐ औरत मुझे अपनी दुआ में याद रखना। गौर करो कि यह कैसी नाक़ाबिले हल बात है कि आफ़ताब ज़र्रह से फरियाद कर रहा है। बस यूँ जान लो कि शिकार करने वाले शेर, शिकार गाह में च्यूटी से भी दोस्ती रखते हैं। तो यह भी होता है मगर उस शिगाफ़े कब्र के दफ़ा के लिए तो सिर्फ़ इतना काफ़ी था कि आप हाज़िरीन को नसीहत फरमा देते कि मुझे कब्र में न रखना एक संगीन ताबूत में रख कर एक तरफ़ रख देना। मगर आपने तो फरमाया कि ताबूत को एक ऊंट पर मज़बूत बांध कर उसकी नकील छोड़ देना। तो शीआ अगरचे उसे भी पसन्द न करेगा मगर यह फरमान बज़ाहिर यही बताता है कि आपने उन मुफ़ज्ज़ला से गुरेज़ फरमाया था और एक ऊंट की पुश्त पर (तुर्बत में) सवार हो कर ऐसे मक़ाम पर तशरीफ़ ले गये कि फिर लोगों ने आपका कोई निशान और कोई ख़बर न पाई। जबकि आपने अपनी ज़ाहिरी हयात में भी मुफ़ज्ज़ेला के गरोह से चन्द बार शिकायत भी फरमाई है चुनांचे बुस्ताने फ़कीह अबुल्लैस में मौला अली कर्रमल्लाहु वज्हेहु से रिवायत है कि आपने फरमाया कि -

तरजमा : यानी आखिरी ज़माने में एक फ़िर्का पैदा होगा जो अपने आप को हमारे गरोह की तरफ़ मन्सूब करेगा हालांकि वह हमारे गरोह से न होगा। उनका एक बद लक़ब होगा। लोग उन्हें राफ़ज़ी कहेंगे तो जब तुम उन से मिलो उनको क़त्ल कर डालना इसलिए कि वह मुर्तद हैं।' इसी बुस्तान में है कि मौला अली कर्रमल्लाहु वज्हेहु ने फरमाया।

यानी मेरे बारे में दो आदमी हलाक होंगे। एक तो मुहब्बत में हद से गुज़र जाने वाला, दूसरा मुझ से हद से ज़्यादा बुज़ रखने वाला।

पस मुहब्बत में हद से गुज़रने वाला यही राफ़ज़ी है कि मौला अली

को शैखैन पर फजीलत देता और आपकी तमाम औलाद के लिए कि सादात हैं उनके कसीर फज़ल पर एतमाद करके खातमा बिल-खैर का यकीन रखता है और आपसे बिना वजह बुग़ज़ रखने वाला वह ख़ार्जी है कि आपको रसूले खुदा का ख़लीफ़ा ही नहीं जानता।

ऐ अजीज़ अगर बुतों की ज़बान होती तो वह हर आन उन बुत परस्तों पर जिन्होंने पत्थर और लकड़ी के बुतों को माबूद बना लिया है लानतें भेजते रहते। मन्कूल है कि जब ख़्वाज-ए-जहां ख़्वाजा मुईनुल-हक़ वदीन चिश्ती कूदिसा सिरुहू मक़ामे अजमेर पहुंचे। एक रोज़ आप एक जगह तशरीफ़ रखते थे और वहीं पर पत्थर के दो बुत नसब थे एक मर्द की सूरत और दूसरा औरत की शक़ल हैं। उसी वक़्त राजा ख़्वाजा के देखने के लिए हाज़िर आया। आपने फ़रमाया तू कौन है? कहा कि इस मुल्क का राजा मैं ही हूँ। फ़रमाया क्यों आया? जवाब दिया कि क़दम बोसी के लिए। इरशाद फ़रमाया कि ऐ राजा तुम लोग उन बुतों को माबूद बना कर पूजते हो क्या उनकी वजह से कोई मुश्किल भी टली या कोई एआनत और मदद पहुंची? राजा ने जवाब दिया कि तमाम चीज़ें उसी के नूर की जल्वा गाह हैं और हर जल्वा गाह में उसका जुहूर है। तो हम उसी जल्वा गाह को वसीला बना कर अल्लाह तआला के जुहूर पर तवज्जोह करते हैं।" आपने इरशाद फ़रमाया कि अगर पत्थर के मज़हर में जुहूरे हक़ की तरफ़ मुतवज्जोह होते हो तो पत्थर को मख़्लूक की सूरत क्यों तराशते हो। अगर इंसान को वह जल्व-ए-रुह अल-कुदुस का मज़हर है वह जमादात को पूजे तो वह अपनी हस्ती से गाफ़िल है खुद को बरबाद कर रहा है।

अगर रुहुल-कुदुस तुझे ऊपर से चमकाए तो तेरा अम्र हक़ तआला का अम्र हो तो खुद को दोनों जहां का मक्सूद ठहरा ले। दोनों आलम तुझे सज्दा करें और तू मस्जूद हो। अरे गाफ़िल तुझे तो फ़रिश्तों ने सज्दा किया है तू उन बुतों को क्यों कर सज्दा करता है।"

राजा यह सुन कर ला जवाब हुआ। ख़्वाजा ने उस बुत को जो मर्द की सूरत में था बुलाया और फ़रमाया "ऐ शादी गुलमटे!" उसने कहा

"हाजिर हूं।" इरशाद हुआ "यहां आ" वह चला आया। फिर आपने उस बुत से जो औरत की शक्ल था, फरमाया ऐ लखमी लौंडी! उसने जवाब दिया "हाजिर हूं।" इरशाद हुआ "इधर आ" वह भी आ गई। आपने दोनों से फरमाया कि यह काफिर तुम्हें इख्लास व मुहब्बत से पूजते हैं और मुहब्बत और लगावट की गिरह तुम्हारे साथ बांधते हैं। तुम उन से खुश हो या नहीं? उन्होंने जवाब दिया कि ऐ ख्वाजा अगर पत्थरों की ज़बान होती तो उन पर लानतों की खाक उड़ाते और अगर भाग सकते तो बयाबान की तरफ निकल जाते।

ऐ नख्शी! वह लोग किस कद्र ज़ालिम हैं जो पत्थरों को अपना माबूद बनाए हुए हैं। अगर बुतों की ज़बान होती तो अपने पूजने वालों से हर दम लड़ाई लड़ते रहते। ऐ हमारे मख्दूम वह जो खुदाए तआला ने अपने कलाम में इरशाद फरमाया है कि वकूदुहन्नासु वल-हिजारतु। कि जहन्नम के ईधन आदमी और पत्थर हैं। तो वह "आदमी" हमारी इबादत करने वाले हैं और वह "पत्थर" हम ही हैं कि उनकी वजह से हम जहन्नम का ईधन बने हैं ऐ हमारे मख्दूम और हमारी जाए पनाह! बाज़ पत्थरों पर इसी हसरत की वजह से हमेशा रोना और चिल्लाना तारी रहता है और उनके अन्दर से पानी के चश्मे बहते रहते हैं। और बाज़ों के जिगर इसी नदामत से खून हो चुके हैं कि उस से लज़ूल व जवाहिर बनते हैं और बाज़ उस पशीमानी की बदौलत आग में फुक चुके हैं कि उनके जख्मों से लोहा बरामद होता है और बाज़ पत्थर पिघल कर नमक हो चुके हैं।

ऐ भाई जब जमादात अपने पुजारियों से इस कद्र गमगीन हैं तो गौर का मक़ाम है कि अली मुर्तजा कर्मल्लाहु वज्हू को उन मुफ़्ज़ला से किस कद्र ग़म और तवलीफ़ पहुंचती होगी कि वह तो अपने बाज़ अक़ीदों में उन्हीं बन्दों के दाइरा से इलाहिदा शुमार करते हैं। हालांकि यह बात ज़ाहिर है कि जिस किसी पर मख़लूके खुदा होने का दाग़ लग चुका उसे

तरजमा : नफ़रत नहीं करता ईसा बिन मरयम उस से कि वह खुदा

के बन्दे हों और न उसके मुकर्रब फरिश्ते।"

तो बन्दा हरगिज़ हुक्मे अज़ली पर कि कतई है सबक़त नहीं ले जा सकता और सादात मुफ़्ज़ज़ला अली मुर्तज़ा के फ़जाइल और कमालात पर एतेमाद करके अपने लिए ख़ैरियत खात्मा का जो कतई हुक्म करते हैं उस से तो यही मालूम होता है कि उनके अकीदों में मुर्तज़ा अली के कमालात हुक्मे अज़ली पर सबक़त ले गये हैं हालांकि यह खुद मुहाल है लिहाज़ा खात्मा बिल-ख़ैर होने का कतई हुक्म लगाना भी मुहाल साबित हुआ।

और वह जो मौला अली ने फरमाया है कि "आख़िर ज़माना में एक कौम जाहिर होगी जो हमारे ग़रोह की जानिब अपने आपको मन्सूब करेगी हालांकि वह हमारे ग़रोह से न होंगे उनका एक बद लक़ब होगा। लोग उन्हें राफ़ज़ी कहेंगे पस जब तुम उन से मिलो तो उनको क़त्ल कर डालना इसलिये कि वह मुशिरक हैं।" तो इस कौल में आपने राफ़ज़ीयों को मुशिरक फरमाया है इसलिये कि वह लोग अज़ली हुक्म की कतईयत के साथ दूसरा हुक्म शरीक करते हैं। और यह बाइसे तकलीफ़े मुर्तज़ा व मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम है और जो उन्हें ईज़ा देता है वह वाजिबुल क़त्ल है खुद नबी सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम ने भी उनके क़त्ल का हुक्म फरमाया है चुनांचे बुस्ताने अबुल्लैस में रिवायत है कि फरमाया नबी करीम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने—

तरजमा : यानी आख़िर ज़माने में एक कौम होगी जिस को राफ़ज़ी कहा जाएगा। वह लोग हक़ीकी इस्लाम छोड़ देंगे अल्बत्ता नाम ज़बान से इस्लाम का लेंगे। पस तुम लोग उनको क़त्ल करना इसलिये कि वह मुशिरक हैं।" चुनांचे कहा जाता है कि हारून रशीद ने उन लोगों को इसी हदीस शरीफ़ के मातहत क़त्ल कराया। और हज़रत आमिर शौअबी से यह मन्कूल है कि—

रफ़ज़ जिन्दका की सीढ़ी है। मैंने किसी राफ़ज़ी को न देखा मगर यह कि वह जिन्दीक निकला।"

और अगर खात्मा बिल-ख़ैर का हुक्म कतई जनाबे रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के भरोसा पर लगाते हैं इसलिये कि खुद

को मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की औलाद से शुमार करते हैं तो यह भी बातिल है इसलिए कि हुजूर ने हजरत फातिमा से आपकी सुल्बी और हकीकी साहबजादी हैं इरशाद फरमाया।

“कि फातिमा इस पर भरोसा मत करना कि मैं रसूलुल्लाह की साहबजादी हूँ अमल करो, अमल करती रहो, अमल में सरगम रहो।”

पस यह खिताब उन सादात पर कि न सुल्बी फरजन्द हैं और न हकीकी बदरजा औला वारिद है। और हां देखो तो यह तो हुजूर सब से इरशाद फरमा रहे हैं कि “इस पर मत इतराओ कि हम रसूले खुदा के फरजन्द हैं अमल करो, अमल करो, अमल करो।” मन्कूल है कि जिस रोज आयत व अन्जिर अशीरतकल-अकरबीन। नाज़िल हुई।” यानी अपने करीबी रिश्तेदारों को डराइए तो नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने तमाम अहले बैत को बुलाया और हर इक को अजाबे इलाही से डराया और ख़ौफ़ दिलाया। सबसे पहले आपने हजरत फातिमा से फरमाया “ऐ मेरी आंखों की ठन्डक इस पर भरोसा मत करना कि मैं रसूलुल्लाह की साहबजादी हूँ, अच्छे अमल करो, अच्छे अमल करो।” उसके बाद अमीरुल-मुमिनीन हजरत इमाम हसन और इमाम हुसैन से फरमाया कि ऐ मुहम्मद के जिगर के टुकड़ो!

जन्नत फरमांबरदारों के लिए है अगरचे वह गुलाम हबशी हो और दोजख नाफरमान के लिए है अगरचे वह सैय्यद कुरैशी हो।”

उसके बाद अज्वाजे मुतहहरात से फरमाया कि तुम्हारे लिए यही आयत काफी है जो तुम्हारे हक में नाज़िल हुई है कि

“ऐ नबी की अज्वाज तुममें से जो कोई एक खुला हुआ जुर्म करेगा उस पर दुगना अजाब किया जाएगा और यह अल्लाह तआला पर आसान है।” उस पर अहले बैत से एक शोरो गुल उठा।

ऐ माई अगर तमाम अंबिया और रसूल मिल कर एक ऐसे बन्दा की शफाअत करें जिस से अल्लाह तआला राजी नहीं तो कुछ फाइदा न हो चुनाचे मख्दूम शैख सअ्दी ने फरमाया है।

अगर अल्लाह तआला एक बन्दा नाफरमान से राजी न हो तो तमाम

पैगम्बरों की शफाअत से भी कुछ फाइदा न होगा। तो ऐसे मकाम में जहां अबिया और पैगम्बर खौफ खाते और घबराते हों वहां इस निस्वत का पैवन्द क्या काम दे सकता है।

उस वक्त कि फेअल और कौल के मुतअल्लिक सवाल करेंगे तो कलुल-अज्म के बदन खौफ से थराएंगे तो ऐसे मकाम पर जहां अबिया घबराएं तो उज्जे गुनाह में जो रखता हो बयान कर।

फिर सादात को रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से जो निस्वत आज उन्हें खिलाफे शरअ उमूर से बाज नहीं रखती कल उन्हें हलाकत और अकूबत से कैसे रोक सकती है और वह जो कहा जाता है कि सादात रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के फरजन्द हैं और उन पर फज्ले रसूल और शफे नबी की वजह से दोजख की आग हराम है तो अगर वाकई उन पर आतिशे दोजख हराम है। तो दुनिया की आग जो उस आग का अक्स है बदरज-ए-औला हराम होगी। आओ इम्तेहान कर लें अगर उन्हें दुनिया की यह आग न जलाएगी तो हम यकीन कर लेंगे कि उनकी बात तहकीक शुदह है। वरना यह बात गलत और खता है इस पर एतमाद भी न करना चाहिए न कि एतकाद में लाई जाए। बल्कि अगर दुनिया की आग उनके किसी हिस्स-ए-बदन को न जला सके तब भी शरीअते मुहम्मदीया उनके खातमा बिल-खैर होने पर कतई हुक्म नहीं लगाएगी।

घुनांचे शहनशाहे बाबर के जमान-ए-हुकूमत में चन्द मुगल पीर दस्तगीर मख्दूम शैख सफी कुदिसा सिरुहू की मुलाकात के लिए हाजिर आए और सियादत की सेहत में बात छिड़ गई और मुगल इस बात पर इसरार करने लगे कि हिन्दुस्तान में कोई सैय्यद नहीं और हर चन्द कि मख्दूम ने उन्हें बहुत समझाया और माकूल किया मगर वह न माने और बहुत गुप्तो शुनीद के बाद कहने लगे कि हमारे मुल्क के सादात, साबितुन्नसब परहेजगार, दीनदार और जाहिद व इबादत गुजार हैं और उनकी सियादत की सेहत की अलामत यह है कि उनके बाल को लोग जलती हुई आग में रखते हैं और वह नहीं जलते। मख्दूम ने जवाब दिया

हिन्दुस्तान में भी ऐसे ही सैय्यद मौजूद हैं। मुगलों को बहुत तअज्जुब हुआ और दिल में कहने लगे कि गख्दूम शैख ने शेखी से बात कही है। फिर कहने लगे कि उनमें से एक को बुलाइए। आपने मुअल्लिफ के चचा को जिनका नाम ताहिर था और जिन्हें लोग सैय्यद ताह कहते थे बुलाया चूँकि आपका जिस्म मुबारक ताहिर था लिहाजा आप का एक मुबारक बाल लेकर देर तक आग में रखा ज़र्रह बराबर भी उसे आग न लगी और जब आग से निकाला उसी तरह ठण्डा था उसे गर्मी न पहुँची थी। तमाम मुगल पशीमां और शर्मिदा हुए। कमी हज़रत मख्दूम का मुबारक पांव पकड़ते और कमी मेरे चचा के कदमों पर गिरते और उज़्र व माज़रत करते लेकिन ऐसे सैय्यद आज दुनिया में सुख गन्धक की तरह नायाब हैं और ऐसे बेश कीमत लअल दुनिया की कान में कहां नज़र आते हैं। बहरहाल शरअ मुहम्मदी ऐसों पर भी बिल-खैर ख़ातमा का कतई हुक्म नहीं लगाई न कि वह सादात जिनके बालों और बदन के हिस्सों को यह आग जला देती है।

मेरे भाई अगरचे मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के फज़ाइल व शर्फ के कमालात अहले मारिफ़त के दिलों में नहीं समा सकते और उनके सच्चे दोस्तों के निहां खानों में मंज़िल नहीं बना सकते, इसके बावजूद उनके इन नसब वालों में अपना कामिल असर नहीं दिखा सकते ख्वाह वह आबा व अज्दाद हों या औलाद दर औलाद। चुनांचे अबू तालिब में इस नसब ने कोई असर नहीं किया हालांकि रसूले खुदा लेकिन चूँकि खुदाए कुदूस जल्ला व उला ने उनके दिल पर रोज़े अव्वल ही से मुहर लगा दी थी लिहाजा जवाब दिया। "मैं आर पर नार को तरजीह देता हूँ।" जैसा कि मशहूर है। मन्कूल है कि जब अबू तालिब का इतिकाल हुआ मौला अली करमल्लाहु वज्हेहू ने रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम को यह ख़बर पहुँचाई कि हुज़ूर के गुमराह चचा का इतिकाल हो गया।

बैयत : कमी ऐसे गौहर पैदा करने वाले धराना में अबू तालिब जैसी को (ख़ालिके बेनियाज़) पत्थर फेंकने वाला बना देता है। ज़्यादा बरख़्शी

ने मस्जिद-कुस्तुलूक में लिखा है कि जब अबू तालिब का इतिकाल हुआ पैगम्बर खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम उनके जनाजे के पीछे-पीछे तशरीफ ले जा रहे थे और बार-बार उसकी जानिब नजर फरमाते और अपना दस्ते मुबारक अपनी चादर पर मारते। सहाबा ने उनके दफन के बाद आपसे सवाल किया कि हुजूर का जनाजा की तरफ और चादर मुबारक पर हाथ मारने में क्या राज था? इरशाद फरमाया अजाब के फरिश्ते पहुंच चुके थे और चाहते थे कि उन्हें जनाजा पर से उठा ले जाए। मैं उन्हें हर बार अपनी चादर मुबारक की कसम देता कि थोड़ी देर ठहरो।

ऐ बख्शी नेकी के काबिल बन जाओ कि बद बख्शी का दस्तरख्यान कोई खाना नहीं देता। अगर तू खुद नेक नहीं है तो तुझे नेक निस्बत भी फाइदा नहीं पहुंचा सकती।

ऐसा ही हुजूर पुर नूर सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के वालिद माजिद का वाक्या मन्कूल व मरवी है कि एक आराबी ने नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से सवाल किया कि मेरा बाप कहाँ है इरशाद फरमाया "दोज़ख में" इस जवाब से हुजूर ने उसके चेहरा पर कुछ ख़शूनत महसूस की तो इरशाद फरमाया कि मेरे वालिद, तेरा बाप और हज़रत इब्राहीम का चचा एक जगह हैं।" मख़्दूम शैख सअद ने मज्मउस्सुलूक में तहरीर फरमाया कि मैंने यह कलाम उम्मुल-मअानी में देखा किसी और किताब में मेरी नज़र से न गुजरा कि "नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने अमीरुल-मुमिनीन अली कर्रमल्लाहु वज्जहू से फरमाया। अली तुमने सुना कि कल खुदाए तआला ने मुझे कैसी बुजुर्गी अता फरमाई। अर्ज किया कि नहीं या रसलुल्लाह। फरमाया कल मैंने (करमे खुदावन्दी का) दामन थामा और अपने वालिदैन् और अबू तालिब की बख़्शिश चाही फरमान जारी हुआ कि हमारे यहां का फैसला तो अटल है कि जो मेरी वहदानियत पर और तुम्हारी रिसालत पर ईमान न लाए और बुतों को झूठा न माने उसे जन्नत अता न फरमाऊंगा और न उसे दोज़ख से छुटकारा दूं" मगर आप फलां शोअबा यानी टीला पर तशरीफ ले जाएं और अपने वालिदैन् और अबू तालिब को आदाज़ दें वह

जिन्दा हो कर आपके 'रू-ब-रू हाजिर आएंगे आप उन्हें ईमान की तरफ बुलाएं वह आप पर ईमान लाएंगे तो मैं अज़ाब से उन्हें छुटकारा दूंगा। मैंने ऐसा ही किया और बुलन्दी पर गया और मैंने कहा ऐ मेरी मां, ऐ मेरे बाप, ऐ मेरे चचा, तीनों बदन मिट्टी से सर और बदन झाड़ते उठे। मैंने उन से कहा कि मैं जिस चीज़ के साथ मक्कस फरमाया गया हू तुम्हें उसकी हकीकत मालूम है और खुदा की वहदानियत भी तुम पर साबित है और बुतों का बातिल होना भी तुम से पोशीदा नहीं है सबने जवाब दिया कि बेशक हमें बित्तहकीक यह मालूम हो चुका कि अल्लाह तआला एक है और बुत बातिल हैं और आप उसके रसूले बरहक हैं। उस पर उन पर मग़ि़रत की खुसूसियत भी उन्हीं के लिए है किसी और को उस पर क्यास नहीं करना चाहिए। यही हुक्म है औलाद का कि अंसाब का पैवन्त उन से गुनाहों के सुदूर के बावजूद उनके हक में कुछ असर नहीं कर सकता।

मसूदूम जहानियां कुदिसल्लाहु रूहहू ने खजान-ए-जलाली में लिखा कि नेकियों और बदियों में शर्फें मकान, शर्फें जमान और शर्फें नपस का भी ऐतबार है। मकान जैसे मक्का मुकर्रमा कि उसमें एक नेकी सौ हजार (एक लाख) नेकियों का सवाब रखती है और एक बदी सौ हजार बदियों के बराबर होती है और शर्फें जमां जैसे माहे रजब और रोजे जुमा। कि ऐसे जमाना में एक नेकी सत्तर नेकियों की मूरिस है और एक बदी सत्तर बदियों के अज़ाब की मूजिब। और शर्फें नपस जैसे फातिमी सैय्यद और उलमा। कि अगर यह एक नेकी करें तो दूसरों के मुकाबले में दो गुना सवाब हासिल करें और अगर एक गुनाह करें तो दूसरों से बढ़ कर अज़ाब में मुब्तला हों। यही से यह बात मालूम होती है कि सैय्यद अगर आलिम भी हों तो उसको फरमांबरदारी और नाफरमानी में सवाब और अज़ाब का हिस्सा दो गुने से भी ज़्यादा है। ऐ बिरादर तमाम मसाइले एतकादिया इल्मे कलाम से तअल्लुक रखते हैं और यह मसअला जो तू कहता है कि बावजूद कुफ़ और शिर्क सादेर होने के। सादात के कतई खैरियत खातमा में कोई खलल और रुकावट नहीं, यह मसअला इल्मे कलाम की किसी किताब में नज़र न

आया। मख्दूम जहानियां कूदिसल्लाहु सिरुहू कि उनकी सियादत और फरजन्दी का सुबूत रौज-ए-रसूल से साबित और मुकरर है। एक रात अपने खातमा बिल-खैर होने की दुआ कर रहे थे। फरमान जारी हुआ कि अगर शैख अखी जमशीद तुम्हारे ईमान की सलामती के लिए दुआ करें तो हम मक्बूल फरमाएं। लिहाजा मख्दूम ने हजरत शैख से दुआ के लिए इत्तिजा की जिसका किस्सा मशहूर है। तो अगर सादात के लिए खैरियत खातमा यकीनी साबित होता तो मख्दूम जहानियां क्यों अपने ईमान की सलामती की दुआ अल्लाह के दरबार में करते। क्या उन्हें यह मस्अला मालूम न था? यूँ ही एक सैय्यद साहब मख्दूम जहानियां की खिदमत में शबो रोज़ रहते थे। एक रोज़ उन्होंने मख्दूम शैख जहानियां से कहा कि आपके इस्लाहे कार की खातिर एक बात कहना चाहता हूँ लेकिन फिर सैय्यद राजू जो किताल के डर से नहीं कहता इसलिए कि वह किताल हैं मुझे जान से मार डालेंगे। अगर आप मेरे ईमान की मुहाफ़िज़त फरमाएं तो मैं अपनी जान आपके काम की मस्लेहत में दे डालूँ और वह बात कह दूँ। मख्दूम जहानियां ने फरमाया कि तुम्हारे ईमान की हिफ़ाज़त अच्छी तरह करूँगा। जो बात कहने की है कहो। उस वक़्त उन सैय्यद ने वह बात कह डाली। जब मीर सैय्यद राजू किताल को मालूम हुआ कि यह मस्लेहत और यह राय उन सैय्यद से बाँके हुई है तो आपने बहुत फरमाई, उनका इतिक़ाल हो गया। आपने फरमाया कि अगर मेरे भाई की पनाह, ईमान की हिफ़ाज़त के लिए न ली होती तो मैं ईमान भी सत्ब कर लेता। यह किस्सा मशहूर है। तो अगर सैय्यद से ज़वाले ईमान मुम्किन नहीं है तो हजरत सैय्यद राजू किताल कूदिसल्लाहु रौहा ने कहां से फरमा दिया कि मैं उनका ईमान सत्ब कर लेता। और मख्दूम शैख जहानियां कूदिसल्लाहु सिरुहू ने यह क्यों न फरमाया कि तुम सैय्यद हो तुम्हारे ईमान का जवाल मुहाल है, मेरी हालत की क्या ज़रूरत है।

बिरादरम ईमान बेहतरीन सरमाया और बड़ा कीमती मताब् है और जिसका दिल अल्लाह तआला ने ईमान की रौशनी ने चमका दिया उसे यकीन है कि निस्बतों की मशअल की रौशनी, गुमराही और नाफरमानी

की आंधी के गुबार में मांद पड़ जाती है और सियादत के विराग को नूर जलालत और बिदअत की हवा में नहीं ठहरता। और अगर उसका इस्लाम के ताक और ईमान के आबगीना में महफूज रखें और सुन्नत के तेल और फरमांबरदारी की बत्ती से उसमें इजाफा करते रहें तो यहदिल्लाहु लेनूरेही मन यशाओ। (अल्लाह राह देता है अपने नूर से जिसे चाहे) की तजल्लियां उस पर पड़ीं और वह बुझता हुआ विगम रौशनी से दमकने लगे और तुम्हारे हाथ नूर अला नूर की दौलत आए।

वह खुदाए कूदूस जो काफिर की सुल्ब से पैगम्बर और पैगम्बर की पुश्त से काफिर को पैदा फरमाता है। अगर उसकी बख्शिश काफिरजादे को बहिश्त में पहुंचा दे तो तू किस से फैसला कराने बैठेगा और अगर उसका जलाल और ग़ज़ब पैगम्बर की औलाद को दोज़ख की जानि ले जाए तो तू किस से झगड़ेगा। ठीक बात को ग़लत बात से मत बदलो और इस फ़अाल लेमा यूरीद यानी कादिरे मुतलक की हुकूमत और हिक्मत से लड़ाई मोल मत लो।

कमी रौशनी से आग पैदा होती है कमी आग से रौशनी। इब्राहीम खलीलुल्लाह, आजर बुत परस्त से पैदा हुए और कनआन नूह अलैहिस्सलाम से। सिरका हलाल होने से उसमें उस से क्या कमी हुई कि वह शराब से बना। और शराब की शान उस से क्या बढ़ जाती है कि उसकी असल अंगूर है।

यहीं से यह भी जानना चाहिए कि अहले बैत की तीन किरा हैं। पहली किस्म असल अहले बैत दूसरी किस्म दाखिल अहले बैत और तीसरी किस्म लाहिक अहले बैत। असल अहले बैत तेरह नफ़ हैं। नौ अज्वाजे मुतहहरात और चार साहबजदियां। और दाखिले अहले बैत तीन नफ़ हैं। अली मुर्तज़ा और हसन और हुसैन रज़ि अल्लाहु अन्हुम और लाहिक अहले बैत वह लोग हैं जिनको अल्लाह तआला ने नापाकियों और गुनाहों से कुल्लियतन पाक कर दिया है और उनको कमाले तक्वा और पाकीज़गी इनायत फरमाई है। ख्वाह वह सादात हों या सादात के अलावा। चुनांचे हज़रत सलमान फार्सी रज़ि अल्लाहु अन्हु अगरचे सैय्यद न थे लेकिन नापाकी से कमाले तहारत की वजह से

अम्र को अल्लाह तआला से मुहाल जानते हैं। गरज साबित हुआ कि अज्वाजे रसूल के अलावा जो लोग कि अहले बैत में दाखिल या लाहिक हैं ख्वाह सादातें हों या ग़ैरे सादात, उनका हुक्म बिला किसी फ़र्क़ के वही है जो अज्वाजे मुतहहरात का है यानी इताअत व इबारत में उन्हें दो गुना सवाब है दूसरे के मुकाबला में। और गुनाहों और बदकारियों में दूसरों के बमुकाबिल दो गुना अज़ाब। यही वह बात है जब कि मख़दूम ज़हानियां क़ुदिसल्लाहु सिरूहू ने ख़जान-ए-जलाली में लिखा चुनांचे उनका कलाम ऊपर गुज़र भी गया और उसमें न अज्वाज की तौहीन है न उनके दर्जों में तन्कीस। बल्कि यह सबके उनके बुलन्द दरजात और आली मक़ामात का समरा है।

ऐ बिरादर रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के अहले बैत अगरचे नजासतों और गन्दगियों से बहुत पाक व साफ़ थे मगर उनमें वह गुरुर और घमण्ड न था। ऐसे ही अशर-ए-मुबशशरह को अपने खातमा बिल-ख़ैर होने का यकीन था मगर वह ख़ैरियत खातमा का दावा न किया करते थे। बल्कि सब अल्लाह तआला की बेनियाज़ी के ख़ौफ़ और हैबत से कापते और थर थराते रहते और खातमा बिल-ख़ैर होने की यही अलामत है। तो तुझे अपनी ख़ैरियत खातमा का दावा और अपनी पाकीज़गी व तहारत पर गुरुर और घमण्ड कहाँ से आया कि तू इन हज़रात से भी बड़ा जा रहा है। अमीरुल-मुमिनीन अबू बकर सिद्दीक़ रज़ि अल्लाहु अन्हु ने फरमाया है कि अगर कल क़्यामत के रोज़ यह फरमान हो कि हम मुहम्मद मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की तमाम उम्मत को बहिश्त में भेजेंगे और एक शख्स को दोज़ख़ में, तो मेरे ख़ौफ़ की यह हालत है कि मैं डरता हूँ कि कहीं वह शख्स मैं न हूँ। अमीरुल-मुमिनीन उमर फ़ारूक़ रज़ि अल्लाहु अन्हु ने हज़रत हुजैफ़ा से दरयाफ़्त किया कि कहीं रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने मुझे मुनाफ़ेकीन के साथ तो ज़िक्र नहीं किया। इसी तरह कभी-कभी आप कअब अहबार रज़ि अल्लाहु अन्हु से फरमाते। 'ऐ मुसलमानों के सरदार मुझे दोज़ख़ से डराओ। इसी तरह तमाम अशर-ए-मुबशशरह और बाकी तमाम अस्हाब और अहले बैत अगरचे खुदाए क़ुद्दूस की सिद्क और

इस्लाम से इबादत करते और तहारत व पाकीजगी में मुन्ताहा तक पहुँच चुके थे मगर उनका खौफ और हैबत, उस दिन की तहदीद से कि "सादिकों से उनके सिद्क का सवाल किया जाएगा।" बहुत ज्यादा रहता और इस खौफ से कि मुख्लेसीन हमेशा खतर-ए-अजीम पर रहते हैं हमेशा कांपते रहते। और तू कि खैरियते खातमा का दावा करता है और लोगों के सामने गला फाड़ता फिरता है। अल्लाह तआला की बंनियाजी की मारिफत ही से बेबहरा है।

ऐ बिरादर तेरी खैरियत खातमा को किसी ने न ग़सब किया है न उस पर जबरदस्ती किसी का कब्ज़ा है। लोगों के सामने क्या दावा करता है और उन से क्या लड़ता है। तेरा दावा और तेरी लड़ाई शरीअत के उसूल से है इसलिए कि कुरआन शरीफ़ और हदीस करीम और सहाबा के इज्मा ने हर साहिबे ईमान के बिल-खैर खातमा का हुक्म मुबहम बयान फरमा दिया है ख्वाह सादात हों या ग़ैर सादात। और तू कि यकीन के साथ खातमा बिल-खैर होने का हुक्म करता है तो शरअ शरीफ़ ही से लड़ाई मोल लेता है और जो चीज़ की शरीअत में साबित नहीं है उसे कोई मुसलमान हरगिज़ क़बूल न करेगा। अगर तेरी इब्रत की आंख खुली है तो पहले अबिया अलैहिमुस्सलाम ही के हालात पर नज़र डाल ले कि नूह अलैहिस्सलाम ने सैंकड़ों बरस तक अपने बेटे के लिए कोशिश की और एहतमामे कुल्ती किया कि किसी तरह वह मुसलमान हो जाए मगर कुछ फाइदा न हुआ। हज़रत इब्राहीम अलैहिस्सलाम ने अपने घवा के लिए (जिसे वह बाप कहते थे) बहततरी कोशिश की कि वह बुत परस्ती से बाज़ रहे और मुसलमान हो जाए मगर कुछ न हुआ। मूसा अलैहिस्सलाम को कि आप पैगम्बरों के सरदार तईद और क़ुव्वत पहुँचाने के लिए नौ मौजिजे भी अता फरमाए मगर फिरऔन पर कुछ असर न हुआ और फिरऔन मलूकन पांच सौ साल तक खुदाई का दावा करता रहा। मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने अबू तालिब के लिए कितनी कोशिश फरमाई मगर मुफ़ीद और सूद मन्द न हुई तो ऐसी जगह जहा अबियाए किराम अलैहिमुस्सलाम की

कोशिशें और उनका एहतमाम बार आवर न हुआ। उस जगह फरजन्दी की निस्बत क्या काम आ सकती है।

अगर अल्लाह तआला किसी बन्दा से राजी न हो तो तमाम पैगम्बरों की की कोशिश भी मुफीद नहीं होती।

ऐ बिरादर! अगर रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के साहबजादों में से एक भी जिन्दा रहते और उनके बेटे और पोते पैदा होते तो वह रसूल के हकीकी फरजन्द होते तो उन हकीकी फरजन्दों के होते हम सादात के गरोह कि उनकी साहबजादी की औलाद हैं। कोई भी फरजन्दे रसूल न कहता मगर रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम उन हकीकी फरजन्दों को भी मना फरमाते कि अपनी पैगम्बर जादगी पर भरोसा न करता। जैसा कि आपने हजरत फातिमा रजि अल्लाहु अन्हा को नहीं फरमाई। तो चूंकि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के हकीकी और सुल्बी फरजन्द न रहे, सादात को कि आपकी साहबजादी की औलाद हैं, उनके काइम मकाम कर लिया गया। और वह रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के फरजन्दों में शुमार होने लगे तो वह पैगम्बर जादगी पर भरोसा करने की नही जो हजरत फातिमा रजि अल्लाहु अन्हा से थे उन पर भी वारिद हुई इसलिए कि रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम मामूर फरमाए गये हैं। अन्जिर अशरतकल-अक़बीन। (आप अपने करीबी रिश्तेदारों को डराए) के हुक्म पर।

अब तो तुझे मालूम हुआ कि रसूल अलैहिस्सलातु वस्सलाम के साथ जितनी निस्बत करीब होती चली जाएगी अज़ाबे इलाही से डराना और उसकी तहदीद उतनी ही बढ़ती जाएगी इसलिए कि अहले बैत के जुर्म आमाल के तराजू में आमी लोगों के क़फ़ से बढ़ कर हैं और अल्लाह पाक ने अवाम को उनके गुनाहों पर मग़ि़रत की बशारत दी है और अहले बैत और सिद्दीकों की मासियत पर अपनी ग़ैरत से ख़ौफ़ दिलाया है कि -

“ऐ दाऊद गुनाहगारों को बशारत दे दो कि मैं बख़्शने वाला हूँ और सिद्दीकीन को यह जता दो कि मैं ग़्दी ग़ैरत वाला हूँ।” और हुज़ूर के

कराबत वालों और अहले बैत को जुर्म और मासियत से मना फरमाया है हालांकि उनकी तरफ से कुफ़ और शिर्क ख्याल में भी नहीं आता कि उससे मना फरमाया जाए इसलिए कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की अज़्वाज और नबियों की बीवियों की तरह नहीं। अल्लाह तआला का इरशाद है। यानी ऐ नबी की बीवियो! तुम दूसरी औरतों में से हर एक की तरह नहीं। अगर तुम परहेज़गारी करती हो तो बात चीत में मुलाइमत मत करो कि दिल का रोगी कुछ ललचाए। और अच्छी बात कहो अपने घरों में रहो और पहली जाहिलीयत का सा बनाव सिंघार मत करो। नमाज़ें पढ़ो और ज़कात देती रहो और अल्लाह और उसके रसूल के कहने पर चलो। बिला शुबह अल्लाह तआला यह इरादा फरमाता है कि ऐ अहले बैत तुम से पलीदगी को दूर फरमा दे और तुम्हें अच्छी तरह पाक कर दे।"

बाज़ राफ़ज़ी आयत इन्ना युरीदुल्लाहु अल-आयह। को पहली आयत से जुदा मानते हैं। तफ़्सीर मा तुरीदी में है कि "बाज़ ने कहा कि यह आयत पहली आयत से मक्तूअ है, इसलिए कि पहली आयत अज़्वाज के बारे में है और यह आपके अहले बैत के हक में और यह राफ़ज़ियों का कौल है।" लेकिन उलमाए अहले सुन्नत व जमाअत दोनों आयतों को बाहम मरबूत मानते हैं इसलिए कि अज़्वाजे मुतहहरात तो असल अहले बैत हैं और बाकी दूसरों में से बाज़ दाखिले, अहले बैत हैं, बाज़ लाहिक अहले बैत, जैसा कि ऊपर गुज़र चुका। पस उनकी पलीदगी यही है कि अल्लाह और रसूल की फरमाबरदारी से जी चुराएं और कोताही ज़ाहिर करें कि उनका यह कुसूर आम लोगों के कुफ़ और शिर्क से बढ़कर रहे है।

दोस्तों और इख़्लास में डूबे हुआँ का ज़र्रह बराबर गुनाह कुफ़ से बदतर होता है, इसी तरह उनकी इबादत का एक ज़र्रह अल्लाह तआला के नज़्दीक पहाड़ के बराबर होता है। तो इन बेहतरीन मुद्दों की इताअत और नाफरमानी दोनों का बोझ पहाड़ से ज़्यादा होता है। ला मुहाला उन दोनों का अज़ और एताब क़्यामत के दिन दूने से जाइद होगा। मोमिन अपना गुनाह पहाड़ की तरह जानता है कि उस पर गिरा आ

रहा है और मुनाफिक अपनी सरकशी को मक्खी की तरह समझता है कि उससे उड़ जाएगी।

ऐ भाई! अल्लाह वाले अपनी इताअत और इबादत को अगरचे बेक़द्र और बेकीमत जानते हैं मगर अल्लाह तआला के नज़दीक वह बेश कीमत होती है और लज़िज़ों और गुनाहों को जितना वह बांझल और बुरा समझते हैं वह इतने ही हल्के और छोटे रह जाते हैं। हज़रत उमर रज़ि अल्लाहु अन्हु के दोनों रुख़्सारों पर दो काली लकीरें पड़ गई थीं ताकि लोगों को मालूम हो जाए कि दोस्तों का रोना मासियत का रोना नहीं गिरया मारिफ़त है कि वह अपने वजूद को सर से पैर तक नाक़िस और ऐबी जानते हैं। वजूदका जंबुन बला युकासु बेही जंबुन।" कि तेरा वजूद खुद एक गुनाह है इसके बराबर किसी गुनाह का क्यास नहीं किया जा सकता।" और अपने नुक़्स और ऐबों पर जितनी मारिफ़त बढ़ती जाती है उतनी ही गिरया व ज़ारी में तरक्की होती जाती है। अगर गुनहगार और आसी अपने गुनाहों को नदामत के पानी से न धोता रहे तो वह हलाक हो जाए।

नक़ल है कि एक मरतबा सुफ़ियान सूरी और शैबान राई एक जगह जमा हुए। हज़रत सुफ़ियान सूरी तमाम रात रोते रहे। इमाम शैबान ने दरयाफ़्त किया कि ऐ सुफ़ियान इतना क्यों रोते हो अगर गुनाहों के सबब रोते हो तो अल्लाह तआला की नाफ़रमानी मत करो। आपने जवाब दिया कि मेरे रोने का सबब अपने ख़ातमा का ख़ौफ़ है। इसलिए कि मैंने और चन्द लोगों ने एक शैख़ मुज्ताहिद से चालीस साल का इल्म हासिल किया और उन्होंने साठ बरस तक ख़ाना काबा की मुजावरी की थी लेकिन जब जान दी तो कुफ़्र पर दी ख़ातमा बिल-ख़ैर नसीब न हुआ।" जवाब दिया कि ऐ सुफ़ियान वह उसके गुनाहों की शामत थी अगरचे जो तुम कहते थे वह भी उसमें था लेकिन जुर्म कोशी भी थी (निदामत व तौबा के बेग़ैर) तुम अल्लाह तआला की नाफ़रमानी और उसके हुक्म की किसी आन मुख़ालिफ़त न करो।

मरवी है कि इब्राहीम नख़ई एक फ़कीह के शागिर्द थे। लोगों ने उनके मरने के बाद उन्हें ख़्वाब में देखा कि मजूसियों की टोपी सर पर

रखे हुए हैं लोगों ने उसका सबब पूछा। फकीह ने जवाब दिया कि जब मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का इस्म शरीफ आता मैं दुरुद शरीफ न पढ़ता। उसी की नुहसत से मारिफत और ईमान सत्ब कर लिया गया।

कोई क्या जाने कि कलमे कुदरत ने क्या लिख दिया। हर शख्स का अंजाम मुबहम है। अजली भेदों में गौर करना किफायत नहीं और न किसी की मौत का बिल-यकीन हुक्म उस से मालूम होता है। गुलाम हबशी अगरचे फरमांबरदार हो या कुरैशी सैय्यद अगरचे गुनहगार हो, अगरचे सैय्यदुल-अबरार अलैहिस्सलातु इला यौमिल-करार ने (बहस्ते जाहिर) यह हुक्म फरमा दिया कि फलां जन्नत में जाएगा और फलां दोजख में लेकिन इताअत और सरकशी का राज इल्मे गैब की चादर में पोशीदा है और अब (कि वही का सिलसिला मुन्कता हो चुका) कोई नहीं बता सकता कि हिक्मते अजली ने से रांद-ए-बारगाह किया और लुत्फे लम यजली ने किसे अपनी तरफ बुला लिया। (बस यूं समझ लो) कि दीन की राह चलने के लिए दो पांव हैं। खौफ व रिजा और बगैर पैरों के रास्ता चलना मुम्किन ही नहीं। ईमान का जर्फ, उम्मीद और खौफ का मकाम है और मज़्रूफ उसी वक्त तक रहता है जब तक जर्फ ठीक रहे। अगर तू उम्मीद पालता रहे और खौफे खुदा छोड़ दे तो तूने अपनी सियाह दिल से जर्फे ईमान को तोड़ दिया और जब जर्फ टूट गया तो मज़्रूफ भी गारत हुआ कि बात चीत (कि मानिन्द मज़्रूफ है) आवाज़ और हरफों ही से होती है (कि मिस्ल जर्फ हैं।) इसी तरह जिसे खौफ नहीं वह कुफ्र में है जिस तरह तरीक-ए-मुर्जीया कि सरासर बेदीनी व बद-अकीदगी है। मुर्जीया का दीन जमान-ए-अक्दस में न था मगर तू उसे अपनी फुजूल अक्ल में पाल रहा है। तमाम मुर्जीया काफिर और बेदीन हैं उनकी बदअकीदगी का हाल शरीअत से अयां है।

ऐ गरोहे सादात रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की निस्बते फरजन्दी के शर्फ पर घमण्ड और गुरुर मत करो कि तमाम निस्बते दुनिया में जान पहचान के लिए हैं। आखेरत की बुजुर्गी सिर्फ तक्वा पर है। अल्लाह तआला का इरशाद है—

तरजमा : ऐ लोगो! हमने एक मर्द और एक औरत से पैदा किया है और हमने तुम्हें कुंभे और कबीले में तक्सीम किया ताकि तुम एक दूसरे को पहचानो। तुममें सबसे ज्यादा करामत वाला वह है अल्लाह के नज्दीक जो तुम सबमें ज्यादा परहेजगार रहे।" लिहाजा दीनी इज्जत का सुबूत तक्वा से है न कि सियादत से और न रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की फरजन्दी के जाहिरी पैवन्द से। हुजूर अलैहिस्सलाम ने फरमाया है। अगर किसी शहर में मेरा कोई फरजन्द है और दूसरे लोग उससे ज्यादा परहेजगार हैं तो वह मेरा नहीं।" अल्लाह तआला इरशाद फरमाता है। इन्नमा यतकब्बलुल्लाहु मिनल-मुत्तकीन। अल्लाह तआला परहेजगारों ही से कबूल करता है।" तो कबूल का इंहिसार तक्वा पर रखा न कि निस्बत और सियादत पर। और फरमाया। कि लोगों तोशा बना लो और तहकीक कि बेहतरीन जादे राह तक्वा है।" यहां भी आखिरत का तोशा तक्वा फरमाया न सियादत और न निस्बत। और फरमाया इन्ना औलियाउहु इल्लल-मुत्तकून। इसके दोस्त नहीं मगर मुत्तकीन।" तो बन्दा कि अल्लाह तआला के साथ दोस्ती तक्वा पर मुंहसिर है न कि अंसाब पर। रिसाला मक्कीया में है कि यह नज़्म कुरआनी और इसी तरह से और इबारतें हस्र का फाइदा देती हैं।

मसअला पर गौर करो और देखो कि इब्लीस और बत्आम और बरसीमा अपने हालाते ज़िन्दगी में जाहिरी कमाल और करामत रखने के बावजूद, जब उन्होंने तक्वा छोड़ दिया और ख्वाहिशात की पैरवी करने लगे तो वह अपने दरजों से कैसे गिरा दिए गये।

"अगर इल्म में बगैर तक्वा के कोई बुजुर्गी होती तो अल्लाह की मख्लूक में सबसे ज्यादा शर्फ वाला इबलीस होता।" और रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया है। इला कुल्लु मूमिनन तकीइन। हर मुत्तकी मुसलमान मेरी आल है। यह न फरमाया कि मेरी आल मेरी औलाद है।

फिर आल का इस्तेमाल तीन तरह होता है। कमी तो जिक्र किया जाता है और उससे जात ही मुराद होता है। अल्लाह तआला ने

रजवी किताब घर

फरमाया कि -

बकाया उन में से जिसे आले मूसा और आले हारून ने छोड़ा। और कभी मजकूर होता है और उससे आदमी की कराबतदारों का इरादा किया जाता है। अल्लाह तआला ने फरमाया। क्या एक मर्द मुसलमान ने आले फिरऔन से और वह हरबील फिरऔन के वचा है। और कभी बोला जाता है और इससे मिल्लत वाले मुराद होते हैं जैसा कि नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से सवाल किया गया कि आपकी आल कौन है? "इरशाद हुआ मेरी आल हर मुत्तकी मुसलमान है।" और यह राफजीयों पर हुज्जत है इसलिए कि वह कहते हैं कि आले मुहम्मद सिर्फ अली और उनके फरजन्द हैं।

यह भी जानना चाहिए कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की आल दो किस्म की है। एक नसबी जिसे हजरत जाफर और अकील बिन अबी तालिब की औलाद और अब्बास रजि अल्लाहु तआला अन्हु की औलाद और हारिस बिन अब्दुल-मुत्तलिब और अली और आपकी औलाद कर्मल्लाहु वज्हुल-करीम रजि अल्लाहु अन्हुम। दूसरे सबबी कि हर मुत्तकी मुसलमान रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की आल है। तो आले नसबी में आखिरत की नजात के लिए तक्वा और तहारत शर्त है और खातमा की खैरियत और हुस्ने आकिबत भी तक्वा पर मौकूफ है। अल्लाह तआला ने फरमाया। वल-आकिबतु लिल-मुत्तकीन। कि आकिबत तो परहेजगारों की की है।" अब कि मैंने इस सुबुला को खत्म किया हिदायत और गुमराही के उज्र में सबसे यही कहता हूँ कि-

तरजमा : अल्लाह जिसे हिदायत फरमाए उसका कोई गुमराह करने वाला नहीं और जिसे वह गुमराह छोड़ दे उसे कोई राह पर लाने वाला नहीं। हम अल्लाह की पनाह मांगते हैं अपने नफ्सों की शरारतों से और अपने आमाल की बुराईयों से।

कभी फरिश्ता हमारी पाकी पर रश्क करता है तो हमारी बेबाकी पर कभी शैतान भी खुश होता है अगर हम कब्र तक अपने ईमान को सलामती से ले जाएं तो इस चुस्ती और चालाकी पर शाबाश है।

दूसरा सुंबुला-पीरी मुरीदी के बयान और उसकी हकीकत और माहियत में

याद रखो कि पीरी और मुरीदी, बैअत यानी एक दूसरे के हाथ पर हाथ रखने और अहद बांधने का नाम है जैसा कि पीराने तरीकत ने अपने हाथ सच्चे मुरीदों के हाथों पर रखे और रखते हैं और कलिमा इस्तिगफार और तौबा की तल्कीन की और करते हैं और मुरीदों से यह अहद लेते हैं कि -

तरजमा : जो रसूलुल्लाह तुम्हें दें उसे लो और जिससे तुम्हें मना कर दें उससे बाज रहो। इस बैअत की असल यह है कि सहाबा किराम ने रसूल अलैहिस्सलातु वस्सलाम से दरख्त के नीचे बैअत की तो अल्लाह तआला उन से राजी हुआ चुनांचे इरशाद फरमाया।

तरजमा : कि बेशक अल्लाह तआला राजी हुआ मुसलमानों से जब ऐ रसूल वह तुम्हारे हाथ पर दरख्त के नीचे बैअत करते हैं

नीज खुदाए कुहूस ने इरशाद फरमाया कि ऐ रसूल तुम्हारे सहाबा ने जो बैअत तुमसे की है वह मुझ से की है और तुम्हारा वह प्यारा हाथ जो अस्हाब के हाथों पर था वह मेरा दस्ते कुदरत था। चुनांचे फरमाया।

तरजमा : कि बेशक वह लोग जो तुम से बैअत करते हैं अल्लाह से बैअत करते हैं। अल्लाह का हाथ उनके हाथों पर है।" रिदायत है कि हजरत उस्मान गनी रजि अल्लाहु अन्हु बैअत के वक्त मौजूद न थे। रसूले अकरम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने अपना एक मुबारक हाथ हजरत उस्मान रजि अल्लाहु अन्हु के हाथ के काइम मकाम किया और दूसरे मुबारक हाथ को दस्ते कुदरत का नाइब बनाया और फरमाया।" यह अल्लाह का दस्ते कुदरत है और यह उस्मान का हाथ है।" तो आपने अपना एक हाथ दूसरे हाथ पर रखा और बैअत की। यहीं से यह बात साबित हुई कि सादिके तालिब अगर हाजिर न हो तो उसकी गैर हाजिरी में उसे बैअत करना जाइज है।

जब रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम मदों की बैअत से

फारिग हुए और मकान के अन्दर तशरीफ ले गये तो तमाम औरतों ने बैअत के लिए हाजिर हुई। रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने कुछ तवक्कुफ़ फरमाया तो यह आयत नाज़िल हुई। "यानी ऐ नबी जब मुसलमान औरतें तुम्हारे पास हाजिर आएँ और इस चीज़ पर बैअत करें कि वह अल्लाह का शरीक नहीं ठहराएंगी न वह चोरी करेंगी न ज़िन्ना करेंगी। न अपनी औलाद को क़त्ल करेंगी। न ऐसा बुहतान लाएंगी जिसे वह अपने हाथों और पैरों के दर्मियान कसब करें और नेक बात में तुम्हारी नाफरमानी न करेंगी तो आप उनको बैअत कर लें और उनके लिए अल्लाह तआला से इस्तिफ़ार करें। बेशक अल्लाह तआला बरूशने वाला मेहरबान है।" नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने इस आयत के बमूजिब औरतों को भी बैअत कर लिया। हज़रत आइशा सिदीका रज़ि अल्लाहु अन्हा से मरवी है कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से औरतों की बैअत सिर्फ़ कलाम से हुई और रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का दस्ते मुबारक किसी औरत के हाथ से मस न हुआ। पीरी मुरीदी के इस्बात में यह एक मुस्तहक़म और क़तई असल और वह बुनियाद है जिसे मज़बूत और सीसा पिलाई हुई कहा जाता है। इसमें किसी मुंकर को इंकार की गुंजाइश नहीं।

ऐ बिरादर सिमाअ के हलाल और हराम होने के मुतअल्लिक कदीन ज़माने से उलमा और मशाइख़ में गुप्तगू चली आई है। इसी तरह ज़िक्र ख़फी व ज़ली में भी कलामे मुदत से जारी है। लेकिन पीरी मुरीदी का इंकार किसी ज़माना में न पाया गया और न बैअत के कुबूल में किसी मुज्ताहिद ने कोई बात निकाली तो अपनी इतिहाई बेवकूफी से बैअत के इंकार में क्यों ज़बान चलाता है।

इस वाक्या की आवाज़ से सातों आसमानों के गुंबद गूँज रहे हैं कोताह नज़र को देखो कि उसे कोई बात ही नहीं समझता। हज़रत दाऊद ताई क़ुदिसल्लाहु रौज़ा जो इमामे आजम रज़ि अल्लाहु अन्हु के शागिर्दों में से थे जब आपने हज़रत हबीब अज़्मी रज़ि अल्लाहु अन्हु से बैअत की इमामे आजम रज़ि अल्लाहु अन्हु ने अपनी ख़ास कमाई में से कुछ हिस्सा उन्हें नज़्र फरमाया और उसको आपने वज़हे तक़्रूब जाना।

मुरीदी क्या है अपने गुनाहों से तौबा और अपनी कोताहियों की उज्र ख्वाही करना। मुरीदी एक मुआमला है तौबा करने और बुरी बातों से छुटकारा हासिल करने का। चूंकि बेगैर तौबा के दीन भी नुक्सान में और बेरौनक रहता है लिहाजा मुरीदी बेहद जरूरी और हर शख्स पर लाजिम है। मुरीदी तो रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के साथ एक अहदो पैमान की बैअत है न कि उन जाहिलों और फुजूल लोगों की तराशी हुई बातें। हुजूर से सबसे पहले चार अस्हाब ने बैअत की। उसके बाद आपके और अस्हाब ने। औरतों ने भी हुजूर से दिल से बैअत की इसलिए की आयत बाएहुत्रा नाजिल हुई। उस वक़्त से लेकर हमारे ज़माना तक बराबर जारी और दुनिया के हर गोशा में पहुंची हुई है। उसकी जरूरत अव्वल आखिर में है और उसकी फर्जीयत हर खास और आम पर। उस रास्ता में इस्तिग़फ़ार और तौबा फर्ज है कि आयत शरीफ़ तूबू इलल्लाह का हुक्म है। इस आयते करीमा में जमीअन भी फरमाया गया है इसलिए हर शख्स पर गुनाहों से तौबा करना लाजिम है। तो अगर कोई यूँ अटकलें दौड़ाए कि यह फर्ज यकीनी मेरे ऊपर लाजिम नहीं है तो उस पर सबसे ज़्यादा यह काम जरूरी है और इस गुमान से तौबा व इस्तिग़फ़ार करना भी। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम रोज़ाना इस्तिग़फ़ार करते और दिन में सत्तर मरतबा उसकी तक्रार फरमाते तौबा का वजूब तो हर खास और आम पर है लेकिन अपने-अपने मक़ाम के एतबार से फर्क है। ऐ दोस्त तू खुद तौबा नहीं कर सकता, अपने नफ़्स को किसी साहिबे तौबा के सुपुर्द कर दे जो तौबा की सेहत की सनद रखता हो और तौबा के रास्ते में तरक्की करता जा रहा है। जो खास और आम का मक़ाम भी पहचानता हो और हर मक़ाम पर तौबा की एक बुनियाद भी रखता जाता हो। तौबा करना हर शख्स के हाथ पर ज़ेबा नहीं है कि खोटे सिक्के सिवाए ग़म बढ़ाने के किसी काम नहीं आते। ऐ जवान तू कब तक चाहेगा कि बेगैर पीर के रहे इसलिए कि मुहलत देने और टालते रहने में मुसीबत ही मुसीबत है। अगर तेरा कोई पीर नहीं है तो शैतान तेरा पीर है जो दीन के रास्तों में धोखे और चालों से डाका डालता है। शैतान ने अगरचे तेरे लिए जाल लगा दिए

हैं लेकिन तू उसके दाना और पानी में से ज़र्रह बराबर न ले और बहुत जल्द किसी पीर का हाथ पकड़ ले। बेगैर पीर के मर जाना मुरदार मौत के मानिन्द है। अपना वसीला आयत वबतगू के मातहत तलाश कर और जानने वालों से पूछ और फ़स्अलू (आ-आयह) को पढ़। हमारा सरतापा वजूद गुनाह है और मुरीद हो जाना हर गुनाह के लिए पनाहगाह। मुरीदी दीन और ईमान की चार दीवारी है और हर मर्द मुसलमान को अपने दीन की फ़िक्र रहती है।"

अल-गरज़ पीरी और मुरीदी के हुक्क और शराइत आजकल बहुत ख़राब और परागन्दा हालत में हैं। न पीरों को पीरी के हकाइक और आसार की कुछ ख़बर है और न मुरीदों में मुरीदी के आदाब और लतीफ़ बातों का कुछ असर है। आज कल कोई शख्स मुरीदी ही के लाइक नहीं पीरी के काबिल कहां से मिले। अगर पीरी और मुरीदी का थोड़ा सा हाल भी मुफ़स्सल लिखू तो तमाम दुनिया जो पीरों और मुरीदों से भरी हुई है यह समझ बैठे कि हम सब ख़ता पर ग़लती और बातिल पर हैं। हालांकि ऐसा नहीं। बात यह है कि सफ़ाई क़ल्ब बाक़ी नहीं रही तो जिस को ईसा अलैहिस्सलाम मयस्सर न हों अगर जड़ी बूटियां इस्तेमाल न करे तो फिर क्या करे। और जिसे सूरज की रौशनी न पहुंचे उसे चिराग़ जलाना ज़रूरी है। हाए अप्सोस वह पीरी मुरीदी कहां ग़ायब हो गई।

मन्कूल है कि हज़रत अबू कासिम गरगानी जिन्नो और इंसानों के पीर थे और आप के हज़ारहा मुरीद साहिबे रोज़गार थे। उसके बावजूद आप फ़रमाया करते कि हमारा जी चाहता है कि दुनिया में हमारा कोई ऐसा मुरीद हो कि हम उसकी ख़ाल उतार कर उसमें भुस वगैरह भर कर धूप में लटका दें ताकि दुनिया वालों को यह मालूम हो जाए कि मुरीदी किसका नाम है।" हां बेशक चूंकि उन्होंने मुरीदी की थी वह मुरीदी की क़द्र अच्छी तरह जानते थे। तो जब हर मुरीद की सच्ची अकीदत अपने मुर्शिद के तसरूफ़ में, इस हद तक न पहुंच जाए कि वह अपनी हर मुराद को फना कर दे, इसको सच्चा और वाकई मुरीद नहीं कहा जा सकता। और जब मुरीद हकीकी बिल-कुल्लीया अपने इरादा

और अख्तियार से खाली रह जाता है तो मारिफत और सआदत के कमाल के आखिरी दरजा तक पहुंच जाता है।

जब तक तुम अपनी सैकड़ों मुरादें तर्क न करोगे अपना मक्सूद एक मरतबा भी न पा सकोगे।

खुदाए तआला ने रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के अस्हाब को पहली बैअत में ऐसी ही तही दामनी और हर मुराद से दामन कुशी की तल्कीन की। और फरमाया कि फ़ला व रब्बिका ला यूमिनूना अल-आयत। यानी उनका ईमान उस वक़्त कामिल होगा जबकि ऐ महबूब वह तुम्हें अपना हुक्म बना लें और फिर तुम उन्हें जो हुक्म दो उससे वह अपने दिल में तंगी महसूस न करें और तुम्हारे हुक्म को बिला धूं व चरा तस्लीम कर लें।" चुनांचे जब सहाब-ए-किराम ने अपने इरादा और ख्वाहिश को रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के हुक्म के हुजूर तर्क कर दिया और अपनी तमाम तमन्नाओं को ठुकरा दिया तो दीन में कमाल और नेमत व सआदत में तमामियत हासिल कर ली। और इरशादे रब्बानी कि अल-यौमा अक्मलतु लकुम दीनुकुम अल-आयत। यानी आज मैंने तुम्हारे दीन को और तुम पर अपनी नेमत तमाम कर दी और तुम्हारे लिए दीने इस्लाम को पसन्द फरमा लिया" उस पर सराहतन दलालत करता है। और जब रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने अपने अस्हाब को इस कमाल पर मुकम्मल पाया तो दूसरों को उनकी पैरवी और बैअत का हुक्म दिया और फरमाया - कि मेरे अस्हाब सितारों के मानिन्द हैं तुम जिसकी पैरवी करोगे राह पाओगे।" उसके बाद तमाम ताबईन और तबअ ताबईन की कि इस उम्मत के उलमा हैं तारीफ़ फरमाई और इरशाद फरमाया कि - मेरी उम्मत के उलमा बनी इस्राईल के अबिया की तरह हैं" यह भी इरशाद किया कि अल-उलमाओ वरेसतुल-अबियाए।" उलमा अबिया के वारिस हैं।" ताकि तमाम उम्मती उनकी पैरवी और बैअत में आ जाएं और उनकी यह बैअत उख़रवी सआदतों और उस जहान की नजात और तरक्की दरजात का वसीला बन जाए। हम उस पर अल्लाह तआला का शुक्र अदा करते हैं।

ऐ बिरादर पीरी और मुरीदी से सिवाए रस्म और नाम के कोई और

रजवी किताब घर

चीज बाकी नहीं रही और वह नाम व रस्म भी चन्द शर्तों पर मबनी है कि बेगैर इन शर्तों के पीरी और मुरीदी दुरुस्त ही नहीं हो सकती। तो पीरी की बुनियादी शर्तों में से एक शर्त यह है कि पीर सही मसलक रखता हो। दूसरी शर्त यह है कि पीरे तरीकत के हुक्क की अदाइगी में पीछे रह जाने वाला और सुस्ती बरतने वाला न हो। तीसरी शर्त यह है कि पीर के अकीदे अहले सुन्नत व जमाअत के मुवाफिक दुरुस्त हो। लिहाजा और मुरीदी की जो रस्म अभी बाकी है, उन तीनों शर्तों के बेगैर दुरुस्त ही नहीं हो सकती। अब इन तीनों शर्तों की मैं मुख्तसर वजाहत करता हूँ।

पहली शर्त कि पीर का मसलक सही हो उसकी तौजीह यह है कि सच्चे मुरीद को सही सिलसिला तलाश करना चाहिए कि अक्सर जगह खलत और खबत हो गया है उन्हीं में से एक सूरत यह है कि जिस दुर्वेश ने अपनी गुफलत या किसी और सबब से अपने बेटे को खिलाफत नहीं दी और लोगों को वसीयत भी नहीं की कि मेरे बाद, मेरे फरजन्द को मेरा खिरका पहना देना और उसे मेरे काइम मकाम कर देना उस जगह के रहने सहने वाले तीसरे रोज उस दुर्वेश का खिरका उस लड़के पहना देते हैं और अपनी इस हरकत के सही या गैर सही होने का मुतलकन ख्याल नहीं रखते। अब एक कसीर मख्लूक उसकी बैअत के जाल में फंस जाती है और यह रुख्सत व इजाजत के बेगैर पीर बन जाता है हालांकि यह गुमराही दर गुमराही है इसलिए कि अगरचे बाप का मतरूका खिरका विरासत की वजह से उसके हत्थे चढ़ा लेकिन बैअत की सेहत के लिए बाप की रुख्सत और इजाजत शर्त है न कि सिर्फ बाप का खिरका पा लेना।

ऐ बेटे बैअत सही होने की शर्त तरीकत में सलफ की इजाजत है। धोखे से छोटे सिक्कों को मत चलाओ इसलिए कि यह ना खलफ और बिगड़े हुए लोगों का रास्ता है।

दूसरी सूरत यह है कि गुजिश्ता औलिया कि वली और कूतुब थे (आजकल) उनकी औलाद दुरुस्ती सनद के बेगैर, और बिला रुख्सत और इजाजत, महज फरजन्दी की निस्बत की बुनियाद पर मख्लूक को

मुरीद करते हैं और मख्लूक यह समझती है कि हम तो फलां कुतुब और गौस की सरकार से तअल्लुक रखते हैं और हम तो उनके नाइब हैं हालांकि यह सरासर गुमराही है। कहते हैं कि खानवाद-ए-शाह मदार का सिलसिला दुरुस्त नहीं है इसलिए कि उन्होंने अपने सिलसिले को खुद सोखा कर दिया। उसका मुख्तसर किस्सा यूं है कि हजरत शाह मदार साहब का क्याम कालपी शरीफ में एक मुदत तक रहा। उस वक्त उस विलायत का वाली एक नेक मर्द था जिसका नाम कादिर बख्श था जो दुर्वेशों की खिदमत करता और टूटे दिलों को सहारा देता और फकीरों से मुहब्बत रखता था। अक्सर औकात हजरत शाह मदार की खिदमत में हाजिर हुआ करता मगर आप कुछ तवज्जोह न फरमाते और न उसको अपने हुजूर हाजिरी की इजाजत देते, वह वाली हर बार लौट जाता। एक रोज कादिर शाह मुलाकात के लिए हाजिर हुआ तो देखा कि दो शख्स शाह मदार साहब के मकान में गुप्तगू कर रहे हैं। यह एक ऊंचे घोड़े पर सवार था। गर्दन उठा कर देखा तो मालूम हुआ कि शाह मदार साहब और एक जोगी बाहम बात चीत कर रहे हैं। कहने लगा कि यह अजीब दुर्वेश हैं कि मैं दीन की तलब में उनके पास बार-बार आता हूं मुझ से मुलाकात नहीं करते और एक जोगी से कलाम में मशगूल हैं।" यह कहा और लौट आया (यह सुन कर) उस जोगी ने कुछ ऐसी हरकत की कि कादिर शाह के बदन में जगह-जगह सफेद धब्बे पड़ गये। कादिर शाह अपने पीर की खिदमत में जिनका नाम शैख सिराज था हाजिर हुआ और उन से तमाम माजरा बयान किया। और वह सफेद दाग दिखाए। शैख सिराज कूदिसल्लाहु ने अपना लुआबे दहन उन दागों पर मल दिया वह दाग दूर हो गये और कादिर शाह तन्दुरुस्त हो गया। जब रात आई तो शाह मदार तलवार लिए हुए नमूदार हुए और अपने चाहा कि कादिर शाह को खत्म कर दें। हजरत शैख सिराज आड़े आए कि यह तो हमारा मुरीद है, बेगुनाह को क्यों मारते हैं। शाह मदार ने फरमाया कि उसने मुझे तक्लीफ पहुंचाई है। शैख ने जवाब दिया कि यह तो दीन की तलब के लिए हाजिर होता था उसने कोई तक्लीफ नहीं पहुंचाई। दोनों हजरात में तक्लार बढ़ गई.

कि इतने में जनाब रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम तशरीफ लाए और शाह मदार से मना फरमाया कि इस बेगुनाह को मारना चाहते हो यह कौन सी दुर्वेशी है। हजरत शाह मदार ने अर्ज किया कि रसूलुल्लाह दुर्वेश जब अपनी तलवार नियाम से निकाल लेता है किसी न किसी पर जरूर चलाता है। अब कि मैं अपनी तलवार खींच चुका हूँ किस पर चलाऊँ ? शैख सिराज ने फरमाया तुम्हारे इस वार को मैं अपने ऊपर लेता हूँ लेकिन अपने मुरीद को कोई तक्लीफ पहुंचाना मुझे पसन्द नहीं। शाह साहब ने फरमाया तो अच्छा हमने तुम्हें सोख्त कर दिया। शैख सिराज ने फरमाया कि हमने तुम्हारे तमाम मुरीदों को गुमराह किया। शाह मदार ने फरमाया मैंने गिनती के चन्द आदमी मुरीद किए हैं और आज की तारीख से किसी को मुरीद भी नहीं करूंगा रही खिलाफत वह मैंने न किसी को दी है और न अब दूंगा। चुनांचे शैख सिराज के बातिल में कुछ सोजिश शुरू हुई और आप तमाम उम्र इसमें मुब्तला रहे। इसी लिए उनको शैख सिराज (सोख्ता) कहा जाता है (सिराज बमानी चिराग, सोख्ता बमानी जला हुआ।)

लेकिन शाह मदार साहब के वह चन्द मुरीद बेगैर रुख्सत, बेगैर इजाजत और बेगैर खिलाफत के मुरीद करते थे और सिलसिला बढ़ाते थे और अपना खलीफा बनाते। यही उनकी गुमराही है। और यह सब शाह मदार की वफात के बाद हुआ आपकी हयाते जाहिरी में मुरीद कुछ न कर सके। और जब हजरत शाह मदार की रिहलत का वक़्त करीब आया तो आपने अपनी फ़रासते बातनी से जाना कि मेरे मुरीद एक आरिफ़ के गुमराह किए हुए हैं उन से यकीनन बद दिया नती जाहिर होगी लिहाज़ा आपने दस्ते मुबारक से बहुत कसरत से खुतूत लिखे और चारों तरफ़ उनको रवाना फरमा दिया कि हमने किसी को खिलाफत नहीं बख़्शी है चुनांचे हजरत शाह मदार साहब के दस्तख़त का एक कागज़ हजरत मख़दूम शैख सअद के कब्ज़ा में आया जिसमें हजरत शाह मदार ने तहरीर फरमाया था कि हमने किसी को खिलाफत नहीं बख़्शी है। इसी बिना पर मख़दूम शैख सअद हजरत शाह साहब के मुरीदों को उससे बाज़ रखते दियानत कं मदे नज़र न कि उनकी एहानत की

खातिर। और मख्दूम शैख सअद के खुलफा भी लोगों को इस बैअत से लौटाया करते थे। चुनांचे मख्दूम शैख सफी कूदिसा सिरूहू को फकीर ने बचश्म खुद देखा। और मख्दूम शैख मुहम्मद मंगन को कि आप मलावा में आराम फरमा रहे हैं। और मख्दूम शैख निजामुद्दीन को कि मकाम अमेठी में आराम फरमा है। कि यह हजरात भी तमाम लोगों को इस बैअत और अनाबत से लौटाते थे। वल्लाहु आलम बिस्सवाब। फकीर को जो कुछ सही खबरों से बिताहकीक मालूम हुआ वही कहा है। हमारी इस तहकीक के बाद जो शख्स रुजूअ करने में अपनी हतक समझे वह जाने। हमारे पास इस वाक्या की सेहत और सच्चाई पर एक कवी मिस्दाक और रौशन दलील भी है और वह यह है कि शाह मदार के मुरीदों में से हजारों मुरीदों ने बैअत तोड़ दी और उस से बाज रहे। बहुत से मख्दूम शैख सअद के मुरीद हो गये। और बहुतेरे मख्दूम शैख सअद के खुलफा और उनके खुलफा के मुरीद हुए। बहुत से मुरीदों ने शैख मुहम्मद मंगन और बहुत सो ने शैख निजामुद्दीन और शैख अल्ला दिया खैराबादी और सन्देली से अपनी अकीदत मन्दी का इज़हार किया। और शाह मदार साहब की मुरीदी से फिर गये। तो अगर शाह मदार साहब उन मुरीदों के मुराजेअत पर रज़ामन्द न होते और अपने मुरीदों का दूसरे बुजुर्गों से पैवन्द रवा न रखते तो यकीनन इन मुरीदों को उनकी जानिब से कोई नुकसान व खलल और बदला या सज़ा ज़रूर पहुंचती और उन बुजुर्गों पर कुछ एताब या गुस्सा और तंबीह ज़रूर होती और जब आपने उन बुजुर्गों पर कुछ एताब या गुस्सा किया और न उन मुरीदों को कोई नुकसान या खलल पहुंचा तो मालूम हुआ कि आपने अपने सिलसिला को खुद ही बरहम कर डाला। यहां तक तुम्हें मालूम हुआ कि सिलसिला की सेहत, पीरी की शर्तों में से पहली शर्त है।

पीरी की दूसरी शर्त यह है कि पीर आलिम व आमिल हो, जुमला इबादात का फराइज और वाजिबात और सुन्नतों और नफलों और मुस्तहिब्बात का। और उन अहकाम की पाबन्दी में कोताह और सुस्त न हो। हर वुजू के लिए मिस्वाक करे। दाढ़ी में कंधा करे कि यह दोनों सुन्नतें हैं। पांचों नमाज़ें, अज़ान इकामत और जमाअत के साथ अदा करे

तादीले अरकान का ख्याल रखे और इसी किस्म की दूसरी बातें निगाह में रखे और अगर वह इन इबादतों का आलिम न होगा तो उन पर अमल न कर सकेगा तो हद्दे शरअ से गिर जाएगा। लिहाजा पीर नहीं बन सकता। इसलिए कि जो शख्स हकीकत के मकाम से गिर जाता है वह तरीकत पर आकर रुक जाता है और जो तरीकत से गिरता है शरीअत पर ठहर जाता है और जो शरीअत से गिरा, गुमराह हुआ और गुमराह शख्स पीर बनने के लाइक नहीं। और वह दुर्वेश जिसकी जानिब मखलूक झुकी पड़ती हो मसलन अक्सर मखलूक उसकी बैअत और इरादत पर रुजूअ रखती है, उस पर तो शरीअत के जुर्ज्यात में भी एहतियात फर्ज और लाजिम है। उसे चाहिए कि शरीअत के दकाइक में से एक शम्मा भी फौत न होने दे। कि यह चीज उसके मुरीदों की गुमराही का जरीआ बनेगी। ज़ाहिर है कि वह ऐसे फेअल से हुज्जत लाते और कहते हैं कि हमारे पीर ने ऐसा काम किया है लिहाजा वह गुमराह और गुमराह कुन हो जाते हैं।

मन्कूल है कि हजरत हसन बसरी ने एक मस्ताना को रास्ते में देखा कि चला जा रहा है और हर कदम पर ठोकरें खा रहा है। फरमाया कदम को जमा कर रख ताकि ठोकर न लगे। कहने लगा तुम अपने कदम संभाल कर डालो कि कहीं बहक न जाएं। अगर मेरा कदम लड़ खड़ाया तो मैं दीवाना व माजूर हूँ। (मेरा फेअल सनद नहीं) लेकिन अगर तुम्हारे कदम ढगमगाए तो तमाम दुनिया के भटकने का सबब होंगे। इसलिए कि आलम की राह याबी तुम्हारी पैरवी में है।"

पीरी की तीसरी शर्त यह है कि पीर के अकीदे दुरुस्त हों। मज़हबे अहले सुन्नत व जमाअत के मुवाफिक, और वह मुतअस्सिब पक्का सुन्नी हो इस लिए कि नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने तिहत्तर फिरकों में से एक को नाजी फरमाया है और बहत्तर फिरकों से दूरी और परहेज़ का हुक्म फरमाया है और वह नजात पाने वाला गरोह वही है जो कुरआन हदीस और सहाबा किराम के तरीकों पर कारबन्द है।

यही तीनों हैं बस असल शरीअत। किताब व सुन्नत व इज्माए उम्मत। कसास रासिखुल-इल्म बरहक। उन्हीं तीनों से है बेशुबह मुल्हक। तो गर इनसे कदम बाहर रखेगा। तो राहे दीन से बाहर गिरेगा।

तो मुरीद जब पीर में यह तीनों शर्तें पाए उसका मुरीद हो जाए कि जाइज और मुस्तहसन है और अगर पीर में उन तीनों शर्तों में से एक भी कम हो तो उस से बैअत जाइज नहीं। और किसी ने गलती से उस से बैअत कर ली है तो उस पर ज़रूरी है कि इस बैअत को तोड़ दे। (और तरीक़त की तरफ़ आए तो) तरीक़त में पीरी की शर्तें बहुत ज़्यादा हैं उनमें से बाज हम लिखते हैं। पहली शर्त अकले हलाल है। पीर को अकले हलाल में एहतियाते कुल्ली बरतना चाहिए। हरगिज़-हरगिज़ कोई ऐसा लुक्मा जो ग़ैरे हलाल तरीक़ा से हासिल किया गया हो या मुश्तबह हो उसके पास न फटके इस लिए कि - "हर वह गोश्त जो हराम से पैदा हुआ दोजख़ ही के लिए मुनासिब है।" दूसरी शर्त सिदक़ मक़ाल सच्चा बोल है, पीर को चाहिए कि हरगिज़ झूठ गीबत और फ़हश ज़बान पर न लाए कि सच्चाई नजात दिलाती है और झूठ हलाक़ करता है।

कजरवी की बदौलत तो बिला कम व कास्त गिर पड़ेगा और अगर तू सच्चा है तो सब बातों में ठीक है। रास्ती अख़्तियार कर कि तुझे छुटकारा मिले तेरी तरफ़ से रास्ती, अल्लाह तआला की जानिब से फ़तहमन्दी है।

तीसरी शर्त: दुनिया की हिर्स, उसकी लज़्ज़तें, उसकी ख़्वाहिश तर्क कर देना और मख़्लूक के उसकी जानिब रुजूअ और कबूलियत पर कोई तवज्जोह न देना है। अगर मालदार और तमाम दुनियादार उसकी तरफ़ रुजूअ करें तो पीर पर वाजिब है कि किसी रग़बत और दिल का मैलान उस से ज़ाहिर न हो। और उनके माबैन कबूलियत की वजह से पीर में कोई गुरुर और घमण्ड न उसके ज़ाहिर में आने पाए और न बातिन में।

चौथी शर्त : माल का न जमा करना है। अगर उसे कसरत से फूटूहात और नज़ाने मयस्सर हों तो चाहिए कि (उन से हासिल शुदह

सब माल) राहे खुदा में खर्च कर दे। उन्हें समेट कर न रखे। चुनांचे कहा जाता है कि -

यानी जमाने की वफा से थैली को न सी बल्कि उसके मसारिफ में बराबर खर्च करता रह। हां अगर मुतवातिर माल न आता हो और दूसरी जगह से (कमी-कमी) माल कसीर मिल जाता हो। इस हालत में अगर अहलो अयाल के, नफ़ा की तरफ से दिलजमई और इबादत के लिए फरागते कल्बी की नीयत से माल को हिफाज़त से रखे तो जाइज है।

पांचवीं शर्त : अच्छी ख़स्लतें और मख़्लूक की ख़ैर ख़्वाही है। पीर को चाहिए कि मख़्लूक को ईजा रसानी और रंज देही से दूर रहे और तुर्श रु और बद अख़लाक न बने इसलिए कि जो शख्स लोगों को आज़ार पहुंचाता है अल्लाह तआला उससे बेज़ार रहता है।

छठी शर्त : यह है कि अपने आपको इज़्ज़त की नज़र से कमी न देखे और खुद बीनी और खुद नुमाई की सिफ़त को, सिद्क और इख़्लास के मक़ाम पर उतार दे (यानी उनकी बजाए सिद्क व इख़्लास हासिल कर ले)

अगर तू चाहता है कि खुदा का ख़ास बन्दा बन जाए तो अपने आपको सिद्क व इख़्लास पर आमादा कर ले।

सातवीं शर्त : यह है कि मुरीद बनाने पर हरीस न हो अगर कोई शख्स सच्चे दिल से उसकी तरफ रुजूआ लाए उसे बैअत करे वरना फराग खातिरी से खुदाए बरतर की इबादत में मशगूल रहे और अपने अजीज़ वक़्त को कि उमर की पूंजी है बरबाद न करे तमाम अंबियाए किरमा अलैहिमुस्सलाम जिनको सिर्फ़ खुदा की तरफ बुलाने और हिदायत के लिए मबऊस किया गया उनमें से बाज़ की उम्मत में सिर्फ़ एक ही शख्स था और बाज़ की उम्मत में एक भी नहीं था।

आठवीं शर्त : मख़्लूक की ज़्यादतियों को बर्दाश्त करना और लोगों से जो तक्लीफ़ पहुंचे उस पर साबिर रहना है इसलिए कि दुर्वेशों का फिरका, रज़ाए इलाही का जामा है तो जो शख्स इस ख़िरका को पाकर अपनी नामुरादियों को बर्दाश्त न करे वह महज़ फ़ुक़ का मुद्ई है और ख़िरका उस पर हराम।

नवी शर्त : गुनाहों और नाफरमानियों को यक्सर छोड़ देना है। पीर को चाहिए कि अल्लाह तआला के फरमान को बजा लाना और उसकी नाफरमानियों से परहेज करना अपने ऊपर निहायत एहतमाम से लाजिम करे।

दसवीं शर्त : यह है कि कश्फ और करामतों का मतवाला न हो बल्कि इस्तिक्ामत का शैदाई हो इसलिए कि खिलाफे आदत उमूर और कश्फ तो बेदीनों से भी जाहिर हो जाता है इसी वजह से कहा जाता है कि "हक पर साबित कदम रहना, करामत से बढ़ कर है।"

हम इस्तिक्ामत की राह पर चलते हैं। कश्फ व करामत के पीछे नहीं दौड़ते जो शख्स अपनी अटकल से कोई बात कहे तो उसकी अटकल को जूता बना कर उसके सर पर मार दो और जो शख्स अपनी करामतों पर शेखी बघारता हो तो (समझ लो कि) वह कुत्ते की तरह भों-भों करता है। और अगर नेकी की वजह से आलम में उसका शोहरा हो गया है तो वह अपनी खुश रंगी की बिना पर खर मुहरा है। याद रखना चाहिए कि वह पहली तीन शर्तें इन दस शर्तों में दाखिल हैं। अल्बत्ता पीरी की शर्तें बेशुमार हैं। सिर्फ वही शर्तें जिनको हमने बयान किया उनमें इंहिसार नहीं है।

तो अब तालिबे सादिक, पीर को जब इन शर्तों से मौसूफ पाए तो इसके साथ अपनी अनाबत का पैवन्द, उसके साथ सच्ची अकीदत और हुस्ने एतकाद से मिला दे। मुरीद की सच्ची अकीदत और हुस्ने एतकाद जिस कदर ज्यादा होता है। उसके काम दुनिया और दीन में इतने ही बनते रहते हैं। इसलिए कि पीर परस्त, खुदा परस्त होता है।

पीराने तरीकत ने सुबूते बैअत और इस दीनी उखुव्वत के लिए दो निशानियां मुकरर की हैं। एक तो कागजी जिस पर वह अपने पीरों के नाम लिखते हैं और उसको शजरा कहते हैं इसलिए कि शाख दर शाख होने में दरख्त से मुनासिबत रखता है। जिस तरह रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से दरख्त के नीचे बैअत वाके हुई थी। इसी तरह मुरीदों को अपने पीरों के साथ बैअत इस दरख्त के नीचे वाके होती है उसको लिख कर मुरीदों को दे देते हैं। दूसरी अलामत टोपी है। मख्दूम

रजवी किताब घर

शैख फरीद गंज शकर कूदिसल्लाहु सिरहू के मल्फूजात में है कि कुलाह असल में हजरत हक जल्ला व उला की जानिब से है। हजरत जिब्रील अलैहिस्सलाम बहिश्त से चार टोपियां लेकर हुजूर की खिदमत में हाजिर हुए। एक तर्की, दो तर्की, सेह तर्की, चहार तर्की (एक गोशा, दो गोशा, तीन गोशा, और चार गोशा वाली) और अर्ज किया कि फरमाने बारी यह है कि आप यह चारों टोपियां सरे मुबारक पर रखें, फिर जिसे चाहें अता फरमा दें। रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने वह चारों टोपियां सरे अक्दस पर रखीं। उसके बाद कुलाहे एक तर्की, हजरत अबू बकर रजि अल्लाहु अन्हु को इनायत फरमाई और इरशाद किया कि यह तुम्हारी टोपी है जिसे चाहो दो। और कुलाहे दो तर्की हजरत उमर रजि अल्लाहु अन्हु के सर पर रखी और फरमाया यह तुम्हारी टोपी है। जिसे चाहो बख्श दो और कुलाहे सेह तर्की हजरत उस्मान के सर पर रखी और फरमाया यह तुम्हारी टोपी है जिसे चाहो सौंप दो और कुलाहे चहार तर्की हजरत अली रजि अल्लाहु अन्हु के सरे मुबारक पर रखी और फरमाया यह तुम्हारी टोपी है जिसे उसके लाइक देखो और जो उसका हक अदा कर सके उसे अता कर दो। मुझे यह फरमान था कि कुलाहे चार तर्की तुम्हें पहनाऊँ।"

कुलाह को अनाबत और बैअत की अलामत इसलिए करार दिया गया है कि यह सर का लिबास है और सर तमाम आज्ञा और जवारेह से अपजल और अशरफ। अक्ल का मस्कन, और हवासे खम्सा व बातिनी का मकाम है। अलावा अजीं हवासे जाहिरी में से जुबान कि कलाम की जगह है। और मुंह को कि पीने और खाने की जगह है और चेहरा को ख्वास और अवाम की नजरें उस पर पड़ती हैं, सब सर में दाखिल हैं गोया कि तन्हा सर ही तमाम इंसान है। फिर उसका लिबास भी मुख्तसर है इसलिए कि एक गज कपड़े में कई टोपियां तैयार हो सकती हैं इसी वजह से कुलाह को बैअत की अलामत करार दिया है और बैअत के वक्त अपने सर से उतार कर मुरीद के सर पर रख देते हैं ताकि यह दलील हो उस पर कि मुरीद उस बिरादरी में पीर से बिल्कुल मिल गया और उसने बैअत को बसर व चश्म कुबूल कर लिया

और सरताबी से तौबा कर ली और रूगरदानी से पना पाई।

कहते हैं कि एक दीनदार का गुर्बत में इतिकाल हो गया, उनका सर हिलता था और करार न पकड़ता। लोगों ने उनको वतन की जानिब रवाना कर दिया। जिस मंज़िल व मकाम पर पहुंचते वहां के उलमा और मशाइख से सर के हिलने का राज पूछते मगर शाफी जवाब न पाते यहां तक कि लखनऊ जा पहुंचे और हजरत मख्दूम शैख मीना कुदिसा सिरूह की खिदमत में हाज़िर आए और यह माजरा बयान किया। मख्दूम ने फरमाया कि यह किसी के मुरीद नहीं हैं। एक कुलाह और शजरा मंगवाया और फरमाया कि यह टोपी उनके सर पर और शजरा उनके सीने पर रख दें। जूहीं लोगों ने यह किया सर का हिलना मौकूफ हो गया। और सब को यह राज मालूम हो गया कि अगरचे बजाहिर उनका सर हिल रहा था लेकिन जुंबिश बातिनी तमाम सरों में है कि पीरों की कुलाह के बेगैर उनको आराम मयस्सर नहीं आ सकता।

अलावा बरीं बैअत के वक़्त यह भी होता है कि मुरीद के सर से दो तीन बाल दाएं जानिब से और दो तीन बाल बाएं तरफ़ के कैंची से काट लेते हैं और उनमें गिरह दे देते हैं इसलिए कि कल क़यामत के रोज़ जब रवां, रवां बन्दा के आमाल पर गवाही दे तो यह बाल सच्ची बैअत पर गवाही दें। और इन बालों में गिरह दे देना गवाही में उनके अल्फ़ाज़ और मआनी का एक करना मक्सूद होता है।

अल्बत्ता औरतों के सरों से यह बाल नहीं काटते। दामनी और शजरा पर इक्तिफ़ा करते हैं इसलिए कि कैंची चलाना, बालों के कतरवाने और मूढ़ने की जानिब इशारा है और यह दोनों चीज़ें मर्दों के साथ खास हैं। ऐसे ही बैअत के वक़्त औरतों का हाथ भी हाथ में नहीं लेते लेकिन अगर वह पीर के सामने आ जाएं और कलिम-ए-इस्तिफ़ार पीर के रू-ब-रू कहे तो जाइज है।

मिकराज के बारे में ताबईन और सलफ़ का इख़िलाफ़ है। बाज़ कहते हैं कि मिकराज लकड़ी की बनाई जाए। बाज़ कहते हैं कि मिकराज संग सफ़ेद से तराशी जाए। बाज़ कहते हैं लोहे से बनाई जाती है। बाज़ कहते हैं कि तांबे की बनाई जाती है। हज़रत सुहैल बिन

अब्दुल्लाह तस्तरी रहमतुल्लाह अलैह से मरवी है कि आपने सब तबका वालों और तमाम शहरों के ताबईन ने उस पर इतिफाज किया है कि कैंची लोहे और तांबे से बनाई जावे और हसन बसो रहमतुल्लाह तआला अलैह ने फरमाया है कि मुरीद उस वक्त तक मुरीद नहीं हो सकता जब तक उसका मुशिद उसके सर के बाल न ले। और कैंची का मसआला अहले तबकात में मुख्तलिफ रहा। बाज ने फरमाया कि यह अबियाए किराम रजि अल्लाहु अन्हुम की सुन्नत है। उसका वाक्य वह है जो हजरत आदम सफीयुल्लाह अलैहिस्सलाम वस्सलाम से बयान किया जाता है कि आपने एक रोज हजरत शीस अलैहिस्सलाम को देखा उन्हें बुलाया और फरमाया ऐ जाने पिद्र तुम्हें कौन सा काम पसन्द है। जवाब दिया कि "घर में गोशा नशीनी। अल्लाह तआला का जिक्र और उसके गौर से परहेज।" हजरत आदम अलैहिस्सलाम ने आपके मुआमला में कुछ तरहुद फरमाया। कि इतने में हजरत जिब्रीत अलैहिस्सलाम हाजिर आए और कहने लगे कि ऐ आदम (अलैहिस्सलाम) हजरत शीस सूफी हैं चुनांचे हजरत शीस से तसव्वुफ जाहिर भी हुआ। आपने एक कैंची ली और जो शख्स उनकी बैअत में दाखिल होता, उसकी पेशानी के तीन चार बाल बाल उस कैंची से काट लेते। बाज कहते हैं कि अहले तसव्वुफ इब्राहीम खलीलुल्लाह अलैहिस्सलाम हैं और कैंची का इस्तेमाल उन्हीं की सुन्नत है। बाज कहते हैं कि अहले तसव्वुफ हजरत अली करमल्लाहु वज्हुहू हैं और मिकराज उन्हीं का तरीका है। यह भी मरवी है कि मिकराज की कैफियत, ताबईन और अहले तबकात में दुशवार हो गई यहां तक कि हजरत सहल बिन अब्दुल्लाह तस्तरी रहमतुल्लाह अलैह ने फरमाया कि जो शख्स अहकामे मिकराज का आलिम न हो वह गुमराह और गुमराह कुन है। हजरत जुन्नूरैन मिसरी रजि अल्लाहु अन्हु से लोग यह वाक्या बयान करते हैं कि एक मौका पर बगदाद शरीफ की मस्जिद में बहुत से बुजुगाने जमाना जमा हुए। और बैअत, खिरका और मिकराज के मुतअल्लिक बात छिड़ गई कि मिकराज कहां से साबित है और खिरका किस से मरवी है। तमाम लोग इस मुआमला में गौर व फिक्र करने लगे। वह सब इस बारे में हैरतज़दह

थे। आखिरकार हज़रत ख़ाजा अब्दुल्लाह तस्तरी ने फरमाया कि ख़िरका पहनाया तो हज़रत इब्राहीम ख़लीलुल्लाह अलैहिस्सलाम से साबित है और मिक्काज का अमल भी उन्हीं से मरवी है। अभी लोग इसी हालत में थे कि एक हातिफ़े ग़ैबी ने निदा दी कि ख़िरका रब तबारक व तआला की सुन्नत है और मिक्काज हज़रत शीस अलैहिस्सलाम की।

अब यह जो मशहूर है कि ख़िरका हज़रत इब्राहीम ख़लीलुल्लाह की सुन्नत है वह यूँ है कि आपके पास हज़रत जिब्रील अलैहिस्सलाम ने गोफन में रख कर फेंका और वह ख़िरका जन्नत का था। हज़रत जुनैद रज़ि अल्लाहु अन्हु ने यह फरमाया है कि मिक्काज किसी ऐसे शख्स को हलाल नहीं जो थैली में एक दिरहम भी बचा-बचा कर रखे। और मौला अली कर्मल्लाहु वज्हेहू ने यह फरमाया है कि लोगों में सबसे ज़्यादा शरीर और उनका गुमराह करने वाला वह है जो दुनिया का भी मुर्तद हो और मिक्काज भी अख़्तियार करे। सवाल किया गया कि साहिबे दुनिया कौन है? फरमाया जो दुनिया की ज़रूरत से ज़्यादा तलब करे। लेकिन हज़रत इमाम हसन बसरी रज़ि अल्लाहु अन्हु से मरवी है कि अमीरुल-मुमिनीन कर्मल्लाहु वज्हेहू ने भी मिक्काज इस्तेमाल फरमाई है और बालों के तीन तार तराशे हैं। लिहाज़ा आपकी सुन्नत का ख़याल रखना और उसकी हिफ़ाज़त करना दूसरों के मुकाबला में ज़्यादा अच्छा है। मिक्काज से बाल काटने के बारे में सबसे ज़्यादा सहीह कौल पेशानी के बाल लेना है। तो चाहिए यह कि सबसे पहले पेशानी का एक बाल कैंची से लिया जाए उसके बाद एक पेशानी की दाएं जानिब से और एक बाएं जानिब से। हज़रत मख़दूम शैख़ मीना कुदिसा सिरूहू की बैअत में दाख़िल होने वाला, सर मुंडाए होता, तब भी आप उसके सर पर कैंची चला देते। अल-गरज़ मिक्काज असरारे इलाही जल्लत कुदरतुहू में से एक राज़ है जिस पर किसी शख्स को यकीनी इत्तिला न हुई अगरचे बाज़ लोगों ने कहा है कि कैंची का चलाना दूसरे इलाकों के तोड़ने के लिए जो बन्दा और मौला के दर्मियान में हों। लिहाज़ा हर शख्स को यह अन्दाज़ा नहीं हो सकता कि वह किसी का हाथ पकड़ ले।

हमने अपने पीर से कुताक पाकर दोनों ज़हान की आफ़त से पनाह

हासिल कर ली है इस कुलाह की बदौलत हमारा तुरह आसमान पर है हमने फक्र से ताजे शाही की शौकत पाई है। हक तो यह है कि पीर परस्त और खुदा परस्त एक ही है। हम इस अफीदा का इंकार मुन्हा समझते हैं। हम हैं, पीर का आस्ताना और हमारा सरे नियाज। हमने इन मकाम व वजाहत के तुफैल, शौकत का मकाम हासिल किया है। हम को खुदा और रसूल तक पहुंचाने के लिए पीर ही काफी है। हम ने इन सच्ची बात पर गवाह भी मुहैया कर लिए हैं।

याद रखना चाहिए कि मुरीद की दो किस्में हैं। रस्मी और हकीकी। रस्मी मुरीद तो वह है जो ऐसे शख्स से कुलाह और शजरा हासिल कर ले जो पीरी के लाइक हो और उसका दिल से मोतकिद हो कि जो कुछ पीर फरमाए उस पर साबित कदम रहे और जिससे मना करे उस से बाज रहे। और हकीकी मुरीद वह है कि उसका ज़ाहिर और बातिन पीर के ज़ाहिर और बातिन के मुताबिक हो और उसके तमाम हरकात व सकनात पीर के हरकात और सकनात के मुवाफिक हों। उसकी रीह और रविश के मुखालिफ कोई कदम न उठाए। उसके खिलाफ एक सांस भी न ले। और पीर को चाहिए कि जब मुरीद में मुआमला की सफाई देखे उसका हलक कराए और उसे खिरका पहनावे। उसे जिक्र और मुराकबा की तल्कीन करे और खल्वत में बिठा कर मुजाहिदा और रियाज़त की तालीम दे और आहिस्ता-आहिस्ता उसे अपना जैसा बना ले।

अब हम सर मुंडाने, खिरका पहनाने और जिक्र और मुराकबा कराने और खल्वत नशीन करने का, जुदागाना लेकिन मुख्तसर बयान करते हैं। मैंने एक सूफी मर्द से कहा कि अपना सर क्यों मुंडाते हो जवाब दिया कि यह अहले सफा का इतिहान है। तू ही बता कि सर के बल वह किस तरह फरमांबरदारी के लिए तैयार हो सकता है। जो अपने सर के बालों को भी उस पर आमादा नहीं कर सकता। हिदायतुस्सअदा में तशरीह से यह नक़ल फरमाया है कि खुलफाए राशिदीन और दूसरे तमाम सहाबा हमेशा सर मुंडाते रहे और ऐसे ही तमाम अइम्मा। चुनाचे इमामे आजम अबू हनीफा, इमाम शाफई, इमाम मालिक और इमाम अहमद बिन हंबल रज़ि अल्लाहु अन्हुम और तमाम तबकात के मशाइख

रजि अल्लाहु अन्हुम के सर मुंडाए हुए थे तो उनकी सीरत का पैरू बनना ही बेहतर और अच्छा है। जामे नुसरत में फरमाया कि मोमिन का जमाल सर मुंडाना है। हदीस शरीफ में वारिद है कि किसी सर मुंडे हुए शख्स को मौत की तल्खी, कब्र का अज़ाब और क्यामत का खौफ न होगा। और ऐसे शख्स को अबियाए किराम के साथ कब्र से उठाया जाएगा और रसूलों के पास उसे जगह दी जाएगी और उसके सर से जितने बाल जुदा होंगे हर बाल के एवज में एक फरिश्ता पैदा किया जाएगा और वह क्यामत तक उसके लिए इस्तिगफ़ार करता रहेगा।

हजरत अबू हुरैरह रजि अल्लाहु अन्हु से रिवायत है कि नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया। इलाही सर मुंडाने वालों को बख्श दे। अर्ज किया या रसूलुल्लाह! बाल कतरने वालों को भी। फिर आपने फरमाया "इलाही सर मुंडाने वालों की बख्शिश फरमा।" सहाबा ने फिर अर्ज किया या रसूलुल्लाहु बाल कतरने वालों की भी। फिर आपने इरशाद फरमाया।" सहाबा ने फिर अर्ज किया या रसूलुल्लाह बाल कतरने वालों की भी। फिर आपने इरशाद फरमाया "इलाही सर मुंडाने वालों की मग़िफ़रत फरमा। अर्ज किया गया या रसूलुल्लाह बाल कतरने वालों की भी। "आपने फरमाया और बाल कतरने वालों की भी (मग़िफ़रत फरमा दे) मुअल्लिफ़ के दिल में यह ख़्याल गुज़रता है कि वुजू में सर का मसह फर्ज़ है न कि बालों का। अगरचे सर के बालों पर मसह करने से कामिल मसह हो जाता है लेकिन हकीकते मसह नहीं पाई जाती मगर सर के मुंडाने में। इसी वजह से मौला अली से मरवी है कि आप रोज़ाना सर मुंडाया करते।

ख़िरका पोशी पीर को चाहिए कि अपने सच्चे मुरीदों को महज बख़्शुलसे नीयत और मुख़िलसन लिल्लाह ख़िरका पहना दे। न उस से मशीखीयत की दुकान की रौनक मक्सूद हो और न किसी किस्म की नामवरी और शोहरत मदे नज़र। बल--अयाज़ बिल्लाहे तआला। और तातिब अगर मुब्तादी हो और तलब के कमाल तक न पहुंचा हो उसे भी ख़िरका पहनना जाइज है। मन्कूल है कि हजरत शैख़ अबू नजीब सुहरवर्दी कुदिसा सिर्रुहू ने फरमाया कि एक रोज़ एक मुरीद हज़रत

शैख अहमद गजाली रहमतुल्लाह अलैह के पास हाजिर हुआ और खिरका तलब किया। शैख ने उसे मेरे पास भेज दिया। मैंने उस के खिरका के हुकूक और शर्तें बयान कीं। वह मुरीदाने हुकूक और शराइत को सुन कर थर थरा गया और बेगैर खिरका पहने वापस चला गया। हजरत इमाम गजाली ने मुझे याद फरमाया और मुझ पर बड़ा रताब जाहिर किया कि मैंने तो उसे तुम्हारे पास इसलिए रवाना किया था कि तुम इससे कोई ऐसी बात बयान कर देना जिससे उसकी रगबत और ज्यादा हो। तुमने ऐसी बात कह दी कि जो रगबत उसे थी वह भी जाती रही। हालांकि जो तुमने कहा वह सही था लेकिन अगर हम यह तमाम बातें मुब्तदी पर लाजिम कर दें तो भाग उठेगा और उसकी बजा आवरी उस से हो ही न सकेगी। हम तो खिरका इसलिए पहनाते हैं कि यह शख्स इस कौम मशाइख के साथ मिल जुल जाए और फिर उन हजरत के साथ मिलना जुलना उनके अपआल पर नजर रखना और उनके अहवाल को देखना मालना, उसमें पूरा-पूरा असर करे। और यह भी उन्हीं जैसा अमल करने लगे। हो सकता है कि अल्लाह तआला उसे भी उन्हीं में से फरमा दे।

और मुरीद जब हलक के सिक्के और खिरके को पीर और मुर्शिद की मेहरबानी से हासिल कर ले तो चाहिए कि उस सिक्का को दुनिया व आखिरत की दौलत और दोनों जहान की सआदत जाने। और फुजूल फिकरें और बसवसे अपने दिल में न आने दे और उस कूचा से मुंह न फेरे। यानी यह ख्याल न करे कि फुलां हजरत ने जो मुझे खिरका पहनाया यह उनका करम है वरना मुझ में उसकी लियाकत कहां। और उसकी वजह से अपने सर पर बाकी बाल रखे और खिरका को तबरूक समझ कर महफूज कर ले और खुद कोई दूसरा लिबास पहने। बरादर मन! जो शख्स किसी कौम से मुशाबेहत करता है वह उन्हीं में से हो जाता है। यह कोई थोड़ी दौलत नहीं। और "यह वह कौम है जिसका हम नशीं महरूम नहीं होता।" कुछ कम सआदत नहीं। अगरचे खुद में उसकी लियाकत न समझना भी कमाले सआदत, फिक्रे सही और खैरियत और फतहमन्दी के दरवाजे की कुंजी है लेकिन इस सिक्का को

भी हाथ से न जाने दिया जाए।

तू अपने तसरुफात को पीरों के हाथ पर छोड़ दे इसलिए कि जो मुर्दा जिन्दा के हाथ में होता है उसे अख्तियार ही कब होता है।

कहते हैं कि एक रोज़ ख्वाजा जुनैद बगदादी कूदिसा सिरुहू ने हुसैन मन्सूर से कहा कि वह वक्त कब आएगा जब आप खुश्क लकड़ी को सुख करेंगे। जवाब दिया कि जिस रोज़ मैं चोबको सुख करूंगा तुम्हें इस मशीखीयत के लिबास से इलाहिदा कर दूंगा ताकि तुम्हें मालूम हो जाए कि अहले मारिफत के नज़्दीक नेकों के कूचे से निकलना, फांसी से ज़्यादा दुश्वार बल्कि आग से भी ज़्यादा मुश्किल है।

ज़िक्रे मुराक़्बा ख्वाजगाने चिशत क़ददस्त असरारहुम का इस पर इज़्हा है कि तालिबे सादिक के लिए एक ज़िक्र और एक फ़िक्र काफी है और वह ज़िक्र कलिमा ला इलाहा इल्लल्लाह है कि तमाम ज़िक्र इस कलिमा में दाख़िल हैं और मुराक़्बा यह है कि इंसान अल्लाह तआला को हाज़िर व नाज़िर जाने और आज़ा की हरकतों और दिल की बातों पर मुत्तला रहे। अइम्म-ए-तरीक़त और सादाते हकीक़त के नज़्दीक यह चीज़ साबित है कि अमीरुल-मुमिनीन हज़रत अली कर्मल्लाहु वज्हु ने एक मरतबा हुज़ूरे अक़्दस सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से यह अर्ज़ किया कि खुदाए तआला के रास्तों में से सबसे क़रीब का रास्ता दिखा दीजिए। इरशाद फरमाया अली हमेशा ज़िक्रे खुदा करते रहो। अर्ज़ किया किस तरह? हुज़ूर अलैहिस्सलाम ने इरशाद फरमाया कि अपनी आंखें बन्द करो और मुझ से सुनो। इसके बाद हुज़ूर ने तीन मरतबा ला इलाहा इल्लल्लाह का ज़िक्र फरमाया और अली मुर्तज़ा कर्मल्लाहु वज्हु ने सुना। उसके बाद मौला अली ने तीन बार ज़िक्र किया और हुज़ूरे अक़्दस सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने उसको सुना।

फिर अली मुर्तज़ा ने तालीम फरमाया यह ज़िक्र, हज़रत ख्वाजा हसन बसरी रहमतुल्लाह को और उन से हज़रत ख्वाजा अब्दुल-वाहिद ज़ैद को पहुंचा। और उन से ख्वाजा फुज़ैल को। उन से ख्वाजा इब्राहीम अदहम बल्खी को, उन से ख्वाजा हुज़ैफा मुरअशी को, उन से ख्वाजा हुबैरा बसरी को, उन से ख्वाजा अलू दैनूरी को, उन से ख्वाजा ख्वाजा

अबू इस्हाक शामी को उनसे ख्वाजा कुदवतुतदीन अबू अहमद फरशान को उनसे ख्वाजा नासिरुद्दीन अबू यूसुफ चिश्ती को उनसे ख्वाजा अबू यूसुफ चिश्ती को, उन से हज़रत ख्वाजा कुतबुद्दीन मौदूद यूसुफ चिश्ती को, उन से ख्वाजा हाजी शरीफ जिन्दनी को, उन से ख्वाजा उस्मान हारुनी को, उन से हज़रत ख्वाजा मुईनुल-हक वदीन हसन संजरी को, उन से ख्वाजा कुतबुल-हक वदीन बख्तियार औशी को, उन से ख्वाजा फरीदुल-हक वदीन मस्ऊद सुलेमान अजोधनी को, और उन से हज़रत ख्वाजा निज़ामुल-हक वदीन मुहम्मद बिन अहमद बदायूनी को, उन से ख्वाजा नसीरुल-हक वदीन महमूद बिन यूसुफ रशीद औदही को, और उनसे मख्दूम जहानियां को पहुंचा जबकि हज़रत मख्दूम जहानियां को दूसरी और जगहों से भी पहुंचा था, फिर उन से नीर सैय्यद रावू किताल को और उन से मख्दूम शैख सारंग को पहुंचा। जब कि मख्दूम शैख सारंग को तल्कीने जिक्र मख्दूम शैख यूसुफ अबरची से भी पहुंचा था और मख्दूम शैख यूसुफ ने बन्दगी मख्दूम जहानिया सैयद जलाल से हासिल किया था। नीज मख्दूम शैख सारंग ने तल्कीने जिक्र शैख क्यामुद्दीन से भी पाया और मख्दूम शैख क्यामुद्दीन मख्दूम शैख मीना के चचा और मख्दूम शैख नसीरुद्दीन महमूद औदही के मुरीद थे, और मख्दूम जहानियां से उन्हें खिलाफत हासिल थी। मख्दूम शैख सारंग से यह जिक्र मख्दूम शैख मीना को पहुंचा, और उन से मख्दूम शैख सअद बदहन को उन से मख्दूम शैख अब्दुस्समद को जो शैख सफी मशहूर है, और उन से मख्दूम शैख हुसैन मुहम्मद बनी इस्राईल को, और उन से इस फकीर मुअल्लिफ को पहुंचा। इस जिक्र के फवाइद व आसार इन्शाअल्लाह तआला हम लिखेंगे।

अब रही ख़ल्बत तो वह चालीस रोज़ से कम नहीं होना चाहिए इसलिए कि चालीस दिन (चिल्ले) में बड़ी तासीर है। इसलिए कि हज़रत आदम अलैहिस्सलाम की मिट्टी को चालीस रोज़ खमीर किया गया था। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने इरशाद फरमाया है कि—

तरजमा : जिसने चालीस सुबहें अल्लाह तआला के लिए ख़ालिस कर दीं हिक्मत के चश्मे उसके दिल से उसकी ज़बान पर बहने लगेंगे।

रजवी किताब घर

मन्कूल है कि ख्वाजा निजामुल-हक वदीन मुहम्मद बिन अहमद बदायूनी कुदिसा सिरुहू ने शैख नसीरुद्दीन महमूद कुदिसल्लाहु रुहहू से फरमाया कि तुम चिल्ला चिश्तीयाना खींचो। आपने बाज़ अहबाब से दरयाफ्त किया कि चिल्ला चिश्तीयाना क्या है? जवाब दिया कि एक दीवार के पीछे बैठ रहो। (यानी दुनिया से कुल्लियतन मुन्कता हो कर)

याद रहे कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से तमाम साल में पांच चिल्ले मरवी हैं। एक चिल्ला सैय्यदना आदम और ईसा अलैहिमस्सलाम का जुमादिल-उखरा की बीस तारीख से लेकर माहे रजब के खतम तक। एक चिल्ला हज़रत सैय्यदना इब्राहीम अलैहिस्सलाम का बीस शाबान से शबे ईदुल-फित्र तक। एक चिल्ला सैय्यदना यूनस अलैहिस्सलाम का ज़िल-हिज्जा की पन्द्रहवीं से मुहर्रमुल-हराम की पचीस तक। एक चिल्ला सैय्यदना मूसा अलैहिस्सलाम का शबे नमरह (यकुम) जी क़ब्दा से लेकर शबे ईदुल-अज़हा तक। और एक चिल्ला सैय्यदना मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का बीसवीं रमज़ान से आखिर माह शौवाल तक। चिल्ल-ए-कशी की जो शर्त ज्यादा अहम है उन में से एक भी तर्क करने से मक्सूदे कुल्ली हासिल नहीं होता।

मुरीद जब सीधा पांव हुजर-ए-खल्वत में रखे तो अरुजुबिल्लाह और बिस्मिल्लाह पढ़े और पूरी सूरः वत्रास तीन बार पढ़े। इसके बाद बायां पैर हुजरा में रखे और यह दुआ पढ़े।

اللَّهُمَّ أَنْتَ وَلَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُنْ لِي كَمَا كُنْتَ لِصَلِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَأَرْزُقْنِي مَغِيثَهُ اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي خَبْرَكَ فِي شَفْعِي وَأَجْزِبْنِي بِجَلَالِكَ وَجَعَلْتَكَ اللَّهُمَّ أَمْنِي نَفْسِي بِجَدِّبَاتِ نَائِكَ يَا أَمِينُ مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَا تَعْزُبُ عَنْكَ قُرْآنًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ

तरजमा : (इलाही तू दुनिया व आखिरत में मेरा कार साज है। तू मेरे लिए ऐसा रह जैसा कि मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के लिए था और अपनी मुहब्बत मुझे अता फरमा। इलाही मेरे परद-ए-दिल में अपनी मुहब्बत डाल। और मुझे अपने जलाल व जमाल से अपने मुखलेसीन में शामिल फरमा। इलाही मुझे अपने जज़्बाते जात से मेरा नफ्स महव कर दे।) उसके बाद मुसल्ला पर खड़ा हो और मुंह क़िबला की तरफ़ करे।

तरजमा : (मैंने अपना चेहरा मुतवज्जेह किया उस जात की जानिक जिसने आसमानों और ज़मीन को पैदा किया दरा अल-खालीका में सबसे यक्सू हूँ और मुशरेकीन से नहीं हों) पढ़े। उसके बाद दो रकअत नमाज़े जलालते इलाही के लिए पढ़े। पहली रकअत में सूरः फातिहा के बाद आयतुल-कुर्सी और दूसरी रकअत में आमनररसूलु बेमा उजिला। आखिर सूरः तक पढ़े। उसके बाद सज्दा में सर रखे और यूँ कहे। (इलाही मेरी ख़त्वत में मेरा अनीस रह और मेरी तन्हाई में मेरा मुईन। इलाही मेरी इस ख़त्वत को अपने मुशाहिदा का मूजिब बना दे और मुझे उस काम की तौफ़ीक़ दे जो तुझे महबूब व पसन्दीदा है। इलाही मैं तेरे ग़ज़ब से तेरी पनाह मांगता हूँ और तुझ से तेरी रज़ा चाहता हूँ। इलाही मुझे बन्दगीए नफ़्स से दूर रख। इलाही मेरी आंखों से पर्दा हटा दे और मेरे दिल का ज़ंग दूर कर दे ताकि मैं ला इलाहा इल्लल्लाह का जमात देख सकूँ)।

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ خَلْقَكَ وَمُعِيبَاتِكَ وَوَعْدَكَ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ لِّىْ خَلْقًا يُّؤْتِىْ عِزًّا مُّوَجِبَةً لِّشَافَعَتِكَ وَيَقْنِىْ لِّىْ لِقَاءَكَ وَتَرْضَى اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ سَخَطِكَ وَاسْتِثْنَاكَ رِضَاكَ اَللّٰهُمَّ يَتِمِّىْ اَنْ اَعْبُدَ الْهَوٰى اَللّٰهُمَّ اكْثِرْ لِّىْ الْعَمَلَةَ عَزَّيْزَةً وَّارْفَعْ الْعَيْنَ عَنِ قَلْبِىْ حَتّٰى اَشَافِقَ جَمَالَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ

इसके बाद जिक्रे नफी व इस्बात में ख़ासुल-ख़ास तवज्जेह व इरादत से मशगूल हो जाए। और कभी जिक्रे जात में मुलाहिज़ा और मफ़हूम के साथ मस्तर्फ़ रहे कि उसका एक लेहज़ा भी जिक्रे नफी व इस्बात से खाली न रहे।

चिल्ला कशी के लिए आठ शतें हैं। अव्वल ख़त्वत गाह में तन्हा होना। क़िबला रु पालती मार कर बैठना। हाथों को जानों पर रखना। मुर्दा को गुरल की नीयत करता। ख़त्वत गाह अपनी लहद तसव्वुर करना और उस जगह से बुजू करना और नमाज़ पढ़ने के अलावा बाहर न निकलना ख़त्वतगाह सारीक होना चाहिए। यह भी हो कि उसके दरवाज़े पर पर्दा डाल दे ताकि उसमें ज़रा भी रौशनी न आ सके और न किसी की आवाज़ पहुंच सके कि वह आवाज़ जो उसको दूसरी तरफ़ मशगूल कर दे देखने सुनने या कहने में। इसलिए कि जब यह महसूस

रजवी किताब घर

में मशगूल होगा आलमे गैब से महरूम रहेगा। उसके बाद जिक्र में मशगूल हो और तमाम अन्देशे दिल से निकाल दे ताकि अल्लाह तआला से जान व दिल के साथ मशगूल हो। मख्लूक से घबराए और पूरी तरह हक की जानिब मुतवज्जेह हो।

दूसरी शर्त : यह है कि हमेशा बावुजू रहे इसलिए कि बेवुजू होना शैतान के गलबा की राह है ताकि वह उस पर गालिब न हो।

तीसरी शर्त : हमेशा हमेशा जिक्र करना है चुनांचे अल्लाह तआला ने इरशाद फरमाया। (वह जिक्र करते हैं अल्लाह का खड़े हो कर बैठ कर और अपने पहलुवों पर) और यह दवामे जिक्र की जानिब इशारा है।

चौथी शर्त : अन्देशों की नफी और उनका दफा। चाहिए कि जो खतरा दिल में आए ख्वाह नेक या बद उसे कलिमा ला इलाहा इल्लल्लाह से नफी कर दे। इसलिए कि जिस चीज का नक्श सफ़ह-ए-दिल पर पड़ता है ख्वाह नेक या बद, वह सफ़ाई कल्ब को नुकुशे कल्ब के कुबूल से सदे राह बन जाता है और जब तक सफ़ह-ए-दिल इन शहदानी नक्शों से पाक नहीं होता वह मुशाहिदा गैबी के नुकुश और इल्मे तदुशी के काबिल नहीं होता और मुकाशिफाते रुहानिया के अनवार और तजल्लियाते रब्बानिया को कुबूल नहीं करता।

पांचवीं शर्त : हमेशा रोज़ा रखना है तो ख़ल्बत गुज़ीं हमेशा रोज़ादार रहे कि रोज़ा तअल्लुकाते बशरीया और ख्वाहिशाते नफ़सानिया के दूर करने में बड़ा क़वी असर रखता है।

छठी शर्त : हमेशा ख़ामोश रहना। तो चाहिए कि किसी से बात न करे मगर अपने शैख़ से कश्फ़ वाक़े में ज़रूरत के मुताबिक़। और बाकी पर (जो ख़ामोश रहा सलामत रहा और जो सलामत रहा उस ने नजात पाई) पढ़े।

सातवी शर्त : अपने दिल की तवज्जोह शैख़ के दिल से हमेशा काइम रखो ताकि शैख़ के दिल से कुछ इलिफ़ात मुरीद के दिल में पहुंचता रहे इसलिए कि - दिल से दिल की राह होती है। और मुरीद के दिल को शैख़ के दिल से जिस क़द्र तअल्लुक़ होगा दिल का रोज़न बढ़ता जाएगा। इसलिए कि मुब्तदी मुरीद इस आलमे शहादत का आदी है कि उसके रू-ब-रू बहुत ज़्यादा पर्दे हैं लिहाज़ा उसकी तवज्जोह

हजरत इज्जत पर न हो सकेगी हां शैख के दिल की तरफ तवज्जोह तो आसानी से राह पा सकता है कि शैख का दिल आलमे गैब परवरदह और हजरत इज्जत की जानिब मुतवज्जोह है। फज्ले के दिल के फुयूज हर दम शैख के दिल में पहुंचते रहते हैं और शैख के दिल मुरीद के दिल तक पहुंचते हैं इसी तरह रफता-रफता मुरीद, कुदुर फैजान के लिए बेवास्ता इस्तेदाद पैदा कर लेता है और आलमे गैब न उसे बाक़ीयत हो जाती है। शैख की तवज्जोह को हमेशा उस राह की दलील और रहबर जाने और जब मुरीद को कोई आफत या खौफ पहुंचे औरन विलायत शैख की जानिब रुजूअ करे और शैख के अन्दरूने दिल से मदद चाहे ताकि वह आफत और खौफ, शैतानी हो, या नफ़सानी दूर हो जावे।

आठवीं शर्त : अल्लाह तआला से शिकायत और अपने शैख पर एतराज़ का तर्क कर देना है। बई माना कि उसे जो कुछ गैब से पहुंचे तंगी व कुशादगी, रंज व राहत, सेहत व बीमारी। कशाइश व बस्तागी उस पर राजी रहे और हक से एराज़ न करे। इसी तरह शैख का जो कौल और फेअल, हाल या माल देखे इस पर कोई एतराज़ न करे और शैख के जाहिरी व बातिनी तसरूफ़ात के तस्लीम कर लेने में मशगूल रहे और शैख के तमाम अहवाल और अक्वाल पर नज़र इरादत न डाले मबादा कि तरीक़त का मुर्तद हो जाए और बुजुर्गों ने फरमाया है कि अगर कोई मुरीद अपने शैख की विलायत से मरदूद हो जाता है। तो कोई शैख उसको मक़ाम पर नहीं पहुंचा सकता। हां वह मुरीदे सादिक जिसने शैख की ख़िदमत में तर्बियत नहीं पाई और किस वजह से वह उससे बाज़ न रहा और उस वक़्त वह दूसरे शैख की ख़िदमत में मस्रूफ़ हो और उज़्र लाए तो उस शैख के तसरूफ़ात अब उसमें मुम्किन हैं। हो सकता है कि वह शैख उसको मजिल तक पहुंचा दें मगर उस मुरीद को यह चाहिए कि जो बरकत और फ़ैज़ उस पीर से पाए वह अपने पीर की कबुलियत के आसार से जाने।

मन्कूल है कि एक रोज़ हजरत सुल्तानुल-मशाइख एक चोडोला पर सवार हो कर तशरीफ़ ले जा रहे थे। कहार को ठोकर लगी और वह चौं होला उठाने के काबिल न रहा एक कलन्दर भी वहां मौजूद थे

उन्होंने वह चौड़ोला उठा कर अपने कांधे पर रख लिया और एक ही कांधे पर आपको मंजिले मक्सूद पर पहुंचा दिया। हजरत मखदूम ने दरयाप्राया फरमाया कि यह कौन शख्स है? लोगों ने अर्ज किया एक कलन्दर है और उसने जो खिदमत की थी वह भी बयान कर दी। हजरत मखदूम ने उन पर नज़रे इनायत फरमाई। हजरत मखदूम की नज़रे पाक की बरकत से उसकी बातिनी कदूरत का रंग दूर हो गया और तमाम आलमे अल्वी व सिफ़ली उस पर मुक़शिफ़ हो गया। कलन्दर खुशी में झूमने लगा और कहता था कि मेरे पीर का फ़ैज़ मुझ पर पड़ गया और मेरे पीर की मदद ने मेरी दस्तगीरी की और मेरे पीर की इनायत ने मुझे नवाज़ा। लोगों ने उस से कहा कि ऐ कलन्दर होश में आओ यह दौलत और नेमत जो तुम्हें मिली है हजरत मखदूम सुल्तानुल-मशाइख की निगाहे करम की बदौलत है तेरे पीर यहां कहा? जवाब दिया कि ऐ दोस्तो! अगर मेरे पीर ने मुझे कुबूल न फरमाया होता तो हजरत मखदूम यह नज़रे इनायत भी न फरमाते! लिहाज़ा जो फ़ैज़ मुझे हजरत मखदूम ने बख़्शा मेरे पीर की कुबूलियत के आसार से है कि पहले उन्होंने मुझे कुबूल फरमा लिया था उसके बाद मखदूम ने कुबूल फरमाया। हजरत मखदूम को यह बात बहुत पसन्द आई और इरशाद फरमाया कि ऐ दोस्तो पीर परस्ती इस कलन्दर से सीखो। हजरत मखदूम शैख़ सअद बदहन कुद्देसा सिर्रहु ने शरह रिसल-ए-मक्कीया में यह किस्सा और माजरा हजरत मखदूम शैख़ बहाउद्दीन ज़करिया के नाम लिखा है और यही सही होगा। याद रखना चाहिए कि ख़ल्वत की शर्तें बहुत ज़्यादा हैं। यह आठ जो लिखी गई हैं बेहद ज़रूरी हैं।

फसल मुरीदे हकीकी सादिकुल-इरादत को चाहिए कि मकारिमे अख़लाक़ हासिल करे और मक़ामात वहालात पर मशक़ जारी रखे। मकारिमे अख़लाक़ यह हैं कि हुज़ूर अलैहिस्सलाम वस्सलाम ने फरमाया। 'क्या मैं तुम्हें अपने सबसे ज़्यादा और उन लोगों की ख़बर न दू जो क्यामत के रोज़ मुझ से करीबतर होंगे। अर्ज किया गया। हां या रसूलुल्लाह! इरशाद फरमाया कि यह वह लोग हैं जिनके अख़लाक़ अच्छे हैं जो नर्म आदात वाले हैं। जो उल्फ़त रखते और उल्फ़त सिखाते हैं। और मेहरबानी करना। मुहब्बत बरतना, बहादुरी दिखाना, चशम

रजवी किताब घर

पोशी करना, ऐब को छुपाना, दूसरे की ख़ता से दर गुज़र करना, सन्न करना, राज़ी रहना, बशारत व बुर्द बारी, तवाज़ु, ख़ैर ख़्वाही, शफ़क़त, बर्दाश्त, मुवाफ़िक़त, एहसान, मदारात, ईसार, ख़िदमत, उल्फ़त, बशाशत, करम, ज़वांमर्दी, बजिल्ले जाह, मुरव्वत, दोस्ती, आहिस्तगी, अपव, गुनाह से दर गुज़र करना, सखावत। जूदे वफ़ा, हया, तलत्तुफ़, कुशादा रूई, तम्कीन, वकार, दुआए सना, हुस्ने ज़न, फ़रोतनी, भाईयों की तौकीर, बड़ों की ताज़ीम, छोटों और बूढ़ों पर रहम, जो दूसरों को दे उसे हकीर जानना और जो दूसरों से मिले उसे बड़ा समझना, उसकी आदतों में दाख़िल हो।"

अहले तसव्वुफ़ का अख़लाक यह है वह नहीं जो (झूठे) मुद्ई कहते हैं कि उन्होंने तमअ का नाम ज़ियादत। बे अदबी और गुस्ताख़ी का नाम इख़्लास और हक़ से निकलने का नाम शतह रख लिया है। यानी यह अपनी ज़बान दराज़ी और बेबाकी से वह बातें ज़बान से निकालते हैं कि वह दीन से ख़ुरूज का सबब होती हैं। यही लोग इतिबा ख़्वाहिश को इन्तला, बद ख़ुल्की को रुअब व दबदबा और हुक्काम से कुर्बत को मुसलमानों के लिए शफ़ाअत का नाम देते और बुख़ल को दानाई समझते हैं वग़ैरह वग़ैरह।

और मक़ामाते सुलूक का बयान यह है कि बन्दा अपनी इबादतों में खुदा व तआला के रू-ब-रू क़्याम करे। सबसे पहला मक़ाम इतिबाह है और वह ख़्वाबे ग़फ़लत से बेदार होने का नाम है। उसके बाद तौबा है और वह खुदाए तआला की जानिब रुजूअ करने, अपने गुनाहों और मासियत को तर्क करने और हमेशा नादिम होने का नाम है और बक़सरत इस्तिफ़ार के बाद अनाबत है और वह ग़फ़लत से बाज़ रह कर ज़िक्र में मशगूल होना है। बाज़ कहते हैं कि तौब-ए-हक़ से डरना और अनाबत उसकी तरफ़ रग़बत करता है। उसके बाद वरअ है और वह उस चीज़ का तर्क कर देना है जिसके हलाल होने में कुछ शुबह हो। उसके बाद नफ़स का मुहासबा है और वह नफ़स की ख़ैर ख़्वाही है नफ़ा व नुक़सान में, ज़्यादती और कमी में। उसके बाद इरादत है और वह राहत तर्क करके इताअत और इबादत में मुसलसल कोशिश का नाम है। इसक बाद जुहद यानी दुनिया की हलाल चीज़ों का तर्क कर देना उससे

रहना और उसकी ख्वाहिशें छोड़ देना। उसके बाद फुक्र है और वह तमाम चीजों से हाथ खींच लेना और दिल को हर उस चीज से बाज रखना है जो बदस्त न हो। उसके बाद सिदक है और वह जाहिर व बातों में यक्सानियत है। उसके बाद तसब्बुर है यानी नफस को हलियां बर्दाश्त करने और कड़वे घूंट पीने का आदी बनाता है। उसके बाद रजा यानी बला से लज्जत हासिल करना है। उसके बाद इख्लास है यानी अल्लाह तआला के साथ अपने मुआमलात में से मख्लूक को निकाल देना। उसके बाद खुदाए तआला पर तवक्कुल है और वह रजाक मुतलक हक सुबहानहू पर मरोसा करना और दूसरों से कोई न करने का नाम है।

अब रहे अहवाल। तो वह नाम है दिल के मुआमलात का। जो नफा अज़्कार से उस पर नाज़िल होते हैं। हज़रत जुनैद फरमाते हैं कि हले दिल पर नाज़िल होने वाला वह हादसा है जो हमेशा नहीं रहता। लही (मुआमलात) में से एक मुराकबा है यानी सफा यकीन से मुगीबात न नज़र करना। उसके बाद कुर्ब है और वह अपने इरादों को उसके नुस्खा की तरफ से समेट कर) हक तआला की जानिब जमा करना है। उसके बाद मुहब्बत है और वह अपने महबूब के साथ उसकी पसन्दीदा और पसन्दीदा चीजों में मुवाफिक़त करना है। उसके बाद रजा है यानी अल्लाह तआला के वार्दों की तस्दीक। उसके बाद खौफ़ है यानी जेलों की निगरानी रब तआला की सख्त गिरफ़्त और अज़ाब के मदे नज़र। उसके बाद हया है यानी दिल को कुशादगी से समेट लेना। उसके बाद शौक़ है यानी महबूब का ज़िक्र सुन कर वज्द में आ जाना। उसके बाद उन्स है यानी अपने तमाम कामों में अल्लाह तआला की जानिब सुकून और फरोतनी है। उसके बाद तमानियत है और वह अल्लाह तआला की क़ज़ा व क़द्र की राहों में पुर सुकून रहने का नाम है। उसके बाद यकीन है यानी ऐसी तस्दीक। कि उसके साथ शक का ज़ादा न रहे। उसके बाद मुशाहिदा है और वह रूयते यकीनी और क़ादरी ऐनी में फ़र्क़ करना है। जैसा कि हुज़ूर अलैहिस्सलाम वस्सलाम इरशाद फरमाया।

तारजमा : तुम अल्लाह की इबादत इस तरह करो गोया तुम उसे

देख रहे हो। अगर यह हो तो (कम अज कम यह समझो) कि वह तुम्हें मुलाहिजा फरमा रहा है।*

यह दरजा अहवाल का आखिरी दरजा है। लिहाजा मुरीदे सादिक को चाहिए कि इन जिक्र शुदह उमूर में सई व मश्क जारी रखे ताकि उसको तमाम अखलाक हालात और मकामात रफता-रफता हासिल होते रहें और वह हकीकतन मुरीद बन जाए। उसके बाद वह खुशबूएं वह तजल्लिया और वह अताएं हैं जो लिखने में नहीं आ सकती हैं। अल्लाह तआला की नेमतों को अगर तुम शुमार करना चाहो तो शुमार न कर सकोगे।

और यह अखलाक मकामाते अहवाल और कश्फ अल्बियात व सिफिलयात अक्सर पीराने तरीकत को बैअत से पहले ही हासिल हो जाते हैं। मन्कूल है कि मख्दूम शैख फरीद गंज शकर मख्दूम शैख बहाउद्दीन जकरिया और मख्दूम शैख नज्मुद्दीन कुबरा कूदिसल्लाहु तआला इसराहुम बैअत की नीयत से मख्दूम शैख शहाबुद्दीन की खिदमत में हाजिर हुए। हजरत मख्दूम ने शैख फरीद से फरमाया कि तुम्हारा हिस्सा तो खानवाद-ए-चिशत में है और तुम्हारे पीर शैख कूतबुद्दीन बख्शियार हैं जो दिल्ली में तशरीफ फरमा हैं और बाकी दोनों हजरात को बैअत में कुबूल फरमा कर अपना मुरीद बना लिया। एक बूढ़ी दाया जो मख्दूम शैख शहाबुद्दीन की मुलाजिमा थी तश्त और आफताबा लाई ताकि सब मेहमान हाथ धो लें। सबसे पहले तश्त को हजरत फरीद के रू-ब-रू रखा। शैख फरीद अरसा तक अपने हाथ धोते रहे यहां तक कि आफताबा का तमाम पानी खत्म हो गया। उसके बाद शैख बहाउद्दीन और शैख नज्मुद्दीन के हाथ धुलाने के लिए वह और पानी लाई और जब खाना चुना गया और खाना-खाना शुरू किया तो शैख बहाउद्दीन और शैख नज्मुद्दीन ने शैख फरीद से कहा कि आपने जो हाथ तमाम आफताबा के पानी से धोए। हमें कुछ मालूम न हुआ कि आपने यह क्या किया। मख्दूम शैख फरीद ने फरमाया कि यह बूढ़ी दाया शैख शहाबुद्दीन की खिदमत में हाजिर रहती है और लौहे महफूज में उसे दोजखी लिखा गया है। मुझे अफसोस हुआ कि जो शख्स ऐसे बड़े पीर और ऐसे बुजुर्ग की खिदमत करे वह दोजख में दोजखी क्यों कर है? मैंने इस हरफ को लौहे महफूज से धो दिया और

उसका नाम वहां से मिटा कर बहिश्त वालों में लिख दिया।" फिर उन दोनों साहिबान ने (अपने कश्फ से) तहकीक की तो मालूम हुआ कि यूँ था और यूँ ही हुआ जैसा कि शैख फरीद ने फरमाया था। उस से यह बात बखूबी मालूम हुई कि उस किस्म के मुकाशफात और लौहे महफूज में तसरूफ महव व इस्बात। आपको बैअत से पहले ही हासिल था।

और जब मख्दूम शैख फरीद दिल्ली में पहुंचे और हजरत मख्दूम कुतबुद्दीन बख्तियार से बैअत हुए तो आपने उन्हीं की खिदमत को लाजिम करार दिया और वहीं क्याम पजीर रहे। कुछ मुदत के बाद ख्वाजा जहां शैख मुईनुल-हक वदीन अजमेर से तशरीफ लाए तो मख्दूम शैख फरीद उनकी कदम बोसी के लिए हाजिर न हुए। तरद्दुद यह था कि अगर मैं मुर्शिद की मौजूदगी में मुर्शिद के मुर्शिद की पहले कदम बोसी करूंगा तो पीर का एहताराम न रहेगा और अगर पहले पीर की कदम बोसी करूंगा तो पीर के पीर का तक्हुस जाता रहेगा। अब हजरत ख्वाजा मुईनुल-हक वदीन ने ख्वाजा कुतबुद्दीन से इरशाद फरमाया कि शैख फरीद को बुलाओ और यहां हाजिर करो। जब आप उनकी तलब पर हाजिर हुए तो पहले अपने पीर की कदम बोसी की उनके मुर्शिद ने मख्दूम शैख फरीद का बाजू पकड़ कर अपने मुर्शिद के पैरों पर ढाल दिया। आपने शैख फरीद को अपनी बगल में लिया और बड़ी मेहरबानी और नवाजिश फरमाई। उसके बाद ख्वाजा कुतबुद्दीन अलैहिरहमा से इरशाद फरमाया कि शैख फरीद का मुआमला क्यों तअत्तुल में ढाल दिया है। उनका काम पूरा कर दो।" सुबहानल्लाह जबकि आपका कदमे सआदत इस हद तक पहुंच चुका था कि लौहे महफूज में तसरूफ कर बैठे तो फिर अब वह कौन सी मुहिम और कौन सा काम था कि उनक हक में मुअत्तल और मौकूफ था।

ऐ बिरादर इस शुबह को आखिर दिल में जगह न देना इसलिए मादर जाद नेक बख्तों को, बेगैर पीर की बैअत और बिला मुर्शिद की तर्बियत के, ऐसी करामतें और ऐसे मकामात हासिल हो जाते हैं कि लौहे महफूज में तसरूफ करना, हवा में उड़ना, गैब की खबरें देना, जलती आग में घुस जाना, पानी पर खड़े होना, मुर्दे को जिन्दा करना, जिन्दा को कब्र में भेज देना और इसी किस्म के दूसरे तसरूफात उनको शुरू

ही में हासिल हो जाते हैं। हज़रत ज़िया बख़्शी ने फरमाया है कि तरीक़त में सौ मक़ामात हैं जब रास्त रु सालिक सत्तरहवें मक़ाम पर पहुँचता है तो इस किस्म की करामतें और तसरूफ़ात उसे हासिल हो जाते हैं। इसके बाद तरासी मक़ाम बाकी रहते हैं कि जब तक उन्हें हासिल नहीं करता उसका काम मुअत्तल रहता है और वह पीर व मुशिद की इम्दाद का मुहताज रहता है ताकि इन तमाम मक़ामात पर पहुँचा जाए। उसके बाद अल्लाह तआला की ख़ास बख़्शिशें होती हैं और बकसरत और मुतवातिर, कि उस पर दरवाज़ा खोलती और सरहद इतिहा तक पहुँचा देती हैं जो इस आयत से इशारतन मालूम होती हैं। यानी उन्हें ज़न्नत में वह है जिसकी वह ख़्वाहिश करें और हमारे पास उस से भी बढ़ कर है और हुज़ूर सैय्यदे आलम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने अपने रब से हिकायत फरमाई कि फरमाया अल्लाह तआला ने कि मैंने अपने नेक बन्दों के लिए वह नेमतें तैयार फरमाई हैं जो न किसी ने आंख से देखीं न किसी कान ने सुनीं और न किसी के दिल पर उसका ख़्याल गुज़रा। और वह हैं कहा। "कुदरत वाले मालिक के पास साफ़ जगह में।

उसके जमाल पर जमाल ही के पर्दे पड़े हुए हैं जिनका सिवाए चन्द नुक़्श के और कोई महरिम ही नहीं। मन्कूल है कि दरगाह रब्बुल-इज़ज़त से हज़रत मख़्दूम फरीद गंज शकर अलैहिर्रहमा के दिल पर हज़ारों मरतबा यह निदा इल्का होती कि फरीद किस कद्र नेक आदमी है। इसी वजह से हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ ने फरमाया कि -

हमारे पीर मौलाना फरीद (जैसे) पीर हैं जो अपने नाम की तरह ख़ुल्क में भी फरीद व यक्ता हैं। हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ से यह भी मन्कूल है कि आपने फरमाया।

कि अगर नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के बाद नुबुव्वत मुक्नि होती तो तमाम ख़ल्क उनको पयम्बर कहती। मुरीदाने सादिक को अपने पीरों के ज़िक्र में भी हलावते ईमान हासिल होती है और जो लज़्ज़त उन्हें अल्लाह तआला का नाम लेने, रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के ज़िक्र करने में हासिल होती है, सादेकीन को इतनी ही लज़्ज़त अपने पीर के नाम लेने में होती है।

तमीज वाले मुरीद सादिक को अपने पीरों की सीरत का जिक्र बड़ा अजीज होता है। पीर का जिक्र उनके ईमान को ताजा करता है और उनके वाक़ेआत उसके ईमान पर बुख़ल डालते हैं।

हिकायत एक मरतबा एक बूढ़ी औरत हज़रत मख़दूम शैख़ फ़रीद की ख़िदमत में हाज़िर हुई और अर्ज किया कि मेरा बच्चा वतन से बाहर गया है और बरसों से उसकी ख़ैरियत ही मालूम नहीं होती। मालूम नहीं कि जिन्दा है या मर चुका। क़द्रे तअम्मुल के बाद हज़रत मख़दूम ने फ़रमाया कि अपने घर जाओ तुम्हारा बेटा मकान पर आ गया। वह औरत वापस आई और मकान पर बेटे को मौजूद पाया। मां-बेटे दोनों आपस में मिले। मां बोली कि बेटा तुम कहां थे और किस सूरत से यहां पहुंचे। कहने लगा कि मैं फ़लां मुल्क में था मुझ से एक बुजुर्ग ने फ़रमाया कि तेरी मां तो तेरा रास्ता तकती रहती है। अब तुझे मकान पर जाना चाहिए। मैंने कहा कि हज़रत बुजुर्गवार मैं तो मकान से बहुत दूर पड़ा हूं इतना रास्ता चलना मेरे लिए तो दुशवार है। उन बुजुर्ग ने फ़रमाया कि अच्छा अपनी आंखें बन्द कर। मैंने जब बन्द कर लीं तो फ़रमाया खोल दे कि तेरा मकान आ पहुंचा। मैंने जब आंखें खोलीं तो खुद को उस मकान में पाया। मां ने कहा अच्छा चलो मख़दूम शैख़ फ़रीद की क़दमबोसी कर आएंगे। वह अपनी मां के साथ चला और हज़रत मख़दूम की क़दमबोसी की। हज़रत मख़दूम ने फ़रमाया कि अब मां की ख़िदमत से दूर न होना और उनकी निगहदाश्त करना। उसने क़बूल कर लिया। जब वहां से चले तो मां से बोला कि यही बुजुर्ग हैं जो मुझे मकान पर लाए हैं।

हिकायत मख़दूम शैख़ जमाल साकिन हांसी हज़रत मख़दूम शैख़ फ़रीद अलैहिर्रहमा के खुलफ़ा हैं सबसे बुजुर्ग और बुलन्द पाया थे। एक रोज़ हज़रत मख़दूम शैख़ फ़रीद अलैहिर्रहमा ने अपने भांजे को जिनका नाम शैख़ अली साबिर था ख़िलाफ़त अता फ़रमाई और शैख़ जमाल की ख़िदमत में रवाना कर दिया और फ़रमाया कि अगर मेरे बिरादरे दौनी शैख़ जमाल ने इस ख़िलाफ़त को क़बूल कर लिया सही होगी वरना नहीं। ख़ैर जब आप मख़दूम शैख़ जमाल की ख़िदमत में हाज़िर हुए तो हज़रत शैख़ जमाल ने उन से जामए ख़िलाफ़त ले लिया और फ़रमाया कि अभी तुम इस जामा की लियाक़त नहीं रखते हो। वह

हजरत मखदूम शैख फरीद की खिदमत में वापस आए और ताना माजरा बयान किया। हजरत मखदूम ने फरमाया कि शैख जमाल जिस से जाम-ए-खिलाफत ले लें फरीद उसको दोबारा नहीं दे सकता।

आज पीर भी कसरत से हैं और मुरीद भी कसीर हैं। खिलाफत देने वाले भी बहुत हैं और जाम-ए-खिलाफत पहनने वाले भी काफी पैदा हो चुके हैं मगर ऐसे कि उनके हाल की शिकायत से दफतर सिन्धुह को जाएं और खुद हम तदबीर बताने वालों का भी यही हाल है।

जिस नालाइक ने कि खिलाफत का खिरका बगल में दबाया यह ऐसा है गोया गिलाफे काबा को गधे की झोल बना दिया। इसी नाम में मखदूम शैख फरीद कुदिसल्लाहु रूहहू ने यह दो दोहरे फरमाए हैं:

यानी सबसे ज्यादा नादान और अहमक है वह शख्स जो कुलाह ले ले और कुछ भी उसकी अहलियत न रखता हो। और ऐसे को कुलाह दे देने वाला भी यकीनन सख्त बद लिहाज है। वह चूहा जो अपने सूरख की तंगी की वजह से उसमें खुद नहीं समा सकता वह अपनी तंग जगह में भारी बोझ कहाँ डालेगा।

यानी ऐ सर को मुंडाने वाले ख्वाहिशे नफ्सानी दिल से छील डाल कि तेरे (इस तरह) सर मुंडाने से दीन का रास्ता चलना मयस्सर नहीं आता। तूने हर तरफ हज़ारों कुरबानियां भी की हैं तो अल्लाह तआला की दरगाह में उन में से एक भी मक्बूल नहीं। उन दोनों दोहरों से मक्सूद मुरीदों को ख्वाबे गुफ़लत से जगाना और पीरों को ऐसी लम्बियत से रोकना है।

मन्कूल है कि जब मखदूम शैख फरीद ने निजामुल-हक वहीन मुहम्मद बिन अहमद बदायूनी को जाम-ए-खिलाफत अता फरमाया और उन्हें शैख जमाल की खिदमत में भेजा तो ख्वाजा निजामुद्दीन के दिल में यह ख्याल गुज़रा कि शैख जमाल ने जब हजरत मखदूम के कानों से जाम-ए-खिलाफत वापस ले लिया तो मेरे पास क्यों रहने देंगे बल्कि क्या अजब कि मेरे डांटने डपटने की खातिर लकड़ी भी उठा लाएं (खैर) जब हजरत निजामुद्दीन वहां पहुंचे और हजरत शैख जमाल को उसकी खबर हुई तो एक मिस्वाक हाथ में लिए तशरीफ लाए और फरमाया बाबा निजामुद्दीन जरा अपनी चोब को थामो। और उन के सर से है

नज़दीक किताब घर

एक नज़र की और फरमाया कि सुबहानल्लाह कसीरन, हमद उसी के बड़े करीम को कि आज हमारे मुर्शिद ने वह दरख्त लगाया है कि क़ामत तक हर ज़माने में लाखों करोड़ों आदमी उसके साथ-ए-दौलत में आराम करते रहेंगे। फिर इरशाद फरमाया कि तुम सुल्तानुल-मशाइख़ हो यह ख़िरक़-ए-ख़िलाफ़त तुम्हें मुबारक हो। हां हां अगर उन दरख़्तों के फैले हुए साए और उन नेक बख़्तों की दराज़ परछाइयां हम हम नसीबों के सरो पर जल्वा अफ़गन न हों तो किसी को आराम अज़ीज़ न हो। उन हज़रत का साया दुनिया में हमारा मक्सूद और इन्शाअल्लाह तआला आख़िरत में सबबे बहबूद होगा।

मौला तूने नज़रे रहमत फरमाई है कि इस साया को मख़्लूक के सर पर फैलाया है।

हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ बड़े बाअदब थे चुनांचे आप जब कमी ख़ाजा कुतबुद्दीन बख़्तियार कुदिसल्लाहु रूहहू के मज़ारे मुबारक पर ज़्यारत और फ़ातिहा के लिए हाज़िर हुए तो आस्ताने को चूमते और उसी जगह फ़ातिहा व दुरुद शरीफ़ पढ़ते और वापस तशरीफ़ ले आते और हज़रत के मरकद मुबारक पर हाज़िर न होते और फरमाया करते कि जब हम सरतापा आलूदह हैं इस पाक मरकद पर कैसे हाज़िर हों। एक रोज़ आप ज़्यारत के लिए तशरीफ़ लाए और हस्बे आदते कदीमा मास्तां बोसी की, वहीं फ़ातिहा व दुरुद पढ़ी और लौट आए मगर दिल में यह ख़्याल गुज़रा कि खुदा मालूम हज़रत ख़ाजा को मेरे आने की ख़बर भी होती है या नहीं। मज़ार मुबारक से आवाज़ आई कि -

मुझे अपनी ही तरह जिन्दा समझो। तुम अगर जिस्म से आते हो, तो मैं जान से आता हूँ तुमने मेरे पास तोहफ़ा फ़ातिहा व दुरुद भेजा मैं तुमको हदिया दुरुद व सलाम भेजता हूँ और जब तुम यहां तक आओगे तो मैं भी गुंबद से बाहर आ सकता हूँ।

हिकायत एक मरतबा हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ (महबूबे इलाही निजामुद्दीन औलिया कुदिसा सिरूहू अपने अहबाब के साथ तशरीफ़ फरमा थे कि नागाह खड़े हो गये फिर बैठ गये। हाज़िरीने मज्लिस ने आपसे दरवाफ़्त किया कि हुज़ूर किस बिना पर खड़े हुए फरमाया कि हमारे पीर व दस्तगीर की ख़ानकाह में एक कुत्ता रहता था आज उसी सूरत का एक

कुत्ता मुझे नज़र आया कि उस गली में गुज़र रहा है। मैं उस कुत्ते की ताज़ीम की खातिर उठा था।")

अरे यह तो उस कुत्ते की ताज़ीम है जो खानकाह के कुत्ते के मुशाबेह था और अगर खुद वही कुत्ता सामने आ जाता तो खुदा मालूम उसकी किस कदर ताज़ीम और इज़्ज़त फरमाते। (अफ़सोस) आज कोई मुरीद अपने पीरज़ादों की भी इतनी तौकीर नहीं करता। ऐ बिरादर यह पीरी मुरीदी भी कोई आसान काम नहीं।

नक़ल है कि एक शख्स हज़रत सुल्तानुल-मशाइख (की अज़मत) का मुक़िर था। रोज़ाना आपकी शिकायतें और बुराइयां करता रहता और कहता कि यह शख्स अपने आपको सुल्तानुल-मशाइख कहलवाता है और खुद को दुर्वेश मशहूर कर रखा है। हालांकि न उसे मक़ामे मशीखीयत की ख़बर है और न उसमें दुर्वेशी का कोई असर। उसका सिक्का बिल्कुल खोटा है और खुद वह दयानत और अमानत से बेपहरा। और इसी किस्म की बेहूदगियां बक्ता रहता मगर हज़रत सुल्तानुल-मशाइख उसकी गुज़र औकात के लाइक कुछ न कुछ इनायत फरमा देते। इसी हाल पर मुह्त दराज़ गुज़र गई। आखिर एक रोज़ उसकी बीवी ने उस से कहा कि ऐ ना इन्साफ़ मर्द! उस दुर्वेश पर तेरा कोई हक़ भी नहीं। फिर भी वह हर रोज़ तेरे साथ बख़्शिश करते हैं और तू उनके साथ बेहूदगी से पेश आता है और उन्हें बुरा मला कहता रहता है यह कौन सी मुसलमानी है। वह शख्स आपको बुरा मला कहने से खामोश हो गया और जुबान दराज़ी से बाज़ रहा। मगर उस रोज़ हज़रत सुल्तानुल-मशाइख ने उसके पास कुछ न भेजा तो वह शख्स हज़रत सुल्तानुल-मशाइख की ख़िदमत में हाज़िर हुआ और कहने लगा कि मख़दूम! मैं जब तक आप को बुराई और बदी से शक़द करता रहा और आप पर तअज़ा ज़नी करता रहा। आप हमें नक़द रवाना फरमाते रहे कि बाल बच्चों के लिए काफी हो जाता और जब मैं अपनी बेहूदगी से बाज़ आया और मैंने पशीमान हो कर जुबान रोक ली तो आपने कुछ भी रवाना न किया और न कुछ इनायत फरमाया। उसका क्या सबब है। हज़रत मख़दूम ने जवाब दिया कि जब तूने मुझे बदी और

राखी किताब घर

बुराई से याद करता और ख्वाह मख्वाह तू मुझे जफाकार और अहमक ब्रह्मा रहता मेरे गुनाह मुआफ होते और मैं गुनाहों से पाक व साफ हो जाता। तो तू मेरा मज्दूर था मैं तुझे मज्दूरी भेज देता। अब जब तू उस से बाज़ आया और मुझे मेरे गुनाहों से पाक नहीं करता तो अब तुझे किस जान की उजरत दूँ।

बदी का बदला अहले ज़ाहिर के नज़्दीक बुराई के साथ देना ख्वाह बनाई हो लेकिन अहले बातिन तो बदी करने वाले के साथ नेकी करते हैं।

नक़ल है कि एक जवान ने हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ कूदिसल्लाहु रहहू से बैअत की। रोज़ाना आपकी मज्लिस शरीफ़ में हाज़िर होता और रोज़ कोई उसका जूता चुरा लेता। फिर वह नया जूता पहन कर हाज़िर होता। हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ को उसकी ख़बर पहुंची तो फ़रमाया कि ऐ जवान जो शख्स तेरी जूतियां चुरा कर ले जाता है उसे बख़्श दे और कह दे कि मैंने तमाम जूते मुआफ़ किए और उसी को बख़्श दिए। उसने ऐसा ही किया। उस रोज़ से फिर किसी ने उसका जूता न चुराया और न कोई ले गया। और जब हाज़ेरीन ने उसका भेद हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ से दरयाफ़्त किया तो फ़रमाया कि उस चोर का रिज़्क हराम में था और जब उसने बख़्श दिया तो वह तमाम जूते उस पर हलाल हो गये और हलाल रिज़्क उसकी किस्मत में लिखा नहीं इसलिए वह नहीं ले गया।

कहते हैं कि हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ एक रोज़ किताब जौ का मुताला फ़रमा रहे थे। हाज़िरीन ने दरयाफ़्त किया कि हुज़ूर आप को इस नव्व की किताब के मुताला की क्या ज़रूरत है। फ़रमाया कि अगर कोई आ जाए और किताब जौ का कोई मसअला पूछे तो हम उसे क्या जवाब देंगे। जब आप मुताला से फ़ारिग हो गये तो कुछ अरसा के बाद एक शख्स आया और किताब जौ का वही मक़ाम जो हज़रत ने मुताला फ़रमाया था दरयाफ़्त करने लगा। आपके पास जवाब मौजूद था। इरशाद फ़रमा दिया।' यके बाद दीगरे लोगों ने नक़ल किया है कि हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ की मज्लिस में गाना और क़व्वाली बकसरत हुआ करता था। अगरचे गाना और क़व्वाली तमाम ख़्वाजगाने चिशत

कुदिसल्लाहु अरवाहहुम का तरीका और रविश है मगर आपके जमाना में उसका बहुत चरचा था और हज़रत अमीर खुस्रू ने फून्ने मौसीकी में कुछ और ही बात पैदा कर दी थी और एक नया उस्तूब उसे दे दिया था। हालांकि हज़रत अमीर खुस्रू कमाले तक्वा और दयानत से आरास्ता और कसीर दर कसीर इल्म व फ़न से पैरास्ता थे और हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ कुदिसा सिरूहू ने उन्हें तुरकल्लाह का खिताब बस्था था और फरमाते थे अगर कल क्यामत में खुदा वन्दे तआला दरयाफ्त फरमाएगा कि दुनिया से क्या लाए तो मैं तुरकल्लाह को हाज़िर कर दूंगा और अर्ज करूंगा कि इस मर्दे सलीम को हाज़िर लाया हूं। यह भी फरमाया करते कि अगर यह जाइज होता कि दो मर्द एक ही क़ब्र में आराम करें तो मैं और तुरकल्लाह एक ही क़ब्र में होते और यह बैत अपनी ज़बाने दुर इफ़शां से फरमाते।

यानी इस तुर्क को तर्क करने की खातिर अगर लोग मेरे सर पर आरा भी चालाएं तो मैं उसे गवारा कर लूंगा। तुर्क को न छोड़ूंगा। अल-मुख्तसर आपकी ख़ानकाह में अक्सर औकात गाने और क़व्वाली का समां रहता।

हिकायत : एक शख्स हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ के अहवाल का मुंकिर, आपकी राह व रविश से मुतनफ़िफ़र, और एक दूसरे दुर्वेश का मोतकिद था। एक रोज़ उस दुर्वेश से कहने लगा कि मेरी यह आरजू है कि हज़रत ख़िज़्र अलैहिस्सलाम से मुलाकात करूं अगर सरकार के करम से मुलाकात हो जाए तो इतिहाई बन्दा नवाज़ी और सरफ़राज़ी हो।" दुर्वेश ने जवाब दिया कि जिस रोज़ हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ के यहां मजिलसे सुरुद व सिमाअ हुई है उस रोज़ हज़रत ख़िज़्र अलैहिस्सलाम तशरीफ़ लाते हैं और लागों के जूतों की निगहबानी फरमाते हैं।" वह शख्स अब अपने इंकार पर पशीमान हुआ और क़व्वाली वाले दिन आपकी ख़ानकाह में हाज़िर हो गया। हज़रत ख़िज़्र अलैहिस्सलाम से मुलाकात की और उन से ख़ूब फ़ैज़ हासिल किया। एक रोज़ मस्दूम शैख़ फ़रीद गंज शकर अल्लाह तआला की बारगाहे कुब में मस्कूर थे। उसी हालत में आपने इरशाद फरमाया "बाबा निज़ामुद्दीन! उस वक़्त जो मांगना चाहते हो मांग लो।" आपने अपने

रज्जी कीलाब घर

दीन पर इस्तिकामत तलब की। हजरत मखदूम शैख फरीद के तशरीफ ले जाने के बाद आपकी खानकाह में जब कभी गाना या कव्वाली होती और हजरत सुल्तानुल-मशाइख पर रिक्कत व कैफियत तारी हो जाती तो आप अप्सोस करते कि मैंने अपने पीर दस्तगीर से अपने दीन के काम में इस्तिकामत चाही। यह क्यों न मांगा कि मेरी जान सिमाअ में जाए और अक्सर औकात यह शेअर पढ़ते।

साज के प्याले से मुझे वह नेमत पहुंची है कि वह सूरज की तरह हो जाता है जिसने उसमें से एक ज़र्रह चख लिया।

कहते हैं कि मखदूम शैख फरीद के उर्स के दिन हजरत सुल्तानुल-मशाइख की खानकाह में गाना और कव्वाली हो रही थी। आपके दर्द मन्द अहबाब पर वज्द व कैफियत तारी थी कि हजरत सुल्तानुल-मशाइख खानकाह से बावर्ची खाने की तरफ तशरीफ लाए ताकि अशियाए खुर्द व नोश का इतिजाम मुलाहिजा फरमाएं। हवा बहुत गर्म थी और मत्बख में हर तरफ आग की गर्मी का असर था। इतने में किसी शख्स ने ठण्डे पानी का एक कटोरा आपको पेश किया। आपने कुबूल न किया और फरमाया कि हमारे अहबाब तो वहां खूने जिगर पी रहे हैं हम यहां ठण्डा पानी पी लें यह मुवाफिकत के मुताबिक नहीं।

कहते हैं कि एक रोज आपकी खानकाह में लोगों ने एक खेमा नसब किया था और उसके अन्दर कव्वाली हो रही थी। शैख जियाई सत्रामी को उसकी खबर हुई। वह अपने दोनों लड़कों को लेकर तहकीके हाल के लिए आए ताकि उन लोगों को कव्वाली से मना करें। चुनांचे आपने खेमा की तनाबें उखाड़ लीं ताकि खेमा गिर पड़े और सिमाअ में खलल पैदा हो लेकिन खेमा बिल्कुल वैसा ही खड़ा रहा जैसा कि तनाबों पर खड़ा था शैख जिया हजरत सुल्तानुल-मशाइख की खिदमत में हाज़िर आए और कहने लगे कि आप अपनी करामतें हमें दिखाते हैं। ऐसी ही कुछ सख्त बातें कहीं। हजरत मखदूम बड़ी नमी और शफकत से पेश आए और फरमाया कि हम तो तुम्हारे महकूम हैं जो हुक्म दो वही करेंगे। कहने लगे कि लोगों को सिमाअ से बाज़ रखिए और उन्हें गाने से मना कीजिए। आपने ऐसा ही किया। उसके बाद जब शैख जियाई अपने घर पहुंचे तो उनके लड़के को कुछ तकलीफ हो गई और कुछ अरसा के

रजवी किताब घर

बाद उसका इतिकाल हो गया। उसके बाद दूसरा लड़का बीमार हुआ और वह भी जाता रहा। उसके बाद खुद हज़रत ज़िया बीमार हो गये। हज़रत सुल्तानुल-मशाइख को जब उनकी बीमारी की ख़बर हुई अयादत के लिए तशरीफ़ ले गये। शैख़ ज़िया ने हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ से पूछा कि आप अपनी उस नाशाइस्ता हरकत से बाज़ आए।" हज़रत मख़दूम ने जवाब दिया कि हमारी तो सिदक़ दिल से तमन्ना यह है कि अल्लाह तआला हमें तमाम बुरी बातों से बचाए। आप भी दुआ करें।" शैख़ ज़िया ने जवाब दिया कि आप में कोई बुराई नहीं है मगर यह कि आप कब्बाली सुनते और गाने में मशगूल रहते हैं ख़ैर हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ वहां से वापस तशरीफ़ ले आए और शैख़ ज़िया का दो तीन रोज़ में इतिकाल हो गया। सुबहानल्लाह।

शायद शैख़ ज़िया ने अहयाउल-उलूम मुसन्निफ़ा इमाम मुहम्मद गज़ाली क़ुदिसल्लाहु रूहू का मुताला न किया था (वरना मालूम होता) कि "अस्सिमाओ मुबाहुन लेअहलेही।" यानी अहले सिमाओ के लिए मुबाह है" उसे उस मक़ाम पर जम्हूर के इत्तिफ़ाक़ से साबित किया है। तो क्या उन्होंने अहले सिमाओ और उनके ग़ैर को न पहचाना।

यानी शहर के कोतवाल ने अहले दिल के अहवाल पर तअज़्ना ज़नी की (सच है) आदमी उस चीज़ का दुश्मन ही रहता है जिसको वह जानता नहीं।

कहते हैं कि शैख़ ज़िया सन्नामी सबसे पहले एहतिसाब की खातिर हज़रत शैख़ शफ़ूदीन पानी पत्ती की ख़िदमत में हाज़िर हुए थे और उनका मुहासबा किया था। शैख़ शफ़ूदीन क़ुदिसा सिरूहू ने दो तीन मरतबा उन पर तेज़ नज़र डाली मगर कुछ असर न हुआ। जब आप वहां से लौट आए तो लोगों ने हज़रत शैख़ शफ़ूदीन से अर्ज किया कि आज शैख़ ज़िया ने बड़ी सख़्ती दिखाई। फरमाया कि मैंने दो तीन मरतबा चाहा कि उन्हें सज़ा दूं मगर वह शरीअत की ज़िरह पहने हुए थे, मेरे तीर ने कोई असर न किया। शायद शैख़ ज़िया यह समझते हैं कि मैंने तो शरीअत की ज़िरह और जोशन पहन ली है, मुझ पर किसी दुर्वेश की रजिश का दुनिया में कोई असर न होगा, मगर यह नहीं जानते कि अगरचे कोई शख्स जोशन पहन ले मगर मौत की जगह ख़ाली है।

तू अगरचे फौलाद के हजारों जोशन पहन ले मगर फकीर की एक आंख से वह मोम हो सकते हैं।

कहते हैं कि ख्वाजगाने चिश्त ने अपनी तलवार बेगैर नियाम के लटका दी है और किसी पर उठाते नहीं हैं मगर जो शख्स उस से खुद उलझता है यकीनन जख्मी और मज्रूह हो जाता है।

हम ने इस दुनिया में बारहा तजरबा किया है कि जो दर्दमन्दों से उलझता है ठोकर खाता और गिर पड़ता है।

मन्कूल है कि हज़रत सुल्तानुल-मशाइख को पूर्वी पर्दह (एक किस्म का गाना) बहुत पसन्द था। एक मरतबा बाज़ हाज़िरीन ने दरयाफ्त किया कि हज़रत मख़दूम पूर्वी पर्दा बहुत सुनते हैं और यह आपको बहुत मला मालूम होता है। फरमाया हां। सही-है हमने निदाए अलस्तु बेरिबकुम इसी पर्दा में सुनी थी। हज़रत सुल्तानुल-मशाइख के खुलफा बहुत थे और वह लोग मौला तआला की रज़ा की राह में जो दरयाफ्तें और मशक्कतें खींचते और जो सख्तियां और दुशवारियां बर्दाश्त करते वह तहरीर में नहीं समा सकती हैं।

समझ में नहीं आता कि वह कैसे लोग गुज़र चुके जिन्हें बेगैर अमल के एक दम चैन न आता था।

आपके जुमला खुलफा में से मख़दूम शैख नसीरुद्दीन महमूद सबसे ज़्यादा मोअज़्जम और बुजुर्ग तरीन खलीफा थे। जब हज़रत सुल्तानुल-मशाइख को मरजे मौत हुआ और वफ़ात का वक़्त करीब पहुंचा तो शैख नसीरुद्दीन महमूद ने इल्तिमास की कि मैं बेगैर मुर्शिद की जल्वा आराई के दिल्ली में न रह सकूंगा। हुज़ूर के बाद हज के लिए चला जाऊंगा और उसके बाद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के रौज़-ए-मुबारक पर अपनी जिन्दगी गुज़ार दूंगा।" हज़रत सुल्तानुल-मशाइख ने यह मिसरआ इरशाद फरमाया कि -

हरगिज़ न जा कि तुझ से बहुत काम है मुझे।"

उसके बाद फरमाया कि हम तुम्हें अपनी जगह छोड़ते हैं तुम्हें चाहिए कि तुम अहले दिल्ली की जफा व क़ज़ा (यानी अजीयत और ईज़ा रसानी, जिसका तअल्लुक गर्दन से होता है) पर सन्न करो।" चुनांचे आपने जब रिहलत फरमाई और (अपने कुदरत वाले रब के पास सच्चाई

की जगह में) आराम किया और लोगों ने आपका जनाज-ए-मुबारक उठाया तो कब्बालों, शामियों और तातारियों की एक जमाअत भी हमराइ चली और यह शेअर पड़ी बड़ी।

ऐ सर्द सीमी! तुम तो सहारा की तरफ सिधारे। यह अच्छा अहद है कि बे हमारे चल दिए। तुम्हारा चेहरा तमाम जानों की तमाशगाह है। तुम फिर तमाशा देखने जाते हो। सअदी की आंखें और उसका दिल तुम्हारे साथ है कहीं यह न समझ लेना कि तन्हा जा रहे हो। उस पर हजरत सुल्तानुल-मशाइख का हाथ जनाजा से नमूदार होकर बुलन्द हुआ। अमीरे खुस्रू ने कब्बालों को रोक दिया और फरमाया कि खामोश हो जाओ। कहीं ऐसा न हो कि हजरत मख्दूम जनाजा से उठ खड़े हों, सिमाअ में शरीक हो जाएं। उन पर कैफियत तारी हो जाए और फिर एक नया फिल्ला बरपा हो जाए।

मन्कूल है कि जब हजरत सुल्तानुल-मशाइख ने रिहलत फरमाई हजरत अमीर खुस्रू छे: महीने इसी रंज में मुब्तला रहे न सोते में आराम मिलता न जागते में गरज, कि छ: महीने के बाद फौत हो गये और उस वक्त मख्दूम शैख रुक्नुद्दीन सुहरवर्दी कूदिसल्लाहु रूहहू दिल्ली में तशरीफ रखते थे। आपको हजरत अमीर खुस्रू के इतिकाल की खबर पहुंची तो अहबाब से फरमाया कि आओ फलां जगह चलें और अमीर खुस्रू की तज्हीज व तक्फीन अपने रू-ब-रू करा दें और उनके लिए अल्लाह तआला की बारगाह में मग़िफ़रत तलब करें, इसलिए कि उन से शाहाने वक्त की मदद सरजद हुई है। जब वहां पहुंचे तो देखा कि अमीर खुस्रू का लाशा रखा हुआ है (उनको देख कर) अमीर खुस्रू उठ बैठे और यह शेअर पड़ा।

कि हमने तो अपने पीर की नेमतों को अपना पुश्त पनाह बना लिया है। हमें (किसी और की शफ़ाअत से) मग़िफ़रत की हाजत नहीं। यह शेअर पड़ा और फिर बदस्तूर आपकी नअश ज़मीन पर आ रही।

जब मख्दूम शैख नसीरुद्दीन महमूद बिन यूसुफ़ रशीद औदही कूदिसल्लाहु रूहहू का मुबारक जमाना आया तो एक कलन्दर ने जिसका नाम तुराबी था दाखिल हो कर आपके बदने मुबारक पर पन्द्रह सत्तरह जख्म छुरी से कर दिए। मख्दूम ने इस जफ़ा को बर्दाश्त किया

और कलन्दर से फरमाया कि मेरे हुजरा में आकर छुप रह वरना लोग मुझे ज़िन्दा न छोड़ेंगे उसने ऐसा ही किया। लोगों ने उसे बहुत तलाश किया मगर न पाया। आधी रात हुई तो मख़दूम शैख़ नसीरुद्दीन कुदिसा सिरहू ने इस कलन्दर से फरमाया कि अगर अपनी ख़ैरियत और ज़िन्दागी चाहता है इसी वक़्त दिल्ली से भाग जा। वह भाग गया और ऐसी जगह पहुँचा कि फिर उसका पता न चला।

खुदा के दोस्त उस से बरतर हैं कि मख़लूक के हाथों सर पर चोटें खाई और उन्हें आज़ार पहुँचाई।)

कहते हैं कि एक दुर्वेश ने हज़रत मख़दूम को ख़त लिखा कि जफ़ाकारों की इतनी जफ़ाएं तो बर्दाश्त नहीं करना चाहियें। अगर आप बदला नहीं लेते तो हमें रुख़सत और इजाज़त दीजिए कि हम ऐसे लोगों से खुद बदला लें। हज़रत मख़दूम ने उसके जवाब में यह शेअर पढ़ा।

यानी जब यह चोटें किसी और ही की मशीयत से हैं तो मुझे शर्म आती है कि मैं यह कहूँ कि फुलां ने मुझे सताया है। कुछ अरसा बाद हज़रत मख़दूम उन जख़्मों से बिल्कुल तन्दुरुस्त हो गये और अपनी हालत पर लौट आए। यह दिल्ली की जफ़ा की एक मिसाल थी।

और दिल्ली की कफ़ा यह है कि बादशाह वक़्त ने तमाम दुर्वेशों को बुला कर यह हुक्म दिया कि वह सब हमारी एक-एक ख़िदमत अपने जिम्मा लें। इस ख़िदमत को बवक़ते ख़िदमत बजा लाएं और उसमें ग़फलत न बरतें। हज़रत मख़दूम शैख़ नसीरुद्दीन को भी बुलाया आपने बहुत उज़्र ख़्वाही और इल्तिजा की हमें बख़्शे और मुआफ़ रखिए। बादशाह की आदत ज़ालिमाना न थी, आपको कफ़ा कर दिया यानी गले की हड्डियों के नीचे उसने सूराख़ कराए। उन हड्डियों को रस्सी में मजबूती के साथ बांधने का हुक्म दिया और कहा कि उन रस्सियों को बुलन्द जगह बांध दो और उन्हें बंधा रखो यहां तक कि यह हमारी एक ख़िदमत कबूल कर लें। लोगों ने ऐसा ही किया यहां तक कि चिशितियों को वह नंगी तलवार नमूदार हुई ताकि बादशाह का सर कलम कर दे कि उसी वक़्त मख़दूम शैख़ नसीरुद्दीन महमूद ने बादशाह को अपनी पनाह में खींच लिया और अपनी आस्तीन बादशाह के सर पर रख दी कि आपकी आस्तीनें कट गई और बादशाह सही व सालिम रहा।

सुबहानल्लाह! ऐसी जफा और कफा को इतिजाम की कुदरत रखने के बावजूद बर्दाश्त करना सिवाए मख्दूम शैख नसीरुद्दीन कुदिसा सिरुहू के कौन कर सकता है।

मन्कूल है कि जब हजरत ज़करिया अलैहिस्सलाम के सरे मुबारक पर आरा रखा गया तो लोगों ने पूछा कि उस वक़्त आपका दिल क्या चाहता था। आप साबित क़दम थे। लिहाज़ा जवाब दिया कि मेरे दिन की तमन्ना यह है कि जब दो टुकड़े कर दिया जाऊँ तो मेरा एक टुकड़ा मस्जिद में लटका दें और दूसरा मस्जिद में, ताकि दुनिया वालों को मालूम हो जाए कि वह राह जिस में हमने क़दम रखा ऐसी खूँख़्वार है।

इस रास्ता में हमें फना की बू आती है। कौन है जो इस रास्ते में क़दम रखे।

ख़ैर हजरत शैख नसीरुद्दीन महमूद कुदिसा सिरुहू ने बादशाह के कहला भेजा कि हम खुशी से तुम्हारी एक ख़िदमत करने को तैयार हैं। उस वक़्त आपको उतार लिया गया और कफा से आपको लोगों ने छुटकारा दिया। बादशाह ने कहला भेजा। "तुम्हारा काम यह है कि रोज़ाना मेरे सफ़ेद कपड़े छांट कर और साफ़ करके तैयार रखो और रोज़ाना हमें पहनाओ।" चुनांचे आपके ज़ख़्म मुन्दमिल हो गये तो आप मुद्दतों यही ख़िदमत बजा लाते रहे कि रोज़ाना उसकी पोशाक दुस्त करते और पहनाते।

मन्कूल है कि उस बादशाह का वज़ीर जिसका वज़ीर जिसका नाम शैख अब्दुल-मुक्तदिर था एक होशियार आदमी था कि मीज़ाने मन्तिक उसकी तस्नीफ़ है। वह जब बादशाह के दरबार से लौटता तो कभी-कभी हजरत मख्दूम की ख़िदमत में भी हाज़िर होता और अपने अहबाब से कहता कि आओ हजरत मख्दूम के सामने दो चार मुतनाज़ा फ़ीह मस्खलें पर पेश करके चलते हैं गरज़ वह आता और हजरत मख्दूम से बहस व मुनाज़रा करता। हजरत मख्दूम भी बड़े फ़ाज़िल थे (आप भी उसको मुंह फट जवाब देते) गरज़ वह आपको बड़ा दुख पहुंचाता हजरत मख्दूम के मुसाहिबों ने आपसे अर्ज़ किया कि शैख अब्दुल-मुक्तदिर बड़ी गुस्ताखी करते हैं। फरमाया कि वह एक चिड़िया है अन्करीब हमारी गिरिफ्त में आ जाएगी। वज़ीर की आदत यह थी कि जब वह सफ़ेद कपड़े पहनाता

रज्जी की कितनी घर

तो अपने गैसुओं में मोती पिरोता। एक रोज़ वह खादिमे खास उनके बालों को पिरो रहा था कि एक फकीर भीख मांगता आ निकला और यह शोज़र पढ़ रहा था।

ऐ सज्दी बहुत बातें बनाना अपनी उम्र को बरबाद करना है। अब उज़्र खाही का वक़्त है। बारगाहे अज़मत से अपनी मग़ि़रत का तालिब हो। इस ब़ैत ने वज़ीर के दिल को ऐसा गरमा दिया कि उसका बातिन दुनिया के शोज़लों से ठण्डा पड़ गया। खादिम से कहा कि हमारे बाल तराश दे। उसने कहा कि मुझे गैसू बुनने से फ़रागत मिल चुकी सिर्फ़ एक ही गिरह बाकी है। जवाब दिया कि ऐ अहमक़ यहां दिल में दूसरी गिरह पड़ चुकी है तू जल्द मेरे बाल तराश दे उसने वह बाल तराश दिए। वज़ीर ने वह ज़र बाफ़ता (मोती पिरोए हुए बाल) गैसू भी उसे दे दिए। उसके बाद वह घर गया और कहा कि कोई है जो दीन की राह में हमारा साथ दे और फ़ुक़ के रास्ता में हमारा साथी बने। उसकी बीवी खड़ी हुई और बोली एक तो मैं हूँ। वज़ीर ने कहा कि फ़ुक़ की आग़ बहुत तेज़ है तो उसे बर्दाश्त न कर सकेगी। तुझे जितना माल चाहिए ले ले और एक तरफ़ हो बैठ। औरत ने जवाब दिया कि एक मरतबा तो मरना हर शख्स को ज़रूरी है। कुल्लु नफ़्सिन जाइक़तुल-मौत। मौत का मज़ा हर नफ़्स चखेगा। पस बेहतर यही है कि तलबे मौला की राह में जान जाए और इन्शाअल्लाह तुम मुझे सब्र करने वालों में पाओगे। वज़ीर ने जवाब दिया कि अच्छा एक चादर ओढ़ कर एक तरफ़ हो जा। उसके बाद शहर में निदा करा दी कि आओ और हमारे माल व अस्बाब और घर को लूट लो और बरबाद कर दो। कहते हैं कि उस वज़ीर के मकान की ईंटें शीशे और आबगीने की थीं कि तमाम घर में शीशे की तरह मुंह नज़र आता था उसी रोज़ लोगों ने उस मकान को इस बुरी तरह ढा दिया कि दीवारें तोड़ कर मिट्टी में से वह शीशे की ईंटें भी निकाल कर ले गये और रात को चिराग़ जलाने का भी ठिकाना न रहा। वह वज़ीर तीस बरस तक फाका कशी करता रहा और अवारिफ़ का नुस्खा सामने रख कर बन्दगी और इबादत में मशगूल हो गया। काइमुल्लैल साइमुन्नहार बन गया कि रात भर क़्याम करता और दिन में रोज़ा रखता मगर कुछ हासिल न हुआ। तीस साल के बाद हज़रत

मख्दूम शैख नसीरुद्दीन महमूद कुदिसा सिरुहू की तरफ रुजू लाया और उनकी जानिब मुतवज्जेह हुआ। हज़रत मख्दूम ने एक अमल फरमा दिया कि थोड़ी मुदत में कशायश हो गई। इससे मालूम हुआ कि बातिन के दरवाजों के खोलने और तमाम मुशिकलों के हल करने की कुंजी पीरों और मुशिदों की जानिब सच्ची तवज्जोह करने से हासिल होती है।

अगर अकीदत नहीं है तो सआदत को न दूँदो। चोगाने खिदमत ही से यह गेंद ले जाई जा सकती है।

नबी करीम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने मुसलमान मर्द को खुजूर के दरख्त से तशबीह दी है। हज़रत अब्दुल्लाह बिन उमर रज़ि अल्लाहु तआला अन्हुमा से मरवी है कि फरमाया हुज़ूर सल्लल्लाहु तआला अलैहि व सल्लम ने कि दरख्तों में एक ऐसा दरख्त है कि जिसके पत्ते कमी नहीं गिरते और वह दरख्त मुसलमान की मानिन्द है। बतलाओ कि वह दरख्त कौन सा है? तमाम सहाबा के ख्यालात जंगल के दरख्तों की जानिब गये। हज़रत अब्दुल्लाह कहते हैं मेरे दिल में आया कि कह दूँ कि वह खुजूर का दरख्त है इतने में सहाबा ने अर्ज किया या रसूलुल्लाह इरशाद फरमाइए वह दरख्त कौन सा है? फरमाया कि वह खुजूर का दरख्त है। और यह इसलिए फरमाया कि खुजूर का दरख्त उस वक्त तक फल नहीं लाता जब तक उसकी (ताबीर) इस्लाह न की जाए। यही मिसाल है सच्चे मुसलमान मुरीद की जब तक वह किसी शैखे कामिल से ज़िक्र व फ़िक्र की तहसील नहीं करता उसके वजूद का दरख्त वह फल नहीं लाता जो उसके पैदा करने वाले ने अपने करम से उसमें वदीअत कर रखते हैं।

हज़रत मख्दूम शैख नसीरुद्दीन महमूद अभी तक बादशाह की खिदमत में मौजूद हैं और कपड़े पहनाते हैं। एक रोज़ बादशाह ने नमाज़े अस्स के वक्त दूसरे कपड़े आपसे तलब किए। आप कपड़े पहनाने में मशगूल हुए। सूरज डूबने के करीब आ चुका था। आपने आबदीदा हो कर आफ़ताब से फरमाया कि ऐ मख्लूक खुदा बादशाह बेमुरख्खती करता है उसे हमारी नमाज़ के फौत हो जाने का ग़म नहीं। तू लहज़ा भर के लिए अपनी जगह ठहर जा और बेमुरख्खती मत कर। आफ़ताब वहीं ठहर गया यहां तक कि आप कपड़े पहनाने से फ़ारिग हुए और जब

राजी किलाब घर

आपने बन्द बांधे तो फरमाया। "बन्दू नसीरुद्दीन व कुशायद गस्साल।" कि बांधें नसीरुद्दीन और खोलें गुस्ल देने वाला। जब आप बिल्कुल फारिग हुए तो वुजू किया और नमाज अदा फरमाई उसके बाद आफताब दूब गया। इधर जब बादशाह घोड़े पर सवार हुआ। घोड़े से गिर पड़ा और उसकी गर्दन टूट गई और अपनी जान मलकुल-मौत को सौंप दी। यानी मर गया। इस वाक्या से इतनी बात मालूम हुई कि वह अरिफे कामिल जो इंतिकाम की कूदरत के बावजूद ऐसी जफा व कफा को मुआफ कर देते हैं। उन्हें उसकी ताब नहीं होती कि नमाज और रोजा फौत हो जाएं इसलिए कि अहले मारिफत के लिए नमाज और रोजा का फौत हो जाना एक नागवार मौत, और इबादत का वक्त पर बदा कर लेना एक खुशगवार जिन्दगी है।

मन्कूल है कि बादशाह के इंतिकाल के बाद तमाम ख्वानीन, सत्तातीन और तमाम लश्कर उस पर मुत्तफिक हुआ कि अब हमारा बादशाह सुल्तान फीरोज होगा। और सुल्तान फीरोज बादशाही पर राजी न होते थे और कहते कि तमाम मख्लूक का बोझ अपने सर पर तादना क्यामत के रोज हर शख्स की जानिब से जवाबदेह होना और इस कद्र हिसाब के लिए कारबन्द हो बैठना, अक्लमन्दों का काम नहीं। बल्कि होशियार बादशाहों ने खुद ही अपनी बादशाहत को तर्क करके फकीरी और मिस्कीनी को अख्तियार किया है। अगर फकीरी और दुर्वशी को छोड़ कर बादशाही को अख्तियार करूं तो बेवकूफी के सिवा और क्या है। गरज सुल्तान फीरोज ने बादशाहत को किसी तरह कुबूल न किया और न तख्त पर बैठे। यहां तक कि मख्दूम शैख नसीरुद्दीन मख्मूद खुद तशरीफ ले गये और फरमाया कि ऐ फीरोज तख्त पर बैठ और बादशाहत को कुबूल कर। अब कि फीरोज को मजबूर होना पड़ा और उन्होंने आपके हुक्म की तामील के सिवा कोई चाराकार न देखा तो अर्ज किया कि ऐ हजरत मख्दूम कुछ इल्तिमास है फरमाया "जो कहने की बात है कहो।" अर्ज किया कि मेरी एक अर्ज यह है कि तमाम दुनिया वालों में से किसी एक के ऊपर भी फीरोज के हाथों कोई जुल्म व सितम न हो। कि उसकी वजह से कल क्यामत में पकड़ा जाए।" मख्दूम ने फरमाया कि हां-हां फरमान होता है कि फीरोज के हाथ से

किसी शख्स और किसी फर्द पर कोई जुल्म व सितम थोड़ा हो या बहुत न होने पाएगा।" फीरोज ने अर्ज किया कि दूसरी अर्ज यह है कि "जब तक फीरोज की बादशाहत रहे फीरोज के मुल्क में न बारिश बन्द हो और न कहत साली कि दुनिया वालों पर रोजी तंग हो जाए।" मखदूम ने फरमाया। "हां यह भी फरमान होता है कि जब तक फीरोज की बादशाहत रहे फीरोज की विलायत हैं, बारिश की मौकूफी और कहतसाली न हो।" फिर फीरोज ने इल्तिमास की कि जब तक फीरोज की मम्लिकत रहे अगर उसकी मम्लिकत में कोई आसमानी कहर नामजद हो चुका है तो वह सारी बला व कहर ख्वाह फीरोज के सर पर नाज़िल हो मगर फीरोज की विलायत पर नहीं।" मखदूम ने फरमाया कि "फरमान होता है कि जब तक फीरोज की बादशाहत है कहर नाज़िल न होगा न फीरोज के सर पर और न विलायत फीरोज पर।" उसके बाद हज़रत मखदूम ने फीरोज का बाजू पकड़ा और तख्त पर बिठा दिया। मैंने सुना कि खुस्रू ने शेरूका से कहा जब कि उसकी आंखें देखने से बन्द हो गई कि उस पर अज़म कर लो कि तुम जिस काम की नीयत करो रईयत की इस्लाह पर नज़र रहे।

हज़रत ने मखदूम के खुलफा में से एक यही शैख अब्दुल-मुक्तदिन थे जिनका अमी हम ने जिक्र किया और एक मौलाना अलाउद्दीन थे जो सुन्दीला में आराम फरमा रहे हैं। आप उस से पहले एक और दुर्वेश की खिदमत में तीन साल तक रहे। एक रोज उस दुर्वेश ने कहा कि आओ तुम्हें खुदा का अर्श दिखाएं। मौलाना अलाउद्दीन ने जवाब दिया कि जिसके दिल में परवरदिगार के दीदार की आरज़ू हो उसे अर्श इताही देख कर क्या करना। उसके बाद उस दुर्वेश से अलाहिदा हो गये और दूसरे दुर्वेश की खिदमत में हाज़िर आए। यहां तक कि नौ बरस गुज़ खड़े हो कर नमाज़ की तक्बीरे तहरीमा कही। आप उसके पीछे से बने आए और फरमाया कि मैंने तो यह ख्याल किया था कि यह मर्द स्तिहीक है यह नहीं जानता था कि यह जिन्दीक है।" उधर वह दुर्वेश जब दोगाना नमाज़ से फारिग हुए तो आपको आवाज़ दी कि आओ इतने साल की मशक़त का। मुझसे थोड़ा सा मुआवज़ा ले लो। जवाब दिया

मैंने इतने साल की ख़िदमत मुआफ़ की, आप भी मुझे बख़्शें, उसके बाद मख़दूम शैख़ नसीरुद्दीन की ख़िदमत में हाज़िर आए और आपको वाकई दुर्वेश पाया। हज़रत मख़दूम ने उन्हें ख़िलाफ़त इनायत फरमा दी।

हज़रत मख़दूम के खुलफ़ा में से एक सैय्यद मुहम्मद गैसू दराज़ कुदिसा रूहहू हैं आप एक आलिमे जी होश और रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की पैहम पैरवी में मदहोश थे। जिस वक़्त आप हज़रत मख़दूम नसीरुद्दीन महमूद की ख़िदमत में पहुंचे। हज़रत मख़दूम घोड़े पर सवार थे। आपने हज़रत मख़दूम की रान को बोसा दिया। मख़दूम ने फरमाया 'और नीचे'। आपने उनके पैर का बोसा लिया। मख़दूम ने फरमाया 'और नीचे'। आपने घोड़े के सुम को चूम लिया। उस वक़्त आपके गैसू रुकाब में उलझ गये। हज़रत मख़दूम ने फरमाया 'और नीचे'। आपने ज़मीन को बोसा दिया मगर आपके गैसू अब भी रेकाब में उलझे हुए थे। मख़दूम ने फरमाया 'मीर सैय्यद मुहम्मद तुम गैसू दराज़ रखते हो।' हाज़िरीन ने जब यह वाक़या देखा उन्हें भला न मालूम हुआ और आपस में कहने लगे कि फ़रज़न्दे रसूल जो तमाम शहर के पेशरू और कमाल आलमे मुक्तादा हैं आपकी मुलाकात को आए थे। मुनासिब तो यह था कि आप घोड़ी से नीचे तशरीफ़ लाते। फिर उन से मुलाकात करते। यह तो किया नहीं बल्कि उन से हर बार 'और नीचे। और नीचे' फरमाते रहे उसमें फ़रज़न्दे रसूल की तौहीन है। हज़रत मख़दूम को यह ज़ेबा न था। यह बात मीर सैय्यद रहमतुल्लाह ने भी सुनी। इरशाद फरमाया कि ऐ जाहिर पर नज़र दौड़ाने वालो! तुम क्या जानो कि हज़रत मख़दूम ने मुझे कहां तक खींच लिया और कहां तक पहुंचा दिया। मैंने जब आपकी रान का बोसा दिया मुझ पर तमाम आलमे नासूत मुक़शिफ़ हो गया और जब पाए मुबारक पर बोसा दिया आलमे मलकूत मुक़शिफ़ हुआ और जब मैंने घोड़े का सुम चूमा आलमे जबरूत मुक़शिफ़ हुआ। और जब ज़मीन पर बोसा दिया तो आलमे लाहूत निगाहों में समा गया। फिर फरमाया कि हज़रत मख़दूम ने एक लहज़ा में मुझे मक्सूद तक पहुंचा दिया और यह जाहिर में लोग उसको तौहीन ख़्याल करते हैं।

आरिफ़ के दिल की फ़िरासत जो दर हकीक़त नूरे इलाही का फ़ैज़ान है उसे कौन जान सकता है कि वह एक घड़ी में कितना फ़ैज़

रजवी किताब घर

पहुंवाती है। यह बदबख्त को नेक बख्त और नेक बख्त को बदबख्त कर सकती और मुहाल को मुमकिन की जानिब खींच सकती है।

मख्दूम शैख नसीरुद्दीन महमूद कूदिसल्लाहु रुहहू की मुनाजाते इलाही उस वक्त का सदका जब तूने महमूद दुर्वेश को पहले आसमान पर अपने शैदाईयों में पुकारा। इलाही उस वक्त का सदका जब तूने महमूद दुर्वेश को दूसरे आसमान पर ज़रीं घोड़े पर सवार किया और याकूत की लगाम उसके हाथ में दी। इलाही उस वक्त का सदका जब तूने महमूद दुर्वेश को तीसरे आसमान पर ज़रीं ख्वान खाने का शर्फ बख्शा। और ज़रीं कोज़ा में पानी पिलाया। इलाही उस वक्त का सदका जब तूने महमूद दुर्वेश की चौथे आसमान पर सैय्यदना ईसा अलैहिस्सलाम से मुलाकात कराई। इलाही उस वक्त का सदका जब तूने पांचवें आसमान पर महमूद दुर्वेश को जमाले जहां आराई जनाब मुहम्मद मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की जियारत से मुशरफ़ फरमाया। इलाही उस वक्त का सदका जब तूने छठे आसमान पर महमूद दुर्वेश से (अल्लाह तुम पर सलाम भेजता है) फरमाया। इलाही उस वक्त का तसद्दुक जब तूने महमूद दुर्वेश को सातवें आसमान पर सिदरतुल मुन्ताहा तक पहुंचाया और निदा कराई कि ऐ महमूद दुर्वेश हमने तुम्हें दोज़ख से नजात दी और जन्नत का ऐश तुम्हें बख्शा। ऐ मालिक न मुझे अज़ाब दोज़ख का खौफ़ है न जन्नत की नेमतों की खुशी (बस तलब है तो यह कि) हमें वह आंख बख्श दे कि उसकी हर नज़र को बहिश्त बना लूं।

तरजमा : मेरे माबूद मुझे उस ग़म से नजात दे जिसमें मैं हूं। इस क़र्ब से नजात दे जिसमें मैं हूं। उस ख़तरा से नजात दे जिसमें मैं हूं। अपनी रहमत से सबसे ज़्यादा रहम फरमाने वाले।

हज़रत मख्दूम के खुलफा में से हज़रत मख्दूम जहानियां कूदिसल्लाहु रुहहू भी थे जिनके कमालाते मारिफ़त और सआदते दौलत की कोई हद व इतिहा ही नहीं है और न वह तहरीर व तक्रीर में समा सकते हैं। आपको मख्दूम जहानियां इस वजह से कहते हैं कि आपने एक मरतबा शबे ईद में हज़रत मख्दूम शैख बहाउद्दीन के मरक़दे मुबारक से ईदी मांगी। आवाज़ आई कि अल्लाह तआला ने तुम्हें मख्दूम जहानियां का ख़िताब बख्शा है तुम्हें यही ईदी बहुत है। उसके बाद आपने मख्दूम

सबअ सनाबिल शरीफ

शेख सदरुद्दीन के मज़ार पर भी यही इल्तिमास की। आवाज़ आई कि तुम्हारी ईदी वही है जो हमारे बाबा जान ने फरमाई। उसके बाद आपने अपने मुर्शिद मख़दूम शेख रुक्नुद्दीन से ईदी तलब की। आपने फरमाया कि तुम्हारी ईदी वही है जो मेरे बाबा जान और दादा जान ने इनायत फरमाई। जब आप वहां से बाहर तशरीफ़ लाए तो जो भी आपको देखता यही कहता कि मख़दूम जहानियां आ रहे हैं।

एक बुजुर्ग ने आपके मुरीदों का तज़्किर-ए-मुनाजात की सूरत में किया है (और वह यह है) इलाही मख़दूम जहानियां के सदका में और उनके उन पन्द्रह हजार मुरीदों के तुफ़ैल में जो दानिशमन्द अहले फ़तवा हैं। इलाही मख़दूम जहानियां के सदका और उनके उन बारह हजार सात सौ पचपन मुरीदों के तुफ़ैल में जो खुलफ़ा हैं। इलाही मख़दूम जहानियां के सदका और उनके उन दो हजार पैंतीस मुरीदों के तुफ़ैल में जो ग़ौस हैं। इलाही मख़दूम जहानियां के सदका और उनके उन एक हजार नौ सौ मुरीदों के तुफ़ैल में जो अब्दाल हैं। इलाही मख़दूम जहानियां के सदका और उनके इन पन्द्रह हजार दो सौ पांच मुरीदों के तुफ़ैल में जो औताद हैं। इलाही मख़दूम जहानियां के सदके और उनके उन सात हजार सात सौ मुरीदों के तुफ़ैल, जिनका मुसल्ला हवा में है। इलाही मख़दूम जहानियां के सदका और उनके उन एक लाख बारह हजार छे: सौ साठ मुरीदों के तुफ़ैल, कि सूफी हैं और अहले सुन्नत व जमाअत के पाबन्द। इलाही मख़दूम जहानियां की बन्दगी के सदके और उनके उन दस हजार मुरीदों के तुफ़ैल जो वज्द व अहवाल वाले हैं। इलाही मख़दूम जहानियां के सदका और उनके उन दो हजार पैंतीस मुरीदों के तुफ़ैल जो इस्ताम के भेदों से वाकिफ़ हैं। इलाही मख़दूम जहानियां के सदके और उनके उन एक हजार सात सौ इक्तालीस मुरीदों के तुफ़ैल जिनके दिल हक़ के साथ मशगूल हैं। अगरचे जुबाने शक़ के साथ मस्क़ुफ़। इलाही मख़दूम जहानियां का सदका और उनके उन नौ सौ निन्नानवे मुरीदों के तुफ़ैल जिन्हें मौजूदाते आलम में से किसी ग़ैब का होश नहीं। इलाही मख़दूम जहानियां का सदका और उनके उन दो सौ पैंतालीस मुरीदों के तुफ़ैल कि अगर वह (कोई) बात कहें तो दुनिया वाले उन्हें पागल कहें। इलाही मख़दूम जहानियां का सदका और

रजवी क़िताब घर

उनके उन बीस मुरीदों के तुफ़ैल, जो अल्लाह तआला की मारिफ़त में डूबे हुए हैं। इलाही मख़दूम जहानियां का सदका और उनके उन दो मुरीदों के तुफ़ैल, जिनके चेहरा के सामने आफ़ताब नहीं चमक सकता। इलाही मख़दूम जहानियां का सदका और उनके उस एक मुरीद का सदका कि जो पैदा किया गया है सब उसकी नज़र में मौजूद है। इलाही मख़दूम जहानियां का सदका और उनके उन दो मुरीदों का सदका जो मख़लूक से बिल्कुल इल्तिफ़ात नहीं बरतते। इलाही मख़दूम जहानियां का सदका और उनके उन पांच सौ पचीस मुरीदों के तुफ़ैल जो आम बन्दों में ख़लत मलत हैं। इलाही मख़दूम जहानियां का सदका और उनके उन दो मुरीदों के तुफ़ैल जो क़ुतुब हैं और जब तक सूर न फूँका जाए वह न उठेंगे। इलाही बन्दगी मख़दूम जहानियां का सदका और उनके एक लाख अठासी हजार सात सौ पांच मज़क़ूर बाला मुरीदों के तुफ़ैल इस आजिज़ को तमाम दीनी और दुनियवी परेशानियों से नज़ात दे और हमें बेहतर बना दे।

हज़रत मख़दूम जहानियां क़ुदिसल्लाहु रूहहू ने सियाहत व मुसाफ़िरत में बहुत वक़्त गुज़रा। आप एक मरतबा एक शहर में पहुंचे उस शहर के सब छोटे बड़े कदमबोसी के लिए हाज़िर आए और बहुत मख़लूक जमा हो गई। उन में से बहुत से हुजूम की वजह से कदम को मस भी न कर सके और सिर्फ़ दूर ही से ज़मीन को चूम लिया और वापस हो गये। हज़रत मख़दूम उस वक़्त अपने हाल पर यह अशआर बार-बार पढ़ते उनको दोहराते और रोते थे।

वह चीज़ जो अल्लाह तआला मुझ में देख रहा है अगर आतिश फ़रस्त देखे तो मेरी सोहबत में न बैठे। और अगर मैं अपनी कहानी कुत्ते के रू-ब-रू कहूँ तो कुत्ता पोस्तीन का दामन मुझ से झपट ले। मालूम हुआ कि मशरिफ़ से लेकर मग़रिब तक कसीर मख़लूक आपकी मुरीद और मोतकिद हो गई थी इसी वजह से आप अपने आपको इज़ज़त की नज़र से न देखते थे।

मन्कूल है कि एक मरतबा हज़रत मख़दूम जहानियां काबा मुबारका में हाज़िर थे आधी रात का वक़्त था और काबा मुअज़्ज़मा आपको नज़र न आता था। अर्ज़ किया कि या इलाही काबा नज़र नहीं आया।

एक किलाब घर

हजरत हुआ कि काबा शैख नसीरुद्दीन महमूद के तवाफ़ के लिए
 भेजी गया हुआ है। आपके दिल में यह ख्याल आया कि सुबहानल्लाह
 तो काबा के तवाफ़ को आऊँ और काबा खुद उनके तवाफ़ को जाए।
 बेहतर यही है कि मैं भी उन्हीं के तवाफ़ को जाऊँ चुनांचे आप
 जगह से चल पड़े और दिल में तीन चीज़ों की नीयत की। एक तो
 तवाफ़ करें। दूसरे उनके वुजू का पानी पिएँ। तीसरे यह कि आपका चौ
 डोला अपने कांधे पर लादें। जब आप दिल्ली में हजरत नसीरुद्दीन
 महमूद कुदिसल्लाहु रूहहू की खिदमत में हाज़िर हुए तो हजरत मख़दूम
 की जानिब मुंह किए हुए वुजू फरमा रहे थे। मख़दूम जहानियां
 आपके रू-ब-रू इस नीयत से खड़े हो गये कि जब आप वुजू और
 डोलाना से फ़ारिग हों तो मुलाकात करूँ। हजरत मख़दूम जब सर के
 नन्ह से फ़ारिग हुए तो पैर धोने के लिए आप मशिरक़ की तरफ़ फिर
 गये। हजरत मख़दूम जहानियां भी सामने आ गये और खड़े हो गये।
 जब आप वुजू से फ़ारिग हुए फिर किब्ला की तरफ़ मुंह करके बैठ गये
 और अपने मुबारक बालों में कंधा फरमाने लगे। मख़दूम जहानियां फिर
 उसी जगह पलट आए जहां पहले खड़े थे और जब हजरत मख़दूम
 डोलाना से फ़ारिग हुए तो आपस में मुलाकात की। मख़दूम शैख
 नसीरुद्दीन महमूद ने फरमाया कि ऐ फ़रज़न्दे रसूल तुमने तवाफ़ की
 नीयत की थी वह तो हासिल हो गया। वुजू का पानी जो इस
 बाबख़ोरा में बाकी है उसे पी लो। और चौ डोला उठाने की जो नीयत
 तुम्हें की थी उसके लिए इतना काफी है कि तुम अपना कांधा उसके
 गण से लगा दो। उसके बाद मख़दूम शैख नसीरुद्दीन ने ख़िलाफ़त की
 शैयत से एक तहबन्द तलब किया और उनके सामने रख दिया कि उसे
 पहन लो। और आप का मतलब यह था कि वह फ़रज़न्दे रसूल हैं। हम
 अपनी जानिब से एक कपड़ा देते हैं ताकि वह उसे पहन लें। मख़दूम
 जहानियां ने वह तहबन्द अपने सर पर बांध लिया।

फिर जब मख़दूम जहानियां हालात की तक्मील और कमालात की
 तक्मील के बाद, मकान पर पहुंचे तो आपके वालिद मीर सईद अहमद
 कुदिसल्लाहु रूहहू हयात थे, अल्बत्ता वालिदा का इंतिकाल हो चुका
 था। एक रोज़ आपने अपने पिद बुजुर्गदार से अर्ज किया कि आप

अपना निकाह फरमा लें। वालिदे मोहतरम ने जवाब दिया कि मैं तो अब कन्न के किनारे पहुंच चुका हूं अब निकाह मुनासिब नहीं। मख्दूम ने जवाब दिया कि आपकी सुल्ब में एक कुतुब है आपको निकाह ज़रूर करना है। मीर सईद अहमद साहब ने जवाब दिया कि मुझे इस कमजोरी और बुढ़ापे में कौन कुबूल करेगा। हज़रत मख्दूम ने फरमाया कि मैं इसमें वास्ता बनूंगा। मख्दूम जहानियां की नानी हयात थीं और एक लड़की रखती थीं जो हज़रत मख्दूम की ख़ाला होती थीं। आप उनकी ख़िदमत में गये और फरमाया कि नानी अम्मा! मेरी ख़ाला को मेरे वालिद की जौजियत में दे दीजिए। उन्होंने कहा कि तुम्हारे वालिद जईफ़ और बूढ़े हैं और तुम्हारी ख़ाला कमिसन और नौजवान हैं कैसे उन की जौजियत में दे दूं। मख्दूम ने फरमाया कि मैं कहता हूं मेरे कहने से दे दीजिए। उन्होंने फिर कहा कि अगर उनके बच्चा पैदा हो और तुम्हारी तरह कुतुब हो तो मैं उनकी जौजियत में दे दूंगी। मख्दूम ने कहा खुदा की कसम, खुदा की कसम उनके ऐसा बच्चा होगा जो कौनेन का कुतुब है और उसका दुनिया में आना ज़रूरी है। चुनांचे इस कौल व क़रार पर निकाह हो गया। थोड़ी ही मुदत में मख्दूम की ख़ाला को हमल हो गया और मीर सैय्यद अहमद क़ुदिसल्लाहु रूहहू ने ज़वार रहमत हक़ में आराम फरमाया।

अय्यामे हमल गुज़र जाने के बाद एक लड़का पैदा हुआ। लोगों ने मख्दूम को ख़बर दी कि लड़का पैदा हुआ है। फरमाया कि उसका नाम सैय्यद मुहम्मद है और उर्फ़ सैय्यद राजू किताल होगा। उनको पूरी हिफ़ाज़त के साथ परवरिश करो। लोगों ने अर्ज़ किया कि वह वालिद का दूध नहीं पीते। फरमाया कि वह कुतुब है तन्हा दूध नहीं पिएगा। एक दूसरा दूध पीता बच्चा एक जानिब मां के कर दो। उस वक़्त सैय्यद राजू दूसरी जानिब से दूध चूसेंगे। चुनांचे दूध पीने की तमाम मुदत में सैय्यद राजू ने तन्हा दूध न पिया। एक रोज़ लोग यह ख़बर लाए कि एक बच्चा को दूध चूसने के लिए एक तरफ़ लगा दिया है मगर सैय्यद राजू दूध नहीं पीते? मख्दूम जहानियां ने फरमाया कि वह कुतुब है। रमज़ान की अज़मत का ख़याल है दिन में दूध न पिएगा रात को पिएगा। सुबहानल्लाह।

राजगी किताल घर

सईद वही है जो मां के पेट से सईद निकला। हजरत सैय्यद राजू किताल कुदिसल्लाहु रुहहू ने गिनती के चन्द साल में तमाम उलूम की तकमील कर ली। और दौलत व नेमत, सआदत और मारिफत जो हजरत मखदूम जहानियां को हासिल थी वह सब आपने मीर सैय्यद राजू किताल के हवाला कर दी।

जब हजरत मखदूम जहानियां की उम्र तमाम हुई और आपने इस दुनिया से सफर फरमाया और अल्लाह तआला के जवारे कुर्ब में मिल गये और दौरे खिलाफत मीर सैय्यद राजू किताल कुदिसल्लाहु रुहहू को पहुंचा तो जिस तरह तमाम मखलूक आम व खास हजरत मखदूम जहानियां से रुजूअ रखती थी वही हाल मीर सैय्यद राजू किताल के साथ भी हुआ। एक मरतबा मीर सैय्यद राजू किताल मुसलमानों की बाज़ परेशानियों की खातिर सुल्तान फीरोज के पास तशरीफ ले गये। वहां मलिक सारंग को देखा। आपने उन्हें पसन्द फरमाया। कुछ तल्कीन भी की। यह मुल्क बादशाह के उमरा में से थे और बारह हजार सवार उनकी खिदमत में हाज़िर रहते थे। फहम व फिरासत और अक़लमन्दी व दानाई में ऐसे थे कि तारीफ़ नहीं हो सकती। जब वह वक़्त आया कि मलिक सारंग दुनियावी कारोबार से हाथ समेट लें। तो एक रात ऐसी आई कि आपका दिल दुनिया के धन्धों से बिल्कुल खट्टा हो गया और आपका दुनिया से ज़र्रह बराबर भी इलाका न रहा। आप बादशाह से रुख़सत हो कर अपने मक़ाम पर वापस आए और इताअत व इबादत में मशगूल हो गये और ज़िक्र व फ़िक्र और शुगल को पसन्द कर लिया। तमाम लोग उस वक़्त आप को शैख़ सारंग कहते थे।

हजरत मीर सैय्यद राजू किताल कुदिसल्लाहु रुहहू ने मक़ामे उज से उनके लिए खिलाफ़त का जामा और एक सनद रवाना की। जब जाम-ए-ख़िलाफ़त आपको पहुंचा, आपने कबूल करना न चाहा और कहा कि मैं एक नौ मुस्लिम आदमी हूँ मुझ में यह लियाक़त कहां है कि औलिया अल्लाह के कपड़े पहनूँ और उनके हुक्म की हिफ़ाज़त कर सकूँ। चुनांचे जाम-ए-ख़िलाफ़त को वापस कर दिया। जब वह कपड़ा मीर सैय्यद राजू किताल के पास मक़ामे उज में पहुंचा तो हजरत मीर सैय्यद राजू किताल ने वह जामा फिर आपकी खिदमत में रवाना कर

रजवी किताब घर

दिया और एक खत लिखा कि यह जामा मैंने खुद नहीं रवाना किया बल्कि खुदाए क़ुद्दूस के फरमान रसूलुल्लाह के हुक्म और अपने पीरों के इशारा से रवाना किया है। अपने दिल में कोई बेहूदा ख्याल मत खाने दो और इस कपड़े को पहन लो कि तुम्हारे लिए मुबारक है। उस क़त्ल मख़दूम शैख़ सारंग ने वह जामा पहना। उस रोज़ से जो शाख्स की लखनऊ की सर ज़मीन से हज़रत मीर सैय्यद राजू किताब से बैअत की इरादत की खातिर हाज़िर होता आप उसको वापस कर देते और फरमाते कि मैंने उस जगह शैख़ सारंग को नसब कर दिया है तुम इतने दूर की राहें मसाफ़त तय करके क्यों आते हो। वहीं जाओ और शैख़ सारंग के मुरीद हो।

मख़दूम शैख़ सारंग मुरीद थे हज़रत मख़दूम शैख़ क़यामुद्दीन के। शैख़ क़यामुद्दीन साहब मख़दूम शैख़ नसीरुद्दीन महमूद के मुरीद और मख़दूम जहानियां के ख़लीफ़ा थे। मख़दूम शैख़ सारंग की उम्र एक सौ बीस साल थी। आप शैख़े फ़ानी हो चुके थे और माहे रमज़ान के रोज़ों की ताक़त आप में न थी और शरीअत की जानिब से रोज़ा न रखना आपके लिए मुबाह था। एक रोज़ रमज़ान के महीना में आप कुछ खा रहे थे और मख़दूम शैख़ मीना आपके सामने खड़े थे। मख़दूम शैख़ मीना के दिल में यह ख्याल गुज़रा कि अगर हज़रत मख़दूम अपना बचा हुआ नुस्ते दे दें तो मैं उसको खा लूँ और साठ रोज़े क़ज़ा के रख लूँ। मख़दूम ने सर ऊपर उठाया और मख़दूम शैख़ मीना से फरमाया कि तुम खुद कुत्तब हो। यह हमारे लिए शरीअत ने ही रोज़ा न रखना मुबाह कर दिया है। अच्छी बात है रात को जब हम कुछ खायेंगे तो बचा हुआ कुछ तुम्हें भी दे देंगे कैसे हो सकता है कि हम तुम्हें एक ग़ैर मशरूह चीज़ की इजाजत दे दें।

हज़रत मख़दूम शैख़ सअद क़ुदिसल्लाहु रूहहू ने मज्माए सुलूक में लिखा है कि मख़दूम शैख़ सारंग के दो ख़लीफ़ा थे। एक मख़दूम शैख़ मीना और दूसरे मख़दूम शैख़ हिसामुद्दीन सूफ़ी जो साहबे सज्जादा के नवासे थे।

मख़दूम शैख़ मीना का वाक़या यूँ है कि आप शैख़ क़यामुद्दीन के भतीजे थे और आपके वालिद का नाम शैख़ कुतबुद्दीन था। एक मरतबा

शैख क़्यामुद्दीन ने फरमाया कि शैख क़ुतबुद्दीन के घर में एक ऐसा एक पैदा होगा जो हमारे ख़ानदान की मशअूल होगा। और चुनांचे जिस वक़्त मख़दूम शैख मीना पैदा हुए और आपकी पैदाइश की ख़बर मख़दूम शैख क़्यामुद्दीन को पहुंची तो आपने हिन्दी ज़बान में फरमाया कि "हां आवा मोरा मीना।" इसी बिना पर आपका उर्फ़ शैख मीना हुआ। आपका नाम शैख मुहम्मद है। मख़दूम शैख मीना ने दूध पीने की तमाम मुद्दत में (यह मामूल रखा) अगर उनकी दाया बेवुजू होती तो आप दूध न पीते। और जब आप दो तीन साल के हुए तो जिस वक़्त मख़दूम शैख क़ुतबुद्दीन उनको बग़ल में लेते तो आप कहते कि घर की यह चिड़ियां हमें दीजिए। शैख क़ुतबुद्दीन चिड़ियों से कहते कि आओ शैख मीना तुम्हें बुलाते हैं तो वह आतीं और तब मख़दूम के हाथ पर बैठ जातीं और उनमें इतनी ताकत न रहती कि अगर मख़दूम के फरमाए हुए उड़ जाएं। उस वक़्त शैख क़ुतबुद्दीन उन से कहते कि अब कह दो ताकि चिड़िया चली जाएं। आप फरमाते उड़ जाओ, वह उड़ जातीं।

जब आप मदरसा जाते तो चूंकि उस्ताज़े मुअल्लिम यह जानते थे कि आप भी अल्लाह के वलियों में से एक वली हैं लिहाज़ा उनकी तल्लिम में कोशिश न करते।। दूसरे बच्चे पढ़ते रहते और वह अपने काम में मशगूल। जब बच्चों की छुट्टी का वक़्त आता और सब बच्चे मिल कर उस्ताद को सलाम करते तो मख़दूम शैख मीना उस आवाज़ पर चौंकते और उस्ताद को सलाम करके वापस आ जाते। जब आपकी उम्र दस साल की हुई तो उस ज़माना में मीर सैय्यद राजू क़िताल का एक गुलाम लखनऊ आया हुआ था जिसे मारिफ़त में कमाल हासिल था। उसने जब मख़दूम शैख मीना को देखा तो बाज़ अशग़ाल तल्कीन कर दिए। जब आप बारह साल की उम्र को पहुंचे तो क़ुतुब हो गये और उनकी क़लीयत को काज़ी शिहाब ने जाहिर किया।

वह काज़ी शिहाब मक़ामे चंबुलाई के रहने वाले और शाह मदार के पीर थे। उनका ख़िताब काज़ी शिहाब पर काल-ए-आतिश था। आप अपने पीर की मुलाक़ात के लिए रवाना हुए। जब लखनऊ पहुंचे तो लखनऊ के बहुत से लोग उनकी मुलाक़ात को आए और जो अहम

काम और हाजत रखते थे उसे बयान किया। काजी शिहाबुद्दीन ने फरमाया कि मैं अपने पीर की खिदमत में जा रहा हूँ तुम सब अपनी हाजतें मुझ से बयान कर दो ताकि सब लिख कर पीर के सामने पेश कर दूँ। यह बात सबने कुबूल कर ली और काजी शिहाब ने कागज पर लिख लिया कि फलां की यह हाजत लिख कर ले गए। जब कहां से वापसी का इरादा किया तो जरूरतमन्दों के कागजात पीर की खिदमत में पेश किए। काजी शिहाब ने अर्ज किया कि शैख मीना कौन बुकून हैं। मैं तो जानता भी नहीं। शाह मदार ने फरमाया कि अमी वह कन उम्र हैं उनकी उम्र बास्स तेरह साल है। फिर उनकी शकल व शबाहत बयान कर दी और फरमाया कि वह कूतुब हैं और यह उन्हें मालूम नहीं कि यह विलायत उन्हीं को सौंप दी गई है और वहां के लोगों को भी उसकी खबर नहीं। तुम जाओ और सब लोगों को उसकी खबर दे दो और सब हाजतमन्दों को उनके पास ले जाओ। खुद भी जाओ और उन से मुलाकात करो और मेरी जानिब से दुआ सलाम कह देना। एक मुसल्ला दिया कि यह हदिया मेरी जानिब से मख्दूम को दे देना।

जब काजी शिहाब लखनऊ पहुंचे तो सब हाजत मन्द जमा हो गये। काजी शिहाब ने कहा कि मेरे पीर ने यूँ फरमाया है कि यह विलायत शैख मीना के हवाला कर दी गई है। इन अतराफ के वह कूतुब हैं। तुम अपनी तमाम जरूरतों में उन्हीं की तरफ रुजूओ करो। फिर काजी शिहाब तमाम हाजत मन्दों को लेकर आपकी खिदमत में हाजिर हुए और उन से मुलाकात की और पीर की जानिब से दुआ सलाम और वह मुसल्ला पेश किया। सब हाजतमन्दों की सिफारिश की और खुद तो लौट आए। हाजतमन्द वहीं मौजूद रहे। एक हाजत मन्द जल्दी से उठा और कहने लगा कि मेरा बेटा बहुत सख्त बीमार है और उसका मरज बहुत बड़ा है। हजरत मख्दूम ने फरमाया कि कागज और दवात हाजिर करो। लोगों ने हाजिर कर दी। आपने हर एक हाजतमन्द को एक दुआ और तावीज लिख दिया और वह शख्स जिसने सबसे पहले अपना हात अर्ज किया था अमी तक खड़ा हुआ था। आपने उससे फरमाया कि बाबा सब्र करो। मैंने खुदा तआला से उसके लिए बहुत शिफा मांगी मगर कुछ फाइदा न हुआ और यह हुक्म हुआ कि उसकी उम्र इतनी ही

और यह

सूरदा पढ़ा।

दूटी बरत अकास जीता जोरों ना जुरे
जिन सुरजन की आस ते सुर्जन दर्जन भई

शानी जो रस्ती ऊपर से घिस चुकी है वह मैं नहीं जोड़ सकता कि
स दोस्त ने नाफरमानी इस्तिथार की उसने दोस्ती तोड़ दी। इस तरह
की हालत मारिफत में दिन बदिन तरक्की करती रही। उस वक्त
शैख सारंग की खिदमत में तशरीफ ले गये और मुरीद हो गये और
जो तक आपकी खिदमत करते रहे। एक मरतबा शैख सारंग ने
दुम को एक शहर में भेजा। आप वहां तशरीफ ले गये और जो काम
उत्ते पूरा करके वापस तशरीफ लाए और शैख सारंग की खिदमत
हजिर हुए। हजरत मख्दूम शैख सारंग ने दरयाफ्त किया कि उस
में एक आरिफ व कामिल मर्द हैं उन से भी मुलाकात की थी। अर्ज
नहीं। मख्दूम ने फरमाया कि जब किसी शहर में जाना हो और
जगह कोई दुर्वेश आरिफ व कामिल हो तो उस से मुलाकात करनी
है और देखना चाहिए। मख्दूम शैख मीना ने यह बत पढ़ी।

शानी तमाम शहर खूब सूरतों से भरे हुए हैं और मैं एक चांद के
तल में हूं। हां क्या करूं अगर बुरी आदत वाली आंख किसी और को
देखे। एक मुद्दत के बाद शैख सारंग ने आपको जाम-ए-खिलाफत
फरमाया और रुख्सत कर दिया कि जाओ अपने मकाम पर
गुल हो।

हजरत मख्दूम शैख मीना के दो खलीफा थे। एक तो आपके भतीजे
का नाम शैख कुतबुद्दीन था और आपने उन्हें साहिबे मकाम फरमा
या दूसरे मख्दूम शैख सअद।

मख्दूम शैख सअद का वाक्या यूं है कि आप काजी बुद्धन के
बजादे थे और काजी बुद्धन कस्ब-ए-उनाम के हाकिम थे। आपने
मख्दूम शैख सअद को मक्तब में भेजा तो आप रोजाना अपना
क़ाद कर लेते और उसे रात में एक हजार मरतबा पढ़ते। आपने
कुरआन शरीफ भी इसी तरह हिफज़ किया कि आप थोड़ा-थोड़ा
करते रहे।

रजवी किताब घर

मन्कूल है कि एक रात आपके चिराग में तेल बाकी न रहा। वालिदा के पास आकर रोने लगे कि आज मैं अपना सबक किस तरह पढ़ा। कुहरी का एक बोझ मौजूद था। आपकी वालिदा ने कहा कि मैं दो-दो तीन-तीन शाखें लेकर जलाती हूँ। तुम उसकी रौशनी में अपना सबक याद कर लो। आपने ऐसा ही किया। कुहरी का तमाम बोझ जल गया और आपने अपना सबक कई मरतबा पढ़ लिया। आप कमी-कमी बच्चों के साथ खेल कूद में भी लग जाते। जब कुरआन खत्म हुआ और आपने किताब शुरू की तो खेल कूद की बहुत सी चीजें थीं सब बच्चों को बख्श दीं और फरमाया कि हम आज की तारीख से खेल कूद में न लगेंगे और इल्म के हासिल करने में लगेंगे। चुनांचे आपने चन्द साल में तमाम उलूम को हासिल कर लिया और बड़े उलमा में शुमार होने लगे। उसके बाद आप मख्दूम शैख मीना की खिदमत में हाजिर हुए और मुरीद हो गये और पीर की खिदमत में रहने लगे। और पीर की दरगाह में तर्बियत और परवरिश पाते रहे और आपके पीर साहब ने भी आप पर बड़ी मेहरबानियां और नवाजिशें फरमाईं जब हजरत शैख मीना का इतिकाल हुआ। यह दोनों हजरात लखनऊ ही में रहे। और जब तक आप वहां रहे कोई शख्स शैख कुतबुद्दीन की खिदमत में न जाता। हालांकि आप वहां के साहबे सज्जादा थे उस वक्त मख्दूम शैख मीना ने मख्दूम शैख सअद से ख्वाब में फरमाया कि तुम खैराबाद चले जाओ। आप इस ख्वाब के बमूजिब खैराबाद तशरीफ ले गये और सबसे पहले शैख सलीम चौधरी के मकान पर क़याम फरमाया। शैख सलीम मख्दूम शैख मीना के मुरीदों में थे। उस ज़माना में खैराबाद एक शख्स की विलायत में था जिनका नाम राजी मूसा था। शैख सलीम उन्हीं की मज्लिस में थे। कि मख्दूम शैख सअद के आने की खबर सुनी आप जल्दी से खड़े हो गये। राजी मूसा ने पूछा कि इस उज्जलत की बाइस क्या है। फरमाया कि मख्दूम शैख सअद मेरे पीर के खलीफा तशरीफ लाए हैं उनकी कदमबोसी के लिए जल्दी में उठ रहा हूँ। इतिफाक से उन्हीं दिनों में बारिश अरसा से न हुई थी। राजी मूसा ने कहा कि हम ने इतने बुजुगों को देखा मगर कोई ऐसा न मिला कि उसकी दुआ से

बारिश हो जाती। शैख सलीम ने कहा कि इस किस्म की बेहूदा बातें ज़बान से न निकालो। मख़दूम शैख सअद ऐसे बुजुर्ग नहीं कि किसी को उनकी शान में यूँ गुस्ताखी करने की मजाल हो। राजी मूसा ने फिर कहा कि मैं खुद भी तो कह रहा हूँ। उस पर बहुत बात बढ़ गई। अखिरकार शैख सलीम ने कहा अगर बारिश हो जाए तो क्या करोगे? कहा कि मैं नंगे पैर दौड़ूंगा और उनका मुरीद हो जाऊंगा। शैख सलीम ने कहा कि अच्छी बात है अब मुझे रुख्सत करो। गरज आप आए और मख़दूम की पाबोसी की। मख़दूम के हम्राह तीन सूफी और दो क़्वाल भी थे। खाने के लिए जो कुछ था तैयार किया और आपकी बहुत ज़ादा इज़्जत व ताज़ीम की।

इशा की नमाज़ के बाद शैख सअद पलंग पर आराम की ख़ातिर लेट गये। शैख सलीम पलंग के करीब बैठे थे। सिलसिल-ए-कालाम जारी था। शैख ने अर्ज किया कि यह शख्स जिसकी विलायत में खैराबाद है उसका नाम राजी मूसा है। आदमी नेक और सालेह है। परहेज़गार और दीनदार भी है। और आदतें भी अच्छी हैं मगर उसने एक अजीब बात कही है। मख़दूम ने जवाब दिया कि वह क्या? कहा कि जब मैं मख़दूम की ख़बर सुन कर जल्दी से उठा उसने कहा कि जल्दी किस बात की है। मैंने हुज़ूर की आमद की ख़बर दी उसने कहा कि मैंने इतने बुजुर्गों को देखा है मगर कोई ऐसा न मिला कि उसकी दुआ से बारिश होती। मैंने उसे इस बात से मना किया मगर वह अपनी बात पर बका रहा। हज़रत मख़दूम ने फरमाया कि वह ठीक कहता है। हम में इतनी लियाक़त कहां है कि हमारी दुआ से कोई काम बन जाए और बारिश होने लगे। तुमने उससे क्यों झगड़ा किया। शैख सलीम ने जवाब दिया कि हुज़ूर अब तू मुझ से यह जवाबदेही और ज़िद हो चुकी मख़दूम ने फिर फरमाया कि इस मुआमला में वह हक़ पर हैं। मुझ नामुराद में यह अहलियत कहां कि मेरी दुआ क़बूल हो। हां अल्लाह तआला रक़फ़ुरहीम और करमे गुस्तर है। अगर बारिश नाज़िल फरमाए तो उसका लुत्फ़ व करम है। हज़रत मख़दूम के मुंह से जूही यह अल्फ़ाज़ निकले चारों तरफ़ से बादल उठा। बदलियां घिर गई और तमाम रात

रजवी कितान घर

विलायत खैराबाद में बारिश होती रही। जब दिन निकला तो सुबह की नमाज़ से फारिग हो कर शैख सलीम मूसा राजी के मकान पर पहुंचे और कहा कि मूसा राजी को खबर दो कि शैख सलीम दरवाजा पर खड़ा है। राजी मूसा घर से नंगे पैर दौड़े और चाहा कि हज़रत मख़दूम से मुलाकात के लिए नंगे पैर, पैदल चल कर मिलूं। शैख सलीम ने कहा कि तुम घर से नंगे पैर चल कर यहां तक पहुंचे हो। यही काफी है (बात यह है कि) हज़रत मख़दूम बहुत ज्यादा मुंकसिरुल-मिजाज हैं। तुम पैदल चल कर उन से मिलोगे तो उन्हें बहुत ग़ैरत व हया आएगी जिस से उन्हें तकलीफ़ होगी। सवार ही हो कर चलो राजी मूसा ने कहा कि "नज़राना कितना ले चलूँ?" शैख सलीम ने कहा कि यह मुझ से मत पूछो।

राजी मूसा ने अब अपने साथ कई हज़ार नक़द सिक्का और खैराबादी कपड़े कसरत से नज़राना की नीयत से लिए और खैराबाद का फरमाने विलायत भी हमराह लिया। और अपने तमाम भाईयों को, उनकी औलाद को, अपने फ़रज़न्दों को और तमाम रिश्तेदारों और कुंवा बालों को अपने साथ लेकर राजी मूसा बैअत की नीयत से हाज़िर हुए। कदमबोसी का शर्फ़ हासिल किया और तमाम लोग मुरीद हो गये। उसके बाद वह नज़राना पेश किया। उसके बाद राजी मूसा ने खैराबाद का फरमान हज़रत मख़दूम के सामने रखा और अर्ज़ किया कि यह फरमान जिसे हुज़ूर मुनासिब जानें अता फरमा दें। हज़रत मख़दूम ने इस फरमान को पढ़ा फिर लपेट दिया और राजी मूसा से फरमाया कि यह फरमाने तुम्हारे पास रहेगा। हम जिसे कोई चीज़ दिलवाएंगे नविश्ता तुम्हारे हवाले कर देंगे। राजी मूसा ने निहायत ताज़ीम के साथ इस फरमान को वापस लिया। अपने सर और आंखों पर रखा और कबूल कर लिया।

मख़दूम कुदिसल्लाहु रूहहू ने अपने मकानों और इमारतों की बुनियाद रखी और अपने तमाम घर वालों, रिश्तेदारों और कुंवा बालों को खैराबाद में बुला लिया। अब चारों तरफ़ से लोगों ने आपकी खिदमत में आना शुरू किया। कोई बैअत की नीयत से आया कोई इल्म हासिल करने के इरादा से हाज़िर हुआ। किसी ने तलबे मौला की नीयत की।

रही किलाब घर

कई मुलाकात ही की खातिर हाजिरी से मुशरफ़ हुआ, गरज इसी तरह के लोग खिदमते अक्दस में हाजिर होते रहे। मख़दूम शैख सअद ने लंगर खाने मुरैयन कर दिए जिसमें हर किस्म के खाने तैयार होते और तमाम मख़दूम उन्हें खाती फिर नज़राने बड़ी कसरत से आने लगे। और सब इसी तरह मसरफ़ में खर्च होते रहे।

खाकान यानी शाह मिजाज का हाथ दोलाब (रहट) की तरह चलता रहता है कि एक हाथ से आता है और दूसरे से खर्च हो जाता है। जिस रोज़ हज़रत मख़दूम कुदिसल्लाहु रूहहू ने इस दुनिया से कूच करमाया तो इतना न था कि कफन (आसानी से) मुहैया हो जाता चुनांचे लोगों ने कहा है कि -

हाथों में जो कुछ है सब ठोकरो के लिए है। अगर कफन के लिए कुछ बचा कर न रखो तो जाइज है।

कहते हैं कि सुल्तान सिकन्दर लोधी ने हज़रत मख़दूम की खिदमत में एक अरीज़ा रवाना किया कि मेरी आरज़ू यह है कि हज़रत से मुलाकात करूं मगर खुद हाजिर हो नहीं सकता इसलिए कि अगर मैं जाता हूं तो मेरे साथ एक बड़ा लाव लशकर होगा और उससे मुल्क को नुस्सान पहुंचेगा। अगर हज़रत मख़दूम ही कदम रंजा फरमाएं तो बन्दा नरकराज हो जाए। मख़दूम रवाना हुए। बादशाह ने अपने नौकरों को हुल दिया कि एक कश्ती में सुराख़ करो और उसमें एक कील अच्छी तरह गाढ़ दो और जिस वक़्त मख़दूम सअद आएंगे उस कश्ती पर उन्हें नज़र करो। और जब कश्ती दुबाव पानी में पहुंचे तो वह कील आहिस्ता से खींच लो। लोगों ने ऐसा ही किया मगर खुदाई तआला की इनायत से वह दुबाव पानी, पायाब हो गया। कश्ती ज़मीन पर बैठ गई और लोगों की पिंडलियों तक आ गया। उस वक़्त सुल्तान सिकन्दर ने राजी मूसा से कहा कि वह कश्ती जिसमें तुम्हारे पीर सवार थे। सुना गया है कि डूब गई। राजी मूसा ने कहा कि बादशाह सलामत वह ख़बर सही होगी जो आपने सुनी। मेरे पीर तो ऐसे आदमी हैं कि हज़ारों लाखों बरसों उनकी कश्ती में सवार होकर साहिले नजात तक पहुंचेंगे। इसी

अस्ना में लोग यह खबर लाए कि जिस कश्ती पर मख्दूम सवार थे वह डुबाव तक पहुंच चुकी थी मगर पानी कम रह गया और कश्ती जमीन पर बैठ गई। गरज कि मख्दूम बादशाह के यहां तशरीफ लाए और बाहम मुलाकात हुई और आप बहुत मुदत तक वहां रहे इसी जमाना में कहीं लुटेरों ने मुसलमानों का एक गांव लूट लिया था और उस गांव की तमाम चीजें बादशाह के लशकरियों में हर बाजार में फरोखा कर रहे थे। इधर हजरत मख्दूम की खिदमत में बड़े-बड़े खाने आते। बहुत लोग जमा होते और उन खानों को खाते। मख्दूम भी मज्लिस में तशरीफ फरमा होते मगर कुछ न खाते इसलिए कि उस खाने के हलाल होने में कुछ शुबह था और उसकी किसी को खबर भी न होती कि मख्दूम कुछ तनावल नहीं फरमाते। बारह रोज इसी हालत में गुजर गये। बारहवें रोज बन्दगी काजी मुहम्मद मन्नुल्लाह को यह बात महसूस हुई कि हजरत मख्दूम ने इस मुदत तक कुछ नहीं खाया है। बादशाह के लशकर में एक अमीर था कि बादशाह का मुकर्रब था। रिज्के हलाल में बड़ी एहतियात बरतता था। आटा, चावल, घी, बकरी का बच्चा, बकरी और उसके अलावा तमाम चीजें उसके घर से आई यहां तक कि इस्तिजे के ढेले भी उसी के घर से आते। बन्दगी काजी मुहम्मद मन्नुल्लाह खुद उस अमीर के मकान पर गये। वहां से कुछ खाना लेकर आए और हजरत को खिलाया। आपके लिए यह अमीर दिल पर एक चोट थी कि आप उसको बर्दास्त करते रहे।

यह हजरत जो कुछ करते हैं आम आदमी के अख्तियार से बाहर होता है। कहना पड़ता है कि अल्लाह वाले आम इंसानी आदत व तबीयत ही नहीं रखते।

गरज जब वह वक़्त आया कि आप बादशाह से रुख़सत हों और आपने बादशाह से इजाजत चाही तो बादशाह ने आपको तन्हाई में बुलाया कि वहां बादशाह शैख जमाली कुंबोह और दो तीन आदमी और थे। लोग आपको वहां लेकर पहुंचे। मख्दूम की अमीर शादी नहीं हुई थी। बादशाह ने पूछा कि हजरत मख्दूम रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि

व सल्लम इस सुन्नत को अदा नहीं करते। उसका क्या सबब है। हज़रत मख़दूम अभी जवाब भी न देने पाए थे कि शैख़ जमाली ने बात चीत में पहल की और कहा कि शायद आप में मर्दमी कम है। मख़दूम ने फरमाया कि "तुम्हें ज़्यादा चाहिए।" बादशाह शर्मिदा हुआ कि शैख़ जमाली ने नाहक बात कह दी और जब हज़रत मख़दूम वहां से रुख़्सत हो गये तो बादशाह ने शैख़ जमाली को बहुत बुरा भला कहा और कहा।

कि हर जगह घोड़ा नहीं दौड़ाया जा सकता। बहुत सी जगहें हैं कि वहां ढाल ढालनी पड़ती है।

वह बात जो हज़रत मख़दूम ने फरमाई कि "तुम्हें ज़्यादा चाहिए।" उसका असर यकीनन ज़ाहिर होगा।" चुनांचे यह बात इल्म में आ चुकी कि शैख़ जमाली बदकारी में मशहूर हो गया था और अल्लाह ज़्यादा बेहतर जानने वाला है। अल-गरज़ हज़रत मख़दूम जब ख़ैराबाद पहुंचे तो हर तरफ़ से आपके मुरीदीन और मोतक़ेदीन आए और आपकी कदमबोसी करने लगे।

हज़रत मख़दूम क़ुदिसल्लाहु रूहू के खुलफ़ा बहुत ज़्यादा थे और आपके तमाम खुलफ़ा आलिम व फ़ाज़िल और उनमें बाज़ आलिम व हाफ़िज़ भी थे। मख़दूम शैख़ सफ़ी की उम्र बारह या तेरह साल की थी कि आप भी मख़दूम की ख़ानकाह में हाज़िर हुए और आपके मुरीद हो कर इल्म के हासिल करने में मशगूल हो गये। सर पर टोपी, कांधे पर क़ादर और बदन पर तहबन्द रहता और तहसीले इल्म में मशगूल रहते। एक रोज़ हज़रत मख़दूम की नज़र आप पर पड़ी। फरमाया यह कौन सा बच्चा है। उनको बुलाया और दरयाफ़्त किया कि मियां तुम्हारा क्या नाम है? अर्ज़ किया कि मेरा नाम अब्दुस्समद है और उर्फ़ में मुझे सफ़ी कहते हैं। फरमाया कहां रहते हो। कहा साटीपुर में। फरमाया कि तुम्हारे बाप का क्या नाम है अर्ज़ किया इल्मुद्दीन। हज़रत मख़दूम को इल्मुद्दीन के वाक़्फ़ात मालूम थे। फरमाया कि और किसी के पास मत पढ़ा करो। हम से पढ़ो हम तुम्हें पढ़ाएंगे। आप हज़रत मख़दूम की ख़िदमत में रहते और इल्म हासिल करते। ज़माना गुज़र गया। एक रोज़ हज़रत मख़दूम ने

फरमाया कि सफी तुम खाना मत्बख से खाते हो? अर्ज किया जो हा फरमाया मत्बख से मत खाओ जो कुछ खाओ हमारे साथ खाओ। और इस मुआमला में बहुत ज्यादा ताकीद और एहतियात का हुक्म दिया। मख्दूम की आदत यह थी कि आप तीन-तीन, चार-चार, पांच-पांच गोज के बाद खाना तनावल फरमाते और उसकी किसी को खबर भी न होती। जब कोई महबूब मेहमान आता मख्दूम उसके हमराह खाना खा लेते और उसी वक्त शैख सफी भी कुछ खा लेते। मुखासर यह कि शैख सफी मूल की शिद्दत बर्दाश्त करते। खाली पेट रहने की मशक्कत झेलते, उसके बावजूद दिन रात मख्दूम की खिदमत में हाजिर रहते।

एक मरतबा आधी रात का वक्त था कि मख्दूम ने शैख सफी से फरमाया कि इस वक्त कहीं मूली भी मिल सकती है। आपने यह जवाब न दिया कि आधी रात का वक्त है न यह कहा कि यह मौसम उसका नहीं और इस मौसम में मूली पैदा नहीं होती। बल्कि फौरन यह अर्ज किया मैं जाता और तलाश करता हूं। फिर खैराबाद की गली-गीली में फिरते रहे और एक मुहल्ला से दूसरे मुहल्ला तक जाते। तमाम लोग अपने घर बन्द करके सो चुके थे। इस वक्त मूली का हाल किससे पूछें। थक कर एक जगह बैठ गये और रोने लगे। एक शख्स अपने घर में सोने से उठा और बीबी से कहने लगा कि कोई दर्दमन्द है रो रहा है। देखना चाहिए कि क्या बात है। फिर उठ कर आपके पास आया और पूछा कि आप कौन हैं और क्यों रो रहे हैं? फरमाया कि मुझे मूली की जरूरत है उस शख्स ने कहा कि यह तो मूली का मौसम भी नहीं। इतने में दो तीन आदमी और भी आ गये। एक औरत ने कहा कि मैंने फुला शख्स के आंगन में मूली उगी हुई देखी है। तमाम लोग वहां गये और घर वालों को जगाया। मख्दूम शैख सफी भी उनके साथ गये। साहिबे खाना ने दरयाफ्त किया कि आप लोग क्या कह रहे हैं। लोगों ने जवाब दिया कि हमें मूली की जरूरत है और सुना है कि तुम्हारे घर में मौजूद है। उसने जवाब दिया कि हां है। गरज लोग दो मूली ले आए और पाक पानी से धो कर शैख सफी को दे दीं। और अपने-अपने घरों को लौट गये। मख्दूम शैख सफी वह दोनों मूली लेकर मख्दूम शैख सअद की

खिदमत में हाजिर हुए। मख्दूम ने फरमाया कि तुम्हारी वजह से हर मुश्किल काम और हर अड़ी बात जो किसी वक्त आ पड़ेगी। आसान हो जाएगी। इन्शाअल्लाह तआला।

जब मख्दूम शैख सअद ने आपको चिल्ला कशी के लिए बिठाया तो तीसरे रोज फुतूह व कुशादगी के दरवाजे खुल गये। तमाम अल्बियात व सपिलयात आप पर मुकशिफ हो गये और मरदाने खुदा के मकामाते अलिया पर तरक्की करके पहुंच गये। फिर जब उन्हें जाम-ए-खिलाफत इनायत फरमाया तो आप तमाम खुलफा पर सबकत ले गये और मकाम अस्ताबेकूनस्साबेकूना ऊलाइकल-मुकर्रबून। (यानी सबकत करने वाले सबकत करने वाले हैं और यही हैं खुदा तक पहुंचे हुए) तक पहुंच गये। आप मख्दूम शैख सअद की खानकाह में बैठते। लोग आपसे बैअत करते और मुरीद होते। मख्दूम के बाज खुलफा उस चीज से हसद करने लगे और मख्दूम शैख सअद तक यह खबर पहुंचाई कि शैख सफी, मख्दूम की खानकाह के आदाब का ख्याल नहीं रखते और खानकाह में बैठ कर लोगों को मुरीद करते हैं। मख्दूम शैख सअद ने फरमाया कि ऐ लोगो! तुम मख्दूम शैख सफी को पहचानते नहीं। शैख सफी मेरे मकामात से तरक्की करके मेरे पीर के मकामात तक पहुंच चुके हैं।

हासिदों का यह हसद बढ़ता रहा और जब मख्दूम शैख सअद का इतिकाल हो गया। और आपने अपने भतीजे को जिनका नाम शैख महमूद था अपना जानशीन कर दिया तो हासिदों ने मख्दूम शैख सफी की शिकायत, शैख महमूद तक पहुंचाई और चुगली खाने लगे। यहां तक कि शैख महमूद साहिबे सज्जादा का भी इतिकाल हो गया। मगर हासिदों का हसद अपनी जगह रहा। जब मख्दूम शैख सफी अपने पीर के उर्स में खैराबाद हाजिर होते तो आपके साथ सूफियों, तालिबे इल्मों, मौलिकिदों और कव्वालों का एक बहुत बड़ा गरोह होता। हसद करने वाले इतिहाई हसद से बुरी बातें मुंह से निकालते जिस से हजरत मख्दूम के दिल को तकलीफ पहुंचती। फरमाया कि मैं हर साल अपने पीर के उर्स में हाजिर आता हूं कि मजारे मुबारक का तवाफ करूं और खुलफा

की कदमबोसी करूं और यह लोग मेरी तरफ कुछ तवज्जोह नहीं करते।
इन्शाअल्लाहु तआला अब खैराबाद न आऊंगा। और इस तारीख में
फिर कभी खैराबाद न आए।

हासिदों के बदन में हसद की एक रग होती है जैसे कि बिच्छू का
डंक जो हर वक्त हिलता रहता है। बिच्छू की तरह डंक रखने वालों की
आदत होती है कि वह हरकत में रहें जिससे कि सही आदमी दर्द की
वजह से ज़ख्मी हो जाए।

हजरत मख्दूम शैख सफी के तमाम खलीफा अहले इल्म थे और
आपने किसी जाहिल को खिलाफत न दी। यह फकीर भी शैख सफी
का मुरीद है और मख्दूम शैख हुसैन से खिलाफत रखता है। यह मख्दूम
शैख हुसैन, शैख सफी के एक खलीफा थे मख्दूम शैख हुसैन का
मुख्तसार वाक्या यूं है कि पहले आप एक मालदार, वजाहत वाले और
दूर रस आदमी थे। तीर अन्दाजी। चूगान और सिपाहगरी के बाकी
फुनून में ऐसे कामिल थे कि बादशाहों से भी आपका हाल पोशीदा न
था। बख्शिश का यह आलम था कि सोना, चांदी, आपके नज्दीक
पत्थरों और ढेलों के बराबर थे और घोड़े आपकी नज़र में गायों और
बकरियों की मानिन्द। आप पर अचानक लुत्फे खुदावन्दी का जज़्बे तारी
हुआ और आपको तमाम दुनियावी गन्दगियों से पाक कर दिया। आपने
अपना तमाम सामान लुटा दिया और लोगों को सौंप डाला और खुद
मज़्जुबे मुतलक हो गये। कि सिवाए अल्लाह तआला की मुहब्बत और
रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की पैरवी के उनके दिल में
कुछ बाकी न रहा। इसी हालत में आपसे बहुत सी करामतें सादिर होती
थीं कि लोगों के दिल की छुपी बातें भी मालूम कर लेते। चन्द साल तक
आप दुनिया के गोशों में सियाहत फरमाते रहे। नीयत थी कि कोई ऐसा
पीर मिल जाए जो अल्लाह का रास्ता दिखलाए। आप जिस दुर्वश को
सुनते और जिस बुजुर्ग को देख लेते। उसकी तरफ मुतवज्जेह होते।
थोड़ी मुदत के बाद ही उन्हें मालूम हो जाता कि वह असरार से खाली
है तो उसे छोड़ देते। बाज़ औकात आप अपने आपे से गुज़र जाते और

रजवी किताब घर

जजब की हालत में शराब और भांग पी बैठते। कमी-कमी अल्लाह तआला की बारगाहे कुर्ब का शौक इतना गालिब आ जाता कि आप हलाकत के करीब हो जाते उस वक्त आपसे शराब और भांग के शौक का गलबा उतर जाता और आप हलाकत से बच जाते गोया यही शराब और भांग आपके लिए दवा बन चुकी थी। मस्त हाथी भी आपके मुकाबला पर न आ सकता और भाग जाता। जो बात चीत आप करना चाहते उसे शेअरों और दोहरों में अदा करते और बेगैर तअम्मुल व गौर के आप बैठ और दोहरा फ़िल-बदीआ कह लेते कि अगर मैं उन सब को लिखना चाहूँ तो तहरीर बढ़ जाए। हातिफ़ की आवाज़ दो मरतबा आपके कान में पहुंच चुकी थी। कि आपका गुज़र काकोरी में हुआ। हज़रत काज़ी मुहम्मद मन्नुल्लाह का चरचा सुना। उन से मुलाकात की। कुछ दिन उनकी ख़िदमत में रहे। अकीदत से उनकी तरफ़ मुतवज्जेह हुए एक रिसाला जो काज़ी मुहम्मद मन्नुल्लाह ने लिखा था उसे देखा और पसन्द फरमाया और दिल में यह ख़्याल किया कि अगर कलम और कागज़ होता तो यह रिसाला में नक़ल कर लेता। बन्दगी काज़ी मुहम्मद ने कागज़ और दवात हाज़िर की। मख़दूम ने वह रिसाला लिख कर ले लिया मगर अब भी आपको बिल-कुल्लीया एतेकाद न हुआ था इसलिए कि आपको उनके दिली इरादों की भी ख़बर थी।

आप वहां से रुख़सत हुए और दिल्ली पहुंचे और हज़रत ख़्वाजा क़ुतबुद्दीन बख़्तियार काकी के सौज़ा पर हाज़िर हुए और रात को कुछ मुराक़बा करके सो रहे कि आज हज़रत ख़्वाजा मुझ से क्या फरमाते हैं। मैं क्या करूँ और किसके पास जाऊँ। हज़रत ख़्वाजा ने ख़्वाब में फरमाया कि "हमने तुम्हें चिश्तियों के हवाला किया।" जब आप सोते से उठे तो ख़्याल हुआ कि दुनिया में चिशती तो बहुत हैं मुझे कौन सी चिशती पीरों के हवाले किया है। दूसरी रात भी मुराक़बा करके सो गये। हज़रत ख़्वाजा क़ुतबुद्दीन बख़्तियार काकी खुद ख़्वाब में तशरीफ़ लाए और एक रोटी का टुकड़ा जो आपके हाथ में था उन्हें दे कर फरमाया कि "हमने तुम्हें शैख़ मीना के फ़रज़न्दों के हवाला किया।" सुबह की नमाज़ के बाद जब आप चलने लगे तो एक फ़कीर एक काक यानी

रजवी किताब घर

रोगनी कुल्चा लाया और उन्हें दिया कि हज़रत मख़दूम ने इनायत किया है। आप शहर कन्नौज में पहुंचे और लोगों से पूछा कि मख़दूम शैख़ मीना के ख़लीफ़ा में कौन-कौन हयात है? लोगों ने कहा कि मख़दूम शैख़ मीना के ख़लीफ़ा मख़दूम शैख़ सअद थे और उनके दो ख़लीफ़ा हयात हैं। एक काज़ी मुहम्मद मन्नुल्लाह काकोरी हैं और दूसरे मख़दूम शैख़ सफी (क़दिसल्लाहु रूहहुमा) साईपुर हैं। दिल में सोचा कि काज़ी मुहम्मद मन्नुल्लाह से तो वाकिफ़ हों। पहले मैं काकोरी चलूँ अगर वहीं का हिस्सा है तो खैर, वरना फिर मख़दूम शैख़ सफी की ख़िदमत में चलेंगे।

जब गंगा पार की तो यह तज्वीज़ किया कि आज तो मलानोह काँ और मलानोह से सन्दीला पहुंचें और सन्दीला से काकोरी। लोगों ने मलानोह का रास्ता पूछ कर चल दिए। दोपहर तक चलते रहे। रास्ता में एक तालिबे इल्म से मुलाकात हुई। आपने उससे पूछा कि मलानोह यहां से कितनी दूर है। उसने कहा मलानोह यहां कहां तुम तो बंगरों में हो। दिल में ख़्याल किया कि मुझे मलानोह के रास्ता से बंगर मो लाया गया है। शायद मेरा हिस्सा मख़दूम शैख़ सफी की तरफ़ है। उस तालिबे इल्म से पूछा कि तुम मख़दूम शैख़ सफी को जानते हो। अब किया क्यों नहीं। मैं तो उनका मुरीद हूँ। फरमाया कि अच्छा काज़ी मुहम्मद मन्नुल्लाह को जानते हो? कहा हां जानता हूँ। फरमाया। दोनों बुजुर्गों में कितना फर्क है। उसने कहा कि मैं कौन हूँ जो दो बुजुर्गों के दरमियान कोई फर्क करूँ। फरमाया मैं उनकी राह और रविश पूछ रहा हूँ। जवाब दिया कि काज़ी मुहम्मद मन्नुल्लाह ने जागीर और रियासत कुबूल कर ली है और उनकी मातहत में चन्द गांव भी हैं और मख़दूम शैख़ सफी ने कोई जागीर और रियासत कुबूल नहीं की है। जब यह बात आपने सुनी। ख़्याल आया कि जब मैंने दुनिया से इलाका तोड़ लिया है तो मुनासिब यह है कि मैं ऐसे शख्स के पास जाऊंगा कि उसे भी दुनिया से कोई तअल्लुक न हो। उस रोज़ आपने बंगर मऊ में क्या किया और दूसरे रोज़ फतहपुर रवाना हुए। वहां आपने कपड़े धोए और बदन को साफ़ सुत्थरा किया। गुस्ल किया। शराब और भंग से यहीं पर तौबा करके साईपुर की तरफ़ चल पड़े।

दिल में तीन नीयतें कीं कि अब्बल तो मैं आपके सामने पान के तीन बीड़े पेश करूंगा कि एक खुद खाएं दूसरा मुझे दे दें और तीसरा किसी और को। दूसरे यह कि मैं आवारा किस्म का आदमी हूं जहां कहीं जाता हूं लोग अपने सामान की मुझ से हिफाजत करते हैं कि कहीं यह शख्स हमारा सामान लेकर न चला जाए तो हजरत मख्दूम कोई ऐसी बात कह दें कि खानकाह के लोगों की यह बदगुमानी दूर हो जाए। तीसरे यह कि आप बैअत की टोपी बेगैर मांगे हुए इनायत फरमा दें। जब आप साईपुर पहुंचे तो कामिल एतेकाद, सच्ची अकीदत और पूरी तवज्जोह दिल में पैदा हुई। आपने वह तीनों इरादे फसख कर दिए और चाहा कि कुछ शरीनी खरीद कर ले जाएं। पानों की ज़रूरत नहीं है। आपने हत्वाई की दुकान पूछी और पहुंचे पनवाड़ी की दुकान पर। आप वहां से लौटे और फिर हत्वाई की दुकान की तरफ चले। आप दूसरे पनवाड़ी की दुकान पर पहुंचे। फिर आप वहां से लौट कर आए और हत्वाई का पता पूछा। तीसरी मरतबा फिर आप पनवाड़ी की दुकान पर पहुंचे। अब मज्बूर हो कर आपने पान के चन्द बीड़े खरीदे और मख्दूम की खिदमत में हाज़िर हो कर कदमबोसी की और वह चन्द बीड़े पेश कर दिए। हजरत मख्दूम ने फरमाया कि तुम्हारा क्या नाम है। अर्ज किया मेरा नाम हुसैन है। फरमाया कैसे आए? अर्ज किया हुजूर की खिदमत में हाज़िर हुआ हूं कि मुझे मुसलमान फरमा दें। हजरत मख्दूम ने एक बीड़ा खुद शौक फरमाया। एक बीड़ा उन्हें इनायत किया और बाकी बीड़े को उठाया और फरमाया कि ऐ शैख हुसैन! मैं अपना मुसल्ला और जूता छोड़े जाता हूं तुम यहीं रहना यहां तक कि मैं आ जाऊं। शैख हुसैन समझ गये कि मख्दूम ने यह बात उन लोगों की तस्कीन के लिए फरमाई है जो खानकाह में हाज़िर हैं ताकि मुझ पर बदगुमानी न करें। हजरत मख्दूम तशरीफ ले गये और एक कुलाह ला कर उन्हें दे दी। सुबहानल्लाह। उसका एक फरिश्ता है जो अहले किताब को अहल तक पहुंचाता है। शैख हुसैन डेढ़ साल तक मख्दूम की खिदमत में हाज़िर रहे और हजरत मख्दूम ने नवाफिल वजाइफ़ जिक्र फ़िक्र रियाज़त मुजाहिदा जिसके लिए फरमाया सब बजा लाए। हजरत मख्दूम ने डेढ़ साल बाद

खिलाफत अता कर दी और रुख्सत कर दिया कि जाओ अपने घर रहो और वहीं अपने तमाम औकात मामूर करो।

मख्दूम शैख हुसैन को उस फकीर के वालिद माजिद के साथ एक खास उन्सियत और मुहब्बत थी और यह दोनों हजरात आपस में बड़ी खुलूस और बड़ी खुसूसियत रखते थे। फकीर के वालिद माजिद भी शैख सफी के खलीफा थे। इसी बिना पर फकीर ने मख्दूम शैख हुसैन की तरफ रुजू किया और मख्दूम शैख हुसैन भी फकीर के साथ बड़ी इनायतों और नवाज़िशों से पेश आते और फरमाते कि यह तो हमारे दोस्त का लडका है। फिर जाम-ए-खिलाफत भी पहना दिया। अगरचे फकीर को उस जामा की लियाकत न थी लेकिन फिर भी खुदाए तआला का शुक्र व एहसान है कि हमारी बैअत का पैवन्द आपके साथ दुरुस्त है।

अल्लाह तआला ने हमारा पैमान मीठे मूंह वालों से बांधा है तो हम बन्दा व गुलाम हैं और वह हजरात हमारे खुदाबन्द व आका।

यहां तक हजरात मख्दूम शैख फरीद शकर गंज कुदिसल्लाहु रूहहु से लेकर हमारे इस जमाना तक तमाम पीरों का जिक्र थोड़ा-थोड़ा हो गया है और अमीरुल-मुमिनीन अली मुर्तजा कर्मल्लाहु वज्हु से लेकर हजरात ख्वाजा क़ुतबुद्दीन बख्तियार काकी कुदिसल्लाहु रूहहु तक, इस रिसाला के ततिम्मा में लिखा जाएगा और यूं यह रिसाला पीरों ही के बयान पर खत्म होगा।

ऐ उलमाए फकीह और ऐ फुक्हाए वजीह (अब आप से यह कहना है) आप में से जिन लोगों ने सूफिया के मसाइल को इल्मे फ़िक्ह, इल्मे उसूल और इल्मे कलाम में न पाया और उनके अहवाल, मकामात और मकारिमे अख़लाक को कुरआन और हदीस की रौशनी में न समझ पाए और लाचार हो कर बैअत और पीरी मुरीदी और सूफिया के तमाम मसाइल से इंकार कर बैठे और उसे बिदअत जाना तो शायद ईला अलैहिस्सलाम का कौल उन्होंने न सुना कि आपने ऐसे उलमाए ज़ाहिरीन के हक में क्या फरमाया है कि तुम लोग छलनी की तरह हो कि उस से आटा छन कर नीचे आता है और मुसी उसमें बाकी रह जाती है।

तो इल्म का आटा मुआमलाते दिल का जानना है और यही इस्लाम की निशानी है। यूँ मैं तरीकते रियाजत और राहे आखिरत का इल्म। और दीन की राह में मुआमला की मुसीबतें और अल्लाह तआला की तरफ दिल की रगबतें और नपसानी ख्वाहिशात का तर्क वगैरहू जालिका, मख्दूम शैख शफ़ूद्दीन मुनीरी कुदिसल्लाहु रूहहू ने मक्तूबात में लिखा है कि इल्म वह नहीं जो तुझे मुफ़्ती या काज़ी बना दे या बादशाहों और हुक्मरानो से मिला दे ख़बरदार ग़लती मत करना।

वह इल्म जो महल बनाने और बागात लगाने (दुनियादारी) के लिए हो वह ऐसा है जैसा चोर के लिए चिराग़।

मशाइख़े मोतक़ददेमीन में अक्सर मुज्ताहिद भी थे। चुनांचे सैय्यदुताइफ़ा जुनैद बग़दादी कुदिसल्लाहु रूहहू के मुतअल्लिक़ मन्कूल है कि अमी आपकी उम्र सात बरस की थी कि आप इज्तिहाद के दरजा तक पहुँच चुके थे और आपके तमाम अस्थाब और ख़ुलफ़ा भी मुज्ताहिद थे आप ख़्वाजा सिर्री सकती के मुरीद थे और ख़्वाजा सिर्री सकती, ख़्वाजा करखी, ख़्वाजा दाऊद ताई और ख़्वाजा हबीब अज्मी यह सब ही मुज्ताहिद थे। और ख़्वाजा दाऊद ताई अबू हनीफ़ा कूफी (रज़ि अल्लाहु अन्हु) के शागिर्द और ख़्वाजा हबीब अज्मी के मुरीद थे। जब इमाम अबू यूसुफ़ ने काज़ी होना मन्ज़ूर कर लिया। उस रोज़ से ख़्वाजा अबू दाऊद ताई ने इमाम अबू यूसुफ़ का चेहरा न देखा और जुबान पर उनका नाम भी न लाए। जब साहेबीन (इमाम अबू यूसुफ़ व इमाम मुहम्मद) के दर्मियान कोई बहस होती और अबू यूसुफ़ की बात वज़नी देखते तो फरमाते कि बात वही है जो यह कहते हैं और उनका नाम न लेते और अगर इमाम मुहम्मद की बात राजेह पाते तो फरमाते कि बात वह है जो इमाम मुहम्मद कहते हैं। हज़रत इमाम शाफ़ई रज़ि अल्लाहु अन्हु को अगर कोई मुश्किल पेश आती तो इस दुर्वेश की ख़िदमत में हाज़िर होते जो आपके ज़माना में मौजूद था। आप दो जानों हो कर अदब के साथ उनके सामने बैठते और हर मरतबा अपनी मुश्किलें उन से हल कराते। मन्कूल है कि जब ख़्वाजा इब्राहीम अदहम कुदिसा सिर्रहू ने बल्ख़

की बादशाहत, मर्दानावार छोड़ी और मारिफते इलाही के रास्ता के कदम रखा तो ख्याल गुजरा कि मुसलमानों के इमाम अबू हनीफा कूफे रजि अल्लाहु अन्हु दुनिया मर के मुक्तदा हैं मुझे पहले उनकी खिदमत में चलना चाहिए चुनांचे आप कूफा पहुंचे। इमाम को भी उसकी खबर पहुंची कि इब्राहीम अदहम मुलाकात के लिए आ रहे हैं। आप उनके इस्तिक्बाल के लिए तशरीफ ले गये और उन से मुलाकात की। हज़रत इब्राहीम अदहम ने दरयाफ्त किया कि ऐ इमाम मेरे हक में क्या इरशाद है, मुझे क्या करना चाहिए? इमाम ने जवाब दिया कि तुम्हें इल्म हासिल करना चाहिए। हज़रत इब्राहीम ने जवाब दिया कि ऐ इमाम मिनजुमला उलूम एक हदीस हम तक पहुंची थी कि दुनिया का तर्क हर इबादत की बुनियाद है और दुनिया की मुहब्बत हर गुनाह की असल। हमने उसी पर अमल किया। तुमको इतना इल्म मिला भला बताओ कि तुमने भी कोई काम किया। हज़रत इमाम यह खबर सुन कर मदहोश हो गये और कुछ देर के बाद होश में आए तो फरमाया कि तुम्हें तहसीले इल्म की जरूरत नहीं अहले मारिफत की सोहबत अख्तियार करो।

मक्सूद यह कि अस्थाबे तसव्वुफ में अक्सर मुज्ताहिद भी गुजरे हैं और उन्होंने इस बात पर इतिफाक किया है कि हर तरीकत जिस शरीअत तुकरा दे 'जिन्दीका है'। यह भी फरमाया है कि अगर तुम किसी को देखो कि हवा पर उड़ता है या पानी पर चलता है और उसका पैर तर नहीं होता। या आग में घुसता है और नहीं जलता या गैब की खबरें देता है और इसी तरह की और बातें उसमें हैं। उसके बावजूद इसमें जरूर बराबर शरीअत का खिलाफ पाओ तो समझ लो कि वह अपने वक्त का जिन्दीक और मुल्हिद है। लिहाजा यह तरीकत के मुज्ताहेदीन जिन्होंने शरीअत में इस कदर एहतियात बरती है। अगर बैअत बिदअत होती तो हरगिज वह लोग उसको राहे इरफ़ान का रहबर न बनाते और पीरी मुरीदी को असल मुस्तहकम और बुनियाद मुहकम न जानते। मुतक़देमीने मशाइख से मन्कूल है कि जब वह किसी दुर्वेश को देखते कि वह शरीअत के आदाब को कस्दन तर्क करता है तो उसको दुर्वेशी के दाइरा से खारिज समझते और उसे बुजुर्गों के गरोह से शुमार

न करते। एक मरतबा चन्द दुर्वेश किसी बुजुर्ग की मुलाकात के लिए गये। जब वहां पहुंचे तो देखा कि वह कबला की जानिब अपने मुंह का थूक फेंकता है तो उस से मुलाकात न की और उसकी इस हरकत को बुरा समझ कर वापस लौट आए। और अगर उनमें से कोई शख्स किसी मुस्तहब या अदब को बिला कसद छोड़ बैठता तो उसे कोई सख्त मुश्किल पेश आती और चन्द रोज तक उसकी मुसीबत के मातम में गिरया व जारी करता और दूसरे लोग उसकी मिजाज पुर्सी को आते।

मन्कूल है कि हसन बसरी रजि अल्लाहु अन्हु से कोई लग्जिश वाकें हो गईं, तमाम उम्र जब आप कोई सफ़ेद कपड़ा पहनते तो बेइख्तियार रोते और खुद से मुख़ातब हो कर कहते कि तू वही तो है जिस से ऐसी हरकत हो चुकी है। और वही शख्स तू है कि तुझ से फ़लां गलती हो चुकी है। इसी तरह तमाम अस्लाफ़ का तरीका था। मुहाल है कि वह किसी बिदअत को ऐसे एहतमाम से इख्तियार करें या असल सुन्नत में ज़रह बराबर ज़्यादती या कमी गवारा कर लें लिहाज़ा ऐसों पर बिदअत की बदगुमानी करना गुमराही है। और वल्लाह कि बैअत को बातिल समझना खुद ही बातिल है। इस बाब में हम कहां तक लिखे जाएं।

अगर दुनिया में किसी के लिए कोई सआदत है तो उसके लिए सब्दी का एक हरफ़ भी काफी है।

हज़रत खलील अलैहिस्सलाम की नुबुव्वत के आसार ने चचा का कुफ़ दूर और हज़रत नूह की दावत की रौशनी ने बेटे की तारीकी को नूर न किया। मूसा अलैहिस्सलाम जो अबियाए ऊलुल-अज़्म से हैं। बरसों तक फिरऔन को दावत देते रहे और उसे खुदा की निशानियां और मौजिज़े दिखाते रहे मगर वह हर ज़माना में दुश्मनी के रास्ता पर चलता रहा। उस का इंकार पर इंकार बढ़ता रहा और अपनी जात को खुदाई से सराहता रहा यहां तक कि उसे नील की मौजें बहा ले गईं। मुस्ताफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के उलूमे मुबारका को अबू जहल के जहल को न उठा सके और आपके दीन की रौशनियों ने अबू लहब

को भड़कती आग ही में छोड़ दिया। अल-गरज तमाम नबियों को कोशिशें बदनसीब को रास्ता न दिखा सकीं। बारिश का पानी कि जिन्दगी का सरमाया है वह मुरदार में तबाही के सिवा कुछ और नहीं बढ़ाता तो मैं कौन हूँ कि मुंकिर को इंकार से रोक दूँ या जिन लोगों के दिलों में शुक्क हैं मैं उनमें यकीन पैदा कर सकूँ। बस (इतना कहना है) अस्थाबे इरादत और अरबाबे सआदत को ऐसे पीर से रिश्ता जोड़ना चाहिए कि उसका सिक्का खोटा न हो वरना मुरीद को उस रास्ता में कुछ हाथ न आएगा। और पीरी के शतों में से जो कुछ थोड़ा बहुत लिख दिया गया है बहुत काफी है।

मुरीदी इल्मे दीन सीखने का नाम है और दिल के चिराग को इल्म से रोशन करना है। न किसी ने मुद्दों से कोई इल्म हासिल किया है और न किसी का ख़ाक से चिराग रोशन हुआ है।

याद रखना चाहिए कि बैअत के बाज़ मसाइल, निकाह के मसाइल पर मबनी हैं। बाज़ मसाइल, इमाम व मुक्तदी के मसाइल पर मुतफर्रिज और बाज़ खरीद व फरोख्त के मसाइल पर मौकूफ हैं। और उनकी तफ्सील बड़ी तबील। तो इस खरीद व फरोख्त पर खुश हो जाओ जिस का तुमने मुआमला किया है। यह भी जान लेना चाहिए कि अगर मुरीद किसी दूसरे मज़हब का हो (यानी फरोगे मसाइल में किसी और इमाम का मुकल्लिद हो) तो वह उस पीर से बैअत कर सकता है जो दूसरा मज़हब रखता है इसलिए कि यह चारों मज़ाहिब हक हैं लेकिन अच्छा और बेहतर यही है कि मुरीद और पीर एक ही मज़हब के पैरु हों ताकि मुरीद अपने मज़हब और मशरब दोनों में पीर की पैरवी कर सके। हज़रत मख़दूम शैख मीना कुदिसल्लाहु रूहहू ने फरमाया कि अगर कोई मुरीद अपने पीर की जिन्दगी में किसी और की पैरवी और तत्कीन की जानिब तवज्जोह करता है तो वह कहीं से कोई हिस्सा नहीं पाता और पीर के होते हुए किसी और शख्स से मुहब्बत की कुलाह लेना और खिलाफत कबूल करना जाइज़ नहीं है।

तीसरा सुंबुला

तर्क दुनिया, कनाअत, तवक्कुल और तबत्तुल के बयान में अल्लाह तआला इरशाद फरमाता है।

तरजमा : यानी ऐ लोगो! अल्लाह का वादा सच्चा है तो कहीं तुम्हें दुनिया की जिन्दगी धोखे में न डाल दे और कहीं वह बड़ा धोखा देने वाला तुम्हें धोखा न दे।

हमें तुम्हारी जानिब से उसका बड़ा खतरा है कि तुम अमी बच्चे हो और तमाम घर रंगीन।

यह बात याद रखने की है कि दुनिया अपनी जात के एतबार से बुरी नहीं उस से तअल्लुक और मुहब्बत करना बुरा है कि दुनिया की मुहब्बत हर गुनाह की बुनियाद है। दुनिया उसकी काबलीयत नहीं रखती कि कमी तो आला तरीन मकामात पर चढ़ा दे और कमी औफा तरीन जगहों पर गिरा दे। हां जो शख्स दुनिया को दीन का आला बनाता और अपनी जाइज ख्वाहिशाते नफ्सानिया के पूरा करने के लिए दुनिया को नज़र में रखता है और व मिम्मा रज्जनाहुम युंफिकून। जो कुछ अल्लाह तआला ने अता फरमाया उस में से खर्च करता है वह बज़ाहिर दुनिया में और बबातिन मलए आला में रहता है कि इन्नल्लाहा इबादन अब्दानुहुम फिदुनिया व कुलूबुहुम इन्दल्लाह। अल्लाह तआला के चन्द खास बन्दे वह हैं जिनके बदन दुनिया और दिल अल्लाह की तरफ लगे रहते हैं। वह खुदा के लिए ज़िन्दा रहता है न कि नफ्स के लिए। तो अल्बत्ता दुनिया उसके लिए सिराते मुस्तकीम पर काइम रहने के लिए एक भारी मददगार साबित होती है कि अच्छा माल अच्छों के लिए बड़ी खूब चीज है कि सब कुछ अल्लाह तआला की रज़ा के रास्ते में सर्फ करता है।

तुम जो कुछ रखते हो खुदा की राह में दे डालो कि ईसार, होशमन्द दुर्वशों को ज़ेबा है।

सिलकुस्सुलूक में लिखा है कि लोग कहते हैं कि हज़रत सुफियान कुरी ने नज़अ के वक़्त एक थैली अपनी गुदड़ी में से निकाली जिसमें एक हजार दीनार थे और अपने अहबाब को दी कि उसे सदका कर दो।

रज़वी किताब घर

लोगों ने कहा कि आप तो हर वक्त रुपया जमा करने के लिए मग्न किया करते थे। अपने आप इतना माल रखते हैं। फरमाया कि मैंने अपने दीन को शैतान से इसी रुपया की बदौलत बचाया है यानी वह जब कभी कोई वसवसा डालता कि आज क्या खाओगे आज क्या पहनोगे तो मैं कह देता कि देख मेरे पास यह रुपया है। वह मुझसे मायूस हो कर लौट जाता और उस से यह न हो सका कि मुझे ज़ेद या अमर के दरवाज़ा पर ले जा सके। हां जो शख्स दुनिया के माल व मताज़ को शैतानों के रास्तों का आलां बनाता है और अपना तमाम वक्त नफ़से अम्मारा की ख्वाहिशों और लज़्ज़तों के हासिल करने में सर्फ़ करता है वह एक नाबीना ढेला है कि उसके सिवा और किसी आलिम से वाकिफ़ नहीं। वह सिर्फ़ दुनिया की ज़ाहिरी ज़िन्दगी जानते हैं और वह आखिरत से निरे गाफ़िल हैं।

हिर्स! और ख्वाहिश के पीछे दौड़ने वाले! तेरी लज़्ज़तों को मौत ख़्त कर देगी। तेरी उम्र का गौहर एक नाचीज़ सिक्का के मुकाबला में जाता रहा। अफ़सोस कैसी अजीज़ कैसी हकीर चीज़ के बदला में गई।

हां बसीरत वाले जो कामिल भी हैं और जो ख्वाहिशों की तारीफ़ों से इलाहिदा हो चुके हैं और मर्गे तबई से पहले मर्गे इरादती से मुर्दह (और अपनी हर मुराद से दस्तबरदार) हो चुके हैं उनको दुनिया का इस्तेमाल हर सूत से जाइज़ है उन्हें उस से नुक्सान नहीं पहुंच सकता। किसी बुजुर्ग सहाबी ने फरमाया कि फ़ुक्र और गिना दो सवारियां हैं। काश मैं एक ही पर सवार हो लिया होता।" इमाम अहमद गज़ाली कुदिसल्लाहु सिर्रुहु ने ख़्वाजा अबू सईद अबुल-खैर कुदिसा सिर्रुहु से फरमाया कि आप रोज़ाना दुनिया की बुराई करते और लोगों को उस से रिश्ता तोड़ने पर आमदा करते रहते हैं मगर खुद घोड़ों और ऊंटों के इतने तबोले रेशम की तनाबों और सोने की मेखों से बांधे हुए हैं। फरमाया कि मैंने तबोले की मेखें मिट्टी में गाड़ी हैं दिल में नहीं।

दिल में सिवाए एक के और कोई न होना चाहिए। घर में अगरबत्ते हजार हों कोई मुज़ाइका नहीं।"

ऐ अजीज़! दुनिया की हजार सूरतें हैं। अब तो देखने वाले की नज़र

रखी किताब घर

पर है कि वह किस तरह देखता है। तुम जिस ज़रूरत पर नज़र करोगे सबसे पहले उसी का जल्वा है लेकिन हर शख्स नहीं जानता कि दरवाज़ा कौन सा है।

जिन लोगों ने कि इस मुट्ठी भर खाक पर नज़र नहीं डाली हक़ और इत्फ़ा यह है कि वही साहिबे नज़र हैं (हदीसे क़ुदसी है) "कि जितनी निक्कार पर तुम्हारा दिल दुनिया की तरफ़ माइल है उतनी ही मेरी मुहब्बत निकाल डालो इसलिए कि मेरी मुहब्बत और दुनिया की मुहब्बत कभी एक दिल में जमा नहीं हो सकती।" दुनिया दिल में हो तो दर्द है लेकिन अगर हथों में हो तो दवा है यानी वहां ख़ता होती है और यहां अता।

जब तक तुम अपने दिल और हाथ को ख़ाली न करोगे दर्द इश्क़ के साथ न चल सकोगे। अगर तुम्हारे दिल में बसा तो मलूल रहोगे और हाथ में रहा तो फ़ुज़ूल ठहरोगे। यह सारा दिल का दर्द खुद तुम पर जाहिर है लिहाज़ा अच्छा यह है कि तुम उन दोनों के दर्मियान से गुम हो जाओ।

ऐ मेरे अज़ीज़! गढ़े में ठेहरे हुए पानी की तरह गंदे न बनो। अल्लाह तआला की तलब व जुस्तजू में रहो। यूँ कि तुम्हारा जिगर आतिशे शौक में जलता हो। और दिल की आंखें हक़ के अलावा हर चीज़ से बन्द हों।

ज़रा इस तारीक़ कुंए से बाहर आकर दुनिया भी देख सके। लोगों पर तअज्जुब है कि जब तुम उनके सामने दुनिया और दुनियादारों की कहानियाँ और मुहमल बातें सुनाओ तो होश के कानों से सुनें और खुशी-खुशी उसी से मज़ा लूटें मगर जब उनके सामने खुदा और रसूल का ज़िक्र और दीनी बातें बयान करो तो वह घबरा जाएं और वहशत व नफ़रत पर उतर आएँ। और अल्लाह तआला फ़रमाता है कि जब अल्लाह का ज़िक्र तन्हा किया जाता है तो नफ़रत लाते हैं उन लोगों के दिल जो आख़िरत पर ईमान नहीं रखते और जब उसके साथ ग़ैरों का ज़िक्र किया जाता है तो वह खुश खुश रहते हैं।" हां-हां गबरोले के लिए (यानी गोबर के कीड़े) फूलों और गुलाब की खुशबू हलाकत का सबब होती है और सरगीन (गोबर) की बदबू उसकी ज़िन्दगी और मुमरत की मूजिब।

शैख फरीदुद्दीन अत्तार रहमतुल्लाह अलैह ने (मन्तिकूतैर) की एक नज़्म में लिखा है। कि एक दीवाना था जो वीराने में रहता था। एक दिन वह इतिफ़ाक़न किसी शहर में जा निकलता अपनी नाक पकड़ लेता। लोगों ने उस से पूछा कि अपनी नाक क्यों बन्द कर लेते हो? उसने जवाब दिया कि मुरदार दुनिया की बदबू से। ऐ अजीज़ दुनिया की उस बदबू की बदबू उस शहबाज़ के दिमाग में पहुँचती है जिसका मुँह जा, कितान दोस्त के गुलिस्तां की खुशबू से मुअत्तर हो और महबूब की मुहब्बत की शौक की भीनी भीनी हो उसके मशाम तक पहुँची हो। मिह की तरफ़ मारिफ़त के शहद की लज़्ज़त चखे हो और उसके दिल का हुजरा बुलंद अग़ियार के शोर व गुल से गुबार की तरह पाक हो चुका हो।

वह तमाम लज़्ज़तें जो दोनों ज़हान में हैं जब उस से ज़्यादा अल्लाह तआला की दरगाह में मौजूद हैं तो तू उन दोनों को क्यों नहीं छोड़ता और मुश्ताकों की तरह उसके लिए क्यों नहीं मरता। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि हमेशागी के घर की तस्दीक करने वाले पर तअज्जुब और बड़ा तअज्जुब है कि वह दुनिया ही की तलब में लग रहता है उम्दा में है कि अल्लाह तआला के कौल वकाना तइत्तु कन्जुल्लहुमा। (उसके नीचे उन दोनों के लिए खज़ाना मौजूद था) कि तफ़सीर में बाज़ लोगों ने कहा है कि वह कंज़ सोने की एक तख्ती के जिस में बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम लिखा था कि तअज्जुब है कि जो शख्स कज़ा व कद्र पर यकीन रखता है कि वह क्यों उसके लिए मरता व अफ़सुर्दा रहता है ताज्जुब है उस पर जो रिज़्क पर यकीन रखता है कि वह उसके लिए मारा-मारा फिरता है। तअज्जुब है उस पर जो हिस्ब का यकीन रखता है वह गाफ़िल क्यों रहता है। तअज्जुब है उस पर जो मौत पर यकीन रखता है कि वह किस बात पर खुश रहता है ताज्जुब है उस पर जो पेशाबगाह से निकला वह किस पर इतराता है और ताज्जुब है उस पर जो दुनिया के फ़ना होने का यकीन रखता है वह उसकी तलब से मुत्माइन क्यों है। ला इलाह इल्लल्लाह मुहम्मदुर रसूलुल्लाह।

एक शख्स अमीरुल-मुमिनीन अली कर्रमल्लाहु वज्जहू की ख़िदमत में हाज़िर हुआ और अर्ज़ किया कि चार बातें पूछने के लिए हाज़िर हुआ

एकरी किताब घर

है। आपने फरमाया पूछो अगरचे चालीस तक। उसने कहा कि करीब क्या है और अकरब क्या? और सोअबत क्या है और क्या वाजिब। और अजीब क्या है अजब क्या है? और आजब क्या है? और सअबत क्या है और असअबत क्या? मौला अली कर्मल्लाह ने जवाब दिया कि करीब तो क्यामत है और करीब तर मौत। वाजिब तौबा है और वाजिब तर मुनाह से बाज रहना। अजीब दुनिया है और उस से अजीब तर दुनिया का तालिब। और मुश्किल कब्र में दाखिल होना है मगर मुश्किल तर कब्र में बेगैर तोशा के जाना है।

मौत तेरे सामने है और तू दुनिया के पीछे चल रहा है और हर मुरदार पर गिद्ध की तरह दौड़ता है। एक हकीम से लोगों ने पूछा कि दुनिया आकिल है या अहमक? जवाब दिया कि अहमक है इसलिए कि अहमकों के अलावा किसी तरफ रंगबत नहीं करती और जिन्स, जिन्स की तरफ ही रागिब होती है। हज़रत सहल तस्तरी कुदिसल्लाहु सिरुहू ने फरमाया कि अकल के एक हजार नाम हैं और उनमें हर नाम से पहले हक दुनिया है। वह जवान और बूढ़े जो माल और फरज़न्दों के जाल में रह आकिल नहीं बल्कि नासमझ बच्चे हैं। यहिया मुआज़ राजी इमदुल्लाह अलैह ने फरमाया कि लोग दुनिया की फज़ीहत के खौफ में आखिरत की फज़ीहत में मुब्तला हो गये।

तू पत्थर फेंक और गौहर हासिल कर। ज़मीन की खाक छोड़ और ज़ेरा ले। इस ज़लील व ख़्बार हकीर और फ़ानी दुनिया के बदला में पाक और हमेशा बाकी रहने वाली दौलत समेट। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व अल्लिम ने फरमाया। दुनिया में ऐसे रहो गोया कि मुसाफिर बल्कि रास्ता लने वाले हो और अपने आपको कब्र वालों में शुमार करो।

अगर नसीहत मानते हो तो दो तीन रोज़ कोशिश कर लो और दो तीन रोज़ मौत आने से पहले फना हो जाओ। यह दुनिया तो एक बूढ़ी औरत है तुम्हारा क्या नुक़सान होगा अगर दो तीन रोज़ उसकी तरफ़ नज़र न करो। अबू यज़ीद बुस्तामी कुदिसल्लाहु सिरुहू ने फरमाया कि इस पर कोई ग़ालिब न आया जिस तरह कि बल्ख़ का एक जवान। वह अपने पास हाजियों के लिबास में आया और मुझ से पूछा ऐ अबू यज़ीद!

जुहद की क्या तारीफ है आपके नज़दीक? मैंने कहा कि जब हम नहीं पाते सब्र करते हैं और जब मिल जाता है खा लेते हैं। जवाब दिया कि यह तो हमारे बल्ख के कुत्तों की हालत है। मैंने कहा कि तुम्हारे नज़दीक ज़ुहद की क्या तारीफ है? जवाब दिया कि जब हमें नहीं मिलता शुक्र करते हैं और जब मिलता है तो (ईंसार करते) दूसरों को दे डालते हैं।

ज़माना के हादिसात से बच कर उन सूफियों की तरफ भागो कि जो होने पर ग़म करते हैं और न होने पर खुश होते हैं। फुक्र की वार्तिकाय उन्हीं से सुनो इसलिए कि तस्नीफ़ को मुसन्नफ़ ही ख़ूब बयान कर सकता है।

सलमा रहमतुल्लाह अलैह ने आयते करीमा - की तपसीर में फ़रमाया कि दुनिया व आखिरत में ग़ौर व फ़िक्र का मतलब यह है कि उन दोनों को रास्ते से हटाने वाला जाने और यह कि वह दोनों अहलुल्लाह पर हराम हैं।

दुनिया और आखिरत आशिक का एक हिजाब है तो उनकी तरफ़ रग़बत करना आशिक को कब ज़ेब देता है। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फ़रमाया कि दुनिया का तालिब मौला का तालिब न होगा। और इसी बिना पर कहा गया है कि सालिकीन और आरेफीन के रास्ता में पहला क़दम दुनिया को उसके तमाम इलाकों के साथ तर्क कर देना है। इल्म में वारिद है कि हसन बसरी ने फ़रमाया कि अंबिया को इसी लिए मब्रूक़ फ़रमाया गया कि वह मख़्लूक़ को दुनियादारी से हटाए। अहले मारिफ़त ने फ़रमाया कि जिस ने दुनिया छोड़ दी वह उसका मालिक हो गया और जिसने दुनिया इख़्तियार कर ली वह हलाक़ हुआ।" लिहाज़ा होना यह चाहिए कि दुनिया से मूख़ मारने और सतर ढाकने की मिक़दार से ज़्यादा न ले ताकि वह मुरदार खाने वाला न हो जाए। इसलिए कि दुनिया मुरदार है। उसके तालिब कुत्ते हैं और उनमें सबसे बदतर वह है जो उस पर हरीस हो।

अगर तुम चाहते हो कि उड़ने वाले परिन्द बन जाओ तो इस मुरदार दुनिया को गिधों के सामने डाल दो। और उस मक्कारा को दो रोटियों के एवज़ बेच दो कि मुरदार चीज़ कुत्तों ही को देना चाहिए।

ख्वाजा इब्राहीम ख्वास रहमतुल्लाह अलैह से मन्कूल है कि फुक्र के मकामात बहुत हैं और उन मंजिलों को बातिल करने वाली चीजें कदूरत व कीना है और यह चीज दुनिया में जाह चाहने और बुजुर्गी व बरतरी बूढ़ने से पैदा होती है। तुम जिसे देखो कि वह दुनिया की जाह और रुतबा हासिल करने में मस्रुफ है और लोगों की मेहरबानी के जाल में फस चुका है। (उसे बता दो कि) उसको अपने नफस पर बहुत सख्ती बरतना चाहिए। हजरत जुनैद कुदिसा सिर्रुहू से मन्कूल है कि दुर्वश के लिए तमाम मज्हबों में यह बात हराम है कि दुनिया वालों के साथ उठे बैठे और बादशाहों और सरबराहों के पास आए जाए।

नकल है कि ख्वाजा सुहैल तस्तरी को इराक के एक बादशाह ने जो तस्तर का हाकिम था आपकी दुआ से इस्तिआनत के लिए बुलाया। जब वह आपकी नेक दुआओं की बदौलत तन्दुरुस्त हो गया। ख्वाजा मकान पर तशरीफ ले आए और तीन साल तक लोगों से किनाराकश रहे इसलिए कि मशाइखे तरीकत ने फरमाया है कि मालदारों की सोहबत फकीरों के लिए जहरे कातिल है। ख्वाजा सुफियान सूरी कुदिसा सिर्रुहू ने फरमाया कि मैंने बन्दे और उसके मौला के दर्मियान दुनिया से बड़ा कोई हिजाब नहीं देखा। ख्वाजा सिर्री सक्ती कुदिसा सिर्रुहू से मन्कूल है कि मैंने तालिबे मौला के लिए अमीरों और दुनियादारों की सोहबत से बढ़ कर कोई जहरे कातिल न देखा। इसलिए कि वह दिल को मार देती है और जब मआज़ल्लाह मोमिन का दिल मर जाता है तो वह पत्थर और मिट्टी बन जाता है। उसके बाद वह जो चाहता कहता और जो चाहता करता है और उसे कुछ परवाह नहीं होती। बाज़ मुहक्केकीन ने फरमाया है कि फकीर के लिए यह हलाल नहीं कि वह सरबराहों और शहनशाहों के पास बैठे इसलिए कि उनकी सोहबत उसके दिल की मौत है।

सोहबत के लाइक पीर की सबसे पहली नसीहत यह है कि गैर जिनसों की सोहबत से परहेज करो। ऐ अजीज तुझ से तमाम चीजें छीनते हैं ताकि सब कुछ तेरा हो जाए (याद रखो) जब तक तू तमाम कसल्लुकों और रिश्तों से पाक न होगा खुदा का नहीं हो सकता। और जब तक तू खुदा का न होगा कोई चीज तेरी नहीं हो सकती। जिसका

रब है उसका सब है।

दुनिया तेरी मिल्कियत है और तू उस से बेबहरा। तुझ से ज्यादा महलूम कोई नहीं देखा। ऐ बिरादर तुझे चाहिए कि फुफ़ और फाया की शिदत से तू तंग दिल न हो कि यह चीज रुतबों की तरक्की, सआदतों के हुसूल और काजियुल-हाजात के कुर्ब का जरीआ है। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया है कि जब अल्लाह तआला किसी बन्द को महबूब रखता है तो दुनिया से उसकी हिफाजत फरमाता है। जैसे तुम में कोई अपने मरीज़ को पानी से बचाता है।" मालिके दीनार कुदिसा सिरुहू फरमाते हैं कि मैं एक रोज़ राबेआ के पास गया। वह सुबह की नमाज़ पढ़ कर मुसल्ले पर बैठी थीं। मैंने उनके तमाम घर में वह प्याले टूटे हुए देखे कि जिन से वह तहारत करती और पानी पीती थीं। उनके सरहाने एक ईंट थी और नरकुल का मुसल्ला था जिस पर वह नमाज़ पढ़ रही थीं। उसके अलावा कोई और चीज़ उनके पास न थी। मैंने अर्ज किया कि ऐ मालिका आपकी हालत मुझे दुशवार तर नज़र आ रही है। मेरे चन्द मालदार दोस्त हैं। अगर आप कहें तो मैं उन से आपकी ख़बरगिरी की ताकीद कर दूँ। जवाब दिया कि "ऐ मालिक! क्या तुम मख़लूक के राज़िक को नहीं पहचानते। क्या तुम यह नहीं जानते कि मेरा और उस मालदार का रोज़ी रसां एक ही है। क्या तुम यह समझते हो कि उसने अमीर को उसकी अमीरी की बिना पर याद रखा और मुझे मेरी फ़कीरी की वजह से भुला दिया।" मालिक यह सुन कर रो पड़े। उसके बाद हज़रत राबेआ ने फरमाया कि ऐ मालिक ज़रा मेरे करीब इ-आओ। देखो तो मेरी आंख में कोई चीज़ खटक रही है। मालिक अलैहिर्रहमा ने देखा। मुसल्ला के नरकल का एक टुकड़ा कई पोरे आंख में घुस गया था और आंख को ज़ख्मी कर दिया था। फरमाया कि ऐ सैय्यदा तुम्हारी आंख ज़ख्मी हो गई है और तुम्हें होश भी नहीं। जवाब दिया कि ऐ मालिक मैं नमाज़ में थी कि यह वाक्या हो गया। जब मैं अपने खुदा के रू-ब-रू होती हूँ। अगर तमाम दोजख़ भी मेरी आंख से गुज़ार दें तो ख़ौफ़े इलाही के सबब मुझे ख़बर भी न हो।

मख़दूमल-मिल्लत शैख़ भीना कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि इमाम

तई अलैहिरहमा तारिकुदुनिया अस्हाब की पैरवी करते। इसी से आपका घर भी टूटा फूटा था कि आधा साया में रहता और आधा नहीं। जब सूरज सर पर आता तो उनकी वालिदा आप पर साया डाल देती। आप अपने काम अशगल में यूँही रहते। एक रोज़ आपकी वालिदा किसी काम में लग गई। इमाम मशगूल मशगूल रहे। मां ने कहा कि बेटा साया में सर क्यों न कर और घूप में अपने आपको क्यों जलता हुआ छोड़ो? जवाब दिया कि मेहरबान अल्लाह तआला की याद में ऐसा मशगूल हो जाता हूँ। सूरज की गर्मी की कोई खबर मुझे नहीं होती। इन्हीं मस्यूमों में मिल्लत शैख मीना कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि इमाम दाऊद तई के एक नमाज़ बाजमाअत फर्ज है (चुनांचे आप जमाअत से नमाज़ें पढ़ते) जब जमाअत से फ़ारिग होते तो मस्यूमों के हुजूम की वजह से आपकी में हाइल आती और आपकी कदमबोसी के लिए बहुत मज्मा हो जाता। इमाम दाऊद कुदिसा सिरुहू ने अल्लाह तआला की जनाब में शिकायत की और गिड़ गिड़ाए कि ऐ माबूद! मेरे इज्तिहाद में जमाअत से नमाज़ पढ़ना फर्ज है। अब खल्फ़ मुझे घेरती है और उनका हुजूम मुझे मारता। मुझे ऐसी तकलीफ़ में मुब्तला कर दे कि जमाअत का फ़रीजा से साकित हो जाए ताकि तेरी इबादत में, बेग़ैर किसी परेशानी के पूरा हो जाऊँ। हक़ तआला ने बाद को (एक मरज़ का नाम है) आप मुसल्लत कर दिया कि आप अपनी जगह रहते और बाहर तशरीफ़ ला सकते।

नीज़ मस्यूमों में मिल्लत शैख मीना कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि आपका नामा में लिखा है कि खलीफ़ा बग़दाद हारुन अररशीद रातों को आपका दाऊद और दूसरे गोशा नशीन इबादत गुज़ारों से मिलने जाता। वह लोग अन्दर न बुलाते। उसके बाज़ मुतअल्लेकीन ने उस पर शिकायत की कि आप ऊलुल-अग्र से हैं और फिर रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के अम्मेज़ाद। आपको उन ज़ाहिदों और फ़कीरों के जाने की कोई ज़रूरत नहीं। हारुन ने जवाब दिया कि मेरा जाना अल्लाह के लिए है और दुनियादारी के कफ़ारा की खातिर दो एक

घड़ी उस ज़िल्लत को बर्दाश्त करता और सवाब लूटता हूँ। और उन लोगों ने क्योंकि दुनिया को अपना दुश्मन बना लिया है लिहाजा मुझे भी दुश्मन जानते हैं और मुझे अन्दर नहीं बुलाते। उन्हें भी सवाब मिलता है।' उसके बाद बाज़ लोगों ने हारुन रशीद से कहा कि दाऊद ताई जुमा की रात को अपने हम्साया के घर में जाते हैं जो मज्दूर और तारिकुदुनिया है। अगर खलीफा उसको बीच में डालें हो सकता है कि मुलाकात हो जाए। खलीफा उनके घर तक पैदल गया। उस मर्द ने जवाब दिया कि मैं मज्दूर आदमी हूँ मुझ जैसे फकीर के दरवाजे पर क़र जमीन का खलीफा क्यों आता है। मुझ से अमीरुल-मुमिनीन का कौन सा काम बन सकता है इन्तेहाई अल्बत्ता जब बग़दाद वाले उसको सुनने कि खलीफा पैदल चल कर मेरे दरवाजे तक आया है हुजूम कर आएंगे और उनकी ताज़ीम व तक़रीम की वज़ह से मैं मज्दूरी न कर सकूंगा तो फिर बच्चों का नफ़का कहां से लाऊंगा। खलीफा ने जब उस शख्स को बहुत ज़्यादा सच्चाई और बेचारगी में देखा और उसका उज़्र सुना तो उसके सामने दो थैली दीनार रख दिए। जाहिद ने जवाब दिया कि मुझे बरसों गुज़रे कि घर के गोशे में चन्द रक़अत नमाज़ अदा कर लेता हूँ और उनके रद्द या क़बूल होने का मुझे हाल मालूम नहीं। सिवाए इत थोड़ी सी इबादत के मेरे पास कोई भी माल नहीं है कि सदका करूं। जिहाद करने की मुझ में ताक़त नहीं। बच्चे छोड़ नहीं सकता कि हज़ अदा कर लूँ। इतना इल्म रखता नहीं हूँ कि दूसरों को फाइदा पहुंचा सकूँ। मैं उन दो थैलियों का क्या करूँ और वह ताक़त कहां से लाऊँ कि बैतुल-माल का माल लूँ। फिर कल क़यामत के रोज़ उन दो थैलियों के मुतअल्लिक जवाब दूँ। वह यह कह रहा था और खलीफा ज़ार-ज़ार रो रहा था। उसके बाद बोला कि मैं तुम्हारे पास एक हाज़त तक़्त आया हूँ तुम उसे पूरा कर सकते हो। जाहिद ने जवाब दिया कि खलीफा वह हाज़त मुझ से बयान करे अगर मुम्किन होगा तो अपनी जानिब से कोई कोताही न करूंगा। खलीफा ने कहा कि मैंने सुना है कि जुमा की रात को दाऊद ताई तुम्हारे पास आते हैं उन से मेरे लिए

तशरीफ किताब घर

अब कह देना कि मैं ऊलुल-अम्र से हूँ। कुरैशी हूँ बनी हाशिम हूँ रसूले खुदा का चचाजाद हूँ। आपकी खिदमत में इसलिए हाजिर आता हूँ कि आप मुझे कोई नसीहत फरमा दें। मैं उसे कुबूल करूँ। उस पर अमल करूँ और आपकी इस नसीहत से रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की कितनी ही उम्मत को फाइदा पहुंचे। आप मुलाकात से क्यों हिचकिचाते हैं।" ज़ाहिद ने कुबूल कर लिया और कहा कि जब दाऊद तशरीफ लाएंगे खलीफा का पैगाम उन तक पहुंचा दूंगा। खलीफा इस वक्त सलामती से वापस तशरीफ ले जाएं और दोबारा गरीब खाना पर न आएँ। अगर आप दोबारा आएंगे मैं बगदाद छोड़ दूंगा।" खलीफा ने कहा कि जब आप खुद मेरे पास तशरीफ नहीं लाते और मुझे भी हाजिरी की इजाजत नहीं देते तो दाऊद का पैगाम मुझ तक कैसे पहुंचेगा? जवाब दिया कि अपने उन खादिमों में से जो तुम्हारे सामने हैं एक को हमारे रू-ब-रू कर दें। वह जुमा की सुबह को आए और जवाब ले जाए।

जुमा की रात में जब दाऊद ताई उस ज़ाहिद के मकान पर तशरीफ ले गये तो ज़ाहिद ने वह पैगाम पहुंचा दिया। दाऊद उस पैगाम के सुनते ही ज़ार-ज़ार रोने लगे कि मैं नहीं समझता कि खलीफा मुझ से क्यों मुलाकात करना चाहता है। बगदाद में और बहुत से ज़ाहिद हैं कि पोशीदा और छुप कर जुहद इस्तियार किए हुए हैं। अगर मैं मशहूर और जाना पहचाना न होता तो खलीफा मेरी मुलाकात की आरजू भी न करता। इसके बाद दाऊद ने फरमाया कि अगर अब खलीफा तुम्हारे पास आएँ तो उन से मेरी तरफ से कहना कि मैं जानता हूँ कि तुम ऊलुल-अम्र से हो और रसूलुल्लाह के चचाजादे हो। लेकिन मैं जो तुमसे मुलाकात नहीं करता और तुमसे कोई चीज़ नहीं लेता। उसकी वजह यह है कि मैं झूठ सच, मख़लूक में ज़ाहिद मशहूर हो गया हूँ। अगर मैं खलीफा से मुलाकात करूँ और उससे कोई चीज़ लूँ तो जो शख्स मेरे बाद जुहद इस्तियार करेगा वह ख़्याल करेगा कि बादशाहों से मुलाकात करने और उन से रुपया लेने से जुहद बातिल नहीं होता। इसलिए कि दाऊद ताई ने मुलाकात की और नज़राना लिया है। लेकिन अगर

खलीफ़ा मेरे दरवाज़ा पर इसलिए आता है कि कल क्यामत के रोज़ उस से दुनियादरी का हिसाब न लिया जाए तो उसे खुदावन्दे तआला को बारगाह के उश्शाक में से किसी आशिक का दामन पकड़ना और उसकी हिमायत में खुद को डालना चाहिए। जाहिदों से यह गरज़ हासिल नहीं हो सकती। मैं जो कुछ जानता था। मैंने (उसकी रीशनी में) खलीफ़ा की राह नुमाई की और उसका हक़ कि वह मेरे दरवाज़ा पर आता है मैंने अदा कर दिया। अब वह जाने।”

मख़दूमे मिल्लत शैख़ मीना कुदिसा सिरुहू ने यह भी फरमाया कि एक रोज़ हारून रशीद इमाम अबू यूसुफ़ से चपट गया (और कहा) कि मैं दाऊद ताई से मुलाकात करना चाहता हूँ कोई तरकीब है। इमाम अबू यूसुफ़ अलैहिर्रहमा ने कुबूल कर लिया और दोनों मिलकर दाऊद ताई के मकान पर पहुंचे और आवाज दी। आपकी वालिदा बाहर तशरीफ़ लाई। इमाम अबू यूसुफ़ ने फरमाया कि जा कर दाऊद से कहिए हारून रशीद खलीफ़ा, ज़ियारत को आना चाहता है क्या इजाज़त मिल सकती है कि मैं और हारून रशीद हाज़िर हों। दाऊद ताई ने जवाब दिया कि ऐ इमाम खलीफ़ा से कह दो कि वह जिस काम को बेहतर जानता है उसमें मशगूल रहे और मैं उस काम में मस्रूफ़ हूँ जो मुझे अच्छा मालूम होता है। उसके बाद इमाम अबू यूसुफ़ ने उनकी वालिदा से फिर यह कहला कि भेजा कि जा कर कहिए कि उस इल्म के तुफ़ैल, जो तुमने मुझ से हासिल किया है हमें इजाज़त दो कि खलीफ़ा तुम्हारी ख़िदमत में हाज़िर हुआ और मुझे उसके सामने शर्म न आए। इमाम दाऊद कुदिसा सिरुहू ने जवाब दिया कि ऐ इमाम तुम्हारा वही इल्म तो मुझे बाज़ रखता है कि उस से मुलाकात करूं। इसलिए कि आप ही से यह पढ़ा है कि ज़ालिम के चहरा को देखना कल्ब को सियाह कर देता है। वह दिल जिसे मैंने बरसहा बरस, मुहब्बते खुदावन्दी से जगमगाया है मैं उसके लिए यह जाइज़ नहीं समझता कि एक ज़ालिम के देखने से सियाह कर डालूं। बराहे करम तशरीफ़ ले जाइए। इमाम अबू यूसुफ़ ने फिर आपकी वालिदा से कहा कि मैंने खलीफ़ा की अर्ज़ को कुबूल कर लिया है मुझे शर्म आती है। क्या है कोई ऐसा हीला कि दाऊद उसकी

मुलाकात को कुबूल कर लें ताकि मेरी शर्मिंदगी दूर हो। फिर आपकी वालिदा घर में आई और दाऊद के सामने खड़ी हो गई और कहा कि उस दूध की खातिर जो मैंने तुम्हें पिलाया है मुलाकात कर लो और उनके अन्दर आने से कोई आर मत समझो। इमाम दाऊद हज़रत माबूद की बारगाह में रोए और बहुत गिड़ गिड़ाए कि "ऐ खुदा तूने फरमाया है कि अस्हाब के हुक्क की रियायत करो। अब वह मुझ से उलझ रहे हैं मुझे माज़ूर रख और इस मुआमला में मुझ पर अज़ाब न फरमा। दाऊद ने अस्हाबे हुक्क को कुबूल कर लिया है। फिर फरमाया कि (मन्ज़ूर है मगर) इस शर्त पर कि वह रात को आएँ और हुजूम और मख्लूक की कसरत के साथ न आएँ।

जब रात हुई तो इमाम अबू यूसुफ़ और खलीफ़ा आए। दाऊद अलैहिर्रहमा ने चिराग़ गुल कर दिया। ताकि खलीफ़ा का चेहरा न देख सके। इमाम अबू यूसुफ़ ने हाथ बढ़ाए कि दाऊद से मुसाफ़हा करें। दाऊद ने अपना हाथ खींच लिया। इमाम अबू यूसुफ़ ने कहा कि अपना हाथ क्यों नहीं देते और किस वजह से मुझ से आर करते हो। जवाब दिया कि ऐ इमाम मैं जानता हूँ कि तुम्हारे हाथ खलीफ़ा के खाने में आलूदा हैं। और खलीफ़ा का खाना शुबहात से खाली नहीं। ला मुहाला तुम्हें हाथ देना मुझे नुक़सान पहुंचाएगा। कुछ देर के बाद खलीफ़ा ने एक हज़ार दीनार दाऊद के सामने हाज़िर किए और अर्ज किया कि यह माल मुझे बाप की वेरासत में मिला है इस माल के खर्च करने में कोई कुछ तरहदुद न कीजिए।" दाऊद ने जवाब दिया कि अगर मैं तुमसे कुबूल करूँ तो इमामे आज़म जो मेरे उस्ताद हैं और अपने हाथ की कमाई के सात सौ दूहम लाए थे उन से क्यों न कुबूल करूँ। जब इमाम अबू यूसुफ़ और खलीफ़ा रुख़्सत हो गये तो लोगों ने दाऊद की वालिदा से पूछा कि दाऊद कहां से खाते हैं। उनकी मां ने जवाब दिया कि चन्द दूहम बाप की मीरास में पाए हैं उसी से अपनी मआश करते हैं उसको एक बक्काल के यहां रख दिया है उसकी कलील मिक्दार को अपनी रोज़ाना ज़रूरत में काम लाते हैं और किसी की तरफ़ रग़बत नहीं करते और हमेशा दुआ में कहते हैं कि खुदाया जिस रोज़ यह माल ख़त्म हो दाऊद

की उम्र तमाम हो चुकी हो। इमाम अबू यूसुफ़ ने इस बक्काल से तहकीक की कि कितने दूहम बाकी हैं और अपने दिल में हिसाब करके रखा और उसी रोज़ हज़रत दाऊद की वफ़ात का यकीन कर लिया। जब इस मिक्दार का आखिर वक्त आया तो अपने एक शागिर्द को भेजा ताकि वह ख़बर लाए। शागिर्द जब आपके दरवाज़ा के पास पहुँचा तो मालूम हुआ कि दाऊद ताई कृदिसा सिर्रूहू का सुबह के वक्त इतिकाल हो गया।

लोगों ने हज़रत जुनैद कृदिसा सिर्रूहू ने पूछा कि आप उस शम्स के बारे में क्या कहते हैं जिसके पास दुनिया (के माल में) से सिर्फ़ एक पुरानी ख़ुज़ूर की मिक्दार चबाने के लिए रह गया है। फरमाया कि "मुकातब गुलाम ही रहेगा अगरचे उस पर एक दूहम बाकी रहे।" बशर पार्सी और राबेआ अदविया रज़ि अल्लाहु अन्हुमा ने सुफ़ियान सूरी से कहा कि तुम अच्छे आदमी थे। अगर दुनिया तुम्हें महबूब न होती। आपने फरमाया क्या बात है? जवाब दिया कि तुम हदीस की रिवायतें पसंद करते हैं विश्व हाफ़ी रज़ि अल्लाहु अन्हु सात आलमारी हदीस की किताबें जिनका सिमाअ किया था ख़ाक में दफन कर दी और कोई हदीस रिवायत न की और यह फरमाया कि मैं इस वजह से रिवायत नहीं करता कि मैं रिवायत की तरफ़ रग़बत पाता हूँ। हां अगर मैं ख़ामोशी में रग़बत पाता तो रिवायत करता।

मुरीद मुब्तदी सादिक को यह भी चाहिए कि दुनिया वालों से जान पहचान न बढ़ाए शैख़े इस्लाम फरीदुल-हक़ वदीन कृदिसा सिर्रूहू ने सुल्तानुल-मशाइख़ ख़्वाजा निज़ामुल-हक़ वदीन सिर्रूहू से फरमाया कि अगर तुम बुज़ुर्गों के दरजा तक पहुँचना चाहते हो तो अपने ऊपर यह लाज़िम कर लो कि शहज़ादों की तरफ़ इल्तिफ़ात न करो। नीज़ लालची उलमा और हरीस फ़ुकरा की सोहबत से भी दूर भागो कि उनकी सोहबत दुनियादारों की सोहबत से भी बुरी है। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया है कि हर आलिम के पास न बैठो बल्कि उसके पास जो तुम्हें पांच चीज़ों से पांच चीज़ों की तरफ़ बुलाए। शक़ से यकीन की तरफ़, नमूद से इख़्लास की जानिब, दुनियावी रग़बत से

तर्क दुनिया की जानिब, खुद मुमाई से कसरे नफसी की जानिब और बाहमी व मुतमत्री से खैर ख्याही की जानिब।" सहल तस्तरी रहमतुल्लाह अलैह फरमाते हैं। "तीन किस्म के लोगों से इज्तिनाब और परहेज करो बादशाहों, अमीरों और सुल्तानों में से ज़ालिम और गाफिल से। दिखावे की किरअत करने वालों और बद-दियानतों से और जाहिल सूफियों और हरीस पीरों से।

बुरों के साथ कम बैठो कि बुरी सोहबत अगरचे पाक है तुझे गन्दा कर देगी जैसे चमकते हुए सूरज को भी एक ज़रा सा बादल छुपा देता है। ऐ अजीज बातिन की गन्दगी तीन किस्म की है। दुनिया, खल्क, नफ्स, दुनिया मिस्ल नजासते ऐन है। खल्क मिस्ले हदस के और नफ्स मिस्ल जनाबत के। मुरीद जब तक दुनिया, खल्क और नफ्स से पूरी तरह न बचेगा। बातनी तहारत हरगिज उसके हाथ नहीं लग सकती।

याद रखो कि कब्र का असल अज़ाब दुनिया की दोस्ती की वजह से होता है और यह अज़ाब दुनिया की लज़्ज़तों की मिक्दार, कम ज़्यादा भी होता है। अगर कहो कि कब्र का अज़ाब दुनिया के साथ दिली तअल्लुक की वजह से होता है तो इस तअल्लुक से तो कोई भी खाली नहीं। थोड़ा हो या बहुत। चाहिए कि सब पर अज़ाब हो तो उसका जवाब यह है कि बाज़ तो वह लोग होते हैं जो तमाम दुनियावी अस्बाब के बावजूद उस से लापरवाह हैं। उन के नज़्दीक होना, न होना, सब बराबर है। बाज़ वह लोग हैं तो दुनिया से मुहब्बत करते हैं मगर खुदाए तआला से उस से बढ़ कर। बाज़ वह हैं जो खुदाए तआला को दोस्त रखते हैं मगर दुनियावी साज़ो सामान को उससे बढ़ कर। यह तीसरे किस्म के लोग मुदतों अज़ाब चखेंगे। उसके बाद उनका दिल दुनिया से तबर्रा करेगा दुनिया की लज़्ज़तों को भूल जायेंगे और खुदाए तआला की असल दोस्ती जो दिल में दबी हुई थी अब आशकार होगी तो उनका अज़ाब दिल की राहत से बदल जाएगा। हां वह शख्स जो अल्लाह तआला को बिल्कुल दोस्त नहीं रखता उसको हमेशगी का अज़ाब होगा। रहा यह कि तुम कहो कि जब किसी शख्स के कब्ज़ा में कोई चीज़ नहीं तो यह सवाब व अज़ाब क्यों है और बहुत सी मख्लूक इसी

रज्जी किताब घर

ख्याल में डूबी हुई है कि जब हमारे कब्ज़ा में कोई चीज़ नहीं तो सवाब और अज़ाब किस बिना पर है। उस चीज़ की हकीकत शनासी अगर लिखने से किताब में नहीं समा सकती लेकिन जब बात यहां तक पहुंचती है तो थोड़ा सा जिक्र करते हैं। यूँ समझो कि अगर खून और सफ़ा तुम्हारे बातिन में ग़ालिब आ जाए तो उस से एक हालत पैदा होती है जिसे बीमारी कहते हैं और अगर दो ग़ालिब आ जाए तो एक और हालत पैदा होती है जिसे तन्दुरुस्ती कहते हैं। इसी तरह जब शहवत, ग़ज़ब और दूसरी बुराईयां तुझ पर ग़ालिब आ जाती हैं तो तेरे जिस्म में एक आग सी पैदा कर देती हैं जिससे तू हलाक हो जाता है और जब अक्ल की रौशनी कुव्वत पकड़ती है, तो ग़ज़ब व शहवत की आग को बुझा देती है लिहाज़ा दोज़ख़ की आग का बीज वह तेरे नफ़्स की बुराईयां हैं और वह तेरे साथ जिस्म में मौजूद हैं। इसी वजह से रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया है कि इन्त्रमा हिदा आमालुकुम तरुदुद इलैकुम। यह सब तुम्हारे करतूत हैं जो तुम्हारी तरफ पलटते हैं। अगर तू कहे कि अगर मुक़्दर में शकावत है तो कोशिश से क्या फ़ाइदा है तो यह बात तो सच है मगर एक वजह से बातिल और जो शख्स अज़ली शक्की है उसकी निशानी यह है कि उसके दिल में ऐसी बातें डालें। वह यह क्यों नहीं कहता कि अगर अज़ल में यह हुक्म किया गया है कि मैं भूखा मर जाऊंगा तो मुझे रोटी क्या फ़ाइदा दे सकती है? फिर रोटी न खाए यहां तक कि यकीनन मर जाए।

जानना चाहिए कि बाज़ अफ़आल तुझ में इज़्तिरारी हैं जैसा कि सांस लेने का इरादा तुझ में मौजूद है। ख़्वाह तू चाहे या न चाहे। या जैसे कि पांव अगर तुम पानी में डालो तो पानी ख़्वाह मख़्वाह फट जाएगा। तुम चाहो या न चाहो। और इसी तरह और बातें। और बाज़ अफ़आल इख़्तियारी हैं जैसे आना जाना, खाना पीना, सोना जागना, वगैरह अफ़आल। कि चाहो तो करो और न चाहो न करो। इसी वजह से रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया काम किए जाओ जो जिस काम के लिए पैदा किया गया है उसके लिए वहीं मयस्सर है। और नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया। तुम

आम में गिरे पड़ते हो और मैं तुम्हारा बन्द कमर पकड़-पकड़ कर खींच रहा हूँ। (तुम्हें गिरने नहीं देता) वल-हम्दुलिल्लाहे रब्बिल-आलमीन। फस्त कनाअत का बयान : अल्लाह तआला इरशाद फरमाता है। 'इज्जत देता है जिसे चाहे और जलील करता है जिसे चाहे।' अस्हाबे लीकत कहते हैं कि इज्जत, कनाअत के शर्फ से मिलती है और जिल्लत तालच के रास्ते आती है। जिसने कनाअत की, इज्जत पाई और जिसने तालच किया जलील हुआ।

शेर नर इज्जत से कनाअत करने वाले मर्द के कदम चूमना है और हुते की माइह जिल्लत के बाइस, दरवाजे पर आने वाले हर आदमी का पैर चाटती है।

गानी हजरत अस्मई रहमतुल्लाह तआला अलैह एक रास्ता पर, हवार गुजर रहे थे कि एक जारुब कश को देखा कि अपने काम में मगूल अपने नफ्स से कह रहा है कि ऐ नफसे नफीस! मैंने तुझे बुरे काम से आजाद किया। मैंने हमेशा तुझे इज्जत दी और तेरी नेक नामी में लगा रहा। अस्मई ने फरमाया कि बन्द-ए-खुदा, इस मौका पर तो यह बात न कि। इस बात का यह कौन सा महल है। जब तो-खुद नजासत में मगूल है तो वह कौन होगा जो उस से भी ज्यादा जलील हुआ। उसने कहा कि उस से ज्यादा जिल्लत यह है कि मैं तुम जैसे लोगों के दर पर पड़ रहूँ और खिदमत के लिए आमादा। जो शरूस मख्लूक के सामने खिदमत गुजारी करता है मेरा काम उस से हजार दरजा अच्छा है।

शैख काजिन दाना कन्नौजी कूदिसा सिरुहू एक बादशाह से मुलाकात के लिए बजरुरत गये। दरबान ने न जाने दिया तो आपने इतिहाई मजबूरी में यह बैत पढ़ा।

‘ऐ बादशाह! किसी सरदार को हुक्म दे कि वह या तो दरबान का हाथ तोड़ दे या मेरा पैर।’ इस मौका पर मख्दूम मिल्लत जनाब शैख कूदिसा सिरुहू ने मिसरा सानी को जरा बदल कर फरमाया कि- दरबान का हाथ न तोड़े मेरा पैर तोड़ दे। मख्दूम शैख फरीद अत्तार कूदिसा सिरुहू ने फरमाया।

खुदा का शुक्र है कि मैं न दरबारी हूँ और न किसी नालाइक के

साथ बांधा हुआ। मैं किसी की खातिर, दिल में इताअत का बन्द कहां बांधूं और किस-किस निकम्मे को अपना आका कहता फिरूं।" इसलिए चाहिए कि आदमी लालच और सवाल का दरवाजा अपने ऊपर, हक के साथ इस्तिगना का कुपल लगा कर ऐसा बन्द कर ले कि हाजतों और जरूरतों की हज़ारों कुंजियों की मार से भी वह दरवाजा न खुले।

"तुझ जैसा आली कद्द हुमा और हड्डियों का लालच, अप्सोस है। और उस साए के कस्द पर भी हसरत है जो तू किसी नाअहल पर डाले।" एक दुर्वेश के दिल में रोजाना शैतान यह वसवसा डालता कि आज क्या खायेगा। वह कहते 'मौत।' और जब वह कहता कि क्या पहनेगा तो कहते कि 'कफ़न' और जब वह कहता कि कहां रहोगे तो कहते कि कब्र में। वह नाउम्मीद हो कर लौट जाता।

अगर तू इस दरिया की शिनावरी का इरादा रखता है तो दुरुस्त है लेकिन (याद रख) पहली मंज़िल घड़ियाल का मुंह है। नफ़्हात में हज़रत अबू अब्दुल्लाह मिसरी से नक़ल है कि उनका लड़का उनके पास आया और कहा कि मेरे पास तेल का एक मटका था जो मेरा सरमाया था वह सर से गिर पड़ा और टूट गया और मेरी पूंजी बरबाद हो गई। फरमाया कि ऐ बेटे अपनी पूंजी वही बनाओ जो तुम्हारे बाप की पूंजी है खुदा की कसम कि तेरे बाप का दुनिया और आखिरत में सिवाए खुदाबन्दे तआला के कुछ नहीं। शैखुल-इस्लाम कूदिसा सिरूहू ने फरमाया कि उसका तमाम फाइदा उसमें था कि उसका बाप भी न होता। और यह मरतबा फना की तरफ़ इशारा और शौके बका के बाज़ार में अपनी पूंजी लगाने और फाइदा कमाने की तरफ़ रहनुमाई है।

तू खुद नुमाई के बाज़ार में कब तक ज़लील होगा। जल्दी कर कि फना के जाम से तू मस्त हो जा। दोनों जहां के फाइदे और पूंजी से अपने हाथ धो ले। तेरा बड़ा फाइदा यही है कि तू खाली रह जाए। बाज़ मुहक्केकीन ने फरमाया है। अगर गेहूं का एक दाना चौदहवीं का चांद बन जाए और तमाम मख़लूक मेरी अयाल हो जाए (कि उनका नफ़का मुझ पर वाजिब हो) तब भी खुदा की कसम कुछ फिक्र न कर। बड़ी-बड़ी उम्मीदें बांधना तंग नज़री की निशानी और हिर्स में पड़ना

बहुनरी की दलील है।

इस खुशकी और तरी की दुनिया में किसी के लिए कनाअत से बढ़ कर कोई मुल्क नहीं। कनाअत पसन्द नफ्स अगर गदागरी भी करे तो वह हकीकत में बादशाही करता है।

हकीम बुकरात मर्द पाक ने कहा कि एक मरतबा रास्ते में एक पा प्यादा, थका मांदा पड़ा था। उस से एक फकीर ने कहा कि तमाम ज़माना तो तेरी तलाश में है और तू एक किनारा पड़ा है। तेरे तो बहुत मोतकिद हैं किसी से एक घोड़ा मांग ले ताकि तुझे पैदल न चलना पड़े। जवाब दिया कि मेरे पैरों पर मेरे बदन का बोझ हो यह उस से अच्छा है कि किसी के एहसान का बोझ मेरे सर पर हो।

मन्कूल है कि बहलोल बगदाद कुदिसा सिरूहू से एक खलीफा ने कहा कि मैं चाहता हूँ कि तुम्हारा रोजीना मुकर्रर कर दूँ ताकि तुम्हारा दिल उसमें उलझा न रहे। बहलोल ने कहा कि मैं ऐसा कर लेता अगर बन्द ऐब न होते। अब्बल यह कि तू नहीं जानता कि मुझे क्या चाहिए। दूसरे यह कि तुझे नहीं मालूम कि कब चाहिए। तीसरे यह कि तुझे उसका इल्म नहीं कि कितना चाहिए। और अल्लाह तआला यह सब जानता है और अपनी हिक्मते कामिला से पहुंचा देता है। फिर एक बात और भी है। हो सकता है कि तुझ मुझ से नाराज हो जाए और उस रोज़ तू मेरा मुकर्ररह रोजीना रोक ले और अल्लाह तआला किसी गुनाह के बाइस भी रोजी नहीं रोकता।

यानी पस्ती और बुलन्दी के मालिक ने गुनाहों के सबब किसी पर रिज़्क का दरवाज़ा बन्द नहीं किया।

बुजुर्गों ने फरमाया है।

आम लोगों का रिज़्क उनके हाथ में है और ख़्वास का हिस्सा उनके यकीन में। हज़रत सुल्तानुल-आरेफीन से लोगों ने दरयाफ्त किया कि जाहिर में तो आप कुछ काम नहीं करते फिर खाते कहां से हैं? फरमाया कि मेरा खुदा तो कुत्ते और सुव्वर को भी रिज़्क पहुंचाता है। क्या यह समझते हो कि बायज़ीद को न पहुंचाएगा।

रब तआला ने तुझे इस हाल में भी न फरामोश किया जब तू दफन

किया हुआ और बेखबर नुत्फा था तुझ में रुह डाली। अकल, तबीअत और समझ दी। हुस्न गोयाई, राय फिक्र और होश बखशा। तेरी हथेलियों पर दस उंगलियां जमाई और तेरे बाजू तेरे कांधे से जोड़े। अब ऐ जलील बेकदर तू यह समझता है कि वह तेरी रोजी मुला देगा। अल्लाह तआला फरमाता है। यानी इंसान बेसब्र पैदा किया गया है। किताब लुब्बे लुबाब में मक़ातिल से नक़ल किया है कि हलूअ कोह काफ़ के पीछे एक जानवर है जो रोज़ाना सात जंगलों को तर घास से खाली कर देता है और तमाम सूखी घास पात खा लेता है सात दरिया का पानी पीता है। गर्मी और सर्दी में बेताब रहता है और हर रात इस ख़्याल में गुज़ारता है कि कल क्या खाएगा। अल्लाह तआला ने इंसान को बेसब्री में उस जानवर के साथ तशबीह दी है।

सिवाए आदमी के हर जानदार का यह हाल है कि जब उसका पेट भर जाए तो वह उसकी बेफ़िक्र का सबब बन जाता है। आदमी ही वह है कि पेट उसका नहीं भर पाता बल्कि पेट भरे पर भी रोज़ी के ग़म में रहता है। अपनी तमाम उम्र ख़्वाह ज़्यादा हो या कम अल्लाह के क़स वाले दस्तख़्तान पर रोज़ी खाता है मगर हिर्स की वजह से उसका ग़म ऐसा सवार रहता है गोया सिवाए रोटी के और उसे कोई ग़म नहीं।

अल्लाह तआला का इरशाद है—

ऐ मूसा रिज़्क की फ़िक्र न करना जब तक यह न जान लो कि मेरे ख़ज़ाना में कुछ बाकी नहीं रहा कहते हैं कि फ़तह मूसली कुदिसा सिरूहू मक्का की ज़ियारत को जा रहे थे। ख़ुशकी के रास्ता में एक नाबालिग बच्चा को देखा कि ऐसी जगह है जहां कोई आबादी नहीं थी। फरमाया अस्सलामु अलैका। बच्चा ने सलाम का जवाब दे दिया। फ़तह अलैहिर्रमा ने पूछा कि ऐ मेरे आका कहां से आते हो। जवाब दिया कि "अपने रब के घर से।" दरयाफ़्त किया कि तुम अभी बच्चे हो। शरीअत के अहक़ाम के मुकल्लफ़ भी नहीं। तो अपने आपको बयां तक्लीफ़ में डालते हो। बच्चा ने जवाब दिया कि मेरे बुजुर्गवार! अपनी तमाम उम्र फिर ऐसी बात मत कहना — मलकुल-मौत ने मुझ से ज़्यादा कम उम्रों की रुह कब्ज़ कर ली और ख़ाक को सौंप दिया है। फरमाया

कि ऐ बच्चे तेरे साथ कुछ तोशा और सवारी तो मुझे मालूम नहीं होती। जवाब दिया कि मेरा तोशा यकीन है जहां कहीं रहूँ। मेरी सवारी मेरे दोनों पैर हैं जिन पर मैं चलता हूँ और मेरा बार बरदार मेरा शौक और इश्क है। फतह मूसली ने जवाब दिया कि मैं तुझ से यह बात नहीं पूछता। रोटी पानी को पूछता हूँ। उसने कहा कि आपका नाम क्या है? जवाब दिया कि मुझे फतह कहते हैं। उसके बाद उसने कहा कि ऐ फतह अगर दुनिया वालों में से आपका कोई एक दोस्त आपको बतौर मेहमान बुलाए तो क्या आपको अच्छा मालूम होगा कि खाना लेकर जाएं और अपना खाना खाने में मशगूल रहें। जवाब दिया कि नहीं। लड़के ने कहा कि ऐ कमजोर यकीन वाले! मेरा खुदा कि इतने गुनहगारों, बेगानों और गैर मेहमानों को रोजी देता है। उसने जब मुझे अपने यहां बुलाया है तो क्यों कर खाना पानी न देगा।

ऐ कनाअत तू मुझे मालदार बना दे कि तेरे अलावा कोई नेमत नहीं। सब्र का खज़ाना लुक्मान का पसन्दीदा है तो जिसे सब्र नहीं उसे अक्ल नहीं। एक बुजुर्ग से लोगों ने पूछा कि आप कहां से खाते हैं? जवाब दिया कि उस बादशाह के खज़ाना से, जिस में कोई चोर और कीड़ा नहीं लगता। लोगों ने कहा तो शायद तुम पर आसमान से रोटी के टुकड़े बरसते होंगे? फरमाया कि अगर जमीन न होती तो अल्बत्ता आसमान ही से डाल देते। लोगों ने कहा कि तुम तो ऐसी ही बातें कहते हो। जवाब दिया कि आसमान से भी यही कलाम उतरा है। बाज लोगों ने कहा है कि रिज़्क के एहतमाम में मत रहना वरना तुम रिज़्क देने वाले का एहतमाम करने वाले (की मानिन्द) हो जाओगे। अल्लाह तआला फरमाता है कि क्या वह ऊंट को नहीं देखते कैसे पैदा किया गया है।" बुजुर्गों ने कहा है कि ऊंट हलीम है। बड़ा बोझ लादता है और फरमाबरदार है। कि हर शख्स की बात मानता है। और कनाअत वाला है कि हर घास चर लेता है और तहम्मूल वाला है और भूख और प्यास में सब्र इस्तियार करता है। गरज जो चीज हैवान से मतलूब होती है वानी नस्त, हमल, दूध, गोश्त और सवारी वह सब उस से हासिल है। हजरत रूमी कुदिसा सिर्रहू ने फरमाया।

अफला यन्जुरुन को पदो और हमारी कुदरत देखो। ऊंट पर नजर दौड़ाओ कि तुम्हें खुदा की सनअत नज़र आए। कांटे खाने में वह खुर और बोझ लादने पर वह राजी रहता है। इंसानों में यह वस्फ दुन्न चाहते हो तो अहले सफा में दूँडो।

मुहब्बतकीन फरमाते हैं कि उन चार परिन्दों के जबह करने में जिनका जिक्र कुरआन मजीद में यूँ किया गया है। यानी और तुम का परिन्दे लो और उन्हें खुद से हिला लो फिर उन में से हर एक का दुन्न हर पहाड़ पर रख दो। फिर उनको बुलाओ कि वह दौड़ते आएंगे। उसकी तरफ इशारा है कि अपने तन के कबूतर को जो हमेशा आदमियों से मानूस रहता है मारो और मुहब्बत का रिश्ता मख्नूक से तोड़ लो और उस मुर्ग को जो हमेशा शहवत पर माइल रहता है जबह करो और अपने आपको शहवत के जाल से आजादी दो। और कव्वे को जो लालच का खज़ाना है उसे क़त्ल करके हिर्स और लालच की सिफ़त छोड़ दो। और मोर जो बहुत खूबियों का जामे है उसे मार दो। और हर मुराद के आंख दुनिया की जीनत से बन्द कर लो ताकि तुम हमेशा जिन्दा रहो।

तुझे कुरबते इश्क का काबे कौसेन उस वक़्त हासिल होगा जब तु अपनी बुराईयों से इतना दूर हो जाए जितना मशिरक से मगरिब खिंजीर की कतार के साथ बैतुल-मक्दिदस में पांव मत रखो और हाथियों के लश्कर के साथ बैतुल्लाह की तरफ़ मत चलो। अनवार मज़कूर है कि जो शख्स अपने नफ़्स को अबदी जिन्दगी से जिन्दा रखना चाहता है उसे चाहिए कि बदनी कुव्वतों को रियाज़त की तलवार से जख्मी करके बाज़ को बाज़ के साथ मिला दे ताकि उनकी तेज़ी दूँट और वह मुतीअ व फरमांबरदार बन जाएं। फिर उनको शरअ और अक़ल की आवाजों से बुलाए ताकि वह उसकी पैरवी करती हुई जल्दी से लौट आएँ। कहते हैं कि चार सिफ़तें इंसान में चार उन्सुरों की वजह से दी जाती हैं। अबल तकबुर जो आग से पैदा हुआ। दूसरे शहवत जो हवा का नतीजा है। तीसरे हिर्स जो पानी की फ़ितरत है। चौथे बुख़ल जो खाक की सिफ़त है जैसा कि हकीम सनाई ने इन शेअरों में बयान किया है।

तरजमा : बदन के चारों उन्सुर चार परिन्दे हैं। दीन के वास्ते उन

चारों की गर्दन मार दो। उसके बाद ईमान, अक्ल, शरीअत और दलील से चारों को जिन्दा कर लो जैसा कि हज़रत इब्राहीम खलील अलैहिस्सलाम ने किया।

फसल तवक्कुल और तबत्तुल में अल्लाह तआला फरमाता है।

यानी ऐ मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम सबसे कट कर रब से मिल जाओ और ऐसे कि न हरगिज़ किसी और में मशगूल हो और न हरगिज़ किसी से दोस्ती मनाओ और अपनी नज़रे हिम्मत को दुनिया व आखिरत पर मत डालो।" और खुद रसूले खुदा अलैहिस्सलाम वस्सलाम ने अपने इस इकितआ के मुतअल्लिक यह खबर दी कि -

"अगर मैं खुदा के सिवा किसी और को अपना हाजत रवा बनाता तो अबू बकर को बनाता लेकिन मेरा हाजत रवा तो अल्लाह है।" खुदाजा जुन्नून मिस्री रहमतुल्लाह अलैहि ने एक नेक औरत को देखा कि हाथ में छड़ी लिए हुए है। पूछा कहां से आई हो? जवाब दिया "अल्लाह की तरफ से।" फरमाया किधर जा रही हो? जवाब दिया "अल्लाह की तरफ।" हज़रत जुन्नून मिस्री ने फरमाया "तुम पर अल्लाह की रहमत हो कुछ नसीहत हमें भी करो।" कहा कि ऐ जुन्नून जो शरूस् मौला की मुहब्बत का दम भरता है तो अल्लाह तआला बलाओं से उसका इम्तिहान फरमाता है। फिर आखिरत से। और फिर दुनिया से। पस अगर वह उन में से किसी की जानिब मुतवज्जेह हुआ रब तआला उस से एराज़ फरमाता है। और जब अल्लाह तआला उस से एराज़ फरमाता है तो हर चीज़ उस से भागती है। आसमान से लेकर तहतुस्सरा तक। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम अपने रब से हिकायत फरमाते हैं कि फरमाया अल्लाह तआला ने कि "ऐ बन्दो! अहले ज़माना की तरफ देखो। क्या कोई ऐसा है जो सबसे कट कर मुझ से मिला और मैंने उसे इज्जत न दी। और उसने मुझ पर भरोसा किया और मैं उसके लिए काफी न हुआ।

यानी ऐ बन्दे! तू मेरी तरफ भाग कर आ। और हर चीज़ से खुद को ला तअल्लुक बना। अगर तू दुनिया का शाह न हो जाए उस वक्त शिकायत कर। जा और तमाम दुनिया के गर्द फिर और अपने पैरों में

आबुते डाल ले। अगर कोई मुझ से बेहतर तुझे मिल जाए तो मुझ से बेइलाका हो जाना। अल्लाह तआला ने फरमाया। "जो अल्लाह पर भरोसा करे तो अल्लाह उसको काफी है।" तबक्कुल उसका नाम है कि बन्दा अपने तमाम कामों को हक़ सुबहानहू को इस तरह सौंप दे कि फिर उसमें ज़रूरत बराबर तसर्फ़ न करे जब तबक्कुल चीज़ें तर्क न करेगा तो तबक्कुल पूरा नहीं।

साहबे कश्कूल-अस्तार कुदिसा सिरुहू ने आयते करीमा की हुक्म अव्वलु वल आखिरु वज्जाहिरु वल बातिनु तफ़सीर में फरमाया कि जबले रहमत इस जानिब इशारा कर रही है कि बनी आदम दुनिया की मख़्लूक में तेरे लिए चार ग़रोह हैं। पहला तो वह ग़रोह कि अव्वल हाल में तेरे काम आए जैसे मां और बाप। दूसरा ग़रोह जो आखिर में तेरा हाम बटाए जैसे बेटे पोते। तीसरे वह लोग जो ज़ाहिर में तुझ से पैवस्ता हैं जैसे दोस्त अहबाब। चौथे वह जो दर परदा तेरे साथ वाबस्ता हैं जैसे बीवियां और कनीज़ें। रब्बुल-आलमीन फरमाता है कि उन में से किसी पर भरोसा न करो और अपना कारसाज़ उन्हें न जानो। कि सबसे अव्वल तो मैं हूँ कि तुझे अदम से वजूद में लाया। और आखिर मैं हूँ कि तेरा रुजूअ़ मेरी ही जानिब होगा। और ज़ाहिर भी मैं हूँ कि तुझे बेहतरीन सूरत देकर संवाता। और बातिन भी मैं हूँ कि हकाइक व असरार को तेरे दिल में वदीअत रखा। ऐ अज़ीज़! मर्द को चाहिए कि इब्राहीम अलैहिस्सलाम की मानिन्द दुनिया से मुंह फेरे और जान ले कि यह सब मेरे दुश्मन है सिवाए रब्बुल-आलमीन के। माल को मेहमानों पर सर्फ़ करे। फ़रज़न्दों को कुरबान करने का इत्तदा रखे। और फिर अपने आपको जलती आग में झोंक दे ताकि दोस्ती का दावा सच्चा सतरे।

तुमने हमारे साथ मुहम्बत का दावा किया है तो कुछ दलील भी चाहिए। मुसा अलैहिस्सलाम की सी मुहम्बत हो और ख़लील अलैहिस्सलाम का दिल। अगर उस महबूबे जलील की क़ुब्त मन्ज़ूर है तो माल व जान व ज़िस्म सबको निशाने राह बनाओ।

जिसे तेरा इरफ़ान नसीब हो गया वह जान व माल। अहस्तो अयाल और माल व मताअ़ का क्या करे। तुने तो उसे दीवाना बना कर दोनों

दिए। अब तेरा दीवाना दोनों जहाँ का क्या करे।
 राज मशाइख फरमाते हैं कि मैंने किसी तारिकुदुनिया अब्दाल से
 तहकीके हक का कौन सा रास्ता है? फरमाया कि मख्लूक पर
 रखो कि उस पर नज़र डालना तारीकी है। मैंने कहा कि उस
 नहीं। तो फरमाया कि उनकी बात मत सुनो कि उनकी बात
 सख्त दिली है। मैंने कहा कि उससे भी गुरेज नहीं हो सकता।
 कि उनके साथ मुआमला मत रखो कि उनके साथ मुआमला
 इशत है। मैंने कहा कि मैं तो उन्हीं में रहता हूँ तो उससे फरार
 हर मुम्किन है। फरमाया कि उनका सहारा मत लो। कि उनका
 तकना हलाकत है। मैंने कहा शायद (यह हो सके) तो फरमाया
 कुलां गफिलों पर नज़र रखो। जाहिलों की बातें सुनो। झूठों से
 करो और चाहते हो कि हक के साथ भी तुम्हारा दिल लगा
 यह हरगिज़ नहीं हो सकता।

जन्ने आपे में रह और अपना ही हमदम व हमराज़ हो जा। मुझे तो
 अफ़सोस है कि कोई ग़ैर तेरे पास बैठे। हज़रत मख़दूम ख़्वाजा
 नरस-हक़ वदीन महमूद कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि मैं अपने
 दौर तलब में इस हद तक दूसरों की सोहबत से बचता कि
 जमीअत में हाज़िर न होता अगरचे इस वजह से मौलाना
 यहिया और मौलाना अलाउद्दीन बनकी को तकलीफ़ होती
 मैं उसे बर्दाश्त करता। और किसी मजलिस में उस ज़माना में न
 कि किसी काम का बोझ मुझ पर न रखें। और कोई काम उस
 तक पूरा हो नहीं सकता जब तक कोई दिल को न मारा जाए और
 से दूर गोशा नशीनी इस्तियार न करे। काम यूँ नहीं बनता कि
 इशराक और तहज्जुद को रस्म बना कर अदा करे। ज़ाहिर में तो
 दुर्वेशों की सी सूरत रखे और दिल में खुदा जानता है कि क्या
 तमनाएँ हैं और कैसे-कैसे ख़्यालात आते हैं।

जो लोग अह्द अलस्तु बेरब्बेकुम से मुन्तख़ब हो चुके और इस पैमाने
 से मदहोश हैं, वही हैं जिन्होंने दर्द इश्क की मंज़िल में अपने पांव
 दिए और जांबाज़ी के लिए हाथ कुशादा कर दिए हैं। और ऐसे

होशियार है कि एक ही जस्त में दरियाए हुदूस से बाहर हुए और फानी फिल्लाह हो कर बाकी बिल्लाह बन गये। यह भी तरफा तमाशा है कि वह है भी और नहीं भी है। बस यह गरोह है अहले तौहीद का। बाकी सब खुद परस्ती में मुबाला है।

कहते हैं कि एक मरतबा जुनैद कूदिसा सिरूहू ने राबेआ बगरीया को यह पैगाम दिया कि हमें जौजियत में कूबूल कर लो ताकि इबादत में कुछ मदद मिल जाए। राबेआ रजि अल्लाहु अन्हा ने जवाब दिया कि मर्द में सिर्फ एक हिस्सा शहवत है और नौ हिस्सा अक्ल जब कि औरत में नौ हिस्सा शहवत है और एक हिस्सा अक्ल। अब कि तुम्हारा एक हिस्सा शहवत, अक्ल के नौ हिस्सों पर गालिब आ गया तो चाहते हैं कि मेरा वक्त भी खराब करें और मुझे अल्लाह तआला की मशगूली से रोक दें और अपनी खिदमत में लगा लें।" जुनैद कूदिसा सिरूहू ला जवाब हो गये और यह शेअूर पड़ा।

तरजमा : यानी जो औरत हजार मर्दों से बेहतर है वह तुम हो और जो मर्द एक औरत से शर्मिदा हो वह मैं हूँ।

नक्ल है कि मरयम सल्लल्लाहु अला नबीयेना व अलैहिस्सलाम वस्सलाम से लोगों ने कहा कि आप शादी क्यों नहीं कर लेतीं। फरमाया कि मेरा दिल अल्लाह तआला की मुहब्बत में मस्रूफ है और जबान उसके जिक्र में और बदन उसकी इबादत में मशगूल है। अगर शौहर करूंगी तो मेरा दिल उसमें लगा रहेगा। जबान उसको जवाब देही में और बदन उसकी खिदमत में। मुझे तो शर्म आती है कि खालिफ से फिर कर मखलूक से मशगूल हो जाऊँ। कुतुबे आलम शैख मीना कूदिसा सिरूहू ने फरमाया कि सुल्तान इब्राहीम का जब वह वक्त आन पहुँचा कि आप मुखालिफत से बाज आएँ तो एक रोज शिकार में एक शिकार के पीछे घोड़ा दौड़ाए जा रहे थे कि वह जानवर अपना मुँह इब्राहीम के पास लाया और कहने लगा कि ऐ इब्राहीम क्या इसी लिए पैदा किए गये हो। इब्राहीम के दिल में उसी वक्त से एक खौफ व दहशत पैदा हो गई। बाज लोग यूँ कहते हैं कि इब्राहीम के बराबर एक दुकान थी और इब्राहीम उस दुकान पर बैठे हुए थे कि एक शरूस आया, अमाणा

सर बापे और एक रस्सी का टुकड़ा ऊंट वालों की तरह सर से
 हुए चाहता था कि इब्राहीम के मकान में दाखिल हो। लोगों ने
 कि कहां जाते हो जवाब दिया कि उस सराए में। लोगों ने कहा
 यह सराए नहीं इब्राहीम का मकान है। उस ने कहा कि इब्राहीमी को
 मकान किस से पहुंचा। लोगों ने कहा कि बाप की वरासत में पाया
 उसने कहा कि उनके बाप ने किस से पाया। लोगों ने कहा कि
 अपने बाप से। उस ने कहा कि बस मुसाफिर खाना भी तो यही
 है कि एक आए और एक जाए। यह कह कर वह शख्स पलट
 इब्राहीम को तंबीह हुई और उसके पीछे चल दिए। जब दरवाजे
 बाहर निकले। उस शख्स को देखा। आवाज़ दी कि अपने माबूद के
 रुक जा। फिर उससे पूछा कि तू कौन है और क्यों आया। उसने
 दिया कि मैं खिज़्र हूं और इसलिए आया कि तुझे खुदा की
 के रास्ते में डाल दूं। कहा कि अगर इजाज़त हो तो सब काम
 करके आऊं। आपने जवाब दिया कि उस से जल्दी का कोई काम
 बस यहीं से चल पड़ो।

जब तक तुम दुनिया का काम ठीक करोगे देर होगी और जब देर
 तो तेरा दिल हम से सैर हो चुका होगा। हज़रत खिज़्र गायब हो
 और इब्राहीम कूदिसा सिरूहू एक गड़रिए के यहां पहुंचे। अपने
 उसे दिए और उसके कपड़े खुद पहने। तमाम अहलो अयाल को
 के हवाले किया और बयाबान को चल दिए।

तू अपने आपको कशती में डाल दे और तस्बीह न पढ़ कि खुद
 कूदुस फरमाएंगे बिस्मिल्लाह मजरीहा।

देस्त का यगाना बन जा फिर मख्लूक का क्या डर। तुझे तो तेरा
 चाहिए। दुनिया पर खाक डाल।

कहते हैं कि इमाम शिबली कूदिसा सिरूहू पर कैफियत तारी थी कि
 शख्स ने कहा कि आप नहीं जानते कि अल्लाह तआला रहमान है।
 जानता तो हूं लेकिन जब तक मैंने उसकी रहमत को न
 हरगिज़ न कहा कि मुझ पर रहम फरमा। इसलिए कि जिसे
 हाजत है उससे मांगेगा और जिसे खुद उसकी हाजत है वह और

क्या मांगेगा। मखदूम मिल्त शीख मीना कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि राबेआ रजि अल्ताहु अन्हा मुनाजात में यह कहतीं कि 'खुदाया अगर राबेआ ने दोजख की आग से डर कर तेरी इबादत की है तो उसे दोजख में जला दे। और अगर बहिश्त की उम्मीद में तेरी परस्तिश की है तो जन्नत राबेआ पर हराम कर दे और अगर तेरी इबादत सिर्फ तेरे लिए की है तो अपने दीदार से राबेआ को महरूम न रख।

ऐ दोस्त कुछ तो गौर कर कि सल्फे सालेहीन ने और तमाम तबकात के बुजुर्गाने दीन ने जो अपनी इज्जत और माल व मताअ को बरबाद किया। जंगलों में फिरते रहे। मखलूक से एक दम किनाराकशी की। महीनों और छिल्लों खाने पीने के पास न फटके। जिक्र व मुराकबा में डूबे रहे और किसी घड़ी किसी सआदत, जिक्र व फिक्र से खाली न रहे। यह उन्होंने क्यों किया। क्या सिर्फ दोजख से बचने और जन्नत में बसने की खातिर। अस्तफिरुल्लाह, इन चीजों के लिए ऐसी मुसीबत उठाने और सख्ती झेलने की क्या जरूरत है? शीख अहमद गजाली कुदिसा सिरुहू ने फरमाया है कि मर्द को चाहिए कि तलब का बल्ला हाथ में ले और नियाज मन्दी की गेंद से खेले। कभी उस गेंद को आसमान की तरफ फेंके। कभी लौह पर, कभी कलम पर, कभी बुलन्दी पर और कभी पस्ती पर। यहां तक कि नागाहे सआदत नमूदार हो और सिरा पर्द-ए-इज्जत तक उसकी रसाई हो जाए। अब अगर उसका लिबास ख्वाजगान का लिबास है (यानी दुनियादारों का) तो उसके मुंह पर मार देते हैं और अगर फकीरों का लिबास होता है तो फिर दुर्वेशी के खल्वत खाना में ले जा कर, सद्र मक़ाम पर बिठा देते हैं।

क़ुतबे आलम शीख मीना कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि मरदाने खुदा वह हैं जो तमाम रसूलों के आका की पैरवी करके दम ज़दन में आसमान और फरिशतगान से गुज़र जाते हैं और अपना कदम काबे कौसेन और अदना पर रखते हैं और जिन्न व इन्स के आमांल की जानिब मुतवज्जेह नहीं होते कि आशिकों का एक सांस जिन्न और इंसानों की इबादत से बेहतर है।

ऐ दुनिया वालो! सब मिल कर दौड़ो ताकि आशिकों के काफिले से

मिल जाओ और ऐ चुपके-चुपके मेहराब में दुआ करने वालो! सैकड़ों काफिले गुजर चुके हैं। तुम अभी तक नींद में हो। हां-हां ऐ अजीजाने जवांमदों का हाल आम लोग नहीं जानते कि किस किस्म के परिन्द हैं। अरे यह रहमान के उश्शाक, सुबहान के मुश्ताक हैं। अपनी जान व जिस्म को आग में झोंकने वाले, हज़रत माबूद के कलन्दर, बेगुनाह दीवाने और उस बादशाह के शोरीदा सर हैं। उन दीवानों का अजीब हाल है। नहीं-नहीं बल्कि उन मर मिटने वालों का अजब हाल है कि उनकी इबादतें सब गुनाह हैं। और मासियतें सब इबादत, उनका गुफ्तार उनका किरदार है और उनका किरदार, उनकी गुफ्तार। यह सब गायब हैं मगर हाज़िर और हाज़िर हैं मगर गायब।

बादशाह हैं मगर हमारा कोई मुल्क नहीं। इस बिना पर हम फ़कीरी पर नाज़ किया करते हैं हदीसे कुदसी में है कि अल्लाह अज़्ज़ा व जल्ल ने फरमाया मेरे औलिया मेरे कुबा कुदरत के नीचे हैं कि उन्हें सिवाए मेरे कोई नहीं पहचानता।" इरशाद फरमाया। (बाहर निकलो हल्के जी या नारी दिल से) इमाम कुशैरी कुदिसा सिर्रुहू ने इरशाद फरमाया कि ख़िफ़ाफ़ (हल्के जी वह हैं जो खुदा के सिवा हर तमन्ना से पाक और आज़ाद हैं और सिक़ाल भारी दिल वह हैं जो तअल्लुकात की कैदों में जकड़े हुए हैं। बहरुल-हकाइक में मज़कूर है कि ख़िफ़ाफ़ मज़्ज़ूब हैं जो इनायत की कशिश से सुलूक की राह पर चल पड़े हैं और सिक़ाल वह सालिक हैं कि हिदायत की परवरिश से ज़ब्ब-ए-हक्कानी की जानिब हैं। यह दोनों ही राहे सुलूक के रहरु हैं। एक कशिश के बाजू से उड़ता है और दूसरा सईए पैहम के पैरों से चलता है वह जो कोशिश मुसलसल के पैरों से रास्ता तय करता है हर कदम के नीचे एक दुनिया रौंदता चलता है और वह जो कशिश व इक़बाल के बाजुओं से उड़ता है आंख झपकने में मासिवा अल्लाह का मुशाहिदा कर लेता है।)

बन्द-ए-आरिफ़ जब उन परों से उड़ता है तो चश्म ज़दन में नौ आसमानों से गुज़र जाता है। ज़ाहिद की सैर एक दम में एक रोज़ा राह के बराबर होती है और आशिक की सैर हर साअत अर्श इलाही तक रहती है। हज़रत जुन्नून मिस्री ने फरमाया कि मैंने शाम के बाज़ साहिलों पर एक

औरत को देखा। मैंने उस से कहा कि कहाँ से आती हो जवाब दिया। इस कौम के पास से कि - जिसके पहलू बिछौनों से दूर रहते हैं और वह अपने रब को डरते हुए उम्मीद लगाए पुकारते हैं। मैंने कहा कि कहाँ का इरादा है। जवाब दिया कि उन लोगों की जानिब कि जिन्हें न तिजारत कल्लह के जिक्र से रोके और न खरीद व फरोख्त। मैंने कहा कि उनका हम बयान करो।

वह कौम जिसने अपने तमाम हौसले, अल्लाह तआला से मुतअल्लिक कर दिए हैं। उन की कोई मुराद ऐसी नहीं जिसकी तरफ तुम उन्हें मन्सूब कर सको। उस कौम का मक्सूद तो उनका मालिक और आका है और कैसे साहबे जमाल हैं वह जिनका मक्सूदे कुल वह बेनियाब माबूद है।

शैखुल-इस्लाम कुदिसा सिर्रुहू से मन्कूल है कि अहमद बिन यहिदा दमिशकी एक रोज अपने मां-बाप के पास बैठे थे और इस्माईल अलैहिस्सलाम की कुरबानी का वाक्या कुरआन शरीफ से पढ़ कर उन्हें सुना रहे थे कि उनकी मां ने कहा कि ऐ अहमद हमारे पास से उठो और जाओ हमने तुम्हें राहें खुदा के लिए कर दिया। आप उठ बैठे और कर्ब किया कि 'खुदाया अब तेरे सिवा मेरा कोई और नहीं।' और काबा की तरफ चल पड़े। अरस-ए-दराज के बाद कि आप सुलूक की चौबीस मजिलें तय कर चुके थे। वालिदैन् की जियारत का कस्द किया। जब दमिशक में अपने घर के दरवाजे पर पहुंचे तो जंजीर हिलाई। उनकी वालिदा ने फरमाया कि कौन है दरवाजा पर जवाब दिया कि मैं हूँ अहमद। उस वक्त आपकी वालिदा ने कहा कि उस से पहले हमारा एक बेटा था जिसे हमने खुदा की राह में दे डाला। अब किसी अहमद व महमूद का हम से क्या वास्ता।

हम जो कुछ रखते थे तेरे नाम पर फिदा कर चुके जान को लें। तमन्ना की कैद में असीर करके हमने खुद अपने को भुला दिया और दोनों जहां को भी। और जो कुछ है सब तेरे ही लिए किया है।

अल्लाह तआला का इरशाद है।

यानी हम ने इब्राहीम और इस्माईल अलैहिमस्सलाम की जानिब

वही भेजी कि अपने खान-ए-दिल को दुनिया व आखिरत से तअल्लुकात की कसाफतों से पाक साफ रखो कि यह दोस्त का हरम है। घर की सफाई नजासतों और गन्दगियों के दूर करने से होती है और दिल की सफाई मुलाहिज-ए-अगियार की तत्हीर से। कहते हैं कि एक आका शराब खाने से घर लौट कर आया और खादिम से कहा कि मुझे कोई जगह बता कि नमाज पढ़ लूं। उसने जवाब दिया कि पहले अपने दिल को मासिवा अल्लाह से पाक करो उसके बाद जहां चाहे नमाज अदा करो।

उस मेहराबे अबरू से मुंह न फेरो अगरचे तुम मस्जिद में न सही शराब खाना में हो।

जादुल-अबरार से मन्कूल है कि यहिया मआज़ राजी कूदिसा सिरूहू के एक भाई मक्के तशरीफ ले गये और वहां जाकर मुजावर बन गये और यहिया की खिदमत में एक खत लिखा कि मेरी तीन तमन्नाएं थीं। दो पूरी हो चुकीं तीसरी के लिए दुआ करो कि वह भी हासिल हो। पहली आरजू तो यह थी कि अपनी आखिर उम्र में उस ज़मीन पर पहुंचूं जो तमाम ज़मीनों से अफ़ज़ल है चुनांचे मैं हरम में वारिद हो चुका जो तमाम ज़मीनों से मुअज़्जम है। दूसरी तमन्ना यह थी कि अल्लाह तआला मुझे एक गुलाम दे जो मेरी खिदमत करे। अल्लाह तआला ने एक कनीज़ बख़्श दी। तीसरी तमन्ना यह है कि मौत से पहले आपको देख लूं। दुआ कीजिए कि यह भी मयस्सर हो जाए। यहिया कूदिसा सिरूहू ने जवाब लिखा कि यह जो तुमने लिखा कि मेरी आरजू बेहतरीन ज़मीन के लिए थी तो तुम खुद बेहतरीन मर्द बन कर जहां चाहे रहो। ज़मीन मर्द से मुअज़्जज होती है न कि मर्द ज़मीन से। और यह जो लिखा कि एक खादिम की आरजू थी वह मिल गया तो अगर तुममें मुख्यत व जवांमर्दी होती तो हक के खादिम को अपना खादिम न बनाते और अल्लाह की इबादत से उसे अपनी खिदमत में मशगूल न करते तुम्हें तो खादिम बनना चाहिए था जब कि तुम मख़्दूम बनने के हरीस हो। और यह आरजू रखते हो कि मुझे देख लो। अगर तुम्हें खुदाए तआला की कुछ खबर होती तो मेरी याद न आती। हक में ऐसे मुस्तगरक हो जाओ कि तुम्हें किसी की याद न आए। अगर उसे तुमने पा लिया तो मेरा क्या

रजवी किताब घर

करोगे और अगर उसे नहीं पाया तो फिर मुझ से क्या फाइदा।

इब्राहीम ख्वास से हिकायत की जाती है कि उन से कहा गया कि इब्राहीम बिन अदहम आए हैं उन से मुलाकात न करोगे? जवाब दिया कि मैं एक हरीस शिकारी व जिन्दा से मुलाकात करूँ यह उस से अच्छा है कि इब्राहीम से मिलूँ। कहा गया कि यह क्यों। जवाब दिया कि जब मैं उन्हें देखूंगा बात बनाने की कोशिश करूंगा और मेरा नफ्स मेरे अच्छे अहवाल का इजहार, पसन्द करेगा। और इसमें फ़िल्ना है। यह एक आलम बित्रफ़्स का कलाम है कि नफ़्स के अख़लाक़ भी जानता है और वाकई यह चीज़ हम नशीनों में ज़ाहिर होती रहती है मगर हाँ जिसे अल्लाह तआला महफूज़ रखे। बाज़ (मशाइख़ ने फरमाया कि आया इससे भी ज़्यादा शर कोई देखा जिसे तुम पहचानते हो।)

मैं उस दोस्त की सोहबत से आजुरदा रहता हूँ जो मेरी बुराइयाँ अच्छी करके दिखाता। मेरे हर ऐब को कमाल जानता और मेरे कांटों को गुलाब और या सुमन बताता है। वह शख्स उस वक्त तक मेरा बेबाक और बेवफ़ा दुश्मन है जब तक कि मेरा ऐब मुझे न दिखाए।

फ़ुजैल अयाज़ कूदिसा सिरूहू फरमाते हैं कि मैं उस शख्स का बहुत एहसानमन्द हूँ जो मुझ पर गुज़रे और सलाम न करे। और जब मैं बीमार पड़ूँ तो मेरी अयादत को न आए। और वाकई ऐसा होता भी है कि मुरीदे सादिक अहले सलाह की सोहबत से उस से ज़्यादा बिगड़ जाता है जितना अहले फ़साद की सोहबत से। उसकी वजह यह है कि वह अहले फ़साद और अहले सलाह के तरीके अमल को जान कर उससे परहेज़ करेगा और अहले सलाह का सलाह उसे धोखे में डाल देगा। वह हम जिन्स होने के सबब उनकी तरफ़ माइल हो जाता है। अब उनके दर्मियान फ़ितरी और आदी इस्तेराहत रूनुमा होती है जो उनके और हकीकी सोहबत के दर्मियान जो अल्लाह के लिए होती है हाइल हो जाती है। नतीजतन उनकी सोहबत से उस शख्स की तबीअत में फ़ुतूर पैदा हो जाता है। मुरीदे सादिक को हमेशा उस नुक्ता पर मुतनब्वह रहना चाहिए।

किसी अमन की जगह जा और वक्त की फ़ुर्सत को ग़नीमत जान

इसलिए कि उम्र की कमीनगाह में राहजन भी होते हैं। अल्लाह तआला का इरशाद है। (जन्नत में जन्नतियों के लिए उनकी मन मानी और आंख भाती नेमते हैं) (उसकी तशरीह में) एक दुर्वेश ने फरमाया है कि अहले नजर जानते हैं कि आंखों की लज्जत किस चीज में है? वह अहले नजर जिनकी इबरत वाली नजरों पर यक्सूई के हिजाब तारी हो चुके हैं और उन्हें अनवारे जमाल (तुम अन्करीब अपने रब को देखोगे) की ताबिशों ने घुपा लिया है जरा उन से पूछो कि तलज्जुल-आयुनु की क्या तफ्सीर है? हर साहिबे बसीरत पर रौशन है कि अहले शौक को जमाले महबूब की जियारत के अलावा कुछ और मतलूब नहीं।

सामने से पर्दा उठा कि तेरे चाहने वालों की आंखों की लज्जत, तेरे दीदार के सिवा किसी और चीज में नहीं। रास्त रफ्तार, मुश्ताक हजरत परवरदिगार यानी हजरत मालिक दीनार रजि अल्लाहु अन्हु मुनाजात में वू अर्ज किया करते थे कि इलाही जब तू मुझे जन्नत में दाखिल फरमा कर यह फरमाए कि ऐ मालिक मैं तुम से राजी हूं तो उस वक्त मुझे खाकिस्तर कर देना और जन्नत अहले जन्नत को बख्श देना।

तेरा मस्ताना रक्स उसी वक्त तेरे काम आ सकता है कि तू दोनों जहान से अपनी आस्तीन झाड़ ले।

कहते हैं कि अगर बहिश्त में दीदारे इलाही का वादा न होता तो आरिफों की जबानों पर बहिश्त का नाम भी न आता। जन्नत अहले मारिफत के लिए जिन्दा है जिस तरह दुनिया अहले ईमान के लिए कैदखाना।

कहा जाता है कि अगर हजरत सुल्तानुल-आरेफीन कुदिसा सिरूहू की जबान पर दुनिया का जिक्र आ जाता तो आप बुजू करते और अगर जन्नत का जिक्र आ जाता तो गुस्ल फरमाते। लोगों ने अर्ज किया कि हजरत यह क्या बात है और क्यों। फरमाया कि दुनिया मुहदिस है लिहाजा उसका जिक्र हदस हुआ और हदस से बुजू करना चाहिए और जन्नत ख्वाहिशात के पूरा करने की जगह है तो उसका जिक्र बहाले मौजूद जनाबत हुआ और जनाबत से गुस्ल ही करना चाहिए। यह मरदाने खुदा का जिक्र हो रहा है। मुखन्नसों का जिक्र नहीं। कोई भी फुजूल बकवास न करे। वह

रजवी किलाब घर

जो तत्वार चलाता और तत्वार का ज़ख्म खाता है वह और है। और जो प्याला साफ़ करता और दूसरों का झूठा सुरीद खाता है वह और मदाना शायों के बराबर कब हो सकते हैं। नक़ल है कि बा यज़ीद बुस्तामी क़ुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि मैंने चालीस साल रियाज़त के बाद अस्सी हज़रत पर्दे उठाए और गिड़ गिड़ाया कि अब मुझे राह बताई जाए। ख़िताब हुआ कि तुम्हें इस टूटे हुए पियाले और पोस्तीन के टुकड़े के होते हुए राह नहीं मिल सकती (जो कुछ रखते हो उसे फेंक दो।) मैंने फौरन उसे फेंक दिया। निदा आई कि ऐ बायज़ीद अब उन मुद्दअयाने फुक्र से कह दो कि बायज़ीद ने चालीस साल की रियाज़त के बावजूद जब तक टूटा हुआ प्याला और पोस्तीन का टुकड़ा न फेंक दिया उसे कोई समरा न मिला। जबकि तुम इतने तअल्लुकात से बंधे होने के बावजूद फुक्र के मुद्दई हो और तुमन तरीक़त को अपनी ख़्वाहिशते नफ़्सानिया का दाना और जाल बना रखा है। कसम है कि तुम हरगिज़ कोई फल न पा सकोगे।

नक़ल है कि हज़रत शफीक बल्खी क़ुदिसा सिरुहू के मुरीदों में से एक मुरीद को हज़ पर जाने के अस्बाब मयस्सर हुए। हज़रत शफीक बल्खी से इजाज़त चाही। आपने फरमाया कि जाओ खुदा को सौंपा। लेकिन जब बस्ताम में पहुंचो तो हज़रत सुल्तानुल-आरेफीन क़ुदिसा सिरुहू की कदमबोसी से ज़रूर शर्फ़ हासिल करना। और मेरी जानिब से उन्हें सलाम दुआ कहना। जब वह मुरीद बस्ताम पहुंचे और बायज़ीद की ज़ियारत से मुशरफ़ हुए तो आपने पूछा कि तुम कौन हो और कहा से आए हो? जवाब दिया कि हज़रत शफीक बल्खी के मुरीदों में से एक मुरीद हूँ। हज़ के इरादा से निकला हूँ। दरयाफ़्त किया कि तुम्हारे पीर क्या काम करते हैं? जवाब दिया कि तवक्कुल की मंज़िल पर खुद को संवार रहे हैं और आपके तवक्कुल का पाया यहां तक पहुंचा है कि आप कहते हैं कि तमाम आसमान लोहे का हो जाए और तमाम ज़मीन पथरीली हो जाए। न आसमान से कुछ बरसे। न ज़मीन से कुछ पैदा हो और तमाम मख़्लूक मेरी क़िफ़ालत में आ जाए तब भी तवक्कुल से न फ़िरंगा। और अगर गेहूं का दाना चौदहवीं का चांद हो जाए और तमाम मख़्लूक मेरी अयाल हो तब भी खुदा की कसम परवाह न करुंगा।

तुलानुल-आरेफीन ने फरमाया कि यह तो बड़ा सख्त काफिर मनुष्य और बड़ा ढीठ मुशिरक सरिश्त है। अगर अबू यजीद एक परिन्दा भी हो तो उस मुशिरक के मकाम पर न उड़े। उस से मेरी जानिब से कह देना कि खुदाए तआला को दो रोटियों के लिए क्यों आजमाता है। अगर तुझे रोटी की जरूरत है, तो हम जिन्स से मांग खा। ताकि तेरी नहूसत से वह शहर और वह विलायत तबाह न हो।

अब यहां मुअल्लिफ कहता है कि हज़रत शफीक कुदिसा सिर्रुहू का तवक्कुल जो तमाम मख्लूक के वहम व गुमान में नहीं आता उस पर ज़िह के लिए अबू यजीद जैसे आरिफ ही जुरअत कर सकते हैं वरना किस की मजाल और किस में दम है कि इस तवक्कुल में बात कर सके।

नक्ल है कि लोगों ने हज़रत ओवेस से अर्ज किया कि एक शख्स तीस साल से क़ब्र के किनारे, पांव क़ब्र में लटकाए और कफन गले में डाले हुए मुसलसल रोता रहता है। हज़रत ओवेस ने फरमाया कि हमें यहां ले चलो। चुनांचे सब वहां पहुंचे और उस शख्स की यह कैफियत देवी। तो आपने फरमाया कि ऐ बन्द-ए-खुदा! तीस बरस से तुझे इस क़ब्र और कफन ने खुदाए तआला से फेर कर अपनी जानिब मशगूल कर लिया है और तू इन्हीं दो के बाइस पीछे रह गया है। यह दोनों तेरी राह के बुत हैं। वह शख्स इस बात की तह को पहुंचा। एक नारा लगाया और जान दे दी। और क़ब्र में गिर पड़ा। सुबहानल्लाह! अगर क़ब्र और कफन भी हिजाबे राह हैं तो फिर बन्दगी क्या है। आज हर शख्स अपने गुमाने फासिद और ख्याल बातिल में मदहोश है। अगर दीन इस आसानी से हासिल होता जैसा कि लोग समझते हैं कि मरदाने खुदा के दिल पानी-पानी और अंबिया व मुरसलीन के जिगर कबाब न होते। ऐ अजीज तुझे उन मरदाने हक के दीन की क्या खबर? उनकी जान दिन रात हसरत में जलती रहती है। अगर तुझ से हो सके कि उनमें से किसी एक के तैयुन की खिदमत कर सके तो यह भी एक बड़ा काम है (तलाश कर कि) वह लोग कहां हैं जिनके कदमों की खाक का सुर्मा लगाया जाता है।

“तेरे जमाने वालों में से अगर एक भी बरगुज़ीदा मिल जाए तो मस्कूद हासिल है। मगर वह एक भी कहां है।” ऐ अजीज! अगर पाक

शराबे हक हाथों से जाती रहती तो उसका क्या दरमान। और

अगर तल्लट बाकी रही तो यह है सारी उलझनों का सामान। और
 अगर तुमों को हर शख्स शयूखे इजाम कहने लगा। उसका नतीजा यह
 कि मशाइख में (इजाम) हड्डियों के सिवा कोई बाकी न रहा।

इस बेश कीमत लअल, किसी और ही कान से मिलता है और उन
 बेजोरी मोती की अलामत ही कुछ और है। ई व आ का अन्देशा और
 मरतो का ख्याल नहीं। इश्क के अप्साना का उनवान ही कुछ और है।

अजीजे मन! अगरचे शेखी (बुजुर्गी) का शीन शुक्रे शीर और शहद के
 हीन की तरह है और उसकी खा खुशी और खुर्मी में इजाफा करती है
 मगर दर्मियान की या हर्फ इल्लत है यह इल्लतें बढ़ाती और मुसीबतों और
 बलाओं को लाती है। मख्लूक की तवज्जोह और उनमें कबूलियत लोहे की
 जुन्नार है मगर अल्लाह तआला की इनायत से यह भी पिघल जाती है।
 तो शेर नर, शेर मर्द और सादिक को चाहिए कि इस जाल से कलन्दर की
 तरह बाहर आ जाए।

यह मलामत की गेंद हलाकत का मैदान है। इस मैदान में बाजी ले
 जानेवाला, ऐसा माहिर होना चाहिए जो चाक दामन कलन्दरों की तरह
 हो और गुबारे राह के मानिन्द बेखौफ व खतर गुजर जाए। ऐ अजीज
 बन्दा होना भी यकीनन कतअन एक बड़ा काम है मगर बन्दा कहलाता
 वह है जो तमाम तअल्लुकात से पाक और आरजुओं के जाल और अपनी
 ख्वाहिशों की लज्जतों से आजाद हो।

नकल है कि ख्वाजा जुनैद कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि मैं एक
 मरतबा बीमार हुआ। मैंने दुआ की कि इलाही मुझे शिफा दे। एक
 आवाज सुनी कि ऐ जुनैद बन्दे और मौला तआला के दर्मियान तेरा क्या
 काम तू दर्मियान में न पड़। जो कुछ तुझ से फरमाया गया है उसमें
 मशगूल रह और जिस में मुबोला किया गया है उस पर सन्न कर। तुझे
 अख्तिवार से क्या वास्ता। एक मरतबा आपके पैर में दर्द हुआ। सूर
 फातिहा पढ़ कर पैर पर फूंक दी। हातिफ ने आवाज दी कि ऐ जुनैद!
 क्या तुम्हें शर्म नहीं आती कि अल्लाह तआला का कलाम अपने नपस
 के हक में सर्फ करते हो।

नक़ल है कि एक मरतबा बायज़ीद बुस्तामी कुहिसा सिरूहू ने एक सेब हाथ में लिया और फरमाया कि कितना लतीफ़ है। ऊपर से आवाज़ आई कि ऐ बायज़ीद शर्म नहीं आती कि हमारा नाम सेब को देते हो। चालीस रोज़ आपको खुदाए तआला का इस्मे आजम याद न आया तो कसम खाई कि बाकी उम्र बुस्ताम का मेवह न खाऊंगा। सुबहानल्लाह यह कौन से मक़ामात हैं कि ज़माना के दानिशवरों की अक़लें उसके समझने से परेशान हैं जबकि हम में से हर एक उन से महज़ मुशाबिहत पर नाज़ां है।

ऐ अपनी मां के प्यारे जा और अपना रास्ता ले। जब तू आशिक नहीं है तो अपना काम कर। तू इस ग़दागरी और बग़ल की गन्दगी के साथ बादशाहों के दरबार में जगह नहीं पा सकता। खोटे सिक्के न चलाओ कि परखने वाला बड़ी बसीरत रखता है। कोई उसे क़ुतबुल-अक़्ताब कहता है कोई कुदव-ए-अस्हाब कह कर पुकारता है मगर उस बेचारे ने अमी तक मुसलमानी का चेहरा भी नहीं देखा। यह अपनी ही सना व नेक नामी पर फ़्रेपता व फ़रेब ख़ूरदह है। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि बन्दा नेक नामी की बदौलत मशिरक़ व मशिरब में मशहूर हो जाता है मगर अल्लाह के नज़्दीक एक मक्खी के पर के बराबर भी वज़न नहीं रखता। अगर मतलूब यह है कि ख़ल्क़ रुजूअ़ करे तो पत्थरों की सूरतें भी बाज़ लोगों का मरजा व मअ़बद हैं और अगर शोहरत मक्सूद है तो इब्लीस सबसे ज़्यादा मशहूर है।

मलऊन और बेशहादत इब्लीस से हजारों बातें आदत के खिलाफ़ सादिर होती हैं। कभी यह दीवार से जाहिर होता है और कभी बालाख़ाना से। कभी वह दिल में बैठता है कभी जिस्म में। तेरी तमाम करामतें हक़ परस्ती में हैं। इस गुरुर, नमूद, खुद बीनी और फ़रेब हस्ती से मावरा। और अगर तेरी करामतें तेरी खुद नुमाइयां हैं। तो तू फिरऔन है और यह ख़ुदाई का दावा। तेरी तमाम तजवज्जोह मख़लूक़ की जानिब है तू हरगिज़-हरगिज़ अपने आपको इस "बीमारी" में गिरफ़्तार न कर।

चौथा सुंबुला

दुर्वर्षों की इबादतों और अच्छी आदतों का बयान
उन्हीं में वुजू पर हमेशगी है

नबी करीम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि "जिस किसी को कोई मुसीबत पहुंचे और हो वह बेवुजू तो वह मुलामत न करे मगर अपने नफ्स को लिहाजा चाहिए कि एक घड़ी भी बेगैर वुजू के न रहे कि सालिक मोमिन वुजू की हिमायत में रहता है। वह पलक झपकने पर भी बेवुजू न रहे। नबी करीम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि "अल-वुजूओ हिस्नुल-मोमिन।" वुजू मोमिन का मुहाफिज़ है।" मख़्दूम मिल्लत शैख मीना कुदिसा सिर्रुहू जब ख़्वाब से बेदार होते तो फौरन ही तय्यमुम करते और उसके बाद वुजू की तैयारी करते और फरमाते कि इंसान की असल पैदाइश पानी और मिट्टी से है और उन दोनों से दुनिया की आग बुझाई जाती है तो कवी उम्मीद है कि आखिरत की आग भी उसके बाइस बुझा दी जाए। अहले मारिफ़त कहते हैं कि जो शख्स हमेशा बावुजू रहता है अल्लाह तआला उसे सात ख़स्तियों की इज़्जत बख़्शता है। अव्वल फ़रिश्ते उसकी सोहबत सं रग़बत करते हैं। दूसरे आमांल के लिखने वालों का क़लम हमेशा सवाब लिखने में जारी रहता है। तीसरे उसके बदन के तमाम अज़्ज़ा तस्बीह करते हैं। चौथे उस से पहली तकबीर फौत नहीं होती, पांचवे फ़रिश्ते उसकी हिफ़ाज़त करते और उसके सोते वक़्त देवों और परियों से। छठे अल्लाह तआला जांकनी की दुशवारी को आसान फरमा देता है। सातवें यह कि वह अल्लाह तआला की अमान में रहता है जब तक बावुजू रहे। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि "अत्ताहूरु निस्फुल-ईमान" पाकी आधा इमान है। इसलिए कि काफिर जब मुसलमान होता है तो उसका ईमान दो चीज़ों को मिटा देता है। एक कुफ़्र दूसरा गुनाह। और मुहदिस (बेवुजू) जब पाक होता है तो उसकी पाकी एक चीज़ को मिटा देती है यानी गुनाहों को। लिहाजा साफ़

इज्जती किताब घर

जाहिर होता है कि पाकी आधा ईमान है लिहाजा मुशीदे बासफा को चाहिए न खाए न पिए न कोई बात कहे और न सोए मगर पाकी की हालत में। ताकि जाहिरी पाकी की बरकत से बातिनी पाकी भी हासिल हो।

मरुदूमे मित्तत शैख मीना कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि सूफी को एक करवट से दूसरी करवट बदलना, बेगैर वुजू के हराम है। अगर जान उसी वक्त निकल जाए तो रुह जिस्म से बेगैर वुजू के निकलेगी। और जो शरूस् बावुजू रहता है और उस हालत में उसे मौत आती है तो उसे शहादत का मरतबा दिया जाता है। लिहाजा अकलमन्द को यह बात जेबा है कि मौत के लिए हमेशा तैयार रहे कि जब उसे मौत अद्यानक आ जाए तो रुह दुनिया से पाक हो जाए। आपने यह भी फरमाया है कि शरीअत में फर्ज अदा करने के लिए वुजू फर्ज है। खाना काबा के तवाफ के लिए नीज दूसरे मवाके पर वुजू वाजिब है और सोते वक्त नीबत, झूठ, बेहूदा बात करने, कहकहा मार कर हंसने और ला यानी जमल के बाद मुस्तहब है लिहाजा उसे चाहिए कि वुजू पर हमेशगी रखे ताकि उसके दिल में रब्बानी अनवार जल्वागर हों और तारीकी में उसे वह चीज नजर आने लगे जो उस से पहले न देख सकता था। बुजुर्गाने दीन फरमाते हैं कि वुजू फसल है और नमाज वसल। साहिबे बहरुराइक ने फरमाया है कि आयते करीमा या ऐयुहल्लजीना आमनू इजा कुमतुम इलस्सलाते अल-आयह। के मानी अहले बातिन की ज़बान में यह है कि ईमान वालो जब तुम नींद की गफलत से जागो और नमाज की जानिब मुतवज्जेह हो जो तुम्हारी मेअराज है तो मकामे कुर्बत में। तुम अपने चेहरों को जिनसे तुमने दुनिया की तरफ तवज्जोह की, तौबा और इस्तिगफार के पानी से धो डालो और अपने हाथों को दुनिया व आखिरत के इलाकों के थामने और दोनों आलम के तअल्लुकों से पाक करो। और सर का मसह करो यानी अपने नपसों को अल्लाह तआला की रजा के रास्ता में डाल दो। और अपने पीरों को जेबिल्लत की मिट्टी और अनानियत के मकाम से धो लो। और अगर तुम्हें जनाबत हो कि तुम हमारे अलावा किसी और की जानिब तवज्जोह कर बैठे तो उस से पाक साफ हो जाओ।

ऐ शल्स पिन्दार से अपने लुथड़े हुए वजूद को क़ुबूल (के पानी) से पाक व साफ़ कर इसलिए कि यह पाकी राहरो को नमाज़ी बना देती है।
नमाज़ में हुजूरी :

हज़रत मूसा बिन जाफ़र से कहा गया कि लोग आप की नमाज़ को फ़सिद कर देते हैं कि आपके सामने से गुज़रते रहते हैं। फ़रमाया कि वह जात जिसकी खातिर मैं नमाज़ पढ़ता हूँ मुझ से ज़्यादा करीब है। उन लोगों के मुकाबला में जो मेरे सामने से गुज़रते हैं।

हक़ की जानिब तवज्जोह करने। हुजूरी क़ल्ब मुतहक्किक हो जाने सबसे हट कर उसकी तरफ़ भागने। और उसकी राह में नियाज़मन्दी से हकीकतन नमाज़ से हासिल होती है। हज़रत जैनुल-आबेदीन अली बिन हुसैन रज़ि अल्लाहु तआला अन्हुमा की यह हालत थी कि जब आप नमाज़ पढ़ने का इरादा करते तो आपके चेहरे का रंग बदल जाता और आप पहचान में न आते। आपसे जब उसके मुतअल्लिक कुछ कहा जाता तो फ़रमाते कि 'क्या तुम जानते हो मैं किस के सामने खड़े होने का इरादा करता हूँ।' ऐ अजीज़ शरीअत में एक वुजू से पांचों नमाज़ें अदा की जा सकती हैं लेकिन तरीक़त में दस बार गुस्ल के बाद भी एक नमाज़ का अदा करना मुश्किल होता है। उसकी शर्त कपड़ों (वगैरह का पाक होना है मगर उसकी शर्त जान का पाक होना। शरीअत में हाथ सीना पर बांधते हैं और यहां सर पर पांव होते हैं। (रुख़्सत करने वाले की सी नमाज़ पढ़ो) यह साहबे शरीअत अलैहिस्सलातु वत्तहीयत का इरशाद है यानी असल के हो जाओ। फ़रअ पर क्या क्या है।

जाहिदों की नमाज़ को रुकूअ व सुजूद है और आशिकों की नमाज़ तर्क वजूद। क्याम कअ़दा तक्बीर और नीयत यह सब ऐने मईयत में महब है।

इरशाद फ़रमाया अल्लाह तआला ने—

इत्रस्सलाता तन्हा अनिल-फ़हशाए वल-मुंकर।

यानी नमाज़ की यह खासियत है कि बन्दा को फ़हशा यानी बुरे काम से जो अक्ला 'मज़मूम' है और मुंकर से यानी उन कामों से जो

तारीख किलाब घर

शरअन मअयूब हैं रोक देती है। रिवायत है कि एक अन्सारी जवान हमेशा रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के हमराह जमाअत से नमाज़ अदा करता मगर कोई ऐसी बुराई न थी जिसमें वह मुत्तेला न हो। लोगों ने उसका माजरा हुजूर रिसालत मआब सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से अर्ज किया। फरमाया कि उस को उसकी नमाज़ तमाम बुराईयों से रोक देगी। चुनांचे थोड़े ही अरसा में उन्हें तौबा की तौफीक हुई और वह तारिकुनिया सहाबा में शुमार हुए।

साहिबे ताबीलात ने बयान किया है कि जिस्म व जान, क़ल्ब व रुह और सिर व ख़फी से हर एक के लिए जुदागाना नमाज़ है जो उसे बाज़ रखती है। चुनांचे जिस्म की नमाज़, आदमी को गुनाहों और मम्मूअ बातों से रोकती है। नफ़्स की नमाज़ बुरी आदतों और बुरे ताल्लुकों से मना करती है दिल की नमाज़ फुजूल बातों के जुहूर और ग़फ़लत में पड़े रहने से रोकती है रुह की नमाज़ मुलाहिज़ा अग्यार से बाज़ रखती है। सिर की नमाज़ मासिवा अल्लाह की तरफ़ इल्तिफ़ात से रोक देती है। और नमाज़ ख़फी सालिक को, दोई के शुहूद और अनानियत के जुहूर से गुज़ार देती है यानी उस पर (उसके आसार) ग़ालिब आ जाते हैं।

इस आलम का सीम व ज़र सिर्फ़ वही एक है उसी को देखो। उसी पर नज़रें लगाओ और किसी कीमत पर उसे फ़रोख़्त न करो।

याद रखो कि इख़्लास में सबसे बढ़ कर इतिशार पैदा करने वाली चीज़ नुमाइश व नुमूद है। मसलन अगर कोई शख्स नमाज़ पढ़ता हो और दूसरा आदमी उसे देखे, या उससे मिलने आए तो शैतान कहता है कि नमाज़ अच्छी तरह पढ़ो ताकि उस देखने वाले की नज़र में पसन्दीदा हो जाओ। चुनांचे उसके आज्ञा में इंकिसार और अतराफ़ में खुशूअ हुदैदा हो जाता है और वह अच्छी तरह नमाज़ पढ़ने लगता है। ज़ाहिर है कि यह खुली हुई नुमाइश व रिया है। दूसरा दरजा यह है कि अगर नमाज़ी इस आफ़त को जानता और उस से परहेज़ करता है और अपनी नमाज़ जैसा पढ़ रहा था, पढ़ता रहता है तो अब शैतान उसके दिल में यह बात डालता है कि तू मत्बूअ व मुक्त्तदा है नमाज़ अच्छी तरह अदा कर ताकि लोग तेरी इत्तिबा व पैरवी करें और तेरे आमाल को हुज्जत

बनाएं। यह चीज पहले से ज्यादा दिल में उतर जाने वाली है। हो सकता है कि उसमें वह शख्स मुब्तला हो जाए जो पहली में न खंसा था। और यह चीज भी रिया और इख्लास को बरबाद करने वाली है कि जो शख्स उसकी इक्तिदा व पैरवी करेगा सवाब पाएगा मगर खुद यह नमाजी एताब व एकाब का मुस्तहिक है। तीसरा दरजा उन पहले दोनों दरजों से भी ज्यादा दकीक है। और वह यह है कि नमाजी यह जाने कि मेरा इख्लास यही है कि मेरी नमाज तन्हाई में भी वैसी ही हो जैसे सब के सामने। और उसे अपने नफ्स परवरदिगार से उसकी हानि आती है कि मख्लूक के सामने अपनी आदत से ज्यादा खुशूअ का इजहार करे, लिहाजा वह खल्वत में भी वैसी ही नमाज पढ़ता है जैसी खल्वत में चाहता है और सबके सामने भी वैसे ही। और यह भी दिल में जल्द उतर जाने वाली रिया है इसलिए कि उसने अपनी नमाज तन्हाई में अच्छी तरह अदा की मगर इस ख्याल से कि सबके सामने भी अच्छी तरह पड़े और उन दोनों नमाजों में कोई फर्क न रहे। लिहाजा खल्वत व जल्वत में उसकी तवज्जोह मख्लूक की जानिब रही। गोया यह शख्स हर वक़्त, खल्वत व जल्वत में खल्क के साथ मशगूल रहता है और यह भी शैतान के छुपे हुए मकरो में से है।

तू अपनी परस्तिश का चेहरा हक से मत फेर। सबको छोड़ कर उसी में मशगूल रह। यहां तक कि दुनिया वाले तुझे हैच व ला शय जानें। जब तेरी बन्दगी का इल्तिफ़ात खुदा की तरफ़ और तुझे जिब्रील भी न देखें तो यह भी रवा है। चौथा दरजा कि उन सबसे दकीक तर और पोशीदा तर है यह है कि शैतान उस से कहता है कि तू अल्लाह की अज़मत, जलाल की बारगाह में दाखिल हो चुका उसके रू-ब-रू खड़ा है ज़रा शर्म कर कि अल्लाह तआला तेरे दिल को देख रहा है और तू उस से गाफिल है। और इस ख्याल के आते ही वह अपने दिल में खुशूअ और आज्ञा में खुशूअ पैदा कर लेता और समझता है कि यह तो ऐने इख्लास है हालांकि वह निरा शैतान का घोखा और फरेब है। इसलिए कि इसका खुशूअ अगर जलाले इलाही के बाइस होता तो ला मुहाला यह

उज्जी किताब घर

खतरा उसे तन्हाई में भी लाजिम रहता। और उसके दिल का खुजूअ व इज़र किसी और की मौजूदगी के वक्त नुमायां न होता।

वह पारसा जिनकी पारसाई का रुख मख्लूक की जानिब होता है वह दर हकीकत किबला की तरफ पीठ करके नमाज पढ़ते हैं। एक मरतबा एक कफन चोर हज़रत बायज़ीद बुस्तामी की खिदमत में हाज़िर आया और इस हरकत से तौबा की। हज़रत ख्वाजा ने उस से दरयाफ्त किया कि तूने कितने मुर्दों का कफन चुराया होगा? जवाब दिया कि एक हज़ार मुर्दों का। दरयाफ्त फरमाया कि उनमें ऐसे कितने थे जिनका मुंह किबला की तरफ था? जवाब दिया कि सिर्फ़ दो का। बाकी लोगों का मुंह मैंने किबला से फिरा हुआ पाया।

उन्हीं में से रोज़ा और भूख है। मशाइखे सूफ़िया का इस अम्र पर इतिफाक है कि मुतवातिर चार रोज़ तक रोज़ा न रखना मक्रूह है। मुन्तख़बुल-हकाइक में मन्कूल है कि रोज़े की दो किस्में हैं। एक तो खाने पीने से रुकना दूसरे गुनाहों से बाज़ रहना। कहा गया है कि सौम में तीन हरफ़ हैं साद दलालत करती है नफ़्स की सियानत व हिफ़ाज़त पर गुनाहों से। वाव नफ़्स की विलायत पर कि आज्ञा को ताअत पर लगाए और मीम रोज़ादार की रोज़ा पर मुदावमत व हमेशगी पर। मौत के वक्त तक। बाज़ बुजुर्गों ने फरमाया कि मैंने अपने घर में एक दिन रात का खाना कमी जमा न किया और जब से मैं मुसलमान हुआ पेट भर के खाना न खाया इसलिए कि शिकम सेरी को कुफ़ की कुन्नियत दी जाती है। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि "भूखे का हंसना पेट भरे के रोने से अच्छा है।"

और मुसलमान भाई के कहने से रोज़ा नफ़ल तोड़ने की इजाज़त ज़वाल से पहले है। ज़वाल के बाद रोज़ा न तोड़े हां जब कि बाप रुस्ताद या पीर कहे (तो रुख़्सत है।) हमारे बुजुर्गों ने अपने मुर्शिदों के उस के रोज़ भी इफ़तार जाइज़ करार दिया है अगरचे ज़वाल के बाद हो। यह भी याद रहे कि नफ़ल रोज़ा का मुसलमान भाई के कहने से तोड़ना उसी वक्त सही व जाइज़ है जब खुद उसके नफ़्स की ख्वाहिश खाने में शामिल न हो इसलिए कि बुजुर्गों ने फरमाया है कि -

यानी नीयत का ख़ालिस करना सिर्फ़ मुवाफ़िक़त के लिए, जब कि नफ़्स का शर भी हो, बहुत दुश्वार है। बुजुर्गों ने यह भी फ़रमाया है कि शिकम सेरी नफ़्स में एक नहर है कि उस जगह शैतान पहुंच जाते हैं और मूख़ रूह में एक नहर है जहां फ़रिश्तों का गुज़र होता है। बिश्र बिन हारिस रज़ि अल्लाहु अन्हु कहते हैं कि मूख़ दिल में सफ़ा पैदा करती ख़्वाहिशात को मारती। उन्हें दूर भगाती और उस पर इल्मे दकाइक़ की राहें खोलती है। जुनैद कुदिसा सिर्रुहू ने फ़रमाया है कि हम ने तसव्वुफ़ कील व काल से नहीं, बल्कि मूख़, तर्क दुनिया और अपनी मरगूब और नफ़्स की मत्तूब चीज़ों को छोड़ देने से हासिल किया है।

हकीक़त के असरार सवाल से हल नहीं होते और न इज़्ज़त व माल की दरयाफ़्त से। बल्कि जब तक तुम बीसियों साल तक अपनी आंखों और दिल का खून न करोगे काल से हाल की तरफ़ रास्ता न पा सकोगे।

यानी मूख़ को अपनी ख़ूराक बना लो ताकि तुम खुदा के मक्बूल बन्दे हो जाओ और जब तुम खुदा के मक्बूल हो जाओ फिर तमाम दुनिया पर नाज़ कर सकते हो। हज़रत सिद्दीका आइशा रज़ि अल्लाहु अन्हा से रिवायत है कि आपने फ़रमाया कि आलमे मलकूत के दरवाज़े से चिपटे रहो, यहां तक कि वह खुल जाए। लोगों ने अर्ज़ किया कि वह किस तरह। फ़रमाया कि हमेशा मूख़े रहने और प्यासे रहने को लाज़िम कर लो यहां तक कि तुम पर इस आलमे मलकूत का दरवाज़ा खुले और तमाम आलमे मलकूत में दाख़िल हो जाओ।

मन्कूल है कि एक रोज़ मख़दूम मिल्लत शैख़ फ़रीद शकरगंज कुदिसा सिर्रुहू सुल्तानुल-मशाइख़ निजामुद्दीन कूदिसल्लाहु रूहहू के जानों पर सर रखे हुए आराम फ़रमा रहे थे कि हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ के दिल में यह ख़्याल पैदा हुआ कि रोज़ा पर हमेशगी में क्या फ़ाइदा है? मख़दूम शैख़ फ़रीद शकरगंज ने आंखें खोलीं और फ़रमाया कि बाबा निजामुद्दीन उस रास्ता का तीसरा हिस्सा रोज़ा पर हमेशगी से मुतअल्लिक़ है। उसके बाद फिर आराम फ़रमाने लगे। सहल तत्सरी रज़ि अल्लाहु अन्हु फ़रमाते हैं कि इबादत तीन चीज़ों से होती है। जिन्दगी, अक्ल और

कमजोर घर

कमजोर से। अगर तुम्हें यह खौफ हो कि भूखे रहने से कमजोर हो जाओगे और ताकत जवाब दे जाएगी तो भी खाना न खाओ कि भूखे कमजोर का बैठ कर नमाज अदा करना, पेट भरे ताकतवर की खड़े हो कर नमाज पढ़ना से ज्यादा फज़ीलत रखता है और जब तुम्हें यह इन्देश हो कि जिन्दगी या अक़ल को कुछ नुक़सान पहुंचेगा तो खा लेना इसलिए कि फ़ुक्हा फ़रमाते हैं कि "सैरी से ज्यादा खाना हराम है और तू ग़रोहे सूफ़िया के नज़दीक, सैर हो कर खाना असराफ़ है और जो हज़रत रग़बत से खाएं वह भी असराफ़ है। अब्दुल-वाहिद ज़ैद रज़ि अल्लाहु अन्हु से एक शख़्स ने कहा कि फ़लां शख़्स अपने दिल की जो इश्क़ियत बयान करता है वह मुझ में नहीं। फ़रमाया कि वह ख़ाली रोटी खाता है और तू रोटी और खजूर। उसने कहा कि अगर मैं उस से हाथ डींचूं तो क्या इस मरतबा तक पहुंच जाऊंगा? फ़रमाया हां। उसने कहा मैंने उसे छोड़ा और फिर रोने लगा। लोगों ने कहा खजूर के लिए बैठे हो। अब्दुल-वाहिद रहमतुल्लाह अलैह ने फ़रमाया कि उसका नफ़्स इबुर को पसन्द रखता था और मैंने उसका अज़मे रासिख़ मालूम कर लिया कि हरगिज़ न खाएगा वह इसलिए रोता है।

यह भी लाज़िम है कि इफ़रात व तफ़रीत न करे यानी खाने और न खाने में हद से न गुज़र जाए। सैय्यदुत्ताइफ़ा जुनैद क़ुदिसा सिरूहू अपने अहबाब से फ़रमाया करते कि चार चीज़ें मुझ से क़ुबूल कर लो फिर जो कुछ भी मुझ से चाहो मैं तुम्हारे रू-ब-रू हूँ। (मिल जाएगी) कम कहना, कम सोना, कम खाना और कम आना जाना।

मर्दे आरिफ़ जब कुर्ब की लज़ज़त पा लेता है तो उसे न खाने की इशिश होती है और न पीने की। कहा गया है कि आरिफ़ों का खाना मरीजों का सा, उनका सोना डूबे हुए का सा, और उनका कलाम उस ग़ौरत का सा होता है जिसका बच्चा जाता रहे।

अगर तू लज़ज़तों को छोड़ने की लज़ज़त जान ले तो फिर नफ़्स की लज़ज़त को लज़ज़त न जाने। तफ़सीर अराइस में आयते करीमा या अइयुहल लज़ीना आमनू कुतबा अलैहिमुस सियामु के तहत में फ़रमाया कि हज़रत अब्दुल-अरबाब की जानिब से, आसमाने गुयूब के अतराफ़

में। बिलाले मुशाहिदा के मुतलाशियों को खिताब मुस्तताब होता है और यह खिताब गम व कर्ब को दूर करने वाला, दिलों के लिए फरहत अफा होता है कि अहले यकीन! तुम पर फर्ज किया गया बाज रहना। अपनी तमाम मरगूबात से।" इसलिए कि मुशाहिदा की तरफ तवज्जोह करने वालों पर यह रोज़ा वाजिब है दिल की मानूस चीज़ों से।" इसी वजह से एक बुजुर्ग ने फरमाया कि अदुनिया यौमुन व लना फीह सौमुन। दुनिया सिर्फ एक रोज़ की है और हमें इसमें रोज़ा रखना है ऐनुल-कुलूब। कुदिसा सिरूहू ने फरमाया कि रोज़ा शरीअत में न खाने और न पीने का नाम है और हकीकतन एक मतऊम और मशरूब की तरफ इशारा है। खाना तो यह है कि जिसकी तरफ इशारा फरमाया नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने कि ऊतीतु इन्दा रब्बी। मुझे मेरे रब के पास इनाफा फरमाया गया और वह है जिसका कुरआन में जिक्र है कि सकाहुन रब्बुहुम शराबन तहूरा। अल्लाह तआला ने उन्हें पाकीज़ा शराब पिलाई।

उन्हीं में हलाल कमाई है :

अल्लाह तआला इरशाद फरमाता है।

तरजमा : ऐ पैगम्बर पाकीज़ा खाओ और नेक अमल करो।

कुब्जतुल-कुलूब में बयान किया है कि अकले हलाल को हर अच्छे अमल पर मुकदम किया इसलिए कि अमले सालेह, तआमे तैयब का नतीजा है। हज़रत शैखुल-इस्लाम कुदिसा सिरूहू ने फरमाया कि तुम्हें तखुम है और अमल उसका फल। तो बीज जितना अच्छा होगा उसका फल उतना ही उम्दा। मनाहिज में बयान किया कि हर वह गिज़ा जिसे शरीअत ने हलाल बताया है उसका असर, जो बहुक्मे शरीअत, अदालत इस्तिकामत वगैरह है और उसके साथ मौजूद है। वह नपस में और तमाम आज्ञा में जाहिर होता है और उस वक़्त वह नपस, इबादत की अदाइगी में नर्म और फरमांबरदार बन जाता है। इरशादे बारी है। यानी फिर उनके बदन और दिल अल्लाह के जिक्र के लिए नर्म पड़ जाते हैं। उसमें इसी तरफ इशारा है। और शरीअत ने जिस गिज़ा को हराम बतलाया है या उसके हलाल होने की वजह मुश्तबह या पोशीदा है उस

तुम्ही किताब घर

गिजा का असर जो इहिराफ़ व सरकशी है उसके साथ बदन में पहुंचता है। अगरचे वह एक ही लुक्मा हो। उस वक्त उस गिजा का असर नफ़्स और अज्जाए बदन में दौड़ जाता है और गुनाह कोशी, सरकशी, मनुआत की बजा आवरी और ख़राब आदतों का चस्का, यह बातें जाहिर होती हैं। हदीस शरीफ़ में फरमाया कि अल्लाह तआला तैय्यब है। वह तैय्यब ही को कुबूल फरमाता है।

हाथ और दिल ज़मज़म व कौसर से धो और उसका पानी परहेज़गारी के चश्मे से ढूँढ़। वह निवाला जो असल में हलाल नहीं होता। उस से आदमी सिर्फ़ गुमराही में पड़ता है। तेरी बारिश का कतरा जब साफ़ नहीं है तो फिर तेरे दरिया का गौहर भी शफ़फ़ाफ़ न होगा। हां (ऐ ग़ाफ़िल) यह मुआमला भी अजीब है कि बाज़ वक्त शुबह वाली चीज़ें और ग़ैर ज़रीआ हलाल के चन्द लुक्मे खाने से, ताअत और इबादत में ज़्यादाती महसूस होती और नेक कामों की तरफ़ रग़बत बढ़ती मालूम होती है (मगर ला हासिल)।

नक़ल है कि एक जवान ने इब्राहीम अदहम कूदिसा सिर्रुहू से बैअत की। और फरमांबरदारी और इबादत में इतना आगे बढ़ गया कि उसे ज़िक्र व फ़िक्र व मुराक़बा और तिलावत के बेग़ैर चैन न पड़ता। यहां तक हज़रत इब्राहीम अदहम को हैरत भी हुई और शर्मिंदगी भी। कि यह नौजवान इतनी इबादत करता है कि मुझे मयस्सर नहीं होती। कुछ मुदत बाद आपने नूरे बातिन से मालूम किया कि उसकी यह इबादत सब बेसूद है। उसकी कोई बुनियाद नहीं कि उसका खाना पीना ग़ैर शरई ज़रीओं और शुबहों से है। आपने फरमाया कि "ऐ जवान जो खाना तू खाता है मत खा। तुझे जो कुछ खाना है मेरे साथ खा।" उसने ऐसा ही किया यहां तक कि उसकी वह तमाम रियाज़तें और इबादतें ना तमाम व नाकिस रह गईं। और यह हालत हो गई कि फ़र्ज़ नमाज़ का अदा करना भी उस पर दुश्वार हो गया। एक रोज़ हज़रत इब्राहीम से अपनी रियाज़त और इबादत की कमी और कोताही का ज़िक्र किया और अज़ किया कि अल्लाह तआला की इबादत में जो रग़बत और कोशिश मुझे इससे पहले थी अब वह बाकी नहीं रही। इब्राहीम अदहम

कुहिसा सिरुहू ने फरमाया कि हलाल रोजी खाओ। फिर तुम पर वर वाजिब नहीं कि रात को क्याम करो और दिन में रोजा रखो (अकबरे)

शुबह का लुक्मा पत्नीद बीज है जिसकी पैदावार सिवाए नापाकी के कुछ नहीं। तुझे पाक दरबार में हाजिर होना है लिहाजा पाकीजा और पाक व साफ हदिया लेकर चल।

सिद्दीके अकबर रजि अल्लाहु अन्हु ने अपने गुलाम की कमाई का दू पिया फिर उस गुलाम से पूछा कि यह दूध कहां से लाए। उसने जवाब दिया कि मैंने एक गरोह की किताबत की उन्होंने यह दूध मुझे दिया। सिद्दीके अकबर रजि अल्लाहु तआला अन्हु ने अपनी चंगली मुँह में डाली और उस दूध को सख्ती और तक्लीफ से बाहर उगल दिए और इस तरह कि दूसरे यह समझे कि यह शायद अपनी जान दे देंगे। इसके बाद सिद्दीके अकबर रजि अल्लाहु अन्हु ने अर्ज किया कि या इलाही उस दूध का माजूरत ख्वाह हूँ जो रगों में पहुँच चुका और वीर में मिल गया। किसी ने यह वाक्या रसूले खुदा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से अर्ज किया। आपने इरशाद फरमाया कि क्या तुम यह नहीं जानते कि सिद्दीक के पेट में सिवाए पाकीजा खाने के कुछ और नहीं जाता। मन्कूल है कि जो शरूख चालीस रोज तक शुबह का खान खाता है उसका दिल अन्धा हो जाता है। इमाम सहल तस्तरी रजि अल्लाहु अन्हु फरमाते हैं कि जिसे यह महबूब हो कि सिद्दीकों की निशानियाँ उस पर मुकशिफ हो जाएं उसे चाहिए कि सिवाए हलाल के कुछ और न खाए और सिवाए हाजत और ज़रूरत के कोई काम न करे। लिहाजा ख्याल रखना चाहिए कि सिवाए हलाल व तैय्यब के कुछ न खाए कि जो गोश्त हराम से पैदा हो उसके लिए दोज़ख ही ज्यादा बेहतर है। हलाल वह है कि उसकी हिल्लत पर शरअ फतवा दे और तैय्यब वह है जिसका दिल फतवा दे।

मखदूमे मिल्लत शैख मीना कुहिसा सिरुहू ने फरमाया कि एक मरतबा कुछ लोग एक दुर्वेश को खुशामद व मिन्नत से एक बादशाह के

पर ले गये। जब खाना चुना गया उस दुर्वेश ने अपनी
 अलीन से चन्द रोटियां निकालीं और खाना शुरू कर दिया। बादशाह
 ने कहा कि यह खाना हलाल जरीए का है उसे खाइए। दुर्वेश ने कहा
 कि अगरचे हलाल है मगर मेरा दिल फतवा नहीं देता। बादशाह ने कहा
 कि मैं आपसे फिर अर्ज करता हूं कि हलाल जरीआ से मैंने यह खाना
 खाने कराया है आप खाते क्यों नहीं? मेरे खाना खाने से किसी का
 ईमान तो नहीं चला जाएगा। जवाब दिया कि अगरचे ईमान तो न
 जाएगा मगर ईमान की हलाकत जरूर चली जाएगी। तफ्सीर में है कि
 अब आदम अलैहिस्सलाम ने वह दाना जिससे मना फरमा दिया गया था
 खा लिया, और उसकी शोमी से तख्त व ताज चला गया और लिबास
 दुल्ला जाइल हो गया और आप जन्नत से बाहर तशरीफ लाए, तो
 अपने पशीमानी की हालत में मुंह में उंगली डाली और क्य कर दी।
 जमीन के कीड़े मकोड़ों और हशरातुल-अर्ज सांप वगैरह ने वह क्य खा
 ली। तो उसका जहर उनके तालुओं, डंकों और दांतों में असर कर गया।
 और जो घास उस क्य की जगह उगी उसमें जहर का असर जाहिर हुआ
 और जो नुत्फा कि उस लुक्मा की गिजा से पैदा हुआ, उससे काबील पैदा
 हुआ गया। जो कुफ़ व फसाद का मन्शा था और जिसने कत्ल व जुल्म
 की बुनियाद रखी। उससे तुम अन्दाजा लगा सकते हो कि नाजाइज
 लुक्मा क्या असर रखता है।

अब्दुल्लाह बिन उमर रज़ि अल्लाहु अन्हुमा ने फरमाया कि अगर तुम
 आज पदों यहां तक कि बूढ़े हो जाओ और तुम रोज़ा रखो यहां तक
 कि कमानों के चिल्लों की तरह हो जाओ। तुम से हरगिज़ कबूल न
 किया जाएगा मगर उस परहेज़गारी के साथ जो तुम्हें बाज़ रखे।
 (न्यूबात से) इमाम अहमद बिन हंबल हज़रत यहिया बिन मईन रज़ि
 अल्लाहु अन्हुमा के पास बहुत ज़्यादा आम्दो रफ्त रखते। एक मरतबा
 यहिया बिन मुईन ने फरमाया कि मैं किसी से कुछ न मांगूं और न यह
 मुझे कहां से आया और अगर वह दे तो खा लूंगा। इमाम अहमद
 बिन हंबल कुदिसा सिर्रुहू ने उनकी सोहबत छोड़ दी। ख़ाजा यहिया
 अब्दुल्लाह ने फरमाया कि मैंने मज़ाक में यह बात कही थी और आप

से मुआफी चाही। इमाम अहमद ने फरमाया कि दीन के कामों में तुम मजाक करते हो। क्या नहीं जानते कि खाना भी उमूरे दीन से है और अल्लाह तआला ने उसे अमले सालेह पर मुकद्दम किया है और फरमाया है। कि कुलू मिनतैय्यिबाते वअमलू सालेहन।

कहते हैं कि फुजैल अयाज इब्ने उतबा और इब्ने मुबारक मक्का ने हजरत वहब के पास गये। कुछ अरसा के बाद ताजा खुजूरें याद आईं। हजरत वहब ने फरमाया कि मैं ताजा खुजूरें नहीं खाता हूँ इसलिए कि मक्का की खुजूरें जुबैदा वगैरहा के बागों से मिलती जलती हैं। इब्ने मुबारक ने फरमाया कि अगर इन बातों का ख्याल करोगे तो तुम पर रोटी खाना भी दुशवार हो जाएगा। इसलिए कि खालिस भी शुबह में खाती नहीं। वहब पर गंभीरी तारी हो गई, हजरत सुफियान ने इब्नुल-मुबारक से कहा कि उस शख्स को तुमने मार दिया। उन्होंने कहा कि मेरी मूर्खता सिवाए उसके और कुछ न थी कि उनका काम उन पर आसान कर दू। जब आप होश में आए तो मित्रत मानी कि रोटी हरगिज न खाऊंगा। चुनांचे उस रोज से दूध पीना शुरू किया। एक रोज आपकी वालिदा उनके लिए दूध लाई। आपने पूछा कहां से आया? वालिदा ने जवाब दिया कि फुलां कबीला की बकरियों का है। फरमाया कि उन्हें वह बकरियां कहां से मिलीं। आपकी वालिदा ने सब हाल बयान किया। जब आप दूध अपने मुंह के करीब ले गये तो फरमाया कि बकरियां चरती कहां हैं? फरमाया कि उस मकाम पर कि मुसलमानों का उसने हक है। और फरमाया कि अल्लाह तआला मुआफ़ फरमाएगा। पी जाओ। फरमाया कि हरगिज न पियूंगा। मैं नहीं चाहता कि उसकी मग़िफ़रत गुनाह के बदला में लूँ। बाज सलफ़ ने फरमाया है कि मैं अल्लाह तआला से उसकी शर्म रखता हूँ कि मैं दो सौ साल के बाद हलाल रिज़्क मांगूँ। हां वह रिज़्क मांगूंगा कि मुझे उस पर अज़ाब न दे। उन्हीं में से रात का क्याम है : अल्लाह तआला फरमाता है। हमने रात को लिबास बनाया। फुतूहात में बयान किया गया है कि रात असहाबुल्लैल यानी रात में क्याम करने वालों का लिबास है कि उन्हें दूसरों की नज़र से छुपा देती है ताकि वह अपनी तन्हाई में मुकालमा न

मुहासरा या मुशाहिदा में से हर एक की लज्जत का हिस्सा अपनी जिबाकत के मुताबिक पाएं। हजरत शैखुल-इस्लाम ने फरमाया कि रात रास्ता चलने वालों की पर्दादार और दिन सुबह के वक्त जागने वालों का बाजार है। रात आशिकों के लिए पर्दा है। ऐ काश कि उसका वक्त हमेशा रहता।

जब रातों को उस दोस्त का ख्याल मेरे दिल में बसा रहता है तो मैं रात का गुलाम हूँ और दिन मेरा बाजार है।

ख्वाजा ओवेस करनी कूदिसा सिरुहू से मन्कूल है कि आप किसी रात को यह कहते कि यह रुकूअ की रात है और एक ही रुकूअ में रात गुजार देते और किसी रात में फरमाते कि यह सज्दा की रात है और एक सज्दा में सुबह निकालते। लोगों ने अर्ज किया कि ऐ ओवेस आप तो इतनी ताकत रखते हैं कि एक ही हालत में इतनी बड़ी-बड़ी रातें गुजार देते हैं। फरमाया कि रातें बड़ी-बड़ी कहाँ हैं। ऐ काश कि अजल से अबद तक एह ही रात होती ताकि उसे मैं एक ही सज्दा में गुजार देता और उस सज्दा में बहुत ज्यादा नाला व शयून और गिरया व ज़ारी करता।

आधी रात को जब सब लोग मीठी नींद में मदहोश होते हैं। उस वक्त मैं होता हूँ तेरा ख्याल होता है और दर्द भरे नाले।

अल्लाह तआला का इरशाद है :

उनके पहलू ख्वाबगाहों से जुदा रहते हैं। इसकी तफ़सीर में मुफ़स्सीरीन ने बयान किया है कि यह आयत तहज्जुद गुज़ारूँ और रात जाग कर गुज़ारने वालों की शान में है कि जब सब लोग रात का पर्दा गिराए और ग़फ़लत के तकिए पर सर रखते हैं, तो यह लोग अपने गरम बिस्तरों और नर्म फ़रशों से उठते, नियाज़मन्दी के कदमों पर क्याम करते, और सारी-सारी रात खुदाए क़ुदूस की बारगाह में बहालत राज़ व नियाज़ गुज़ार देते हैं।

खुदा के दोस्तों की अन्धेरी रातें रोज़े रौशन की तरह ताबनाक रहती हैं। यह सआदत अपने बाज़ू के बल पर नहीं जब तक वह बख़्शने वाला

न बख़्शो।

ऐ अजीज! सुबह तक जागने वालों के लिए उस वक्त खुदशर का व जल्ला के यहां बड़ी इज्जत है। और इबादत में रात का गुज़ार दिल की सख़्ती को दूर करता और मुहब्बत को रास्त बना देता। लिहाज़ा बन्द-ए-मुसलमान अपना दिल गुनाहों से गन्दा न को उसकी नहूसत से रात के क़्याम से महरूम रह जाएगा ख़्वाजा क़ुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि मैं एक गुनाह की वजह से पांच गुनाहों से रात के क़्याम से महरूम रहा। लोगों ने दरयाफ़्त किया कि वह कौन सा गुनाह था। फरमाया कि मैंने एक शख्स को रोते हुए देखा तो मैंने उस में कहा। यह रियाकर है। यह भी एहतियात रहे कि दोपहर के क़्यामे शब का मुआविन। याद रखें कि इशा की नमाज़ के बाद तब वुजू और गुस्ल भी शब बेदारी में असरे तमाम रखता है। और मीन व इशा के दर्मियान जागना सुन्नते मुअक्कदा है।

इमाम कुशैरी क़ुदिसा सिरुहू ने आयते करीमा यअूलम ख़ाइनगुआ आयुने। (वह आंखों की ख़्यानतें जानता है) की तफ़सीर में लख़ा फरमाया कि दोस्तों की आंखों की ख़्यानत यह है कि मुनाजात के वक़्त में उनकी आंखों में चारों तरफ़ नींद घूमे। चुनाचे ज़बूर में है।

“वह शख्स झूठा है जो मेरी मुहब्बत का दावा करे और जब उस रात छा जाए तो वह सो जाए हमें भूल कर। और जो हमें भूल कर हमारा विसाल उस से दूर हुआ।

आशिकाने इलाही की आंखों में (ग़फ़लत की) नींद नहीं आती और न उनकी आंखें अशक़ बारी से कभी ख़ाली रहती हैं। ऐसी नींद का आशिकों की आंखों से क्या वास्ता। उनकी आंखें तो शम्स की मानिन्द बहती रहनी चाहिए।

कहा गया है कि हज़रत जुन्नून मिसरी ने हज़रत अबू यज़ीद की तरफ़ एक आदमी भेजा और उस से कहा कि उन से अर्ज़ करना कि सोने और आराम करने का वक़्त कब से कब तक है जब कि काफ़िल चल पड़े। आपने उस शख्स को जवाब दिया कि मेरे माई से कहो कि

एज्जी किलाब घर

मर्द वह है जो तमाम रात सोता रहे उस पर भी काफ़िला से पहले मख़िल में सुबह करे। हज़रत जुन्नून ने फरमाया कि उन्हें मुबारक हो उस क़ताम की तह तक हमारे अहवाल नहीं पहुंचते। कहते हैं कि हुसने सालेह ने एक कनीज़ किसी को फ़रोख़्त कर दी। जब आधी रात गुज़री वह कनीज़ बेदार हुई और उसने कहा कि ऐ अहले ख़ाना उठो! नमाज़ का वक़्त है नमाज़ का। उन लोगों को उस पर हैरत हुई (मगर सो गये)। सुबह हुई तो उस कनीज़ ने उन लोगों से कहा कि क्या तुम लोग सिवाए फ़र्ज़ के कोई और नमाज़ नहीं पढ़ते। जवाब दिया कि नहीं। वह कनीज़ ख़्वाजा हसन के पास वापस आई और अर्ज़ किया कि ऐ ख़्वाजा मुझे इस कौम के हाथ न बेचिए जो तहज्जुद गुज़ार नहीं। मुझे उन से वापस कर लीजिए। हज़रत अब्दुल्लाह बिन हुसैन के यहां एक अज्मी कनीज़ थी। आप फरमाते हैं कि मैंने उसे आधी रात के वक़्त सज्दा में गिरा देखा कि वह कह रही थी। इलाही सदक़ा अपनी मुहब्बत का जो तुझे मुझ से है मेरी बख़्शिश फरमा दे। मैंने उससे कहा कि कि यूँ मत कहो बल्कि यूँ कहो कि इलाही उस मुहब्बत के तुफ़ैल जो मुझे तुझ से है मेरी मफ़िरत फरमा दे। हो सकता है कि वह तुझे महबूब न रखता हो। उस ने कहा कि ऐ फूज़ूल गो! ख़ामोश रह। उसी की मुहब्बत ने जो उसे मेरे साथ है मुझे दारे कुफ़ से निकाल कर दारुस्सलाम में दाख़िल किया और उसी की मुहब्बत ने जो उसे मेरे साथ है मुझे बेदार किया और अपने आगे झुकाया और तुझे तेरे बिस्तर पर छोड़ा। मैंने उस से कहा कि जा तू अल्लाह की राह में आज़ाद है। उसने कहा कि ऐ आक़ा आपने मेरे साथ बुरा किया। मेरे लिए दो अज़ थे। अब सिर्फ़ एक अज़ रहा। उसके बाद एक चीख़ मारी और कहा यह तो मेरे अदना आक़ा का आज़ाद करना है। मौलाए कुल का आज़ाद करना कैसा होगा। उसके बाद बहालते मुर्दा ज़मीन पर आ रही।

उन्हीं में ज़िक्र पर हमेशगी है :

नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से सवाल किया गया कि कौन सा अमल सबसे बेहतर है इरशाद फरमाया - यानी यह कि जब तुम्हारी

मौत का वक़्त आए तुम्हारी ज़बान ज़िक़रे इलाही में तर हो।

यानी उस शख्स की दौलत का क्या पूछना जिस पर खुदा का ख़ुद फज़ल व करम हो। फ़रमाने इलाही है। और जो रहमान के ज़िक़रे से फ़ूँ फ़ेरे, मुसल्लत कर देते हैं हम उस पर एक शैतान तो वह उसका साथी बन जाता है।

नफ़हात में मज़कूर है कि शैख़ अबुल-कासिम कुशैरी रहमतुल्लाह अलैह की एक मुसलमान जिनके साथ दोस्ती थी। आप एक मरतबा मस्जिद में बैठे हुए थे कि उस जिन्न ने कहा कि ऐ शैख़ आप उन लोगों को किस हालत में देख रहे हैं? फरमाया कि बाज़ को नीम ख़ाबी में और बाज़ को जागने की हालत में कहा कि जो चीज़ उनके सरों पर है उसे भी आप मुलाहिज़ा फरमा रहे हैं? फरमाया "नहीं"। उस वक़्त उस जिन्न ने आपकी आंखों पर हाथ फेरा तो आपने देखा कि उन में से हर एक के सर पर एक कव्वा बैठा है। उनमें से किसी के बाल उसकी आंखों से नीचे लटके हुए हैं। (कि आंखें बिल्कुल बन्द हैं) किसी के सर पर वह सवार हैं मगर कभी-कभी उड़ जाते हैं। और किसी के सर से कभी नीचे और कभी ऊपर उड़ते हैं। शैख़ ने पूछा कि यह क्या बात है जवाब दिया कि क्या आपने ने नहीं पढ़ा। यह शैतान हैं जो उनके सिरों पर मुसल्लत हैं और उनमें से हर एक अपनी ग़फ़लत की मिक़दार, इस हालत में मुब्तला है।

ऐ बन्द-ए-खुदा, तू हर लेहज़ा, हर लम्हा, एक नए फ़रेब का शिकार है। और तेरे हर बाल की जड़ में शैतान छुपा हुआ है। ऐसी हालत पर कि दुनिया में कम है हंसने की जगह नहीं, रोने का मक़ाम है।

नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम फरमाते हैं कि "शैतान हर इन्ने आदम के दिल पर बेहिस व हरकत बैठा हुआ है। जब बन्दा, अल्लाह तआला का ज़िक़र अपनी ज़बान से करता है, तो शैतान उठ खड़ा होता और दूर चला जाता है। फिर जब वह अल्लाह के ज़िक़र से ग़ाफ़िल हो जाता है तो शैतान उसको अपना लुक्मा बना लेता है यानी उसे अपने कब्ज़ा व तसर्कुफ़ में लेकर उसे ला यानी बातों में लगाता और फ़ासिद तमन्नाओं में मशगूल कर देता है।

रखी किताब घर

नबी करीम अलैहिस्सलातु वत्तस्तीम इरशाद फरमाते हैं "कि अगर शयातीन बनी आदम के दिलों को न घेरता तो अल्बता वह आसमान के फरिश्तों को देख लेते।"

लिहाजा जिक्र के तरीकों में यह बात बड़ी अहम है कि बन्दा हर वक्त जिक्र में डूबा रहे। हुजुरे कल्ब से जिक्र करे और जिक्र में गफलत न बस्ते। जिक्र में गफलत, जिक्र से गफलत से बदतर है लिहाजा बन्दा अपनी ज़बान को और दिल को, जिक्र और मानीए जिक्र से खाली न रखे। जब कुछ मुद्दत इसी हाल में गुजरेगी दिल में जिक्र घर कर जाएगा और जब जिक्र को लाजिम कर लेगा तो दिल कहने से भी बाज रहेगा और अब मानीए जिक्र, दिल पर मालिब आ जाएंगे। वह वह मानी है जिनमें कोई हरकत और कोई आवाज नहीं इसलिए कि दिल से कहना भी बयान है और बयान उस शजर का गिलाफ व पोस्त है। न कि बेऐनेही शजर। कलमा तैय्यबा की तरह यह वह दरख्त है जिसकी जड़ सालिम है और शाखें आसमान में हैं। इतिहाई कैफ की हालत में लोगों ने हजरत सुल्तानुल-आरेफीन से दरयाफ्त किया कि हम आपकी ज़बान से जिक्र नहीं सुनते। क्या वजह है। फरमाया कि ज़बान (भी) बेगाना हो जाती है और हमारे दर्मियान नहीं समाती। हजरत वास्ती क़ुदिसा सिरूहू ने फरमाया कि जिक्र की हकीकत जिक्र को मूल कर, मज़कूर (जिक्र वाले) के साथ काइम हो जाना है।

सिवाए तेरी याद के दिले नाशाद से हर चीज़ जाती रही। सीने से गुलाब और शमशाद की ख्वाहिश निकल गई और अब तेरे जिक्र में इस कदर डूबा हुआ हूँ कि तेरे जिक्र में तेरा जिक्र मेरी याद से जाता रहा।

यह भी ज़रूरी है कि जिक्र, सिदक व अक़ीदत की नीयत से हो इम्तिहान की नीयत से न हो। यूँ न आजमाए कि मुकाशिफात और मुशाहिदात के मुतअल्लिक जो कुछ मशाइख ने फरमाया है वह दुरुस्त है या नहीं। कि उसमें सिदक़े नीयत नहीं तो कुछ हाल न खुल सकेगा।

मख़दूमे मिल्लत शैख़ मीना क़ुदिसा सिरूहू जब जिक्र शुरू फरमाते तो पहले तीन मरतबा दुरुद शरीफ़ पढ़ कर यह आयते करीमा पढ़ते। और उसके बाद कलिमा तैय्यबा ला इलाहा इल्लल्लाह बुलन्द आवाज़

से पढ़ते और तीसरी मरतबा मुहम्मद रसूलुल्लाह फरमाते। उसके बाद बुलन्द आवाज़ से ज़िक्र शुरू करते जब तक जौक तारी रहता और मांस साथ देता। आप ज़िक्रे जेहरी में मशगूल रहते। जब अपनी हालत पर वापस आते तो फिर मुहम्मद रसूलुल्लाह कहते और उस से फारिग हो कर फिर दुरुद शरीफ़ पढ़ते और यह दुआ करते।

(इलाही हमने कम अक्ली, बेइल्मी और अपनी नाफहमी के तहत लेना ज़िक्र किया। तू हमें अपनी रहमतों की उसत और फज़ल के मुताबिक हमारा ज़िक्र फरमा और याद रख। ऐ सबसे बेहतर याद फरमाने और ख़म फरमाने वाले) मख़दूम मिल्लत शैख़ मीना कुदिसा सिरूँहू फरमाते हैं कि ज़िक्र की हालत में हल्का बांधना, मशाइख़ की सुन्नत और जाइज़ व पसन्दीदा है। अगर कोई जमाअत को यकजा कर ले और मज्मा के साथ ज़िक्र करे वो और अच्छा है।

ऐ अजीज़ यह भी याद रखो कि बाज़ सूफिया ने ज़िक्रे जेहर को इस्तियार किया है और बाज़ ने ज़िक्रे ख़फी को। हर दो फ़रीक का इस्तिदलाले आयात व अहादीस और रिवायात से है। चुनांचे वह आयात व अहादीस व रिवायात जिन्हें ज़िक्रे जेहर के इस्तियार करने वालों ने दलील ठहराया है यह हैं।

आयात इस बाब में कसीर हैं। 'अज़ां जुमला एक यह आयत है। उदक़ रबकुम तज़रुअ व ख़फीफ़तन इन्नहू ला युहिबुल मुजतदीन ख़जाना में है कि उसके मानी यह हैं कि जाहिर व पोशीदा अपने रब को पुकारो। इसलिए कि तज़रुओ ज़राअतुन। से माख़ूज़ है और उसके मानी हैं शिद्ते हाजत का इज़हार। और ख़ुफिया जेहर और सर में मुश्तरक और मुतज़ाद मानी का हामिल है। ऐसा ही अत्ताइफ़ अल-कुसीरी में है और इम्लाउत्तफ़सीर में है कि यह भी कहा गया कि माना यह है कि उसे पुकारो और उसकी तरफ़ अपनी हाजतें बयान करो, गिरया व ज़ारी से और तन्हाई में। ज़राअते ज़िल्लत व ख़वारी का है और ख़ुफिया वह है जिसमें रिया का दख़ल न हो।

सुबूते जेहर में यह आयत भी है। हज़रत इब्ने अब्बास रज़ि अल्लाहु अन्हुमा ने फरमाया कि अल्लाह तआला ने कोई चीज़ फ़र्ज़ न की मगर

सबअ किताब घर

कि उसके लिए एक हद मुकर्रर फरमा दी। सिवाए जिक्र के कि उसके लिए कोई हद मुकर्रर न की जहां उसकी इतिहा हो, बल्कि बन्दों को हुक्म दिया कि वह हर हाल में अल्लाह का जिक्र करते रहें। और फरमाया उज्जुकुल्लाहा जिक्रन कसीरा। यानी अल्लाह का जिक्र कसरत से करते हो। रात में, दिन में, सफर में, हजर में, मालदारी में, फकीरी में, बुले हुए, गर्जेकि हर हाल में।

इन्हीं आयात में अल्लाह तआला का कौल यह है। अगर सद्के खुल कर दो तो बड़ी अच्छी चीज है। अकीद-ए-शैख अबू नजीब सुहरवर्दी ने बयान किया गया है कि मुराद उस से यह है कि बन्दा सुन्नत और कर्ब के माबैन जिक्रे जेहरी को इख्तियार करे।

तफसीर दुरे मआनी में है कि अव्वाह वह है जिसकी आवाज जिक्र दुआ और तिलावते कुरआन में जाहिर हो। तफसीरुनबी में जिक्र किया गया है कि अल्लाह तआला के कौल सब्हेहिस्मा रब्बिकल-आला में चार ज़दीलें हैं और तमाम का हासिल यह है कि अपनी आवाज को बुलन्द करो और इस बाब में जो अहकाम वारिद हैं उन्हें जेहन नशीन रखो।

और अहादीस जो इस बाब में वारिद हैं। उन्हीं में वह हदीस भी है जो रौजतुल-उलमा में हजरत इब्ने उमर रजि अल्लाहु तआला अन्हुमा नबी करीम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से रिवायत करते हैं कि जिस शख्स ने अल्लाह की राह में बुलन्द आवाज से अल्लाहु अक्बर कहा। अल्लाह तआला उसके लिए अपनी बड़ी रज़ा लिख देगा। अल-हदीस। उन्हीं में वह हदीस है जो खज़ानतुल-जलाली में है कि नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि जिक्र का सुनने वाला भी जिक्र में शरीक है। जो खज़ानतुल-जलाली में है कि नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि जिक्र का सुनने वाला भी जिक्र में शरीक है। उन्हीं में वह हदीस है जो मसाबीह में हजरत सअद रजि अल्लाहु अन्हु से मरवी है वह कहते हैं कि नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम जब आवाज का सलाम फेरते तो बुलन्द आवाज से फरमाते। ला इलाहा इल्लाह वहदहु ला शरीका लहु इला आखिर। और वह हदीस भी है कि बुखारी, सुल्लमी और तिमिजी ने अबू हुदैरह रजि अल्लाहु अन्हु से

रिवायत किया कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम फरमाते हैं कि (अल्लाह तआला इरशाद फरमाता है) मैं अपने बन्दे के गुमान के साथ हूँ और मैं उसके साथ हूँ जब वह मेरा जिक्र करे तो अगर वह फौज जिक्र अपने दिल में करता है तो मैं भी उसको तन्हा याद फरमाता हूँ और जब वह जिक्र मज्मा के साथ करता है तो मैं उसके मज्मा से बेहतर मज्मा में उसका जिक्र फरमाता हूँ।

और रिवायात इस बाब में वह है जो शरहुल-औराद, उम्दतुल-अबगार, मज्मूअ अन्नवाजिल, फतावा खानिया, हामिया, मुल्तकित और मजीद में हैं कि हम्माम में बुलन्द आवाज से कुरआन पढ़ना मक्रूह है और आहिस्ता-आहिस्ता जी में पढ़ना मक्रूह नहीं। अल्बत्ता तस्बीह व तहलील (सुबहानल्लाह कहना। ला इलाहा इल्लल्लाह पढ़ना) मक्रूह नहीं अगरचे बुलन्द आवाज से हो। जामे इस्मतुल्लाह ने फरमाया कि यह बात तो मालूम है कि हम्माम में अक्सर नजासतें वगैरह होती हैं। और बाज आदमी अपना सतर खोले होते हैं, फिर भी तस्बीह व तहलील हम्माम में बुलन्द आवाज से जाइज है तो घरों में, मस्जिदों में, गोशों में, मकान की पाक खल्वतों में जाइज होना बदरज-ए-औला साबित है।

उसी की ताईद फकीह जाहिद अबुल्लैस रहमतुल्लाह का वह कौल करता है जो किताब अन्नबीह में है कि मस्जिदों का एहतशाम पन्द्रह तरह होता है और। उन्हीं में यह जिक्र किया कि अल्लाह के जिक्र के अलावा और बात में अपनी आवाज ऊंची न करे। मारिफतुल-मुरीदीन और दलीलुस्सालेकीन में लिखा है कि अक्सर सुबह के वक़्त जिक्र, बुलन्द आवाज से करे ताकि अटले जौक भी उस से लुत्फ अन्दोज हों। गरज यह कि जिक्रे जेहरी बड़ी बरकतों का मूजिब है। और याद रखना चाहिए कि आयात व अहादीस व रिवायात जिक्रे जेहर के बारे में बहुत ज्यादा हैं और उनमें से अक्सर हिस्सा मज्मा सुलूक में है कि मख्दूम शैख सअद बदहन क़ुदिसा सिरुहू की तस्नीफ है। यहां उनमें बाज हिस्सा महज तबरूक के लिए लिख दिया गया है जिसे शौक हो वह इस मुतबरूक किताब का मुताला करे कि जिक्रे जेहरी और जिक्रे खफ़ी के मुतअल्लिक वाफ़ी व शाफ़ी बयान पर मुश्तमिल है।

पुस्तक किताब घर

तुझे जो तरीका मला मालूम हो उसी को इस्तिआर कर कि जिक्र जेहर भी एक तरीका है और जिक्रे खफ़ी।

फसल जिक्रे खफ़ी की सनद यह है कि सांस निकलते वक्त लाइहा का तसव्वुर बा मानी करे। और सांस लेते वक्त इल्लल्लाह। मानी के तसव्वुर करे। और मानी यह है कि उन तीनों के तसव्वुर के दौरान एक ही मानी का इरादा करे। यह जिक्र हर वक्त हो सकता है मानी उस पर खड़े, बैठे, लेटे, तन्हाई में, मज्मा में, चलते हुए, ठहरे हुए, खाने पीने की हालत में, गरज हर तौर पर अमल किया जा सकता है। नबी करीम अलैहिस्सलामु वतस्लीम ने भी इरशाद फरमाया कि सबसे अच्छा जिक्र, जिक्रे खफ़ी है। लिहाजा इस पर इतनी हमेशगी करो कि कोई सांस आने जाने में उससे ख़ाली न रहे। बल्कि इस हद तक पहुँच जाए कि सोते में भी कोई सांस निकलने और अन्दर जाने में जिक्र और मानी जिक्र के तसव्वुर से बेकार न रहे और यह बात तजरबा बुद्ध है कि जब जागते में कोई सांस बेकार नहीं गुज़रता तो सोते में भी जाए नहीं होता।

तेरी उम्र की सांसों में हर सांस एक गौहर है तू इन नफ़ीस गौहरों को बरबाद मत कर।

और जब ज़िन्दगी में इस तसव्वुर और ख़याल में रहेगा तो मौत के बाद भी इसी तसव्वुर और ख़याल पर काइम रहेगा और कल बरोजे ख़याल भी इसी हाल पर उसका हथ होगा। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम फरमाते हैं कि तुम जिस तौर पर ज़िन्दगी गुज़ारते हो उसी तौर पर मरोगे और जिस हाल में मरोगे उसी हाल पर उठाए जाओगे और यह जिक्र वह सूई है कि दिल का पैवन्द अल्लाह तआला की याद के साथ, सिद्क के डोरे से सी देती और फज़्कुरुनी अज़्कुरुकुम के कमल खाना में रफूगरी सिखाती है। हां अगर कोई चाहे कि दिल की गहराइयों से दीनी उलूम को। जो अबदी ज़िन्दगी का सरमाया है, निकाल ले, तो यह जिक्रे खफ़ी से हासिल नहीं हो सकता कि कुंवां सोई से नहीं खोदा जा सकता। उस कुएं की कुदाल जिक्रे जेहर है। तो जो कोई जिक्रे जेहर पर शराइत व आदाब और हुज़ूरी-ए-क़ल्ब के साथ

हमेशगी करेगा, थोड़ी ही मुदत में दिल की गराई से दीनी निकाल सकता है। और जब वह जिक्रे जेहर शुरू करता है तो एक अजीब जौक व शौक और लज्जत पैदा हो जाती है।

मूसा अलैहिस्सलाम ने मुनाजात की कि कि इलाही वह इब्रत तालीम फरमा जो बहुत शाक और दुशवार तर हो। फरमान हुआ कि जिक्रे जेहर करो।" मूसा अलैहिस्सलाम जिस कद जिक्रे जेहर का जौक व शौक और सुकूने कल्ब में ज्यादाती होती। फिर अर्ज किया कि इलाही मैंने तो ऐसी इबादत का सवाल किया था कि उसमें मशक्कत व सऊबत हो। इस जिक्रे जेहर में तो मुझे राहत व सुकून मिलता है। फरमान हुआ कि ऐ मूसा! तुम मेरे नाम की दुश्वारी और सख्ती क्या जानो। फिरऔन से पूछो कि उस ने अपनी तमाम इज्जत व वजाहत और बादशाहत को, तबाह करके, अपने आपको अपने अजीजों और क्रीबों के साथ दरियाए नील को सौंप दिया मगर एक मरतबा भी मेरा नाम लेना उसे मयस्सर न हुआ। तुम कि मेरे नाम के जिक्र से राहत और आराम पाते हो, यह मेरी तौफीक और मेहरबानी है कि मैंने तुम पर मब्जूल फरमाई।

यह भी जरूरी है कि जिक्रे जेहर में ऐसा शौक पैदा करे कि अपनी जान, इज्जत और माल व मनाल को। उस जिक्र पर कुरबान कर सके।

नक़ल है कि फरिश्तों ने अर्ज किया! खुदाया तूने इब्राहीम अलैहिस्सलाम को अपना खलील (दोस्त) बनाया है हालांकि उनके पास कसरत से माल मौजूद है। इसके बावजूद हमेशा अफजोनी का सवाल करते रहते हैं। फरमान आया कि अगरचे वह कसीर माल रखता है मगर उसका दिल उस माल से मुतअल्लिक नहीं। अच्छा जाओ आजमाइश कर लो। जिब्रील अलैहिस्सलाम तशरीफ लाए और इब्राहीम अलैहिस्सलाम की नजर से छुप कर कहने लगे या अल्लाह! इब्राहीम अलैहिस्सलाम ने फरमाया कि ऐ दोस्त का नाम लेने वाले! उसका नाम, दोबारा ले। उन्होंने कहा कि कुछ हदिया दीजिए। इब्राहीम अलैहिस्सलाम ने जवाब दिया कि जो कुछ मेरी मिल्कियत में है वह सब मैंने दोस्त के नाम पर कुरबान किया। अब तो उसका नाम ले।" फरिश्तों ने फिर अर्ज किया

पुकी किलाब घर

कि इब्राहीम अलैहिस्सलाम को औलाद से बहुत मुहब्बत है वह तेरे खलील कैसे हो सकते हैं? उन्हें ख्वाब में बताया गया कि अपने बेटे को किबह करो। जब इब्राहीम अलैहिस्सलाम ने बिला तरहुद अपने बेटे के हलक पर छुरी फेरी और छुरी ने अपना काम न किया। तो अर्ज किया बुझाया! छुरी अपना काम नहीं कर रही है।" इरशाद हुआ कि हमें एक नम्रुद के हलक पर छुरी चलाने से संरोकार नहीं बल्कि फरजन्दों की मुहब्बत से तुम्हारे दिल को काटना मन्जूर है, जिसको हमने ज़ाहिर कर दिया। फरिश्तों ने फिर अर्ज किया कि इब्राहीम को अपनी जान बहुत प्यारी है। फरमान हुआ कि ग़लत कहते हो। जब नमरुद ने इब्राहीम अलैहिस्सलाम के हाथ पैर, लोहे की जंजीर से बांध कर एक फलाखन में जरीआ, मड़कती हुई आग में फेंका। उसी वक्त जिब्रील पहुंचे और कहा कि "क्या तुम्हें कोई हाजत है।" फरमाया कि "तुम्हारी तरफ़ तो नहीं।" हज़रत जिब्रील ने अर्ज किया कि "फिर अपने रब ही से सवाल करें।" फरमाया कि इल्मुहू बेहाली यक्फी अन सवाली। उसका मेरे हाल से वाकिफ़ होना ही, मेरे सवाल को काफी है।

यह भी याद रखें कि जब जिक्रे जेहर में जौक व शौक और राहत व सुकून मिले तो खुदाए तआला पर कोई एहसान न माने। नक़ल है कि एक शिकारी ने एक मछली पकड़ी। मछली बोली कि मैं अल्लाह तआला की तस्बीह व जिक्र में मशगूल हूँ मुझे तूने क्यों पकड़ा है। उसने कहा इसलिए कि तू अपनी तस्बीह का एहसान खुदाए तआला पर रखती है।

सनदे जिक्रे जेहर जो हमें बुजुर्गों से पहुंची है यह है कि जिक्र करने वाला बावुजू हो और किबला की जानिब मुंह करके, पालती मार कर इस तरह बैठे कि सीधे जानों के दर्मियान और उलटे पांव की उंगलियां सीधे जानों के दर्मियान हों। उस वक्त कलिमा ला इलाहा को नाफ़ से बुलन्द आवाज़ से खींचे और सर सीधी जानिब ले जाए। उसके बाद इल्लल्लाह की ज़रब बाएं जानिब मारे। इसी हाल पर उस वक्त तक रहे कि सांस साथ दे और कुव्वत बाकी रहे। जब ताक़त जवाब दे दे तो श्वापोश हो जाए और मुहम्मद रसूलुल्लाह कहे। उसे जिक्रे नफी व इस्फ़ात कहते हैं। और वह मानी जो हम पहले बयान कर आए हैं दिल

में हाजिर रखे। यह भी जरूरी है कि जिक्र की हालत में पीर व मुर्शिद की रुहानियत को अपनी मदद पर हाजिर जाने और पीर का मुशायदा अपने तसव्वुर से जुदा न करे। जब खामोश हो तो जब तक हो सके दम रोके रहे और दम रोकने की हालत में अल्लाह-अल्लाह का जिक्र करे। जिसके मानी यह है कि हम तुझे चाहते हैं हम तुझे चाहते हैं। जब सांस छोड़े तो आहिस्ता-आहिस्ता। उसके बाद इस्बात का जिक्र करे यानी इल्लल्लाह इल्लल्लाह। उसके बाद जात का जिक्र करे (यानी अल्लाह अल्लाह) उससे फारिग हो कर सांस रोके और जब हो सके दम न तोड़े और जब ताकत ज़ब्त न रहे तो थोड़ा-थोड़ा छोड़े और जिक्र और हफ्स नफ्स से फारिग हो कर दुआ पढ़े।

और इसमें इतनी मशक्क पैदा करे कि दिन रात में चार हजार मस्तब जिक्र कर सके। उस से कम नहीं।

दूसरी सूरत जिक्र अवेसी बद लाई तैफूरी और खराजी। मुरीद जानुवे अदब पर (दो जानों) कबला रू बैठे, और अपने दोनों हाथ अपने मुंह के बराबर उठा ले और कलिमा नफी शुरू करे। उसके बाद बंधे हुए हाथ नफी की मद के साथ फिज़ा में उठाए और खोल दे। उसके बाद फिज़ा में फिर बन्द कर ले और मुंह ही मुंह में इल्लल्लाह की ज़र्ब करे। उसका ख्याल रखे कि जब हाथ इखराज नफी के वक़्त फिज़ा की तरफ़ ले जाए। तो जानों पर खड़ा हो जाए और ज़र्ब के वक़्त बैठ जाए। उस जिक्र में दो रम्ज़ हैं। अब्बल यह कि अल्लाह तआला के अलावा हर चीज़ की मुहब्बत मैंने दिल से निकाल कर फिज़ा में फेंक दी। दोम यह कि कलिम-ए-इस्बात की ज़र्ब के वक़्त, मैंने खुदा की मुहब्बत और मारिफ़त ला मकान से खींच कर डाली और जल्ब-ए-जाते हक़ को दिल में बसाया।

तीसरी सूरत जिक्र बद लाई। कलिम-ए-नफी को उसी तरीका पर मुंह से खींचे और सिर्फ़ सीधा हाथ मुंह के करीब रखे और यह बंधा हुआ हाथ फिज़ा में बुलन्द करे। और खोल दे। फिर फिज़ा में उसे बुलन्द कर ले और कलिम-ए-इस्बात की मुंह ही मुंह में ज़र्ब लगाए। फिर हाथ खोल दे। उसके बाद उलटा हाथ बांधे और ऐसा ही करे।

जमी कितना घर

ह दोनों जिक्र बड़ी तासीर रखते हैं। याद रहे कि ला इलाहा तल्लाह के जिक्र के वक्त मुहम्मदुन रसूलुल्लाह। नहीं कहा जाता। तकी वजह यह है कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के जिक्र को अल्लाह तआला के जिक्र से खास तअल्लुक है कि हदीसे हदीसी में है। इजा जुकिरतु जुकिरता मइया। जब मेरा जिक्र किया जाता है तो तुम मेरे साथ मज्कूर होते हो। और अली मुर्तजा करमल्लाहु लहू ने कलिमा ला इलाहा इल्लल्लाह मुहम्मदुरसूलुल्लाह को तीन रफों में जमा किया है कि आपने ला इलाहा सिरूहू को लिया और तल्लाह सिरूहू को लिया और मुहम्मदुरसूलुल्लाह सिरूहू को लिया और सीधी जानिब मुंह करके ह फरमाया फिर उलटी तरफ मुंह किया और हू अदा की। फिर जर्ब लगाई और ही फरमाया।

मुराकबा में शुगल सेह पाया भी दाखिल है और वह यह है कि तल्लाह तआला के तीन नामों की, तसव्वुर में तक़रार करता रहे। यानी मीउन बसीर और अलीम। फिर अलीमुन बसीर समीउन कहे। या फार्सी में उसके माना का लिहाज़ा करले यानी शनवा, बीना, फिर कहे दाना, लीना, शनवा, यानी हर दानाई, बीनाइ और शनवाई जो दुनिया में है वह एक वहदहू ला शरीक लहू की दानाई, बीनाई, और शनवाई है।

जो जानता है वह अलीम जानता है। जो देखता है वह बसीर देखता है और जो सुनता है वह समीअ सुनता है। रे जवान! तू दर्मियान में कौन?

और जो मुराकबा हैं अपने मशाइख से पहुंचा है वह यह है। अल्लाहु फाजिरी, अल्लाहु फाजिरी, अल्लाहु शाहिदी, अल्लाहु मइया।

बन्द और मुराकबे : मुराकबा मईयत, अल्लाह तआला फरमाता है। मइया मअकुम ऐनमा कुन्तुम। मुराकबा कुर्ब, नहनु अक़रबु इलैहि मिन हक़ील-वरीद। अल्लाह तआला इरशाद फरमाता है। कि हम तुम्हारी ओर गुलू से भी ज़्यादा तुम से करीब हैं। तेरे कान की शनवाई से, तेरे कान के ज़्यादा करीब हैं और तेरी ज़बान की गोयाई से, तेरी ज़बान के ज़्यादा करीब हैं। हासिल इस कलिमा का यह है कि तेरी हस्ती तो हम से है करना तू कहाँ। मुराकबा मा रऐतु शैअन इल्ला व रऐतुल्लाहा फीहे।

यानी मैंने कोई चीज नहीं देखी मगर उसमें खुदा की तजल्ली पाई।

यानी तौहीद यह है कि सबकी हस्ती, उस से है न यह कि सब वजूद में उस से मुत्तहिद हैं और वह सारी मख्लूक़ात में हलूल किए हुए है (वहदतुल-वजूद हक है और वजूदे इत्तिहादी कुफ़। कि खुदा एक है न कि मआज़ल्लाह ई व आ)। मुराक़बा - मैं तेरा हाथ (दस्तगीर) हूँ तू अपने हाथ को लाज़िम पकड़। यानी हादिस के वाजिब से काइम होने में कोई शक नहीं।

तू बनफ़से खुद एक कदम की मिक्दार भी काइम नहीं बल्कि तुझे ग़ैब से हर दम मदद पहुंचती रहती है। मुराक़ब-ए-आदमी बर्फ़ के तो वह मैं ग़ौर करे कि यह बर्फ़ पानी की एक सूरत है लेकिन उसे पानी कहना ग़लत है। हां पानी, जानना और समझना सही है।

समुन्द्र तो कदीम से समुन्द्र ही है। नौपैद तो उसकी मौजें और लहरें हैं। यह मुख़ालिफ़ सूरतें कहीं तेरे लिए हिजाब न बन जाएं उस ज़ात से जो उनमें जल्वा फरमा हैं। यह तो महज़ हकीक़त तक रसाई के लिए पर्दे हैं।

हमने जब आदम को पर्दा अदम से बाहर निकाला तो तुझ में फ़रिश्तों के माबूद का अक्स था। उसमें जब हम ने अपने जमाल का नूर रखा तो तू उसकी वजह से फ़रिश्तों का मस्जूद इलैह बन गया।

मुराक़बा : बांसुरी की हिकायत सुनो। जब वह बयान करे और जुदाईयों की शिकायत करे। यह नए जो हर दम नगमा आराई करती है। यह दर हकीक़त बांसुरी बजाने वाले के सांस से है। बस यूँ समझ लो कि इश्क़ बांसुरी वाले की मानिन्द है और हम बांसुरी की तरह। न वह बेग़ैर हमारे नगमा सरा। और न हम उसके बेग़ैर आवाज़ व नगमा।

क्या मैं या तू यह ऐन दर ऐन है। दूर बहुत दूर है, मुझ में और उसमें दूई का साबित करना। और उसकी हवैयत जो तुझे मुझ में नज़र आती है मेरा क़याम साबित नहीं करती कि कल का कल पर होना दो तरह का फ़रेब है।

ऐ जाने जानां एक भरा हुआ ज़ाम दे और मुझ से मेरी जान के लिए। मुझे मस्त बना दे और दोनों जहान से मुझको उठा ले। मुसलमान या

जब भी किलब घर

कहिए हनो तो नागुजीर है मगर तू हमें अपनी तजल्ली दिखा और यह
 अब ई व आं हम से ले ले। मुराकबा अलम यालम बेअन्नल्लाहा यरा।
 तदुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम फरमाते हैं कि अपने रब की
 इबादत इस तरह करो गोया कि तुम उसे देख रहे हो। और अगर तुम
 वह न समझ सको कि तुम उसे देख रहे हो तो (यूं कि) वह तुम्हें देख
 रहा है मुराकबा यतनज़्ज़लुल-अमरु बैनहुन्ना। जुहूर और तनज़्ज़ुल अपने
 हर मुकाम मानी और वस्फ के साथ, उसका कमाले अजमत है। और
 तजल्ली की हर सूरत जिसका इम्कान है उसकी कित्रियाई है। और
 उसका इरशाद कि - अजमत मेरी एज़ार और कित्रियाई मेरी रिदा
 (बादर) है। उसी की जानिब इशारा है। मुराकबा अल्लाहु नूरुस्समावाते
 दल-अर्जें।

ऐ वह कि तमाम आलम तेरे हुस्न का पर तो है। आखिर यह कौन सा
 जगल है। तो ज़ाहिर भी है और बातिन भी। यह कितना अजीम कमाल
 है। मैं जिस चीज़ में नज़र करता हूं तेरे सिवा कुछ नज़र नहीं आता और
 तेरे सिवा और हो भी कौन सकता है। उसकी गुंजाइश ही कहां है।
 मुराकबा : यानी अल्लाह तआला के इल्म का हम को मुहीत होना हमारे
 खुद के एहाता से भी करीब है। लेकिन हम उसका एहाता कर सकें यह
 बहुत दूर (बल्कि मुहाल) है।

हमारा दोस्त हम से बमुकाबला हमारे ज़्यादा करीब है। और यह
 बड़े हैरत की बात है कि हम उस से दूर हैं। क्या करें और किस से कहें
 कि वह हमारी आगोश में है। और हम उस से महजूर।

गरुज हर किस्म के मुराकबे और हर तरह के ज़िक्र व फ़िक्र से अपने
 मौक़ात को आबाद रखना चाहिए। मरुदूम शैख सअद ने यह हदीस
 मज्मा सुलूक में बयान फरमाई है कि नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम
 ने फरमाया कि ला इलाहा इल्लल्लाह का विर्द दिल में ईमान इस तरह
 लगाता है जिस तरह पानी सब्जी को।

फ़ाईदा अगर ज़िक्र के दौरान में जब कि ख़ल्वत हो, कुछ अच्छी या
 बुरी सूरतें नज़र आए तो हरगिज़ उनकी जानिब तदज्जोह न करे और
 न उन से डरे बल्कि अपने शैख की विलायत में पनाह दूँडे और अपनी

तवज्जोह और बढ़ाए ताकि आईना कल्ब, तबीअत के जंग और बसरीयत की तारीकी से जिला पाए और गैबी अनवार जल्वागर हों। शुरु-शुरु में तो यह रोशनियां अक्सर बरूक, लवामे, लवाइह, तवाए, फवाइह की मनाइज की मानिन्द जाहिर होती हैं। जाकिर को चाहिए कि उनके तरफ भी मुतवज्जेह न हो। बरूक यह हैं कि (नूर) बिजली की तरह जाहिर हो और जल्द जाइल हो जाए। लवामे की चमक पय दर पय होती और कुछ देर ठेहरती भी है। लवाइह जैसे सूरज की रोशनी पने या आईना के अक्स से किसी जगह पड़ती, कुछ देर ठेहरती और फिर हिजाब में हो जाती है। तवाले जैसे सितारों और सूरज की रोशनी फवाइह कश्फ नफ्स कश्फे दिल, कश्फे रुह, कश्फे सर और कश्फे खून का नाम है और मनाइह मिनहा की जमा है जिसके मानी अतीया के हैं।

याद रखना चाहिए कि मन्शाए अनवार मुख्तलिफ होता है जैसे ल इलाहा इल्लल्लाह का जिक्र और दूसरे अज्कारे मुख्तलेफा। कुरआन ईमान, एहसान और इस्लाम भी नूर का मन्शा हैं कि उन से अनवार पैदा होते हैं। और इबादतें रियाजतें सालिक की रुहानियत शैख की विलायत या मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की नुबुव्वत की विलायत और अबिया व औलिया की अरवाह भी अनवार का मन्शा हैं। उनके अलाव भी बेइतिहा चीजें हैं जैसे जुहद सलाह वगैरह लेकिन हर एक की लज्जत और रंगत जुदागाना है।

यह भी जानना चाहिए कि चिराग शमअ और दूसरी इसी तरह की जो सूरतें नमूदार होती हैं वह भी अनवार हैं जो शैख की विलायत या विलायते नुबुव्वत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से या इस्तिफादा इल्म से या कुरआन और ईमान से मुक्तबिस होते हैं और वही चिराग या शमअ दिल होता है। हां अगर किन्दील या किन्दील के चिराग की सूरत में नज़र आए तो वह मारिफत का नूर होता है। और जो कुछ अन्विषात यानी तारे चांद और सूरज की शकल में देखता है वह रुहानियत का नूर होता है। और जब आईन-ए-कल्ब पूरा साफ होता है तो माहे तमाम नज़र आता है वरना नाकिस। और अगर सफाई में कमाल हासिल कर ले तो वही रुह का नूर हो जाता है जिसे वह

आफताब की तरह देखता है जिस कद्र सफाई कल्ब ज्यादा होगी उसी
 ज्यादा रौशन होगा। और अगर चांद सूरज एक दम देखे
 तो वह चांद दिल होता है जो रूह की रौशनी के अक्स से रौशन है और
 वह खुशीद उसकी रूह। लेकिन अभी पदों के अन्दर से चमकता है। या
 तो नूर तो बेगैर किसी शक्ल रंगत और सूरत के होता है। और
 सितारे चांद या आफताब हौज में यावर या इसी तरह की किसी
 चीज में देखे तो वह भी रूहानियत का नूर होता है मगर मुख्तलिफ
 तरीक़ों से। कभी ऐसा भी होता है कि वह अनवार, ईमान, ताआत,
 तस्बीहात मुख्तलिफ़ अज़्कार की होती हैं जिनका मुशाहिदा दिल
 होता है और कभी ऐसा भी होता है कि सिफ़ाते इलाही के अनवार का
 रूहानी हिजाबों के पीछे से दिल के आईना पर जल्वागर होता है
 और कद्र सफ़ाए कल्ब ज़ाहिर हो जाता है।

ऐ अज़ीज़! यह अनवार जिस मक़ाम पर मुशाहिदा होते हैं इलाहिदा
 न रखते हैं, चुनांचे तो अगली नफ़्स (यानी मलामते नफ़्स) के मक़ाम में
 वह नूर नीलगूं ज़ाहिर होता है और यह नतीजा होता है। नूर रूह या
 नूर ज़िक्र के जुल्मते नफ़्स से इम्तिज़ाज व आमेज़िश का। इसलिए कि
 रूह और जुल्मते नफ़्स का आपस में एक मिज़ाज होना नीलगूं
 पैदा करता है। और जब रूह का नूर ज़्यादा होता है और नफ़्स की
 लकीर कम, तो वह नूर सुर्ख रंग का होता जाता है जैसे बेघुएं की आग
 का रंग। और अगर सालिक लज़ीज़ लुक्मों से महफूज़ होता है तो उस
 आग में धुआं भी होता है, फिर जिस कद्र सफ़ाई कल्ब बढ़ती जाती है
 वह सफ़ेदी आती जाती है। जब रूह का नूर, दिल से इम्तिज़ाज पाता
 है तो नूर ज़ाहिर होता है। जब अल्लाह तआला के नूर का अक्स,
 वह नूर पर पड़ता है तो मुशाहिदा, जौके शुहूद से मिल जाता है और
 वह एक तआला का नूर, रूह और दिल के हिजाबों के बेगैर ज़ाहिर
 होता है तो फिर वह नूर हुवेदा होता है जिसमें न रंग है न कैफ़ और
 न ज़ाहद और जो ला मिसाल व बेनिहायत वहद होता है। तमाम हस्तियों
 को उठ जाता है लेकिन इन तमाम अनवार का कश्फ़, हिजाबे रैबी

व गैबी के उठाए बेगैर मुम्किन नहीं होता। हिजाबे रैबी वह तबई परत है जिसको बन्दे के साथ निस्बत होती और हिजाबे गैबी वह परदा है जो रब तबारक व तआला की जानिब मन्सूब है।

यह सितारे और यह माहताब व आफताब, अक्ल रौशन का हुस्न र ख्याल हैं। ऐ राहरो! उन सबसे अपना मुंह फेर ले और यह कहता हुआ बंद कि ला उहिब्बल-आफ़ेलीन। (मैं डूबने वालों को महबूब नहीं रखता।)

याद रहे कि तमाम अंबिया औलिया और अस्फ़िया, आरैफीन, आशोकीन और मुकर्रबीन हमेशा अपने आमाले हसना और सिफ़ाए पसन्दीदा से इस्तिग़फ़ार करते रहे हैं ताकि ताअत और बन्दगी का घमण्ड, मरिफ़रत और बख़्शाइश के लिए आड़ न बन जाए। (हदीस शरीफ़ में है) कि - तहकीक़ मेरे दिल पर उजबे ताआत छा जाता है। और मैं खुदावन्दे क़ुद्दूस से हर रोज़ सत्तर मरतबा इस्तिग़फ़ार करता हूँ।

जानना चाहिए कि नूरानी हिजाबों से गुजरना मुश्किल तर है। हज़रत सुल्तानुल-मशाइख़ निज़ामुल-हक़ वदीन क़ुदिसा सिरूहू ख़िलाफ़त पाने से क़बल और मख़्दूम शैख़ुल-इस्लाम फ़रीदुल-हक़ क़ुदिसा सिरूहू से बैअत और इरादत के बाद एक मरतबा एक मस्जिद में तशरीफ़ लाए। आप उस वक़्त एक शरई मस्जिदा पर गौर कर रहे थे। एक साहबे क़स मज्ज़ूब ने जो उस मस्जिद में करवट लिए लेटे हुए थे, फरमाया कि मौलाना निज़ामुद्दीन अल-इल्मु हिजाबुन अजीमुन। "इल्म हिजाबे अक़बर है।" हज़रत मख़्दूम के दिल में ख़्याल आया कि इल्मे हिजाब तो हो सकता है मगर हिजाबे अजीम किस लिए। मज्ज़ूब ने कहा कि जब उत मक़ाम पर पहुंच लोगे तो जान जाओगे। यहां तक कि शैख़ुल-इस्लाम फ़रीदुल-हक़ वदीन ने दरयाफ़त फरमाया कि मज्ज़ूब ने क्या कहा? आपने तमाम माजरा अर्ज कर दिया। शैख़ुल-इस्लाम ने फरमाया कि मुअल्लिम एक नूरानी हिजाब है, इससे गुजर जाना हर शख़्स के बस का काम नहीं।"

जानना चाहिए कि मुहब्बत भी हिजाबे नूरानी है। "ऐ ग़ौसे आजम! मुहब्बत, महबूब और मुहिब्ब के दर्मियान एक हिजाब है तो जब मुहिब्ब

महबूब से मिल जाता है। इसी तरह इश्क और मअशूक के दर्मियान एक हिजाब है। इसी तरह अशिक एक हिजाब है। हजरत जुन्नून मिसरी कूदिसा सिरुहू ने फरमाया कि मेरे लिए सबसे बड़ा गुनाह मेरा इरफान है। इसी तरह तौहीद हिजाब है। हुसैन मन्सूर कूदिसा सिरुहू ने फरमाया कि तौहीद, अरदीबत के जमाल से मुवहिहद का हिजाब है। इसी तरह कुर्ब हिजाब है। ऐ गौसे आजम मुकर्रेबीन, कुर्ब से फरियाद करते हैं जिस तरह दूरी से। इसी तरह अफआल और सिफात का हिजाब है। इब्बदुल-कुलूब से मन्कूल है कि ज़ात का हिजाब सिफात है, और सिफात का हिजाब अफआल से होता है। मिरसाद में है कि ज़मान और ज़मान भी हिजाब है और जब यह हिजाब उठ जाता है तो ज़मान-ए-गुज़िश्ता में जो कुछ हो गुज़रा और आइन्दा ज़माना में जो आने वाला है फौरन मालूम हो जाता है और कुछ माज़ी व मुत्किबल बाकी नहीं रहता और (तुम्हारे रब के नज़्दीक न सुबह है न शाम) का राज़ इज़्ज़त के नकाब से बाहर आ जाता है और या अशरत-जिन्ने वल-इन्से इनिस्ततातुम अल-आयह। (ऐ जिन्न व इन्स न ग़रोह! अगर तुम से हो सके कि आसमानों और ज़मीन के किनारों न निकल जाओ, तो निकल जाओ। जहां निकल कर जाओगे उसी की इस्ततत है) अपना जमाल दिखाती है। हुसैन बिन मन्सूर से मन्कूल है कि गायब, अलस्तु बेरब्बेकुम। के हकाइक का क्योंकर जवाब दे सकता है तिहाज़ा यहां मुखातब और मुजीब का फ़र्क बहुत दुश्वार है।

वह खुद ही अलस्तु फरमाता है और खुद ही बला।

वह अहवाल और मकामात, सब ज़िक्र के नतीजे हैं। जब सालिके बिदायत की बदौलत यहां तक पहुंचता है तो हो सकता है कि उसे फिर उस आलमे मजाज़ की जानिब वापस लौटना हो ताकि वह मख़्लूक को पहूँचाए और रहनुमाई करे। मगर यह आलम उसकी नज़रों में शाय की मानिन्द रहता है। वह शफ़क़त और रहमत की नज़र से मख़्लूक की जानिब देखता है इसलिए कि वह इस जमाल से महरूम है। उसे मख़्लूक के इस आलम मजाज़ी पर क़नाअत कर लेने से तअज्जुब होता

है। जो साया की मानिन्द है और उनके इस आलमे दुनिया पर फरोजा होने से भी उसे हैरत होती है। बज़ाहिर वह मख्लूक में मौजूद होता है मगर दिल से गायब। यही कैनूनियत और बैनूनियत का मकाम है। अल्लाह तआला का इरशाद है। यानी वह लोग हैं जिन्हें तिज़ारत और खरीद व फ़रोख़्त अल्लाह के ज़िक्र से नहीं रोकती। साहिबे कश्फ़ूल-असरार कुदिसा सिरूहू ने फरमाया कि दुर्वेशों का ज़ाहिर मख्लूक के साथ है और उनका बातिन अस्मा और सिफ़ात के शुहूद हैं। और दरहकीकत यह मावशाउन्नहर के दुर्वेशों का तरीका है।

कहते हैं कि मलिक हुसैन वालिए-हेरात ने हज़रत कुतबुल-अक़ाब ख़ाजा बहाउल-हक़ वहीन मुहम्मद नक्शबन्द कुदिसा सिरूहू से पूछा कि आपके तरीके का मबना क्या है? फरमाया कि जल्बत में ख़ल्बत (अंजुमन में तन्हाई)

अन्दर से आशाना और बेगानों की तरह रह। ऐसी लाइफ़ रविश दुनिया में कम होती है।

अल्लाह तआला का इरशाद है।

कश्फ़ूल-असरार में इस आयत के तहत में फरमाया कि जब तुम मरदाने खुदा के ज़ाहिर को देखोगे तो उन्हें मैदाने अमल में जल्बागर पाओगे लेकिन जब तुम उनके असरार से वाकिफ़ होगे तो तमाम इबादतों से फारिग नज़र आएंगे। वह बातिन में मस्त और ज़ाहिर में होशियार, हकीकतन सबसे आखें बन्द, और ज़ाहिरन बेदार हैं।

ज़ाहिर में ई व आ से मिलते जुलते और बातिन में सबसे सिमटे हुए और दूर। कौले खुदावन्दी है कि देखोगे तुम पहाड़ों को कि अपनी जगह ख़ामोश हैं और हकीकतन वह बादल की तरह चलते हैं।* जुनैद बग़दादी कुदिसा सिरूहू ने फरमाया कि औलिया अल्लाह रुसूमे ख़ल्क की सरहदों पर खड़े हुए नज़र आते हैं मगर मख्लूक उनके बातिन की परवाज़ों से कि एक पल में हजार आलम तय कर लेते हैं। गाफ़िल है। ख़ल्बतों के सलातीन, हैय्युन व कैय्यूम के ग़दा हैं कि अपनी मंजिल से आशाना हैं और निशाने राह भूले हुए।

उन्हीं में सिद्क इख़लास और आदाब हैं। मुब्तादी मुरीद को चाहिए

के नीयत खालिस रखे। इमाम सालिम बिन अब्दुल्लाह ने उमर बिन अब्दुल-अजीज कूदिसा सिरुहुम को लिखा कि ऐ उमर जान लो कि अल्लाह तआला की मदद बन्दे की नीयत के मुताबिक है। तो जिसकी नीयत तमाम है अल्लाह की मदद भी उसके लिए ताम है और जिसकी नीयत तमाम है अल्लाह की मदद भी उसके लिए ताम है और जिसकी नीयत में फुतूर है अल्लाह की मदद भी उसके लिए इतनी ही कम है। मुसीब को हुस्ने नीयत का आलम भी होना चाहिए। अगर हुस्ने नीयत से वाकिफ न हो तो अहले नीयत की सोहबत अख्तियार करे ताकि वह उसे हुस्ने नीयत से वाकिफ करें। नीज यह कि वह बुरी आदतों से दूर रहे और बुरी आदतों में से दुनिया तलबी भी है कि जिसने दुनिया तलब की उससे आखिरत फाँत हुई और जो आखिरत का तलबगार हुआ इससे मौला अज्जा व जल्ल छोटा और जिसने तलबे मौला को अपना मस्तूदे कुल बनाया उसकी दुनिया भी है और आखिरत भी।

सिदक की कमी का बाइस, मख्लूक की तरफ आना जाना है।

लोगों से मुलाकात के लिए आना जाना, कुछ मुफीद मतलब नहीं। महज फुजूल बक्वास और नाहक कील व काल है। तो किसी इंसान की सोहबत, मत इख्तियार करो मगर हुसूले इल्म या इस्ताहे हाल के लिए कूतबे आलम शीख मीना कूदिसा सिरुहु ने फरमाया कि आमाले सालेहा और सलाहे अहवाल आदमी को जन्नत में ले जाते और आदाबे खुदाए गश्त तक पहुंचाते हैं। हदीसे कूदसी में है कि रब अज्जा व जल्ला ने फरमाया कि 'जब बन्दा अपनी ख्वाहिशात को मेरी ताअत पर मुकद्दम रखता है तो कम अज कम मुआमला उस से यह करता हूँ कि उसको अपनी मुनाजात की लज्जतों से महरूम कर देता हूँ। हसन रजि अल्लाहु यन्हु ने फरमाया कि बन्दे और अल्लाह तआला के दर्मियान एक हद है जो नाफरमानियों से मिली हुई है। जब बन्दा (नाफरमानी की) इस हद पर पहुंचता है तो अल्लाह तआला उसके दिल पर मुहर कर देता है। मरवी है कि अल्लाह तआला ने याकूब अलैहिस्सलाम को वही भेजी कि जानते हो मैंने तुम्हारे फरजन्द को तुमसे क्यों इलाहिदा कर दिया। तुम से एक लगिजश सादिर हुई और वह यह कि तुमने उनके भाईयों से कहा

था कि "मैं डरता हूँ कि उसे भीड़िया खा जाए और तुम ग्राफि... तुमने उनके भाईयों की गफलत पर निगाह क्यों डाली हमारी हिफा... पर नज़र क्यों न रखी।" इसी तरह यूसुफ अलैहिस्सलाम ने फल... था। (अपने आका के रू-ब-रू मेरा जिक्र कर देना)। अल्लाह त... ने सिर्फ़ इस बिना पर कि हमारी गैर की जानिब तवज्जोह की उन... एताब फरमाया और आप सात साल कैदखाना में रहे।

ऐ अजीज! इस बयान से मक्सूद, तुझे इबरत दिलाना और सखि... बसीरत बनाना है। हर मुसलमान को चाहिए कि वह गुनाह से बाज रहे और हमेशा सिदक व अदब को इख्तियार करे। खुसूसन वह शख्स मुहब्बत का दम भरता है इसलिए कि गुनाह में मुलखिस होने के बावजूद, अल्लाह तआला की तलब और मुहब्बत मुहाल है। अहम गजाली कूदिसा सिरुहू फरमाते हैं कि अगर आज ईमान ने तुझे गुनाह से बाज न रखा तो कल दोज़ख की आग से कैसे बचा सकेगा। मख़्दूमिल्लत शैख़ भीना कूदिसा सिरुहू ने फरमाया कि "जो शख्स मुस्तहिब के अदा करने में सुस्ती करता है, सुन्नत से महरूमी का उसे एकाब दिव जाता है और जो शख्स सुन्नतों की अदाइगी में काहिली बरतता है उसे फज़ों से महरूमी का अज़ाब दिया जाता है और जो फज़ों की अदाइगी में तन आसानी दिखाता है उसे मारिफत से महरूमी के अज़ाब में मुबाल किया जाता है।

क्या तुझे इस बात पर शर्म नहीं आती कि तू गुनाहों में मस्रूफ़ रहता और अपने आमाल नामा को सियाह करता है। कुत्ता भी गैरों के सामने उसकी जुरअत भी नहीं करता जो तू बादशाह के रू-ब-रू करता रहता है। ख़्वाजा सिरुहू कूदिसा सिरुहू ने फरमाया कि एक रात मैंने वजीफ़ा से फारिग हो कर, मेहराब की जानिब ज़रा पांव फ़ैला दिए फौरन आवाज़ सुनी कि "ऐ सिरुहू क्या बादशाहों के दरबार में इसी तरह बैठते हैं।" मैंने फौरन पांव समेट लिए और कहा कि तेरी इज़ज़त की कसम अब तमाम उम्र पांव न फ़ैलाऊंगा।" कहते हैं कि ख़्वाजा जुनैद कूदिसा सिरुहू ने तीस साल तक शबो रोज़ के किसी लम्हा में अपने पांव न फ़ैलाए। तमाम उम्र का दारोमदार आदमी के हाँसला पर है जो

अली जिलाम घर

अली हिम्मत और बुलन्द हौसला होते हैं, उनके अप्पआल व आदाब भी वहाँ के मुताबिक होते हैं।

जानना चाहिए कि इस्लाम की तीन निशानियाँ हैं अब्बल : अपनी तरीक व खिदमत को बराबर जाने। दोम : अमल के वक्त अपने आमाल पर नज़र न डाले। सोम : इबादत और बन्दगी में सवाब का मुन्तजिर न हो बैठे। कि बन्दगी में एवज़ का लालच और इबादत में अज़ व सवाब पर ज़हरे कातिल है। अगर हजार साल तुम इस बारगाह में रहो और दुनिया भर में जितनी ताअत और इबादत है तुम तन्हा बजा लाओ। लतके बाद तुम से ख़तरे फरमाएं कि तुम हक़े इबादत अदा न कर सके तो समझ लो कि तुम्हारी तमाम इबादत का हक़ तुम्हें दे दिया।

ऐ अजीज़! जिस शख्स ने खुद को शहनशाहे अम्र व नही के हुक्म के मुक़ाबिल बेकद्री की तराजू में न तौला। उससे इबादत कमा हक्कुहू ब्रह्म नहीं हो सकती। बुजुर्गाने दीन का इरशाद है कि इन अजीज़ों की लहं नजासत घरों के कुत्तों के सामने लायी गई तो किसी ने उनकी ज़िब आंख न उठाई। अहले तरीक़त का उस पर इज्मा है कि जो शख्स अपने आपको फिरऔन से ज़र्रह बराबर अच्छा जाने वह फिरज़ीन से ज़्यादा बदतर है।

तुम क्या पूछते हो कि बन्दगी क्या होती है? बन्दगी सिवाए ज़लील बन कर पड़ रहने के कुछ और नहीं। नक़ल है कि मख़दूम शैख़ सज़द कुदिसा सिरुहू की ख़ानकाह में एक गुलाम बच्चा था जिसका नाम सफ़ीया था। उसे जिस वक़्त कोई पुकारता और बुलाता तो हज़रत मख़दूम शैख़ सफ़ी कुदिसा सिरुहू खुद जवाब देते और जा कर पूछते कि क्या कहते हो।" आपके ख़याल शरीफ़ में कभी भी यह बात न आई कि बापको कोई सफ़ीया क्योंकर कहेगा।

जो शख्स अपनी कोताह अमली पर निगाह रखे और किसी और पर नज़र न डाले, वह मर्द खुद आगाह और खुदा पसन्दीदा है।

सहल तस्तरी कुदिसा सिरुहू फरमाते हैं कि मैंने इस मुआमला में कब तक निगाह दौड़ाई, तो नियाज़मन्दी से ज़्यादा करीब कोई और ख़ुश न पाई और दावा करने से ज़्यादा कोई मुश्किल नज़र न आई।

ऐ सज्दी राहे हक तो यह है कि मरदाने हक कमी इज्जत की नज़रों से खुद को नहीं देखते।

कहते हैं कि शिबली कुदिसा सिरुहू को यह ख्याल गुजरा कि मुझ से यह काम बन न पड़ेगा। मैं तो मरदाने खुदा के रास्ता पर पढ़ कर निकम्मा हो गया। मुझ से मर्दों का कोई काम नहीं लिया जाता। मैं न मर्दों यानी आम लोगों में चलता हूँ और जब तक मुझ से मर्दों यानी बन्दगाने खास का काम नहीं लिया जाता उन्हीं में रहूँगा। फिर आपने अपनी दाढ़ी मोँछ तराशी। मुखब्रसों का लिबास पहना और मुखब्रसों में चले गये। पन्द्रह रोज़ और बकौले बाज़ बीस रोज़ गुजरे तो हातिफ़ ने आवाज़ दी कि ऐ शिबली जिसे अल्लाह तआला ने मर्द बनाया है वह नामर्द हरगिज़ नहीं हो सकता। यह भी तो मर्दों का काम है कि कारगर मर्द बन कर रहें और खुद को नाकारा जानें। शिबली ने अपना सर सज्दा में रखा, यहां तक कि कुछ देर बाद फिर गैब से आवाज़ आई कि सर उठाओ और ऐसा अच्छा चेहरा इतनी देर खाक में न रखो हमें गैस आती है।"

खुद नुमाई में मुन्ताला मत हो। अगर तू सुन सकता है तो समझ ले कि आलम में तुझे किसी ने न देखा। (फिर खुद नुमाई का क्या

शैख अबू सईद अबुल-खैर कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि मर्द को चाहिए कि बरसहा बरस तक राहे इख़्लास पर चलता रहे। इख़्लास वह कीमिया है कि जो उसकी आदत डालता है बेश कीमत गौहर हो जाता है और जिसे इख़्लास अता फरमाते हैं उसे गोया सब कुछ दे देते हैं। ख़्वाजा सिरुहू कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि दो रकअत नमाज़े नफ़ल जो तुम खुलूस के साथ तन्हाई में अदा करो यह उससे अच्छा है कि तुम सत्तर या सात सौ हदीसों आला सनदों के साथ लिखो। ऐ बिरादर तैरे लिए खुद बीनी व खुद नुमाई दो जाल हैं। और मेरी यह एक बात, हजार नसीहतों से बढ़ कर है कि जिसने इन दो जालों से नजात पाई, उसने बख़ुदा इख़्लास की हकीकत पाली। मख़दूमे मिल्लत शैख मीना कुदिसा सिरुहू से मन्कूल है कि अबू मुस्लिम फारस ने फरमाया कि मैं

किसी किताब पर

शुब को मुजाहिदा व रियाजत में नातवान व जईफ महसूस करता था।
 मेरी शैख अबू सईद अबुल-खैर की ज़्यारत की नीयत की। वहां पहुंचा
 तो देखा कि एक तख्ता पर मसनद के सहारे मिसरी पशमीना ओढ़े हुए
 आराम फरमा रहे हैं। मेरे दिल में उनकी जानिब से एक अचंभा पैदा
 हुआ कि यह कैसे दुर्वेश हैं। हम तो उस मुजाहिदा व रियाजत में मस्रूफ
 हैं और यह इस आराम व राहत में। आप इस ख्याल पर मुत्तला हो गये
 और फरमाया कि ऐ अबू मुस्लिम तुमने कौन सी किताब में पढ़ा है कि
 खुद पसन्दी और खुद नुमाई दुर्वेशी का शेवह है। हमने सब कुछ हक
 के नाम पर दे डाला तू हमें इज़्जत के तख्त पर बिठाया गया। और तुमने
 अपने नपस को देखा तो तख्त के सामने ही छोड़ दिया गया। हमारा
 हिस्सा मुशाहिदा है और तुम्हारा हिस्सा मुजाहिदा। अबू मुस्लिम
 फ़र्माते हैं कि दुनिया मेरी आंखों में अन्धेर हो गई और मेरा मरम खुल
 गया। जब मुझे होश आया तो मैंने माज़रत की और आपने मेरी माज़रत
 को क़बूल फरमाया।

अबू बकर ज़काक रज़ि अल्लाहु अन्हु ने फरमाया कि हर मुस्लिम
 के इस्लास में कमी यह है कि उसकी नज़र अपने इस्लास पर है। जब
 बल्लाह तआला उसके खुलूस को ख़ालिस फरमाना चाहता है तो, उस
 को वह चीज़ गिरा देता है कि वह अपने इस्लास को देखे।

मर्द जब तक इश्क की तलवार से बे सर नहीं होता आशिकों के
 मक़द में पाक नहीं माना जाता। तुम इश्क भी करते हो और सर की
 तलवार है। हां-हां तुम मांगते तो हो मगर वह मिल नहीं सकता। बुजुर्गों
 ने फरमाया है कि इल्म तख़ुम है। अमल काश्त और इस्लास उसका
 फल है। मुहम्मद बिन अल-अफ़ज़ल क़ुदिसा सिर्रुहू फरमाते हैं कि
 बरक़िस्मती की तीन निशानियां हैं। अब्बल : तो यह कि इल्मे दीन दें
 मगर अमल से महरूम कर दें। दोम : यह कि अमल की तौफ़ीक तो दें
 मगर इस्लास न दें। सोम : यह कि अच्छों की सोहबत तो उसे मयस्सर
 हो मगर ख़िदमत और सिदक़ से मरुहूम रहे।

तिहाज़ा मुरीद मुब्तादी को चाहिए कि अपनी ज़ात को अहकामे शैख
 के मुपद कर दे। ख़्वाजा जुन्नून मिस्री क़ुदिसा सिर्रुहू फरमाते हैं कि जब

मुरीद आदाब से बाहर हो जाता है तो जहां से चला था वहीं लौटा दिया जाता है। इसलिए तरक्की का सबब अदब था और जब सबब न था तो यकीनन वह वापस पलटेंगा इसलिए कि बुजुर्गों ने फरमाया कि हुकूम के हुकूम, पैगम्बर के हुकूम की मानिन्द हैं और मां-बाप के हुकूम ज़्यादा। फ़वाइदुस-सालेकीन में है कि ख़्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती क़ुदिसा सिर्रुहू ने फरमाया कि मैं हज़रत मख़दूम शैख़ यूसुफ़ चिश्ती क़ुदिसा सिर्रुहू की ख़िदमत में हाज़िर था कि एक शख़्स बैअत के इरादे से आया। ख़्वाजा के क़दमों पर अपना सर रखा और अर्ज़ किया कि कैसा के लिए हाज़िर हुआ हूँ। ख़्वाजा पर क़ैफ़ियत तारी थी फरमाया कि अगर तुम कहो कि "ला इलाहा इल्लल्लाह चिश्ती रसूलुल्लाह" तो मैं तुम्हें मुरीद कर लूँ। चूँकि वह शख़्स धुन का पक्का और सच्चा था उसने फ़ौरन इक़्रार कर लिया। ख़्वाजा ने बैअत के लिए उसे अपना हाथ दिया और उसे बैअत कर लिया। फिर फरमाया कि सुनो कि मैं कौन हूँ और क्या हूँ। मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के दरबार के कमीने गुलामों में से एक हों। कलिमा वही है मगर मैंने उसे कमाल और एतकाद और सिदक़ को आजमाया था।" लिहाज़ा पीर के साथ सिदक़ यही है कि ज़ाहिर और बातिन की किसी हालत पर, ज़रूर बराबर एतराज़ न करे। इसलिए कि वह हकीकी जुदाई का सबब है। जहां तक बन पड़े उसकी सोहबत व ख़िदमत की बरकत से कुछ नेमत हासिल कर। चुनांचे हज़रत मूसा अलैहिस्सलाम ने हज़रत ख़िदम अलैहिस्सलाम पर एतराज़ किया तो हाज़ा फ़िराक़ुन बैनी व बैनेका। (यह है हम में और तुममें जुदाई) सुना।

नक़ल है कि ख़्वाजा अबुल-कासिम गरगानी क़ुदिसा सिर्रुहू के मुरीदों में से एक मुरीद ने शैख़ के रू-ब-रू एक ख़्वाब बयान किया कि आप ख़्वाब में कुछ फरमा रहे थे। मैंने अर्ज़ किया कि आप मुझसे कुछ क्यों फेरे हुए हैं।" फरमाया कि अगर "क्यों" के लिए तुम्हारे दिल में जगह बाकी न रही होती तो ख़्वाब में तुम्हारी ज़बान पर "क्यों" जाति न होता।" लिहाज़ा पीर के साथ सिदक़ और अदब, मुरीद की दाइर ख़सलत होनी चाहिए कि उस रास्ता के तय करने की बुनियाद हो

मिल्लत शीख सअद बुद्धन कुदिसा सिर्रहू ने
 कि अगर मुरीद इब्तिदाई दौर में उन चीजों की तरफ रगबत
 उसका नफ्स चाहता है वह हरगिज कामयाबी को नहीं पहुंच
 और पीर को जिन बातों की शरअन रुख्सत है मुरीद उनका
 न करे कि अभी उसमें नफ्स का असर बाकी है और रुख्सत में
 का लिहाजा रखा ही जाता है। यानी यह कुफ़ की बुनियाद है कि
 अपनी अपनी ख्वाहिशात पर काइम रहे।

ऐ अजीज! वह मामूली गुनाह जो तेरी नज़र में खटकता, हकीकत
 की तराजू में कोहे काफ़ से चन्द गुना बड़ा होता है कि "मुसलमान अपने
 मूलूती गुनाह को एक पहाड़ की तरह जानता है जो उस गिरा पड़ता
 है और मुनाफ़िक उसे मक्खी की तरह यकीन करता है जो उस से उड़
 जाती।" और यह हरगिज गुमान नहीं करता कि इस मामूली से गुनाह
 से हमारे दीन को क्या नुकसान पहुंच सकता है। इसलिए कि वह बाल
 के तुम्हारी आंख में पड़ जाता है, वह तुम्हारा इकरार छीन लेता है, तो
 दीन की आंख तो बहुत नाजुक है तुम्हारी इस आंख के मुक़ाबिल, फिर
 वह बाल की ताब कहां ला सकती है। (हदीस शरीफ़ में फरमाया) शिर्क
 भी उम्मत में इस च्यूटी से भी कम रफ़तार है जो अन्धेरी रात में काले
 पत्थर पर चले।" (अरे ग़ाफ़िल) वह शिर्क जो बाल से ज़्यादा बारीक है
 भी दीन की आंख में आ पड़ा है। तेरे दीन की आंख बेकरार है अगर
 तुझे उसका होश अब भी नहीं तो समझ ले कि तू मुर्दा हो चुका और तूने
 अपने बदन के चौपाया को ग़फ़लत की नींद के सुपुर्द कर दिया है। अब
 ईमन के आईना में देख कि वह आईना भी प्यारा है अगर तूने इस बाल
 को दीन की आंख से न निकाला तो तेरी आंखें जाती रहेंगी। उसके
 लिए सुर्म-ए-इख़लास की ज़रूरत है ताकि वह उस बीमार आंख को
 बंदत बख़्शे।

हां-हां ऐ बिरादरे अजीज! यह नफ्स एक काला कुत्ता है जो तेरे दर
 का पाला हुआ है। अपना मुंह हमेशा तेरे दिल की चौखट पर झुकाए
 (मिस्कीन पड़ा) रहता है तो उसे हर रोज़ दुकड़ा डाल कर
 मारिश करता रहता है। मगर (याद रख) यह तुझे खा जाएगा और

तुझे खबर भी न होगी। मख्दूम मिल्लत शैख मीना कुदिसा सिर्फ ने फरमाया कि इस गरोहे सूफिया को नजराना कबूल करना सिर्फ उस वक्त जाइज है कि नफ्स की ख्वाहिश और खाने पीने और पहनने की आरजू से बिल्कुल बाहर हो जाएं। और खुलूस के मकाम तक जो बहुत ज्यादा नाजुक मकाम है तरक्की करके पहुंच चुके हों। बुजुर्गाने दीन का इरशाद है कि बन्दा शैतान से उस वक्त तक छुटकारा हासिल नहीं कर सकता जब तक मुख्लिस न हो जाए। अल्लाह तआला का इरशाद है। "मगर तेरे पुर खुलूस बन्दे।"

नक़ल है कि पिछली उम्मतों में एक आबिद था उसे खबर मिली कि फुलां बयाबान में एक दरख्त है जिसे लोग बतौर खुदाई पूजते हैं उसे गुस्सा आया और बतर हाथ लेकर उस पेड़ के काटने के इरादा से चला। शैतान एक बुजुर्ग की सूरत में उसके सामने आया और कहा कि अपनी इबादत छोड़ कर किस बेहूदगी में फंस गये। फरमाया कि यह भी मेरी इबादत है। इब्लीस ने कहा कि मैं तुम्हें न छोड़ूंगा और उन से लड़ने पर आमादा हो गया। आबिद ने उसे ज़मीन पर दे मारा और सीना पर चढ़ बैठे। उसने कहा कि मुझे छोड़ो और एक बात सुनो। उन्होंने छोड़ दिया। उसने कहा कि अल्लाह तआला ने तुम से यह काम साकित कर दिया है और तुम पर फर्ज नहीं किया अगर वह है पैगम्बरों से फरमा दे वह काट कर फेंक देंगे। आबिद ने कहा कि मैं तो बेगैर काटे न रहूंगा। फिर लड़ाई हो गई और आबिद ने उसे फिर ज़मीन पर पटक दिया। आखिर इब्लीस ने आजिज आकर उस से कहा कि उस चीज़ से भी कुछ रगबत रखते हो जो तुम्हें बहुत ज्यादा फाइदा पहुंचाए? ज़ाहिद ने कहा अच्छा वह क्या चीज़ है? कहने लगा कि मैं तुम्हें हर रात दो दीनार दूंगा। उन्हें अपने बच्चों भाईयों और फकीरों पर खर्च करना और मुफ़ीद है। इसलिए कि हो सकता है कि वह दूसरा पेड़ लगा लें। ज़ाहिद सोचने लगा कि यह बुजुर्ग ठीक ही कहते हैं। मैं पैगम्बर हूं नहीं और खुदाए तआला ने मुझे उसका हुक्म दिया नहीं है कि न मानने पर

किसी किताब घर

मुसलमानों का मला हुआ है। गरज वह आबिद लौट आया और तीन रोज तक अपने ससने दो दीनार पाता रहा। चौथे रोज कुछ न देखा तो गुस्सा आया और कुल्हाड़ी हाथ में ली। इस्लीस फिर उलझ पड़ा और आबिद को ज़मीन पर दे मारा और अपने पैरों से कुचल दिया। जाहिद ने कहा कि आज तू मुझ पर कैसे गालिब आ गया। उसने कहा कि पहली मरतबा तुझे सिर्फ खुदा के लिए गुस्सा आया था लिहाजा अल्लाह तआला ने तुझे मुझ पर बाजी दी और इस मरतबा सिर्फ अपने नफ्स और दो दीनार के लिए गुस्सा था लिहाजा मैं तुझ पर गालिब आ गया।

उन्हीं में है एहसान, ईसार और बुराई का बदला मलाई से। अल्लाह अलता का इरशाद है। यानी और वह लोग अपने नफ्स पर दूसरों का तर्क देते हैं अगरचे उन्हें एहतियाज हो। आयते करीमा के अस्बाबे मुकूल में हज़रत इब्ने उमर रज़ि अल्लाहु अन्हुमा से मन्कूल है कि कुछ लोग एक बच्चा बकरी का भुना हुआ किसी दुर्वश सहाबी के लिए लाए। उन्होंने वह बच्चा अपने से ज़्यादा हाजतमन्द को भेज दिया। उन्होंने एक और दुर्वश की खिदमत में हाज़िर कर दिया। इसी तरह वह बच्चा दके दर दीगरे नौ सहाबा तक पहुंचा। यह आयत उन्हीं दिल के तवांगर, दुर्वशों की शान में नाज़िल हुई।

ईसार यह है कि आदमी खुद को किसी चीज़ का हाजतमन्द हो और दूसरे को उसका हकदार जाने लिहाजा अपने सर्फ में न लाए और उस दूसरे को दे डाले।

इस जमाना में पूरा सखी उसे समझता हूँ कि अगर उसे गर्दिशे की चक्की से एक रोटी मयस्सर हो तो फकीरी और मुहताजी के बदलू, दिली इस्तिगना व बेनियाजी के बमूज़िब, खुद को उसके लेने से बाज़ रखे और उसे दूसरे मुहताजों को दे दे। हज़रत हुज़ैफा अदवी रज़ि अल्लाहु अन्हु से हिकायत है वह कहते हैं कि यरमूक की लड़ाई में एक रोज मैं अपने चचाज़ाद भाई की तलाश में निकला। मेरे पास कुछ

थोड़ा सा पानी था और मैं यह सोच रहा था कि अगर इसमें एक आदमी सांस भी हुई तो मैं उसे यह पानी पिला दूंगा। अचानक मैं उन तक पहुंच गया और मैंने कहा कि क्या पानी पिलाऊं। इशारा से कहा कि 'हां'। इतने में एक आदमी के कराहने की आवाज आई तो मेरे चचाज़ाद भाई ने कहा कि यह पानी वहां ले जाओ। मैं वहां पहुंचा तो वह हिशाम निकले। मैंने कहा कि पानी लाऊं? कि इतने में हिशाम ने एक और शख्स के कराहने की आवाज सुनी तो बोले कि यह पानी उसके पास ले जाओ मैं जब उनके पास पानी लेकर पहुंचा तो उनका इंतिकाल हो चुका था। मैं हिशाम की जानिब लौटा तो वह भी दारे फानी से कूब फरमा चुके थे। फिर मैं अपने चचाज़ाद भाई की जानिब लौटा, देखा तो वह भी वफ़ात पा चुके थे।

हज़रत हसन कुदिसा सिरुहू फरमाते हैं कि एहसान यह है कि तुम सबको दो बख़्शिश में किसी को ख़ास न करो। जैसे सूरज, हवा और बारिश। हज़रत सुफ़ियान कुदिसा सिरुहू फरमाते हैं कि एहसान यह है कि जो तुम्हारे साथ बंदी करे तुम उसके साथ भलाई से पेश आओ। हुस्ने सुलूक मुहसिन की तिज़ारत है जैसे बाज़ार की नक़दी कि इस हाथ लो इस हाथ दो।

नक़ल है कि ईसा अलैहिस्सलाम ने इब्लीस को देखा तो फरमाया कि तेरा सबसे ज़्यादा महबूब, लोगों में कौन है? उसने कहा कि कंज़ूस मुसलमान। इसलिए कि उसकी इबादत और बन्दगी अल्लाह तआला के दरबार में हरगिज़ क़बूल नहीं। उसके बाद पूछा कि लोगों में तेरा सबसे बड़ा दुश्मन कौन सा है? उसने कहा कि नाफरमान सख़ी। इसलिए कि सखावत की वजह से उसके तमाम गुनाह मुआफ़ हो जाते हैं। नक़ल है कि एक शख्स पर बहुत कर्ज़ था। वह अपने एक मालदार दोस्त के पास गया और उसे अपना हाल बयान किया। उस दोस्त ने उसके करज़ा के मुताबिक़ उसे रुपया दे दिया और फिर रोने लगा। उसकी बीबी ने पूछा कि क्यों रोता है उसने कहा कि दोस्तों की जानिब से अपनी ग़ज़लत

अली क़िताब घर

और उनकी खबरगीरी से अपनी सुस्ती पर रोता हूँ कि वह खुद मेरे पास आते और अपनी ज़रूरतें मुझ से बयान करते हैं।

दोस्तों की इज़्ज़त और यारों की आबरू अपनी निगाहों में रखो और एक के अता फरमूदा साज़ो सामान से उनकी दिलजोई करो जिनकी निगाहें तुम पर लगी हैं और उससे पहले कि वह लोग आजिज़ आकर अपना हाल तुम से बयान करें। उनकी हालतों का अन्दाज़ा लगाओ और शिकस्ता हालाँ की तस्कीन का सामान मुहैया करो।

नबी करीम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से आयते करीमा कि तस्सीर पूछी गई तो इरशाद फरमाया कि तुम इससे सिला रहनी करो जो तुमसे कटे। उसे दो जो तुम्हें महरूम रखे और उसे मुआफ़ कर दो जो तुम पर जुल्म करे।

सखावत किसी की एवज़ की नीयत से करना, नीयत की रियाकारी है तो एक दे और उसके खुदा से उसके बदले में दस का तलबगार हो। कहते हैं कि किसी शख्स ने इमाम आजम रज़ि अल्लाहु अन्हु के एक तमांचा मार दिया। आपने फरमाया कि मैं भी तुझे तमांचा मार सकता हूँ लेकिन नहीं मारता। और मैं उस पर भी कादिर हूँ कि हनीफ़ा के कू-ब-कू तेरी शिकायत करूँ मगर मैं नहीं करता। मुझे इस पर भी क़ुदरत है कि सुबह के वक़्त खुदाए क़ुदूस के दरबार में फरियाद करूँ लेकिन मैं फरियाद भी न करूँगा। मुझे यह भी आसान है कि क्यामत में मुकाबला की कमर बांधूँ और तुझ से अपना इंसाफ़ चाहूँ। मगर यह भी न करूँगा। बल्कि कल जब मेरी बख़्शिश हुई और मेरी सिफ़ारिश क़ुबूल की गई तो बेग़ैर तेरे जन्नत में कदम न रखूँगा।

बदी का बदला बदी बहुत आसान है और अगर मर्द हो तो बुराई करने वालों के साथ भी एहसान करो।

तैसीर में है कि एक रोज़ अमीरुल-मुमिनीन हुसैन बिन अली रज़ि अल्लाहु अन्हुमा चन्द मेहमानों के साथ एक दस्तर्दवान पर बैठे थे। आपका एक ख़ादिम एक बर्तन में गर्म शोरबा लाया और बहुत ज़्यादा

हैबत की वजह से उसका कदम बिछौने के किनारे फिसल गया। और वह प्याला शहजादा के सरे मुबारक पर गिरा और शोरबा आपके रुख्सारे पर बहने लगा। हजरत अमीरुल-मुमिनीन हुसैन बिन अली रजि अल्लाहु अन्हुमा ने बनीयत सजा नहीं, बल्कि सिर्फ बइराद-ए-तबीह उसकी तरफ देखा। खादिम की जबान पर यह कलिमा जारी हुआ। वल-काजेमीनल-गैजा। (गुस्सा को पी जाने वाले) अमीर जादा ने फरमाया कि मैंने अपना गुस्सा खत्म किया। खादिम ने कहा वल-आफीना अनित्रासे। (और लोगों से दरगुजर करने वाले) अमीर जादा ने फरमाया कि मैंने दर गुजर किया। खादिम ने कहा वल्लाहु युहिबुल-मुहसेनीन। (अल्लाह नेकोकार बन्दों को अपना दोस्त रखता है) तो अमीरजादा ने फरमाया कि मैंने अपने माल से तुझे आजाद किया।

बुराई का बदला बुराई अहले जाहिर के नज्दीक अगरचे दानाई में शुमार हो लेकिन अहले बातिन से तअल्लुक रखने वाले बदी पाकर नेकी करते हैं।

नवल है कि एक रोज अमीरुल-मुमिनीन हुसैन बिन अली रजि अल्लाहु अन्हुमा चार सौ सहाबा के साथ इस शान से बाहर तशरीफ लाए कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की दस्तारे मुबारक सर पर थी और मौला अली जुल-फिकार कमर में लटक रही थी और इस हुजूम में ऐसे नुमायां थे जैसे तारों में चांद रौशन हो। एक आराबी आया और उसने पूछा कि यह कौन हैं? सहाबा ने कहा अमीरुल-मुमिनीन हुसैन बिन अली रजि अल्लाहु अन्हुमा फिर उस आराबी ने आपसे अर्ज किया कि क्या तुम अबू तालिब के पोते हो फरमाया "हां" कहने लगा कि तुम्हारे बाप बड़े खूरेज और फिला अंगेज आदमी थे।" यह सुन कर अब्दुल्लाह बिन उमर और अब्दुर्रहमान बिन अबी बकर वगैरहुम रजि अल्लाहु तआला अन्हुम ने उसे मारने और अदब सिखाने का इरादा किया। हुजूर ने तबस्सुम फरमाया और फरमाया कि उसे छोड़ दो। फिर उससे पूछा कि ऐ वजीहे अरब हम तुझे बड़ा तंगदिल और गुस्सावर

काम किया घर

मिलते हैं। अगर भूखे हो तो तुम्हें रोटी दें। अगर जंगल की खुशकी का कुछ असर तुम पर है तो हम इलाज करा दें। अगर कर्जदार हो तो हम तुम्हारा कर्ज अदा कर दें। और अगर तुम्हारी बीबी तुम से ऐठी है तो तुम्हें करा दें और अगर कोई और काम है तो कहो कि हम तुम्हारी मदद और एआनत करें। आराबी ने शर्मिंदा हो कर आपके पाए मुबारक को बोसा दिया। मुआफी मांगी और चला गया। हजरत अमीर ने सहाबा से कहा कि हम बहुत बुलन्द और बहुत बड़े पहाड़ हैं मुखालिफ इन्कों से कब झुक सकते हैं।

बड़ा दरिया एक काले पत्थर से काला नहीं होता। तो जो आरिफ ज़ोदा हो जाता है वह अमी थोड़े पानी की मानिन्द है।

नकल है कि अमीरुल-मुमिनीन हसन बिन अली रजि अल्लाहु अन्दुमा को पांच मरतबा ज़हर दिया गया मगर कुछ असर न हुआ मगर उन्ही मरतबा उनका जिगर टुकड़े-टुकड़े हो गया। जब आपकी वफात का ख़ाफ़ा करीब आया तो अमीरुल-मुमिनीन हुसैन रजि अल्लाहु अन्दु ने ख़ाफ़ा किया कि ऐ भाई जिसने आपको ज़हर दिया है उसे जानते भी हैं? फरमाया हां जानता हूँ। अर्ज किया कि फिर मुझे बतला दीजिए कि अगर आपकी वफात हो जाए तो मैं इससे बदला ले सकूँ और इसे क़त्ल तक पहुँचाऊँ।" फरमाया कि ऐ भाई किसी के ऐब खोलना हमारे ख़ानदान को ज़ेबा नहीं इसलिए कि हम रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के अहले बैत से हैं। खुदावन्दे तआला की क़सम कि अगर वह मुझे बख़्शा दे और जन्नत में जाने का हुक्म फरमाए तो मैं जन्नत में न जाऊँगा जब तक उसे अपने साथ न ले लूँ।

वह एक पाकीज़ा असल गौहर और आली मक़ाम जौहर हैं। उनकी तारीफ़त में एहसान व हुस्ने सुलूक इंतिकाम की जगह रासिख़ है। उनका ख़लक और अपव की आदत, जफ़ाकारों की जफ़ा पर सबक़त ले जाती है और उनकी अच्छी आदतें दोनों आलम में ख़ास व आम के लिए रहमत हैं। हजरत अबू ददा रजि अल्लाहु अन्दु से रिवायत है कि रसूलुल्लाह

सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि मर्द की करामत उसका दीन, मुरव्वत उसकी अकल और हसब उसका खल्क है। हजरत-उसामा बिन शुरैक रजि अल्लाहु अन्हु से मरवी है कि मैं खिदमते अक्दस में हाजिर हुआ। इस वक़्त चन्द आराबी नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से दरयाफ़्त कर रहे थे कि सबसे अच्छी वह क्या चीज़ है जो बन्दा को अता फरमाई गई। फरमाया कि हुस्ने खल्क। इकरमा बिन वहब रजि अल्लाहु अन्हु से मरवी है कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने इरशाद फरमाया कि जन्नत में दुरुश्त खू और मुतकब्बिर दाखिल न होंगे। मख़्दूमे मिल्लत शैख़ मीना कुदिसा सिर्रुहू फरमाते हैं कि अगर उस गरोहे सूफ़िया पर कोई जुल्म करता है या कोई चोर माल व मताब्ब ले जाता है तो यह बद्दुआ नहीं करते वरना तवक्कुल बातिल हो जाए और आप यह नज़्म पढ़ते।

कि जो शख्स हमारा दोस्त नहीं अल्लाह तआला उसे अपना दोस्त बनाए। जो हमें तक्लीफ़ पहुंचाता है हमेशा उसकी राहतें बढ़ती रहें। और जो शख्स दुश्मनी से हमारे रास्ता में कांटे डालता है उसकी उम्र का जो फूल खिले बेग़ैर कांटे के रहे।

अल्लाह तआला का इरशाद है।

‘रहमान के बन्दे वह हैं जो ज़मीन पर नर्म से चलते हैं और जब जाहिल उन से मुख़ातिब होते हैं तो वह कहते हैं सलाम।’ फुसूल में है कि जिस तरह इस्मे रहमान हक़ सुबहानहु के साथ ख़ास है इसी तरह यह बन्दे भी उसकी बारगाहे कुर्ब के ख़ास बन्दे हैं। लिहाज़ा आयत का मतलब यह हुआ कि खुदावन्दे रहमान के बन्दे ज़मीन पर इंकिसारी व तवाजु से चलते हैं और जब नावाकिफ़ व नादां, उन से गुस्ताख़ाना कोई बात करते हैं तो इस अन्दाज़ में जवाब देते हैं कि उन अहमकों के मुजादिला व मुक़ालिमा से सलामत रहते हैं और ग़ाली के बदले दुआ व सलाम कहते हैं चुनांचे मुहक्किक़ रूमी कुदिसा सिर्रुहू फरमाते हैं।

अगर लोग कहें कि तू दरोगो और फ़रेबकार है तो तू कह कि हां

बल्कि उस से भी दो सद ज्यादा, फिर अपनी राह ले। और अगर वह गुस्सा में तुझे गाली दें तो तू दुआ दे और खुश होता और हंसता हुआ वहां से चल दे।

अल्लाह तआला का इरशाद है :

हमने उनके सीनों से कीना दूर कर दिया। वह एक दूसरे के माई हैं और तख्तों पर आमने सामने बैठे हैं। अबू हफ़स रहमतुल्लाह अलैह फरमाते हैं कि उन दिलों में कीना किस तरह बाकी रह सकता है जो ज्ञाते इलाही से मालूफ़, उसकी मुहब्बत पर मुत्तफ़िक उसकी मुवद्दत पर मुज्तमा और उसके ज़िक्र से मानूस हैं इसलिए कि यह कुलूबे नफ़्सानी बसवसों से और तबई तारीकियों से پاک हो चुके हैं। उनकी आंखों में नूर तौफ़ीक का सुर्मा है और यह सब माई-माई हैं।

कहते हैं कि इब्राहीम अदहम क़ुदिसा सिरूहू एक जंगल में चले जा रहे थे कि एक सवार आपके पास पहुंचा और पूछा कि आबादी कहाँ है? आपने फरमाया "क़ब्रिस्तान में।" सवार को गुस्सा आया और आपको पकड़ कर शहर में लाया। लोगों ने कहा कि ऐ बेवकूफ़ यह तो इब्राहीम अदहम हैं। वह सवार घोड़े से उतरा। आपके क़दमों पर गिर पड़ा और बर्ज किया कि मुझे मुआफ़ कर दीजिए फरमाया मैंने मुआफ़ किया बल्कि तूने जब मेरे सर पर वह लकड़ी मारी थी। मैंने तुझे दुआ दी थी।" आपके अस्हाब ने पूछा कि आपने दुआ क्यों की? फरमाया इसलिए कि मुआफ़ करने से उसकी बदौलत मुझे सवाब मिला। लिहाज़ा मैं ने चाहा कि उसकी वजह से मेरा हिस्सा अच्छा हो और मेरी वजह से उसका हिस्सा बुरा। उन्हीं में इस्तिक़ामत है और यह अपआल अक्वाल और अहवाल में जाहिरी और बातिनी तौर पर मुवाफ़िक़त व मसावात का नाम है और राहे तरीक़त में इस्तिक़ामत से बढ़ कर कोई दरजा नहीं। इस्तिक़ामत की हमराही के बेग़ैर मंज़िले कमाल तक पहुंचना एक बेहूदा फ़िक्र और मुहाल ख़्याल है।

पांचवां सुंबुला

खौफ और उम्मीद में

अल्लाह तआला इरशाद फरमाता है -

(और बेशक तुम्हारा रब तो लोगों के जुल्म पर भी उन्हें एक तरह की मुआफी देता है और बेशक तुम्हारे रब का अजाब सख्त है) मुहक्केकीन का मुहब्ब यह है कि यह आयते करीमा खौफ व रजा के दस्तूरुल-अमल का दीबाचा है। इरशाद यह हो रहा है कि हम बख्शने वाले हैं ताकि लोग उसकी रहमत से मायूस न हों और हम अजाब भी फरमाते हैं ताकि उसकी हैबत से लोग बेखौफ न हो जाएं। हदीस शरीफ में वारिद है कि अगर खुदाए बरतर की बख्शिश न होती तो किसी को अपना आराम गवारा न होता। और अगर अल्लाह तआला का एकाब न होता तो हर शख्स बख्शिश पर तकिया करके अमल छोड़ बैठता। ऐ अजीज! उम्मीद एक लगाम है जो बन्दे को खींचती है और खौफ एक कोड़ा है जो उसे आगे बढ़ाता है। शायद तुम कह बैठो कि अहादीस खौफ व रजा के फज़ाइल में बकसरत वारिद हैं। तो इन दोनों में अफ़ज़ल क्या है? तो यूँ समझो कि यह दोनों दवाएं हैं और दवाओं को फज़ीलत वाली नहीं कहा जाता हां नफ़ा बख़्श कहते हैं कि उनका नफ़ा अमवाल व अशख़ास की जानिब पलटता है। और उसका जवाब हर हाल में, हर शख्स के हक में यक्सां नहीं। आदमी का कमाल यह है कि वह अल्लाह तआला की मुहब्बत में डूब जाए और जितना उसकी मौत का वक्त करीब आता है उस पर उम्मीद ग़ालिब होती जाए। इसलिए कि यह मुहब्बते इलाही को बढ़ाती है। अगर मर्द ग़फलत पसन्द हो तो इस पर खौफ़ को ग़लबा रहना चाहिए इसलिए कि उम्मीद का ग़लबा उसके लिए ज़हरे कातिल है। और अगर इबादत पसन्द है तो उस पर उम्मीद ग़ालिब होना चाहिए।

याद रखना चाहिए कि जहां खौफ़ होता है जुरअत नहीं होती और जहां उम्मीद होती वहां फरागत नहीं पाई जाती। न दोस्ती में नाराज़गी होती है न मुशाहिदा में ग़फलत पसन्दी। अल्लाह तआला का इरशाद है।

तरजमा : (उसने दो समुन्द्र बहाए (शीरी और शोर) कि देखने में मिले हुए मालूम होते हैं और है उनमें रोक। कि एक दूसरे पर चढ़ नहीं सकता। तो अपने रब की कौन सी नेमत झुठलाओगे। उनमें से मोती और मोंगा निकलता है।

इमाम कुशैरी रहमतुल्लाह अलैह फरमाते हैं कि दोनों समुन्द्र खौफ व रजा हैं या तंगी, कुशादगी या उन्स व हैबत। बरज़खे कूदरत बेइल्लत है। लू-लू (मोती) साफ सुथरी हालतें हैं और मरजान (मूंगा) कामिल इबादते साहबे कश्फे असरार शरह में फरमाते हैं कि खौफ व रजा का समुन्द्र, आम मुसलमानों के लिए है और इससे जुहद और परहेज़गारी का गौहर पैदा होता है। और कब्ज व बसत तंगी व कुशादगी का दरिया खास मुसलमानों के लिए है और उससे फ़क्र व वज्द का जौहर नमूदार होता है और उन्स व हैबत का दरिया अंबिया व सिद्दीकीन के लिए है और उससे फना (फिल्लाह) का गौहर ज़ाहिर होता है।

बहरे फना की गहराई से, तू बका का गौहर पा सकता है वरना गोते खाता रह, यह गौहर तुझे कहां मयस्सर आ सकता है।

रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि "जो शख्स अल्लाह तआला से डरता है हर चीज़ उस से डरती है।" हज़रत आइशा रज़ि अल्लाहु अन्हुमा ने अर्ज किया कि या रसूलुल्लाह आपकी उम्मत में कोई शख्स बिना हिसाब जन्नत में जाएगा? फरमाया वह शख्स जो अपने गुनाहों को याद करता और रोता रहे।" रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने यह भी फरमाया कि खुदाए तआला के नज़्दीक इस कतरा आंसू से ज़्यादा महबूब कोई कतरा नहीं जो खौफे खुदा के बाइस आंखों से बहे।" और इस कतर-ए-खून से प्यारा कोई कतरा नहीं जो काफ़िरों से जिहाद करने में गिरे।" यहिया मुआज़ राजी क़ुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि अगर मिस्कीन आदमी दो जख से इतना ही डरता जितना नादारी से तो वह जन्नत में पहुंचता।" लोगों ने आपसे अर्ज किया कि कल क्यामत में सबसे ज़्यादा खौफ है मामून कौन होगा? फरमाया वह जो आज बहुत ज़्यादा डरता है। हज़रत हसन बसरी रज़ि अल्लाहु अन्हु बरसों खुल कर न हंसे और ऐसे रहे गोया किसी कैदी को क़त्ल

के लिए लाते हैं। लोगों ने अर्ज किया कि आप इल्म की इस फरावानी और कसरते इबादात के बावजूद, क्यों फुंके जा रहे हैं? फरमाया कि खुदाई तआला से डरता हूँ कि उसने मेरा वह काम देखा हो जो उसे पसन्द न हो और यह फरमा दे कि हम तुम पर रहमत नहीं फरमाते।

याद रखें कि अक्सर बुजुर्गाने दीन का यही तरीका रखा है कि जो उन्हें देखता यह ख्याल करता कि (मआज़ल्लाह) यह लोग रहमते खुदा से नाउम्मीद हो गये हैं। अब मकामे गौर है कि वह खुदा से कैसे बर्तते होंगे। और शायद तो, इसलिए मामून है कि उनके गुनाह ज्यादा, और अपने कम समझता है। या उसकी वजह तेरी कोताह नज़री है कि उन्हें मारिफत ज्यादा थी और तुझे नहीं।

नक़ल है कि एक मरतबा दाऊद अलैहिस्सलाम ने दुआ की कि इलाही मुझे मेरा आमाल नामा दिखा। जब उन्हें नाम-ए-आमाल दिखाया गया और उन्होंने पढ़ा तो खाने और पानी की जानिब हाथ दराज़ न किया बल्कि मरवी है कि आपने अल्लाह तआला से शर्म के सबब अपना सर आसमान की तरफ न उठाया यहां तक कि वफ़ात पाई। जब दाऊद अलैहिस्सलाम से वह लग्ज़िश सादिर हुई तो आपकी खुश इल्हानी की सआदत आपसे सल्ब फरमा ली गई। सुनो सुनो यहिया बिन कबीर कहते हैं कि जब दाऊद अलैहिस्सलाम चाहते कि अपनी इस लग्ज़िश पर नौहा करें तो एक हफ़ता खाना पीना छोड़ देते। फिर आपके हुक्म से एक मिंबर जंगल में बिछाया जाता उसके बाद हज़रत सुलेमान अलैहिस्सलाम को हुक्म देते कि वह आवाज़ दें ताकि आदमी, परी, वहशी जानवर और दरिन्दे जमा हों। जब यह सब जमा हो जाते तो आप मिंबर पर तशरीफ़ ले जाते और अपनी लग्ज़िश पर खुद ही नौहा फरमाते। ऐ बेइसाफ़ एक नबी और रसूल तो अपनी एक लग्ज़िश पर इस तरह नौहा करें तो कि दिन में हज़ारों गुनाह करता है, तुझे रात में नींद क्यों कर आ जाती है।

ऐ बख़्शी तुझे खुशी से क्या काम कि मुज़िर्मों का सीना तो ज़ख़्मों से घूर-घूर रहता है। एक सांस भी वह शख्स खुशी का नहीं लेता जो तुझ जैसा गुनाहगार होता है।

मुहम्मद वासे रहमतुल्लाह फरमाते हैं कि अगर गुनाह में बदबू होती तो मेरे बराबर कोई शख्स बैठ न सकता। ऐ दुर्वेश अस्थाबे कहफ को कुत्ते और बिल्ली से तंबीह हो जाती है तो आदमी को देख कर भी होश में नहीं आता। उसे कैसे दुरुस्त कह सकते हैं।

हिकायत : ख्वाजा जुनैद रजि अल्लाहु अन्हु ने एक मरतबा एक मुतीद से फरमाया कि सुबह किसी हालत में पाई? जवाब दिया कि "सलामती और खैरियत से।" ख्वाजा ने उस पर गजब फरमाया कि ऐ बेखबर जन्नतियों की बात दुनिया वाले कैसे कह सकते हैं। अरे जिस का एक पांव जन्नत में और दूसरा उस से बाहर से उसे भी यह बात कहना हसाम है। तुझे जब कि दुनिया के हफीज (सबसे नीचे दर्जे) से बहिस्त के औज तक, आखिरत की हजारों दुश्वारियां दर पेश हैं यह बात कहना क्यों रवा हो सकता है। मूसा अलैहिस्सलाम से खिताब हुआ कि ऐ मूसा जब तक तुम अपने दोनों पांव की जन्नत में न देख लो मेरी तरफ से बेखौफ न हो जाना।

मखदूम शैख नूर कृतुबे आलम कूदिसा सिरूहू ने फरमाया कि हो सकता है कि अल्लाह तआला अपने दुश्मनों को अपने दोस्तों और मुकर्रब बन्दों के लिबास से आरास्ता फरमाए ताकि वह अपने दौर की खुश हाली पर फूल जाएं और इस गुमान में रहें कि वह अहले विलायत से हैं। हालांकि यह खुदाए तआला की जानिब से एक ढील है। लिहाजा वह उन्हें इस हाल पर न छोड़ेगा बल्कि उन्हें उन हकीकतों की जानिब लौटा देगा जिन्हें वह बखूबी जानता है। और यह भी हो सकता है कि वह उन्हें दूसरों के मुकाबला में इज्जत, वजाहत, रियासत और कद्र व मजिलत के लिबास से जौब व जीनत मरहमत फरमाए। ताकि वह लोग दूसरों की मदह व सताइश पर मगरूर हो जाएं और यह समझने लगे कि हम उनमें फज़ल वाले हैं हालांकि यह भी खुदाए बरतर की जाज़िब ढील है लिहाजा उन्हें इस शान व शौकत में न छोड़ेगा। यहां तक कि वह उन्हें इन हकीकतों की जानिब लौटा दे जिन से वह ख़ूब वाकिफ़ है। और ऐसा भी होता है कि अल्लाह तआला उन्हें मुख्तलिफ़ उलूम, ज़रान की फसाहत दिलों की कुशादगी और हिक्मत की बारीक बीनी

से आरास्ता कर दे पस वह लोग अपने हुस्ने बलागत, कमाले फुहम की नुक्ता संजी के गुरुर में मुब्तला हो जाएं और यह समझने लगे कि वह इल्म की हर हकीकत के माहिर हैं। जब कि यह भी खुदाए तआला की जानिब से ढील है। वह उन्हें इस हाल पर न छोड़ेगा यहां तक कि उन्हें इन हकीकतों की जानिब लौटा दे जो उसके इल्मे अजली में है। यह भी होता है कि अल्लाह तआला उन्हें नेमत के लिबास से आरास्ता कर दे। अनवा व अक्साम की नेमतों में वह मुस्तगरक रहें। अपने हुस्न की जल्म आराइयों और ऐश व इशरत की फरावानियों की बदौलत कि वह निखवत में पड़ जाएं और यह समझने लगे कि हम भी कुछ हैं। हालांकि यह उनके लिए ढील है। और वह उन्हें इस हाल में न छोड़ेगा यहां कि उन्हें वापस फरमा दे। इन हकीकतों की जानिब जो उस पर जाहिर है।

वह खुद इरशाद फरमाता है। "यानी अंजाम कार हम उन्हें दर्जा बदरजा ऐसी जगह से खींचेंगे जिसे वह नहीं जानते।" यह वह इस्तिद्राज है कि उसकी वहशत से मुरीदों का ऐश दुनिया में मुकदर हो गया उनके दिलों की कदूरत दाइमी होगी। उनके चेहरे जर्द पड़ गये। उनके नफ्स पिघल गये। दहशत ने उनकी अक्लों को खा लिया। उनके दिल पारा-पारा और उनके जिगर टुकड़े-टुकड़े हो गये। और वह दूसरों की निगाहों से ओझल हो गये कि अब उन से मिलते जुलते भी नहीं। चुनांचे नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम फरमाते हैं। मुसलमान के इफ़्तिराब को सुकून नहीं मिलता और उसका दिल बेखौफ नहीं होता। जब तक वह दोजख के पुल से न गुज़र जाए।" हजरत यहीया मुआज राजी कुदिसा सिरुहु ने फरमाया कि अल्बत्ता अल्लाह तआला ने बाज चीजों को बाज चीजों में छुपा दिया है मगर खुद को अपने हिल्म के हिजाब में। अपनी गिरिफ़्त को अपने लुत्फ में, अपनी मदद व नुसरत के तर्क को अपनी गुनागूं नेमतों में। अपने ख़श्म को अपने हसीन पदों में और इस्तिद्राज को अपने इल्मे यकीनी में मस्तूर फरमा दिया है। लिहाजा मुरीद को चाहिए कि नेकोंकारी में बसर होने वाले अपने औकात, और मिनजानेबिल्लाह हुस्ने सुलूक पर नाज़ां न हो। तुम बहुत से वाइजों को इरादत पसन्दों के लिबास में पाओगे जब कि हकीकतन

रज्जी किलाब घर

इह रांद-ए-दरबारे खुदावन्दी हैं।

यह भी हो सकता है कि वह अपने दुश्मन को अपनी इस्मत से आरास्ता फरमा कर बजाहिर उसे मासूम सूरत बना दे हालांकि वह उसके अजली इल्म में मल्कन हो चुनांचे उसने बलअम को अपनी विलायत के अनवार से आरास्ता किया हालांकि वह उसके नज़्दीक सजा पाने वालों में था। और कारून को नेमतों के समुन्द्र में डुबो दिया हालांकि वह अहले गुज़ब में था। हज़रत अब्दुल्लाह ने फरमाया कि खुदाई तआला की जानिब से चार चीज़ें तुझे गुरुर में न डाल दें। अब्बल तुझ पर वह नेक काम जाहिर करना जो तूने नहीं किए। दूसरे तुझ से वह तेरे बुरे करतूत छुपा देना जो तूने किए हैं। तीसरे तुझे वह चीज़ें फरावानी से अता करना जिनका तूने शुक्र अदा नहीं किया। चौथे तुझे वह मरहमत फरमाना जिसकी तूने ने ख्वाहिश न की। यहिया बिन मुआज़ फरमाते हैं कि नेमतों और इस्मतों के हिजाबात में रहने वालों! मारुर न हो जाना, इसलिए कि इस पर्दा के मावरा किस्म-किस्म की सजाएं हैं। अपनी उम्र के लम्हात को इबादत में मारुफ़ पाकर, मुतकब्बिर न बन जाना कि उन पर्दों में बड़ी आफ़तें हैं। और अपनी अबूदियत की सफ़ाई पर घमण्ड मत करना कि उसमें रुबूबियत के हुकूक की फरामोशी पिनहां है।

जुन्नून मिस्री कुदिसा सिरूहू फरमाते हैं कि अहले इल्म का इस्तिद्राज वाह और मजिलत का तलब करना है। इरादतमन्दों का इस्तिद्राज, अतीयात और करामात का तक्वा है। आरिफ़ों का इस्तिद्राज, मा सिवा बल्लाह की मारिफ़त के बाद, इरफ़ाने इलाही से बेनियाज़ हो जाता है। शायद उन्होंने मारिफ़त की एक हद व इतिहा मुक़रर कर दी है और यह समझ बैठे हैं कि वह मारिफ़त को घेरे हुए हैं। गरज़ जिसका दरजा जितना बुलन्द व बाला होता है। उसका इस्तिद्राज उतना ही दक्कीक़ व बारीक़ तर अब्दुल्लाह मुबारक रज़ि अल्लाहु तआला अन्हु ने फरमाया कि अल्लाह तआला को बहुत से याद करने वाले उसे भुला देने वाले हैं। बहुत से डरने वाले अल्लाह तआला पर जुरअत करने वाले हैं। बहुत से किलाबत करने वाले खुदा की आयतों से मुंह फेरने वाले हैं।

रजवी किताब घर

अबू सईद खराज ने फरमाया कि अगर तुमने दुनिया तर्क कर ली और उसके तर्क पर गुरुर करने लगे तो यह खुद सबसे बड़ी दुनियादायि है दुनिया अभी तुम से नहीं छूटी। अगर तुमने नफस के ऐबों को छोड़ दिया और उस पर इतराने लगे तो यह इतराना सबसे बड़ा ऐब है लिहाजा तुमने ऐबों को न छोड़ा। अगर तुमने कोशिश की और इसी में उलझ कर रह गये तो यह खुद सबसे बड़ा इस्तिद्राज है लिहाजा तुमने कोई कोशिश न की। अगर तुमने खौफ खाया और इस वजह से बेखौफ हो गये कि मैं डरता हूँ तो यह खौफ बेखौफी से कहीं बढ़ कर बुरा है। अगर तुम तवक्कुल करो और अपने इस तवक्कुल पर भरोसा कर बैठो न कि बकील कल पर तो तुमने तवक्कुल न किया अगर तुमने खुदाई तआला को अपना महबूब बना लिया फिर उस महबूब के अलावा किसी और को पसन्द करने लगे तो तुमने खुदाई तआला को महबूब न बनाया।" फिर फरमाया कुर्ब में कुर्ब पर नज़र रखना, दूरी ही दूरी है। उन्स में उन्स को देखना सबसे बड़ी वहशत है। ज़िक्र में ज़िक्र पर निगाह रखना सबसे बड़ी भूल है और मारिफ़त में मारिफ़त पर नज़र रखना सबसे बड़ी गुफ़लत है यहिया मुआज ने फरमाया वह गुनाह कि जिसके सबब मैं खुदा की जानिब रुजू कलुं इस इबारत से बढ़ कर है जिस पर मैं नाज़ कलुं।

यह भी हो सकता है कि एक शख्स दूसरे के लिए कोई अच्छी ख़्बाब देखे और वह भी खुदाए तआला की जानिब से इस्तिद्राज हो। चुनांचे हिकायत है कि एक शख्स शाम से हज़रत अला बिन ज़ियाद रहमतुल्लाह अलैह की खिदमत में हाज़िर आया और अर्ज किया कि मैंने आपको इस हालत में देखा कि गोया आप बहिश्ती हैं।" आप मज्लिस से फौरन उठ बैठे और रोने लगे। फिर फरमाया कि शायद अल्लाह तआला इस ख़्बाब की वजह से किसी (बड़े) काम का इरादा फरमाए।" लिहाजा ऐ अजीजो! तुम अपने औकात की आबादी और अहवाल की सफ़ाई पर गुरुर करने से बचो इसलिए कि बरसीसा और बलअम अपने ज़माने के सबसे बड़े इबादत गुज़ार और सबसे ज़्यादा नेक और पसन्दीदा ख़साइल थे लेकिन जब उन्होंने नपसानी ख़्वाहिश और हवस की जानिब निगाह दौड़ाई तो दुनिया और आखिरत दोनों में रुसवा हो गये। यूँही नेकों और इबादत गुज़ारों की सोहबत

शरीफ ग़ालिब घर
 भी गुरुर मत करो और न उनकी खिदमत व इताअत गुजारी पर।
 लैहिये कि हजरत नूह अलैहिस्सलाम और लूत अलैहिस्सलाम की बीवियों
 पैगम्बरों की सोहबत ने कुछ फाइदा न बरखा।

बुबहानल्लाह! मिस्कीन भोला भाला आदमी आखिरत के अहवाल
 ऐसा बेखबर व ग़ाफिल है कि अगर कमी-कमी अल्लाह तआला की
 लैहिये से उसे मुतनब्बह किया जाता है तो फिर उस पर ग़फलत छा
 जाती है। हन्ज़ला रज़ि अल्लाहु तआला अन्हु कहते हैं कि मैं रसूलुल्लाह
 सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की खिदमत में हाज़िरत रहता। हुज़ूर ने
 कुछ नसीहतें फरमाई जिनके बाइस दिल पर रिक्कत तारी हुई और
 बह निकले। उसके बाद मैं घर आया। घर वाले मुझ से बात चीत
 करने लगे और हम दुनिया की बातों में पड़ गये कि दफअतन मुझे
 सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की नसीहत याद आई। मैं
 रोयाद करता और रोता पीटता बाहर आया और मैं कहता था कि
 ए हन्ज़ला तू मुनाफ़िक हो गया। अबू बकर सिद्दीक रज़ि अल्लाहु अन्हु
 सन्ने तशरीफ़ लाए और फरमाया कि ऐ "हन्ज़ला तुम मुनाफ़िक नहीं
 हो।" हम इसी हालत में रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की
 खिदमत में हाज़िर हुए। रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने
 फरमाया कि "ऐ हन्ज़ला! अगर तुम हमेशा इसी हाल पर रहो जैसा मेरे
 बन्धु-रु, तो फ़रिश्ते तुम से मुसाफ़हा करें लेकिन ऐ हन्ज़ला कमी ऐसा
 होता है कमी वैसा।"

इमाम अहमद ग़ज़ाली कुदिसा सिरूहू फरमाते हैं कि खौफ़ ईमान
 का किला है और उम्मीदवार इरादतमन्दों की सवारी। लिहाज़ा उस
 ग़ज़ल में बेहतरी नहीं जिसे तंबीह की जाए और वह मुतनब्बह न हो।
 ग़ज़ले ग़ालिब और एतमादे राजेह यही है कि उम्मीद से मुहब्बत बढ़ती
 और खौफ़ से (नाफरमानी पर) नफ़रत पैदा होती है। ऐसे ही मौका के
 रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने इरशाद फरमाया है कि
 तुम में से कोई न मरे मगर इस हाल में कि वह खुदाए तआला से नेक
 रक्खता हो।" नीज़ इरशाद फरमाया कि रब तआला इरशाद
 फरमाया है कि "मैं अपने बन्दे के गुमान के साथ हूँ जैसा वह मुझ से

रखे।" यहिया बिन अशशमर रजि अल्लाहु अन्हु को लोगों ने ख़्बाब में देखा तो पूछा कि अल्लाह तआला ने आपके साथ क्या किया? फरमाया कि मुझे हिसाब के मक़ाम पर खड़ा किया और इरशाद फरमाया कि ऐ शैख़ तूने यह क्या किया यहां तक कि मेरे दिल में बहुत ज़्यादा ख़ौफ़ व हراس पैदा हुआ तो मैंने अर्ज किया कि खुदाया मुझे अब्दुर्रज़्ज़ाक़ ने, उन्हें मुअम्मर ने, उन्हें ज़हरी ने, उन्हें अनस ने, उन्हें रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने, उन्हें जिब्रील अलैहिस्सलाम ने और उन्हें तूने यह ख़बर दी कि मैं बन्दा से वही मुआमला करता हूँ जिसकी वह मुझ से उम्मीद रखता है और मुझे, तुझ से यह उम्मीद थी कि तू मुझ पर रहम फरमाएगा।" अल्लाह जल्ला शानुहू ने फरमाया कि जिब्रील ने, रसूलुल्लाह ने (सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम) अनस ने, ज़हरी ने, मुअम्मर और अब्दुर्रज़्ज़ाक़ ने ठीक ख़बर दी। जा हम ने तुम पर रहम फरमाया फिर करामत का जोड़ा पहनाया उस वक़्त मुझे वह खुशी हासिल हुई कि इस जैसी कमी न देखी।

एक आराबी रसूलुल्लाह रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की ख़िदमत में हाज़िर आया और अर्ज किया कि "मख़्लूक के हिसाब का कौन मुतकफ़िल होगा? फरमाया कि "अल्लाह तआला।" अर्ज किया कि "क्या बनपसे नफ़ीस ख़ुद? फरमाया "हां। यह सुन कर आराबी हंस पड़ा। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि किस वजह से हंसता है ऐ आराबी! अर्ज किया कि करीम जब काबू पाता है तो मुआफ़ करता है और जब हिसाब लेता है तो चश्म पोशी फरमाता है।" अल्लाह तआला का इरशाद है। ऐ बन्दे तुझे किस चीज़ ने अपने करम वाले रब पर फरेपता किया।" तपसीर मुआलिमे तन्ज़ील में है कि अहले बातिन फरमाते हैं कि इस मौक़ा पर तमाम अस्माए हुसना में से करीम को लाना, बन्दे की तल्कीन के लिए है ताकि वह कहे कि मैं तेरी करीमी पर फरेपता हुआ। मुहक्क़ेकीन फरमाते हैं कि अल्लाह तआला ने इन्तिहाई मेहरबानी के बाइस जो उसकी बन्दा की तरफ़ है, उसे कम्ज़ोरी और नादानी से मौसूफ़ किया और फरमाया कि खुलिकल-इन्सानु जईफ़ा और इन्नहू काना जलूमन जहूला।" कि अगर

सबअ किताब घर

इ इबादत में कोताही करे। या अपनी स्वाहिश और हवस की पैरवी के सबब, उसके अहवाल में खराबी आए तो वह अपनी इस कमजोरी और नादानी को उज़्र बना सके जो उसके सफ़: हाल पर नक्श कर दी गई है।

मैं वही कोताह अमल और नादान हूँ जैसा तूने पहले अज़ल में फरमाया तो ऐसे करीम कमजोरों और जाहिलों से क्या बन पड़ सकता है कि तेरी इबादत का हक़ अदा कर सकें) इमाम अबुल्लैस ने अपनी तफ़्सीर में लिखा कि अली मुर्तज़ा कर्मल्लाहु वज्हुल-करीम ने फरमाया कि सबसे ज़्यादा उम्मीद बन्धाने वाली आयत जो अल्लाह तआला ने रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम पर नाज़िल फरमाई यह है। इसलिए कि उसने उसमें यह ख़बर दी कि हम बाज़ करतूतों की बिना पर तुम पर मुसीबत लाते हैं और बहुत से गुनाह मुआफ़ कर देते हैं।" और वह उससे ज़्यादा करीम है कि वह एक मरतबा जिस गुनाह को दुनिया ने मुआफ़ फरमा चुका दोबारा आखिरत में उसके सबब अज़ाब न दे। हबशत शिबली कुदिसा सिरुहू से लोगों ने पूछा कि कुरआन शरीफ़ में सबसे ज़्यादा उम्मीद अफ़ज़ा कौन सी आयत है। फरमाया "कि हर एक अपने जौहरे नफ़्स पर काम करता है।" अर्ज़ किया गया इस आयत में उम्मीद का ज़िक्र कहाँ से फरमाया कि बन्दे से जुल्म और ख़ता होती है और जो कुछ वह अपनी बदबख़्ती से कर ले जब कि अल्लाह तआला की जानिब से सवाब व अता जल्वा फरमाती है और जो उसकी करीमी के शायान है।

हम वह हैं कि सिवाए गुनाह के कुछ नहीं करते और तू वह है कि हर दम करम फरमाता रहता है।

इमाम मुहम्मद बाकर रज़ि अल्लाहु अन्हु ने फरमाया कि ऐ इराक वालो तुम कहते हो कि सबसे ज़्यादा उम्मीद बन्धाने वाली आयत यह है कि ला तक्नुतू मिन रहमतिल्लाह। और हम अहले बैत का कौल यह है कि रहमत की उम्मीद व लसौफ़ा यूतीका रब्बुका फ़तरज़ा। मैं ज़्यादा है इसलिए कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम उस वक़्त तक राजी न होंगे जब तक उनकी उम्मत का एक गुनहगार भी दोज़ख़ में रहेगा।

मदारिक में है कि जब यह आयत उतरी नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि अब मैं राजी न हूंगा जब तक मेरी उम्मत के गुनहगारों से एक भी दोज़ख में रहेगा।

कोई शख्स गुनाहों में कैद नहीं रह सकता जब कि वह ऐसा सरदार और काफिला सालार रखता है।

इमाम अल्लामा रहमतुल्लाह तआला अलैह से मन्कूल है कि अल्लाह तआला ने नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम को यह हुक्म दिया कि - यानी आप अपने लिए और तमाम मुसलमान मदों, औरतों के लिए अपने रब की मग़्फ़िरत चाहें।" और हुक्मे इलाही का खिलाफ़ नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की जानिब से तसब्बुर में भी नहीं आ सकता। तिहाज आपने यकीनन अता चाही और अल्लाह तआला उससे ज़्यादा कर वाला है कि अपने हबीब से फरमाए कि हम से कुछ तलब करो और फिर अता न करे। लिहाज़ा मालूम हुआ कि यह उम्मत, उम्मते मरहूमा है। उम्मत गुनहगार है मगर बख़्शाने वाला परवरदिगार है।

अहले तफ़सीर व तज़कीर और अरबाबे तहकीक व तदकीक (मुक्ता शनास मुहक्केकीन) ने उन तीनों गरोहों यानी ज़ालिम, मुक्तसिद और साबिक बिल-खैरात की तफ़सीर में बहुत कुछ कलाम किया है हम तबर्कन यहां चन्द कलिमे यहां लिखते हैं। सहल तस्तरी रज़ि अल्लाहु अन्हु फरमाते हैं कि ज़ालिम से मुराद जाहिल मुक्तसिद से मुराद तालिबे इल्म और साबिक से मुराद आलम हैं। यह भी कहा गया कि उन से मुराद दुनिया का तालिबे आख़िरत पर माइल और मौला की तरफ़ तवज्जोह करने वाले हैं। पाकीज़ा का इर्तिक़ाब करने वाले, सगीरा के मुर्तकिब और जुर्मों से दूर व नुफ़ूर रहने वाले हैं। या गुनाहों पर इसराफ़ करने वाले, तौबा करने वाले इबादत गुज़ार और अपनी तौबा पर साबित कदम रहने वाले हैं। या हराम खाने वाले, मुश्तबह चीज़ों से रग़बत करने वाले और हलाल खाने वाले हैं। या जुर्म करने वाले, तौबा करने वाले और परहेज़गार हैं। या ग़फ़लत बरतने वाले, तबल करने वाले और अपना मक़सूद पा लेने वाले मुराद हैं। लताइफ़ में फरमाया कि ज़ालिम नेमत पाकर मुनइम की जानिब नहीं पलटता और मुक्तसिद (म्यानारु)।

मुनइम से नेमत की जानिब, और नेकियों पर सबकत करने वाला, मुनइम

को मुनइम की जानिब रुजूअ होता है यानी वह इस मुनइमे हकीकी के मुनाहिदा में मशगूल हो जाता है और इससे फिर कर नेमत की जानिब नहीं पतटता। अल्लाह तआला ने इस्तिफा (चुन लेना) का लफज हर शक के सफः-ए-अहवाल पर लिखा। (और इस इतिखाब को जालिम, मुत्तासिद और साबिक सबके लिए आम रखा) और जालिम के जिक्र से इकिदा फरमाई ताकि वह शर्मिदा न हो और उसकी बेइन्तिहा रहमत का उम्मीदवार रहे। सूफियाए किराम फरमाते हैं कि जालिम को तक्दीम फजले खुदावन्दी के बाइस है। उसको मुअख्खर करना अदल की बिना सर है और अल्लाह तआला फजल को अदल से ज्यादा दोस्त रखता है। ऐ करीम जब तेरे करम का दरिया मौजें मारता है तो परहेजगारों को मुनहगारों पर रश्क आता है।

इमामुल-मुस्लेमीन साहिबे तफसीर उम्मुल-मआनी ने लिखा है कि उमाम मुफस्सेरीन इस बारे में खामोश हैं कि फऔहा इला अब्देही मा बीह। (पस वही की अपने बन्दे की जानिब जो वही की) के तबाक में क्या नेमत थी। बाज कहते हैं कि हम इस वही के दर परपै नहीं होते और उसे राज ही छोड़ते हैं एक गरौह कहता है कि उस वही के मुतबल्लिक जो हदीस व रिवायात हम तक पहुंची है इसके जिक्र में कोई नुकसान नहीं। और चूंकि इस बाब में रिवायात बकसरत हैं लिहाजा हम उन में से दो सूरतें जो सियाके कलाम के मुनासिब हैं लिखते हैं। पहली वजह। वही का खुलासा यह बयान करते हैं कि अगर आप की उम्मत का मुआतबा मन्जूर न होता तो हम बसाते मुहासबा लपेट देते। दूसरी वजह आपकी उम्मत हमारी बन्दगी करती है और वह हमारी रजा से है और गुनाह करती है और यह हमारी कजा से है। तो जो कुछ हमारी रजा से होता है हम उसे कुबूल फरमाते हैं। अगरचे वह कम हो इसलिए कि हम करीम हैं और जो कुछ हमारी कजा से होता है हम उसे तबजूर करते हैं अगरचे ज्यादा हो इसलिए कि हम रहीम हैं। अगर इन्साफ व अदल के तकाजा के मुताबिक तू मेरी गिरिफ्त नमाएगा तो मैं फरियाद करुंगा कि तेरी बख्शिश का यह वादा न था।

नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम अपने रब से हिकायत फरमाते हैं कि अगर जुर्म करने वाले मेरी बख्शिश की लज्जत को जान लेते तो वे जुर्म का इर्तिक़ाब लाज़िम जानते।

चूँकि मेरी रहमत की निगाह मुज़िर्मों को दूँढती फिरती है इन्तिहास ने गुनाह का मैदान इख़्तियार कर लिया है।

सूरी अलैहिर्रहमा फरमाते हैं कि मेरे पड़ोस में एक शराबी का इत्किाल हुआ मैं उसके जनाजे में न गया। ख़्वाब में देखा कि (क़िस् कहता है) कि "अगर अपनी मलाई चाहते हो तो उसकी कब्र में जाओ।" मैं गया और लोगों से उस का हाल पूछा। लोगों ने कहा कि नज़अ के वक़्त उसकी दोनों आंखों में आंसू भरे थे और वह यह कह रहा था कि "ऐ दुनिया व आख़िरत के मालिक! इस पर रहम फरमा जिसके पास न दुनिया है और न आख़िरत।"

मैं न बदी में भर रहा हूँ और न नेकी में। न मैं किसी चीज़ को इब्तिदा या इत्तिहा करके दुनिया से जा रहा हूँ। या रब! दोनों जहाँ ले बारगाह की खाक हैं मुझे पर नज़र फरमा कि मैं दोनों जहाँ से खाने हाथ रुख़्सत हो रहा हूँ।

साहिबे कश्फ़े! असरार फरमाते हैं कि उसके इत्मे क़दीम पर पोशेद नहीं वह वारिदात जो औलिया के दिलों पर नाज़िल होते रहते हैं और न अस्फ़िया के वह इफ़ास जो सुन्नियों से निकलते और हर वक़्त ऊपर जाते रहते हैं या यह कि उस पर अयां हैं करमे ख़ालिस की वह लताफ़तें जो उसकी बारगाहे क़दीम से दिलों की जानिब मुतवज्जेह होती हैं। और जो कुछ ऊपर जाता है यानी तौबा करने वालों की गिरया व ज़ारी और तह दस्तों की आह व फरियाद। कि जब वह अलस्सबाह, सीना के ख़त्वा ख़ाना से निकल कर बारगाहे रहमत पनाह की जानिब मुंह उठाती है तो फौरन ही उन पर कबूलियत की मुहर लगा दी जाती है। हदीसे कुदसी है कि गुनाहगारों की आह व ज़ारी मुझे पाक दामनों की तस्बीह की आवाज़ से ज़्यादा महबूब है।

किसी पाक दामन की तस्बीह का गुलगुला अगरचे बड़ी कबूलियत रखता है लेकिन गुनाहगारों की दर्द भरी फरियाद की मकबूलियत भी

कुछ और ही है।

रबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम फरमाते हैं कि अगर कोई दर्द अपने गरोह में (बखौफे खुदा) रोता है तो अल्लाह तआला उस पर उसके रोने के सबब रहम फरमाता है।

अपने गुनहगार और मलूल दिल से एक आह निकालता और आदम व हव्वा के गुनाहों पर आग डालता हूँ।

वह शख्स जिसने बनी इस्राईल में सालों तक इबादत की उसके एक फरिश्ता भेजा गया कि अब (इबादात में) तकलीफ न उठाओ हमारे लाइक नहीं। उसने जवाब दिया कि मुझे तो बन्दगी से काम बुदाबन्दी मेरा काम नहीं वह जाने।" फरिश्ता ने यह प्याम पहुंचाया

जलाते अहदीयत से जवाब आया कि जब बन्दा अपनी लईमी ज़िले लोम हरकतों के बावजूद मुझ से नहीं फिरता तो फिर मैं अपनी लईमी के होते कैसे फिर जाऊँ। नज्मुद्दीन कुबरा कुदिसा सिरूहू फरमाते हैं कि उसके अज़ल से जब सुबहे विलादत तूलूअ करती है कि उसकी

जली की आब व ताब से जान लेती है कि (मेरी रहमत मेरे गुज़ब पर जकृत ले गई) के क्या मानी हैं और अल्लाह तआला ने अपनी रहमत जकृत से दोजख को एक कोड़ा बनाया है कि वह अल्लाह के बन्दों के जकृत की तरफ राह दिखाती है) का क्या मतलब है। दोजख कि

की जा चुकी इतिहाई मेहरबानी और रहमत से पैदा फरमाई गई सब कर यहां तक कि रहमान व रहीम का जमाल, सिरा पर्द-ए-इज्जत बाहर आए और बेगैर गोश्त और पोस्त की ज़बान के तुझ से कहे कि जक़रीब जहन्नम पर वह ज़माना आएगा कि उसकी गहराई में (एक

जलम की तरकारी) पैदा होगी। इस इरशाद में क्या राज है। रहीम के गुज़ब के शोअले अगरचे बुलन्द होने लगे उस नमी के की तरह है जिसमें सियाही नहीं।"

अल्लाह तआला का इरशाद है। फुगुहात में उसके मानी यूँ जिक्र किए कि क्या गुनाहगार यह कहते हैं कि वह अपने गुनाहों के सबब हमारी बख़्शिश और रहमते पर सबकत ले जाएंगे यह हुक्म नापसन्दीदा है इसलिए कि हमारी

रहमत उनके गुनाहों पर सबक़त ले गई जो गुज़ब के मूजिब है।

खुदाए तआला की मग़्फ़िरत हमारे जुमों से कहीं ज़्यादा है। यह एक सर बस्ता राज़ है तो क्या कह गया, ख़ामोश रह।

अल्लाह तआला का इरशाद है।

(अल्लाह तआला ने मुसलमानों के जान व माल को जन्नत के एवज ख़रीद लिया है)। अजीजी ने फरमाया कि जो शख्स किसी गुलाम को ख़रीदे और उसके ऐब से वाकिफ़ भी हो तो उसे रद का अख़्तियार बाकी नहीं रहता। तो अल्लाह तआला ने हमें ख़रीदा वह हमारे ऐबों से ख़ूब वाकिफ़ है तो अब उम्मीद यह है कि अपनी बारगाहे करम से वापस न करेगा।

तूने इत्ने अज़ली में मुझे देखा और मैं जैसा हूँ तूने उन्हें ऐबों के होते मुझे ख़रीद लिया। तू अपने इसी इल्म पर है और मैं अपने इसी ऐब में। तू जिसे तूने पसन्द फरमा लिया उसे रद न कर।

यह भी कहा जाता है कि अल्लाह तआला ने तुम्हें गुनाहों में इसलिए मुब्तला किया ताकि तुझे इब्लीस की नज़रे बंद न लगे। इसलिए कि जब बाग़ सरसब्ज़ होता है तो उसमें एक गधे का सर लटका देते हैं ताकि उसे नज़र न लगे। बाज़ रिवायतों में आया है कि नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम किसी सफर में थे कि आपका गुज़र एक आज़ाद औरत पर हुआ, जिसके साथ एक बच्चा था। औरत से कहा गया कि देख नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम तशरीफ़ लिए जा रहे हैं। वह ख़िदमत अक्वदस में हाज़िर आई और अर्ज़ किया कि या रसूलुल्लाह मुझे आप की यह हदीस पहुंची है कि "अल्लाह तआला अपने बन्दो पर उस से ज़्यादा मेहरबान है जितनी मां इक्लौते बेटे पर" क्या यह यूँही है? फरमाया हां। उसने अर्ज़ किया कि मां तो अपने बच्चे को इस तन्नूर में नहीं झोंक सकती। उस पर नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने गिरया फरमाया और इरशाद फरमाया कि अल्लाह तआला अज़ाबे जहन्नम का मज़ा उसी को चखाएगा जो कलिमा ला इलाहा इल्लल्लाह कहने से गुरेज़ करे।

अनस बिन मालिक रज़ि अल्लाहु तआला अन्हुमा रसूलुल्लाह

रजबी कित्ताब घर

सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से रिवायत करते हैं कि नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम अपने रब से हिकायत फरमाते हैं कि "मुझे अपनी इज्जत व जलाल, अपनी वहदानियत। मख्लूक की मेरी जानिब हाजत, मेरे अर्श पर इस्तवा फरमाने और अपनी तजल्लियात की रिफअतों की कसम है कि मैं अपने इस बन्दे और बन्दी से हया फरमाता हूँ जो इस्लाम की हालत में बूढ़े होते हैं। कि मैं उन्हें अजाब दूँ। मखदूम शैख सअद बदन कुदेसा सिरहू ने मजमउस्सलूक में लिखा है कि क्यामत के रोज़ फरमान होगा कि ऐ फरिश्तो! तुम्हारे लिए ताअत है और ऐ रसूलो! तुम्हारे लिए रिसालत है और ऐ जाहिदो! तुम्हारे लिए तुम्हारा जुहद है और ऐ गुनहगारो तुम्हारे लिए तुम्हारा रब है। मखदूम शैख क्यामुद्दीन कुहिसा सिरहू ने फरमाया।

मैं अगर मुफ़िसद हूँ तो उसी की कज़ा है और अगर मुस्लेह हूँ तो यह भी उसी के हुक्म से है वह मेरा सब कुछ है और मैं उसकी मिल्क। तू कह कि तू दर्मियान में कौन है।

ऐ दोस्त महमूद अयाज़ से कहता है कि अगर तू गुनाह न करेगा तो तेरे वजूद की खाक, इज्जत के दामन से ऐसे झाड़ दूंगा कि उसकी बू भी तेरी मशामे रूह तक न पहुंचे। अब क्या कहते हो इस मौका पर। अगर अयाज़ गुनाह नहीं करता तो अयाज़ के सर पर दूसरा गुनाह टूटता है तो जब तक महमूद का मक्सूद पूरा न हो। अयाज़ गुनाह न करना कुफ़्र है और फरमांबरदारी, इबादत। जो लोग कमाले मारिफ़त तक पहुंच चुके हैं वह जानते हैं कि यह गुनाह क्या है और कुफ़्र क्या। खौफ़ व उम्मीद के सुंबुला को हम यहीं पर ख़त्म करते और फहमे रसा के गुनाहिक हकाइक और मअानी में गोता लगाते हैं।

खौफ़ व रजा मौजें मारने वाले दो समुन्द्र हैं जो मअानी व हकाइक के मोतियों से भरे हुए हैं। तू उनके समुन्द्रों में गोता मारने से बहुत से मोती और कीमती मरजान हासिल कर सकता है।

छठा सुंबुला

हकाइके वहदत और आसारे मुहब्बत व मारिफत
के जुहूर में

अल्लाह तआला इरशाद फरमाता है—

(वह जिन्होंने कहा कि हमारा रब अल्लाह है और फिर उस पर काइम रहे)। बहरूलहकाइक में है कि यह वह लोग हैं जिन्होंने इस्तिकामत अख्तियार की। यूँ कि आजा को शरीअत के अरकान का पाबन्द रखा। नुफूस को तरीकत के आदाब सिखाए। कूलुब को तअल्लुकात से साफ सुत्थरा रखा। अरवाह को तजल्लियाते अनवार सिफात से जगमगाया। सिर को महज तौहीद से मुनव्वर किया और खफी को, गैर हक से फना और हक से बका पर काइम रखा। साहब कश्फुल-असरार ने फरमाया कि रब्बुनल्लाह तौहीदे इक्वारी का बयान है और सुम्मस्तकामू तौहीदे मारिफत की जानिब इशारा है। तौहीदे इक्वारी यह है कि तू अल्लाह को यक्ता कहे और तौहीदे मारिफत यह है कि तू उसे यक्ता माने। यानी हर जानिब से तू उसकी वहदत का देखने वाला हो जा और यकीन रख कि इस आलमे वहदत में कोई जेहत नहीं।

जानना चाहिए कि अल्लाह तआला वाहिदे हकीकी है न कि वाहिदे अददी। इसलिए कि वाहिदे अददी जुज्जयत और बाजियत के काबिल है और वाहिद हकीकी बाजियत और जुज्जयत से मुनज्जह और मुबरी। फिर वाहिदे अददी को तमाम अददों से एक निस्बत है, जैसे दो का आधा, तीन का तिहाई और चार का चौथाई, गरज किसी तारैयुन के बेगैर हम जो अदद भी फर्ज करें, वाहिद अददी उसके अपराद में से एक फर्द होगा। लिहाजा उसे तमाम अददों से निस्बत हासिल है। जब कि वाहिदे हकीकी को अदाद व शुमार से कोई निस्बत नहीं। फिर वाहिदे अददी तमाम अददों में सिरायत किए हुए है मसलन तुम एक का दो मरतबा एतबार करो तो वह दो हो जाता है। तीन या चार मरतबा शुमार

अब तो तीन या चार होता है। इसी तरह तुम तक़रार में जिस मरतबा का एतबार करोगे नया अदद जाहिर होता रहेगा। लिहाज़ा वाहिदे अबदी तमाम अददों में सारी है और वाहिदे हकीकी इन तमाम निस्बतों से मुनज्जह व मुकद्दस है। उसे मकान व ज़मान में नहीं उतारा जाता सकता (वह ज़मान व मकान) और जेहत व सिम्त से भी पाक है इसलिए कि मकान व ज़मान और जिहात व अतराफ़ यह सब हादिस हैं और वह क़दीम अज़ली अबदी है। और क़दीम का हादिस के साथ क़याम नहीं हो सकता। हां जो शख्स वाहिदे हकीकी को सिफ़त ला यतजज़्ज़ा (नाक़ाबिले तज्ज़ी) से पहचानता है वह खुद भी सिफ़ाते जिस्मानी से आज़ाद हो जाता है। अगर वाहिदे हकीकी जल्ला जलालुहू इस वस्फ़ के साथ मुवहिहद पर तजल्ली करे तो उस तजल्ली के असरात से मुवहिहदे बसीतुज़्ज़ात की तरह हो जाए।

मुक्कब जब एक बसीत शय के मानिन्द हो जाए, तो उसके अज़्ज़ा का फ़ेअल और उनमें इम्तियाज़ बाकी नहीं रहता। वह बसीतुज़्ज़ात की तरह हो जाता है और ई व आं के माबैन एक वास्ता बन जाता है। वह वास्ता नहीं जो तरकीबे अज़्ज़ा से वजूद पाए इसलिए कि रुहे जिस्मीयत के वस्फ़ से बरी है।

अगर वाहिदे हकीकी इस हैसियत से कि ऐ आदाद से कोई निस्बत नहीं, मुवहिहद पर तजल्ली डाले, तो मुवहिहद इस तजल्ली के असरात से, मज़ाज़ी कसरतों के आदाद को वाहिदे हकीकी में गुम कर देता है और इस हाल में अगर इससे कसरतों के आदाद का सवाल किया जाए तो वह वहदत ही से जवाब देता है।

हमने बहुत मरतबा तमाम आदाद को गिना उन्हें एक ही (में गुम) पाया और जब सब एक हैं तो हम किस गिनती में हैं।

और अगर वाहिदे हकीकी इस वस्फ़ के साथ कि उसके लिए अददों में सिरायत नहीं, मुवहिहद पर तजल्ली फरमाए तो मुवहिहद इस तजल्ली के आसार के बाइस, तनासुख के तवहहुम से रिहाई पा जाए और ग़ैर मुक्क़रर तजल्लियात को तनासेख़ से साफ़ मुम्ताज़ समझ ले और जान जाए कि -

यह मानवी हैसियत से तनासुख नहीं बल्कि दर हकीकत ऐसे तजल्ली के, बकसरते जुहूर हैं।

और कि वाहिदे हकीकी इस जेहत से कि वह मकान से पाक व मुनज्जह है मुवहिद पर तजल्ली डाले तो मुवहिद इस तजल्ली के आसार के बाइस पानी में चला जाए और तर न हो। आग में चला जाए और न जले। दीवार से ऐसे निकल आए जैसे कि दरवाजे से और उसे हवा में पालती मार कर बैठना आसान हो जाए। ईसा अलैहिस्सलाम चौथे आसमान पर हैं और फरिश्ते हर आसमान पर। और तमाम आसमान (जैसा कि कहा जाता है) गर्दिश में हैं और उलटते पलटते हैं। पस क्या ईसा अलैहिस्सलाम और फरिश्ते भी कि आसमानों पर हैं उनके साथ गर्दिश करते और जेर व ज़बर हो जाते हैं? नहीं बल्कि वह अपनी जगह हैं और उन्हें आसमानों की गर्दिश से कुछ मस नहीं। नीज तमाम अलवी और सिफली मकामात उसके सामने एक नुक्ता हो जाते हैं।

और यह कि वाहिदे हकीकी जमान से मुनज्जह और पाक साफ है अगर वह इस सिफत के साथ मुवहिद पर तजल्ली डाले तो मुवहिद इस तजल्ली के आसार के सबब उन वाक़ेआत को जो रोज़े मीसाक में गुजर चुके और वह अहवाल जो ज़माना आइन्दा और क्यामत में जुहूर पजीर होंगे वह सब उसके इल्म में समा जाते हैं और उसे अजल व अबद पैवस्ता नज़र आते हैं।

और यह कि वाहिदे हकीकी जेहत व तरफ़ से पाक है अगर इस सिफ़त के साथ मुवहिद पर मुतजल्ली हो तो मुवहिद इस तजल्ली के आसार बाइस, ऐना (कहा) मता (कब) और कैफ़ा (कैसे) से दूर निकल जाए और दौलत कद तबैय्यना जाती भिन हैसु ला ऐना। (मेरी जात का जुहूर वहां से होता है जहां ऐना (कहां नहीं) उसे नक्द हासिल हो जाती है। इसी तरह हक़ तआला के अस्मा और सिफ़ात में से, जो इस्म या सिफ़त जहां कहीं जाहिर होगी उन अस्मा और सिफ़ात के आसार में से एक असर जाहिर होगा। घुनांचे जाफ़र सादिक़ रज़ि अल्लाहु अन्हु से लोगों ने अर्ज़ किया कि हम आपको बहमा सिफ़त, मौसूफ़ पाते हैं लेकिन तक़बुर भी आपसे हुवैदा होता है (इसका क्या सबब है)

तली किताब घर

कहमाया कि वह तकबुर नहीं बल्कि अल्लाह तआला ने अपनी सिफते कित्रियाई के साथ मुझ में तजल्ली फरमाई है यह उसकी कित्रियाई का घर तो है जिसे तुम अपने वहम में तकबुर समझते हो।

हिकायत मन्कूल है कि एक रात चन्द जवान शिकार की खातिर शहर से बाहर निकले जब जंगल में पहुंचे तो देखा कि कुछ लोग वहां मौजूद हैं और गाने बजाने का अखाड़ा जमा हुआ है कोई सारंगी बजा रहा है कोई मंडल। एक शख्स मशअल लिए खड़ा है। कुछ लोग गा रहे हैं। एक पातर रक्स कर रहा है और एक बुजुर्ग बैठे हुए यह तमाशा देख रहे हैं। वह सब जवान तअज्जुब करने लगे कि यह कौन लोग हैं कि रात के वक्त सहरा में शहर से दूर, एक अखाड़ा जमाए हुए हैं इतने में से उन नौजवानों में एक जवान से जिसका तीर कमी खता न करता था वह लोग बोले कि उनमें से एक को मार। किसी ने कहा कि उस बुढ़े को मारना चाहिए। किसी ने कहा कि इस मशअल्वी को खत्म करो। किसी ने सारंगी वाले की जानिब इशारा किया। आखिरकार यह ठहरा किसी आदमी को न मारें बल्कि मन्डल को खत्म करें। इस जवान में मन्डल पर तीर चलाया जब तीर मन्डल तक पहुंचा वह तमाम मशगला बिल्कुल नीस्त व नाबूद हो गया। वह सब जवान डर गये और लौट कर अपने मकान आए। जब दिन हुआ सब मिल कर उस जंगल में पहुंचे। देखा कि उल्लू के दो बाजू इस तीर में पैवस्त हैं। उस उल्लू को उसी तीर के साथ शहर में लाए। हर शख्स को दिखाते और रात का वाक्या बयान करते। इस शहर में एक दाना सन रसीदा और तजरबाकार था उसने कहा कि वह अखाड़ा जो तुमने देखा वह भी इस उल्लू की जात का करिश्मा था। तुम्हारा तीर जिसको लगता इसी उल्लू के आज्ञा में से किसी एक अज्व को छेदता।

ऐ मुवहिहद क्या तुम समझ सकते हो कि वह मशअल, सारंगी, मन्डल, वह खुश इल्हान परिन्दा वह पातर और बुढ़ा यह सब उसी परिन्दे के आज्ञा और जवारेह थे और सब वजूदे बेनमूद था और उस परिन्दे के आज्ञा और जवारेह का उन चीजों में होना एक बूद था जिसका नमूद न था। तो जब एक परिन्दे की नुमाइश की माहियत

इंसानी अक्ल व फ़िक्र से मालूम करना मुहाल है तो वह जल्द जो रज़ि हकीकी के हैं और तमाम आलम के चारों तरफ पड़ रहे हैं तु उन्हें कै जान सकता है। हां यूं हो सकता है कि तेरी ज़ात मुबहिदे हकीकी व फना हो जाए। लेकिन जब तक तू ज़मान मकान और जिहात से गुज़रेगा वाहिदे हकीकी की मारिफ़त तुझे हासिल नहीं हो सकती तू उसके अस्मा और सिफ़ात पर इत्तिला नहीं पा सकता। मसलन सुबहानहू मुतकल्लिम है। अज़लन और अबदन कि उसमें कहीं इन्कि नहीं। जब कि उसका कलाम एक है जो तअदुद, तबौउज़, तग़ैयुर के तकरूर को कुबूल नहीं करता और उस मक़ाम को समझता अक्ल के इस्तेदाद से बाहर है।

रही यह बात कि अल्लाह तआला ने एक सौ चौदह किताबें अलैहिमुस्सलाम पर क्यों नाज़िल फरमाई एक मी काफ़ी थी। और वह कि अल्लाह तआला ने मूसा अलैहिस्सलाम की पैदाइश और कोहे तु के वजूद से पहले हज़रत मूसा अलैहिस्सलाम से यह क्यों फरमाया कि (अपनी नज़ूलन उतार लो कि तुम एक पाक मैदान तवा में हो।) और आपने यह कलाम इबरानी ज़बान में क्यों सुना (इसी तरह) इंस अलैहिस्सलाम के वजूद बेग़ैर उन से कैसे सुखन फरमाया और उन्होंने सुरयानी में क्यों कर सुना और मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की पैदाइश से पेशतर उन से कैसे कलाम किया और आपने उसे अरबी में कैसे सुना, हालांकि कलामे कदीम उन सबसे पाक व मुनज़्जह है। और यह कि अल्लाह तआला एक इल्म से, तमाम मौजूदात ग़ैर मुतनाहिया को जो हो चुकी है और होगी जानता। एक कुदरत से तमाम मकदूरत ग़ैर मुतनाहिया को वजूद में लाता, एक शनवानी से तमाम मस्मूआते ग़ैर मुतनाहिया को सुनता। एक बीनाई से तमाम मुरब्बियात ग़ैर मुतनाहिया को देखता और एक इदार-ए-कदीमा से तमाम मुरादाते ग़ैर मुतनाहिया को चाहता है, तो इन सिफ़ात की मारिफ़त उस वक़्त तक हासिल नहीं हो सकती जब तक सालिक ज़मीनों और आसमानों की हुदूद से न गुज़र जाए। चुनांचे अल्लाह अज़्ज़ा व जल्ला का कौल है।

और आसमानों और ज़मीनों की कतारों से गुज़रना, सालिक के

सिफ़त नासूतिया से गुज़र जाने की मिक्दार पर है। और सिफ़ते नासूतिया से गुज़रना एक इख़्तियारी मौत है जिसकी जानिब मूतू कब्ला अन तमूतू। (मौत आने से पहले मुर्दा हो जाओ।) में इशारा है। और सालिक जब सिफ़ते नासूतिया से गुज़र जाता है तो ज़मान व मकान की उस्सतें उसके रू-ब-रू कोताह हो जाती हैं, और कमी उनकी कोताही दराज़ हो जाती है। उसकी मिसाल कि ज़मान की उस्सत कोताह हो जाती है। उज़ैर अलैहिस्सलाम का किस्सा है कि 'अल्लाह तआला ने उन पर सौ बरस मौत तारी रखी, फिर उन्हें होश में लाया तो फरमाया कि कितना ठहरे? अर्ज किया कि एक दिन या कुछ ज़्यादा।' फरमाया बल्कि तुम सौ साल ठहरे।' इसी वजह से कहने वाले ने कहा कि अदुनिया यौमुन व लना फीहे सौमुन। दुनिया एक दिन की है और हमें इसमें रोज़ा रखना है नूह अलैहिस्सलाम जिनकी उम्र शरीफ़ एक हजार बस थी आपके इंतिकाल के बाद किसी बेदार दिल ने आपको ख़्वाब में देखा तो अर्ज किया कि दुनिया में कितनी मुद्त क्यमा किया। फरमाया मैंने उसे ख़ान-ए-दौदरी पाया कि मैं एक दरवाज़ा से दाख़िल हुआ और दूसरे से निकल आया। इसी बिना पर किसी ने कहा है कि अदुनिया साअतुन फज़लहा ताअतुन।' दुनिया एक साअत है उसे साअत में गुज़ारो।' नफ़हात में मज़कूर है कि अली सहल अस्फ़हानी कुदिसा सिर्रूहू से लोगों ने दरयाफ़्त किया कि रोज़ बला (यानी रोज़े मीसाके उलूहियत) याद है? फरमाया क्यों नहीं कल ही की तो बात है।' लोगों ने यह बात हज़रत ख़्वाजा अब्दुल्लाह अन्सारी कुदिसा सिर्रूहू तक पहुंचाई। फरमाया 'वह अभी गये नहीं। सूफी के लिए आज और कल क्या। अभी तो उस दिन की रात भी नहीं आई। सूफी के लिए अभी वही वक़्त है।

ऐ सूफी के मानिन्द रहने वाले! दिन आज का है गुज़री हुई और आने वाली कल का हाल क्या मालूम। वह शख्स जो हक से एक दिन भी गाफ़िल नहीं उसके लिए माज़ी और इस्तिक्बाल, हाल के सिवा कुछ नहीं।"

जानना चाहिए कि वह हाल जो माज़ी और इस्तिक्बाल के दरमियान

है वह तीन जमानों में से एक जमाना है और माजी व मुस्तकिल का इस हाल में जमा होना मुहाल और वह हाल जिसमें माजी व मुस्तकिल हाज़िर रहते हैं वह इन तीनों जमानों के मावरा एक हालत है।

और उसकी मिसाल कि जमाने की कोताही दराज हो जाती है। अबुल-हसन खरकानी कुदिसा सिरुहू का वाक्या है कि आपने फरमाया कि एक रात हमें हम से ले लिया गया। तमाम बड़े-बड़े वारिदात हम पर गुजर गये और जब हम को आपे में लौटा दिया तो हमारा चेहरा और बाल बुजू के पानी से हुनूज तर थे। हमारे दोस्तों में एक साहब है कि उन्होंने एक लम्हा से कम में सौ मरतबा तमाम कुरआन शरीफ को हरफन-हरफन और आयत-आयत करके पढ़ा और यह कैफियत उन पर बारहा गुजर चुकी है।

मन्कूल है कि एक मरतबा मख्दूम शैख शिहाबुद्दीन सुहरवर्दी और उन के साहबजादे शैख इमादुद्दीन अपने चन्द अहबाब के साथ मक्का मुबारका में मौजूद थे। शैख इमादुद्दीन ने फरमाया कि एक रोज़ तवाफ़े काबा के दौरान मैंने एक दुर्वेश को देखा कि मख्लूक, तवाफ़ ही की हालत में उस से तकरूब चाहती, तबरूक हासिल करती और उनकी ज़यारत करती रही। हमारे साथियों ने हमारे मुतअल्लिक उन से यह बयान किया कि यह शैखुशशयूख के साहबजादे हैं। उन्होंने हमें मरहब फरमाइ और सर पर बोसा दिया कि उसका मज़ा मैं अब भी महसूस कर रहा हूँ। और मुझे उम्मीद है कि क्यामत में उसका नतीजा मुबारक होगा। हमने सातों तवाफ़ और दोगान-ए-नमाज़ अदा किया और फिर शैखुशशयूख की खिदमत में हाज़िर हुए। हमारे साथियों ने कहा कि हम ने साहबजादे को शैख ईसा मगरेबी से मिला दिया। उन्होंने बड़ी मसरत जाहिर की और उनके सर का बोसा लिया। शैखुशशयूख ने यह सुन कर बहुत ज्यादा बशाशत व मुसरत का इज़हार फरमाया। फिर हमारे साथी शैख ईसा के ख़साइल बयान करने लगे। उन्हीं में से यह बयान किया कि शैख ईसा एक दिन रात में सत्तर हजार कुरआन शरीफ़ ख़त्म कर लेते हैं। शैखुशशयूख के एक बुजुर्ग हम्राही ने फरमाया कि हमने भी यह बात सुनी थी मगर हमारे दिल को इत्मीनान न होता था यहां तक

जैसे एक मरतबा शैख ईसा जब बोस-ए-हजरे अस्वद से फारिग हुए और काब-ए-मुअज्जमा के दरवाजे तक पहुंचे तो दर्मियानी रफतार से पूरा कुरआन शरीफ खत्म कर चुके थे और मैंने पूरा कुरआन शरीफ एक-एक हर्फ सुना। हालांकि हर शख्स को मालूम है कि हजरे अस्वद के दरवाजे तक तीन चार कदम से ज्यादा फासिला नहीं। उस वक़्त मुझे यकीन हो गया कि शैख का सत्तर हजार कुरआन शरीफ का विद कर लेना सही व दुरुस्त है। उसे सुन कर शैखशायख और हमारे तमाम साथियों ने उस नाकिल की कि बहुत ज्यादा सच्चे जमी थे तस्दीक की और उसके वकूअ का सब को यकीन हो गया।

बकल है कि हजरत जुनैद रजि अल्लाहु अन्हु के अस्हाब में से एक साहब दजला के किनारे नहाने गये। कपड़े उतारे और पानी में एक रोंटा लगाया और जब अपना सर उठाया तो अपने आपको हिन्दुस्तान में पाया (खैर) वहां आपने शादी की, औलाद हुई और आप बरसों वहां रहे। एक मरतबा आप फिर दरिया पहुंचे (गोता लगाया तो) अपने आपको जल में पाया और देखा कि कपड़े भी वहां रखे हुए हैं। कपड़े पहन कर जम खानकाह हाजिर हुए तो साथियों को देखा कि उसी नमाज का वजूब रहे हैं। जब उसने वह वाक्या हजरत जुनैद कुदिसा सिर्रू से अर्ज किया तो आपने कुछ लोगों को हिन्दुस्तान भेजा और उसकी अहलो बवाल को बुला कर उसके सुपुर्द कर दिया। इस वाक्या की हकीकत उसको मालूम तक न हुई अगरचे उसी का यह सब वाक्या था।

सैय्यदे आलम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का वाक्या मेअराज भी इसी हकीकत पर मबनी हो सकता है कि एक लम्हा में, तमाम मन्लिकते आलम की एक-एक चीज़ तफसील के साथ आप को दिखा दी गई और एक तआला से नब्बे हजार कलिमे आपने सुने और जब वापस तशरीफ लाए तो अब तक बिस्तर गर्म था बल्कि इस किस्म के वाक्यात तो सैय्यदे आलम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से बहुत सादिर हुए लेकिन सिर्फ पसन्द के लिए यही काफी है।

गरज इस मकाम पर गुजरा हुआ और आने वाला ज़माना, ज़मान-ए-हाल हो जाता है चुनांचे सैय्यदे आलम सल्लल्लाहु अलैहि व

है वह तीन जमानों में से एक जमाना है और माजी व मुस्तकिल का इस हाल में जमा होना मुहाल और वह हाल जिसमें माजी व मुस्तकिल हाजिर रहते हैं वह इन तीनों जमानों के मावरा एक हालत है।

और उसकी मिसाल कि जमाने की कोताही दराज हो जाती है। अबुल-हसन खरकानी कूहिसा सिरूहू का वाक्या है कि आपने फरमाया कि एक रात हमें हम से ले लिया गया। तमाम बड़े-बड़े वारिदात हम पर गुजर गये और जब हम को आपे में लौटा दिया तो हमारा चेहरा और बाल बुजू के पानी से हुनूज तर थे। हमारे दोस्तों में एक साहब है कि उन्होंने एक लम्हा से कम में सौ मरतबा तमाम कुरआन शरीफ को हरफन-हरफन और आयत-आयत करके पढ़ा और यह कैफियत उन पर बारहा गुजर चुकी है।

मन्कूल है कि एक मरतबा मख्दूम शैख शिहाबुद्दीन सुहरवर्दी और उन के साहबजादे शैख इमादुद्दीन अपने चन्द अहबाब के साथ मक्का मुबारका में मौजूद थे। शैख इमादुद्दीन ने फरमाया कि एक रोज तवाफ़े काबा के दौरान मैंने एक दुर्वेश को देखा कि मख्लूक, तवाफ़ ही की हालत में उस से तकरूब चाहती, तबरूक हासिल करती और उनकी ज़यारत करती रही। हमारे साथियों ने हमारे मुतअल्लिक उन से यह बयान किया कि यह शैखुश्शयूख के साहबजादे हैं। उन्होंने हमें मरहबा फरमाइ और सर पर बोसा दिया कि उसका मजा मैं अब भी महसूस कर रहा हूँ। और मुझे उम्मीद है कि क़यामत में उसका नतीजा मुबारक होगा। हमने सातों तवाफ़ और दोगान-ए-नमाज अदा किया और फिर शैखुश्शयूख की खिदमत में हाजिर हुए। हमारे साथियों ने कहा कि हम ने साहबजादे को शैख ईसा मगरेबी से मिला दिया। उन्होंने बड़ी मसरत जाहिर की और उनके सर का बोसा लिया। शैखुश्शयूख ने यह सुन कर बहुत ज़्यादा बशाशत व मुसरत का इज़हार फरमाया। फिर हमारे साथी शैख ईसा के ख़साइल बयान करने लगे। उन्हीं में से यह बयान किया कि शैख ईसा एक दिन रात में सत्तर हजार कुरआन शरीफ़ खत्म कर लेते हैं। शैखुश्शयूख के एक बुजुर्ग हम्माही ने फरमाया कि हमने भी यह बात सुनी थी मगर हमारे दिल को इत्मीनान न होता था यहां तक

कि एक मरतबा शीख ईसा जब बोस-ए-हजरे अस्वद से फारिग हुए और काब-ए-मुअज्जमा के दरवाजे तक पहुंचे तो दर्मियानी रफ्तार से पूरा कुरआन शरीफ खत्म कर चुके थे और मैंने पूरा कुरआन शरीफ एक-एक हर्फ सुना। हालांकि हर शख्स को मालूम है कि हजरे अस्वद से काबा के दरवाजे तक तीन चार कदम से ज्यादा फासिला नहीं। उस वक्त मुझे यकीने का मिल हो गया कि शीख का सत्तर हजार कुरआन शरीफ का विद कर लेना सही व दुरुस्त है। उसे सुन कर शीखशयूख और हमारे तमाम साथियों ने उस नाकिल की कि बहुत ज्यादा सच्चे आदमी थे तस्दीक की और उसके वकूअ का सब को यकीन हो गया।

नक्ल है कि हजरत जुनैद रजि अल्लाहु अन्हु के अस्हाब में से एक साहब दजला के किनारे नहाने गये। कपड़े उतारे और पानी में एक गोता लगाया और जब अपना सर उठाया तो अपने आपको हिन्दुस्तान में पाया (खैर) वहां आपने शादी की, औलाद हुई और आप बरसों वहां रहे। एक मरतबा आप फिर दरिया पहुंचे (गोता लगाया तो) अपने आपको दजला में पाया और देखा कि कपड़े भी वहां रखे हुए हैं। कपड़े पहन कर आप खानकाह हाजिर हुए तो साथियों को देखा कि उसी नमाज का वुजू कर रहे हैं। जब उसने वह वाक्या हजरत जुनैद कूदिसा सिरूहू से अर्ज किया तो आपने कुछ लोगों को हिन्दुस्तान भेजा और उसकी अहलो ब्याल को बुला कर उसके सुपुर्द कर दिया। इस वाक्या की हकीकत उसको मालूम तक न हुई अगरचे उसी का यह सब वाक्या था।

सैय्यदे आलम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का वाक्या मेअराज भी इसी हकीकत पर मबनी हो सकता है कि एक लम्हा में, तमाम मन्लिकते आलम की एक-एक चीज तफसील के साथ आप को दिखा दी गई और हक तआला से नब्बे हजार कलिमे आपने सुने और जब वापस तशरीफ लाए तो अब तक बिस्तर गर्म था बल्कि इस किस्म के वाक्यात तो सैय्यद आलम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से बहुत सादिर हुए लेकिन ईसाफ पसन्द के लिए यही काफी है।

गरज इस मकाम पर गुजरा हुआ और आने वाला जमाना, जमान-ए-हाल हो जाता है चुनांचे सैय्यदे आलम सल्लल्लाहु अलैहि व

सल्लम ने बाक-ए-मेअराज में फरमाया कि मैंने यूनुस (अलैहिस्सलाम) को मछली के पेट में देखा। सही बुखारी और सही मुस्लिम में है कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि मैंने अब्दुर्रहमान बिन औफ को देखा कि हंसते हुए जन्नत में टहल रहे हैं। मैंने फरमाया कि देर क्यों कर दी। अर्ज किया कि या रसूलुल्लाह आप तक पहुंच न सका और हुजूर के न होने से मुझे जो दुशवारियां पेश आई वह बच्चे को बूढ़ा कर देती हैं। मैं तो यह समझा था कि अब हुजूर का दीदार नसीब न होगा। मालूम हुआ कि यूनुस अलैहिस्सलाम को इस हालत में देखना कि आप मछली के पेट में हैं हालांकि उसे दो तीन हजार साल का जमाना गुजर चुका और अब्दुर्रहमान बिन औफ को क्यामत के बाद जिसकी निक्दा र पचास हजार बरस है, वाली-ए-हालत पर देखना, और उन से कलाम फरमाना, सिवाए जमान-ए-माजी के किसी और जमाना में नहीं हुआ तो हजारों गुजरे हुए साल और हजारों आने वाले साल, आपके लिए जमाना हाल बन गये और जमाना गुजिश्ता व आइन्दा के हालात आप पर उसी वक्त रौशन हो गये।

तो जब यह जाइज है कि सैय्यदे आलम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम, अब्दुर्रहमान बिन औफ से किसी वक्त में वह कलाम फरमाएं जो पचास हजार साल के बाद होगा और वह भी हकीकी कलाम हो न कि मजाजी हालांकि वह हालत, जाहिरन मौजूद नहीं तो यह क्यों कर रवाना होगा कि वह बादशाह हकीकी अजल में हजरत मूसा अलैहिस्सलाम वह कलाम फरमाए कि वह तुरे तुर पर मौजूद हों और कलाम फरमाया जाए, हालांकि आपका वजूदे जाहिरी उस फल्की जमाना में न हो। और इसी तरह तमाम अंबिया अलैहिमुस्सलमा से उसके कलाम फरमाने को समझो कि वह हालत न उसके लिए माजी है न मुस्तक़बल। अगर उस जमाना की दराजी को देखो तो पलक झपकने से कम मालूम हुआ और अगर उसकी कोताही को ख्याल में लाओ, तो अजल और अबद को उस लम्हा में पाओ। उस जमाने के लिए गुजरना और आना नहीं है और न उसमें तअदुद, तजदुद और तबौदुज का कोई दखल है।

और उसकी मिसाल कि मकान की फराखी तंग हो जाती है उन

इसी किताब पर

दुर्वेशों का किस्सा है कि एक नुजूमि ने उन से कहा कि आज नया चांद हो जाएगा। दुर्वेश ने फरमाया कि नहीं होगा। नुजूमि ने कहा कि अगर आज चांद न दिखाई दे तो मैं आपको इतना और इतना तावान दूँ। जब रात हुई तो दुर्वेश ने अपना एक हाथ ज़मीन पर रखा और उस पर लकिया लगा कर बैठ गये। लोगों ने बहुत तलाश किया मगर नया चांद नज़र न आया। जब दिन निकला तो लोगों ने उस नुजूमि को तावान के लिए एकड़ लिया। उस वक़्त दुर्वेश ने तबस्सुम किया और फरमाया कि आज की रात चांद रात थी लेकिन मैंने चांद को अपने हाथ के नीचे छुपा लिया था। तो उस दुर्वेश ने अपन वह हाथ जो ज़मीन पर रखा हुआ था आसमान की जानिब कैसे उठा लिया कि चांद को छुपा लिया मगर रात यह थी कि वह दुर्वेश उस मक़ाम पर थे कि मक़ान की उस्ततें उस मक़ाम पर तंग हैं।

इसी तरह एक दुर्वेश बीमार पड़े। तयम्मूम से नमाज़ अदा करते थे। एक रोज़ बोले कि आसमान से तयम्मूम करना जाइज़ है। हाज़िरीन ने कहा कि ऐ मख़्डूम कहाँ आदमी और कहाँ आसमान। दुर्वेश ने तयम्मूम की नीयत से दोनों हाथ दो मरतबा आसमान पर मारे और चेहरा तक गए। उसके बाद फिर दो मरतबा दोनों हाथ आसमान पर मारे और हथों को (कुहनियों तक) मिला। आसमान यूँही अपनी जगह था। और उनके हाथ यूँही कोताह और अपने हाल पर। हाज़िरीन ने अगरचे यह हाल देखा मगर उस दुर्वेश के मक़ाम को न पहचाना कि वह उस मक़ाम पर थे जहाँ कुर्ब व बुअदे मक़ानी नहीं समाती।

हिकायत सुल्तान महमूद सुबकतगीन ने अयाज़ को एक लश्कर के साथ किसी विलायत की इमारत सौंप दी थी। बादशाह जब खाना खाते तो अपने मामूल के मुताबिक़ एक चीनी तबाक़ अपने बचे हुए खाने के सामने से उठाते और अयाज़ को दे देते। अयाज़ बावजूद अपने मरतबा व मक़ाम के इस तबाक़ को ताज़ीम से लेते और सुल्तान को पस ख़ुदह खा लेते। उस पर एक मुद्दत गुज़र गई और शाही बावर्ची खाना में तबाक़ कम होते गये। दारोगा मत्बख़ को उसकी तलाश हुई कि वह चीनी तबाक़ क्या हुए? सुल्तान ने फरमाया कि वह सब तबाक़

रजवी कितान घर

अयाज के पास है एक ऊंट खाना कर दिया जाए ताकि उस पर लाद कर लाए जाए।

राहे इश्क में दूरी व नज़्दीकी के गरहले नहीं होते। मैं तुझे बरमला देखता और दुआएं करता रहता हूँ।

ऐ मुवहिहद तू निगाहे इबरत आईना पर नहीं डालता कि अगर आईना को आसमान के सामने रख दिया जाए तो उसमें आसमान और सूरज का अक्स, नजर आए हालांकि सूरज चौथे आसमान पर है, इस बेकदूरत आईना में साफ नजर आता है। और अगर आसमान हाइल न हो तो तमाम अल्बियात व सिफिलयात (आलमे बाला व पस्त) इस सफाई में मुन्अकिस हो जाएं। तो वह सफाई एक लक व दक सहरा है कि उसमें इस कदर मसाफतों की गुंजाइश मौजूद है। ऐ मुवहिहद लोहे (यानी आईना- कि ज़माना कदीम में आईने लोहे के बनाए जाते थे। यही वजह है कि शोअरा आईना में जंग, अपने कलाम में बांधते हैं वरना वह शीशे के आईने, जो हमारे ज़माना में मौजूद हैं, उनमें जंग कहाँ में सिकालत व सफाई की वजह से ऐसा सहरा पैदा हुआ, तो अगर दिल को मुहब्बत और इश्क से सैकल व पाकीजा कर ले तो ऐसा सहरा उसमें पैदा हो कि अगर अर्श और उस जैसे सौ अर्श, और जो कुछ उसमें है, उस सहरा के किसी गोशा से गुज़र जाएं तो तुझे ख़बर भी न हो।

और उसकी मिसाल कि मकान की तंगी फराख़ हो जाए तो यूँ समझ लो कि अहले मारिफ़त के लिए सख़्त पत्थर भी, फराख़ व कुशादा हो जाते हैं। और वह जो कहा जाता है कि ऊंट का सूई के सूराख़ में आना जाना मुहाल है और कहते हैं कि अल्लाह तआला को उस पर कुदरत है कि ऊंट को बहुत छोटा कर दे कि वह सूराख़ से गुज़र सके या सूई के सूराख़ को इतना वसीअ कर दे जिसमें ऊंट समा जाए तो यह दुरुस्त है। हाँ ऊंट अपनी जसामत पर रहे और सूई का सूराख़ अपनी हालत पर, तो इस हालत में ऊंट के सूई के सूराख़ से गुज़रने को ज़रूर मुहाल जानते हैं। मगर यह भी उनकी अक्लों के नज़्दीक मुहाल है। अल्लाह तआला की कुदरत में मुहाल नहीं। ख़्वाजा जहाँ हज़रत ख़्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती क़ुदिसा सिर्रुहू ने इस पत्थर के बुत से फरमाया

था कि मेरा लोटा उठा और हौज का पानी भर के ले आ। उस ने ऐसा ही किया (उधर हौज खुशक हो गया) तो आखिर तमाम हौज का पानी लोटे में किस तरह समा गया कि हौज में मिट्टी के सिवा पानी का एक कतरा भी बाकी न रहा। हजरत की यह करामत मशहूर है। बिल-फर्ज अगर वहां सात दरिया भी होते तो वह भी इस लोटे में समा जाते। यह तसरूफ है बन्दगाने बारगाहे इलाही में से एक बन्दा मुकर्रब का।

दुनिया को सरतापा एक आईना जानो कि हर जर्रह में सौ चांद तैशन हैं। अगर तुम एक कतरा का दिल चीर कर देखो तो उससे सौ शफाफ दरिया बहने लगीं। और अगर तुम हर जर्रह खाक पर रास्त नजर डालो तो उसमें हजारों बनी आदम नजर आएंगे। हर दाने के पेट से सैकड़ों खिरमन निकलें और ज्वार के जिगर से एक जहा हुवेदा हो। मक्खर एक पर मैं पूरी दुनिया की गुंजाइश है और एक नुक्ता में सात आसमां समाए हुए हैं।

जानना चाहिए कि मकान की पांच किस्में की गई हैं। मकाने कसीफ, मकाने लतीफ, मकाने अलतफ, मकाने रुहानियत और मकाने रुहे इंसानी। मकाने कसीफ जमीन है जिसकी दुश्वारी और तंगी जाहिर है कि जब तक एक उठ न जाए, दूसरा उसकी जगह बैठ नहीं सकता। उसकी दूरी और नज़दीकी भी मालूम है। और उस मकान में एक जगह से दूसरी जगह पहुंचाना मुम्किन ही नहीं जब तक कदम न उठाए जाएं और मसाफत तय न हो। और यह ऐसी बात नहीं जिसका समझना दुशवार हो।

मकाने तलीफ हुआ है। उस मकान में भी तंगी है इसलिए कि चमड़े का वह थैला जो हवा से खूब भरा हुआ है उसमें मज़ीद हवा उस वक़्त तक नहीं जा सकती जब तक उसको अन्दर की हवा से खाली न किया जाए। हां इतनी बात याद रखने की है कि मकाने कसीफ का बुअद, उस मकान का कुर्ब है इसलिए कि मकाने कसीफ में जितनी दूर एक महीने में पहुंचा जा सकता है, इस मकाने तलीफ में एक दिन में तय हो सकती है। चुनांचे हज़रत सुलेमान अलैहिस्सलाम का तख़्त, जिसे हवा उड़ाती थी। हर दिन और हर रात में एक महीने की मसाफत तय करता

था। (खुद कुरआन शरीफ में है) उसकी सुबह की मंजिल एक महीने की राह और शाम की मंजिल एक महीने की राह अल्बत्ता दूरी उस मकान में भी पाई जाती है इसलिए कि अगर हवा मशिरक से मशिरब को जाना चाहे तो उसमें कुछ मुद्दत जरूर लगेगी।

मकाने अलतफ़, अनवारे सूरी का मकान है और जो कुछ मकाने तलीफ़ में दूर है यहां नज़्दीक। सूरज जब मशिरक से अपना सर उठाता है तो उसी आन में बेग़ैर ताख़ीर के उसकी रौशनी मशिरब तक पहुंचती है। अगर उसकी रविश हवा के मकान की तरह होती तो मशिरब तक पहुंचने में जरूर कुछ मुद्दत लगती। यही हाल आग और उसकी मानिन्द चीज़ों का है जब तक उनकी रौशनी मुन्क़ता न हो। उससे यह बात मालूम होती कि रौशनी को मकान हवा में एक इलाहिदा मकाम हासिल है। हां उस मकान में दुश्वारी और तंगी नहीं इसलिए कि जब तुम एक मशअल मकान में रौशन करो तो उसकी रौशनी मकान के कोनों में पहुंचती है। अगर तुम सौ मशअलें और रौशन कर लो तो भी इन सब मशअलों का नूर उसी एक मकान में समा जाएगा। बे उसके कि पहली मशअल का नूर बाहर निकाला जाए। मगर दूरी उस मकान के लिए भी है इसलिए कि सूरज की रौशनी कसीफ़ पर्दों से पार नहीं जा सकती और जब दूरी ज़्यादा बढ़ती है तो रौशनी ख़त्म हो जाती है।

मकाने रूहानियत : इस मकाने अलतफ़ से भी मावरा है और वह फ़रिश्तों का मक़ाम है कि उनकी सैर के लिए बड़ी से बड़ी रोक माने नहीं हो सकती।

नक़ल है कि जिब्रील अलैहिस्सलाम सिदरा के मक़ाम से आंख झपकते ज़मीन पर जाते। चुनांचे जब यूसुफ़ अलैहिस्सलाम के भाईयों ने हज़रत यूसुफ़ को कुएं में डाला तो ख़िताब हुआ कि "ऐ जिब्रील! यूसुफ़ तक पहुंचो।" तो जैसे ही आपके भाईयों ने आपको अपने हाथों से छोड़ा। हज़रत जिब्रील आप तक पहुंच गये और आहिस्तगी से कुएं में उतार दिया कि उन्हें कोई तक्लीफ़ और ग़ज़िन्द न पहुंचे। मगर उनके मकानों में भी बहुत ख़फीफ़ सी दूरी है इसलिए कि उन्हें हरकत की जरूरत है। अगरचे पलक झपकने से कि वक्फ़ा में मक्सूद तक पहुंच

जाते हैं, लेकिन यही हरकत की जरूरत रुहानी कमाल के मनाफी है। हां मकाने रुहे इंसानी, कमाले लताफत रखता है इसलिए कि वह किसी हरकत का मुहताज जहां उसे तलाश कर लोगे पा लोगे। अर्श से लेकर तहतुस्सरा तक कोई जर्रह, उससे और उसके मकान से दूर नहीं है। मगर फिर भी उसमें कुछ दूरी है इसलिए कि नामुतनाही इल्लीयीन उस से दूर है और ला मुतनाही साफेलीन भी। बल्कि जो चीज भी गैर मुतनाही है वह उस से दूर है इसलिए कि मुतनाही, ला मुतनाही का एहाता नहीं कर सकता।

यहां इतनी बात भी समझ लो कि वाहिदे हकीकी तबारक व तआला उन तमाम मकानों से जिन्हें हम ने जिक्र किया मुनज्जह, मुकद्दस और नुतआली है। न उसका हलूल उन जिक्र करदह मकानों में जाइज, न उनका मस होना उस से मुतसव्विर, और न उन मकानों का उसके न्हाजात में होना रवा। इस बरगुजीदा की मंजिलत, इन तमाम चीजों से बालातर है वह मंजिलत, कुर्ब दर कुर्ब है उसमें किसी एतबार से कोई बुद्द मुम्किन ही नहीं। इल्लीयीन साफेलीन और तमाम गैर मुतनाही लूर, उसके लिए एक नुक्ता हैं। इस बिना पर कहा गया है कि जो कुछ इत अद्दारह हज़ार आलम में मौजूद है सब कुरआन शरीफ में है। और जो कुछ कुरआन शरीफ में है अल्हम्दु शरीफ में है और जो कुछ अल्हम्दु शरीफ में है बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम में मौजूद है। और जो कुछ बिस्मिल्लाह में है वह बिस्मिल्लाह की बा में है। और जो कुछ बा में है वह उसके नुक्ता में है। और हकीकतन यह नुक्ता रोशनाई का वह नुक्ता नहीं जो कागज पर लगाते हैं बल्कि उसके लिए न तूल से न कर्ब। न दूरी है न गहराई। न मसाफत है न फासिला। न ऊंचाई न नीचाई और न दाएं बाएं आगे पीछे होना।

यही वह नुक्ता है जिसके लिए कहा गया है कि इल्म एक नुक्ता है जिसे जाहिलों ने फैला लिया है। अगर तुम इस मकान की फराखी व चक़त को देखो तो आग की तंगी से कम पाओ कि उसमें आंख के चश्मे ख़म की समाई है और अगर उसकी तंगी और दुशवारी पर नज़र डालो तो तमाम गैर मुतनाही अशिया को उसके एहाता में पाओ।

ऐ मुवहिहद! अल्लाह तआला तुम्हें अपनी मारिफत की तौफीक बख्शे। यूँ समझो कि वह नुक्ता, जिस से ना मुतनाही इल्लीयीन और नैर मुतनाही साफेलीन के मकानों का एक जर्रह भी दूर नहीं है। वह अल्लाह तआला का यह इरशाद है। (इससे गायब नहीं जर्रह मर कोई चीज़ आसमानों में और न ज़मीन में। और न उस से छोटी और बड़ी, कम न उस से ज़्यादा) और वह लम्हा जिसमें गुज़िश्ता और आइन्दा अज़ल से लेकर अबद तक का ज़माना मौजूद है वह—(और हमारा काम तो एक बात की बात है जैसे पलक मारना)।

यह नुक्ता और यह लम्हा असरारे वहदानियत का मज़हर और वाहिदे हकीकी के अनवारे फरदानियत का मशहद है। और वाहिदे हकीकी अज़्ज़ा व जल्ला इस नुक्ता और लम्हा से भी पाक और मुनज़्ज़ह है। हां उसे अल्लाह का मकान, या अल्लाह का ज़मान कहना, इख़्तिसास व शर्फ़ अफ़ज़ाई की बिना पर है जैसा कि बैतुल्लाह, नाकतुल्लाह और रुहुल्लाह। और इतिहाई कुर्ब के बाइस मकामे रब भी कह सकते हैं। व अम्मा मन खाफ़ा मकामा रब्बेही। से इसी मकाम की जानिब इशारा है कि इस मकाम से बढ़ कर कोई और मकाम नहीं। और जब मुवहिहद उस मकाम पर पहुंचता है तो यह मकामे मुवहिहद की जानिब मन्सूब हो जाता है। इब्नाहीम ख़लीलुल्लाह, अलैहि सलवातुल-जलील जब उस मकाम पर पहुंचे तो इरशाद हुआ। इसमें खुली हुई निशानियां हैं (उन्हीं में) मकामे इब्नाहीम है तो जो उस में दाख़िल हुआ उसने अमान पाई। और जब मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम उस मकाम पर पहुंचे तो इरशाद हुआ। करीब है कि आपको मकामे महमूद इनायत फरमाए। ऐ मुवहिहद! इससे पहले कि तू उस मकाम को ऐनुल-यकीन और हक्कूल-यकीन से पाए, इल्मुल-यकीन से पा ले। अगर तू इल्मुल-यकीन ही में कोई शक और शुबह रखता है तो क्यामत के वाक़ेआत कुरआन शरीफ़ से सुन कर कहीं तू फरमाया कि क्यामत का दिन पचास हजार बरस का होगा।

और दूसरी जगह इरशाद हुआ कि एक लम्हा और क्यामत का मुआमला नहीं मगर एक पलक का मारना बल्कि उससे भी करीब)

ऐ मुवहिहद! पचास हजार साल का एक लम्हा में गुजर जाना मैंने कुरआन पढ़ कर तुझे बताया, ताकि तुझे इस हालत के वकूअ पर कामिल यकीन हो और इस वाक्या के सुबूत पर तेरा अकीदा रासिख। और तू इल्मुल-यकीन से जान ले कि वह अहवाल सब होने वाले हैं अगरचे अक्ले फ़िक्क, फ़हम और फ़रासत उन्हें मुहाल जानती है। और वह भी इस बिना पर कि इल्म व अक्ल और फ़हम व फ़िक्क इस मारिफत के लिए माने हाजिब और आड़ हैं।

तेरे लिए खुद तेरी अक्ल सबसे बड़ी रुकावट है। अहवाले अजबिया जो उसमें क्या हीला बनाता है।

ऐ काश कि ग़ैब के फ़ैजान से तेरा शक मिट जाए। या इल्म सीमिया के दरवाज़ों में से कोई दरवाज़ा तुझ पर खुल जाए ताकि हम जो कुछ कहते हैं वह तुझे दुरुस्त और बजा मालूम हो। जैसा कि लोग बयान करते हैं कि शाह हुमायूँ के ज़माना में शहर शम्स आबाद में एक शख्स हिन्दू था। जिसका नाम राघू था। इल्मे सीमिया में महारत रखता था और लोग उसे राघू जीतन कहते थे। अजीब-अजीब शोबदे लोगों को दिखाता और अचंभे में डालने वाली बातें जाहिर करता। तमाम लोग उसकी महारत पर तअज्जुब करते थे। यहां तक कि एक रोज़ शैख़ अहमद फरमली और शैख़ अहमद कि अहले इल्म थे और लोग उन्हें आख़ोन्द कहते थे। यह दोनों भी उसका तमाशा देखने पहुंचे और बोले कि हमें भी कोई करतब दिखा। राघू जीतन ने उन दोनों को एक घर में बिठा दिया और घास की चन्द टिट्टियां घर के एक तरफ खड़ी कर दीं और शैख़ अहमद फरम अली से कहा कि आप इस टिट्टी में आएँ। शैख़ अहमद जैसे ही उसमें दाख़िल हुए उन्हें दिल में यकीन हो गया कि मैं गुजरात के इरादे से मकान से बाहर निकला हूँ चुनाचे आप रोज़ाना तय करते और रात को किसी जगह आराम कर लेते। यहां तक कि एक मुद्दत के बाद गुजरात पहुंचे। वहां लेमूँ या चकूतरा का एक नया बाग़ देखा। इस बाग़ में से चन्द फल तोड़ लिए कि इतने में बाग़बान आ पहुंचा और उन्हें डांटता कि तुम कौन हो कहां से आए हो कि शाही बाग़ से तुमने बेग़ैर पूछे और बिना इजाज़त फल तोड़ लिए।

कुछ और भी सख्ती की। आखिर कार शैख अहमद को पकड़ कर बादशाह के सामने हाजिर किया और बोला कि न मालूम यह कौन शख्स है कि उसने शाही बाग से फल तोड़ लिए हैं। बादशाह ने जब बागबान की बद ज़बानी को देखा तो बोला कि ऐ गधे तू लोगों को नहीं पहचानता। यह आदमी शरीफ मालूम होता है क्या हुआ अगर उन्होंने नावाक़ेफ़ी की बिना पर कुछ फल तोड़ लिए।

उसके बाद बादशाह ने शैख अहमद से पूछा कि तुम कहां से आए हो। कौन हो और किस काम के लिए आए हो? शैख अहमद ने जवाब दिया कि बादशाह सलामत मैं एक फरमली हूँ मेरा वतन कन्नौज में है। मैं नौकरी के इरादे से आया था और जब गुजरात पहुंचा तो ख्याल आया कि यहां मेरा कोई मुलाकाती नहीं है मुझे बादशाह के पास कौन ले जाएगा। बिल-आखिर इस बागबान ने मुझे इस तरीका से बादशाह की खिदमत में पहुंचा दिया। बादशाह ने कहा कि अच्छी बात है हमने तुम्हें अपनी मुलाजिमत में कुबूल किया। फौरन उन्हें दो घोड़े बख़्शे और खर्च के लिए कुछ नक़द दिया और जागीर भी दी जिस से गुज़र आकात हो। एक मकान भी उनके रहने के लिए दिया। शैख अहमद बरसों उस बादशाह की खिदमत में रहे। वहां शादी की। आपके औलाद हुई। बादशाह जब शिकार को जाता तो उन्हें अपने साथ लेता और जब चौगान के मैदान में आता तो उन्हें भी बुलाता। यहां तक कि उसी हालत में पचास बरस गुज़र गये और शैख अहमद बहुत बूढ़े और कमज़ोर हो गये। अल-गरज़ एक रोज़ शैख अहमद अचानक एक झोंपड़ी में दाखिल हुए और चन्द कदम चल कर बाहर आए देखा कि शैख अहमद अख़बन्द बैठे हैं। उन्होंने अस्सलामु अलैकुम कहा और उन से मुलाकात की और बग़लगीर हुए और पूछा कि आप गुजरात में कब आए? अख़बन्द ने कहा कि गुजरात यहां कहां? यह तो शम्साबाद है। और हम तो राघू जीतन के घर में हैं। तुम तो अभी इस झोंपड़ी में गये थे और फौरन लौटे। शायद एक घन्टा गुज़रा हो। अब शैख अहमद फरमली को याद आया कि हम दोनों उसका करतब देखने के लिए आए थे। खुद को जैसा कि नौ उम्र थे वैसा ही पाया। वह बुढ़ापा। कमज़ोरी और बालों की सफ़ेदी.

तब दूर हो चुकी थी। गोया कि थी ही नहीं। अब यह हैरान हैं परेशान हैं। वह तमाम वाक़ेआत जो उन पर गुज़रे एक-एक करके शीख़ अख़्बन्द के रू-ब-रू बयान किए उसके बाद उनके दिल से तमाम उम्र यह हैरत न गई कि एक घन्टे में पचास साल कैसे गुज़र गये। और उस घर की चार दीवारी में गुजरात और गुजरात के रास्ते कैसे समा गये। मगर चूंकि यह शक़्श़ा खुद उन्हीं पर गुज़रा था लिहाज़ा इंकार भी न कर सकते थे अगरचे उनकी अक्ल और समझ में जमता भी न था। इस किस्म के शक़्श़ा को तूने ख़्वाब में भी नहीं देखा तो तेरी अक्ल व फ़िक्र में कैसे ठीक हो सकता है। मगर इंकार भी मत कर कि क़ुरआन शरीफ़ में मज़कूर है।

जब कि वह लोग जो ज़मान व मकान की दराज़ी की गुंजाइश को, ज़मान और मकान की तंगी व दुश्वारी में मानते और उसकी कैफ़ियत व माहियत को बख़ूबी पहचानते हैं, वह भी वाहिदे हकीकी की मारिफ़त में हैरान हैं। हज़रत राबेआ बसरीया रज़ि अल्लाहु अन्हा से पूछा कि अपने ख़ुदा को क्योंकर पहचाना? फरमाया "बिला कैफ़ उसे पहचाना।" यानी वह कैफ़ व कैफ़ियत नहीं रखता जिसे बयान किया जा सके।

और वह जो अकीदा है कि ख़ुदाए तआला अपनी तरह दूसरा ख़ुदा पैदा नहीं कर सकता। यह मुहाल उसके ज़ेरे कुदरत नहीं। और यहां वारिद होने वाले एतराज़ कि "अगर वह मुहाल पर क़ादिर न होगा तो कुदरत नाकिस हो जाएगी।" यह जवाब देना कि यह उसकी कुदरत में नुक़्स का मूजिब नहीं। (नुक़सान तो उसका मुहाल है कि तअल्लुक़ कुदरत की उसमें सलाहियत नहीं) तो अज़ीज़े मन! (यह अकीदा अगरचे ठीक है मगर) अक्ल क ख़ाने में जिस क़द्र पेश रफ़्त और मुक़द्मात हैं वह मारिफ़त के बाज़ार में नहीं चलते। इसलिए कि अक्ल अपनी तमाम वारिदात व मुक़द्मात के साथ ऐसे साहिबे अक्ल की तरफ़ मरदूद व मस्क़ूफ़ कर दी जाती है। वह वाहिदे हकीकी के अनवारे मारिफ़त में मरदूद व मअदूम रहती है। ऐ मुवहिहद! जिस मक़ाम पर आफ़ताबे मारिफ़त, अपनी तमाम तर शुआओं के बावजूद, महज़ लाशी और नीस्त व नाबूद हो, वहां अपनी वारिदात के साथ चिरागे अक्ल के लिए, बूद व नमूद का कौन सा मक़ाम मिल सकता है।

जब हक की मारिफत अकल से नहीं हो सकती तो अकल के वास्तु से इरफान का हुसूल मुहाल है और जहां खुशीद गुम हो जाता हो वहां चिरागे अकल की रौशनी क्या काम आ सकती है।

अकल कहती है कि दूसरा खुदा पैदा करना, जेरे कुदरते इलाहि नहीं। इस बात को दाना आदमी पसन्द करता है कि उसे हक व नाहक में इन्तियाज हासिल है। लेकिन याद रखना चाहिए कि चश्मे मारिफत के नज़्दीक, तौहीद में उसकी ज़रा गुंजाइश नहीं कि अकल की बात उसमें समा जाएं। इसलिए कि न आफ़ताब पर कोई पर्दा डाला जा सकता है और न अकल की गहराइयां, ला मुतनाही को अपने एहाता में ला सकती हैं।

सिद्दीके अकबर रज़ि अल्लाहु तआला अन्हु इस मकाम की ख़बर देते हैं कि इद्राक की दरयाफ़्त से आजिज़ रह जाना ही इद्राक है।" इतनी वजह से मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि "हम तेरी सना का एहाता नहीं कर सकते तू वैसा ही है जैसा कि तूने अपनी सना फरमाई। ऐ मुवहिहद! फिल-हाल अगर वाहिदे हकीकी की मारिफत की इतनी बातें तू समझ ले और तेरी अकल व फहम में समा जाएं फिर तो इल्मे यकीन से जान ले कि मैं तौहीदे हकीकी तक पहुंच चुका और उसकी हकीकते वहदत को पहचान चुका तब भी वल्लाह बिल्लाह यह बात दुरुस्त और सही नहीं है।

अगर तमाम काइनात की मख़्लूक सत्तर हजार मरतबा खुदा की वस्फ़े वहदानियत में गौर करे तो आखिर कार उन्हें मजबूर हो कर उसका इकरार करना पड़ेगा कि खुदाया अब हमें यकीन हो गया कि हम ने कुछ भी ख़्याल नहीं जाना है।

ऐ हमारे ख़्याल क्यास गुमान और वहम से बरतर व बाला बल्कि हर उस चीज़ से जिसे हमने कहा सुना और पढ़ा। मज्लिसें ख़त्म हो गई। उम्रें इन्तिहा को पहुंच चुकीं लेकिन हम इस तरह तेरे पहले ही वस्फ़ की मारिफत में पड़े हुए हैं।

फ़स्ल ना शनासाई में मरज व मौत के अक्साम और शनासाई हक में सेहत व जिन्दगी की अनवा, और बाज़ दूसरे पोशीदा निकात के

मे फरमाया कि वह शुहूदे अबूदियत और उसके लवाजिम को मिटाता और शुहूदे रुबूबियत और उसकी तजल्लियात को साबित रखता है। इमाम कुशैरी कुदिसा सिरूहू ने फरमाया कि वह नफ्सानी ख्वाहिशों को महव करता है और हुकूके रब्बानी को साबित रखता है। मुशाहिद-ए-खल्फ़ को ले जाता और मुशाहिद-ए-हक लाता है। आसारे बशरीयत को मिटाता और अनवारे अहदीयत को साबित रखता है। या बन्दे की आन घटाना और अपनी शान बढ़ाता है। ताकि जिन तरह वह अव्वल था इसी तरह आखिर रहे। हज़रत शैखुल-इस्लाम कुदिसा सिरूहू ने फरमाया कि इलाही तेरे जलाल इज्जत ने इशारा की जगह न छोड़ी। तेरे महव व इस्बात ने इज़ाफ़त की राह उठा दी। मेरी आन घटा कर तेरी शान बढ़ाई यहां तक कि वही आखिर रहा जो अव्वल था।

हमारी मिट्टी और पानी की सरिश्त में हर चीज़ की मुहब्बत है। मगर मिट्टी और जान के खमीर से पहले जो कुछ था वही हमारा हानिल है। हम ने आलमे ग़ैब में एक घर बना लिया है और उसी घर की तरफ़ चले हैं जो हमारी यादगार है।

पस मुदरिहदे हकीकी जब शुहूदे हक की यादगार पर पहुंचता है तो उसकी नज़रे शुहूद में हर चीज़ फ़ानी नज़र आती है। शरह अवारिफ़ में है कि फरमाया "युहलिकु" न फरमाया ताकि मालूम हो जाए कि आज अशिया का वजूद अल्लाह तआला के वजूद में फ़ानी है मगर इस हाल के मुशाहिदा की सुपुदगी, कल महजूबों के हक में है। वह उसे दूर समझते हैं और हम उसे करीब देखते हैं। मुहक्केकीन कहते हैं कि जब हक तआला के सिवा कोई और मौजूद हकीकी नहीं तो हकीकतन उसके सिवा हर चीज़ फ़ानी है। साहिबे कश्फ़ुल-असरार कलिमाते शैखुल-इस्लाम से नक़ल करते हैं कि न कोई तेरे अलावा है न तू किसी से अलावा। यह जो कुछ है पस तू ही तू है बाकी तमाम इलाक़े मुन्कता और तुअत्तुकात मुरतफ़ा हैं। निशानाते बातिल हैं और अस्बाबे मुज्गहल। हुदूदे ला शय हैं और मख्लूकात फ़ानी। हक यक्ता है और खुद से बाकी।

याद रखें कि इसी मक़ाम को सिराते मुस्तकीम कहते हैं। अल्लाह

अल्लाह का कौल

अल्लाह का कौल है कि व अन्ना हाजा सिराती मुस्तकीमा।" मुहक्केकीन का कौल है कि कोई रास्ता मुतअय्यन नहीं होता जब तक उसकी इत्तिदा व इन्तिहा न हो। मगर आरिफ जानता है कि तमाम इब्तिदा किस से है और तमाम इन्तिहा किस से।" हजरत शैख सदरुद्दीन कनौजी रहमतुल्लाह तआला अलैह ने एजाजुल-बयान में फरमाया कि अल्लाह तआला का तमाम अशिया को मुहीत होना साबित है और वही इत्ताह हर सिरात का मुन्तहा और हर सालिक की इन्तिहा है। चुनांचे इत्ताह हुआ। (उस अल्लाह का रास्ता जिसके लिए वह सब कुछ है जो आसमानों और जमीनों में है। सुन लो कि अल्लाह ही की जानिब तमाम नूर पलटते हैं।

हम जहां कदम रखते हैं तेरे कूचा में पड़ता है और जिस गोशा में बात है तेरी ही आवाज से गूंजता है। हमने सोचा कि शायद दूसरे की जानिब भी कोई रास्ता हो। मगर जब हमने देखा तो हर रास्ता तेरी ही जानिब पाया।

यही वह मकाम है जहां पहुंच कर सालिक (आलमे हैरत में डूब कर) ग़रर फ़िकों को उनकी रविश में माज़ूर जानता और यह कहता है।

जब तमाम आलमे इश्क का मज़हर है तो हम हर चीज़ में कमाल देखते हैं।

काज़ी ऐनुल-कुजात कुदिसा सिरुहू फरमाते हैं कि इरादत की इत्तिदा यह है कि तू ईमान और कुफ़्र से न लड़े और एक मज़हब को दूसरे पर तरज़ीह न दे और बहत्तर हल्कों में कुछ फर्क न करे। कि अगर तू न आलिम है न इरादतमन्द, तो तू न फर्क कर सकेगा न राहे तलब में पड़ सकेगा। और यह फर्क न करना नूर के एहाता में है न कि हदे नूर में (कि तुझ पर अयां हो जाए) शैख हुसैन मुइज़ रहमतुल्लाह अलैह फरमाते हैं कि जब तुझे ज़्यादती, हुस्न का कश्फ हो जाएगा तो मुकलमान और काफिर में जमाले महबूब का मुताला कर सकेगा। और आतिश परस्त का जुन्नार खुद अपनी गर्दन में पड़ा पाएगा और यह कहता फिरेगा कि -

ऐ कुफ़्र तू क्या चीज़ है कि आतिश परस्त, तुझ पर इतराते हैं। तेरे

नाम को पूजते हैं और तेरी जात से मुआफी ख्वाह हैं।

जब उश्शाक का रंग सिबगतुल्लाह का रंग हो जाता है तो वह जिस रंग में हो मन अहसनु मिनल्लाहे सिबगता का जल्वा दिखाता है।

वह कलन्दर इश्के हक में शराफत पा गया जो बहत्तर हल्कों को दोस्त रखता है। अज़मत वाले रब की कसम की मैं अभी यहीं तक लिखने पाया था कि एक भाई का नविश्ता पहुंचा और उसने इस शेअर में महव कर दिया।

मैं काफिर हूँ अगर हर कुफ़ को (महज़ अपने गुमान से) बुरा जानूँ और मुशिरक हूँ अगर सराहतन ईमान का दावा करूँ।

याद रखो कि हर कुफ़ में एक ईमान है और हर ईमान में एक कुफ़।
हर बुत में एक जान पोशीदा है और कुफ़ के पर्दा से ईमान हुवेदा।
वह ईमान जो कुफ़ में पिन्हां है उन में एक यह है कि वह अल्लाह तआला की तस्बीह करता है।

कुफ़ हमेशा हक की तस्बीह में मस्रूफ़ है कि इन मिन शैइन अल-आयह से यही मालूम होता है और उसमें जाए एतराज भी नहीं। दूसरे यह कि खिल्कते रूहानी, किसी हिक्मत के मातहत ही बरसरे पैकार है। वरना उसकी पैदाइश अबस ठहरे। तीसरे यह कि उसकी पैदाइश हक तआला के आसार अफ़आल से है और अल्लाह तआला ने अपने हर फ़ेअल में अपनी हम्द फरमाई कि अल्लाहु अल-महमूद फी कुल्ले अफ़आलेही। और जो शख्स तरक्की करके उस मकाम तक पहुंच जाता है तो कबीह कुफ़ की कबाहत (बुराई) उसकी नज़र से ओझल हो जाती है और उसे (मुतहैयर हो कर) लाचार कहना पड़ता है कि -

और यह बात जिसने कही कि "मशह कमे गर आवाम ईमां सरीह" वह इस बिना पर कही कि ईमान अल्लाह तआला का अतीया है। लिहाज़ा ईमान की निस्बत अपने फ़ेअल और इख्तियार की जानिब करना तरीक़त में शिर्क़ है। लम्बात में है कि जब मुहब्बत का सूरज ग़ैब के मशिरक से जल्वा दिखाता है तो महबूब हर सहरा के शाही ख़ेमा के साए से जुहूर फरमाता है और चाहने वाले से कहता है। (क्या तू अपने परवरदिगार की तरफ़ नहीं देखाता कि उसने साए को किस तरह

रजवी किलाब घर

बयाबा) क्या तू उस साया की ज्यादाती में मुझे नहीं देखता।
(घर में हर चीज, घर के मालिक से रहती है) (हर शख्स अपनी शान के मुताबिक काम करता है) क्या तुम उसका ऐतबार नहीं करते कि अगर किसी शख्स की हरकत न हो तो साया हरकत न करे। कि अगर हमारी अहदीयत का सूरज, इज्जत के मुतला से चमके तो किसी साया का कोई असर न रहे।

जब तमाम सहारा के चेहरा ने आफताब का अक्स कूबूल कर लिया तो किसी नफस का उस जंगल में साया नहीं पड़ सकता।

मुहक्केकीन फरमाते हैं कि नूरे हकीकी हक तआला की हस्ती है कि तमाम मौजूदात इस से जाहिर हैं और वह सबसे पोशीदा। रिसाला हक्कुल-यकीन में है कि अल्लाह तआला की हस्ती तमाम हस्तियों से ज्यादा जाहिर है इसलिए कि वह किसी का पैदा हुआ नहीं और बाकी तमाम हस्तियां उसके दस्ते कूदरत की पैदा की हुई हैं। तमाम चीजें उसकी हस्ती के बगैर महज मादूम हैं और हर हस्ती का मबद-ए-इद्राक वही है। मुदरिक की जानिब से भी और मुदरक की जानिब से भी। तुम किसी भी शय का इद्राक करो। पहले उसी की हस्ती मुदरक होगी अगरचे तुम इस इद्राक के इद्राक से गाफिल रहो और वह अपने कमाले जुहूर के बाइस मख्फी रहे।

तमाम आलम उसी नूर से पैदा है तो वह आलम से किस तरह हुवैदा हो सकता है। उस नादान पर अफसोस जो बयाबान में चिराग की रीशनी से खुर्शीद ताबां को तलाश करे।

अल्लाह तआला का कौल है कि -

क्या वह जिसका सीना अल्लाह तआला कुशादा फरमा दे पस वह अपने रब से नूर (हिदायत) पर हो।" लताइफे कुशैरिया में है कि वह नूर जो अल्लाह तआला की जानिब से है वह नूरे लवाइह है नुजुमे इल्म से है। फिर तवाले का नूर है बयाने फहम के लिए। फिर लवामे का नूर है इल्मे यकीन से। फिर मुकाशिफा का नूर है तजल्ली सिफात से। फिर मुकाहिदा का नूर है जुहूरे जात से। और फिर सम्दीयत के अनवार हैं। और यहीं कोई अकरब है कोई अबद। कोई अफज़ल है कोई रास्त तर।

कोई ज्यादा खाइफ है और कोई खामोश तर। और है सब जगह रहे
वाहिदे कहहार (और उसकी तजल्लियात)।

इसी मकाम से मुतअस्सिर हो कर मख्दूमे मिल्लत शैख सअद बुदन
कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि हमारा माल व मताअ, उस्ताद अबुल-कस्सिब
कुशैरी के गुबारे कदम पर कुरबान। यह हिजाब किस खूबसूरती से उठा
कर, किस प्यारे अन्दाज से, उश्शाक के लिए जमाले महबूब, सहना
आलम में जल्वा नुमा कर दिया कि मुश्ताकाने बारगाह की निगाहों के
रू-ब-रू, उरुसे मक्सूद अपनी तमाम तर रानाइयों के साथ जल्वा
फरमा है।" नीज इरशाद फरमाया कि "तमाम मुहक्केकीने सुलूक की
किताबों में यह बात मज्कूर है कि सालिक के लिए राहे सुलूक में एक
ऐसा भी मकाम आता है कि उसकी दुनिया, आखिरत और आखिरत
दुनिया हो जाती है। अव्वल आखिर से अंजाम पजीर होता है और
आखिर, अव्वल से पैवस्ता हो जाता है।" और जब आलम यह है तो
कौन सा मुहक्केकी दुनिया में दीदारे इलाही के लिए इंकार का
मुरतकिब हो सकता है। जब अजल अबद तक रसीदा, और अबद अजल
से पैवस्ता है, तो (उन मुहक्केकीन के लिए) सब एक कलिमा बल्कि एक
हरफ बल्कि एक नुक्ता बन जाता है।" नीज इरशाद फरमाया कि
"मुहक्केकीन (दुनिया में) रुयते बारी को कमतरनीन हालात में जानते और
(इस हालत के इजहार को) शिके जली गरदानते हैं।" फिर फरमाया
कि ला हौला वला कूव्वता इल्ला बिल्लाह। में किन बातों में उलझ
गया।

ऐ फकीह वजीह अगर तू (सूफिया के लिए इसी आलम में) दीदारे
इलाही का मुकिर है और तेरे नज्दीक यह हराम है तो तुझे हराम ही रहे।
मगर तलब का इंकार कौन कर सकता है कि तमाम सआदतें, भलाईयां
और बरकतें उसी के दम से हैं। हां जरा गौर कर कि वह कौन लोग होते
हैं कि इस दुनिया और इस जहान को, सिर्फ खुदा के लिए छोड़ देते
हैं और उनके दिल में खुदाए तआला के सिवा कुछ और नहीं होता। ऐसे
लोगों को मादरे रोजगार कम जनती है। अगर कोई है तो वह मुहम्मद
मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम, उनके अहले बैत हैं और वह हैं जो

उसी जिल्ले घर

क्या तू उस साया की ज़्यादती में मुझे नहीं देखता।
(घर में हर चीज़, घर के मालिक से रहती है) (हर शख्स अपनी शान के मुताबिक काम करता है) क्या तुम उसका ऐतबार नहीं करते कि अगर किसी शख्स की हरकत न हो तो साया हरकत न करे। कि अगर हमारी सन्दीयत का सूरज, इज्जत के मुतला से चमके तो किसी साया का कोई असर न रहे।

जब तमाम सहारा के चेहरा ने आफताब का अक्स कुबूल कर लिया तो किसी नफ़स का उस जंगल में साया नहीं पड़ सकता।

मुहककेकीन फरमाते हैं कि नूरे हकीकी हक तआला की हस्ती है कि तमाम मौजूदात इस से जाहिर हैं और वह सबसे पोशीदा। रिसाला हक़ूत-यकीन में है कि अल्लाह तआला की हस्ती तमाम हस्तियों से ज्यादा जाहिर है इसलिए कि वह किसी का पैदा हुआ नहीं और बाकी तमाम हस्तियां उसके दस्ते कुदरत की पैदा की हुई हैं। तमाम चीज़ें उसकी हस्ती के बग़ैर महज़ मादूम हैं और हर हस्ती का मबद-ए-इद्राक की है। मुदरक की जानिब से भी और मुदरक की जानिब से भी। तुम किसी भी शय का इद्राक करो। पहले उसी की हस्ती मुदरक होगी क्योंकि तुम इस इद्राक के इद्राक से गाफ़िल रहो और वह अपने कमाले नुहूर के बाइस मख़्फ़ी रहे।

तमाम आलम उसी नूर से पैदा है तो वह आलम से किस तरह हुवेदा हो सकता है। उस नादान पर अफ़सोस जो बयाबान में चिराग़ की रोशनी से खुशीद ताबां को तलाश करे।

अल्लाह तआला का कौल है कि -

क्या वह जिसका सीना अल्लाह तआला कुशादा फरमा दे पस वह अपने रब से नूर (हिदायत) पर हो।" लताइफ़े कुशैरिया में है कि वह नूर जो अल्लाह तआला की जानिब से है वह नूरे लवाइह है नुजुमे इल्म से है। फिर तबाले का नूर है बयाने फ़हम के लिए। फिर लवामे का नूर है इल्म यकीन से। फिर मुकाशिफ़ा का नूर है तजल्ली सिफ़ात से। फिर मुहाहिदा का नूर है जुहुरे जात से। और फिर सम्दीयत के अनवार हैं। और यही कोई अकरब है कोई अबद। कोई अफ़ज़ल है कोई रास्त तर।

कोई ज्यादा खाइफ है और कोई खामोश तर। और है सब जगह वही वाहिदे कहहार (और उसकी तजल्लियात)।

इसी मकाम से मुतअरिसर हो कर मख्दूमे मिल्लत शैख सअद बुद्धन कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि हमारा माल व मताअ, उस्ताद अबुल-कासिम कुशैरी के गुबारे कदम पर कुरबान। यह हिजाब किस खूबसूरती से उठा कर, किस प्यारे अन्दाज से, उश्शाक के लिए जमाले महबूब, सहराए आलम में जल्वा नुमा कर दिया कि मुश्ताकाने बारगाह की निगाहों के रू-ब-रू, उरुसे मक्सूद अपनी तमाम तर रानाइयों के साथ जल्वा फरमा है।" नीज इरशाद फरमाया कि "तमाम मुहक्केकीने सुलूक की किताबों में यह बात मज़कूर है कि सालिक के लिए राहे सुलूक में एक ऐसा भी मकाम आता है कि उसकी दुनिया, आखिरत और आखिरत दुनिया हो जाती है। अब्बल आखिर से अंजाम पजीर होता है और आखिर, अब्बल से पैवस्ता हो जाता है।" और जब आलम यह है तो कौन सा मुहक्केकी दुनिया में दीदारे इलाही के लिए इंकार का मुश्तकिब हो सकता है। जब अज़ल अबद तक रसीदा, और अबद अज़ल से पैवस्ता है, तो (उन मुहक्केकीने के लिए) सब एक कलिमा बल्कि एक हरफ बल्कि एक नुक्ता बन जाता है।" नीज इरशाद फरमाया कि "मुहक्केकीने (दुनिया में) रुयते बारी को कमतरनीन हालात में जानते और (इस हालत के इजहार को) शिकें जली गरदानते हैं।" फिर फरमाया कि ला हौला वला कूध्ता इल्ला बिल्लाह। में किन बातों में उलझ गया।

ऐ फकीह वजीह अगर तू (सूफिया के लिए इसी आलम में) दीदारे इलाही का मुंकिर है और तेरे नज़्दीक यह हराम है तो तुझे हराम ही रहे। मगर तलब का इंकार कौन कर सकता है कि तमाम सआदतें, भलाईयाँ और बरकतें उसी के दम से हैं। हां ज़रा गौर कर कि वह कौन लोग होते हैं कि इस दुनिया और इस जहान को, सिर्फ़ खुदा के लिए छोड़ देते हैं और उनके दिल में खुदाए तआला के सिवा कुछ और नहीं होता। ऐसे लोगों को मादरे रोज़गार कम जनती है। अगर कोई है तो वह मुहम्मद मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम, उनके अहले बैत हैं और वह हैं जो

रखनी कितना घर

उनके साथ इन जैसे हैं।

काफिला कूच कर चुका है मगर हम हैं और तेरे कूचा की खाक। हर
किसी न किसी तरफ चल दिया और मिस्कीन आशिक तेरी
जानिब बढ़ रहा है।

याद रखना चाहिए कि राहे फक्र में दो चीजें असलुल-उसूल में हैं।
अख्त खुदाए तआला के अलावा दिल को हर चीज की मुहब्बत से दूर
रखना और सबसे गैर मुतअल्लिक रहना दूसरे अपने तमाम हरकात व
सकनात और किरदार व गुप्तार को मिनजानेबिल्लाह समझना। और
बकीन रखना कि मेरी हैसियत इस दर्मियान में एक हदफ और मज्हर
से ज्यादा नहीं। हां इन अल्फाज का ज़बान से अदा करना जिन्दीक की
निशानी है जब कि सिद्दीक वह है जो इस मानी पर यकीन रखे।
हदीअते मुतहहरा के रास्ता पर चले और अपनी जिन्दगी हक की बन्दगी
में गुजार दे। अहले मारिफत में से किसी ने कहा है कि फना व बका
का इल्म, इख्लासे वहदानियत और सोहबते अबूदियत पर मबनी है। जो
कुछ उसके अलावा है वह मुग़लता और जिन्दीकी है। पाक है वह
रगुजीदा बादशाह जिस से न कोई मुत्तसिल है न मुनफ़सिल। ऐ
मुबहिहदे हकीकी अब समझ कि ज़रते कौनिया का हर ज़रह और
अफ़रादे मुम्किना का हर फ़र्द, अगरचे एक ही नूर से पैदा है लेकिन
मक़ामे जुहूर में हर एक का नाम व निशान और रंग व सूरत जुदा-जुदा
है जिसकी वजह से वह एक दूसरे से मुत्ताज़ हो जाता है और यूँ एक
आलमे नौ, वजूद में आता है। शरह गुलशने राज में लिखा कि मौजूदाते
ख़ार्जीया में से हर मौजूदे ख़ार्जी के दो एतबार हैं। एक मिन हैसुल-हकीकते।
और वह नाम है नूरे हक के जुहूर का, मुज़ाहिरे मुम्किनात की सूरतों में।
और उसे तजल्ली-ए-शुहूदी कहते हैं। दूसरा बहैसियते तशख़्ख़ुश व
तएयुन। इसी हैसियत के मातहत अशिया को मुम्किन कहते और
मख़लूक मानते हैं। और मौजूदात की जानिब तमाम नकाइस और उयूब
की निस्बत इसी हैसियत से की जाती है।)

जो चीज तुम्हें नज़र आती है दर हकीकत उसकी दो हैसियतें हैं। एक
बएतबार सूरत। दूसरी बएतबार मानी। बएतबारे सूरत वह जहान है और

बएतबार मानी उसकी हकीकत व रूह। जब कि हस्त व वजूद में हैं।
यकसां हैं।

दो ही चीजें हैं, एक वजूदे हकीकी दूसरी उसका मजहर। हकीकी, हक तआला है और सारी काइनात उसका मजहर। वहदन व शौक और कसरत से सारा जौक (चाशनी) है तो कसरत, सिर्फ मजहर की है और वहदत, बारी तआला के लिए साबित।

मखदूम शैख सअद बुद्धन कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि पीर दस्तगीर शैख मीना कुदिसा सिरुहू जो उस रास्ता को देखे हुए और नु हकीकी तक पहुंचे हुए थे फरमाया करते थे कि मुशाहिदा, मुकाशिक और तजल्ली के दर्मियान बहुत खफीफ फर्क है। हर शख्स उनमें लमीज नहीं कर सकता। और वह जो मिरसादुल-एबाद में कहा गया है कि मुशाहिदा बेतजल्ली और बा तजल्ली, और तजल्ली बे मुशाहिदा होती है वह दुरुस्त सही लेकिन मेरे नज्दीक मुशाहिदे बेतजल्ली, मुश्किल अम मालूम होता है इसलिए कि तजल्ली नाम है ज्ञात व सिफाते तलूहियत के जुहूर का। तो मानना पड़ेगा कि मुशाहिदा बेतजल्ली नहीं हो सकता। हां यह हो सकता है कि मेरी नजर उस मकाम तक न पहुंचे हो।" नीज आप का इरशाद है कि पीर दस्तगीर शैख मीना कुदिसा सिरुहू इस शेअर को बहुत पढ़ा करते।

तेरे चेहरा पर हुस्न के अलावा भी कोई चीज है जिसे कोई नहीं जानता कि उसका क्या नाम है।

यहां पर दिल उसके मजीद इज्हार का फतवा नहीं देता और यही माना है अल्लाह तआला के इस कौल के कि (मलाई वालों के लिए मलाई है और उससे जाइद)। ऐ मुवहिहद! जो निस्बत हक तआला की उसके साथ है वह बशरी अक्ल व फिक्र से मालूम नहीं हो सकती। तुम यह कैसे जानोगे कि हक तआला न दाखिल है न खारिज। न मुत्तसिल है न मुफसिल। न करीब है न बईद। और न साकिन है न मुतहरिक।

अक्ल फिक्र और क्यास का यहां कोई दखल नहीं। तौफीक खुदावन्दी के बेगैर कोई शख्स इरफाने इलाही हासिल नहीं कर सकता।

अबू सईद खराज कृदिसा सिरुहू से लोगों ने पूछा कि आपने
 कुछ अर्थोंकर पहचाना? फरमाया उस से कि मज्मा इज्दाद है। और
 फरमाया कि इज्दाद का जमा होना सिर्फ
 बाहिदा ही से मुतसखिर है कि उस बाहिद में मुतहिद का
 बहरल-हकाइक में है कि वह अव्वल है ऐने
 और आखिर है ऐने अव्वलीयत में। जाहिर है ऐने
 और बातिन है ऐने जाहिरीयत में।
 अव्वल भी है और अव्वलीयत में आखिर भी। और बातिनी भी
 और इसी आन जाहिर भी। तू तमाम सिफात को मुहीत है मगर सबसे
 और बएतबार जात, सबसे मुस्तगना व बेनियाज।

जानना चाहिए कि बनी आदम की हकीकत, जिसे आलमे रब्बानी का
 नुदरिका आलिमा कहते हैं और वह तमाम आलमे मलकूत का
 हुलासा है। आलमे रुहानी और आलमे जिस्मानी दोनों से मुरक्कब है और
 मोजूदात से कामिल तर। और अहले बसीरत के नज़्दीक उसके और
 तज्जाला के माबैन कोई और वास्ता नहीं। यहीं से यह मालूम हुआ कि
 आदम के तमाम रुहानी और जिस्मानी फ़ितरात सब अल्लाह तआला
 के अफ़्वाल हैं। कि वल्लाहु ख़लककुम वमा तआमलून। (यानी अल्लाह ने
 तुम्हें पैदा किया और उसे जो तुम करते हो) तो उसकी जात और जात
 अवरिज को, अल्लाह तआला की कुदरत व इरादत बनफ़से नफ़ीस
 ज़ूद में लाती है।

बैत तो फ़ेअल का एक आला है उसके सिवा कुछ नहीं। जब तू गौर
 नज़र करेगा तो तुझे मालूम होगा कि इस दर्मियान में तू कुछ हैसियत
 नहीं रखता।

अबू बकर वास्ती कृदिसा सिरुहू ने फरमाया कि अल्लाह तआला ने
 तुम्हें हर काम में आजिज बनाया और फरमाया है कि यानी तुम कुछ न
 बढ़ोगे मगर उसकी मशीयत से। कुछ न कर सकोगे मगर उसकी कुव्वत
 से। ताअत न कर सकोगे मगर उसके फज़ल से। अगर गुनाह न करोगे
 मगर उसके ज़लील करने से। तो तुम्हारे पास है क्या? और तुम किसी
 कौज़ पर इतराते हो हालांकि तुम किसी चीज़ के मालिक नहीं।

हम सब से बड़ा दुश्मन, ईश्वर का दुश्मन है दुनिया, वह और भी बड़ा दुश्मन है।

बाद खाना नहीं कि वह की इजाजत किसी अंग के अंग को की जा सकती इजाजत कि तमाम अंगों तकनीक को कदम नदी के कह सकती कि कदम नहीं करती। तो तो ईश्वर तकनीक को नहीं करती वह तकनीक कदम करने वाली हीन में कम कम करना वह भी किस्मत पर ही हो जाए। और उसके बाद ही के दो अंग अंग की तरफ इजाजत को कदम नहीं करती, उसके समर्थ में वह अंग खाली नहीं। जिस तरह तमाम आलम खुदा वन्दे आलम के अंग में है और वह मुनज्जिह। इस बात की तकनीक इस बात से है कि हदीस शरीफ में वारिद है कि अल्लाह तआला ने आदम के अंग पसन्दीदा सूरत पर पैदा फरमाया।

और जब तक तुम यह नहीं जानोगे कि अपनी मस्जिद (जिसे दगैरह) में तुम कैसे हुक्मरानी करते हो? यह कैसे जान सकते हो कि सुल्ताने आलम (तमाम काइनात में कैसे बादशाही करता है। पहले खुद को पहचानो। अपने हालात की तपतीश करो और अपने किसी फंग पर नजर डालो मसलन तुम बिस्मिल्लाह लिखना चाहते हो तो सब पहले तुम्हारे दिल में उसकी रगबत पैदा होती है फिर दिल में एक हरकत पैदा होती है और तुम्हारे दिल से एक लतीफ जिस्म हरकत करता और दिमाग में पहुंचता है। फिर दिमाग के ख्याल में बिस्मिल्लाह की सूरत आती है। दिमाग से एक असर आसाब तक पहुंचता है वह आसाब उंगलियों को जुबिश में लाते हैं और उंगलियां कलम को। और कलम आंखों और दूसरे हवास की मदद से बिस्मिल्लाह का नक्श इसी ख्याल के मुताबिक, कागज पर लाता है पस जैसे कि पहले तुम में रगबत पैदा हुई। खुदाए तआला की सिफते इरादत जल्दा फरमाती है। और जिस तरह उस रगबत का असर पहले तुम्हारे दिल तक पहुंचा। यूँ समझ लो कि इराद-ए-खुदावन्दी का असर अर्श से कुर्सी तक पहुंचता है। और जैसे कि बिस्मिल्लाह का नक्श तुम्हारे ख्याल दिमाग में उमरा, हर इराद-ए-इलाही का नक्श पहले लौहे महफूज पर नमूदार होता है और

मौलवी जिल्ले घर

जिस तरह वह तलीफ़ कुब्बत जो दिमाग में है, आसाब को हरकत देने के लिये आसाब उंगलियों को जुबिश में लाएँ और उंगलियाँ कन्ध को। इस तरह जवाहरे तलीफ़ जो अर्श और कुर्सी पर मुद्रिकन हैं वह आसमान और सितारों को हरकत देते हैं। और सितारों के दमने और आसानी के राबते से, उसूल फितरत जुबिश में आने हैं। और इस तरह कलम रोशनाई से भरा जाता है ताकि बिस्मिल्लाह की सूरत लिखी जा सके, उसूल फितरत, अरकाने अरबा में मुन्तहिर हो जाते हैं ताकि मवालीदे सरगाना यानी हैवानात, नबातात और जमादात की सूरत जाहिर हो तो जिस तरह तुम दिल पर गालिब आते हो कर, मुत्तकते जिस्म का बन्दोबस्त करते हो। बिला तशबीह यू ही हक मुहकमे व तआला इस्तवा अलल-अर्श फरमा कर, तमाम मन्सुकत की तदबीर फरमाता है कि इस्तवा अलल-अर्श युदबिरुल-अम्र। (यह अर्श व मुत्तवी है और हर अम्र की तदबीर फरमाता है)।

याद रखें कि यह वह हकीकत है जो अहले बसीरत को मुकर्रिका के मालूम हुई है और उसी की बदौलत उन हज़रत ने इब्रल्लाहा खलक अदमा अला सूरतेही की हकीकत को जाना है। उसी मक़ाम पर यह मुक्ता हल हो जाता है जो मुहक्केकीन ने फरमाया कि काइनात के तमाम मन्सुक की, तमाम औकात में बाज़गश्त हक तआला की जानिब है। वसाइल के हिजाबात उठ जाएं। तो यह हकीकत आशकार हो जाती है।

कसरत की सूरत वहदत का हिजाब है और हमारा गायब रहना नूर इज़्ज़र से माने। अपने दिल की आंखें खोल और देख कि इलल्लाह तदबीरुल-उमूर का राज क्या है।

जहन नशी रहे कि खुदाए तआला की जात महज वहदत है और आलमे जबरुत में तमाम मौजूदात बयक दम मौजूद हैं लेकिन नाम और निशान नहीं रखते और शक्ल व सूरत कुबूल नहीं करते। इस तरह आलमे जबरुत में सब कुछ है और कुछ नहीं। और आलमे मलकूत आलमे मरातिब है कि आलमे जबरुत का नाम व निशान यहां वजूद हो पाता है लेकिन आलमे मुल्क आलमे इज़्ज़ाद है कि इसमें शक्ल और सूरत आशकारा होती है लेकिन आलमे मुल्क की लताफ़त को आलमे

फलकूत की लताफत से कोई निस्बत नहीं और आलमे लताफत आलमे जबरूत की तलाफत से कोई निस्बत नहीं वह आलम हद दरजा लतीफ है। और आलमे जबरूत की खुदावन्द तआला की लताफत से कोई निस्बत नहीं वह बेइतिहा लुत्फ है। फिर आलमे मुल्क का कोई ज़रह आलमे मलकूत की ज़ात में उसमें जल्वागर और उसको मुहीत आलमे मलकूत के ज़रत में कोई ज़रह ऐसा नहीं कि इसमें कार फरमा न हो। और आलमे मुल्क व आलमे मलकूत और जबरूत का कोई ज़रह ऐसा नहीं कि खुदा वन्दे तआला की तजल्ली उसमें न हो वह उसका एहाता न किए हो और उससे वाकि

इरशादे खुदावन्दी है।

(सुनो कि उन्हें ज़रूर अपने रब से मिलने में शक है। सुनो वह चीज़ को मुहीत है) नीज़ इरशादे कुरआनी है। (उसे तुम्हारा छुपा जाहिर सब मालूम है और तुम्हारे काम जानता है) इन आयात हकीकी माना यूं बयान किए गये हैं कि आदमी सूरतन जिस्मानी है मानन रुहानी। वह सूरतन आलमे खल्क से है और मानन आलमे से। उसका सिर आलमे अम्र से है और उसका जेहर मरतब-ए-खल्क है। बहरूल हक़ायक में मन्कूल है कि सिर से सिरें खिलाफत है जिसके इंसान में अमानतन रखा गया है और जेहर हैवानी सिफ़ात और इंसान अहवाल है। लिहाज़ा हक़ तआला असरारे ख़साइस को कि मरतब-ए-खल्क में हैं, पहचानता है और आसारे नकाइस को कि आलमे शहादत में हैं जानता है। वह हमारे उन आमाल से वाकिफ़ है जो मरातिबे इंसानिय में तरक्की के मूजिब हैं। या हैवानी दर्जों पर तनज़्जुल के बाइस। इसलिए कि वह लतीफ़ अलल-इत्लाक़ है और तलीफ़े मुतलक़, मुहीत मुतलक़ और ख़ैबर मुतलक़ होता है।

तमाम अज्जाम, अरवाह के ज़िल्ल हैं। तमाम अरवाहे आयान के पल्ल हैं। फिर आयाने अस्माए इलाहिया के अक्स हैं और अस्मा ज़ाते मुतलक़ के ज़िल्ल हैं।

ए मुवहिद पर

ऐ मुवहिद! तेरा शर्फ और तेरी बुजुर्गी यह है कि जब तक महबूब न बन जाए मुहिब नहीं हो सकता। यानी जब तक खुदाबन्दे तआला तुमको अपना महबूब न बना ले और अपनी दोस्ती में क़बूल न फरमाए तुम उसकी दोस्ती का दम न भरो तो अल्लाह तआला से तुम्हारी मुहब्बत कमना, वह हक़ तआला की तुमसे मुहब्बत का अक्स है। सम्मूने मुहिब से लोगों ने पूछा कि मुहब्बत क्या है फरमाया कि अल्लाह तआला की बन्दे से मुहब्बत का सवाल करते हो या बन्दे की अल्लाह तआला से मुहब्बत का? मैं उस वक़्त ख़िज़्र अलैहिस्सलाम के साथ था और अल्लाह तआला की बन्दा से मुहब्बत का वह नुक्ता बयान कर रहा था कि मलाइका मलकूत में उसके सुनने की ताब न थी। और अरबाबे हकीकत कहते हैं कि अल्लाह तआला की मुहब्बत क़दीम है और बन्दा की मुहब्बत हादिस। और हादिस जब क़दीम से वासिल हो जाता है तो उसका कोई निशान बाकी नहीं रहता।

जब औसाफ़े क़दीम तजल्ली फरमाते हैं तो कलीमुल्लाह भी अपने बस्फ़े हादिस को सोख़्त कर देते हैं।

पस जैसे कि तुम्हारा उसे चाहना यह अक्स है उसकी मुहब्बत का तुमसे। उसी तरह तुम्हारी ज़ात और सिफ़ात उसकी ज़ात व सिफ़ात का परतौ हैं।

तुम में माबूदे मलाइक का बरतौ था इसलिए तुमने मस्जूदे मलाइक बनाया गया।

ऐ मुवहिद! आईना में दीद-ए-इबरत से नज़र डाल कि आईना में नज़र आने वाला अक्स, बेऐनेही, आईना देखने वाले शख्स का अक्स है। लेकिन यह एक सिर्फ़ नुमूद है जिसका बिल-इस्तिक्लाल कोई वजूद नहीं। यहीं से अपनी माहियत को पहचान। और जाहिर है कि वह अक्स न आईना में दाख़िल है न उस से ख़ारिज। न उससे मुत्तसिल है न मुफ़सिल। उससे तुम अपनी जान व जिस्म का तअल्लुक मालूम कर सकते हो। एक बात और भी है कि वह अक्स, उलट कर आने वाली शुआय़ है। सूरत का पलट नहीं। यही वजह है कि आईने को देखने वाला, अपना दायाँ हाथ हिलाता है तो अक्स में बायाँ हाथ, जो दाएं

हाथ के मुक़ाबिल है हरकत करता है। अगर वह अक्स मुन्कलिब होता तो उस शख्स के दाएं हाथ की हरकत से, अक्स का दायां हाथ हरकत करता और बाएं हाथ की हरकत से बायां हाथ हरकत में आता। यदि वह मूलम हुआ कि दिल जो बाएं जानिब रखा हुआ है वह दरहकीकात में जानिब है। नीज अगर वह अक्स मुन्कलिब होता तो वह उस शख्स के रु-ब-रु न पड़ता बल्कि अक्स की पुश्त उस शख्स के चेहरा के मुक़ाबिल में आती। नीज यह कि लोहे को सैकल किया तो उसमें यह सफ़ाई होगी हुई कि अक्स की नुमाइश सिर्फ़ उसकी सफ़ाई से हो गई। फिर बन्दे अगर करीब होता है तो वह अक्स करीब नज़र आता है और अगर दूर होता है तो दूर। और वह जितना दूर होता जाएगा दूर ही नज़र आएगा।

और अगर आईना को आसमान के मुक़ाबिल रखो तो आसमान की आफ़ताब का अक्स अगरचे वह चौथे आसमान पर है इस सफ़ाई में नमूना हो जाएगा। और अगर आसमान हाइल न हो तो तमाम अल्वियात की सफ़िलयात उसकी सफ़ाई में जाहिर हो जाएं। इसी तरह तेरे दिल का आईना अगर मुसक्कल और मुसफ़फ़ा हो जाए तो तमाम आलमे बाल व आलमे पस्त की उसमें जल्वा नुमाई हो और बई तौर, तो हर मकान में मौजूद व हाज़िर रहे।

हिकायत, मख़दूम शैख़ अबुल-फ़तह जौनपुरी क़ुदिसा सिर्रुह के पास माह रबीउल-अव्वल में बतकरीब मीलाद मुबारक रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम दस जगह से इस्तिदआ आई कि बाद नमाजे जुहर तशरीफ़ लाएं। आपने हर जगह का बुलावा क़बूल कर लिया। हाज़िरीन ने अर्ज किया कि ऐ मख़दूम आपने दसों जगह का बुलावा क़बूल कर लिया और दसों जगह जुहर के बाद चलना है यह कैसे होगा? फरमाया कि कृष्ण चन्द्र तो काफिर था बयक़ दम (बतौर इस्तिदाज) सैकड़ों जगह पहुंचना। अगर अबुल-फ़तह दस जगह मौजूद हो जाए तो हैरत की क्या बात है। चुनांचे नमाजे जुहर के बाद जब एक जगह से डोली पहुंची, मख़दूम हुजरा से बाहर तशरीफ़ लाए। पालकी पर सवार हो गये और तशरीफ़ ले गये। य़ूही जब दूसरी जगह से सवारी

अतः-गरज दसों जगह से सवारी आई, मखदूम हर भरतबा हुजरा
हर तशरीफ लाते, पालकी पर सवार होते और तशरीफ ले जाते।
यह कि) हुजरा में भी तशरीफ फरमा रहते। ऐ अकलमन्द!
तुम्हीं मत समझ लेना यानी यह ख्याल न करना कि शैख का
वजूद इतने मकामात पर तशरीफ ले गया। नहीं खुदा की
जात हर जगह तशरीफ ले गई। बल्कि यह तो
शैख की जात हर जगह तशरीफ ले गई। बल्कि यह तो
एक शहर और एक मकाम का वाक्या है जब कि बहरे तौहीद में
रहने वाले तो तमाम आलम में ख्वाह अल्बियात हों या
मौजूद रहते हैं।

हजरत मूसा अलैहिस्सलाम ने अपनी सी सत्तर सूरतें
कही कि उनमें से हर एक रब्बे अरेनी कहती थी। अर्ज किया कि
यह कौन हैं? इरशाद हुआ कि ऐ मूसा यह सब तुम्हारी ही नमूद
है। जब तुम खुद को नहीं देख सकते तो हमारा जल्वा कैसे देखोगे।
जो बात तुम्हारी समझ के मुताबिक सही न हो तो यह समझो कि
तुम न जान सके। यह न कह बैठो कि गलत है।

अब हम मुहब्बत और लवाजिमे मुहब्बत से मुतअल्लिक चन्द नुक्तें
लिखते हैं। साहबे लवामेअ कुर्रिसा सिरूहू ने फरमाया कि मुहब्बत, जमीले
हकीकी का खुद अपने जमाल की जानिब, कुल्ली तवज्जोह और तफ्सील
से, मैतान का नाम है। और वह चार किस्म पर है। कुल से कुल की
जानिब मैतान। और वह जमाले जात का, मुशाहिदा है आईना जात में,
मैता वास्ता काइनात।

वह माशूक कि किसी ने उसके जमाल के राज को न पहचाना उसने
नुक़्ते अज़ल में जमाल का अलम बुलन्द किया। न वहां आसमान का
वश था और न चांद का मुहरा। बल्कि वह खुद बख़ुद मुहब्बत की
शतरंज का खेल मुलाहिजा फरमा रहा था।

दूसरे कुल से तफ्सील की जानिब तवज्जोह। जैसा कि जाते यक्ता
का अपने बेशुमार व लातादाद लम्बाते जमाल के मज़ाहिर का मुशाहिदा
और अपनी सिफाते कमाल का मुताला।

वह माशूक जो हर शख्स से मुहब्बत का दम भरता है उसके दामन तक

किसी की हवस का हाथ नहीं पहुंचता। उसके शुहूद के आईने के सारे जरात, इसलिए वह खुद अपने ही जमाल से इश्क करता है उसके कुछ और नहीं।

तीसरे तफसील से तफसील की जानिब इल्तिफात जैसा कि इंसानी अफराद जमाले मुतलक का अक्स, आसारे कुदरत की तफसील के आईना में मुशाहिदा करते हैं और इसी जमाले मुकैय्यद को रुबा जवाल है अपना मक्सूदे कुल्ली बना लेते हैं। इसी के वसल लज्जतों से खुश होते और उसके फिराक में, मेहनत व रियाज से मन्द फिरते हैं।

तेरे ही हुस्न ने पर्दे पर्दे में, जल्वा नुमाई की। और हजारों आँखें व माशूक पैदा फरमा दिए। तेरे ही हुस्न की बदौलत, लैला ने मज्नु दिल लिया और तेरे ही शौक से वामिक को उज्र का गुम खाना पड़ा।

चौथे तफसील से कल की जानिब रुजूअ। चुनांचे बन्दगाने अक्ल के सरमाया को अफआल और आसार के कारखानों से बाहर आते हैं और हालात व सिफात के हिजाबात को, कि अफआल और आसार के मबदा हैं, फाड़ कर अपनी मुरादात से लिपटे हुए हैं और उनके दिल की तवज्जोह का किब्लागाह, सिवाए उस जाते बरगुज्जिद सिफात के कोई और नहीं।

मेरा दिल काइनात की हदों से बाहर, और मेरा दिल जिहात के एहाता से बरतर है। बल्कि मेरा दिल तो सिफात की आब व ताब के फारिग, और तजल्लियाते जात का आईना है।

हजरत क़ुतबुल-आरेफीन नासिरुल-हक़ वदीन उबैदुल्लाह कुदिसा सिरूहू ने फरमाया कि अगर गौर से नज़र करो तो तुम्हें मालूम होगा कि अल्लाह तआला ने मरातिबे वजूद में किसी मरतबा को दोस्त नहीं बनाया इसलिए कि किसी साहिबे जमाल का, आईना से मुहब्बत रखना, आईना की जात की वजह से नहीं बल्कि इसलिए है कि वह उसमें अपने हुस्न व जमाल का मुशाहिदा करता है। इसलिए हकीकतन यह मुहब्बत, अपनी जात से मुहब्बत है।

युहिबुहुम व युहिबूनहू। (वह उनको दोस्त रखता है और वह उसे

दोस्त रखते हैं) यह बज़ाहिर दोस्ती का इकरार है मगर पर्दे पर्दा में वह खुद अपना खरीदार है।

अब पहला मरतबा कि कुल से कुल की जानिब। इस मरतबा में यह हदीस शरीफ़ कि अल्लाहु जमीलुन व युहिब्युल-जमाल। अल्लाह जमील है और जमाल को महबूब रखता है। दाखिल है इसलिए कि खुदा तआला साहिबे जमाल है, जमाल उसकी सिफ़त है और वह जमाल को दोस्त रखता है तो मुहब्बत भी उसी की सिफ़त है। और यह दोनों सिफ़त और अल्लाह तआला की तमाम सिफ़त, कदीम है कि काइनात का वास्ता नहीं। लेकिन इस मक़ाम से जात का मैलान सिफ़त की जानिब, या सिफ़त का मैलान सिफ़त की जानिब तो समझ में आता है जात का मैलान जात की जानिब, समझ में नहीं आता। अल्लाह तआला बेहतर जानने वाला है।

वह बेमिसाल खुद अपने हुस्न का तालिब है और अपने हुस्न का नज़ारा खुद फरमाता है।

और दूसरा मरतबा जो कुल से तफ़सील की जानिब है और चौथा तफ़सील से कुल की जानिब है यह दोनों मरतबे युहिब्युहुम व युहिब्यूनहू। से मफ़हूम होते हैं। अगरचे चारों ही मरतबे इस आयत से सराहतन हासिल हैं। और तीसरा मरतबा जो तफ़सील से तफ़सील की जानिब है। इस मरतबा में बहुत बुल-अजबियां और हैरते सामानियां वाक़े हैं। दो तीन वाक़ेआत हम भी लिखते हैं।

हिकायते मुअल्लिफ़ के दोस्तों में से एक शख्स शैख़ निज़ाम नामी था जो एक मुग़ल की लड़की को तालीम देता था। वह लड़की बेइतिहा ख़ूबसूरत थी। एक जवान की नज़र उसके जमाल पर पड़ी और उस पर आशिक़ और गिरफ़्तारे बला हो गया। अपनी नामुरादी और बेक़रारी का हाल शैख़ निज़ाम से बयान किया। शैख़ निज़ाम ने कहा कि तुम हर रोज़ मेरे साथ चला करो। मैं उसे पढ़ाता हूँ तुम वहां बैठे उसे देख लिया करो। चुनांचे इस तरह एक मुदत गुज़र गई। एक रोज़ इस दर्द के मारे जवान ने, शैख़ निज़ाम से आहिस्ता से कहा कि उस लड़की से कहिए कि एक प्याला पानी का मुझे दे। शैख़ निज़ाम ने उस लड़की से कहा

कि एक प्याला पानी का पीने के लिए ला। वह प्याला भर कर लाई तो कहा कि उस जवान को दे दे। वह लड़की पानी का प्याला उस जवान के रू-ब-रू ले गई। जवान ने प्याला उसके हाथ से लिया और पैदा फरमाने वाले को अपनी जान सौंप दी।

इश्क के वाक़ेआत से जिगर 'खू नाखून है। मैं नहीं जानता कि इस ज़ख्मी का क्या हाल हुआ। (यह जानता हूँ कि) उसके जमाले खुशी की रौशनी की कुर्ब मिला तो जिस्म से, शमअ रूह का नूर मिल गया।

हिकायत एक हिन्दू औरत को अपने शौहर से बहुत मुहब्बत थी। वह भी अपनी बीवी को बहुत ज़्यादा चाहता और मुहब्बत करता था। बक़्जाए इलाही, शौहर का इतिकाल हो गया। औरत उसके मातम और मुसीबत में खुद को घुलाती रही। अपने यार के दीदार बेग़ैर, उसे जीना दूमर हो गया। दिन रात इसी ग़म में रहती और आंखों के चशमे से आँसू बहाती। नाचार इस औरत के मां बाप ने उसे दूसरे शौहर के साथ ब्याह दिया ताकि उसे कुछ सुकून मिले। दूसरा शौहर उसे अपने घर की तरफ़ ले कर चल दिया। उसका घर दूसरे गांव में था। वह ग़म व अन्दोह की तस्वीर बनी उस शौहर के पीछे चली जा रही थी। कि अचानक उस तरफ़ से एक मर्द गाता हुआ आ निकला जो यह सोरठ पढ़ रहा था।

तूने एक नौ उम्र और नौजवान से अहदो पैमान बांध लिया और हम से जो पक्का अहद था उसे तोड़ डाला। तो उस अहदे शिक्नी के बाइस शायद कि हमेशा ज़िन्दा रह सके मगर मेरे ज़ख्मी दिल को तूने इस जुल्म से और ज़ख्मी कर दिया।

औरत ने यह सुन कर उस गाने वाले से कहा कि खुदा के लिए ज़रा देर रुक जा। वह ठहर गया फिर औरत ने चलने वालों को जो इधर उधर से आ जा रहे थे उन्हें भी खड़ा कर लिया। और उस गाने वाले से कहा कि एक मरतबा उस सोरठ को फिर पढ़। उसने उस सूरत को फिर उसी लेहजे में कहा। उस औरत ने एक चीख़ मारी और ज़मीन पर आ रही और जाने आफ़रीं को अपनी जान दे दी।

रखी किताब घर

अगर फिराक वाले दिन में अपनी जान गम के मारे न दे दूं तो ऐ

लोगो! तुम मुझे मुहब्बत में इंसाफ करने वाला मत समझना।

उसके कमाले हुस्न के साथ रूह, ने मुहब्बत का अहद किया और इस अहद के सबब वह उसकी खूबी और जमाल से मिल गई। एक हबीब का दूसरे हबीब से वस्ल का पुल मौत है। उस पुल से वही पार होता है जो महबूब के विसाल के सन्जाब (एक जानवर) पर सवार हो कर सोता गुजर जाता है।

हिकायत एक खूब सूरत को जो बहुत ज़्यादा मुनासिब हुस्न रखती थी। अपने अजीजों से मुलाकात का शौक हुआ। उसके रिश्तेदार और मकाम पर रहते थे। उसने बुरका ओढ़ा, घोड़े पर बैठी और चल दी। हवा गर्म थी। वह एक दरख्त के साया की तरफ गई। कुछ देर खड़ी हुई और अपने चेहरा से बुरका हटा दिया। उस जगह एक मुसाफिर बैठा हुआ था। उसकी नज़र उस औरत पर पड़ी और उस पर आशिक हो गया और उसकी बेकरारी बढ़ती गई। औरत ने देखा कि यहां एक अजनबी आदमी मौजूद है। उसने फौरन चेहरे पर बुरका डाला और चल दी अल्बत्ता उस मुसाफिर की बेताबी और बेकरारी को समझ चुकी थी। जब तीसरे रोज़ वापस आई तो फिर उस दरख्त के नीचे पहुंची देखा कि जहां वह मुसाफिर बैठा हुआ था वहां एक नई कब्र बनी हुई है। लोगों से पूछा कि यह किसकी कब्र बनाई गई है। लोगों ने कहा कि वह गरीब मुसाफिर जो इस दरख्त के नीचे बैठा हुआ था उसकी नज़र तुम्हारे जमाल पर पड़ी और बेकरार हो गया और जब तुम रुख्सत हुई तो उसकी रूह भी तुम्हारे साथ रुख्सत हो गई और बेजान जिस्म यहां पड़ा रह गया। हमने उसे यहीं दफन कर दिया। जब औरत ने यह माजरा सुना तो वह रिश्ता जो हुस्न व इश्क के माबैन है उसमें हरकत हुई। वह घोड़े से उतर पड़ी। बुरका चेहरा से फेंक दिया और उस कब्र को अपनी आगोश में लिया और कब्र में गायब हो गई। मगर कब्र में कोई सूराख और शिगाफ पैदा न हुआ। वह गुलाम और लौंडियां जो इस औरत के

हमराह थीं चिल्लाई, रोई पीटीं और उस कब्र को खोदा मगर उस औरत को कब्र में न पाया और यह देखा कि उस औरत का तमाम जेवर जो उसके हाथ पैर कान और गर्दन में था वह मर्द के हाथ पैर कान और गर्दन में पड़ा हुआ है। सुर्मा की सियाही जो उसकी आंख में थी मर्द की आंख में है और पान की जो सुर्खी उसके होंठों में थी मर्द के होंठों में है। लेकिन कब्र में मौजूद मर्द है और औरत गायब। अब लोग तो कहीं ज्यादा शोर व गुल करने लगे और जब कोई चारा न देखा तो नाया उस मर्द के हाथ पांव, कान और नाक से वह जेवर उतार लिया उसे दफन कर दिया और रवाना हो गये।

यहां यह भी जान लेना चाहिए कि इन पहली दो हिकायतों में मज़हरे हुस्न ने मज़हरे इश्क को खींचा और इस हिकायत में आखिर में मज़हरे इश्क ने मज़हरे हुस्न को अपनी जानिब खींच लिया। महरिमे राज को चाहिए कि उस राज की तहकीक करे।

ऐ बुल-अजब! इन दोनों के रू-ब-रू एक दरवाज़ा खुल गया और वह दोनों जिस्म गोया कि एक कालिब और एक रूह हो गये। कभी इश्क हुस्न की तरफ झुकता और कभी हुस्न इश्क की जानिब खींचता है। और, पाक जान इस बात पर जान दे देती है कि उसका एक आंशिक जख्मी हो गया।

हज़रत समनून कूदिसा सिरुहू से मन्कूल है कि आप मुहब्बत में कुछ बात कर रहे थे और आपका ताइरे रूह, आलमे लाहूत की फ़िज़ा में परवाज़ कर रहा था एक परिन्दा फ़िज़ा से नीचे आया और ज़मीन पर अपनी चोंच रगड़ने लगा यहां तक कि उसकी चोंच से खून बहने लगा और आतिशे मुहब्बत की तपिश ने (खुदा की वह आग जो जली हुई है और चेहरों पर लपटें मारती है) उसके बाल व पर को फूंक दिया और उसने जान दे दी।

(बसा औकात ऐसा भी होता है कि मुर्गे सहरी, गुल्ज़ार के फ़िराक में अपनी जान सोख़्त कर लेता है लेकिन साथ ही, जिगर लाला भी, इस

एक ही किताब घर

अन्दोहगीन दिल के लिए जल उठता है।)

फूटूहात में है कि अल्लाह तआला ने उस परिन्दे को शैख समनून की बात समझने की ताकत अता फरमाई यहां तक कि वह सुल्ताने मुहब्बत का महकूम हो गया। और हाजिरीन को नसीहत और दावेदारों की तंबीह के लिए यह हालते दकूअ में आई।

पाकीजा जान, इश्क पर कुरबान हो जाती है। ऐ बन्द-ए-खुदा तू उसके इश्क की, बिला एवज, तलब न कर)

कश्फूल-असरार में है कि जो आग दिल में लगती है वह उजब की आग होती है हुसैन मन्सूर कुदिसा सिरुहू ने फरमाया कि सत्तर साल तक (अल्लाह तआला की भड़कती हुई आग) हमारे बातिन में जलाई गई यहां तक कि वह सब सोख्त हो गया। फिर एक शोज्ला सा व इशदाते अनल-हक का भड़का और सोख्ता तन में जा पड़ा। अब किसी ऐसे सोख्ता दिल की जरूरत है जो हमें हमारी सोजिश की खबर दे। ऐ शमअ आ कि हम और तू कुछ राज की बात करें। इसलिए कि सोख्त-ए-दिल को सोख्त-ए-दिल ही पहचानता है।

अहले तरीकत कहते हैं कि अल्लाह तआला की मुहब्बत बन्दा से यह है कि वह अपनी हजरत क़ुर्ब का उसे मुक़र्रब बना ले। और बन्दा की मुहब्बत अल्लाह से यह है कि उसका दिल सिवाए खुदा के हर चीज से फारिग रहे। लवामे में है कि इश्क के वह अजाइबात जो आलमे बशरीयत में हैं मम्मिकते मुलकूतियत (आलमे फरिश्तगान) में नहीं। इसलिए कि फरिश्ते, लुत्फ व इस्मत के नाज परवरदा हैं और नाजो नेमत में परवरिश पाने वालों और बेगैर दर्द व अन्दोह के चाहने वालों की कद्र व मंजिलत नहीं होती। इश्क उन्हीं को सजावार व लाइक है जिनका सरमाया बाज़ार है। (क्या तू उसमें ऐसों को पैदा फरमाएगा जो उसमें फसाद बरपा करे) और इन्नहू काना जलूमन जहूला। का दाग, जिनके औकात के जैबाइश है।

आशिकी के लिए दर्द और बदनामी आशिकों के लिए सोजिश व

नामुरादी अच्छी चीजें हैं।

ऐ मुवहिहद! अल्लाह तआला ने आदम अलैहिस्सलाम को खिल्लाफत बख्शी तो उनमें पहले (उनके लाइक) मासियत और लग्जिश फैला फरमाई। अगर यह लग्जिश उनमें न होती तो अस्मा और सिफात का इल्म उन पर मुकशिफ न होता। और अगर वह लग्जिश की दादी में न गुजरते तो युहिब्बुहुम की तजल्ली यूहिब्बूनहू की सूरत में उन पर न डाली जाती। और उन में तखुमे जुर्म की अहलियत न होती तो अमानत का बोझ किस तरह उठा लेते। हजरत आदम की लग्जिश फरिश्तों की मासूमियत पर बाजी ले गई कि उन्हें मस्जूदे मलाइका बनाया गया। और चूंकि फरिश्तों को गुनाह से कोई सरोकार न था इसलिए वह इस सवाल की जुरअत कर बैठे और बोले की अतज्जलो फीहा मन युस्तिदु फीहा। और यह जवाब पाया कि इन्नी आलमु माला तालूम। (जो हम जानते हैं तुम क्या जानो) यानी जो असरार हम इंसान की मासियत कारी में जानते हैं तुम नहीं जानते।

तू कमाले सिदके मुहब्बत को देख। गुनाह के नुक्स पर नजर न डाल, इसलिए कि जो बेहुनर होता है उसी की नजर दूसरे के ऐबों पर पड़ती है।

जब कि यह मासियत, राफ़त रहमत और मग़्फ़रत के खज़ानों की कुंजी, और हसरत, नदामत और माज़रत का वसीला है। इससे ज्यादा लिखने की हमें इजाज़त नहीं इसलिए कि अल-क़दरु सिरुल्लाहे फला तग़शौहु। क़द्र (अल्लाह तआला का राज है उसके करीब न जाओ।)

ऐ हाफ़िज़ जब उसकी जुल्फ़ का नाफ़ा तुम्हारे हाथ है तो फिर ख़ामोश हो जाओ वरना बादे सबा को ख़बर हो जाएगी।

अब कुछ बातें अमानत खुदावन्दी के बारे में लिखता हूँ कि अमानत का आफ़ताब अरस-ए-उलूहियत के बुर्ज से चमका और इरशाद हुआ।

बेशक हमने अमानत पेश फरमाई आसमानों और ज़मीन और पहाड़ों

खुशी मिले व घर

पर, तो उन्होंने उसके उठाने से इंकार किया और उस से डर गये और आदमी ने उठा ली। बेशक वह अपनी जान को मशक़त में डालने वाला, बड़ा नादान है यानी आसमान ने कहा कि मुझ में वस्फे रिफ़ात मौजूद है। ज़मीन ने फरियाद की कि मुझ में कुशादगी व उस्सत है। बहाड़ से आवाज़ आई कि मेरा कदम रासिख़ है। हम इस बोझ के उठाने की कुव्वत नहीं रखते। ऐसा न हो कि हमें कोई मुसीबत पहुंचे और हमारी यह खूबियां भी छिन जाएं। मगर इंसान खाकी ने सोचा कि मेरे पास क्या है जो वापस ले लिया जाएगा। इसलिए कि अल-मुफ़िलसु फ़ी अमानिल्लाह। (मुफ़िलस अल्लाह की अमान में होता है) वह जुरअत से बढ़ा और जिस बोझ को अज़मत व शिकोह वाले आसमान न उठा सके उसे अपने नियाज़मन्द कांधे पर उठा लिया। फिर हल मिम मज़ीद। (क्या कुछ और है) का नारा लगाया। इरशाद हुआ कि ऐ जुरअत मन्द खाकी यह हौसला, तूने कहां से पाया? अर्ज किया कि हर बारे गिरा, बारे मेहरबां की मदद से उठाया जा सकता है।

मुख्तसर यह कि हमल अमानत की ख़िल्ख़त, इंसान के कामते बा इस्तिफ़ामत के सिवा किसी पर रास्त न आई और इस बोझ के उठाने की पोशाक, मुतीअ व फरमां बरदार, बशरी अज्साम के अलावा, किसी और जिस्म पर चुस्त न हुई। जब ऐसा बा अज़मत काम और ऐसी पुरशौकत मुहिम, उसके नाम हुई तो हासिद शयातीन की नज़रे बद के ज़ख़्म से बचाने की खातिर, कि यह इंसान के पुराने दुश्मन हैं, उनकी जानिब, आतिशे ग़ैरत पर, इन्हू काना ज़लूमन जहूला का दाना सियाह फेंका गया ताकि वह अन्ये हो जाएं।

सअदी फूल की मानिन्द है मगर दुश्मनों की नज़र में कांटा।

फ़ूतूहात में है कि अमानत अस्माए हुसना से मुत्तसिफ़ होने का नाम है चुनांचे इरशाद है। वलिल्लाहिल-अस्माउल-हुसना फ़दर्रुहू। (और अल्लाह ही के लिए हैं बहुत अच्छे नाम। तो उसे उन से पुकारो) यानी तुम उसके औसाफ़ से मुत्तसिफ़ और उसके अख़लाक़ से मुतख़ल्लिक़ हो

जाओ। हजरत कासिम अनवार क़ुदिसा सिरूहू ने बाज अमानत से मुराद खिलाफ़त ली है। और हजरत शैख़ मख़दूम क़ुदिसा रूहहू से फ़रमाया करते कि अमानत के मुतअल्लिक बात यह है कि हम तुम्हें अख़्तियार और तसरूफ़ से मुतहिम करें तो तुम उसका एतराफ़ करो। और गुनाह और गुमराही से तुम्हें फ़रमाएं तो तुम उसका इकरार करो और यह न कहो कि तसरूफ़ तो तेरा है और भासियत व गुमराही तो तेरे इरादा है। बल्कि अपने ऊपर इल्जाम लो और यहां कहो। ऐ रब हमारे अपना आप बुरा किया। तू अगर हमें न बख़्शो और हम पर तू रहम न करे तो हम ज़रूर नुक़सान वालों में हुए।

गुनाह गरचे न था अख़्तियार में हाफ़िज़। मगर अदब से कहो हां गुनाह मेरा है।

इमाम तस्तरी क़ुदिसा सिरूहू ने फ़रमाया कि अमानत का बार उन पर अर्ज (पेश करना) था और इंसान पर फ़र्ज फ़रमाया। शैख़ जुनैद क़ुदिसा सिरूहूने फ़रमाया कि आदम अलैहिस्सलाम की नज़र तो अर्ज पर थी (उनकी नज़र पेश करने वाले) अमानत के सिक्ल पर नहीं। अर्ज की कि लज़ज़त ने उनके दिल से अमानत के सिक्ल महव कर दिया। लिहाज़ा लुत्फ़े रब्बानी ने जुबाने करम से फ़रमाया कि अच्छा अमानत तुम्हारे सुपुर्द और हिफ़ाज़त हमारे जिम्मा करम।

उसका रास्ता उसी की मदद से चला जा सकता है और उसका बार उसी के सहारे उठाया जा सकता है।

सातवां सुबुला

फ़ाइदे मुतफ़रिका में

फ़ाइदा जानना चाहिए कि दिल के अन्दर एक सूराख है जो मलकूत आसमान की जानिब खुला हुआ है जैसे कि दिल के बाहर पांच दरवाजे खुले हुए हैं जिनका रुख आलमे महसूसात की जानिब है। दिल एक आईना की तरह। और लौहे महफूज़ एक और आईना के मिस्ल है जिसमें तमाम मौजूदात की सूरतें मौजूद हैं। और जिस तरह तुम एक आईना को दूसरे आईने के मुक़ाबिल रखो तो उसकी सूरत उसमें नज़र आ जाती है, इसी तरह लौहे महफूज़ से तमाम सूरतें दिल में साफ़ नज़र आती हैं जब कि वह साफ़ और महसूसात से फ़ारिग हो और उस से मुनासिबत पैदा कर ले। कि जब तक वह महसूसात में घिरा रहता है आलमे मलकूत से निस्बत पर्द-ए-ख़फ़ा में रहती है। अगर कोई रियाज़त करे और दिल को ग़ज़ब, शहवत और बुरी आदतों के चुंगल से छुड़ा ले। जो उसको बेकार सा कर दे और दिल को आलमे मलकूत से मन्सूब कर दे, तो दिल का रोज़न बढ़ जाता है और दूसरे लोग जो चीज़ ख़्वाब में देखते हैं वह जागते में देख लेता है। अरवाहे मलाइका अच्छी सूरतों में जाहिर होती है। वह अंबियाए किराम अलैहिमुस्सलाम को देखता, उन से फ़ाइदे और मदद हासिल करता है और आसमान और ज़मीन की मम्लिकत उसे दिखा दी जाती है (अल-गरज़) जिसके लिए यह रास्ता खुल जाता है उसके बहुत से काम बन जाते हैं जो बयान में नहीं आ सकते। तमाम अंबियाए किराम और औलियाए इज़ाम के उलूम की यही राहें हैं न कि हवास।

अगर तू पांचों हवास को (उनके काम से) बेबहरा कर दे तो तेरे दिल का रास्ता खुल जाएगा। फिर तू जिस सूरत पर नज़र डालेगा तुझे माना का राज़ हासिल हो जाएगा।

फ़ाइदा इब्राहीम अदहम कुदिस। सिरुहू ने फ़रमाया कि मैंने अल्लाह तआला को सत्तरह मरतबा देखा और उस से एक सौ बीस मस्अले सीखे

उनमें से चार मसअले मख्लूक पर पेश किए। सब इंकार कर बैठे। बाकी को मैंने महफूज रखा (फिर) फरमाया कि जो शख्स उस मकाम तक नहीं पहुंचा वह इस कलाम को नहीं समझ सकता। इसलिए इसलिये कि औलिया अल्लाह को दुनिया व आखिरत में रूयत का कशफ ज्यादा हासिल होता है।

याद रखो कि दिल एक चमकदार आईने की तरह है और आदतें धुएं और तारीकी की तरह जो दिल को अन्धा कर देती हैं वह हज़रत उलूहियत तक पहुंचाने वाले रास्ते को नहीं देख पाती जबकि अच्छी खस्लतें नूर की मानिन्द हैं जो गुनाहों की तारीकियां दिल से मिटा देती हैं।

याद रहे कि हर हरकत और सुकून जो तुम करते हो उससे दिल में एक सिफ़त पैदा होती और बाकी रहती और तेरे साथ वह इस आलम में जाती है जहां सूरत, बिरंगे मानी होगी। इसी वजह से रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया। (हर बदी के बाद नेकी कर लो कि वह उस बदी को मिटा देगी।)

आदमी जब मरता है तो या तो एक नूरानी और चमकदार जौहर होता है जो अल्लाह तआला की मारिफ़त से आरास्ता और मल-ए-आलम का रफ़ीक़ होता है जैसा कि कुरआन में इरशाद फरमाया (सच की मजलिस में अज़ीम कुदरत वाले बादशाह के हुज़ूर) या तारीक, जुल्मत में डूबा हुआ शर्म से सर डाले होता है। इसलिए कि उसके दिल का चेहरा, उस दुनिया की तरफ़ होता है। और यह दुनिया। इस आलमे बाला के नीचे है। लिहाज़ा उसका सर नीचा रहता है और वह शर्मसार। (खुद कुरआन शरीफ़ में है) (और कहीं तुम देखो कि मुज्जिम अपने रब के पास अपना सर नीचे डाले हुए हैं) और उसका राज़ कि शरीअत ने नेकोकारी का हुक्म दिया है, यह है कि दिल को बीमारी और हलाकत से बचा कर, सेहत और सलामती में ले जाया जाए। इसलिए कि इरशादे बारी है। फी कुलूबेहिम मरजुन। (उनके दिलों में रोग है) और जिस तरह कि बीमार बदन को उस जहान में हलाकत का ख़तरा रहता है इसी तरह रोगी दिल को उस जहान में बरबादी का अन्देशा है।

नबी कितना घर

तू अब दवा तलब करे कि तेरा मसीहा जमीन पर है लेकिन जब वह आसमान पर चला जाएगा तो फिर दवा मयस्सर न होगी।

फाइदा : अवामुन्नास का एक गरोह इल्म को अमल पर फजीलत देता है और यह दुरुस्त नहीं और दूसरा गरोह अमल को इल्म से अफ़जल जानता है और यह भी (अतल-इत्लाक) ठीक नहीं है। वह जाहिल सूफी जो बेहूदी बातें बकते और अमल को इल्म पर तरजीह देते हैं बल्कि इल्म को हिजाबुल्लाह कहते हैं। यह उनकी इतिहाई तन आसानी है इसलिए कि चन्द रकअत नमाज़ पढ़ लेना बड़ा आसान काम है।

फाइदा : हल्का दुर्वेशान में बाज़ दुर्वेश ऐसे भी होते हैं कि नवाफ़िल और बज़ाइफ़ में बड़े मस्रूफ़, और ज़िक्र व फ़िक्र व मुराक़बा में मशगूल रहते हैं, लेकिन अल्लाह तआला के फ़राइज में से कोई फ़र्ज, उनकी कोताही से छूट जाए तो उसका ग़म भी नहीं करते। मख़दूम मख़दूम शैख़ हुसैन कुदिसल्लाहु अल-अजीज़ सिर्रुहु फ़रमाते थे कि पीर दस्तगीर हज़रत शैख़ अब्दुस्समद अल-मारुफ़ बेही शैख़ सफी कुदिसल्लाहु रहहू की ख़ानकाह में एक दुर्वेश आया कि दिन रात ताअत व इबादत में मशगूल रहता। कमी ज़िक्र व फ़िक्र करता, कमी औराद व कुरआन पढ़ता। एक लहज़ा खुद को फुर्सत न देता और एक दम के लिए भी अपना पहलू ज़मीन पर न लगाता। मेरी नज़रों में वह बड़ा पसन्दीदा ठेहरा। और एक मरतबा मैंने उसके हाल की तारीफ़ पीर व दस्तगीर के सामने कर ही दी। फ़रमाया लैसा बेशैइन (कुछ नहीं)। जब मैंने काफी अरसा तक उसे भी इसी हाल पर देखा तो दिल में ख़्याल गुज़रा कि अब वह किसी मक़ाम पर ज़रूर पहुंच चुका होगा। मैंने फिर उसकी तारीफ़ पीर व दस्तगीर के सामने की। आपने फिर फ़रमाया। "कुछ नहीं।" अब मुझे उसकी जुस्तजू की फ़िक्र हुई। एक रोज़ वह रमज़ान के महीने में नमाज़े अन्न अदा करने के बाद एक गोशे में गया। मैं छुपा हुआ उसे ताड़ता रहा। क्या देखता हूँ कि उसने एज़ार बन्द की गिरह से अफ़ियून ली, मुँह में डाल कर निकल गया और फिर मज़्लिस में हाज़िर हो गया। उस वक़्त मुझे यकीन आ गया कि वाकई यह कुछ भी नहीं मालूम होता है कि उस बदबख़्त ने तमाम महीना रोज़ों का ज़ाए कर

दिया। बल्कि हर माहे रमजान के रोजे इसी तरह खराब करता रहता है। कि अफियूनी था और अफियूनी और खशखाशी अक्सर जिन्दीक होते हैं। जिन्हें अपनी जिन्दीकियत की खबर भी नहीं होती इल्ला माशा अल्लाह। अल-तैमिया में है शराब नशा लाती, भंग खबीस बनाती और अफियून हलाक करती है। नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने इरशाद फरमाया कि "जिसने भंग, शराब, या अफियून का कोई लुकमा खाया पिया, वह अपनी कब्र में सुव्वर और कुत्ते की सूरत में दाखिल होगा दुनिया से अपना ईमान सलामत ले कर न जाएगा और क्यामत के रोज जन्नत में दाखिल न होगा बल्कि वह दोजख में मुनाफिकों और मुशिरकों के साथ जाएगा मगर यह कि तौबा कर ले। तो तुम न ऐसों से मुसाफहा करना न मुआनका। वह मुझसे बरी हैं और मैं उन से बेजार।, निसाबे सूफिया में है कि अफियून हराम है इसलिए कि वह एक किस्म का ज़हर है ऐसे ही पोस्त खशखाश।

फाइदा : बाज सूफिया के मशागिल में सिमाअ व रक्स भी दाखिल है। इस मसअला में सिमा में अगरचे उलमाए किराम को सख्त इख्तिलाफ है मगर गरोहे सूफिया का इस अम्र पर इतिफाक है कि अहले सिमा के लिए, सिमाअ बिज्जात और उनकी सूरत बनाने वालों के लिए उनके तुफैल में मुबाह है। हज़रत जुनैद बगदादी कुदिसा सिरुहू के मुतअल्लिक दरयाफ्त किया गया तो फरमाया कि बन्दा जो चीज़ खुदा की हुजूरी के लिए करे वह उसके लिए मुबाह है। अल्लाह तआला का इरशाद है।

(ऐ महबूब मेरे उन बन्दों को बशारत दीजिए जो बात सुनते फिर अच्छी-से अच्छी बात की पैरवी करते हैं)

जानना चाहिए कि अहले सिमा के हालते सिमा में मुख्तलिफ दरजात हैं। बाज वह लोग जिनमें बहालते सिमा, अन्दोह या खौफ या शौक पैदा होता है वह रोते, चिल्लाते, नारे लगाते और महवियत के आलम में अपने कपड़े फाड़ देते हैं। जब बाज हज़रात में रजाए फरहत और दिली मुसरत पैदा होती है और वह आलमे वज्द में रक्स करते और तालियां बजाने लगते हैं चुनांचे मरवी है कि हज़रत दाऊद अलैहिस्सलाम बहालते रक्स, ताबूते सकीना की तरफ मुतवज्जेह हुए तो आपकी जौजा

लज्जी किताब घर

न अर्ज किया कि आप रक्स करते हैं हालांकि आप नबी हैं।" इरशाद फरमाया क्या तू मेरे दिल (की महवियत और आलमे बेखुदी) पर यह इल्म लगाती है। जा मैंने तुझे तलाक दी।

जानना चाहिए कि जिस तरह सिमा में मनफ़ातें और फाइदे बकसरत हैं इसी तरह लज्जिशों और गुमराहियां भी बेशुमार हैं। चुनांचे जब नसीराबादी से यह कहा गया कि आप सिमा के बहुत हरीस हैं। तो फरमाया कि हां वह उससे अच्छा है कि हम गोशा नशीन हो कर लोगों की गीबतें करें।" यह सुन कर अबू उमर नजीद ने फरमाया "अफ़सोस ऐ अबुल-क़सिम (तुम यह नहीं जानते) कि सिमा की एक लज्जिश बरसहा बरस लोगों की गीबत से बदतर है।" और अगर सिमा का मुक़िरे सिमा के फाइदों का, उसकी आफ़तों से मुकाबला करे तो हम ज़वाब देंगे कि उन आफ़तों का दफ़ा करना वाजिब है मगर उनके सिर्फ़ वाक़े होने के इम्कान से, सिमा का तर्क लाज़िम नहीं आता इसलिए कि नमाज़ जो बेहतरीन अमल और अहम अल-इबादात है वह बाज़ के हक़ में मूजिबे फ़लाह है चुनांचे इरशाद है।

जबकि बाज़ के हक़ में तबाही की मूजिब है। चुनांचे इरशाद है। लेकिन नमाज़ में सहव और गुपलत के एहतमाल के बावजूद, जो बाइसे तबाही है। नमाज़ का तर्क जाइज़ न होगा। यही हाल सिमा का है।

और अगर मुक़िर यह कहे कि "क़व्वालों का बुलाना और लोगों को सिमा की ख़ातिर जमा करना बिदअत है। रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम और सहाबा व ताबईन रिज़वानुल्लाहे तआला अलैहिम अज्मईन के ज़माना में न था" तो हम जवाब देंगे कि अगरचे यह नौपैद व बिदअत है मगर किसी सुन्नत से मजाहिम नहीं लिहाज़ा सैय्यआ न हुई। खुसूसन जब कि वह फ़वाइद पर मुश्तमिल है। और मशाइख़े मुतअख़्ख़ेरीन ने उसे मुस्तहसन जाना है।

सिमा के मिज़ुमला फ़वाइद में से एक फाइदा यह है कि वह तकान व मलाल जो तालिबाने हक़ की राह में आजुर्दग़िए दिल की मूजिब होती है और वह एक किस्म की बन्दिश व ना उम्मीदी जो उन लोगों के लिए। उनके आमाल के फ़ुतूर, और अहवाल के कुसूर की बाइस बनती है।

मशाइखे मुतअख्खेरीन ने इस आरजा के दफा के लिए इस लहनों की तरकीब को मुकरर किया है जिसमें अच्छी आवाजों मुनासिब है। और ताकि शौक अंगेज, शेरों का जो खिलाफे शरअ न हों जिक्र है। और ताकि की हाजत के वक्त उसमें मस्रूफ होने की इजाजत दी है ताकि तकान व मलाल दूर हो और फिर नए शौक से अपने मुआमलात तरफ मुतवज्जेह हों और उसमें तो शक नहीं कि उम्दा आवाजें तआला की नेमतों में से हैं। चुनांचे इरशाद है। यजीदु फिल-खल्के यशाओ। (वह ज्यादा फरमाए मख्लूक में जो चाहे) तो वह ज्यादा अच्छी आवाज भी है।

हजरत जुनैद कूदिसा सिरुहू से पूछा गया कि उसका क्या सबब है कि एक अच्छा खासा, बावकार आदमी जब अचानक किसी उन्द आवाज को सुन लेता है तो उसके दिल में एक बेचैनी और बेकरारी पैदा हो जाती है और उसके मामूल के खिलाफ, उससे हरकात जाति होती हैं?" फरमाया कि जब अल्लाह तआला ने अजल में आदम अलैहिस्सलाम की जुरियात से अलस्तु बेरब्बेकुम फरमाया तो इस खिलाब की हलावत उनके रुहानी कानों में बाकी है। ला मुहाला जब वह कोई अच्छी आवाज सुनते हैं तो उन्हें इस खिलाब की लज्जत याद आ जाती है और उसी के जौक में वह ऐसी हरकत करने लगते हैं। जुन्नून मिसरी कूदिसा सिरुहू ने फरमाया कि अच्छी आवाजें, अल्लाह तआला के खिलाबात व इशारात हैं जिनको हर मर्द व औरत की पाकीजा जान में वदीअतन रखा गया है। शैख अब्दुल-कादिर जीलानी कूदिसा सिरुहू अल-अजीज ने अपने रिसाल-ए-गौसिया में लिखा कि मैंने तमाम अरवाह को देखा कि वह अपने-अपने कालिबों में अलस्तु बेरब्बेकुम सुन कर वज्द कर रही हैं।

मन्कूल है कि जब मूसा अलैहिस्सलाम वस्सलाम ने यज्दानी हिकायात का जमजमा और रब्बानी कलिमात का नगमा सुना तो उन्हें उसके बाद कोई बात और आवाज भली मालूम न होती और न वह उसे पूरी तवज्जेह से सुनते। बल्कि अल्लाह तआला के कलाम की शीरीनी और हलावत से बेताब हो जाते। जिब्रील अलैहिस्सलाम सिदरतुल-मुन्तहा में ऐसी उम्दा

नयी किताब घर

और दिलकश आवाज़ सुनते जो कलामे इलाही पर दलालत करती।
दिल में जिब्रील अलैहिस्सलाम की हालत को याद करो। वही
आवाज़ कलामे हक पर दलालत करती है।

ऐ बिरादर! अहले दिल को जो कलाम, कैफ़ियत व तर्ब में डाल देता
है ला मुहाला उसके मानी जरूर होते हैं जो उनके अहवाल और
मकामात के मुवाफ़िक़ हैं। और उनके अहवाल और मकामात, यकीनन
कुरआन अहादीस और इज्माए सलफ़ के आज्मूदा हैं लिहाजा हर वह
कलाम जो अहले तहकीक़ को हिजान में लाता है, किसी तफ़ावुत के
बेग़र वह कुरआन व हदीस के हम मानी है। अगरचे किसी ज़बान में हो।

बात इश्क़ की होनी चाहिए ख़्वाह यूनानी में हो या सुरयानी में।
और जब नज़्म कुरआन को अच्छी आवाज़ और खुश इल्हानी से
उसे जीनत देना और उसे शाइस्ता लेहजा में पढ़ना मुस्तहब है तो मआनी
कुरआन का अच्छी आवाज़ से मुज़ैयन करना बदरजा ऊला मुस्तहब व
मुस्तहसन है। फिर उस अहसनुल-हदीस (सबसे अच्छी बात) का सुनना,
जो रिक्कते कल्बी और गुदाज़िए दिल की मूजिब है। अहसुनल-हसनात
(बेहतरीन नेकी) हुआ। अल्लाह तआला का इरशाद है।

अल्लाह ने उतारी सबसे अच्छी किताब कि अब्दल से आखिर तक
एक सी है। दोहरे बयान वाली। उससे बाल खड़े होते हैं उनके बदन पर
जो अल्लाह से डरते हैं। फिर उनकी खालें और दिल नर्म पड़ते हैं, यादे
खुदा की रगबत में।

ऐ भाई कुरआन के मआनी जो इज्जत व जलालत के नकाब में
पोशीदा हैं, इस जहां में उन्हें हुरूफ़ और अस्वात के पर्दा में भेजा अगर
हज़रत कुरआन के मआनी का जग़ाल, उन कलिमात के हिजाब के बेग़र
तजल्ली फरमाए तो कसम है कि तमाम पहाड़ रेज़ह-रेज़ह हो जाए।

अगर हम यह कुरआन किसी पहाड़ पर उतारते तो जरूर तू उसे
देखता झुका हुआ। पाश-पाश) बल्कि तमाम आलम, उसके अनवार की
ताबिश से जल जाए कि (अगर वह एक पर्दा हटा दे तो उसके रुख़ की
तजल्लियां वहां तक जला दें जहां तक नज़र उठे) लिहाजा अगर उन
मआनी का परतौ या उसका कोई शम्मा, मुहिब्बाने हक़ आगाह और

मुश्ताकाने बारगाह के दिलों पर नुजूल फरमाए तो उन्हें या तो महव व बेखुद बना दे या कलक व इज्जिराब में डाल दे। तो कि फहम कुतूबान से माजूर रहे तुझे उनके अहवाल पर एतराज की ज़बान न खोलना चाहिए।

बिरादरे अजीज! इल्म व दानिश वही नहीं जिसे तुमने पढ़ा और जाना। बल्कि एक इल्म और भी है कि उसे जितना पढ़ो और जानो, नादान तर होते जाओ और जितना उस पर अमल करो इतना ही कोताह अमल करार पाओ और इस्तिगफ़ार में डूबे रहो। यह इल्म मौजें माला हुआ एक दरिया है जिसकी कोई अथाह नहीं बल्कि तुम जिस कदर उस से आशना होगे, उसी कदर उसकी गहराई बढ़ती रहेगी और जितना तुम उसकी गहराई में जाओगे उतने ही डूबते जाओगे। फिर जितने ही डूबते जाओ पानी से तर न होगे।

(गमे इश्क के आशना उस गहरे समुन्द्र में डूबते चले गये मगर पानी से आलूदह न हुए) इद्राक के दर्क से आजिज रह जाना ही इद्राक है। लिहाज़ा इस बहरे अमीक में डूब जाने वाला, खिरक-ए-नामूस को सा से उतार दे और अपने हाथ पैर मारे तो उसको ऐब न लगाओ इसतिफ़ कि अल-गरीक़ यतअल्लक़ बेकुल्ले हशीशिन। (डूबने वाला तिनके का सहारा ढूँढ़ता है।)

नक़ल है कि इमाम शम्सुल-अइम्मा गरगानी ने शैखुल-मशाइख मौदूद चिश्ती कुदिसा सिरुहू से फरमाया कि ऐ शैख हम फ़िक्ह की रिवायत नहीं करते और न मस्अला शरई से बहस करते हैं हम आपसे आप ही के उसूल के मुताबिक़ सवाल करते हैं कि आपकी क्या राय है सिमा बेहतर है या नफ़ल नमाज़? शैख ने फरमाया "क्या इस्तेलाहे सुलूक के मुवाफ़िक़ सवाल करते हैं?" अर्ज किया "हां" शैख ने फरमाया कि "आप उलमाए दीन से हैं ख़ूब अच्छी तरह जानते हैं कि अगर कोई शख्स दोगाना नमाज़, खुलूसे कल्ब से। उन शराइत व अरकान के साथ अदा करे जो वारिद हैं, तो सिर्फ़ कबूलियत की उम्मीद होती है। वह चाहे तो कुबूल फरमाए और चाहे तो रद्द फरमा दे।" शैखुल-अइम्मा ने फरमाया कि "बेशक" शैख ने फरमाया कि उसमें मक्बूलियत का एहतमाल है जबकि अस्समाओ जज़्बतुन। मिन जज़्बातिल-हक्के सिमाउन.

रुकी किलब घर

हक की कस्तियों में से एक कश्ती है और वह यकीनन मक्बूल।" तुम खुद अक्लमन्द और बात की तह तक पहुंचने वाले हो तो खुद इंसाफ कर लो। नज़र में तो यह बात सही और दुरुस्त है इसलिए कि नमाज़ दूसरे आमाले जवारेह की मानिन्द है (और रद्दो कबूल के माबैन) जब सिमा व वज्द, अतीया खुदावन्दी है और बख्शिश। अगरचे बाज़ बख्शिश अमल का नतीजा हैं और बाज़ एहसान महज। लेकिन सिमा ऐने इनायते रब्बानी और मक्बूलियते समदानी है तो इसमें अदमे कबूल का शाइबा भी नहीं।

आदाबुल-मुरीदीन में यह भी मज़कूर है कि कभी सिमा में मशगूलियत का बाइस, फरहत व सुरूर, निशाते कल्ब की तहसील, और बहालते सिमा, तफ़रीह खातिर, भी होता है। मगर मन्मूअ यह भी नहीं। अल्बत्ता मुहक्केकीन सूफिया के मामूलात में दाखिल नहीं। इसी आदाबुल-मुरीदीन में यह भी लिखा है कि जब मज्लिसे सिमा का इन्फ़काद हो तो किरअत कुरआने करीम से आगाज और इसी पर इख़िताम होना चाहिए। ख़ाजा मुश्शाद दैनूरी से हिकायत है कि उन्हें रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की ख़ाब में ज़ियारत हुई तो सिमा के लिए इज़्तिमा से मुतअल्लिक सवाल किया तो आपने फरमाया कि उसमें कोई हरज नहीं। "अल्बत्ता कुरआन से शुरू और कुरआन पर ख़त्म करो।" हज़रत पीर दस्तगीर मख़्दूम शैख़ सफी कुदिसल्लाहु रूहहु ऐसी मज्लिसे सिमा में खुद को सिमा व वज्द से दूर ही रखते जिसमें कोई शख्स, महज अहले सिमा के सिमा व वज्द का तमाशा देखने आता। हत्ता कि इस में मुतलकन हरकत न करते। नीज़ आप महज सिमा की खातिर, कव्वालों को तलब न फरमाते बल्कि अपने मशाइख़े किराम के एरास में भी। अगरचे सूफिया व अहले वज्द ख़ानकाह में हाज़िर और कव्वाल भी मौजूद होते, आप महज सिमा की खातिर कोई महफ़िल न जमाते। हां जब कव्वाल किसी जगह से हाज़िर होते बैअत की नीयत से, ख़्वाह कदमबोसी के इरादे से, और वह सिमा शुरू करते और उस वक़्त अगर किसी सूफी को सिमा में कैफ़ियत हो जाती या खुद हज़रत ही पर रिक्कत व नशात तारी हो जाती, उस वक़्त सिमा की बाक़ायदा मज्लिस

होती। बई हमा अब तख्तीस से इंकार भी न करने मारिफत का नरीब व फराज और सही दस्त अहले पहचानते है। और जो इत्म व अमल उन्हें मयस्सर है जानते है।

वह लोग जो बेखुदी में मुस्तगरक रहते है अबुल-खुदी सिद्क और इख्तास पर मबनी होती है वह न खुद को न दिखाते है वही लोग मकामे मारिफत के खास बन्दे है

फाइदा : सिमा के हलाल और मुबाह होने की जो रिवायत इमाम आजम, अबू हनीफा कूफी, इनाम अबू यूसुफ और इब्न सलब अल-औफवीयु ने अपनी किताब इम्तिनाउस्सेना में करवाते है कि शैख इमाम अल्लामा कमालुद्दीन अबुल-फजल जलाल सालब अल-औफवीयु ने अपनी किताब इम्तिनाउस्सेना में करवाते है कि आप से और हजरत सुफियान सूरी से मुतअल्लिक पूछा गया। तो दोनों ने फरमाया कि न वह गुनाहे का है और न बदतरीन गुनाहे सगीरा। और हाफिज़ ने अपने रिवायत फरमाया कि इमाम आजम रजि अल्लाहु अन्हु से हमारे अस्थाब बन करते है उनमें से बाज़ हफ्स बिन गयास से रिवायत करते है, और इमामे मुहम्मद से और वह इमाम अबू यूसुफ से रिवायत करते है इमाम आजम अबू हनीफा रहमतुल्लाह अलैह के रू-ब-रू सिमा इज्रिआया तो फरमाया कि मुझे तो यह पसन्द है कि मेरा कोई ख्वाह होता और वह मेरा पीछा करता, मुझ पर कसम खा लेता (वे वसूल करके मानूंगा) और मुझे ऐसी जगह पहुंचा देता जब सिमा हो तो मैं सिमा में मशगूल हो जाता और कर्ज ख्वाह को भूल जाता।

इब्ने कुतैबा ने यह ज़िक्र किया है कि उन्होंने इमाम अबू यूसुफ के सामने सिमा का ज़िक्र छेड़ दिया तो आपने इमाम आजम रहमतुल्लाह अलैह के एक पड़ोसी का किस्सा बयान किया और वह वह है जिसे इब्ने कुतैबा वगैरह ने ज़िक्र किया है कि आपका एक पड़ोसी था जो हर रात यह शेर गाता रहता।

लोगों ने मुझे जाए कर दिया और न सोचा कि कैसे जवान को जाए

हकीम किताब घर

कर दिया। जो सख्खी और रख्ना डालने वाली मुसीबत के रोज उनके हाथ आता। इमाम आजम उसे गौर से हंसते। एक रोज आपने उसकी आज्ञा न सुनी तो उसके मुतअल्लिक लोगों से दरयाफ्त किया। मालूम हुआ कि वह आज रात पकड़ा गया। और ईसा अमीर के कैदखाना में डाल दिया गया है। आपने अमामा बांधा और अमीर की तरफ चल दिए। उस से उस सिलसिला में बात चीत की। अमीर ने कहा कि मैं उसका नाम नहीं जानता। इमामे आजम रहमतुल्लाह अलैह ने फरमाया कि जिस जिस का नाम अमर हो उसे छोड़ दो। अमीर ने हुक्म दिया कि छोड़ दिया जाए। जब वही शख्स जिन्दा से निकला तो आपने फरमाया कि ऐ जवान क्या हमने तुझे जाए कर दिया? उसने कहा नहीं बल्कि आपने हिफाजत की।" इखित्ताम उस किस्सा का यह है कि आपने उस से फरमाया कि जाओ अपने गाने में मस्त रहो और हमें खुश रखो। इस हिकायत से जिम्नन यह मालूम होता है कि आप उसका गाना गौर से सुनते और उसे गाने से न रोकते थे। और आपका गिना से न रोकना, गिना की इबाहत पर दलालत करता है इसलिए कि जुहद और कमाले तक्वा के बावजूद आपका रोजाना गाना सुनना, किसी और अम्र पर महमूल नहीं किया जा सकता सिवाए उसके कि वह आपके नज़्दीक मुबाह था। हां वह रिवायत जो उसके खिलाफ आप से है वह उस गाने पर महमूल की जाएगी जो लायानी और लहव वगैरह उमूर पर मुश्तमिल हो ताकि कौल और फेअूल में मुताबिकत रहे। अलावा बरीं, गिना की हुर्मत आपके इक्तिजाए कौल से लिया गया है उस पर कोई तस्रीह नहीं जैसा कि तुम उनकी किताबों में जान चुके और पढ़ चुके। और उनके कौल से जो चीज अखज की गई है उसमें (हराम होने पर) कोई दलालत नहीं कि उसमें और वजूह का भी एहतमाल है। हाफिज ने अपने रिसाला में इमाम अबू यूसुफ से हिकायत की है कि आप कभी-कभी हारून रशीद के यहां तशरीफ ले जाते। वहां सिमा होता तो कभी-कभी आप पर रिक्कत तारी हो जाती।

फाहदा : याद रखो कि जो इल्म, उमूरे आखिरत का मुआविन न हो उससे जुहल बेहतर है। मशहूर है कि -

वह इल्म जो हक का रास्ता न दिखाए जिहालत है।

बाज मशाइखे किबार ने फरमाया है कि शैतान जब उस जाहिल को मिलता है जो इल्मे दीन नहीं रखता और उस पर गैब की कोई चीज मुंकाशफ हो गई है तो वह उस पर हंसता और उसे खूब-खूब जलीब करता है। उसे अजीब-अजीब हरकतें दिखाता है। कमी गुलाब का मगर हुआ पैमाना दिखाता है जो हकीकतन शैतान का पेशाब होता है जो उस पर कतरा-कतरा गिराता, और उस गरीब को बकसरते मखलूक के बहकने का वसीला बना देता है। फिर उस शैतान का उस जाहिल के साथ सबसे बड़ा मुआमला यह होता है कि सबसे पहले उसे गुमराह करता है यानी उसे अच्छी-अच्छी सूरतें अल्लाह तआला की तजल्लियां हैं। और वह उस पर यकीन कर लेता है कि वाकई वह सूरतें हक की तजल्लियां ही हैं। और यूँ वह गरोहे मुजस्समा और मुशब्बह में दाखिल हो कर गुमराही की वादी में बरबाद हो जाता है। उसके बाद उसे उलमाए मुहक्किक् और मशाइखे मुदक्किक् की हम नशीनी से बाब रखता है जो उसे खरा खोटा बताते। और उस से कहता है कि तुझ जैसा दुनिया में कौन है जिसकी तरफ तू रुजूअ करे और उसकी इक़िदा करे। इसलिए कि अल्लाह तआला बेगैर तेरी ख्वाहिश के तुझ पर तजल्ली डालता है हालांकि मूसा अलैहिस्सलाम ने ख्वाहिशें कीं मगर अल्लाह तआला ने उन्हें जल्वा न दिखाया और तजल्ली न की तो तू क्यों किसी आलिम और बुजुर्ग की जानिब रुजूअ करता है। क्या तू यह ख्याल करता है कि वह तेरे मुआमलात को तुझ से ज़्यादा देखता और जानता और तुझ से ज़्यादा कुदरत रखता है कि तुझे शैतान के मकर से बचा सके।"

और जब यह जाहिल इबादत गुज़ार, इन शैतानी वसवसों को कबूल कर लेता है तो शैतान उसका पीर बन जाता है। और अगर कोई कामिल दुर्वेश बनज़र खैर ख्याही उसे इस गुमराही से आगाह करता है तो यह उस पर शाक् गुज़रता और मुखालिफ़त की ठान लेता है। फरमाने इलाही है। (उसके बड़े बनने ने उसे गुनाह पर आमादा किया पस काफी है उसे दोजख) और अगर कोई उसके मुरीदों और मोतकिदों

उसी किताब घर

को उसकी तरफ रुजू होने से रोके और उसकी बैअत व इरादत से बना करे तो वह दुश्मनी पर उतर आते हैं। और कहते हैं कि हमारे पीर की इज्जत व मक्बूलियत ने उसकी दुकान की रौनक खत्म कर दी है। इसी वजह से हसद और इनाद में ऐसी बातें कहता है।" अल-गरज उसके जरीए से कसीर मख्लूक को गुमराह करता है।

कभी लोगों की नीयतों और इरादों से आगाही उसके दिल में डाल देता है कि यह इबादत गुज़ार जाहिल उन लोगों से अपनी वाक़्फ़ीयत के मुताबिक़ मुआमला करे। वह लोग उसे रौशन ज़मीर कहें। उसकी तरफ़ हमातन मुतवज्जेह रहें और उसे सच्चा जानें। बाज़ मरतबा ग़ैब की बातें उस पर इल्का कर देता है ताकि यह पीराने उमूर को लोगों के सामने पेश करे और इत्तिफ़ाक़ से वह वाक़े हो भी जाए तो लोग उसे सहिब कश्फ़ कहें। उसकी तरफ़ तक़रूब और तवज्जोह ज़्यादा करें और वह भी खुद को साहिबे कश्फ़ जाने। और करिशमा शैतानी और कश्फ़े रहमानी में फ़र्क़ न कर सके। कमी-कमी तो अपने कश्फ़ की तारीफ़ में शेअर भी कह दे इसी वजह से कहा गया है कि -

जो शख्स अपने कश्फ़ की बातें बताने लगे तो उसके कश्फ़ को कफ़श (जूता) बनाकर उसके सर पर मार दो।

ऐसा भी होता है कि शैतान अपना तख़्त आसमान और ज़मीन के दरमियान मुअल्लक करता, उस पर बैठता और उस जाहिल को दिखाता है कि खुदा तआला अर्श पर जल्वा फरमा है और तुझ पर तजल्ली डाल रहा है।

नक़ल है कि यह वाक़या एक ऐसे ही उम्मीदवार पर गुज़रा कि वह मिस्र जा रहा था। शैतान को देखा कि अर्श पर बैठा है। ख़याल किया कि खुदा है और उसे सज्दा कर लिया उसके बाद उस वाक़या को बग़दाद में बुजुर्गाने दीन की एक जमाअत के रू-ब-रू अर्ज किया। उन सबने फरमाया कि वह शैतान है और उस पर दलील नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का यह कौल है कि (शैतान का एक तख़्त आसमान और ज़मीन के दरमियान मुअल्लक है और वह उस पर बैठता है अल-हदीस।) वह शख्स उठा। नमाज़ पढ़ी फिर ईमान की तज्दीद की

और उसी जगह जहां शैतान का तख्त देखा गया था और उस पर लानतें भेजीं और इंकार किया। फिर यह तो वह चीज है जिसे मशाइखे किराम ने बारहा तजरबा किया।

यह भी जेहन नशीन रखना चाहिए कि शैतान अक्सर जाहिनों को इबाहत, तजसीम और हलूल (के चक्कर) में डाल देता है। इबाहत की आराइश में तो यूँ फांसता है कि मक्सूदे असली अल्लाह तआला तक पहुंचता है और वह तुझे हासिल हो चुका और तुझ से तक्लीफे शरई ऐन ही उठ गई जैसे मौत से। और कभी उनके दिलों में यह इल्का करता है कि अल्लाह तआला तुम्हारी बन्दगी और इबादत से बेनियाज है और तुझ पर तक्लीफे शरई और इबादत गुजारी तेरे नफ्स की पाकी और बातिन की सफाई के लिए फर्ज की थी सो वह तुझे हासिल हो चुकी। इसलिए कि तू अपने नूरे बातिन से रुहानियत और बज्मे बाला का मुशाहिदा करता है और कभी उन्हें गुनाहों में मुब्तला कर देता है और उन गुनाहों को छोटी रोशनियों के लिबास और आरास्ता सूरतों में पेश करता है और कहता है कि (जब अल्लाह तआला किसी को महबूब बना लेता है तो फिर उसे गुनाहे जरूर नहीं देता)।

और तजसीम और तशबीह का बयान ऊपर गुजर चुका यानी वही नुमाइशें जिनकी बिना पर वह गरोहे मुजस्समा और मुशब्बह में हो जाता है। रहा हलूल तो वह इस्लाम में जाहिल सूफियों के वाक़ेआत से पैदा हुआ है कि शैतान ने उसके दिलों में ग़लत बातें डाल दी हैं। मसलन रुहानियत और अल्बियात की जो चीजें नज़र आती हैं, वह उन्हें अपनी बातिनी निगाहों का तमाशा जानते और यह ख्याल करते हैं कि यह सब कुछ बातिन में है और हक़ की तजल्ली है इसलिए कि ख़ारिज में कुछ नहीं और बातिन में उसका नफ़्स है लिहाज़ा नफ़्स को सब जानते हैं। और अल्लाह तआला उससे बहुत बरतर व बाला है और कभी उनसे आदत के खिलाफ़ उमूर ज़ाहिर कराता है और इल्का करता है कि यह सब का तसरूफ़ है जो तेरे बातिन में है।

और उन ग़लतियों के भंवर से नजात का तरीका यह है कि आदमी यह याद रखे कि सूफियों को गरोह, अबिया व रुसुल अलैहिमस्सलाम

2. अंग्रेजों का शासन

का फरमाबरदार है। और अबियाए किराम, हकाइक के मुशाहिदा में सबसे ज्यादा कवी और क़रीब तर थे मगर उसके बावजूद इबादत और इस्लामी का एक ज़रह भी उन से न छूटा। और उन्होंने गुनाहों और ग़लतियों पर ज़रह बराबर ज़ुरअत न की। फिर कूरआन शरीफ और अहादीस में एक हरफ भी ऐसा नहीं जो (अलावा हालते इज़्तिरार) किसी के लिए किसी हालत में मम्नूआत को मुबाह करार दे बल्कि कूरआन और अहादीस और उलमा, उन तीनों बातों से रोकते हैं। अक़ाइद और सही मज़ाहिब भी बाइसे तज़सीम और हुलूल से बिल्कुलीया नना करते हैं।

फ़ाइदा : दीन का कमाल दयानतदारी में है और ईमान का कमाल अमानत गुजारी है।

दयानतदार बन और दयानतदारी इख़्तियार कर (और याद रखो कि) दयानत करने वाला दीनदार होता है और तक्वा का लिबास, ईमान की पोशाक है और जिसे दीन का कमाल मयस्सर होता है वह रास्ताबाज़ और दयानतदार होता है।

फ़ाइदा मारिफ़त का समरा कम आजारी है और मुहब्बत का नतीजा बहुत ज्यादा गिरया व ज़ारी मगर यह भी नहीं कि जो शख्स ज़ार-ज़ार रोता हो उसका रोना रास्ती पर मबनी हो, चुनांचे याकूब अलैहिस्सलाम के फ़रज़न्द रोते हुए आपकी ख़िदमत में हाज़िर आए और सरीह झूठ बोला कि यूसुफ़ अलैहिस्सलाम को भेड़िए ने खा लिया।

बेगुनाह मर्दे मुसलमान पर, हसद करने वाला कब तक जुल्म व सितम तोड़ेगा। कितना ही जुल्म व सितम तोड़ ले। उसे अपना दीन यूसुफ़ अलैहिस्सलाम की तरह अज़ीज़ होता है जब कि यह हासिद, उसे छोटे सिक्कों के एवज़ फ़रोख़ा कर रहा है।

हिकायत : एक रोज़ सरवरे दोआलम सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम तशरीफ़ फरमा थे। आपने फरमाया कि अभी एक ज़न्नती आता होगा। इतने में एक अन्सारी जवान आया। दूसरे रोज़ भी मस्जिद में तशरीफ़ फरमा थे कि आपने फरमाया कि अभी कुछ देर में एक ज़न्नती आने वाला है।" और फिर वही अन्सारी जवान हाज़िर हुआ। हज़रत अब्दुल्लाह

बिन उमर रजि अल्लाहु अन्हु को उसकी जुस्तजू हुई। देखा कि वह शख्स पांच वक्त की नमाज अदा करता है और हलाल रोजी कमाता है। न रात में क्याम करता है और न दिन में रोजा रखता है। आपने फरमाया कि दो रोज मुतवातिर रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने बराबर यह इरशाद फरमाया कि एक जत्रती आता होगा और दो-तीनों रोज तो आया। (आखिर उसका राज क्या है) अन्सारी ने कहा कि इबादत तो ज्यादा नहीं करता मगर मेरे दिल में हसद बिल्कुल नहीं है। हजरत अब्दुल्लाह रो पड़े और फरमाया कि यह तेरे सिवा और किस मयस्सर है।

हसद दर हकीकत दोजख की आग है तो ऐ दिल उस से परहेज कर। तू लोगों की नेमतों का खत्म होना क्या चाहता है। अरे अपने बेचारे जिस्म पर जहन्नम की आग को तेज मत कर।

वह शख्स जिसके दिल में किसी की जानिब से हसद नहीं उस पर जत्रत के दरवाजों में से कोई भी दरवाजा बन्द नहीं। ऐ दिल तू खैर ख्वाही के रास्ता पर चलता रह। इसलिए कि तेरी गर्दन में मूंझ की रस्ती नहीं है।

फाइदा : मैंने अपने मख्दूम को फरमाते सुना कि एक शख्स हज से वापस हो रहा था उसके साथ एक दाना गुलाम भी था। एक मंजिल पर पहुंचा। खाने पीने की बहुत तदबीर की मगर रूखी रोटी ही मयस्सर हो सकी। गुलाम से कहा कि जा और किसी दुकानदार से थोड़ा सा नमक ले आ। गुलाम ने कहा कि नमक के लिए एक कौड़ी भी नहीं। ख्वाजा ने कहा कि नमक बहुत मामूली चीज है। थोड़ा सा बेगैर कीमत के भी दे देंगे। यह कह देना कि हम हाजी हैं। हज से वापस आ रहे हैं। हमारे पास रूखी रोटी है। थोड़ा सा नमक दे दो। गुलाम ने ऐसा ही किया और थोड़ा सा नमक बक्काल से मांग लाया। दूसरे रोज जब दूसरी मंजिल पर पहुंचे तो फिर कुछ रोटियां मिल गईं। ख्वाजा ने गुलाम को फिर बक्काल के पास भेज दिया और वह नमक ले आया। तीसरे रोज जब अगली मंजिल पर पहुंचे तो फिर भी रूखी रोटियां मिलीं। उसने फिर गुलाम से कहा कि बक्काल के पास जा और कुछ

नमक ले आ। गुलाम ने कहा कि हुजूर मैंने पहले रोज तो अपने हज को

बेबा और यह कहा कि मैं हाजी हूँ मेरे पास रूखी रोटी है थोड़ा सा नमक दे दो। दूसरे रोज आपका हज बेच दिया और कहा कि मेरा आका हाजी है उसके पास रूखी रोटी है थोड़ा सा नमक दे दो। आज क्या है जो फरोख्त करूँ और बेगैर कीमत के नमक ले आऊँ।

हज बचने वाले हाजी की गुदड़ी के नीचे लालच के बहुत से बुत होते हैं। और वह खुद अगरचे बैतुल्लाह का तवाफ़ करता है मगर उसका क़िबला मख़्लूक का तवाफ़ होता है।

फ़ाइदा : मख़दूम शैख़ मुबारक हुसैन सन्देलवी एक कामिल दुर्वेश थे। फ़ाका क़शी और मुफ़िलीसी से हमेशा साबेका रहा और फ़ुक्र व फ़ाका की फ़रावानी में गुज़र बसर करते। एक मरतबा तीन रोज़ गुज़र गये और कुछ भी खाना पीना मयस्सर न हुआ। अहलो अयाल समेत दरगाह रब्बुल-इज़्ज़त में सब्र शुक्र से गुज़ार दिए। एक दूसरे दुर्वेश जिनका नाम शैख़ मरजान था वह मुलाकात को आए। उनकी फ़ाका नस्ती और परेशान हाली को देखा। फ़ौरन वापस हुए और घर में जो कुछ मौजूद था लेकर शैख़ मुबारक की ख़िदमत में हाज़िर आए कि उस खाने को क़बूल कर लीजिए। मगर आपने क़बूल न किया और फ़रमाया कि तुम हमारे फ़ुक्र व फ़ाका को देख कर गये और फिर यह खाना लाए। हम फ़ुक्र और फ़ाका की दौलत को खाने के बदले में फ़रोख्त नहीं करेंगे। इसी बिना पर कहा गया है कि -

हम अपने यूसुफ़ को नहीं बेचते हैं तुम अपने छोटे सोने को अपने पास रखो।

फ़ाइदा : मैंने अपने मख़दूम को ज़बाने मुबारक से फ़रमाते सुना कि एक आरिफ़े कामिल किसी शहर में मुक़ीम थे। बादशाह को उन से मुलाकात का शौक़ पैदा हुआ और अपने वज़ीर से कहा कि कोई तदबीर ऐसी करो कि वह दुर्वेश यहां तशरीफ़ ले आए। इतिफ़ाक़ से उस दुर्वेश के दो पीर जादे उस बादशाह के यहां मुलाजिम थे। वज़ीर ने फ़रमान लिखा कि अतीउल्लाहा व अतीउरसूला व ऊलिल-अमरे मिन्कुम। (फ़रमांबरदारी करो अल्लाह की। और इताअत गुज़ारी करो रसूलुल्लाह

की और अपने फरमां रवाओं की) और उस दुर्वेश के पीरजादों की मारिफत रवाना कर दिया। जब वह फकीर के आस्ताना पर पहुंचे तो दुर्वेश ने उनकी बड़ी ताजीम व तक्रीम की और शराइत आदाब करा लाए। उस वक्त उन दोनों फरमाने शाही का जिक्र किया और कहा कि आपको दाबदशाह से मुलाकात के लिए चलना चाहिए। इसलिए कि अल्लाह तआला ने ऊलिल-अम्र की इताअत का हुक्म दिया है। दुर्वेश ने कहा कि ऊलिल-अम्र की इताअत का हुक्म दिया है। दुर्वेश ने कहा कि ऊलिल-अम्र कौन हैं? उन्होंने कहा कि शाहाने दुनिया। दुर्वेश ने कहा नहीं बल्कि उल्माए दीन हैं कि वह नबियों की मानिन्द है। इसी लिए कि नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरामाया है कि - (मिह्र उम्मत के उलमा किरदार व गुफ्तार में अबियाए बनी इस्राईल की मानिन्द हैं) पीरजादों ने कहा कि उलमा ने दोनों मआनी बयान किए हैं। दुर्वेश ने कहा कि एक मानी पर अल्लाह तआलाने तुम्हें तौफीक दी है तुम उस पर कारबन्द हो। दूसरे मानी मेरे लिए छोड़ दो कि मैं उस पर अमल करूँ। नतीजा यह हुआ कि वह दुर्वेश बादशाह की मुलाकात को न गये और दोनों पीरजादों को रुख्सत कर दिया। जब वह दोनों चले गये तो दुर्वेश ने अपने खादिम से कहा कि 'जिस जगह वह दोनों बैठे थे वहां की मिट्टी मेरी नज़र में खटकती है सब खोद कर बाहर फेंक दे। और वहां दूसरी मिट्टी डाल दे।

अहले फुक्र के हक में, अहले सरवत की सोहबत व हम नशीनी, ज़हर कातिल से बदतर जानो इसलिए कि ज़हर में तो सिर्फ जान व तन की हलाकत व नुक़सान का ख़तरा है। मगर उसमें हलाकते ईमान का सही अन्देशा पोशीदा है।

फ़ाइदा : मैंने अपने मख़दूम की ज़बान से सुना है कि विलायत नीमरोज़ (सीस्ता) में एक बादशाह था बड़ी शान व शौक़त का मालिक। जिसका नाम संजर था उसका चित्र सियाह था। उसी शहर में जो बादशाह का दारुस्सल-तनत था एक कामिल, साहिबे सरवत दुर्वेश भी रहता था। बादशाह के लश्करी, उमूमन उसकी तरफ़ रुजूअ होते बल्कि तमाम उमरा और दरबारी रुउसा उस दुर्वेश के आस्ताना पर मौजूद

नबी कितना घर

रहते। हल्ता कि उनमें से जब बादशाह किसी को बुलाता तो वह उन्हें वहीं दुर्वेश की हवेली में पाते और लोग वहीं से बुला कर लाते। एक गोज बादशाह को यह ख्याल आया कि तमाम उमरा और दरबारी रुस्त और लश्करी, वजीफा व गजरान यहां से पाते हैं और रहते दुर्वेश के यहां हैं। और उनकी अकीदत उस दुर्वेश के साथ इतनी है कि अगर हम से बादशाहत भी ले ली जाए तो यह उस पर राजी रहें चुनांचे इस ख्याल के मातहत उस दुर्वेश को अपनी ममलिकत से निकाल दिया। दुर्वेश उठा। अपनी जूतियां पैर में पहनी। असा हाथ में लिया। मुसल्ला कांधे पर ढाला और चल दिया। इधर बादशाह के पेट में दर्द शुरू हुआ कि उसकी शिदत के बाइस वह बेताब और बेकरार हो गया। हकीमों ने अपना सा बहुत इलाज किया मगर फाइदा न हुआ। बाज ओहदेदारों ने कहा कि बादशाह सलामत आपने बिला कुसूर उस दुर्वेश को यहां से निकाल दिया है हालांकि ऐसा बुलन्द हौसला फकीर से कि उसकी निगाहों में शाही शान व शौकत की कोई कद्र व कीमत नहीं। उसे वापस बुला लीजिए ताकि उसकी दुआ की बरकत से आपको फाइदा हो।

गरज लोग उस दुर्वेश को वापस ले आए। बादशाह ने कहा कि दुआ कीजिए कि मेरे पेट का दर्द जाता रहे। दुर्वेश ने कहा कि अगर आप अपनी बादशाहत मुझे दे दें तो मैं उस वक्त दुआ करूं। बादशाह ने दिल में सोचा कि मैं तो इस दर्द से मर ही जाऊंगा। बादशाहत दूसरों के हाथ चली जाएगी। बेहतर यही है कि बादशाही दुर्वेश को दे दूं। ताकि इस दर्द से भी छुटकारा पाऊं और जिन्दा भी रहूं। चुनांचे फौरन कहा कि मैंने बादशाही आपको सौंपी। दुर्वेश ने कहा कि लिख कर दीजिए। फौरन हिबा नामा लिखा गया। तमाम सरदारों ने उस पर मुहर लगाई और दुर्वेश को सौंप दिया। दुर्वेश ने पानी पर कोई दुआ पढ़ कर दम की और कहा कि उस पानी को पी लीजिए। बादशाह ने जैसे ही उस पानी को पिया पेट में एक रीह घूमी और खारिज हो गई। बादशाह को आराम हो गया। दुर्वेश ने पूछा कि आपको बिल्कुल आराम हो गया। बादशाह ने कहा कि हां आपकी दुआ की बरकत से कामिल शिफा हासिल हो गई। फरमाया कि तुमने अपनी बादशाहत की कद्र व

कीमत देखी कि एक गोड़ में उसे फरोख्त कर डाला। इसी के मुतअल्लिक तुम्हें यह अन्देश था कि फकीर कहीं ले न ले। फिर तहरीर को फाड़ दिया और यह कतअ पड़ा।

संजरी चित्र की तरह मेरा नसीब का चेहरा काला हो जाए अगर फकीरी के साथ मुझे मुल्के संजर की हवस हो। मुझे जब तक, मुल्के नीम शब की खबर मिलती रहेगी नीमरोज जैसे सौ मुल्क भी एक में न खरीदूंगा।" यह कहा और बादशाह के सामने से उठ कर अपने मकाम पर वापस आकर बैठा और जुबाने हाल से यह शेअर बार-बार पढ़ता रहा।

करमे इलाही से इश्क का मुल्क मेरी मम्लिकत में आ गया। अब मेरी पीठ है और फुक्र का कम्बल। और यही मेरी बादशाहत का लिबास है।

फाइदा : सुल्तान महमूद गजनवी जब ख्वाजा अबुल-हसन खरकानी से मुलाकात के लिए चला तो एक शख्स को आगे रवाना किया कि ख्वाजा से जा कर कहो कि अगर मेरे इस्तिक्बाल की नीयत से, आप दो तीन कदम अपने गोशा से बाहर तशरीफ लाएं तो ऊलुल-अम्र की भी इताअत हो जाए। ख्वाजा ने फरमाया कि मैं अतीउल्लाह में ऐसा मुस्तगरक व मुतहय्यर हूं कि कभी-कभी तामील अतीउरसूल से भी शर्मिदा हो जाता हूं तो फिर ऊलुल-अम्र की इताअत तक कैसे पहुंच सकता हूं।" सुबहानल्लाह एक यह भी इस्तिगराक था।

फाइदा : जब ख्वाजा अबुल-हसन खरकानी कुदिसा सिरुहू की वफात का वक्त करीब आया तो आपने दुआ की कि इलाही इज्राईल को मेरी रूह कब्ज करने के लिए मत भेजना कि मैं उन्हें अपनी रूह न दूंगा। तुने जैसे पहले मुझ में यह डाली थी यूंही कब्ज भी फरमाता।" इसी बिना पर कहा गया।

(तेरे कूचे में उश्शाक इस तरह जान दे देते हैं कि वहां मलकुल-मौत का भी गुजर नहीं होता।)

कहते हैं कि उन हजरात के जो मुआमलात खुदाए तआला से बराह रास्त होते हैं उन में से बाज मुआमलात की खबर किरामन कातेबीन को भी नहीं होती।

तुम्ही किताब घर

(मअशूक के साथ हमारा वह अजीब राज भी है जिसकी खबर किरामन कातेबीन को नहीं)
 एक बुजुर्ग को सकराते मौत में हंसते हुए देखा तो लोगों ने कहा कि तअज्जुब है मरना और हंसना बयक्दम। फरमाया कि -
 जब मअशूक नकाब उठा देते हैं तो उनके सामने आशिक यूं ही मरते हैं।

फ़ाइदा : याद रखो कि रूहे इंसानी का तअल्लुक, ख्वाह सालेह की रूह हो या फ़ासिक की, मौत के बाद उसके जिस्म से ख़त्म नहीं होता और उसका इलाका अपने जिस्म के साथ बाकी रहता है। अगरचे जिस्म खाक हो गया हो और उसके अज्जा मिट्टी में मिल गये हों। उसकी वजह मिसाल यह है कि पान के पता को उसकी शाख से जुदा कर लेते हैं, तब भी एक मानवी तअल्लुक। उस पान और शाख के माबैन बाकी रहता है। इसी वजह से पान शाख से कटने के मुद्दतों बाद तक तरोताज़ा रहता है और अगर इत्तिफ़ाक से सख़्त सर्दी पड़े और वह पान के दरख़्त को जला दे और खुश्क कर देगा तो यह पान भी जो घर में हिफ़ाज़त से रखा जाता है खुश्क हो जाता है। यह बात मुजर्रबात में है।

हिकायत : फ़कीर के दोस्तों में से एक साहब जिनका का नाम वजीहुदीन था अपने एक दोस्त का वाक़या बयान करते थे कि मैंने उसके बाएं कांधे पर जलने का दाग़ देखा। मैंने कहा कि ऐ दोस्त यह तुम्हारा कांधा कहां से जल गया? कहा कि दोज़ख़ की आग से। मैंने कहा कि "कहां तुम्हारा शाना और कहां दोज़ख़ की आग। यह क्या बात कह रहे हो।" उन्होंने अपना किस्सा बयान किया कि मुझे एक सदमा पहुंचा जिसकी वजह से मुझ पर सक्ता तारी हो गया गोया जान बदन से निकल गई। तमाम लोगों ने मुझे नहलाया कफ़न पहनाया कब्र खोदी और मेरा जनाज़ा कब्र तक ले गये। मगर चूंकि मेरी एक छुंगली मुसलसल हरकत में थी इसलिए मुझे कब्र में न उतारा और न दफ़न किया। कारकुनाने कज़ा कद़ मेरी रूह लेकर उस मक़ाम पर पहुंचे जहां से हुक्म मिला कि उस शख्स को दोज़ख़ में डाल दो। वह हज़रात बड़ी सख़्ती से पेश आए और मुझे पकड़ कर ले चले। मैंने पूछा कि आखिर

मुझे कहां लिए जाते हो। जवाब दिया कि दोज़ख में।

खैर जब हम वहां पहुंचे तो एक हैबतनाक आग भड़क रही थी और उसके जलने से बुलन्द आवाज़ें पैदा होती थीं। मैंने कहा कि यह क्या है। उन्होंने कहा कि दोज़ख है और मुझे पकड़ कर दोज़ख की तरफ फेंका। कि मैं बाएं जानिब से दोज़ख में जा पड़ा। इतिफाक से मेरे पड़ोस में एक बेवह औरत थी। उसकी एक लड़की थी। मैंने उसके निकाह में अमानत की नीयत से एक टुकड़ा कपड़े का और एक गाय दी थी। बेऐनेही वही कपड़े का टुकड़ा आया और मेरे और आग के दरमियान हाइल हो गया और मेरी पूरी हिफाजत की। फिर बेऐनेही वही गाय आई। मैंने उसकी दुम पकड़ ली ताकि मुझे दोज़ख की आग से बाहर ले चले। मगर जैसे ही वहां मेरी रूह का बायां शाना जला वहां मेरे बदन का बायां शाना कफन के साथ जल गया। फिर कुछ लोगों ने मुझे जोर से पकड़ लिया और कहा कि हमारी खूराक दो। उधर तोशा की वह रोटियां जो मुर्दे के दाएं बाएं रखते और फकीरों पर तक्सीम कर देते हैं, वहां पर मौजूद लोगों ने एक मिस्कीन को दे दीं। उनका सवाब इधर मुजरा हो गया कि वह उनकी खूराक बना और मैं जिन्दा हो कर बैठ गया और मैंने कहा कि मेरे घर ले चलो।

इस हिकायत के नक़ल करने से मक्सूद यह है कि देखो उसकी रूह आलमे आखिरत में थी और बदन दुनिया में। तो वह तअल्लुक जो रूह और बदन में पैवस्ता है अगर वह ख़त्म हो गया होता तो रूह के शाना जलने से कालिब का शाना न जलता। मगर उन असरार तक रसाई अक्ल का काम नहीं और जिन्हें उन तक रसाई हुई उन्हें दुनिया ही में न छोड़ा गया कि वह उन असरार को फाश कर सकें।

हिकायत : कुछ तालिबे इल्म बैठे हुए आपस में यह जिक्र कर रहे थे कि यह मालूम नहीं होता कि लोग आखिर मरने के बाद जाते कहां हैं और क्या देखते हैं। इतनी मख़्लूक गुज़र गई मगर किसी ने वहां की ख़बर न दी। उनमें से एक तालिबे इल्म ने कहा कि अगर मैं मर गया तो इन्शाअल्लाह तआला उस आलम की ख़बर दूंगा। क़ज़ा रा कुछ मुदत बाद उसका इतिफ़ाल हो गया। तीसरे रोज़ उसके अहबाब जमा

एक किरदार वर

हुर कि आपो उस दोस्त की कब तक चलें और उसे उस आलम की खबर पूछें जिसका उसने वादा किया था। गरज वह सब गये। फातिहा वही और कहा कि ऐ दोस्त तूने वादा किया था। हो सके तो उस आलम की कोई खबर दे। वह सामने आ गया और बोला कि एक तपाचा मेरे बाएं जानिब उठा हुआ है और एक बाएं जानिब। अगर मैं। उस आलम की कोई खबर देता हूं तो यह दोनों तपाचे मेरे इस जोर से पड़ेंगे कि मेरी गर्दन टूट जाएगी। हमें कहने नहीं दिया जाता। तुम लोग भी मुझे माजूर जानो। यह कहा और गायब हो गया। बिरादरम! बाज वह चीजें जो इस दुनिया में महसूस व मुशाहिदा हो जाती हैं। अकल और फिर में नहीं आती तो आलमे आखिरत के असरार कैसे समझ में आएंगे।

हिक्रयत : एक नेक किरदार आदमी कुरआन शरीफ की तिलावत में मग़ूल था कि एक सूरत आई और कुरआन शरीफ के सफ़हों पर ऐसे बैठ गई कि कुरआन शरीफ के अल्फ़ाज़ और कलिमे छुप गये। उसने अपना हाथ बढ़ाया ताकि इस सूरत को पकड़े मगर वह सूरत पकड़ने में न आई। मज्बूरन तिलावत से बाज रहा। दूसरे रोज़ जब तिलावत शुरू की तो फिर वह सूरत आई और कुरआन शरीफ के सफ़हों पर बैठ गई। वह शख्स फिर तिलावत न कर सका। तीसरे रोज़ यह शख्स एक साहिबे मारिफ़त के पास गया और उसे तमाम हाल सुनाया। उस मर्दे आरिफ़ ने जवाब दिया कि अब वह सूरत आए तो तुम्हें चाहिए कि उसके कान पकड़ लो। उसने कहा कि मैं कान कैसे पकड़ूंगा कि मेरे हाथ में तो कुछ नहीं आता। फरमाया कि कान तुम्हारे हाथ में आ जाएगा। जब तिलावत शुरू की तो वह सूरत फिर नमूदार हुई और जैसे ही उसने सूरत का कान पकड़ा वह गायब हो गई। उधर उसने देखा तो अपना हाथ अपने कान पर पाया, यानी उसके हाथ में उसी का कान था। अकल बेमाया की रसाई इस बात तक कैसे हो सकती है कि वह सूरत क्या थी जो हाथ न आती थी। उसका कान कैसे हाथ में आ गया। कान के पकड़ते ही वह सूरत कहां गायब हो गई और उसका हाथ उसके कान तक कैसे पहुंचा। उस फकीर को उसकी हकीकत मालूम हो गई। वाकई उस मर्दे आरिफ़ की फिरासत काबिले तहसीन व सताइश है।

हिकायत : शैख अब्दुल-अजीज कहते थे कि मैं एक मकाम पर सो रहा था जब कि मेरा दोस्त दूसरे मकाम पर रहता था। दोनों मकामों के दरमियान पानी का दरिया था। मैं ख्वाब में देखता कि महबूब की मुलाकात को जा रहा हूँ। जब उस दरिया के किनारे पहुँचता और पार उतरना चाहता तो मेरी दोनों टांगें जानों तक और कुछ कपड़ा नीग जाता। जब सोते से उठता तो अपनी टांगों और कपड़े को तर पाता।

हिकायत : हाजी एमाद व फकीर के रू-ब-रू कहते थे कि मुझे एक शख्स से रिश्त-ए-अकीदत था जो सिलसिला मदारिया से मुन्सलिक था मुझ पर बड़ी शफ़क़त करता। लोगों ने मुझ पर एक तोहमत लगा दी। मेरे पीर ने एक नव उम्र गुलाम को मेरे पास भेजा कि मस्लेहत यह है कि कुछ अरसा के लिए यहां क़्याम से गुरेज़ करो। मैंने अर्ज किया मुझे से कोई गुनाह सादिर नहीं हुआ है। अगर मैं जाता हूँ तो यह इल्ज़ाम ज़रूर मुझ पर थोप दिया जाएगा। अगरचे नौजवान ने बहुत कोशिश की मैं न गया बल्कि उस नौजवान के मुँह पर एक थप्पड़ जड़ दिया कि उसके मुँह से खून निकलने लगा। वह नौजवान उसी खून से लुथड़े हुए मुँह को लेकर पीर के पास हाज़िर हुआ। पीर को गुस्सा आया और चन्द लोगों को मेरे बांधने का हुक्म दिया। उन लोगों ने मेरे दोनों हाथ मेरी पीठ पर बांध दिए और चार चोब ज़न चौकीदारों ने मुझे लकड़ियों से इतना मारा कि मैं जख्मी हो गया। आखिर कार मुझे एक खुश्क कुएं में डाल दिया और उसे मिट्टी कूड़े से भर दिया। अपनी दानिस्त में हर शख्स ने समझ लिया था कि एमाद उस कुएं में मर जाएगा मगर मैंने इस कुएं के नीचे कुछ आराम की जगह पाली और वहीं बैठा रहा। आधी रात गुज़री थी कि मैंने अपने आपको कुएं के ऊपर पाया मगर इस हाल में कि मेरे कपड़े कुएं में रह गये थे और मैं बिल्कुल मादरज़ाद बरहना कुएं के ऊपर था।

मेरे पीर की एक दुर्वेश से दोस्ती थी जिनका क़्याम, उस मकाम तक तीन कोस के फ़ासिला पर था। मैं उस दुर्वेश के पास उसी तरफ़ चल पड़ा। रास्ता में एक नहर थी जो भरी चल रही थी। मैं नहर से गुज़र रहा था कि एक कपड़ा मेरे पैर के नीचे आ गया। मैंने उसे अपने पांव के नीचे से घसीटा। देखा कि लंगूटा है। मैंने उसे कमर पर बांधा और

तुम्ही किताब घर

बल पड़ा। सुबह के वक्त मैं वहां पहुंचा। उस दुर्वेश से मुलाकात की और अपना माजरा सुनाया। जब कुछ दिन गुजर गये तो मेरे पीर ने मेरी रुह के (ईसाले सवाब के) लिए कुछ खाना पकवाया और उसी गुलाम को सवार करके उस दुर्वेश के पास भेजा कि आइए। एमाद की रुह को ईसाले सवाब के लिए कुछ खाना पकवाया है। आपके रू-ब-रू खिला पिला दें और फातिहा पढ़ लें। जब गुलाम वहां पहुंचा और मुझे बैठा हुआ पाया तो हक्का बक्का रह गया और उस दुर्वेश से कहा कि उस शख्स की फातिहा के लिए तो खाना तैयार किया गया है। आपको बुलाया गया है और खुद भी तशरीफ़ फरमा हैं। अब आप क्या फरमाते हैं। दुर्वेश ने कहा कि हाजी एमाद और दूसरे अहबाब के साथ तेरे पीछे-पीछे आ रहे हैं। तो जल्द अपने घोड़े को दौड़ा, और हाजी एमाद की जिन्दगी की खबर उन्हें सुना। वह जल्द गया और हाजी एमाद की जिन्दगी की खबर उन्हें सुनाई। हर शख्स मुतअज्जब और हैरान रग गया। फिर जब वह दुर्वेश हाजी एमाद को ले कर पहुंचे तो मख्लूक को हैरत पर हैरत और तअज्जुब पर तअज्जुब हुआ। जब खाने पर बैठे तो मख्लूक में एक चीख़ पुकार मच गई। उस फकीर मुअल्लिफ़ ने हाजी एमाद से कहा कि मैं इस किस्म के बहुत से तजरेबात से गुजरा हूँ। और ऐसे हैरतनाक वाक़ेआत इस दुनिया में बहुत देखने सुनने में आते हैं। लेकिन अगर तुम दूसरों से कहोगे कि मैं खुद ही कुएं से बाहर आ गया तो कोई क़बूल करे या न करे।

हिकायत : उन दो शैख़ज़ादों की इस माजरे के ऐन मुनासिब है जिन्हें लोगों ने इतिहाम में पकड़ लिया और एक खुश्क कुएं में कैद कर दिया और निगहबान को मुक़रर कर दिया। शैख़ज़ादों ने निगहबान से कहा कि हमें कुएं के हर तरफ़ रास्ता नज़र आ रहा है। हम जिस तरफ़ चाहें जा सकते हैं। लेकिन तुम्हें ख़बर किए देते हैं ताकि हमारी वजह से तुम्हारी गिरिष्त न हो। निगहबानों ने शैख़ज़ादों की इस बात का यकीन न किया कि उनकी अक्ल के नज़्दीक यह चीज़ मुम्किन ही न थी। मगर वह दोनों साहब उस कुएं की तह में एक जानिब चल दिए और चन्द फ़रसंग तय करके ज़मीन के नीचे से ज़मीन के ऊपर आ गये।

अल-गरज रुहे इंसानी के तसरुफात कि उसकी इतिहाई लताफत के आसार हैं इस दुनिया में इस कसरत से वाकें हैं कि इतिहाई लताफत आते और जो वाकें आत कि लिखे गये हैं। यह अवामुत्रास की रुहों के आसार हैं। तो फिर ख्वास और अखस्सुल-ख्वास जो अपनी अरवाह के हमेशा रियाजत व मुजाहिदा से जिला देते रहते हैं उनका क्या हाल होगा। मक्सूद यह बताना है कि मौत के बाद भी, रुह का कालिब से एक तअल्लुक व रिश्ता बाकी रहता है। अगरचे कालिबे खाक हो कर रेजह-रेजह हो चुका हो। अगरचे यह बात किसी की अक्ल व फहम में न आए जैसे कि आसारे रुह के इतने जुहूर जो लिखे गये अक्ल वीर फिक्र में नहीं आते।

फाइदा ख्वाजा अबू अली दक्काक कुदिसल्लाहु रुहहू ने अपने मुरीदों को तीन चीजों की वसीयत की जब कि आप दुनिया से तशरीफ ले जाने लगे। अब्बल दोपहर को नहाना। दोम हर रात तहारत पर सोना। सोम हर अच्छी और बुरी हालत में खुदाए तआला को याद रखना।

हिकायत : हजरत जुन्नून मिसरी रहमतुल्लाह तआला अलैह ने फरमाया कि एक रोज मैंने शहर के अन्दर जाने का इरादा किया। रास्ते में एक बड़ी नहर पानी से भरी देखी और उसके किनारे एक बुलन्द मकान। मैं वहीं कद्रे आराम की खातिर रुक गया और गुस्त वगैरह किया। जब फारिग हुआ तो मेरी नज़र उसके बालाखाना पर पड़ी देखा कि एक लौंडी कंगरे पर खड़ी है और निहायत खूबसूरत है। मैंने कहा कि ऐ कनीज़ तू कौन है? उसने कहा कि ऐ जुन्नून जब तुम दूर से नज़र आए तो मैंने समझा कि तुम कोई दीवाने हो। जब तुमने तहारत की तो मैं समझी की कि तुम आलिम हो। और जब तहारत से फारिग हो कर तुम मेरे सामने आए तो मैंने जाना कि तुम आरिफ हो। अब जो मैंने हकीकत पर नज़र डाली तो तुम न मज्नून हो, न आलिम हो और न आरिफ। कि अगर तुम दीवाने होते तो तहारत न करते। अगर आलिम होते तो ना महरिम पर नज़र न डालते। अगर आरिफ होते तो जाते हक के सिवा किसी की तरफ रगबत न करते। यह कहा और गायब हो गई।

फाइदा : हजरत अमीरुल-मुमिनीन अली बिन अबी तालिब कर्मल्लाहु

रखी किताब घर

रखुल करीम जब नमाज़ के लिए खड़े होते तो आपके बदन में सख्त तरज़ा पैदा हो जाता और फरमाते कि उस अमानत के अदा करने का वक्त आ गया जिसे आसमान और ज़मीन न उठा सके।

हिकायत एक रोज़ अयाज़ सुल्तान महमूद नूरल्लाह मज़हअहू (अल्लाह तआला उसके मक़बरे को मुनव्वर फरमाए) कि सामने खड़ा था कि अपने पापोश का अगला हिस्सा कट्टे उठा कर पांव को हरकत में लाया। हालांकि उस से ऐसी हरकत कमी जाहिर न हुई थी। बादशाह को तअज्जुब हुआ और हुक्म दिया कि गोदाम में जा और फ़लां चीज़ ले कर आ। जब अयाज़ चला गया तो बादशाह ने एक और गुलाम को उसके पीछे खाना किया कि छुप कर देख, यह क्या करता है। अयाज़ ने अपने पैर से जूता उतारा तो एक काला बिच्छू उससे बाहर निकला। अयाज़ ने उस बिच्छू को उसी जूते से मारना शुरू किया और कहा कि आज तूने बादशाह के सामने मेरी उक़ात कम कर दी कि मुझे जूते का अगला हिस्सा ज़मीन से उठाना पड़ा आदाबे गुलामाना बजा न ला सका। उस गुलाम ने यह बात बादशाह से जा कर बयान की। जब अयाज़ वापस आया तो बादशाह ने कहा कि एक अयाज़ आज तुमने पापोश का अगला हिस्सा हमारे सामने उठा लिया। उसने उज़्र किया कि गुलाम कुसूर करते और आका मआफ़ फरमाया करते हैं। बादशाह ने कहा कि बिच्छू वाली बात हमें मालूम हो गई है अर्ज़ किया कि उसने मुझे सात बार काटा। जब आठवीं मरतबा ताक़ते ज़ब्त न रही तो मैंने जूते को हरकत दी।

फ़ाइदा : अनस बिन मालिक रज़ि अल्लाहु अन्हु रिवायत करते हैं कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया कि मैंने रब्बुल-इज़ज़त सुबहानहु व तआला का इरशाद सुना कि फरमाता है जिसे हदस हुआ उसने वुजू न किया। उसने मुझ पर जफ़ा की (मेरा हक़ अदा न किया) और जिसे हदस हुआ और उसने वुजू कर लिया मगर दो रकअत नमाज़ न पढ़ी, उसने मुझ पर जफ़ा की। और जिसे हदस हुआ उसने वुजू किया। दोगाना अदा किया और फिर अपने दीन व नमाज़ के लिए जो चाहा तलब किया (उस पर भी) मैंने उसे न चाहा तो मैंने उस पर ज़्यादती की मगर मैं जफ़ा कार परवरदिगार नहीं हूँ।

फाइदा : हदीस शरीफ में है कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम अपने सफर व इकामत में अय्यामे बीज (13, 14, 15) के रोजे तर्क न फरमाते। और फरमाते कि यह रोजे मेरे हैं जो कोई यह रोजे रखे दस हजार साल की इबादत और बन्दगी का सवाब पाए। यह रोजे दिलों को मुनव्वर और चेहरों को नूरानी करते हैं। ऐसा रोजेदार कल बरोजे हथ बहिस्ती ऊंटों पर सवार होगा और उसका चेहरा चौदहवीं के चांद से ज्यादा ताबदार होगा।

रिवायत है कि किसी ने इब्ने अब्बास रजि अल्लाहु तआला अन्हा से पूछा कि मैं नफली रोजे किसी तरह रखूँ? फरमाया कि अगर दाऊद अलैहिस्सलाम का रोजा रखना चाहो, तो एक रोज रोजा रखो, दूसरे रोज तर्क करो। और अगर उनके साहबजादे सुलेमान अलैहिस्सलाम का रोजा रखना चाहो तो हर महीने के पहले तीन रोजे रखो और अगर खातूने जन्नत हज़रत मरयम रजि अल्लाहु तआला अन्हा का रोजा रखना चाहो तो दो रोज रोजा रखो और एक रोज छोड़ दो। और अगर उनके साहबजादे हज़रत ईसा अलैहिस्सलाम का रोजा रखना चाहो तो हमेशा रोजादार रहो। और अगर हमारे पैगम्बर मुहम्मद मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का रोजा रखना चाहो तो हर महीने की 13, 14 और 15 का रोजा रखो। इसलिए कि हदीस शरीफ में वारिद है कि जो शख्स अय्यामे बीज का पहला रोजा रखता है उसके तिहाई गुनाह बख्श दिए जाते हैं। और जो दो रोजे रखता है उसके दो तिहाई गुनाह मुआफ कर दिए जाते हैं। और जब वह तीसरे रोज का रोजा रखता है तो वह तमाम गुनाहों से ऐसे पाक हो जाता है जैसा उस रोज कि शिकमे मादर से पैदा हुआ था।

शैतान मल्कून का कौल है कि लोगों के आमाल में सबसे ज्यादा मबगूज मेरे लिए दो चीजें हैं। एक अय्यामे बीज के रोजे दूसरी नमाजे चाश्त हां अगर अय्यामे तशरीफ की वजह से कोई शख्स अय्यामे बीज के रोजे रख सके तो चाहिए कि सोलहवें रोजे से रोजा रखना शुरू करे। और इमाम शाफई रजि अल्लाहु अन्हु ने रोजे 14, 15 और 16 को पैवस्ता रखे हैं।

फाहवा

फाहवा : फतावा सूफिया में कूवतुल-कुलूब के हवाला से जिक्र किया गया है कि खिज़्र अलैहिस्सलाम ने इब्राहीम तैमी को मुसब्बआते अश्र हदिया किए और वसीयत की कि उन्हें सुबह व शाम कहें। और खिज़्र अलैहिस्सलाम ने फरमाया कि यह मुझे नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने हदिया किए हैं। जैसा कि सईद अन अबी तीबा मन अन कर्ज बिन दबरह रजि अल्लाहु अन्हुम से मरवी है। वह कहते हैं कि कर्ज बिन दबरह अब्दाल से थे। उन्होंने कहा कि मेरा एक माई शाम से आया। मेरे लिए एक तोहफा लाया। और कहा कि ऐ कर्ज! मेरी जानिब से यह तोहफा कुबूल कर लो कि यह बेहतरीन तोहफा है। मैंने कहा कि ऐ माई, तुम्हें यह तोहफा किसने दिया। उसने कहा कि यह मुझे इब्राहीम तैमी रजि अल्लाहु अन्हु ने दिया है। मैंने कहा कि क्या तुमने इब्राहीम से यह न पूछा कि उन्हें किस ने दिया। उसने कहा कि मैंने उन से पूछा था। उन्होंने कहा कि मैं सेहने काबा में बैठा हुआ तस्बीह व तहलील और तम्जीद में मस्रूफ था कि मेरे पास एक शख्स आया। मुझे सलाम किया और मेरी दाई जानिब बैठ गया। मैंने अपनी जिन्दगी में उससे सूत व वजाहत और लिबास में अच्छा और उस से ज़्यादा गोरा और अच्छी खुशबू वाला कोई न देखा था। मैंने कहा कि ऐ बन्दए खुदा आप कौन हैं। किधर से आए हैं? उन्होंने कहा कि मैं खिज़्र हूं। मैंने कहा कि कैसे तशरीफ अरजानी फरमाई। फरमाया कि तुम्हें सलाम करने और महज़ लेवजिहल्लाह आया हूं। अल्बत्ता हमारे पास एक तोहफा है जो तुम्हें हदिया करना चाहते हैं। मैंने कहा कि वह क्या तोहफा है? फरमाया कि तुम तुलूअ व गुरुबे आफ़ताब से पहले मुसब्बआते अश्र पढ़ा करो और फिर उन्हें बयान फरमाया और ताकीद की कि उन्हें तर्क न करना। मैंने कहा कि मुझे उसका सवाब बतलाइए फरमाया कि जब मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की ज़्यारत नसीब हो तो दरयाफ़्त कर लेता वह खुद ही इरशाद फरमाएंगे।

इब्राहीम तैमी रजि अल्लाहु अन्हु ने फरमाया कि उन्होंने एक रात ख्वाब में देखा कि गोया कि फ़रिश्ते आए उन्हें उठा कर ले गये और जन्नत में दाखिल कर दिया। आपने जन्नत का मुआइना किया और जो

कुछ वहां देखा था, यानी जन्नत की नेमतें, उन्हें तपसील से बयान किया। फिर कहा कि मैंने फरिश्तों से पूछा कि यह सब कुछ किस लिए है? फरिश्तों ने कहा जो भी तुम जैसा अमल करे। आपने यह भी बयान किया कि उन फरिश्तों ने आपको जन्नत के फल खिलाए और वहां की शराब पिलाई कि इतने में नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम तशरीफ लाए। (और इस शान से कि) आपके हमराह सत्तर अबियाए किरान सत्तर सफ़े फरिश्तों की थीं। और हर सफ़ मशरिक से मग़िब तक फैली हुई। आपने बकमाले मरहमत मुझे सलाम फरमाया। फिर मेरा हाथ पकड़ लिया। मैंने अर्ज किया या रसूलुल्लाह! ख़िज़्र (अलैहिस्सलाम) ने बयान किया कि उन्होंने आपसे एक हदीस सुनी है। आपने तीन मरतबा इरशाद फरमाया कि ख़िज़्र ने सच कहा और ख़िज़्र जो बात भी कहीं वह सच्ची है। वह तमाम रूए ज़मीन के बड़े आलिम, तमाम अब्दाल के रईस, और अल्लाह के लश्करों में से ज़मीन पर एक लश्कर है। मैंने अर्ज किया कि या रसूलुल्लाह! कि जो शख्स यह अमल कर ले उसे क्या कुछ अता फरमाया जाएगा? आपने फरमाया कि अल्लाह तआला उसके तमाम कबीरा गुनाह जो उसने किए मुआफ़ फरमा देगा। उस से अपना गुज़ब और अज़ाब उठा लेगा। और बाएं जानिब वाले फ़रिश्ते को हुक्म देगा कि एक साल तक उसका कोई गुनाह न लिखे। और उसे वही करेगा जिसे अल्लाह तआला ने नेक बख्त पैदा फरमाया है। और उसे तर्क न करेगा, मगर वह जिसे अल्लाह तआला ने बदबख्त पैदा फरमाया है। फिर उसके बाकी फ़जाइल बयान किये।

फ़ाइदा : रिवायत है कि हज़रत अमीरुल-मुमिनीन अली कर्रमल्लाहु तआला वज्हुहु ने यह वसीयत फरमाई कि उनके जनाज़ा के सरहाने यह दो शेर लिख दिए जाएं।

यानी मैं बेग़ैर तोशा के रखे करीम का मेहमान बन कर जा रहा हूँ। आमाले सालेहा से तही दामन और क़ल्बे सलीम के बेग़ैर। सिर्फ़ इस एतमाद पर कि जब करम वाले की तरफ़ जाना हो तो जादेराह के साथ जाना, बदतरीन ऐब है।

ऐ दोस्त इस राह में यह कमाल बेअदबी है कि जबान पर ज़िक़े हक़

रखी किलाब घर

हो और दिल कहीं और। मेरी ज़बान पर जब दोस्त का नाम आता है तो मेरी अक़ल और जान, हैरत से मतवाली हो जाती है। मैंने सुना है कि मूसा अलैहिस्सलाम अपनी मुनाजात में अल्लाह तआला से अर्ज हाजात कर रहे थे। कि ऐ मेरे रब! मैं बस इतना चाहता हूँ कि अपनी खुदाई के फज़ल से, मुझे अपने ख़ासों में बना ले। निदा आई कि ऐ मूसा सफ़र करो और फ़लां पहाड़ पर जाकर देखो। वहाँ हमारा एक ख़ास बन्दा है जिस में सोजे इश्क़ अमी ना मुकम्मल है। जब मूसा अलैहिस्सलाम ने उस मुख्तार कुल के हुक्म को सुना तो उस तरफ़ रवाना हुए जहाँ के लिए हक़ तआला का फ़रमान था। पहाड़ पर एक शख्स को इस हालते बरहंगी में देखा कि हमारी अक़ल की वहाँ तक रसाई नहीं। कूदरते इलाही से अपने पैराहन को सिए हुए (अपनी बेपैराहन) और सर के बालों से अपने बदन को ढांपे हुए ऐसे देखता था जैसे वहशी हिरन और उसके मुँह से आवाज़ या हवा निकल रही थी। आप उसके पास तशरीफ़ ले गये और जाकर सलाम किया मगर उससे सिवाए या हुवा के कोई आवाज़ न आई। आपने उस से फ़रमाया कि ऐ हक़ के मतवाले! बार-बार या हुवा की तक्रार से आख़िर तू चाहता क्या है। अगर दीदारे इलाही मन्ज़ूर है तो बयान कर और दूसरा कोई काम हो तो बता दे (ताकि सिफ़ारिश की जाए) उस मस्त हैरतज़दह ने जब नामे हक़ सुना तो एक आह खींची और नामे हक़ पर जान दे दी। निदा आई कि ऐ मूसा! तुमने क्या देखा और क्या तुम उसकी मस्ती व हैरतज़दगी तक पहुँचे? हमारे चाहने वाले उसी के मानिन्द, बहुत ज़्यादा हैं कि वह हमारा नाम सुनते और जान देते हैं। अगर तुम भी आशिक़ हो तो ऐसी ही इश्क़बाज़ी करो (और याद रखो कि) जो शख्स आशिक़े सादिक़ होता है वह जांबाज़ भी होता है। ऐ शम्सुद्दीन कैसे-कैसे असरार, इस रात में आते हैं कि उनका दिल में पोशीदा रखना, जान व माल का काम तमाम कर देता है।

जब अब्बल से आख़िर तक पस्ती ही पस्ती है तो बिला शुबह हमारा हासिल भी ला हासिल है। ऐ ग़फ़लत से हवस के दरिया में डूबने वाले! तू यह भी नहीं जानता कि तुझ से क्या, छूटा, और किस से महरूम हो

गया। दोनों आलमे ताजियत का लिबास पहने हुए आंसू बहा रहे हैं और तू गुनाहों में गर्क है। दुनिया की मुहब्बत दीन की रौनक, और ई व का की आरजू तेरी जान ले जाती है। दुनिया तमज् और लालच का आशियाना है जो फिरऔन और नमरुद के बाद भी बाकी है। अल्लाह तआला ने उसका नाम ला शय यानी नाचीज रखा है और तू उसके दान में इस तरह उल्ला हुआ है। जो शख्स कि उस नाचीज जर्ह में गुप्त हो जाए उसे मर्द हक आगाह कहना मुम्किन ही नहीं। दुनिया का सारा कारोबार, एक बेगार है और बेगारी कैद व बन्द का दूसरा नाम है। दुनिया एक बढ़कती हुई आग है। जो हर दौर की मख्लूक को जलाती रहती है। शेरों की तरह अपनी आंखें उस आग से बन्द करे दर्ना परवाना की मानिन्द उस आग में जल जा (मगर याद रखो कि) जो शख्स परवाना की तरह आग का परिस्तार हो जाता है तो ऐसा मगरूर व मतवाला, इसी काबिल है कि वह आग में सोख कर दिया जाए। यह दुनिया जिसकी राह में हाइल हो जाती है वह गुमराह हो जाता है और बंधे पांव कुएं में पड़ा रहता है। अगर तुझे दीन की जरूरत है तो दुनिया पर मत इतरा कि दोनों चीजें तुझे रास्त न आएंगी। टेढ़ा-टेढ़ा मत चल। अरे यह सराए और यह तेरा बाग, तेरा कैदखाना है और यह तेरा माल व मताय्, तेरे लिए वबाले जान है। उस खाकदाने फरेब यानी दुनिया का पीछा छोड़ा, ताकि तू अजाबे आखिरत और मख्लूक की नफरत में गिरफ्तार न हो। अपनी आंखें खोल। पूरी तवज्जोह से रास्ता पर नजर डाल। फिर आगे कदम बढ़ा वह बारगाहे खुदावन्दी रू-ब-रू है। जब तू इस बारगाहे रूह में पहुंच जाएगा तो इज्जत अपज्जई के बाइस खुद दुनिया में न समा सकेगा। मगर जब तक तू माल व मुल्क से अपना चेहरा न फेरेगा। यह हाल तुझे एक घड़ी के लिए भी अपना मुंह न दिखाएगा।

फाईदा : अल्लाह तआला ने मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के कलाम को जवामेउल-कलिम फरमाया है यानी बिला वास्ता आपके दिल में अब्दलीन व आखिरीन के तमाम उलूम मुनक्कश फरमाए। और उन उलूम ज़ाहिर व बातिन के अलावा हजारहा उलूम, जो बज़ाहिर आपकी जानिब मन्सूब व मुज़ाफ न थे, जब आपसे उनके मुतअल्लिक

सवाल किया जाता तो आप उन उलूम के दकीक मसाइल को निहायत मुख्तसर अल्फाज में यूं बयान फरमा देते कि उन उलूम के माहिरीन भी आपके सामने माथा टेक देते। और आपकी नुबुव्वत व रिसालत की तस्दीक करके आप पर ईमान ले आते। मसलन उलूमे अनवाए ख्वाब और उलूमे ताबीरे ख्वाब को चन्द हदीसों में बयान फरमाए हैं। यूं ही इल्मे तिब के दकाइफ, कि आपने बहुत मुख्तसर अल्फाज में बयान फरमा दिए हैं और बावजूद इस बात के कि मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम उम्मी (बे पढ़े) थे लिखना और पढ़ना (बजाहिर) न जानते थे मगर अपने उन उलूमे कसीरा के बाइस जो आपके बातिन में जगमगाते रहते थे। आपने एक कातिब से फरमाया कि दवात में उम्दा रौशनाई डाल कलम को कद्रे तिरछा रखो। बिस्मिल्लाह की ब को नुमायां लिख। सीन के शोशे ज़ाहिर कर। इस्म अल्लाह को ज़ेबाई से लिख। मीम को जोफदार रख और उसे अन्धा मत लिख। हालांकि मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने न ईरान देखा न हबशा। मगर ईरानी और हबशी ज़बान के मुतअदद अल्फाज आपसे मन्कूल हैं सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम।

चुनांचे फार्सी के सात अल्फाज मरवी हैं। पहला एक मरतबा अंगूर का तबाक लाया गया। इत्तिफाकन सहाबा की एक बड़ी जमाअत मौजूद थी। रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने इरशाद फरमाया। अल-इनबु दूदू। यानी दो-दो तक्सीम किए जाएं। दूसरे रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से अर्ज किया गया कि फरिश्तों ने लूत अलैहिस्सलाम को कौम को किस चीज से रजम किया था? फरमाया बसंग व कलूख (यानी पत्थरों और ढेलों से) तीसरे रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने हज़रत अमीर मुआविया रज़ि अल्लाहु तआला अन्हु के जुम्बा पर जू देखी तो फरमाया मुआविया हाज़ा सुपुश (ऐ मुआविया यह जू है) चौथे जंगे उहद में आप लोगों में खलत मलत हो गये। यहां तक कि सहाबा हाज़िर आए और चन्द ऊंट साथ लाए ताकि आप एक पर सवार हो जाएं। फरमाया हाज़ा शुत्र (यह ऊंट है) पांचवें हज़रत आइशा सिद्दीका रज़ि अल्लाहु अन्हा के हाथ में एक ताजा सेब था मज़ाक में कहने लगीं। "कि मैं यह सेब किसे दूं।" आपने फरमाया कि

मराबिदा (यानी मुझे दो) छठे एक रोज अलसुबाह रसूलुल्लाह अल्हा के मकान पर
 अलैहि व सल्लम हजरत फातिमा रजि अल्लाहु अल्हा के मकान पर
 तशरीफ ले गये हजरत अली और हजरत फातिमा रजियल्लाहु अल्हा के
 आवाज दी कि मन अलल-बाबे। (दरवाजा पर कौन है) फरमाया कि
 मनम मुहम्मद (मैं हूँ मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम) फरमाया कि
 मुश्रेकीन ने दरयाफत किया कि "अल्लाह एक है या दो।" फरमाया कि
 "अवेकी अस्त" (वह एक है)।

फाइदा : सलसाइल एक फरिश्ता है जिसके तीन बाजू हैं। एक
 मशरिक में। एक मरिब में और एक रौज-ए-अनवर पर। वह इसलिए कि
 कोई बन्दा दुरुद शरीफ पढ़ता है तो वह फरिश्ता उसका और उसके
 का नाम लेकर अर्ज करता है। कि या रसूलुल्लाह फ़लां बिन फ़लां ने आप
 पर दुरुद शरीफ मेजा है। आप फरमाते हैं कि "उस दुरुद को नूर के
 रौशनाई से, नूर के कागज़ पर लिखो और हमें पेश करो। क्यामत में वह
 उस कागज़ को मीज़ान में रखेंगे ताकि वह बहिश्ती हो जाए।

फाइदा : हजरत ख्वाजा जुनैद कूदिसा सिरुहू एक रात मस्जिद
 तशरीफ ले जा रहे थे। एक शख्स को देखा तो दरयाफ्त किया कि तु
 कौन है? उसने कहा मैं इब्लीस हूँ। फरमाया कि क्या तेरा काबू दुर्वेशाने
 हक पर भी चल जाता है? उसने कहा कि नहीं। मैं जब चाहता हूँ कि
 उन्हें दुनिया में फंसा दूँ तो वह आखिरत की जानिब दौड़ते हैं और जब
 चाहता हूँ कि आखिरत (की तमअ) में लगा दूँ तो वह दरगाहे हक की
 जानिब पनाह लेते हैं और वहां मेरा कोई दखल नहीं।" फरमाया कि तुझे
 उनके असरार की खबर हो जाती है? उसने कहा कि नहीं। मगर हा
 जब उन्हें सिमा में रिक्कत और कैफियत होती है तो मैं जान लेता हूँ कि
 अब उनका क्या हाल होगा। यह कहा और गायब हो गया। ख्वाजा
 जुनैद इसी फिक्र में गुल्ता मस्जिद में दाखिल हुए, तो मस्जिद के एक
 गोशा से आवाज आई कि ऐ जुनैद! उस दुश्मन के कहने पर धोखा मत
 खाना। सच्चे दुर्वेश तो हमें उससे भी ज़्यादा अजीज़ हैं कि उन्हें ज़िब्रीत
 और मीकाईल को दिखाया जाए फिर उस दुश्मन को कब दिखा सकते
 हैं। ख्वाजा को वह वक्त बहुत सुहाना मालूम हुआ कि -- (मेरे दोस्त मेरी

इसके नीचे पर

फाइदा : ऐ भाई अहले मारिफत के आमाल उसूले शरअ और रिवायाते फिक्ह के मुवाफिक तो होते ही हैं लेकिन उन्होंने तमाम अमाल अल्लाह तआला की दरगाह से लिए हैं और दरबारे रिसालत इतिहासलात वतहीया से उनकी तहकीक की है बल्कि उन में से अक्सर तो इस अमल से फरागत के बाद ही कूबूलियत का मुज्दह पा लेते हैं। लिहाजा इब्तिदाई इरादतमन्दों को चाहिए कि हर अमल की इजाजत खाह वह फर्ज हो या नफ़ल हक के उन्हें मक्बूल बन्दों से ले लें कि उनके आमाल भी मक्बूल हों। और अगर तुम्हें उनका कोई अमल उसूले शरअ और रिवायाते फिक्ह के मुवाफिक नज़र न आए तो उसे बिदअत से मज्मूमा कहने में जल्दी न करो।

नक्ल है कि मख्दूम जहानियां कूदिसल्लाहु सिरुहू मख्दूम शैख नूर कुतबे आलम पन्दावी की नमाजे जनाजा में शिकत के लिए पिन्डोह में तशरीफ़ लाए। जब आपको मरक़दे पाक में उतार दिया गया और तमाम लोगों को वापसी की इजाजत मिल गई और बादशाहे वक़्त कि वहां हाज़िर था वह भी रुख़्सत होने लगा तो हज़रत मख्दूम जहानियां कूदिसा सिरुहू से उसने अर्ज किया कि गुलाम की आरजू यह है कि ग़रीब खाना भी आपके मुबारक कदमों के शर्फ़ से मुशरफ़ हो जाए। हज़रत मख्दूम ने कबूल कर लिया। फिर एक रोज़ उसके महल में तशरीफ़ लाए। बादशाह ने अपने तमाम उमरा और रुउसा समेत आपका बहुत एजाज और इकराम किया। बादशाह की मज्लिस में एक दानिशवर भी मौजूद था। उसने कहा कि ऐ बादशाह उसका क्या सबब है कि आपने एक बिदअती की इतनी ताजीम व तक़रीम की? बादशाह को बहुत बुरा मालूम हुआ और पूछा कि उन्होंने कौन सी बिदअत की है। उसने कहा कि आप शरअ का एक कौल करते हैं कि अत्तारीफ़ु लैसा बेशैइन। (तारीफ़ कोई चीज़ नहीं।) तशरीह आइन्दा फाइदा में आती है। आप उस वक़्त नमाजे मग़रिब में मशगूल थे इसलिए बादशाह चुप हो रहा। जब आपने फरागत पाई तो उस दानिशवर ने हज़रत मख्दूम से कहा कि आप खामोश क्यों हैं जवाब देना चाहिए। हज़रत मख्दूम ने

बारगाहे रिसालत मआब अलैहिस्सलातु वतस्लीमात की जानिब तवल्तीह की। तो रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लमने इत्तिफात फरमाया। आपने वहां से जवाब हासिल किया और फरमाया कि देखो यह रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की रुहे मुबारक तशरीफ फरमा है। आप इरशाद फरमाते हैं कि यह मेरी सुन्नत है।" उस आलिम ने जवाब दिया कि ऐ लोगो देखो यह शख्स पहले तो सिर्फ बिदअती था अब काफिर हो गया। कि जो शख्स यूं कहे कि फलां की रुह मेरे पास है वह गैब की खबर देता और काफिर हो जाता है।" मखदूम जहानियां ने फरमाया कि तअज्जुब है कि तेरी ज़बान, तालू में बरकरार है (फौरन ही) उसकी ज़बान एक हाथ-हाथ बाहर निकल आई। वह खाक पर गिर पड़ा। जाने आफरीन को जान सौंप दी। बादशाह ने हाजिरीन से कहा कि उस गुस्ताख बेबाक को उठाओ और उसके घर पहुंचा दो।

फाइदा : मेअदनुल-हकाइक शरह कन्जुदकाइक में है कि तारीफ यह है कि लोग अरफा के रोज, अरफात के अलावा किसी और मकान में हुज्जाज की मानिन्द जमा हों। वहां वकूफ करें, दुआ मांगें, और अगर गिरया व ज़ारी में रहें। ताकि हाजियों से तशब्बुह हो जाए। निहाया शरह हिदाया में है कि यानी तारीफ वाजिब या सुन्नते मुअक्कदा नहीं। बल्कि मुस्तहब है।" ऐसा ही जखीरा में है। और इमाम अबू यूसुफ और इमाम मुहम्मद रहमुहल्लाहु तआला से रिवायाते उसूल के अलावा और रिवायत में है कि वह मक्कह नहीं कि इन्ने अब्बास रजि अल्लाहु अन्हु से मरवी है। कि उन्होंने बसरा में यह फेअल किया।

फाइदा : ऐ दोस्त नमाजे मुहिब्बाना और आशिकाना, कुछ और चीज़ है। ऐ मर्दे मैदान! अपने दिल की रज़ा को एतकाद की झाड़ी में रख। उसके बाद नदामत के सांस से सई व कोशिश कर। फिर उसका सिक्का अपने टूटे हुए दिल पर मार। ताकि यह नक्श उस पर अच्छी तरह उभर आए। (यह हैं वह जिनके दिलों में ईमान सब्त कर दिया है।)

ऐ जाने जाना! नमाज़ की हालत में तेरे कामते ज़ेबा पर नज़र रखता हूं मगर (बात तो जब है कि) तेरे कामते ज़ेबा की तरह मेरी नमाज़ कबूत हो जाए।

एक ही कितना घर

फाइदा : कहते हैं कि सुलेमानी दारानी ने जो बुजुर्गाने दीन से थे एक हुर को ख्याब में देखा। उसने कहा कि हजरते वाला! आप चैन से सो रहे हैं और मुझे बरसों से आपके लिए संवारा जा रहा है। अगर दिल बाहे तो सोना छोड़िये और अपनी आधी उम्र नींद में बरबाद न कीजिए। अगर सोने वाले यह जान लें कि उन से क्या नेमत जा रही है, तो मर्ग मुफाज्जत (अचानक मौत) में मर जाएं। शब बेदारी व इबादत से बड़े काम बनते हैं।

शब बेदारी से, अपनी रात को रोजे रौशन की तरह बना ले तो तेरी खुश नसीब शाम, बड़ी दिल फरोज होगी। इस दुनिया में सबसे अच्छा वह है जिसकी रातें, दिन से ज्यादा खुश उसलूब गुजरीं।

फाइदा : मख्दूम मख्दूम शैख हुसैन कुदिसल्लाहु रूहहु फरमाते थे कि दिल में छुप जाने वाली बात, जैसी कि बाज औकात नामुराद फकीरों और बिला जादे राह नौरदों के कौल व फेअल में मिल जाती है, आली जाह दुर्वेशों और खानकाह के बुजुर्गों में नहीं मिलती चुनांचे एक रोज कुछ सूफी बैठे हुए थे। मख्दूम शैख हुसैन और यह फकीर भी मौजूद थे। जिक्र यह छिड़ा कि दोजख को अपनी वर्दों के मुताबिक काफिरों से भर दिया जाएगा। मगर वह फिर भी हल मिम मजीद। (क्या कुछ और है) का नारा लगाएगी और बमूजिब हदीस फवजअल-जब्बार कदमैहि। उस वक्त खुदाए तआला अपने कदमाने कुदरत दोजख में रखेगा। इतना सुनते ही एक नार सा फकीर (कलन्दर आपे से बाहर हो गया और एक नारा लगाया। जब होश में आया तो लोगों ने दरयाफ्त किया कि क्या बात थी? उसने कहा कि दोजख भी कुदूमे मौला तआला की मुश्ताक है। नुजूले कदम के बेगैर उसे सुकून नहीं मिलता।)

फाइदा : मैं सिकन्दराबाद की जामा मस्जिद में था। एक कलन्दर वहां नमाज पढ़ रहा था। उसके पास दो बेगैर सिले तहबन्द थे। जिसमें से एक को नीचे बांध कर, सतर पोशी कर रखा था और दूसरे को चार तह करके कबला की तरफ डाल रखा था और उस पर नमाज अदा कर रहा था। सर पर टोपी और दस्तार थी मगर बाकी बदन बरहना था।

एक तालिबे इल्म उससे सख्ती से उलझ पड़ा कि उस मुल्हिद गुमराह बेखबर, बेइल्म और जाहिल व सख्त दिल को देखो कि अपना बदन तो बरहना किए हुए है मगर कपड़ा पैरों के नीचे डाले नमाज पढ़ रहा है कितनी बे अदबी की बात है। यह और इसी किस्म की बद ज़बानी और तोहमत तराशी की। उस कलन्दर ने वह तहबन्द अपने पैरों के नीचे निकाला। अपने गले में डाल कर गिरह लगा ली और अपने बदन को छुपा कर फिर नमाज में मस्रूफ हो गया। मगर उसमें कोई तबदीली और फर्क जाहिर न हुआ। तालिबे इल्म को अपने कहे हुए पर बड़ी शर्मिंदगी हुई और जब वह कलन्दर नमाज से फारिग हुआ तो उसने उच्च स्वरों की और कहा कि मैंने बहुत बुरा किया कि आपसे गैर मुनासिब बातें कह दीं। मुझे मुआफ़ फरमा दीजिए और दिल बुरा न कीजिए। कलन्दर ने कहा कि ऐ दली-ए-नेमत इन बातों से वह दिल बिगाड़े जो किसी की व मुर्शिद का परवरिश किया हुआ न हो। तुमने मुझे नसीहत की और शरई मस्अला बताया। अल्लाह तुम्हें बेहतर जज़ा दे।

अगर कोई जौहर काबिल किसी मर्द खुदा की तर्बियत पा जाता है तो कम ज़र्फ़ों की, कम ज़र्फ़ों को बरबादी से मुआफ़ कर देता है। वह मुहब्बत की नज़र से गाफिलों को देखता और बुजुर्गों की तरह लहव और लगव बातों से दर गुज़र करता है।

फाइदा : मख्दूम मख्दूम शैख हुसैन कुदिसल्लाहु सिरूहू को जब हिदायते इलाही का जज़ब और इनायते खुदावन्दी की कशिश, बे इतिहा हुई और आपका दिल उसकी निकम्मी दुनिया की लज़्ज़तों और आरज़ुओं से सर्द हो गया। तो दुनियावी शौकत व जमीअत को ठोकर लगाई और हज़रत इब्राहीम अदहम की तरह फुक्र व फाका से मुवाफ़िकत कर ली। और उस फकीरी पर जो उस अमीरी के बाद हासिल हुई ऐसे राजी व शुक्र गुज़ार थे जैसे दूसरे फकीरी के बाद अमीरी पर रजामन्द व शुक्रगुज़ार रहते हैं। जिन लोगों ने आपको तवांगरी की हालत में देखा था जब वह आपकी इस हालते फुक्र व बेनवाई पर, शादमानी को देखते, तो तअज्जुब करते और कहते कि इस तवांगरी, दौलत, शान व शौकत, दिलावरी व शेर मर्दी, सनअते तीर अन्दाज़ी व महारत गोई

रखी किताब घर

बाजी और अपनी इनाम व इकराम की आदत सबको फेंक कर, उस शक्त की बेनवाई पर शादमानी भी खूब है। आप किसी को यह जवाब देते कि अगर अल्लाह तआला गरीब नवाज न होता तो उस फकीर को उस मुरदार से कब नजात देता और सब्र व क्नाअत के मरतबा को कब पहुंचाता और बाज से यह फरमा देते कि ऐ दोस्तो! अल्लाह तआला की नेमत का शुक्र बजा लाना मुझ पर इस हालत में और ज्यादा है कि उसने मेरा नाम तवंगरों के दफ्तर से काट कर फकीरों और मिस्कीनों के रेजिस्टर में लिखा और पीराने तरीकत के सिलसिला में मुझे पैवस्त किया। कि (दुनिया और जो कुछ उसमें है मल्कन है सिवाए जिक्रे इलाही के) अल-हासिल मर्द को चाहिए कि फुक्र की राह में मुस्तहकम कदम रखे और फाका मस्ती व बे नवाई की सख्ती से गुरेजां न हो।

दुनिया क्या है? एक कूड़े का मल्बा पुराना और वीराना। गम व अन्दोह की जगह, मशक्कत का मकाम और मलामत का ठिकाना। हर बदबख्त और बदनसीब दुनिया कब छोड़ सकता है। कि सरफराजी तक दरिया दिल मरदानगी से पहुंच सकता है।

हजरत मख्दूम की उम्र जब खत्म होने पर आई तो आखिर अय्याम में आप कभी-कभी फरमाते कि मेरी आरजू यह है कि मौत के वक्त कोई खुश इल्हान इस आयत को, "पर्दा कोरी जीत" (राग की एक किस्म) में पढ़े। आयत यह है।

तरजमा : ऐ मेरे रब! बेशक तूने मुझे एक सलतनत दी और मुझे कुछ बातों का अंजाम निकालना सिखाया। ऐ आसमानों और जमीनों के बनाने वाले! तू मेरा काम बनाने वाला है। दुनिया व आखिरत में, मुझे मुसलमान उठा और उन से मिला जो तेरे कुर्बे खास के लाइक हैं।

फाइदा : हजरत पीर दस्तगीर मख्दूम शैख सफी कुदिसल्लाहु रूहहु फरमाया करते कि दुर्वेशी का रास्ता, मौत का रास्ता है यानी मूतू कब्ला अन तमूतू। और मख्लूक खुदावन्द जिन्दगानी की फिक्रों में गर्क, इस राह में कदम रखती है (तो मंजिल तक रसाई क्योंकर होगी) जब कि अक्सर लोग खुद दुर्वेशी के सिक्के को हुसूले रिज्क का वसीला जानते और अपनी जानिब मख्लूक के रुजूअ और कुबूल पर फिदा हो जाते हैं।

हिकायत : एक राजा था कि अपने औकात अपने धर्म के मुवाफिक, ताअत व बन्दगी में गुज़ारता। बाजीगरों के एक गरोह का उधर गुज़र हुआ। लोगों ने उस राजा को यह ख़बर पहुँचाई कि बड़े नामी बाजीगर आए हैं उनकी बाजीगरी का तमाशा देखना चाहिए। राजा ने कहा कि कीमती वक्त शोबदा बाजों के तमाशा देखने में गंवाना अक्लमन्दों का काम नहीं। उन्हें कुछ दे दिला कर रुख़सत करो।" लोगों ने फिर कहा कि वह जो नक़ल करते हैं बिल्कुल मुताबिक़ बअसल करते हैं जो देखने से तअल्लुक रखती है। राजा ने हंसते हुए कहा कि अच्छा उन से कहा कि वह जोगियों की नक़ल करें चुनांचे उन में से एक जोगी बन कर आया। एक गुदड़ी ज़मीन पर डाली। उस पर जोगियों की तरह बैठ गया और ऐसे शुग़ल व फ़िक्र में मस्रूफ़ हुआ कि इस दुनिया से बिल्कुल फारिग़ व गाफ़िल हो गया और इस दुनिया की जानिब ज़रह बराबर इत्तिफ़ात न रहा। तमाम हाजिरीन ने बहुत तहसीन व आफ़री की और राजा ने भी बहुत पसन्द किया और उस वक्त राजा की बग़ल में, जवाहरात और मरवारेद से मुनक्क़श जो चादर थी वह किसी को दी और उस जोगी के पास भेजी। जोगी ने उस चादर को टुकड़े-टुकड़े कर डाला और अपने पास से दूर फेंक दिया। राजा को उसकी यह हरकत बहुत बुरी मालूम हुई कि और कहा कि उस जोगी को देखो उसने न हमारी चादर का ख़याल किया और न हमारी इज़ज़त का लिहाज़ रखा। जब वह जोगी नक़ल से फारिग़ हुआ तो राजा ने पूछा कि "तूने हमारी चादर की इज़ज़त व हुर्मत का ख़याल क्यों न रखा।" जोगी ने कहा ऐ राजा अगर मैं जोगी की नक़ल सही न होती। राजा को यह बात बहुत अच्छी मालूम हुई। उस से राजा बहुत खुश हुआ और कहा कि तू ठीक कहता है।

ऐ तालिबे सादिक़ इन्साफ़ कर कि बेदीनों की नक़ल, दुनियावी सामान के लालच के साथ सही नहीं होती, तो फिर दीनदारों से तशब्बुह इख़्तियार करना, और दुनिया की हिर्स में मुब्तला रहना, किस तरह दुस्त करार पा सकता है।

जुहद तर्क दुनिया इख़्तियार करने वालों का ख़िरका कफ़न है। उनके

उसी किलब घर

उसी किलब घर व मता का समेटना कोई फन नहीं वह खिरका पोश जो उनकी उजरत के दरपे है वह कफन पोश नहीं बल्कि कफन चोर है।

फाईदा : मख्दूम शैख हुसैन कुदिसल्लाहु रुहहू ने जब फकीर को खिरक-ए-खिलाफत पहनाया तो मैं अरस-ए-दराज तक इस हैरत व किन्न में रहा कि अकाबेरीन का लिबास, उस नाकार-ए-व ना सिपास को किसे मस्तेहत के मातहत अता फरमाया है। मुझ में यह सकत थी ही नहीं कि उसे न पहनूं और दुर्वेशों के हुक्म की खिलाफ वजी में कोशां रहूं कि मैं तो उनके हुक्म का फरमांबरदार था। अल-गरज मैं मुदतों इसी फिक्र में गुत्ता रहा। आखिरकार मेरे दिल में यह बात बैठ गई कि शायद खिरका अहले मारिफत के आसार मुझ में पैदा हों, तमाम उम्र गुजर गई मगर कोई असर पैदा न हुआ।

फिर उससे ज्यादा तअज्जुब खेज यह बात है कि एक रोज मख्दूम ने मुझ से दरयाफ्त किया कि किसी ने तुम्हारी बैअत की? मैंने अर्ज किया "नहीं।" फरमाया कि किसी ने खुद तुम्हारी तरफ तवज्जोह न दी या तुमने कबूल न किया? मैंने अर्ज किया कि बाज लोगों ने रुजूअ किया था मगर मैंने अपनी कम लियाकती के बाइस उन्हें कबूल न किया। मख्दूम ने मुझे डांट पिलाई कि मैंने मशाइख के मामूल के मुताबिक तुम्हें एक काम सुपुर्द किया था। तुम अपनी लियाकत और अदने लियाकत को देखते रहे। तुम्हें इस दखल अन्दाजी और या वह गोई की क्या जरूरत है। और मुर्शिदों के हुक्म व तसरूफ में तुम्हें क्या इस्तियार? आइन्दा हरगिज-हरगिज, अगर कोई इरादतमन्द रुजूअ कर ले तो (उसे रद्द न करना बल्कि) बर खिलाफे गुज़िशता उसे बैअत करना।" उसके बाद नमी से फरमाया कि ऐ नेक बख्त तलबे सादिक रखने वालों को, पीरों का अपनी बैअत में लेना इसलिए नहीं कि उनकी नजात अपने ऊपर लाजिम कर लेते हैं बल्कि अक्सर दीनदार इस नीयत से बैअत लेते हैं। कि इस गरोह में बहुत से वह भी तो हैं जो अहले नजात से हैं उनके तुफैल में हम भी नजात के अहल हो जाएंगे। लिहाजा इस कारे खैर में देर न करनी चाहिए।

हिकायत एक तालिबे सादिक एक रात एक बुजुर्ग पीर की खिदमत

में बैअत के लिए हाजिर हुआ। उन बुजुर्ग ने फरमाया कि कल तुम्हें कुलाह दूंगा और बैअत करूंगा। कजारा और मौत आ गई और वह उसी रात में मर गया। उन बुजुर्ग ने बहुत अप्सोस किया। यही वजह है कि अगर कोई शख्स बैअत के लिए हाजिर होता है तो अहले मरिफत ताखीर गवारा नहीं करते।

बिरादरम नमाज जो अफजलुल-इबादात है रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने फरमाया है कि सात बरस के बच्चों को नमाज पढ़ने का हुक्म दो और जब दस बरस के हो जाएं तो उन्हें मारकर नमाज पढ़वाओ ताकि कोई नमाज न छोड़ें। लेकिन मुरीद करना दूध पीते बच्चों का भी मुस्तहसन है। मां-बाप को चाहिए कि अपने बच्चों को किसी पीर और बुजुर्ग की बैअत में दे दें।

हिकायत : सैय्यद फत्तन जैद पुर के रहने वाले, एक मर्द सालेह व पारसा थे। उनके घर में एक लड़का पैदा हुआ। आप हजरत पीर दस्तगीर मख्दूम शैख सफी कुदिसल्लाहु रुहहु की खिदमत में हाजिर हुए। नजराना पेश किया और अर्ज किया कि अल्लाह तआला ने मुझे एक बच्चा इनायत फरमाया है उसे कुलाह व शजरा बैअत इनायत कीजिए। हजरत मख्दूम ने जब अपने नूरे बातिन से जाना कि सैय्यद फत्तन के घर में पांच लड़के पैदा होंगे और आपको अपनी जिन्दगी के मुतअल्लिक भी यकीन था। कि उस वक्त तक हयात न रहूंगा। लिहाजा आपने पांच टोपियां और पांच शजरे इनायत फरमाए और फरमाया कि हमने तुम्हारे पांचों बेटों को बैअत में ले लिया। कुछ अरसा के के बाद हजरत मख्दूम का विसाल हो गया और सैय्यद फत्तन के घर में पांच लड़के यके बाद दीगरे पैदा हुए।

इससे मालूम हुआ कि बच्चों के पैदा होने और उनके इस दुनिया में आने से पहले भी बैअत करना और मुरीद बनाना जाइज है। इसी तरह जब आदमी मर जाए तो इससे पहले कि दफन न किया गया हो उसे मुरीद करना जाइज है। जैसा कि दूसरे सुबुला में उस मुर्दे की हिकायत जिसका सर हिलता था लिखी गई। कि मख्दूम शैख मीना ने उसे कुलाह और शजरा इनायत फरमाया यहां तक कि उस का सर हिलने

रखी किताब घर

से रुक गया। रिसाला सैर मशाइख में लिखा है कि ख्वाजा क़ुदवतुद्दीन अबू अहमद, ख्वाजा नासिरुद्दीन मुहम्मद की वालिदा के पास आते और कहते (ऐ अल्लाह के वली तुम पर सलाम। तुम मेरे खलीफा हो।) शैख मुहम्मद की वालिदा दरयापत करतीं कि ऐ शैख आपने किसे सलाम किया और किसे खिलाफ़त दी? शैख अबू अहमद चिश्ती कहते कि तुम्हारे पेट में एक बच्चा है मैंने उसे सलाम किया और उसे अपना खलीफा बनाया। शैख मुहम्मद की वालिदा फरमातीं कि हज़रत वह अमी पेट में है और मालूम नहीं लड़का है या लड़की? वह अमी आपका मुरीद भी नहीं हुआ है आपने उसे खिलाफ़त कैसे दे दी? शैख अबू अहमद कहते कि ऐ पाक दामन मैंने तुम्हारे बेटे को एक बुजुर्गवार और पीरे नामदार, लौहे महफूज़ में लिखा देखा है। उसका नाम मुहम्मद है। वह मेरा मुरीद और खलीफा है। मैं तुम्हें बशारत देने आता हूँ।

फसल : हज़रत मख़दूम शैख बहा बिन महमूद, नबीर-ए-हज़रत काज़ी हमीदुद्दीन नागोरी क़ुदिसल्लाहु रूहहुमा ने ख्वाजगाने चिश्त क़ुदसल्लाहु अरवाहहुमा के हालात में एक रिसाला लिखा है जिन्हें अपने पीर बुजुर्गवार शैख एमादुद्दीन से नक़ल किया है और उसका नाम सैरे मशाइख रखा है। फ़कीर ने हर पीर के वाक़ेआत में से थोड़ा-थोड़ा बतौर तबरूक अख़ज़ किया है।

सैरे अब्बल : हज़रत अली मुर्तज़ा करमल्लाहु वज्हु के हवाल में तालिबाने सादिक़ को मालूम हो कि अली मुर्तज़ा और मुहम्मद मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के दर्मियान बचपन ही से क़ल्बी राबता था। (उसी का असर था कि) अली मुर्तज़ा ने बचपन में भी बुत परस्ती से कोई सरोकार न रखा। जब आपके रिश्तेदार आपको संवारते, बुतख़ाना में ले जाते और खुद परस्ती में मस्रूफ़ रहते तो अली मुर्तज़ा उसे कहते कि तुम अपने बाप दादा के उन खुदाओं को क्यों सज़्दा नहीं करते, क्यों उन पर एतमादे जाज़िम नहीं रखते? तो आप जवाब देते कि मैं जब किसी बुत को सज़्दा करना चाहता हूँ तो सर में दर्द शुरू हो जाता है और मेरे दिल में बार-बार यह ख़्याल आता है कि यह बेजान जमादात हैं उन से कोई फ़ाइदा उन्हें नहीं पहुंच सकता और ऐसे बेजान,

अज्जाम को सज्दा करना बातिल महज है। आपके वालिद ने जब यह बात सुनी तो बहुत खफा हुए कि तुम अभी नादान बच्चे हो। अपने आबा व अज्दाद के दीन को बातिल बतलाते हो। और जब सैय्यदुश्शोहदा अमीर हम्जा ने यह बातें सुनीं तो आप बहुत खुश हुए और मौला अली को अपनी आगोश में लेकर फरमाया कि 'ऐ अली! अपनी बात पर मुस्तहकम रहना, बुत परस्ती हमारे आबा व अज्दाद का दीन नहीं था बल्कि हमारे जदे आला इब्राहीम खलीलुल्लाह ने बुतों को तोड़ कर दीने इब्राहीमी की बुनियाद डाली थी।' अली ने अर्ज किया 'चचा जान मुझे मुहम्मद बिन अब्दुल्लाह (सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम से बड़ी मुहब्बत व कल्बी यगांगत है और वह हमेशा खुदा परस्ती करते हैं अमीरुल-मुमिनीन हजरत हम्जा ने फरमाया कि मुहम्मद (सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम) में पैगम्बरों के खसाइल व अख्लाक मौजूद हैं मुझे उम्मीद है कि यह पैगम्बर होंगे और हम उन पर ईमान लाएंगे।')

एक रोज अली मुर्तजा नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की खिदमत में हाजिर आए तो आपको बहुत मसरूर व शादमां पाया। अर्ज किया कि ऐ मुहम्मद मोहतरम! (सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम) मैं जब भी आपकी खिदमत में आता तो आपका चेहरा जर्द और आंखें पुरनम व सुर्ख पाता। आज मैं आपको बहुत खुश व खुरम पाता हूँ उसमें क्या राज है? पैगम्बर अलैहिस्सलातु वस्सलाम ने फरमाया कि ऐ अली तुम दुनिया व आखिरत में मेरे बिरादर दीनी व यकीनी हो। मैं यह राज तुम पर खोलता हूँ कि आज मुझ पर वही का नुजूल हुआ है और जिब्रील सूर इकरा बिस्मे रबिकल्लजी खलक लेकर नाज़िल हुए हैं और मैं खातमुन्नबीईन पैगम्बर आखिरुज्जमां हूँ। मौला अली बहुत खुश हुए और अर्ज किया कि अबू बकर सिदीक (रजि अल्लाहु अन्हु) ने आपसे वादा किया था कि जब मुहम्मद (सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम) पर वही नाज़िल होगी तो हम उन पर ईमान लाएंगे और उनकी रिसालत व नुबुव्वत की तस्दीक करेंगे। मैं अबू बकर को भी उसकी इत्तिला दे दूँ। चुनांचे मौला अली गये और अबू बकर सिदीक रजि अल्लाहु अन्हु को आपकी इस हकीकते हाल से मुत्तला किया। अबू बकर सिदीक रजि अल्लाहु अन्हु ने दरयाफ्त किया कि ऐ

अली तुम उन पर ईमान लाए या नहीं। जवाब दिया कि मैंने इस मुआमला की तहकीक की खातिर ज़रा तवक्कुफ़ किया है। अबू बकर सिदीक ने कहा कि 'जल्दी चलो ताकि हम तुम उन पर ईमान लाएं। मुहम्मद (सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम) अमीन हैं, अपनी तमाम उम्र में कमी झूठ नहीं बोला। अब भी झूठ नहीं कह सकते। ऐ अली तुमने यह क्या किया कि आप पर फौरन ईमान न लाए। अगर मौत आ जाए तो तुम्हारा क्या हाल होगा।

गरज़ हज़रत अबू बकर सिदीक और मौला अली दोनों हुज़ूर अक़दस सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की ख़िदमत में हाज़िर आए और फौरन कलिमा ला इलाहा इल्लल्लाह मुहम्मदुरसूलुल्लाह कहा और ईमान लाए। चुनांचे सबसे पहले पुख़्ता उमरों में जो शख़्स ईमान लाया। वह अमीरुल-मुमिनीन अबू बकर सिदीक रज़ि अल्लाहु अन्हु हैं और नौ उम्रों में सबसे पहले मौला अली कर्मल्लाहु वज्हहू। मौला अली को मुजाहिदा व रियाज़त का इस क़द्र शौक़ था कि बयान नहीं हो सकता। आपके घर में तीन-तीन चार-चार बल्कि नौ-नौ रोज़ का फ़ाका हो जाता मगर किसी पर अपनी फ़ाका कशी को बयान न करते। हत्ता कि हुज़ूर सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम पर भी ज़ाहिर न करते और साबिर व सादिक़ रहते।

दूसरी सैर ख़्वाजा हसन बसरी क़ुदिसा सिर्रूहू के बयान में। आपको अली मुर्तज़ा कर्मल्लाहु वज्हहू से बैअत व ख़िलाफ़त हासिल थी। तक्वा में आला मक़ाम रखते थे। सत्तर साल तक आपका वुजू सिवाए हाज़ते इंसानिया के बातिल न हुआ। ख़्वाजा हसन बसरी ने जब मौला अली कर्मल्लाहु वज्हहू का ख़िरका पहना और यह ख़िरका, वही कम्बल था जो हज़रत रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने अली मुर्तज़ा को पहनाया और नसीहत फरमाई थी कि ऐ अली यह फुक्र व दुर्वेशी का ख़िरका है उसे पहनो और फुक्र व फ़ाका को इस्तिथार करो। जब मौला अली कर्मल्लाहु वज्हहू ने ख़्वाजा हसन बसरी को यह ख़िरका पहनाया और आपके फुक्र व फ़ाका और सब व शुक्र की नसीहत की तो ख़्वाजा हसन बसरी ने इस पन्द व नसीहत को कुबूल किया और

मौला अली से खिरका खिलाफत पहन कर मकान में तशरीफ लाए। जो कुछ था वह फकीरों को दे दिया यहां तक कि घर में एक कपड़ा खूराक भी बाकी न रखी। आप तीन रोज़ मुसलसल रोज़ा रखते। कभी-कभी पांच-पांच, छे-छे: रोज़ भी गुजर जाते। लोगों ने पूछा है ऐ ख्वाजा इतना कम खाने से आदमी बीमार व नातवां हो जाना है खुदा की इबादत भी नहीं कर सकता आप पर पांच-पांच छे-छे: गुजर जाते हैं और रोज़ा नहीं छोड़ते। अगर नातवानी व बीमारी पकड़ जाए तो क्या करेंगे? फरमाया कि मैं मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम और अली मुर्तजा की पैरवी करता हूं। कि आप तीन-चार-चार और कभी पांच बल्कि छे: दिन फाका कशी में गुजर जायें मैंने उनका खिरका पहना है अगर उनकी पैरवी न करूंगा तू मुझे जन्नत शमार न किया जाएगा और दुर्वेश, दुर्वेशी में कबूल न करेंगे और कहें कि यह खुद नुमाई है। दूसरे खिरका पोश दुर्वेश तो कम खाते हैं और यह पुर शिकम रहता है। उन्होंने फाके किए हैं और यह हर रोज़ खा पीता है।" हमने खुद को उनके घोड़े के शिकार बन्द में बांध लिया है। वह जिस राह चले हैं हम भी उसी राह चलेंगे ख्वाह कमजोर पड़ें या बीमार रहें।

ख्वाजा हसन बसरी पर खौफ़े इलाही ग़ालिब था। इतने रोते कि आंखों में गढ़े पड़ गये और कसरते गिरया दराज़ी की वजह से बीनाई कमजोर हो गई। आप दुआ करते कि "इलाही हसन गुनाहगार है उस पर रहमत फरमा और जब उसे दुर्वेशों का खिरका दिया है तो उसे उनके सामने शर्मिदा न कर।"

तीसरी सैर ख्वाजा अब्दुल-वाहिद ज़ैद कुदिसल्लाहु रूहू के बयान में। आप ख्वाजा हसन बसरी के मुरीद और खलीफ़ा हैं। आपने बैअत से पहले भी चालीस साल मुजाहिदा व रियाज़त में गुज़ारे। आपको इल्म में कमाल हासिल था। और हसन बसरी की तरह ज़बरदस्त मुज्ताहिद थे। आप अमीरुल-मुमिनीन हसन बिन अली रज़ि अल्लाहु अन्हा के शागिर्द हैं बड़े और बेहद मुकसिरुल-मिजाज थे। बहुत कम किसी ने आपको पहले सलाम किया होगा। आप जिस से मिलते ख्वाह छोटी हो

किताब घर

बड़ा उसे खुद सलाम करते। लोगों के सामने अदब से रहते और नाते कि तुम लोग उस बादशाह के गुलाम हो जिसकी ताजीम हम ताजिम है और जिसे बादशाह से मुहब्बत होती है वह उसके दमत गुजारों का भी लिहाज रखता है। हमें अल्लाह तआला से मुब्बत है और तुम सब उसके बन्दे हो। लिहाजा हम पर वाजिब है कि हमारी ताजीम करें कि 'तुम्हारी ताजीम (गोया) खुदा की ताजीम है।

एक रोज़ आप एक रास्ता पर गुज़र रहे थे। देखा कि एक कमज़ोर बूढ़ा, लागर, बीमार और पुर नुक्स रास्ता में पड़ा है। धूप तेज़ है वह ठक गया है और साया ढूँढता है। हज़रत अब्दुल-वाहिद जैद ने आसमान की तरफ़ नज़र उठाई और फरमाया कि ऐ बादल उस पर साया कर। फौरन बादल नमूदार हुआ और उसने बीमार पर साया कर लिया। उस बूढ़े ने कहा कि ऐ शफीक बुजुर्ग! दुआ फरमाइए कि अल्लाह तआला मुझे शिफा बख़्शे शैख़ ने दुआ की उसने सेहत पाई और फौरन खड़े हो कर अपने पैरों से चल दिया।

एक रोज़ आप एक राह से गुज़र रहे थे। फ़कीरों की एक भूखी जमाअत बैठी हुई थी। उन सबने बहुत रो पीटकर कहा कि ऐ शैख़ आप खुदा वाले हैं। आपकी दुआ मक़बूल है। हम सब फ़कीर भूखे प्यासे हैं। हमारे हां बच्चे भूख से मरे जाते हैं। खुदा से दुआ कीजिए कि हमें वक्त पर खाना नसीब हो जाया करे। हम दुनिया की कोई और चीज़ नहीं चाहते।" आपने फरमाया जाओ। आज से बेग़म हो जाओगे। मगर शर्त यह है कि शरीअत के रास्ता पर चलते रहना। फ़कीर अपने-अपने घर आए तो देखा कि उनकी बीवियों ने उमदा और लजीज़ खाने तैयार किए हैं और हर शख्स के हाथ में सोने के दीनार हैं। पूछा कि यह खाना कहां से आया और यह माल किस ने दिया। उन्होंने कहा कि एक शख्स कहां से आया और यह माल किस ने दिया। उन्होंने कहा कि एक शख्स आया। दरवाज़े की कुन्डी खटखटाई। हम गये उसने सोने के दीनारों का एक तबाक भरा हुआ हमें दिया और कहा कि तुम सब आपस में बांट लो। और जब तुम्हारे शौहर तुम से पूछें तो कह देना कि शैख़ अब्दुल-वाहिद का एक दोस्त आया था वही हमें यह दीनार दे गया है। शौहरों ने कहा कि हां शैख़ अब्दुल-वाहिद जैद से हमारी मुलाकात हुई

थी और हमने अपनी बेकसी का हाल उन से अर्ज किया था और अली अयाल की तंगी का हाल उन्हें सुनाया था। उन्होंने आज से तुम बेगम हो जाओगे। औरतों ने अपने शौहरों से कहा कि तुम्हारी शैख अब्दुल-वाहिद से मुलाकात हो गई थी तो तुमने दुनिया क्यों मांगी। अगर दीन भी मांगते तो अल्लाह तआला अब्दुल-वाहिद की बरकत से तुम्हें दीने कामिल भी अता फरमाता।

नकल है कि शैख अब्दुल-वाहिद जैद हमेशा खुदाए तआला के डरते रहते और हमेशा रोजा रखते। दो तीन फाके करते और इफ्तार के वक्त दो तीन निवाले खा लेते। लोगों ने अर्ज किया कि आप इतना कम क्यों खाते हैं। फरमाया कि मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम, मौला अली और अपने मुर्शिद की पैरवी करता हूँ कि उन हजरात को फाकाकशी महबूब थी और दुर्वेश वही है जो कौल व फेअल में, मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम, अली मुर्तजा और अपने मुर्शिद की पैरवी करे। वरना उसे दुर्वेश नहीं समझा जाता। लोग उसे जलील जानते हैं। और उसकी जिल्लत, उसके मुर्शिद की जिल्लत, मुर्शिद की तजलील, मौला अली की तहकीर, और आपकी तहकीर मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की तौहीन है। और आप की तौहीन खुदाए तआला की तन्कीस है। लिहाजा दुर्वेश को चाहिए कि अपने मुर्शिदे बरहक की पैरवी न छोड़े कि पीर की पैरवी मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की पैरवी है।

नकल है कि शैख अब्दुल-वाहिद जैद जब ख्वाजा हसन बसरी से बैअत हुए तो आपके पास सात गुलाम थे। सबको आपने आजाद कर दिया और फरमाया कि जिस तरह आज मैं गुनाहों से आजाद हुआ हूँ अपने उन गुलामों को भी अपनी गुलामी से आजाद करता हूँ। और उसके अलावा घर में जो कुछ माल व मत्ता था वह सब दुर्वेशों को दे दिया और एक पुरानी गुदड़ी लेकर ख्वाजा हसन बसरी की खिदमत में मस्रूफ हो गये।

चौथी सैर हजरत फुजैल अयाज कूदिसल्लाहु रुहहू के बयान में। आप ख्वाजा अब्दुल-वाहिद जैद के मुरीद और खलीफा हैं। कहते हैं कि

रखी किताब घर

आप रहजनी किया करते थे और डाकुओं के एक गरोह के सरदार थे। अपने साथियों समेत जंगल में रहते। आपके साथी रहजनी करते और आप बयाबान में बैठ कर कुरआन पढ़ते रहते। कुरआन शरीफ की तिलावत आपको बहुत महबूब थी। कहते हैं कि आपकी तौबा का सबब यह है कि एक रात एक काफिला गुजर रहा था जिसने एक हाफिज़ को नज़ाना दे कर बुला लिया था ताकि वह तमाम रात कुरआन पढ़ता रहे। इस ख्याल से कि फुजैल अयाज़ कुरआन ख़ानी को बहुत पसन्द रखते हैं। फुजैल जब काफिला के पास पहुंचे तो हाफिज़ यह आयत पढ़ रहा था। (क्या ईमान वालों के लिए अमी वह वक्त न आया कि उनके दिल ज़िक्रे इलाही के लिए झुक जाएं।) यह आयत आपके दिल पर तीर की तरह लगी। बेखुद व बेकरार हो गये और वीराने की तरफ़ चल दिए। (काफिला वालों को क्या पता) उन्होंने कूच करना चाहा तो एक शख्स ने कहा कि कहां जाते हो? फुजैल अपने कसीर साथियों समेत रास्ते में आ मारेगा। आपने यह बात सुनी तो फरमाया ऐ काफिले वालो! तुम्हें बशारत हो कि फुजैल ने तौबा कर ली। अब वह तुम से भाग रहा है जैसा कि तुम उस से भागते थे।

हज़रत फुजैल राह चलते रोते जाते और कहते जाते थे। इलाही फुजैल गुनहगार व गुनाह शिआर तौबा करके तेरी बारगाह की जानिब मुंह किए आता है उसे कबूल फरमा। फुजैल को बख्श दे और उसके मुखालिफों को राजी कर दे।" जहां-जहां आपके मुखालिफ़ थे आप वहां जाते और उसे राजी करते। मगर एक यहूदी रज़ामन्द न हुआ और उसने कसम खाई कि जब तक मेरा सोना न दोगे मैं राजी न हूंगा। उस का सोना सौ दीनार था। आपने बहुत गिरिया व जारी की तो उस यहूदी ने सौ ठेकरियां, दीनार के नमूना की तराशें, और थैली में अपने तकिए के नीचे रख कर, हज़रत फुजैल से कहा कि जाओ वह सौ दीनार की थैली जो मेरे तकिए के नीचे है, मैंने तुम्हें बख्शी। वह मुझे गिन कर दे दो (कि मेरी कसम पूरी हो जाए) आप ठेकरियों वह थैली उठा कर लाए। तो आपके दस्ते मुबारक के मस की बरकत से वह ठेकरियां सोने के दीनार हो गईं। और आपने वह दीनार गिन कर यहूदी को दे दिए।

यहूदी ने कहा कि मैं अपने कुफ़ व गुनाह से बाज़ आया। आपके हाथ पर मुसलमान होता हूँ। मुझे कलिमा तैय्यबा पढ़ाइए। हज़रत फ़ुज़ैल ने फ़रमाया कि तूने मुझ में कौन सी बात देखी? उसने कहा कि मैंने तौरेत में पढ़ा है कि "मुहम्मद सल्लल्लाहु तआला अलैहि व सल्लम की उम्मत में ऐसे लोग होंगे कि जब वह सच्चे दिल से तौबा कर लेंगे और मिट्टी पर हाथ डालेंगे तो वह सोना हो जाएगी।" यह भी मिट्टी की टेकरियाँ थीं जो आपके हाथ में सोना हो गईं। अब मुझे यकीन है कि आपकी तौबा मकबूल है। इसी वजह से आपके हाथ पर तौबा करता हूँ कि जो शख्स किसी मकबूले खुदा के हाथ पर तौबा करता है खुद ही मकबूल हो जाता है।

जब हज़रत फ़ुज़ैल ने तमाम मुखालिफों को राजी कर लिया तो हज़रत हसन बसरी की मुलाकात के लिए बसरा में आए और लोगों से पूछा कि ख़्वाजा हसन कहां हैं? अर्ज किया गया कि ख़्वाजा हसन वासिल बहक़ हुए और दोस्त-दोस्त से मिल गया। इन्ना लिल्लाहि व इन्ना इलैहि राजिऊन। हज़रत फ़ुज़ैल रोने लगे और फ़रमाया कि आह अब किस के पास जाऊँ और किसी की ख़िदमत में रहूँ कि दुर्वेशी की राह में (दुर्वेशों की) सोहबत असल है।" अर्ज किया गया कि ख़्वाजा अब्दुल-वाहिद जैद आपके मुरीद ख़लीफ़ा और जानशीन हैं और मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम और मौला अली का ख़िरका पहने हुए हैं। हबीब अज्मी उनके दोस्त हैं जो हर हफ़्ता उन से मुलाकात के हाज़िर आते हैं। आज दुर्वेशी में उनकी मिसाल नहीं। वह लोगों को बैअत करते, उन्हें दीन का रास्ता बताते, और बीमारों को तन्दुरुस्त करते हैं। उनकी ख़िदमत की वजह से हजारों मल्लूब तक पहुंच चुके और तजल्लियाते महबूबे हकीकी का मुशाहिदा कर चुके हैं।

ख़्वाजा फ़ुज़ैल ख़्वाजा अब्दुल-वाहिद जैद की ख़ानकाह में हाज़िर हुए। और कदमबोसी की। ख़्वाजा अब्दुल-वाहिद ने फ़रमाया कि युहिबुतौवाबीन। (अल्लाह तआला तौबा करने वालों को महबूब रखता है) तुम्हें बशारत हो कि जब तुमने सच्ची तौबा की है तो तुम खुदा के महबूब हो गये। आओ कि तुम्हें अपनी आग़ोश में लूँ और खुदाए तआला

रवली किलाब घर

की दोस्ती की वजह से तुम्हें दोस्त रखूं। और दुर्वेशी का रास्ता दिखाऊं। हज़रत फ़ुज़ैल अयाज़ ने बैअत की और शैख़ अब्दुल-वाहिद ज़ैद के मुरीद हो गये।

इसी बिना पर बुजुर्गाने दीन ने फरमाया है कि ताबिले सादिक, सिद्क इरादत के साथ उस मैदान में कदम रखे तो उसे चाहिए कि सबसे पहले अपने मुख़ालिफ़ों को राजी करे। लोगों के हुक्क जो उस पर हैं, उन्हें अदा करे फिर किसी पीर व मुर्शिद की तलाश में रहे। हज़रत अब्दुल-वाहिद ज़ैद ने हज़रत फ़ुज़ैल को सबसे पहले यही शुगल बताया कि गोशा नशीनी इख़्तियार करो और ला इलाहा इल्लल्लाह का ज़िक्र बेहद व ला महदूद करते रहो फिर तो हज़रत फ़ुज़ैल ने उसी वक़्त कि शैख़ अब्दुल-वाहिद ज़ैद के मुरीद हुए थे उन से ख़िलाफ़त पा ली। आपने दुनियादारों का न मुंह देखा और न दुनिया की कोई चीज़ अपने हाथ में ली। सिवाए उसके जिस से आप इफ़्तार करते।

नक़ल है कि एक रोज़ हारून रशीद ने एक शख्स से कहा कि मुझे किसी दुर्वेश के पास ले चलो। वह शख्स हारून रशीद को सुफ़ियान बिन उयैना के पास ले गया और आवाज़ दी कि तुम्हारे पास हारून रशीद आया है। आपने अन्दर से फरमाया कि मुझे क्यों ख़बर न की कि मैं खुद उसके पास आ जाता। हारून रशीद ने यह बात सुनी तो कहा कि यह वह शख्स नहीं जो मेरा मतलूब व मक़सूद है। सुफ़ियान ने फरमाया कि ऐसा शख्स जिसकी तुम्हें तलाश है फ़ुज़ैल अयाज़ है। वह शख्स हारून रशीद को हज़रत फ़ुज़ैल के दरवाज़ा पर लाया। आप तिलावते कुरआन में मुन्हमिक थे और यह आयत ज़ेरे तिलावत थी।

(क्या जिन्होंने बुरे कामों का इर्तिक़ाब किया, यह समझते हैं कि हम उन्हें उन जैसा कर देंगे जो ईमान लाए और अच्छे काम किए कि उनकी ज़िन्दगी और मौत बराबर हो जाए। क्या ही बुरा हुक्म लगाते हैं।)

हारून रशीद ने कहा कि अगर मैं कोई नसीहत क़बूल करना चाहू तो यही आयत काफी है। फिर फ़ौरन अन्दर दाख़िल हुआ। हज़रत फ़ुज़ैल ने विराग़ बुझा दिया कि हारून का चेहरा न देखें और नमाज़ के लिए खड़े हो गये। हारून रशीद रोता रहा। फिर कहा कि मुझे कोई

नसीहत कीजिए। हजरत फुजैल ने फरमाया कि खुदा से डर और उसे जवाबदेही के लिए तैयार रह। कि क़्यामत के दिन खुदाए तबाला एक-एक के मुतअल्लिक तुझ से दरयाफ़्त फरमाएगा और हर एक से इन्साफ़ का मुआमला करेगा।" हारून रशीद ने कहा कि एक हजार दीनार आपको नज़्र किए जाएं। आपने फरमाया कि जो नसीहतें मैंने कीं उन से तुझे कुछ फाइदा न पहुंचा। और तूने यहीं से जुल्म शुरू कर दिया। मैं तो तेरे लिए यह कोशिश करता हूँ कि तू खुदा तक पहुंच जाए और तू मेरे लिए इस बात के दरपे है कि मैं उसकी मुहब्बत, इश्क़ और कुर्ब से दूर जा पड़ूं।"

पांचवें सैर ख्वाजा इब्राहीम अदहम बल्खी कूदिसल्लाहु रूहू के जिक्र में। आप ख्वाजा फुजैल अयाज कूदिसा सिर्रूहू के मुरीद और खलीफ़ा हैं। हजरत सुलतान इब्राहीम आदिल, फ़ैयाज और फुकरा नवाज सुल्तान थे। सलाह व फलाह में कामिल। उलमा व मशाइख़ के रू-ब-रू, खुद को एक बन्दा बेदाम तसव्वुर करते। और उलमा व मशाइख़ के पापोश दुरुस्त रखते। अगरचे खुद ऊलुल-अग्र से थे। आपका दिल अचानक ही दुनिया की मुहब्बत से सर्द हो गया और अल्लाह अज़्ज़ा व जल्ल की मुहब्बत दिल में बैठ गई। मुम्लिकते बल्ख़ को लुटाया। फुक्र व फ़ाक़ा को अपनाया और तने तन्हा वीराने की तरफ़ निकल गये। आपके तर्क दुनिया का वाक़्या तीसरे सुंबुला में गुजर चुका है। बल्ख़ छोड़ कर आप मक्के पहुंचे और वहीं सुकूनत इख्तियार की और ख़ाना काबा के मुजावर बन कर रह गये। अपनी कमाई का खाना पकवाते और फ़कीरों को खिला देते एक रोज़ इब्राहीम अदहम ने दरयाफ़्त किया कि मक्का में दीनदार और साहबे मुजाहिदा व मुशाहिदा कौन सा दुर्वेश है? लोगों ने जवाब दिया कि फुजैल अयाज के सिवा कोई नहीं। वह ख्वाजा अब्दुल-वाहिद ज़ैद के मुरीद और खलीफ़ा हैं और आपको अली मुर्तज़ा की खिलाफ़त का ख़िरक़ा भी पहुंचा है। ख्वाजा अब्दुल-वाहिद ज़ैद के सज्जादा पर बैठे लोगों को अपनी बैअत में लेते हैं। इब्राहीम अदहम आपकी ख़ानकाह में पहुंचे और आपकी कदमबोसी की। हजरत ख्वाजा ने बहुत शफ़क़त फरमाई और फरमाया

पैरवी कितना घर

कि ऐ इब्राहीम अदहम तुम दुनिया के बादशाह थे अब दीन के बादशाह बन गये। अब हमारे सज्जादा पर बैठोगे। हमारे मशाइख का खिरका पहनोगे। और नामवर दुर्वेशों से हो जाओगे। सुल्तान इब्राहीम जब ख्वाजा फुजैल की नजर में मर गये तो आपकी मुहब्बत व इश्क दस गुना बढ़ गया। आपने हजरत ख्वाजा फुजैल से बैअत की और उनकी खिदमत में मस्रूफ हो गये। जब कुछ जमाना गुजरा ख्वाजा फुजैल ने खिलाफते दुर्वेशी का खिरका उन्हें पहना दिया और अपना खलीफा कर दिया। फिर फरमाया कि ऐ इब्राहीम! तुम्हें चाहिए कि फुक्र को इख्तियार किए रहो कि तमाम दुर्वेशों के सरताज मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम हैं। आपने फुक्र को इख्तियार फरमाया। आपके खलीफा अली मुर्तजा हैं उन्होंने फुक्र पसन्द किया। उनके खलीफा ख्वाजा हसन बसरी हैं। उन्होंने फुक्र को अच्छा जाना। उनके खलीफा ख्वाजा अब्दुल-वाहिद जैद हैं उन्हें फुक्र महबूब था। और उनका खलीफा मैं हूँ कि फुक्र से निबाह कर रहा हूँ और दुनिया छोड़ बैठा हूँ। तुम्हें चाहिए कि तुम हमारी और हमारे मुर्शिदों की पैरवी इख्तियार करो। चुनांचे हजरत इब्राहीम अदहम ने हजरत फुजैल अयाज की पन्द और नसीहत को कबूल कर लिया और हमेशा उस पर कारबन्द रहे।

नक़ल है कि एक शख्स हजार दीनार हजरत सुल्तान इब्राहीम की खिदमत में हाजिर लाया। आपने कबूल न किए और फरमाया कि ऐ अजीज तुम यह चाहते हो कि मेरा नाम दुर्वेशों के दफ्तर से काट दो और उस (जलील) मिक्दार और मुरदार सोने के एवज मुझे कल क्यामत में मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम और दूसरे बुजुर्गों के सामने शर्मिदा करो।" आपका मकूल है कि जिस शख्स का दिल तीन जगह हाजिर न हो उस पर नेमते राज व नियाज, और रहमत का दरवाजा बन्द कर दिया जाता है। एक तिलावते कुरआन शरीफ, दूसरे बवक्ते जिक्र। तीसरे नमाज के औकात में।

छठी सैर ख्वाजा हुजैफा मुरअशी कूदिसल्लाहु रुहहू के बयान में। आप हजरत इब्राहीम अदहम के मुरीद और खलीफा हैं। आपको इल्म में कमाल हासिल था। इल्मे सुलूक में आपकी बकसरत तसानीफ हैं।

आपने बड़ी रियाजतें और मुजाहिदे किए। फाका कशी और मुफिलीसी के रंगा रंग मनाजिर देखे। आप मशाइखे किबार के सरताज थे। उस जमाना के तमाम अहले मारिफत की तवज्जोह हजरत हुजैफा मुरअशी की जानिब थी। तीस साल तक आपका वुजू सिवाए मवाजे जरूरते शरईया के न टूटा। आपने फरमाया है कि दुर्वेश को खाली हाथ, खाली पेट और (दुनिया से) खाली दिल होना चाहिए। और अगर तुम किसी दुर्वेश के हाथ पर वर्म देखो तो उसके करीब न फटको।" ख्वाजा हुजैफा अहले दौलत व साहबे सरवत से परहेज फरमाते और फरमाते कि अगर तुम्हारी सोहबत ने मुझ पर असर किया तो मैं राहे (फ़क्र) से डगमगा जाऊंगा और मुझे दुर्वेशों के रू-ब-रू शर्मिंदा होना पड़ेगा। और ऐ अहले दुनिया! अगर तुम मेरी सोहबत में आना और मेरे पास बैठना चाहते हो तो दुनिया को छोड़ दो और दुर्वेशी अख्तियार करो। तुम्हें उस वक्त में अपनी मज्लिस में जगह न दूंगा।

नक़ल है कि जब कोई दुनियादार तौबा करता और दुनिया से दामन समेट लेता, तो शैख़ हुजैफा मुरअशी चालीस रोज़ तक उसका मुंह न देखते और फरमाते कि अभी (उससे) मालदारी की बदबू आती है। चालीस रोज़ गुज़रने के बाद, तौबा करने वाले को बुलाते, आगोश में लेते और फरमाते कि ऐ अल्लाह के दोस्त आ।

सातवें सैर ख्वाजा हुबैर कूदिसल्लाहु रूहहू के बयान में। आप ख्वाजा हुजैफा मुरअशी के खलीफ़ा और मुरीद हैं। आप सत्तरह साल की उम्र में दानिशमन्दे आलम और कलामे रब्बानी के हाफ़िज़ हो चुके थे। हर दिन में दो बार और हर रात में दो मरतबा कुरआन शरीफ़ ख़त्म करते। सत्तरह बरस की उम्र से आख़िर उम्र तक आपका वुजू क़ज़ाए इंसानी के सिवा न टूटा। आपकी उम्र भी बहुत ज़्यादा थी। बाज़ कहते हैं कि एक सौ तीस बरस की उम्र थी और बाज़ कहते हैं एक सौ बीस साल की। सारी उम्र तीन-तीन, चार-चार रोज़ के बाद इफ़तार करते रहे और जब रोज़ा इफ़तार करने का इरादा करते तो घन्द वर्क लिखते और जो कुछ मिलता उससे सामने इफ़तार करते।

नक़ल है कि एक अमीर आदमी ख्वाजा हुबैरा के पास एक हजार

दृहम लाया। आपने एक नारा लगाया और बेहोश हो गये। यहां तक कि आपके मुंह में कफ आ गया। बकसरत मख्लूक जमा हो गई। आपके मुंह पर पानी छिड़का तो आपको होश आया मगर आपकी नज़र फिर उन दृहमों पर पड़ी। फिर आपने नारा बुलन्द किया और बेहोश हो गये। और आलम यह था कि लोगों को गुमान हुआ कि रुह परवाज़ कर जाएगा। सब इसी ग़म में मुब्तला हो गये और फिर आपके मुंह पर पानी छिड़का कि आप होश में आ गये। लेकिन (यूं कि) बदन में लरज़ा था, आंखों में आंसू थे और चेहरे का रंग ज़र्द पड़ गया था। लोगों ने अर्ज़ किया कि ऐ शैख क्या बात थी कि आपने नारा लगाया और बेहोश हो गये। और जब आप दोबारा होश में आए तो रो रहे हैं? फरमाया कि आह काबिले रहम है वह शख्स जो महबूब का ख्वाहां, मतलूब का जोयां हो और जब उसका तालिब को मतलूब के सिवा कुछ और मिले और महबूब के अलावा उसे कुछ और दिया जाए तो उसके लिए ज़िन्दगी से मौत बेहतर है। बेमाया दुर्वेश ने जब फुक्र व फ़ाका को इख्तियार कर लिया और गोशा नशीन हो गया तो उसे दुनिया से क्या काम? वह दौलतमन्द मेरे पास हजार दीनार लाया मेरा दिल ज़ख्मी और ज़िगर पानी-पानी हो गया। वह दुर्वेश जो फुक्र के काबिल नहीं उसे दृहम देते हैं और दुनिया वालों से उसकी शनासाई करा देते हैं। मैं दुनिया, अहले दुनिया और शैताने रज़ीम से अल्लाह की पनाह चाहता हूं। इसी बिना पर कहते हैं कि अल्लाह तआला ने दुनिया से खिताब फरमाया" ऐ दुनिया मेरे दोस्तों से गुज़र जा कि कहीं तू उन्हें फ़िल्ता में न डाले।

आठवीं सैर ख्वाजा उलू दैनूरी कुदिसल्लाहु रुहहु के बयान में। आप ख्वाजा हुबैरा बसरी के खलीफा और मुरीद हैं। शैख नामदार और महरिमे असरार आरिफ़े बिल्लाह थे। इल्म में कामिल और हाफ़िज़े कुरआन शरीफ़ थे। शैख मारुफ़ करखी आपकी मज्लिस में ज़्यादा तर आते रहते थे। शैख उलू दैनूरी ने बकसरत दुर्वेशों को देखा है, मशाइख की खिदमत की है और बहुतों से नेमतें बकसरत पाई हैं। बैअत से तीस साल पहले मुजाहिदा किया। सात रोज़ के बाद एक छोहारा खाते और एक घूंट पानी पीते। आप पहले साहबे सरवत और बकसरत माल व

मताअ के मालिक थे। मगर तमाम माल व असबाब फकीरों को दे दिया और फक्र व फाका इख्तियार किया। जिस रोज आपने दुनिया से मुंह मोड़ा, दस हजार दीनार फकीरों पर लुटाया और बाकी तमाम सामान लोगों में तक्सीम कर दिया हत्ता कि इफ्तार के लिए भी कुछ न छोड़ा।

जब इफ्तार का वक्त आया तो खुदाए तआला की जानिब तवज्जोह की और अर्ज किया कि खुदाया! अपने अहलो अयाल तुझे सौंपे। तू ही उन्हें रिज्क देगा।" आवाज सुनी कि ऐ उलू दैनूरी तुम हमारे हुजूर में रहो। तुम्हारे अहलो अयाल को हम जानें।" शैख क़िबला रुख बैठे थे कि आपका बेटा आया और आपका दोशे मुबारक पकड़ कर कहा कि ऐ वालिद बुजुर्गवार! कोई शख्स खाने का तबाक सर पर रखे दरवाजे पर खड़ा है। शैख ने फरमाया जाओ उसे बुला लाओ। लड़का गया और उसे बुला लाया। आने वाले ने वह तबाक आपके सामने रखा और अर्ज किया कि फरमान हुआ है कि तुम्हारे अहलो अयाल सब हमारे गुलाम और कनीज हैं। तुम उनका ग़म मत करो। मैं उन्हें अपने खज़ाने से बाफरागत रिज्क दूंगा। तुम हमारे काम में मस्रूफ़ रहो। शैख ने जब यह बशारत सुनी तो बइत्मीनाने क़ल्ब खुदाए तआला की इबादत में मशगूल हो गये। रोज़ाना कई-कई बार खौफ़े इलाही से रोते और बेहोश हो जाते। जब होश में आते अर्ज करते खुदाया बेचारा उलू दैनूरी गुनहगार है अगर जला देगा तो कोई ताक़त (सरताबी की) नहीं रखता, ख़ाजा ख़िज़्र अलैहिस्सलाम कमी-कमी ख़ाजा उलू दैनूरी की मुलाकात को आते। एक रोज़ आपने ख़िज़्र अलैहिस्सलाम से पूछा कि ऐ ख़ाजा! मैं मुजाहिदा और रियाज़त करके खुद को इश्क़ में जिलाता हूँ मगर यह नहीं जानता कि अंजाम कार क्या होगा? ख़ाजा ख़िज़्र ने कहा कि खातिर जमा रखिए आपमें सारे नेक बख़्ती के आसार हैं। अल्लाह तआला जिसे अपनी महबूबी के लिए चुनता है उसके दिल में खुदा का खौफ़ बैठ जाता है लेकिन आप किसी दुर्वश की सोहबत में रहें, ताकि उसकी सोहबत की बरकत से आपके दीनी काम संवर जाएं, अन्जाम बख़ैर हो और शैतान मरदूद के मकर से महफूज़ है।" दरयाफ़्त किया कि उस वक्त शैखे कामिल कौन है? ख़ाजा ने फरमाया कि उस वक्त हुबैरा बसरी दुर्वशे कामिल हैं कि अपने कमालात का दुनिया में जवाब नहीं रखते।

उलू दैनूरी इस बशारत के मुवाफिक ख्वाजा हुबैरा बसरी के आसमान पर हाजिर हुए और सर जमीन पर रखा। शैख हुबैरह बसरी ने ख्वाजा उलू दैनूरी पर नजर डाली और फरमाया कि आओ ऐ उलू दैनूरी! तुम्हारा काम हमेशा बुलन्द व रौशन रहेगा। मैंने खुदाए तआला से दुआ की है कि तुम मेरी जगह बैठो और मख्लूक को बैअत करो।" फरमाया ऐ उलू दैनूरी खिदमत में बैठो और ला इलाहा इल्लल्लाह का जिस कद हो सके, जिक्र करो। आप गोशा नशीन हो कर जिक्रे ला इलाहा इल्लल्लाह में मशगूल हो गये। यहां तक कि आपके सामने कोई हिजाब न रहा और आसमान से लेकर तहतुस्सरा तक हर चीज आप पर मुकशिफ हो गई। आपने यह कैफियत ख्वाजा हुबैरा बसरी के सामने अर्ज की। ख्वाजा ने फरमाया कि अभी तुम्हारा मकाम और बुलन्दी पर है यह तो मुब्तदियों का मकाम है। अर्श से तहतस्सुरा तक देख लेना तो आसान काम है जब कि दुर्वेश का मतलूब व मक्सूद अर्श व फर्श का खालिक है। नीज फरमाया कि जब मेरी नजर अर्श पर पड़ती है तो मेरा दिल चूर-चूर हो जाता है कि खुदाया! मैं तो तुझे चाहता हूं और तू मुझे अर्श व कुर्सी दिखाता है। दुर्वेशी नबियों और वलियों का काम है।

उसके बाद फरमाया ऐ उलू दैनूरी! ताजा वुजू कर लो। जब आपने वुजू कर लिया तो शैख हुबैरा बसरी ने शैख उलू दैनूरी का हाथ पकड़ा और कहा कि खुदाया! उलू दैनूरी का कमाल दुर्वेशी के मकाम पर पहुंचा।" शैख उलू दैनूरी बेहोशी हो गये। कुछ साअत बाद होश आया। फिर बेहोश हो गये। फिर होश आया और इसी तरह चालीस मरतबा बेहोश हुए और होश में आए। ख्वाजा हुबैरा ने अपना लुआबे दहने मुबारक उलू दैनूरी के मुंह में डाला। फौरन होश में आ गये। उस वक्त ख्वाजा ने पूछा कि ऐ उलू दैनूरी अपने मतलूब व मक्सूदे दिल व जान का मुलाहिजा किया और मकामे दुर्वेशी को देखा। उलू ने सर जमीन पर रखा और अर्ज किया। "खुदा की कसम मैंने तीस साल मुजाहिदा और रियाजत में गुजारे मगर उस खजान-ए-सआदत की खुशबू भी न पाई। सिर्फ आपकी सोहबते पाक की बरकत से मैं उस खजान-ए-सआदत तक पहुंचा हूं।" हजरत

ख्वाजा ने गलीम दुर्वशी का खिरका, उलू दैनूरी को खिलाफत में पदनाम और फरमाया ऐ उलू दैनूरी अब दुर्वशी का सिक्का तुम्हारे नाम से चलेंगे। तुम्हारा नाम दुर्वशों के दफ्तर में लिखा जा चुका है। मख्लूक को केवल शरीअत, तरीकत और मारिफत का रास्ता उन्हें दिखलाओ। तालिबों को उनके मतलूब तक पहुंचाओ।

शैख उलू दैनूरी अहले सिमा थे। अपने मुर्शिदाने बरहक का उर्स करते और उर्स के रोज़ सिमा सुनते। लोगों ने पूछा कि हज़रत शैख उर्स के रोज़ सिमा सुनते हैं उसमें क्या राज़ है? शैख ने फरमाया कि हमारे पैगम्बरे मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम और अली मुर्तज़ा नीज़ हमारे मशाइख ने सिमा सुना है। आज उर्स का रोज़ है। आज हमारे मशाइख को विसाले हबीब, नसीब हुआ है। कि "मौत एक पुल है जो हबीब के हबीब तक पहुंचाता है।" हम अपने मशाइख के उस विसाल की खुशी में सिमा सुनते हैं। कि जिस तरह विसाले दोस्त ने उनकी दस्तगीरी की। इस सकता है कि उनके सदका में हमारी भी दस्तगीरी करे।"

नवीं सैर ख्वाजा अबू इस्हाक शामी कुदिसल्लाहु रुहहू के बयान में। आप ख्वाजा उलू दैनूरी के मुरीद और खलीफा हैं। सिमा के अहले थे। सिमा बहुत सुनते और कोई शख्स आप पर एतराज न कर सकता था। उस दौर में मुज्ताहेदीन बकसरत थे। लेकिन उन में से जो शख्स शैख अबू इस्हाक का सिमा देखता यही कहता कि ऐसा सिमा मुबाह है। आपके कैफ का आलम यह था कि जब मजलिस सिमा में तशरीफ लाते तो तमाम हाजिरीने मजलिस पर वज्द तारी हो जाता और तमाम दरों दीवार में हरकत व जुबिश सी महसूस होने लगती। लुत्फ यह है कि जो शख्स आपकी मजलिस सिमा में हाजिर होता फिर वह हरगिज़ किसी गुनाह के करीब न फटकता। हज़रत ख्वाजा किसी अमरद (नौ उम्र व नौ खेज) और दुनियादार को मजलिस में न आने देते। अगर कोई दौलतमन्द, ख्वाजा की इजाज़त के बेगैर इत्तिफाकन मजलिस सिमा में आ जाता तो फौरन तौबा कर लेता। दुनियावी साज़ों सामान फकीरों पर लुटा देता और साहबे मारिफत दुर्वश और अहले नेमत हो जाता। ख्वाजा अबू इस्हाक जब सिमा सुनना चाहते तो तीन रोज़ पहले

क़्वालों को ख़बर कर देते और अहबाब से फ़रमाते तैयार हो जाओ हम सिमा सुनेंगे। आपके बाज़ अहबाब दो रोज़ मुतवातिर। और बाज़ तीन रोज़ पै दर पै रोज़े रखते। और तमाम क़्वाल खुद को बुरी बातों से बचाए रहते। उसके बाद ख़्वाजा सिमा सुनते।

नक़्त है कि एक मरतबा बारिश न हुई। ख़लीफ़ा ने आपकी जानिब तवज्जोह की और अर्ज़ किया कि खुदा से दुआ कीजिए ताकि बारिश हो। ख़्वाजा ने फ़रमाया कि क़्वालों को हाज़िर करो। जब हम पर सिमा का कैफ़ ग़ालिब और हमारी आंखों से पानी जारी होगा उसी वक़्त बारिश भी होगी। ख़लीफ़ा ने फ़ौरन क़्वालों को बुलाया। ख़्वाजा ने फ़रमाया ऐ ख़लीफ़ा! तुम वापस जाओ। ख़लीफ़ा लौट गया। फ़रमाया कि सिमा शुरू हो। जब सिमा शुरू हुआ तो आप पर कैफ़ियत तारी हुई और आंसू रवां हुए और वज्द में आए, उसी वक़्त बारिश शुरू हो गई।

ख़्वाजा अबू इस्हाक़ हमेशा रियाज़त में मशगूल रहते। सात रोज़ के बाद रोज़ा इफ़तार करते और तीन छोहारे खाते नादिर तौर पर कमी तीन लुक़्मे खाना खा लेते तो फ़रमाते कि हमें जो लज़्ज़त भूक में आती है किसी चीज़ में नहीं आती। भूख़ प्यास को बरदाश्त करना और (बेज़रूरत लिबास से) उरियां रहना, अंबिया व औलिया का मामूल है। रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का इरशादे गिरामी है कि अपने पेटों को भूखा, जिगरों को प्यासा, और बदनो को बेलिबास रखो। गुमाने ग़ालिब है कि दीदारे इलाही (की दौलत) पा सकोगे।" ख़्वाजा अबू इस्हाक़ ने जब उलू दैनूरी का मुरीद होना चाहा तो चालीस रोज़ तक इस्तिख़ारा किया और अर्ज़ किया खुदाया अबू इस्हाक़, शैख़ उलू दैनूरी का मुरीद होना चाहता है। आवाज़ आई कि ऐ अबू इस्हाक़! उलू दैनूरी हमारा दोस्त है मुरीद हो जाओ और उनकी ख़िदमत में रहो। ख़्वाजा इस्हाक़, ख़्वाजा उलू दैनूरी के आस्ताना पर आए और क़दमबोसी की। शैख़ ने फ़रमाया ऐ अबू इस्हाक़! दुर्वेशी कारे अजीम है इसलिए कि दुर्वेश अल्लाह और उसके रसूल का दोस्त होता है। ख़्वाजा ने अर्ज़ किया कि बन्दा मख़्डूम की ख़िदमत में हाज़िर आया और उनकी नज़र

रजवी किलाब घर

में समाया है उम्मीद है दुर्वेश भी हो जाएगा। शैख ने ख्वाजा को अपनी आगोश में लिया और फरमाया कि ऐ अबू इस्हाक खुदाए तआला से दुआ है कि तुम और तुम्हारी औलादे कामिल दुर्वेश बन जाएं और जो शख्स तुम्हारा और तुम्हारे फरजन्दों का मुरीद हो वह अहले नेमत हो जाए। चुनाचे ख्वाजा अबू इस्हाक बैअत हो कर आपके मुरीद हो गये।

जब मुरीद हो चुके तो शैख उलू दैनूरी ने फरमाया कि अबू इस्हाक! तुम्हें चाहिए कि फुक्र व फाका को दोस्त रखो और दुनिया को कबूल न करो। कि हमारे मशाइखे दुनिया और दुनियादारों से हमेशा तअल्लुक रहे। ख्वाजा ने मुर्शिद की नसीहत कबूल की। फिर शैख ने फरमाया ऐ अबू इस्हाक! गोशा नशीन हो कर जिक्र ला इलाहा इल्लल्लाह में मस्रूफ हो जाओ। कि हमारे मुर्शिदों ने इस जिक्र को महबूब और अपना हमेशा का मामूल बनाया है।" अल-किस्सा सात साल तक आप खल्वत में यह जिक्र करते रहे तो हातिफ ने आवाज दी कि ऐ उलू दैनूरी! अबू इस्हाक ने अपना काम बहुस्ने तदबीर अंजाम दिया। और हमारी बारगाह के लिए खुद को संवार लिया। हमने उन्हें पसन्द किया और मकबूल बनाया। अबू इस्हाक को दुर्वेशी का खिरका पहनाओ और अपना जानशीन बनाओ और तुम हमारे कुर्ब में आ जाओ।" ख्वाजा उलू दैनूरी ने खिरका खिलाफत, अबू इस्हाक को पहनाया और फरमाया कि "तुम मेरे फरजन्द हो। मैं तुम्हें बहुत चाहता हूँ। तुम्हें भी चाहिए कि हमारे मकाम का एहताराम करो और हमारे मशाइख का चिराग रौशन रखो।"

दसवीं सैर ख्वाजा कूदवतुदीन अबू अहमद फरशाना कदिसल्लाहु रूहू के बयान में। आप हजरत ख्वाजा अबू इस्हाक शामी के मुरीद व खलीफा हैं। आप कामिल बुजुर्ग थे और रियाजत और मुजाहिदा बहुत करते थे जिस पर नजरे करम डालते वह साहबे करामत और दुर्वेश हो जाता। नकल है कि ख्वाजा अबू अहमद एक रोज ऐसे जंगल में पहुंचे जहां काफिर रहते थे। वह मुसलमान को रास्ते में देख पाते तो कहते कि मुसलमान कहते हैं। "ला इलाहा इल्लल्लाह मुहम्मदुर्रसूलुल्लाह" कहने वालों को हरगिज दोजख की आग न छूएगी।" हम तुझे दुनिया

पुस्तक किताब घर

की आग में डालते हैं। अगर उस आग ने तुझे न जलाया तो हम जानेगे कि यह बात सच्ची है वरना यकीन करेंगे कि मुसलमान, झूठ कहते हैं। कहते हैं कि वह इम्तिहान के बहाने रोजाना कई मुसलमानों को जला देते। जब ख्वाजा क़ुदवतुद्दीन अबू अहमद चिश्ती उस मकाम पर पहुंचे तो काफिरों ने उन्हें पकड़ लिया और कहा कि 'ला व उज्जा की कसम हम तुम्हें आग में डालेंगे। अगर तुम्हें दुनिया की आग न जलाएगी तो हमें यकीन आ जाएगा कि तुम्हें दोज़ख की आग भी न जलाएगी इसलिए कि तुम ला इलाहा इल्लल्लाह मुहम्मदरसूलुल्लाह कहते हो। ख्वाजा ने फरमाया कि खुदा की कसम दोज़ख की आग कलिमा तैय्यबा पढ़ने वाले पर हरगिज़ काबू न पाएगी। यह खास कर ढीट गुनहगारों, मुश्रिकों और बुत परस्तों के लिए पैदा की गई है।' उन काफिरों ने कहा तो फिर उस आतिश कदह में चलो। ख्वाजा फौरन उस आतिश कदह में दाखिल हुए और मुसल्ला बिछा कर नमाज़ में मशगूल हो गये। वह भड़कती हुई आग बिल्कुल ठन्डी पड़ गई और काफिर उसमें जितना तेल डालते थे मगर वह बुझती ही चली जाती थी। काफिरों ने जब यह यकीनी दलील देखी तो उस कबीला के तमाम आदमी, मर्द और औरत जो लातादाद थे मुसलमान हो गये। उनमें से बाईस नफर, हज़रत ख्वाजा की खिदमत व मुलाज़िमत में रहे और उनमें से हर एक वली अल्लाह हुआ और उन पर अर्श से लेकर तहतुस्सुरा तक तमाम चीज़ें मुक़शिफ़ हो गईं।

एक रोज़ ख्वाजा अबू अहमद दजला के किनारे पहुंचे। आपके हमराह उन्नासी आदमी थे। कश्ती मौजूद न थी। ख्वाजा के हुक्म से तमाम अश्खास हल्क-ए-ज़िफ़्र, बांध कर पानी पर चल दिए और उनके पांव के तल्वे भी तरना न हुए। चौबीस काफिरों ने देखा कि ख्वाजा अपने साथियों समेत पानी पर चल रहे हैं उनमें से हर एक ने आवाज़ दी कि ऐ शैख हमें रास्ता दिखलाइए और अपनी बाबरकत सोहबत में जगह दीजिए। ख्वाजा दरिया के उस किनारा पर थे और काफिर दूसरे किनारे पर। ख्वाजा ने फरमाया कि सिदक़ और खुलूस के साथ, ख्वाजा अबू अहमद चिश्ती का नाम लो और चले आओ। उन लोगों ने

यही किया। सलामती से उस पर पहुंचे और मुसलमान हो गये। ख्वाजा ने फरमाया कि "ऐ दरगाहे खुदावन्दी के मक्बूल बन्दो! मैंने खुदाए तआला से यह दुआ मांगी है कि तुममें से हर एक, अहले नेमत दुर्वेश हो जाए।" चुनांचे उनमें से हर एक, नामवर, साहबे विलायत और अहले कश्फ व मुकाशिफा दुर्वेश हुआ।

हजरत ख्वाजा हमेशा खशीयते इलाही से रोते रहते। लोगों ने अर्ज किया कि ऐ ख्वाजा जिस शख्स पर आपकी नज़र शरीफ पड़ जाती है वह वली अल्लाह हो जाता है आप इस कदर क्यों रोते हैं। ख्वाजा जार व कतार रोने लगे और फरमाया बरसीसा बड़ा नामी गिरामी बुजुर्ग था। जिस पर नज़र डालता खुदा तक पहुंचा देता। नागाह खुदाए कहार का तीरे कज़ा उसे लगा और वह दुनिया से बेईमान रुख्सत हुआ। बल्खम वली अल्लाह और मुस्तजाबुद्दावात था। उसकी दुआ की बरकत से हजारों ने दोज़ख की आग से नजात पाई मगर उस पर कहर खुदावन्दी का कोड़ा पड़ा और उसका ईमान सल्ब हो गया। दोनों नामवरो का वाक्या मशहूर है। पस ऐ भाई! दोस्तों का रोना उसकी कहारी और ख्यारी के खौफ से है कि किसी को उसकी बारगाहे बेनियाज में मजाले चूं व चरा नहीं।

ख्वाजा अबू अहमद कलामे रब्बानी के हाफिज़ थे। आपको इल्म में कमाल हासिल था। ख्वाजा सिरी सक्ती उन से मुलाकात के लिए अक्सर आते जाते रहते। ख्वाजा अबू अहमद की मजलिसे सिमा में ख्वाजा सिरी सक्ती आ जाते तो फरमाते कि "ख्वाजा अबू अहमद इस मकाम पर फाइजुल-मराम हो कर सिमा सुनते हैं कि अगर जगह से कोई आवाज़ पैदा हो तो सिरी सक्ती के अहवाल की दस्तगीरी करे और दौलते अज़ीम से उसे हासिल हो।

उस ज़माना में मुज्ताहेदीन में से कोई मुज्ताहिद ख्वाजा अबू अहमद के सिमा पर इंकार न करता मगर एक मुज्ताहिद फुज़ैल मक्की कहते कि सिमा मुतलकान न सुनना चाहिए। किसी ने यह बात शैख अबू अहमद चिश्ती तक पहुंचाई। शैख ने फरमाया कि खुदाया तू ढकी छुपी बातों का जानने वाला है अगर अबू अहमद, कोई बिदअत करता है तो उसे

खाली कितना घर

दे। वरना फुजैल मक्की को अदब (की तौफीक) दे।' उसी वक्त दुर्लभ हवा का तेज झोंका फुजैल मक्की पर गुजरा कि उनकी नाक बैठ गई और पैसी हो गई। अतिब्बा जितना इलाज करते, फुजैल मक्की का गरज उतना ही बढ़ता। मक्की ने खुदाए अज्जा व जल्ल की जानिब तबज्जोह की। एक रात रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम को ख्वाब में देखा तो अर्ज किया कि आका दुआ फरमाइए कि मुझे यह फुसी की तक्लीफ जाती रहे।' आपने इरशाद फरमाया तुम शैख अबू अहमद के सिमा का इंकार करते हो। और उसके सिमा का इंकार, उसके मशाइख के सिमा का इंकार है। और उनके मशाइख के सिमा का इंकार, हमारे सिमा का इंकार है। और जो शख्स मशाइखे दीन व निल्लत और हमारा इंकार करता है यही देखता है जो तुमने देखा। अगर इस मुसीबत से खुलासी चाहते हो तो अबू अहमद की मज्लिसे सिमा में, सिदके दिल से हाजिर हो जाओ।' मक्की अबू अहमद की मज्लिसे सिमा में हाजिर हुए और सिमा का इंकार दिल से दूर किया। फौरन ही जैसे थे वैसे ही तन्दुरुस्त हो गये। जब शैख सिमा से फारिग हुए और उनकी नजर फुजैल मक्की पर पड़ी तो फरमाया कि उसे फुजैल! सिमा और अहले सिमा के मकामात को देखा? कहा कि हां देखा और रू-ब-रू देखा। जो सिमा हजरत का मामूल है। वह खालिके काइनात तबारक व तआला के असरार में है। (हम जैसे) अवामुन्नास को उस पर इत्तिला नहीं।'

ख्वाजा अबू अहमद सात साल की उम्र में मज्जूब हो गये थे। एक रोज अबू इस्हाक शामी की मज्लिसे सिमा में हाजिर थे कि ख्वाजा अबू इस्हाक ने फरमाया आओ ऐ अबू अहमद चिश्ती आशिकों के सिमा में शरीक हो जाओ कि तुम अहले सिमा हो।' (यह अल्फाज कान में पड़ते ही) हिजाब दूर हो गया। अर्श से लेकर तहतुस्तुरा तक नजर में आ गया और इल्मे लदुन्नी हासिल हो गया। ख्वाजा अबू अहमद चिश्ती सात साल की उम्र में जो बातें बयान करते, उसे सुन कर उस ज़माना के उलमा को हैरत होती। आप तेरह साल की उम्र में ख्वाजा अबू इस्हाक शामी के मुरीद हुए और गोशा नशीन हो कर जिक्रे ला इलाहा

इल्लल्लाह में मररूफ़ हो गये। इसी हालत पर जब दस साल गुज़र गये तो ख़्वाजा अबू इस्हाक़ शामी ने ख़्वाजा अबू अहमद चिश्ती को खिलाफ़त अता की अपना जानशीन बनाया और फ़रमाया कि ऐ अबू अहमद! तुम मेरे फ़रज़न्द की जगह हो। मुझे जो नेमत मशाइख़ से मिली थी वह सब मैंने तुमको दी।" फिर अबू अहमद का हाथ पकड़कर कबला रू खड़े हुए और अर्ज़ किया कि खुदाया अबू इस्हाक़ चिश्ती जो नेमत रखता था वह अबू अहमद चिश्ती को दी और उसे तेरे हवाला किया। रोज़ बरोज़ उनके दरज़ों में तरक्की अता फ़रमा।" आवाज़ सुनी कि हमने अबू अहमद को अपना दोस्त बनाया और ख़जीन-ए-इरफ़ान और असरारे मारेफ़त उनके दिल में रखे। जो शख्स अबू अहमद चिश्ती की सोहबत में रहेगा वह भी हमारा दोस्ता होगा।

असरारे मुहब्बत का हर दिल काबिल नहीं होता कि न हर दरिया में मोती होता है और न हर कान में सोना।

ग्यारहवीं सैर ख़्वाजा नासिरुद्दीन अबू मुहम्मद चिश्ती कूदिसल्लाहु सिरूहू के बयान में। आप ख़्वाजा क़ुदवतुद्दीन अबू अहमद चिश्ती के मुरीद और ख़लीफ़ा हैं।

नक़ल है कि ख़्वाजा अबू मुहम्मद अमी मां के पेट ही में थे कि अहले नेमत हो गये। उनकी वालिदा फ़रमाती हैं कि अबू मुहम्मद चार महीने के मेरे पेट में थे कि तहज़्ज़ुद के वक़्त मेरे पेट में हरकत करते और मेरे पेट से मेरे कान में ज़िक़्र ला इलाहा इल्लल्लाह की आवाज़ आती।" शैख़ अबू अहमद चिश्ती ने फ़रमाया कि जिस रात अबू मुहम्मद पैदा हुए मैंने मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम को ख़्वाब में देखा कि आप फ़रमा रहे हैं कि ऐ अबू अहमद! तुम्हें बशारत हो। आज तुम्हारे मुरीदों में से एक मुरीद दुनिया में पैदा होगा उसका नाम मुहम्मद चिश्ती है। वह पैदाइश के वक़्त सात मरतबा जोर से ला इलाहा इल्लल्लाह कहेगा जिसे तमाम हाज़िरीने मज़लिस सुनेंगे। तुम उन्हें रोज़ाना देखने जाना और कहना कि मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने तुम्हें सलाम फ़रमाया है नीज़ यह कि तुम हमारे हमनाम हो।" ख़्वाजा अहमद बेदार हो गये कि इतने में शैख़ मुहम्मद चिश्ती की वालिदा की तरफ़ से एक

रखी किताब घर

आदमी आया और ख़बर दी कि इसी साअत और उसी वक़्त एक लड़का पैदा हुआ है जिसने पैदा होते ही, तमाम हाज़िरीन के रू-ब-रू, जोर से सात मरतबा ला इलाहा इल्लल्लाह कहा।" शैख़ अबू अहमद चिश्ती ने फौरन वुजू किया और शैख़ मुहम्मद चिश्ती के मकान पर तशरीफ़ लाए। शैख़ मुहम्मद की वालिदा ने आपको शैख़ अहमद के पास भेजा। अबू अहमद चिश्ती ने कहा "अस्सलामु अलैका या मुहम्मद वली अल्लाह।" शैख़ मुहम्मद चिश्ती ने कहा "व अलैकस्सलामु या शैख़ अबू अहमद चिश्ती।" आज रात का ख़्वाब बयान कीजिए।" शैख़ अबू अहमद ने शैख़ मुहम्मद को मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का सलाम पहुंचाया। शैख़ मुहम्मद चिश्ती ने जूं ही पैग़म्बर अलैहिस्सलाम वस्सलाम का नाम सुना तो कहा।

शैख़ मुहम्मद चिश्ती रोज़ाना चन्द मरतबा हंसते। आपकी वालिदा ने हंसने का वाक़या ख़्वाजा अबू अहमद से अर्ज किया। ख़्वाजा ने फ़रमाया कि शैतान मलूक़न की यह आदत है कि चन्द मरतबा छोटे बच्चों का कान मसल देता है। और वह रो पड़ते हैं? मगर जब शैतान तुम्हारे बच्चे के करीब आता है तो फ़रिश्ता तमांचा मार कर निकाल देता है। तुम्हारा बच्चा को मादरज़ाद सईद है उसे देखता और हंसता है।

नक़ल है कि शैख़ मुहम्मद चिश्ती दस मुहर्रम की सुबह को पैदा हुए। आपने दूध न पिया अगरचे औरतों ने मुंह में बहुत मरतबा दूध डाला मगर आपने न लिया। लोगों ने यह वाक़या ख़्वाजा अबू अहमद से अर्ज किया। आपने फ़रमाया कि उसने आज आशूरा का रोज़ा रखा है। और दोस्ताने खुदा की मुवाफ़िक़त की है।"

जब आप सत्तरह बरस के हुए तो शैख़ अबू अहमद ने आपको मुरीद कर लिया और फ़रमाया कि तुम्हें चाहिए कि फुक्र व फ़ाका इस्तियार करो। ग़रीबों, मिस्कीनों से मुहब्बत रखो और दुनियादारों की सोहबत को बलाए अजीम जानो। हमारे तमाम मशाइख़ फ़कीर (दुग्गि) से ला तअल्लुक़) गुज़रे हैं और वह फ़कीरों से मुहब्बत करते थे।"

बैअत के बाद बारह साल तक आप हुजरा में मस्रूफ़े इबादत रहे। सात दिन के बाद एक तर खुज़ूर से इफ़तार करते। शैख़ मुहम्मद चिश्ती

के जमाना में चिशत में कोई काफिर न था। बल्कि बाहर से जो काफिर चिशत में आता वह भी मुसलमान हो जाता। शैख अबू अहमद ने बारह साल के बाद शैख मुहम्मद को खिलाफत का खिरका पहनाया। शैख मुहम्मद का हाथ पकड़ कर क़िबला रु खड़े हुए और अर्ज किया कि इलाही शैख मुहम्मद को मैंने खिरका दुर्वेशी पहना दिया है। उसे दीन के काम में इस्तिफामत बख़्श और कल क़्यामत में मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम और हमारे तमाम मशाइख के सामने सुर खुरु फरमा।" एक आवाज़ सुनी कि खातिर जमा रखो। हमने तुम्हारी दुआ क़बूल की। कल क़्यामत में मुहम्मद चिशती को मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के हमराह बहिश्त में दाख़िल फरमाएंगे। और चूँकि मुहम्मद चिशती हमारे दोस्तों में से हैं लिहाज़ा कोई मुहम्मद चिशती को दोस्त रखेगा उसे भी जन्नत में दाख़िल फरमाएंगे।" और चूँकि मुहम्मद चिशती हमारे दोस्तों में से हैं लिहाज़ा कोई मुहम्मद चिशती को दोस्त रखेगा उसे भी जन्नत में दाख़िल फरमाएंगे।" जब शैख अहमद ने यह बशारत पाई तो बहुत खुश हुए और शैख मुहम्मद से कहा कि दुर्वेशी अंबिया व औलिया अल्लाह के शायाने शान है। इस मक़ाम पर सिवाए मर्दे सिद्दीक के कोई और नहीं बैठ सकता।

बारहवीं सैर ख़्वाजा नासिरुद्दीन अबू यूसुफ़ चिशती क़ुदिसल्लाहु रूहहू के बयान में। आप ख़्वाजा मुहम्मद चिशती के मुरीद और ख़लीफ़ा हैं। ख़्वाजा नासिरुद्दीन अबू यूसुफ़ चिशती की सोहबते बाबरक़त में जो शख़्स तीन रोज़ रह जाता वह साहबे क़श्फ़ व करामात दुर्वेश और मरज्जा ख़लाइक़ हो जाता। और अर्श से लेकर तहतुस्सरा तक उसकी नज़र पहुंच जाती। आपके मुरीदों और मोतकिदों में से कोई भी दुनिया के गिर्द न फटकता। शैख़ शिबली, शैख़ जुनैद बग़दादी क़ुदिसा सिरुहुमा के मुरीद, ख़्वाजा नासिरुद्दीन की मुलाक़ात को आते और जब आप ख़्वाजा नासिरुद्दीन का चेहरा देखते तो वज्द की सी कैफ़ियत में आ जाते। लोगों ने पूछा क्या वजह है कि जब आप ख़्वाजा नासिरुद्दीन का चेहरा देखते हैं वज्द में आ जाते हैं।" फरमाया कि जो चीज़ में ख़्वाजा नासिरुद्दीन की पेशानी में देखता हूँ अगर तुम उसे देख पाओ

रजवी किताब घर

तो बेताब व बेकरार हो जाओ। ख्वाजा इल्म में कामिल थे। आप शैख विश्ती के पास गये तो शैख मुहम्मद ने फरमाया कि ऐ शैख नासिरुद्दीन! खुदा की मारिफत वह इल्म है कि अल्लाह अज्जा व जल्ला की तालीम व तौफीक के बेगैर, अक्ले इंसानी उसे नहीं पा सकती। ख्वाजा नासिरुद्दीन को इल्म में बड़ा उबूर था। आपने कोई बात पूछी तो शैख मुहम्मद विश्ती ने उसके सात सौ जवाबात दिए। अब ख्वाजा ने अपने आपको शैख मुहम्मद के मुक़ाबिल उस बच्चा की तरह पाया जो हुरुफ़े तहज्जी की पहली तख्ती पढ़ता हो बल्कि उस से भी कम। और अर्ज किया कि बन्द-ए-नाचीज नासिरुद्दीन की यह ख्वाहिश है कि वह हज़रत मख़दूम के मुरीदों की लड़ी में मुंसलिक हो जाए।" मख़दूम ने क़बूल फरमाया और मुरीद कर लिया। फिर फरमाया कि ऐ नासिरुद्दीन! सात बार मेरा नाम लो और ज़मीन की तरफ़ देखो। फिर सात मरतबा मेरा नाम लो और आसमान की तरफ़ नज़र उठाओ।" आपने ऐसा ही किया तो आपकी नज़र तहतुस्सरा और बालाए अर्श तक पहुँची।

उसके बाद शैख मुहम्मद ने इस्मे आजम जो हज़रत ख़िज़्र अलैहिस्सलाम से पाया था। शैख नासिरुद्दीन को सिखाया। आपने जैसे ही उसे याद किया इस्मे लदुनी हासिल हो गया और तौरत व इंजील व ज़बूर व फुरक़ान और अंबियाए किराम के सहीफ़े याद हो गये। शैख मुहम्मद ने फरमाया कि तुम्हें चाहिए कि फुक्र व फ़ाक़ा इस्तियार करो कि यह अंबिया और औलिया अल्लाह का तरीक़ा है। और तमाम दुर्वेशों के सरताज मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम हैं। आपके घर में जो फुक्र था किसी पैग़म्बर के घर में न था और हमारे तमाम मुर्शिदाने किराम फुक्रा थे और फुक्रा से मुहब्बत करते थे।" ख्वाजा नासिरुद्दीन ने शैख की नसीहत क़बूल की और गोशा नशीन हो कर ज़िक्र ला इलाहा इल्लल्लाह में मशगूल हो गये। चौदह साल तक आपका शुगल ज़िक्र ला इलाहा इल्लल्लाह रहा। तीन चार रोज़ों के बाद आप तीन लुक़्मे खाने से इफ़तार करते। किसी दुनियादार को देखते तो आपका चेहरा मुतग़ैयर हो जाता और फरमाते कि मेरे दिमाग तक मुरदार दुनिया की बू पहुँच चुकी है। इबादत में हुजूरी नहीं पाता। उस दुर्वेश पर

अपसोस कि दुवशी इस्तिायार करे और दुनिया वालों के साथ उठे बैठे। मुश्क और हीग बाहम जमा नहीं होते और अगर यकजा होते हैं तो मुश्क ही खासियत जाती रहती है।" लोगों ने अर्ज किया कि रसूल अलैहिस्सलालु वरसलाम तो दुनियादारों से इस कद्र परहेज न फरमाते थे आप क्यों इतना गुरेज करते हैं? फरमाया कि रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम मासूम हैं। आपको दुनियादारों की सोहबत से कोई नुकसान न था और हम मासूम नहीं बल्कि गुनाहगार हैं और लाचार। हमें उनकी सोहबत से नुकसान का सही अन्देशा है।

शैख मुहम्मद ने चौदह साल गोशा नशीनी के बाद आपको खिरकए खिताफत पहनाया और अपना जानशीन बनाया।

तेरहवीं सैर ख्वाजा कूतबुद्दीन मौदूद चिश्ती कूदिसल्लाहु रुहहू के बयान में। आप ख्वाजा नासिरुद्दीन अबू यूसुफ चिश्ती के मुरीद और खलीफा हैं। ख्वाजा कूतबुद्दीन मौदूद, नामवर बुजुर्ग, आरिफे कामिल, मुहर्रमे असरारे मारिफत, सरगरहे मुहक्केकीन और सरताजे औलियाए मुकर्रबीन व सालेहीन थे। आपकी खानकाह में जो शख्स तीन रोज रहता उसकी बिगड़ी बात बन जाती। खुदा के वलियों में का एक वली हो कर खुदाए तआला का कुर्ब हासिल कर लेता।

नक़ल है कि जो शख्स आपका मुरीद होता पहले ही रोज उसके दिल से मासिवा अल्लाह का हिजाब उठ जाता और अर्श से फर्श तक तजल्लियात के अनवार, उसकी नज़र में आ जाते। ख्वाजा के मुरीदों में से हर एक साहबे नेमत होता। इल्म में आपको मलिका था। कोई हरकत व सुकून और कौल व फेअल बिला इजाज़त शरअ न होता। इल्म में आपको मलिका था। कोई हरकत व सुकून और कौल व फेअल बिला इजाज़त शरअ न होता। कोई काम करना चाहते तो पहले बारगाहे रब्बुल-इज्जत की जानिब तवज्जोह करते। जो कुछ हातिफे गैबी निदा करता उस पर कारबन्द होते। ख्वाजा कूतबुद्दीन मौदूद के जमाने में आपका मुमासिल कोई न था। सिमा बहुत सुनते और अक्सर सिमा के दौरान गायब हो जाते। फिर आ मौजूद होते। किसी मर्द सूफी ने पूछा कि उसमें क्या राज है कि कमी-कमी सिमा में हज़रत मख़दूम गुम हो

ते हैं। और फिर तशरीफ ले आते हैं।" फरमाया अभी तक तुम्हारी ज़र ज़ाहिर पर है चश्मे बातिन रौशन नहीं। अहले सिमा नूरे अस्वद के काम तक पहुंच जाते हैं कि उस से बरतर कोई मकाम नहीं। और उस काम पर ज़ाहिर बीनों की नज़रों से वह पोशीदा हो जाते हैं मगर कामे कुर्ब में हाज़िर रहते हैं। उन्हें सिवाए महबूब और महबूबाने महबूब के, कोई दूसरा नहीं देख सकता।"

कमी-कमी आप दौराने सिमा इतना रोते कि सीन-ए-मुबारक तर हो जाता और कमी-कमी (इतना) मुस्कुराते कि चेहरा सुख हो जाता। एक दुर्वेश ने उन दोनों हालतों का राज दरयाफ्त किया तो फरमाया कि "यह मुशाहिदा जलाल व जमाल के आसार हैं और फिराक व विसाल का समरा।" फिर सिमा के इतने असरार हैं कि तकरीर और बयान में नहीं आ सकते। ख्वाजा कुतबुद्दीन जब शैख नासिरुद्दीन चिश्ती के मुरीद हुए तो फरमाया कि तुम्हें फुक्र व फाका इख्तियार करना चाहिए कि शाने दुर्वेशी की कुशादगी फुक्र से है। फुक्र जितना ज़्यादा होगा कारे दुर्वेशी की कुशादगी इसी कद्र बढ़ कर होगी।

नक़ल है कि ख्वाजा कुतबुद्दीन मौदूद बैअत के बाद बीस साल तक मुजाहिदा में रहे। पांच छः रोज़ के बाद इफ़्तार करते। उस वक्त शैख नासिरुद्दीन चिश्ती ने आपको जाम-ए-ख़िलाफ़त इनायत किया और फरमाया कि ऐ शैख मौदूद! दुर्वेशी का ख़िरका वही पहनता है जिसके नज़्दीक (मख़लूक की) भलाई बुराई और कबूलियत व अदमे कबूलियत बराबर हो।" उसके बाद शैख नासिरुद्दीन ने जो इस्मे आजम अपने मुशिदे शैख मुहम्मद चिश्ती से पाया था, शैख मौदूद को अता किया। आपने जैसे ही उस इस्म को याद किया इस्मे लदुनी मुंकिशफ़ हो गया और खुदाए तआला के जितने उलूम इस दुनिया में औरों को हैं आपको हासिल हो गये। और तौरत, इंजील, ज़बूर और फुरक़ान के मज़मीन की आपने तशरीह फरमाई।

चौदहवीं सैर ख्वाजा हाजी शरीफ ज़िन्दनी कुदिसल्लाहु रूहहु के बयान में।

आप हज़रत ख्वाजा कुतबुद्दीन मौदूद चिश्ती के मुरीद और खलीफ़ा

हैं। ख्वाजा हाजी शरीफ जिन्दनी हमेशा तन्हाई में रहते। तीन रोज़ के बाद बेग़र नमक सब्जी के तीन लुम्बों से इफ़्तार करते। आप का झूठा जो शरूब खा लेता मज्जब हो जाता। आपकी नज़रे अक्सीरे नेमत थी जिस पर पड़ती वह साहबे नेमत हो जाता और अर्श से लेकर तहतुस्सरा तक सब उस पर मुंकिशफ़ हो जाता। आपकी उम्र शरीफ़ एक सौ बीस साल थी। चौदह बरस की उम्र से, आखिर उम्र तक सिवाए हाज़ते इंसानी के आपका बुजू न टूटा। आप हमेशा रोते रहते। अक्सर नाश लगाते और आह-आह करते। फिर बेहोश व नातवां हो जाते। चेहर-ए-मुबारका पर पानी छिड़का जाता तो होश आता। लोगों ने पूछा। "इतना रोना और आहें भरना किस लिए है? फ़रमाया कि जब मुझे आयते करीमा वमा ख़लक़तुल-जिन्ना वल-इन्सा इल्ला लेयअबुदुन याद आती है। मैं मदहोश और बेताक़त हो जाता हूँ कि अल्लाह तआला ने तो हमें इबादत के लिए पैदा फ़रमाया है कि रात दिन उसकी परस्तिश करें और हम फूलां-फूलां में मुब्तला रहते हैं। मैं डरता हूँ कि कल क्यामत में मुझे दुर्वेशों के सामने शर्मिंदा न किया जावे। और यह न कहा जाए कि हाजी शरीफ़ खुदाए तआला से दोस्ती का दम भरता था और मख़्लूक की तरफ़ भी माइल रहता था। इस किस्म की दोस्ती आशिकाने सादिक को ज़ैबा नहीं है। उन्हें बज़्मे उश्शाक़ में नहीं बैठने देते और ऐसा आदमी ख़िरका के लाइक भी नहीं होता। ख़िरका वह पहनता है कि उसके दिल में सिवाए अल्लाह और उसके महबूब के किसी और की मुहब्बत नहीं होती।

नक़ल है कि जब हाजी शरीफ़ जिन्दनी शैख़ मौदूद चिश्ती के मुरीद हो गये तो शैख़ मौदूद ने फ़रमाया ऐ हाजी! तुम मर्दे सआदतमन्द हो मैंने खुदाए तआला से दुआ की है कि तुम मेरी जगह बैठो, मख़्लूक को दस्ते बैअत में लो और तुम्हारे मुरीदों में से हर मुरीद, दुर्वेशों का पेशक़ हो। जाओ और ख़ल्वत गुज़ी हो जाओ। ख्वाजा ने अर्ज़ किया कि "पीर दस्तगीर"! ख़ल्वत में तो वह बैठता है जिसका क़ल्ब मुत्मइन हो। बन्दा में ख़ल्वत नशीनी की लियाक़त कहाँ। "शैख़ कुतबुद्दीन मौदूद ने वह इस्मे आजम जो अपने शैख़ से पाया था ख्वाजा शरीफ़ जिन्दनी को याद कराया। जैसे ही आपने उसे याद किया इल्मे लदुन्नी का दरवाज़ा आप पर कुशादा हो गया। उसके बाद शैख़ मौदूद ने फ़रमाया "ऐ हाजी

रखी किला घर

शरीफ जो शख्स मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम और हमारे मशाइख की जगह बैठता है हरगिज जाहिल नहीं हो सकता। अल्लाह तआला उस पर इल्मे लदुन्नी खोल देता और हिदायत का रास्ता दिखाता है कि वह उसी के मुताबिक काम करता है।" उसके कमली का खिरका, ख्वाजा शरीफ जिन्दनी को पहनाया। खिलाफत इनायत की। अपना जानशनीन बनाया और फुक्र व फाका के इस्तियार करने, गरीबों और मिस्कीनों से मुहब्बत रखने और जो कुछ मशाइख की राह दुर्वश है उसके इतिबा की तल्कीन फरमाई।

नक़ल है कि जब हाजी शरीफ जिन्दनी ने खिलाफत का खिरका पहनाया हाकिम गैबी ने आवाज़ दी कि ऐ हाजी शरीफ खिरक-ए-गलीम का पहनना मुबारक हो। हमने तुम्हारी मग़्फ़िरत की। अपनी बारगाह का मक्बूल बनाया और जो तुमसे मुहब्बत रखे उसे भी हमने अपना मक्बूल किया।

पन्दहवीं सैर ख्वाजा उस्मान हारुनी क़ुदिसल्लाहु रूहहू के बयान में। आप ख्वाजा हाजी शरीफ जिन्दनी के मुरीद और खलीफा हैं।

नक़ल है कि ख्वाजा उस्मान हारुनी आधी रात के वक़्त घर में तशरीफ़ फ़रमा थे कि उन्नासी काफ़िरों ने मशवरा किया कि आधी रात को ख्वाजा उस्मान हारुनी के पास चलें और कहें कि हम भूखे हैं। हर एक को नए तबाक़ में एलाहिदा-एलाहिदा खाना दीजिए और हर एक को जुदागाना नौअ़ का। इस बाहमी मशवरा के बाद जब वह आपकी खिदमत में आए तो ख्वाजा ने फ़रमाया ऐ आदम व हव्वा के बेटो! बैठ जाओ और हाथ धो लो। और खुद बिस्मिल्लाहिर-रहमानिर-रहीम पढ़ कर आसमान की जानिब हाथ उठाए। और हर जिन्स के मुख़्तलिफ़ खानों के भरे हुए तबाक़ जैसा कि वह लोग सोच कर आए थे ग़ैब से लेते और उनके सामने रख देते। वह काफ़िर भी मुसलसल नज़रें जमाए देखते रहे कि तबाक़ ग़ैब से आ रहे हैं। ख़ैर जब वह खाने से फारिग हुए तो आपने फ़रमाया कि खुदाए तआला की नेमत खाओ और उस पर ईमान लाओ। उन्होंने कहा कि अगर हम तुम्हारे खुदा व रसूल पर ईमान ले आएँ और मुसलमान हो जाएँ तो क्या खुदाए तआला हमें भी तुम जैसा कर देगा। फ़रमाया कि मैं ग़रीब किस गिनती में हूँ। खुदाए तआला तो उस पर कादिर है कि मुझ से हज़ार दरजा तुम्हें बुलन्द

रजवी किताब घर

फरमाए।* वह सब ईमान ले आए। मुसलमान हो गये और ख्वाजा उस्मान हारुनी की मुबारक सेहत में रहे। उन में से हर एक अल्लाह का वली हो गया कि उनकी नज़रों में अर्श से लेकर तहतुस्सरा तक सब मुक़शिफ़ हो गया।

ख्वाजा उस्मान हारुनी साहब रियाज़त व मुजाहिदा करते थे। सत्तर साल की मुदत तक किसी वक़्त नफ़स को पेट भर कर पानी और खाना न दिया। रात को न सोए, तीन चार रोज़ के बाद रोज़ा व इफ़्तार करते। कभी तीन कभी चार और कभी पांच लुक़मे खाने के तीन उंगलियों से खाते और फ़रमाते कि उस दुर्वेश पर अफ़सोस जो रात भर सोए, दिन भर खाए और फिर खुद को दुर्वेश जाने और दुर्वेशों का ख़िरका पहने।

नक़ल है कि ख्वाजा उस्मान हारुनी ने दस साल तक खुद को खाना न दिया और सात रोज़ के बाद मुंह भर एक घूंट पानी लेते और अर्ज करते कि खुदाया हमें नफ़ीस के जुल्म से बचा। नफ़स मुझ पर ग़ालिब आना चाहता है। मुझ से पानी मांगता है तो उसे एक घूंट मुंह भर पानी दे देता हूँ। ख्वाजा उस्मान हारुनी सिमा में बहुत रोते और कभी-कभी ज़र्द पड़ जाते आंखों का पानी खुश्क हो जाता और जिस्मे मुबारक में खून न रहता। एक नारा जोर से लगाते और आप पर वज्द तारी हो जाता।

नक़ल है कि उस वक़्त का ख़लीफ़ा ख़ानवाद-ए-सुहरवर्द में मुरीद था और सिमा से रोकता था। एक दरबान ख्वाजा की खिदमत में भेजा और अर्ज किया कि ख्वाजा जुनैद ने सिमा से तौबा कर ली है। अगर सिमा रवा होता तो आप सिमा से तौबा न करते जबकि ख्वाजा जुनैद सात साल की उम्र में मक़ामे इज्तिहाद तक पहुंच चुके थे। जब आपने सिमा से तौबा की है तो हमें भी चाहिए कि सिमा से तौबा करें और सिमा के क़रीब भी न जाएं बल्कि जो शख्स सिमा से बाज़ न आए उसे फांसी पर चढ़ाएं और क़त्वालों को क़त्ल कर दें।* ख्वाजा उस्मान हारुनी ने कहा कि सिमा एक सिर है उन असरार में से जो बन्दे और मौला के दर्मियान हैं। अगर हम सिमा से तौबा करेंगे गुनहगार नेक को बद कहने वाले। और अपने मशाइख की पैरवी से बाज़ रहने वाले होंगे। लिहाज़ा हम सिमा से तौबा न करेंगे। हम उलमा की मज्लिस में हाज़िर

ख्वाजा उस्मान हारुनी गजलों की आवाज़ में सिमा सुनते, नारा लगाते और वज्द में आते। मुरीदों ने अर्ज किया कि हज़रत सिमा की अज सरे नौ बुनियाद क्यों नहीं ढालते। ख्वाजा ने फरमाया कि मेरे एक दोस्त हैं जिनका नाम मुहम्मद और लक़ब काज़ी हमीदुद्दीन नागोरी है। इन्हे तरीक़त व मारिफ़त में कमाल रखते हैं। सिमा की बुनियादे नौ, वह रखेंगे। वह सुहरवरदी हैं। सिमा की मुमानेअत भी सुहरवरदियों की जानिब से हुई है लिहाज़ा इब्तिदा भी अब उन्हीं की जानिब से होगी ताकि उन्हें चिशितियों की क़द्र व मंज़िलत मालूम हो।

काज़ी हमीदुद्दीन नागोरी के सिमा का ज़िक्र ख्वाजा कुतबुद्दीन बख़्तियार काकी के ज़िक्र में आएगा। इन्शाअल्लाह तआला।

ख्वाजा उस्मान हारुनी की उम्र काफी थी। आपने सफ़र भी बहुत किए। जब हज़रत ख्वाजा शरीफ़ जिन्दनी की ख़िदमत में पहुंचे तो अर्ज किया कि "बन्द-ए-उस्मान की तमन्ना है कि हुज़ूरे वाला के मुरीदों में शुमार किया जाए।" ख्वाजा हाजी शरीफ़ जिन्दनी ने कबूल किया। ख़िलाफ़त की कुलाह चार तरकी इनायत की। कैंची (बालों पर) चलाई और फरमाया कि मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम ने कुलाहे चार तुर्की इस्तेमाल फरमाई है। तमाम काइनात को खुदा की मुहब्बत में छोड़ कर फुक्र व फ़ाका को इख़्तियार फरमाया है। फ़कीरों और ग़रीबों से मुहब्बत रखी है। लिहाज़ा जो शख्स कुलाहे चार तरकी सर पर रखी। उसे चाहिए कि मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की पैरवी करे और हर शख्स को अपने आपसे बरतार जाने। जो शख्स तकबुर इख़्तियार करे और अपनी फ़ौकियत चाहे वह दुर्वेश नहीं नफ़स परस्त है। राहनुमा नहीं, रहज़न है। मशाइख़ के ख़िरका के लाइक़ नहीं, चोर है। अहले नेमत नहीं, बेनसीब है। मशाइख़ उस से बेज़ार हैं। दुर्वेशी का लिबास उस पर हराम है। उसे ख़िरका पहनना जाइज़ नहीं और न कुलाहे चार तरकी सर पर रखना और मुरीद करना।" ख्वाजा उस्मान हारुनी ने शीख़ की नसीहत कबूल की और गोशा नशीन हो कर ज़िक्र ला इलाहा इल्लल्लाह में मशगूल हो गये। तीन साल के बाद ख्वाजा हाजी शरीफ़ जिन्दानी ने ख़िलाफ़त की कमली पहनाई और फरमाया कि ऐ उस्मान तुम्हें हमने पैदा करने वाले की बारगाह में पेश किया। तुम्हें पसन्द फरमाया गया है।" फिर ख्वाजा हाजी शरीफ़ जिन्दानी ने इस्मे आजम जो

रखी क़िताब घर

अपने मुर्शिद से हासिल किया था ख़्वाजा उस्मान को सिखा दिया। कि इल्मे मारिफ़त के असरार और शरीअत व तरीक़त व हकीक़त के रोज़ आप पर मुक़शिफ़ हो गये।

नक़ल है कि जब ख़्वाजा उस्मान हारूनी नमाज़ अदा कर लेते तो ग़ैब से आवाज़ आती कि हमने तुम्हारी नमाज़ पसन्द की। मांगो क्या मांगते हो।" ख़्वाजा अर्ज़ करते कि "ख़ुदाया तुझे चाहता हूँ।" आवाज़ आती कि ऐ उस्मान! मैंने ज़माले ला ज़वाल तुम्हारे नसीब क्या कुछ और मांगो क्या मांगते हो।" अर्ज़ करते कि "इलाही मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की उम्मत के गुनहगारों को बख़्श दे। आवाज़ आती कि "उम्मत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम के तीस हजार गुनहगार तुम्हारी वजह से बख़्शे। आपको पाँचों वक़्त यह बशारत मिलती।

सोलहवीं सैर ख़्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती कुदिसल्लाहु रूहू के बयान में। आप ख़्वाजा उस्मान हारूनी के मुरीद और ख़लीफ़ा हैं।

नक़ल है कि ख़्वाजा मुईनुल-हक़ वदीन हसन संजरी इल्मे कामिल रखते थे। आपकी तसानीफ़ ख़ुरासान के अतराफ़ व नवाह में बहुत मिलती हैं। सत्तर साल तक रात को आराम न किया और न पुश्त ज़मीन से लगाई। सत्तर साल तक आपका वुजू सिवाए हाजते इंसानी के न टूटा। आंखें उमूमन बन्द रखते। नमाज़ के वक़्त खोलते और शैख़ की नज़र जिस पर पड़ जाती वली अल्लाह हो जाता।

नक़ल है कि ख़्वाजा फ़रमाया करते कि "जो शख्स मेरा या मेरे फ़रज़न्दों का मुरीद होगा मुईनुद्दीन ज़न्नत में उस वक़्त तक दाख़िल न होगा। जब तक वह ज़न्नत में न चला जाए।" लोगों ने अर्ज़ किया कि फ़रज़न्दों से मुराद आपके खुलफ़ा हैं या औलाद? फ़रमाया कि फ़रज़न्दों से मुराद क़यामत तक होने वाले (फ़रज़न्दाने मानवी) यानी खुलफ़ा हैं।

नक़ल है कि ख़्वाजा मुईनुद्दीन ने फ़रमाया कि मैं हरमे काबा में मशगूले (ज़िक़्र) था। हातिफ़ ने आवाज़ दी कि मुईनुद्दीन "हम तुम से राज़ी हैं। हमने तुम्हें और तुम्हारे अहले बैत को बख़्शा।" मेरे लिए मुबारक वक़्त था। मैंने अर्ज़ किया "इलाही मेरी एक आरज़ू और भी है।" निदा आई तलब करो कि हम बख़्शें।" मैंने अर्ज़ किया कि ख़ुदाया जो शख्स मुईनुद्दीन और उसके मुरीदों के मुरीद हों उन्हें भी बख़्श दे।" हातिफ़ ने आवाज़ दी

कि मुईनुद्दीन जो तुम्हारा और तुम्हारे मुरीदों का मुरीद है। क्यामत तक हम ने सबको बख्शा।" ख्वाजा मुईनुद्दीन को सिमा का जौक था। आप बहुत सिमा सुनते बल्कि जो शख्स आपकी पाक सोहबत में होता वह भी सिमा सुनने लगता और उसका अहल हो जाता।

नक़ल है कि ख्वाजा ने बहुत सफ़र किए थे और बकसरत मशाइख से मिले थे। जब आप बग़दाद पहुंचे तो पूछा कि इस शहर में बा अजमत और अहले करामात, बुजुर्ग कौन है।" लोगों ने बिल-इतिफ़ाक़ कहा कि उस ज़माना में, उस शहर में, ख्वाजा उस्मान हारुनी के मिस्त कोई नहीं। ख्वाजा मुईनुद्दीन, ख्वाजा उस्मान हारुनी की खानकाह में हाज़िर आए। ख़ादिम ने अर्ज़ किया कि हज़रत शैख़ उस्मान हारुनी नमाज़ पढ़ने ख्वाजा जुनैद बग़दादी की मस्जिद में तशरीफ़ ले गये हैं।" ख्वाजा मुईनुद्दीन, ख्वाजा जुनैद बग़दादी की मस्जिद में तशरीफ़ लाए और कदमबोसी की दौलत हासिल की। मस्जिद के अन्दर ख्वाजा उस्मान हारुनी की मज्लिस में बड़े-बड़े मशाइख़े किराम मौजूद थे। ख्वाजा उस्मान ने फ़रमाया ऐ मुईनुद्दीन दो रकअत नमाज़ पढ़ो और क़िबला रू बैठ जाओ। आपने ऐसा ही किया। फिर ख्वाजा उस्मान ने फ़रमाया कि "चेहरा आसमान की तरफ़ करो।" आपने आसमान की जानिब चेहरा किया। उसके बाद ख्वाजा उस्मान ने हाथ पकड़ कर कहा कि हमने तुम्हें खुदा तक पहुंचा दिया। उसके बाद कुलाहे बैअत ख्वाजा मुईनुद्दीन के सर पर रखी। गलीमें ख़ास अता की और फ़रमाया ऐ मुईनुद्दीन! सूर: इख़्लास एक हज़ार मरतबा पढ़ो।" आपने एक हज़ार मरतबा सूर: इख़्लास पढ़ी। उसके बाद ख्वाजा उस्मान ने फ़रमाया हमारे ख़ानवादा में एक दिन रात का ख़ास मुजाहिदा है। तुम एक दिन रात उसमें मस्रूफ़ रहो।" आप एक दिन रात उसमें मस्रूफ़ रहे कि हिजाब नज़र से उठा दिया गया और आप मक़ामे मुशाहिदा तक पहुंच गये। उसके बाद ख्वाजा उस्मान ने आपको ख़िलाफ़त बख़्शी, अपना जानशीन बनाया और मशाइख़ के मामूलात आपको तल्कीन किए। उसके बाद हाथ पकड़ कर अर्ज़ किया कि इलाही मुईनुद्दीन को कबूल कर और अपनी बारगाह का मुक़र्रब बना! आवाज़ आई कि ऐ मुईनुद्दीन तुम हमारे मक्बूले बारगाह हो। हमने तुम्हारा नाम महबूबों के दफ़्तर में लिखा और तुम्हें मशाइख़ का सरदार किया।

आप बीस साल तक ख्वाजा उस्मान की खिदमत में हाज़िर रहे। कलामे रब्वानी के हाफिज़ थे। हर दिन और हर रात में कुरआन शरीफ ख़त्म करते। हर मरतबा जब कुरआन ख़त्म होता हातिफ़ आवाज़ देता कि हमने तुम्हारा ख़त्म क़बूल किया।' ख्वाजा कुतबुद्दीन बख़्तियार काकी क़ुदिसल्लाहु रूहहू लिखते हैं कि ख्वाजा मुईनुद्दीन की मजलिस में शैख़ुशुयूख़ शैख़ शहाबुद्दीन सुहरवर्दी, शैख़ अहमद किरमानी, शैख़ मुहम्मद अस्फ़हानी, मौलाना बहाउद्दीन बुख़ारी, मौलाना अहमद बग़दादी, ख्वाजा आजल संजरी, शैख़ सैफ़ुद्दीन बाख़रेजी, शैख़ अहमद मुहम्मद चिश्ती, शैख़ जलालुद्दीन तबरेज़ी, शैख़ बुरहानुद्दीन चिश्ती, शैख़ मुहम्मद अहमद अस्फ़हानी, शैख़ औहद किरमानी, शैख़ अहमद वाजिद, शैख़ बुरहानुद्दीन ग़जनवी, ख्वाजा सुलेमान अब्दुर्रहमान वग़ैरहुम मशाइख़ बग़दाद और गर्द व नवाह के और मशाइख़े किबार, ख्वाजा मुईनुद्दीन की कदमबोसी को हाज़िर होते और आपके फ़यूज़ व बरकात से मुस्तफ़ीज़ होते।'

सत्तरहवीं सैर ख्वाजा कुतबुद्दीन बख़्तियार काकी क़ुदिसल्लाहु रूहहू के बयान में। आप ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती के मुरीद और खलीफ़ा हैं।

नक़ल है कि ख्वाजा कुतबुद्दीन के मुरीदों की नज़र अक्सीरे नेमत थी। जो शख्स ख्वाजा के मुरीदों का मन्ज़ूरे नज़र हो जाता उसी दौरान वली अल्लाह बन जाता। ख्वाजा कुतबुद्दीन बख़्तियार मां के पेट से बहरावर, बा नसीब पैदा हुए। आपकी वालिदा फ़रमाती हैं कि ख्वाजा मेरे पेट में थे। हर आधी रात को मेरे पेट में हरकत करते और या अल्लाह या अल्लाह या अल्लाह की आवाज़ निकालते। और मैं आधी रात से एक पहर तक यह आवाज़ सुनती आधी रात के वक़्त ख्वाजा पैदा हुए तमाम घर नूर से भर गया और आपकी वालिदा पर हैबत छा गई। ख्वाजा ने सर उठाया तो वह रौशनी आहिस्ता-आहिस्ता कम हो गई। हातिफ़ ने आवाज़ दी कि ऐ ख्वाजा की वालिदा! यह हमारे असरार की रौशनी है जो तुम्हारे फ़रज़न्द के दिल में हमने रखे हैं ताकि हमारे नूर के असरार से मुनव्वर हो जाए।

जब हज़रत ख्वाजा चार साल चार महीने चार दिन के हुए तो आपकी वालिदा ने ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती की खिदमत में भेजा। ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती ने ख्वाजा कुतबुद्दीन बख़्तियार काकी क़ुदिसल्लाहु

रुहहू की तख्ती ली कि कुछ लिख दी। हातिफ ने आवाज दी कि ऐ मुईनुद्दीन हमारे कुतुब की तख्ती लिखते हैं ज़रा तवक्कुफ़ करो ऐ हमीदुद्दीन नागौरी आते हैं। हमारे कुतुब की तख्ती वही लिखेंगे और वही तालीम देंगे। उस रोज़ ख्वाजा कुतबुद्दीन ओश (बर वज़ने मोश। एक कस्बा है जो समरकन्द और चीन के दरमियान विलायते फ़रगाना में है) में थे और काज़ी हमीदुद्दीन नागौर में। हातिफ़ ने आवाज दी कि ऐ हमीदुद्दीन ओश जाओ। हमारे कुतुब की तख्ती लिखो और उन्हें तालीम दो। काज़ी हमीदुद्दीन को देखा तो उनकी ताज़ीम की, खड़े हुए और तख्ती आपके हाथ में दी। काज़ी हमीदुद्दीन ने फ़रमाया कि सुबहानल्लज़ी तो पन्द्रहवां पारा है तुमने कुरआन किस से पढ़ा? जवाब दिया कि मेरी वालिदा को पन्द्रह पारे याद हैं। पेट में मेरी नज़र वालिदा के दिल पर पड़ी मैंने वहां से बतौफीकेही तआला याद कर लिया। काज़ी हमीदुद्दीन ने तख्ती पर लिखा। सुबहानल्लज़ी असरा बेअब्देही लैलन। (इला आख़रे सूर:) चार रोज़ में काज़ी हमीदुद्दीन ने ख्वाजा को कुरआन ख़त्म करा दिया और फ़रमाया "बाबा कुतबुद्दीन खुदाए तआला ने तुम्हें तमाम इल्म बचपन ही में बख़्शा दिया है कि तुम खुदा के दोस्तों में से हो।" फिर ख्वाजा कुतबुद्दीन को हज़रत ख्वाजा मुईनुद्दीन के हवाला किया और कहा कि "आप उनकी परवरिश फ़रमाएं कि कुतबुद्दीन आप ही के मुरीद हैं।" ख्वाजा मुईनुद्दीन ने कबूल किया और काज़ी हमीदुद्दीन वापस तशरीफ़ ले गये।

यह काज़ी हमीदुद्दीन मख़दूम शैख़ुरशयूख़ शिहाबुल-हक़ वदीन सुहरवर्दी के मुरीद और ख़लीफ़ा हैं। रास्ते में जा रहे थे कि एक चिड़या को देखा कि उसकी चोंच में बारह सूराख़ हैं और हर सूराख़ से जुदा-जुदा आवाज आती है। आपने जब उसकी आवाज सुनी तो मदहोश व बेखुद व मस्त हो कर रक्स करने लगे। ख़िज़्र अलैहिस्सलाम हाज़िर थे। जब काज़ी हमीदुद्दीन रक्स से फारिग़ हुए। ख्वाजा ख़िज़्र अलैहिस्सलाम ने फ़रमाया यह रक्स जो आपने किया और यह सिमा जैसा कि आपने सुना आपसे पहले लोगों ने भी सुना है। काज़ी हमीदुद्दीन पर सिमा का कैफ़ तारी था। हज़रत ख़िज़्र से फ़रमाया कि कहीं से क़धालों को मौजूद कीजिए ताकि हम सिमा सुनें। ख्वाजा ख़िज़्र ने फ़रमाया कि जब से ख्वाजा जुनैद बग़दादी ने तौबा की और

अल्लाह की रहमत से वासिल हुए उसी रोज बगदाद में सिमा मम्नूअ हत्तार दे दिया गया है। जो शरूस् सिमा सुनता है उसे फांसी पर चढ़ाते और कवालों को कत्ल कर देते हैं। लेकिन खानदाने चिरत में ख्वाजा जुनैद बगदादी के बाद ख्वाजा नासिरुद्दीन चिरती और ख्वाजा कुतबुद्दीन मौजूद ने सिमा सुना है और ख्वाजा उस्मान हारुनी ने भी सुना है।

काजी हमीदुद्दीन ने सात गुलाम, खुश इल्हान, बाज़ार से खरीदे उन्हें अपनी गजलें याद कराई और वह सब गुलाम उन गजलों को दिलकश व बुलन्द आवाज़ से पढ़ने लगे। काजी हमीदुद्दीन सिमा सुनते और रक्स करते। जो गिरामी कद्र मुफ़ितयाने वक़्त मोतरिज़ हुए और कहा कि सिमा शरअन मम्नूअ है जुनैद बगदादी ने सिमा से तौबा की है। काजी हमीदुद्दीन ने कहा कि ख्वाजा जुनैद ने सिमा सुना है और जो बुजुर्ग उनके ज़माने में थे उन्होंने भी सिमा सुना है। जब अहले सिमा फौत हो गये तो आपने तौबा कर ली लिहाज़ा उनकी तौबा हम पर हुज्जत नहीं जब कि जुनैद ने खुद सिमा के मुबाह होने का फतवा दिया है कि जब आप से पूछा गया कि सिमा के मुतअल्लिक आप क्या फरमाते हैं तो फरमाया कि बन्दा अल्लाह के तकरूब के लिए जो काम भी करे वह मुबाह है। जब उलमा ने देखा कि काजी हमीदुद्दीन सिमा पर फरेफ़ता हैं। उस रिवायत के बमूजिब सिमा को अज़ सरे नौ जारी कर देंगे, तो उन से कहा कि दिल्ली में इल्म की किल्लत है और यहां इस्लाम नया-नया आया है। आपको बगदाद जाना चाहिए तो काजी हमीदुद्दीन बगदाद तशरीफ़ ले गये।

बगदाद में उस वक़्त सात सौ उलमा अहले फतवा मौजूद थे। जब कि बगदादी में काजी हमीदुद्दीन के एक मुरीद थे जो बड़े मुअज़्ज़ज और साहिबे सरवत थे। आप उन्हीं के मकान पर फ़रोक़श हुए। मकान का एक हुजरा बन्द था आपने पूछा कि उस हुजरा में क्या है। जवाब दिया कि बांसुरी बजाने वाला मेरा एक दोस्त है जिसका यही पेशा है। कत्ल के खौफ़ से हमने उसी हुजरा में बन्द कर रखा है। काजी हमीदुद्दीन बहुत खुश हुए और कहा कि ऐ भाई मैं तो सिमा का शौदाई हूँ उसने कहा नवाज़ को हुजरा से निकालो और कहो कि बांसुरी बजाए। (यह वह वक़्त था कि) हज़रत जुनैद के विसाल को दो सौ बरस गुज़र चुके थे और किसी ने बगदाद में सिमा न सुना था। (आपके इरशाद पर) ने

बजाने वाला हुजरा से बाहर आया और नय बजाई। काजी हमीदुद्दीन सिमा में मदहोश हो गये। उधर काजीए शहर और अहले फतवा उलमा को उसकी खबर पहुंची। तो काजी ने इत्तिला भेजी कि जिस शख्स ने सिमा सुना है उसे हाजिर करो। जब काजी का फरस्तादा आया और उसने काजी हमीदुद्दीन की कैफियत देखी तो कसम खा कर बोला कि यह शख्स जरूर सिमा को दोबारा राइज कर देगा। अल-किस्सा काजी हमीदुद्दीन की जब वह हालत जाती रही तो काजी के पयाम्बर से कहा कि ऐ अजीज जाओ और काजी से कहो कि 'कल मजलिस का एहतमाम करें और उलमा को भी बुलाएं हमीदुद्दीन भी हाजिर होगा। अगर हमीदुद्दीन सिमा का अहल होगा तो सिमा सुनेगा वरना जहां इतने आदमियों को तुमने फांसी पर चढ़ाया है हमीदुद्दीन को भी चढ़ा देना।' काजी का फरस्तादा वापस गया और सारा माजरा बयान कर दिया। जिसे उन सबने कबूल कर लिया। जब काजी, उलमा, मुफ्तियाने शहर, अकाबिर और बाला नशीन आला ओहदेदार वगैरहुम सब आ गये तो अहले फतवा ने दरयाफ्त किया कि आप सिमा सुनते हैं। तो क्या उस दबे हुए फिल्ला को फिर उमार रहे हैं? काजी हमीदुद्दीन ने जवाब दिया कि 'हां हम सिमा सुनते और उलमाए सलासा की रिवायत के मुताबिक सिमा को मुबाह कहते हैं। रहे इमामे आजम, तो इमामे आजम के कौल पर शराब हराम है मगर प्यासे को जब इतिहाई प्यास में, पानी मयस्सर न हो तो शराब मुबाह है। अगर उसने बवक्ते जरूरत (बकद्रे जरूरत) न पी तो गुनहगार और अपने नफ्स को हलाक करने वाला होगा जब कि नफ्स का हलाक करना शरअन जाइज नहीं। इसी तरह इमामे आजम के कौल के बमूजिब गमजदों और दर्द मन्दों को सिमा जाइज है मगर बेफिक्रों और नफ्स परवरों के लिए हराम है। फिर इमाम शाफई के नज्दीक अगर कोई शख्स मलाले कल्बी के दूर करने के लिए सिमा से तो जाइज है जब कि अहले सिमा के लिए सिमा, हर एक के नज्दीक जाइज है ख्वाज वह इमामे आजम हों या इमाम शाफई रहमहुल्लाहु तआला। अहले फतवा उलमा ने जब यह कलिमात सुने तो अर्ज किया कि ऐ काजी हमीदुद्दीन आपने जो कुछ फरमाया है सब कुतुबे मोतबेरा से माखूज है मगर हमें अब कोई ऐसी दलील दरकार है जिससे मालूम हो कि आप भी दर्द मन्द हैं कि आपके दिल का मलाल, बेगैर सिमा के

रजवी किताब घर

शिफा नहीं पा सकता।" काजी हमीदुद्दीन ने फरमाया कि मजामीर हाज़िर करें। इत्तिफ़ाक़न काजी हमीदुद्दीन के मुरीद के घर में बहत्तर बांसुरियां और साज़ थे। सब मौजूद लिए गये। काजी हमीदुद्दीन ने फरमाया कि ऐ "मजामीर! अगर हमारा दर्द दिल बेगैर तुम्हारी आवाज़ के ठीक नहीं होता तो बेगैर साजिन्दा के बजने लगे।" (फिर क्या था) हर साज़ से आवाज़ आने लगी और तमाम हाज़िरीने मजलिस हत्ता कि उलमा और मुफ़्ती साहिबान और काजी साहिबान पर हालत तारी हो गई और सब रक्स करने लगे। काजी हमीदुद्दीन ने फरमाया कि आप तमाम साहिबान सिमा को हराम कहते थे अब आपने सिमा के असरार देखे और अहले बर्द के मरज़ का मुआयना किया।" चुनांचे तमाम उलमा व मुफ़्तियाने किशम ने तहरीरी फतवा दिया कि मबाहुन लेअहलेही सिमा अहले सिमा के लिए हलाल है और उस पर दस्तख़त कर दिए। गर्ज कि इस वाक़्या में भी ख़्वाजा क़ुतबुद्दीन बख़्तियार काकी कुदेसे सिर्रहु की मारेफ़त का बयान है।

नक़ल है कि ख़्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती ने रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम को चालीस रोज़ मुतवातिर ख़्वाब में देखा और यूं कि मशाइख़ की अरवाह भी आपके हमराह हैं। और आप इरशाद फरमाते कि ऐ मुईनुद्दीन! बख़्तियार काकी खुदा के महबूब हैं उन्हें ख़िलाफ़त दो और ख़िरक़-ए-गलीम पहनाओ।" और एक रात हज़रत जुल-जलाल का ख़्वाब में दीदार हुआ तो इरशाद हुआ कि ऐ मुईनुद्दीन! क़ुतबुद्दीन बख़्तियार को ख़िरक़-ए-गलीम इनायत करो और उन्हें ख़िलाफ़त दो इसलिए कि वह मेरा महबूब और मुहम्मद मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम का दोस्त है।" चुनांचे ख़्वाजा क़ुतबुद्दीन अभी नौजवान थे और दाढ़ी भी ख़ूब नुमायां न हुई थी कि ख़्वाजा मुईनुद्दीन ने आपको ख़िरका पहनाया, अपना ख़लीफ़ा बनाया और फरमाया कि दिल्ली जाओ। हमने तुम्हें तमाम मशाइख़ का सरदार बनाया और हमने खुदाए तआला से दुआ करते हैं कि तमाम दुर्वेश तुम्हारे गरवीदा हों। तुम्हारे रू-ब-रू बाअदब (बा नसीब) रहें और तुमसे फ़्यूज व बरकात पाएं।"

ख़्वाजा जब दिल्ली पहुंचे तो उस वक़्त उम्र मुबारक सत्तरह साल थी। उधर काजी हमीदुद्दीन ने ख़्वाब में देखा कि दिल्ली में एक आफ़ताब तुलूअ हुआ और काजी हमीदुद्दीन नागौरी के घर उतरा है।

जब आप बेदार हुए तो ख्वाब को दोस्तों पर दोहराया और यह ताबीर ली कि आफताब दुनिया भर को रोशनी बख्शा है, अगर आफताब न हो तो दुनिया में अन्धेरा रहे। ला मुहाला उस शहर में कोई साहब नेमत व बाकरामत दुर्वेश पहुंचा है कि उसकी फैज रसानी अतराफे आलम में ऐसी ही है जैसे तमाम आफाक में सूरज की रोशनी। और वह दुर्वेश ख्वाजा हमीदुद्दीन के मकान पर आएगा और वहीं क़याम करेगा। फिर खुद फरमाया कि मैं जानता हूँ कि वह पुर नेमत व बाकरामत दुर्वेश ख्वाजा कुतबुद्दीन बख़्तियार हैं। कि मेरे दिमाग में उनकी खुशबुए मुहब्बत आ रही है।

जब ख्वाजा कुतबुद्दीन दिल्ली पहुंचे तो एक नानबाई के मकान पर क़याम फरमाया और उजरत पर काम शुरू कर दिया। कहत का ज़माना था। बादशाह के खज़ाने से कई मन आटा उस नानबाई के यहां आया कि रोगनी रोटियां (काक) पकाए। नानबाई ने रोटियां तन्नूर में सेंकने के लिए रखीं और खुद सोने चला गया। इत्तिफ़ाक़न तमाम रोटियां जल गईं और फरमाने शाही के मुताबिक़ (हुकूमत के कारिन्दों ने) नानबाई के गले में दस्तार बांध कर सख्ती और शिद्दत से खींचा कि कहत के ज़माने में इतना खाना बरबाद कर दिया। ख्वाजा ने फरमाया कि भाईयो इस नानबाई को छोड़ दो, मैं तुम्हारी रोटियां ठीक करके दिए देता हूँ। आपके इरशाद के बमूजिब उन लोगों ने नानबाई को छोड़ दिया और कहा कि तुम ही हमारी रोटियां ठीक कर के दिए देता हूँ। ख्वाजा ने तमाम रोटियां तन्नूर में दोबारा डाल दीं और जब वह रोटियां तन्नूर से निकालीं तो तमाम रोटियां सफ़ेद और ठीक थीं। बादशाह को ख़बर हुई तो आपकी मुलाकात को आया। ख्वाजा ने फरमाया कि ऐ अजीज़! मैं बेचारा किस शुमार में हूँ कि तुम मेरी मुलाकात को आए हो। बादशाह ने कहा ऐ ख्वाजा! आप तमाम दुर्वेशों के बाला नशीन हैं। ख्वाजा ने फरमाया कि जब तुझे मुझ पर इतना एतकाद है तो मैं खुदा से दुआ करता हूँ कि दुनिया की मुहब्बत तेरे दिल से सर्द हो जाए और तू एक साहब नेमत दुर्वेश बन जाए। ख्वाजा ने जू ही यह बात फरमाई बादशाह के दिल से दुनिया की मुहब्बत जाती रही और वह अल्लाह वाला हो गया और उसकी नज़र अर्श से तहतुस्सरा तक जा पहुंची। ख्वाजा कुतबुद्दीन को इसी वज़ह से काकी कहते हैं।

जब ख्वाजा ने जली हुई रोटियां ठीक कर दीं (और उसकी शोहरत हुई) तो लोग गरोह दर गरोह ख्वाजा की मुलाकात को आने लगे। ख्वाजा इस नानबाई की दुकान से घबरा कर तशरीफ ले गये और काजी हमीदुद्दीन के मकान पर पहुंचे। काजी हमीदुद्दीन ने आपको अपनी आगोश में लिया। खुश हुए और कहा कि मैं तो मुश्ताक़े मुलाकात था। कुछ ही दिन हुए कि हमारी मशामे जान को आपकी मुहब्बत की खुशबू पहुंची थी।" और फिर काजी साहब ने कब्बालों को हाजिर किया और सिमा शुरू हुआ। ख्वाजा पर सिमा की कैफियत तारी हुई और बहुत मख़लूक जमा हो गई। जब सिमा मौकूफ़ हुआ तो काजी हमीदुद्दीन ने ख्वाजा से कहा कि मख़लूक का खाना भी होना चाहिए।" ख्वाजा ने अपनी दोनों आस्तीनें झाड़ दीं। जितने लोग वहां मौजूद थे, उन में से हर एक के रू-ब-रू दो-दो रोटि गर्म-गर्म, मआ हल्वे के मुहैया हो गई। मख़लूक और भी ज़्यादा मोतकिंद हो गई। मौलाना मौज जाजिर ने कहा कि शरबत भी होना चाहिए। कोई शख्स आघ सैर शकर काजी हमीदुद्दीन नागौरी के लिए लाया था। काजी साहब ने दही शकर एक टोंटी वाले बर्तन में डाल दी और फिर सात बड़े प्याले पानी उसमें डाला और कहा कि हर शख्स सैर हो कर आराम-आराम से पिए। हजारहा मख़लूक ने सैर हो कर शर्बत पिया और सात का सात प्याले शर्बत उसमें बाकी रहा।

नक्ल है कि जब सुल्तान शहाबुद्दीन का इंतिकाल हुआ और सुल्तान शम्सुद्दीन उसकी जगह बैठे तो ख्वाजा कुतबुद्दीन और काजी हमीदुद्दीन की मुलाकात को हाजिर हुए। काजी हमीदुद्दीन ने फरमाया कि ऐ शम्सुद्दीन तुम्हें चाहिए कि फकीरों, गरीबों, मिस्कीनों और दुर्वेशों से अच्छी तरह पेश आओ। मख़लूके खुदा पर मेहरबानी और रईयत की परवरिश करो कि जो शख्स रईयत की परवरिश और मख़लूके खुदा पर मेहरबानी करता है अल्लाह तआला उसे दुनिया में ज़्यादा बाकी रखता है और उसके तमाम दुश्मनों को दफा फरमाता है। सुल्तान शम्सुद्दीन ने उसे कबूल किया।

नक्ल है कि एक रोज़ काजी सादा और काजी एमाद कि अहले इल्म में से थे, मजिलसे सिमा में हाजिर हुए। काजी हमीदुद्दीन सिमा सुन रहे थे कि ख्वाजा कुतबुद्दीन हल्क-ए-सिमा में हाथ बांधे खड़े थे। उन

दोनों हजरात ने (मजाहन) कहा कि "अमरद यानी बेरेश नौखेज को मजिलसे सिमा में न आना चाहिए।" ख्वाजा कूतबुद्दीन ने तबस्सुम किया और अपने दोनों हाथों को अपने चेहरा पर फेरा। फौरन बाल नमूदार हो गये। काजी सादा और काजी एमाद हैरत में डूब गये कि यह कैसी अजीब करामत व विलायत और नेमत है कि ख्वाजा कूतबुद्दीन ने हमें दिखाई। दोनों सुल्तान शम्सुद्दीन के पास आए और आपकी दाढ़ी निकलने का तमाम वाक्या सुल्तान के सामने दोहराया। सुल्तान शम्सुद्दीन और ज्यादा मोतकिद हो गया और कहा कि ख्वाजा कूतबुद्दीन और काजी हमीदुद्दीन अहले सिमा हैं, कोई उन से कुछ न कहे।

नक्ल है कि सुल्तान शम्सुद्दीन के भांजे शैख सअदुद्दीन तंबूली (पान वाले) एक बा अजमत शहजादे थे। जिन्हें सुल्तान शम्सुद्दीन ने बेटा बना कर परवरिश किया था काजी हमीदुद्दीन के पास शाहजादों की सी आन बान से हाजिर आए और अर्ज किया कि "बन्दा चाहता है कि आपके मुरीदों के सिलसिले में दाखिल हो जाए।" काजी हमीदुद्दीन ने फरमाया कि "हम दुर्वेश हैं और तुम शहजादे और माल व दौलत वाले हो। हमारे तुम्हारे माबैन कोई मुनासिबत और लगाव ही नहीं। वापस जाओ और जो लोग बादशाहों को दोस्त रखते हैं उनके मुरीद हो जाओ।" वह फौरन वापस हो गया और कुछ अरसा के बाद एक गुलाम को साथ लिए काजी के मकान पर बैअत के लिए हाजिर आया। काजी हमीदुद्दीन ने फरमाया "कि अब भी तुमसे दुनिया की बू आती है।" शैख सअदुद्दीन तंबूली फिर लौट गये और कुछ अरसा बाद पैदल हाथ में एक गुलदस्ता लिए हुए काजी हमीदुद्दीन के मकान पर आए। आपने फरमाया कि "ऐ सअदुद्दीन तुम खुश नसीब आदमी हो। आओ। अच्छे वक्त पर पहुंचे। ऐ सअदुद्दीन मेरे हाथ पर हाथ रखो। सात मरतबा कुल हुब्ल्लाह शरीफ पढ़ो और जमीन की तरफ देखो।" आपकी नज़र तहतसुस्सरा तक पहुंची। फिर फरमाया कि सात मरतबा कुल हुबल्लाह शरीफ पढ़ो और आसमान की तरफ देखो।" (उस से) उनकी नज़र अर्श से बालातर पहुंची। काजी हमीदुद्दीन ने फरमाया "आज इतना ही काफी है। अल्लाह ने चाहा तो मकामे मतलूब तक पहुंच जाओगे।" उसके बाद सअदुद्दीन के सर पर टोपी रखी। और सात पैवन्द लगी हुई कमली अता फरमाई। शैख सअदुद्दीन ने जब काजी हमीदुद्दीन की गलीम पहनी तो उनका दिल दुनिया

की तरफ से ठण्डा पड़ गया और दुर्वेशी के दर्जे तक पहुंच गये।

इधर सुल्तान शम्सुद्दीन को खबर हुई कि मेरा भांजा काजी हमीदुद्दीन नागौरी का मुरीद हो गया है तो वह अपनी शाहाना शान व शौकत से काजी हमीदुद्दीन और ख्वाजा कूतबुद्दीन के पास हाजिर हुए। वह दोनों हज़रात वुजू से फारिग हो कर दोगाना तहीयतुल-वुजू अदा कर रहे थे। जब सुल्तान शम्सुद्दीन ने कदमबोसी कर ली और अदब से बठ गये तो बोले कि "बन्दा भूखा है।" काजी हमीदुद्दीन ने खादिम से फरमाया कि खाना अगर मौजूद हो तो ले आओ।" सुल्तान ने कहा कि कूतबुद्दीन से फरमाया कि बादशाह सलामत को गैब से खाना दीजिए। ख्वाजा कूतबुद्दीन ने आस्तीन में हाथ डाला। दो सफ़ेद गर्म रौगनी रोटियां निकालीं और सुल्तान शम्सुद्दीन के हाथ पर रख दीं। काजी हमीदुद्दीन ने उस जगह से जहां वुजू किया था। कुछ कीचड़ उठा ली वह हल्वा हो गई और बादशाह को दे दी गई। उसके बाद काजी हमीदुद्दीन ने शैख सअदुद्दीन से फरमाया कि पान भी होना चाहिए। शैख सअदुद्दीन ने आस्तीन में हाथ डाला और छालिया कत्था चूना लगा हुआ पान सुल्तान के हाथ पर रख दिया। यह पान भी आलमे गैब से था। सुल्तान शम्सुद्दीन ने कहा कि मैं आपकी बारगाह का कुत्ता हूँ। अगर तमाम लश्करी यह रोटी और हल्वा और पान खा लें तो बड़ा अच्छा हो।" ख्वाजा ने फरमाया कि अपने लश्करियों से कहो कि अपने हाथ आसमान की तरफ कर लें। बादशाह के हुक्म के बमूजिब तमाम लश्करियों से कहो कि अपने हाथ आसमान की तरफ कर लें। बादशाह के हुक्म के बमूजिब तमाम लश्कर ने अपने हाथ आसमान की तरफ कर लिए। ख्वाजा कूतबुद्दीन ने अपनी दोनों आस्तीनें झाड़ीं हर शख्स के हाथ पर दो-दो रोटी पहुंच गई और उस कीचड़ से हल्वा पैदा हुआ। शैख सअदुद्दीन ने भी अपने हाथ झाड़े तो हर एक के हाथ पर छालिया, कत्था, चूना लगा हुआ पान पहुंचा। शैख सअदुद्दीन को इसी वजह से तंबूली कहते हैं। सुल्तान ने अपनी सोने के काम की टोपी सर से उतारी और कहा कि बन्दा शम्सुद्दीन चाहता है कि काजी हमीदुद्दीन का मुरीद

हो। काजी हमीदुद्दीन ने फरमाया कि हमीदुद्दीन कोई बाजीगर नहीं कि तमाशा दिखाए और मख्लूक को अपना मोतकिद बनाए। अगर तुम्हें मुझ पर एतकाद होता तो यूँ हमारा इम्तिहान न लेते। सुल्तान ने बहुत मित्रता व ज़ारी की कि बन्दा से जो कुसूर हुआ है उसे मुआफ़ फरमाया जाए मगर हज़रत काजी हमीदुद्दीन ने सुल्तान को मुरीद न किया। सुल्तान ने छे महीने तक खानकाह के दुर्वेशों की खिदमत की लेकिन काजी हमीदुद्दीन ने सुल्तान को मुरीद न किया। ख्वाजा कुतबुद्दीन ने सुल्तान को अपनी बैअत में ले लिया।

ख्वाजा कुतबुद्दीन के मनाकिब व ख़साइल और उनके फ़जाइल कोई शख्स लिखे तो दफ़्तर भर जाएं। लोग नक़ल करते हैं कि ख्वाजा की वफ़ात के वक़्त एक रोज़ काजी हमीदुद्दीन की खानकाह में सिमा था। बड़े-बड़े मशाइख़ और नामवर उलमा मौजूद थे और क़वाल यह शेअर पढ़ रहे थे।

इस शेअर पर ख्वाजा कुतबुद्दीन पर वजद तारी हो गया। आप खड़े हो गये और नारा मारना चाहा कि काजी हमीदुद्दीन ने ख्वाजा का मुंह बन्द कर दिया और कहा कि क्या दुनिया को जलाना चाहते हो। ख्वाजा ने मुंह बन्द कर लिया और उसी से आपका तमाम बदन फेंक गया। 14 रबीउल-अव्वल दोशंबा को चाश्त के वक़्त, और एक रिवायत के मुताबिक़ जुहर के वक़्त 635 हिज. में ख्वाजा कुतबुद्दीन ने अपनी जाने हक़ को सौंप दी और इस दारे फना से आलमे बका की जानिब रिहलत फ़रमाई।

काजी हमीदुद्दीन से वफ़ात नाम-ए-ख्वाजा कुतबुद्दीन से मन्कूल है कि आपने फरमाया कि मुंकर नकीर आए और निहायत अदब से बैठ गये। इसी दौरान दो फ़रिश्ते और आ गये हक़ तआला का सलामे मरहमत ख्वाजा कुतबुद्दीन को पहुंचाया। फिर एक वसीका लिखा हुआ निकाला और ख्वाजा को दे दिया। उसमें लिखा था कि ऐ कुतबुद्दीन हम तुम से राज़ी हैं और तुम्हारी बरकत के बइस हम ने मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की उम्मत के तमाम गुनहगारों की क़ब्रों से अज़ाब उठा लिया। इसलिए कि जिन्दों ने तुमसे बहुत फ़ैज़ उठाया है।

रजवी किलाब घर

गुर्द भी तुमसे फँज पाएँ और तुम्हारी कद्र जानें।" उसके बाद फिर दो फरिश्ते पहुँचे और ख्वाजा कूतबुद्दीन को अल्लाह तआला का सलामे नफ़िर्त पहुँचाया और मुंकर नकीर से कहा कि "फरमाने इलाही है कि हमारे कूतब से सवाल मत करो। हमने खुद ही उन से सवाल कर लिया और उन्होंने जवाब दे दिया है तुम लौट जाओ।"

अल्हन्दुलिल्लाह कि यह रिसाला "सबअ सनाबिल" मनाकिबे मशाइख के जिक्र पर मुश्तमिल, मुस्ततब हुआ। फकीर ने अमीरुल-मुमिनीन अली कर्मल्लाहु वज्हू से लेकर ख्वाजा कूतबुद्दीन बख्तियार काकी कूदिसा सिरूहू तक मशाइखे चिशत के थोड़े-थोड़े हालात लिखे हैं। और मख़दूम शैख़ फ़रीद गंज शकर कूदिसा सिरूहू से लेकर, अपने मुशिंद तक कुछ न कुछ मनाकिब, दूसरे सुबुला में लिख दिए हैं। तमन्ना यह है कि जिस तरह मेरी जिन्दगी मशाइख की याद में बसर हुई यूँ ही मेरी मौत भी उन्हीं हज़रात के जिक्रे खैर में आए।

खुदाया! "हमारे मशाइख और सादात के चेहरों को अपने वज्हे करीम के नूर से मुनव्वर फरमा। खुदाया उनकी आंखों को अपनी जाते कदीम के जमाल से ठण्डा रख। इलाही उनके दरजात को आला इल्लीईन में बुलन्द फरमा। खुदाया उन्हें हक्कुल-यकीन की हकीकत अता फरमा। ऐ खुदा! उन्हीं नबियों के गरोह में उठा। ऐ खुदा उन्हें अपनी रज़ाए अक्बर तक पहुँचा। सच्चाई की जगह में उनके कूदरत वाले रब के कूब में। या अल्लाह उनकी पाकीज़ा और मुअज़्ज़ज रूहों को हम से राज़ी कर दे। या अल्लाह उन्हें हमारी जानिब से तस्लीम व सलाम पहुँचा। ऐ अल्लाह उनकी बरकात से हमें बरहावर कर और ऐ अल्लाह उनकी फ़तूहात हम पर दाइम रख।" और अर्जे आखिर यह है कि जब मैं उनके मुआमलात की सच्चाई का मुताला करूँ और उनकी रियाजात व इबादात पर नज़र दौड़ाऊँ और उनके दरजात व मकामात को मालूम करूँ तो (अगर मुझ में कोई महरूमी हो) अपनी महरूमी व बेनसीबी पर आगाह हो जाऊँ और खुद पसन्दी व खुदिस्तानी की जानिब न दौड़ूँ। और हमारी तौफीक अल्लाह अज़्ज़ा व जल्ल ही की मदद पर है।

सबअ सनाबिल शरीफ पर चन्द शुबहात और उनके जवाबात

हजरत मीर सैय्यद अब्दुल-वाहिद बिल-ग्रामी रहमतुल्लाह तआला अलैह ने अपनी इस किताब सबअ सनाबिल के 120 में तहरीर फरमाया है कि "जिस रोज हजरत सुल्तानुल-मशाइख के यहां मज्लिस सुरुद व सिमा होती है उस रोज हजरत खिज़्र अलैहिस्सलाम तशरीफ लाते हैं और लोगों के नअलैन (जूतों) की निगहबानी फरमाते हैं।"

और 227 पर तहरीर फरमाया है कि "एक शख्स बैअत के इरादे से आया। ख्वाजा के कदमों पर अपना सर रखा और अर्ज किया कि बैअत के लिए हाजिर हुआ हूं। ख्वाजा पर कैफियत तारी थी फरमाया कि अगर तुम कहो ला इलाहा इल्लल्लाह चिश्ती रसूलुल्लाह तो मैं तुम्हें मुरीद कर लूं। चूंकि वह शख्स धन का पक्का और सच्चा था उसने फौरन इकरार कर लिया। ख्वाजा ने बैअत के लिए अपना हाथ दिया और उसे बैअत कर लिया।

और 360 पर तहरीर फरमाया है कि "शैख उलू दैनूरी अहले सिमा थे अपने मुर्शिदाने बरहक का उर्स करते और उर्स के रोज सिमा सुनते। लोगों ने पूछा कि हजरत शैख उर्स के रोज सिमा सुनते हैं। उसमें क्या राज है? शैख ने फरमाया कि हमारे पैगम्बर मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम और अली मुर्तजा नीज हमारे मशाइख ने सिमा सुना है। आज उर्स का रोज है।

और 364 पर तहरीर फरमाया है कि "सिमा नमाज से बेहतर है।" और 113 पर एक हिकायत नकल फरमाई जिसमें हजरत शैख सिराज सोरुता से मुतअल्लिक यह जुमला नकल किया कि उन्होंने हजरत शाह मदार से फरमाया कि "हमने तुम्हारे तमाम मुरीदों को गुमराह किया।" उस पर शाह मदार ने फरमाया। "मैंने गिनती के चन्द आदमी मुरीद किए हैं और आज की तारीख से किसी को मुरीद भी नहीं

इसी किताब घर

करूंगा। रही खिलाफत वह मैंने न किसी को दी है और न अब दूंगा। इस तहरीर से सिलसिल-ए-आलिया मदारिया का मुन्कतअ होना साबित हो रहा है।

लिहाजा अब दरयाप्त तलब यह उमूर है।

1. क्या एक पैगम्बर जलीलुल-कद्र को हाजिरीने महफिले सिमा के जूतों की निगरानी करने वाला करार देना दुरुस्त है? क्या इस बात में एक पैगम्बर की तख्फ़ीफ़े शान नहीं?
2. क्या हज़रत मीर बिलग्रामी अलैहिरहमा के नज़्दीक मुरीद होने वाले की आजमाइश के लिए ला इलाहा इल्लल्लाह धिस्ती रसूलुल्लाह का इकरार कर लेना दुरुस्त है? हज़रत ने इस किताब को अपनी किताब में किस मस्लहत से नक़ल फरमाया?
3. क्या सरकारे मुस्तफ़ा अलैहित्तहीयते वस्सना और मौलाए काइनात रज़ि अल्लाहु तआला अन्हु का सिमा सुनना साबित है?
4. क्या सिमा सुनना नमाज़ से बेहतर है?
5. क्या सिलसिला आलिया मदारिया मुन्कतअ है? क्या हज़रत मीर अलैहिरहमा की नक़ल पर एतमाद करके सिलसिला मदारिया के मुन्कतअ होने का फ़तवा देना दुरुस्त होगा?
6. आस्ताना आलिया बरकातिया मारहरा शरीफ़ से आला हज़रत इमाम अहमद रज़ा बरैलवी रहमतुल्लाह अलैह को सिलसिल-ए-बदीइया की भी इजाज़त हासिल थी।
यह सिलसिला बदीइया सिलसिल-ए-मदारिया ही का नाम है या उसके अलावा कोई और सिलसिला है?
7. क्या ऐसी हिकायत काबिले एतमाद हो सकती है जिसमें गुमराह करने की निस्बत एक वली की तरफ़ हो? अगर ऐसी हिकायत काबिले एतमाद नहीं तो हज़रत मीर अलैहिरहमा ने कैसे एतमाद फरमाया?

जवाबात

जवाब : 1. इस किताब के स. 120 पर जो हिकायत दर्ज है उसमें शरअन कोई खराबी नहीं और न उसमें हज़रत ख़िज़्र अला नबीयेना व अलैहिस्सलातु वस्सलाम की तौहीन है। अब्बलन हमारे उलमा का इसमें इख़िलाफ़ है कि हज़रत ख़िज़्र नबी हैं या नहीं? अगर वह नबी नहीं तो इसमें हैरत व इस्तेजाब की कोई बात ही नहीं। इसलिए कि यह उम्मत अगली उम्मतों से अफ़जल है। इस तक्दीर इस उम्मत के औलिया अगली उम्मतों के औलिया से अफ़जल हैं। खुदाए तआला का इरशाद है। क़ुन्तुम ख़ैरा उम्मतिन उख़रिजत लिन्नास। और इरशाद है।

“हज़रत महबूबे इलाही अलैहिर्हरहमते वरिजवान की अज़मते शान सब पर ज़ाहिर है। क्या बईद कि हज़रत महबूबे इलाही हज़रत ख़िज़्र अला नबीयेना व अलैहिस्सलातु वत्तस्लीम से भी अफ़जल हों। इस तक्दीर पर क्या एतराज़? यह होता चला आ रहा है कि बड़ों की बारगाह में छोटे ख़िदमत के लिए हाज़िर ही रहते हैं। मुरीदीन के सामान की हिफ़ाज़त असल में पीर की ख़िदमत है।

सानियन : इस कौल पर कि हज़रत ख़िज़्र नबी हैं बज़ाहिर एतराज़ समझ में आता है मगर हकीक़त में कोई एतराज़ नहीं। इसलिए कि बेअदबी इस सूरत में है कि छोटा बड़े से कोई काम ले और उसे हुक्म करे कि मेरा यह काम करो। लेकिन अगर बेग़ैर फरमाइश के इस राहे शफ़क़त बड़ा छोटे का कोई काम कर दे तो यह बेअदबी नहीं मिसाल के तौर पर एक पीर और उसके मुरीद सफ़र कर रहे हैं। मुरीद अपनी किसी ज़रूरत से कहीं चला गया। पीर उसके सामान की हिफ़ाज़त कर रहा है। मुरीद नमाज़ पढ़ रहा है पीर उसके जूतों की निगहबानी कर रहा है उसमें क्या बेअदबी है? मुरीद सो गया है पीर उसके सामान की जिसमें जूते भी हैं हिफ़ाज़त कर रहा है उसमें क्या खराबी है? मुरीद को तो ख़बर भी नहीं।

यही हाल इस महफ़िल में है कि सिमा में मस्रूफ़ दुनिया व माफ़ीहा से बेख़बर लोगों की अज़राहे शफ़क़त हज़रत ख़िज़्र उनके जूतों की

किताब घर

हज़रत फरमा रहे हैं तो क्या एतराज़? ज़ेरे तर्बियत मुरीद की मिसाल जैसी है। परवरिश करने वाले मां-बाप बच्चों की क्या-क्या हिदायत अंजाम देते। क्या यह बेअदबी है? इस हिकायत पर एतराज़ व इत्साद व तर्बियत के आदाब से नावाक़ेफ़ी की बिना पर है।

सालिसन : यह ख़ालिस तसब्बुफ़ की किताब है और जो किताब जिस फ़न की हो उसमें इस्तेमाल शुद्ध अल्फ़ाज़ के वही मानी मुराद लेने ज़रूरी है जो उसकी इस्तिलाह के मुताबिक़ हैं। मन्तेकी कलिमा बोलेगा तो तस्की अपनी इस्तेलाह के मुताबिक़ इस्म वादात का कसीम मुराद होगा। और नहवी कलिमा बोलेगा तो उस से इस्म, फ़ैज़ और हर्फ़ का मुक़सीम मुराद होगा।

सूफ़ियाए किराम की इस्तेलाह में नअलैन से मुराद दुनिया व आख़िरत होती है इमामुल-मुकाशिफ़ीन मुहीयुद्दीन बिन अरबी अलैहिर्रहमा वरिज़वान अपनी तफ़सीर में आयते करीमा फ़अख़लओ में नअलैक में नअलैन की तफ़सीर दुनिया व आख़िरत से की है। इस इस्तिलाह के मुताबिक़ यहां नअलैन से मुराद यह है कि हज़रत ख़िज़्र महफ़िले सिमा में मस्रूफ़ वारप़तगाने शौक़ की दुनिया व आख़िरत की निगहबानी फरमा रहे थे। उसकी तफ़सील बहुत तवील है मगर वाक़ेफ़ाने असरार के नज़दीक़ अजला बदहीयात से है।

जवाब 2 : ला इलाहा इल्लल्लाह चिश्ती रसूलुल्लाह वाली हिकायत जो 227 पर है इसमें साफ़ तस्रीह है कि ख़्वाजा पर कैफ़ तारी थी। इससे साफ़ इशारा है कि हज़रत ख़्वाजा इस वक़्त किसी और हालत में थे जिससे जाहिर है कि यह हालते सुकर की हालत थी और सूफ़ियाए किराम का इस बात पर इज्मा है कि हालते सुकर हालते तकलीफ़ नहीं।

जवाब 3 : हज़रत शैख़ उलू दैनूरी कुद्दिसा सिर्रूहू का कौल जो 360 पर मज़कूर है कि हमारे पैग़म्बर सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम और अली मुर्तज़ा कर्मल्लाहु तआला वजहू और हमारे मशाइख़ ने सिमा सुना है। यह सही है इससे मुराद हम्द व नात व अज़ व पन्द के अश्आर सुनना हैं। कई हदीसों में वारिद है कि हुज़ूरे अक्वदस सल्लल्लाहु अलैहि व

हजरत ने हजरत हरसान बिन साबित व अब्दुल्लाह बिन रवाहा और दीगर शोअराए सहाब ए-किराम से हम्द व नअत के अशआर सुने।

हजरत हरसान बिन साबित रजि अल्लाहु तआला अन्हु के बारे में तो यहां तक वारिद है कि उनके लिए मरिजदे नबवी में मिनबर रखते और उन्हें हुक्म फरमाते कि अपने अशआर सुनाओ। उनके लिए दुआ फरमाते। अल्लाहुम्मा अय्यदहु बेरुहिल-कुदुस। इसी तरह हजरत अली रजि अल्लाहु तआला अन्हु के बारे में भी ऐसी बहुत सी रिवायतें हैं कि वह अशआर सुना करते थे। सिमा के मानी सिर्फ यही हैं अशआर का सुनना उन्होंने यह कब फरमाया है कि मजामीर के साथ सिमा सुनते थे। हराम मजामीर है। अशआर का किसी खुश आवाज से सुनना हराम नहीं। लिहाजा यह एतराज ही गलत है। हां अगर यह फरमाया होता कि मजामीर के साथ सिमा सुनते थे तो अल्बत्ता एतराज की गुंजाइश थी।

जवाब 4 : सिमा के नमाज से अफ़ज़ल होने के बारे में 264 पर जो हिकायत दर्ज है वह हजरत मीर बिल-ग्रामी के असल अल्फ़ाज में यूं है। इमाम शम्सुल-अइम्मा गरगानी बा शैखुल-मशाइख़ शैख़ मौदूद चिश्ती कुदिसा सिरूहू गुफ़्त कि ऐ शैख़!

तरजमा : इमाम शम्सुल-अइम्मा गरगानी ने शैखुल-मशाइख़ शैख़ मौदूद चिश्ती कुदिसा सिरूहू से कहा ऐ शैख़! मैं फ़िक्ह की रिवायत नहीं कहता हूं मस्अला शरई से बहस नहीं करता हूं तुम्हारे उसूल के मुताबिक़ पूछता हूं कि आपकी राय क्या है। सिमा बेहतर है या नमाज? शैख़ ने फरमाया सुलूक की इस्तेलाह के मुताबिक़ पूछते हैं? शम्सुल-अइम्मा ने फरमाया कि हां शैख़ ने फरमाया कि आप उलमाए दीन से हैं। बेहतर जानते हैं कि अगर कोई शख्स दो रकअत नमाज शराइत और अरकान के साथ जो शुरू में वारिद हैं पूरे इख़्लास के साथ अदा करे तो अल्लाह तआला की जानिब से कबूल होगी या नहीं। एहतमाल रखती है अगर चाहे कबूल करे चाहे रद्द करे। इस पर शम्सुल-अइम्मा ने फरमाया हां शैख़ मौदूद ने फरमाया वह कबूल दर्द के दर्मियान है और सिमा अल्लाह तआला की जानिब एक कशिश है जो ऐने कबूल में है और आप आलिम व मुज्ताहिद हैं खुद इन्साफ़ करें। फ़कीर के दिल में यह बात सही व दुरुस्त

जमी किलाब घर

इत वजह से कि नमाजे मकासिब में है (यानी अल्लाह अज्जा व जल्ला की अतीया है) अगरचे बाज मवाहिब मकासिब का नतीजा है और बाज एहसान। लेकिन सुरुद अल्लाह तआला की ऐन इनायत और कबूल कि इसमें रद्द का कोई शाइबा नहीं।

कोई भी दीनदार जी इल्म जो शरीअत व तरीकत के मसाइल व नुसूल से वाकिफ हो वह जब यह पूरी हिकायत पढ़ेगा तो उसके नन्दीक उसमें कोई एतराज की बात नहीं मिलेगी इसलिए कि यहां पुस्तगू है वह नमाज नफल के बारे में है। फराइज व वाजिबात के बारे में नहीं है कि वह महल बहस ही नहीं और जिस सिमा को नमाजे नफल से बेहतर बताया वह सिमा है जो जज्बा मिन जज्बातिल-हक है। आजकल के कव्वाली सुनने के शौकीन बने हुए पीरों का सिमा नहीं।

और वाकिफे हाल पर खूब जाहिर है कि जो सिमा जज्बा मिन जज्बातिल-हक होगा उसके लिए बन्दा मजबूर व मुज्तर होगा। नीज जज्बा हक की मुतावअत ही में बन्दे का नफा है और उससे रुगरदानी करने में शदीद जरूर और बहुत हलाकत का अन्देशा कबी बल्कि अक्वा बल्कि मईकन। नीज इस सिमा को जो जज्बा मिन जज्बातिल-हक है नमाजे नफल से बेहतर कहा अपजल नहीं कहा। इसलिए कि दोनों में वाजेह फर्क है। एक चीज का किसी शख्स के लिए बेहतर होना इस माना कर कि उसके लिए नफा बरख है और बात है और किसी चीज का किसी चीज से मुतलकन अपजल होना और बात है। नमाज अपजलुल-इबादात है मगर एक तालिबे इल्म के लिए मीजान व मनशअब और नहो मीर का जबानी याद करना नमाजे नफल से ज्यादा बेहतर व ज्यादा नफा बरख है इस बात से कौन इंकार कर सकता है? इसका यह मतलब कब है कि अगर किसी ने यह कह दिया कि तालिबे इल्म के लिए नमाजे नफल से मीजान व मुनशअब और नहो मीर का जबानी याद करना ज्यादा बेहतर और ज्यादा नफा बरख है तो उसका यह मतलब कहां हुआ कि उसने मुतलकन नहो और सर्फ की तालीम को नमाज से अपजल कह दिया।

असरारे सुलूक से वाकिफ जानते हैं कि सालेकीन पर कभी ऐसी

हालत तारी होती है कि वह सिमा के लिए मुज्तर होता है इसी हालत में सिमा जज्बा मिन जज्बातिल-हक होता है। यही मवाहिबे इलाहिया में से है इसी को हज़रत शैख ने नमाजे नफ़ल से बेहतर बताया।

खुलासा यह निकला कि हज़रत शैख मौदूद चिश्ती कुदिसा सिरुहू ने सिमा को मुतलकन हर नमाज़ से बेहतर नहीं बताया और न हर सिमा को। बल्कि इसी सिमा को नमाजे नफ़ल से बेहतर बताया जो जज्बा मिन जज्बातिल-हक है। मवाहिबे इलाहिया में से है। खुद बन्दे के इख्तियार में नहीं जिसको बाद में बिल्कुल साफ़ फरमा दिया कि नमाजे अज़ जुमला मकासिब है और सिमा अज़ जुमला मवाहिब।

शैख के कलाम में अगरचे नमाजे नफ़ल की तख़्सीस नहीं। मुतलकन है। नगर कलामे मशाइख तो कलामे मशाइख। अवामे मुस्लेमीन के कलाम को भी मुहमल हसन पर महमूल करना लाज़िम है। आलमगीरी में है।

इसलिए इस हिकायत में नमाज़ से नमाजे नफ़ल मुराद लेना ज़रूरी है (इसी लिए उर्दू में उसका तरजमा नमाजे नफ़ल ही किया गया है) बल्कि अगर बनज़रे दकीक़ देखा जाए तो खुद हज़रत शैख के कलाम में उस पर करीना वाज़ेहा मौजूद है कि नमाज़ से यहां मुराद नवाफ़िल ही हैं फ़राइज़ नहीं इसलिए कि यहां जिस नमाज़ के बारे में फरमाया ऐ मवाहिब के मुकाबला में मकासिब से क़रार दिया और नमाज़ फ़र्ज़ मवाहिब से है। लिहाज़ा यह गुफ़तगू फ़राइज़ में है ही नहीं सिर्फ़ नवाफ़िल में है।

जवाब 5 : हज़रत सैय्यदना सनदुल-वासेलीन मीर अब्दुल-वाहिद बिलग्रामी कुदिसा सिरुहू अस्सामी अजिल्ला औलियाए किराम और अकाबिर उलमाए इज़ाम में से हैं। शरीअत व तरीक़त के जामे मुस्लिमुस्सुबूत बुजुर्ग हैं और उनकी यह किताब सबअ सनाबिल शरीफ़ मक़बूले अनाम अवाम व ख़्वास है यहां तक कि बारगाहे रिसालत में मक़बूल हो चुकी है अनवारुल-आरेफ़ीन में मौलाना मीर आज़ाद बिल-ग्रामी कुदिसा सिरुहू अस्सामी के हवाला से मआसरुल-किराम में यह वाक़या दर्ज है कि एक बार हज़रत मौलाना सैय्यद गुलाम अली आज़ाद दिल्ली हज़रत

कलीमुल्लाह की किताब घर

शहा कलीमुल्लाह चिश्ती की खिदमत में हाजिर हुए। हजरत सैय्यदना मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ब्रामी का जिक्र छिड़ा। हजरत शाह कलीमुल्लाह ने हजरत मीर अब्दुल-वाहिद के फजाइल व मनाकिब देर तक बयान किए। उसमें फरमाया कि मैं एक रात मदीना मुनव्वरा में सो रहा था। خواب में देखा कि मैं और सैय्यद सिबगुल्लाह हुजूर अक़दस सल्लल्लुह त्ताला अलैहि व सल्लम की मजलिस अक़दस में बारगाह हुए। तहाब-ए-किराम व औलियाए इज़ाम की एक जमाअत हाज़िर है वहाँ मैं से एक शख्स हैं कि हुजूर उनकी तरफ़ पूरे तौर से मुतवज्जेह हैं और मुस्कुरा-मुस्कुरा कर बातें फरमा रहे हैं। जब मजलिस बरखस्त हुई तो मैंने सैय्यद सिबगुल्लाह से पूछा यह कौन बुजुर्ग हैं कि हुजूर सल्लल्लुह त्ताला अलैहि व सल्लम उन पर इस दरजा मुतवज्जेह हैं। सैय्यद सिबगुल्लाह ने बताया कि यह बुजुर्ग मीर अब्दुल-वाहिद बिल-ब्रामी हैं और उनकी इस इज़्ज़त अफ़ज़ाई का सबअ उनकी किताब सबअ सनाबिल है जो बारगाहे अक़दस में मक़बूल हुई है।

यह वाक्या हजरत शाह हमज़ा कुदिसा सिरूहू ने कशफुल-अस्तार में भी नक़ल फरमाया और आला हजरत इमाम अहमद रजा बरैलवी अलैहिर्रमते वरिज़्वान ने भी इस वाक्या को अपने रिसाल-ए-मुबारका मकालुल-इरफ़ा में नक़ल फरमाया है और इस वाक्या से सबअ सनाबिल शरीफ़ के मोतमद होने और हजरत मीर अब्दुल-वाहिद बिलग्रामी के मुस्तनद होने पर इस्तिदलाल फरमाया है और अहकामे शरीअत हिस्सा दोम 193 में तहरीर फरमाया है कि सबअ सनाबिल शरीफ़ बारगाहे रिसालत में पेश हो कर मक़बूल हो चुकी है और सबअ सनाबिल शरीफ़ वह किताब है जो बइत्तिफ़ाक़ उलमाए अहले आल इंडिया सुन्नी जमीअतुल-उलमा के दस्तूरे असासी में सुन्नियत के मेअयार में दाखिल हो गई।

गुर्जेकि यह किताब और उसके मुसन्निफ़ दोनों बइत्तिफ़ाक़ उलमाए अहले सुन्नत मुस्तनद व मोतमद हैं इसमें साफ़ तस्रीह है कि जब हजरत सिराजुद्दीन सोख़्ता ने फरमाया मैंने तुम्हारे तमाम मुरीदों को गुमराह कर दिया तो हजरत शाह मदार ने फरमाया।

तरजमा : (शाह मदार ने फरमाया) मैंने गिनती के चन्द आदमी मुरीद

है और आज की तारीख से किसी को मुरीद भी नहीं करूंगा। रही खिलाफत वह मैंने किसी को दी है और न अब दूंगा और जब हजरत शाह मदार की वफात का वक़्त आया तो आपने फरासते बातिनी से जाना कि मेरे मुरीद एक आरिफ़ के गुमराह किए हुए हैं। उन से यकीनन बदियानती जाहिर होगी लिहाजा आपने अपने दस्ते मुबारक से बहुत ज्यादा खुतू लिखे और चारों तरफ़ उनको रवाना फरमा दिया कि हमने किसी को खिलाफत नहीं बख़शी है।

हजरत शाह मदार साहब के दस्तखत का एक कागज़ हजरत मख़दूम शैख़ सअद के पास पहुंचा जिसमें हजरत शाह मदार ने तहरीर फरमाया था कि हमने किसी को खिलाफत नहीं बख़शी है। इसी बिना पर मख़दूम शैख़ सअद हजरत शाह मदार साहब के मुरीदों को इस बैअत से बाज़ रखते। दयानत के मद्दे नज़र न कि उनकी एहानत की खातिर और मख़दूम शैख़ सअद के खुलफा भी लोगों को इस बैअत से लौटाया करते थे। चुनांचे मख़दूम शैख़ कुदिसा सिरुहू को मैंने बचश्मे खुद देखा।

इस सिलसिले में मुझ फकीर को जो कुछ सही ख़बरों से मालूम हुआ वही लिखा है और हमारे पास इस वाक़या की सेहत और सच्चाई पर एक कवी मुसदिदक और रौशन दलील भी है और वह यह है कि शाह मदार के मुरीदों में से हजारों मुरीदों ने बैअत तोड़ दी और उस से बाज़ रहे तो अगर शाह मदार साहब उन मुरीदों की मुराजेअत पर रजामन्द न होते और अपने मुरीदों का दूसरे बुजुर्गों से पैवन्द जाइज़ न रखते तो यकीनन उन मुरीदों को उनकी जानिब से कोई नुक़सान व ख़लल और बदला या सज़ा ज़रूर पहुंचती और उन बुजुर्गों पर कुछ एताब या गुस्सा और तंबीह ज़रूर होती और जब आपने उन बुजुर्गों पर कुछ एताब और गुस्सा न किया और न उन मुरीदों को कोई नुक़सान व ख़लल पहुंचा तो मालूम हुआ कि आपने अपने सिलसिला को खुद ही दरहम बरहम कर दिया। (113, 114)

इस इबारत से साफ़ तौर पर जाहिर हो गया कि हजरत शाह मदार ने खुद अपना सिलसिला ख़त्म कर दिया जबकि हजरत मीर अब्दुल-वाहिद

बेलग्रामी यह तहरीर फरमाते हैं कि जो कुछ सही खबर से तहकीक के साथ मुझे मालूम हुआ है वही लिखा है और वह खुद अपना चश्म दीद शक्या बयान करते हैं कि उनके मआसिर मशाइख शाह मदार के मुरीदों की बैअत तोड़वा कर मुरीद कर लिया करते थे। यहां तक तहरीर फरमाया कि हजारों हजार मुरीदों ने हजरत शाह मदार की बैअत से बरगस्ता हो कर दूसरे मशाइख से मुरीद हुए फिर उस पर बतरीक बातनी यह दलील कायम करते हैं कि हजरत शाह मदार जैसे जलाली बुजुर्ग से यह मुस्तबअद है कि उनके मुरीदीन उनका सिलसिला छोड़ कर दूसरे मशाइख से मुरीद हों और हजरत शाह और मदार कुछ न करें।

अगर उन्होंने खुद अपने सिलसिले को खत्म न किया होता तो जरूर-जरूर उन मुरीदों को नीज उन मशाइख को जिन्होंने उनके मुरीदों को मुरीद किया एताब फरमाते और उनकी सरजनिश करते। उन्होंने हजारों हजार मुरीदों को दूसरे मशाइख से मुरीद होते हुए बर्दाश्त कर लिया यह इस बात पर दलील है कि वह उस पर राजी हैं और उन्होंने खुद अपने सिलसिला को खत्म कर दिया वरना ऐसे जलाली बुजुर्ग जिन्होंने हुजूर सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की मुमानेअत के बावजूद हजरत सिराजुद्दीन सोख्ता को नहीं बरूशा और उनको जलाया (इसी लिए उनको सोख्ता कहते हैं) तो वह उन मुरीदों और मशाइख को कैसे बरूशा देते जो उन के सिलसिला को खत्म कर रहे थे। खुलास-ए-कलाम यह हुआ कि इस हिकायत पर एतमाद करना दुरुस्त है और उसकी रौशनी में यह कहना भी दुरुस्त है कि हजरत शाह मदार का सिलसिला मुनक़ता है।

जवाब 6 : सिलसिला बदईया सिलसिल-ए-मदारिया ही का नाम है। रही मारहरा शरीफ से उसकी इजाजत तो उसके मुतअल्लिक सैय्यदुल-उलमा हजरत सैय्यद आले मुस्तफा साहब किबला और हुजूर मुफ्ती-ए-आजम हिन्द मुस्तफा रज़ा खां साहब किबला अलैहिर्रहमते वरिज्वान से दरयाफ्त किया गया था तो उन हजरत ने जवाब दिया कि इस सिलसिला में हम किसी को बैअत नहीं करते। रह गई इजाजत तो वह बुजुर्गों से चली आ रही है उसको हम लोग बाकी रखे हुए हैं।

जवाब 7 : हजरत भीर सैय्यद अब्दुल-वाहिद बिलग्रामी ने खुद इस गुमराही की तफसील इस तरह बयान फरमाई है।

तरजमा : शाह मदार साहब के वह चन्द मुरीद बेगैर रुख्सत, बिला इजाजत और बेगैर खिलाफत के मुरीद करते थे और सिलसिला बढ़ाते थे और अपना खलीफा बनाते थे। यही उनकी गुमराही है और यह सब शाह मदार की वफात के बाद हुआ। आपकी हयाते जाहिरी में मुरीद कुछ न कर सके। (113)

और हजरत भीर सैय्यद अब्दुल-वाहिद बिलग्रामी कूदिसा सिरुहू तहरीर फरमाते हैं -

तरजमा : गुजिश्ता औलियाए किराम जो कि गौस और क़ुतुब थे आजकल उनकी औलाद दर शय सनद के बेगैर और बिला रुख्सत व इजाजत महज फरज़न्दी की निस्बत की बुनियाद पर मख्लूक को मुरीद करते हैं और मख्लूक यह समझती है कि हम तो फलां क़ुतुब और गौस की सरकार से ताल्लुक रखते हैं और हम तो उनके नाइब हैं हालांकि यह सरासर गुमराही है। (112)

इन सब इबारतों का हासिल यह निकला कि यहां गुमराही से मुराद यह है कि उसूल इरशाद व बैअत के खिलाफ़ बिला इजाजत और बिला इत्तिसाल सिलसिला पीरी मुरीदी करते हैं। यहां गुमराही से मुराद फ़िक्ही मानी नहीं बल्कि मुस्तलेहा सूफ़िया है। फिर यह कि बुजुर्गाने दीन के यहां इस किस्म के वाक़ेआत बहुत हैं। खुद इसी वाक़्या में कि सिर्फ़ इस बिना पर कि अब्दुल-कादिर रोहेला ने बिला इजाजत हजरत शाह मदार की ज़ियारत कर ली थी तो उसके क़त्ल करने को शाह मदार ने ठान लिया और जब वह अपने मुर्शिद की पनाह में आ गया तो मुर्शिद ही को जला डाला यहां तक कि हुज़ूर सल्लल्लाहु तआला अलैहि व सल्लम की मुमानेअत पर भी वह नहीं माने- और हजरत मख़दूम साबिर कलियरी रहमतुल्लाह तआला अलैह ने हजरत जमाल हांसवी के सिलसिला को मुन्क़ता कर दिया। जो तावील इस किस्म के और वाक़ेआत की है वही तावील उसकी भी होगी।