

مَنْ تِلْكَ هَذِهِ أَقْلِيَّةٌ حَمَلَتْ لَهَا الْعَالَمُونَ

الحمد لله على طبع هذا الكتاب المستطاب تبصرة و
ذكرى لكل عبد منيب أو اب مطلع الانوار القدسيه

اعنى 39418

اصططاك الحان الصوفيه

من مصنفات العلامة المشهور في الافاق كمال الدين ابي الغنائم
عبد الوفاق ابن جمال الدين الكاشي الشمر قندي تغلا الله بغفرانه الابد

بامر العالم السامي والفاضل النامي لعارف بالله
الحافظ الحاج مولانا محمد انوار الله ابد الله قبو

باهتمام

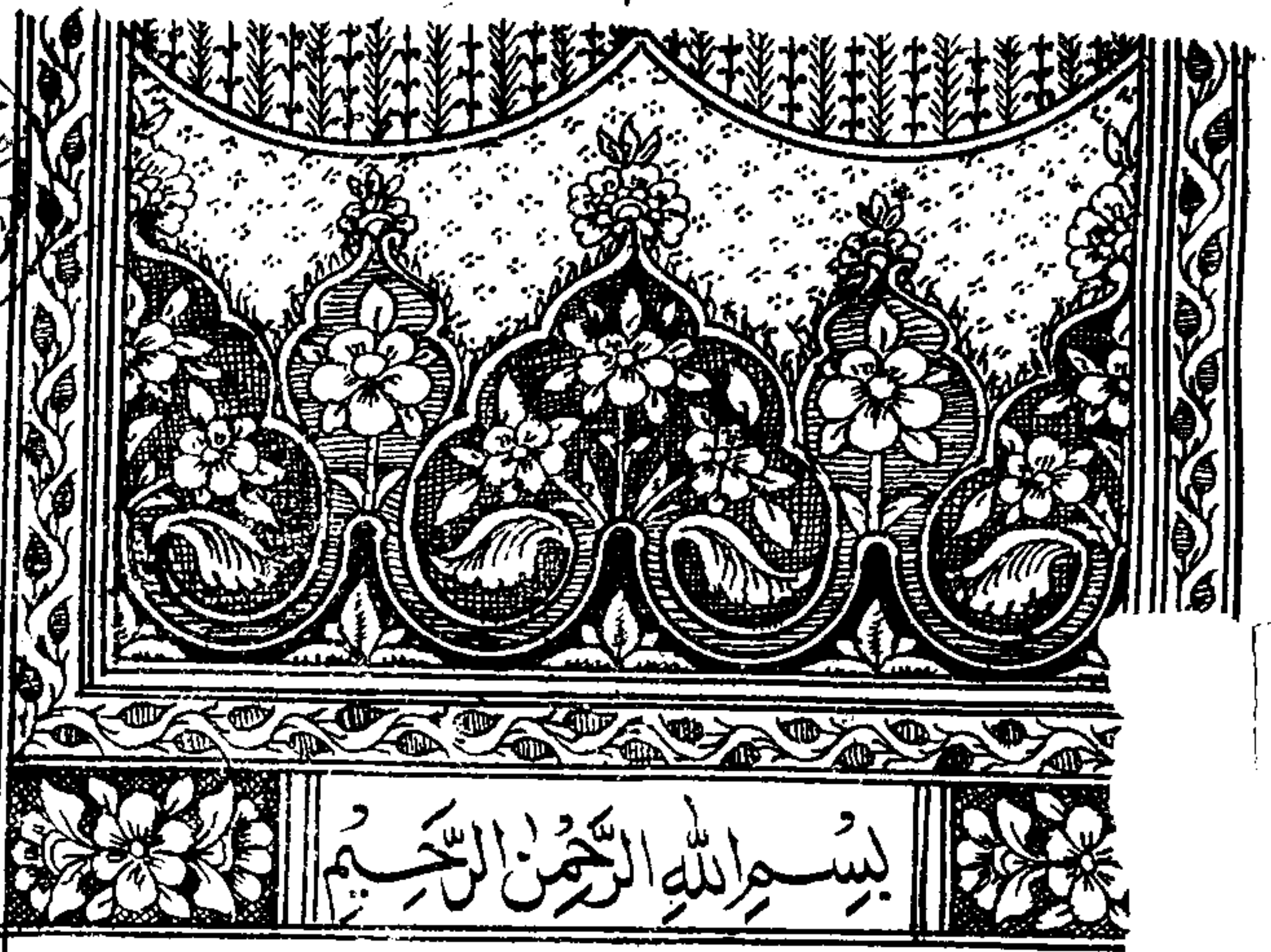
مولانا ابي الدجات المولوي الحافظ محمد ولي الدين
الفاروقي المهمة بمجلس شاعة العلوم

بجهد كبير من النظم منيرة حيدر

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





اللہ الذی نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمنز والافضل
بنانا بروح المعاينة عن مکائد لنقل والاستدلال و
من ناما لاطائل تحته من كثرة القيل والقال وعصمنا من
مارضة والمناظرة والخلاف والجدال فانها مثار الشبه
ظان الشك والريب والضلال والاضلال فسبحان من
ف عن بصائرنا حجب لا غيا والاشكال والصلوة على
ن هذا نامن ظلمة استار الجلال الى نور الجمال مجمل المصطفی
والله واصحابه خير صحب ال :

ولجعل فانی لما فرغت من تسويد شرح کتاب منازل السائرين
وکان الكلام فيه وفي شرح فصول الحكم وتاويلات القرآن الحكم
مبنيا على اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل العلم

المعقولة والمنقولة ولم يشتر بدنيهم سألوني ان اشرحها
لهم وقد شرت في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة
في الكتاب في مقامات القوم يتفرع الى الف مقام ولوحته
الى كيفية تعريفها وما بينت تفاريجها بتوزيعها ولم افصل
فروعها ودرجاتها ولم اصرح بصنوفها وتعريفاتها فتدبر
للاسعاف بسؤالهم وزدت على ذلك ترويحاً لقلوبهم وترويحاً
لقبولهم بيان ما اجهل من ذلك وتفصيل ما اهل هناك
فكسرت هذه الرسالة على قسمين :

قسم في بيان المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة
في متن الكتاب مشروحة في جميع الابواب :
وقسم في بيان التفاريج المذكورة باسرها والاشارة الى
ترتيبها وحصرها :

اما القسم الاول فهو باب تبويها مبني على ترتيب حروف
الاجزاء تسهيلاً لمن يتفحص عنها ويتطلب حداً واحداً منها
واما القسم الثاني فمرتبة على ترتيب الكتاب مبين في كل
قسم تفاريج كل باب باب القسم الاول ثمانية وعشرون باباً
باب الالف الالف اشارة الى الذات الاحدية الحق
من حيث هو اول الاشياء في ازل الازال
الاختار هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل به

موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء موجودا به
معد وما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحد به
فانه محال :

الاتصال هو ملاحظة العبد عينه متصلا بالوجود
الاحدى يقطع النظر عن تقيد وجوده بعينه واسقاطا فتي
اليه فيرى اتصال مدد الوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام
بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به :

الاحد هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات و
الاسماء والنسب والتعينات عنها :

الاحدية اعتبارها مع اسقاط الجمع :

احدية الجمع اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها
لا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدة

احصاء الاسماء الالهية هو التحقق بها في الحضرة الواحدة
بالفناء عن الرسوم الخلقية والبقاء بقاء الحضرة الاحدية
واما احصاؤها بالتخلق بها فهو موجب دخول الجنة الوارثة
بصحة المتابعة وهي المشار اليها بقوله تعالى اولئك هم الوارثون

الذين يثبتون الفردوس هم فيها خالدون واما احصاؤها
بتيقن معانيها والعمل بفحوايها فانه يستلزم دخول جنة
الافعال بصحة التوكل في مقامات المجازات :

الاحوال هي المواهب لفايضة على العبد من ربه اما وارادة
عليه ميراثا للعمل الصالح المزكى للنفس لمصفي للقلب واما
نازلة من الحق امتنا فاحضنا وانما سميت احوالاً التحق العبد
بها من الرسوم الخلقية ودرجات العبد الى الصفات
الحقيقية ودرجات القرب وذلك هو معنى الترقى

الاحسان هو التحقق بالعبودية على مشاهدة الحضرة
الربوبية بنور البصيرة اى روية الحق موصوفا بصفاته بعين
صفاته فهو يراه تعينا ولا يراه حقيقة ولهذا قال عليه السلام
كانك تراه لانه يراه وراء حجب صفاته بتعين صفاته فلا يرى
الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي وصفه بوصفه وهو
دون مقام المشاهدة في مقام الروح

الارادة جمرة من نار المحبة في القلب مقتضية لاجابة
دواعي الحقيقة

ارائك لتق حيد هي الاسماء الذاتية لكونها مظاهر الذات
اولا في الحضرة الواحدية

الاسم باصطلاحهم ليس هو للفظ بل هو ذات المسمى
باعتبار صفة وجودية كالعليم والتقدير او عدمية
كالقدوس والسلام

الاسماء الذاتية التي لا تتوقف وجودها على وجود

الغيب وان تقفت على اعتباره وتعلقه كالعليم ويسمى الاسماء
الاولية ومفاتيح الغيب وائمة الاسماء

الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو
الله لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات الالهية
بجميع الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية من حيث
هي هي على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو
اسم الذات الالهية من حيث هي هي اي المطلقة الصادقة
عليها مع جميعها وكان الله غفورا رحيمًا والله الاسماء الحسنة
او مع بعضها او لا مع واحد منها كقوله تع قل هو الله احد
الاصطلاح هو الوله الغالب على القلب و هو قريب
من الهيئان

الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحق في كل شيء
متجليا بصفاته التي ذلك الشيء مظهر وهو مقام الاشرف
على الاطراف قال الله تع على الاعراف رجال يعرفون
كلا بسيماهم وقال النبي عليه السلام ان لكل آية ظهرا و
بطنا وحدا او مطالعا

الاعيان الثابتة هي حقائق اعيان الممكنات الثابتة
في علم الحق تعالى
الا فرادهم الرجال الخارجون عن نظر القطب

الافق المبين هو نهاية مقام القلب
الافق الاعلى هو نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية
والحضرة الالهية

الاييلية كل اسم الهى يضاف الى ملك او روحانى
الامناء هم الملامتية وهم الذين لم يظهر مسا فى بواطنهم
اثر على ظواهرهم وتلامت تهم بتقليبهم فى مقامات اهل الفتوة
الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث
اى القطب ونظرة فى الملكوت والاخر عن يساره ونظرة
فى الملك وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف القطب
امر الكتاب هو العقل الاول

الان القائم هو امتداد الحضرة الالهية الذى يندرج فيه
الازل فى الابد وكلاهما فى الوقت الحاضر لظهورهما فى الازل
على حائىن الابد وكون كل حين منها مجمع الابد والازل فتجد
به الابد والازل والوقت الحاضر فلذلك يقال الباطن الزمان
واصل الزمان سرمد لان الانات الزمانية نقوش عليه
وتغيرات بها احكامه وصوره وثابت على حاله دائماً سرمد
وقد يضنا الى حضرة العندية لقوله عليه السلام ليس عند
ربك صباح ولا مساء

الانانية الحقيقة الذى يضاف اليها كل شئ من العبد

بقوله نفسي وروحي وقلبي ويدي

الآنية تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية

الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير العظم والسماع فيه

انصداع الجمع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة في الوحدة

واعتبارها فيها

الاوتاد هم الرجال الاربعة الذين هم على منازل الجهات

الاربعة من العالم اى الشرق والغرب والشمال والجنوب بها

يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم محال نظره تعالى

اعمة الاسماء هي الاسماء السبعة الاول المسماة اسماء

الالهية وهي الحى والعالم والمريد والقادر والسميع والبصير

والمتكلم وهي اصول الاسماء وبعضهم اوردوا مكان السبعة

الجواد والمقسط وعندى انهما من الاسماء الثمانية التالية

لاحتياج الجود والعدل الى العلم والارادة والقدرة بل الى

الجميع لتوقفها على رؤية استعداد المحل الذى يفيض عليه الجود

الفيض بالقسط وعلى سماع دعاء السائل بلسان الاستعداد

وعلى اجابة دعائه بكلمة كن على الوجه الذى يقتضيه الاستعداد

السائل من الاعيان الثابتة فما هي كالموجودات المتحركة

الرازق التى هي من اسماء الربوبية وجعلوا الحى امام الائمة

لتقدمه على العالم بالذات لكون الحياة شرط العمل الشرط

مقدم على المشرط طبعاً وعندى ان العالم بذاك اولى لان
الامامة امر نسبى يقتضى ماموماً وكون الاما مشرف من
الماموم والعلم يقتضى بعد الذى قام به معلوماً والحياة لا
يقتضى غير الحى ففى عين الذات غير مقتضية للنسبة واما كون
العلم اشرف منها فظاهر ولهذا قالوا ان العلم هو اول ما يتعين
به الذات دون الحى لانه فى كونه غير مقتضى للنسبة كالموجود
والواجب ولا يلزم من التقدم بالطبع الامامة الايم ان المزاج
المعتدل للبدن شرط الحياة ولا شك ان الحياة متقدمة
عليه بالشرف

باب الباء الباء يشاربه الى ١ ول الموجودات الممكنة و
المرتبة الثانية من وجود الموجودات

باب الارباب هو القبة لانها اول ما يدخل به العبد
حضرات القرب من جناب الرب

البارقة لا يبر من الجناب الا قدس وينطفى سريعاً
وهى من اوائل الكشف ومباديه

الباطل ما سوى الحق وهو العدم اذ لا وجود فى الحقيقة الا
للحق لقوله عليه السلام اصدق بيت قالته العرب قول لبيل
الاكل شئ ما خلا الله باطل

البداة هم سعة رجال يسافروا حدهم عن موضع ويترك

جسد على صورته فيه بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك
معنى البدل لا غيرهم على قلب ابراهيم عليه السلام
البدنة كناية عن النفس لاخذة في السيد القاطعة
لمنازل السائرين ومراحل السالكين

البريق اول ما يبدا وللعبد من اللامع النور في دعوة
الى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله
البزخ هو الحائل بين الشيعين ويعين به عن عالم المثال
اعني الحاجز بين الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجردة
اعني الدنيا والاخرة ومنه الكشف الصوري

البزخ الجمع هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذي
هو اصل البرزخ كلها ولهذا يسمى البرزخ الاول والاظم
والاكبر

البسط في مقام القلب بمثابة الرجاء في مقام النفس و
هو اريد يقضيه اشارة الى قبول ولطف ورحمة والشر
نعمة ويقابله الفيض كالخوف في مقابلة الرجاء في مقام النفس
والبسط في مقام الخف هو ان يبسط الله العبد مع الخلق
ظاهرا ويقبضه الله اليه باطنا رحمة للخلق فهو ليس بامر
ولا يسعه شيء ويؤثر في كل شيء ولا يؤثر فيه شيء
البصيرة قوة للقلب منورة بنور القدس يرى بها حقائق

الاشياء وبواطنها بمثابة الصبر للنفس الذي ترى به صواب
الاشياء وظواهرها وهي القوة التي يسميها الحكماء القوة العاقلية
النظرية اما اذا تنورت بنور القدس وانكشف به حجابها
بهذا اية الحق فيسميها الحكماء القوة القدسية

البقرة كناية عن النفس اذا استعدادت للرياضة وبدأت
فيها صلاحية قمع الهوى الذي هو حيواتها كما يكنى عنها
بالكشف قبل ذلك وبالبدانة بعد الاخذ في السلوك
البلادة جمع بادهة وهي ما يفجأه القلب من الغيب فيوجب
بسطا وقبضا

بيت الحكمة هو القلب الغالب عليه الاخلاص
بيت المقدس هو القلب لظاهر من التعلق بالغيب
بيت المحرم هو قلب الانسان الكامل الذي حرم على غير الحق
بيت العزة هو القلب الواصل الى مقام الجمع حال الفناء
في الحق

باب الجبر الجذبة هو تقريب العبد بمقتضى العناية
الالهية المهيئة له كل ما يحتاج اليه في طي المنازل الى الحق
بلا كلفة وسعي منه

الجنس من اجمال الخطاب يضرب من الفهم
الحسن هو ما ظهر من الارواح وتمثل في جسم ناري او نوري

الجلال ظهور الذات المقدسة لذاته في ذاته والاستجلال
ظهورها لذاته في تعيناته

الجلال هو احتجاب الحق سبحانه عنا بعزته ان لا نعرفه
بحقيقته وهويته كما يعرف هو ذاته فان ذاته سبحانه لا
يراه احد على ما هي عليه الا هو

والجمال هو تجليه بوجهه لذاته فجماله المطلق جلال هو
قهاريته للكل عند تجليه بوجهه فلم يبق احد حتى يراه و
هو علو الجمال وله دنو يدنو منا وهو ظهوره في الكل كما قال
شعر جمالك في كل الحقائق سافر ز وليس له الاجلاك
ساتر ز ولهذا الجمال جلال هو احتجابه بتعينات الاكوان
فلكل جمال جلال ووراء كل جلال جمال ولما كان في
الجلال ونعوته معنى الاحتجاب والعزة لنهمة العلو والقهر
من الحضرة الالهية والخضوع والهيبة منا ولما كان في
الجمال ونعوته معنى الدنو والسفور لنهمة اللطف والرحمة
والعطف من الحضرة الالهية والانس منا

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله واشتغال به
سواه وبازائها التفرقة وهي تقزع الخاطر لا تشتغال بالخلق
الجمع شهود الحق بلا خلق

جمع الجمع شهود الخلق قائما بالحق ويسمى الفرق بعد الجمع

جنة الافعال هي الجنة الصورية من جنس المطاعم
الذيذة والمشارب الهنيئة والمناكم البهية ثواب الاعمال
الصالحة وتسمى جنة الافعال وجنة النفس

جنة الوارثة هي جنة الاخلاق الحاصلة بحسن متابعة
النبي صلى الله عليه وسلم

جنة الصفات هي الجنة المعنوية من تجليات الصفات
والاسماء الالهية وهي جنة القلب

جنة الذات هي من مشاهدة الجمال الاحدى وهي
جنة الروح

الجنائب هم السائرون الى الله تعالى في منازل النفوس
حاملين لزيادة التقوى والطاعة ما لم يصلوا الى منهاهل القلب
ومقامات القرب حتى يكون سينهم في الله

جهة الضيق والسعة هما اعتباران للذات اما بحسب
تنزيها عن كل ما يفهم ويعقل وهو اعتبار الوحدة الحقيقية
التي لا تساء معها للغير لا وحي دا ولا تعقلا وهو الضيق
كقولهم لا يعرف الله الا الله واما بحسب ظهورها في جميع
المراتب باعتبار الاسماء والصفات المقتضية للظواهر
الغير المتناهية وهو السعة كما قيل
شعر لا تقل دارها بشرفي نجد كل نجد للعامرية دانه

ولها منزل على كل ماء ۚ وعلى كل دمنة آثار ۚ
جهة الطلب هما جهتان الوجوبية والامكانية وهما
 طلب الاسماء الوجودية ظهورها بالاعيان الثابتة وطلب
 الاعيان ظهورها بالاسماء وظهور الرب في ثبوتها اجابية
 للسوالين وحضرتهما حضرة التعيين الاول

جواهر العلوم والاشياء والمعارف هي الحقائق التي لا
 تتبدل ولا تتغير باختلاف الشرائع والامم والازمنة كما
 قال تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا
 اليك وما وصينا به موسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا
 فيه ۚ

باب الدال الدابو صولة داعية هوى النفس استيلا
 شبهت بريح الدابو التي تأتي من جهة المغرب لا نشأتها
 من جهة الطبيعة الجسمانية التي هي مغربا للو وبقابلها
 القبول وهي ريح الصبا التي تأتي من جهة المشرق وهي منولة
 داعية الروح واستيلاؤها ولهذا قال عليه السلام نصرت
 بالصبا واهلكت عاد بالدابور

الدرة البيضاء هي لعقل الاول لقوله عليه السلام اول
 ما خلق الله درة بيضاء الحديث واول ما خلق الله العقل ۚ
باب الهاء الهاء اعتبار الذات بحسب الظهور والوجوب ۚ

المعنى عنها بها بحسب الغيبة والفقدان

المعباء هو المادة التي فتح الله فيها صوب العالم وهو العنقاء
المسماة بالهيوالى

هبة الارفاقة هي اول درجات الهمة وهي لباعثة على
طلب الباقي وترك الفانى

هبة الازفة هي الدرجة الثانية وهي التي لو لم يكن لها
الازفة من طلب الاجر على العمل حتى يات قلبه ان يشتغل
بما يقسم ما وعد الله من الثواب على العمل فلا يفرغ المنشأ
الحق بل يعبد الله على الاحسان فلا يفرغ من التوجه الى الحق
طلبا للتقرب منه الى طلب ما سواه

هبة ارباب الهم العالية هي الدرجة الثالثة وهي
التي لا تتعلق الا بالحق ولا تلتفت الى غيره وهي على الهم حيث
لا ترضى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع الاسماء
والصفات ولا يقصد الا عين الذات

الهمى هو ميل النفس الى مقتضيات الطبع والاعراض
عن الجهة العلوية بالتوجه الى الجهة السفلية
الهمى جس هي الخواطر النفسانية

الهمى جسم ما ترد على القلب بقوة الوقت من غير تحمل من العباد
وهي لبادة المذكورة

الهابولى عند هم اسم الشئ بنسبته الى ما يظهر فيه من الصورة
فكل باطن يظهر فيه صورة تسمى به هابولى

باب الواو والواو هو الوجه المطلق فى الكل

الواحدية اعتبار الذات من حيث انتشاء الاسماء منها
وواحديتها بها مع تكثرها بالصفات

الواحد اسم الذات بهذا الاعتبار

الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني من غير تعبد
من العبد

الواقعة كل ما يرد على القلب من عالم الغيب بآى
طريق كان

واسطة الفيض واسطة الملائكة والانس

الكامل الذى هو الرابطة بين الحق والخلق بمناسبته للطرفين
كما قال لولاك لما خلقت الافلاك

الوتر هو الذات باعتبار سقوط جميع الاعتبارات فان
الاحدية لا نسبة لها الى شئ ولا نسبة لشئ اليها اذ لا
شئ فى تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذى باعتبار
تعين الاعيان وحقائق الاسماء

الوجوه وجد ان الحق ذاته بذاته ولهذا تسمى حضرة
الجمع حضرة الوجوه

وجها العناية هما الجذبة والسالبة اللذان هما جهة الهداية
 وجها الاطلاق والتقييد هما جهتا
 اعتبار الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات وبحسب
 اثباتها فان ذات الحق هو الوجود من حيث هو وجود وان
 اعتبارته كذلك فهو المطلق اى الحقيقة التى هي كل شئ
 لا بمقارنته فان غير الوجود البحت هو العدم المحض فكيف يقارنه
 ما به موجود وبدونه معدوم وغير كل شئ لا بمنزلة فان
 ما عداها هي الاعيان المعدومة وهي غير الوجود فان فارقها
 لم يكن شيئا فالكل به موجود وهو بذاته موجود فان قيده
 بالتحريم اى بقيد ان لا يكون معه شئ فهو الاحد الذى كان
 ولم يكن معه شئ ولهذا قال المحقق والان كما كان وان قيده
 بقيد ان يكون معه شئ فهو عين المقيد الذى هو به موجود
 وبدونه معدوم وقد تجلّى في صورته فاضيف اليه الوجود
 فاذا سقطت الاضافة اليه فهو المعدوم في ذاته وهذا معنى
 قولهم التوحيد اسقاط الاضافات وقد صدق من قال ان
 الرجوع عين حقيقة الواجب وغير حقيقة كل ممكن لانه زائد
 على كل ماهية وعين اذا لا شك ان سوادية السواد وانسانية
 الانسان مثلا شئ غير وجوده وهو بدون الوجود معدوم
 وجه الحق هو ما به الشئ حقا اذ لا حقيقة لشئ الا به تعالى

وهو المشار اليه بقوله تعالى فاينما نزلوا افتد وجه الله فهو
عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء
فهو الذي يرى وجه الحق في كل شئ

وجهة جميع العابدین هي الحضرة الاولوية

الولقاء هي النفس الكلية التي هي قلب العالم وهو الموت
المحفوظ والكتاب المبين

وراء اللبس هو الحق في الحضرة الاحدية قبل اللاحدية
فانه في الحضرة الثانية وما بعدها يتلبس بمعاني الاسماء
وحقائق الاعيان ثم بالصور الروحانية ثم بالصور المثلالية
ثم بالحسية

الوصف الذي للحق هو احدية الجمع والوجوب الذاتي
والغنى عن العلين

الوصف الذي للحق هو الامكان الذاتي والفقر الذاتي
الوحدة هو الوحدة الحقيقية الواصلة بين البطون والظهور
وقد يعبر به عن سبق الرحمة بالمحبة المشار اليها في قوله تعالى
فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وقد يعبر به عن قيومية
الحق للاشياء فانها تصل الكثرة بعضها ببعض حتى تتحد
وبالفصل عن الوصل لتتنزه عن حدتها قال الامام جعفر بن
محمد الصادق رضي الله عنهما من عرف الفصل عن الوصل

والحركة عن السكون فقد بلغ مبلغ القرار في التوحيد ويراد
في المعرفة والمراد بالحركة السلوك وبالسكون القرار في عين
احدية الذات وقد يعين بالوصل عن فناء العبد باوصافه
في اوصاف الحق وهو التحقق باسمائه تعالى المعين عنها باحصاء
الاسماء كما قال عليه السلام من احصا دخل الجنة

وصل الفصل وشعب لصداء وجمع الفرق وهو ظهور
الوحدة في الكثرة فان الوحدة واصلة لفصولها باتحاد الكثرة
بها وجمعها بشتاتها كما ان فصل الوصل ظهور الكثرة في
الوحدة فان الكثرة فاصلة لوصول الوحدة في القوابل المختلفة
اختلاف اشكال الوجه الواحد في المراتب المختلفة

وصل الوصل هو العود بعد الانهاض والخرج بعد
الانزول فان لكل احد منا منزل على المراتب وهو عين الجمع الاحدية
التي هي الوصل المطلق في الازل الى ادنى المهاوى وهو عالم
العناصر المتضادة فمنها من اقام في غاية الخفيض حتى اهبط
اسفل السافلين ومنها من رجع وعاد الى مقام الجمع بالسلوك
الى الله وفي الله بالاتصاف بصفااته والغناء من ذاته حتى
وصل على الوصل الحقيقي في الابد كما كان في الازل

الوفاء بالعهد هو الخروج عن عهدة ما قيل عند الاقرار
بالربوبية بقوله بلى حيث قال الله تعالى الست بكم قالوا بلى

وهو للعامة العبادة رغبة في العدا ورهبة من الوعيد و
 للخاصة العبودية على الوقوف مع الامر وقوا عند ما احلوا
 وقاء بما اخذ على العهد لا رغبة ولا رهبة ولا غير هذا هو الحق
 الخاصة العبودية من على الشرف من الحق لا الترتيب ونسب حصول
 قلبه عن الالتساء لغير الحق من به ومن لم يات الى فاء بهما الصلوات
 الربوبية ان ترى كل نقص يبدا فماتك يا سيدي الربك وال
 ترى كما لا لغير ربك

الى فاء بحفظ عهد التضرع ان لا تدخل عن عبوديتك
 عجزك في اوقات ما يعميك من التصرفات وخرق العادات
 الوقت ما حضر في الحال فان كان من تصريف الحق فعليك
 الرضاء والاستسلام به حتى تكون بمنكر الوقت لا يخطر ببالك
 غيره وان كان مما يتعلق بكسبك فالزهر ما اصبك فيه لا تعلم
 لك بالماضي والمستقبل فان تدارك الماضي تفيدع الوقت
 وكذا الكفر فيما يستقبل فانه عسى ان لا تبلغه وقد فاتك
 الوقت ولهذا يقال للصوفي ابن الوقت

الوقت الدائم هو الآن الدائم

الوقفه هي التوقف بين المقامين لقضاء ما بقى عليك من
 حقوق الاول والتهيو لما يرتقى اليه باداب الثاني
الوقوف الصادق هو الوقوف مع مراد الحق

الولى من تقوى الحق امره وحفظه من العصيان ولم يخله
نفسه بالخذلان حتى يبلغه في الكمال مبلغ الرجاء قال الله
تعالى وهو يتقوى الصالحين

الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه ذلك
يتولى الحق اياه حتى يبلغه غاية مقام التقرب والتمكين

باب النزاع الزاجر اعطاه الله في قلب المؤمن وهو النور
المقدوس فيه الداعي له الى الحق

الزجاجة المشار اليها في آية النور هي القلب والمصباح
هو الروح والشجرة التي توقد منها الزجاجة المشبهة بالكوكب
الداري هي النفس المشكوة البدن
الزهر دة هي النفس الكلية

الزمان المضاف الى الحفرة العنصرية في قوله عليه السلام
ليس عند ربك صباح ولا مساء هو الان الدائم المذكور
في باب الالف

زواهر الانبياء وزواهر العلوم وزواهر الوصلة
هي علوم الطريقة لكونها اشرف العلوم وانوارها وكو الوصلة
الى الحق متوقفة عليها

الزينة هي النفس المستعدة للاشتغال ببنو القديس
بقوة الفكر

الربيب نولستعداد النفس الاصلى والله الموفق
باب الحياء الحال ما يرد على القلب بمحض الموهبة من غير
تعديل واجتلاب كحن او خوف او بسط او قبض او تشوق
او ذوق ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل
اولا فاذا دام وصار ملكا سمي مقافا

حجة الحق على الخلق هو الانسان الكامل كادم عليه
السلام حيث كان حجة على الملائكة في قوله تعالى يا ادم انزلهم
باسماءهم الى قولهم تكلمون

الحجاب انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول
تجلي الحقائق

الحسوف هي الحقائق البسيطة من الاعيان

الحروف العاليتة هي الشين الذاتية الكامنة في غيبة
الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشين بقوله قدس سره
شعر كنا حروف عاليات لم نقل زمتمعلقات في ذرى اعلى القلندر
انا انت فيه نحن انت وانت هو ترك الكل في هو هو فسل عن من وصل
الحسية هي الانطلاق عن ريق الاغيار وهو على مراتب حسية
العامة عن ريق الشهوات وحسية الخاصة عن ريق المراتات
لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحسية الخاصة الخاصة عن
ريق الوسوم والاثار لا تمنحاهم في تحلي بن الانوار

الحرق هو واسط التجليات الجاذبة الى القناء التي اوائها
البرق واواخرها الطمس في الذات

حفظ العهد هو الوقوف عند فاحدة الله تعالى لعبادة فلا
يفقد حيث ما امر ولا يوجد حيث ما نفى

حفظ العهد الربوبية والعبودية وهوان لا تنسب
كما لا الى الرب ولا نقضاً الا الى العبد

حقيقة الحقائق هي الذات الاحدية الجامعة لجميع الحقائق
ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعيين الاول فله الاسماء
الحسنى كلها وهو الاسم الاعظم

حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لانها صفات
يتميز بها الاسماء كلها بعضها عن بعض

حق اليقين هو شهود الحق حقيقة في مقام عين جمع الاحدية

الحكمة هي العلم بحقائق الاشياء واصافها وخولصها
واحكامها على ما هي عليه وارتباط الاسباب بالمسببات واسرار
انتضباط نظام الموجودات والعمل بمقتضاها ومن يوتي الحكمة
فقد اوتي خيراً كثيراً

الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يفهمها

علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضنهم ويهلكهم كما روى
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سبيل
 المدينة ومعه اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا فظلموا
 فدخلوا منزلها فزأوا وانا را مضطربة واولاد المرأة يلعبون
 حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعبادة امرأتها واولادها
 فقال بل الله ارحم فانه ارحم الرحمين فقالت انتراني يا رسول
 الله احب ان القى ولدى في النار فكيف يلقي الله عبدا
 فيها وهو ارحم الراحمين لهو قال الراوى فبكى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وقال هكذا اوحى الله الي

الحكمة البهولة عند ناهي ما خفي علينا وجه الحكمة
 في ايجاد كايلا لبعض العباد وصيت الاطفال والخلو في الدنيا
 فيجب الايمان به والرضا بوقوعه واعتقاد كونه عدلا وحقا
الحكمة الجامعة معرفة الحق والعمل به ومعرفة الباطل
 والاجتناب عنه كما قال عليه السلام انا الحق حقا وارزقنا
 اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه

باب الطاء الطوالع اول ما يبد ومن تجليات الاسماء
 الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه
الظاهر من عصمة الله عن المخالفات
ظاهر لظاهر من عصمة الله عن المعاصي

طاهر الباطن من عصمه الله عن الوسواس والهواجس المتعلقة
بالاغيار

طاهر السر من لا يذلل عن الله طرفة عين

طاهر السر والعلانية من تمام بقاء حقه حقوق الحق
والخلق جميعا بسعته برعاية الجانبين

الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وأفانيتها
وأعراضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها وإزالة
أمراضها إليها

الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف الكامل بذلك لقاد
على الإرشاد والتكيد

الطريقة هي السيرة المختصة بالنسالكين إلى الله من قطع
المنازل والتتقي في المقامات

الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكلية لامتزاج نوريتها ^{بظلمة}
باب الياء الياقات المتعلقة بالجسم بخلاف العقل المفارق
المعبر عنه بالدرة البيضاء

اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلة والقابلة و

لهذا ونحو ابليس بقوله تعالى فامنعك ان تسجد لما خلقت بيدي

استكبرت ولما كانت الحضرة الاسماءية تجمع حضرة في الجواب

والامكان قال بعضهم ان اليدين هما الجواب والامكان

الحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلة قد يتقابل كاللطيف
والقهار والنافع والضار وكذا القابلة كالانيس والمهائب و
الراجي والخائف والمتنفع والمتضرر

يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
باب الكاف الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ المراد

بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين
الكل اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجاه
لاسماء كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء

الكلمة يكنى بها من كل واحد من الماهيات والاعيان
والحقائق والموجودات الخارجية وفي الجملة عن
كل متعين وقد شخّص المعقولات من الماهيات
والحقائق والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية
والخارجية بالكلمة الموجودة والمجردات المفارقات
بالكلمة التامة

كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن كقوله تعالى انما امرنا
شيئا اذا اردنا ان نقول له كن فيكون وهو صورة الارادة الكلية
الكنز المخف هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو

ابطن كل ما بطن
الكفور في الشريعة تارك الفرائض وفي الطريقة تارك الفضائل

وفي الحقيقة من اراد شيئاً لم يرده الله تعالى لانه ينافي الله في

مشيئته فلم يعرف حق نعمته

كون الفطور غير مشتتة للشمل معناه ان تكثر الوجود

الحق بتميز التعينات لا يوجب تفرق الجمعية الالهية ولا الالهية

الذاتية

كوكب الصبر اول ما يبدا ومن التجليات وقد يطلق على المتحقق

بمظهرية النفس الكلية من قوله تعالى فلها جن عليه الليل

راى كوكبا

الكيمياء القناعة بالموجود وترك التشوق الى المفقود وقال امير

المؤمنين على رضى الله عنه القناعة كنز لا يفقد

كيمياء السعادة تهذيب النفس باجتنااب الرذائل وتركها

عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

كيمياء العوام استبدال المتاع الاخرى الباقي بالخطام

الدنيوى الفانى

كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستيثار المكون

باب الامر للايكة هي ما تلوح من نور التجلى لقرن روح

وتسمى ايضا بارقة وخطرة

اللاهوت هي الحياة الشارعية في الاشياء والناسوت هو

المحل القائمه ذلك الروح

اللب هو العقل المنقوس بقدر القدس لصفاتها عن قشور
الادهام والتخيلات

لب اللب هو مادة النور الالهي القدسي الذي يتأيد به العقل
فيصرف عن القشور المذكوكة ويدرك العلوم المتقالية عن
ادراك القلب المتعلق بالكون المصونة عن فهم المحجب بالعلم
الرسمي وذلك من حسن السابقة المقضى بخير الخاتمة

اللبس هو الصورة العنصرية التي تلبس الحقائق الروحانية

قال الله تعالى ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وللبسنا عليهم

ما يلبسون ومنه لبس الحقيقة الحقائقية بالصورة الانسانية

كما اشير اليه في الحديث القدسي بقوله اولياي تحت قبائي

لا يعرفهم غيري

اللسن ما يقع به الافصاح الالهي للاذان الواعية عما يريد

ان يعلمهم ذلك افعلى سبيل التعريف الالهي افعلى لسان

نبي او ولي وصاديق

لسان الحق هو لسان المتحقق بمظهرية الاسم المتكامل

اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى يلوح منها في الفهم معني

لا تسعه العبارة

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم

بالقلب وهي في الحقيقة تتصل بالروح الى قرينة من النفس

مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول
الصدر والثاني الفؤاد

اللوحة هو الكتاب المبين والنفس الكلية

اللوحة جمع لوحة وقد يطلق على ما يلوح للحسن من عالم
المثال كحال سارية لامين لمسلمين عمره صلى الله عليه وسلم
الكشف الصوري وبالمعنى الاول من الكشف المعلن الحاصل
من الجنب الاقدس

اللوحة مع انوار ساطعة تلهم لاهل البدايات من ارباب النقوش
الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس المشتمل
فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فيترأى لهذا انوار
كانوار الشهب والشمس والقمر فيضئ فاحولهم وهي اما من
غلبة انوار القمر والوعيد على النفس فتضرب الى الحيرة واما من
غلبة انوار اللطف والوعد فتضرب الى الخضة والفقوع

ليلة القدر ليلة تختص فيها السالك بتجل خاص يعرف
به قدرة ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهي وقت ابتداء وصل
السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في معرفة علم اللاهوت
هي الحيوة السارية في الاشياء والناسوت هو المحل
ذلك الروح القائمه

باب الميم الماسك والممسوك به والممسوك لاجله

هو العهد المعنوية وهي حقيقة الانسان الكامل كما قال الامام
 لما خلقت الافلاك قال الشيخ ابو طالب المكي قدس الله
 سره في كتاب قوت القلوب ان الافلاك تدور بانفاس بنى آدم
 وقال الشيخ محي الدين في استفتاح كتاب نسخة الحق لله الذي
 جعل الانسان الكامل معلما للملك وادار سبحانه وتعالى تشريفا
 وتنزيها بانفاسه الفلك كل ذلك اشارة الى ما ذكر

ماء القدر من العلم الذي يطهر لنفس من دلتس لطباع
 ونجس لخرائط والشهوات الحقيقية تجلي القدم الرافع للحادث فان
 الحوادث نجس

المبدأية اضافة محضة تلي لاحدية باعتبار تقدم الذات
 الاحدية على الحضرة الواحدية التي هي منشاء التعيينات
 والنسب الاسماء والصفة والاضافات واعتبارات عقلية
 مبادئ النهايات هي فروض العبادات اى الصلوة
 والزكاة والصوم والحج وذلك ان نهاية الصلوة هي كمال القرب
 والمواصلة الحقيقية ونهاية الزكاة هي بذل ما سوى الله
 بخلوص محبة ونهاية الصوم الامساك عن المصوم الخافعية
 وما يقوم بها بالفناء في الله ولهذا قال في الكلمات القدسية
 الصوم لي وانا اجنى به ونهاية الحج الوصول الى المعرفة و
 التحقيق بالبقاء بعد الفناء لان المناسك كلها وضعت بازاء

منازل السالك الى النهاية ومقام احديّة الجمّة والفرق

مبنى التصوف هو الخصال الثلاث الذي ذكرها

ابو محمد رويحم رحمه الله وهي التمسك بالفقر والافتقار

المتحقق بالبدل والايتار وترك التعرض والاختيار

المتحقق بالحق من يشاهد الله تعالى في كل متعين بلا

تعين به فانه تعالى وان كان مشهودا في كل مقيد باسم

او صفة او اعتبارا وتعين او حيثية فانه لا ينحصر فيه ولا

يتقيد به فهو المطلق المقيد والمقيد المطلق المنع عن التقيد

واللا تقيد والاطلاق واللا اطلاق

المتحقق بالحق والخلق من يرى ان كل مطلق في الوجود

له وجه الى التقيد وكل مقيد له وجه الى الاطلاق بل يملك

كل الوجود حقيقة واحدة له وجه مطلق ووجه

مقيد بكل قيد ومن شاهد هذا المشهد ذوقا كان متحققا

بالحق والخلق والفناء والبقاء

المحسن وب من اصطفاة الحق تعالى لنفسه واصطفاة الخلق

انفسه وطهرته بجماع قدسه فجاز من المنزلة والمواهب ما فاز به

بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب

المجالى الكلية والمطالع والمنصبات هي مظاهر

مفاتيح الغيوب التي انفتحت بها مغالق الابواب المسدودة

بين ظاهر الوجود وباطنه ^{وهي} خمسة الأولى مجلى الذات الالهية
وعين الجمع ومقام اوا دنى والطامة الكبرى ومجلى حقيقة
الحقائق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات والثانية مجلى
البرزخية الاولى ومجمع البحرين ومقام قاب قوسين وحضرة
جمعية الاسماء الالهية والثالثة مجلى عالم البحبروت و
انكشاف الارواح القدسية والرابعة مجلى عالم الملكوت
والمدرات السماوية والقائم بالامر الالهى فى الربوبية
والخامسة مجلى عالم الملك بالكشف الطورى وعجائب
عالم المثال والمدبرات الكونية فى العالم السفلى

مجلى الاسماء الفعلية ^{هي} المراتب الكونية التى هى
اجزاء العالم واتار الافعال

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين واجتماع بحرى الوجود
والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الموجد باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها

مجمع الاهواء هو حضرة الجمال المطلق فانه لا يتعلق
هوى الا برشحة من الجمال ولذلك قيل ^{شعر}

نقل فوادك حيث شئت من الهوى زفا الحبال للحبيب الاول
وقال الشيبانى رحمة الله عليه زكل جمال غدا لوجهك مجلدا
لكنه فى العالمين مفصل :

مجمع الاصل هو الهوى المطلقة التي هي حضرة
تعاين الاطراف

المحبة الاصلية هي محبة الذات عينها لذاتها لا باعتبار
امر زائد لانها اصل جميع انواع المحبات فكل ما بين اثنين
فهي ما المناسبة في ذاتيهما او الاتحاد في وصف او مرتبة
او حال او فعل

المحقق هو الذي حفظه الله تعالى عن المخالفات في القول
والفعل والارادة فلا يقول ولا يفعل الا ما يرضى به الله
ولا يريد الا ما يريد الله ولا يقصد الا ما امر الله به

محو ارباب الظواهر رفع اوصاف العادة والرسوم و
انحصال الذميمة وبقاؤه اثبات الذي هو قامة احكام
العبادة والكتساب الاخلاق الحميدة

محو ارباب لسر عن هو ازالة العلل والافات وبقاؤه
اثبات المواصلات وذلك برفع اوصاف العبد ورسوم
اخلاقه وافعاله بتجليات صفات الحق واخلاقه وافعاله
كما قال كنت سمعه الذي يسهر به الحديث

محو الجمع ومحو الحقيقة فناء الكثرة في الوحدة
محو لعبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الى
الاعيان فان الاعيان شيون ذاتية ظهرت في الحضرة الواحدة

بحکم العالمیة فی معلومات معدومات العین ابدأ الا ان وجود الحق ظهر فیها ففی مع کونها ممکنات معدومة لها آثار فی الوجود الظاهر بها وبصورها المعلومة والوجود لیس لا عین الله تعالی والاضافة نسبة لیس لها وجود فی الخارج والافعال الثانیة لیسست الا تابعة للوجود اذ المعدوم لا یؤثر فلا فاعل ولا موجود الا الحق تعالی وحده فهو العائد باعتبار تعینه وتعیین بصورة العبد التي هی شان من شییونه الذاتیة وهو المعبود باعتبار اطلاقه وعین العبد باقیة علی عدمها فالعبد محو والعبودیة محو کسما قال الله تعالی وارمیت اذ رمیت ولكن الله رمی الا ترى المقوله تعالی ما یكون من جنس ثلثة الا هو رابعهم وقوله لقد کفر الذین قالوا ان الله ثالث ثلثة فاثبت انه رابع ثلثة ونفی انه ثالث ثلثة لانه لو کان احدهما لکان ممکنا مثلهم تعالی عن ذلك وتقديس اما اذا کان رابعهم فکان غیرهم باعتبار الحقیقة عینهم باعتبار الوجود او غیرهم باعتبار تعیننا لهم عینهم باعتبار حقیقتهم المحض فناء وجود العبد فی ذات الحق کما ان الحق فناء افعاله فی فعل الحق والطس فناء الصفات فی صفات الحق فالاول (الذاتی) فی الوجود فعلا لشیء الا للحق والثانی لا یرى لشیء فی الوجود صفه الا للحق والثالث لا یرى وجود الا للحق

المحاضرة حضرت القلب مع الحق فی الامة فاضته باعتبار

التجليات الفائضة عليه من اسمائه تعالى
المحاذات حضرة مع وجهه بمراقبة تذهله عما سواه حتى
لا يرى غيره لغيبته عن كل همة
المحاذة خطاب الحق للعبد في صورته من عالم الملك كالنداء
لموسى من الشجرة

المخرج موضع ستر التطب عن الافراد المواصلين
المداد الوجودي هو وصول كل ما يحتاج اليه المحكم في وجوده
على الولا حتى يبقى فان الحق يمده من النفس لرحماني بالوجود
حتى يتزحم وجوده على عدمه الذي هو مقتضى ذاته بدو موجله
وذلك كما في التحلل وبدله من الغناء والنفس مدحة من الهوى
ظاهر محسوس واما في الجمادات والافلاك والرحانيات والعقل
يحكم بدو امر حجاب وجودها من مرجحه والشهود يحكم بكون كل
ممكن في كل ان خلقا جديدا كما ياتي

المراتب الكلية ست مرتبة الذات الاحدية ومرتبة الحضرة
الالهية وهما الحضرة الواحدية ومرتبة الارواح المجردة ومرتبة
النفس العاملة وهي عالم المثال وعالم الملكوت ومرتبة عالم
الملك وهو عالم الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان
الكامل الذي هو مجلي الجمع وصورة جمعية وانما قلنا ان المجالي
خمسة والمراتب ست لان المجلي هو المظهر الذي يظهر فيه

هذه المراتب والذات الاحدية ليست مجلي لشيء اذا اعتبار
 للتعدد فيها اصلا حتى العالمية والمعلومية في مرتبة اصلية
 يترتب هذه المراتب بتنزلاتها وما عداها كلها مجال باطنة
 او ظاهرة ولا مجلي لاحدية الذات الا الانسان الكامل
مرأة الكون هو الوجود المضاف للوحداني لان الاكون
 واوصافها واحكامها لم تظهر الا فيه وهو يخفى بظهورها كما
 يخفى وجه المرأة بظهور الصور فيها

مرأة الوجود هي التعينات المنسوبة الى الشئون الباطنة
 التي صورها الاكون فان الشئون باطنة والوجود المتعين
 بتعيناتها ظاهر فمن هذا الوجه كانت الشئون مرآيا للوجود
 الواحد المتعين بصورها

مرأة الحضرتين اعني حضرة الوجوب والامكان والانسان
 الكامل وكن امرأة الحضرة الالهية لانه مظهر للذات مع
 جميع الاسماء

المساهرة محادثة الحق للعبد في سره لانها في العرف
 هي المحادثة ليلاً

مسالك جوامع الاثنية هي ذكر الذات بالاسماء
 الذاتية دون الوصفية والفعلية مع المعرفة بها وشهودها
 وذلك ان الذات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى فاجل

وجوه تعظيمه واعظمها التعظيم المطلق المتناول لجميع اوصافها
 فان الذاكرا اذا اتى عليه بعلمه او جوده او قدوته فقد قيد
 تعظيمه بذلك الوصف اما اذا اتى عليه باسمائه الذاتية
 كالقدوس والسيّدوس والصلوٰه والسلام والعلی والحق وامثالها
 التي هي اثني عشر جميع الاسماء فقد عمم التعظيم بجميع كمالاته
 مستوى الاسماء اعظمها بيت المحرم الذي سمى

الحق اعني قلب الكامل

مسئله المعرفة هي الحضرة الواحديّة التي هي منشاء
 جميع الاسماء

المسئله الثاني هو الفاني في الذات الاحدية بحيث لا يبقى منه شيء
 المسئله الثالث الغامضه هي بقاء الاعيان الثابتة على عدوها
 مع تجلي الحق باسم النور اي الوجود الظاهر الذي يتعلق بتجلي الحق
 في صورها وظهوره باحكامها وبروزة في صورة الخلق الجديد
 على الاذنات باضاقه وجوده اليها وتعينه بها مع بقائها على العلم
 الاسلي اذ لو لا ذلك لكانت حجب وجودها بالاضافة اليها والتعريف بها
 لما ظهر قط وهذا امر كشفى ذوقه يتبع عنه الفهم ويأباه
 العقل والنقل المستريح من العباد من اطلعه على سر القدر
 لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل
 ما ليس بمقدور ويمتنع وقوعه فاستراح من الطلب الانتظار

لما لم يقع والحنن والتخسير على ما فات كما قال الله تعالى ما أصاب
من مصيبة في الارض الاية ولهذا قال الشرح رضي الله عنه
خدمت النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين فلم يقل
شيئاً فعلته لم فعلته ولا لشيئاً تركته لم تركته ولم يجد هذا
الا انسان الا الملائكة

مشارق الفتح هي تجليات الاسماء اية لانها مفاتيح اسرار
الغيب وتجلي الذات

مشارق شمس الحقيقة تجليات الذات قبل الفناء
التام في عين احداية الجمع

مشرق الضمائم من اطلعه الله على ضمائر الناس وتجلي
باسمه الباطن فيشرق على البواطن وكان الشيخ ابو سعيد بن
ابي الخير قد سل الله روحه احدهم

المضاهاة بين الشيون والحقائق هي ترتيب الحقائق
الكونية على الحقائق الالهية التي هي الاسماء وترتيب الاسماء
على الشيون الذاتية فالاولى ان ظلال الاسماء وصورها
والاسماء ظلال الشيون الذاتية

المضاهاة بين الحضرات والاولى ان هي انساب الاولين
الى الحضرات الثلاث اعني حضرة الوجوب وحضرة الامكان
وحضرة الجمع بينهما فكل ما كان من الاولين نسبته الى الوجوب

اقوى كان اشرف واعلى فكان حقيقته علوية روحية او ملكية
او بسيطة فلكية وكل ما كان نسبته الى الامكان اقوى كان
اخفى اذنى فكانت حقيقته سفلية عنصرية بسيطة او مركبة
وكل ما كان نسبته الى الجمع اشد كانت حقيقته انسانية وكل
انسان كان الى الامكان اميل وكانت احكام الكثرة الامكانية
فيه اغلب كان من الكفار المردودين وكل من كان الى الوجوب
اميل واحكام الوجوب فيه اغلب كان من السابقين من الانبياء
والاولياء وكل من تساوى فيه الجهتان كان مقتصد من المومنين
وبحسب اختلاف الميل الى احد الجانبين اختلف المومنون
في قوة الايمان وضعفه

المطالعة توفيقات الحق للعارفين ابتداء او عن سوال منهم
فيما يرجع الى الحوادث وقد يطلق على استشراف المشاهدة عند
طوالها ومبادى بروقها

المطلع هو مقام شهود المتكلم عند تلاوت آيات كلامه متجليا
بالصفة التي هي مصدر تلك الآية كما قال الامام جعفر بن محمد
الصادق رضي الله عنهما لقد تجلى الله لعباده في كلامه ولكن لا
يبصرون وكان رضي الله عنه ذات يوم في الصلوة فخر مغشياً عليه
فسئل عن ذلك فقال ازلت اكرم آية حتى سمعتها من المتكلم
قال الشيخ شهاب الملة والدين السهر ردى قدس الله سره كان

لسان جعفر الصادق رضي الله عنه في ذلك الوقت كشيء من
عليه السلام عند ندائه منها بانني انا الله ولعمري ان المطلع اعم
ذلك وهو مقام شهوة الحق في كل شيء محتليا بصفاته التي خلت
مظهرها لكن لما ورد في الحديث النبي ما من آية الا ولها ظهر
وبطن ولكل حرف حد مطلع خضوة بذلك

معالم اعلام الصفات هو الاعضاء كالعين والاذن و
اليد فانها المجالي التي يظهر بها معاني الصفات واصولها والمعلم
محل الظهور كعالم الدين ومعالم الطريق

المعلم الاول ومعالم الملك هو آدم عليه السلام لقوله
تعالى يا ادم ابدنهم باسمائهم

مغرب الشمس هو استتار الحق بتعييناته والروح بالجسم
مفتاح سر القدر هو اختلاف استعدادات الاعيان
الممكنة في الازل

المفتاح الاول هو اندراج الاشياء كلها على ما هي عليه باقى
غيب الغيوب الذي هو احدى الذات كالشجرة في النواة
وتسمى بالحروف الاصلية

مفرج الاحزان ومفرج الكرب هو الايمان بالقدر
المفيض اسم من اسماء النبي عليه السلام لانه المتحقق باسماء
الله تعالى ومظهر افاضته نور الهداية عليهم واسطنتها

المقام هو استيفاء حقوق المراسم فان من لم يستوف حقوق ما فيه من المنازل لم يصح له الترقى الى ما فوقه كما ان من لم يتحقق بالقناعة حتى يكون له ملكة لم يصح له التقليل ومن لم يتحقق بحقوق التقليل لم يصح له التسليم وهلم جرا في جميعها وليس المراد من هذا الاستيفاء انه لم يبق عليه بقية من درجات المقام السافل حتى يمكن له الترقى الى العالى فان اكثر بقايا السافل درجاته الرفيعة انما يستدرك في العالى بل المراد تملكه على المقام بالتثبت فيه بحيث لا يحول فيكون حالا وصدق اسمه عليه يحصل معناه بان يسمى قانعا وملتوقا وكن في الجميع فانه انما يسمى مقاما لا قامة السالك فيه

مقام الشريك الرباني هو النفس الرحمنى اعنى ظهور الوجود الحقاني في مراتب التعينات

المكانة هي المنزلة التي هي ارفع المنازل عند الله وقد يطلق عليها المكان وهو المشارة اليه بقوله في مقعد صدق عند مليك مقتدر

المنكر هو ارداد النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الايات والكرامات من غير امر ولا حد

الملك عالم الشهادة

الملوك عالم الغيب

مالك الملك هو الحق في حال مجازاة العبد على ما كانت
منه بها اعرابه

محل لهم هو النبي صلى الله عليه وسلم لا في الاسطة في افاضة
الحق الهداية على من يشاء من عبادة واما دهم بالنور والابد
المناصفة هي الانصاف اعني حسن المعاملة مع الحق والخلق
المنهج الاول هو انتشاء الاحدية عن الوحدة الذاتية في
كيفية انتشاء جميع الصفات والاسماء في رتب الذات ومن
اشهد الله على ترتيب الاسماء والصفات والاسماء في جميع
رتب الذات فقد دله على اقرب السيل من النجم الاول
المنقطع الوحداني هو حضرة الجمع التي ليس للغير فيها
عين ولا اثر فهي محل انقطاع الاغيار وعين الجمع الاحدية
وتسمى منقطع الاشارة وحضرة الوجود وحضرة الجمع

منتهى المعرفة هي الحضرة الواحدية وتسمى منشاء السموات
باعتبار انتشاء النفس له حمان الذي تظهر صور المعاني
فانها تظهر بالوجود ومنزل التلخيص تنزل الحق فيه الى صور
المخلق ومنزل التلخيص في لدا في المخلق فيه من الحق ومنبعث الوجود
لا ابتداء فيضان جود الحق منه الى غير ذلك من الاسماء

المناسبة التي بين الحق وعبد من وجهين اما
بان لا يوثق احكام تعيين العبد وصفات كثرته في احكام

وجواب الحق ووحديته بل يتاثر منها وينصبغ ظلمة كثرة
بنور وحدته واما بان يتصف العبد بصفات الحق ويتحقق
باسمائه كلها فان اتفق الامر ان ذلك العبد هو الكامل
المقصود بعينه وان اتفق الامر الاول بدون الثاني فهو
المحبوب المقرب وحصول الثاني بدون الاول محال وفي كلا
الامرين مراتب كثيرة اما في الامر الاول فبحسب شدة غلبة
نور الوحدة على الكثرة وضعفها وقوة استيلائها احكاما الوجوب على
احكام الامكان وضعفها واما في الامر الثاني فبحسب استيعاب
تحققه بالاسماء كلها وعدمه بالتحقق ببعضها دون البعض
المهمون هم الملائكة المهمة في شهود جمال الحق الذين
لم يعلموا ان الله خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة
الحق وهيمانهم وهم العالمون الذين لم يكلفوا بالسجود لادم
لغيبتهم عما سوى الحق ولهم بنورا لجمال فلا يسعون شيئا
مما سواه وهم الكر وبيون

الموت باصطلاحهم قمع هو النفس فان حيلت بها
فلا تميل الى لذاتها وشهواتها ومقتضيات الطبيعة البدنية
الاولى اذ املت الى الجهة السفلية جذبت القلب الذي
هو النفس الناطقة الى مكنها فيموت عن الحياة الحقيقية
العالمية التي له بالجهل فاذا ماتت النفس عن هواها بقمعها

انصرف القلب بالطبع والمحبة الاصلية الى عالم القدس
والنور والحياة الذاتية التي لا تقبل الموت اصلا والى هذا
الموت اشار افلاطون بقوله مت بالارادة تحيى بالطبيعة
قال الامام جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنه الموت
هو التقية قال الله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم
فمن تاب فقد قتل نفسه ولهذا اذا صنفوا الموت اصنافا
خصوصا مخالفة النفس بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى
الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعنا من الجهاد الا صغر
الى الجهاد الاكبر قالوا يا رسول الله وما الجهاد الاكبر
قال مخالفة النفس في حديث آخر المجاهد من جاهد نفسه
فمن تاب عن هواه فقد حيى بهداة عن الضلالة وبمعرفته
عن الجهالة قال الله تعالى او من كان ميتا فاحييناه يعنى
ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم وقد سموا ايضا هذا الموت
بالموت الجامع لجميع انواع الموتات

الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبين وجه
القلب فاذا لم يشبع السالك بل لا يزال جائعا مات الموت
الابيض فيحيى فطنته لان البطنة تميت الفطنة فمن
ماتت بطنته حييت فطنته

الموت الاخضر ليس المرقع من الخرق الملقاة التي

لا قيمة لها فاذا قنع من اللباس الجميل بذلك واقتصر على ما
 يستمر العورة ويصير فيه الصلوة فقد مات الموت الاخضر
 الاخضر عيشه بالفتنة ونظارة وجهه بنظرة الجمال الدات التي
 حي به السالك فاستغنى عن التحمل العارضى كما قيل
 شمعى اذا لم يلد نس من اللوم عرضة فكل رداً يرد اليه
 جميل ولما روى الشافعى في ثوب خلق لا قيمة له فعنا
 بعض الجمال بذلك قال الشافعى في جوابهم لئن كان ثوب
 فوق قيمتها الفلاس فلي فيه نفس وقيمة لها الانس
 فتوبك شمس تحت انوارها الدجى وتوبى ليل تحت
 ظلمته الشمس

الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق لانه اذا لم يجد
 في نفسه حرجاً من اذاهم ولم يتالم نفسه بل يتلذذ به لكونه
 يراه من محبوبه كما قيل احب الملامسة في هواك لذينة
 حبالنا كرك فليستى اللوم فاشبهت اعدائى فصرت
 احبهم واذا كان حظى منك حظي منهم واھنتى فاهنت
 نفسك عامداً يا من يهون عليك من يكرم ففقدت الموت
 الاسود وهو الفناء في الله لشهوة الاذى منه برؤية
 فناء الافعال في فعل محبوبه بل برؤية نفسه وانفسهم
 فانين في المحبوب وحينئذ يحى بوجوه الحق من امد حضرة

السیر فی اللہ بالاتصاف بصفاته والتحقیق باسمائه الی الاقوال وعد
وهو نهایة مقام الروح ونهایة الحضرة الواحدیة الثالث هو
الترقی الی عین الجمع والحضرة الاحدیة وهو مقام قاب قوسین
ما بقیت الاثنینیة فاذا ارتفعت فهو مقام ادنی وهو نهایة
الولاية السفر الابع هو السیر باللہ عن اللہ للتکلیل وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

سقوط الاعتبارات هو اعتبارات احدیة الذات
السبب معرفة تدق عن العبارة

سوال الحضرة تین هو السؤال الصاد عن حضرة الوجود
بلسان الاسماء الالهیة الطالبة من نفس الرحمن ظهورها
بصور الاعیان وعن حضرة الامکان بلسان الاعیان
ظهورها بالاسماء وامداد النفس علی الاتصال اجاب
سوالها ابدا

سواد الوجه فی الدارین هو الفناء فی اللہ بالکلیة
بحیث لا وجود لصاحبه ظاهر و باطن دنیا و اخرة وهو الفقر
الحقیقی والرجوع الی العدم الاصلی ولهذا قال لما اذا تم الفقر
فهو الله والله الهادی

العین العالم هو الظل الثانی و لیس لا وجود الحق الظاهر
بصور امکانات کلها فلظهوره بتعیناتها مسمی باسم الشیء

والغير باعتبار اضافته الى الممكنات اذ لا وجود للممكن الا بمجرد
هذه النسبة والا فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على
عدميتها في علم الحق وهي شيونها الذاتية فالعالم صورة الحق
والحق هوية العالم وروحه وهذه التعيينات في الوجود الواحد
الحق احكام اسمه الظاهر الذي هو مجلي لاسمه الباطن
عالم الجبروت هو عالم الاسماء والصفات الالهية
عالم الامر وعالم الملكوت وعالم الغيب هو عالم
الارواح والروحانيات لانها وجدتها الحق بلا واسطة مادة
ومادة

عالم الخلق وعالم الملك وعالم الشهادة هو عالم
الاجسام والجسمانيات وهو ما يوجد بعد الامر بمادة
ومادة

الخارف من اشهد الله على ذاته وصفاته واسمائه
وافعاله فالمعرفة حال تحدث من شهود
العالم من اطلعه الله على ذلك لاعن شهود بل عن يقين
العامه هم الذين اقتصر عليهم على الشريعة وسمى
علماء وهم علماء الرسوم

العار العظيم والمقت الكبير هو نقض العهد
اما بان يقوى ما لا يفعل او يعد بما لا يقوى قال الله تعا كبر

مقتاعداً الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال ايضاً انا ههنا
الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتب افلا
تعقلون وفي تجهيلهم بقوله افلا تعقلون عار عظيم

العبادة هي غاية التذلل لله وهي للعامة
والعبودية للخاصة الذين صحح النسبة الى الله بصديق
القصد اليه في سلوك طريقه

والعبودية الخاصة للخاصة الذين شهدوا بانفسهم
قائمة في عبوديتهم وهم يعبدونه في مقام احديته الفرق والجمع
العبادة هم ارباب التجليات الاسماءية اذا تحققوا
بحقيقة اسم من اسماء الله واتصفوا بالصفة التي هي حقيقة
ذلك الاسم نسبوا اليه بالعبودية لشهودهم ربوبية ذلك الاسم
وعبوديتهم للحق من حيث ربوبيته لهم كمال ذلك الاسم
خاصة فقل لا احد هو عبد الرزاق ولا اخر عبد الرحمن
وكذا عبد المنعم وغيره

عبد الله هو العبد الذي تجلّى له الحق بجميع اسمائه فلا
يكون في عبادة ارفع مقاماً واعلى شأناً منه لتحقيقه باسمه
الا عظم واتصافه بجميع صفاته ولهذا خص نبينا صلى
الله عليه وسلم بهذا الاسم في قوله تعالى وانه قل عبد الله
سيد عو فلم يكن هذا الاسم الاله ولا قطاب من ورثته

وان اطلق على غيرة مجازاً لا تصاف كل اسم من اسماءه بجميعها
بحكم الواحدية واحدية جميع الاسماء

عبد الرحمن هو مظهر اسم الرحمن فهو رحمة للعلمين جميعاً
بحيث لا يخرج احد من رحمته بحسب قابلية استعداده
عبد الرحيم هو مظهر اسم الرحيم وهو الذي يخص رحمته
بمن اتقى واصبح ورضى الله عنه وينتقم ممن غضب الله عليه
عبد الملك هو الذي يملك نفسه وغيره بالتصريف فيه
بما شاء الله وامره به فهو اشد خلق الله على خلقيته

عبد القدوس هو الذي قدس الله تعالى قلبه عز الاحتياج
فلا يسع قلبه غير الله وهو الذي وسع قلبه الحق كما قال الله تعالى
لا يسعني رضى ولا سخطي ويسعني قيب عبد المؤمن ومن
وسع الحق قدس عز الغير اذ لا يبقى عند تجلى الحق شئ غير فلا
يسع القدوس الا القلب المقدس عز الوجود

عبد السلام هو الذي تجلى له اسم السلام فسلمه عن كل
نقص واقترع عيب

عبد المؤمن هو الذي امنه الله عز العقاب والبلاء وامن
الناس عز ذواتهم واموالهم واعراضهم

عبد المهيمن هو الذي يشاهد كون الحق رقيباً شهيداً
على كل شئ فهو يراقب نفسه وغيره بايغاء حق كل ذي حق

عليه لكونه مظهر الاسم المهيمن

عبد العزيز هو الذي اعزّه الله بتجلي عزته فلا يغلبه شيء

من ايدى احد ثان والا كوان وهو يغلب على كل شيء

عبد الحكيم هو الذي يجبر كسر كل شيء ونقصه لا الحق

جبر حاله وجعله يتجلى هذا الاسم جابر الحال كل شيء

مستعليا عليه

عبد المتكبر هو الذي فني تكبر بتدلل الله للحق حتى قام كبرياء

الله مقام كبره فيتكبر بالحق على فاسواه فلا يتدلل للغير

عبد الخالق هو الذي يقدر الاشياء على وفق مراد الحق

لتجليه له بوصف الخلق والتقدير فلا يقدر الا بتقديره تعالى

عبد الباري قريب من عبد الخالق وهو الذي تبار

عليه من التفاوت والاختلاف فلا يفعل الا ما ناسب حضرة

الاسم الباري متعاد لامتناسبها بما من التناظر كقول تعالى

ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت لان الباري الذي تجلى له

شعبه فمن شعب الاسماء التي تحت الاسم الرحمن

عبد المصور هو الذي لا يتصور ولا يصور الا ما طابق

الحق ووافق تصويره لان فعله يصدر عن مصوريه تعالى

عبد الغفار هو الذي غفر جنائيه كل من يحني عليه ستر

عن غيره ما احب ان يستر منه لان الله تعالى ستر ذنوبه

و غفر له بتجلى غفاريته فيعامل عباده بما غامله ربه

عبد القهار هو الذي وفقه الله بتأييده القهر قوى نفسه فتجلى باسمه القهار رفيقهم كل من ناواه ويهزم كل من بارزه وعاداه ويوشق في الاكوان ولا يتأثر منها

عبد الوهاب هو الذي تجلى له الحق باسمه الجواد فيهب ما ينبغي لمن ينبغي على الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا غرض ويمد اهل عنايته تعالى بالامداد لانه واسطة جود ومظهره

عبد الرزاق هو الذي وسع الله رزقه فيؤثر به على عباده ويبسطه لما يشاء الله ان يبسطه له لان الله جعل في قدمه السعة والبر فلا ياتي الا حيث ياراه فيه ويفيض الخيرات

عبد الفتاح هو الذي اعطاه الله علم اسرار المفاتيح على اختلاف انواعها ففتح به الخصومات والمغالق والمعضلات والمضائق وارسل به فتوحات الرحمة وما امسك من النعمة

عبد العليم هو الذي علمه الله العلم الكشفي من لدنه بلا تعلم وتامل وتفكر بل بحجج الصفاء الفطري وتأييد النبوة القدسي

عبد القابض من قبضه الله اليه فجعله قابضاً لنفسه وغيره عما لا يليق بهم ولا ينبغي ان يفيض عليهم في حكم الله وعدله وحاجته عن العباد ما ليس يصلح لهم وهم يقبضون

بقبضه وحجزه

عبد الباسط من بسطه الله في خلقه فيرسل عليهم
بأذنه من نفسه وماله ما يفرحون به ويبسطون موافقا لامره
لانه ينسط بتجلي اسم الباسط فلا يكون مخالفا لشرعه
عبد الخافض هو الذي يتدلل له كل شيء ويخفض عن
نفسه لرؤيته الحق فيه

عبد الرفع هو الذي يرتفع على كل شيء لنظره اليه
بنظر السوى والغير ورفع نفسه عن رتبته لقيامه بالحق
الذي هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس لان الاول
بمظهرية الاسم الخافض يخفض كل شيء لرؤيته الحق فيه و
هذا عندى اولى لان العارف يطلب الرحمة ليتصف به
فيصير رحيم الامرحوما لان ذلك نصيب لعاصي من الرحمة
عبد المعز من تجلى الحق له باسمه المعز فيعز من عزه
الله بعزته من اوليائه

عبد المذل هو مظهر صفة الاذلال فيذل بمذلية
الحق كل من اذله الله عزاء ثم باسمه المذل الذي تجلى به له
عبد السميع عبد البصير من تجلى فيه بهذين الاسمين
فاتصف بسمع الحق وبصرة كما قال كنت سمعه الذي به
يسمع وبصره الذي به يبصر فيسمع ويبصر الاشياء بسمع

الحق وبصرة

عبد الحكم هو الذي يحكم بحكم الله على عباده

عبد العدل هو الذي يعدل بين الناس بالحق لانه
مظهر عدل الله تعالى وليس لعدل هو التساوي كما يظن
من لا يعلم بل توفية حق كل ذي حق وتوفية عليه بحسب استحقاقه

عبد اللطيف من يلطف بعباده لكونه بصيرا بمواقع
اللطف اللطف ادراكه فيكون مطلقا على البواطن واسطة
للطف الحق بعباده واملا ده وهم لا يشعرون به اللطفه يتجلى
الاسم اللطيف فيه وهو الذي لا يدركه الابصار

عبد الخبير هو الذي اطلعه الله على علمه بالاشياء
قبل كونها وبعد

عبد الحكيم هو الذي لا يعاجل بمن عجنى عليه بالعقوبة
ويحلم عنه ويتحمل اذيه من يؤذيه وسفاهة السفهاء ويدفع
السببة بالتي هي احسن

عبد العظيم هو الذي تجلّى الحق له بعظمته فيتنزل له غاية
التنزل لا ادعاء الحق عظمته فعظمه الله في اعين عباده ورفع
ذكره بين الناس يتجلون له ويقرؤنه لظهور اثار العظمة
على ظاهره

عبد الغفور هو ابلغ في غفران الجناية وسترها من عبد

عبد القهار فهو أبم الغفران وعبد الغفار كثير الغفران -

عبد الشكور - هو دائم الشكر لربه لأنه لا يرى النعمة إلا منه ولا يرى منه إلا النعمة وإن كانت في صorse
البلاء والنقمة لأنه يرى في باطنه النعمة كما قال عليه السلام
سبحان من اشتدت نغمته لأعدائه في سعة رحمته اتسعت
رحمته لأوليائه في شدة نغمته -

عبد العلي من عله قدرة على اقراءه وارتفعت همته في
طلب المعالي من همم اخوانه وجاز كل رتبة عليية وبلغ كل
فضيلة سنية

عبد الكبار من تكبر بكبرياء الحق وزاد تكبره في الفضل
والكمال على الخلق

عبد الحفيظ هو الذي حفظ فوائده واقواله واحواله وخواطره
وظواهره وبواطنه عن كل سوء فتجلى فيه باسمه الحفيظ حتى
سرى الحفظ في جلساته كما يحكى عن ابي سليمان الداراني
انه لم يخطر بباله خطرة سوء ثلاثين سنة ولا يبال جليسه ما
دام جالسا معه

عبد المقيت من اطلعه على حاجة المحتاج وقدرها و
وقتها وفقه لاجلها على وفق علمه من غير زيادة ولا نقصان
ولا يقدم على وقتها ولا يؤخر عنه

عبد الحسيب من جعله الله حسيبا لنفسه حتى في
انفاسه ووقفه للقيام عليها وعلى كل من تابعة بالحسبة

عبد الجليل من اجله الله بجلاله حتى هابه كل شيء رآه
بجلاله قدرة ووقع في قلبه الهيبة منه

عبد الكرم ليرى هو الذي اشهد الله وجه اسمه الكريم
فتجلى بالكرم وتحقق بحقيقة العبودية بمقتضاه فان الكرم
يقتضي معرفة قدرها وعدم التعدي عن طورها فيعرف
ان لا ملك للعبد فلا يجد شيئا ينسب اليه الا يجوده على
عبادة بكنهه تعالى فان كرم مولاه يختص بملكه من يشاء
ولكن لا يرى ذنبا من احد الا وهو يسترة بكنهه ولا يجنى عليه
احدا ولا يعفو عنه ويقابله بكرم الخصال واحمل الفعل قيل
ان عمر لما سمع قوله تعالى ما غرك بربك الكريم قال لا يزال قال الشيخ
العارف محي الدين ابن العربي هذا من باب تلقين الحجة وفي الجملة
لا يرى لذنوب جميع عباده في جنب كرمه تعالى وزنا ولا يرى
جميع نقمته تعالى عند فيض كرمه قدرا فيكون اكرم الناس
بصدور فعله عن كرم ربه الذي تجلى له ربه وقس عليه عبد
الجواد فانه مظهر اسمه الجواد واسطة جوده على عباده فلا
يكون اجود منه في الخلق وكيف لا وهو جاد بنفسه لمحبو به
فلا يتعلق بقلبه ما عداه

عبد الرقيب هو الذي يرى رقبته اقرب اليه من نفسه اذ راكالفنائها وذهابها في تجلي الاسم الرقيب فلا يحاوت حد من حدود الله تعالى ولا احد اشد مراعاة لها منه لنفسه ولما يحضره من اصحابه فانه يرقبهم برؤية الله

عبد المجيب هو اجاب دعوة الحق واطاعه حين سمع قوله اجيبوا داعي الله فاجاب الله دعوته حتى تجلي له باسمه المجيب فيجيب دعوة كل من دعاه من عباده الى حاجة لانها من جملة الاستجابة التي اوجبها عليه لاجابته تعالى له في قوله تعالى واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي لانهم دعاءهم دعاءة بحكم القرب والتقيد اللازم للايمان الشهودي في قوله وليق منق ابي

عبد الواسع هو الذي وسع كل شئ فضلا وطولا وكلا يسعه شئ لاحاطته بجميع المراتب فلا يرى مستحق الاطلاق من فضله

عبد الحكيم هو الذي نصره الله تعالى بمواقع الحكمة في الاشياء ووفقه للسداد في القول والصراب في العمل فلا يرى خلا في شئ الا يسده ولا فساد الا يصلحه

عبد الوود من كملت مودته لله ولا ولياته جميعا

فاحبه الله واللقى محبته على جميع خلقه فاحبه الكل لاجهال
 الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى اذا احب
 عبدا دعا جبرئيل فقال انى احب فلانا فاحبه فيحبه جبرئيل
 ثم ينادى فى السماء فيقول ان الله يحب فلانا فاحبوه فاحبه
 اهل السماء ثم يرضع له القبول فى الارض

عبد المجيد من محبة الله بين الناس بكمال اخلاقه و
 صفاته وتحققه باخلاق الله فيحبه به بفضله وحسن خلقه
 عبد الباعث من احى الله قلبه بالحياة الحقيقة بعد موته
 الارادى عن صفات النفس شهواتها واهوائها وجعله مظهر
 لاسمه الباعث فهو يحيى موت الجهد بالعلم ويبعثهم
 على طلب الحق

عبد الشهيد هو الذى يشهد الحق شهيدا على كل شئ
 فيشهد فى نفسه وفى غيره من خلقه

عبد الحق هو الذى تجلى له الحق فعصمه فى فعاله واقواله و
 احواله عن الباطل فيرى الحق فى كل شئ لانه الثابت الواجب
 القاطن بذاته والمسمى بالسوى باطل زائل ثابت به بل يراه
 فى صور الحق حقا والباطل باطلا

عبد الوكيل من يرى الحق فى صور الاسباب وفعلا
 بجميع الافعال التى ينسبها المحبون اليها فيعطل الاسباب

وَيَكِلْ أُمُورًا إِلَى مَنْ يُوَكِّلُهَا مِنْهُ وَيَرْضَى بِهِ وَيَكِلْ

عبد القوي هو الذي يقوي بقوة الله على قهر
الشيطان وجنوده التي هي قوى نفسه من الغضب والشهوة
والهوى ثم قوي على قهر عدائه من شياطين الانس والجن
فلا يقاومه شيء من خلق الله الا قهره ولا ينافيه احد
الا غلبه

عبد المتين هو الصَّلب في دينه الذي لم يتأثر عن
اراد اغوائه ولم يكن ازاله عن الحق بشدة تكونه امتزج
متين فعبد القوي هو المؤمن في كل شيء وعبد المتين هو
الذي لم يتأثر عن شيء

عبد الولي من يتقلا الله من الصالحين والمؤمنين
فان الله تعالى يقول وهو يتقلى الصالحين الله ولي الذين
امنوا فهو يتولى بولاية الله اياه اوليائه من المؤمنين
والصالحين

عبد الحميد هو الذي تجلى له الحق باوصافه الحميدة
فيخمد الناس وهو لا يحمد الا الله

عبد المحصي من تحقق بهذا الاسم بظهوريته له
فيتجلى الحق فيعلم عددا وجد وما سوي جد يحيط بكل شيء
علما ويحصى كل شيء عددا

عبد المبدی هو الذي اطلع الله على ابدائه فهو

يشهد ابتداء الخلق والاعرفي بذي باذنه ما يبدا من الخيرات

عبد المعيد هو الذي اطلع الله على اعادة الخلق و

الامور كلها اليه فيعيد باذنه ما يجب اعادة اليه و يشهد

عاقبته ومعاده في عافية وسعادة على احسن ما يكون

عبد المحي من تجلى له الحق باسمه المحي فاحي قلبه به

واقدره على احياء الموتى كعيسى عليه السلام

عبد المميت من امات الله من نفسه هواه وغضبه و

شهوته فحيي قلبه وتنور عقله بحياة الحق ونوره حتى اشرق في

غيره بامانة قوى نفسه او نفسه بالهمة المتأثرة من الله

بتلك الصفة التي تجلى بها له

عبد الحق من تجلى له الحق بحيوته السرمدية فيحيي بحياة

الديمومية

عبد القيوم هو الذي شهد قيام الاشياء بالحق فتجلت

قيوميته له فصار قائما بمصالح الخلق قوما بالله مقبلا لاؤا

في خلقه بقيوميته هذا لهم فيما يقومون به من معاشهم

ومصالحهم وحيوتهم

عبد الواحد هو الذي خصه الله بالوجود الاحدي عين

الجمعة الاحدية فيجد الواحد الموجد بوجوب الوجود الاحدي

فاستغنى به عن الكل لان الفائز به فائز بالكل فلا يفقد
شيئا ولا يطلب شيئا

عبد الماحد هو الذي شرفه الله باوصافه واعطاه
ما استعده واطاق تحمله من محبة وشرفه كعبد المجيد
عبد الواحد هو الذي بلغه الله الحضرة الواحديّة و
كشف له عز احدية تجمعه اسمائه فيذكر ما يذكر فيفعل
ما يفعل باسمائه ويشاهد وجوه اسمائه الحسنی

عبد الاحد هو وحيد الوقت صاحب الزمان للقطبية
الكبرى والقيام بالاحدية الاولى

عبد الصمد هو مظهر الصمدية الذي يصمد اليه لدفع
البليات وايصال امداد الخيرات ويستشفع به الى الله لرفع
العذاب واعطاء الثواب وهو محل نظر الله الى العالم في
ربوبيته له

عبد القادر هو الذي يشاهد قدرة الله في جميع
المقدورات بتجلي الاسم القادر له فهو صورة الابدال التي
به يبطش فلا يمتنع عليه شيء ويشاهد مؤثرية الله تعالى
في الكل ودوام ايصال مدد الوجود الى المعدادات مع
عدميتها بذواتها في نفسه معدومة بذواتها مع كونه
مؤثرا بقدرة الله في الاشياء وكذا

عبد المقتل ولكنه يشهد مبدء الابد والحياد وحاله تكون
 يشهد الابد والحياد وحاله

عبد المقل هو الذي قدّمه الله وجعله من اهل الصف
 الاول فيقدم بتجلي هذا الاسم له كل من يستحق التقدير باسم
 وكل ما يجب تقدّمه من الافعال

عبد المؤمن هو الذي اخبره الله عما عليه كل مفرط مجاوز
 حدوده تعالى بالطغيان فهو يؤخر بهن الاسم كل طامع و
 عاصي ويرده الى حدوده عن التعدي والطغيان وكذا
 كل ما يجب تأخير من الافعال وقد يجمعها الله لا قوام

عبد الاول هو الذي يشاهد اولية الحق على كل شيء
 اذلية الحق فيكون هو الاول لتحقيق بهن اعلی الكل في مقامات
 المسابقة الى الطاعات والمسايرة الى الخيرات وعلى كل من
 وقف على مع الخليفة لتحقيقه بالاذلية والخلقية موسومة
 بسمه الحدوث

عبد الاخ هو الذي شهد اخيته تعالى وبقاءه بعد فناء
 الخلق وتحقيق معنى قوله كل من عليهما فان ويبقى وجه ربك
 ذو الجلال والاكرام لطوع الوجه الباقي فيبقى ببقائه
 وامن القناء ببقائه وقد يتصف بهما بعض اوليائه
 بل اكثرهم

عبد الظاهر هو الذي ظهر بالطاعات والخيرات حتى
 كشفت الله له عن اسمه الظاهر فعرفه بأنه الظاهر و اتصف
 بظاهريته فيدعو الناس الى الكمالات الظاهرة والتزين بها
 ورجح التشبيه على التنزيه كما كانت دعوة موسى عليه السلام
 ولهذا اوعدهم الجحنان والملاذ الجسمانية وعظم القبله
 بالحجج الكبير كتابتها بالذهب

عبد الباطن هو الذي بالغ في المعاملات القلبية واخلص
 لله وقدس الله سره فتجلى له باسمه الباطن حتى غلبت روحانيته
 واشرف على البواطن واخبر عن المغيبات فيدعو الناس الى
 الكمالات المعنوية والتقديس وتطهير السر ورجح التنزيه
 على التشبيه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام السماوية
 والروحانيات وعالم الغيب والتكشف في الملبس الاعتراف
 والخلوة

عبد الوالي من جعله واليا للناس بالظهور في مظهره
 باسمه الوالي فهو يولي نفسه وغيره بالسياسة الالهية و
 يقيم عدله في عبادة ويدعوهم الى الخيرات وياهم
 بالمعروف وينهاهم عن المنكر فامرهم الله تعالى وجعله اول
 السبعة الذين يظلمهم في ظل عرشه وهو السلطان الغال
 ظل الله في ارضهم واثقت الناس ميزانا لاون حسنات الرعايا

وخير تهميق ضمع في ميزانه من غير ان ينقص من اجورهم
شيئاً ذبه اقام دينه فيهم وحملهم على الخيرات فهو يدا
وناصره والله مؤيده وناصره وحافظه

عبد المتعالى هو المتباليغ في العلو من ادراك الغير وعبد
الذى هو مظهر من لا يقف بكل كمال وعلو حصل له بل
يطلب بهمنته العاليه التي الى اعلى منه لانه شهد العلو
الحقيق المطلق المقدس عن علو المكان والمكانة وعن كل
تقليد فلا يزال يطلب العلو في جميع الكمالات الا ترى
اكرم الخلاق واعلاهم رتبة كيف خوطب بقوله وقل
رب زدني علما

عبد البر من اتصف بجميع انواع البر معنى وصورة فلا
يجد لى غا من انواع البر الا اتاه ولا فضلا الا اعطاه ولكن
البر من امن بالله واليومر الاخر الى اخر الآية

عبد التواب هو الرجاء الى الله دائما عن نفسه وجميع
ما سوى الحق حتى شهد التوحيد الحقيقى وقيل توبة كل من
تاب الى الله عن جرميته

عبد الملتقم من اقامه الله تعالى لاقامة حدوده في عبادة
على الوجه المشروع ولا يرق لهم ولا يروى بهم كما قال الله
تعالى ولا تاخذنكم بهما رافة في دين الله

عبد العفو من كثر عفوہ عن الناس وقلت مواخذته
 بل لا يجنى عليه احد الا عفاہ وقال النبی علیہ السلام ان
 اللہ عفو یحب العفو وقال علیہ السلام ایضا حوسب رجل
 ممن كان قبلکم فلم یوجد له من الخیر شیء الا انه كان رجلاً
 موسراً وكان یامر غلبانہ بالتجاوز عن المعسر قال اللہ تعالیٰ
 نحن احق بالتجاوز منه ف تجاوز عنه

عبد لرؤف من جعلہ اللہ مظهر الرافۃ ورحمتہ فهو
 ارأف خلق اللہ بالناس الا فی الحدود الشرعیۃ فانہ یرى
 الحد ما اوجبه علیہ من الذنب الذی اجری اللہ علیہ
 بحکم اللہ وقضائہ رحمۃ منہ علیہ وان كانت ظاہرہ
 نقمہ وهذا مما لا یعرفہ الا خاصۃ الخاصۃ بالذوق فافق
 الحد علیہ ظاہر عین الرافۃ بہ باطنا

عبد مالک المملک من شهد ما لکیتہ تعالیٰ لملکہ
 فرأى نفسه ملکاً له خالصاً من جملة ملکہ فتحقق بعبودیۃ
 حتی اشتغل بعبودیۃ لمولاه عما لملکہ ایاہ وعن کل شیء
 فجازاه بجعلہ مظهر لملک اذ لا یملکہ شیء حتی شغلہ
 عن ذبہ وكان حراً عن رق الکن مالکاً لا شیاء باللہ
 لا بنفسہ فانہ عبد لا حقاً

عبد ذی الجلال والاكرام من اجلہ اللہ واکرمہ

لا تصافه بصفاته وتحققه باسمائه وكما تقدست اسمائه وعزرت وتزدهت وجلت فكل ذلك مظاهرها ورسومها فلا يراها احد من اعدائه الا هابه وخضع له بجلالة قدره ولا احد من اوليائه تعالى الا اكرمه واعتزله لا كرام الله اياها وهو يكرم اولياءه تعالى وليهين اعداءه

عبد المقدس هو اقوم الناس بالعدل حتى ياخذ من نفسه لغيره حقا له ولا يشعربه ولا يعرفه ذلك الغير لانه يعدل بعدل الله الذي تجلى له في كل ذي حق حقه وينزل كل جبريط على كرسى النور ينخفض من تحجب خفضه ويرفع من يجب رفعه كما قال عليه السلام المقدس على منابر من نور

عبد الجامع هو الذي جمع الله فيه جميع اسمائه وجعله مظهر الجامعية فيجمع بالجمعية الالهية كل ما تفرق وتشتت من نفسه وغيره

عبد الغنى هو الذي اغناها الله عن جميع الخلق واعطا كل ما احتاج اليه من غير مسئلة منه الا بلسان الاستعداد لتحقيقه بفقرة الذاتى وافتقاره اليه بجوامع همه

عبد المعنى هو الذي جعله الله بعد كمال الغنى مغنيا للخلق باحتياج حوائجهم وسد خلاصهم بهمة التي امد لها

اللہ تعالیٰ علیہ من اغناؤه تجلی اسمہ المغنی فیہ

عبد المانع هو الذی حماہ اللہ ومنعہ من کل ما فی فساد

وان طلبہ واحبہ وظن فیہ خیرہ کالمال والجماع والصحة

وامثالہا واشہدہ معنی قوله تعالیٰ عسی ان تکرہوا شیئاً

وهو خیر لکم وعسی ان تحبوا شیئاً وهو شر لکم وقد جاء فی

الکلمات القدسیة ان من عبادی من افقرتہ ولو اغنیته

لکان شر لہ وان من عبادی من ارضتہ ولو عاقبتہ لکان

شر لہ وانا اعلم بمصالح عبادی اذین ہم کما اشاء ومن تحقق

بہذا الاسم منع اصحابہ عن ما یضرہم ویفسدہم ومنع اللہ

بہ الفتناء حیث اتی ولو حسبوا فیما منعوہ خیرہم وصلوہم

عبد الضار والنافع هو الذی اشہدہ اللہ کونہ

فعالاً لما یرید وکشف لہ عن لق حید الافعال فلا یرى ضراً

ولا نفعاً ولا خیراً ولا شرّاً الا منہ فاذا تحقق بہذا من الاسمین

وصار مظهر لہما کان ضاراً نافعاً للناس بربہ وقد خص

اللہ تعالیٰ بعض عبادہ باحد ہما فقط فجعل بعضهم مظهر

لضرر الشیطان ومن تابعہ وبعضہم مظهر النفع کالخضر

علیہ السلام ومن ناسبہ

عبد النور هو الذی تجلی لہ باسمہ النور فشہد معنی قوله

تعالیٰ اللہ نور السموت والارض والنور هو الظاہر الذی یظہر

كل شئ كونا وعلما فهو نور في العالمين يهتدى به كما قال عليه
السلام اللهم اجعلني نورا

عبد الهادي هو مظهر هذا الاسم جعله الله هاديا
لخلق الله ناطقا عن الخلق بالصدق مبلغا ما امر به وانزل اليه
كالنبي صلى الله عليه وآله وسلم بالاصالة وورثته بالتبعية
عبد البايع هو الذي شهد كونه تعالى بديعا في ذاته و
صفاته وافعاله وجعله الله مظهرا لهذا الاسم فيبدع ما
عجز عنه غيره به

عبد الباقي من اشهد الله بقاءه وجعله باقيا بقاءه عند
فناء الكل يعبد به بالعبودية المحضة اللازمة لتعينه فهو
العابد والمعبود تفصيلا وجمعا وتعيينا وحقيقة اذ لم يبق
رسمه واثرة عند تجلي الوجه الباقي كما قال في الحديث
القدسي ومن انا قتله فعلى ديته ومن على ديته فانا ديته
عبد الوارث هو مظهر هذا الاسم وهو من لوازم
عبد الباقي لانه اذا كان باقيا بقاء الحق بعد فنائه عن نفسه
لزمان يراث ما يراثه الحق من الكل بعد فنائه عن نفسه
الملك فهو يراث الانبياء علومهم ومعارفهم وهذا يتوهم
لدخولهم في الكل

عبد الرشيد من اثاره الله رشدا بتجلي هذا الاسم

فيه كما قال لا ابراهيم عليه السلام ولقد اتينا ابراهيم رشدا
ثم اقامه لارشاد الخلق اليه والى مصالحهم والدينونة و
الاخرية في المعاش والمعاد

عبد الصبور هو المثبت في الامور بتجلى هذا الاسم فيه
فلا يعاجل في العقوبات والمواخذات ولا يستعجل في دفع
المسلمات ويصبر في المجاهدات وما يحضره من الازيات
العبرة ما يعبر به من ظواهر احوال الناس في الخير والشر
وما جرى عليهم في الدنيا وما انتقلوا عليه منها الى الآخرة
ودار الجزاء الى ما يؤل اليه حال المعتبر والى بواطن الامور
وخفياتها حتى يتبين له عواقب الامور ومعرفه الخفايا وما
يجب عليه القيامة والعمل له قال النبي عليه السلام
امرت ان يكن نطقى ذكرا وصمتى فكرا ونظري عبرة ويدخل
فيها العبور من روية الحكمة في ظواهر الخليفة الى روية
الحكيم ومن ظاهرا لوجود الى باطنا حتى يرى الحق وصفاته
في كل شئ

العقاب يعبر عندهم عن العقل الاول تارة وعن الطبيعة
الكلية اخرى وذلك انهم يعبرون عن النفس لناطقة
بالورقاء والعقل الاول يختطفها عن العالم السفلي الحضيض
المحماني الى العالم العلوي وارج الفضاء القدسي كالعقاب

وقد يختطفها الطبيعة وتصطادها وتهوى بها الى الحضيض السفلى
كثيرا فلهاذا يطلق العقاب عليهما والفرق بينهما في الاستعمال
بالقراش

العلة عبارة عن بقاء حظ العبد في عمل او حال او مقام
او بقاء رسم او صفة له

العماء هي الحضرة الاحدية عندنا لانه لا يعرفه احد
غيره فهو في حجاب الجلال وقيل هي الحضرة الواحدية
التي هي منشاء الاسماء والصفات لان العماء هو الغيم
الرقيق والغيم هو الحائل بين السماء والارض وهذه
الحضرة هي الحائلة بين سماء الاحدية وبين ارض الكثرة
الخلقية ولا يساعدة الحديث النبوي لانه سئل عليه
السلام اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق فقال كان في عماء
وهذه الحضرة تتعين بالتعين الاول لانها محل الكثرة و
ظهور الحقائق والنسب الاسماءية فكل ما تعين فهو مخلوق
فهي العقل الاول قال عليه السلام ما اول ما خلق الله العقل فاذا
لم يكن فيه قبل ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل على ذلك
ان القائل بهذا القول يسمى هذه الحضرة حضرة الامكان
وحضرة الجمع بين احكام الوجوب والامكان والحقيقة
الاشكانية وكل ذلك من قبيل المخلوقات ويعترف بان

الحق في هذه الحضرة مجل بصفات الخلق فكل ذلك مقتض
ان ذلك ليس قبل ان يخلق الخلق اللهم ان يكون مراد السائل
بالخلق العوالم الجسمانية فيكون الحماء الحضرة الالهية
المستحاة بالبرزخ الجامع ويقويه انه سئل عن مكان الرب
فان الحضرة الالهية منشاء الربوبية

العمل المعنوية هي التي يستمسك بها السموات المشار
اليها بقوله دفع السموات بغير تحمّل وثقافانه تلويح الى عمل
لا ترونها وهي روح العالم وقلبه ونفسه وهي حقيقة الانسان
الكامل الذي لا يعرفه الا الله كما قال الله تعالى او ليا ع
تحت قبالي لا يعرفهم غيري

العنقاء كناية عن الهيولى لانها لا ترى كالعنقاء ولا يوجد
الامر الصورة فهي معقولة ويسمى الهيولى المطلقة المشتركة
بين الاجسام كلها والعنصر الاعظم

عوى المر اللبس هي جميع المراتب النازلة عن الحضرة الاحدية
لان الذات الاقدسية يتنزل بتعيناتها فيها ويتصف بصفات
الروحانية والمثالية الى الحسية

العين الثابتة هي حقيقة الشئ في الحضرة الحسية
ليست بموجودة بل معدومة ثابتة في علم الله والمرتبة
الثانية من الوجود الحق

عين الشيء هو الحق

وعين الله وعين العالم هو الانسان الكامل المتحقق
بحقيقة البرزخية الكبرى لان الله ينظر بنظرة الى العالم
في رحمته بالوجوب كما قال الله تعالى لَوْلَا كَلِمَا خَلَقْتَ الْاَوَّلَ لَآ
والانسان المتحقق باسم البصير لان كل ما يبصر في العالم من
الاشياء فانه يبصر بهذا الاسم

عين الحيوة هو باطن اسم الحي الذي من يتحقق به شرب
من ماء عين الحيوة الذي من شرب به لا يموت ابدا لكونه
حيًا بخلوة الحق وكل حي في العالم يحيى بخلوة هذا الانسان
لكون خلوته خلوة الحق

العبد ما يعود على القلب من التجلي او وقت التجلي
كيف كان

باب الفاء الفلق ما يقابل الرق من تفصيل المادة
المطلقة بصورها النوعية او ظهور كل ما بطن في الحضرة
الواحدة من النسب الاسمائية وبروز كل ما كن في الذات
الاحدية من الشئون الذاتية كالحقائق الكونية بعد
تعيينها في الخارج

الفلق كل ما يفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان
مغلوقا عليه من النعم الظاهرة والباطنة كالارزاق والعبادة

والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك

الفتح القريب هو ما انفتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته وكمالاته عند قطع منازل النفس وهو المنشأ اليه بقوله تعالى **نَصْرٌ مِنْ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ** -

الفتح المبين هو ما انفتح على العبد من مقام الولاية وتجليات الانوار الاسماءية الالهية المفنية لصفات القلب وكمالاته المشار اليها بقوله تعالى **إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ** يعني من الصفات النفسية والقلبية

الفتح المطلق هو على الفتوحات والكلها وهو ما انفتح على العبد من تجلي الذات الاحدية والاستغراق في عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية كلها وهو المشار اليه بقوله **إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ** -

الفترة خمرة حارة الطلب اللازمة للبداية

الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء الرسوم الخلقية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب صاحبهما عن الآخر

الفرق أن هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل
والقرآن هو العلم الذي الاجسام الى الجامع للحقائق كلها
فرق الجمع هو تكرار الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور
شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتباراً
محضاً لا تحقق الا عند بر وزالحق الواحد بصورها
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها
في الحضرة الواحدية

الفرق بين المتخلق والمتحقق ان المتخلق هو الذي
يكتسب فضائل الاخلاق والادب وصفات الحميدة تكلفاً وتعلماً
ويجتنب الرذائل والذنوب ما ترفله من الاسماء الالهية
اثارها والمتحقق بها هو الذي جعله الله مظهر لاسمائه
واوصافه وتجلي فيه بها فصح رؤسوم اخلاقه واوصافه

الفرق بين الكمال والشر والنقص
والخساسة هو ان الكمال عبارة عن حصول الجمعية الالهية
والحقائق الكونية في الانسان فكل من كان حظه من الاسماء
الالهية والحقائق الكونية بجميع اسمائه وصفاته فيه اكش
كان اكمل وكل من كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة
الخلافة الالهية أبعد واما الشرف فهو عبارة عن ادقاع
الوسائط بين الشئ وموجده او قلتها فكلما كانت الوسائط

بين الحق والخلق اقل واحكاما الوجوب على احكام الامكان
اغلب فيه كان الشئ اشرف وكلها كانت الوسائط بينه و
بين الحق تعالى اكثر كان الشئ اخس فعلى هذا يكون العقل
الاول والملائكة المقربون من الانسبات الكامل اشرف
وذلك الانسان منهم اكمل

الفطور هو تمييز الخلق عن الحق تعالى بالتعين ولواقبه
الفهو انية خطاب الحق بطريق المكافأة في عالم
المثال

باب الصاد صاحب الزمان صاحب

الوقت وصاحب الحال هو المتحقق بجمعية البرزخية
الاولى المطلع على حقائق الاشياء الخارج عن حكم الزمان
وتصرفات ماضية ومستقبلية الى الان الدائم فهو ظرف
احواله وصفاته وافعاله فلذلك يتصرف في الزمان
باطني والنشروفي المكان بالبسط والقبض لانه المتحقق
بالحقائق والطبائع والحقائق في القليل والكثير والطويل
والقصير والعظيم والصغير سواء اذ الوحدة والكثرة و
المقادير كلها عوارض فكما يتصرف في الوهم فيراك في
في العقل فصدق وافهم تصريقه فيها في الله سبحانه والكشف
الصريح فان المتحقق بالحق المتصرف في الحقائق بفعل في طور

وراء اطار الحس والوهم والعقل ويتسلط على العوارض
بالتغيب والتبديل

صديق الوجه هو المتحقق بحقيقة اسم الجواد ومظهرية
ولتحقق رسول الله صلى الله عليه وسلم به روى جابر رضي
الله عنه انه ما سئل عنه عليه شيئا قط قال لا ومن استشفع
به الى الله لم ير دسوا له كما اشار اليه امير المؤمنين
على كرم الله وجهه اذا كانت لك الى الله سبيحانه حاجة
فابدأ بمسئلة الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم
اسئل حاجتك فان الله اكرم من ان يسأل حاجتين فيقضي
احدهما ويمنع الاخرى والمتحقق بوراثة عليه السلام
رب اشعث مد فوع بالابواب لواقبهم على الله لا برة وانما
سئى صديق الوجه لقوله عليه السلام ما طلبوا الخواص عنده
صباح الوجه

الصبا هو النفحات الرحمانية الالوية من جهة مشرق
الروحانيات والداعي الباعثة على الخير

الصديق المبالغ في الصداق وهو الذي كمل في
تصديق كل ما جاء به رسل الله عليها وقولا وفعل لا صفاء
باطنه وقر به بباطن النبي صلى الله عليه وسلم لشدة
مناسبتة له ولهذا لم يتخلل في كتاب الله تعالى مرتبة

بينهما في قوله اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين و
 الصديقين والشهداء والصالحين وقال عليه السلام كنت
 انا وابوبكر كفرة سى رهان فلو سبقني لامنت به ولكن
 سبقته فامن بي

صدق النور هو الكشف الذي لا استتار بعد لا شبه
 بالبرق الذي امطر فستى صادقا اذ الذي لم يطر سمي كاذبا
 فان السالك اذا تعاقب عليه التجلي والاستتار اشتبه حاله
 فاذا بلغ الكشف به مقام الجمع سمي صدق النور اذ لا استتار
 بعده ولا اختفاء

الصلاء ما ارتكب على وجه القلب من ظلمة سيئات
 النفس وصور الاكوان فحجبته عن قبول الحقائق وتجليات
 الانوار ما لم يبلغ غاية الرسوخ فاذا بلغ في الرسوخ حد
 الحرفان والحجاب الكلي سمي رينا ورا ناكها تذكرا
 الصبر هو الفناء في الحق بالتجلي الذاتي
 الصوفية هم المتحققون بالصفاء عن اكدار الغيرية

صورة الحق هو محمد صلى الله عليه وسلم لتحقيقه
 بالحقيقة الالهية والواحدية ويعبر عنه بصاير كبر الوحد
 اليه ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن معنى صلى
 الله عليه وسلم فقال جبل بمكة كان عليه

عرش الرحمن

صورة الأول هو الانسان الكامل لتحقيقه بحقائق
الاسماء الالهية

صوامع الذك هو الاحوال الالهية والمواطن
المعنوية التي تصون الذك عن التفرق عن مذكوره
وتجمع همه عليه بالكلية

صون الارادة هو انقطاع النفس عن روية وقوع شئ
بارادة غير الله وشهو وقوع جميع الاشياء بارادة
الحق تعالى

باب القاف القابلية الاولى هو اصل الاصول
وهو التعيين الاول

قابلية الظهور هي المحبة الاولى المشار اليها بقوله
احببت ان اعرف

قاب قوسين هو مقام القرب الاسمي باعتبار
التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المستوي دائرة الوجود
كالابداء والاعادة والنزول والارتفاع والفاعلية و
القابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز والاشيائية
عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام اهمقار اذ
وهو احدى عين الجمع المعين عنه بقوله اودنى لارتفاع

التميز والثنية الاعتبارية هناك بفناء المحض والطمس
الكل للرسوم كلها

القيام لله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن
سنة العشرة عند الاخذ في السير الى الله

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء
والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله
بالانخلاص عن الرسوم بالكلية

القبض هو اخذ الوقت القلب بوارديشير الى ما يوحشه
من الصدا والهجران وامثال ذلك وقد ذكره في ما يقابله
من البسط السوء داب يصدر من السالك في حال البسط
والفرق بينهما وبين الخوف والرجاء ان تعلق الخوف والرجاء
بالمكروه والمرغوب المتوقع في مقام النفس والقبض البسط
انما يتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلق لهما بالاجل

القلام هي السابقة التي حكم الحق بها للعبد ان لا
ويختص بما يكمل ويتم به الاستعداد من الموهبة
الاخيرة بالنسبة الى العبد لقوله عليه السلام لا يزال

جهنم تقول هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه

فيقول هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه فيقول
قطني قطني وانما يكنى عنها بالقدم لان القدم اخر شيء

من الصّورة وهي آخر ما يقرب بها الحق الى العبد من اسمه
الذي اذا اتصل به وتحقق كمال

قد مر الصدق هي السابقة الجميلة والموهبة الجزيلة
التي حكم بها الحق تعالى لعباده الصّالحين المخلصين في

قوله تعالى ولبشر الذين امنوا ان لهم قدماً صدق عند
ربهم والصدق هو الخيار من كل شئ

القرب عبارة عن الوفاء بما سبق في الازل من العهد
الذي بين الحق والعبد في قوله الست بربكم قالوا بلى
وقد نجح بمقام مراقب قوسين

القدسي كل علم ظاهر يصون العلم الباطن الذي هو لب
عن الفساد كالشرعية للطريقة والطريقة للحقيقة فان لم يكن
حاله وطريقته بالشريعة فسد حاله وآلت طريقته
هوساً وهوىً ووسوسةً ومن لم يتقسل بالطريقة
الى الحقيقة ولم يحفظها بها فسدت حقيقته وآلت
الى الزندقة والاتحاد

القطب هو الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى
من العالم في كل زمان وهو قلب اسرار قیل

القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب
وهو باطن نبوة محمد صلى الله عليه وسلم فلا يكون

الا لورثته لا يختصا صبه عليه السلام بالاكملية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم
النبوة

(٢٢٢) **القلب** جوهر نوراني مجرد يتوسط بين الروح و
النفس وهو الذي يتحقق به الانسانية ويسميه الحكيم
النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
مركبه وظاهر المتوسط بينه وبين الجسد كما مثله
في القرآن بالزجاجة والكوكب الدري والروح المصباح
في قوله تعالى مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح
في الزجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة
مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها
يضئ والشجرة هي النفس والمشكاة هي البدن وهو
الوسط في الوحد ودرجات التنزلات بمثابة الروح
المحفوظ في العالم

(٢٢٣) **القول** مع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع
والنفس والهوى ويدعه عنها وهي الامداد الاسماءية
والتأثيرات الالهية لاهل العناية في السير الى الله
تعالى والتوجه نحوه والله اعلم
(٢٢٤) **القيام** الالنبغات بعد الموت الى حيلة ابدية و

ذلك على ثلاثة أقسام أولها الانبعاث بعد الموت الطبع
 إلى حياة في إحدى البرازخ العلوية والسفلية بحسب حال
 الميت في الحياة الدنيوية كقوله عليه السلام كما تعيشون
 تموتون وكما تموتون تبعثون وهي القيمة الصغرى
 المشار إليها في قوله عليه السلام من مات فقد قامت
 قيمته وثأنيها الانبعاث بعد الموت الإرادى إلى
 الحياة القلبية الأبدية في عالم القدس كما قيل
 مات بالإرادة تحيى بالطبيعة وهي القيمة الوسطى المشار
 إليها في قوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا
 له نورا الآية وثالثها الانبعاث بعد الفناء في الله تعالى
 في الحقيقة عند البقاء بالحق وهي القيمة الكبرى
 المشار إليها بقوله تعالى فاذا جاءت الطامة الكبرى
 باب المراءى الساعى هو المتحقق بمعرفة العلوم
 السياسية الممكن من تدبير النظام الموجب
 لصلاح العالم
 النون هو الحجاب الحائل بين القلب وبين العالم
 القدسى باستيلاء الهيات النفسانية عليه ورسوخ
 الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحجب عن النوار
 الهوى بالكلية الرب السامى الحق عز اسمه باعتبار نسب

(٢٢٤)

 (٢٢٥)
 علم القدس

الذات الى الموجودات العينية ارواحا كانت او اجسادا
فان نسب الذات الى الاعيان الثابتة هي منشاء الاسماء
الالهية كالقادر والمريد ونسبها الى الالوان الخارجية
هي منشاء الاسماء الربوبية كالرزاق والحفيظ فالرب
اسم خاص يقتضي وجود المربوب وتحقيقه والاله يقتضي
ثبوت المألوه وتعينه وكل ما ظهر من الالوان فهو صورة
اسم رباني يربى به الحق به فمنه ياخذ وبه يفعل ما يفعل
واليه يرجع فيما يحتاج اليه وهو المعطى اياه ما يطلبه منه
رب الارباب هو الحق باعتبار الاسم الاعظم والتعظيم
الاول الذي هو منشاء جميع الاسماء وغاية الغايات
واليه تتوجه الرغبات كلها وهو الخاوي لجميع المطالبات
واليه الاشارة بقوله **وان ربك المنتهى** لانه عليه السلام
مظهر لتعظيم الاول فالربوبية المختصة به هي هذه
الربوبية العظمى

رتب الاسماء الالهية ثلاثة ذاتية ووصفية
وفعلية لان الاسم انما يطلق على الذات باعتبار نسبة و
تعين وذلك الاعتبار اما امر عدمي نسبي محض كالغنى
والاول والاخر او غير نسبي كالقدوس والسلام و
ليستى هذا القسم اسماء الذات او معنى وجودى

يعتبر لا العقل من غير ان يكون زائداً على الذات خارج العقل
فانه محال وهو ان لا يتوقف على تعقل الغير كالحی والواجب
واما ان يتوقف على تعقل الغير ون وجوده كالعالم والقادر
وليسی هذه اسماء الصفات وامّا ان يتوقف على وجود
الغير كالتخلق والرازق ويسمى اسماء الافعال لانها مصاد

الافعال المطلق

المرتق اجمال المادة الوحدا نية المسماة بالعنصر الاعظم
المرتوق قبل خلق السموات والارض المفتوق بعد تعيينها
بالتخلق وقد يطلق على نسب الحضرة الواحدة باعتبار
لا ظهورها وعلى كل بطون وغيبة كالحقائق المكنونة
في الذات الاحدية قبل تفاصيلها في الحضرة الواحدة
مثل الشجرة في النواة

الرحمن اسم للحی باعتبار الجمعية الاسما نية التي في
الحضرة الالهية الفائض منها الوجود وما يتبعه من الكمالات
على جميع الممكنات

الرحيم اسم له باعتبار قيضان الكمالات المعنوية
على اهل الايمان كالمعرفة والتوحيد

الرحمة الامتنانية هي الرحمانية مقتضية للنعم
السابقة على العمل وهي التي وسعت كل شيء رحمة

(۲۵۲) **الرحمة الوجوبية** هي الرحيمية الموعودة للمستقين
والمحسنين في قوله فساكتبها للذين يتقون وفي قوله تعالى
ان رحمت الله قريب من المحسنين وهى داخله فى الاهتدائية
لان الوعد بها على العمل محض المنه

(۲۵۳) **الرداء بكسر الراء** هو ظهور صفات الحق على العبد

(۲۵۴) **الردى** بفتح الراء هو اظهار العبد صفات الحق بالباطل

كما قال الله تعالى سا صرف عن اياتى الذين يتكبرون
فى الارض بغير الحق منقول عن الردى الذى هو الهلاك
قال الله تعالى الكبرياء ردائى والعظمة ازارى فمن نازعنى
واحدا منها قصمته

(۲۵۵) **الرسم** هو الخلق وصفاته لان الرسم هو الاثار وكل ما
سوى الله اثاره الناشئة من افعاله واياته عني من قال ان الرسم
نعت يجري فى الابد بما جرى فى الازل لان الخليفة وصفاته
كلها بقدره الله تعالى

(۲۵۶) **رسم العلوم ورقوم العلوم** هي مشاعر الانسان
لانها رسوم الاسماء الالهية كالعليم والسميع والبصير
ظهرت على ستور الهياكل البدنية المرخاة على باب
دار القراءين الحق والخلق فمن عرف نفسه وصفاتها
كلها بانها اثار الحق وصفاته ورسوم اسمائه وصفاته

فقد عرف الحق

الروحونه الوقوف مع حفظ النفس مقتضى طباعها

(٢٦١)

(٢٦٢)

الرقية هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الوساطة
اللطيفة الرابطة بين الشيتين كاملد والواصل من الحق
الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب
بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية
والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة العروج ورقيقة
الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك
وكل ما يلطف به سر العبد وينزل به كثافات النفس

الروح في اصطلاح القوم هي اللطيفة الانسانية
المجردة وفي اصطلاح اطباء هو البخار اللطيف المتولد في
القلب القابل لقوة الحياة والحس والحركة ويسمى
هذا في اصطلاحهم النفس والمتوسط بينهما المدرك
للكليات والجزئيات القلب ولا يفرق الحكماء بين القلب
والروح الاول ويسمونها النفس الناطقة

(٢٦٣)

فـ

(٢٦٤)

الروح الاعظم والاقدم والاوّل والاخر هو العقل
الاوّل

روح الالقاء هي الملقى الى القلوب علم الغيوب
هو جبرئيل عليه السلام وقد يطلق على القرآن وهو المشار

(٢٦٥)

اليه في قولي له تعالى ذوالعرش يلقي النور من امره على من
يشاء من عباده

باب الشاين الشاهد ما يحضر القلب من اثر

المشاهدة وهو الذي يشهد له بصحة كونه محتظيا من مشاهدته
مشهودة اما بعلمه في لم يكن له الا بالتزقي عن الحضرة الواحدة

الى الحضرة الاحدية الى فكان او وجد وحال او تجلى والله

شعب الصالح هو جمع الفرق بالتزقي عن حضرة

الواحدية الى حضرة الاحدية ويقابله صدع الشعب

وهو النزول عن الاحدية الى الواحدية حال البقاء بعد

الفناء للدعوة والتكميل

الشفيع هو الخلق وانما اقسم بالشفيع والوتر لان اسماء

الالهية انما تحقق بالخلق فيما لم ينضم شفعية الحضرة

الواحدية الى وترية الحضرة الاحدية لم تظهر الاسماء

الالهية

الشهود روية الحق بالحق شهود المفصل في الجمل

الكثرة في الذات الاحدية

شهود الجمل في المفصل روية الاحدية في الكثرة

شواهد التوحيد تعينات الاشياء فان كل شئ له

احدية بتعين خاص يمتاز بها عن كل ما عداه كما قيل

في قوله تعالى ذوالعرش يلقي النور من امره على من يشاء من عباده

الشفيع

ففي كل شئ له شاهد تدل على انه واحد

نشواهد الاسماء اختلاف الالوان بالاحوال والادوية
والافعال كالمزوق على الرازق والحى على المحيى والميت
على المميت وامثالها

التشبيح والافعال

والتشبيح الذاتية اعتبار نقوش الاعيان والحقائق
في الذات الواحدية كالشجرة واغصانها واوراقها وزهارها
وثمارها في النواة وهي التي تظهر في الحضرة الى احادية و
تنفصل بالعلم-

الشطح لغة الحركة ويقال للطاحونة الشطاحية
لكثرة تحريك الرخى والدقيق يقال شطح الماء في النهر
فاض من جاقته لكثرة الماء وضيق النهر وعرفا حركة
اسرار الواجدين اذا قوى وجدهم بحيث يفيض من اناء
استعد ادهم

التشبيح هو الانسان الكامل في علمه من الشريعة و
الطريقة والحقيقة البالغ الى حد التكميل فيها العالم
بافات النفوس وامراضها وادوائها ومعرفة تدابيرها
وقدرته على شفاؤها والقيام بعلاجها ان استعدت
ووفقت لاهتهائها-

عنه
يشهد

ب
الشئون

باب التآعيني بالتآع عن الذات باعتبار التعينات و

التعدادات

التآعيني هو التجلي في المظاهر الحسية تآعينا لله تعالى
بالتزكية والتصفية ويسمى التجلي الفعلي لظهوره في

صور الاسباب

التجلي ما يظهر للقلوب من قلوب النوار الغيوب

التجلي الاول هو التجلي الذاتي وهو تجلي الذات

وحدها لذاتها وهي الحضرة الاحدية التي لا نعت فيها و

لا رسم اذا الذات التي هي وجود الحق المحض وحدته

عينه لان ما سوى الوجود من حيث هو الوجود ليس

الا العدم المطلق وهو الاشياء المحض فلا يحتاج في احدا

الى وحدة وتعين يمتاز به عن شيء اذ لا عين غيره فوحدة

عين ذاته وهو الوحدة منشاء الاحدية والواحدية

لانها عين الذات من حيث هي اعني لا بشرط شيء اي

المطلق الذي يشتمل كونه بشرط ان لا يكون شيء معه وهو

الاحدية وكونه بشرط ان يكون معه شيء وهو الواحدية

والحقائق في الذات الاحدية كالشجرة في النواة وهي

غيب الغيوب

التجلي الثاني هو التجلي الذي يظهر به اعيان الممكنات

(من انوار الغيوب)

(الوجود)

(شيء اول)

(بده)

الثابتة التي هي شيون الذات لذاته تعالى وهو التعيز الاول
بصفة العالمية والقابلية لان الاعيان معلوم مآته
الاول الذاتية القابلة للتجلي الشهودي وللحق بهذا
التجلي نزول من الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية
بالنسب الاسماءية

التجلي الشهودي هو ظهور الوجود المسمى باسمه
النور وهو ظهور الحق بصورة اسمائه في الاكوان التي
هي صورها وذلك الظهور هو نفس الرحمن الذي يوجد
به الكل

المتحقق هو شهود الحق في صور اسمائه التي هي الاكوان
فلا يجب المتحقق بالحق ولا بالخلق عن الحق

التصوف هو التخلق بالاخلاق الالهية

التلوين هو الاحتجاب عن احكام حال او مقام سني
بآثار حال او مقام دني وعدمه على التعاقب واخيرة
التلوين في مقام تجلي الجمع بالتجليات الاسماءية في حال
البقاء بعد الفناء وانما قال الشيخ هي الدين قدس الله
سرا لانه عندنا اكمل المقامات وعند الاكثرين مقام
ناقص لانه اراد بالتلوين الفرق بعد الجمع اذ الم يكن كثرة
الفرق حاجته عن وحدة الجمع وهو مقام لاحدية الفرق

الاعيان
بجانب الحق

المراد

المراد

المراد

في الجمع وانكشف حقيقة معنى قوله تعالى كل يوم مره
 في شان ولا شك انه اعلى المقامات وعند هذه الطائفة
 ذلك نهاية التمكن واما التلويح الذي هو آخر التلويحات
 فهو عند مبادئ الفرق بعد الجمع حيث يحجب الموحد
 بظهور آثار الكثرة عن حكم الوحدة ولم يوجد فيهما
 اوله ثناء

باب الخفاء الخاطي ما يرد على القلب من الخطاب
 او الوارد الذي لا يعمل للعبد فيه وما كان خطا با فهو على
 اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر ويسميه السهل
 السبب الاول ونقر الخاطر وهو لا يخطى ابد او قد يعرف
 بالقوة والتسلط وعد ما لا ندفاع بالدفع وملكي وهو
 الباعث على مندب ونقر من في الجملة على كل ما فيه صلاح يسمى
 الهامما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا
 وشيطاني وهو ما يدعوى مخالفة الحق قال الله تعالى
 الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء وقال النبي
 صلى الله عليه وسلم لملة الملك تصديق بالسوء و
 بالخير ولملة الشيطان تكذيب بالحق وايضا دبا الشيطان يسمى
 وسواسا ويوزن بميزان الشرع فما فيه قسرة
 فهو من الاولين وما فيه كراهة او مخالفة شرع فهو من

الأخرين ويشتهبه في المناجات فما هو أقرب إلى مخالفة
النفس فهو من الأولين وما هو أقرب إلى الهوى وموافقه
النفس فهو من الآخرين والصَّادق الصَّافي القلب الحاضر
مع الحق سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله ولتقفيقه

الحال هو الذي قطع المقامات بأسرها وبلغ نهاية
الحال وبهذا المعنى يتعدد ويتكرر خاتم النبوة هو الذي
ختم الله به النبوة فلا يكون إلا واحداً وهو نبينا محمد صلى الله
عليه وسلم وكان خاتم الولاية وهو الذي يبلغ به صلاح
الدنيا والآخرة نهاية الكمال ويختل بموته نظام العالم
وهو المهدى الموعود في آخر الزمان

خرقة التصوف هي ما يلبسه عريد من يد شيخه
الذي يدخل في إرادته ويتوب على يده لا مور منها الزاني
بزي المراد ليتلبس باطنه بصفات كما يلبس ظاهراً
لباسه وهو لباس التقوى ظاهراً وباطناً قال الله تعالى
قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سواكم وريشاً ولباس التقوى
ذلك خير ومنها وصول بركة الشيخ الذي لبسه من
يده المباركة إليه ومنها نيل ما يغلب على الشيخ في
وقت اللباس من الحال الذي يرى الشيخ بمصيرته العاقبة
وتصفية استعداداً إذا وقف على حال من يتوب على يده

التصوف

النافذة المنورة بنور القدس الشريف الحاج السيد رفيع محمد ص

يذكره الاتباع على الاوقات في طريقهم

علم بنور الحق ما يحتاج اليه فيستنزل من الله ذلك
حتى يتصف قلبه به فيسرى من باطنه الى باطن المرید و
منها المواصلت بينه وبين الشيخ به فيبقى بينهما الاتصال
القلبي والمحبة دائما ويداكره على الاتباع في الاوقات
في طريقته وسيرته واخلاقه واحواله حتى يبلغ مبلغ
الرجال فانه اب حقيقي كما قال عليه السلام لا باء ثلثة
اب ولدك واب علمك واب ربك

المختصر كناية عن البسط والياس عن القبحن واما كون
المختصر عليه السلام شخصا انسانيا باقيا من زمان موسى
عليه السلام الى هذا العهد اوروجانيا يمثل بصورته
لمن يرشد فغير محقق عندي بل قد يتمثل معنا له
بالصفة الغالبة عليه ثم يفصل وهو روح ذلك
الشخص وروح القدس

المختصر ٤ داعية تدعو العبد الى ربه بحيث لا
يتمالك دفعها

المخلصة تحقق العبد بصفات الحق بحيث يتخلله الحق ولا
يخل منه ما يظهر عليه شيء من صفاته فيكون
العبد مראה للحق

المخلصة محادثة السر مع الحق بحيث لا يرى غير هذا

حقيقة الخلوة ومعناها واما صورتها فهي ما يتوسل به الى
 هذا المعنى من التبتل الى الله والافطاع عن الغير

خلع العادات هو التحقيق بالعبودية موافقة لامر
 الحق بحيث لا يدعوه داعية الى مقتضى طبعه وعادته

الخالق الجليل هو اتصال امدد الوجود من نفس
 الرحمن الى كل ممكن لا نعد له بذاته مع قطع النظر عن موجد
 وفيضان الوجود عليه منه على التوالى حتى يكون في كل
 ان خلقا جديدا لا اختلاف نسب الوجود اليه مع الانات
 واستمرار عدمه في ذاته

باب الدال ذخائر الله قوم من اولياء الله تعالى
 يدفعهم البلاء عن عبادة كما يدفع بالذخيرة بلاء
 القافة

الدال هو اول درجات شهود الحق بالحق في اثناء
 البوارق المتوالية عند ادنى لبث من التجلي البرقي فاذا
 زاد وبلغ اوسط مقام الشهود يسمى شربا فاذا بلغ النهاية
 يسمى ربا وذلك بحسب صفاء السر عن حووظ الغير
 ذو العقل هو الذى يرى الخلق ظاهرا والحق باطنا
 فيكون الحق عنده امرأة الخلق لا حجاب المرأة بالصورة
 الظاهرة فيها احتجاب المطلق بالمقيد

(۵۰۲) ذوالعین هو الذی یرى الحق ظاهراً والمخلوق باطناً
فیكون المخلوق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء
المخلوق فيه اختفاء المرأة بالصورة

(۵۰۳) ذوالعقل والعین هو الذی یرى الحق فی المخلوق
والمخلوق فی الحق ولا یحتجب باحدهما عن الاخر بل یرى الوجود
الواحد بعینه حقاً من وجه وخلقا من وجه فلا یحتجب
بالکثرة عن شهود الوجه الواحد لا حد بذاته ولا یزحم فی شهود
کثرة المظاهر احدیة الذات التي تتجلی فیها ولا یحتجب
باحدیة وجه الحق عن شهود الکثرة الخلقیة ولا ینزاحم
فی شهوده احدیة الذات المتجلیة فی المجالی کثرتها
والی المراتب الثلاث اشار الشیخ الکامل محی الدین ابن
العربی قدس الله سره فی قوله

شعر فی المخلوق عین الحق ان کنت ذاعین یرى الحق
عین المخلوق ان کنت ذاعقل یرى وان کنت ذاعین وعقل
فما ترى یرى عین شیء واحد فیہ بالشکل یرى

باب الضاد الضنائن هم الخصائص من اهل
الله تعالی یضن بهم لنفاسهم عنده كما قال علیه السلام
ان الله ضنائن من خلقه البسم النور الساطع یحییهم فی
عافیة ویمیتهم فی عافیة

الضنائن
(۵۰۴)

(٥٠٥) بعين

(٥٠٦)

ن
الاسماء

(٥٠٧)

ن
يتنور

(٥٠٨)

قبلت

(٥٠٩) الله

ن
الذاتية

الضياء روية الاشياء بغير الحق عين الحق

باب الظاء ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور

اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق
عليه ظاهر الوجود

الظل هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان

الممكنة واحكامها التي هي معد ومات ظهرت باسمه النور

الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فبستزلمة عدميتها

النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته

في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اى

بسط الوجود الاضافي على الممكنات فالظلمة بازاء هذا النور

هو العدم وكل ظلمة فهو عبارة عن عدم النور عما من شأنه

ان يتنور ولهذا سمي الكفر ظلمة لعدم نورا لا يسان عن

قلب الانسان الذي من شأنه ان يتنور به قال الله تعالى

الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور الاية

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت

بنوره تعالى وقبل صورة الكثرة التي هي شيون الوحدة

الذاتية

ظل الاله هو الانسان الكامل المستحق بالحضرة

الواحدية

- (۵۱۰) **بَابُ الْغَيْنِ الْغَرَابِ** كناية عن الجسم الكلي لكونه
 من في غاية البعد عن عالم القدس والحضرة الاحدية والخلوة
 عن الادراك والنورية والخراب مثل في البعد والسواد
 (۵۱۱) **الغشاء والغشاوة** ما يركب وجه امرأة القلب من الصّداء
 ويكّل عين البصيرة ويغلق وجه مرأتها
 (۵۱۲) **الغنى** الملك التام فالغنى بالذات ليس لا الحق تعالى
 اذ له ذات كل شيء
والغنى من العباد من استغنى بالحق عن كل ما سواه
 لانه اذا فاز بوجوده فاز بكل شيء بل لا يرى لشيء وجودا ولا
 تاثيرا وظفر بالمطلوب واستبشر بشهود المحبوب
 (۵۱۳) **الغوث** هو القطب حين ما يلتجأ اليه ولا يسمى في
 غير ذلك الوقت غوثا
 (۵۱۴) **غيب الهويّة والغيب المطلق** هو ذات الحق
 باعتبار اللا تعين
 (۵۱۵) **والغيب المكنون والغيب المصون** هو سرّ
 الذات وكنهها الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا
 عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار
الغين دون الريّ وهو الصّداء المذكور فان
 الصّداء حجاب رقيق يتجلى بالتصفية ويزول بنور التجلي

لبقاء الايمان معه واما الرين فهو الحجاب الكثيف الحائل
بين القلب والايمان بالحق والغين ذهول عن الشهوات
واحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد والله اعلم والهادى
للسداد لمر القسم الاول من الاصطلاحات الصوفية

واما القسم الثانى فالف مقام كل مائة منها
فى قسم من الاقسام العشرة فبها فى قسم البدايات
اليقظة (١) وهى الاصل فى هذا القسم يستحب فى سائر
الاقسام يتفرع عنها فروعا ويتشعب شعبها ودرجاتها
فان اليقظة فى هذا القسم هى التنبه عن سيرة الغفلة
والنومة الله تعالى فى قسم الابواب اليقظة من التخرى
عن دواعى الشيطان والتخلف عن التخللات الموجبة
للخزلان وفى المعاملات التيقظ فى الحذر عن دعوات
النفس كالاجحاب باعمالها ومدخله الرياء والنفاق
فى افعالها وتسويل النفس لصاحبها روية العمل وتزيينها به
واستحقاق الاجر والثواب بسببه وفى الاخلاص التيقظ
عن روية فضيلته وكماله وفضله على من لا يرى له
فضيلته واستحقاقه لركاكة حاله حتى لا يصير فضائله
بذلك رذائله وفى الاصول ان يحى بالحياة القلبية
الذاتية المرافية للنوم والموجبة لداوام المراقبة والخصور

ن
القوت

مع الله والسعي في القوت وفي الأودية تنور البصيرة بنور
القدس والليقظ بها عن التلفت الى جانب البدن وعالم
الرجس وفي الأحوال الانحفاظ بذلك النور عن السلوك
والانجذاب الى مقام القرب والدانو وفي الولايات الاحتذاء
بالتفحات والانفاس الرحمانية يحيى بالحياة الإلهية
الحقانية وفي الحقائق ان يكون يقظان الحق في المشاهدة
متكررا عن التلويح بالنظر الى المغائرة وفي النهايات التمكن
في اليقظة الحقانية والتحرر عن اشتباة الأحكام الوجوبية (٢)
بالامكانية

ثم التوبة وفي أصلها في البدايات الرجوع عن المعاصي
بتركها والإعراض عنها وفي الأبواب ترك الفضائل
القولية والفعالية المباحة وتجريد النفس عن هيئات
الميل اليها وبقياء الفروع الشهوات المشاغلة عن التوجه
الى الحق وفي المعاملات الإعراض عن روية فعل الغير و
الاجتناب عن الدواعي وافعال النفس بروية افعال
الحق وفي الأخلاق التوبة عن الرذائل النفسانية وعن
ارادته وحوله وقوته وفي الأصول عن الرجوع عن الالتفات
الى الغير والفتور في العزم وفي الأودية الانحلال عن عبادة
بحق في علم الحق والتوبة عن شهوات صفاته في حصوة مع الحق

وفي الأحوال من السلوك عن المحبوب والفراغ الى فاسواه
ولوا الى نفسه وفي الولايات عن التكدر بالتلوين والحمرمان
عن نور الكشف وفي الحقائق عن مشاهدة الغير وبقاء الانية
وفي النهايات عن ظهور البقية

(٣)
ثم المحاسبية وهي في البدايات الموازنة بين الحسنات
والسيئات وفي الابواب المقائسة بين دواعي الخير والشر
وخواطرهما وانقياد الاولى وقسم الثانية وفي المعاملات
بين اوقات الحضور والرعاية وبين اوقات الذهول والغفلة
وفي الاخلاق بين الفضائل والرزائل والملكات الفاضلة
والرذيلة وفي الاصول بين تصميم اوقات العزيمة والعترة
وجمعية الهم في السلوك والتفرقة واحاثين الانس بالحق
والوحشة بالالتقاء الى الخلق وفي الاودية الموازنة بين
وقت الامن القريب من الحيان في مقام الاحسان
وسلوك الباطن بالتقوى بنور الحقيقة وبين وقت
الاحتياج والاضطراب لكدورة البصيرة برسوم الخليفة
وفي الأحوال بين حفوف البوارق وخفوتها و اوقات
اشتداد الشوق والوجدان وضعفهما وحصول الذوق
وعدمه الى ان يستمر وفي الولايات بين صفاء الوقت
كدرته وتنويع النفس وتفرج الكرب الى ان يتمكن

وفي الحقائق بين وارد البسط والقبض واورقات التجلي والاستتار
وغلبة الشك والضحك الى ان يستقر وفي النهايات بين فارت
الفناء وظهور التلويح عند وائل الرد الى البقاء والجمع
والفرق والتحقيق والتفريد الى ان يتحقق بحض التوحيد
في مقام احدية الفرق والجمع

(۴) ثم الانابة واصليها في البدايات الرجوع الى الحق بالوفاء
بعهد التقية وفي الابواب تعديد الفتوى ليتخذ في الارتفاع
ويتفق في الامتثال لامر الله تعالى بلا تنازع وتخالف وفي
المعاملات توجه النفس الى جناب القلب ليتوّر بنوره
وليسكن اليه عند حضرة وفي الاخلاق التثبت في مطاوعة
القلب ومتابعته عند الترقى الى جناب الرب والطمانينة في
ذلك بالرحمة والمودت للقرب وفي الاصول طييز القلب
في البرق لصحة العزم وقوة الإرادة وتنسم روح الانس و
استشراف نور المودة وفي الودية الاطرار في سلك التوحيد
بهداية العلم والحكمة وتحديد البصيرة لاستشراف لمعان
النوار التجلي بقوة الهمة وفي الاحوال الانجذاب الى الجنان والجمال
والولوع بنور الجمال لشدة الشوق وفي الولايات الاستغراق
في بحار سبحات الجمال والانقطاع عن الاغيار بهتك استار
الجمال وفي الحقائق اللياذ بنو احدية الذات من استيلاء

سلطنة انوار كثرة الصفات وفي النهايات الاضلال
 في عين جمع الوجود والخلاص عن رسم التعيين بحض الشهود
 ثم التفكير واصوله هو في البدايات بلبس البصيرة لا دراك (٥)
 البقية وفي الابواب التحدس وهو تلقى المطلوب مع الدليل
 من الغيب من غير روية وفي المعاملات استخرج كيفية تخلص
 الاعمال من الافات واستنباط تهذيبها بالعلم للحكم
 بالوايات مقرونة بما يجعلها افضل القربات من صفاء
 الطويات وصدق النيات وفي الاخلاق تصفح سوانق النجاء
 ولو احق الالاء اصله على الولاء من حضرة واسم العطاء و
 لو في صورة النعمة والبلاء ليتمسك في شكها بالجزي و
 الحياء ويصبر على الشدة والبلوى بل يرضى فيما يعاقب
 النفس بقضاء وفي الاصول استعلام ردقات آداب الطريقة
 وتطبيقها على قواعد احكام الشريعة والحاق الرخص
 بالقوة لاخبار صدق العزيمة وفي الودية ينفخ العلوم و
 الحكم عن شوائب الوهم والخيال بنور البصيرة وتبين
 الخرابة عن الكهانة بنور السكينة وفي الاحوال تطلب
 وجوه محاسن شمائل المحبوب والتطلع بانوار الصفات على
 انها من مواهب المجذوب وفي الولايات التنقل من التلويح
 الى التمكن وفي التادى من الخلط الى الفرق وفي الحقائق

سوانق

التوسُّل بالمكاشفة الى المشاهدة والمعاينة وفي الانقضاء
عن الكونين الى الاتصال وفي النهايات الانتقال من المعرفة
الى التحقيق ومن البقاء الى التلبس

(۶)
اقتض

لثلاث **كس** وهو في البدايات الايقاظ بالمواعظ
واستبصار الغير واستحضار ما اقتضى بالفكر في الابواب
استحضار ما قد فات من الطاعة في الدنيا واستقرت ما
هوت من احوال العقبي وفي المعاملات استدراك مبادئ
خلقه ليستحق نفسه كقوله تعالى ولقد خلقنا الانسان
من سلاله من طين وقوله اولاد يذكرون الانسان انا خلقنا
من قبل ولم يك شيئاً وامثالهما ويستيقن ان اصله
العدم مبني على ذلك المعاملة من الحرمة والتفويض
والرعاية والتسليم وفي الاخلاق اذكرا ان الامكان
معدن الشر والوجوب مصدر الخير فيجب تبديل الرذائل
بالفضائل والتخلق بالاخلاق الحميدة والشكر على النعم
الجميلة وفي الاصول تذكر العهد الاول خاصته فطرته
النور والوصل وخاصته بمثابة الظلمة والفصل فيقصد
النور والانس به وتذكر المحبوب ويتوجه اليه وفاء بعهد
وفي الاوديت تذكر العلم والحكمة المودعين فيه فان
الحكمة ضالة المؤمن وتفرس احوال العهد في الازل

فیتقطع الی حب الوطن وفي الأحوال تقسم النوار الصفات
ومحاسنها القدیمة وتعرف سبحات جمال الذات الازلیة
بعد النسیان فیعود الی الحب الاول والهیمان وفي الولايات
تذكر وقت ذکر الحق اياه وصفاته والرجوع الی ما كان علیه
حاله عینه من بقاءه وفي الحقائق شهود ما شاهداه في
الازل وعیان ما غایبه فی الوقت الاول وفي النهايات
الرجوع الی ما كان علیه من الفناء حين كان الله و لم یکن
مع شئ وبقاء الحق فی الابد علی ما كان علیه فی الازل كما
قیل والآن كما كان هو احدى الفرق والجمع ولهذا قیل
الفانی فان فی الازل والباقي باق لم یزل

ثم الاعتصام وهو في البدايات النفس بحبل الله تعالى
وهو الطاعة علی وفق الكتاب والسنة وفي الابواب
الاعتصام بربق فیه وعونه فی سياسة قوى النفس
ودفع مكائد الشیطان وفي المعاملات بقدرته وقوته
وفي الاخلاق بخلق تعالى وفي الاصول ببق رقدسه وفي
الاولیة بعلمه وحکمته وفي الأحوال بجد به تعالى اياه
بحبته اللازمة وفي الولايات بالوہیته بعد الفناء
التکام فی هویتہ حتی یفعل ما یفعل به باقیاً بقاءه

ثم القدر وهو في البدايات عما يشغله عن طاعته

ويبعثه على معصيته وفي الأبواب عن دواعي القوى واستيلاء
 الهوى والميل الى الدنيا ومقتضيات الطبيعة الجاذبة
 الى الجهة السفلى وفي المغاملات عن اغراض النفس
 المفسدة للأعمال كطالب الاعراض بها في الدارين وعن
 اهمال شرائط الرعاية والحكمة وكل ما يشغله عن الحق
 بين البين وفي الاخلاق عن كل ما يزدري بالمرؤة ويشين
 المرء في طريق الفتوة وفي الأصول عن كل ما يفترى العزم
 في السلوك ويسبي الادب عند اهل الحضرة في الادوية
 عن كل ما ينافي علو الهمة ويلتفت القلب عن سمة
 الوجهة ولو كان اشتغالا بالعلم والحكمة وفي الاحوال
 عن روية الكسب والعمل والتمسك بالواصل وعن
 كل ما يطرف السلوك وينقص من الهمة العلو وفي
 الولايات عن البقايا ولو كانت صقايا وفي الحقائق
 عن كثرة تجليات الاسماء وشهودها وبقية
 رسم الانية بحجودها وفي النهايات عن احكام الاثنينية
 واعتبارها حتى لقرار واثارها

ثم الرياضة وهي في البدايات ترك المحظوظ
 (۹) الاقتضار على الحقوق مع تمرين الجوارح على موافقة
 حكم الشرع ومخالفة مقتضى الطبع وفي الابواب قهرا

القوي وقمع الهوى وفرغ الذيل وما فيها ودفع دواعي النفس
 ورد فتاويها ونفى مضمراتها وخوافيها وفي المعاملات
 ربط القلب بالحق وقطع النظر عن الخلق وفي الاخلاق
 الانسلاخ عن الطبائع والعادات المذمومة والبرذائل
 والتخلق بالاخلاق المحمودة والفضائل وفي الاصول
 جعل الهوى رهيباً واحداً هو الطلب المقصود والتأديب
 من مدي المعبود ويجعل ما سواه من المعدوم والمفقود
 وفي الوردية تعليق الهمة بالحق وحده وتصفية البصيرة
 عن كل ما بعده وتفريغ الباطن عن ما سوى العلم اللدني
 والسكوت الى نور الجمال الحقيقي وفي الاحوال الانجذاب
 الى ما جذب به اليه بقوة الشوق والاخلع عن قيود
 احكام العلم بحكم الحال وفي الولايات نفى التلوينات
 من ظهور ربها واصفات النفس والقلب واحكام العقل
 بالغيبة عن روية الاغيار واصناف الممكنات ورسوم
 المحذات واحكام الفصل وفي الحقائق رفع الحجاب العلم
 عن عزاحة الاعيان واحكام الاتصال بالانفضال عن
 الاكوان وفي النهايات تصفية المعرفة عن العلم و
 تصفية شهود الحق بالحق عن رسم شهودك وعن شهود
 الغيرية حال البقاء بعد الفناء عند ظهور الكثرة في الوحدة

(۱۰)
رحیم

حتى لا يناسم الحدوث القدم ولا يعارض الفرق الجمع
 ثم السماع وهو البدايات سماع الوعد والوعيد من وعظ
 ربى بصوت رخيم حتى يقع موقع القبول وفي الآب اب
 سماع لمة الملك واجابة داعى الحق بعد تميزها عن لمة
 الشيطان وهو اجس لنفس وفي المعاملات سماع
 اخبار الكتاب والسنة وتطبيق المعاملة وبنائى ها
 على توحيد الوجهة وفي الاخلاق اجابة داعى الحق الى
 التخلق باخلاقه والرضا باحكامه وفي الاصول سماع
 القلب خطاب الرب بقوله اذكر وني اذكر كم وبقرينه
 بقوله من تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا ومن تقرب
 الى ذراعا تقربت اليه باعا ومن اتى الى مشيا اتيت به
 هرولة وفي الالوية تلقى الحكم وقبول الالهام وفي
 الاحوال قبول ملاطفات الحق في تحبيه الى العبد و
 سماع خطاب اتباع الحبيب في قوله تعالى فاتبعوني
 يحبكم الله وفي الالويات سماع نداء اننى انا الله منسره
 ثم من كل شئ وفي الحقائق الاستجابة عند سماع قوله
 تعالى فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فاستجيبوا
 بسماع الحق وسماع قوله تعالى نحن اقرب اليه من حبل الوريد
 بسمعه حين الحق سمعه وفي النهايات سماع العبد كلام

ب
رافع

فهذه مقامات اصل لها في البدايات مشتركة
في كونها دفع الكشافات الطبيعية عن وجوه القوى وقمع
دواعي الهوى حتى ينفعل القوى من نور القلب فينتقل
الى الحق فينفذ على السالك ابواب الغيب ويتطرق بها الى
حضرت الرب ولهذا سمي القسم الثاني قسم الابواب
وهي تشتت في كونها انتقالات عن النور القدسي ونذار
للروح النفس حتى يصير النفس بها لواقمة بعد ان كانت
امارة بالسوء واول هذه الابواب هو الحزن وهو رتبة
في البدايات الاحساس عند اليقظة بتأمل الباطل
الحاصل من الوقوع في ورطة الغفلة التي قبلها منافاة
الفطرة من كد ورات غواشي النشاعة فكانه قد اصابه
الحزن في نوم الغفلة فلم يحس بالالام فاحس به عند زوال
الحزن وحالة اليقظة وهو في الابواب الحزن على التقصير
في الطاعة والتقرب في الجفاء وضيق الايام وفي المعاملات
الحزن على تفرقة الخاطر وتعلق القلب بالغير والسوى
وفي الاخلاق لتجمع الباطن على فقد ان الملكات الفاضلة
والفضائل الحميدة وفي الاصول الحزن على فتور العزم
وسوء ادب الحضرة بالعارضات دون الحق وطرد الاعتراضات

ب
بتألم

(بارش)

على الاحكام ونسيان حق الرب بمعارضات القصد
 في الاودية الحزن على الجهل واشتغال النفس عن شهوة
 الحق ودناءة الهمة وفي الاحوال الحزن على السبل عن
 المحبوب وعلى فقدان الوجدان ونوعية الشوق وفي الولايات
 يتقلب الحزن سرور افان لم يمتثل السر سرور الجحش
 الحزن على فقدان السرور وكثرة الباطن وعلى فقدان
 التمكن عند حدوث التلون وفي الحقائق الحزن عند
 الاحتجاب بالصفات عن شهوة الذات على شعوات
 حيلة الجمع قبل التمكن باحادية الفرق والجمع كقول الله تعالى
 فلعلك باخع نفسك على اثارهم ان لم يلحق منا ابوهن

يتمثل
 من الامثلة

الحديث اسفا

وثانيها الخوف وهو في البدايات خوف الموت قبل التوبة
 واصيله في الابواب خوف العقوبة بتقصير الوعيد
 وذكر الخيانة ومراقبة العاقبة ودرجته وفي المعاملات
 خوف المكس بالصد ودوا الاعراض وزوال لذة الحضور
 المراقبة وفي الاخلاق خوف النقص فقدان الكمال وفي الاحوال
 خوف فقدان لذة اللذات وفق العزم وقصور الرادة وفي
 الاودية خوف قصور الهمة والبقاء في الجهل والذلة وفي
 الاحوال خوف زوال الشوق والوجد وفي الولايات تصير الخوف

هيبه الاجلال بتجلى العظمة في الحقائق هيبه تمنع المشاهدة
عن الانبساط و تعصم المعائن بصدمة العزلة وفي النهايات
هيبه القهر عند مبادئ تجلى لذات وطمس رسم العبد ثم تحقق
المائب وهيبته عند الفناء المحض

وثالثها الاشفاق وفسره الشيخ بانه دوام الحزن ومقرونا
بالترحم وذلك اصله وصورته في البدايات الاشفاق
على العمل ان تصير الى الضياع ومعنى اهله في الابواب
ان يجد في المواقف فرحا على نفسه وابقاء لها وذلك
هو الاشفاق عليها ان يحتج بصاحبها ميلا الى الحق ومعاندة
للشريعة والطريقة لما في طبائعها من اللج والاباء ودرجته
وفي المعاملات اشفاق على الوقت ان يشوبه بفرق اي نظر
والتفات الى الغير فانه ينا في الرعاية والمراقبة لان الحضور مع
الحق جمع ولا رعاية ولا يراقبه الا بالحضور معه وفي الخلق
اشفاق على النفس ان تريد غير مراد الحق وعلى الخلق ان يعاقبوا
بمعاصيهم لمعرفتهم معاذيرهم وفي الاصول اشفاق على القلب
ان يعرض له سبابة او فترة تمنعه عن الترقى او شبهة تقههن
يقينه وفي الاودية اشفاق على العقل ان يقطع طريقه
شيطان الوهم ويغارضه في العلم وعلى البصيرة ان يعرض
دونها حجاب الكون وفي الاحوال اشفاق على السرى الباطن

ان يعرض السلوك عن المحبوب او يخذ فيه لهب الشوق
الى المعشوق وفي الولايات اشفاق على الوقت الذي
يشير فيه بين التلويين والتكئين ان يغلبه حكم العقل
فيميل الى الوجود ويد هل عن الشهود وفي الحقائق اشفاق
الروح الى مقام الخفى ان يبقى في السكس ويجرم لذة الصحن
او يبقى في نقص الفصل فيجبر مكمال الوصول وفي النهايات
الاشفاق في مقام التوحيد ان تمنعه البقية عن محض

التوحيد

ورابعها الخشوع وصورته في البدايات خضوع الجوارح
في الطاعات واصله في الابواب انكسار في النفس سكون
في قواها الطبيعية استسلاما للحكيم الحق واتضاعا للنظرة
وخشيته لعظمته ودرجته في المعاملات تصاغر في
القلب عند المراقبة وانكسار فيه للحق وتحاقر نيشاء من
الوقوف على آفات النفس والعمل قال الله تعالى

والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجله انهم الى ربهم
راجعون وفي الاخلاق خمود نار الطبيعة ينور الحسن
وروية فصل ذي فضل من الخلق عليه والخلاص عزهينات
النفس بقول نعوت الرب ليتقلب رذائلها فضائله
في الاصول استسلام الوجه لله منقعا في جنب نقصه

متقهر في ذل قد مله قضاء بحق الربوبية وحفظ اداب
 العبودية وفي الاودية مبالغة في التذلل عند تجلي العظمة
 واستسلام لحكم القضاء والخلع عن علمه بترك الاعتراض
 وفي الاحوال اذعان لحكم الحال وانسلاخ عن احكام العلم
 وفي الولايات منسجم لنسيم الفناء لبلوغ الغاية في الصفاء
 في الحقائق التفاني عن الصفات بانحائها في صفات الحق
 في النهايات التجرد عن البقية واعتبار الاثنية

وخامسها الاخبارات وصورة في البدايات سكون
 النفس الى الرجوع عن المخالفات واصله في الابواب
 ورود الماء من الرجوع الى ما تاب عنه والتردد ودرجته
 في المعاملات سكون النفس الى الاستقامة الى الله تعالى
 في الرعاية والمراقبة حتى يستغرق العصمة المشهود
 وفي الاخلاق سكون القلب في السير الى الحق بحيث لا
 ينقص اداة سبب ولا يزيل عنه عارض وفي الاودية
 سكون العقل الى ان يصير بصيرة ولا يلتفت الى الغير
 لئنه ولا يوجه الى الحق همة وفي الاحوال سكون السائر
 الى المحبوب منجذ باليه منقاد الجذبة مشتاقا وفي
 الولايات سكون الروح الى المحظ والجذب بالغيب عن
 التلون الى التكن وفي الحقائق استقرار في الاتصال باستمرار

في تجنب القبائح من المكروهات والذنايا الشائعة عند ذوي
 المروءات وان لم يجرمه شرعاً صونا للنفس وتطرقاً ودرجته
 في المعاملات التوقي عن الفضول الشاغلة عن الرعاية
 والمراقبة والتخلف عن الاعتداد بالخلق في المعاملة وفي
 الاخلاق صون النفس عن دنس الطبائع والوقوف
 بدون المكارم والفضائل وفي الاصول التورع عن
 الالتفات الى غير من توجه الى جنابه والتتنل عن التردد
 في العزم والتوقف دون بابه وفي الودية التخرج عمالا
 تحققة البصيرة ولا تنزل في السكون اليه السكنينة
 وفي الاحوال عمالا يستحسنه الذوق ولا يجذب به اليه
 الشوق تثبيتها بحكم الحب وتغليبها للصباية الى الرب
 وفي الولايات التورع عن كل داعية تدعو الى شتات
 الوقت وعن كل شاغل عن الحق موجب للمقت وفي
 الحقائق التورع عن كل ما يمنع المعاينة ويثبت بينه و
 بين حبيبته المغامرة وفي النهايات التوكل عن كل
 ما يعرض حال الجمع بحق الرنوم حتى زوية كونه في الجمع
 وثامنها التبتل وصورته في البدايات الانقطاع عن
 التلذذ بالمعاصي وتجرؤ النفس عن التروع اليها واصوله
 في الابواب الانقطاع عن الحفظ والحفظ الى الغير خوفاً

اورجاء او مبالاة به بحال ودرجته في المعاملات الانقطاع
الى الله عن فعله وحوله وقوته بتسليم النفس وتفويض
الامر اليه وفي الاخلاق الانقطاع الى الله بتجريد النفس
عن الهوى وتزكيتها عن ظلمة طبائعها وهياتها للتقرب
اخلاق وصفاته وفي الاصول الانقطاع الى الحق بالتوجه
اليه عن الخلق انسابه ووحشة عنهم وفي الادوية
الانقطاع الى نون القدس والاخلادع عن الوقوف مع
النفس وفي الاحوال الانقطاع عن المكسب والانقياد
الى الجذب وفي الولايات عن احكام الامكان واثار
الخلق الى احكام الوجوب واصناف الالهية وفي
الحقائق الانقطاع عن رسم الانية بطلب الانغماس
في الهويّة وفي النهايات الطمس في الجمع بالكلية والحق
في الحق مع الامن البقية

وتاسعها الرغبة وصورتها في البدايات توقع النجات
واصله في الابواب رجاء للثواب بالاجتهاد في العمل
ودرجته في المعاملات رجاء القرب والكرامة
بالحرمة والرعاية وفي الاخلاق رجاء مقام الفتوة
لصحة المروءة وفي الاصول البسط بالانس الغنى بالحق
عن الانس وفي الادوية تقعر نون السكينة وفي الاحوال

الشراب

توقع اللقاء عند شيم البرق وكمال السرور عند حصول
الذوق وفي الولايات توقع وقت التمكن عند ظهور التكون
وفي الحقائق توقع المشاهدة حين المكاشفة كما قال تعالى
ارنى انظر اليك وتوقع المعاينة عند المشاهدة كما في قوله
تعالى بينى وبينك انى يمازعنى وارفع بفضلك انى من
البين وفي النهاية ^تاستقامت ^بمقام احادية الجمع والفرق حال ظهور
الفرق الثانى والتلون بظهور الخلق

وعاشرها الرغبة وصورتها في البدايات ميل النفس
عن الطبع الى القلب واصولها في الابواب الرغبة فيما تحقق
وقوعه بخبر الصادق عن النعيم الباقي ولقاء الحق يوم التلاقى
ودرجته في المعاملات رغبة ارباب الشهوة فيما وثقوا به
بشهادتها ليسلموا ما يراحم عقولهم واولها مهم بحسب
عادتها وفي اخلاق الرغبة في خصال الفتوة لاستعداد
كمال الولاية وفي الاصول الرغبة في المقصود بالاعراض
عما سواه والانس بن كنة ومما منه بقاءه وفي الاودية
الرغبة فيما تجلى له بصيرته من الانوار التي ثبت بها طائنته
والآيات التي تعلو بها هسته وفي الاحوال الانجذاب
الى ما يجذب به اليه الشوق ويحكم بعلامته الذوق وفي
الولايات الانغماس في انوار الصفات والافتنان بحاسنها

السبجات

قبل شهو جمال الذات مع بقية خفية منه مستغرقة
 في تلك السحاب وفي النهايات المعية مع الحق بدون
 المقارنة بل التحقق بحقيقة فوق توهم المقارنة ثم لما ضارت
 لؤامة اخذت في المعاملات لصلاحياتها لقبول حكم القلب
 وصيرورتها مطية تدن عن له بعض الازعان وجحت وابت
 في بعض الاحيان لكنها لم يلبث في ذلك بل ندمت في
 السعاة ثم لاومت نفسها وعادت الى الطاعة فالقلب
 غالب يستعملها في طريق الاطمينان وتكلفها ما يزداد
 به في اديمان واول ما بداء من المعاملات هي الرعاية
 واصلاها في هذا الباب رعاية الاعمال باجرائها مجرى
 العلوم وتلقيها بآلية يبرها مع الجهد في القيام بها وصورته
 في البدايات الانقياد بحكم الشرع وان كان مع كلفة وفي
 الابواب تمرن قوى البدنية والنفسانية بها واما درجتها
 في الاخلاق التخلق بها وفي الاصول رعاية القصد عن
 الميل والخزم عن الفلق سر والارادة عن النقصان والادب
 عن الاهمال ولو لحظة وفي الاودية رعاية العقل عن
 الحكم بالقياس وفي الاحوال رعاية الوهب والحذر عن غش
 الكسب والمحجب به وفي الولايات رعاية الوقت بالصفاء
 عن رسمه وفي الحقائق رعاية المشاهدة عن شهو دكا

المعاينة عن ان يكون بعينه وفي النهايات رعاية اذلية الحق
بالحق اذ لا يكون في اذلية الازل الا هو وحده

ثم المراقبة وصورتها في البدايات محافظة الجوارح
من المخالفات وفي الابواب مخالفة قوى النفس تحفظا
عن دواعيها واصلاها في المعاملات مراقبة الحق بالقلب
على الدوام في السير اليه بين تعظيم مذهل ومد اناة
حاملة وسرور باعث ودرجتها في الاخلاق مساقبته
في تجليه لعباده باخلاقه حتى يتخلق بها وفي الاصول
دوام ملاحظته للمقصود في القصد اليه مع حفظ
الادب معه وفي الالودية مراقبة الحق في التوجه الى
عالم القدس استقرارا للسعارف والحكم سكونا الى حكمه
في القسم وتعرضا للنفحات بترك الرغبات والمعارضات
وفي الاحوال الانجذاب الى المحبوب وشم برق الكشف
من جانب المطلوب وفي الولايات مراقبات الانفاس
المروحة عن كرب رسوم الصفات والادوات الصافية
عن كدورات ظهور البقيات وفي الحقائق مراقبة
الصبر في السكر ومراقبة الاتصال في الانفصال وفي النهايات
مراقبة اشارات الازل على احاين الابد ومساقبته
الاصح عن ربط المراقبة بحق الرسم في عين الجمع ثم الحرمة

الى الله

وصورتها في البدايات التجربة عن المخالفات وفي الابواب
 عن خواطرها وادواعيها واصحابها في المعاملات تعظيم الامر
 والتهني لمجر الموافقة لحكم السيد بحض العبودية لاخوفا
 من العقوبة ولا رجاء للمثوبة ودرجتها في الاخلاق
 تصون النفس عن مقتضيات الطبائع ودنايا الاخلاق
 تعظيما للامر بصفاياها وفي الاصول التحرز في العزم
 والسير عن الالتفات الى السوى والعين عن سوء
 الادب في الحضرة وفي الاودية صيانة العقل عن
 الفكر حتى يصير بصيرة وصيانة الهمة عن التعلق بما
 دُون الحقيقة وفي الاحوال صيانة الحسبان بتعلق بالغير
 بغيره وصيانة الشوق والوجد عن السلوك عنزة وفي
 الولايات صون السرور ان يد اخله امن وفي الحقائق
 صيانة البسط ان يشوبه جرأة وفي النهايات صيانة
 الشهود ان يعارضه سبب وصيانة الوجود ان
 يراحمه رسم

ثم الاخلاص وصورة في البدايات ان لا تشرك
 بعبادة ربه احد وفي الابواب ان يحظر بهاله غرض
 في العمل وان لا ينبعث من قوى نفسه داعية العزة
 والجاه وغيرهما يشوب نية التقرب الى الحق واصلاه

من هذا الاصل اخلاق وادب
 ان لا يبدل لفظ (سوء) بغيره
 فانريد الحق والعبادة
 الشبه عند عدم الكبرياء
 كان الله له والوالدين

عبارة

في المعاملات اخراج رؤية العمل من العمل والخلاص
 من طلب العوض عليه والنزول عن الرضاء به ودرجته
 في الاخلاق تصفيتها عن شوب ريسه ورؤيتها من
 فضل ربه كقوله تعالى واصبر وما صبرك الا بالله وفي
 الاصول روية القصد والعزم من توفيق الحق واقتنائه
 والمجد والجهد في السير مع الاحتماء من شهوة في
 الودية تخليص لعقل بنو البصيرة عن شوب الوهم
 وتخليص الحكمة والفراسة والالهام عن ظلمة الفكر
 والوهم وفي الاحوال تصفيتها عن احكام العالم وتجربها
 عن شوب الكسب وفي الولايات تصفية الوقت
 عن كد ورة الرسم ونفي الصفات في الطمس عين
 الحق كما قال علي كسر ما لله وجهه كمال الاخلاص له نفي
 الصفات عنه وفي الحقائق صحو المعالوم مع محو الموهوم
 وفي النهايات اخلاص للتوحيد بنفي الفرق عن الجمع
 في مقام احديته الفرق والجمع كما قال علي كسر ما لله وجهه
 بن ريشرق من صبح الازل فيلوح هياكل التوحيد اثاره
 ثم التهديب وصورته في البدايات تحسين العمل
 بموافقة العلم وفي الابواب تركية النفس عن
 الميل الى المخالفة واصله في المعاملات تهذيب

الخدمة ان لا يجتالها جهالة ولا يسوقها عبادة ولا تقف
عندها همة ودرجته في الاخلاق تهذيب النفس عن
الذائل وتزيتها بالفضائل وفي الاصول تحسين الادب
مع الله في السالك وفي الاودية تهذيب العقل بالاستئناس
بنور القدس والتتنزه عن احكام الوهم والحس وفي
الاحوال تهذيب الحال عن الميل الى حكم العلم الخسوف
للمرسم والالتفات الى الحظ وفي الولايات تهذيب
الوقت عن مداخلة الوهم وتهذيب الصفاء عن كد
الكون وتهذيب التمكن عن التلون وفي الحقائق تهذيب
الشكر عن الصبر والاتصال عن البينونة وفي النهايات
تهذيب عين الجمع عن الفرق بلا روية التهذيب بل بالغيبة
في الجمع عن روية الجمع

ثم الاستقامة وصورتها في البدايات الوفاء
بعهد التوبة والثبات على حكمها وفي الابواب استئناس
قوى النفس بحكم القلب واصله في المعاملات الاستقامة
في التوجه الى الله والسير نحوه بالثبات على طريق السنة
وعدم الالتفات الى الكون وحظ الدارين وادومته
في الاخلاق سلوك طريق العدالة وملازمة الصراط
المستقيم في ظل الوحدة وفي الاصول الاستقامة

في الحق بالحق

الحقائق

في القصد عند السلوك في طريق الولاء وفي الودية الاستقامة
في تحصيل العلم والحكمة حتى البلوغ إلى علو الهمة
وفي الأحوال الاستقامة في المشاهدة بترك روية
المشاهدة والخيبة عن طلب الاستقامة وفي النهايات
الاستقامة في البقاء بعد الفناء بالله فيكون سيرة
به سيرة الله بشهاده إقامة الحق آية ويقويه له

ثم التوكل وصية في البدايات ترك الأفعال العادية
الصادرة من الهوى بالتزام الأفعال المأمور بها و
في الأبواب اعتقاد كون الحول والقوة على الفعل بالله و
أصله في المعاملات كلوا لا حر كله الأمر إلى مالكه والتعويل
على وكالته ودرجته في الأخلاق الحياء من التوكل
ليتحقق أن لا حر كله فليس له من الأمر شيء حتى يكله إليه
ولا تكل له حتى تتخذة وكيلاً في التصرف فيه فيستحي منه
ويبقى اضطراره مستعيناً به داعياً بقوله اللهم مات نفسي
تقوا لها وزكها أنت خير من زكها أنت وليها ومولاها
ويرى أن الخلق الحسن من فضله تعالى ومنته لا من كسبه
وقوته وفي الأصول الاتكال في القصد والعزم على توفيقه
والاعتماد عليه في تيسيره وتسليكه وفي الودية الاشتغال
عن عقله والتعويل ^{على} علمه تعالى وفضله وفي الأحوال

الانقياد الجدي والالتزام في حياه والانخلاع في كسبه
وفي الولايات الفناء في افعاله تعالى عن فعله ان الله
متولى باهرة وفي الحقائق شهودا لكيتته تعالى وقادرته
وعجز الكل عن قيامه بعبوديته لاصالة عدميته وفي
النهايات القيام بالله في كل الامور لا بنفسه

ثم التفويض وصورته في البدايات الانقياد للامر
والاستسلام للطاعة بترك التدبير في الابواب البراءة
عن الحول والقوة للعالم بان كل ما لله واصله في المعاملات
ترك التعوض لمن له الامر بتجليله وشأنه وعدم التصرف
فيما ليس له اذ لا يملك في علمه استبطاعة ودرجته في
الاخلاق تفويض النفس فانكها ومدبرها داعيا بدعاء
النبي صلى الله عليه وسلم اهدني لأحسن الاخلاق
لا يهديني لأحسنها الا انت واصرف عني سيئها لا يضر عني
الا نكالا اصول ترك الاسباب بمعاينة الاضطرار وعدم
الاختيار ودوام الافتقار وانتفاء الاقتدار بحسب علم
لا يرى لسعيه اثر ولا لغير الله تأثيرا تصديق قوله
تعالى هو الذي يسيركم في البر والبحر فيكون في سيرة
مع المسبب لا مع نفسه وفعله ففي لودية الانسلاخ
من حكمته والانخلاع عن همة معتد اعلى هدايته

التفويض
رسمه

تعالى لا على بصيرته وفي الاحوال شهود اخذ الحق بناصيته
وانفرادة تعالى تلك الحركة والسكون في ترتيبه ورويته
وروية حبه وشجاءه في محبته وفي الولايات شهود تولى الحق
اياها وكونه سمعه وبصره ولسانه ويده ورجله كما جاء في
الحديث وفي الحقائق شهود تصريف الحق اياه في القبض
والبسط والسكر والصحو والفصل والوصل وفي النهايات
اسلام الوجود لمن له الوجود وشهود وجه الحق بالحق
متحققا بمعنى قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه

ثم الثقة وصورتها في البدايات تصديق الخبر جزما
وفي الابواب الاعتماد على واهب القوى والقدر
اصولها في المعاملات الاياس من مقاروات الاحكام
والتخلص من قبح الاقدام ثقة يسبق الحكم بالانقسام
ودرجةها في الاخلاق الوثوق بقول النبي صلى الله
عليه وسلم فرغ الله تعالى من اربعة اشياء الخلق و
الخلق والرزق والاجل وفي الاصول الوثوق بانه هو
القادر لا غير وفي الودية الوثوق بانه هو العليم الحكيم
وفي الاحوال الوثوق بالعناية الازلية والتحقق بمعنى قوله
تعالى يحبهم ويحبونه وفي الولاية بقوله وهو الولي الحميد
وفي الحقائق الثقة باوليته تعالى في معاينته والتخلص

يسبق

من رسوم انانيته وفي النهايات الوثوق ببقائه بقيى ميته تعالى
والامن من فناءه

ثم التسليم وصورته في البدايات تسليم الاحكام
الشرعية بلا اعتراض عليها ولا طلب لعلتها وفي الابواب
استسلام القوي لها والاذعان لمقتضاها بلا نزاع ولا
كره واصلة في المعاملات تسليم ما يراحم العقول
ويشوق على الاوهام ومما يغائب القياس من سير الدول
والقسم والاجابة لما يفرغ المرید من الاحوال ودرجته
في الاخلاق الاذعان لما يثبت النفس على خلاف مقتضى
طبائعها من الصبر مكان الطيش والايثار مكان الشح و
يلزمها العدل والتوسط ويرد عنها عن طرفي الافراط
والتفريط في كل خلق وفي الاصول تسليم المقصد والكشف
نقوة الانس وفي الالوية تسليم البصيرة والحكمة
الى الهدية لينجذب الى الحق وفي الاحوال تسليم العلم
الى الحق لتقرية الحب ولشدة الجذب وفي الولايات
تسليم الرسم الى الحقيقة والاخلال عن صدمات الخلق
وفي الحقائق تسليم ما دون الحق الى الحق مع تسليم
من رؤية التسليم لمعاينة تسليم الحق اياك به ولما تكررت
المعاملات المقرونة بالنيات الصادقة تحدث في النفس

الاخلاق الفاضلة فانها ميراث المعاملات القلبية بظهور
 الهيئات النورية الى اسخنة في النفس بدوام مواظبة
 القلب عليها في اخذ النفس في الاطمينان ومطاوعة
 القلب بالاذعان فيخلق بالاخلاق الحميدة والملكات
 المرضية التي هي مبادئ الافعال فمنها الصبر عن المرغوب
 وهو فضيلة القوة الشهوانية او على المكروه وهو كمال
 القوة الغضبية وصورته في البدايات حبس النفس عن
 المعاصي وعلى الطاعات بالثبات عليها وفي الابواب
 حبسها ومنعها عن النزوع الى الشهوات وتفريدها
 كلف العبادات وترك الجزع على البليات وفي
 المعاملات منعها عن الركون الى البطالة وتعبها على
 مشايعة القلب في الرعاية واصيله في قسم الاخلاق
 الصبر على سواء السبيل وقصد السلوك الى الحق و
 عن الالتفات الى الغير حتى النفس وفي الاودية الصبر
 على تعظيم الحق واعلى الهمة وفي الاصول الصبر مع الله
 وفي الوكالات الصبر في الله اى في تجليات صفاته
 والاتصاف بها وفي الحقائق الثبات على دوام المشاهدة
 والمعاينة وعن ملاحظة الغير والمقارنة وفي النهايات
 الصبر بالله في مقام البقاء بعد الفناء

ثم الرضاء واصله في هذا القسم الرضاء عن الله تعالى في
كل ما قضى وقد روهو نتيجة رضى الله تعالى عن العبد في قوله
رضى الله عنهم ورضوا عنه وصورته في البدايات
الرضا بالله رباً وبالا سلام دينا ونحمد صلى الله عليه وسلم
نبيا ورسولا وفي الابواب وقوف العبد حيث ما
وقفه الله من المحل ودالشرعية لا يطلب الاعتداء
ولا يميل الى الرخص عنها وبذل الوسم بلا كراهة منها
ودرجته في الاصول ان تريح قصد السلوك وعزم
السير واردة الحق من الله تعالى لا من نفسه لقوله
لمن شاء منكم ان يستقيم وما تشاؤون الا ان يشاء الله رب العالمين
وفي الاودية قطعها بهداية الله وتأيد الرضاء
بتوفيقه لما ياتي وتسديده وفي الاحوال
ان لا يرضى الا بحب الله وحده وتعار على المحبوب ان
تعلق بغيره وده وفي الوكالات فناء ارادته في ارادة
الحق بالكلية والاخلع في جميع صفاته عن التنقية و
في الحقائق الانطماس في نور تجلى الهويّة وعدم
الشعور بالاثنية وفي النهايات القيام بالحق في
صفاته وذاته فلا يرضى الا برضاء الله كما في سائر
رسومه وصفاته

وقفه

تعار

ثم الشكر واصله في هذا القسم الشكر على المكاره
 كالشكر على المحاب وصورة في البدايات الثناء باللسان
 والجوارح وفي الابواب معرفة النعمة ورويتها من المنعم
 وفي المعاملات رويتها نعمها ومننا من الله تعالى في حقه
 والشكر على اقتداره وتمكينه عليها وتقفيقه لها ودرجته
 في الاصول رعاية ادب الحضور والشكر على نعمة القصد
 والعزم والفقر والغنا وفي الودية سلوك مسلك العلم
 وفي الاحوال الاستجلاء بالبلاء وفي الولايات ان لا تشهد
 في النعم الا بالمنعم دونها وفي الحقائق الاستخراق في نور
 الجمال وفي النهايات ان لا تشهد من الحق نعمة ولا شدة
 لا ستهلاك في عين الجمع ومحض التوحيد
 ثم الحياء واصلها في الاخلاق انكسار يعتريه من علم
 القرب واستحضار نفسه على استهال حب الرب و
 صورته في البدايات الحياء عن دواعي المحاسن للعلم
 باطلاع الحق على باطنه كما على ظاهره وفي المعاملات
 الحياء من اشرف الحق على علل معاملاته ودرجاتها في
 الاصول الحياء عن الفتور في السلوك والقصور عن رعاية
 الحضور وفي الودية الحياء عن العجز في الجبر على مقتضى
 العلم وابقاء حقوق التعظيم وفي الاحوال الحياء من ظهور النفس

استجلاء

له على شفاقة من السهل ولكن ورد
 افتعال من السهل في سبب اللغة
 السيد محمد حسني العتبات
 نجوا صبيح حسني

بوجودها وصفقاتها ومخالفة حكم العلم لحكم الحال
بسببها وفي الولايات انكسار مشوب بهيئة الاجلال عند
تجلى لعظمة وحياة من كدورة التفرقة عند صفاء الوقت
وفي الحقائق الحياء من طحبة البقية عند المعاينة ومن
افراط البسط لخلبة السكر وفي النهايات الحياء من العجز
في القيام بحقوق العبودية عند اوائل مقام البقاء قبل
كمال الاستقامة

ثم الصادق واصله هذا القسم صدق القصد المصحح
للسير في طريق الولاية وصورته في البدايات الصادق
في الاقوال والاعمال وفي النيات والدواعي وفي
المعاملات الصادق في الرعاية والمراقبة وما يليها من الاعمال
القلبية ودرجته في الاصول المبالغة في الحد وعدم
الالتفات الى ترفية الرخص وفي الاودية صدق الفراسة
وعلى هذه وفي الاحوال الجزئي بحكم الحال وفي الولايات
تصفية الوقت عن شوب الاكوان والرجوع الى العدم
بمقتضى الامكان وفي الحقائق الصادق في الطمس بسور
القدس وفي النهايات الصادق في بحق الرسم عين الحق
ثم الايثار واصله في الاخلاق ايثار الغير على نفسك
مما يختص بك وان كان بك حاجة وصورته في البدايات

تمحو

لم يكن هذا في النسختين من هذه الاصل
ولم نجد في النسخات مغناه باناسب
في المقام بعد اصدان يكون له صفة
والله اعلم سبب قدوم المحني
المدعو بخلافه في نسخة ١٢

انفاق ما فضل من وقتك وترك الذخيرة مقتا للشيطان
وفي الابواب قطع التعلق وحسب حب المال عن النفس
وفي المعاملات اختيار سر حتى الله على رضى الغير في البذل
والكان ذلك الغير نفسك ودرجته في الاصول بذل
المال والروح في سبيل الله لئلا يفوتك شئ من السبل
الى الله وفي الودية رفع الهمة من التعلق بما دون الحق
وصرفها عما سواه وفي الاحوال عدم الالتفات الى ما
سوى المحبوب متوحدا لهم والوجهة وفي الولايات الفناء
عن الافعال والصفات بايثارها لمن له الكل وفي الحقائق
الانفصال عن الكونين وافناء البقايا وفي النهايات سحق
الانية وفقد البقية ونقص السوم بالكلية

ثم الخلق واصله في هذا القسم حسن الصبغة مع الحق
والخلق امام مع الحق فالوفاء بعهدك والشكر على كل ما منه
والعزم من كل ما منك وامام مع الخلق فبذل المعروف وكف
الادنى واحتماله وصورته في البدايات الوفاء بالعهود
الشرعية امتثالا وانتهاء وسلامة الخلق منك قال عليه
السلام المسلم من سلم المسلم من يده ولسانه وفي
الابواب صدق النية مع الحق وبقاء الباطن عن الغل^{والحق}
والغش والحسد لكل احد ولق طين النفس على نصم

الخلائق جميعا قال عليه السلام لا ائبكم بخياركم
 قالوا بلى قال تقى نقى بحسوم القلب قيل يا رسول الله
 من حسوم القلب قال الذى ليس فى قلبه غل ولا حقد
 ولا غش لاحد وفى المعاملة الخلق يتحسين الخلق ودرجته
 فى الاصول حسن التوجه الى الحق بالكلية والاعراض
 عن الخلق للجمعية وفى الاودية معرفة تحكيم الخلق
 العمل بحسن القيام لشرائط العبودية وبقية حقوق
 الربوبية والشفقة على خلق الله لرويتهم تحت امر حكم
 الله وفى الاحوال الجري لحكم الحال مطلقا والنظر الى الخلق
 بعين الفناء والتخلص بالجذب عن الكسب وفى الولايات
 تصفية الخلق عن شوب رسوم صفاته واخلاقه وفى
 الحقائق تجريد الصفات عن رسمه بن وبتها عن ربه و
 فى النهايات التحقق باخلاق الحق عند البقاء ^{عنه}

التحقيق

وفى الخصال
 عند البقاء
 بعد الفناء

ثم التواضع واصله فى هذا القسم اتضاع العبد
 لصولة الحق فى حكمه وخلقه وسلطانه وصورته فى
 البدايات التواضع للحق احتشاما واحتراما وثقة وافتقارا
 ودرجته فى الاصول التواضع فى حسن ادب الحضرة بان
 يرى سيرة عن محض الاقتنان لا من نفسه وفى الاودية
 ان يرى ان الاهتداء من تنوير البصيرة بنور الله من

عقله والعلم والحكمة من القائه لا من فكره وفي الأحوال
 اتصاعه لصولة الحق في تجليه وجذبه وفي الولايات انقاره
 تحت تجليات اسمائه وفي الحقائق محور رسمه وفي
 النهايات الرجوع الى العدم الاصلى في الوجود الازلي
 ثم الفتنة واصلاها في هذا القسم طهارة القلب عن
 غواشي النشأة والرجوع الى صفاء الفطرة
 حتى يتصف بالعدالة التي هي جماع الفضائل الخلقية
 وظل الوحدة الحقيقية ويتنزه عن الرذائل النفسية
 والاولات الطبيعية وصورته في البدايات الوفاء
 بعهد الايمان وعقود الاسلام وترك المحضوم مع الاذا
 وفي الابواب لسيان الاحقاد والاذيات والتغافل
 عن الزلات وفي المعاملات قطع النظر عن الاعمال
 والاعراض عن الاعراض ودرجتها في الاصول ان لا يتعلق
 في السير اليه بدليل ولا تانس بما سواه بخليل وفي
 الاودية تنقيس العقل بنور القدس وتنزيهه
 عن الميل الى جانب الوهم والحس وفي الأحوال
 الاكتفاء بالمواهب والاتقاء عن رتب المكاسب
 وفي الولايات التجلي عن كمال القلب والتجلي بصفات
 الحق وفي الحقائق بذل الروح للفوز بحياة المحبوب

الخليقية

المسير

وفي النهايات القيام بالحق من غير رسم والوقوف مع
الحقيقة لا مع اسم

ثم الازدياد واصله في هذا القسم ارسال النفس
على مقتضى الطبيعة والتجاشي عن وحشة الحشمة وصورة
في البدايات تلك التكليف وفي الابواب تغليب الرضاء
على الخوف بحسن الظن بالرب وفي المعاملات المبسطة
مع الخلق لحسن العشرة والمراقبة مع الحق بحفظ الحرية
ودرجة في الاصول الازدياد في الاقدام على طلب
القرب بروح الانس والاجتناب عن الاجسام لقوة
اليقين وفي الازدية الخروج عن قيد العقل بنور
البصيرة والورود على حضرة الوحدة بعلق الهمة و
في الاحوال الازدياد بفطر السرور والجرأة على المحو
لطلب التمكن وفي الحقائق الازدياد ببسط الحق وطلب
المنادمة لغلبة السكر وفي النهايات التحقق بالاسم
الباسط بعبادته والتبسط ببسط الحق في مقام
البقاء بعد الفناء عن رسمه واذا اطمأنت النفس
بكمالات الاخلاق فرغ القلب عن تكميلها الى السير
في الله وبقائه بالكلية الى الجهة العلوية لان النفس
رجعت الى ربها راضية مرضية عن الركون الى الجهة

التكليف

من عبادته
واذ
من عبادته
من عبادته

السفلية فتشايسته في القصد الى الحضرة الالهية مجردة عن
 الماهيات البدنية وهذا القصد اول منازلها في طلب
 الولاية بعد كمال الفتوة وهي اساس الاصول في طلب
 الفصول واصل القصد ههنا قصد اجابة داعي الحق في
 باطن العبد الجاذب له اليه وصورته في البدايات
 تحرير القصد للطاعة وفي الابواب قصد بيعت عن
 الارتياض وتخلص من التردد وفي المعاملات قصد
 يدعو الى محاربة الاعراض والاعراض ولا يبعث الا
 على طلب اللقاء وفي الاخلاق قصد التخلق بالاخلاق
 المرضية والتجلى بخصال الفتوة ودرجته في الاودية
 قصد التنوير بنور البصيرة والتحقيق بعلم الهمة وفي
 الاحوال الجبري على مقتضى الحال بالعشق والاخلع عن
 حكم العلم والعقل وفي الولايات قصد الاقتحام في
 بحر الشفاء عند محو الصفات بنور الصفة وفي الحقائق
 الخوض في الفناء مع بقية في غاية الجفاء

ثم العزم وهو في الاصول الشروع في السير بشيم برق
 الكشف واتباع الحال عالم العلم واستدامة نور الانس
 وصورته في البدايات على تجاوز الحدود الشرعية وفي
 الابواب العزم على سلوك الطريقة بالاجابة لامانة

علم

وفي المعاملات استجماع قوى الاستقامة وتوطين
النفس على ملازمة الصراط المستقيم وفي الاخلاق العزم
على سلوك طريق الفضيلة والتجافي عن الوقوف مع
الريثاثة ودرجته في الودية استنارة ضياء الطريق
بنور البصيرة وتطلب الامن بنزول السكينة وفي
الاحوال الانصباب بقوة الشوق الى جانب المذاييق
لما يجد في الذوق من سبجات جمال المعشوق وفي
الولايات عز ما اغتراب عن الدارين في المناداة
والاستغراق في لوايح المشاهدة وفي الحقائق على التخلص
من العزم بمعرفة عملة العزم وفي النهايات الخلاص من
العزم وتركه للبركة من وجوده ورسمه

ثم الارادة واصله في هذا القسم الاجابة لدواعي
الحقيقة طوعا وصورته في البدايات ترك العادات
ولزوم العبادات وفي الابواب اعتلان الرغبة
بالحق والانقطاع عن الخلق وفي المعاملات الاقبال
بالكلية الى الحق والاعراض عن الخلق وفي الاخلاق
ارادة البلوغ الى كمال الفطنة والتفصي عن قوادح
المروءة ودرجته في الودية على الهمة وتوحيد الوجهة
وفي الاحوال طلب الترقى الى ذروة العشق لنيل خلاوة الذوق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في
الخلق من كل شئ حكمة
وسنة

من المذنبين المخلصين
من الكائنات المحجوبة
بشرارة الجوارح

و في الولايات ارادة محو الارادة في ارادة المراد
والتفصي عن صفاته الموجبة للبعد وفي الحقائق الخفية
عن البقية بطمس لا ثنائية وفي النهايات التحقيق بمشية
الله حال التحقيق بالبقاء ببقاء الله قال الله تعالى وما تشاؤون

ل
التخلص

الا ان يشاء الله

ثمر الادب واصله في الاصول الاعتدال بقبض
والبسط وصورته في البدايات حفظ الحد بين الغلو
والجفاف في الطاعة وفي الابواب تعديل الخوف والرجاء
حتى لا يتعدى الاول الى الياس والثاني الى الامن و
في المعاملات اقامة حقوق التهنيت فيها وفي الاخلاق
ملازمة الاوساط بين التفریط والا فراط فيها ودرجته
في الادوية ان لا يتكل على حكم العقل ويسير فيها بنور
القدس وفي الاحوال ان يسير بحكم الحال ولا يركن
الى مقتضى العلم وفي الولايات الترقى عن السر الى
ميدان المشاهدة والصفاء عن تكثر الصفات وفي الحقائق
الاقتناع عن البسط بهيبة الاجلال عند البلوغ الى
حضرة الاتصال وفي النهايات العبي عن التاديب بتأديب
الحق والخلاص عن شهود اعباء الادب
ثمر اليقين واصله ههنا الوقوف على الحقائق و

ل
العبي
ل
اعباء

صورته في البدايات تصديق ما جاءت به الرسل و
 اثبتة بالمعجزات يقينا لا تقليدا وفي الابواب قبول
 ما غاب عنه من احوال الآخرة يقينا وفي المعاملات
 اليقين في باب توحيد الافعال وتصحيح التوكل وفي
 الاخلاق اليقين بان النجاة في كمال الخلق وحسنه ودرجته
 في الودية شهود الاشياء بنور البصيرة وفي احوال
 الغنى بالاستدراك عن الاستدلال وبالعيان عن
 الخبر وفي الولايات خرق الشهوم حجاب السلام وفي
 الحقائق حق اليقين هو استيلاء نور تجلي الحقيقة على
 ظله وسم العبد وفي النهايات الفناء في حق اليقين عز اسمه
 بالكلية ثم الانس واصله الاسترواح بنوح القرب
 والانس بالشواهد التي يشهد بانها قد تقدم في السلوك
 وتقرب وصورته في البدايات الانس بالطاعات
 والموافقات والوحشة من المعاصي والمخالفات
 في الابواب الاستلذذ بالبواعث الباعثة على الخير
 واستكراه الدواعي التي تدعو الى الشر وفي المعاملة
 توطين النفس عليها والروح بها وفي الاخلاق استكراه
 الفضائل واستكراه الرذائل ودرجته في الولاية
 الانس بما تجليه نور البصيرة وبما ينور من نور السكينة

وفي الأحوال الانس بنور الكشف والترشح بروح الجمال
وفي الولايات الانس بالتجليات الاسماوية في الحضرة
الواحدية وفي الحقائق الانس بنور جمال الذات المشرق
من وراء حجب الصفات وفي النهايات انس اضمحلال
الرسق مربا الكلية في عين الجمع الاحدية ثم الذكر اصله
ههنا الخلاص من النسيان بدوام حضور القلب مع الحق
وصورته في البدايات الذكر الظاهر وفي الابواب
الذكر الخفي وفي المعاملات ذكر لفعال لما يريد بروية
الافعال كلها منه والامور كلها بيده وفي الاخلاق ذكر
الاخلاق الالهية والتشوق الى التخلق بها ودرجته في
الاولدية ملقى المعارف والحقائق منه والقاء السمع
في اسرار الايات اليه وفي الاحوال انوار المسامحة و
المباحاة وفي الولايات دوام المصافاة والمساكات وفي
الحقائق دوام المشاهدة والمعاينة وفي النهايات شهود
ذكر الحق اياك والتخلق من شهود ذكرك اياه ومعرفة
افتراء الذكر في بقاءه مع ذكره ثم الفقر واصله الرجوع
الى عدمه الاصلى بحكم السبق الازلي حتى يرى وجوده وعلمه
وحاله ومقامه كلها فضلا من الله وامتنا ناصحنا وصودته
في البدايات تذكر الدنيا ضبطا وطلباً وفي الابواب

انفاق

تجريد النفس من التعلق بها والميل اليها وفي المعاملات
الذاهول عنها وعن تركها ذكر وتصورها وجودا وعدما
وحسنا وقبحا وفي الاخلاق عند وجودها وعدمها و
المواساة بما رزق منها ودرجته في الودية روية
الدنيا وما فيها ملك الحق واتفاقا واستيناف فيه عنها
وفي الاحوال روية نفسه ملك الحق بتصرف فيه كما
شاء وفي الولايات القناعة في الصفات وفي الحقائق
الواقعية في يد المنقطع الى حداني وفي النهايات الطمس
في عين الجمع الاحدية بالكلية وقيل اذا تم الفقر فهو الله
ثم الغنى واصوله في هذا الباب غنى القلب وهو سلامة
من السبب به ويتم السبب ومسامته للحكم وصورته
في البدايات القناعة بما رزق وفي الابواب ترك الطمع
والياس مما في ايدي الناس وفي المعاملات الاستغناء
بما قدر الله له عما سوى الخلق وفي الاخلاق الغنى بغنى
الحق للخلق باخلاقه ودرجته في الودية الغنى للعالم
والحكمة والسكون الى الله بالامن والطمانينة وفي
الاحوال الغنى بما رزق من الذوق وفي الولايات الخلق
بمالكية الحق بالملك التام وفي الحقائق الغنى بسبحات
الذات عن انوار الصفات وفي النهايات الغنى بالحق

ثم مقام المراد واصله ههنا تخصيص لعبد بالاستعداد
 التام بحسب العناية ووضع اعراض النقص عنه وصورته
 في البدايات عصمته عن الجفاء والمخالفة وفي الابواب
 تبغيض الشهوات عليه مع استئثاره اليها وتحويل
 المباد عنه وسد مسا لكها عليه اكرها وفي المعاملات
 اجرا لخبرات والصلحات على يد وتوفيقه للاعمال
 القلبية والاستقامة الى الله وفي الاخلاق تزكية
 نفسه وتعينها على الفضائل والكمالات الخلقية ودرجته
 في الاودية تأييده بروح القدس وتنوير بصيرته والقائ
 الفراسه والاله والوحي اليه وفي الاحوال جذب اليه
 والقاء المحبة عليه وفي الولايات تمكينه عليها وتصفيته
 بالكشف حتى يبلغ مقام المسامحة والمكاشفة وفي
 الحقائق اجتنابا واصطفاؤه واصطناعه لنفسه
 وفي النهايات استخلاصه بخالصته واختصاصه بخلافته
 نبيا او وليا واذا انتقل الى مقام العقل عنه وبدأ بالسير
 وفي الاودية الترقى الى عالم القدس وقصد التنزل
 بالواد فاول منازلهم الاحسان وهو ههنا تهذيب القصد
 بعلم الشريعة والطريقة فيكون قصده مطابقا لامر مبدئ
 عن شوب الرياء والغرض وطلب العوض واحكامه بالحرم

ن
اجراء

بعثها

ولق طين النفس على ثبات العزم ووعده من العلو رفيه وتصفيته
 عن النظر الى غير المقصود لشهود المعبود وعد مرالا لتفات
 الى الغير ولو نفسه وصورته في البدايات ان يعبد الله
 معتقدا انه بمرائي من الله وهو يرقبه ويراه اعتقادا
 جازما وفي الابواب تخلص النية في العمل لله و
 التوجه اليه كانه يراه بقلبه وفي المعاملات شهود الحق
 في المراقبة والاحلاص بقطع النظر عن الخلق وفي الاخلاق
 رويتها من الله لا من نفسه كقوله تعالى واصبر وما صبرك
 الا بالله وقوله رضى الله عنهم ورضوا عنه وفي الاحوال
 روية القصد له العزم وسائر الوصول من الله بحوله و
 قوته ودرجته في الاحوال رويتها من اهب من الحق لا
 مكاسبه منه وان كانت ميراتا للعمل وفي النوايات
 شهود صفات الحق بالحق فيكون وقته واحدا ابد او في
 الحقائق ان لا تفارق المشاهدة والاتصال طرفه بمنزلة
 النهايات شهود الذات بالذات مع تكون ما يشهد ببقاء
 شئ من الوهم والانية ثم العلم واصله في اذودية العلم
 الذي هو ميرات العمل الحاصل بالتصفيه
 والتركية آلة الظاهر وصورته في البدايات
 العلم الشرعي الحاصل بالاستقاضة والتواتر وفي الابواب

نفسه

العلم العقلي الحاصل بالاستدلال وفي المعاملات علم
 الطريقة الحاصل بالرعاية والمراقبة من علوم التتبع ^{يعني} كل التفويض
 والتسليم ونظائرها وفي الاخلاق علم آفات النفس وذائلها
 وكماالاتها وفضائلها وعلم التنكية والتحلية وفي الاصول
 علم اليقين ومعرفة آداب الحضرة والسلوك ودرجته
 في الاحوال علم لدني وهبي يبصر صاحبه بدقائق الاحوال
 وذنوبها ومفاسدها ومصححها بتعريف احكامها وخواصها
 وفي الولايات الفناء عن علمه والاتصاف بعلم الحق وفي
 الحقائق دوام المعاينة وهو المستشعر عين اليقين على ماهي
 عليه وفي النهايات شهيد الحق ذاته بذاته وهو المستشعر حق اليقين
 فيكون كمال مقام الاحسان ثم الحكمة وهي ههنا معرفة الاشياء
 واحكامها وخواصها والعمل بمقتضاها في ايفاء حقوق
 الاشياء ومحافظة حد ود الاعمال على ما ينبغي في صورتها
 في البدايات معرفتها كلفه الله به من العقائد اليمانية
 والاعمال وما اختص به من احكام الخمسة الشرعية وفي الاجاب
 سياسة قوى نفسه بمقتضى الشريعة والطبيعة وتعويد
 بما ينبغي منها وفي المعاملات تطويع النفس للهدى في التوجه
 الى جناب الحق والتنوير بنور القدس حتى تشايحه ولا
 تعارضه وتوافقه ولا تتنازعه وفي الاخلاق كمال الاطمينان

ن
لتجلية

ن
بتعرفه

بمعرفة الفضائل والكمالات والرياضات والنقائص الثمرات
 بالاولى والتحريز عن الثانية وفي الاصول معرفة شرائط
 السلوك وموايقه والعمل بمقتضاها ودرجتها في الاحوال
 معرفة احكامها ولوازمها وذوئها وآفات ومصححاتها ومبطلاتها
 والعمل بمقتضى ذلك بالتزام مصححاتها والاغراض عن
 مفسداتها وفي الآيات معرفة حكمة الله تعالى في كل شيء
 وشهود مرادة في وعدة ووعدية ومنعه واعطاءه والانتصاف
 باوصافه والعمل بمقتضاها وفي الحقائق اللقاء الله تعالى
 الى عبادة العارف والحكم في مقام الخلافة الالهية فيعرف
 ما يعرف بالحق ويعمل ما يعمل بالحق مع وقوعه في التلويح احيانا
 وفي النهايات الاستقامة في ذلك حال البقاء بعد لقاء
 وكمال التمكن والامن من التلويح ثم البصيرة وهي في
 هذا القسم بنور الحق حتى يشهد جميع الاشياء منه و
 يشهد عدله وفي الهداية والاضلال واختلاف الاقسام
 وسرعة في التضييق والاعتبار وصورتها في البدايات دراية
 حقيقة اخبار الشريعة وصدق مخبرها وفي الابواب
 الالتذاذ بها ويسماعها والذوق من فهمها والغضب لها
 وفي المعاملات معاينة جذب الحق اياه بحبل التوفيق
 للطاعة والتقريب بالوصل وفي الاخلاق شهوات اختصاص

الكلية

في البصيرة
 بنور الحق

اسماؤه بخلق اخلاقه تعالى وفي الاصول رويته بحقيقته
 تعالى اياه على القصد والعزم والارادة وتسليكه على
 الصراط المستقيم ودرجتها في الاحوال شهود تجليات
 الاسماء اللطيفة وتحبيب ذاته تعالى اليه وفي الولايات
 تصفية الله تعالى وقته في الدنو عن النظر الى الغير شغله
 بمطالعة وجهه سرورا بما انتهى اليه في السير وفي
 الحقائق شهود ذاته تعالى في صور اسمائه وبسطه اياه
 بالنور ببقائه وفي النهايات روية تفيد صرف المعرفة
 الحققة وشهود الكثرة في عين الوحدة فيتم القيام بحقوق
 العبودية وايفاء حقوق الربوبية فيثبت الاشارة
 ويثبت الفراسة ثم الفراسة في قسم الاودية امر غيب
 يتكشف على صاحبه بصفاء الباطن وتنور البصيرة بنور
 القدس وصورتها في البدايات الخواطر الحققة والمقامات
 الصادقة بقوة الايمان وفراسة نادرة طارئة على
 لسان وحش لضعف اليقين وحاجة صاحبه الى التقوية
 وفي الابواب تلقى حكم الغيب لقوة الزهد والودع وفي
 القسمين لا يكون الا كشفنا صورة من عالم المثال لصفاء
 الخيال وفي المعاملات فراسة تكون من نفت روح
 القدس في عالم الودع لقوة المراقبة وصفاء القلب و

في الاخلاق ارتسام نقش الغيب في القلب بملكة الصدق
 وفي الاصول تعريف الحق لقوة الانس بالحق ومراعاة حفظ
 الادب في السلوك ودرجتها في الاحوال كشف سري
 من باب المكالمة والمسامحة او روحى من نتائج المكاشفة
 وفي الحقائق اشارة الهية تظهر بالمشاهدة والمعاينة
 وفي النهايات شهود غيب الغيوب بين المحبوب
 ثم التعظيم وهو في هذا القسم تعظيم حكم الله تعالى
 على عباده بما يجري عليهم بان يرضى به ولا ينبغي له عوج
 ولا يدفع بعلم ولا يطلب به ثواب وان كان خطاء و
 صورته في البدايات تعظيماً لاهم والنهى بالامتنان و
 في الابواب الحذر عن الجفاء لقوة الرجاء والاحتراز
 عن العلو لغلبة الخوف وفي المعاملات تعظيم الحرمات وهي
 المحقوق الواجبة المراعاة وفي الاخلاق التعظيم اللازم
 للتواضع فيه بالتذلل والخضوع قضاء الحق الموبية
 وغنيها في مقابلة ذل العبودية وفي الاصول تعظيم
 الهيبة والاحلال رعاية لادب الحضرة ودرجته في
 الاحوال تعظيم المحبة للمحبوب الذي تقضى به سلطان
 العشق عند استيلاء الشوق والذوق وهو اول اودية
 الفناء وفي الولايات تعظيم البقاء في كمال صفات

والثلاثي بنور تجلي العظمة وفي الحقائق الاندكالك
 بتجلي الجمال ورفع حجب الجلال عند الاتصال والقوى
 بالوصول وفي النهايات تعظيم الحق بالحق على التمكن و
 الاستقامة عند البقاء بعد الغناء والفرق بين الجمع
 ثم الالهام وهو ههنا الاطلاع على الاسرار الغيبية بعين
 البصيرة في عالم المثال بلا شك وشبهة اطلعا عينا
 وصورته في البدايات صدق الخواطر وفي الابواب
 نفث الروح الامين في الروح شاقا ومشافهة ومحاذية
 وفي المعاملات اللقاء للقلب على سبيل التفهيم والوحي
 القاطع وفي الاخلاق التهدي الى الاخلاق الالهية
 ونشر ائط السلوك واحكام المنازل من الحق ودرجته
 في الاحوال تلقى خصائص المحبة واحكامها وقبول الجذبات
 الالهية بلا تعجل وكسب بل بمحض الموهبة والامتنان
 في الولايات الابصار والسمع ببصيرته الحق وسميتم
 وفي الحقائق جلاء عين التحقيق بالحق حال الاتصال و
 في النهايات التكلم بكلام الحق الازلي بلا واسطة ثم
 السكينة وهي في هذا القسم سكنون الى الله بترحم السر
 عند اللقاء الحكمة على قلب المحدث وكشف الشبه له
 وانطاق لسانه بالحق وصورته في البدايات ستكون

النفس الى طاعة الله بنخشوع الجوارح و في الابواب لوطين
 النفس على موافقة الحكم باتيان المأمور و الانتهاء عن
 المنهى مع خشوع القلب و في المعاملات المسكون الى الله
 تعالى بكمال الايمان القريب من الاحسان عند العبادات
 او محاسبة النفس في الاخلاق اى ال ذائل و في الفضائل
 لا الاعمال فان محاسبتها من قسم البدايات و في الاخلاق
 المسكون الى الله بحسن المراقبة معه و الملاطفة مع عباد
 و في الاصول المسكون الى الله في السيل اليه و الانقياد
 بحزن به بكمال الانس به و درجته في الاحوال الانجاب
 اليه بقوة العشق و شدة الشوق و في الولايات
 المسكون اليه بفناء الاختيار في اختياره و التحقق باختياره
 و في الحقائق الوقوف على حد الرتبة و الامتناع عن
 الشطط الفاحش في الاتصال و في النهايات مسكون
 التمكن في شهوة احديها الجمع و الفرق ثم لطمانينة
 و اصلها في هذا القسم مسكون يقويه امن ناش من يقين
 قريب الى العيان مقرون بد و امر روح الانس فهي
 سكينة استقرت بقوة اليقين المفيد للامن و دوام
 الانس بالحق و صورته في البدايات اطمينان النفس
 بذكر الحق الى الانقياد بحكم الشرع و الاستسلام للطاعة

وفي الابواب طمانينة الخائف الى الرجاء والصبر
 الى الحكم والمبتلى الى الوعد بنيل الثواب وفي المعاملات
 طمانينة القلب بالحضور والمراقبة والثقة بالله في
 التوكل والتسليم وفي الاخلاق طمانينة القلب الى الخلق
 باخلاق الحق وفي الاصول طمانينة القلب في القصد الى
 الكشف وفي الفقر الى الغنى بالله ودرجتها في الاحوال
 طمانينة السر في الشوق الى عدة اللقاء وفي البرق
 الذوق وفي الولايات طمانينة الروح الى التمكين و
 الاتصاف بالصفات الالهية وفي الحقائق طمانينة الخفي
 الى الجمع وفي النهايات طمانينة شهوة الحضرة الى لطف
 الجمال ثم الهمة وهي التوجه الى الحق بالكلية مع انفسه
 من المبالاة بحفظ النفس من الاعراض والاعراض و
 بالاسباب والوسائط كالعمل والامل والوثوق
 وصورتها في البدايات عقد الهمة بالطاعة والوفاء
 بعهد التوبة وفي الابواب تعلق القلب بالتعظيم الباقي
 وصرف الرغبة من الفاني والجحد في الطلب من غير التواني
 وفي المعاملات همة باعثة على الاستقامة في العمل
 مع دروب المراقبة وقوة الثقة بالله في التوكل
 والتسليم وفي الاخلاق صرف الهمة بالكلية الى احراز

الى الذوق

السعادات والكمالات وفي الأصول همة جاذبة صاحبها
 الى جانب الحق بقوة وروح الانس مانعة عن الفلوق في
 السنين والنزيع في القصد ودرجتها في الاحوال صيرورة
 المهوم هما واحدا باستيلاء سلطان العشق وفي الولايات
 همة تتضاعف عن الاحوال والمقامات الى حضرة الاسماء
 والصفات وفي الحقائق همة تعلو الصفات وتنحى
 عن المعقولات لذات وفي النهايات لا همة الا التاثير
 مؤثرية الحق في جميع الممكنات كقوله تعالى واذ يخرج
 الموتي باذني وهذا لك ينحق التعميل والكسب وتصفو
 عن شوبه الجذب وينفتح الطريق ويتسع ويتنقى
 القلب الى مقام السر وتكون السائر مصحى باحمولا
 في السنين كواكب البحر يساربه ولا يدركها قال الله تعالى
 سبحن الذي اسرى بعبداه ويتق الى عليه الاحوال
 بمحض الموهبة ويتق اشر عليه الالطاف بحكم السابقة
 واللاحقة واول ما يتشرق به من الاحوال هي المحبة التي
 هي آية الاختصاص ونتيجة الصفا والاخلاص من
 قو لهم يحبهم ويحبونه فيخلصه الله تعالى من زيع البصر
 والتلفت في النظر واصلاها في الاحوال الالتهاج بشهود
 الحق تعالى وتعلق القلب معرضا عن الخلق معتكفا على

يدريه

المحبوب بجوامع هواه غير ملتفت الى ما سواه و صورته
 في البدايات التلذذ بالعبادة والتسلي عن فوات اسباب
 التفرقة وفي الابواب جمعية الباطن بالسلوك عما سوى
 المحبوب وفي الاخبات الى جنابه مع الاعراض عما سواه
 من كل مرغوب وفي الاخلاق محبة الخصال المقربة
 منه وتجنب الملكات المبعدة عنه وفي الاصول
 تحرير القصد المسبق اليه عن الموانع وتصميم العزم
 بهجر القواطع وفي الودية تهجير دواعي العشق بالنظر
 في الايات وقوام مطالعة حسن الصفات والتنوير
 بنور الذات عند التحقق بالاسماء بحجج الرسوم والسمات
 وفي الحقائق محبة تحفظ عن اودية تصرف الصفات
 الى حضرة جمع الذات وفي النهايات حب الذات في
 عين الازلية ثم البصيرة واصلا نقاسه رسم المحبوب
 عند المحب والضن به عن ان يتعلق المحبة بغيره او يشغله
 او يحجبه بحيث لا يحتل ذلك ولا يصيب عليه و صورته
 في البدايات الغيرة عن عبادة ضاعت فيتنو د ضياعها
 ويستدرك فواتها وفي الابواب الغيرة على الخشوع
 للغير والرغبة فيه والخوف منه وفي المعاملات غيرة
 المرید على وقت فوات ورعاية اهلته وفي الاخلاق الغيرة

المانعة

على فضيلة سبقته غيره وفي الاصول الغيرة على قصد
 لغير المحبوب وفتور في طريقه والنس لغيره وفي الاودية
 الغيرة على تعظيم لغيره وهمة قاصرة عن بلوغ الغاية
 او متعلقة بغيره ودرجتها في الولايات الغيرة على لحظ
 ما سواه والسرور بغير مولا وفي الحقائق الغيرة على
 اثبات الحيوة لغيره واعتبار الاتصال به وفي النهايات
 الغيرة على اثبات وجود غير الحق تعالى ثم الشوق هو
 ههنا حركة السر إلى الله بالمحبة المتعة من مطالعة
 تجليات الصفات وصورته في البدايات الاشتياق
 الى الجنة وما وعد من الثواب وفي الابواب الشوق
 الى الكرامة عند الله والتقرب اليه وفي المعاملات
 الى الطافه وبيده وافضاله وفي الاخلاق الاشتياق
 الى التخلق باخلاقه وفي الاصول الارتياح الى لقائه و
 الترويح بسنن جماله وفي الاودية الشوق الى ما في الغيب
 من الحقائق واستشرف انواع المعارف ودرجته في
 الولايات استلحاظ الوجه الباقي بانكشاف سبب
 الجلال واستشرف لآثار الذات على وجوه الجمال و
 الكمال وفي الحقائق طلب العيان بعين المعشق والانفصال
 عن الكل بالوصول الى المطلوب وفي النهايات الاشتياق

مع الوصول الى شهوة بجميع الصفات التجليات و مع
الشهوة الى بر و زنة في مظاهر الكائنات ثم القلق و هو
ههنا تحريك الشوق صاحبه باسقاط صبرة و صورته
في البدايات تحريك النفس الى طلب الموعود و الساقية
عما سواه في الوجود و في الابواب قلق يضيق الخلق
و ينفض الى صاحبه الخلق و تحبب اليه الموت و في
المعاملات توحيش عما سوى الحق و انشغال بالحدثة و التخلي
عن الخلق و في الاخلاق الخلاء عن الصبر و الطاقة لما يجد
من التوقان الى الحق و الفاقة و في الاصول اضطراب
في القرار الى المقصود عن كل ما يبسط في السير اليه
او يقتضي الصدد و في الودية قلق يغالب العقل يساق
النقل و درجته في الولايات قلق يصفى الوقت و ينفي النعت
و في الحقائق قلق يبقى الرسوم و البقايا و لا يرضى بالعطايا
و الصفايا و في النهايات قلق لا يبقى شيئا و لا يدروا يفنى
كل عين ثم العطش و هو في الاحوال عطش لشالك الى ما
يبلغه الى المطلوب و يبر وجه بشهوة المحبوب و صورته
في البدايات عطش المرید الى ما يوجب اليقين من
الشواهد و يخلصه من الشبهة و الشك و الفواسد و
في الابواب العطش الى الاستقامة و البلوغ الى الثقة

بالله والسلامة وفي الاخلاق العطش الى صفاء الفطرة
 والفوز بالكرامة والقربة وفي الاصول العطش الى الوصول
 والخلاص عن البعد بالقبول وفي الاودية العطش الى
 علو الهمة وتفريد الهم والوجهة ودرجته في الولايات
 العطش الى الخلاص من التلويح بشهود الصفات والبلوغ
 الى التمكين بشهود الذات وفي الحقائق العطش الى
 الاتصال والخلاص من الانفصال وفي النهايات
 العطش الى جلوة ولا يشربها حجة ولا يعارضه تفرقة
 ثم الوجد وهو في الاحوال شعلة متاجحة عن نار العشق
 يستفلق لها الروح بلسم نوازلي وشهود دفعي صورة
 في البدايات لهب مشتعل يستفلق له شاهد يحسب
 او بصر او في الابواب وجد عارض يستفلق له الفكر
 وفي المعاملات لهب مشتعل يستفلق له القلب من شهود عار
 وفي الاخلاق لهب متاجح من نار الحب ينبعث منه القلب
 لطلب الفضائل الخلقية والكمالات الانسية وفي
 الاصول نار في القلب ينبعث منها لطلب الحق و
 الاودية شعاع ناري من عالم القدس يستفلق له
 العقل لطلب العلم والحكمة ويحصل به نور السكينة
 وعلو الهمة ودرجته في الولايات وجد يخطف العبد

من يد الكونين ويخلصه من الالين والبين وفي الحقائق
 وجد محض معناه من دون الخط والرسم ونسبه اسمه
 بالكلية او يعتب به الرسم للوهو وفي النهايات يتبدل
 الوجود بالوجود او يتعارض الجمع والفرق للتلون في الشهود
 ثم الداهش وهو في هذا الباب بهته ياخذ العبد اذا ما
 يغلب عقله او صبره او علمه وصورته في البدايات
 الحسية في صورة الصنع وعجائب المصنوعات والآيات
 الحسية في الألاء والنعماء والآلاف الموجبة للحب
 وفي المعاملات الحسية في العظمت وفي الاخلاق
 التحسين في صفات الله تعالى واخلاقه وفي الاصول الحسية
 في شواهد السلوك الشاهد بصحة الذوق وفي الودية
 التحسين في علم الحق وحكمته ودرجته في الولايات التحسين في
 معاينة الذات وفي النهايات الحسية في عين الجمع الاحدية
 ثم الهيمن وهو واما الحيرة وثباتها وصورة ودرجاته فهو
 العطش ودرجاته اذا دامت واستقرت ثم البرق وهو
 في الاحوال اول ما يبدؤ من انوار التجليات فيدعو
 العبد الى الدخول وفي الولايات اي السنين في الله بالقنأ
 وصورته في البدايات لمعنى التنبيه الداعي للعبد الى
 السنين الى الله وفي الابواب اول ما يفعل به قوى

النفس بالرجاء والخوف من آثار ذلك النور واثارت لها
 وفي المعاملات اول ما يلهم من تجليات الافعال فيجذب
 العبد الى نفى تاثيرا لغير مطلقا وفي الاخلاق اول ما
 يبدا وفي النفس من النعوت الالهية ومحو نعت العبد
 وفي الاصول اول ما يبدا وفي القلب من نور تجلي الاله
 في دعوة ويبعثه الى الترقى في السبيل في الله و عليه
 ويوئسه به وفي الادوية اول ما يبدا وفي العقل من نور
 القدس فيورث الطمانينة ويعمل الهمة و درجته
 في الولايات اول ما يبدا وفي مقام السر من نور الذات
 فيخلصه من حجب الصفات وفي الحقائق اول ما يبدا و
 من نور العيان فيورث الاتصال وفي النهايات اول
 بارق الجمع الاحدى المورث للفناء في الذات ثم الذوق
 وهو ثبات البرق وزيادة السرور والابتهاج لا انتفاء
 الوجود وبقاء صفات الوقت ونسبة صورة و درجته
 نسبة الهيمن و درجته الى صور الدش و درجته في انها اذا دامت واستقرت
 صارت صور الذوق و درجته ح تنقل بالاحوال الى
 الولايات والمقامات القلبية الى السرية و يتولى
 الحق بنفسه امر عبدا فلا يكل الى نفسه و اول المحظ وهو
 هذا الباب ملاحظة نور الكشف الملبس لباس للتولي

المذيق طعم التجلي العاصم من عوار التسلّي وصورته في
 البدايات ملاحظة الفضل السابق في الرزق والحفظ
 والتكليف وفي الابواب ملاحظة الامل والصورية
 والنبات الموعود على الطاعة الموجبة للرجاء والرغبة
 وفي المعاملات ملاحظة الامل المعنوية والقرب الموعود
 على الحرمة الموجبة للاستقامة والتقوى في اخلاق
 ملاحظة التقوى المتخلق بالاخلاق الالهية الموجبة
 للانس والغنى وفي الاودية ملاحظة الانوار القدسية
 المفيدة للعلوم الدنية وازدياد البصيرة وفي الاحوال
 ملاحظة سبحات الجلال المفيدة لاستيلاء العشق و
 الذوق ودرجته في الحقائق مطالعة نور الوجه الكريم
 والجمال القدِيم وفي النهايات شهود الحق بالحق في عين الجمع
 ثم الوقت وهو عين ترداد السالك بين التوطين والتكئين
 مع رجحان التمكن لاستيلاء الحال مع الالتفات الى
 العلم وصورته في البدايات حين كون النفس لقائمة متحدة
 بين روية الفضل واللفظ وصدمة الطرد والقصر
 مع رجحان روية اللطف وقوة الشوق وفي الابواب
 حين كونها سائرة بين الخوف والرجاء مع رجحان الرجاء
 وصدق الرغبة وفي المعاملات عين الحضور وجمعية

الباطن مع تخلل الغفلات والتعسفات احيانا وفي
 الاخلاق حين التخلق بالفضائل مع تخلل بالذائل احيانا
 فيكاد الفضائل ان تصيب ملكات وفي الاصول حين صدق
 القصد وقوة العزم مع تخلل الفترات احيانا وفي
 الاودية حين نزول السكينة وحدوث الطمانينة
 مع وقوع الاضطراب احيانا وفي الاحوال حين استيلاء
 سلطان العشق مع هجوم السائق احيانا ودرجته في الحقائق
 حين غلبة الوصل مع طريان الفصل احيانا وفي النهايات
 حين استقرار مقام الفناء وابتداء مقام الرقاء بتكدي
 ظهور الكثرة حين الوحدة احيانا ثم الصفا وهو ههنا
 اسم للبراءة من الكدر وهو سقوط التلوين الواقع في الوقت
 وصورته في البدايات صفاء علم تهذيب العمل وبعد
 النفس للسلوك وفي الابواب صفاء نفس يزهد في الدنيا
 ويصح الورع والتقوى وفي المعاملات صفاء عقيدة
 تحقق الاخلاص ويصح التوكل والتسليم وفي الاخلاق
 صفاء باطن يزكي النفس ويقوى الصدق ويحصل
 الفتوة وفي الاصول صفاء قلب يصح القصد ويقوى
 العزم ويورث الفقر وفي الاودية صفاء لب يورث
 الحكمة ويصدق الفراسة ويحقق الالهام وفي الاحوال

السائق معناه السائق
 والواحد والاصغر
 عند المفاصل من قطرة
 السائق معناه السائق
 ولو الدابة