

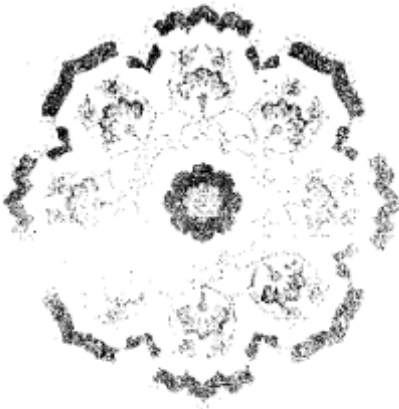
حُسْنُ جَمَالِ كَا پَچَانْد

سُورَةُ يُوسُفَ كِي مُنْفَرِد تَفْسِير

www.pdfbooksfree.pk



حَافِظِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ



حسن و جمال کا چاند



جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں

نام کتاب حسن و جمال کا چاند
تالیف حافظ محمد عبدالاعلیٰ
صفحات 240
ناشر الممتازز پبلی کیشنز
سال طباعت دسمبر 2001ء
قیمت 100 روپے

ملنے کے چتے

دفتر جمعیت الحمدیہ ۰۶ ارواقی روڈ لاہور ☆ مکتبہ نعمانیہ اردو بازار لاہور۔ گوجرانوالہ
☆ مکتبہ قدوسیہ اردو بازار لاہور ☆ مکتبہ ممتاز شمع کالونی لاہور
☆ ماہنامہ صراط مستقیم گرین لین برمنگھم ☆ سنٹرل جامع مسجد سائڈھ فیلڈ روڈ ملٹرا

- (1) MARKAZI JAMIAT AHL-E-HADITH 20 GREEN LANE SMALFLEIGH BIRMINGHAM B5-UK
- (2) JAMIA MUHAMMADI MASJID 5 CAMDEN TERRACE BRADFORD BD.8 7HX UK
- (3) CENTRAL MOSQUE 30 SOUTHFIELD Rd MIDDLEBROUGH 7S13EX UK
- (4) 177 POUL KRUGHER LANE DEN HEAG

حُسن و جمال کا چاند

حضرت یوسف علیہ السلام کے حُسن و جمال کمال
سیرت اور سنجیدہ شان کی ترجمان سورہ یوسف
کی منفرد تفسیر

حافظ محمد عبدالاعلیٰ



الممتاز پبلی کیشنز، لاہور، پاکستان

37	بھائیوں کی میننگ یوسف کے بارے میں	7	سبب تالیف
38	قتل یوسف کا مشورہ	9	ابتدائیہ
39	اک گناہ اور سبکی کا فلسفہ	12	دیباچہ ثانیہ
40	واللہ غالب علی امرہ	13	قصہ حضرت یوسف علیہ السلام کی انفرادیتیں
41	باپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں	14	قصہ یوسف سے دلچسپی کے مختلف انداز
43	جناب یعقوب یوسف کو رخصت کرتے ہیں	14	سورہ یوسف کی تلاوت کی اثر آفرینی
44	چاہ کنعان جمال یوسف سے روشن ہوتا ہے	14	قراءت حضرت کی قرأت میں سوز و گداز
47	تاریخ کا پہلا تاریخی جلوس اور شام غریباں	15	خطیب حضرت کی نکتہ آفرینیاں
50	حضرت یعقوب کا طرز عمل	16	علاقائی ادب میں واقعہ یوسف سے دلچسپی
52	غم یعقوب کی تاہوار تصویر کشی	17	سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ اور وارث شاہ
53	کنوئیں میں یوسف کی رہائی کا انتظام	18	سورہ یوسف کا سبب نزول
55	یوسف علیہ السلام کی خرید و فروخت	18	سورہ یوسف کی فضیلت
56	یوسف بازار مصر میں	19	سورہ یوسف کا زمانہ نزول
57	یوسف عزیز مصر کے گھر	20	اہداف و مقاصد نزول
60	عہد یوسف میں مہر کا تمدن	24	حضرت یعقوب کے احوال
61	حضرت یوسف پر ایک نئی افتاد	25	اولاد حضرت یعقوب علیہ السلام
64	زلیخا کی وارفتگی کی انتہاء	26	محل وقوع اور خاندان یعقوب کا ایک منظر
65	زلیخا کا اصرار معصیت	27	یوسف سے باپ کی محبت
68	یوسف علیہ السلام کی دلگیری ہوتی ہے	27	بھائیوں کے حسد کی وجہ؟
71	ہمت بہ وہم بھا کا مفہوم		تفسیر سورہ یوسف
71	اندر بی کا مفہوم		
72	حضرت یوسف علیہ السلام کی دعا	29	احسن القصص کی تشریح
73	زلیخا کا تعاقب	31	یوسف علیہ السلام کا خواب
74	اچانک ماحول بدل جاتا ہے	33	خوابوں کی حقیقت
77	شہد شاہد من اہلہا کا اعلان حق	36	قصہ یوسف میں سائلین کے لیے سبق

- 143 حسین مجرموں کا اجتماع اور اعتراف جرم
- 146 عصمت کی اجواب گواہی
- 147 حضرت یوسف کی باعث زہائی مل میں آتی ہے
- 150 حضرت یوسف کی فتح کا اعلان عام
- 154 منصب یوسف کی اصل حیثیت
- 154 حضرت یوسف کی زلیخا سے شادی کا افسانہ
- 156 جمہوریت اور بادشاہت کا مسئلہ
- 157 قدرت ربانی کی بوقلمونی
- 159 حضرت یوسف ایک حکمران کی حیثیت سے
- 160 کعبانی قافلہ سوائے مصر روانہ ہوتا ہے
- 166 بنیامین کے ہمراہ قافلے کی مصر روانگی
- 167 احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کی وجہ
- 169 تدبیر و توکل کا صحیح مفہوم
- 170 یہ سب اللہ کے عطا کردہ علم کے باعث تھا
- 171 بنیامین کی بھائی سے ملاقات کے خوشگوار لمحات
- 172 ایک اور آزمائش دونوں پر
- 176 حضرت یوسف پر بھائیوں کا ایک بے بنیاد الزام
- 177 حضرت یوسف کا کمال صبر و ضبط
- 179 لینے کے دینے پر گئے
- 180 برادران کی شقاوت قلبی کی انتہاء
- 181 حضرت یعقوبؑ ربی آزمائش
- 183 فراق یوسفؑ کی غم انگیزی
- 183 غم یعقوبؑ کی کیفیت
- 185 صبر جمیل کیا ہے؟
- 189 برادران یوسفؑ کی جھنجھلاہٹ
- 191 حضرت یعقوبؑ کا عزیز مصر کے نام خط
- 192 دربار یوسفؑ میں بھائیوں کی دلدوز فریاد
- 193 قرآن کا ایک پر سوز مقام
- 194 حضرت یعقوبؑ کا خط پیش کیا جاتا ہے
- 194 میں وہی ہوں مومن بننا تمہیں یاد ہو.....
- 196 کیا تمہی یوسفؑ ہو؟
- 79 بیچے کے بولنے کی روایات ثابت نہیں ہیں
- 80 تحقیق کی برکات
- 81 عورتوں کی مکاریوں کی حقیقت
- 82 عمل کے لحاظ سے مرد و عورت میں کوئی فرق نہیں
- 85 عزیز مصر کے اس قول کا ہدف.....؟
- 87 راز افشا ہوا جاتا ہے
- 88 کچھ تو بہر تقریب ملاقات چاہیے
- 89 مجلس جلوہ نمائی کی آراستگی
- 93 سب مخلوقات سے افضل بشر ہے
- 96 حضرت کے کردار کی مزید چٹنگی بہ مطلوب تھی
- 97 ایک صرف زلیخا ہی تو ہوش میں تھی
- 100 معصوم کو مجرم قرار دینا
- 101 یوسف علیہ السلام کی دعائے رخصت
- 102 ایک صحیح تعبیر کی نامناسب تشریح
- 105 مصری تہذیب میں اخلاق باخستگی کا درجہ
- 106 مادیت پر روحانیت کا غلبہ
- 108 خوشبو کو پابند بنانے کا فیصلہ
- 109 بیویوں کی خوشنودی اور ظلم و تعدی کی راہ
- 112 نبوت کی خوشبو جب پھیلی
- 113 دو قید یوں کا خواب اور توحید کا یوسفی وعظ
- 121 خوابوں کی تعبیر بتائی گئی
- 122 حضرت یوسفؑ کی گفتگو پر ایک نظر
- 129 ساتی کو حضرت یوسفؑ کی تلقین
- 131 سیدنا یوسفؑ کی ربانی کاربانی سبب
- 132 بادشاہ مصر کا خواب
- 133 عزیز مصر یا..... فرعون؟
- 135 حضرت یوسفؑ تعبیر اور تدبیر بتلاتے ہیں
- 138 قرآن کی نظر میں اہل علم کون ہیں؟
- 139 تعبیر و تدبیر سے معاملہ کی تحقیق تک
- 140 حضرت یوسفؑ رہا ہونے سے انکار
- 141 احسان شناسی کا بے مثال مظاہرہ

225	دور یوسفی کے بعد بنی اسرائیل کی تاریخ	198	بھائیوں کا اظہارِ محرم و ندامت
226	قصہ یوسف کا اختتام	199	سیرت یوسفی و سیرت محمدی میں مماثلت
227	سورہ یوسف کا مہملہ	201	پیرا ہن یوسف کی خوشبو
228	عقیدہ توحید عقل و بصیرت کا حامل ہے	202	مسئلہ علم غیب اور انبیاء
228	کیا حق چار مذاہب میں محصور ہے؟	203	حضرت یعقوب کو یوسف کے بارے میں فکر
228	قرآن کریم اس دعوے کے خلاف ہے	206	پیرا ہن یوسف اور خوابوں کی تعبیر کا کردار
228	نبی ﷺ کا طرہ بقا کون سا ہے؟	207	برادران یوسف کی الحاح و زاری
228	شدائد و مصائب کا ورود حکمت سے خالی نہیں	208	عنود و گرز نبوت کے امتیازات ہے
229	کیا اجتہاد کا دروازہ بند ہو چکا ہے؟	208	حضرت یعقوب کی شامِ غم ختم ہوتی ہے
	قصہ یوسف کے کرداروں پر ایک نظر	209	آج مصرتو وہی ہے مگر.....؟
232	حضرت یعقوب علیہ السلام کا کردار	210	حضرت یعقوب کی دو آرزوؤں کی تکمیل
234	حضرت یوسف کا کردار	210	سورج چاند اور ستاروں کا سجدہ
236	برادران یوسف کا کردار	212	بنیامین کے ہمراہ قافلے کی مصرتو انگلی
238	عزیز کی بیوی زلیخا اور دیگر بیگمات کا کردار	214	سجدہ تعظیمی کی تشریح
238	ساتی کا کردار	218	نادیل الاحادیث کا مفہوم
239	شاہِ مصر کا کردار	219	حضرت یوسف علیہ السلام کی آخری دعا
239	شاہِ مصر اور دیگر اصحابِ بصیرت	224	قرآن اور بائبل کے بیان میں فرق
240	خاتمہ	224	بنی اسرائیل کی مصر میں آباد کاری
		224	حضرت یعقوب اور یوسف کی وفات اور تدفین



تَسْبِيْحُ النَّبِيِّ ﷺ

یوں تو ہر اہل دل مسلمان کی طرح خاکسار کو بھی بدوشعور ہی سے سورہ یوسف سے روح کی گہرائی سے تعلق ہے، تبلیغی زندگی میں پاکستان، سعودی عرب اور برطانیہ میں بارہا اس کی تفسیر بیان کرنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ کئی دفعہ اسے کتابی شکل میں مرتب کرنے کا ارادہ بھی ہوا لیکن جم کر کام نہ ہوسکا، آخر اللہ تعالیٰ نے اس کا سبب بھی پیدا فرمادیا، وہ یوں کہ ۱۹۹۵ء کی بات ہے شمالی انگلستان کے معروف ہفت روزہ ”راوی بریڈفورڈ“ کے مدیر، ہمارے دوست محترم مقصود الہی شیخ نے قصہ یوسف علیہ السلام قصص الانبیاء نامی کتاب سے لیکر قسط وار چھاپنا شروع کر دیا، جس میں وہی بے سرو پا حکایات، غیر مستند اور غیر معقول واقعات تھے جو اس قسم کی کتابوں کا امتیاز ہیں۔ پہلی قسط پر ہی تعلیم یافتہ حضرات ناپسندیدگی کا اظہار کرنے لگے، تیسری قسط مجھے پڑھنے کا موقع ملا تو واقعات کی غلط تعبیر پر بہت دکھ ہوا۔ کیونکہ حالات اب کافی بدل چکے ہیں، علم و عقل کی روشنی پھیل گئی ہے۔ عام لوگ دینی علوم میں رسوخ نہ رکھنے کے باوجود معقول اور نامعقول میں پرکھ کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اس طرف شیخ صاحب کو توجہ دلائی گئی تو کہنے لگے حافظ صاحب کیا کروں جو مواد کتاب میں ہے اسے ہی شائع کر رہا ہوں۔ اگرچہ اس طرح کی باتیں کھٹکتی ہیں، لیکن میرے پاس اتنا علم تو ہے نہیں کہ انہیں پرکھ سکوں۔ اور اگر آپ اس بوجھ کو

اٹھالیں تو.....

اس طرح یہ قصہ ہفت روزہ ”راوی ریڈ فورڈ“ میں ہر ہفتے تسلسل کے ساتھ شائع ہونا شروع ہوا، ملک و بیرون ملک سے قارئین نے اس پر اپنے اپنے جذبات کا اظہار کیا اور بڑی گرمجوشی سے اسے ایک مناسب اور پیغمبرانہ شان کے مطابق تفسیر قرار دیا۔ اب تک اس کی بیس قسطیں شائع ہو چکی ہیں، خیال ہے کہ اتنی مزید تیار ہو جائیں گی۔ اس کی کمپوزنگ چونکہ میں خود اپنے کمپیوٹر پر کر رہا تھا۔ اس لئے ترتیب و تسوید کا کام بہت آسان تھا، اخباری کاموں کا انداز کتابوں سے مختلف ہوتا ہے، اخبار میں قرآنی الفاظ کم سے کم شائع کئے جاتے ہیں۔ کئی مباحث مختلف وجوہات کی بنا پر تفصیل سے اخبار میں جان بوجھ کر نہیں اٹھائی جاتیں۔ اس لئے میں نے اسے کتابی شکل میں بھی ترتیب دینے کا کام بھی ساتھ ساتھ جاری رکھا۔ تا آنکہ اللہ تعالیٰ نے اس کی تکمیل کی توفیق نصیب فرمائی اور یہ ایک مکمل کتابی شکل میں تیار ہو سکی۔

یاد رہے کہ یہاں برطانیہ میں حوالے کی کتابوں کا حصول بہت مشکل ہوتا ہے۔ اکثر کتابیں پاکستان میں ہیں جب پاکستان جاتا ہوں تو کچھ کتابیں ساتھ لے آتا ہوں۔ جن کا بعض دفعہ کرایہ ہی کتاب کی اصل قیمت سے کئی گنا زیادہ ادا کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے چند میسر کتب کے علاوہ زیادہ تر کام حافظے سے ہی لینا پڑتا ہے۔

واللہ (سوف) وهو بہری (الی سورۃ المبیل)۔

خاکسار محمد عبدالاعلیٰ ۴ جنوری ۱۹۹۷ء شعبان ۱۴۱۷ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



الصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْمَصْطَفٰی وَعَلٰی آلِهِ

وَصَحْبِهِ وَعَلٰی مَنْ وَالَاهُ اِمَامًا

حضرت یوسف علیہ السلام کے واقعہ کو قرآن نے احسن اقصص کے طور پر بیان کیا ہے، جو اپنے مضامین کی جامعیت، موضوع کی انفرادیت، نفس واقعہ کی حلاوت و شیرینی، نتائج و عواقب کے لحاظ سے بے نظیر اور ترنم و اثر آفرینی میں اپنی مثال آپ ہونے کی وجہ سے بجا طور پر احسن اقصص ہے۔ نزول قرآن سے پہلے یہود کے ہاں بائبل اور تلمود میں اسے تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ ظاہر ہے ان کتابوں میں جو کمی بیشی کی گئی ہے، اس سے اس واقعہ پر بھی اثر پڑا ہے اور بہت سی غلط سلط روایات داخل کر دی گئی ہیں۔ قرآن کریم جو آسمانی کتابوں کیلئے (مہینن) نگران بنا کر نازل کیا گیا ہے۔ اس نے سابقہ احوال و قصص کو ٹھیک ٹھیک انداز میں بیان بھی کیا اور بائبل کی تحریفات کی اصلاح بھی کی ہے۔ نزول قرآن کے بعد سے لیکر اب تک ہر دور اور ہر زبان کے مسلم علماء و ادباء نے اس واقعہ کو موضوع سخن بنا کر اپنے اپنے ذوق کے مطابق نظم یا نثر میں لکھا ہے۔ زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ لیکن چند پہلو سے اس کا انداز آپ کو مختلف محسوس ہوگا مثلاً!

☆ یہ نض واقعہ نگاری نہیں ہے، بلکہ قرآن کریم کی سورہ یوسف کی تفسیر ہے، اس لئے صرف انہی باتوں کو نمایاں کیا گیا ہے، جنہیں قرآن کریم نے نمایاں کیا ہے، اور جو موضوعات و مباحث اور تفسیری روایات اپنے اندر کوئی عبرت و موعظت یا پیغمبرانہ اخلاق و کردار سے مطابقت نہیں رکھتیں، انہیں بیان کرنے سے گریز کیا گیا ہے۔ بعض دفعہ مناسب انداز میں ان کی وضاحت یا ترویج کر دی گئی ہے۔

☆ اس موضوع پر لکھی جانے والی اکثر کتابیں واقعات میں رنگینی پیدا کرنے کیلئے اسرائیلی روایات سے پڑ ہیں، مگر ہم نے کوشش کی ہے کہ صرف انہی روایات کو درج کیا جائے، جو قرآن کی ثقاہت اور پیغمبرانہ وقار کے مطابق ہوں اور عقل و نقل سے ان کی تائید ہوتی ہو۔

☆ قرآنی نکات و موعظت، عبرتوں اور فوائد و اسباق کو اجاگر کیا گیا ہے اور توحید خالص اور قرآنی عقائد کی بھرپور ترجمانی کی گئی ہے۔

☆ تحریر میں سلاست، بیان میں فصاحت، اسلوب عام فہم، انداز بیان تکلف و اغلاق سے مبرا، تراکیب آسان اور اردو ادب کے قواعد و ضوابط کا لحاظ رکھنے کی کوشش کی گئی ہے کہ قاری کہیں بھی بوریت محسوس نہ کرے۔ اور سورہ یوسف کی یہ تفسیر پڑھنے والوں کے دلوں میں نور اور روح میں سرور پیدا کرے۔ اور ان کے علم و مطالعہ میں اضافہ کا سبب بھی ہو اور جو سبق اس واقعہ سے قرآن دینا چاہتا ہے، اسے عملی زندگی میں اپنانے کی ہم سب کو توفیق نصیب ہو، جو ہمارے لئے سفر آخرت کیلئے زاد راہ بن جائے۔

☆ تمام قابل قدر ہستیوں اور اشیاء کا غایت درجہ احترام تحریر میں آپ کو

ملیگا۔ اللہ تعالیٰ کے اسم گرامی کے ساتھ سبحانہ و تعالیٰ یا اس طرح کے محترم الفاظ آپ کو ملیں گے۔ نبی ﷺ اور دیگر انبیاء کرام علیہم السلام کا ذکر کرتے ہوئے مصنف کے دلی جذبات پڑھے جاسکتے ہیں۔ قرآن کے ساتھ مجید یا کریم کا لفظ بھی استعمال کیا گیا ہے۔ اسی طرح بزرگان دین کا ذکر بھی بڑے مؤدب لب و لہجے میں کیا گیا ہے، تاکہ قاری کے دل میں علم کے ساتھ ساتھ حفظ مراتب کا احساس بھی جاگزیں ہو جائے۔

کلام ربانی کی کتابت بھی باعث اجر و ثواب ہے اس لئے قرآنی آیات کی کتابت کا رخیر سمجھ کر کی گئی ہے، حالانکہ آسان طریقے بھی دستیاب تھے، اس لئے آیات اور اعراب کے ضبط میں کافی احتیاط کی گئی ہے۔ پھر بھی انسان خطا و نسیان کا پتلا ہے اگر کہیں کوتاہی یا کمی نظر آئے، تو اسے خطا و سہو میں شمار کیا جائے۔

☆ قرآنی آیات کے ضبط کے ساتھ ساتھ اعراب بھی کمپیوٹر پر ہی لگائے گئے ہیں۔ بعض دفعہ کچھ علامات نہیں مل سکیں اس لئے انہیں چھوڑ دیا گیا ہے قارئین نوٹ فرمائیں۔



دیباچہ ثانی

پہلا افتتاحیہ ۴ جنوری ۱۹۹۷ء بریڈ فورڈ برطانیہ میں لکھا تھا اور کتاب مکمل کر کے تصحیح و مرا جعہ کیلئے پاکستان بھیج دی تھی ۱۰ جنوری کو ایک ماہ کیلئے امریکہ چلا گیا ۲۲ اپریل کو حج بیت اللہ سے فراغت کے بعد پاکستان آیا تو گھریلو مصروفیتوں کے باعث اس کتاب کو طباعت کے قابل نہ بنا سکا۔ سالہا سال تک اس کی طباعت ملتوی ہوتی رہی کبھی برطانیہ اپنی ذمہ داریوں کے سلسلے میں جانا پڑتا اور کبھی کہیں، اس دوران میں کمپیوٹر کے جس پروگرام پہ اس کو لکھا تھا وہ متروک ہو گیا اس کا قفل Dongale خراب ہو گیا بڑی کوشش کی کہ اس فائل کو دوبارہ کھول سکوں لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ اس تفسیر کے علاوہ اور بھی آٹھ نوصحیف کتابیں بھی اس تبدیلی کی نذر ہو گئیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون الہم اجرنی فی مصیبتی واخلف لی خیرا منها ایک مصنف کیلئے اس قسم کے صدمات بہت تلخ ہوتے ہیں، اس کا طبیعت پر انعکاس ایسا ہوا کہ سالہا سال تک دوبارہ لکھنے پر دل جم نہیں سکا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس کتاب کی فوٹو موجود تھی ورنہ نئے سرے سے تالیف تو بہت ہی مشکل تھی، کبھی موقع ملتا تو چند صفحات تحریر کر لیتا دو تین کا پیاں لکھ چکا تھا کہ گزشتہ رمضان المبارک میں برطانیہ جاتے ہوئے ساری فائلیں سی ڈی پر منتقل کروائیں جو ایک بار پھر کسی ٹیکنیکل خرابی کا شکار ہو گئیں۔ تا آنکہ اللہ نے کرم فرمایا اور ہمیشہ کے تعاون سے اسے صرف چند ہفتوں میں دوبارہ کمپیوٹر پر اتار لیا گیا۔ اس کے بعد پھر کئی ماہ اس کی نئی ترتیب، تحقیق اور تسوید میں لگ گئے۔ اب الحمد للہ زیور طباعت سے آراستہ ہو کر آپ کے سامنے ہے۔ یہ محض اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا احسان ہے۔ دعا ہے کہ وہ اسے شرف قبولیت سے نوازے اور ہمارے لئے ذریعہ نجات بنائے۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قصہ حضرت یوسفؑ کی انفرادیتیں

واقعہ یوسفؑ کئی لحاظ سے دیگر واقعات کی نسبت منفرد ہے، مثلاً پورا قصہ ایک ہی سورت میں بیان کر دیا گیا ہے۔ اس قدر عبرتیں، حکمتیں اور مواعظ و نصائح ایک ہی مقام پر تسلسل کے ساتھ جمع ہیں، جو دوسرے کسی واقعہ میں یکجا میسر نہیں ہیں۔ عبرت و مواعظ، شگفتگی مضامین، اعلیٰ کردار کی تشکیل کے لحاظ سے بھی یہ لاجواب کہانی ہے۔ یہ واقعہ اپنی نوعیت کے اعتبار سے، عجیب، دلکش اور زمانہ کے عروج و زوال کی لازوال داستان ہے۔ یہ ایک فرد کے ذریعے قوموں کے بننے، بگڑنے، گرنے اور ابھرنے کی زندہ و جاوید تصویر ہے۔ یہ بدوی اور خانہ بدوش قبیلہ کے ایک ایسے فرد یگانہ اور انمول موتی کی حیرت انگیز تاریخ ہے، جس کو اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کے اعجاز سے اس زمانہ کی سب سے بڑی متمدن قوم کی رہنمائی اور ان پر حاکمانہ اقتدار کیلئے چن لیا گیا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ شرفِ نبوت سے بھی نوازا گیا تھا، اس لحاظ سے حضرت یوسفؑ کی ذات میں یہ دونوں خوبیاں بیک وقت جمع تھیں۔

قصہ یوسف میں رشد و ہدایت کی اہمیت، ابتلاء و آزمائش پر صبر و استقامت اور تسلیم و رضا کے بے نظیر مظاہرے، افراد و اقوام کے عروج و اقبال کے وقائع، اللہ تعالیٰ کے عدل و رحم کی کرشمہ سازیاں، انسانی اور بشری لغزشوں اور ان کے انجام و آل، عصمت اور ضبط نفس کی ایسی ایسی عجوبہ کاریاں ہیں کہ عقل انسانی محو حیرت ہو جاتی ہے۔ یہ قصہ کتاب ماضی کا وہ حسین ورق ہے جو اپنی شان

زیبائی میں یکتا و منفرد کہلانے کا مستحق ہے۔ امتیاز و اعجاز میں منفرد ہونے کی بنا پر ہر مزاج و طبیعت کے لوگوں کیلئے یہ قصہ بلاشبہ احسن القصص ہے۔

قصہ یوسف علیہ السلام سے دلچسپی کے مختلف انداز

سورہ یوسف اور واقعہ یوسف کچھ اس قدر پرتاثر ہیں کہ شاید ہی کوئی اور واقعہ اتنا اثر آفرین ہوگا۔ اس سے دلچسپی اور والہانہ وابستگی آپ کو ہر ایک طبقے میں پوری طرح ملے گی۔ قاری حضرات کو دیکھ لیں یا خطباء کو، آفاقی ادب کو دیکھ لیں یا علاقائی ادب کو۔ ہر حیثیت میں احسن القصص کی انفرادیتیں آپ کو جگمگاتی نظر آئیں گی۔

(الف) نماز میں سورہ یوسف کی تلاوت کی اثر آفرینی

دیئے تو قرآن کے کسی حصے کو دوسرے حصے پر فوقیت نہیں دی جاسکتی۔ لیکن طبائع کے اختلاف کے باعث ہر چیز کا اثر بھی مختلف ہوتا ہے۔ قرآن کے کچھ مقامات ایسے ہیں کہ جب انہیں صبح کی نماز میں تلاوت کیا جاتا ہے، تو ایسے محسوس ہوتا ہے، جیسے یہ آج اور ابھی نازل ہو رہے ہیں۔ وہاں پہنچ کر ترنم کے ساتھ ساتھ سوز و گداز بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ ان خاص مقامات میں سے ایک سورہ یوسف بھی ہے۔ اگر پڑھنے اور سننے والے کو کچھ مفہوم بھی سمجھ آتا ہو تو لطف دو چند ہو جاتا ہے۔

(ب) قراء حضرات کی قرأت میں سوز و گداز

واقعہ سیدنا یوسف علیہ السلام میں کچھ ایسی رعنائی و دلبری ہے کہ لفظوں میں اس کی تعبیر ممکن ہی نہیں ہے۔ جتنے بھی نامور قراء کرام کو آپ دیکھیں گے، خاص

طور پر مصری قراء، سب اسی کی تلاوت سے اپنی ”مشق“ کی ابتدا کریں گے، اسی سے اپنے ذوق تلاوت کا اظہار کریں گے، اپنے حسن صوت کو نکھاریں گے اور اپنے فن کو عروج تک پہنچائیں گے۔

ایک دفعہ لطیفہ ہوا، مدینہ یونیورسٹی کے کلیۃ القرآن کا طالب علم ہونے کی وجہ سے قراء اور قراءات سے درسی و تعلیمی تعلق تھا۔ ایک بار ایک دوست نے پوچھا کہ جتنے بھی مصری قاری ہیں وہ سورہ یوسف کی تلاوت ہی کثرت سے کیوں کرتے ہیں، میں نے کہا شاید اسلئے کہ اس میں ان کے اپنے علاقے کی ایک عورت کی رنگین داستان بیان ہوئی ہے۔ صرف اتنی ہی بات نہیں بلکہ یہ بھی ہے کہ زیادہ تر ان کی تلاوت سورہ یوسف کے ابتدائی چار رکوع تک ہی ہوتی ہے۔ کہنے کو یہ ایک لطیفہ تھا مگر حقیقت یہی ہے بلکہ مصری قراء کی دیکھا دیکھی دیگر ملکوں کے قاری حضرات بھی باجموم سورہ یوسف کی تلاوت بہت سوز و اہتمام سے کرتے ہیں، کیونکہ اس میں حلاوت و شیرینی کا اپنا ایک تاثر ہے۔

(ج) خطیب حضرات کی نکتہ آفرینیاں

ان کے علاوہ جتنے بڑے بڑے خطیب آپ سنیں گے وہ سب کثرت سے سورہ یوسف کے واقعات و نکات کو بڑے دلچسپ انداز میں بیان کرتے ہیں۔ مثلاً پاکستان کے سب سے ذہین خطیب مولانا محمد حسین شیخوپوری ہیں، ہم بچپن سے ان کی تقاریر بڑی دلچسپی سے سنتے آئے ہیں انہوں نے سورہ یوسف کی جتنی دلچسپ نکتہ آفرینی کے ساتھ تشریح کی ہے اگر اسے جمع کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب بن سکتی ہے۔ اسی طرح قرآن کے خطیب مولانا سید عبدالجید ندیم نے بھی اس سورہ کی تفسیر اپنے مخصوص خداوالب و لہجے میں کی ہے۔ ایک بار میں نے شاہ صاحب سے

پوچھا کہ واقعہ یوسف کی روشنی میں آپ کی وضاحتیں اور مولانا شیخوپوری کی نکتہ آفرینیاں بہت ملتی جلتی ہیں۔ شاہ صاحب نے جواب دیا کہ قرآن کی صدائیں ایسی مسلمہ ہیں کہ ان میں جو کوئی بھی غوطہ زنی کریگا، موتیوں سے دامن بھر لے گا۔ اور خاص طور پر جب عقیدہ و پیغام ایک ہی ہو تو سرحدیں لازماً ملیں گی۔

علاقائی ادب میں واقعہ یوسف سے دلچسپی

ان کے علاوہ ہمارا جس علاقے سے تعلق ہے، اس میں خالص پنجابی میں عشق و محبت کی متعدد داستانیں قلمبند کی گئی ہیں۔ وارث شاہ نے ہیر رانجھا کی داستان بیان کی ہے، تو کسی نے سسی پنوں کی۔ کسی نے سوخی اور مہینوال کی داستان کی صورت میں اپنے جذبات کا ظہار کیا ہے۔ مولوی عبدالستار مرحوم اور مولوی غلام رسول نے ان بے سرو پا حکایات کی بجائے حضرت یوسف علیہ السلام کے قصے میں اپنی شاعری کا جوہر دکھایا ہے اگرچہ وہاں بھی سب کچھ قابل قبول نہیں ہے، تاہم اس کی حیثیت ایک پاکیزہ ادب کی ضرور ہے۔ بلاشبہ پنجابی میں لکھی جانے والی کتابوں میں ہیر رانجھا جیسی قصے کہانیوں والی کتابوں کا سبق بہت خطرناک ہے اب سوخی مہینوال یا ہیر رانجھا جیسی کتابیں پڑھ کر نوجوان بچوں پر کوئی قابل رشک اثر تو نہیں پڑ سکتا۔

(ذ) سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ اور وارث شاہ

ایک دفعہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری تقریر کیلئے شیخوپورہ تشریف لائے۔ شہر کی رونق معمول سے زیادہ دیکھ کر اس کا سبب دریافت کیا۔ لوگوں نے بتایا کہ وارث شاہ کے میلے کی وجہ سے رونق زیادہ ہے۔ شاہ صاحب نے اپنی تقریر میں وارث شاہ کو

مخاطب کرتے ہوئے کہا:

”واہ وارث شاہ تو نے سید کا بیٹا ہو کر ایسی کتاب لکھی جو رات کو جس گھر میں پڑھی جائے تو صبح نو جوانوں میں فساد پیدا ہو چکا ہوتا ہے۔ وہ دیکھ احمد علی (لاہوری) سکھ کا بیٹا تھا اس نے قرآن کی وہ تفسیر لکھی کہ جس سے ہزاروں گمراہوں کی عاقبت سنور گئی ہے“

اس قسم کی کتابوں پر اس سے بہتر اور جامع تبصرہ ہو ہی نہیں سکتا۔

ہمارے ہاں مولوی عبدالستار مرحوم کی قصص المحسنین کا بڑا شہرہ ہے، میرے والد ماجد بہت پرسوز آواز کے خطیب ہیں۔ ایک دفعہ جب میں بہت چھوٹا تھا تو والد صاحب نے خطبہ جمعہ میں قصص المحسنین میں بیان کردہ حضرت یوسف علیہ السلام کی خوشخبری لانے والے ”بشیر“ کا تذکرہ کچھ اس طرح کیا کہ پورا مجمع سکیاں لینے لگا تھا۔ والد صاحب عموماً چلتے پھرتے مولوی عبدالستار مرحوم کے اکثر اشعار بڑی پرسوز آواز میں دہرایا کرتے ہیں۔ جس سے روح میں تروتازگی اور بالیدگی پیدا ہو جاتی اب تو حالات ہی بدل گئے ہیں۔ شیطان نے ہر چھوٹے بڑے کو اپنی آواز و ساز کا رسیا بنا دیا ہے۔ اب قرآن کریم کی آواز سے فضا میں اور ماحول محروم ہو کر رہ گئے ہیں۔

ساقیا بزمِ دیرینہ جب یاد آتی ہے تو چشمِ نم بصورتِ پیانہ چمک جاتی ہے اس لحاظ سے سورہ یوسف کے ساتھ انس و تعلق روح کی گہرائیوں میں رچا بسا ہوا ہے





سورہ یوسف کا سبب نزول

قرآن قصے کہانیوں کی نہیں ہدایت کی کتاب ہے۔ اس میں جو تاریخی واقعات بیان ہوئے ہیں ان سے مقصود بنی نوع انسان کی ہدایت و رہنمائی اور آخرت میں کامیابی حاصل کرنے کا طریق کار واضح کرنا ہوتا ہے۔ یہ ہے وہ بنیادی حقیقت، جسے فراموش کر کے انسان قرآن سے اور تو سب کچھ حاصل کر سکتا ہے، مگر ہدایت نہیں۔ اس حقیقت کو قرآن کے آغاز ہی میں واضح کر دیا گیا ہے ﴿ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ سورہ یوسف کے بیان کردہ واقعات میں بھی اس مقصد کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ اسے سمجھنے کیلئے ہمیں اس ماحول کا جائزہ لینا ہوگا، جس میں یہ سورت نازل ہوئی تھی۔

سورہ یوسف کی فضیلت

تفسیر مظہری میں لکھا ہے کہ اگر کوئی غم رسیدہ اور پریشان حال اس کی تلاوت کرتا ہے تو اس کی تلاوت سے اسے چین آجاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن کو ہر قسم کی علتوں اور ظاہری و باطنی بیماریوں کیلئے شفا بنا کر بھیجا ہے اس لحاظ سے اس سورت کو دیکھا جائے تو مصائب و آلام میں اس کی تلاوت جہاں عملی طور پر قاری میں جوش و خروش پیدا کرتی ہے وہاں اس کی برکت سے وہ تمام مشکلات بھی اللہ سبحانہ و تعالیٰ دور فرمادینگے جن کا

سامنا اس میں بیان کردہ کرداروں کو کرنا پڑا تھا۔

سورہ یوسف کا زمانہ نزول

مکہ میں دعوت حق کی شمع روشن ہوئے کم و بیش آٹھ سال ہو گئے تھے۔ مسلمان ظلم سہہ سہہ کر اور کفار مکہ ظلم کر کر کے تنگ آ گئے تھے۔ کوئی نتیجہ ان کے حق میں مثبت نہیں نکل رہا تھا بلکہ ہر بات الٹ جا رہی تھی۔ ان کی ہر سازش انہی پر پلٹ رہی تھی اور ہر تدبیر ناکام ہو رہی تھی، قریش نے اب اس پہلو پر غور کرنا شروع کر دیا کہ محمد ﷺ کو قتل یا قید کر دیا جائے یا جلا وطن کر دیا جائے ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُبْسِتُواكَ أَوْ يُقَتْلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ﴾ (الانفال ۳۰) اس کے علاوہ اہل مکہ کا میل جول خدا کی ماری قوم یہود سے بھی تھا۔ جو رسالت و نبوت کی کھلم کھلا دشمن تھی۔ یہود اہل کتاب ہونے کے باوجود اہل مکہ کی طرح اسلام کے دشمن تھے، دونوں کے خیالات میں یکسانیت تھی۔ مشرکین مکہ بھی ان سے ایسے حیلے پوچھتے رہتے تھے جن سے وہ اپنی دانست میں نبی کریم ﷺ کو لا جواب ثابت کر سکیں۔ کیونکہ یہود انبیاء کے حق میں عداوت و دشمنی کے معاملے میں بڑی خون ریز، خوفناک اور ہولناک تاریخ رکھتے تھے۔ مکے کے لوگ ان پڑھ تھے اور یہودی صاحب کتاب۔ جس کی بنا پر ان کا علمی رعب مکے والوں کے دلوں میں بیٹھا ہوا تھا۔ جب بھی ان سے ملنا ہوتا وہ کوئی نہ کوئی شوشہ ان کو بتا دیتے کہ اس کے متعلق تم آنحضرت سے پوچھنا شاید وہ جواب نہ دے سکیں۔ اس طرح

ان کی نبوت کا بھرم کھل جائیگا۔ اگرچہ یہ ظالم جانتے بھی تھے کہ محمد ﷺ اللہ کے سچے نبی ہیں پھر بھی اپنے بغض و حسد کی تسکین کیلئے قریش کو اس طرح کے ٹوٹکے بتاتے رہتے اب کی بار انہوں نے کہا کہ تم محمد ﷺ سے پوچھنا سئلوا رسول اللہ ﷺ من السبب الذی احل بنی اسرائیل بمصر کہ بنی اسرائیل کا اصل وطن تو فلسطین تھا وہ مصر کیسے جا پہنچے؟ علاوہ ازیں حضرت یوسف کے اس سارے واقعہ سے اہل عرب نا آشنا تھے کیونکہ اہل حجاز حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بڑے بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے۔

اہداف و مقاصدِ نزول

چنانچہ قریش نے آپ ﷺ سے یہی سوال پوچھا جس کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے یہ پوری سورت نازل کر دی۔ جس کے متعدد اہداف و مقاصد تھے۔

☆ محمد ﷺ کے حق میں یہود نسلی تعصب کی وجہ سے اور اہل مکہ دعوت و تبلیغ کے لحاظ سے برادران یوسف کی طرح ثابت ہو رہے تھے۔ قرآن کریم نے یہ واقعہ بتا کر ان ہر دو گروہ کے سامنے یہ سوال رکھ دیا کہ ذرا سوچو کہیں تم دونوں محمد ﷺ کیلئے برادران یوسف کا کردار تو ادا نہیں کر رہے ہو۔

☆ پھر ان پر واضح کر دیا کہ جس طرح برادران یوسف نے آپ کے قتل کی سازش کی تھی، لیکن وہ قتل نہیں کر سکے۔ اسی طرح تم بھی اپنی تمام تدابیر میں کامیاب نہیں ہو سکو گے۔

☆ جس طرح حضرت یوسف کا کنعان سے زبردستی نکالا جانا ان کے حق

میں عروج و اقبال کی سیڑھی بنا۔ اسی طرح محمد ﷺ کو مکے سے نکال کر تمب شمع حق کو روشن رہنے سے باز نہ رکھ سکو گے بلکہ یہ نور پہلے سے بھی زیادہ پھیلے گا ﴿یریدون لیطفنوا نور اللہ بافواہم واللہ متم نورہ ولو کرہ الکافرون﴾ ☆ نیز یاد رکھو کہ اللہ تعالیٰ محمد ﷺ کو عنقریب اسی پوزیشن میں لائے گا جس میں حضرت یوسف پینچے تھے اور انہیں مارنے کی سازش کرنے والے ان کے رحم و کرم کے خواستگار ہوئے تھے۔ اسی طرح تم بھی ایک دن برادران یوسف کی طرح اپنے کئے پر اظہارِ ندامت کرو گے۔

بلاشبہ یوسف اور اس کے بھائیوں کے واقعہ میں پوچھنے والوں کیلئے بھی سمجھنے کی نشانیاں ہیں ﴿لقد کان فی یوسف واخوتہ آیات للساثلین﴾ اور ایسے ہی ہوا کہ سورہ یوسف کے نزول کے چند سال بعد ہی وہ تمام حالات نبی ﷺ کو پیش آنا شروع ہو گئے تھے، جن سے یوسف علیہ السلام کو دوچار ہونا پڑا تھا۔ یعنی بھائیوں کی بے رحمی اور قتل کی سازشیں وغیرہ۔

☆ اور پھر دس سال کے اندر اندر وہ حالات پیدا ہو گئے کہ برادران یوسف کی طرح یہ برادران قریش بھی بے دست و پا محمد ﷺ کے رحم و کرم پر کھڑے ہو گئے اور اپنے جرائم پر معافی کے خواستگار ہوئے۔ تب آپ نے حضرت یوسف علیہ السلام کا وہی جملہ دہرایا ﴿لا تتریب علیکم الیوم﴾ یعنی آج تم پر کوئی گرفت نہیں اس لحاظ سے اس واقعہ یوسف اور سیرت محمدیہ ﷺ میں حیرت انگیز مشابہت موجود ہے اور قرآن کریم بھی اسی پہلو کو نمایاں کرنا چاہتا ہے۔

☆ اسی طرح اس واقعہ میں آنحضرت ﷺ اور اہل ایمان کیلئے بھی اچھے مستقبل

کی بشارت ہے کہ ابھی تم پر مشکلات آئیں گی ملک بدر کئے جاؤ گے لیکن گھبرانا نہیں دنیا کی قیادت و سیادت اور امامت تمہیں ہی ملے گی۔

☆ نیز اس واقعہ سے قرآن کریم اپنے مخاطبین کے کردار کی تشکیل میں بھی اہم کردار ادا کر رہا ہے۔ واضح کر رہا ہے کہ تم میں سے ہر ایک کسی نہ کسی کے کردار کی نقل کر رہا ہے یہ دیکھنا تمہارا کام ہے کہ تم نے کس کس کا کردار اپنا رکھا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ملحوظ خاطر رہے کہ ہر کردار کا اپنا انجام ہے، ہر شخص سوچ سمجھ لے کہ وہ کن لوگوں کا سا انجام پسند کرتا ہے۔ یہاں ایک طرف حضرت یعقوب عليه السلام اور یوسف کا کردار ہے تو دوسری طرف برادران یوسف کا۔ ایک طرف زلیخا ہے اور دوسری طرف اس کا شوہر۔ ایک طرف طبقہ امراء کی لیڈیاں ہیں اور دوسری طرف بادشاہ مصر ہے ان سب کا ایک کردار ہے جو انہوں نے ادا کیا اور پھر ان سب کا مختلف انجام بھی ہے۔

☆ اس سورت میں اس حقیقت کو بھی نمایاں کیا گیا ہے کہ تمام انبیاء کی دعوت اور مقصد دعوت ایک ہی رہا ہے اور توحید ربانی کا شفاف تصور صرف انبیاء کے طریق کار کے ہاں سے ہی ملتا ہے۔

☆ سلسلہ نبوت کے بارے میں ایک اہم بات ذہن نشین کرائی گئی ہے کہ تمام انبیاء سابقین کا مذہب اسلام ہی رہا ہے۔ وہ اسلام ہی پر جئے اور اس پر مرنے کی دعا کیا کرتے تھے۔ یہودیت، عیسائیت وغیرہ سب خود ساختہ ملتیں ہے اصل دین صرف اسلام ہے، یہ بھی واضح کیا گیا ہے کہ ایک مومن کی زندگی میں بے شمار نشیب و فراز آتے رہتے ہیں۔ لیکن حضرت

یوسف کی سی استقامت اور یعقوب کا سا صبر ہی کامیابی کی ضمانت ہے۔ جتنے انقلابات بھی مومن کی زندگی میں آتے ہیں، ان سب کے پیچھے قدرت ربانی جلوہ گر ہوتی ہے اور وہ کامیابیاں نصیب ہوتی ہیں، جن کا انسان کو تصور بھی نہیں ہوتا ﴿وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اَمْرِہٖ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ﴾ اللہ ہی اپنے معاملات میں غالب ہے لیکن اکثر لوگ نہیں جانتے۔

☆ یہ بھی واضح کیا گیا کہ کامیابی اور کامرانی صداقت و عفت ہی میں ہے۔ حسد و بغض، عداوت، سازشیں اور بے عصمتی کا نتیجہ ماسوائے ذلت و ضلالت کے کچھ نہیں ہوتا۔ یوں تو اس واقعہ میں عبرت و موعظت کے بے شمار پہلو ہیں، چند ایک کی طرف ہم نے اشارہ کر دیا ہے ان کے علاوہ دوران تفسیر بھی اہم اہم واقعات کی نشاندہی کر دی گئی ہے۔



حضرت یعقوب علیہ السلام کے احوال

چونکہ یہ سارا قصہ حضرت یوسف اور حضرت یعقوب علیہما السلام کے گرد گھومتا ہے اسلئے ان کی شخصیتوں سے تعارف حاصل کرنا بھی ضروری ہے ہم اختصار کے ساتھ حضرت یعقوب کا تذکرہ کرتے ہیں۔

حضرت یعقوب حضرت اسحاق کے بیٹے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پوتے ہیں۔ عبرانی زبان میں آپ کا نام اسرائیل ہے جس کا معنی ہے اللہ کا بندہ۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دو بیٹوں اسماعیل اور اسحاق میں نبوت و رسالت کا سلسلہ چلا۔ اسحاق علیہ السلام کی اولاد بنی اسرائیل کہلائی اور اسماعیل علیہ السلام کی نسل اسماعیلی کہلائی۔ اسرائیلیوں کا وطن شام و فلسطین تھا اور اسماعیلی حجاز میں آباد ہوئے۔ حضرت ابراہیم کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک سب انبیاء بنی اسرائیل حضرت اسحاق کی اولاد میں سے ہوئے۔ جبکہ حضرت اسماعیل کی اولاد میں سے صرف ایک ہی نبی ہوئے یعنی خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت یعقوب علیہ السلام کا بچپن زیادہ تر ننھیال میں گزرا اور وہیں جوان ہوئے۔ آپ کی پہلی شادی ماموں زاد لہیہ سے ہوئی۔ دوسری شادی لہیہ کی بہن راحیل سے ہوئی جو بہت ہی خوبصورت خاتون تھی۔ جس کیلئے حضرت یعقوب کو مزید دس سال بطور مہر ماموں کی بکریاں چرانا پڑی تھیں۔ اس زمانے میں دو سگی بہنوں سے نکاح جائز تھا۔ ان دو بہنوں کے علاوہ لہیہ کی خدمت گزار زلفا اور راحیل کی خدمت گزار بلہا بھی حلقہ زوجیت میں شامل ہو گئیں۔ اور ان سب سے اولاد ہوئی۔ حضرت یعقوب کی اولاد بنی اسرائیل جسے اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے نبوت و رسالت سے سرفراز کیا تھا۔

یہ قوم اپنی بد عملیوں، بد کرداریوں، ناشکر گزاریوں اور قتل انبیاء جیسے قبیح و سنگین افعال کی بنا پر نبوت و امامت کے منصب سے معزول کر دی گئی اور اسماعیلیوں کو قیامت تک کیلئے زمین کی امامت و خلافت کا منصب عطا کر دیا گیا۔ آج بنی اسرائیل روئے زمین پر ایک لعنت و نحوست کی حیثیت سے جی رہے ہیں۔ ہر چالیس پچاس سال بعد کوئی بخت نصراٹھتا ہے اور ان کو تہس نہس کر کے رکھ دیتا ہے۔ جبکہ اسماعیلیوں کی روئے زمین پر پچاس سے زیادہ سلطنتیں موجود ہیں اور اسلام کا پیغام اقصائے عالم میں روز بروز پھیلتا جا رہا ہے اور قیامت تک اللہ کے فضل و کرم سے یہ قافلہ رواں دواں رہے گا ﴿والله متم نوره ولو كره الكافرون﴾ اسلام صرف اسماعیلیوں ہی کا دین نہیں خود ان بنی اسرائیل کے آباء و اجداد کا بھی دین رہا ہے۔ جس پر وہ ساری زندگی عمل پیرا رہے اور جسے مضبوطی سے تھامنے کی وصیت اپنی اولاد کو کیا کرتے تھے۔

اولاد حضرت یعقوب علیہ السلام

یعقوب علیہ السلام کے بارہ لڑکے تھے۔ آپ کی پہلی بیوی لہیہ بنت لامان سے چھ بیٹے پیدا ہوئے یعنی رادین، شمعون، لادی، یہودا، ویسا کر اور زیون۔ دوسری بیوی راحیل کے بطن سے یوسف اور بنیامین پیدا ہوئے۔ جن کی ولادت کے کچھ عرصہ بعد راحیل کا انتقال ہو گیا تھا۔ تیسری بیوی زلفا سے دو بیٹے جاد اور عشیر پیدا ہوئے اور چوتھی بیوی بلہا سے دان اور نفتالی پیدا ہوئے۔ حضرت یعقوب نے یوسف کی ملاقات کے سترہ برس بعد ۱۳۷ سال کی عمر میں مصر میں وفات پائی ان کا جنازہ کنعان لایا گیا اور اپنے

آبائی قبرستان میں دفن ہوئے۔

محل وقوع اور خاندان یعقوب کا ایک منظر

یوسف عليه السلام کا یہ واقعہ جہاں پیش آیا اس کے بارے میں تلمود کی روایت ہے کہ حضرت یعقوب کی جائے رہائش حبرون نامی بستی تھی جسے اب الخلیل کہا جاتا ہے اور یروشلم سے اٹھارہ میل جنوب مغرب میں واقع ہے۔ ان کی کچھ زمین سلم نامی علاقے میں تھی جس کا موجودہ نام نابلس ہے۔ لیکن عام مفسرین اور مسلم مورخین میں مشہور یہ ہے کہ حضرت یعقوب کنعان کے رہنے والے تھے۔ کنعان شام کا ایک چھوٹا سا قصبہ ہے جو بحر میت کی مغربی جانب واقع ہے۔ یہ ایک صحرائی علاقہ تھا جو مویشیوں کے چرنے چگنے کے لحاظ سے بہت مرغوب تھا۔ مختلف بدوی قبائل وہاں رہتے تھے۔ یہاں کے باشندے سیدھے سادھے کسان اور چرواہے تھے ان کا گزر بسر کھیتی باڑی یا بکریاں چرانے پر تھا۔ کنعان کی اس مختصر بستی میں ایک گھرانہ اللہ کے نبی حضرت یعقوب عليه السلام کا ہے۔ حضرت یعقوب کی ایک بیوی راحیل کے بطن سے دو بیٹے تھے۔ بڑے کا نام یوسف اور چھوٹے کا نام بنیامین تھا۔ بنیامین کی ولادت کے کچھ عرصہ بعد راحیل راہی ملک بقا ہو گئی۔ اس کے حسن کی جھلک یوسف میں بہت نمایاں تھی۔ یوسف کی ولادت بقول اغلب ۱۹۱۰ ق م ہے۔ آپ خود بھی منصب نبوت سے سرفراز کئے گئے۔ جبکہ آپ کے آباء و اجداد بھی اس سعادت سے تین پشتوں سے بہرہ ور چلے آ رہے تھے۔ اس طرح آپ کا نسب نامہ قابل فخر ہے۔ یوسف بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم۔ صلوات اللہ وسلامہ علیہم اجمعین اسی لئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم

نے ان کے بارے میں فرمایا الکریم ابن الکریم ابن الکریم ابن الکریم
یوسف بن یعقوب بن اسحق ابن ابراہیم (بخاری)

یوسف سے باپ کی محبت کی وجہ؟

یاد رہے کہ نبی اپنی اولاد کے ساتھ حسن سلوک میں کوئی فرق نہیں کیا کرتے۔ یوسف سے زیادہ محبت کی بڑی وجہ یہ تھی کہ حضرت یعقوب نے یوسف کی پیشانی میں آثار نبوت دیکھے تھے۔ اور انبیاء کے گھرانے کیلئے سب سے اہم بات یہی ہوا کرتی ہے جیسا کہ حضرت زکریا علیہ السلام نے بیٹے کیلئے دعا مانگتے اس کی وجہ ضرورت بھی بیان کر دی کہ وہ آل یعقوب کی وراثت کا وارث بنے یرثسنی و یرث من آل یعقوب یہ وراثت نبوت تھی۔ دنیا داروں کی طرح نہیں جنہیں اولاد کی طلب محض اس لئے ہوتی ہے کہ وہ ان کا کاروبار سنبھالے اور ان کی جائز و ناجائز جائیداد کی وارث بنے۔ اس کے علاوہ ایک اور بھی فطری سبب تھا کہ یوسف اور بنیامین کی والدہ فوت ہو چکی تھی۔ یہ دونوں بیٹے اس وجہ سے بھی باپ کو بہت پیارے ہیں۔ توریت میں ہے کہ اسرائیل یوسف سے اپنے سب لڑکوں سے زیادہ پیار کرتا ہے اس لئے کہ وہ اس کے بڑھاپے کا بیٹا تھا اور اس نے اس کیلئے بوقلمونی قبائلی تھی (پیدائش ۷۳: ۲)۔

اور بھائیوں کے حسد کی وجہ؟

یہ پورا قصہ حضرت یوسف اور ان کے سوتیلے بھائیوں کے درمیان گھومتا ہے کہ وہ حسد، عداوت اور بغض رکھنے کی وجہ سے ان کو قطعاً پسند نہ کرتے

تھے۔ اس کی بڑی وجہ باپ کا زیادہ التفات تھا۔ نیز یوسف کا حسن بھی بے مثال تھا۔ بائبل کی تصریحات سے چند مزید اسباب سامنے آتے ہیں کہ لہیہ اور راحیل دونوں بہنوں کے درمیان رقابت تھی، جس کا اثر اولاد میں بھی در آیا۔ ایک اور بڑا نامناسب سبب یہ ذکر کیا گیا ہے کہ یوسف سوتیلے بھائیوں کے غلط کاموں کی خبر باپ کو دیا کرتے تھے (پیدائش ۲: ۳۷) بہر حال حضرت یعقوب یوسف کے سوتیلے بھائیوں کے جذبات سے آگاہ تھے اس لئے وہ یوسف کا خیال زیادہ رکھتے تھے۔

تفسیر

سورہ یوسف

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ﴿الرَّ ۝ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ۝ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ
 تَعْقِلُونَ ۝ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا
 الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ۝﴾
 یہ روشن کتاب کی آیات ہیں، ہم نے اس قرآن کو عربی زبان میں نازل کیا
 تاکہ تم آسانی سے سمجھ سکو۔ اے نبی ہم اس قرآن کے ذریعے سے جو ہم
 نے تمہاری طرف بھیجا ہے، سب قصوں سے خوبصورت قصہ بیان کرتے
 ہیں، جس سے آپ پہلے بے خبر تھے۔

احسن القصص کی تشریح

دنیا کی ہر قوم میں طرح طرح کے قصے مشہور و متداول ہوتے ہیں۔ جن
 میں سے اکثر جھوٹے، بے اصل اور بے فائدہ ہوتے ہیں۔ لیکن جس میں
 حقیقت بھی ہو اور عظمت بھی، حسن ظاہری کی انگریزائیاں بھی ہوں اور حسن
 حقیقی کی معرکہ آرائیاں بھی، جمال بھی ہو اور کمال بھی۔ نیکی کے عروج کی
 داستان بھی ہو۔ اور برائی کے زوال کی کہانی بھی۔ جس کے سننے سے دل

بھی پہلے اور نیکی و تقویٰ طہارت کے سوتے بھی پھوٹیں، رشک کی مہک بھی ہو اور حسد کی تپش بھی۔ رزم حق و باطل کی کشمکش بھی ہو اور صداقت و رذالت کی کہاوتیں بھی۔ شجاعت کے نمونے بھی ہوں اور صبر و استقامت کی سچائی بھی۔ قوت بازو کی معرکہ آرائی بھی ہو اور قسمت کی نیرنگی بھی۔ تدبیر کی لطافتیں بھی ہوں اور تقدیر کی کرشمہ سازیاں بھی۔ ترنم ایسا ہو کہ ساز دل خود بخود چمڑ جائے۔ نغمہ ایسا ہو کہ وحوش و طیور بھی وجد میں آجائیں۔ جس سے آنکھوں میں چمک، دل میں نور اور روح میں سرور پیدا ہو جائے جس میں کردار سازی کا وہ کمال پایا جاتا ہو کہ دیوانگی کو رشک آئے۔ جنون محبت ایسا ہو کہ فرزا نگی بھی شرمائے۔ نقش پا کی شوخی ایسی ہو کہ جیسے ابھی ابھی اس راہ سے کوئی گزر کے گیا ہے۔ چمک ایسی ہو کہ کلیاں مسکرائیں اور مہک ایسی ہو کہ گلاب کھل جائیں۔ دیدہ وری ایسی ہو کہ نرگس ہزاروں سال روئے اور تصویر کشی ایسی ہو کہ صدیاں سمٹ جائیں..... بلاشبہ وہ قصہ ”احسن القصص“ کہلانے کا مستحق ہے۔

احسن القصص ایک ایسے انسان کی داستان ہے جو مافوق البشر نہیں بشر ہے۔ لیکن بشر ایسا جو پیکر خاکی ہے مگر اس کی پرواز آفاقی ہے۔ وہ گفتار و کردار میں اللہ کی برہان ہے۔ اس کا ہمسایہ جبرئیل امین ہے اور ٹھوکروں میں کنعان و مصر کی سرزمین ہے۔ وہ حلقہ یاراں میں ابریشم کی طرح نرم بھی ہے اور رزم حق و باطل میں فولاد بھی۔ بے زر مگر بالغ نظر ہے۔ کارآشیاں بندی سے دور مگر احساس و خوئے وفا سے معمور ہے۔ وہ خودی کے زور سے دنیا پہ چھا گیا تھا۔ وہ مقام رنگ و بو کا راز دان بھی تھا۔ اس کی جلو توں

میں مصطفائی اور خلوتوں میں کبریائی تھی۔ شبنم ایسی کہ اس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک پیدا ہو، اور طوفان ایسا کہ دریاؤں کے دل اس سے دہل جائیں۔ سکندری اس کی ٹھوکر میں تھی اور قلندری اس کا جوہر تھا۔ علم اس کا زیور اور حلم اس کی چادر تھی۔ وفا اس کی ادا اور صبر و رضا اس کی جزا تھی۔ صداقت اس کا محمل اور شہادت اس کی منزل تھی۔ دانش اس کی بستی اور عشق اس کی مستی تھی۔ باہوش ایسا کہ شام و سحر کو سمجھے اور پر جوش ایسا کہ شمس و قمر کو لپکے۔ قلب حزیں رکھتا تھا اور سوز یقین بھی۔ اس کی گفتار دلبرانہ اور کردار قاہرانہ تھا۔ جو بات اس کی بارگاہ میں تھی وہ تاج و تخت و سپاہ میں بھی نہ تھی۔ اس کی رعنائی فکر پہ جبریل امین جھومتا تھا اور اس کی حرارت ذکر لوح و قلم کو چومتی تھی۔ وہ خلوتوں میں سرسجدہ تھا اور جلوتوں میں صف بہ صف بھی اور سربکف بھی۔ اس کی نگاہ بلند، سخن دلنواز اور جان پر سوز تھی..... بلاشبہ سورہ یوسف کا مطالعہ کرنے والے کے سامنے حضرت یوسف علیہ السلام کا یہی کردار اجاگر ہوتا ہے۔

یوسف علیہ السلام کا خواب

﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنَّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ۝ قَالَ يٰبْنِي لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾

ایک سہانی صبح کا ذکر ہے، حضرت یعقوب نماز فجر ادا کر کے مصلے پر بیٹھے ہوئے ذکر و فکر میں مشغول ہیں۔ اتنے میں ان کے لاڈلے بیٹے یوسف جن کی عمر سترہ برس تھی اور نابالغ تھے (کیونکہ اس زمانے میں انسانوں کی

عمریں بالعموم لمبی ہوا کرتی تھیں اسی تناسب سے بلوغت بھی دیر ہی سے آتی تھی (مسکراتے ہوئے باپ کے سامنے مؤدب ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ باپ نے بیٹے کو خوش دیکھا تو سبب پوچھا۔ تب یوسف نے کہا ابا جان! میں نے آج رات بڑا عجیب خواب دیکھا ہے کہ سورج چاند اور گیارہ ستارے مجھے سجدہ کر رہے ہیں۔ حضرت یعقوب یہ سن کر بہت خوش ہوئے۔ عین اسی لمحے آپ کے چہرے پر غم و فکر کی لکیریں پڑ گئیں۔ کیونکہ وہ اس کی تعبیر سے آگاہ ہو گئے تھے۔ آہستہ آہستہ بولتے ہوئے یوسف کو ہدایت کرنے لگے کہ بیٹا جی اپنے اس خواب کو اپنے بھائیوں کے سامنے ہرگز بیان نہ کرنا۔ یوسف حیران ہو کر پوچھنے کیوں ابا جان؟ فرمایا وہ تیرے خلاف سازشیں کریں گے یوسف نے تعجب سے کہا وہ میرے بھائی ہیں فرمایا شیطان انسان کا کھلا دشمن ہے ﴿قَالَ يٰٓاِسٰى لَا تَقْضُصْ رُوْبَاكَ عَلٰى اٰخُوْتِكَ فَيَكْبُدْ اِنَّ الشَّيْطٰنَ لِلْاِنْسٰنِ اَعْدُوٌ مُّبِيْنٌ﴾

☆ معلوم ہوا کہ شیطان کے اثرات اور حسد و بغض عداوت کے جذبات اور دیگر اخلاقی بیماریوں سے محفوظ رہنے کیلئے محض آل نبی ہونا کافی نہیں ہے اور نہ ہی ان بیماریوں کی موجودگی میں خاندان نبوت سے نسبی تعلق کوئی باعثِ فخر و اعزاز بن سکتا ہے۔

حضرت یعقوب عليه السلام نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے فرمایا۔ جس طرح تو نے خواب میں دیکھا ہے، اسی طرح ہوگا۔ تیرا رب تجھے منصب نبوت کیلئے منتخب کریگا، اور تجھے معاملہ نہیں سکھائے گا۔ تجھ پر اور آل یعقوب پر اپنی نعمت اسی طرح پوری کریگا جس طرح تجھ سے پہلے تیرے بزرگوں

ابراہیم اور اسحاق پر کر چکا ہے۔ یقیناً تیرا رب علم اور حکمت والا ہے۔

﴿وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْآحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا اتَّمَمَهَا عَلَى آبَائِكَ مِنْ قَبْلُ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾

☆ اگرچہ رب کی نعمت کو ظاہر کرنا، اس کا بیان کرنا شکر کا ایک حصہ ہے۔

﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ لیکن اگر حسد کرنے والے موجود ہوں تو ان کے شر سے بچنے کی خاطر اظہارِ نعمت سے پرہیز یا شکرگزاری نہیں بلکہ ضروری ہے۔ نبی ﷺ نے فرمایا اپنے مقاصد میں کامیابی کیلئے ضروری ہے کہ انہیں چھپاؤ کیونکہ ہر نعمت والے کے ساتھ حسد کیا جاتا ہے۔

☆ کسی سے نقصان کا اندیشہ ہو تو اس کا ناگوار ذکر پیٹھ پیچھے کر دینا جائز ہی نہیں، مستحسن ہے اور یہ غیبت شمار نہیں ہوگی۔

☆ خوابوں کی صحیح تعبیر کر لینے کا فہم بھی اللہ کریم کی بہت بڑی نعمت ہے۔ لیکن تاویل الاحادیث کا لفظ بھی بہت وسیع مفہوم رکھتا ہے جس میں علم و حکمت اور فہم مسائل سب کچھ آجاتے ہیں۔ اس پر تفصیل سے گفتگو آئیگی انشاء اللہ۔

خوابوں کی حقیقت

یہاں یہ حقیقت واضح ہو رہی ہے کہ خواب محض ذہنی، جنسی اور تحت الشعور یا لاشعور کی پراگندگی کا نتیجہ ہی نہیں ہوتے۔ جیسے فرائیڈ، کارل گسٹاٹنگ یا ایڈلر جیسے یہودی مفکرین کا خیال ہے بلکہ خوابوں کا تعلق انسان کے مستقبل سے بہت گہرا ہے۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ اس قسم کے دانشوروں نے

اسلام کے نظریہ خواب سے بالکل استفادہ نہ کیا ہوگا۔ لیکن جن خیالات اور تھیوریوں کو انہوں نے بیان کیا ہے وہ علم نبوت سے محروم ضرور نظر آتی ہیں اور ان کے ڈانڈے بائبل یا قرآن کی تصریحات کی بجائے پپو قریطس، افلاطون، ارسطو، میڈروس اور ہنری برگسان کے نظریات سے جاملتے ہیں ان لوگوں کی تصنیفات کا مطالعہ کرنے سے ذہن کو آسودگی کی بجائے عجیب قسم کی بے چینی سی نصیب ہوتی ہے (مثال کے طور پر فرائیڈ کی انٹرپرائزیشن آف دا ڈریمز Interpretation of dreams کارل ٹنگ کی ٹرانسفر میٹن اینڈ سیمبلز آف دا لائیوڈو Transformation and Symbols of the libido اور ایڈلر کی دی نیورٹک کنسنسٹی ٹیوشن The Neurotic Constitution میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ جبکہ مسلمان دانشوروں کی تصریحات پڑھ کر سکون حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً ابن سیرین، حسن بصری، ابن العربی، ابو حامد الغزالی اور ابن قیم کی کتب کا مطالعہ مفید ہے۔

اگرچہ خوابوں کی دنیا ایک بالکل الگ دنیا ہے جس کے بارے میں حتمی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ خوابوں کا تعلق بھی روح کی دنیا سے ہے جس کے بارے میں قرآن نے کہا کہ تم بہت تھوڑا علم دیئے گئے ہو ﴿وَمَا اوتیتم من العلم الا قلیلاً﴾ تاہم یہ بات بالکل واضح ہے کہ خوش کن خواب نبوت کا چھایا لیواں حصہ قرار دیئے گئے ہیں۔ لم یبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرویا الصالحة (بخاری) الرویا الحسنه من الرجل الصالح جزء من ستة واربعمین جزء

من النبوة کیونکہ زمانہ انقطاع نبوت میں رسول اللہ ﷺ کو خواب کے ذریعے ہی ہدایات ملتی تھیں۔ عمرہ ادا کرنے کا حکم بھی خواب کے ذریعے ہی دیا گیا جو دراصل فتح مکہ کی بشارت تھی اس کے علاوہ بے شمار چیزیں خواب کے ذریعے ہی رسول اللہ ﷺ کو دکھلائی اور بتائی گئیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خواب کے ذریعے ہی بیٹے کو ذبح کرنے کا حکم دیا گیا تھا ﴿وَنَادَيْنَاهُ يَا اِبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَقْتَ الرَّوْيَا اِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ﴾ حضرت یوسف علیہ السلام کے عروج کے اشارات بھی خواب ہی کے ذریعے دیئے گئے تھے۔ خلاصہ کلام یہ کہ خواب ذہنی آوارگی اور پراگندگی کا نتیجہ ہی نہیں ہوتے کہ جن کا کوئی مفہوم و مدعا نہ ہو بلکہ بعض دفعہ حقیقت کے پیامبر بھی ہوتے ہیں اور انسان کے مستقبل سے ان کا تعلق گہرا ہوتا ہے جیسا کہ اس قصہ میں واضح ہے۔

☆ حضرت اسحاق کے اس جملے میں ”کہ اللہ تجھ پر اور آل یعقوب پر اپنی نعمت پوری کریگا جس طرح تیرے بڑوں ابراہیم اور اسحاق پر پوری کی۔ بے شک تیرا رب علم و حکمت والا ہے“ ﴿وَبَشِّرْهُم بِنِعْمَتِنَا وَعَلَىٰ آلِ يٰعْقُوبَ كَمَا اٰتَيْنَاهَا عَلٰى اٰبَوٰنِكَ مِنْ قَبْلُ اِبْرٰهِيْمَ وَاِسْحٰقَ اِنَّ رَبَّكَ عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ﴾ یہاں نعمت سے مراد نعمت نبوت ہے جو یقیناً سب نعمتوں سے بڑھ کر نعمت ہے۔ اس کے علاوہ خاندان نبوت سے تعلق اور دیگر دینی و دنیوی انعامات بھی داخل ہیں۔

☆ حضرت یعقوب علیہ السلام نے نعمت کے ضمن میں اپنے بیٹے کا نام بھی لیا اور باپ دادا کا بھی، مگر اپنا نام تو اضعافاً نہیں لیا۔

☆ آخر میں انہ علیہم السلام کہہ کر واضح کر دیا کہ اللہ تعالیٰ ہر شخص کی استعداد سے واقف ہے اور صفتِ حکمت کے تقاضے وہ ہر ایک کے مناسب حال اپنی نعمت کا فیضان کرتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے

قصہ یوسف میں سائلین کیلئے سبق

﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾

چونکہ یہ قصہ منکرین کی طلب پر وحی کیا جا رہا ہے تو کیوں نہ انہیں اس کے ذریعے ان کے کردار و انجام سے بھی باخبر کر دیا جائے کیونکہ محمد ﷺ کے ساتھ ان کا رویہ بھی برادرانِ یوسف کا سا ہے۔ اس لئے فرمایا کہ پوچھنے والوں کیلئے یہ محض قصہ ہی نہیں، بڑی نشانیاں اور عبرتیں اس میں پنہاں ہیں ☆ قرآن کریم نے جس انداز میں باپ بیٹے کی بات چیت نقل کی ہے وہ علم اور حکمتِ نبوت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ لیکن اس کے مقابلے میں جو منظر بائبل اور تلمود نے بیان کیا ہے وہ نہایت ہی غیر سنجیدہ ہے۔ یعنی یعقوب نے خواب سن کر یوسف کو خوب ڈانٹا اور کہا اچھا تو اب اس قسم کے خواب دیکھنے لگ گیا ہے کہ میں اور تیری ماں اور تیرے بھائی سب تجھے سجدہ کریں گے؟ وغیرہ..... بھلا کوئی باپ اپنے بیٹے کے عروج کی بشارت سن اس قسم کے جملے اس پر کس سکتا ہے..... اور کیا یوسف نے خواب خود گھڑا تھا یا تقدیر الہی کا فیصلہ تھا؟ اگر ایسی ہی بات تھی تو پھر یعقوب کے برا فروختہ ہونے کا کیا معنی جبکہ آپ خود بھی نبی تھے! لیکن بائبل کے مصنفین اگر نبیوں کو کاہنوں کے درجے سے بلند سمجھیں تو!!!

بھائیوں کی میٹنگ اور یوسف کے قتل کا مشورہ

﴿ اِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَاخُوهُ اَحَبُّ اِلَىٰ اٰبِنَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ اِنَّ اٰبَانَا لَفِي ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴾

”جب بھائیوں نے آپس میں کہا یہ یوسف اور اس کا بھائی دونوں باپ کو ہم سب سے زیادہ محبوب ہیں حالانکہ ہم پورا جتھہ ہیں بے شک ہمارا باپ بہک گیا ہے۔“

بہر حال حضرت یوسف اور یعقوب کے درمیان ہونے والی یہ گفتگو راز نہ رہ سکی اور بھائیوں کو بھی کسی نہ کسی طریقے سے پتہ چل گیا۔ وہی ہوا جس کا ڈر تھا یعنی بھائیوں میں حسد کی آگ نے شعلہ بھڑکا دیا اور انہوں نے ایک دن اس موضوع پر میٹنگ کی۔ جس میں اس بات پر غور کیا گیا کہ ہمارے باپ کی توجہ ہماری نسبت یوسف کی طرف اور اس کے چھوٹے بھائی بنیامین کی طرف بہت زیادہ ہے۔ جس کا کوئی اخلاقی جواز نہیں بنتا، کیونکہ ہم باپ کے دست و بازو ہیں، مضبوط جتھہ ہیں۔ اس کی شان ہیں، آن ہیں، جوان ہیں، جبکہ یوسف اور بنیامین اس کیلئے کوئی فائدہ مند ثابت نہیں ہو سکتے لہذا ان کی حفاظت کی فکر رہتی ہے۔ یقیناً ہمارے باپ کا یہ رویہ نامناسب ہے۔ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ عام حالات میں شاید برادران یوسف کا اپنی یہ خاصیت بیان کرنا سمجھ نہ آئے کہ ہم پورا جتھہ ہیں، خصوصاً دور جدید کا فیشن جہاں ”بچے دو ہی اچھے“ کا سلوگن قومی ترانہ بن گیا ہو لیکن کنعان کے اس وقت کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے دیکھا جائے تو اس کی اہمیت کا پتہ چلتا ہے، جہاں کسی آدمی کی عزت و سرداری کا انحصار ہی اس بات پر

ہوتا تھا کہ اس کے کتنے گھبرو ہیں جو وقت آنے پر دشمن کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ معاشی نقطہ نظر سے بھی بیٹوں کی زیادہ تعداد خوشحالی کا ذریعہ سمجھا جاتا تھا جیسا کہ موجودہ قبائلی علاقوں میں آج بھی یہ بات باعث افتخار سمجھی جاتی ہے۔

قتلِ یوسف کا مشورہ

﴿اَقْتُلُوا يُوسُفَ اَوْ اَطْرَحُوْهُ اَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ اَيْكُمُ وَتَكُوْنُوْا مِنْ بَعْدِهِ

قَوْمًا صَالِحِيْنَ﴾

”یوسف کو قتل کر دو یا اسے کہیں دور پھینک دو تاکہ تمہارے باپ کی توجہ تمہاری طرف ہو جائے یہ کام کر لینے کے بعد نیکو کار بن جانا۔“

باپ کی مکمل توجہ کیسے حاصل کی جائے اس پر بھی غور ہوا۔ سوچ بچار کے بعد فیصلہ کیا گیا کہ یوسف کو قتل کر کے راستے سے ہٹا دیا جائے تاکہ نہ اس کا وجود ہو، نہ ہمارا باپ اس سے محبت کر سکے۔ پھر ہماری طرف توجہ کئے بغیر اس کے پاس کوئی چارہ نہ رہے گا۔ ذرا دشمنی اور حسد کی نحوست تو دیکھو کتنی بھیانک سوچ پیدا کر دیتی ہے کہ بھائی کو قتل کرنے کے سے کم کسی بات پہ راضی نہیں ہو رہے۔ حالانکہ محبت اور توجہ زخم لگا کر حاصل نہیں کی جاسکتی اس کیلئے تو کسی کمال کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر جب انسان حسد کی آگ میں جلنا شروع ہو جائے تو پھر دنیا میں کوئی ایسا پانی نہیں ہے جو اس کی تپش کو ٹھنڈا کر سکے۔ اسی لئے اسلام میں اس کی شدید برائی بیان کی گئی ہے کہ حسد سے بچوں یہ اچھائیوں کو ایسے بے نشان کر دیتی ہے، جیسے خشک لکڑی کو آگ

ایاکم والحسد فان الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب۔

ایک بولا یہ تو تم ایسے کہہ رہے ہو کہ یوسف نہ ہو کسی بھیڑ بکری کا بچہ ہوا

جسے بغیر کسی حیل و حجت کے ذبح کیا جاسکتا ہے۔ حالانکہ کسی بے گناہ کو قتل کرنا بڑا سنگین جرم ہے اور وہ بھی ایک بھائی کو۔ دوسرے کہنے لگے پھر کیا کیا جائے؟ وہ بولا ایک ترکیب میرے ذہن میں آئی ہے کہ یوسف کو کسی ویران میدان میں گم کر دیا جائے اس طرح تمہارے باپ کی توجہ بھی حاصل ہو جائیگی اور یہ کانٹا بھی نکل جائیگا۔ قتل کے گناہ سے بچت بھی ہو جائیگی۔ کہنے لگے یہ تجویز مناسب بھی ہے اور قابل عمل بھی۔ لیکن اب اس خیال نے انہیں ستانا شروع کر دیا کہ قتل کرنے کے گناہ سے تو بچت ہوگئی مگر ویران جگہ میں پھینکنا بھی تو جرم ہے۔ اس مرحلے پر شیطان نے ان کو یہ توبہ کی پٹی پڑھائی کہ اس گناہ کے بعد ہم بہت نیک لوگ بن جائیں گے۔

اک گناہ اور سہی کا فلسفہ

دیکھا شیطان رحیم کیسی گہری چالوں سے انسان کو گمراہ کرتا ہے۔ وہ اللہ کے غفور رحیم ہونے اور توبہ قبول کرنے کی رعایت کا کتنا غلط مفہوم انسان کے ذہن میں اندیختا ہے۔ یہ درست ہے کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ انسان کے وہم و گمان سے کہیں زیادہ غفور رحیم اور کریم ہیں۔ توبہ قبول کرنے والے ہیں مگر اس بہانے کبیرہ گناہ کے ارتکاب پر مطمئن ہو جانے کا مطلب تو خود اللہ عزوجل پر دلیری دکھانا ہے جو بجائے خود جرم ہے۔ اس نظریے سے ان لوگوں کی ذہنیت کی ترجمانی ہوتی ہے جو خدا اور نفس کو یکساں راضی رکھنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ کوئی ایسا موقع آجائے تو ان کا ووٹ نفس کے میلان کی طرف ہوتا ہے۔ ضمیر نامی چیز کو یہ جھوٹی تسلی دے لیتے ہیں کہ یہ مشکل وقت نکل جائے پھر دیکھنا کیسی زبردست قسم کی توبہ کرتے

ہیں کہ سب دھونے دھل جائیں گے۔ نفس کے بہکاوے کی یہ عادت اور ابلتس کی یہ چال بہت قدیمی ہے۔

والله غالب على امره

﴿ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقَوْهَ فِي غَيْبَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ

بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴾

” ایک کہنے والا بولا! اگر تم نے ضرور ہی کچھ کرنا ہے تو اسے کسی اندھے

کنوئیں میں ڈال دو کوئی آتا جاتا قافلہ اسے نکال کر لیجائیگا۔“

اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی قدرت کا کمال یہ ہے کہ وہ دشمنوں کے گروہ میں سے

ایک ہمدرد پیدا کر دیتا ہے گویا دشمن اگر قوی است، تمکھبان قوی تراست۔

اب اللہ کی قدرت ظاہر ہوتی ہے ان میں سے ایک کو یہ سب کچھ بہت

خوفناک لگ رہا تھا لیکن وہ ان سب کے مقابلے میں اکیلا تھا۔ مکمل طور پر

ان کی مخالفت مول نہیں لے سکتا تھا۔ البتہ ایک کتھر برائی کا سوچ کر بولا

جس طرح قتل کرنا اسی طرح کسی بے آباد جگہ پر چھوڑنا بھی تو گناہ ہے۔

اگر کسی درندے نے حملہ کر دیا، یا بھوک پیاس نے تڑپا دیا تو.....؟ کہنے

لگے اتنی باریکیوں میں مت جاؤ ورنہ یوسف سے چھٹکارا نہیں پاسکو گے۔

وہ بولا ایک تجویز ہے، بولے ہاں بتاؤ کہنے لگا اگر تم نے یوسف کو راستے

سے ہٹانا ہی ہے تو اسے قتل کرو نہ ویران جگہ چھوڑو بس کسی ایسے کنوئیں میں

پھینک دو جہاں سے صرف قافلے گزرتے ہوں اور مقامی آبادی کا گزر تک

نہ ہو۔ کوئی قافلہ باہر سے آئیگا وہ اسے لیجائے گا۔ یوسف کے قتل سے بھی

بچ جاؤ گے اور مقصد بھی پورا ہو جائیگا۔ کہنے لگے ہاں یہ بات دل کو خوب لگتی

ہے۔ مقصد تو یوسف کو راستے سے ہی ہٹانا ہے۔ اس بات پر پاسبان نے اتفاق کر لیا۔

باپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں

﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ ۝ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ ﴾

”ابا جان کیا بات ہے یوسف کے معاملے میں آپ ہمیں قابل اعتماد نہیں سمجھتے حالانکہ ہم بھی تو اس کے سچے خیر خواہ ہیں، کل صبح اسے ہمارے ساتھ بھیجے کچھ چرے چگے گا کھیل کود سے دل بہلا لے گا ہم اس کی پوری پوری حفاظت کریں گے۔“

اس مشورہ کے بعد سب مل کر والد کے پاس آئے۔ آج لہجہ بڑا بدلا بدلا ہے، جی جی کر کے بلا رہے ہیں، یوسف کو پیار سے بھائی کہہ کر بلا رہے ہیں، چکار رہے ہیں۔ حضرت یعقوب تاز گئے کہ آج کوئی مطلب ہوگا جو ان کا لب و لہجہ بدلا بدلا ہے۔ وہ بڑے مودب ہو کر بیٹھے اور کہنے لگے ابا جان آپ ہر وقت یوسف کو اپنے پاس ہی کیوں بٹھائے رکھتے ہیں۔ کہا تمہیں کیا اعتراض ہے۔ کہنے لگے اعتراض کی بات نہیں۔ آخر ہمیشہ گھر پر بند رہے گا تو اس کا وجود کیونکر مضبوط ہوگا۔ پھر یہ کوئی محنت کا کام کاج بھی نہیں کرتا۔ سیانے کہتے ہیں اس طرح بچوں کی نشوونما رک جاتی ہے۔ حضرت یعقوب بولے اس کی فکر نہ کرو یہ یہیں ٹھیک ہے تمہارے ہاتھ پاؤں کھل جائیں تو کافی ہے۔ کہنے لگے یہ بات تو نہیں ابا جان آخر وہ ہمارا بھائی بھی تو ہے ہمیں بھی اس سے پیار ہے۔ ہم بھی اس کے خیر خواہ

ہیں کوئی دشمن تو نہیں ہیں کیا آپ کو ہم پر اعتبار نہیں؟ حضرت یعقوب نے پوچھا آخر ان باتوں سے تمہارا مطلب کیا ہے؟ کوئی خاص بات تو نہیں۔ ہم تو آپ سے یہ درخواست کرنے آئے ہیں کہ آپ ازراہ کرم صبح اسے ہمارے ساتھ جانے دیں ہم اسے شکار کرنا سکھائیں گے، جنگل میں دوڑے پھرے گا، اس طرح اس میں تندرستی اور توانائی پیدا ہوگی، باقی آپ اس کی فکر ہرگز نہ کریں ہم اس کی پوری پوری حفاظت کریں گے۔

☆ ان کا یہ کہنا کہ ”یہ کھیل تفریح کریگا“ اس سے فقہاء نے یہ نکتہ نکالا ہے کہ سیر و تفریح جائز کھیل ہے۔ مطلق کھیل و تفریح جس میں معصیت کا کوئی پہلو نہ ہو مستحسن ہے، اور ملاعبت کا جواز تو صراحتاً حدیث نبوی میں موجود ہے۔ باپ سمجھ گئے کہ یہ جو کچھ کہہ رہے ہیں، ان کے دل کی آواز اس سے مختلف ہے۔ لیکن وقت سے پہلے کھل کر کچھ کہہ بھی نہیں سکتے تھے کہ اس طرح دشمنی بن جاتی ہے ﴿قَالَ اِنِّي لَيَحْزُنُنِي اَنْ تَذْهَبُوْا بِهِ وَاَخَافُ اَنْ يَّاْكُلَهُ الذِّئْبُ وَاَنْتُمْ عَنْهُ غٰفِلُوْنَ﴾ کہا اسے تمہارے ساتھ نہ بھیجنے کی کوئی خاص وجہ تو نہیں، ماسوا اس خوف کے کہ تم کھیلنے کودنے والے لوگ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ جنگل میں تم اپنے دھیان لگ جاؤ اور کوئی بھیڑیا آجائے اور حملہ کر کے یوسف کو کھا جائے اور تمہیں پتہ بھی نہ چلے۔ کہنے لگے ابا جان ہم اس کے گھبرو جوان بھائی ہیں، بھلا ہم ڈوب نہ مریں گے، جب ہماری موجودگی میں اس طرح کا اسے کوئی حادثہ پیش آجائے ﴿قَالُوا لَئِنْ اَكَلَهُ الذِّئْبُ وَاَنْتُمْ غٰفِلُوْنَ اِنَّا اِذَا الْخٰسِرُوْنَ﴾ غرض اس طرح بھلا پھسلا کر باپ کو راضی کر کے یوسف کو ساتھ لے لیا۔

لیکن یہاں بائبل کا بیان پھر مختلف ہو جاتا ہے کہ یوسف کو خود باپ نے بھائیوں کے ساتھ بھیجا تھا جہاں وہ اپنے گلے چرا رہے تھے۔ اور یوسف کے قتل کے منصوبے بنا رہے تھے۔ اسے آتا دیکھ کر اچانک بھائیوں کے دل میں اسے قتل کرنے کا خیال پیدا ہو گیا اور وہ ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ دیکھو یہ صاحب خواب چلا آ رہا ہے۔ جس کے سامنے ہم سب کو سجدہ کرنا پڑے گا آؤ۔ اسے مار ڈالیں اور پھر دیکھیں کہ اس کا خواب کیسے پورا ہوتا ہے جبکہ حضرت یعقوب کو ان کے حسد کی خبر تھی اور ان کے شر کا اندیشہ بھی۔ پھر بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ آپ اسے موت کے منہ میں بھیجتے، اسلئے قرآن کا بیان ہی مناسب حال ہے۔

جناب یعقوب یوسف کو رخصت کرتے ہیں

الغرض برادران یوسف اگلی صبح آپ کو ساتھ لیکر گھر سے نکلے۔ اللہ ہی جانتا ہے کہ باپ کے دل پر اس وقت کیا گزر رہی ہوگی۔ تقدیر بھی کتنی زبردست چیز ہے انسان جانتے بوجھتے بھی اسے ٹال نہیں سکتا۔ حضرت یعقوب کا دل کیوں نہ دھڑک رہا ہوگا، ان کا ذہن پریشان کیوں نہ ہو رہا ہوگا۔ جبکہ وہ دن رات انکی تپتی نگاہوں کو محسوس کرتے رہتے تھے۔ بہر حال حضرت یعقوب نے بادیدہ تر اپنے بیٹوں کو بھائی کے ساتھ نرمی برتنے اور آرام پہنچانے کی تلقین کے ساتھ یوسف کو رخصت کر دیا۔ لیکن دل میں دھڑکا لگا رہا۔ جہاں تک نگاہ نے کام کیا دیکھتے رہے۔ یوسف بھی بار بار باپ کو دیکھتے رہے۔ یہ شکاری جب تک باپ کی نگاہوں میں رہے یوسف سے محبت کی اٹھکیلیاں کرتے رہے جو نبی باپ کی نظروں سے اوجھل ہوئے

تو یوسف کو ستانے لگے، دھول دھپے کے ساتھ طعن و تشنیع کے تیر برس آنے لگے بنا پھرتا ہے باپ کا لاڈلا۔ باپ کے لاڈ نے بگاڑ رکھا ہے صاحبزادے کو فلما بعدوا عنه وصاروا به الى الصحراء القوه الى الارض واطهروا له مافی انفسهم من العداوة وبسطوا له القول وجعلوا يضره بونه (روح المعانی) اب ہم دیکھتے ہیں اسے ہمارے ہاتھوں سے کون بچاتا ہے۔ وہ بھول گئے کہ مارنے والوں سے بچانے والا زیادہ طاقتور ہے۔

چاہ کنعان جمال یوسف سے روشن ہوتا ہے

﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيْبِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ

لَتَنْبِئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾

”پس جب اصرار کر کے اسے ساتھ لے گئے اور انہوں نے طے کر لیا کہ اسے ایک اندھے کنوئیں میں ڈال دیں تو ہم نے یوسف کو وحی کی کہ ایک وقت آریگا جب تم ان لوگوں کو ان کی یہ حرکت جتاؤ گے اب تو یہ لوگ اپنے فعل کے انجام سے بے خبر ہو رہے ہیں۔“

کنعان سے باہر نکل کر وہ سیدھے اس علاقے میں گئے جہاں ان کی زمین تھی۔ اس علاقے کا نام بابل کی روایت کے مطابق دو تن تھا جس کے ایک طرف جنگل اور دوسری طرف صحرا تھا۔ جہاں سے تجارتی قافلے اردن وغیرہ کی طرف سے گزرتے تھے۔ پہلے تو یوسف کو جسمانی طور پر سخت اذیت پہنچائی جب وہ ادھ موٹا ہو گئے تو ایک کنوئیں کو تلاش کیا جس کی تہہ میں ہلکا پانی تھا۔ وہاں پہنچ کر اس کے کنارے بیٹھ گئے اور حسب پروگرام موقع پا کر یوسف کو اس میں دھکا دیدیا اوپر سے سخت پتھر پھینکنا چاہا مگر یہودا

نے سختی کے ساتھ روک دیا۔ ادھر حضرت یوسف اس اچانک ابتلاء سے گھبرا گئے۔ لیکن کنوئیں کی تہہ میں پہنچنے سے پہلے ہی اللہ تعالیٰ کے حکم سے جبرائیل آ پہنچے تاکہ یوسف کو اپنی آغوش میں لے لیں۔ آج یوسف کو جبرائیل کے پروں میں وہ سکون ملا جو ماں کی ممتا بھری گود اور باپ کی محبت و شفقت بھری آغوش میں بھی نہ مل سکتا تھا۔ یعنی رحمت الہیہ نے یوسف کو اپنی آغوش میں لے لیا اور وحی کے ذریعے یوسف کو بتلا دیا گیا کہ یوسف گھبرائیے نہیں ایک وقت آئے گا جب تو ان لوگوں کو ان کی یہ حرکت جتلائے گا اور وہ اس فعل کے انجام بد سے بے خبر ہیں۔

☆ اس جملے کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جب یہ بات یوسف کو بتلائی جا رہی تھی تو بھائیوں کو کچھ خبر نہ تھی اگر بھائیوں کو پتہ چل جاتا کہ یہ تو ہم یوسف کو بام عروج کی سیڑھی پر بٹھا رہے ہیں، تو بقول مولانا محمد حسین شینو پوری وہ خود چھلانگ لگا دیتے۔ وہ تو اسے کنوئیں میں گرا کر یہ سمجھ رہے تھے کہ یوسف مقتول ہو گیا، تقدیر مسکرا رہی تھی کہ یوسف تو محفوظ ہو گیا۔

☆ دوسرا یہ کہ ایسے حالات میں تو ان کو ان کی یہ حرکت جتلائے گا جہاں تیرے ہونے کا انہیں وہم و گمان بھی نہیں ہوگا اور تیسرا یہ کہ آج یہ لوگ بے سوچے سمجھے یہ حرکت کر رہے ہیں اور نہیں جانتے کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے اور یہ اپنے فعل کے نتائج سے بے خبر رہیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ یوسف نے کنوئیں میں پھینکے جانے سے لیکر تخت بادشاہی پر متمکن ہونے تک کسی بھی مرحلے میں جزع و فزع کا مظاہرہ نہ کیا۔ کیونکہ انہیں اپنے روشن مستقبل کا پورا یقین تھا۔ اللہ کا وعدہ ہمیشہ ان کی نگاہوں میں رہا۔ ان

اللہ لا یخلف المیعاد -

☆ قرآن نے وحی کا بتلایا جس سے معلوم ہوا کہ حضرت یوسف کا شمار ان انبیاء میں سے ہے جنہوں نے بلوغت سے پہلے ہی وحی کا اعزاز حاصل کیا۔
☆ اس صورت حال سے یہ حقیقت سمجھنا مشکل نہیں ہے کہ جسے اللہ بچانا چاہے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ جس شمع کی قدرت الہیہ فانوس بن کر خود حفاظت کرے اسے کوئی بجھا نہیں سکتا۔ یہ ہے وہ سبق جو قرآن کریم اپنے قاری کو دینا چاہتا ہے۔ بائبل اور تلمود ان ایمان افروز تصریحات سے بالکل خالی ہیں۔ ان کا بیان قرآن سے بالکل مختلف ہے بلکہ قدرت الہیہ کے دخل و عمل کے تصور اور پیغمبرانہ وقار کے احساس سے بھی عاری ہے یعنی جب یوسف کو کنوئیں میں ڈالا گیا تو وہ بہت رویا، چیخا، بلبلایا، ایک ایک کے سامنے گڑگڑایا۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ ہمارے قصہ گو واعظوں کے علاوہ کچھ مفسرین نے بھی ان کی تقلید میں یوسف کے جزع و فزع کا حال لکھا ہے دیکھئے معارف القرآن وغیرہ) جس نے بھی یہ خیال کیا اس نے گویا یوسف کے معاملے کو ایک عام انسان کی نگاہوں سے دیکھا اور یہ بھول گئے کہ یوسف اللہ کے نبی تھے۔ اللہ تعالیٰ انہیں بڑی بلندیاں عطا کرنے والا تھا، خواب کے ذریعے بھی اشارہ کیا جاچکا تھا اور کنوئیں میں وحی کے ذریعے بھی۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ ان کا دل اللہ تعالیٰ کے وعدوں پر سے ڈول گیا ہو اور قرآن کریم کا یہ مقام خود سکون و اطمینان قلب کی وجہ بھی بنا رہا ہے۔ یہ ہے فرق سچے قرآن اور انسانی جذبات کے تحت لکھی جانے والی کتابوں کے

درمیان، خواہ وہ آسمانی کتابوں کے طور پر ہی کیوں نہ پیش کی جاتی ہوں۔
 ☆ اونچی اڑان پر روانہ ہونے والا شاہین اپنی پرواز ہمیشہ نیچے سے جھک کر شروع کرتا ہے۔ اور پھر یہ کہ اللہ تعالیٰ کو کنوئیں کی عاجزی پسند آگئی تو اپنے پیغمبر کے جمال کی رفاقت اسے نصیب کر دی۔ کیونکہ ہمارا عقیدہ ہے کہ نبی جس جگہ بھی قیام کرتا ہے، اس مقام کی رفعت پر آسمان کی بلندیاں بھی رشک کرتی ہیں۔ اور بلاشبہ انہیں رشک کرنا ہی چاہیے کیونکہ مہبط وحی کے جمال کی تابندگی، اس کے حسن کی درخشانی، اس کے کمال کی مہک اور نبوت کی خوشبو کوئی معمولی چیز نہیں ہے بلکہ کائنات کی سب سے گرانقدر چیز ہے، جو قوت بازو سے حاصل نہیں ہو سکتی دنیا کی ساری خوشبوئیں اور حسن و جمال مل کر اس کا بدل نہیں ہو سکتے۔ صل اللہ علیہم الف مرة بعد كل ذرة

تاریخ کا پہلا ماتمی جلوس اور شام غریباں

﴿ وَجَاوَا اٰبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُوْنَ ۝ قَالُوْا يَاۤاَبَانَا اِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَاكَلَهُ الدَّۤبُّبُ وَمَا اَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صٰدِقِيْنَ ۝ وَجَاوَا عَلٰى قَمِيصِهٖ بَدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْۢ اَنْفُسُكُمْ اٰمْرًا فَصَبِّرْۙ جَمِيْلٌ ۙ وَاللّٰهُ الْمُسْتَعٰنُ عَلٰى مَا تَصِفُوْنَ ۝ ﴾

” رات اندھیرے وہ روتے پٹیے اپنے باپ کے پاس آئے اور کہنے لگے ابا جان ہم دوڑ کا مقابلہ کر رہے تھے اور یوسف کو ہم نے سامان کے پاس چھوڑ دیا تھا کہ ایک بھیڑیا آگیا اور اسے کھا گیا آپ کو ہماری بات کا یقین نہیں آئیگا خواہ ہم سچے ہی ہوں۔ اور وہ یوسف کے کرتے پر جھوٹ موٹ کا خون لگا کر لے آئے تھے، تب یعقوب نے صورتحال سمجھتے ہوئے

کہا اصل بات یہ ہے کہ تمہارے نفس نے ایک بڑے کام کو آسان بنا دیا ہے، اچھا صبر کرونگا اور بخوبی کرونگا جو بات تم بنا رہے ہو اس پر اللہ ہی سے مدد مانگی جاسکتی ہے“

توریت کے بیان کے مطابق بھائیوں نے یوسف کو کنوئیں میں پھینکنے سے پہلے بوقلمونی قبائلی تھی جو حضرت یعقوب نے خاص طور پر یوسف کیلئے بنوائی تھی۔ یوسف کو کنوئیں میں گرا کر بہانہ سوچنے لگے کہ باپ کو کس طرح مطمئن کریں گے اور تو کوئی بات ان کے ذہن میں نہ آئی۔ باپ کا خدشہ ہی سامنے آگیا کہ کہیں اسے بھیڑیا ہی نہ کھا جائے۔ بس اسی کو بطور بہانہ سامنے رکھ لیا اور اس کی قمیص کو جھوٹا خون لگا لیا تاکہ باپ کو یقین دلایا جائے۔ عام طور پر یہ لوگ سرشام گھر واپس آجایا کرتے تھے لیکن آج مصنوعی رنج و غم کو ظاہر کرنے کیلئے ذرا دیر کر کے روانہ ہوئے۔ اب رات کے وقت وہ باقاعدہ ماتم کرتے ہوئے واپس آئے۔

تاریخ انسانی میں یہ پہلا باقاعدہ ماتمی جلوس تھا جو برادران یوسف نے ایک معصوم کا خون پچانے کیلئے نکالا۔ کیونکہ ماتمی جلوس نکالتے ہی وہ لوگ ہیں جو مظلومیت کا ڈرامہ کر کے اپنے جرم پر پردہ ڈالنا چاہتے ہیں۔ اس لئے ماتمی جلوس نکالنے کے موجب یہ سادات بنی اسرائیل ہیں گھر پہنچنے سے پہلے ہی سینہ کوبی شروع کر دی اور مصنوعی رنج و الم ظاہر کرتے ہوئے بولے.....

ابا جان..... ہم مارے گئے..... لوٹے گئے..... ان کی یہ بیقراری دیکھ کر حضرت یعقوب کا ماتھا ٹھنکا پوچھا ما بالکم ارے بھی کیا ہوا کچھ بتاؤ بھی..... ابا جان ہم کیا بتائیں۔ حادثہ ہی اتنا ہولناک ہے کہ کاش آپ تک یہ

خبر سنانے کیلئے زندہ نہ رہتے کیا ہوا کوئی ریوڑ پر حادثہ ہو گیا اجری
فی الغنم شیء نہیں نہیں ابا جان پھر سسکیاں بھرنے لگ جاتے
ہیں وایسن یوسف بھی یوسف کہاں ہے۔ اب ان کے رونے میں
شدت آگئی اور توڑ توڑ کر بولے ابا جان کیا بتائیں ہوا یوں کہ
ہم کھیل کود میں مشغول تھے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔
اور اور اپنا سامان ایک جگہ اکٹھا کر کے یوسف کو اس کی نگرانی پر بٹھا دیا تو
ایک بھیڑیا آیا اور یوسف کو کھا گیا۔

☆ مظلوم کا خون پچانے کیلئے جھوٹ موٹ کا رونا ظالموں کا پرانا دھیرہ ہے
اس لئے محض آنسو دیکھ کر کسی کے مظلوم اور بے گناہ ہونے کی ہرگز دلیل
نہیں ہے اسی لئے امام اعمش نے فرمایا لا یصدق باک بعد اخوة یوسف
یوسف کے بھائیوں کی اس چالاکی نے رونے کو قابل اعتماد نہیں رہنے دیا
قاضی شریح نے فرمایا ہر رونے والا سچا نہیں ہوتا کیونکہ برادران یوسف بھی
روتے ہوئے ہی آئے تھے۔ برادران یوسف نے اپنی مکاری کو سچ ثابت
کرنے کیلئے مزید کہا کہ یہ دیکھئے ہمارے بھائی کا خون آلود کرتہ جو ہماری
سچائی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ ویسے ہمیں پتہ ہے کہ ہم جو کچھ بھی کہیں گے
آپ مانیں گے نہیں اگرچہ ہم سچے ہوں۔

☆ جب دل میں چور ہو تو بیان میں جھول ظاہر ہو جاتی ہے۔

☆ ﴿فاکله الذئب﴾ پر وقف کرنے کے بارے میں طلباء کا ایک لطیفہ
ہے کہ اس طرح معنی یہ بن جاتا ہے کہ ہم نے یوسف کو اپنے سامان کے
پاس چھوڑا اور وہ اس سامان کو کھا گیا۔ اس لئے یہاں وقف ممنوع ہے۔

حضرت یعقوب کا طرز عمل

حضرت یعقوب سمجھ گئے کہ یہ ظالم میرے لخت جگر کو ٹھکانے لگا آئے ہیں اور بہانے کے طور پر میری ہی بات کو مجھ پر الٹ رہے ہیں ﴿وَجَاؤا عَلٰی قَمِيصِهٖ بَدَمٌ كَذِبٌ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ اَنْفُسُكُمْ اَمْرًا فَصَبِّرْ جَمِيْلًا وَاللّٰهُ الْمُسْتَعٰنُ عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ﴾ یعقوب نے دیکھا کہ کرتے پر خون تو لگا ہوا ہے۔ اسے غور سے دیکھا تو ان کا جھوٹ مزید کھل گیا۔ فرمایا کیا یہ کرتے یوسف کا ہے۔ کہنے لگے ہاں! پوچھا یہ خون کس کا لگا ہوا ہے؟ کہنے لگے یوسف کا۔ فرمایا اس پر خون کے نشانات تو واقعی ہیں مگر یہ خون یوسف ہی کا ہے۔ سمجھ نہیں آتا! کہ کرتے تو کہیں سے بھی کٹا پھٹا نہیں ہے، اس پر ایک بھی خراش نہیں ہے۔

مجرم اور قاتل کتنا بھی چالاک کیوں نہ ہو اپنے جرم کا کوئی نہ کوئی نشان ضرور چھوڑ جاتا ہے۔ کیونکہ جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے۔ یہ سوال سن کر جواب میں ہکھلانے لگے۔ حضرت یعقوب بولے۔ تمہارا خیال ہے کہ وہ بھیڑیا بڑا رحمدل اور مہذب تھا، جس نے کرتے پر تو خراش تک نہیں آنے دی لیکن میرے بیٹے کو سمو چا نگل گیا ماری بہ اثر ناب ولا ظفر ان هذا السبع رحيم وقال تالله ماره بت ذنبا احلم من هذا اكل ابني ولم يمزق عليه قميصه گویا اس نے پہلے تو بڑے پیار سے یوسف کے جسم سے کرتے بڑی احتیاط سے اتارا ہوگا۔ پھر بڑی محبت و عقیدت سے یوسف کو نوش جان کیا ہوگا۔

اب شرمندگی سے نظریں پھیر کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگ گئے کہ اس بات کا تو ہمیں خیال ہی نہیں رہا۔ گویا یہ سوال نصاب سے ہی خارج

تھا فرمایا ایسے نہیں ہو سکتا یہ بات تو تمہارے نفس کی گھڑی ہوئی لگتی ہے۔ اس نے تمہارے لئے ایک بڑی بھاری اور بھیانک بات کو معمولی اور خوشنما بنا دیا ہے اور تم سمجھتے ہو کہ یہ تکا چل جائیگا۔ اچھا میں صبر جمیل کرونگا جو بات تم بنا رہے ہو۔ اس پر اللہ ہی سے مدد مانگی جاسکتی ہے۔

☆ صبر کے معنی سختیاں جھیلنا اور جمیل ایسی چیز جو خوشنما اور بھلی ہو۔ صبر جمیل کا معنی ہے جس میں جزع و فزع اور تنگدلی نہ ہو، درد و الم کی شکایت نہ ہو، تقدیر کا شکوہ نہ ہو، حضرت یعقوب ایک نبی ہونے کے ناطے سے یوسف کے عروج کو جان چکے تھے۔ وہ کیسے مان لیتے کہ یوسف کی زندگی ختم کی جا چکی ہے۔ بلکہ اس معاملہ میں انہیں حکمت الہیہ کا ہاتھ نظر آ رہا تھا اسی لئے فرمایا میں صبر جمیل کرونگا۔ بغیر شکوہ و شکایت کے، غم اور درد فراق جھیلتا رہوں گا۔ تا آنکہ اللہ تعالیٰ کی حکمت ظاہر ہو۔

صبر جمیل کی مزید تشریح آگے آئیگی انشاء اللہ۔

☆ سولت“ عربی میں نفس کی بہانہ سازی کو بہت خوشنما کر کے پیش کرنے کو کہتے ہیں۔ قرآن نے برادران یوسف کے حسد و عداوت، سازش و بہانہ سازی اور ان کی اس سوچ کو کہ ہمارا جرم اس طرح چھپ جائیگا۔ ان سب مراحل کو صرف اس ایک لفظ سے بیان کر دیا ہے حضرت یعقوب اللہ کے نبی بھی تھے۔ انہیں یوسف کے خواب کی وجہ سے یقین تھا کہ یوسف کا کچھ نہیں بگڑ سکتا وہ زندہ رہے گا۔ آپ نے کسی آہ و زاری اور بے حوصلگی یا بیٹوں پر لعن طعن کرنے کی بجائے پیغمبرانہ شان کا مظاہرہ کرتے ہوئے معاملہ اللہ کے سپرد کر دیا اور پھر کرتے کی حالت بھی ان مہربانوں کی حالت

ظاہر کر رہی تھی اسے دیکھ کر بھی آپ فوراً معاملے کی تہہ تک پہنچ گئے تھے۔
 ☆ اس سے یہ مسئلہ نکلتا ہے کہ قاضی کو فیصلہ کرتے وقت ظاہری شواہد بھی
 مد نظر رکھنے چاہئیں اور یہ سنت انبیاء ہے بہر حال حضرت یعقوب عليه السلام نے
 وہی کہا جو ایک پیغمبر کی شان کے لائق تھا اور ظاہر کر دیا کہ مومن ہر حال
 میں اللہ کی تقدیر پر ایمان رکھتا ہے۔ جبکہ رونا دھونا، سینہ کوبی کرنا، چہرہ پشیمان
 اور جزع و فزع کرنا جہلاء کا شیوہ ہے، انبیاء کا نہیں۔

لیکن اس کے برعکس تلمود کی روایت ہے کہ یعقوب نے یوسف کا کرتہ
 پہچان کر کہا آہ اسے کوئی بڑا درندہ کھا گیا ہے۔ یہ کہہ کر اپنا پیرا ہن چاک
 کر لیا۔ اور ٹاٹ اپنی کمر کے گرد لپیٹ کر کئی دن تک ماتم کرتا رہا۔ یعنی نہ
 تو آپ بیٹوں کے جھوٹ سے آگاہ ہو سکے اور نہ ہی آپ نے صبر کا مظاہرہ
 کیا۔ گویا ایک عام انسان کی طرح ماتم کیا۔ اسی طرح بعض لوگوں نے تو
 یعقوب کیلئے باقاعدہ ایک بیت الحزن بھی تعمیر کر ڈالا۔ جہاں بیٹھ کر آپ
 باقاعدہ اور بڑے منظم طریقے سے نوحہ گری کرتے تھے۔ نعوذ باللہ۔

غم یعقوب کی ناہموار تصویر کشی

ہماری عام تفسیروں میں اس موقع پر غم یعقوب کی جو تشریح کی گئی ہے وہ
 ناقابل قبول اور بائبل و تلمود کی بیان کردہ روایات کی تصدیق کرنے والی
 ہے تفسیر روح البیان میں علامہ آلوسی نے بھی ان باتوں کو نقل کیا ہے ان کی
 دیکھا دیکھی دوسرے مفسرین نے بھی یہی کچھ لکھا ہے اور ان کی تبیین کے
 مطابق اکثر واعظوں نے انہی روایات کو قلمبند کیا حالانکہ یہ سب کچھ ایک
 پیغمبر کی شایان شان ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح یہ بات بھی جھوٹ ہے کہ

حضرت یعقوب کی خدمت میں ایک بھیڑیا پیش کیا گیا۔ اس سے آپ کے سوال و جواب ہوئے۔ یہ گفتگو بھی بعض لوگوں تک بڑی عجیب و غریب تفصیل کے ساتھ پہنچ گئی۔ یہ سب جھوٹ اور نامعقول باتیں ہیں۔ قرآن کریم نے جتنا اور جو کچھ بتایا وہی شان نبوت کے لائق ہے۔

کنوئیں میں سے یوسف کی رہائی کا انتظام

﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَسُورِي هَذَا غَلَامٌ

وَأَسْرُوهُ بَضَاعَةٌ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿﴾

”ادھر ایک قافلہ آ گیا اور اس نے اپنے ماشکی کو پانی لانے کیلئے بھیجا اس نے جو کنوئیں میں ڈول ڈالا تو ایک بچے کو دیکھ کر چلایا واہ یہاں تو ایک لڑکا ہے۔ ان لوگوں نے اسے مال تجارت سمجھ کر چھپا لیا اور جو کچھ وہ چھپا رہے تھے اللہ اس سے بے خبر نہ تھا۔“

بھائی تو یوسف کو اندھے کنوئیں میں پھینک کر مطمئن ہو کر واپس چلے گئے۔ لیکن اللہ سبحانہ و تعالیٰ اپنے بندے کی حالت سے بے خبر نہ تھا۔ تفسیری روایات کے مطابق حضرت یوسف کنوئیں میں تین رات رہے اور اپنے رب سے مناجات کرتے رہے اللھم انی اسئالك باسمك المكنون المحزون یا بدیع السماوات والارض یا ذالجلال والاکرام ان تغفرلی وترحمنی وان تجعل من امری فرجا و مخرجا وان ترزقنی من حیث احتسب ومن حیث لا احتسب کہا جاتا ہے کہ یہ دعا حضرت جبریل نے یوسف کو سکھائی نبی ﷺ نے فرمایا ان الفاظ سے دعا کیا کرو کیونکہ یہ اللہ کے پیارے بندوں کی دعا ہے الظوا بهولاء الکلمات فانھن دعاء

المصطفين الاخير (روح المعاني)

چنانچہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے یوسف کی رہائی کا بڑا شاندار انتظام کر دیا نہ صرف کنوئیں سے نکلنے کا، بلکہ وقت کی سب سے متمدن مملکت میں پہنچنے کا بھی وہ یوں کہ حجازی اسماعیلیوں کا ایک قافلہ ادھر سے گزرا۔ اس نے کنعان کے باہر پڑاؤ ڈالا یہ قافلہ شام سے ہو کر مصر کی طرف جا رہا تھا۔ کیونکہ اس قسم کے قافلے مکے اور حجاز کے دیگر علاقوں سے شام کی طرف جاتے اور وہاں سے سامان تجارت خرید کر مصر و فلسطین کی طرف جایا کرتے تھے۔ یہ بے آباد کنواں عام گزرگاہ سے الگ تھا۔ چونکہ قافلے بھی ایک کنارے ٹھہرا کرتے تھے۔ انہیں پانی کی ضرورت پڑی تو تلاش میں اس کنوئیں کی طرف آئے۔ یہ بات ملحوظ رہے کہ قدرت الہیہ حضرت یوسف کو مصر پہنچانے کے انتظامات کر رہی تھی۔ چنانچہ ایک آدمی نے پانی نکالنے کیلئے کنوئیں میں ڈول ڈالا۔

انسان کی یہ عادت ہے کہ جب وہ کنوئیں میں ڈول ڈالتا ہے تو جھک کر ضرور کنوئیں میں دیکھتا ہے۔ جب اس نے کنوئیں میں جھانکا، تو حسن یوسف کی تابندگی سے اس کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ اس نے سوچا چاند تو افق آسمان پر دمکتا ہے۔ یہ کنوئیں کی گہرائی میں کیسے اتر آیا؟ بے اختیار وہ پکارا اٹھا

﴿يٰسُرِّيٰ هٰذَا عَلٰمٌ وَّ اَسْرُوهُ بَضَاعَةٌ وَّ اللّٰهُ عَلِيْمٌ
بِمَا يَعْمَلُوْنَ﴾ واہ یہاں تو ایک لڑکا ہے۔ اس کا نعرہ سن کر قافلے والے دوڑے چلے آئے۔ انہوں نے یوسف کو کنوئیں میں سے نکالا اور اسے مال تجارت سمجھ کر چھپا لیا۔ لڑکا بے شک خوبصورت تھا لیکن قافلہ تجارت کیلئے مصر جا رہا تھا۔ اور اس زمانے میں انسانوں کی تجارت بھی بھیڑ بکریوں کی

طرح ہوا کرتی تھی۔ اور یہ لڑکا تو چندے آفتاب اور چندے ماہتاب تھا اور صورت کے ساتھ ساتھ نہایت خوب سیرت بھی، کہ کنوئیں میں چپ چپ بیٹھا ہوا تھا، باہر نکلا تو بھی کوئی شور شرابہ نہیں کیا، کوئی بھاگنے کی کوشش نہیں کی۔ کوئی گالی گلوچ نہ کی، کوئی شکوہ و شکایت نہ کی، نہ اپنی حیثیت سے متعارف کرایا، نہ بھائیوں کے ظلم کی کہانی سنائی۔ بس خاموشی سے اپنے آپ اُتو

تقدیر کے حوالے کر دیا۔ انہوں نے بھی اسے مال تجارت سمجھ کر چھپا لیا کہ بات زیادہ نہ پھیلے اور کوئی دوسرا دعویٰ دار بھی پیدا نہ ہو جائے قرآن مجید نے اس موقع پر کیا خوبصورت پہلو پیش کیا وَأَسْرُودٌ بِضَاعَةٍ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ کہ بے شک انہوں نے اسے چھپا لیا مگر اللہ خوب جانتا تھا کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ یعنی اس کی نظر سے نہ تو برادران یوسف کی کاروائیاں پوشیدہ تھیں نہ اہل قافلہ کے جذبات۔

یوسف کی خرید و فروخت

﴿وَشَرَّوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾

” آخر کار انہوں نے اسے تھوڑی سی قیمت بدلے بیچ ڈالا اور وہ اس کی قیمت کے معاملے میں لا پرواہ سے تھے“

مفسرین نے بائبل اور تلمود کی روایت کی بنا پر کہا ہے کہ قافلے کے پڑاؤ کی خبر جب بھائیوں کو ملی تو وہ انہیں ڈرانے دھمکانے لگے اور کہنے لگے یہ ہمارا بھاگا ہوا غلام ہے۔ آخر معمولی قیمت بیس درہم میں یوسف کو بیچ دیا۔ درہم ساڑھے تین ماشے چاندی کا ایک سکہ ہوتا تھا اور دینار سونے کا جو قیمتی ہوتا تھا۔ چونکہ برادران یوسف کو تجارت مقصود نہ

تھی کہ وہ بھی دام بڑھاتے جو انہوں نے دیدیا لے لیا وکانوا فیہ من الزاہدین وہ قیمت لینے کے معاملے میں حریص بھی نہ تھے ان کا مقصد تو یوسف کو باپ سے دور بھیجنا تھا سو ان کا یہ مقصد بڑی آسانی سے پورا ہو رہا تھا۔ ایک رائے یہ بھی ہے کہ بھائی تجارت میں شریک نہ تھے کیونکہ ان کے اگلی صبح آنے سے پہلے ہی یہ قافلہ یہاں سے کوچ کر چکا تھا، اور مصر پہنچ کر اسے فروخت کر دیا۔ چونکہ مال مفت تھا۔ اس لئے معمولی قیمت پر بیچ دیا۔ خود بائبل اور تلمود کے بیانات میں یہاں کافی تضاد ہے۔

☆ حضرت یوسف کی زندگی کا یہ پہلو بھی بڑا عجیب ہے، چھوٹی عمر، والدہ کا انتقال ہو چکا ہے، ایک باپ ہی کی محبت بھری آغوش تھی، وہ بھی چھن گئی، وطن چھوٹا، بھائیوں کی جان سوز دشمنی حاصل ہوئی۔ آزادی کی خواہش کی، غلامی ملی مگر ان تمام ناموافق حالات میں بھی آہ و زاری کی نہ نالہ و شیون پیا کیا، نہ بلبل سے گلہ نہ صیاد سے شکوہ، موسم بہار میں قید لکھی تھی سو قبول کر لی۔ جہاں ایک طرف تسلیم و رضا کی ایک بلند ترین مثال ہے۔ وہاں اللہ عزوجل کے وعدہ پر غیر متزلزل اعتماد و یقین کا اظہار بھی۔

یوسف بازار مصر میں

حضرت یوسف ایک غلام کی حیثیت سے برائے فروخت مصر پہنچے تو شاہ مصر ریان بن ولید کے وزیر اعظم نے قیمت دیکر یوسف کو خرید لیا۔ یہاں ان روایات کا تذکرہ کرنا بھی ضروری ہے جن سے ہماری کتابیں بھری پڑی ہیں۔ کہ یوسف کی خریداری کیلئے فلاں آیا فلاں آیا حتی کہ ایک بڑھیا سوت کی ایک اٹی لیکر آئی کہ قیامت کے دن میرا نام بھی یوسف کے خریداروں

میں شامل ہو جائے ، اس طرح کی باتیں علامتی طور پر تو شاید کوئی معنی رکھتی ہوں لیکن سند و معقولیت کے لحاظ سے کوئی وزن نہیں رکھتیں قرآن نے صرف اتنا کہا کہ معمولی قیمت پر بیچے گئے ، بکنے والے نے اپنے قیمتی ہونے کا تاثر دیا نہ بیچنے والوں نے دام بڑھانے کی کوشش کی ۔ اگر بھائیوں نے بیچا تب بھی اور اگر مصر میں قافلے والوں نے فروخت کیا تب بھی معمولی قیمت ہی تھی اور ویسے بھی یوسف جیسے انسان کی قیمت کا تعین کون کر سکتا ہے یہ تو کوئی یعقوب سے جا کر پوچھے کتنی قیمت میں بھی فروخت ہوئے ہوں بہر حال معمولی ہی تھی ۔ بقول مولوی عبدالستار مرحوم

اگر لاکھ زرو مال دکھلاتا کوئی یعقوب کہتے نہیں دیتے ہم

یوسف عزیز مصر کے گھر

﴿ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

”اور مصر میں جس شخص نے یوسف کو خریدا اس نے اپنی بیوی سے کہا اس کو اچھی طرح رکھنا ممکن ہے ہم اسے اپنا بیٹا بنا لیں اس طرح ہم نے یوسف کیلئے سرزمین مصر میں قدم جانے اور معاملہ فہمی کی تعلیم دینے کا انتظام کر دیا“

جس شخص نے یوسف کو خریدا تھا بابل میں اس کا نام فوطیفار آیا ہے ۔ قرآن نے اس کا نام نہیں لیا صرف عہدہ ذکر کیا یعنی عزیز مصر اور تلمود میں لکھا ہے کہ وہ شاہی محافظوں کے دستے کا افسر تھا جس کا تعلق شاہی خاندان سے تھا ۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص کوئی بہت قابل عزت

عہد بیدار تھا، بعض نے اسے وزیر اعظم بتایا ہے۔ کچھ کہتے ہیں کہ شاہی خزانہ کا نگران تھا اور اقتدار میں پوری طرح شریک تھا۔ بعد میں حضرت یوسف بھی اس کے عہدے پر فائز کئے گئے جو اصلاً حکمران ہی سمجھے جاتے تھے۔ اللہ نے کنعان کے ایک چھوٹے سے دیہات سے اٹھا کر یوسف کو اعلیٰ شاہی تربیت دلانے کا خاطر خواہ انتظام کیا۔ فوطیفار نے اس ہونہار بردا کے چکنے چکنے پات، چہرے کے آثار اور عادات و اطوار دیکھ کر چند ہی دنوں میں اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ لڑکا اصلاً غلام نہیں ہے۔ چنانچہ اس نے اپنی بیوی سے کہا دیکھو اس کو عزت و احترام سے رکھنا، ہو سکتا ہے کہ یہ ہمارے لئے نفع مند ثابت ہو اور ہم اسے اپنا بیٹا بنا لیں۔ اس نے اپنا سارا گھر بار اور علاقے کی دیکھ بھال یوسف کے سپرد کر دی۔ توریت میں ہے کہ حضرت یوسف کے حسن انتظام سے فوطیفار کی آمدنی دوگنا ہو گئی۔

یہ میاں بیوی لا ولد تھے اور اولاد کی تمنا رکھتے تھے بیوی کا نام قرآن میں ہے نہ توریت میں البتہ تلمود میں زلیخا آیا ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے اس بات پر تعجب کا اظہار کیا ہے کہ توریت میں عزیز مصر کا نام فوطیفار ہے لیکن اس کی بیوی کا نام زلیخا کہیں نہیں لکھا ہے۔ معلوم نہیں ہمارے مفسرین کو یہ نام کہاں سے پتہ چل گیا ہے۔ شاید مولانا مرحوم کی نظروں سے تلمود کا وہ مقام نہیں گزرا جہاں فوطیفار کی بیوی کا یہی نام آیا ہے وہیں سے یہ نام مسلمانوں میں چل پڑا۔ بہر حال عزیز مصر نے بہت جلد یوسف میں وہ ساری خوبیاں محسوس کر لیں جو ایک شریف النفس، نجیب الطرفین اور بلند کردار والے ایک آزاد انسان میں ہو سکتی ہیں۔ تبھی وہ ان سے اتنا متاثر ہوا

کہ بیٹا بنانے پر تیار ہو گیا۔ یہ ایک بالکل انہونی بات تھی کہ کسی زر خرید غلام کو اس تاریک دور میں شاہی محل میں بیٹے جیسی عزت سے سرفراز کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ کی شان دیکھئے اس نے غلام کی حیثیت سے آنے والے کی تربیت کا انتظام شاہی محل میں کس طریقے سے کر دیا۔ دراصل اللہ تعالیٰ کی مشیت یہ تھی کہ وہ یوسف کو پیغمبرانہ خصائل و خاندان نبوت میں انسانیت کی اعلیٰ ترین تربیت کے ساتھ ساتھ مصر جیسے متمدن ماحول کی تربیت سے بھی آشنا کرے۔ کیونکہ آگے چل کر انسانیت کی فلاح و بہبود کا عظیم الشان کارنامہ ان کے ہاتھوں پورا ہونا تھا۔ چنانچہ انہیں کنعان سے شاہی محل میں لا کر اور یہاں بھی انہیں عزت و شرف کا مستحق بنا دیا۔ اسی طرح اس نے حضرت یوسف کے مصر میں قدم جمانے کی صورت پیدا کر دی اور معاملہ فہمی کی تعلیم دینے کا انتظام بھی کر دیا ﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾

☆ وکذا لک سے مراد ہے کہ جس طرح ہم ان کو پہلے اندھے کنوئیں سے نجات دے چکے تھے۔ اسی طرح ایک بڑے حکومتی عہدیدار کے گھر میں جگہ دیکر تربیت حاصل کرنے کا موقعہ دیا، جو آگے چل کر انہیں کام دیگا۔ یہ نہیں کہ سب کچھ آپ سے آپ ہو رہا تھا جیسا کہ جاہلی قوموں کا عقیدہ ہے بلکہ سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے اور اسی کی مشیت سے ہوتا ہے۔ لیکن اکثر لوگ ان حقیقتوں اور اللہ عزوجل کی قدرتوں سے واقف نہیں ہیں۔

☆ تاویل الاحادیث سے یہاں مراد معاملہ فہمی ہے اور اسی کی تشریح مزید آگے آرہی ہے۔

عہد یوسف میں مصر کا تمدن

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي

الْمُحْسِنِينَ﴾

”جب وہ سن رشد کو پہنچ گیا تو ہم نے اسے فیصلے کی قوت اور علم عطا کر دیا اور ہم اسی طرح نیکو کاروں کا جزا دیا کرتے ہیں۔“

حضرت یوسف نے جس ماحول میں پرورش پائی تھی اور اب تقدیر انہیں جہاں لے آئی تھی۔ دونوں کے ماحول میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ کنعان کی زندگی دیہاتی صحرائی تھی۔ یہاں اور شمالی عرب کے علاقے میں کوئی باقاعدہ منظم ریاست نہ تھی نہ تہذیب و تمدن کی ترقی۔ معمولی سے جھوپڑے، سادہ پہناوا، کھیتی باڑی، بھیڑ بکریاں پالنے اور جنگلی جانوروں کے شکار پر گزر بسر تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ خاندان نبوت کا تقویٰ، روحانیت، للہیت، عصمت و عفت، خشیت الہی اور خلوص جیسی چیزیں اپنی اصلی صورت میں موجود تھیں۔ جبکہ مصر کی تہذیب سرمایہ دارانہ تمدن، عالیشان محلات، زرق برق لباس، پر تکلف غذا، فیشن پرستی، شوق خود نمائی، ذوق محبوبی، ریاکاری، کذب و منافقت، طوفان فسق و فجور اور کفر و الحاد کی گرم بازاری سے عبارت تھی۔ تاریخی روایات و مشاہدات اور مستند تقاسیر سے واضح طور پر ثابت ہوتا ہے کہ اس دور کا مصر آج کے یورپی ماحول سے ہرگز کم نہ تھا۔ بلکہ آج کی مغربی تہذیب و تمدن اس تہذیب کا نمونہ ہے۔ بلند و بالا عمارات، اسباب عیش و نشاط اور ایجاد فیشن کا اہتمام کے علاوہ آرٹ اور جدید تفریحات کا ذوق بھی جنون کی حد تک پہنچا ہوا تھا۔ فنون

لطیفہ میں رقص و موسیقی، سنگ تراشی، مصوری نہایت عروج پر تھی۔ نیز بے پردگی اور عریانی بھی اس تمدن کا جزو لازم تھا۔ عورت کو وہی آزادی اور برتری حاصل تھی جو اس وقت کی جاہلیت میں ہے۔ مصری تہذیب کا یہ سارا نقشہ قرآنی اشارات میں بھی موجود ہے۔

یہ تھا وہ ماحول جہاں یوسف علیہ السلام نے کام کرنا تھا۔ اس کیلئے جس تجربے، واقفیت اور ماحول اور بصیرت و احتیاط کی ضرورت تھی، اس کے نشوونما کا اس بدوی زندگی میں کوئی موقع نہ تھا۔ اس لئے قدرت نے آپ کیلئے یہ موقع فراہم کیا اور عزیز مصر نے آپ کی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اپنی جاگیر کا انتظام آپ کے سپرد کر دیا۔ گویا بادشاہی کی تربیت کی پہلی منزل پر آپ نے قدم رکھ دیا۔

رنگ و نکھت کا ہے اک طوفان ہر جانب برپا
اور اس پر شوخیاں، حسن کرشمہ سازی کی

یہ سب کچھ کیسے ممکن ہوا یوسف میں یہ پسندیدہ اطوار، بلند اخلاق، ناقابل یقین کمالات کہاں سے پیدا ہو گئے، کس یونیورسٹی کی تعلیم اور کس مکتب کی تدریس نے انہیں آداب جہانبانی سکھائے۔ قرآن مجید نے اس کا جواب دیا ہے کہ یہ سب کچھ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی مشیت کے ماتحت تھا۔

حضرت یوسف پر ایک نئی افتاد

دیکھ اے ناموس تقویٰ ضبط کا دامن نہ چھوڑ آرہا ہے آزمائش کو تیری حسن و شباب کسی عارف نے کیا خوب کہا رہا کثرت المنن فی المحن لگتا ہے کثرت انعامات کثرت امتحانات میں پوشیدہ ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کی

زندگی اس کی واضح دلیل ہے۔ بچپن کی پہلی مصیبت یا آزمائش نے کنعان کی بدوی زندگی سے نکال کر مصر کے گہوارہ تہذیب و تمدن میں پہنچا دیا۔ غلامی کی صورت تھی مگر آقائی نصیب ہو گئی۔ عزیز مصر کے ہاں یوسف کا قیام اندازاً تین سال رہا۔ کیونکہ جب آپ مصر لائے گئے تو سترہ برس کا سن تھا۔ جب بیس برس کے ہوئے تو یوسف پر بھرپور جوانی آئی، جوانی کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ نے انہیں علم نبوت اور حکمت و رسالت جیسی خوبیاں بھی عطا فرما رکھی تھیں، حسن صورت اور حسن سیرت کی دولت سے تو پہلے ہی مالا مال تھے۔ جمال و رعنائی کا آپ پیکر مجسم تھے، چہرہ شمس و قمر کی طرح تاباں، نیک نیتی حسن خلق، تجل مزاجی، وسعت ظرفی اور عالی فطرت جیسے اوصاف سے تو آپ پہلے ہی متصف تھے لیکن اب جوانی کا موسم بہار بھی آ گیا۔ نبی یوں بھی بے حد حسین ہوتا ہے۔ اب تو صالح حسن اور خلاق عالم نے خود سنوارا حسن یوسف کو۔ اب تو چندے آفتاب اور چندے ماہتاب ہو گئے۔ بیس سال کی عمر کی نوخیز جوانی اور پھر جوانی بھی ایک نبی کی۔ جوانی کی روانی میں جب شرم و حیا کی سرخی بھی پیدا ہو جائے تو اس میں رعنائی و زیبائی کے ساتھ ساتھ حیرت انگیز وقار بھی پیدا ہو جاتا ہے۔

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ یہ ساری ظاہری و باطنی خوبیاں حضرت یوسف کے سراپے میں جمع تھیں، جوانی علم و حکمت اور رعنائی و زیبائی کے آنے کے ساتھ ایک نئی آزمائش اور افتاد کا سامنا کرنا پڑ گیا۔ اگرچہ پچھلی آزمائش بھی کوئی کم نہ تھیں کہ یہ بھی آن حاضر ہوئی۔ یہ آزمائش تھی جوانی کی، عفت و عصمت

کی، حسن ظاہری اور کمال باطنی کی، باہر والوں کی طرف سے نہیں گھر کی مالکہ کی طرف سے۔ پچھلی آزمائشیں تو حوصلے اور ذہن و دماغ کی تھیں مگر یہ جذبات کی آزمائش تھی۔ اس لحاظ سے سب سے بڑی، سب سے ہوش ربا اور سب سے نازک، ہولناک، کیونکہ انسان ساری دنیا سے ٹکر لے سکتا ہے، وہ پہاڑوں کی بلندیاں پائمال کر سکتا ہے، وہ سمندروں کا سینہ چیر سکتا ہے، وہ کائنات کی وسعتوں کو ماپ سکتا ہے مگر نفسانی خواہشات کا ایک ہلہ بھی نہیں سہہ سکتا۔ جذبات کی ایک ادنیٰ سی کشش کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس آزمائش سے بڑے بڑے لوگ مغلوب ہو جاتے ہیں۔ تاج و تخت ٹھکرا دیتے ہیں، عقل و خرد کو خیر باد کہہ دیتے ہیں، فرزائیگی پر دیوانگی کو غالب کر دیتے ہیں۔ مگر انبیاء کی شان ہی زالی ہوتی ہے۔ انہیں اللہ عزوجل کی طرف سے یہ قوت بھی حاصل ہو جاتی ہے کہ ان کا بال عصمت کبھی بیکا نہیں ہو سکتا، یہی انسانی عظمت کا شاہکار ہے۔ اللہ کی دستگیری سے یوسف اس آزمائش میں بھی پورا اترے۔ جب بیگم صاحبہ لڑکھڑا گئیں۔ اس نے حرص و ہوا کا جال بڑی چابکدستی سے بچھایا۔ اس کی نیت میں فتور آ گیا وہ عورت جو مالکہ تھی بندی بے دام بننے پر تل گئی۔ وہ جسے ماں بننا تھا، دشمن عصمت و ایمان بن گئی، آرائش حسن میں تو وہ پہلے بھی کم نہ تھی اب مزید بننے سنورنے لگ گئی۔ اس کی آنکھوں میں بے باکی چمکنے لگی۔ کئی بار اس نے اشاروں، کنایوں سے یوسف کو باور کرانے کی سعی کی کہ یہ ساری حشر سامانیاں تمہارے لئے ہی تو ہیں۔ یہ سارا اہتمام تمہارے نگاہ التفات کی خاطر ہی تو ہے مگر فرزند ابراہیم، لخت جگر یعقوب نے اس پہلو پر کبھی توجہ نہ

دی۔ یوں بھی جس کی نظروں میں خلاق عالم کا حسن حقیقی سما یا ہوا ہو، وہ اس قسم کے حسن ظاہر کو کیا حیثیت دے گا۔ اس کے نزدیک یہ تو ایسے ہی ہے جیسے گوہر پر چاندی کے ورق لگا دیئے جائیں۔ نبی کی نگاہ میں حسن عصمت و وقار کا نام ہوتا ہے غیروں سے آنکھ لڑانا اور عصمت کو نیلام کرنا حسن نہیں، ظلم کہلاتا ہے۔ یوسف کی رگوں میں نسلا بعد نسل خاندان نبوت کا خون دوڑ رہا تھا اس لئے آپ نے بھی کبھی اس کی کوشش کو کامیاب نہ ہونے دیا اس کی ہر تدبیر کو ناکام بنا دیا، زلیخا نے جب دیکھا کہ یہ آنکھوں کے اشارے نہیں سمجھتا تو کھل کر یوسف کو درغلانا اور رجھانا شروع کر دیا لیکن آپ نے کبھی پکڑائی نہ دی۔

زلیخا کی وارفتگی کی انتہاء

﴿وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْاَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللّٰهِ اِنَّهُ رَبِّيْٓ اَحْسَنُ مِّنْ اٰوَاىٓ اِنَّهُ لَا يَفْلَحُ الظّٰلِمُوْنَ﴾

”یوسف پر وہ عورت ڈورے ڈالنے لگی جس کے گھر میں وہ تھا ایک دن سارے دروازے بند کر کے کہنے لگی یوسف آجا۔ یوسف نے کہا اللہ کی پناہ میرے رب نے مجھے اچھا ٹھکانہ دیا اور میں یہ گھناؤنا کام کروں؟ اور یہ تو طے ہے کہ ظالم کامیابی نہیں پاسکتے“

اور ایک دن تو حد ہو گئی، گھر میں تنہا تھی، شہوانی جذبات کے ہاتھوں مجبور ہو گئی۔ یوسف بھی ایک کمرے میں اکیلے تھے۔ اس نے سب دروازے بند کر دیئے اور کبھی لجاجت سے، کبھی رعب سے، کبھی منت و آہ و زاری سے، کبھی ترغیب اور کبھی ترہیب سے مطالبہ کرنے لگی کہ مجھے شاد کام کرو۔

☆ قرآن نے فی پیتہ کی بجائے فِبی بیتھا کہہ کر اس دور میں مصر تمدن کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اس تمدن میں عورت بڑی حد تک آزاد اور خود مختار تھی ☆ نیز یہ ہر دور میں اہل بیت سے مراد گھر والی ہی سمجھی جاتی ہے۔ تو امہات المؤمنین اہل بیت رسول سے باہر کیوں سمجھی جاتی ہیں؟

☆ حرام کاری آج بھی تہذیب فرزندگ میں عیب نہیں سمجھی جاتی تو اس وقت کہاں سمجھی جاتی ہوگی بلکہ عیب تو یہ ہے کہ عورت کی طلب پوری نہ کی جائے۔

زلیخا کا اصرار معصیت

قالت ہیت لک میری طرف دیکھو تمہارے لئے آج خوب ساج دھج کے آئی ہوں۔ میری طلب پوری کرو، میرے طوفان کو پرسکون کرو، میں تمہاری ہوں، تمہارے بغیر جی نہیں سکتی، تمہارے بغیر کسی کو چاہ نہیں سکتی، تمہاری محبت رگ و پے میں سرایت کر چکی ہے۔ میری روح میں سما چکی ہے۔ میں ساری دنیا کو تمہاری خاطر ٹھکرا دوں گی۔ تمہارے برق پاش حسن نے مجھے بے خود کر دیا ہے۔ تمہاری نیکی تقویٰ اور پاکیزگی کو مانتی ہوں مگر اب بات میرے بس سے باہر نکلی جا رہی ہے۔ آؤ ایک بار دل کے ارمان پورے کر لیں بعد میں توبہ کر لیں گے۔ میری طرف توجہ کرو، بے شک تم حسین ہو مگر میں بھی کم نہیں ہوں، جوان رعنا ہوں۔

حضرت یوسف کیلئے یہ مرحلہ سخت امتحان کا تھا، شاہی خاندان کی جوان عورت، بے پناہ حسن سے شعلہ بداماں، آرائش و زیبائش میں اپنی مثال، حسن رخ کے ساتھ ساتھ اقتدار اور شاہانہ ٹھاٹھ باٹھ، مرغن غذاؤں اور حسن پرست اداؤں کی کاٹ۔ عشوہ طراز یوں سے پوری طرح مسلح، محبوب و

مطلوب نہیں، سراپا طلب و عشق، دروازے سارے بند، کسی رقیب روسیاء کا ڈر نہیں۔ اور خود یوسف بھرپور حسن سے مالا مال، چڑھتی جوانی، خوب رو خوش جمال، معاملہ محبت کا نہیں محبوبیت کا ہے۔ طلب کا نہیں مطلوبیت کا ہے۔ چاہنے کا نہیں، چاہے جانے کا ہے۔ پھر طلب ہے تو کیسی، دیوانگی کی طلب اور دل باختگی کا تعاقب۔ لیکن یوسف جس کی نظروں میں حسن حقیقی سایا ہوا تھا وہ اس ظاہری حسین اور بیاطن ہرجائی عورت، جو اپنے معزز خاوند کے ساتھ بے وفائی کی مرتکب ہو رہی تھی۔ خطرناک ارادوں والی عورت کی ناہنجار آرزو کو کیونکر قبول کرتے۔ اس پیکر عصمت، امین نبوت، مہبط وحی نے اللہ کریم کی عنایت خصوصی سے معاذ اللہ کہہ کر مصری عورت کو نصیحت کرنا شروع کر دی کہ تمہارا یہ مطالبہ بے جواز ہے اور میں اپنے محسن حقیقی کی ناشکر گزاری کیسے کروں، جس نے ہر مرحلے پر مجھے سہارا دیا۔ مجھ بے نوا کو نوا بخشی بے مکان کو ٹھکانہ دیا میں کنوئیں کی گہرائیوں میں پڑا تھا اس نے مجھے وہاں کی پستیوں سے نکال کر شاہی محلات کی رفعتوں سے بہرہ ور کیا میں تو اس سوچ سے بھی اللہ کی پناہ مانگتا ہوں اور پھر تیرے خاوند کے بھی مجھ پر احسانات ہیں اس نے مجھے اس گھر میں بیٹوں جیسی عزت دی، مجھے اعتماد کے قابل جانا، کیا میں اس کے حرم کو پامال کروں اس کے اعتماد کو یوں مجروح کروں؟ وقتی جذبات کی تسکین کیلئے تازندگی زمانہ و ضمیر کا مجرم بنا رہوں۔

کون ہے جو ایسی حالت میں اپنے آپ پر قابو پا سکتا ہو۔ جو چمکتی ہوئی خواہشات، لڑکھڑاتی ہوئی ہوس، چھلکتی ہوئی طلب اور ہوش ربا تقاضوں کو دھکیل سکتا ہو۔ عفت و پاکدامنی کا کونسا پہاڑ ہے جو ان نگلی بچلیوں کی

تاب لا سکے؟ یہ کوہِ عزیمت، یہ جبلِ عفت، یہ پیکرِ شرافت، یہ مجسمہِ حیا..... یہی بیس سالہ نوجوان یوسف تھا، جسے حسن کی کوئی بجلی تپش بداماں نہ کر سکی۔ جسے کوئی رغبتِ مائل نہ کر سکی۔ جس کی عظمت کا اعتراف خود ضیاء (زیلخا) نے ان لفظوں میں کیا ”یہ میں ہی تھی جس نے اسے بہکانے کی کوشش کی۔ مگر اس کے دامنِ عفت پر تار نہ پڑ سکا۔ اس نے ذرا سی بھی لڑکھڑاہٹ کا مظاہرہ نہیں کیا ﴿وَلَقَدْ رَاوَدْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَم﴾ یہ اللہ کا کرم ہوتا ہے کہ وہ پانی کے بلبلے کو کوہِ عزیمت بنا دے۔ لیکن انسان جب جنسیت و شہوت کی آگ کے الاؤ میں جل رہا ہو، تو اسے نصیحت اچھی لگتی ہے نہ شہوتِ نفسانی کے سوا اور کوئی بات چجتی ہے۔ ماسوا اس کے کہ اللہ کا خوف و تقویٰ آڑے آجائے۔ اور اللہ کی رحمت آگے بڑھ کر اسے سنبھال لے۔ اور پھر یہ تو ایک عورت تھی، سراپا گناہ جسے کئی دنوں کے بعد یہ تہائی اور محبوب سے یکجائی نصیب ہوئی تھی۔ اسے بھلا یوسف کی یہ باتیں کیسے سبھائی دیتیں اس نے یوسف کا دامن پکڑ کر التجائیں کیں مگر آپ نے ہر بار دامن چھڑا لیا یوسف علیہ السلام کی ان معقول باتوں کے جواب میں زیلخا کہنے لگی چھوڑو ان باتوں کو، یہ وقت وعظ و نصیحت کا نہیں ارمانوں کے پورا کرنے کا ہے۔ وہ اپنی ضد اور شہوانی انا پر اڑی رہی وہ سمجھنے کیلئے تیار نہ تھی۔ گزرنے والا ہر لمحہ اس کی آتشِ شوق کو آگیت کرنے والا تھا۔

مریضِ عشق کیلئے عجب سزا ہے خدا کی مرض بڑھتا گیا، جوں جوں دوا کی

یوسف علیہ السلام کی دستگیری ہوتی ہے

وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ

السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ ﴿﴾

”بے شک اس عورت نے یوسف کے ساتھ ارادہ بد کیا تھا، اگر وہ اپنے رب کی برہان نہ دیکھ لیتا تو وہ بھی اس برائی میں شامل ہو جاتا۔ ایسا ہو جاتا اگر ہم اس سے بدی و بے حیائی کو دور نہ کر دیتے کیونکہ وہ ہمارے مخلص بندوں میں سے تھا۔“

یوسف جوان تھے اور تھے بھی انسان، جہاں تک انسانی تقاضوں کا تعلق ہے وہ ان سے ماوراء نہ رہ سکتے تھے، مگر رؤف و رحیم مولیٰ نے عین وقت دستگیری کی اور ان کے دل کو سکون اور طمانیت بخشی۔

ہمت بہ وہم بھا کا مفہوم

اس مقام پر ہم نے وہ مفہوم بیان کیا ہے جو پیغمبرانہ شان اور قرآن کا مقصد اور عصمت نبوت کے عین مطابق ہے۔ بعض حضرات کیلئے ولقد ہمت بہ وہم بھا کے الفاظ آزمائش بن گئے ہیں اور برہان رب کا مفہوم متعین کرنے کیلئے انہیں کوہ کنی کرنا پڑی۔ کچھ کا کہنا ہے کہ یوسف نے اپنے باپ کا چہرہ دیکھا تھا جو انہیں اس برائی سے بچنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ بعض نے تو زنا کی برائی والی قرآنی آیات اس کے کمرے میں درج کروا ڈالیں، حالانکہ یہ نزول قرآن سے ہزاروں برس پہلے کی بات ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ ایک کونے میں کوئی چیز یوسف کو ڈھکی ہوئی نظر آئی

جس کے بارے میں انہوں نے زلیخا سے پوچھا تو اس نے بتایا یہ میرا خد ہے، جسے اس لئے ڈھانپ دیا گیا ہے کہ وہ ہمارے فعل کو دیکھ نہ سکے۔ کہا تجھے انسانی ہاتھوں سے بنائے ہوئے لکڑی اور پتھر سے تراشیدہ بے جان معبود سے حیاء آتی ہے۔ تو مجھے اللہ اعلم الحاکمین سے حیاء کیوں نہ آئے کہ تیرا معبود چھپائے چھپ سکتا ہے مگر میرا معبود ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ اسے کوئی چیز چھپا نہیں سکتی۔ بعض کا خیال ہے کہ ایک فرشتے نے آکر یوسف کو اس کام سے باز رہنے کی تلقین کی۔

ان سب تاویلات کی بجائے برہان رب کا مفہوم یہ ہے کہ یوسف علیہ السلام اللہ کے نبی تھے، خاندان نبوت کے روشن چراغ تھے، کنوئیں میں نور الہی کا دیدار کر چکے تھے۔ قدم قدم پر اللہ کی رحمتیں اور عنایتیں ملاحظہ کر چکے تھے۔ پھر حسن انتظام، دیانت و تقویٰ کی برکات بھی دیکھ چکے تھے اور خداوند کریم کے حاضر و ناظر ہونے کا بھی ایمان تھا۔ مگر آپ نے معاذ اللہ اور انہ ربی احسن مہوای کہہ کر اس کی دعوت گناہ کو ٹھکرا دیا اور اس فعل بد سے بچنے کی وجہ بھی بتا دی کہ اللہ میرا رب ہے اور تیرا خاوند میرا محسن۔ لہذا میں یہ حرکت نہیں کر سکتا۔

اس کے باوجود جب یہ عورت باز نہیں آئی تو یوسف نبی نے اس کے ارادہ بد کو قطعاً رد کر دیا۔ نبی ہونے کی وجہ سے اللہ کی حفاظت و نگرانی بھی موجود تھی یہی برہان رب تھی جس کی وجہ سے یوسف نے اس عورت کے ارادہ و ہم کی کوئی پرواہ نہ کرتے ہوئے دروازے کی طرف بھاگنا شروع کر دیا جبکہ دروازے سارے بند تھے یہ ساری رب کی برہان ہی تو تھی، جنہیں آپ

نے سوچا اور گناہ سے باز رہے یا اللہ نے سمجھایا اور یوسف گناہ کی طرف ملتفت ہونے سے بچ گئے كَذٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوْءَ وَالْفَحْشَآءَ اِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِيْنَ کا معنی تو یہ ہے کہ یہ سب کچھ تو ہمارے کرم سے تھا۔ ہماری توفیق و ہدایت سے ہوا۔ اسی لئے فرمایا کہ ہم یونہی اپنے دوستوں سے برائی اور بے حیائی کو پھیر لیتے ہیں۔ دوسرا یہ کہ یوسف کی تربیت کا لازمی مرحلہ تھا۔ انہیں بدی و بے حیائی کے تصور سے بھی پاک کرنے اور ان کی طہارت نفس کو درجہ کمال تک پہنچانے کیلئے مصلحت الہیہ میں ناگزیر تھا کہ ان کے سامنے معصیت کا ایک نازک مرحلہ پیش آئے اور اس کی آزمائش کے وقت وہ پوری طاقت پرہیزگاری اور تقویٰ کے پلڑے میں ڈال کر اپنے نفس کے برے میلانات کو ہمیشہ کیلئے قطعی طور پر شکست دینے کا حوصلہ پیدا کریں۔

☆ ایک اور لطیف نکتہ اس میں یہ ہے کہ نبی انسان ہونے کے ناطے غلطی کر سکتا ہے لیکن اللہ اسے اس غلطی پر برقرار نہیں رہنے دیتا، جیسے حرام مگر خوشبودار کھانا نبی کے سامنے رکھ دیا جائے تو اس کی ناک خوشبو تو محسوس کرے گی لیکن اللہ کی توفیق سے اس کا دل اس کی طرف ملتفت نہ ہوگا اگر اللہ کی توفیق اس کے شامل حال نہ ہو تو کوئی نیکی کی جاسکتی ہے نہ برائی سے بچنا ممکن ہے۔ پھر ایک انسان میں اتنی قوت ہے کہاں کہ وہ از خود متزلزل ہونے سے بچ سکے، یہ جو کچھ بھی ہوتا ہے اللہ کی دیکھیری سے ہوتا ہے۔ سورہ الفرقان میں عباد الرحمن کی ایک دعا یہ بھی منقول ہوئی ہے ﴿رَبَّنَا اَصْرَفْ عَلَيْنَا عَذَابَ جَهَنَّمَ اِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ اے ہمارے رب تو

ہم سے عذاب جہنم کو پھیر دے۔ یعنی ہمارے اندر اتنی قوت نہیں ہے جو ہم جہنم سے از خود بچ سکیں۔ یہی وجہ ہے کہ اذان میں حی علی الصلوٰۃ اور حی علی الفلاح کا جواب لاحول ولا قوۃ الا باللہ سے دیا جاتا ہے۔ بے شک ہر انسان اذان سن رہا ہے لیکن اقامت صلوٰۃ اللہ کی توفیق ہی سے ممکن ہے۔ متعدد احادیث میں رسول اللہ ﷺ نے اس مفہوم کو واضح فرمایا ہے۔

انہ ربی کا مفہوم

حضرت یوسف علیہ السلام نے زلیخا کے مطالبہ گناہ پر کہا ﴿انہ ربی احسن مٹوای﴾ بے شک وہ میرا مالک ہے اس نے مجھے اچھا ٹھکانا دیا۔ اس قول میں بھی اختلاف ہوا کہ اس سے مراد کون ہے۔ بعض نے اس سے مراد عزیز مصر لیا ہے اور بعض نے صرف اللہ سبحانہ و تعالیٰ۔ ان کے خیال میں اس سے عزیز مصر مراد لینا شان نبوت کے منافی ہے کہ ایک نبی غیر کو اپنا (رب) مالک کہے۔ ہمارے خیال میں یہ کوئی اتنا نازک مسئلہ ہے ہی نہیں۔ دونوں ہی معنی درست ہیں کیونکہ آپ نے معاذ اللہ کہہ کر اللہ کے احسانات کا ذکر کیا اور اگلا جملہ کہہ کر زلیخا کے شوہر کی قدردانی کا تذکرہ کر دیا۔ اس صورت میں رب سے مراد مالک اور آقا لیا جائیگا جس کی گنجائش عربی زبان میں ہے۔ جس طرح آپ نے ساقی سے کہا تھا اذکرنی عند ربک اپنے مالک کے سامنے میرا ذکر کرنا۔ اگر رب کے لفظ کی نسبت اپنی طرف کرنا پیغمبر کی شان کے منافی ہے، تو دوسرے کی طرف نسبت کرتے ہوئے بھی اس کا رب کہنا نامناسب ہوگا۔ دراصل دونوں ہی کا ذکر کرنے کا وہ نہایت ہی مناسب موقعہ تھا اسلئے ہم نے دونوں ہی کے

مفہوم کو سمودیا ہے۔

یوسف علیہ السلام کی دعا اور بھاگنے کی کوشش

﴿وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ﴾
 ”وہ دونوں آگے پیچھے دروازے کی طرف بھاگے اس عورت نے یوسف کا
 قمیص پیچھے سے کھینچ کر پھاڑ دیا تو دروازے پر دونوں نے اس کے خاندان کو
 موجود پایا۔“

ان نازک لمحات میں حضرت یوسف نے اللہ سے دعا مانگی کہ اے کنوئیں
 میں جان بچانے والے اس محل میں میری آن بھی بچا۔ مولائے کریم نے
 دستگیری کی اور القاء کیا کہ یوسف بھاگو، کہا بھاگوں کیسے؟ ایک نہیں کئی
 دروازے ہیں۔ یاد رہے کہ قرآن کریم نے ”خلقت الابواب“ کے الفاظ
 استعمال کئے ہیں یعنی کئی دروازے تھے، سبھی بند تھے۔ سب پر قفل چڑھے
 ہوئے تھے اور پھر دروازے بھی کسی عام مکان کے نہیں شاہی محل کے
 دیوہیکل دروازے ہیں۔ ارشاد ہوا بھاگنا تیرا کام ہے اور سب روکاٹوں کو
 دور کرنا تیرے رب کا کام۔ چنانچہ یوسف نے بلا تامل دوڑ لگائی۔ اور اللہ
 کی کریمی نے اپنی قدرت کا کرشمہ یوں دکھایا کہ جب بھی کسی دروازے
 کے پاس پہنچتے تو وہ کھٹاک سے کھل جاتا۔

☆ اسی سے یہ نکتہ نکلتا ہے کہ جہاں اللہ کی نافرمانی کا یوں کھلے بندوں
 اظہار ہو رہا ہو، وہاں ٹھہرنا خطرے سے خالی نہیں ہوتا۔ نیز یہ کہ جو بھی
 دنیائے حرام سے بھاگنے کی کوشش و ہمت کرتا ہے اس کیلئے نجات کی راہیں
 غیب سے کھل جاتی ہیں۔ اگر بھاگنے والا یوسف جیسا مخلص ہو۔

نہیں رخنہ گرچہ در عالم پدید
بچو یوسف خیرہ سر باید دوید

زلیخا کا تعاقب

زلیخا نے جب خلاف توقع یہ حادثہ دیکھا تو تعاقب میں وہ بھی بھاگی اور آخری دروازے پر یوسف کو جالیا۔ اور پیچھے سے آپ کا کرتا پکڑ لیا۔ یوسف نے چھڑانے کی کوشش کی لیکن زلیخا کی گرفت بہت مضبوط تھی اب حال یہ ہے کہ زلیخا آپ کو اپنی طرف کھینچ رہی ہے اور یوسف کی کوشش ہے کہ وہ میرا کرتہ چھوڑ دے تاکہ میں باہر جا سکوں اسی کشمکش میں کرتے کرتے کا وہ حصہ علیحدہ ہو گیا جسے زلیخا نے مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔

☆ اللہ کا فیصلہ تو دیکھو پیغمبر کے دامن کا وہ حصہ بھی نبی کے جسد اطہر کے ساتھ نہیں رہنے دیا جس پر ناپاک ارادے والی عورت کا ہاتھ پڑ جائے۔ اسی لئے نبی کے ساتھ وہی منسلک ہوتا ہے جو دل و روح کا پاک ہو۔ جو نبی کے ساتھ رہ جائیں وہ سب پاک ہی ہوتے ہیں۔ دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔ غار میں بھی اور مزار میں بھی، قبر میں بھی اور حشر میں بھی۔

دامن یوسف کے علیحدہ ہو جانے میں یہی سبق پوشیدہ تھا۔

☆ صرف پیچتن ہی نہیں وہ سب تن پاک ہوتے ہیں جو پاک نہیں ہوتے

وہ ساتھ نہیں ہوتے۔

چنانچہ دامن پھٹتے ہی یوسف آزاد ہو گئے اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ زلیخا بھی پیچھے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ اچانک کیا دیکھتے ہیں کہ زلیخا کا شوہر دروازے پر موجود ہے۔

اچانک ماحول بدل جاتا ہے

﴿قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ قَالَ

هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي ﴿

اپنے شوہر کو دروازے پر موجود دیکھ کر بولی اس شخص کی کیا سزا ہے جو تیری بیوی پر بری نیت سے حملہ آور ہو سوائے اس کے کہ اسے جیل بھیج دیا جائے یا اور کوئی سخت سزا دی جائے۔ یوسف بولے۔ یہی مجھے پھانسنے کی کوشش میں تھی۔

عزیز نے ان دونوں کو اس طرح ایک دوسرے کے تعاقب میں بھاگتے دیکھا تو پریشان ہو گیا۔ ابھی معاملے کی تہہ تک نہ پہنچ سکا اتنے میں دیکھتا ہے کہ بیگم صلحہ کے ہاتھ میں کرتے کا دامن بے خیالی کے باعث پکڑا ہوا ہے۔ چور ہزار ہوشیاری کے باوجود اپنے جرم کا کوئی نہ کوئی ثبوت چھوڑ دیتا ہے۔ عزیز پوچھنے لگا یہ تم دونوں کو کیا ہوا؟ تو یہی عورت جو چند لمحے پہلے یوسف پر جان نثار کر رہی تھی، قربانت شوم قربانت شوم کی توالی کر رہی تھی۔ یوسف کے عشق میں ساری دنیا کو تیاگ دینے کی قسمیں کھا رہی تھی۔ اچانک بدل گئی اور چہرے پر ندامت کے آثار غصے سے بدل کر غرا کر کہنے لگی۔ کیا سزا ہے تمہارے ہاں ایسے شخص کی جو نمک حرامی پر اتر آئے۔ اور

وزیر اعظم کے حرم کو پامال کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ اپنے محسن کے دامنِ عفت پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کرے۔ ماسوا اس کے کہ اسے پابند سلاسل کر دیا جائے یا سخت قسم کی سزا دی جائے۔

☆ مولانا مودودیؒ فرماتے ہیں ”زلیخا کی اس فرد جرم سے بھی اس قرینہ کی تائید ہوتی ہے کہ اس وقت کے ملکی قانون و تہذیب میں اقدام زنا بجائے

خود جرم نہ تھا بلکہ ناموس شوہر میں خیانت اصل جرم تھا۔

جناب یوسف نے جب یہ غیر متوقع بات سنی تو ہکا بکا رہ گئے اگر وہ کوئی اور بہانہ بنا لیتی تو شاید آپ بھی معاملہ چھپا لیتے اور اپنے محسن کی عزت بچا لیتے جیسا کہ ان کی فطرت تھی کہ وہ ہر سختی کو بڑے حوصلے سے برداشت کر لیتے تھے مگر احسان ناشناسی کا مظاہرہ ہرگز نہ کرتے تھے، لیکن اس عورت نے بھی کمال درجے کی اداکاری کی، ہوش ربا فنکاری کی کیونکہ اس کی محبت عشق حقیقی کا تقاضا نہ تھا، ہوا و ہوس کا جوش تھا، خواہش نفسانی کا ابال تھا، پروانے کو دیکھو شمع پر جان نچھاور کر دیتا ہے، پوری طرح فنا ہو جاتا ہے مگر سی تک نہیں کرتا اسی لئے تو شیخ سعدی کہتے ہیں کہ ایک مرغ بانگ پہ بانگ دیئے جا رہا تھا کسی عارف نے اس کی وجہ پوچھی تو کہا عشق کا اظہار کر رہا ہوں۔ عارف بولا عشق کی روح جاننا چاہتے ہو تو پروانے سے سیکھو جان دے دیتا ہے اف تک نہیں کرتا اور تم نے یہ کیا عشق عشق کی قوالی شروع کر رکھی ہے۔

اے مرغ سحر عشق ز پروانہ بیا موز کہ آں سوختہ را جان شد و آواز نیامد
لیکن ہوس کی ماری عورت نے بالکل الٹ کہانی گھڑ کر یوسف کو اظہار حقیقت پر مجبور کر دیا۔ عزیز کا چہرہ غصے اور غم سے تھما اٹھا کچھ کہنے ہی والا تھا۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ باقی نہ رہا کہ یوسف اپنی صفائی پیش کرتے۔ فرمایا ۵
قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي ﴿﴾ بلکہ اسی نے مجھے پھانسنے کی کوشش کی تھی۔
☆ یاد رہے کہ ایسے موقع پر خاموش رہنا شرعاً روا ہے نہ حالات کا تقاضا۔
بلکہ سچائی کا اظہار کسی مصلحت کے بغیر کر دینے میں ہی بھلائی ہے۔ تب

آپ بولے کہ نہیں اس نے مجھے بہکانے پھسلانے اور گناہ پر آمادہ کرنے کی کوشش کی تھی میرا کوئی قصور نہیں۔

☆ راود عربی میں کہتے ہیں کسی کو رجھانا، آمادہ کرنے کی کوشش کرنا جبکہ پہلے ہم آہنگی نہ ہو۔ اس لفظ کا استعمال عام طور پر بدکاری کی ترغیب کیلئے ہوتا ہے۔ سورہ یوسف میں یہ لفظ سات مرتبہ آیا ہے۔ چھ مرتبہ زلیخا کے ضمن میں اور ایک مرتبہ برادران یوسف کے ضمن میں۔

ایک سچا آدمی ایسے موقع پر سادگی سے حقیقت بیان کرنے کے سوا اور کیا کر سکتا ہے۔ زلیخا نے پھر بات اچک لی۔ کہنے لگی صاحب جی بھلا کبھی کسی چور نے بھی اپنی چوری مانی ہے۔ بس ایک ہی طریقہ ہے یا تو سخت تعذیب دی جائے یا قید با مشقت سنائی جائے الا ان یسجن او عذاب الیم حد ہوگی دیدہ دلیری کی جھوٹ بھی گھڑا تو کتنی صفائی سے، مجرمہ تھی منصفہ بن گئی، خود ہی عدالت لگائی خود ہی گواہ بنی کسی کو سوچنے کا موقع دیا نہ بولنے کا حق اور فیصلہ سنا دیا کہ محرم کو مجرم جانا جائے اور غیر معینہ مدت کیلئے قید کر دیا جائے تاکہ عزیز کچھ اور ہی سوچ نہ سکے۔

ہے اس دھاندلی اور دیدہ دلیری، چوری اور سینہ زوری کا کوئی جواب؟
..... صورتحال عزیز مصر کیلئے بھی بڑی عجیب ہوگئی کہ ایک طرف بیگم ہے اور دوسری طرف یوسف جیسا صادق و امین نوجوان جسے وہ بیٹوں کی جگہ دے چکا تھا، شش و پنج میں پڑ گیا، بیگم سے ٹکر لینا بھی آسان کام نہ تھا ”اپوا مارکہ“ طبقے کی بیگمات کے سامنے صاحبوں کی حیثیت بھیگی بلی سے زیادہ کیا ہو سکتی ہے۔ بعد میں عزیز نے جو سلوک حقیقت جاننے کے باوجود یوسف

سے کیا وہ اس بات کی کھلی شہادت ہے۔

شہد شہاد من اہلہا کا اعلان حق

﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدًّا مِّنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ
مِنَ الْكَاذِبِينَ وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدًّا مِّنْ ذُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾
”اس عورت کے خاندان کے ایک آدمی نے قرینے سے گواہی دی کہ ”اگر
یوسف کا قمیص آگے سے پھٹا ہو تو عورت سچی ہے اور یہ جھوٹا لیکن اگر قمیص
پیچھے سے پھٹا ہے تو عورت جھوٹی ہے اور یہ سچا۔“

اتنے میں زلیخا کا چچا زاد بھائی آپہنچا اس نے زلیخا کی بات بھی سنی اور یوسف
کا جواب دعویٰ بھی اور عزیز کی بیچارگی بھی ملاحظہ کی۔ یہ صاحب بہت سمجھدار
دانائے وقت اور سرکاری دربار میں کافی اثر و رسوخ رکھنے والے تھے، قاضی
سلیمان منصور پوری کا خیال ہے کہ جس طرح اس شخص نے مسئلہ سلجھایا اس
سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی جج قسم کا آدمی تھا بہر حال اس کے فیصلے سے ہی
اس کی دانائی اور دیانتداری عیاں ہو رہی ہے۔ اس نے عجیب اور الجھی ہوئی
صورت حال کو سلجھانے کی خاطر مداخلت کی تاکہ سب کو پریشانی اور حیرانی سے
نکالے۔ پہلے اس نے دیکھا کہ یوسف کا کرتا پیچھے سے پھٹا ہوا ہے اور وہ
حصہ زلیخا کے ہاتھ میں بدستور پکڑا ہوا ہے، تو معاملے کی تہہ تک پہنچ گیا لیکن
اپنے خیال کا فوری اظہار نہ کیا بلکہ مناسب انداز میں بات کرنے کا طریقہ
سوچنے لگا کہ زلیخا بھی میرے خاندان کی عورت ہے۔ اس کے خلاف فوری
فیصلے کا نتیجہ الٹ بھی ہو سکتا ہے اور اگر یوسف کے ساتھ زیادتی ہوئی تو
انصاف کا خون کرنے کے باعث ضمیر پر ساری زندگی بوجھ رہے گا۔

چنانچہ اس نے نہایت ہی حکمت و دانائی کے ساتھ بات شروع کی۔ کہا اگر آپ تمام حضرات مجھے اجازت دیں تو کچھ عرض کروں۔ زلیخا کو حوصلہ ہو گیا کہ اپنا بندہ ہے لحاظ کریگا عزت رہ جائیگی۔ عزیز نے سوچا بات ہمارے حق میں ہی ہوگی۔ اور معقول ہوگی اس طرح میں براہ راست کسی ایک پر الزام دینے کی آزمائش سے بچ جاؤں گا۔ وہ زلیخا سے مخاطب ہو کر بولا یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟ بولی یہ یوسف کے کرتے کا حصہ ہے، یہ یہ مجھے لوٹنا چاہتا تھا میں اس سے بچنا چاہتی تھی بس اسی ہاتھ پائی میں اس کا کرتہ پھٹ گیا۔ اس نے پوچھا کہ اس کشمکش میں تمہارا کرتا بھی کہیں سے پھٹا ہے؟ بولی نہیں۔ یہی مجھ پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔ کہا تبھی یوسف کا کرتا پیچھے سے پھٹا ہے۔ پھر زلیخا کا چچا زاد بھائی عزیز کی طرف متوجہ ہوا کہ وہی کچھ کہے مگر وہ خاموش رہا کہ صورتحال سمجھ سے باہر ہوتی جا رہی ہے۔ تب وہ بولا اگر تو کرتا سامنے سے پھٹا ہے تو عورت سچی ہے اور یہ جھوٹا ہے اور اگر کرتا پیچھے سے پھٹا ہے تو عورت جھوٹی اور یوسف سچا ہے ﴿

اِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدِّمَ مِنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِيْنَ وَاِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدِّمَ مِنْ ذُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصّٰدِقِيْنَ﴾

☆ اس آدمی کے اس انداز تخاطب میں کمال درجے کی دانائی، شعور کی پختگی اور اظہار حق کی جرات عیاں ہوتی ہے کہ جب بھی کوئی فیصلہ کرنے لگے تو راست بازی کی راہ یہی ہے کہ کسی کا لحاظ و پاس کئے بغیر سچ سچ کہدے اور بتادے کہ انصاف کا دماغ تو ہوتا ہے، دل نہیں۔ وہ مشاہدات سے سوچتا ضرور ہے مگر فیصلہ کرتے وقت اونچ نیچ نہیں دیکھتا۔

ہم نے پہلے عورت کو شک کا فائدہ دینا چاہا کہ اگر میں کہوں کہ یوسف مچا ہے تو عورت پہلے ہی مرحلے پر بگڑ جائیگی اور بات سننے سے ہی انکار کر دیگی۔ یوں بات ادھوری رہ جائیگی اس لئے اس نے پہلے عورت کو ممکنہ حوصلہ افزائی کی بات کی پھر اس نے نہ اپنی پچازاد کو مخاطب کیا اور نہ ہی یوسف کو۔ کسی کا نام بھی نہیں لیا جیسے غائب میں کسی نے اس کے سامنے ایک معاملہ رکھا اس نے حالات و واقعات کا جائزہ لیتے ہوئے فیصلہ سنا دیا کہ اس صورت میں یہ پہلو معصوم ہے اور یہ منظر مجرم۔ غرضیکہ اس نے کمال دانائی سے حق سنا دیا خود بھی جانبدار ہونے سے بچ گیا اور معاملے کو بھی واضح کر دیا۔

بچے کے بولنے کی روایات ثابت نہیں ہیں

جنس تفسیری روایات میں ایک بچے کے بولنے کا ذکر بھی آتا ہے، حالانکہ اس بارے میں کوئی صحیح حدیث موجود نہیں ہے اگر کسی صحیح روایت میں آیا ہو تو ہمیں ماننے میں کوئی تامل نہیں مگر قرآن کریم کا انداز بیان اس صورت کی عکاسی کرتا ہے جو اوپر ہم نے بیان کی ہے۔

☆ معلوم یوں ہوتا ہے کہ جیسے زلیخانے بھی فیصلے کی اس دلیل کو قبول کر لیا تھا ورنہ وہ کسی رد عمل کا اظہار ضرور کرتی۔ اب تینوں فریق فیصلے کی نوعیت اور دلائل کا جائزہ لینے لگ گئے۔ جس بات نے سب کے لبوں پر مہر سکوت لگا دی۔ وہ کرتے کے پھٹنے کی نوعیت تھی۔ ظاہر ہے اگر اقدام یوسف کی طرف سے ہوتا تو کرتا سامنے سے پھٹتا کہ عورت نے اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کی اس کشمکش میں سامنے سے ہی پھٹتا۔ اگر پیچھے سے پھٹتا ہے تو

اس کا مطلب ہے کہ یوسف آگے کی طرف بھاگ رہے تھے اور عورت پیچھا کر رہی تھی کہ یہاں معاملہ یوسف کے کرتے کا تھا کہ اگر اقدام یوسف کی طرف سے ہوتا تو عورت کا لباس ضرور متاثر ہوتا۔

تحقیق کی برکات

﴿ فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ۝
يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ۝

”پس جب خاوند نے دیکھا کہ یوسف کا قمیص پیچھے سے پھٹا ہے تو اس نے کہا یہ تم عورتوں کی چلتی بازیاں ہیں واقعی تمہاری اداکاری بڑے غضب کی ہوتی ہے۔ یوسف اس معاملے کو نظر انداز کر دو اور اے عورت تو اپنے قصور پر شرمندہ ہو کیونکہ تو ہی قصور وار ہے۔“

عزیز نے جب دیکھا کہ کرتا تو پیچھے ہی سے پھٹا ہے تو سمجھ گیا کہ بیگم صاحبہ حیوانیت پر اتر آئی تھی کیونکہ جب تک آدمی لوگوں کی باتیں سنتا رہتا ہے • حقیقت تک نہیں پہنچ سکتا۔ لیکن جب تقلید کی بجائے تحقیق پر آجاتا ہے تو اس کی آنکھیں خود بخود کھل جاتی ہیں اب عزیز نے کرتہ دیکھ کر جان لیا کہ یوسف بے گناہ ہے اور بیگم صاحبہ خطا کار۔ زلیخا کے ہاتھ سے کرتے کا وہ حصہ کھینچ کر کہنے لگا بڑی ماہر فنکار معلوم ہوتی ہے مگر یہ دیکھ تیری مکاری صاف ثابت ہو رہی ہے کہ تم عورتوں کی مکاریاں اور تریا چتر تو بہت خطرناک ہوتی ہیں۔ حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے بیگم صاحبہ کو ڈانٹ دیا لیکن اپنی عزت کا معاملہ تھا اس لئے یوسف سے کہنے لگا۔ یوسف اس معاملے کو بھول جاؤ اور رفع دفع کر دو۔ ایسی عورت کا اب کیا کیا جائے۔

پھر بیوی سے کہنے لگا تو بہ استغفار کر۔ گناہ تیرا ہے یوسف کا نہیں۔

عورتوں کی مکاریوں کی حقیقت

اس موقع پر عزیز مصر نے اپنی بیوی کے جرم کو واضح ہوتے دیکھ کر کہا ”ان کیدکن عظیم“ تم عورتوں کا تریا چتر بڑا غضب کا ہوتا ہے۔ عموماً لوگوں سے اس جملے کا غلط مفہوم لیا ہے اور ثابت کرنے کی کوشش کی کہ گویا عورت بحیثیت عورت ہونے کے مردوں سے زیادہ مکار و چال باز ہے، گھات لگانے میں ہوشیار ہے۔

✓ پھر یہ سوال بھی پیدا کیا گیا کہ شیطان کی مکاریوں کے بارے میں قرآن کریم نے کہا ان کید الشیطن کان ضعیفا کہ اس کی چال بازی بہت کمزور ہوتی ہے۔ اور عورتوں کی کید کو عظیم کہا جبکہ قرآن کریم نے عزیز کے اس قول کی تردید نہیں کی جس کا مطلب ہے عورتوں کی چال شیطان کی چال سے زیادہ خطرناک ہوتی ہے۔ اس سے لوگوں میں عورت کے مکر کی باتیں مشہور ہو گئیں اور قصے تصنیف ہو گئے۔

یہ موضوع ایک مستقل مضمون کا تقاضی ہے مگر ہم اختصار سے چند باتیں عرض کریں گے



ایمان و عمل کی دنیا میں

مرد و عورت کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے

اس لحاظ سے دیکھا جائے تو قرآن نے مردوں اور عورتوں میں کوئی جوہری فرق نہیں رکھا کیونکہ کسی کا عورت پیدا ہونا یا مرد..... یہ اس کے بس کی بات نہیں، اللہ کی تقسیم ہوتی ہے وہ کسی کو لڑکا پیدا کر دے یا لڑکی یہب لمن یشاء انثاء ویہب لمن یشاء الذکور جب تخلیق وجہ فضیلت نہیں تو پھر عورتوں کی تحقیر کا کیا معنی؟ قرآن کے مطابق مرد و عورت کی جبلت ایک جیسی ہے ہر چند کہ مرد کو کچھ وجوہات کی بنا پر افضلیت دی گئی ہے تو وہ بھی ذمہ داریوں کی تقسیم کے باعث۔ اس طرح تو ہر مخلوق اپنے اندر کچھ نہ کچھ وجہ فضیلت رکھتی ہے جیسے انسان کی نسبت جن زیادہ قوت والی مخلوق ہے ہاتھی بہت موٹا ہے، پہاڑ بہت اونچا ہے لیکن ان انفرادی خصوصیت کے باوجود یہ ساری چیزیں انسان سے افضل نہیں ہیں۔ خود اپنے وجود کو ہی دیکھ لو، تمہارے ہاتھ ایک کیل نہیں ٹھونک سکتے مگر لوہے کا ایک نکلڑا یہ کام بڑی آسانی سے کر لیتا ہے۔ تمہارے پاؤں نگلی زمین پر چلیں تو گوارا نہیں مگر چند روپوں کا جوتا پہن کر ہر نرم و سخت وادی کو آسانی سے طے کر جاتے ہو اسی طرح اگر گھرداری اور عمیالرداری کی ذمہ داریاں مرد کیلئے نبھانا آسان کرویا گیا ہے تو عورتوں کی کتنی ذمہ داریاں ایسی ہیں جنہیں مرد کسی بھی قیمت پر ادا نہیں کر سکتے جہاں تک تعلق ہے اعمال اور ان پر جزا و سزا کے ترتیب کا، تو اس بارے میں قرآن کریم بتاتا ہے کہ مرد و عورت دونوں برابر ہیں نیک عمل جو بھی کرے اجر پائے خواہ مرد ہو یا عورت ﴿من عمل

صالحا من ذکر او انشی وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ﴿ سورہ الاحزاب میں مسلم و مومن مرد اور عورتوں کا یکساں ذکر کیا اور آخر میں فرمایا ان سب کیلئے اللہ تعالیٰ نے اجر اور مغفرت کا وعدہ یکساں طور پر کر رکھا ہے ﴿ اِنَّ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِيْنَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِيْنَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِيْنَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِيْنَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِيْنَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِيْنَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَفِظِيْنَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِيْنَ اللّٰهَ كَثِيْرًا وَالذَّاكِرَاتِ اَعَدَّ اللّٰهُ لَهُمْ مَّغْفِرَةً وَّ اَجْرًا عَظِيْمًا ﴿

یعنی جس طرح مرد مسلمان و مومن ہوتے ہیں اسی طرح عورتیں بھی اللہ کی فرمانبردار اور صاحب ایمان ہوتی ہیں، جس طرح قانت اور صادق و صالح ہوتے ہیں اسی طرح عورتوں میں بھی یہ خاصیتیں موجود ہیں۔ مرد عابد ہیں تو عورتیں بھی زیور اطاعت سے آراستہ ہیں۔ مرد روزہ رکھتے ہیں تو عورتوں کو بھی یہ عادت پسند ہے۔ مرد نیکی کی تبلیغ کرتے ہیں تو عورتیں بھی امر بالمعروف کے فریضہ کو نبھانے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ مرد اللہ کے سامنے جھکتے اور سجدہ ریز ہوتے ہیں تو عورتوں میں بھی یہ صفت بڑے ستھرے طریقے سے موجود ہے۔ اگر مرد حدود اللہ کی حفاظت کرنے والے ہیں تو عورتوں میں بھی اللہ کی ایسی صالح بندیاں ہوتی ہیں جن کی ہوا کی طرف کبھی غیر نظر نہیں اٹھا سکتا۔ مرد اگر پاکدامن ہیں تو عورتیں بھی ایسی ملیں گی جو دامن نجوڑیں تو فرشتے وضو کریں..... اب بتاؤ کیا فرق ہوا ؟

یعنی یہاں قرآن میں مردوں کیلئے المسلمین، المومنین، القانتین،

الصادقین ، الصابرين ، الخاشعین ، المتصدقین ، الصائمین ، الذاکرین وغیرہ فرمایا وہاں یہی صفات حرف بحرف عورتوں کیلئے بھی ثابت کیں۔

قرآن میں جہاں مردوں کا ذکر خیر ہوا وہاں حضرت مریم ، امرأۃ فرعون آسیہ کا ذکر بھی قابل رشک الفاظ میں کیا گیا۔ قرآن میں عورتوں کے نام کی ایک سورہ موجود ہے ، حضرت مریم کے نام کی ایک مستقل سورہ ہے جس میں ان کی وہ تعریف کی گئی ہے کہ انجیل بھی اس جیسی تعریف پیش کرنے سے قاصر ہے۔ اسلام ہی نے عورتوں کے بارے میں یہ نظریہ پیش کیا کہ یہ صنف بھی انسانوں کی ایک قسم ہی ہے۔ بائبل نے تو بنی آدم کے درمیان فتنہ و فساد کی جڑ عورت کو باور کرایا۔ جنت سے نکلوانے کا سبب بتایا یہ بھی کہا کہ زمین پر پہلا قتل عورت کی وجہ سے ہوا مگر قرآن کریم نے بتایا کہ شجر ممنوعہ دونوں ہی نے چکھا تھا ، شیطان کے چکھے میں دونوں آگئے تھے اور پہلا قتل قربانی کے مسئلہ پر ہوا تھا ، ہاتیل کی مانی گئی اور قابیل کی مسترد کردی گئی تھی۔ یہ قطعاً ضروری نہیں کہ ہم یہودی روایات کو ضرور ہی صحیح مانیں جن کے مطابق لڑائی کا اصل سبب وہ عورت تھی جو ہاتیل کے حصے میں آتی تھی لیکن قابیل اسے حاصل کرنا چاہتا تھا۔

پھر دیکھو اسلام نے عورت کو فکر معاش سے آزاد قرار دیا ہے۔ بیٹی بہن ، ماں یا بیوی کسی پر بھی معاشی ذمہ داری نہیں ڈالی لیکن وراثت میں اسے ساری حیثیتوں سے شریک بنا دیا۔ پھر نکاح کے وقت مہر کی مالک بھی بنا دیا۔ افسوس ان لوگوں نے ان ساری امتیازی حیثیتوں کو تو فراموش کر دیا مگر ہندوانہ اور جاہلانہ تہذیب کے اثرات کی وجہ سے عورت کو پاؤں کی جوتی

اور مرد کی محکومہ باور کرانے کی کوشش کی۔

عزیز مصر کے اس قول کا ہدف.....؟

سیاق و سباق کے لحاظ سے دیکھا جائے تو عزیز نے جو کچھ کہا، جو رائے ظاہر کی اس کا تعلق اس کی بیوی سے تھا جس نے چوری اور اس پر سینہ زوری کا کھلا مظاہرہ کیا۔ گناہ خود کیا اور الزام معصوم شخص پر تھوپ دیا۔ اب اگر وہ یہ نہ کہتا تو کیا کہتا؟

☆ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ عزیز نے مکر و فریب کو تمام طبقہ نسواں پر عمومی حیثیت سے چسپاں کرتے ہوئے اپنی زوجہ کے جرم کی شدت کو کم کرنے کی کوشش کی کہ اس طرح کی حرکتیں عام عورتوں کی عادت ہیں اسلئے یہ کوئی انہونی بات نہیں ذاتی خفت مٹانے اور بات کو ہلکا بنا کر پیش کرنے کا یہ بھی ایک فن ہے۔

☆ یہ ایک معمول کی بات بھی ہو سکتی ہے۔ ایک آدمی اپنا غصہ نکالنے کیلئے اس طرح کی بات کر رہی دیتا ہے جیسے کوئی گاہک کسی تاجر کی دھوکہ دہی سے متاثر ہو کر کہہ دے کہ تم کاروباری لوگ ہو ہی ایسے۔ تو کیا دنیا بھر کے تاجر اس لپیٹ میں آجائیں گے؟ نیز وہ اپنی بیگم کے مقابلے میں ایک دبا ہوا شوہر تھا، اسے اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کا ایک ہی موقع ملا تو اس نے اس طرح اپنے دل کی بھڑاس نکال لی۔

☆ بعض حضرات نے عورتوں کی کید کا شیطان کی کید سے مقابلہ کرتے ہوئے جواب دیا ہے کہ شیطان کی مکاری چونکہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی تدبیر کے مقابلے میں ہوتی ہے ظاہر ہے وہ کمزور ہی ہوتی ہے۔ جبکہ عورتوں کی

کید مردوں کے مقابلے میں ہوتی ہے اس وجہ سے وہ بڑی مؤثر (عظیم) ثابت ہوتی ہے۔

☆ عورتوں میں ناز و ادا کا ایک خاص نسوانی اور دلکش انداز پایا جاتا ہے جس کی وجہ سے مرد کے دل میں عورت کیلئے ایک طبعی کشش رکھدی گئی ہے جو بجائے خود مرد پر اثر انداز ہونے کا ایک مؤثر اور کارگر راستہ ہے۔ مشہور ہے کہ مردوں کی لاکھوں تلواریں مل کر وہ فتوحات شاید حاصل نہیں کر سکتیں جو عورت کا ایک آنسو کر سکتا ہے۔

کری یہ بات کہ قرآن نے اس قول کی تردید نہیں کی تو اس کا جواب یہ ہے کہ قرآن کریم بعض باتیں بطور حکایت کے ذکر کر دیتا ہے لیکن اگر کسی بات کو قرآن کے اصول پر لیا جاسکتا ہے تو وہ وہی بات ہوگی جسے قرآن نے خود ایک اصول کے طور پر پیش کیا ہوگا۔ یہ نہیں کہ ایک خاص واقعہ کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے ایک اصولی قاعدہ باور کر لیا جائے۔ جبکہ اصولی طور پر قرآن کی تصریحات اس کے بالکل برعکس ہوں۔

بہر حال عزیز مصر کا یہ قول اس کی اپنی بیوی اور اس طبقہ کی امراء کے بارے میں تھا تا کہ جنس عورت کے لئے جو بھی مکاری کرے مکار کہلائے خواہ وہ زلیخا ہو یا شریفاں، اور یہ جو استدلال کئے گئے ہیں ہمیں یقین ہے کہ یہ سب باتیں بیچارے عزیز کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں گزری ہوگی۔



راز افشا ہو جاتا ہے

سب کو تسلیم ہے دعویٰ تیری یکتائی کا روبرو کوئی بت آئینہ سیما نہ ہو

﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَةٌ الْعَزِيزَةُ ارَاوُدُ فَتَهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ

شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾

”شہر کی عورتیں آپس میں اس بات کو مشہور کرنے لگ گئیں کہ دیکھو عزیز کی بیوی اپنے نوجوان غلام کے ساتھ ملوث ہونے کی کوشش کر رہی ہے اس کی محبت میں مری جا رہی ہے ہمارے خیال میں تو وہ سخت غلطی کر رہی ہے“ عزیز نے یہ بات دبانے اور اس داستان کو چھپانے کی بہت کوشش کی۔ حضرت یوسف نے بھی اس کی عزت کا خیال کرتے ہوئے لب سی لئے، مگر ایسی بات کہاں چھپتی ہے۔ مشک کی طرح پھیل گئی، شہر بھر میں چرچا ہو گیا۔ چونکہ بات کسی عام عورت کی نہ تھی، وزیر اعظم کی بیگم صاحبہ کی تھی، یوں طبقہ امراء کی بیگمات کے ہاتھ ایک کہانی لگ گئی۔ عشق و محبت کی کہانی، ایک بہت دلچسپ اور متاثر کن داستان، جسے مزے لے لے کر پھیلا یا گیا۔ کسی نے طنز کے طور پر، کسی نے تحقیر اور کسی نے تعجب کے طور پر اسے آگے پہنچایا۔ ویسے بھی جب سے یوسف کی مصر میں آمد ہوئی تھی تو ان کے حسن انتظام، مافوق العادت اور محیر العقول حسن و جمال کے تذکروں سے مصر کے در و بام گونجنے لگ گئے تھے۔ لیکن اب تو جمال کے ساتھ ساتھ ان کے اخلاقی کمال اور زلیخا کے اخلاقی زوال کی داستان بھی پھیل گئی تھی جسے طبقہ امراء کی بیگمات نے خوب اچھالا۔ قرآن کریم نے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہا ہے شہر کی عورتیں آپس میں بات پھیلاتے ہوئے کہنے لگیں! ذرا دیکھو تو عزیز کی بیوی

اپنے ہی غلام کے پیچھے پڑی ہے۔ اس کی محبت میں بے قابو ہوئے جا رہی ہے۔ بھلا ایک غلام کے ساتھ عشق لڑانے کی کیا تک ہے۔ زلیخا نے تو انتہائی بدذوقی کا ثبوت دیا، اس نے تو شاہی ذوقِ محبت کو بدنام کر کے رکھ دیا اگر اس نے عشق لڑانا ہی تھا تو اپنی محبوبیت کیلئے کسی شہزادے کا انتخاب کرتی۔ اپنے ہی زر خرید کے سامنے نقدِ دل ادھار بیٹھی۔ یہ تو بڑی گمراہی کی بات ہے۔ راہِ راست سے بھٹک جانے کی دلیل ہے۔

کچھ تو بہرِ تقریبِ ملاقات چاہئے

غرضیکہ ایک خاص سازش کے تحت اس طرح کی طعن و تشنیع کو عام کیا کہ اس بہانے ہمیں بھی زلیخا کے انتخاب لاجواب کا دیدار نصیب ہو جائے ان لاعلمتِ مصر کی اڑائی ہوئی باتیں جب زلیخا کے کانوں میں پڑیں تو پہلے بہت شگفتگی، چین بچیں ہوئی، پھر جب حقیقت تک پہنچ گئی کہ ان باتوں سے بیگمات کا کیا مقصد ہے؟ تو اپنی خاص سہیلیوں سے مشورہ کرنے لگی کہ اس کا کیا تدارک کیا جائے۔ کس طرح انہیں سمجھایا جائے کہ جس کا انتخاب میں نے کیا ہے اس جیسا حسین اور بلند کردار محبوب دھرتی کائنات پر نہیں ہے زلیخا کیلئے اس طرح کی باتیں باعثِ اذیت بھی تھیں، لیکن وہ ان سب لاعلمت کو حیرت زدہ بھی کرنا چاہتی تھی۔ کہ میرا انتخاب لاجواب ہے اور وہ ان کی زبان بھی بند کرنا چاہتی تھی لیکن یہ کیسے ممکن ہے کہ سبھی بیگمات میری مجبوری و معذوری پر مطلع ہو سکیں۔ آخر صلاح یہ ٹھہری کہ ملامت گروں کو محل میں کسی تقریب کے بہانے بلایا جائے اور انہیں اپنا محبوب دکھایا جائے۔

مجلس جلوہ نمائی کی آراستگی

الہی خیر ہو ضبط و تحمل کی کہ محفل میں

ہزاروں بجلیاں ہیں حسن کی اور ایک دل میرا

﴿ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّارَأَيْتَهُنَّ أَكْبَرَتْهُنَّ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾

’زلیخا نے جوان کی مکارانہ باتیں سنیں تو ان کو دعوت بھیج دی اور ان کیلئے تکیہ دار مجلس آراستہ کی اور ضیافت میں ہر ایک کے آگے ایک ایک چھری رکھ دی۔ پھر عین اس وقت جب وہ پھل کاٹ رہی تھیں اس نے یوسف کو اشارہ کیا کہ ان کے سامنے نکل آ۔ پس جب ان عورتوں کی نظر یوسف پر پڑی تو وہ حیران و ششدر رہ گئیں اور اپنے ہاتھ کاٹ بیٹھیں اور بے ساختہ پکار اٹھیں حاشا للہ! یہ شخص بشر نہیں کوئی بزرگ فرشتہ ہے۔“

چونکہ شہر کی عورتوں کی یہ باتیں محض دکھاوے کیلئے تھیں اسی لئے قرآن نے ان کی اس بات کو ان کے مکر سے تعبیر کیا کہ بظاہر اس طرح کہتی تھیں لیکن دل میں سوچتی تھیں آخر وہ کتنا حسین و جمیل ہوگا جس پر زلیخا جیسی اونچے گھرانے کی عورت کا دل آگیا ہے وہ شہزادہ بھی تو کوئی کم نہ ہوگا وہ کوئی ایسا ویسا تو نہیں ہو سکتا ضرور کوئی راز پوشیدہ ہے اس میں جس تن لاگے سوتن جانے۔ اب بہانے سوچنے لگیں ذرا اسے دیکھیں تو سہی وہ کیا چیز ہے۔

چنانچہ زلیخا نے ان کے مکر کو جان کر سب لیڈیوں کو دعوت پہ بلایا۔ محل کے سب سے بڑے ایوان میں جگمگاتی ہوئی مسندیں آراستہ کیں۔ محفل کے گاؤ

تکے سجائے اور ہر مسند کے سامنے ہاتھی دانت اور آبنوس کی بنی ہوئی میزوں پر نہایت عمدہ مٹھائیاں، فروٹ اور دیگر لوازمات سجادیئے۔ ہر ایک کے سامنے چھری کانٹے رکھ دیئے۔ دسترخوان بھی چن دیا گیا۔ جب محفل پوری طرح آراستہ ہوگئی تو ایوان ایک قسم کا پرستان بن گیا اور ہر گوشہ قوس و قزح کی رنگینیوں اور عطر بیزیوں سے رشک فردوس بن گیا۔ بعض کینیوں نے بربط پر نغمہ سرائی شروع کی۔ وہ جب خورد و نوش میں مشغول ہو گئیں، فروٹ کانٹے لگ گئیں تو زلیخا یوسف کے پاس آئی اور عرض کرنے لگی کہ یوسف اس دالان سے ذرا گزریئے، محبوبم تشریف لائیئے اور انہیں اپنا جلوہ دکھائیئے۔ تاکہ انہیں پتہ چل جائے کہ میں نے کیا حسین چنا ہے۔ یوسف ابھی تک غلام ہی تھے اس حکم کا انکار کیسے کر سکتے تھے۔

☆ زلیخا کے اس اہتمام سے اس زمانے کی مصری معاشرت کی جھلک نظر آجاتی ہے کہ وہ کس درجہ شائستہ و آراستہ ہو چکی تھی۔ ضیافت کی مجلسیں خاص طور پر آراستہ کی جاتی تھیں۔ نشست کیلئے مسندیں لگائی جاتی تھیں۔ کھانے کیلئے ہر شخص کے سامنے چھری کانٹے رکھے جاتے تھے۔ مسندوں کے خصوصی اہتمام کا حال قرآن مجید کے ان الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے۔۔۔

﴿وَأَعَدَّتْ لَهُنَّ مَنَازِلَ وَأَتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سَبْعِينَ مِائَةً مِنْ ذَهَبٍ وَأَعَدَّتْ لَهُنَّ مَنَازِلَ وَأَتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سَبْعِينَ مِائَةً مِنْ ذَهَبٍ﴾

قدیمہ اور یونانی مورخوں کی شہادت سے جو حالات سامنے آتے ہیں ان سے بھی اس متمدن معاشرہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ خصوصاً ان نقوش سے جن میں امراء کی مجلسوں کا موقعہ دکھایا گیا ہے اور جو قرآن مجید کے ان اشارات کی پوری پوری تفصیل ہیں۔

چنانچہ جب یوسف وہاں سے گزرے تو سب نے ان کی طرف دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئیں جبکہ آپ نے نظریں جھکائی ہوئی تھیں کسی کی طرف دیکھے بغیر ہی گزر گئے تو وہ سب یہی کہی رہ گئیں۔ ہاتھوں میں چھریاں تھیں بے خیالی میں ہاتھوں پر چلنے لگ گئیں اور سب ہی بیک زبان کہنے لگیں کہ ہائے اللہ یہ کوئی انسان نہیں فرشتہ ہے فرشتہ اور فرشتہ بھی بڑا مرتبے والا ﴿ وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْنَهُ فَلَمَّا رَاَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُمْ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿

☆ ان کا یہ کہنا کہ یہ کوئی بڑا بزرگ فرشتہ ہے حیرت و استعجاب کے طور پر تھا اور اس لحاظ سے بھی کہ جناب یوسفؑ نے نظر بازی نہیں کی، تہذیب مغرب کے تعارفی جملے ہیلو ہیلو کہی نہ ہائے ہائے کی۔ لیکن قرآن کے سیاق و سباق سے معلوم ہوتا ہے کہ لامعات مصر کا انہیں فرشتہ کہنا یوسف کی شرافت دیکھ کر نہ تھا بلکہ ان کے حسن و لرہا کی وجہ سے تھا کیونکہ اسی کی خاطر مجلس آرائی ہوئی تھی۔ زلیخا یہ بتانا چاہتی تھی کہ دیکھو اتنا حسین کسی کے گھر میں رہتا ہو تو اسے کتنا عرصہ برداشت کیا جاسکتا ہے۔ یہ تو پھر میرا حوصلہ ہے کہ جیسے جاتی ہوں میری جگہ تم ہوتیں تو کم از کم خود کشی کر لیتیں۔ میرا دم دیکھو کہ حسن کی ان کرنوں کو اور سمندر کی ان طغیانوں کو سہے جاتی ہوئی۔ مولانا ابوالکلام آزادؒ اس بات کے قائل ہیں کہ فرشتوں کی شہرت

پاکدامنی کی بنا پر ہے اس لئے ان کا ہاتھ کاٹ لینا حسن کے باعث نہ تھا بلکہ ان کی شرافت کے باعث تھا لیکن مولانا مرحوم نے شاید اس پہلو پر غور نہیں فرمایا کہ فرشتوں کے بارے میں نورانی شکل ہونے کا تصور تو ہر جگہ

پایا جاتا ہے۔ خوبصورتی کے ساتھ تقدس بھی ہو تو اسے ملکوتی حسن سے تعبیر کیا جاتا ہے اس لئے انہوں نے مارے حیرت کے کہا تھا کہ اس قدر حسین ایک انسان ہو ہی نہیں سکتا۔ حالات اچانک ایسے ہو گئے تھے کہ ان عورتوں نے یوسف کے ملکوتی حسن کو دیکھ کر اچانک چھریاں چلا دیں۔ ان لائعات مصر نے حضرت یوسف کو دائرہ بشریت سے اس لئے خارج کر دیا کہ وہ ان کے جمال مثل آفتاب کو دیکھ کر اپنے آپ کو سنبھال نہ سکیں۔ ان کا خیال تھا کہ کوئی انسان اتنا حسین ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ وہ جس نظر سے حضرت یوسف کو دیکھ رہی تھیں وہ یقیناً ایمان و شرافت کی نظر نہ تھی بلکہ شہوت و ضلالت کی نظر تھی۔



✓ سب مخلوقات سے افضل بشر ہے

قرآن کریم شاہد ہے کہ جب بھی لوگوں نے انبیاء کرام کو معصیت یا معدے کی نگاہوں سے دیکھا وہ ان کی اصلیت نہیں پہچان پائے۔ بلکہ انہیں بشریت کی صف ہی سے خارج کر دیا۔ کچھ نے از راہ تعجب اور کچھ نے بشریت کی عظمت کو نہ سمجھنے کی وجہ سے۔ حالانکہ بشریت کی فضیلت و عظمت مسلمہ ہے۔ دیکھو تا یہ بزم کائنات فرشتوں جنوں یا کسی اور مخلوق کیلئے تو نہیں سجائی گئی۔ یہ تو انسانوں کیلئے ہی بنی اور بنی آدم کیلئے ہی بچھائی گئی ہے۔ قرآن کریم کہتا ہے کہ ہم نے بنی آدم کو کرامت دی اور مجرب و برکی حکمرانی دی ﴿ولقد کرّمنا بنی آدم وحملنہم فی البر والبحر﴾ ایک اور جگہ فرمایا کہ ہم نے انسان کو احسن تقویم بتایا ﴿لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم﴾ تین قسم کی مخلوق ہے انسان فرشتے اور جن۔ جنوں یا فرشتوں میں سے کوئی نبی نہیں ہوا جتنے بھی انبیاء آئے انسانوں ہی میں سے آئے جیسا کہ قرآن کے متعدد مقامات پر واضح کیا گیا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اہل مکہ ہی میں سے ایک رسول کی بعثت کیلئے دعا کی تھی جس کی قبولیت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا ﴿لقد من اللہ علی المؤمنین اذ بعث فیہم رسولا من انفسہم..... الخ﴾ اللہ کا اہل ایمان پر احسان دیکھو جس نے انہی میں سے ایک رسول بھیجا۔ قریب قریب یہی الفاظ سورہ الجمعہ میں ہیں۔ سورہ ابراہیم میں فرمایا ہم نے تو اس حد تک اہتمام کیا کہ ہر قوم میں ان کا اہل زبان نبی بھیجا ﴿وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومہ لیبین لہم﴾ تاکہ وہ یہ نہ کہہ سکیں کہ ہم تو اس کی بات ہی سمجھ نہیں سکتے۔ اور نہ ہی یہ

ہمارے احوال و ضروریات سے آگاہ ہو سکتا ہے۔ سورہ بنی اسرائیل میں فرمایا کہ بہت سے لوگوں کی ہدایت میں یہ بات رکاوٹ بنی رہی کہ اللہ نے کسی انسان کو نبی بنا کر کیوں بھیجا کسی فرشتے کو کیوں نہیں بھیجا ﴿وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا ان قالوا ابعت الله بشرا رسولا﴾ قرآن نے اس کا جواب دیا کہ اگر زمین پر انسانوں کی بجائے فرشتوں کی بستیاں ہوتیں تو ہم فرشتوں کو نبی بنا کر بھیجتے چونکہ زمین پر انسان بستے ہیں اس لئے ہم نے انبیاء بھی انسانوں سے ہی بھیجے ﴿قل لو كان فى الارض ملائكة يمشون مطمئين لنزلنا عليهم من السماء ملكا رسولا﴾ پھر دیکھو ہرنی کا خاندان معروف ہوتا ہے اس کی رشتے داریاں سب کے سامنے ہوتی ہیں، ان کی شادیاں ہوئی، اولادیں ہوئیں بعض کی اولاد نافرمان ہوئیں اور بعض کی فرمانبردار۔ بعض کی بیویاں کافر و خائن تھیں اور بعض کی ہاجرہ و سارہ جیسی فرمانبردار جنہیں آسمان سے سلام آیا کرتے تھے۔ غرضیکہ انبیاء کو دائرہ بشریت میں سے نکالنا اہل ایمان کا کبھی شیوہ نہیں رہا۔ بلکہ منکرین نے انبیاء کا انسان ہونا برائے تحقیر خیال کیا حالانکہ انسان تو مسجود ملائکہ ہے جبکہ بعض ماننے والوں نے انسانیت کے مرتبہ و مقام کو نہ سمجھا انہوں نے انبیاء کو اپنے جیسے ”باشر“ سمجھا جبکہ بشر ”بے شر“ بنا تو فرشتہ بننے سے کہیں زیادہ مشکل ہے۔

فرشتوں سے بہتر ہے انسان بننا مگر اس میں پڑتی ہے محنت زیادہ حقیقت تو یہ ہے کہ جہاں سے سید البشر کے قدم بڑھتے ہیں وہاں سید الملائکہ کے پر جلتے ہیں۔ اسی لئے ایک عارف نے کہا

سبق ملا ہے یہ معراج مصطفیٰ سے مجھے عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں
 غرضیکہ ساری مخلوقات میں سے انسان ہی عظمت و فضیلت کا حامل ہے۔ اس
 لئے اللہ کریم نے فرشتوں کو آدم کے سامنے سجدہ کرنے کا حکم دیا تھا۔ اسے
 علم سکھا کر فرشتوں پر فوقیت دی۔ بے شک فرشتے معصوم ہیں اور انسان خطا
 کار فرشتے کچھ کھاتے پیتے نہیں انسان کو یہ ساری ضرورتیں لاحق ہوتی ہیں۔
 فرشتے بھولتے نہیں ہیں اور انسان نسیان سے بنا ہے۔ فرشتے اس طرح کی
 اخلاقی کمزوریوں سے مبرا ہیں جس طرح کی انسانوں میں بکثرت پائی جاتی
 ہیں۔ لیکن ان ہماری باتوں کے باوجود انسان ہی اللہ کی سب سے پیاری
 مخلوق ہے۔ خوبی یہ نہیں کہ کوئی گناہ ہو نہیں جیسا کہ فرشتے گناہ کر ہی نہیں
 سکتے، بلکہ کمال تو یہ ہے کہ گناہ کی قدرت ہونے کے باوجود نہ کریں یا انسانی
 تقاضوں کی وجہ سے گناہ ہو جائے تو توبہ کر لے جس سے مالک الملک بہت
 خوش ہوتا ہے۔ توبہ کرنا اس کے ہاں نیکی کرنے سے بھی زیادہ محبوب ہے۔
 چنانچہ حضرت یوسف کو ان روح و کردار کی بیمار عورتوں نے بشریت سے
 ماوراء سمجھا کیونکہ یہ دسترخوان والی تھیں۔ ایمان والی ہوتیں تو ایسا نہ کہتیں۔
 یہ تقسیم بہت پرانی ہے کچھ میدان والے کچھ دسترخوان والے۔ دسترخوان والی
 قوم انبیاء کی قدر دان نہیں ہوا کرتی۔

یوسف کے کردار کی مزید پختگی مطلوب تھی

زیلخا کی چالبازی کا ذکر کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے کہا یوسف کے ساتھ یہ واقعہ اسلئے پیش آیا کہ ہم اس سے بے حیائی اور برائی کو دور کریں ﴿كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾

☆ اس میں ایک تو عصمت انبیاء کا مسئلہ تھا جسے ہم نے مختصراً بیان کیا ہے۔ دوسرا اس میں حضرت یوسف کی تربیت کے اہتمام کا ذکر تھا کہ انہیں بدی اور بے حیائی سے پاک اور طہارت نفس کو اوج کمال تک پہنچانے کیلئے اللہ کی مصلحت اس طرح ہوئی کہ ان کے سامنے معصیت کا ایک نازک موقعہ پیش آئے اور آپ تقویٰ و خوف خداوندی کی پوری طاقت صرف کر کے اپنے نفس کے برے میلانات کو ہمیشہ کیلئے قطعی طور پر شکست دے دیں۔

☆ سورہ یوسف کی آیات 33/35 میں اس وقت کے مصر کی جس تہذیب و تمدن کی ایک جھلک پیش کی گئی ہے۔ اس کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہاں جنسی آزادی قریب قریب اسی پیمانے کی تھی جو آج کی مغربی سوسائٹی یا مغرب زدہ سوسائٹی میں بنیادی طور پر پائی جاتی ہے۔ آنجناب کو اسی بگڑے ہوئے آوارہ ماحول میں کام کرنا تھا اور کسی معمولی حیثیت نہیں پورے اختیارات کے حامل فرمانروا کی حیثیت سے جو خواتین ایک حسین غلام کو متوجہ کرنے کیلئے معاشرتی اخلاق کو پوری طرح پامال کرنے سے نہ رہ سکتی ہوں وہ ایک جوان اور حسین فرمانروائے مملکت پر ڈورے ڈالنے سے کیونکر باز رہ سکتی تھیں۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے اس طریقے سے حضرت یوسف کی تربیت کی تاکہ آئندہ ہمیشہ کیلئے فتنے کا دروازہ بند ہو جائے اور

یوسف کی پاکبازی و عفت بھی آشکارا ہو جائے ان کا نفس آئندہ کیلئے اس طرح یا اس سے بڑے بڑے آزمائشی مراحل سے سلامت گزر جانے کا عادی ہو جائے اور حکمران طبقے کی آوارہ مزاجیوں اور بے راہرویوں کو حضرت کی ذات سے کسی قسم کی کوئی امید باقی نہ رہے۔ لیکن یہ مرحلہ پہلے سے بھی زیادہ سخت تھا کہ اب صرف ایک عورت کا فتنہ ہی نہ تھا بلکہ دار الحکومت مصر کے تمام فتنہ گران حسن جمع تھے کہ ان کی متاع ضبط و تحلل کی غارت گریوں میں حصہ لیں اس شکار کی مظلومیت کا کیا کہنا جو خود تو اکیلا ہے اور شکاری بہت سے۔

وائے برصید یک باشد و صیادے چند

مگر جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے۔ جس شمع کی فانوس بن کر حفاظت خدا کرے اسے کون بجھائے۔ کنوئیں میں جان بچانے والی ہستی شاہی محل میں زینچا کی دست برد سے آن بچانے والی ذات اقدس و اطہر نے یہاں بھی یوسف کے دل کو مضبوطی سے تھامے رکھا۔ ان تمام فتنہ گران حسن کی ہوس کاری اور حواس باختگی کا نتیجہ کیا نکلا؟

ہزار دام سے نکلا ہوں ایک جنبش میں جسے ہو غرور آئے کرے شکار مجھے

ایک صرف زینچا ہی تو ہوش میں تھی

﴿قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ

وَلَئِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾

”عزیز کی بیوی بولی دیکھا تم نے یہ ہے وہ شخص جس کے معاملہ تم مجھے ملامت کرتی تھیں، بے شک میں نے اسے رجھانے کی بہت کوشش کی مگر

اس نے پکڑائی نہیں دی، اگر اب یہ میرا کہنا نہ مانے گا تو قید کر دیا جائیگا اور اچھی طرح رسوا کیا جائیگا۔“

ان عورتوں کی یہ بے خودی دیکھ دیکھ کر زلیخا نہال ہو رہی تھی۔ اگر یہ کہا جائے کہ اس وقت پوری محفل پر دیوانگی طاری تھی، سحر و وارفتگی کا تسلط تھا اگر کوئی اس مجلس میں عقل و حواس میں تھا تو صرف زلیخا تھی تو غلط نہ ہوگا۔

سب رقیبوں سے ناخوش پرزنان مصر سے

ہے زلیخا خوش کہ محو ماہ کنعان ہو گئیں

تب عزیز کی بیوی بولی دیکھا تم نے یہ ہے وہ فرشتہ جس کے بارے میں تم مجھے طعنے دیتی تھیں اب پتہ چلا نا میری مظلومیت کا۔ اس سے محبت میں نے تصنع سے پیدا نہیں کی۔ تم تو ایک جھلک بھی سلامتی سے نہیں سہہ سکی ہو۔ تم نے دیکھ لیا کہ میری محبت کا واحد عذر یوسف کا وہ قدوسی حسن ہے جس کی تسلی چشم انسانی کیلئے اور جس کی اثر اندازی قلب انسانی کیلئے قابل برداشت نہیں۔ ساحل کی خودداری سمندر کے طوفانی تھیڑوں کا کب تک مقابلہ کر سکتی ہے اور بیچاری شبنم آفتاب کی حرارت و تمازت کے سامنے کب تک اپنا وجود برقرار رکھ سکتی ہے۔ مانا کہ ہجر و فراق بھی ایک حد تک ناقابل برداشت ہے لیکن محبوب کی ہمہ وقتی رفاقت اور پھر اس کی بے خبری اور تغافل شعاری اور بے التفاتی اس سے کہیں زیادہ اذیت ناک ہے۔ شوق و آرزو کی اسی مجبوری کے ہاتھوں میں نے اسے اپنی طرف مائل کرنے کی خاطر بہت جتن کئے، ہاں میں نے اس کا دل اپنے قابو میں لینا چاہا مگر وہ بے قابو نہ ہوا۔ اور اب اسے سنا کے کہے دیتی ہوں، تم بھی گواہ رہنا کہ

اگر اس نے میرا کہنا نہ مانا اور اپنی ضد پر اڑا رہا تو ضرور ایسا ہوگا کہ قید کیا جائے اور بے عزتی میں پڑا رہے ﴿وَلَسِنَّ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرَةٌ لَيْسَجَنَّ وَيَكُونَا مِّنَ الصَّاغِرِينَ﴾

☆ امرأة العزيز نے یہاں جو لفظ استعمال کیا وہ ہے فاستعصم اور یہی لفظ ان لامعات مصر نے بادشاہ کے حضور بھی یوسف کے بارے میں استعمال کیا تھا جو حضرت یوسف کی کمال درجہ کی پاکبازی اور شدت احتیاط پر دلالت کرتا ہے جس کا اعتراف سب گناہگاروں نے کیا۔

☆☆☆☆☆☆

معصوم کو مجرم قرار دینا**یوں بھی ہونا ہے زمانے میں**

ذرا دیکھئے اس مرحلہ پر راستبازی و حق پرستی کی آزمائش نے اچانک کیسی صورت اختیار کر لی۔ بقول مولانا آزاد دُنیا میں انسانوں کو قید و بند کی صعوبتیں اس لئے برداشت کرنا اور بھگتنا پڑتی ہیں کہ وہ جرم و معصیت سے اپنے آپ کو روک نہ سکے۔ لیکن اب یوسف کے سامنے قید اس لیے لائی جا رہی ہے کہ وہ جرم و معصیت سے اپنے آپ کو کیوں روک رہے ہیں۔ لوگوں قید و بند کی مصیبت اس لیے برداشت کرنا پرتی ہے کہ وہ عیش حیات ڈھونڈتے ہیں اور جب نہیں ملتا تو اجرا لے لیتے ہیں۔ لیکن یوسف کو اس لئے قید خانے کی دھمکی دی جا رہی ہے کہ عیش حیات نے اپنی ساری دلفریبیوں اور رعنائیوں کے ساتھ انہیں دعوت دی اور انہوں اسے پائے حقارت سے ٹھکرا دیا۔ یہ حضرت یوسف کی سیرت کا سب سے زیادہ عظیم پہلو ہے۔ یہ عشق حق کا کامل نمونہ ہے۔ یہ پرستاری صدق کا حقیقی دستور العمل ہے۔ یہ ایمان و ایقان کا معیار کامل ہے۔ تقرب الی اللہ، استقامت فی الدین، عزیمت علی الحق اور تسلیم و رضا کا وہ بے نظیر مظاہرہ ہے جو ان جیسے اولوالعزم پیغمبروں ہی سے ممکن ہے۔ جب ان کے سامنے دو باتیں پیش کی گئیں زندگی کے شہائد، مگر راست بازی کی راہ تو ان کا فیصلہ قطعی اور بغیر کسی تاثر کے یہ تھا کہ قید خانہ مجھے محبوب ہے مگر وہ بات گوارا نہیں جس کی دعوت مجھے دی جا رہی ہے۔

یوسف علیہ السلام کی دعائے عصمت

﴿ رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَالْأَتَّصِرُفَ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَضْبُطُ النَّيْهَنَ وَأَكُنُّ مِنَ الْجَاهِلِينَ ۝ فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝ ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لَيْسُجُنَّةً حَتَّى حِينٍ ﴾

”اے میرے رب جیل جانا مجھے منظور ہے بہ نسبت اس کام کے کہ جو یہ مجھ سے چاہتی ہیں اور اگر تو نے مجھ سے اس شر کو دور نہ کیا تو میں ان کے دامن میں الجھ سکتا ہوں اس طرح جاہلوں میں جا شامل ہوں گا۔ اس کے رب نے اس کی دعا کو قبول کیا اور ان عورتوں کی چالبازیوں سے اسے بچالیا بے شک وہی سب کی سنتا اور جانتا ہے۔ پھر ان لوگوں کو یہ سوچھی کہ ایک مدت تک کیلئے یوسف کو قید کر دیں حالانکہ وہ اس کی پاکدامنی اور اپنی عورتوں کے برے پچھن کھلی آنکھوں سے دیکھ چکے تھے“

حضرت یوسف نے نہ کسی کے جھلملاتے حسن کو دیکھا۔ نہ کسی کی بات سنی، نہ زینغا سے کچھ کہا، نہ حضرات کی طرف ملتفت ہوئے۔ بلکہ اس نازک لمحے میں بھی اپنے رب کی طرف توجہ کی۔ اسے ہی پکارا۔ اسی سے مدد مانگی۔ اسی سے استقامت کا سوال کیا۔ کیونکہ ان کے دل میں اسی کی محبت تھی۔

جس کی موجودگی میں کسی دوسرے کی محبت پیدا ہی نہیں ہو سکتی۔ ان کی نظروں میں اسی کا حسن حقیقی سمایا ہوا تھا وہ اسی لئے حسن کثیف کی بجائے خلاق حسن وقسام جمال کے حسن لطیف کی طرف ملتفت ہوئے۔ اللہ اللہ!! کیا مقام عبدیت ہے۔ اپنی شکستگی اور کمزور نفسی کا کیا مناسب اظہار ہے کہ

تقویٰ و طہارت کے اتنے بلند و بالا مقام پر فائز ہونے کے باوجود بھی ناز و اعتماد اپنی ذات پر نہیں ہے۔ دعا ہے تو بس اللہ سے کہ آپ ہی مجھے سنبھالئے جس طرح اب تک مجھے سنبھالے رکھا ہے۔ ورنہ مجھ بشر کی کیا بساط! کہ اس قسم کی ترغیبات کے سامنے جم سکوں اور یہاں ایسے ایسے گمراہ ہیں کہ انہیں اپنے نام نہاد اذکار اور جاہلانہ تصوف پر اتنا ناز ہے کہ چاند کیا بھجرا سود میں بھی اپنی شبیہ نظر آتی ہے۔ نعوذ باللہ!

ایک صحیح تعبیر کی نامناسب تشریح

حضرت یوسف کے اس اعلان حق کی تہہ میں جو جذبہ پنہاں تھا، ان کے کردار کی جو عظمت عیاں تھی وہ تو اس مظاہرہ حق سے ظاہر ہے لیکن بعض اہل علم مفسرین نے یہاں بڑا عجیب نکتہ پیش کیا ہے کہ حضرت یوسف نے خود ہی جیل جانے کی دعا کی تھی اگر جلدی میں ایسا نہ کہہ دیتے تو اللہ ان کیلئے کوئی اور راہ کھول دیتا۔ اس کی دلیل میں وہ حدیث بھی پیش کرتے ہیں کہ ایک شخص کو رسول اللہ ﷺ نے صبر کی توفیق مانگتے ہوئے سنا تو فرمایا کہ تو خود اپنے لئے مصیبت کا سوال کر رہا ہے۔ اللہ سے ہمیشہ عافیت ہی مانگنی چاہئے۔ بلاشبہ یہ نکتہ بڑا علمی محسوس ہوتا ہے لیکن حضرت یوسف کے حالات میں کسی بھی طور فٹ نہیں ہوتا۔ غور کیجئے عزیز مصر کی بیوی اور گھر کی مالکہ نے خوشامد و چالپوسی کی کونسی راہ اختیار نہیں کی جس سے یوسف کو رام کیا جاسکے۔ ترغیب و ترہیب کا کونسا حربہ ہے جو اس نے آزمایا نہیں پھر اس میں ناکامی کے بعد دوسری عورتوں کی مدد حاصل کی اور انہوں نے بھی اپنے ممکن داؤ اور گھات یوسف علیہ السلام پر کر کے دیکھے مگر پھر بھی ناکام رہیں

اب آخری درجہ یہ تھا کہ اس نے دھمکی دی کہ مجھے شاد کام کرو ورنہ قید خانہ میں ڈالے جاؤ گے اس کے علاوہ اور کوئی راستہ باقی نہیں رہنے دیا ایسی حالت میں ایک باخدا انسان، صاحب استقامت ہستی، خوف خداوندی کو تمام کائنات کے غیض و غضب پر غالب رکھنے والا انسان اس سے بہتر اور کیا جواب دے سکتا ہے کہ خدایا میں اس عمل بد کے مقابلہ میں زنداں کو ترجیح دیتا ہوں، مجھے قید و بند تو منظور ہے مگر تیری نافرمانی منظور نہیں۔ مجھے اس فتنہ گر حسن کی جلوتوں سے قید خانہ کی خلوتیں زیادہ محبوب ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ یہ قید و بند کی طلب ہے۔ زنداں داخل ہونے کے شوق کا اظہار ہے، بلا و مصیبت کا سوال ہے ہرگز نہیں بلکہ یہاں لطیف پیرائے میں وہ کہا جا رہا ہے جو اعلان حق اور خداری کا صحیح درجہ ہے۔

اس دعا پر غور کیجئے کہ جناب یوسف عليه السلام نے گوارا نہیں کیا کہ عزیز مصر کی بیوی کو مخاطب کریں یا مہمان عورتوں کو گفتگو میں مخاطب کا درجہ دیں اگرچہ اس بات کا بھی امکان ہے کہ شریک محفل حسین و جمیل خواتین امیرزادیوں، وزیرزادیوں اور حسن کی دیویوں نے بھی یوسف عليه السلام کو سمجھانے بھجانے کی کوشش کی ہوگی کہ یہ کیسی حماقت ہے جو اپنی محسنہ اور مالکہ کی طلب کو جھٹک رہے ہو۔ اس کے باوصف جناب یوسف نے ان گمراہ اور بدقماش عورتوں پر ظاہر کر دینا ضروری سمجھا کہ جس طرح ان کے تمام مکرو فریب اور خوشامد و چالپوسی ناکام رہی اسی طرح ان کی یہ دھمکی اور مژدہ تعذیب بھی میرے ارادہ حق اور خدا ترسی کو بالکل باطل نہیں کر سکتا۔ یہ کہتی ہے نا کہ یوسف یا تو میرا ارادہ معصیت پورا کرے یا جیل جائے تو میں جیل خانہ کو اس کے

ارادہ بد کے مقابلے میں لاکھ بار ترجیح دیتا ہوں۔

۴ پھر یہ بھی نگاہ میں رہے کہ یہاں جیل کا سوال نہیں کیا جا رہا ہے بلکہ دو راستوں میں سے ایک آسان ترین راستے کو اختیار کرنے کا اعلان ہے۔ اور یہی انبیاء کی سنت رہی ہے۔ دعا تو ہے مگر جیل جانے کی نہیں استقامت دکھانے کی ہے اور یہی بات حضرت یوسف کی پاکیزگی و عظمت کا جوہر تھی نا کہ ان کی لغزش۔ یہ تو مقامِ صدمہ بقیت ہے جیسا کہ بعض عارفین نے لکھا ہے کہ مصیبت کو معصیت پر ترجیح دینا صدیقین کا شیوہ ہے۔ اب فرمائیے کہ اس اعلانِ حق اور اظہارِ استقامت کا اس دعا سے کیا تعلق جو ایک شخص خواہ مخواہ اپنے لئے صبر مانگ کر خود کو آزمائش میں پڑنے کی دعوت دے رہا تھا وہاں نہ آزمائش تھی اور نہ امتحان۔ اور یہاں امتحان سر پر ہے ہزاروں تنگی بجلیاں لپکنے کیلئے تیار ہیں، جیل یا معصیت میں سے ایک کو لازماً اختیار کر لینے کا مطالبہ ہے تو اس کے سوا ایک صاحبِ استقامت نبی اور کیا کہہ سکتا تھا۔

☆ رب السجن احب الی ما یدعوننی الیه کی جتنی خوبصورت تعبیر کردارِ یوسف میں پائی جاتی ہے، ہزاروں سال گزر جانے کے باوجود شاید کبھی بھی اتنی مناسب تعبیر وقوع پذیر نہ ہوئی ہوگی۔ بے شک تاریخ میں بڑے بڑے مجاہدین کے راہِ حق میں مصیبت و موت کو اختیار کر لینے کی مثالیں اور واقعات موجود ہیں مگر اس نوع کی رنگین معصیت کے مقابلے میں جیل خانے کی مصیبت اختیار کر لینے کا موقعہ شاید کم ہی آیا ہو۔

مصری تہذیب میں اخلاق باختگی کا درجہ

زلیخا کی اس دعوت اور مقاصد دعوت اور وہاں ہونے والی کاروائی، غیر عورتوں کا بے باکانہ ایک اجنبی نوجوان پر صدقے اور واری جانے کا یوں بر ملا اظہار مکر کرتے ہوئے ہاتھ کاٹ لینے کی حرکت وغیرہ اس زمانے کی مصری تہذیب کے مقتدر طبقے کی اخلاقی حالت کا نمونہ ہمارے سامنے پیش کرتی ہے۔ بجائے اس کے کہ عزیز کی عورت اپنے ناہنجار فعل پر شرمائے، بات کو چھپائے اور کھلم کھلا دوسری عورتوں کو بھی اپنا محبوب دکھا کر ان پر برتری حاصل کرنا اور اپنی گمراہی کو سند جواز مہیا کرنا چاہتی ہے۔ اس کی خوبصورت جوانی دکھا انہیں سمجھانے کی کوشش کرتی ہے کہ اگر میں یہ سب کچھ نہ کرتی تو کیا کرتی۔ دنیا میں بے غیرتی اور عذر گناہ کے بے شمار نمونے موجود ہیں مگر اس عورت کی کید کا جواب مشکل ہی سے ملے گا۔ پھر یہ اونچے گھرانے کی لیڈیاں اپنے عمل سے یہ ثابت کرتی ہیں کہ واقعی زلیخا اپنی ہوس کاری میں حق بجانب تھی اگر وہ بھی اس کی جگہ ہوتیں تو ان کا طرز عمل بھی زلیخا کی طرح ہی ہوتا۔ اور وہ اس حسرت میں تڑپ رہی ہیں کہ کاش یہ حادثہ ہمارے ساتھ پیش آیا ہوتا۔ ہم بھی زلیخا کی طرح خوش نصیب ہوتیں مگر اس سعادت بزور بازو نیست۔

پھر بھی اس بھری محفل میں عزیز کی بیوی کو یہ اعلان کرنے میں ذرا شرم محسوس نہیں ہوتی کہ اگر وہ میری ہوس کاری کا، ناجائز خواہش نفسانی کا جواب مثبت نہیں دیگا تو میں اس کی آزادی چھین کر اس پر عرصہ حیات تنگ کر دوں گی۔ پھر اس کے بعد کے واقعات سامنے رکھنے سے بھی اندازہ ہو جاتا

ہے کہ اس عورت نے جو کیا سو کیا اونچے گھرانے کی ان لیڈیوں نے جس بے شرمی و بے حیائی کا مظاہرہ کیا ان کی اس مجلس آرائی اور اعلان ہوس کاری کا ان کے خاوندوں کی طرف سے کوئی رد عمل سامنے نہیں آیا۔ یہ تو نہیں ہو سکتا کہ اس مجلس اور اس میں ہونے والی کاروائی کی خبر عزیز مصر کو نہ ہوئی ہو یا ان لیڈیوں کے صاحبان اپنی منہ چڑھی بیگمات کے اونچے، ترقی یافتہ اور روشن خیالات اور قابل رشک احساسات و جذبات سے بے خبر رہے ہونگے اس کے باوجود اس طبقے میں کوئی ہلچل پیدا نہ ہوئی نہ کسی کی غیرت پہ تازیانہ پڑا۔ حمیت نام کی کوئی چڑیا نہیں پھٹکی بلکہ جب وہ دس سال بعد دربار شاہی میں بلائی گئیں تب بھی ان عورتوں کو یا ان کے صاحبوں کو اس خباث پر کوئی ندامت محسوس نہیں ہوئی۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ مصر کا معاشرتی اور اخلاقی زوال یا دور جدید کی اصطلاح میں نمونہ ترقی اور روشن خیالی بعینہ اس مغربیت کا نمونہ تھی جو آج کے روشن زمانے میں موجود ہے اور ان ترقی پسندوں کا یہ خیال بالکل باطل ہے کہ موجودہ مغربی تہذیب کی اخلاق بانٹگی کسی جدید علم یا سائنسی ترقی کا شاخسانہ ہے اور خاص طور پر شیطان کی اولاد کو یہ کہنا ہرگز زیب نہیں دیتا کہ ان کے والد گرامی کے یہ کرتوت نئے اجتہادات کا نتیجہ ہیں اور ترقی کی یہ کرشمہ سازی اسے اب سوچھی ہے۔ جال ضرور نیا ہو سکتا ہے شکار ہی بہر حال پرانا نہیں ہے۔

مادیت پر روحانیت کا غلبہ

پھر قدرت ربانی کی کرشمہ سازیاں اور حکمتیں دیکھو حضرت یوسف علیہ السلام کو

کس دیہاتی مگر خدا پرست ماحول سے نکال کر شہری مگر بے دین ماحول میں کام کرنے کیلئے لائے جاتے ہیں اور کس حالت میں لائے جاتے ہیں جو کسی پہلو بھی وجہ فضیلت نہیں بن سکتی، عزت و ناموری کا سبب نہیں بن سکتی اور پھر ان کی تربیت کیلئے قدرت نے کس طرح کے سخت مراحل مہیا کئے اور یہ بھی کہ یوسف علیہ السلام کے پاس ایمان کے سوا کچھ نہ تھا اور ان کے میزبانوں کے پاس اس کے سوا سب کچھ تھا۔ یعنی یہ مقابلہ تھا حق پرستی اور باطل پرستی کا، مادہ پرستی اور روحانیت کا، رحمانی اور شیطانی قوتوں کا۔ پھر دونوں قوتوں کا شدید مقابلہ ہوا، زور کارن پڑا اور بالآخر وحی ربانی کا فیضان اور دین حق کے علم و فضل نے ساری مادی فضیلتوں پر برتری حاصل کر لی۔ اس مادی ترقی نے اس کے سامنے آئندہ کئی صدیوں تک کیلئے گردن جھکا دی حتیٰ کہ جب قحط کی وجہ سے سلطنت کا وجود ہی خطرے میں پڑ گیا تو اسی صاحب ایمان کے سامنے متمدن مصر کو جھکنا پڑا کہ وہ انہیں اس مصیبت سے نجات دلائے۔ کوئی کاہن ایسا نہ تھا، کوئی سیاسی یا مذہبی لیڈر ایسا نہ تھا۔ کوئی سائنسدان اس قابل نہ تھا کہ وہ اس بوجھ کو اٹھا سکے۔ آخر کار اسی کنعانی نوجوان کو اعلیٰ علی خزائن الارض کہہ کر مملکت کی باگ ڈور سنبھالنا پڑی اور انی حفیظ علیم کہہ کر انہیں اطمینان دلانے کی ضرورت پڑی۔ پھر تاریخ نے اس کی کامرانوں کو کھلے دل سے سلام کیا اس کی تدبیروں کے سامنے سر تسلیم خم کیا اور ثابت ہو گیا کہ غلبہ و برتری اور تفوق ہمیشہ دین حق ہی کیلئے ہے۔ یہی حقیقت سورہ یوسف میں جگہ جگہ عیاں کی جا رہی ہے ﴿والله غالب علی امره ولكن اکثر الناس لا یعلمون﴾ یعنی اگر پیروکاران دین

کے دست و بازو میں طاقت اور دل میں حرارت ایمانی ہو تو دنیا کی تمام سہولتیں اور شوکتیں ان کی غلامی کرنے کیلئے تیار ہیں۔

خوشبو کو پابند بنانے کا فیصلہ

زیلیخا نے جو دھمکی دی تھی وہ قلب یوسف میں ذرا بھی جنبش پیدا نہ کر سکی۔ پھر اس نے لالچ بھی دیا کہ اگر اپنے موقف میں ذرا سی نرمی پیدا کر لو تو دنیوی عروج و اقبال تمہارا غلام بن جائے گا۔ یوسف عليه السلام نے ہر موقع پر اسی عزم کا اظہار کیا کہ مجھے دنیوی شکوہ کی طلب ہے نہ قید و بند کا خوف مجھے تو صرف اپنے رب کی فرمانبرداری عزیز ہے۔ زیلیخا نے اپنے خاوند کو مشتعل کر کے آخر کار قائل کر ہی لیا کہ یوسف کو قید کر دیا جائے تاکہ لوگوں کا منہ بند ہو سکے اس طرح زیلیخا نے ایک تیر سے دو شکار کر لئے ایک تو یوسف کو سبق سکھانے کی دھمکی کو عملی جامہ پہنا لیا اور دوسرا خاوند کو قائل کر لیا کہ اگر میں اتنی ہی پاگل اور دیوانی ہو چکی ہوتی جتنی میری شہرت ہو چکی ہے تو اس کے جیل جانے کا مطالبہ کیوں کرتی۔ عزیز یوسف کی بیگناہی پر ایمان رکھتا تھا لیکن بیگم کے ہاتھوں مجبور ہو گیا۔

آخر کار خوشبو کو پابند سلاسل کرنے کا فیصلہ ہو گیا۔ ایک بے خطا کو خطا کار اور معصوم کو مجرم باور کرانے کیلئے۔ نہ یوسف سے کوئی جرم سرزد ہوا نہ انہیں مجرم ثابت کیا جاسکا بلکہ جس کے جرم کا گواہ شہد شاہد من اہلبا تھا اسے تو کچھ نہ کہا گیا جس کی پاکدامنی پر ان کا دامن و کرتہ بھی گواہ تھا اور عقل و مشاہدہ بھی دلالت کرتا تھا اس کو جیل میں دھکیل دیا گیا۔

یا رب یہ جہاں گزران خوب ہے لیکن

کیوں خوار ہیں مردانِ صفا کیش و ہنرمند
اس کا مطلب ہے محض ظلم و تعدی کی وجہ سے اپنے نفس و حرم کی ناجائز
خواہشات و مفادات کی تسکین کی خاطر بغیر قصور کے جیلوں میں بے
گناہوں کو ٹھونس دینے کی یہ شاہانہ عادت بہت پرانی ہے۔

چلی ہے رسم کہ کوئی سراٹھا کے چلے
بیویوں کی خوشنودی اور ظلم و تعدی کی راہ

ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لَيْسُ جُنَّةً حَتَّى حِينٍ ﴿٤﴾

” پھر ان لوگوں کو یہ سوجھی کہ ایک مدت تک کیلئے یوسف علیہ السلام کو قید کر دیں
حالانکہ وہ اس کی پاکدامنی اور اپنی عورتوں کے برے بچھن کھلی آنکھوں سے
دیکھ چکے تھے“

بیویوں کی خوشنودی کی خاطر حق و عدل خون کرنے کی ایسی مثال بہت زیادہ
آپ کو ملیں گی۔ زن مریدی اور جانتے بوجھتے ظلم کی راہ اختیار کرنا پرلے
درجے کی بزدلی ہے۔ اسی لئے قرآن کریم بار بار کہتا ہے کہ یہ تمہاری
اولادیں، تمہاری بیویاں اور تمہارے مال تمہارے لئے سامانِ ہلاکت
ہیں کہ بھلا چنگا انسان بھی عدل و انصاف کی راہ سے بھٹک جاتا ہے۔ لہذا
ان گھریلو دشمنوں سے ہوشیار رہو ان کی خوشحالی و خوشنودی کی خاطر حکم
الحاکمین کی ناراضی مول نہ لو یہ بڑا خسارے کا سودا ہے۔ نقصان دہ تجارت
ہے، تباہ کن راستہ ہے۔ ان میں ازواجکم و اولادکم عدولکم فاحذروہم
تمہاری بعض ازواج و اولاد تمہارے دشمن ہیں۔ ان سے خبردار رہو (سورہ
التغابن) حقیقت یہ ہے کہ اگر اس پہلو انسان غور کر لے کہ اولاد و ازواج

کی خاطر وہ حلال و حرام کی حدود عبور کئے چلے جاتے ہیں حالانکہ ان میں سے کوئی بھی روز عدل پکڑائی نہیں دے گا تو ناجائز ہوس مال و جاہ کا علاج ہو جائے دیکھو اس عزیز مصر نے حضرت یوسف علیہ السلام جیسے پاکباز انسان کے ساتھ یہ ظلم صرف اپنی معزز بیگم صاحبہ کے مطالبے پر کیا اور آپ کو بغیر قصور کے، بغیر مقدمہ چلائے غیر معینہ مدت تک کیلئے جیل میں ڈال دیا گیا۔

طعن اغیار غم عشق ستم ہائے فراق قلب محزوں کو دیئے تحائف کیا کیا حضرت یوسف کا اس طرح قید میں ڈالا جانا درحقیقت ان کی اخلاقی فتح اور مصر کے پورے طبقہ امراء و حکام کی اخلاقی شکست کا اعلان تھا۔ بیشک قید کی راہ کا انتخاب یوسف نے معصیت کے مقابلہ میں خود کیا تھا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کو ان کے ایمان و عصمت کے تحفظ اور ان معصیت کاروں کے قید و کمر سے بچالیا ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ سَكِّدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لَيْسُ جُنَّتْ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ یہ دعا کوئی تھی جو مستجاب ہوئی کیا جیل جانے کی؟ نہیں بلکہ عصمت پر ثابت قدمی دکھانے کی دعا تھی کہ ایسے زہد شکن حالات میں بھی میرے قدم ذرا نہ لڑکھرائیں اللہ تعالیٰ نے ان کی اس دعا کو قبول کر لیا اور آپ صاف بچ گئے،

☆ رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ تک کی آیات سے ثابت ہوتا ہے کہ انبیاء کی دستگیری بھی اللہ تعالیٰ نے ہی فرمائی۔ ان کے سامنے بھی اسی کا در تھا جہاں سے انہیں سب کچھ ملتا تھا۔ سخت غلطی پر ہیں وہ لوگ جو عام انسانوں کو مشکلکشا یا حاجت روا سمجھ کر ان کی پوجا کرتے ہیں حالانکہ کائنات کی سب سے بہترین مخلوق اللہ کے سب سے زیادہ مقرب

انبیاء بھی اپنی حاجات اللہ ہی کے سامنے پیش کرتے ہیں ایک بے گناہ کو اور وہ بھی یوسف علیہ السلام جیسے کو جو اس طبقہ علیاء میں خاصا جانا پہچانا تھا بلا وجہ قید میں دھکیل دینا کوئی معمولی بات نہ تھی اب آپ کوئی غیر معروف نہ رہے تھے خاص و عام ان کی اس دل فریب شخصیت اور باوقار حسن سے آگاہ ہو چکے تھے جس پر ایک نہیں دو نہیں بیشتر امیر گھرانوں کی خواتین نہ صرف فریفتہ ہو چکی تھیں بلکہ ان سے مکمل شکست کھا چکی تھیں ان صاحبوں نے یوسف کے فتنہ روزگار حسن سے اپنے گھر بگڑتے دیکھے۔ اپنی عزتیں بے توقیر ہوتے دیکھ کر یہ تو نہیں کیا کہ اپنے گھروں کو سنبھالیں اور ان بے لگاموں کو لگام دیں۔ البتہ انہوں نے اسی میں اپنی خیریت دیکھی کہ حضرت یوسف کو ہی قید کر دیا جائے اس شمع حق کو قید خانہ کی تنگ و تاریک کوٹھڑی میں بند کر دیں، عصمت و عفت کی خوشبو کو پابند سلاسل کر دیں تاکہ چند دنوں تک یہ بات دب جائے اور لوگ اس حادثے کو بھول جائیں۔ ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوِ الْآيَاتِ لَيْسُ جُنُنَهُ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿﴾ پھر ان لوگوں کو یہ سوچھی کہ ایک مدت تک کیلئے یوسف علیہ السلام کو قید کر دیں حالانکہ وہ اس کی پاکدامنی اور اپنی عورتوں کے برے پھمن کھلی آنکھوں سے دیکھ چکے تھے“

چنانچہ جیل کا پھانک کھلا اور فرزند یعقوب اور خاندان نبوت کا درخشاں ستارہ قید خانہ کی تاریکیوں میں شمع توحید جلانے اور اعلیٰ کردار و عمل کی خوشبو پھیلانے کیلئے آن موجود ہوا۔

نبوت کی خوشبو جب پھیلی

یہ نغمہ فصل گل و لالہ کا نہیں پابند بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ
 اگرچہ بت ہیں جماعت کی آستینوں میں مجھے ہے حکم اذالہ لا الہ الا اللہ
 پھول جہاں بھی کھلتا ہے مہکتا ہے۔ شمع جہاں بھی روشن ہو پروانے جمع
 ہو جاتے ہیں۔ خوشبو جہاں بھی ہوتی ہے، اپنے چاہنے والے پیدا کر لیتی ہے
 بہار جب بھی آتی ہے کانٹے تک مسکرانے لگ جاتے ہیں۔ اسی طرح
 یوسف جہاں بھی رہے، اپنی مقناطیسی شخصیت سے سب کو مسح کر لیا، آہن کو
 موم کر لیا اور شب کو سحر کر لیا۔ باپ کے گھر تھے تو یعقوب نبی گرویدہ تھے۔
 کنویں میں تھے تو فرشتے تسلیم و رضا پر رشک کناں تھے۔ کنویں سے باہر
 نکالے گئے تو صبر و ضبط پر بھائی بھی حیران اور قافلے والے بھی۔ مصر لائے
 گئے تو عزیز مصر کا گھر روشن ہو گیا۔ یہی خوشبو جب بجن میں پھیلی، یہی بہار
 جب جیل میں آئی یہی شمع جب اس تاریک ماحول میں روشن ہوئی تو ہر طرف
 نور پھیل گیا گویا سحر ہو گئی۔ خزاں کا دور لدا گیا۔ حسن و جمال اور سعادت و کمال
 کا چاند دکنے لگ گیا۔ قید خانے کا داروغہ آپ کی بے گناہی، پاکدامنی اور
 عظمت و استقامت علی الحق سے ناواقف نہ تھا۔ آپ کے حسن اخلاق سے
 بہت متاثر ہوا۔ اگرچہ سنگروں کی طرف سے واضح ہدایت تھی کہ اس خوشبو کو
 پھیلنے کی ذرا بھی مہلت نہ دینا لیکن حضرت یوسف کے حسن اخلاق میں اتنی
 قوت تھی کہ سب زنجیریں ٹوٹ گئیں، سب تاریکیاں چھٹ گئیں۔ چند دن
 کے بعد ہی جیلر فرط عقیدت سے آپ کی غلامی پر فخر کرنے لگ گیا۔ اور کہنے

لگا کہ آپ جہاں بھی جانا چاہیں جاسکتے ہیں، آزادی کے ساتھ گھوم پھر سکتے ہیں جس سے ملنا چاہیں بے روک ٹوک مل سکتے ہیں۔ جو اصلاح آپ فرمانا چاہیں میری طرف سے کوئی رکاوٹ نہ ہوگی۔ اس طرح قیدخانہ جو عقوبت خانہ تھا اصلاح عادات کی تربیت گاہ بن گیا۔ حضرت یوسف علیہ السلام ہر قیدی سے خندہ پیشانی سے ملتے۔ ان سے فرداً فرداً تکالیف معلوم کر کے ازالے کی کوشش کرتے۔ انہیں تسلی و تسفی دیتے۔ ان کے عقائد کی اصلاح کرتے، ان کے اعمال میں خدا خونی کا رنگ پیدا کرتے۔ بیمار کی عیادت کرتے اور اس کے دوا دارو کا انتظام کرواتے۔ جس کی جیل ختم ہو جاتی اسے توحید کا سبق پڑھاتے۔ غرضیکہ جیل خانہ عقوبت خانہ تو تھا مگر سیدنا یوسف علیہ السلام کی برکت سے جیل کے قیدیوں کو اتنا سکون آزادی میں نہ ملتا جتنا حضرت کی صحبت سے ملتا۔ کیونکہ جہاں جمال یوسفی کی دمک ہو، کمال نبوت کی مہک ہو، جہاں رشک جبرائیل کی رفاقت ہو۔ جہاں ہدایت ربانی کی خوشبو ہو، جہاں مہبط وحی کی سیادت ہو، جہاں فیضان رسالت کی تابانی ہو اور جہاں رحمت الہی کی نشانی ہو ایسی قید پر لاکھوں آزادیاں قربان۔

دوقیدیوں کا خواب اور توحید کا یوسفی وعظ

﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَانِ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبِينَا بِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ۝ قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقُنِيهِ إِلَّا نَبَاتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ

مِلَّةً قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ۝ وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ
 آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ
 ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا
 يَشْكُرُونَ ۝ يَصَاحِبِي السَّحْنُ ۚ أَرَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ
 الْقَهَّارُ ۝ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مِمَّا
 أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
 ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿

اور یوسف کے ساتھ قیدخانہ میں دونو جوان اور بھی داخل ہوئے ایک دن ان میں سے ایک کہنے لگا میں نے خواب دیکھا ہے کہ میں شراب کشید کر رہا ہوں دوسرے نے کہا میں نے دیکھا ہے کہ میرے سر پر روٹیاں رکھی ہوئی ہیں اور پرندے ان کو نوچ رہے ہیں ہمیں ان کی تعبیر بتلائیے ہم دیکھتے ہیں کہ آپ بہت نیک آدمی ہیں۔ آپ نے ان سے کہا میں تمہارے خواب کی تعبیر تمہارا کھانا آنے سے پہلے ضرور بتا دوں گا یہ علم ان علوم میں سے ہے جو میرے رب نے مجھے عطا کئے ہیں سچی بات تو یہ ہے کہ میں نے ان لوگوں کا راستہ اختیار نہیں کیا جو اللہ پر ایمان نہیں لاتے اور آخرت کے ساتھ کفر کرتے ہیں۔ بلکہ اپنے آباء و اجداد کے دین کی پیروی کرتا ہوں جو ابراہیم و اسحاق اور یعقوب کا دین ہے۔ (اور وہ راستہ یہ ہے کہ) ہمارے لئے کسی طور بھی جائز نہیں کہ ہم اللہ کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرائیں۔ اور یہ تو مولیٰ کا فضل ہی ہے ہم پر اور تمام لوگوں پر کہ اس نے ہمیں اپنا بندہ بنایا، مگر

اکثر لوگ شکر نہیں کرتے۔ اے جیل کے ساتھیو! خود ہی سوچو کہ بہت سے متفرق رب بہتر ہیں یا وہ ایک اللہ جو سب پر غالب ہے۔ اس کو چھوڑ کر تم جن کی بندگی کر رہے ہو وہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ بس چند نام ہیں جو تمہارے بڑوں نے از خود نکا دیئے ہیں جبکہ اللہ نے ان کیلئے کوئی سند نازل نہیں کی۔ یاد رکھو حکمرانی کا حق صرف اللہ کو ہے اسی کا حکم ہے کہ اس کے سوا کسی کی عبادت نہ کرو یہی سیدھا طریق زندگی ہے مگر اکثر لوگ نہیں جانتے،“ جن دنوں یوسف علیہ السلام جیل آئے انہی دنوں دو نوجوان بھی جیل بھیجے گئے تھے۔ ایک بادشاہ کا باورچی تھا اور ایک ساتی۔ باورچی پر بادشاہ کے کھانے میں زہر ملانے کا الزام تھا اور ساتی سے پلانے میں کوئی غلطی سرزد ہو گئی تھی۔ ان کے جرم کی تحقیقات ہو رہی تھیں اور یہ حوالات میں بند کر دیئے گئے تھے۔ ایک دن صبح کے وقت حضرت یوسف حسب معمول قیدیوں کے پاس گئے تو ان دنوں کو اداس سر جھکائے بیٹھے دیکھا تو سب دریافت کیا انہوں نے کہا ہم دونوں نے ایک ایک خواب دیکھا ہے۔

ایک نے کہا میں نے خواب دیکھا ہے ایک تاک میرے سامنے تھی اس میں تین ڈالیاں تھیں ان میں کلیاں آئیں انگوروں کے خوشے لٹکے ہوئے تھے، بادشاہ کا جام میرے ہاتھ میں تھا میں نے اس میں انگور نچوڑ دیئے یہ ساتی کا خواب تھا۔ دوسرا بولا میں نے سر پر روٹیاں اٹھائی ہوئی ہیں پرندے آرہے ہیں اور انہیں نوج نوج کر کھا رہے ہیں یہ باورچی کا خواب تھا آپ بڑے نیکوکار لگتے ہیں براہ کرم ان کی تعبیر سے آگاہ فرمائیں حضرت یوسف ان کے خواب کی تعبیر فوراً جان گئے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ

کو تاویل الاحادیث کا علم بھی دیا تھا، خوابوں کی تعبیر بھی اس کا حصہ ہے۔
 ☆ قیدیوں کا یہ کہنا کہ انسا نراک من الصمنین ”ہمارے خیال میں آپ
 بہت نیکو کار ہیں“ چند دن کی رفاقت سے یہ نوجوان حضرت یوسف سے بہت
 متاثر ہو گئے تھے اسی لئے انہوں نے اس کا اعتراف کیا۔

حضرت یوسف ایک مبلغ بھی تھے اس سے پہلے کہ آپ ان کے خواب کی
 تعبیر انہیں بتاتے آپ نے ان سے ایک اور موضوع پر گفتگو کرنا مناسب سمجھا
 ، یوں بھی وہ آپ کی نیک نفسی کے معترف ہونے کی وجہ سے آپ کی بات
 سننے پر آمادہ تھے۔ آپ نے ان سے کہا میں تمہارے خواب کی تعبیر تمہارا
 کھانا آنے سے پہلے ضرور بتا دوں گا ﴿ قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقُهُ إِلَّا
 نَبَأْتُكُمَا بِنَاوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ﴾ چونکہ نبی کی زندگی کا مقصد اللہ کے نام کو
 سر بلند کرنا ہوتا ہے اور وہ کوئی لمحہ بھی کھونا پسند نہیں کرتے جب اللہ کے نام
 کی عظمت سر بلند ہونے کا موقع ہو۔ چنانچہ جب آپ نے دیکھا کہ ان
 دونوں میں سے ایک دربار شاہی میں اپنی سروس پر واپس جانے والا ہے اور
 دوسرا عالم آخرت کو سدھارنے والا ہے۔ اس موقع پر توحید کی تبلیغ ضروری
 بھی ہے اور شاید مفید بھی۔ بچنے والا موحد بن کر مبلغ بن سکتا ہے اور مرنے
 والا عقیدہ توحید قبول کر لے تو جہنم کے عذاب سے بچ جائیگا۔ ان دونوں کو
 حضرت یوسف علیہ السلام کے پاس بیٹھے دیکھ کر دوسرے قیدی بھی جمع ہوتے
 گئے چنانچہ حضرت یوسف نے ان سے سلسلہ کلام کا آغاز کرتے ہوئے پوچھا
 تم جانتے ہو یہ خواب کیوں آتے ہیں؟ اور اتنا تو تم جانتے ہی ہو کہ بعض
 دفعہ خواب حقیقت کا روپ بھی دھار لیتے ہیں۔ اسی لئے تو تم خواب دیکھ کر

ان کی تعبیر جاننے کیلئے بے قرار ہو جاتے ہو اس لئے کہ ان میں تمہیں کوئی پیغام بھائی دیتا ہے تو بتاؤ آخر وہ کون ہے جو تمہیں اشاروں کنایوں سے مستقبل میں پیش آنے والے خوشگوار یا ناگوار حالات سے خبردار کر دیتا ہے؟ دوسرے الفاظ میں تمہارے خوابوں کے مشاہدات کو دنیا میں موجود و مشہود بنانے والا کوئی ہے تو وہ کون ہے؟

ایک بولا ہم مصریوں کے عقیدے کے مطابق خوشگوار خواب، خدائے جمال و محبت کی طرف سے ہوتے ہیں۔ اور ناخوشگوار کسی دوسرے خدا کی طرف سے حضرت نے پوچھا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ خوشی و ناخوشی کیلئے الگ الگ خدا ہیں۔ وہ کہنے لگے ہمارے پنڈت و پروہت تو بے شمار خداؤں کا اعتقاد رکھتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا اگر میں یہ کہوں کہ اس قسم کی باتیں بالکل بے دلیل و بے بنیاد ہیں تو تب!! وہ کہنے لگے ہمیں تو یہی سکھایا گیا ہے۔

تب حضرت یوسف نے انہیں توحید ربانی کا راستہ دکھایا اور راز آشکارا کیا جو ایک نبی ہونے کے ناطے ان کا فرض بنتا تھا اور کہا دیکھو! میں جو بات تم سے کہنے جا رہا ہوں یہ میری نہیں ہے بلکہ ان باتوں میں سے ہے جو میرے رب نے مجھے سکھائی ہیں ذَالِكَمَا سَمِعْتَنِی رَبِّی -

ابھی تم نے مجھ سے پوچھا تھا کہ ہمارے ہاں کن معبودوں کی پوجا ہوتی ہے تو سنو! میں نے اس قوم کے طریقے کو جو اللہ اور آخرت پر ایمان نہیں رکھتی، چھوڑ کر اپنے آباء و اجداد کے دین کو مانا ہے جو شرک اور ہر قسم کی گمراہی سے پاک دین ہے۔ اِنِّی تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللّٰهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كٰفِرُوْنَ ۝ وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِیْیِی وَهُوَ یُؤْتِی الْوَحْیَ لِمَن یَّشَآءُ مِنْ غَیْرِ ذٰلِکَ لَعَلَّی تَعْقِلُوْنَ

ہیں جن کے دین پر آپ ہیں؟ فرمایا وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي اِبْرَاهِيمَ وَاسْحٰقَ وَيَعْقُوبَ پوچھا ابراہیم اور اسحاق علیہما السلام کو جانتے ہو، کہنے لگے ہم اتنا جانتے ہیں کہ وہ بڑے نیک لوگ تھے مگر.....؟ مگر کیا! جی وہ صرف ایک خدا کو ماننے والے تھے فرمایا تم نے بالکل صحیح پہچانا..... لیکن وہ تو فوت ہو گئے ہیں، کیا ان کے مجسمے بھی ہیں جن کی آپ شاید پوجا کرتے ہیں، لیکن ہم نے تو آپ کو کبھی کسی مجسمے کے سامنے دو زانو ہو کر عبادت کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ تو آپ ان کے طریقے کی پیروی آخر کس طرح کرتے ہیں کیا کوئی نیا طریقہ ایجاد کرنے والے ہیں آپ؟

حضرت نے فرمایا!! میرے آباء و اجداد کا دین بہت آسان سادہ اور معقول ہے۔ ہم لکڑی، پتھر اور دھات سے بنے ہوئے بتوں اور مجسموں کی پوجا نہیں کرتے، کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ شرک ہے اور ہمارے لئے یہ قطعاً زیبا نہیں کہ ہم اللہ وحدہ لا شریک کے ساتھ شرک کریں۔ شرک کرنا یہ کبھی بھی انبیاء کا طریقہ نہیں رہا بلکہ شرک کی مذمت ان کا فرض منصبی ہوتا ہے، اور توفیق حسنہ محض رب العالمین کے کرم سے حاصل ہوتی ہے اور اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے جس نے ہمیں اس نعمت سے مالا مال فرمایا، جس کا اکثر لوگ شکر ہی ادا نہیں کرتے ﴿مَا كَانَ لَنَا اَنْ نُشْرِكَ بِاللّٰهِ مِنْ شَيْءٍ ذٰلِكَ مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ عَلَيْنَا وَعَمَلِ النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُوْنَ﴾

☆ اس سے ثابت ہوا کہ عقیدہ توحید کو قبول کرنا، اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی گرانقدر نعمت اور اس کا فضل ہے جو اس کی توفیق اور رضامندی کی علامت ہے۔

کبھی حاضرین تعجب سے آپ کی باتیں سن رہے تھے، اچانک بولے بات تو

آپ کی خوب دل کو لگتی ہے، لیکن یہ سمجھ نہیں آتی کہ ایک اکیلا خدا ساری کائنات کا نظام کیسے چلا سکتا ہے؟۔

حضرت نے فرمایا ﴿يُصَاحِبِي الشَّجْنُ ۚ أَرَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ۝﴾ میرے جیل کے ساتھیو! تمہارا سوال اچھا ہے اچھا ایک بات بتاؤ کہ ایک غلام کیلئے ایک ہی مالک اچھا رہتا ہے یا کئی؟ بولے یہ تو بانی بوجھی بات ہے کہ غلام صرف ایک ہی آقا کو خوش رکھ سکتا ہے کئی ایک کو نہیں! فرمایا جس طرح ایک غلام کیلئے ایک ہی آقا کافی ہے۔ ایک عورت کیلئے ایک ہی خاوند کافی ہے، اسی طرح ایک عابد کیلئے ایک ہی معبود کافی ہے۔ ایک ساجد کیلئے ایک ہی معبود کافی ہے۔ اس کے سوا کسی کو معبود و معبود بنانا عقلاً روا ہے نہ کسی نبی کی شریعت کے مطابق۔ وہ کہنے لگے دوسرے معبود کہاں جائیں گے، آخر ایک اللہ سب کی حاجات کیسے پوری کر سکتا ہے؟ وہ کیسے سب کی سُن سکتا ہے؟ حضرت یوسف نے فرمایا اس طرح کہ تمہارا رب سے تم سے بہت قریب ہے تمہاری رگ جان سے بھی قریب۔ کوئی چیز بھی انسان کے اتنی قریب نہیں ہے جتنا اللہ سبحانہ و تعالیٰ، اس لئے اس تک پہنچنے کیلئے انسان کو کسی وسیلے واسطے کی ضرورت نہیں ہے، وہ سب کی براہ راست سنتا ہے، وہ صرف انسانوں ہی کی نہیں ساری مخلوقات کی ضرورتوں سے آگاہ ہے، اور انہیں پورا کرنے پر قادر ہے، اور وہی پورا کرتا ہے، اس کیلئے کسی واسطے، وسیلے کی حاجت نہیں ہے۔ وہ کہنے لگے آخر یہ بھی تو اللہ کے پیارے ہیں۔ فرمایا کیا یہ ضروری ہے کہ یہ پیارے اس کی خدائی میں شریک بھی ہوں؟ وہ تو وحدہ لا شریک ہے، کوئی زندہ یا مردہ اس پر رعب نہیں رکھتا

، اور نہ ہی اس کی خدائی میں شریک ہے۔

وہ پوچھنے لگے یہ خداؤں اور ان کے مناصب کی تقسیم پھر کیا ہے؟ فرمایا کیا یہ تقسیم اللہ نے اپنی کسی کتاب میں لکھی ہے؟ وہ بولے پتہ نہیں ہمیں خود تو علم نہیں لیکن ہمارے مذہبی رہنماؤں نے اسی طرح باور کرا رکھا ہے، بتا رکھا ہے سمجھا رکھا ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے فرمایا یہ کیا بات ہوئی کہ بارش کا رب الگ، دھوپ کا الگ، خیر کا الگ اور شر کا الگ، کسی کو بچے دینے والا اور کسی کو کاروبار میں برکت دینے والا، کسی کو مشکل کشا، اور کسی کو حاجت روا، کسی کو انہوں نے دریاؤں میں چلنے والی کشتیوں کی حفاظت سونپ رکھی ہے، اور کسی کے ذمے انہوں نے کوئی ڈیوٹی سمجھ رکھی ہے، حالانکہ یہ سب بے بنیاد تصورات ہیں۔ کیا اللہ تعالیٰ خود اپنی مخلوق کی حاجات برآری سے عاجز ہے، نعوذ باللہ، یا اس نے سارے کام مختلف شعبوں میں بانٹ کر الگ الگ نگران مقرر کر دیئے ہیں۔ حالانکہ یہ سب وہ نام القاب اور عہدے جو تم نے خود متعین کر رکھے ہیں۔ ہر علاقے کا مشکل کشا الگ ہے، حاجت روا جدا ہے، کہیں کسی بزرگ کو معبود بنایا ہوا ہے اور کہیں کسی کی قبر قبلہ حاجت ہے۔ کہیں کسی کو کرنی والا باور کیا جاتا ہے تو کسی علاقے میں کسی کی شاہی کا سکھ چلنا ہے۔ جبکہ حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کیلئے کوئی دلیل نازل نہیں کی کسی آسمانی کتاب میں ان خود ساختہ معبودوں کے یہ نام اور یہ عہدے تمہیں نہیں ملیں گے مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ ﴿۱۰﴾

کہنے لگے پھر کون ہے جس کا سکھ چلنا ہے؟ فرمایا وہ ایک اللہ سبحانہ و تعالیٰ

ہے اس کا کوئی شریک نہیں اس نے اُس امر سے سختی کے ساتھ روکا ہے کہ کسی کو اس کی عبادت میں شریک کیا جائے اور یاد رکھو کہ یہی سیدھا راستہ ہے، یہی دینِ قیم ہے، یہی طریقِ نجات اور عقل و خرد کی سبیل ہے، لیکن اکثر لوگ اس سچائی سے نا آشنا ہیں اِن الْحِكْمِ لِلّٰہِ اَمْرٌ اَنْ لَا تَعْبُدُوا اِلَّا اِيَاہُ ذَالِکَ الدِّیْنِ الْقَیْمُ وَلٰکِنْ اَکْثَرُ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ۔

حضرت نے فرمایا اچھا اب اس موضوع پر کافی گفتگو ہوئی ہے دن بھی کافی چڑھ آیا ہے تمہارا کھانا بھی آچکا ہے۔ ان باتوں پر غور کرنا، سمجھ لینا اگر اچھی لگیں تو ایمان لے آنا۔ کہنے لگے آپ کا بہت بہت شکریہ! آج آپ نے بہت کام کی باتیں بتائی ہیں لیکن چونکہ اس سے پہلے ہم نے کبھی ایسی باتیں نہیں سنیں، اسلئے ہم غور کرنے کا وعدہ کرتے ہیں۔

براہ کرم! اب ہمارے خوابوں کی تعبیر بتلا دیجئے! فرمایا سنو!

خوابوں کی تعبیر بتائی گئی

یَضَاحِی السَّحْنِ اَمَّا اَحَدُکُمْ اَمَّا اَحَدُکُمْ فَاَمَّا الْاٰخَرُ فَاَمَّا الْاٰخَرُ فَاَمَّا الْاٰخَرُ فَاَمَّا الْاٰخَرُ

فَتَاكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ قُضِيَ الْاَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيْنَ ۝

”اے میرے جیل کے ساتھیو! خواب کی تعبیر کے مطابق تم میں سے ایک اپنے عہدہ ساقی گری پر بحال کیا جائے گا اور دوسرا سولی پر چڑھا دیا جائیگا اور پرندے اس کی لاش نوچیں گے۔ جس بات کے بارے میں تم پوچھتے تھے اس کا فیصلہ ہو چکا ہے۔“

یہ جو فرمایا کہ فیصلہ ہو چکا ہے جس بات کے بارے میں تم پوچھتے تھے تو اس لئے کہ انسان ناخوشگوار تعبیر سن کر بات کو بدلنے کی کوشش کرتا ہے کہ یہ شاید

میری غلط فہمی تھی اس لئے بتادیا کہ اس فیصلے کو تبدیل نہیں کیا جا سکتا۔ ایک روایت میں آیا ہے کہ جب تک خواب کسی سے بیان نہیں کیا جاتا اس کا نتیجہ معلق رہتا ہے، لیکن جب بیان کر دیا جائے اور کوئی صاحب علم اس کی تعبیر بتادے، تو اسی طرح واقع ہو جاتا ہے۔ اسی لئے اگر کوئی ناخوشگوار بات دیکھے تو اللہ سے پناہ مانگے، توبہ و استغفار کرے، صدقہ و خیرات کرے اور کسی سے بیان نہ کرے، شاید اللہ اس کو خیر میں بدل دے۔

☆ دوسری یہاں قابل ذکر بات حضرت یوسف کے تعبیر بیان کرنے کے طریقے کی ہے، کہ آپ نے تعبیر بتاتے ہوئے کمال دانائی و حکمت اور فراست سے کام لیا۔ دونوں میں سے کسی کو مخاطب کر کے تعبیر نہیں بتائی کہ ایک کی دل شکنی ہوگی، جسے سولی پر لٹکائے جانے کی ناخوشگوار خبر سنانا تھی، اس کے جذبات کا احساس کرتے ہوئے دوسرے کو رہائی کی خوشخبری کیلئے بھی مخاطب نہ کیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ مبلغ کیلئے مخاطب کے احوال کا لحاظ رکھنا نہایت ہی ضروری ہے۔

حضرت یوسفؑ کی گفتگو پر ایک نظر

حیرت ہے کہ بائبل میں حضرت یوسف علیہ السلام کی سیرت طیبہ کا یہ عظیم الشان پہلو سرے سے ہی موجود نہیں ہے۔ بہت سی باتیں اس میں غلط بیان کی گئی ہیں۔ جیسے ایک قصہ کہانی بیان کی جا رہی ہے اور یہ کہانی کسی نبی کی لگتی ہی نہیں کسی عام آدمی کی لگتی ہے۔ لیکن قرآن کریم ہر دو چار جملوں کے بعد کوئی نہ کوئی نصیحت کی بات اور عبرت کا پہلو بیان کر دیتا ہے، جو اس کے کلام الہی ہونے کی واضح دلیل ہے۔ بہر حال ہم آگے بڑھنے سے پہلے

حضرت یوسف علیہ السلام کی اس گفتگو پر ایک نظر ڈالنا چاہیں گے ، کیونکہ انبیاء کی دعوت ہی ان کی زندگی کا سب سے اہم پہلو ہوتا ہے۔ قرآن نے اس واقعہ کو قصہ کہانی کے طور پر بیان نہیں کیا۔ بلکہ اس میں عقل مندوں کیلئے بڑی بصیرت و عبرت ہے۔ افسوس کہ بائبل کی طرز پر قصص الانبیاء کے نام سے لکھی جانے والی اکثر کتابوں کے مصنفین نے قرآن کے اس پہلو کو یکسر نظر انداز کر کے نعوذ باللہ لیلیٰ و مجنون کی طرز کا قصہ یوسف و زلیخا تصنیف کر دیا ہے ، جس سے قرآن کا مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس ہمارا ہدف یہ ہے کہ جس چیز کو قرآن نے نمایاں کیا اسے نمایاں کیا جائے۔ چنانچہ قرآن کے ایک طالب علم کی حیثیت سے جب ہم حضرت یوسف علیہ السلام کی جیل کے ساتھیوں سے کی گئی اس گفتگو کو دیکھتے ہیں ، تو ناممکن ہے کہ یہاں سے سرسری طور پر گزر جائیں اس میں علم و معانی کے وہ دریا بہتے نظر آتے ہیں کہ جن میں شادوری کئے بغیر گزرنا ناممکن ہے حکمت نبوت کے دکتے موتی ہیں جو ہر صاحب فکر کو اپنی طرف متوجہ کر رہے ہیں اس میں معرفت و بصیرت کے وہ مہکتے پھول ہیں جن سے دامن بچا کر آگے بڑھنا مشکل ہے۔ یہاں غور و فکر کے کئی در وا ہو رہے ہیں۔ توحید و دانائی کی وہ خوشبو محسوس ہوتی ہے جس سے ایک مومن کے جسم و جان معطر ہوتے ہیں۔ آئیے مختصر انداز میں اس گفتگو پر ایک نظر ڈالیں۔

☆ یہ پہلا موقع ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنا اور اپنے خاندان کا تعارف کروایا۔ خاندان نبوت سے منسلک ہونے کا اظہار کیا ، کہ جو علمی و اخلاقی کمالات مجھ میں تم لوگ محسوس کرتے ہو یہ خاندان نبوت سے تعلق کا

اثر ہے بعینہ جیسے حضرت محمد ﷺ نے کوہ صفا پر پہلا وعظ کہتے ہوئے حاضرین سے اپنے بارے میں رائے پوچھی تھی تو سب نے آپ کی اخلاقی برتری کا اعتراف کیا تھا۔ اسی طرح جیل کے ساتھیوں نے بھی حضرت یوسف کی نیکو کاری کا ان لفظوں میں اعتراف کیا اننا نراک من الحسنین

☆ آپ کی یہ گفتگو دعوت و تبلیغ کا نکتہ آغاز نظر آتی ہے۔ اس سے پہلے آپ نے کبھی لب کشائی نہیں فرمائی گویا اب تک آپ منازل تربیت سے گزر رہے تھے۔ اب دعوت کی ذمہ داری بھی بھار ہے ہیں، پہلے صرف خانوادہ نبوت سے تعلق تھا اب خود بھی مقام نبوت پر فائز کئے جا چکے ہیں۔

☆ یہ پہلا موقع ہے کہ آپ ﷺ نے مسئلہ توحید کو اتنی تفصیل اور دلیل سے بیان کیا ہے۔ یاد رہے کہ ہمیشہ سے نبوت کا اصول یہی رہا ہے کہ پہلی دعوت توحید ہی کی طرف دی جاتی رہی ہے۔ کیونکہ یہی وہ بنیادی نکتہ ہے جہاں سے نور و ظلمت، حکمت و ضلالت، بہار ایمان اور نحوست شیطان میں فرق و فاصلہ شروع ہوتا ہے، کیونکہ نبوت سے پہلے تو قوم کے سبھی لوگ انبیاء کو صادق و امین مانتے تھے، انہیں ہونہار جانتے تھے۔ قربانت شوم قربانت شوم کے نعرے لگاتے تھے، ان کے حسن و جمال اور اخلاقی کمالات کے معترف ہوتے تھے مگر جو نبی انبیاء کرام نے سارے معبودوں کی نفی کی،

معبود حقیقی پر خالص ہو کر ایمان لانے کی دعوت دی! قولوا لا الہ الا اللہ کا مطالبہ کیا، تو اسی وقت پھول برسانے والوں نے پتھر برسانے شروع کر دیئے، زندگی کی دعائیں دینے والے بددعائیں دینے لگ گئے، جان کے دشمن بن گئے اور پھول پیش کرنے والے کانٹے بچھانے لگ گئے، کیونکہ توحید ایک

کسوٹی ہے جو دوست و دشمن کو الگ کر دیتی ہے۔ حق و باطل کے درمیان فرق ظاہر کر دیتی ہے۔ ظاہر ہے ہر ایک اس سچائی کی ضرب کو سہہ نہیں سکتا، اسی لئے دشمنی چل نکلتی ہے۔

☆ اس گفتگو سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیم و اہلق اور یعقوب علیہم السلام کی شہرت مصر تک پہنچ چکی تھی۔

☆ حضرت یوسف علیہ السلام کی یہ گفتگو مبلغین کیلئے رہنما اصول کی حیثیت رکھتی ہے کہ کسی مناسب موقعہ دیکھے بغیر ہی دین کی بات شروع کر دینے کی بجائے مناسب ماحول دیکھا چاہئے۔ جب لوگ آپ کی بات سننے پر آمادہ ہوں یا مجبور ہوں تو انہیں تبلیغ حق کریں۔

☆ تبلیغ کیلئے مسلم و کافر کا لحاظ بہت ضروری ہے مسلمان کو تبلیغ توحید و سنت اور اصلاح عقائد اور نماز روزے اور اعمال صالح کی جائیگی جبکہ غیر مسلم کے سامنے توحید ربانی اور شرک کی شاعت اور اسلام کی خوبیاں جیسے بنیادی مسائل پیش کرنے چاہئیں، جس طرح حضرت یوسف علیہ السلام نے کیا کہ آپ نے اسی حد فاصل کو بیان کیا، جہاں سے ایمان اور کفر کی حد بندی ہوتی ہے، یعنی توحید کے دلائل اور شرک کی مذمت و شاعت۔

☆ توحید کی تبلیغ ایسے حکیمانہ انداز سے کی جائے کہ مخاطب عقلی طور پر بھی اس کا انکار نہ کر سکے یعنی جس طبقے سے مخاطبین کا تعلق ہو اس کی مثالیں دیکر بات سمجھائی جائے۔ جیسے یہ لوگ نوکر پیشہ تھے اس حقیقت سے ان سے زیادہ کون آگاہ ہو سکتا تھا کہ ایک آقا کی غلامی بہتر ہے یا بہت سے آقاؤں کی؟

☆ حضرت یوسف علیہ السلام نے نہایت ہی دانائی سے اپنا مذہب بیان کیا

اور مخاطبین کے مذہب کا بطلان بھی کر دیا کہ یہ سب دیوی دیوتا لوگوں نے خود بنا رکھے ہیں اللہ تعالیٰ نے ان کیلئے کوئی دلیل نازل نہیں کی۔ یوں بھی گمراہی کیلئے کوئی دلیل نہیں ہوا کرتی ماسوا اندھی تقلید کے۔

☆ اس گفتگو سے یہ بھی اندازہ ہو سکتا ہے کہ حضرت یوسف کی زندگی جیل میں کیسی گزرتی تھی، اور انہوں نے دس سال قید کیسے گزاری ہوگی اور آپ کی تبلیغ سے کتنے لوگ مسلمان ہوئے ہونگے۔

☆ اس زمانے میں علم جوش، علم نجوم و کہانت وغیرہ کے جاہلانہ طریقے رائج تھے۔ ان کے مقابلے میں انبیاء کا ذریعہ علم وحی ہوتا ہے۔ آپ نے اس کی تصریح فرمادی کہ میں جو تعبیر بتلانے والا ہوں، توحید کا وعظ سنانے والا ہوں، یہ اللہ کے عطا کئے ہوئے علم سے ہے، ناکہ کسی کاہن یا جوتی اور نجومی کا

قیافہ ہے ذالکما صاعلیسی سی

پھر آپ اپنے اپنی ذاتی کمال کی بالکل نفی کر کے اسے اللہ کا فضل قرار دیا ذالک من فضل اللہ علینا اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ اگر کوئی صاحب فضیلت اپنے علمی کمال کو اس نیت سے بیان کرے کہ لوگ اس سے فائدہ اٹھائیں تو ناجائز نہیں ہے۔

☆ اگرچہ اصل کمال ایمان کو حاصل ہے، عالی نسبی کو نہیں ورنہ بلال سید نہ کہلاتا اور ابولہب جہنم میں نہ جاتا۔ لیکن مناسب موقع پر اپنی عالی نسبی کا اظہار کر دینا بھی نامحسوس نہیں ہے اگر اللہ تعالیٰ نے کسی کو ایمان کی دولت کے ساتھ ساتھ عالی نسبی بھی عطا کر رکھی ہو تو یہ نور علی نور اور سونے پہ سہاگہ ہے۔ اس پر اللہ کا شکر ادا کرے۔

☆ آپ نے فرمایا ہمارے لئے یہ کسی طور پر مناسب نہیں کہ ہم اللہ کے ساتھ کسی کو بھی شریک ٹھہرائیں ماکان لنا ان نشارك بالله من شئى سے مراد ہر قسم کے شرک سے اعلان برات ہے۔ قبر پرستی، بت پرستی، زندہ یا مردہ اکابر پرستی، آستانہ پرستی، ستارہ پرستی، آتش پرستی وغیرہ سبھی اس میں آجاتے ہیں۔ نیز فرمایا کہ یہ معبودان باطلہ کے محض نام ہیں حقیقت میں یہ مٹی کے ڈھیر، لکڑی اور پتھر کے بے جان جسمے ہیں، جنہیں تم اور تمہارے آباء نے مختار و مالک سمجھ رکھا ہے۔

☆ آباؤ کم سے مراد یہ ہے کہ تمہارا دین آباء و اجداد کی اندھی تقلید کا نتیجہ ہے نہ کہ علم و تحقیق کا۔ اس کے برعکس جو دین میں پیش کر رہا ہوں، یہ نور نبوت سے مستفیر ہونے کی وجہ سے علم و حقائق پر مبنی ہے۔

☆ عقیدہ توحید بیان کر کے فرمایا ذالک السین القیم کہ سیدھا راستہ تو توحید کا ہے جبکہ شرک نری جہالت ضلالت اور گمراہی ہے۔

☆ توحید کا وعظ کرتے ہوئے یہ خیال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ اگر شرک اتنا ہی برا ہے تو اکثر لوگ اس راستے پر کیوں چلتے ہیں؟ حتیٰ کہ اہل ایمان میں بھی اکثر لوگ شرک کی اندھیاریوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں۔ انبیاء اپنی دعوت میں اس خیال کی اصلاح اس طرح کرتے ہیں کہ لوگوں کی اکثریت اس مسئلہ میں عموماً گمراہ ہوتی ہے۔ اسلئے اس معاملہ میں لحاظ اور اتباع اکثریت کا نہیں نبوت و اقلیت کا کیا جائے گا۔ ولکن اکثر الناس لا یشکرون۔ کیونکہ اکثریت ناشکر گزاروں ہی کی ہوتی ہے ولکن اکثر الناس لا یعلمون نیز اکثریت جاہلوں کی ہوتی ہے۔

یاد رہے کہ شرک کے یہی دو بڑے سبب ہیں ایک جہالت اور دوسرا ناشکرگزاری۔ منعم حقیقی کے ساتھ شرک کرنے سے بڑھ کر ناشکرگزاری کیا ہوگی اور جہالت اس طرح کہ لوگ اللہ کی حیثیت سے ناواقف ہیں۔ ان کے خیال میں اللہ تعالیٰ نے سب کچھ ان کے خیالی معبودوں کو سونپ دیا ہے اور وہ خود صرف نگرانی کرتا ہے یا ان کی سفارشیں قبول کرتا ہے لیکن اگر وہ اللہ عزوجل کی حقیقت سے واقف ہوں کہ وہ خالق بھی ہے اور مدبر الامور بھی یعنی سب معاملات وہ کسی کے تعاون کے بغیر چلا رہا ہے اسی کی بادشاہی ہے، اور وہی قادر مطلق اور وہی مختار کل ہے تو وہ شرک کرنے کی جاہلانہ حرکت کبھی نہ کریں۔ سچ بات تو یہ ہے کہ لوگ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی قدر و منزلت سے آگاہ ہی نہیں ہیں و ما قدر و اللہ حق قدرہ کا شکوہ تو خود اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے بھی فرمایا ہے۔

☆ یہ بھی واضح ہوا کہ ہدایت اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے اور تبلیغ کرنا انبیاء اور ان کے متبعین کا فرض ہے راہ حق پر زبردستی گھیٹ لانا کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ کسی نبی کے ہاتھ میں ہے، نہ کسی مبلغ کے اختیار میں، اگر ایسا ہوتا تو ابو جہل و ابولہب کوئی بھی نہ ہوتا سب ابوبکر ہی ہوتے۔ اسی لئے قرآن نے کہا انک لاتہدی من احببت ولكن اللہ یهدی من یشاء کہ اے نبی جسے آپ چاہیں ہدایت نہیں دے سکتے لیکن اللہ جسے چاہتا ہے، ہدایت دے دیتا ہے۔ انجان ہیں وہ لوگ جو کچھ نیک لوگوں کی ایسی کرامتیں گھڑتے ہیں جن کا حقیقت کے ساتھ کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ مثلاً فلاں بزرگ نے دائیں طرف نظر اٹھائی تو نوے ہزار لوگ مسلمان ہو گئے دوسری طرف

نظر اٹھائی تو لاکھوں ہندو کلمہ پڑھنے لگ گئے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ لوگ تو انبیاء سے بھی زیادہ صاحبِ تاثیر تھے۔ ذرا دیکھو! یہ جیل کے ساتھی حضرت یوسف کے ساتھ رہے ان کے علم و حلم، خداترسی، اور عظمت و فضیلت کے قائل بھی، انہیں آپ نے عقلی دلائل سے توحید کی تبلیغ بھی کی لیکن ایمان ان کے مقدر میں نہ ہوا۔

☆ حضرت یوسفؑ نے انہیں خطاب کرتے ہوئے جیل کے ساتھی کہہ کر خطاب کیا۔ چونکہ یہ لوگ مسلمان نہ ہوئے تھے ان کی نبی کے ساتھ رفاقت حالات کا نتیجہ تھی، ایمان کی وجہ سے نہ تھی، اسی لئے فرمایا میرے جیل کے ساتھیو! لیکن غار ثور میں حضرت ابوبکرؓ کو آنحضور ﷺ کا ساتھی کہا اذ یقول لصاحبہ لاتخذن ان اللہ معنا یہ رفاقت نبوت اور ایمان کی تھی اسی لئے جو غار کا ساتھی تھا وہ مزار کا بھی ساتھی بنا، جو قبر کا ساتھی بنا وہ حشر کا ساتھی بھی بنا۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

ساتی کو حضرت یوسف کی تلقین

﴿وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِّنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَأَنَسَهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ

رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾

”اور یوسف نے اس آدمی سے کہا جس کے بارے میں خیال تھا کہ وہ رہا ہو جائیگا کہ اپنے بادشاہ کے سامنے میرا ذکر کرنا لیکن شیطان نے اس کو بھلائے رکھا جس کی وجہ سے وہ جیل میں برسوں رہے۔“

اب آپ ساتی سے مخاطب ہوئے، جس نے رہا ہو جانا تھا کہ جب تو رہا

ہو جائیگا تو مجھے بھول تو نہ جائیگا؟ کہنے لگا ناممکن! آپ تو میرے محسن ہیں آپ نے ہی مجھے رہائی کی خوشخبری سنائی، میرے ڈوبتے دل کو بچایا، بھلا میں آپ جیسے محسن کو کیسے بھول سکتا ہوں۔ فرمایا جب آدمی عیش کی دنیا میں پہنچ جاتا ہے تو حالات کے بدلنے کے ساتھ ساتھ اس کے خیالات بھی بدل جاتے ہیں۔ کہنے لگا جناب آپ حکم کیجئے میں تعمیل ارشاد کروں گا۔ آپ آزما کر دیکھئے تو سہی۔ فرمایا بس بات اتنی سی ہے کہ اپنے بادشاہ کے سامنے میرا ذکر کر دینا کہ ایک بے گناہ شخص برسوں سے جیل میں پڑا ہوا ہے، وہ میرے معاملے کی تحقیق کرائے کہ میں گناہگار ہوں یا بے گناہ۔

مگر ہوا کیا! کہ جب یہ ساقی جیل سے چھوٹ گیا تو شیطان نے اسے یہ بات ہی بھلا دی۔ کیونکہ انسان فطرتاً ایسا واقع ہوا ہے جب وہ کسی مصیبت میں مبتلا ہوتا ہے، تو بڑے اونچے اونچے منصوبے سوچتا ہے بالخصوص اگر وہ کوئی اعلیٰ عہدے پر رہا ہو تو خیال کرتا ہے کہ جیل سے چھوٹتے ہی وہ اصلاح احوال کی پوری کوشش کریگا، مگر جیل سے رہا ہوتے ہی وہ جیل اور جیل کے ساتھیوں کو بھول جاتا ہے۔ اس طرح ساقی تو حضرت یوسف کو بھول گیا جس کی وجہ سے آپ مزید کئی سال جیل میں پڑے رہے لیکن اللہ اپنے بندے کو نہیں بھولا۔ اس نے ان کی رہائی کا غیب سے انتظام کر دیا۔

☆ بعض حضرات نے یہاں بہت سی تاویلات اور عجیب و غریب نکتہ آفرینیاں کی ہیں جو نہ تو قرآن کے عقیدے سے تعلق رکھتی ہیں اور نہ ہی شان نبوت کے لائق اسی لئے ہم نے اس بحث کو بالکل نہیں چھیڑا بلکہ جو اصل مفہوم نکل رہا ہے اسے ہی بیان کر دیا ہے۔ آخر ایک بے گناہ قیدی کیلئے

اپنے معاملے کی تحقیق کا مطالبہ کرنا عیب کیوں ہوا؟ اسی لئے ہم نے شانِ نبوت کے لائق معنی بیان کیا ہے۔

سیدنا یوسف کی رہائی کا ربانی سبب

حضرت یوسف علیہ السلام کی رہائی کا سبب اللہ تعالیٰ نے یوں پیدا فرمادیا کہ بادشاہ وقت نے ایک پریشان کن خواب دیکھا جس کی کوئی تعبیر نہ بتلا سکا اس خواب کا تعلق ملکِ مصر کے مستقبل سے تھا اللہ عزوجل نے اسے حضرت یوسف کے مستقبل سے بھی وابستہ کر دیا۔ یعنی وہ وقت قریب آ رہا تھا جب حضرت یوسف کی صلاحیتوں کے جوہر پوری طرح تاریخ کے صفحات پر ثبت ہونے والے تھے، جس کیلئے آپ کی تربیت کی جا رہی تھی۔

بادشاہِ مصر کا خواب

﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ
وَسَبْعٌ سُنْبُلَاتٍ خَضَرٌ وَأَخْرَ يَابَسَةٌ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ افْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِن
كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ۝ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ
بِعَلْمِينَ ﴾

”اور بادشاہِ مصر نے کہا میں نے خواب دیکھا ہے کہ سات موٹی گائیاں ہیں جنہیں سات دہلی پتلی گائیاں کھا رہی ہیں۔ اور اناج کی سات بالیاں ہری ہیں اور دوسری سات سوکھی۔ اے اہلِ دربار! مجھے اس خواب کی تعبیر بتاؤ اگر تم خوابوں کی تعبیر جانتے ہو، درباریوں نے کہا یہ تو محض پراگندہ خیالات ہیں اور اس طرح کے بے ربط خوابوں کا مطلب ہم نہیں جانتے۔“

بہر حال ساقی کو شیطان نے حضرت یوسف کا ذکر ہی بھلا دیا۔ اس کا مطلب ہے بھول چوک شیطان کی طرف سے ہوتی ہے جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام کے ساتھی نوجوان کو دریا میں مچھلی کے کود جانے کا ذکر حضرت موسیٰ سے کرنا شیطان نے بھلا دیا تھا وما انساہ الا الشیطن ان اذکرہ واتخذ سبیلہ فی البحر عجبا (الکھف) اسی لئے ارشاد ربانی ہے واذکر ربک اذا نسیت جب بھول جاؤ تو اللہ کا ذکر کر لیا کرو۔ اس وجہ سے حضرت یوسف ابھی تک جیل ہی میں تھے اسی دوران میں بادشاہ وقت کو ایک پریشان کن خواب آیا جو اس نے اپنے درباریوں کے علاوہ ملک کے نامور دانشوروں، کاہنوں، مذہبی پیشواؤں اور جوتشیوں کو سنا کر اس کی تعبیر پوچھی کہ سات موٹی گائیوں کو سات دہلی پتلی گائیاں کھا رہی ہیں اور سات ہری بھری بالیوں کو سات خشک اور سوکھی سڑی بالیاں سمیٹ رہی ہیں۔ حاضرین میں سے کوئی بھی اس کی تعبیر نہ بتا سکا تو کہنے لگے بادشاہ سلامت نصیب دشمنان آپ اس طرح کی پریشان خیالی کی باتوں سے ملال نہ کریں۔ بادشاہ نے کہا مجھے یہ پراگندہ خیالی کی بات نہیں لگتی تب وہ کہنے لگے کہ اس طرح کے خواب ہمارے نزدیک کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتے۔ اس لئے ہم ان کی تعبیر نہیں جانتے۔

لیکن بادشاہ کو اپنی ذمہ داریوں کا احساس تھا قدرت کی طرف سے یہ ایسا اشارہ تھا جس کا تعلق اس کی رعایا سے تھا۔ آج کوئی بادشاہ اس طرح کا خواب دیکھے تو شاید کوئی اہمیت نہ دے مگر اس زمانے میں جادو اور کہانت وغیرہ پر لوگوں کا بڑا اعتقاد تھا اس لئے بادشاہ کی پریشانی کی وجہ سمجھ آتی ہے۔ بادشاہ نے مایوسی کا جواب سن کر مجلس برخواست کرنے کا ارادہ کیا تو اسی دم کونے میں کھڑا ساقی

بولا میں اس کی تعبیر بتا سکتا ہوں۔ تم!! بادشاہ نے تعجب سے کہا۔ وہ بولا میں نہیں لیکن ایک آدمی کو جانتا ہوں جس نے میرے خواب کی تعبیر جو بتائی تھی وہ حرف بحرف سچ ثابت ہوئی۔ بادشاہ نے ساری تفصیل سن کر کہا ایسے عالم و فاضل شخص کو ہمارے حضور فوراً حاضر کرو شاید وہی کوئی حل پیش کر سکے۔ سناٹی نے بتایا کہ حضور والا وہ اس وقت جیل میں ہے۔ مجھے جیل جانے کی اجازت دی جائے تو پوچھ آتا ہوں۔ بادشاہ کو تعجب بھی ہوا لیکن اسے اپنے خواب کی تعبیر درکار تھی اس لئے وہ زیادہ وقت انتظار نہیں کرنا چاہتا تھا اجازت ملتے ہی یہ شخص بھاگا اور سیدھا حضرت یوسف کے پاس پہنچ گیا۔

عزیز مصر یا..... فرعون؟

آگے بڑھنے سے پہلے ہم دور یوسفی میں مصر کی حکومت اور حکمرانوں کا تذکرہ کرتے ہیں۔ یاد رہے کہ مصری تہذیب و تمدن پر تفصیل سے گفتگو ہو چکی ہے۔ ان واقعات سے ہمیں اس ماحول کو سمجھنے میں کافی مدد مل سکتی ہے۔

اس دور میں مصر کا دار السلطنت ممفس تھا اب اسے ممف کہا جاتا ہے۔ قدیم مفسرین رعیمس کہتے تھے یہ غالباً اس مقام پر واقع ہے جہاں آج صان نامی بستی ہے۔ جغرافیائی حیثیت سے اس کا جائے وقوع قاہرہ سے جنوب کی طرف تقریباً ۱۴ میل کے فاصلے پر دریائے نیل کے قریب بتایا جاتا ہے۔ اس وقت کے بادشاہ کا نام ریان بن ولید تھا بائبل میں اسے فرعون کہا گیا ہے۔ اس خیال سے کہ شاید مصر کے ہر بادشاہ کو اسی لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ یہی خیال اکثر مسلمان مصنفین کا بھی ہے جو صحیح نہیں ہے۔ بادشاہ ریان کا تعلق چرواہے بادشاہوں کے پندرھویں خاندان سے تھا یہ لوگ کوئی دو ہزار سال قبل

مسیح (مسیح) شام و فلسطین سے ہجرت کر کے آئے تھے۔ یہ لوگ سلاً عرب تھے انہیں ہی عمالقه یا بکسوس کہا جاتا تھا جس زمانے میں یہ مصر پہنچے تھے اس زمانے میں اہل مصر بری طرح خانہ جنگی میں مبتلا تھے جس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے عمالقه نے مصری اقتدار پر قبضہ کر لیا تھا۔ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے لکھا ہے کہ عمالقه نے اسی وجہ سے مصری دیوتاؤں کو نہیں مانا بلکہ وہ اپنے دیوتا اپنے ساتھ ہی لائے تھے۔ اہل مصر جن معبودوں کی پرستش کرتے تھے ان سب میں سے مقدس دیوتا آمن راع (سورج دیوتا) تھا حکمران وقت اس کا اوتار خیال کیا جاتا تھا اسی لئے اسے فارع کہا جاتا تھا عربی میں فرعون عبرانی میں فارعن کہلاتا تھا۔ چونکہ عمالقه مصری دیوتاؤں کے قائل نہیں تھے تو ان کے اوتار کیسے سمجھے جاتے، اس لئے وہ اپنے آپ کو فرعون نہیں کہلاتے تھے بلکہ بنی اسرائیل کے اقتدار کے تقریباً ساڑھے چار سو سال بعد جب مصر میں قوم پرستی کی زبردست تحریک اٹھی جس کے نتیجے میں عمالقه کا اقتدار تہہ و بالا ہو گیا اور ایک قبیلی النسل خاندان برسر اقتدار آ گیا تو اس کے بادشاہ فرعون کہلاتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کے دور میں حکمران کا لقب فرعون ہوتا تھا لیکن اگر ہم بائبل کے بیان کے مطابق عمالقه دور کے حکمرانوں کو بھی فرعون کے لقب سے پہچانیں تو بنی اسرائیل کا خروج اور قبیلوں کا اقتدار ایک تضاد بن جاتا ہے اس لئے بائبل کے مصنفین کو یہاں غلطی لگی ہے۔ بے شک یوسف علیہ السلام کے برسر اقتدار ہونے کے اسباب بہت سے تھے ممکن ہے ان میں سے ایک یہ بھی ہو کہ جب بادشاہ کو آپ کے بارے میں یہ پتہ چلا کہ آپ اصلاً عربی النسل ہیں تو اس نے انہیں اپنا شریک کار بنانے میں تامل

نہیں کیا اور پھر جب آپ کا خاندان کنعان سے مصر پہنچا تو بھی بنی اسرائیل کو زرخیز زمین برائے کاشت دی گئی ، ان کو بڑی عزت کے ساتھ بسایا گیا حالانکہ کنعانیوں کیلئے مصری تمدن میں سوائے حقارت کے کچھ نہ تھا لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ حضرت یوسف کی وفات کے بعد بھی بنی اسرائیل پوری عزت کے ساتھ یہاں رہے بلکہ کم و بیش پانچ سو سال تک عملاً اقتدار اولاد یعقوب کے ہاتھ میں ہی رہا۔ قرآن کریم نے اسی دور کی طرف اشارہ کیا کہ اس وقت کو یاد کرو جب اللہ نے تمہیں حکومت و نبوت عطا کی گئی تھی۔ اذ جعل فیکم انبیاء۔ و جعلکم ملوکا اور پھر ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اس زمانے کے بادشاہ کو قرآن نے فرعون نہیں کہا بلکہ ”ملک“ کہا ہے جس کا مطلب ہے کہ اس زمانے میں عمالیت حکمران اپنے آپ کو بادشاہ (ملک) کہلاتے تھے۔ ملک عربی لفظ ہے جبکہ فرعون نہ عربی ہے نہ عبرانی۔ حضرت یوسف علیہ السلام جس بادشاہ کے دور میں مصر لائے گئے اس کا نام اپوفیس تھا عرب مفسرین اسے ولید بن ریان کہتے ہیں جو زیادہ قرین قیاس ہے کیونکہ بادشاہ عرب تھا اس کا نام اور لقب دونوں ہی عربی تھے۔ یونانی نام کا کوئی تیک نہیں ہے ویسے بھی عرب اس معاملے میں افریقیوں کی نسبت بہت محتاط ہیں۔ یہ ”اعزاز“ تو افریقیوں کو حاصل ہے کہ وہ ہر نام بگاڑ دیتے ہیں حتیٰ کہ انہوں نے دیگر انبیاء بلکہ اپنے نبی حضرت مسیح کا نام بگاڑ کر جیز رکھ دیا ہے فاتلسم اللہ بہر حال ساقی شاہی اذن لیکر جیل پہنچا اور حضرت یوسف علیہ السلام سے ملا۔

حضرت یوسف تعبیر اور تدبیر بتلاتے ہیں

﴿وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ ۝﴾

يُوسُفُ أَيُّهَا الصَّادِقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافٍ وَ سَبْعِ سُنْبُلِيٍّ خُضْرٍ وَأُخْرَى يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ
 ○ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ ذَابًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مَّا تَأْكُلُونَ ○ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مِمَّا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مَّا تَحْصِنُونَ ○ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ ○

”ان دو قیدیوں میں سے ایک جو رہا ہو گیا تھا اسے مدت دراز کے بعد اب بات یاد آئی اس نے کہا میں آپ کو اس خواب کی تعبیر بتا سکتا ہوں مجھے ذرا قید خانے میں یوسف کے پاس بھیج دیجئے۔ اس نے جیل جا کر یوسف سے کہا اے یوسف صدیق، اے مجسمہ راستبازی! ایک خواب کی تعبیر تو بتلائیے کہ سات موٹی گائیاں ہیں جن کو سات دہلی گائیاں کھا رہی ہیں اور سات ہری بالیں اور سات سوکھی ہیں تاکہ میں ان لوگوں کے پاس جاؤں اور انہیں بتاؤں تاکہ وہ جان لیں۔ یوسف نے کہا! تعبیر یہ ہے کہ ”اگلے سات سال تم لگا تار کھیتی باڑی کرو اور جو فصلیں اس دوران تم کاٹو گے ان میں سے تھوڑا سا حصہ بقدر ضرورت استعمال کرو اور باقی بالیوں ہی میں رہنے دو۔ پھر اس کے بعد سات برس بہت سخت آئیں گے اس زمانے میں وہ سب غلہ کھالیا جائیگا جو تم اس وقت کیلئے جمع کرو گے اگر کچھ بچے گا تو وہی ہوگا جو تم نے محفوظ رکھا ہوگا اس کے بعد پھر ایک سال آئیگا جس میں باران رحمت سے لوگوں کی فریاد رسی کی جائیگی، اور وہ خوب رس نچوڑیں گے۔“

☆ ساقی کا آپ کو صدیق کے لقب سے یاد کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ

قید کے دوران آپ کے اخلاق و کردار سے کس قدر متاثر تھا اس کے دل میں آپ کا کتنا احترام اور عقیدت تھی کہ اس نے چھوٹے ہی آپ کی راستبازی کا اعتراف کیا، لیکن حضرت یوسف کی عظمت بھی تو دیکھو آپ نے اس کے بھول جانے پر اظہار ناراضگی کیا نہ اسے طعن و ملامت کی، اس کی بے وفائی پر ڈانٹ ڈپٹ کی اور نہ ہی خواب کی تعبیر بتلانے کیلئے رہائی کی شرط پیش کی۔ نہ تعبیر کی کوئی قیمت لگائی اور نہ ہی تدبیر کو کسی انعام و اکرام تک اٹھائے رکھا۔ تب آپ نے اس کی تعبیر یہ بتلائی کہ سات موٹی تازی گائیوں اور سات ہری بھری بالیوں سے مراد خوشحالی کے آئندہ سات سال ہیں، جب فصلیں خوب بار آور ہوگی اور جانور خوشحال، سوکھی سڑی گائیوں اور بالیوں سے مراد ان کے بعد آنے والے سات سال ہیں جو قحط سالی والے ہونگے جو سب اندوختے کو ہڑپ کر جائیں گے۔ یہ تعبیر سن کر ساتی کے چہرے پر خواب کا مسئلہ حل ہو جانے کی خوشی کی لہر دوڑ آئی۔ چونکہ آپ نبی بھی تھے محض تعبیر گو نہ تھے اور نبی اخلاقی لحاظ سے بھی بہت بلند کردار ہوتا ہے اس لئے آپ نے تعبیر ساتھ ساتھ اس خوفناک قحط سے بچنے کی تدبیر بھی بتادی! فرمایا اس قحط سالی سے بچنے کا طریقہ بھی سن لو کہ اگر گندم کو بالیوں ہی میں رہنے دو حسب ضرورت ہی نکالو تو قحط سالی کے دوران کال نہ پڑ سکے گا۔ یعنی اس طرح جو گندم بالیوں میں رہے گی وہ کبھی خراب نہ ہوگی نہ ہی اسے سنڈی، سسری، گھن یا کوئی کیڑا لگے گا اور پھر اس کے بعد خوب خوب بارشیں ہوگی جن سے قحط سالی کی خوشیوں دور ہو جائیں گی۔

☆ اسی سے یہ نکتہ بھی نکلتا ہے کہ عام انسانوں کے حق میں بھی خیر خواہی

کرنے کی کوشش کی جانی چاہیے خواہ اس سے استفادہ کرنے والے غیر مسلم ہی کیوں نہ ہوں، انسان ہونے اور اللہ کی مخلوق ہونے کے ناطے سے تو بہر حال برابر ہی ہیں۔

قرآن کی نظر میں اہل علم کون ہیں؟

یہ خالص انتظامی نوعیت کی تعبیر اس علم نبوت ہی کا خاصا ہے جو انبیاء کو القاء ہوتا ہے۔ ایگریکلچرل یونیورسٹیوں کے مستند سکالر آج تک ایک نوجوان نبی کے بتائے ہوئے اس زرعی فارمولے سے بہتر کوئی فارمولا دریافت نہیں کر سکے۔ خوردنی اجناس کو گھن سسری اور کیڑا لگنے سے بچانے کیلئے بے شک بہت سے فارمولے دریافت کئے گئے ہیں مگر وہ سارے ناقص، مہنگے، نقصان دہ اور عموماً ناکام ہوتے ہیں۔ لیکن حضرت یوسف کا بتایا ہوا فارمولا کامل، مفید، مفت اور کامیاب ترین ہے جس کا مطلب ہے کہ علم نبوت ہی انسانیت کی دینی و دنیوی فلاح کا بہترین ضامن ہے۔ اسی لئے قرآن کی اصطلاح میں اہل علم صرف وہ ہیں جو آخرت سے غافل نہیں ہیں مگر جو خدا و آخرت کے منکر ہیں وہ سائنسدان دانشور اور اصحاب علم نہیں جاہل ہیں، جہلاء مطلق، خواہ کتنے ہی نوئل پرائز حاصل کر رکھے ہوں ان کے بارے میں قرآن کہتا ہے یہ جاہل ہیں ولکن اکثر الناس لا یعلمون یعلمون ظاہراً من الحیوة الدنیا وہم عن الآخرة ہم غفلون (الروم) جو دنیا کے ظاہر سے تو واقف ہیں لیکن آخرت سے زے غافل ہیں۔

تعبیر و تدبیر سے معاملہ کی تحقیق تک

﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ اِلَى رَبِّكَ فَسْئَلُهُ

مَا بَالُ النَّسْوَةِ الَّتِي قَطَعْنَ اَيْدِيَهُنَّ اِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ ﴿﴾

بادشاہ نے یہ تعبیر سن کر کہا اسے میرے پاس لاؤ، جب شاہی نمائندہ آپ کے پاس پہنچا تو یوسف نے فرمایا اپنے مالک کے پاس واپس جا اور اس سے پوچھ کہ ان عورتوں کا کیا معاملہ ہے جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لئے تھے میرا رب تو ان کی عیاریوں سے باخبر ہے ہی۔

یہ تعبیر لیکر ساقی خراماں خراماں بادشاہ کے پاس آیا اس نے وہ تعبیر اور یوسف کی بتلائی ہوئی تدبیر بھی ظاہر کر دی۔ بادشاہ ولید بن ریان کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ وہ تعبیر و تدبیر بتلانے والے کی عظمت، عقل، علم و دانش، معاملہ فہمی اور تدبیر پر حیرت زدہ ہو گیا اور حضرت کی ملاقات کا غائبانہ عاشق ہو کر کہنے لگا یہ عظیم انسان کون ہے؟ جو اتنا ذہین و فطین اور اونچے خیالات کا مالک ہے۔ وہ جیل گیا کب اور کیوں؟ اس پر وزیر اعظم قطفیر کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا۔ ساقی تو لب کشائی کی جرات نہ کر سکا خاموش رہا۔ تب بادشاہ نے حکم دیا اسے فوری طور پر حاضر کیا جائے۔ جب رہائی اور شاہی دربار میں باریابی کا اذن لیکر قاصد جیل پہنچا تو حضرت یوسف نے باہر آنے سے صاف انکار کر دیا اور فرمایا کہ تو اپنے آقا کے پاس جا اور ان عورتوں کا حال پوچھ جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لئے تھے۔ کوئی ان کے احوال جانے نہ جانے اللہ خوب جانتا ہے۔

یوسفؑ کا رہا ہونے سے انکار

حضرت یوسف بے قصور بے خطا برسوں سے جیل میں پڑے ہوئے تھے، اب جب بادشاہ نے مہربانی کرتے ہوئے رہائی کا پروانہ بھیجا تو چاہئے تھا کہ آپ مسرت و خوشی سے فوراً باہر آجاتے اور اسے اپنی عزت افزائی کا خیال فرماتے مگر آپ نے ایسا نہیں کیا بلکہ گزشتہ معاملہ کی تحقیق و تفتیش کا مطالبہ کر دیا اس کی وجہ یہ ہے کہ غیرت و حمیت کے پیش نظر آپ نے سوچا کہ اب اگر معاملہ کی تحقیق ہوئے بغیر رہا ہو گیا تو اسے بادشاہ کی مہربانی سمجھا جائے گا۔ اور میرا بے قصور و باعفت ہونا پردہ اخفا میں رہ جائیگا، حالانکہ میں اپنے معاملے میں سچا بھی ہوں تو بادشاہ کا احسان کیوں لوں۔ اس طرح میری عزت نفس کو بھی ٹھیس پہنچے گی اور دعوت و تبلیغ کے مشن میں رکاوٹ بھی بنے گی۔ صحیح بخاری میں ہے کہ آنحضرت ﷺ نے اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے صبر یوسف کی یوں تحسین فرمائی کہ اگر میں اتنی مدت تک قید میں رہتا تو بلانے والے کی دعوت کو فوراً قبول کر لیتا لولبت فی السجن مالبت یوسف لاجبت الداعی (بخاری کتاب الانبیاء)

حیرانگی کی بات ہے کہ بائبل میں اس کے بالکل برعکس تصویر کشی کی گئی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب قاصد یوسف کے پاس آیا تو آپ حجامت بنوا رہے تھے فوراً بادشاہ کے حضور پہنچ گئے اور دربار کی شان و شوکت دیکھ کر بہت مرعوب ہوئے۔ تخت شاہی کے ساتھ بیٹھیاں تھیں یوسف نے نیچے ہو کر سلامی دی اور بادشاہ نے عام طبقے سے مخاطب ہونے کے طریقے کے مطابق یوسف کے ساتھ جو سلوک کیا کیا یہ تصویر کسی نبی کی تو کیا ایک معزز و باوقار

شخص کی بھی نہیں ہے۔ مگر جو تصویر قرآن نے بیان کی ہے وہ ایک نبی کے شایان شان ہے۔ اگر بائبل کا بیان صحیح ہے تو یہ کیسے ممکن ہوا کہ اسی ملاقات میں بادشاہ نے پوری سلطنت بمع تاج و تخت کے یوسف کے حوالے کر دی ہو۔ پھر بھی یہ ظالم یہ کہتے ہوئے نہیں تھکتے کہ بائبل خدا کا زندہ کلام ہے۔

احسان شناسی کا بے مثال مظاہرہ

یہاں بھی حضرت یوسف کے کردار کی جھلکتی ہے کہ آپ نے ان عورتوں کا سرسری سا تذکرہ کیا جنہوں نے ہاتھ کاٹ لئے تھے، لیکن احسان شناسی کے خیال سے زلیخا کا نام بھی نہیں لیا جو اس واقعہ کا موجب تھی۔ ویسے بھی زلیخا آپ کی عصمت و پاکدامنی کا برملا اعتراف کر چکی تھی۔ آپ کے جیل جانے کا سبب تو یہی لیڈیاں تھیں جن کے مالکوں نے اپنی عافیت اسی میں جانی تھی کہ یوسف معصوم ہی کو قید کر دیا جائے، آخر ہم کس طرح اپنی بیگمات کی بے لگامی کو لگام دیں اس لئے حضرت نے انہی خواتین کا ذکر کیا۔

بادشاہ کو حضرت کے اس انکار کا علم ہو تو متعجب ہو کر اس انکار کی وجہ پوچھی ساقی بولا حضور! وہ کہتے ہیں کہ میں قیدخانہ سے ایک ملزم کی حیثیت سے ہرگز باہر نہیں آؤں گا جب تک مقدمے کی تحقیقات سے بے گناہ ثابت نہ ہو جاؤں۔ کس قسم کا مقدمہ اور کیسی تحقیقات؟ بادشاہ کی حیرت میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا اس نے کہا یوسف کہتے ہیں میرا معاملہ ان عورتوں سے دریافت کیا جائے جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لئے تھے۔ اس پر تمام اہل دربار چونک پڑے اور خوف و حیرت کے ملے جلے جذبات سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگ جاتے ہیں۔ بادشاہ کو تھوڑی بہت سن گن اس معاملے کی ہو گئی

ہوگی۔ بادشاہ بولا اگرچہ یوسف کے یہ الفاظ اس کی بے گناہی اور معصومیت کا واضح ثبوت ہیں اگر وہ اس واقعہ کی وجہ سے جیل میں ٹھونسا گیا ہے تو یقیناً اسے ہمارے ہی کسی عہدے دار نے ظلم کا نشانہ بنایا ہوگا۔ یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم اس اہم مسئلہ کی چھان بین کریں۔ ویسے ہم یوسف کی جرات اور غیرت و حمیت سے بے حد متاثر ہوئے ہیں اس کی جگہ کوئی اور قیدی ہوتا تو اس موقعہ کو اپنی رہائی اور عزت افزائی کا بہترین ذریعہ سمجھتا اور فوراً قیدخانے سے نکل آتا۔

اس پر دربار درخواست کر دیا گیا بادشاہ نے اپنے طور پر کچھ تحقیق کی اور اگلی صبح دربار میں یہی مسئلہ سب سے پہلے پیش ہوا۔ بادشاہ نے اہل دربار سے پوچھا! سنا ہے کہ آج سے دس سال پہلے ہمارے وزیراعظم کے گھر ایک خاص قسم کی زنانہ مجلس کا اہتمام ہوا تھا تو پھر زنانہ مصر کی میزبان زلیخا کے علاوہ اور کون سی عورت ہو سکتی ہے؟ درباری کہنے لگے کہ اس کا صحیح جواب تو جناب وزیراعظم ہی دے سکتے ہیں۔ تب بادشاہ نے وزیراعظم قطفیر سے پوچھا جو کونے میں سہا بیٹھا ہوا ہے، اب چاہتا ہے کہ زمین پھٹ جائے اور وہ اس میں سما جائے۔ بادشاہ بولا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو آپ کو معاملے کا علم نہیں یا پھر آپ بتانا نہیں چاہتے۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم براہ راست خاتون اول اور حضرات ہی سے اس معاملہ کی نوعیت صحیح طور پر جان سکتے ہیں۔ لہذا کل ہی زلیخا سمیت ان تمام عورتوں کو سردر بار بلا کر معاملہ کی تحقیق کریں گے اور اس نشست میں کوئی مرد شامل نہیں ہوگا۔ ہمیں اس پراسرار واقعہ نے اس قدر مضطرب کر دیا ہے کہ ہم اس معاملے کو مزید التوا نہیں ڈال

کتے۔ شاہ مصر کے چلے جانے کے بعد تمام درباری آپس میں سرگوشیاں کرتے ہوئے قطفیر کو حقارت آمیز نگاہوں سے دیکھنے لگے، جو مارے خفت کے پیشانی سے پسینہ پونچھ رہا تھا اور ساقی پر دانت پیس رہا تھا۔

حسین مجرموں کا اجتماع اور اعتراف جرم

﴿ قَالَ مَا خَطْبُكُمْ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ النَّحْصُ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الضَّادِقِينَ ۝ ذَٰلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ ۝ وَمَا أُبْرِيءُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝﴾

”بادشاہ نے عورتوں سے دریافت کیا تمہارا کیا خیال ہے اس وقت کے بارے میں جب تم یوسف کو رجھانے کی کوشش کی تھی۔ اس پر سب نے بیک زبان ہو کر کہا حاشا للہ ہم نے تو اس میں بدی کا شائبہ تک نہیں پایا، اس وقت عزیز کی بیوی بولی اب سچائی عیاں ہو چکی ہے تو میں بھی صاف کہتی ہوں کہ میں نے اس کو پھسلانے کی کوشش کی تھی بے شک وہ راستبازوں میں سے ہے۔ (یوسف نے کہا) اس سے سے میری غرض یہ تھی کہ عزیز یہ جان لے کہ میں نے درپردہ خیانت نہیں کی کیونکہ جو خیانت کرتے ہیں اللہ ان کی چالوں کو کامیاب نہیں ہونے دیتا۔ میں اپنے نفس کی برات ظاہر نہیں کر رہا، نفس تو برائی پر ہی اکساتا ہے الا یہ کہ میرے رب کی رحمت کسی پر ہو، بے شک میرا رب بڑا غفور رحیم ہے۔“

آج کی محفل کو اگر حسین مجرموں کا اجتماع کہہ دیا جائے تو بیجا نہ ہوگا دربار

شاہی میں بیٹھے ہوئے مصر کے متمول، عیش دوست اور فیشن پرست گھرانوں کی وہ تمام لیڈیاں بیٹھی ہوئی ہیں، جنہیں زلیخا نے اپنے ہاں مدعو کیا تھا۔ دیگر عورتیں جو بالکل بے فکر و بے تشویش دکھائی دیتی تھیں لیکن زلیخا رنجیدہ اور افسردہ ہے کیونکہ قطفیر نے راز کے فاش ہونے کی خبر اسے دیدی تھی ایوان خاص میں شاہ مصر کے علاوہ کوئی مرد موجود نہ تھا۔

شاہ ان سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ میں نے آپ سب کو ایک شخص کے مجرم یا معصوم ہونے کی تحقیقات کے سلسلے میں طلب کیا ہے۔ امید رکھتا ہوں کہ آپ میرے سوال کا صحیح صحیح جواب دیکر حقیقت حال کی دریافت میں میرے ساتھ تعاون کریںگی سب بولیں ضرور حضور۔ بادشاہ نے پوچھا کیا دس سال پہلے ہمارے وزیر اعظم کی بیگم صاحبہ نے آپ سب کو کسی دعوت پر بلایا تھا۔ جی حضور۔ آخر اس دعوت کا کوئی خاص مقصد تھا؟ بظاہر تو وہ دعوت ہی تھی اور باطن کیا؟ اس پر ایوان میں نفرتی قہقہوں کی رنگین امواج بکھر گئیں سب نے خاتون اول زلیخا کی جانب دیکھتے ہوئے کہا! اس کا جواب تو ہماری میزبان گرامی ہی بہتر انداز میں دے سکتی ہیں۔ شاہ نے پوچھا ان سے تو میں ضرور جواب چاہوں گا مگر آپ سب یہ بتائیے کہ آپ نے دعوت کے دوران پھل کاٹنے کاٹنے اپنے ہاتھ کیوں کاٹ لئے تھے؟

آخر اس محویت تامہ اصل وجہ کیا تھی؟ اس لئے کہ جب زلیخا کا غلام یوسف یکا یک ہمارے سامنے آیا۔ کیا وہ آیا تھا یا لایا تھا بادشاہ نے ٹوک کر پوچھا۔ عورتوں نے کہا ہمارے خیال میں لایا گیا تھا۔ اچھا تو پھر کیا ہوا اس کے برق پاش حسن و جمال کا نظارہ کر کے ہمیں کسی چیز کا ہوش نہ رہا اور یہ بھول گئیں

کہ ہم چھریوں سے پھل کاٹ رہی ہیں ہم نے تو اپنے ہاتھ لہولہان کر لئے۔ شاہ مصر متعجب ہو کر کہا کیا وہ شخص اتنا ہی حسین و جمیل ہے کہ مصر کے منتخب حسینوں کو بھی چشم زدن میں بیگانہ ہوش و حواس کر سکتا ہے؟ خواتین ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگیں! یقیناً عالیجاہ دید اور شنید میں بہت فرق ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضور نے ابھی تک اس کے حسن جہاں افروز کا نظارہ ہی نہیں فرمایا ورنہ اظہار تعجب نہ کرتے۔ یوسف کو دیکھنے کے بعد یہ چیز ہمارا عقیدہ بن چکی ہے کہ دنیا جہاں میں کہیں بھی کوئی حسین ہے وہ جمال یوسفی کی ہی ایک جھلک ہے۔

کیا تم میں سے کوئی یوسف کے اس ہوش ربا حسن سے متاثر بھی ہوئی تھی کہا ہم میں سے بعض نے ایسا ضرور کیا ہے۔ نیز یہ بھی بتاؤ کہ یوسف نے بھی کسی قسم کی بے باکی کا مظاہرہ کیا تھا یا نہیں؟ بالکل نہیں۔ یوسف میں تو ہم نے شوخی و شرارت کی کوئی ادا نہیں دیکھی۔ اس جیسی شرافت تو ہم نے دیکھی نہ سنی قلن حاش للہ ما علمنا علیہ من سوء اب بتائیے کہ دعوت کے دوران یوسف کے متعلق بیگم صاحبہ نے بھی کسی قسم کا اظہار خیال کیا تھا ہاں انہوں نے کہا تھا کہ جب سے میں نے اسے دیکھا ہے میرا سکون و اطمینان بالکل غائب ہو چکا ہے وہ میری طرف بالکل ملتفت ہی نہیں ہوتا اور اگر اس نے ایسا نہ کیا تو میں اسے جیل بھیج دوں گی اور وہ نہایت ذلیل و خوار ہوگا۔

تب بادشاہ کا روئے سخن زلیخا کی جانب ہوا اور پوچھا کیا یہ سب کچھ صحیح ہے زلیخا اب وہ پہلے جیسی زلیخا نہ رہی تھی اب وہ ہوس کی خامکاریوں سے نکل کر پختہ عقل و خرد والی بن چکی تھی۔ اب یہ کسی طرح بھی ممکن نہ تھا کہ رسوائی

کے خیال سے ایک بے گناہ انسان پر جھوٹا الزام تھوپ سکتی جس پر وہ دل و جان سے فدا رہی تھی۔ بولی کہ یہ سارا میرا قصور ہے میں نے ہی اسے ورغلانے کی کوشش کی تھی مگر اس نے کوئی اقدام نہ کیا وہ بالکل سچا ہے اور اب اس کی سچائی اور میری گناہگاری روز روشن کی طرح واضح ہو چکی ہے۔

سنہیلنے دے مجھے اے ناامیدی کیا قیامت ہے
کہ دامان خیال یار چھوٹا جائے ہے مجھ سے

عصمت کی لاجواب گواہی

یہاں ذرا رک کر ذرا پیچھے کی طرف نگاہ دوڑائیے کہ حضرت یوسف کا دامن چونکہ ہر قسم کی آلائش سے پاک و صاف تھا اس لئے تمام مراحل میں آپ کی عصمت آشکارا ہوتی رہی جس شخصیت کا بھی آپ کے ساتھ جیسا اور جتنا تعلق تھا اس نے اسی انداز میں آپ کی معصومیت کی گواہی دی۔ زلیخا کا رشتہ دار، پھر زلیخا کا خاوند عزیز مصر، اور آخر میں اونچے گھرانوں کی لیڈیاں، سب سے پہلے زلیخا کے رشتے دار نے آپ کے چاک پیراہن کو دلیل بنا کر آپ کی بے گناہی کی شہادت دی وان کان قمیصہ قد من دبر فکذبت وهو من الصادقین۔

پھر عزیز مصر نے یہ کہہ کر کہ یوسف اس معاملے کو یہیں دبا دیں یوسف اعرض عن هذا

پھر چونکہ یہ بات معروف ہے کہ جہاں سے دھواں نکلتا ہے وہاں کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے۔ اگرچہ یوسف بے گناہ سہی پھر بھی کوئی نہ کوئی بات ضرور ہوگی۔ ان شہری عورتوں کی زبانی آپ کی پاکدامنی پر مہر تصدیق ثبت کر دی کہ وہاں

واقعی کچھ نہ تھا اور آخر میں اس واقعہ کی بڑی ذمہ دار زلیخا نے بھی سر دربار اقرار جرم کر کے یوسف کی عصمت کی قسم کھالی قالت امرأة العزيز الن حصحص الحق انا راودته عن نفسه وَإِنَّهُ الْمَنُ الصِّدْقِينَ یہ ہوتی ہے صداقت کی قوت! ایک اجنبی غلام کی حیثیت سے غیر ملک میں لایا جانے والا ایک غریب الدیار نوجوان، جس کا یہاں کوئی رشتے دار تھا نہ کوئی جاننے والا مگر اس کی عصمت و عفت کی گواہی سب متعلقہ اشخاص نے علی رؤس الاشہاد دی۔

جب یہ سب کچھ واضح ہو گیا تو بادشاہ نے قطفیر کو اس کے عہدے سے برطرف کر کے تمام شاہی مراعات و اعزازات سے محروم کر دیا۔

حضرت یوسف کی باعزت رہائی عمل میں آتی ہے

وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ اَسْتَبْخِلُضَهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ اِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ اَمِيْنٌ ۝ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْاَرْضِ اِنِّي حَفِيْظٌ عَلَیْمٌ ۝ وَكَذٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْاَرْضِ يَتَّبِعُوْهُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نَّصِيْبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَّشَاءُ وَلَا نُضِيعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِيْنَ ۝ وَلَا جُرْ الْاٰخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا يَتَّقُوْنَ ۝ ﴿

”بادشاہ نے کہا انہیں میرے پاس لاؤ تاکہ میں انہیں اپنے لئے خاص کر لوں۔ جب یوسف سے اس نے بات چیت کی تو متاثر ہو کر کہنے لگا ہمارے دل میں آپ کی قدر و منزلت بڑھ گئی ہے۔ اور ہمیں آپ کی امانتداری پر پورا بھروسہ ہے۔ یوسف نے کہا آپ ملک کے خزانے میرے حوالے کر دیں میں حفاظت کرنے والا بھی ہوں اور انہیں صحیح استعمال کرنے کا علم بھی رکھتا ہوں۔ اس طرح ہم نے یوسف کے اقتدار کی راہ ہموار کی، وہ مختار تھا اس میں کہ

جہاں چاہے جائے اپنی جگہ بنائے۔ ہم اپنی رحمت سے جسے چاہتے ہیں نوازتے ہیں اور ہم نیکو کار لوگوں کا اجر ضائع نہیں کرتے۔ اور آخرت کا اجر ان لوگوں کیلئے بہت زیادہ ہے جو ایمان لائیں اور خدا ترسی کے ساتھ کام کریں۔

تحقیقات سے فارغ ہو کر شاہ مصر نے حضرت یوسف کو پورے شاہانہ اعزاز و اکرام سے لانے کیلئے ان کی طرف سفارت بھیجی تاکہ میں انہیں اپنا مشیر خاص مقرر کر لوں۔ حضرت یوسف آج جیل سے باہر جا رہے تھے ٹھیک دس سال بعد آزاد فضا میں جانے لگے جو ذوق و شوق اور رہائی آزادی پر خوشی کے جذبات ہوتے ہیں ان کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتا۔ ہر رہا ہونے والے قیدی کو اس بات کی شدید خواہش ہوتی ہے کہ کوئی اسے باہر خوش آمدید کہنے والا ہو اور خاص طور پر جب وہ کسی کی ہوس کا نشانہ بنایا گیا ہو، اگرچہ حضرت یوسف کا کوئی رشتہ دار یہاں نہ تھا لیکن ایک بڑی تعداد میں خلق خدا آپ کے استقبال کیلئے جیل کے باہر کھڑی تھی۔ جس نے جیل کے در و دیوار میں توحید و عمل کی وہ شمع روشن کی تھی کہ اس روشنی سے پورا مصر منور ہو رہا تھا وہ ہلال اب ماہ کامل بن چکا تھا عرصہ دراز کی متواتر ریاضت اس کی جوئے تنگ مایہ ایک بحر ذخار بن چکی تھی۔ وہ بحر بہت جلد اپنے آب حیات سے خدا کی تشنہ و ویران زمین کو سیراب کرنے والا تھا۔ ادھر قصر شاہی میں بادشاہ ولید در تمام اہل دربار حضرت یوسف کی آمد کے شدت سے منتظر ہیں کہ حضرت یوسف دربار میں داخل ہوئے۔ شاہ مصر انہیں دیکھتے ہی کچھ دیر کیلئے مجسمہ حیرت و استعجاب بنا رہا اور دل ہی دل میں زنان مصر کے بیان کی تصدیق کرنے لگا۔ پھر آگے بڑھ کر حضرت کا استقبال کیا اور اپنے ساتھ تخت پر بٹھا

لیا۔ دیگر اہل دربار نے بھی آپ کو تعظیم دی۔ حضرت نے بادشاہ کو اپنے خاندان کا تعارف کروایا، مصر میں آمد غلامی اور عزیز مصر کی میزبانی کا تذکرہ بڑے سلجھے ہوئے انداز میں کیا، ناخوشگوار باتوں کو گول کر گئے قضا و رضائے الہی سمجھ کر ٹال گئے، بادشاہ نے اشارتاً پوچھا بھی تو آپ نے صرف اتنا کہہ کر کہا کہ ہم انبیاء لوگوں کے حسن سلوک کو ہی یاد رکھتے ہیں باقی باتوں کو یاد رکھنا رضائے الہی کا شکوہ سمجھتے ہیں اس گفتگو سے بادشاہ آپ کی عظمت کا مزید قائل ہو گیا۔

بادشاہ سے فارغ ہو کر آپ کی ملاقات معزول عزیز مصر سے ہوئی حضرت یوسف نے قطفیر سے کہا جو شرمندگی اور احساس ندامت سے مرا جا رہا تھا کہ جناب عالی آپ مجھ پر ناراض نہ ہوں۔ یہ تحقیقات میں نے اس لئے کروائیں تاکہ آپ کو یقین آجائے کہ میں نے آپ کی عزت و آبرو میں کوئی خیانت نہیں کی اللہ ایسے لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔

وہ بولا یوسف میں بہت شرمندہ ہوں زلیخا کے پے درپے تقاضوں نے مجھے اندھا کر دیا تھا اور میں وہ ظلم کر بیٹھا جو مجھے ہرگز نہیں کرنا چاہئے تھا۔ حضرت نے فرمایا میرا مقصد آپ کو شرمندہ کرنا نہیں ہے، جو مقدر میں لکھا تھا وہ ہو کر رہا اور پھر اللہ کے ہر کام میں حکمت و مصلحت ہوتی ہے وہ بہت علم و حکمت والا ہے اور یہ تو مجھ پر اللہ کا خالص فضل و کرم رہا ورنہ میں ایک انسان ہونے کے ناطے برائی سے کہاں بچ سکتا تھا کیونکہ انسان کا نفس امارہ ہر وقت اسے برائی پر اکساتا رہتا ہے اللہ کے رحم سے ہی کوئی بچ سکتا ہے میرا رب یقیناً بہت مہربانی کرنے والا ہے ﴿ذَٰلِكَ لِيَعْلَمَ أَيُّكُم بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا

يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ ۝ وَمَا أُبْرِي، نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا
رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ ﴿

اللہ اللہ!! انبیاء کی تواضع کا کیا کہنا اتنے اونچے مقام پر فائز ہو کر بھی اپنے
معبود کے فضل کا امیدوار رہنا انہی کا کارنامہ تھا۔

حضرت یوسف کی فتح کا اعلان عام

آ رہے ہیں پھر خزاں کے بعد ایام بہار
ظلمت ہجران سے نور وصل ہوگا آشکار

قدرت کا یہ اصول ہے کہ وہ بندوں کو طرح طرح کے امتحانات سے گزارتی
ہے تاکہ ان میں پختگی حوصلہ اور گہرائی و گیرائی پیدا ہو جائے۔ بارہا ایسا ہوا کہ
ایک ایک تنکا چن کر آشیانہ بنایا گیا، اچانک بجلیاں کوندیں اور اسے خاکستر
کر گئیں، بڑی ریاضت کے بعد طالب لب بام پہنچا تھا کہ ہاتھ چھوٹ گیا
اور برسوں کی کوہ کنی رائیگاں گئی۔ نشان منزل نظر آنے لگ گئے تھے کہ
منظر دھندلانے لگا اور برسوں کی بادیہ پیمائی ایک سعی نامشکور ہو کر رہ گئی
ادھر بہار کی خوشبو محسوس ہوئی اور ادھر خزاں نے اپنی آمد کا اعلان کر دیا،
چھلانگ لگائی تھی کہ چرخ نیلگوں کی وسعتوں سے جان چھوٹے کہ بھجور نے
دامن کھینچ لیا۔ بلاشبہ ایک لمحے کی خطا نے صدیوں کی سزا مقدر کر دی، لیکن
ہر کام میں اللہ کی حکمت پوشیدہ ہوتی ہے۔ ذرا غور تو کر دو اپنی زندگی کے
بیشتر لمحات تمہیں اس حقیقت کے شاہکار نظر آئیں گے، کتنا چھپنے سے تکلیف
تو ضروری ہوئی لیکن پھولوں کے مرہم نے ساری کلفتیں مٹا ڈالیں۔ بعینہ
ہماری زندگی میں بے شمار حوادث پیدا ہوتے ہیں لیکن انجام کار محسوس ہوتا

ہے کہ چند ایک حوادث اور بھی پیدا ہو جاتے تو بگڑ جاتا عسیٰ ان تکرہو شیئا وهو خیر لکم و عسیٰ ان تحبوا شیئا وهو شر لکم واللہ یعلم وانتم لاتعلمون بہت سی چیزیں تمہیں کانٹے دکھائی دیتی ہیں لیکن انجام کار تمہارے حق میں پھول ثابت ہوتی ہیں۔ اور بہت سی من پسند چیزیں تمہارے حق میں بہتر ثابت نہیں ہوتیں اللہ ہی جانتا ہے تم نہیں۔

اس لحاظ سے یوسف علیہ السلام کا قصہ دیکھو کنوئیں میں گرنا کیا انہیں پسند تھا اور پھر گرانے والوں نے اس نیت سے تو نہیں گرایا کہ یہاں سے نکالا جائے اور مصر کے شاہی محلات میں پہنچایا جائے اور پھر تخت مصر پر بٹھایا جائے؟ اگر ایسی بات ہوتی تو گرانے والے یوسف کو کیوں گراتے خود ہی چھلانگ کیوں نہ لگا دیتے۔ زلیخا کی وارفتگی آپ کو بہت ناگوار گزری تھی اللہ نے اسے آپ کے حق میں خیر بنا دیا۔ زنان مصر کی مجلس آرائی کو آپ نے دشمن ایمان و عصمت جانا لیکن اللہ تعالیٰ نے اسے آپ کی جیل سے رہائی اور عزت افزائی کا سبب بنا دیا، جیل آپ خوشی کے ساتھ تو نہیں گئے مگر نور توحید سے اس کے تاریک گوشے منور ہو گئے، اور قیامت تک کیلئے اہل حق و صداقت کیلئے جیل جانا باعث عزت بن گیا۔ ویسے تو آپ کسی وقت بھی غیر معروف نہیں رہے لیکن آج جو سردر بار آپ کی عصمت و عفت کا اعلان ہوا اس سے تو آپ کی شہرت پورے ملک میں ہو گئی۔ اور پھر یہ کوئی کم اعزاز تو نہ تھا لوگوں کے مقدمات عدالتوں میں طے ہوں، کوئی سچی گواہی دینے والا نہیں ملتا لیکن آپ کا مقدمہ شاہی دربار میں پیش ہوتا ہے اور صداقت کی گواہی خود صیاد دیتے ہیں ایک نہیں کئی۔ اندازہ تو کرو آج بادشاہ کے سامنے سب سے بڑا مسئلہ

یہی ہے کہ یوسف کی پوزیشن کیا ہے اور ان صیادوں کی کیا؟ پھر دیکھو! دربار شاہی میں ان حسین مجرموں کے اجتماع سے پچھلے آٹھ دس سال کی یادیں کیسے تازہ ہو گئی ہوگی، پرانے زخم کیسے ہرے ہو گئے ہونگے؟ حضرت یوسف کی شخصیت کس طرح گمنامیوں سے نکل کر یکا یک شہرت کی بلندیوں پر آگئی اور کس طرح مصر کے امراء و اشراف اور عوام کے دلوں میں آپ کا اخلاقی وقار قائم ہو گیا ہوگا۔ یوں تو جب ملک بھر کے لیڈروں کا ہنوں دانشوروں جادوگروں نے بادشاہ کے خواب کی تعبیر بیان کرنے سے عجز ظاہر کر دیا تھا تو ایک بے گناہ قیدی کے منہ سے تعبیر و تدبیر سن کر پورے ملک میں دھوم مچ گئی ہوگی اور لوگوں کو کتنی خوشگوار حیرت بھی ہوئی ہوگی۔ اور تیسرے مرحلے پر جب آپ نے الزام کی صفائی کے بغیر جیل سے نکلنے سے انکار کر دیا تو اس کی شہرت غیر معمولی ہوگی اور اب جب سر دربار آپ کے معاملے کی تحقیقات ہو رہی تھیں تو سارے ملک کی نظریں اس کا نتیجہ سننے کیلئے بے قرار تھیں اور جب لوگوں نے اس کا نتیجہ سنا ہوگا تو ملک کا بچہ بچہ عیش کراٹھا ہوگا۔

آج بادشاہ نے یوسف سے رو رو بات کی، ان کی داستان سنی، الفاظ کے چناؤ میں نفاست، جذبات میں ٹھہراؤ، فکر میں پختگی، رائے میں اصابت اچھی بات اور خوشگوار واقعہ کو نمایاں اور ناخوشگوار باتوں کا سرسری اور غیر اہم سا تذکرہ ان سب نے بادشاہ کے دل پر اثر ڈالا وہ خود بول اٹھا کہ آج کے دن سے آپ ہمارے ہاں معزز حیثیت میں جگہ پائیں گے۔ فلما کلمہ قال انک الیوم لدینا مکین امین ہم آپ کے اعلیٰ کردار سے متاثر ہوئے ہیں اور

آج کے بعد آپ ہمارے مشیر خاص ہونگے جو ذمہ داری بھی آپ پسند کریں ہم اس کا بخوشی اعلان کریں گے۔ حضرت یوسف نے فرمایا ”آپ کا بہت بہت شکریہ! عام حالات میں شاید حکومتی امور میں شریک ہونا مجھے گوارا نہ ہوتا لیکن آپ کے خواب کے مطابق مصر پر قحط سالی کے آثار شروع ہونے والے ہیں۔ ہمارا ملک ایک بڑی مصیبت کا شکار ہونے والا ہے اگر آپ مناسب سمجھیں تو اپنی مملکت کے خزانوں کی حفاظت میرے سپرد کر دیں کیونکہ میں انہیں بطریق احسن چلا سکتا ہوں اور میں اس ذمہ داری کا علم بھی رکھتا ہوں۔“

اس صورت پر اگر غور کیا جائے تو سمجھنا مشکل نہیں کہ اس وقت حضرت یوسف کے بام عروج پر پہنچنے کیلئے ساری راہیں ہموار ہو چکی تھیں ایک ایک کر کے ساری روکاوتیں دور ہو چکی تھیں اس لئے جب آپ نے بادشاہ سے کہا اجعلنی علی خزائن الارض انی حفیظ علیم تو بادشاہ نے بلا تامل اسے قبول کر لیا اور کہا! لیجئے سب حاضر ہے! اور حضرت کو اپنی تمام مملکت کے خزانوں کا امین و کفیل بنا دیا، شاہی خزانے کی کنجیاں ان کے حوالے کر دیں اور ساری قانونی مکمل کارروائی کی۔ یعنی آپ کو اپنی انگلشتری اور شاہی لباس خاص اور شاہی تاج پہنا دیا اور گلے میں سونے کی زنجیر ڈال دی۔ تو ریت کے بیان کے مطابق ولید نے کہا میں فرعون ہوں اور بغیر تیرے مصر کی ساری زمین میں کوئی انسان اپنا ہاتھ یا پاؤں نہیں اٹھائیگا۔ ان کا لقب جہاں پناہ رکھا شاہی تھ میں سوار کر کے باہر بھیجا آپ کے آگے آگے نقیب پکارتے جارہے تھے سب ادب سے رہو۔“ خود وہ صرف نام کا بادشاہ رہ گیا۔ یہاں رک کر ایک بار پھر قرآن اور توریت کے بیان کردہ واقعات پر غور

کریں کہ جس حیثیت میں توریت نے اس وقت کی کاروائی پیش کی، جس کی طرف ہم پہلے اشارہ کر چکے ہیں، اس سے بادشاہ زیادہ سے زیادہ کوئی انعام ہی دیتا پوری مملکت آپ کے سپرد نہ کرتا لیکن جس حیثیت سے قرآن نے حضرت یوسف کا کردار پیش کیا وہی حضرت کے شایان شان تھا۔
یاد رہے کہ حضرت یوسف کی عمر اس وقت تیس سال تھی۔

منصب یوسف کی اصل حیثیت

یہ کوئی وزیر مال جیسا منصب نہ تھا، بلکہ آپ کئی اختیارات کے حامل بادشاہ تھے جیسا کہ قرآن میں کئی جگہ تصریح کی گئی مثلاً جب پیالہ گم ہوا تو اعلان ہوا کہ بادشاہ کا پیالہ نہیں مل رہا۔ *نفقہ صواع المملک* پھر جب آپ کے والدین اور اہل خاندان مصر آئے تو والدین کو آپ نے اپنے تخت بادشاہی پر اور اپنے ساتھ بٹھایا *ودفع ابویہ علی العرش* حضرت یوسف کی آخری دعا میں بھی اس بات کا اظہار ہے کہ اے میرے رب تو نے مجھے بادشاہت عطا کی *رب قد آتیننی من المملک*

یہ وضاحت اس لئے ضروری ہے کہ بعض حضرات نے حضرت یوسف علیہ السلام کی اس پوزیشن کو صحیح نہ سمجھنے کی وجہ سے آپ کو وزیر مال قسم کا عہدہ دار قرار دیا نیز دور زوال میں بعض حضرات نے اس واقعہ سے کفر کی حکومت کے ساتھ تعاون کرنا سنت یوسفی باور کرا کے کافرانہ نظام میں حصہ دار بننے کو جائز قرار دینے کی نکتہ آفرینی بھی فرمائی۔

تھا جو نا خوب بدترجیح، وہی خوب ہوا
کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا ضمیر

حالانکہ حضرت یوسف کوئی تابع مہمل منسٹر نہ تھے مکمل اختیارات کے حامل بادشاہ تھے کیونکہ آپ کا اخلاقی کمال، نبوت کا جمال، بلند کردار، صبر و شہادت، عفت و پاکدامنی، احسان شناسی، متانت اور علمی وقار ضرب المثل بن چکا تھا۔ مصر کے ہر طبقے میں آپ کا وقار مستند تھا آپ کے اخلاقی و علمی کمالات، ذہانت و پاکدامنی کی دھوم تھی۔ عام لوگوں سمیت بادشاہ وقت اور پوری حکمران کونسل آپ کی عاشق زار تھی اب صرف اتنی کسر رہ گئی تھی کہ حضرت یوسف خود رضامندی کا اظہار کریں اور حکومت اپنے ہاتھ میں لینے کا عندیہ ظاہر کریں۔ اسی لئے جب بادشاہ نے آپ کو حکومت سونپی تو اس کی کونسل میں سے کسی نے بھی انکار یا اعتراض نہ کیا۔ ظاہر ہے کہ کونسل کی رضامندی کے بغیر بادشاہ اتنا اہم فیصلہ نہ کر سکتا تھا۔ امام مجاہد کا ایک قول بھی ہے کہ بادشاہ نے آپ کے ہاتھ پر اسلام قبول کر لیا تھا۔

حضرت یوسف کی زلیخا سے شادی کا افسانہ

عزیز مصر کی بیوی زلیخا کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ حضرت یوسف سے اس کا نکاح ہوا تھا۔ حیرت کی بات تو یہ ہے کہ اس سے حضرت یوسف کے نکاح کا کوئی ذکر نہ قرآن میں ہے نہ کسی صحیح حدیث میں۔ مفسر آلوسی کہتے ہیں ہذا مما لا اصل له وخبر تزویجها ایضا مما لا یعول عند المحدثین معلوم نہیں اس بات کا ماخذ کیا ہے ایک لحاظ سے یہ بات شان نبوت کے بھی منافی ہے کہ جس عورت کی بے راہروی کا تجربہ ایک نبی کو ذاتی طور پر ہو چکا ہو اس

سے پھر وہ نکاح بھی کر لے پھر عمروں کا بھی تفاوت تھا۔ لیکن اس کا حل تو یوسف کے نکاح خوانوں نے نکال لیا کہ زلیخا کی جوانی لوٹا دی مگر اس بات کا کیا جائے کہ ان لوگوں کو نکاح کے بعد آپس کی گفتگو کی ریکارڈنگ بھی مل گئی ہے جسے انہوں نے خاصے معرکہ انگیز انداز میں رپورٹ کر دیا۔ عقلی طور پر بھی یہ جاننا بہت ضروری ہے کہ زلیخا نے توبہ کر لی ہوگی تو توبہ کرنا اور اسے قبول کرنے کا معاملہ اللہ اور اس کے بندے کے مابین ہی ہوتا ہے اس سے تو انکار ناممکن ہے، لیکن اگر ایسا ہوتا تو ضرور زلیخا کی توبہ کا بھی ذکر ہوتا۔ یہ بات قرآن کی شان کے خلاف ہے کہ وہ کسی کی اخلاقی گرواٹ کی بات تو بتائے مگر اس کی نیکی اور توبہ کا ذکر نہ کرے۔ اسلئے حضرت یوسف سے زلیخا کا نکاح ثابت نہیں ہے۔ قاضی محمد سلیمان منصور پوری مصنف رحمۃ اللعالمین کی تحقیق کے مطابق حضرت یوسف کی شادی مصر کے شہراون کے دینی قائد کی دختر مسماۃ اساتھ سے ہوئی تھی آپ کے دو فرزند منسی اور فرائیل اسی خاتون کے بطن سے تھے۔ (ج ۳ ص ۱۰۷) یاد رہے کہ فرائیم کی بیٹی حضرت رحمت حضرت ایوب کی بیوی تھی جس کے اپنے خاوند کے ساتھ سترہ سالہ دور ابتلاء میں وفاداری ضرب المثل بنی ہوئی ہے۔

ایں خانہ ہمہ آفتاب است

جمہوریت اور بادشاہت کا مسئلہ

جمہوریت کے دلدادہ لوگ بادشاہت کو ظلم کی نشانی اور انسانی حقوق کی خلاف ورزی کے مترادف سمجھتے ہیں اور دوسری طرف خلافت کا نام لیکر جمہوریت کو کفر گردانا جاتا ہے۔ حالانکہ یہ دونوں نظریئے راہ اعتدال سے ہٹے ہوئے

ہیں نہ بادشاہت حرام ہے اور نہ جمہوریت کفر۔ اسلام کا نظام شورائی ہے جس میں امیر مجلس کا مشورہ ماننے کا سو فیصد پابند نہیں ہوتا بلکہ وہ حق بات کو اسلامی حدود کے اندر رہتے ہوئے علی وجہ البصیرت اکیلا ہی نافذ کرنے کا اختیار رکھتا ہے۔ ایسی جمہوریت یقیناً کفر ہے جو اسلام کی حدود میں کمی بیشی کرنے کی مجاز سمجھی جائے، لیکن اگر اسلام کے شورائی نظام کی شکل میں ہو تو وہ ناروا نہیں ہے۔ اصل چیز خالق کی فرمانبرداری کی حدود میں رہتے ہوئے خلق خدا کی خدمت ہے اور یہ بھی ملحوظ خاطر رہے کہ آج کی جمہوریت کی اساس بھی تو اسلام کے دیئے گئے شورائی نظریئے سے ماخوذ ہے نیز یہ بھی کہ نظام میں حکمران کے مزاج کا بھی دخل ہوتا ہے کہ ایک مکمل اختیارات کا حامل بادشاہ نہایت نرم مزاج ہو ظلم کی بجائے خوئے عدل اپنائے اور ایک جمہوری وزیر اعظم بدترین قسم کا ڈکٹیٹر ہو اس کی مثالیں ہمارے حکمرانوں میں بکثرت موجود ہیں اس لئے بات نظام کی نہیں خداخونی اور احساس ذمہ داری کی ہے

قدرت ربانی کی بقلمونی

اللہ اللہ!! خدائے تعالیٰ کی قدرت اور اس کے عطا و کرم کی یہ کیسی بوالعجبی ہے کہ کل جس کو مصر کی متمدن قوم بدوی اور صحرائی سمجھتی تھی۔ جو غلام کی حیثیت سے بازار مصر میں پیش کیا گیا اس کے رب نے اس کو ایک سردار کے گھر کا مختار، اس کی نگاہوں میں محترم اور معزز و امین بنایا اور پھر جب قید خانہ سے نکلا تو اسے مملکت مصر کا مالک و مختار بنا دیا اور اس مرتبہ پر پہنچا دیا کہ اسباب دنیوی کے ماتحت اس کا تصور بھی ممکن نہ تھا۔ یہ قادر مطلق کی کار فرمائی کا معجزانہ مظاہرہ نہیں تو اور کیا ہے کہ کل جو کنعان میں گلہ بانی کر رہا تھا آج

وقت کی سب سے بڑی متمدن قوم کا مالک و مختار بن کر جہانبانی کر رہا ہے۔ سچ ہے جسے قبولیت کا شرف حاصل ہو گیا اور اس کیلئے راہ کی تمام دشواریاں سچ ہیں اور حالات کی نامساعدت پر کاہ کی وقعت بھی نہیں رکھتی، اسی لئے حق تعالیٰ نے عزیز کے کاروبار کا مختار بنا کر یوسف کیلئے یہ فرمایا کہ ہم نے اس کو ہمکین فی الارض عطا کی ہے۔ یاد رہے کہ سورہ یوسف میں دو جگہ حضرت یوسف کیلئے ہمکین فی الارض ”زمین میں جگہ دینے“ کی بات کی گئی دونوں مقام پر تعبیر کا نیا اسلوب اختیار کیا گیا ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے نہایت عمدہ ترجمانی فرماتے ہوئے کہا ”حضرت یوسف کی مصری زندگی کے دو انقلاب انگیز نکتے تھے، ایک وہ جب غلام ہو کر بے اور پھر عزیز کی نظروں میں ایسے معزز ہوئے کہ اس کے علاقے کے مختار ہو گئے دوسرا یہ جب قید خانے سے نکلے اور نکلے ہی وہاں پہنچ گئے کہ حکمرانی کی مسند اجلال پر جلوہ آراء نظر آئے۔ پس جب پہلے انقلاب تک سرگزشت پہنچی تھی تو آیت ۲۱ میں حکمت الہیہ کی کرشمہ سنجیوں پر توجہ دلائی تھی کذالک مکننا لیوسف فی الارض اور اب دوسرا انقلاب پیش آیا تو اسی طرح آیت نمبر ۵۶ میں فرمایا کذالک مکننا لیوسف فی الارض وہاں چونکہ معاملہ کی ابتداء ہوئی تھی اور ابھی یوسف کو حکمرانی کی دانش سیکھنا تھی اس لئے فرمایا ولنعلمہ من تاویل الاحادیث واللہ غالب علی امرہ یہاں چونکہ تکمیل کار کے بعد اس کا نتیجہ ظاہر ہو گیا تھا اس لئے فرمایا ان اللہ لا یضیع اجر المحسنین یہ اس لئے ہوا کہ ہمارا قانون ہے، نیک عمل کا بیج کبھی ضائع نہیں ہوتا اور ضروری ہے کہ پھل لائے۔“

مقام بندہ مومن کا ہے ورائے سپہر زمین سے تا بہ ثریا تمام لات و منات

حضرت یوسف ایک حکمران کی حیثیت سے

غرضیکہ حضرت یوسف نے سلطنت مصر کے مختار ہونے کے بعد سب سے پہلا کام یہ کیا کہ غلامی کو قانوناً ممنوع قرار دیدیا، کیونکہ وہ خود اس کی تلخی کا جرعہ نوش کر چکے تھے۔ مردم شماری بھی کرائی، زراعت کے شعبے پر خاص توجہ دی، امن و امان قائم کیا، غریبوں محتاجوں کی خبرگیری کیلئے قوانین بنائے۔ اس طرح عوم کی فلاح و بہبود کے دیگر پہلوؤں پر توجہ دی۔ اب سب سے بڑا کام یہ درپیش تھا کہ مصر پر نازل ہونے والے قحط سے رعایا کو کیسے بچایا جائے؟ اس کیلئے آپ نے ان تمام تدابیر پر عمل کیا جو چودہ سال کے اندر مفید ہو سکیں اور رعایا قحط سالی کے دنوں میں بھی بھوک اور پریشانی سے بچ سکے۔ مردم شماری کرانے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ راشن کا کوٹہ متعین کیا جاسکے تاکہ خوراک ضائع نہ ہو سکے۔ اس کی خاطر سرکاری مال خزانوں کے نظام کو جدید ترین ذرائع سے منظم کیا۔

پھر جب قحط سالی کا زمانہ شروع ہوا تو مصر اور اس کے قرب و جوار کے علاقے میں بھی سخت کال پڑا اور کنعان میں حضرت یعقوب کا گھرانہ بھی اس سے محفوظ نہ رہا۔ تاریخی روایات کے مطابق یہ قحط ساری زمین پر پڑا تھا اور سب سے خوفناک قحط تھا۔ جب حالت نازک صورتحال اختیار کر گئی تو حضرت یعقوب نے بیٹوں سے کہا کہ مصر کے بادشاہ کے ہاں سے راشن ملتا ہے تم سب جاؤ اور غلہ خرید کر لاؤ۔ چنانچہ باپ کے حکم کے مطابق یہ کنعانی قافلہ

عزیز مصر سے غلہ لینے کیلئے مصر روانہ ہوا۔

کنعانی قافلہ سوئے مصر روانہ ہوتا ہے

﴿ وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ۝ فَلَمَّا
جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ قَالَ ائْتُونِي بِأَخٍ لَّكُمْ مِّنْ أَبِيكُمْ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوْفِ
الْكَيْلِ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ۝ فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي
وَلَا تَقْرَبُونِ ۝ قَالُوا سَنُرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ ۝ وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ اجْعَلُوا
بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ
يَرْجِعُونَ ۝ ﴾

”اور یوسف کے بھائی آئے اور ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، یوسف نے انہیں پہچان لیا مگر وہ اسے پہچان نہ پائے۔ اور جب ان کا سامان تیار کیا جا رہا تھا تو فرمایا! اپنے باپ جائے بھائی کو بھی آئندہ ساتھ لے کر آنا کیا تم دیکھتے نہیں کہ میں اچھا مہمان نواز ہوں۔ اگر تم اسے ساتھ نہ لاسکو تو تمہارے لئے میرے پاس کوئی پیمانہ نہ ہوگا اور اس کے بغیر میرے پاس آنا بھی نہیں۔ وہ بولے اس کے بارے میں اس کے باپ کو آمادہ کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور امید ہے کہ ہم اپنی کوشش میں کامیاب ہو جائیں۔ اور یوسف نے اپنے ملازموں سے کہا ان کا مال ان کے کجاووں میں رکھ دو تاکہ جب وہ اپنے گھر والوں کے پاس پہنچیں گے تو اسے پہچان کر شاید جلدی واپس لوٹ آئیں“

خدا کی قدرت دیکھتے کہ برادران یوسف کا یہ قافلہ اسی بھائی سے غلہ لینے کیلئے چلا ہے جس کو اپنے خیال میں وہ کسی مصری گھرانے کا معمولی اور گمنام غلام بنا

چکے تھے مگر اس یوسف فروش قافلے کو کیا معلوم کہ وہ کل کا غلام آج مصر کے تاج و تخت کا وارث اور مالک و مختار ہے اور ان کو اسی کے سامنے عرض احوال کرنا ہے۔ بہر حال کنعان سے چلے اور مصر جا پہنچے۔ جب دربار یوسفی میں اذن باریابی ملا تو انہوں نے جلال بادشاہی کا لحاظ کرتے ہوئے نظریں نیچی کر لیں لیکن حضرت یوسف نے فوراً کنعانی قافلے کو پہچان لیا اور کیوں نہ پہچانتے رنگ دھنگ بول چال، لب و لہجہ، نین و نقشہ، اور ادائیں سب کی سب جانی پہچانی تھیں اور وہ کس طرح نہ پہچانتے، بیس بائیس برس پہلے ایک نوجوان اور آج چالیس سال کا بھرپور جوان ان کے وہم و گمان میں یہ بات نہ آسکتی تھی کہ یوسف اور تخت بادشاہی.....؟ مگر یہ انہونی ہو کر رہی اللہ رب العزت کی قدرت کا کرشمہ ظاہر ہو کر رہا۔

بعض حضرات نے لکھا ہے کہ حضرت یوسف نے بھائیوں کی نگاہوں سے بچنے کیلئے چہرے پر نقاب پہن لیا تھا جسے آخری ملاقات تک اوڑھے رکھا لیکن یہ بات جہاں نامعقول ہے وہاں ناممکن بھی، بادشاہوں کا لباس اور تاج ہی اس قدر پر جلال اور منفرد ہوتا ہے کہ ان کا اصلی وجود کئی گنا بدلا نظر آتا ہے یوں بھی شاہی دربار میں حاضری کے بھی اصول بڑے سخت ہوتے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نے جہاں اپنے ملک کے باشندوں کو قحط سے بچانے کیلئے خاص انتظامات کر رکھے تھے اسی طرح غیر ملکیوں کیلئے بھی بقدر ضرورت کوہ مقرر کر رکھا تھا جس کا کوئی خاص طریقہ متعین کیا ہوگا کیونکہ ایک تو غلہ خوشحالی کے زمانے میں انہوں نے سخت پلاننگ کے ذریعے محفوظ کر لیا تھا جو ان کے اپنے ملک کے باشندوں کی ضروریات سے زیادہ تھا اور

دوسرے ایک نبی کیلئے یہ مشکل ہے کہ وہ اپنے ملک کے باشندوں کو تو مرنے نہ دے لیکن اس کے پڑوسی بھوکے مرتے رہیں۔ بہر حال کوئی ایسا نظام ہوگا جس کی وجہ سے برادران یوسف کنعان سے غلہ خریدنے کیلئے آئے تھا۔ مورخین نے لکھا ہے اور قرآن کے بیان سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہر آنے والے شخص کو زیادہ سے زیادہ ایک اونٹ کا بوجھ کے بقدر غلہ فروخت کیا جاتا تھا اور ہر شخص کو خود پیش ہونا پڑتا تھا۔ یہ بھائی دس تھے مگر غلہ اپنے غیر حاضر بھائی کیلئے بھی مانگ رہے تھے جس کی غیر حاضری کا کوئی معقول جواز پیش نہ کر سکے تو بادشاہ کو مطمئن کرنے کیلئے کہ ہم جھوٹ نہیں بول رہے انہیں اس کے بڑے بھائی کے گم ہو جانے کی ساری تفصیل بتانا پڑی۔ دیکھئے اللہ تعالیٰ کیسے کیسے اسباب پیدا کرنے پر قادر ہے۔ ومن یتق اللہ یجعل لہ مخرجاً ویرزقہ من حیث لایحتسب ومن یتوکل علی اللہ فہو حسبہ ان اللہ بالغ امرہ قد جعل اللہ لکل شیء قدراً بعض روایات کے مطابق برادران یوسف پر جاسوسی کا الزام لگا تھا جس کی صفائی میں انہیں اپنے سارے حالات بتانا پڑے۔ اس طرح باتوں باتوں میں حضرت یوسف نے اپنے والد، حقیقی بھائی بنیامین اور گھر کے حالات خوب کرید کرید کر دریافت کر لئے اور پھر ان کو اس شرط پر غائب بھائی کے نام کا غلہ دیدیا کہ آئندہ اسے ساتھ لانا ہوگا۔ تمہیں اپنے بیان کی سچائی ثابت کرنا ہوگی جس کے متعلق تم نے بتایا کہ والد اسے اپنے سے جدا نہیں کرتے کیونکہ ان کا ایک بیٹا پہلے ہی گم ہو گیا تھا اگر تم اسے ساتھ لیکر نہ آئے تو نہ تمہیں غلہ ملے گا بلکہ تمہیں جھوٹا سمجھتے ہوئے گرفتار بھی کر لیا جائیگا۔ یہ تو تم دیکھ چکے ہو کہ ہم مہمان نواز بھی ہیں اور سچ کی قدر

کرنے والے فلما جهزهم بجهازهم قال اتتونی باخ لکم من ایکم الا
ترونی انی اوف الکیل وانا خیر المنزلین فان لم تاتونی به فلا کیل لکم
عندی ولا تقربون

اس حاکمانہ دھمکی کے ساتھ آپ نے اپنے احسان اور مہمان نوازی سے بھی
انہیں زیر بار کر لیا تھا کیونکہ اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھنے کیلئے آپ کا دل بھی
تڑپ رہا تھا برادران یوسف نے یقین دلایا کہ ہم اپنے والد کو بہلا پھسلا کر
اپنے بھائی کو لانے کی پوری کوشش کریں گے۔ اور ہم ناکام نہیں ہونگے۔ قالوا

سنراود عنه اباه وانا لفاعلون

حضرت یوسف ابھی اپنی اصلیت ظاہر نہ کر سکتے تھے کہ ابھی اللہ کا حکم تھا نہ ہی
مصلحت وقت کا تقاضا تھا۔ پھر جب وہ چلنے لگے تو حضرت نے نوکروں کو
حکم دیا کہ ان کی وہ پونجی بھی ان کے کجاوں میں رکھ دو جو انہوں نے غلہ کی
قیمت کے طور پر ادا کی ہے تاکہ جب وہ گھر جا کر اسے دیکھیں گے تو عجب
نہیں وہ جلدی لوٹ آئیں۔ کیونکہ قحط کی صورت تو بدستور ہے انہیں غلہ
ضرورت بھی ہے ممکن ہے ان کے پاس اور جمع پونجی ہو ہی نہ..... اگر رقم نہ
ہوگی تو وہ دوبارہ کیسے آئیں گے۔

بھائیوں کی واپسی اور بنیامین کیلئے جدوجہد

﴿ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرَسِلْ مَعَنَا آخَانَا
نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ ۝ قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا آمَنُتُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ
مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ۝ وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ
وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا

وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَحَانَا وَنَزَادُ كَيْلٍ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ ۝ قَالَ لَنْ
أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ اللَّهِ لَتَأْتِنَنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا
آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ۝ ﴿

”جب وہ اپنے باپ کے واپس لوٹے تو کہا ابا جان آئندہ کیلئے ہمیں غلہ
دینے سے انکار کر دیا جا چکا ہے لہذا آپ ہمارے بھائی کو ہمارے ساتھ
بھیج دیجئے تاکہ ہم غلہ لے کر آئیں اور اس کی حفاظت کے تو ہم ذمہ دار ہیں
باپ نے جواب دیا کیا کیا میں اس کے معاملے میں تم پر ویسا ہی بھروسہ
کروں جیسا اس سے پہلے اس کے بھائی کے معاملے میں کر چکا ہوں اللہ ہی
بہتر محافظ ہے اور وہ سب سے بڑھ کر رحم فرمانے والا ہے پھر جب انہوں
نے اپنا سامان کھولا تو دیکھا کہ ان کا مال انہیں واپس کر دیا گیا ہے یہ دیکھ
کر وہ پکار اٹھے ابا جان اور ہمیں کیا چاہئے دیکھئے یہ ہمارا مال بھی ہمیں واپس
کر دیا گیا ہے بس ہم جائیں گے اور اپنے اہل و عیال کیلئے رسد لے کر آئیں
گے اور اپنے بھائی کی حفاظت بھی کریں گے اور ایک اونٹ کا بوجھ زیادہ لیکر
آئیں گے۔ کیونکہ جو غلہ ہم اب لائے ہیں وہ تھوڑا ہے۔ ان کے والد
نے کہا میں اس کو ہرگز تمہارے ساتھ نہیں بھیجوں گا جب تک تم اللہ کے نام سے
مجھ کو پیمان نہ دو کہ اسے ضرور میرے پاس واپس لاؤ گے الا یہ کہ کہیں تم
گھیرے میں آ جاؤ۔ پس جب انہوں نے اس کو اپنے اپنے پیمان دے
دیدئے تو اس نے کہا دیکھو ہمارے اس قول پر اللہ نگہبان ہے۔“

جب یہ قافلہ کامیاب گھر لوٹا انہوں نے باپ کو ساری سرگزشت سنائی اور یہ بھی
بتایا کہ شاہ مصر نے ہم سے ساری داستان سنی ہے اور ہم پر اعتبار کرتے ہوئے

اس بار تو غلہ دیدیا ہے لیکن آئندہ اگر ہم اس تمہارے لاڈلے کے بغیر وہاں گئے تو نہ غلہ ملے گا اور نہ ہی ہمارے ساتھ اچھا سلوک ہوگا۔ لہذا ہمارے ساتھ اسے بھیجنے کی تیاری کریں اور ہم اس کی پوری پوری حفاظت کریں گے۔

معلوم ہوتا ہے کہ بیٹوں نے حضرت یعقوب سے لا پرواہی اور تحقیر کے لہجے میں بات کی ہوگی جس کی وجہ سے حضرت یعقوب کا لہجہ بھی جلالی ہو گیا ورنہ اگر وہ احترام و عزت سے بات کرتے تو شاید حضرت یعقوب ان پر بے اعتمادی کا اظہار نہ کرتے قرآن نے جو تصریحات بیان کی ہیں ان سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ فرزند ان یعقوب نے اپنے فعل پر کبھی ندامت کا اظہار نہیں کیا بلکہ الناباپ کے بڑھاپے کا مذاق ہی اڑایا ہے، جب بھی بات کی لہجہ تلخ ہی استعمال کیا، کوئی خبر سنائی تو سینہ زخمی کر کے رکھ دیا کوئی واقعہ سنایا تو طعن و تحقیر سے کام لیا۔ حضرت یعقوب نے فرمایا میں تم پر ہرگز اعتماد نہیں کر سکتا کیا اس طرح کا اعتماد کر لوں جس طرح اس کے بھائی یوسف کے معاملے میں کر چکا ہوں اور رہی تمہاری حفاظت کی بات تو وہ میں خوب آزما چکا ہوں۔

اللہ ہی بہتر حفاظت کرنے والا ہے تمہیں غلے کی ضرورت ہوگی مگر مجھے اپنا لخت جگر عزیز ہے قَالَ هَلْ أَمْنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَالَّذِي خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ۔ اس گفتگو سے فارغ ہونے بعد اب بیٹوں نے اپنا سامان کھولنا شروع کیا تو دیکھا ان کی پونجی بعینہ واپس کر دی گئی ہے۔ یہ دیکھ کر کہنے لگے اے باپ اس سے زیادہ ہمیں اور کیا چاہیے دیکھئے غلہ بھی اور پونجی بھی جوں کی توں لوٹا دی گئی ہے۔ وَامَّا فَتَحُوا مَسَاعِلَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي ۗ هُوَ بِضَاعَتُنَا

رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلِنَا وَنَحْفَظُ أَحَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلٍ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ
 يَسِيرٌ ﴿عزیز مصر نے تو ہم سے قیمت بھی نہ لی اس کا مطلب ہے وہ بہت
 نیک اور احسان کرنے والا شخص ہے، یہ مناسب نہیں کہ ہم بنیامین کے بغیر
 جا کر اس محسن شخص کے اعتماد کو ٹھیس پچائیں اس لئے اب ہمیں اجازت دیں
 تاکہ ہم دوبارہ اس کے پاس واپس جائیں اور گھر والوں کیلئے رسد لائیں اور
 بنیامین کو بھی ہمارے ساتھ بھیج دیں ہم اس کی پوری حفاظت کریں گے اور ایک
 اونٹ کا بوجھ زیادہ لائیں گے کیونکہ جو غلہ ہم پہلے لائیں ہیں وہ تھوڑا ہے۔
 حضرت یعقوب نے کہا میں ہرگز بنیامین کو تمہارے ساتھ نہ بھیجوں گا جب تک
 تم اللہ کے نام پر مجھ سے عہد نہ کرو اور وہ یہ کہ جب تک ہم خود گھیرے میں نہ
 لے لئے جائیں اور ہر طرف سے مجبور نہ کر دیئے جائیں ہم ضرور ضرور اس کو
 تیرے پاس سلامت لائیں گے اور اللہ ہمارا ضامن ہے قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ
 حَتَّى تَوْتُونَ مَوْتَنَا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتِنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْتَهُمْ قَالَ
 اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكَيْلٌ ﴿جب ان سب نے متفق ہو کر باپ کے سامنے اللہ کو
 حاضر و ناظر جان کر قسم اٹھائی اور اس کا پختہ عہد کیا اور ہر طرح کا اطمینان دلایا
 تب حضرت نے فرمایا کہ یہ جو کچھ ہم نے کیا ہے محض ظاہری اسباب کی بنا پر
 ہے ورنہ تم کیا اور تمہاری حفاظت کیا، اور ہم کیا اور ہمارا عہد کیا، ہم سب کو
 چاہئے کہ اپنے تمام معاملات اللہ کی نگہبانی میں دیدیں۔

بنیامین کے ہمراہ قافلے کی مصر روانگی

قَالَ يَبْنَى لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أَعْنِي
 عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ

الْمُتَوَكِّلُونَ ۝

”پھر باپ نے کہا میرے بیٹو! مصر کے دارالسلطنت میں ایک ہی دروازے سے داخل مت ہونا بلکہ مختلف دروازوں سے داخل ہونا یہ تو ایک تدبیر ہے مگر میں تمہیں اللہ کی تقدیر سے نہیں بچا سکتا، حکم تو بس اسی کا چلتا ہے اسی پر میرا توکل ہے اور اسی پر توکل کرنے والوں کو بھروسہ کرنا چاہیے۔“

عہد و پیمان کے بعد برادران یوسف کا قافلہ کنعان سے مصر کو روانہ ہو رہا ہے اور اس مرتبہ بنیامین بھی ہمراہ ہے حضرت یعقوب نے رخصت کرتے وقت نصیحت فرمائی سب ایک ہی دروازے سے مصر میں داخل نہ ہونا بلکہ متفرق دروازوں سے شہر میں داخل ہونا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اس نصیحت کا یہ مقصد نہیں کہ تم اپنی تدبیر پر مغرور ہو بیٹھو، کیونکہ میں تمہیں کسی ایسی بات سے ہرگز نہیں بچا سکتا جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہونی والی ہو۔ فرمانروائی تو صرف اللہ ہی کی ہے میں نے تو اسی پر توکل کیا ہے اور تمام توکل کرنے والوں کو اسی پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ اس لئے میں نے جو کچھ بھی کہا ہے صرف احتیاطی تدبیر کے طور پر ہے اور اس یقین کے ساتھ کہ اسباب ظاہری کو احتیاطی تدابیر کیلئے اختیار کرنا خدا پرستی کے خلاف نہیں ہے۔

احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کی وجہ

ان احتیاطی تدبیر اختیار کرنے کی کئی وجوہات تھیں مثلاً

☆ چونکہ عزیز مصر نے پہلی مرتبہ ان کا اعزاز و اکرام کافی حد تک کیا تھا اور یہ قافلہ خاص شان کے ساتھ یوسف کی دعوت پر مصر میں داخل ہو رہا تھا کہیں ایسا نہ ہو کہ مصری ان کے ساتھ حسد کرنے لگیں اور یہ بات ان کی تکلیف کا

باعث بن جائے۔

☆ اسرائیلی روایات میں ایک اور بھی سبب ذکر کیا گیا ہے کہ پہلی مرتبہ برادران یوسف پر جاسوسی کا الزام بھی لگایا گیا تھا اور حضرت یعقوب بیٹوں کی زبانی پوری تفصیل سن چکے تھے لہذا حضرت یعقوب نے سوچا اگر یہ بارہ نوجوان اس کردار سے ایک ساتھ شہر میں داخل ہونگے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ عزیز مصر تک پہنچنے سے پہلے ہی جاسوسی کے الزام میں دھر لئے جائیں۔ اس لئے نصیحت فرمادی کہ ایک جتھا بنا کر شہر میں داخل نہ ہونا الگ الگ دروازوں سے عام مسافروں کی طرح داخل ہونا۔

☆ ایک اور بات بھی بیان کی جاتی ہے کہ یہ لوگ خاندان نبوت سے تعلق رکھنے کی وجہ سے خوبصورت اور لمبے قد کاٹھ والے تھے۔ گیارہ بھائی ایک دم شہر کے دروازے میں داخل ہونگے تو کہیں انہیں نظر نہ لگ جائے۔

☆ یہ بھی ممکن ہے کہ باپ کا احتیاطی مشورہ مصر کے سیاسی حالات کی وجہ سے ہو، کیونکہ یہ لوگ سلطنت مصر کی سرحد پر آزاد قبائلی علاقے کے رہنے والے تھے۔ اہل مصر اس علاقہ کے لوگوں کو شبہ کی نظروں سے دیکھتے تھے آپ کو اندیشہ ہوا ہوگا کہ اس قحط سالی کے زمانے میں اگر یہ لوگ جتھا بنا کر وہاں داخل ہوئے تو شاید مشتبہ سمجھا جائے اور گمان کیا جائے کہ یہ یہاں لوٹ مار کی غرض سے آئے ہیں۔ اس لئے مزید احتیاط کی ضرورت ہے۔

☆ اندازہ ہو چکا ہے کہ حضرت یوسف کے بعد ان کے بھائی کو دیکھتے وقت حضرت یعقوب کے دل پر کیا کچھ گزر رہی ہوگی۔ گو اللہ پر بھروسہ تھا اور صبر و تسلیم میں ان کا مقام بہت بلند تھا مگر پھر بھی آپ انسان ہی تھے، طرح

طرح کے اندیشے ان کے دل میں آتے ہوئے۔ دودھ کا جلا چھاچھ بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے۔ سانپ کا ڈساری سے بھی ڈرتا ہے۔ اس لئے رہ رہ کر اس خیال سے کانپ اٹھتے ہوئے کہ خدا جانے اب اس بیٹے کی صورت بھی دیکھ سکوگا یا نہیں۔ اس لئے وہ چاہتے ہوئے کہ اپنی حد تک احتیاط میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی جائے۔

تدبیر و توکل کا صحیح مفہوم

حضرت یعقوب اللہ کے نبی تھے اور انبیاء کو اللہ کی طرف سے براہ راست رشد و ہدایت ملتی ہے۔ تدبیر و توکل کے درمیان صحیح توازن حضرت یعقوب کے اس الہامی طرز عمل سے واضح ہوتا ہے یعنی ایک طرف وہ عالم اسباب کے قوانین کے مطابق ایسی تدابیر کرتے ہیں جو عقل و فکر اور تجربہ کی بنا پر اختیار کرنا ممکن ہے۔ بیٹوں کو ان کا پہلا جرم یاد دلا کر انہیں تنبیہ کرتے ہیں تاکہ وہ دوبارہ ایسا جرم کرنے کی جرات نہ کریں۔ ان سے اللہ کے نام پر عہد و پیمان بھی لیتے ہیں کہ بھائی کی حفاظت بھی کریں گے اور وقت کے سیاسی حالات کے پیش نظر احتیاطی تدابیر بھی بتاتے ہیں اور پھر اللہ پر توکل کا اظہار بھی کرتے ہیں، جو انبیاء کا طریقہ ہے اور ساتھ ہی یہ بھی برملا طور پر کہہ دیتے ہیں کہ اصلاً حفاظت اللہ ہی کی ہوتی ہے۔ کوئی تدبیر تقدیر پر غالب نہیں آسکتی۔ اللہ کی مشیت پوری ہو کر رہتی ہے۔ یہ بتایا گیا کہ بغیر ظاہری اسباب و تدابیر اختیار کئے محض توکل علی اللہ کافی ہے اور نہ ہی محض ظاہری تدابیر اختیار کرنے سے انسان اپنے کام سنوار سکتا ہے۔ اصل طاقت اللہ ہی کی ہے مگر اکثر لوگ نہیں جانتے۔ گویا توکل کرنا بھی اللہ کی فرمانبرداری ہے

اور ظاہر اسباب اختیار کرنا بھی اس کی منشا ہے۔

یہ سب اللہ کے عطا کردہ علم کے باعث تھا

وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبَ قَضَاهَا وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لَمَّا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿﴾

”اور جب وہ اپنے باپ کی ہدایت کے مطابق شہر میں مختلف دروازوں سے داخل ہوئے تو اس کی یہ احتیاطی تدبیر اللہ کی مشیت کے مقابلے میں کچھ کام نہ آسکی، اصل میں جو بات یعقوب کے دل میں کھٹک رہی تھی اسے دور کرنے کیلئے اس نے اپنی سی کوشش کر لی تھی۔ بے شک وہ ہمارے دیئے ہوئے علم کے مطابق صاحب علم تھا مگر اکثر لوگ معاملہ کی حقیقت کو نہیں جانتے۔“

”☆ اس موقع پر اللہ تعالیٰ نے اس حقیقت کی جانب بھی توجہ دلائی کہ حضرت یعقوب چونکہ صاحب علم و بصیرت تھے اور یہ دولت علم ہم نے انہیں بخشی تھی اس لئے انہوں نے بیٹوں سے یہ نصیحت کی بات کہدی جو ان کے خیال میں آگئی تھی ورنہ تو باپ کے حکم کی تعمیل کرنے کے باوجود بھی خدائے تعالیٰ کی مشیت نے جو کچھ مقرر کر دیا تھا۔ اس کے مقابلے میں ان کی یہ احتیاطی تدبیر کچھ کام نہ آسکی۔“

نبی وہی کچھ اور اتنا ہی جانتا ہے جو وحی الہی کے ذریعے سے معلوم ہوتا ہے نیز مختار کل اور مستقبل سنوارنے والا صرف اللہ ہی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی مشیت ظاہری حالات کے برعکس مصلحت دیکھتی ہے تو پھر وہی ہو کر رہتا ہے اور

خلوق کی سب تدبیریں ناکام و بے کار ہو کر رہ جاتی ہیں جیسا کہ آنے والے واقعہ میں بنیامین کے ساتھ پیش آیا اور وہ روک لئے گئے اور ایسی مصلحت کے زیر اثر روک لئے گئے کہ اس کا انجام تمام خاندان یعقوب کے حق میں بہتر ثابت ہوا لیکن اکثر لوگ ان حکمتوں سے واقف نہیں ہیں۔

بنیامین کی بھائی سے ملاقات کے خوشگوار لمحات

وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبَشِّرْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ۔

” اور جب وہ یوسف پاس پہنچے تو اس نے اپنے بھائی کو الگ کر کے اسے کہا کہ میں تیرا وہی بھائی ہوں جو گم ہو گیا تھا اب تو ان باتوں کا غم نہ کر جو یہ لوگ کرتے ہیں۔“

صورت یہ پیش آئی کہ جب برادران یوسف کنعان سے مصر روانہ ہوئے تو راستہ میں انہوں نے بنیامین کو تنگ کرنا شروع کر دیا کبھی اسے باپ کی محبت کا طعنہ دیتے اور کبھی اس بات پر حسد کا اظہار کرتے کہ عزیز مصر نے اسے خاص طور پر کیوں بلوایا ہے۔ بنیامین یہ سب باتیں سن کر خاموش رہتے۔ جب یہ سب منزل مقصود تک پہنچے تو حضرت یوسف نے بنیامین کو علیحدہ بٹھا کر اپنا تمام حال سنا دیا اور بتا دیا کہ میں تیرا حقیقی بھائی یوسف ہوں اور پھر تسلی و تشفی دی کہ اب گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے ان کی بدسلوکیوں کا دور لہ چکا اور اب یہ تجھ کو کوئی اذیت نہ پہنچا سکیں گے۔ یہ بات بھی یاد رہے کہ حضرت یوسف اور بنیامین ماں جائے بھائی تھے ان کی والدہ کا نام راحیل تھا۔ وہ بنیامین کی پیدائش کے کچھ عرصہ بعد فوت ہو گئی تھیں۔ باقی اولاد اور

بیویوں سے تھی یہ دو بھائی دیگر اولاد سے بالکل مختلف عادات و مزاج کے حامل اور وراثت نبوت کے حق دار تھے۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت یعقوب ان دونوں کو زیادہ عزیز رکھتے تھے ایسا نہیں کہ نبی حسن سلوک میں اولاد کی حق تلفی کرتا ہو۔

حضرت یوسف نے بھائیوں کی بڑی خاطر و مدارت کی اور نوکروں کو حکم دیا کہ ان کو شاہی مہمان خانہ میں اتاریں اور ان کیلئے پر تکلف دعوت کا سامان کیا۔ چند روز کے قیام کے بعد جب یہ رخصت ہونے لگے تو حضرت یوسف نے حکم دیا کہ ان کے اونٹوں کو اس قدر لاد دو جتنا یہ لیجا سکیں حضرت یوسف کی یہ خواہش تھی کہ کسی طرح اپنے عزیز بھائی بنیامین کو اپنے پاس روک لیں مگر انتہائی اضطراب اور بیقراری کے باوجود ان کیلئے ایسا ممکن نہ تھا اور حضرت یوسف یہ بھی نہ چاہتے تھے کہ اس وقت لوگوں پر یا بھائیوں پر اصل صورتحال منکشف ہو جائے بدیں وجہ خاموش رہے اور جب قافلہ روانہ ہونے لگا تو کسی کو اطلاع کئے بغیر نشانی کے طور پر شاہی پیمانہ بنیامین کے کجاوے میں رکھ دیا۔

ایک اور آزمائش دونوں پر

فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَتَتْهَا
الْعَبِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ۝ قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ ۝ قَالُوا تَفْقِدُ
صَوَاعَ الْمَمْلِكِ وَلِمَنْ جَاءَ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ۝ قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ
عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنَفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ ۝ قَالُوا فَمَا جِزَاءُ

إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ ۝ قَالُوا جزاؤہ من وُجد فی راحلہ فهو جزاؤہ كذلك
 نجزي الظالمين ۝ فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه ثم استخرجهما من وعاء
 أخيه كذلك كدنا ليوسف ما كان ليأخذ أخاه في دين الملك إلا أن
 يشاء الله نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم عليهم ۝

”جب یوسف اپنے بھائیوں کا سامان لدوانے لگا تو اس نے اپنے بھائی کے
 سامان میں اپنا پیالہ رکھ دیا۔ پھر ایک پکارنے والے نے پکارتے ہوئے کہا
 اے قافلے والو! تم تو چور ہو انہوں نے پلٹ کر پوچھا تم اپنی کونسی چیز گم
 پاتے ہو، انہوں نے کہا بادشاہ کا پیالہ ہمیں نہیں مل رہا (ان کا افسر بولا) جو
 آدمی لادیکا اس کیلئے ایک اونٹ کا ذمہ میں لیتا ہوں۔ وہ کہنے لگے قسم بخدا تم
 لوگوں کو اچھی طرح معلوم ہے کہ ہم اس ملک میں فساد کرنے نہیں آئے اور ہم
 چور نہیں ہیں۔ انہوں نے کہا اچھا اگر تمہاری بات جھوٹ نکلی تو چور کی کیا سزا
 ہوگی؟ انہوں نے کہا اس کی سزا جس کے سامان سے مال مسروقہ برآمد ہو وہ
 آپ ہی سزا کے طور پر رکھ لیا جائے، ہمارے ہاں ظالموں کیلئے ایسی ہی سزا
 دی جاتی ہے۔ تب یوسف نے اپنے بھائی کے سامان کی تلاشی لینے سے پہلے
 بھائیوں کے سامان کی تلاشی لینی شروع کر دی پھر اپنے بھائی کے سامان سے
 گمشدہ چیز نکال لی..... اس طرح یوسف کی تائید ہم نے اپنی تدبیر سے کی
 اس کیلئے یہ ممکن نہ تھا کہ مقامی قانون کے تحت اپنے بھائی کو اپنے پاس ٹھہرا
 سکتا مگر جب اللہ ایسا چاہے تو ممکن ہے ہم جس کے چاہیں درجات بلند
 کر دیتے ہیں اور ایک علم رکھنے والا ایسا ہے جو ہر علم والے سے بالاتر ہے۔“
 ابھی یہ قافلہ تھوڑی دور ہی گیا تھا کہ یوسف علیہ السلام کے کارکنوں نے شاہی

برتنوں کی دیکھ بھال کی تو ان میں شاہی پیمانہ موجود نہ تھا۔ وہ سمجھے کہ یہ کام کنعانیوں کے سوا کسی نے نہیں کیا کیونکہ وہی شاہی مہمان خانہ میں ٹھہرے تھے وہ فوراً ان کے پیچھے دوڑے اور چلائے او قافلے والو! تم چور ہو۔

برادران یوسف نے حیرانی سے پوچھا تمہارا کیا گم ہوا ہے؟ بولے بادشاہ کا پیالہ چوری ہو گیا ہے۔ ہم نے تو چوری نہیں کی۔ شاہی کارندہ بولا اگر چوری کا پتہ بتا دو یا رضا کارانہ طور پر پیمانہ واپس کر دو تو میں تمہیں ایک اونٹ غلہ انعام میں دینے کی ضمانت دیتا ہوں۔ برادران یوسف نے کہا! قسم بخدا تم اچھی طرح جانتے ہو کہ ہم چوری کرنے اور فساد برپا کرنے کیلئے یہاں نہیں آئے تھے اور ہم اس سے پہلے بھی غلہ لینے کیلئے آئے تھے، ہمیں چوری کرنے قطعاً عادت نہیں ہے بے شک تم تلاشی لے سکتے ہو۔ کارندوں نے کہا اچھا اگر کسی کے ہاس سے مال برا آمد ہو جائے، تو اس کی سزا کیا ہوگی؟ انہوں نے جواب دیا کہ وہ خود آپ اپنی سزا ہوگا۔

یعنی وہ تمہارے حوالے کر دیا جائیگا چونکہ انہی اپنی بے گناہی کا پورا یقین تھا اس لئے انہوں نے بے سوچے سمجھے یہ سزا از خود تجویز کر دی، جو اسرائیلی شریعت کے مطابق تو تھی لیکن مصری قانون میں نہ تھی۔ چنانچہ ان کی اپنی تجویز کردہ سزا مان لینے کے بعد ان کے اونٹوں کی تلاشی لیجانے لگی اور پہلے سارے بھائیوں کے سامان کی تلاشی لی گئی پھر بنیامین کے سامان کو کھولا گیا، تو پیمانہ نکل آیا حضرت یوسف نے اللہ تعالیٰ کی کارسازی پر شکر ادا کیا کہ اب بھائی کے ان کے ہاں رہنے کی صورت نکل آئی۔

عام لوگوں نے اس کا مفہوم یہ سمجھا ہے کہ حضرت یوسف نے پیمانہ بنیامین

کے وزن میں رکھا ہی اس خیال سے تھا۔ لیکن یہ مفہوم اتنا مناسب نظر نہیں آتا جتنا ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ پیمانہ رکھا تو حضرت یوسف ہی نے تھا، مگر اپنی نشانی کے طور پر اس لئے نہیں کہ بھائی پر چوری کا الزام لگے اور میں اسے روک سکوں، کیونکہ وہ ملکی قانون کے تحت روک بھی نہیں سکتے تھے اور اس بات کا انہیں کیا پتہ تھا کہ بھائی اپنے منہ سے اس قسم کی سزا تجویز کر دیں گے۔ یہ حالات بعد میں اللہ تعالیٰ نے ان کے حق میں ہموار کر دیئے۔

کذالک کدنا لیوسف یہ تدبیر ہم نے یوسف کیلئے کی تجویز کی تھی۔ ورنہ وہ تو ملکی قانون کے تحت بھائی کو اپنے پاس ٹھہرا نہیں سکتا تھا واللہ غالب علی امرہ۔ مولانا حفیظ الرحمن سیوہارویؒ نے قصص القرآن میں یہی مفہوم بیان کیا ہے جو صحیح ہے۔

اس نئی افتاد کیلئے یہ لوگ بالکل تیار نہ تھے اور تو کچھ کرنے سکے بنیامین پر ہی سارا بوجھ ڈال دیا اور ساتھ ہی حضرت یوسف کے بارے میں حسد کی دبی ہوئی آگ پھر بھڑک اٹھی اور انہوں نے دونوں بھائیوں پر بیک جنبش جھوٹا الزام لگا دیا کہ اگر بنیامین نے چوری کر لی ہے تو کوئی انوکھی بات نہیں ہوئی اس سے پہلے اس کا سگا بھائی یوسف بھی اس قسم کی حرکت کر چکا ہے۔

حضرت یوسف پر بھائیوں کا ایک بے بنیاد الزام

﴿قَالُوا إِنْ يَسْرِقُ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِنْ قَبْلُ﴾

”کہنے لگے اگر اس نے چوری کی ہے تو اس سے پہلے اس کے بھائی نے بھی چوری کی تھی۔“

بھائیوں نے جب بات بگڑتے ہوئے دیکھی تو انہوں نے اپنی برات ظاہر کر نیکے ساتھ حضرت یوسف علیہ السلام پر ایک جھوٹا الزام لگا دیا جس سے بتانا یہ مقصود تھا یہ ہمارا سگا بھائی نہیں ہے اگر اس چوری کر لی ہے تو ہمارا اس میں کوئی دوش نہیں ہے۔ یہ ایک ان کی جھوٹی کہانی تھی۔ جس کا کوئی سرپیر نہ تھا۔ مگر..... بعض کہانی نویس حضرات نے اس چوری کا بڑی سینہ زوری کر کے سراغ لگا ہی لیا کہ حضرت یوسف علیہ السلام کی ایک پھوپھی ان سے والہانہ محبت کرتی تھی اور انہیں کبھی کبھار اپنے ہاں ٹھہرا لیتی تھی۔ ایک دفعہ جب یوسف علیہ السلام کو واپس بھیجنے کا وعدہ آپہنچا، تو اس نے اپنے بھائی یعقوب سے مزید کچھ دیر ٹھہرانے کی درخواست کی جسے انہوں نے قبول نہ کیا کیونکہ یعقوب علیہ السلام بھی یوسف علیہ السلام کے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ چنانچہ بہن نے اپنا قیمتی کمر بند یوسف کے کپڑوں میں چھپا دیا اور اس کی گمشدگی مشہور کر دی۔ وہ یوسف علیہ السلام کے ہاں سے برآمد ہو گیا جس کی وجہ سے پھوپھی صاحبہ اس الزام کی آڑ میں اسے اپنے پاس ٹھہرانے میں کامیاب ہو گئیں۔ یعنی اس جھوٹ کے گھڑنے والے کے خیال میں خانوادہ نبوت تھا ہی ایسا..... نعوذ باللہ

بعض حضرات نے یوسف علیہ السلام پر بچپن میں کسی سونے کی مورتی غائب

کردینے کا الزام بھی لگایا کہ اس طرح پجاری صاحب بت پرستی سے باز رہیں گے۔ یہودی مصنفوں سے تو ہمیں کوئی شکوہ نہیں۔ انبیاء کرام علیکم السلام میں اس قسم کے بیہودہ الزامات گھڑنا، اس اللہ ماری قوم کی فطرت ہے، لیکن افسوس مسلمان مورخین اور قصہ گو لوگوں پر ہے وہ اتنا نہیں دیکھتے کہ اس قسم کے تیروں سے انبیاء کرام کی عصمت و عزت پر حرف زنی ہوتی ہے۔ انہیں برادران یوسف کے اس بیہودہ الزام کو سچ ثابت کرنے کی تو فکر ہے، لیکن خانوادہ نبوت پر اٹھنے والے حرف کا احساس نہیں ہے۔

☆ برادران یوسف کے اس الزام سے یہ بات مزید واضح ہو جاتی ہے کہ یوسف کے بارے میں ان کے خیالات کس قدر بدبودار تھے۔ ایک غیر حاضر باپ جائے بھائی، جسے بیس سال پہلے ٹھکانے لگا چکے تھے، اب ایک موقع انہیں ملا تو بھی اس غریب پر الزام تراش دیا، اسی سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ بنیامین کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہوئے، جو والد انہیں ہر وقت یوسف کی طرح ساتھ رکھنے پر مجبور تھے۔

حضرت یوسف علیہ السلام کا کمال صبر و ضبط

فَاسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرٌّ مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بِمَا تَصِفُونَ ○ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا
مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ○ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا
مَتَاعِنَا عِنْدَهُ إِنَّا إِذًا لَطَّالِمُونَ ○..... ﴿

”یوسف ان کی یہ بات سن کر بات کو پی گیا اور حقیقت ان پر نہ کھولی اپنے جی میں کہنے لگا کہ بڑے ہی برے لوگ ہو تم لوگ منہ درمنہ مجھ پر جھوٹا

الزام لگا رہے ہو، اس کی حقیقت اللہ خوب جانتا ہے۔ انہوں نے کہا ہے باوقار بادشاہ اس کا باپ بڑا بوڑھا ہے اس کی جگہ ہم میں سے کسی ایک کو رکھ لیجئے، ہم آپ کو بڑا ہی نیک نفس انسان جانتے ہیں۔ یوسف نے کہا معاذ اللہ دوسرے کسی شخص کو ہم کیسے پکڑ سکتے ہیں جس کے پاس ہم نے اپنا مال پایا ہے اس کی جگہ کسی دوسرے کو پکڑیں تو ظالم ہونگے۔“

حضرت یوسف عليه السلام نے یہ دیکھ کر کہ یہ لوگ اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود بھی میرے بارے میں جھوٹ بولنے سے گریز نہیں کرتے، صبر و ضبط سے کام لیا اور راز فاش نہ کیا اور دل میں کہا تمہارے لئے یہ جگہ بہت بری ہے، کہ تم ایسا جھوٹا الزام لگا رہے ہو، اور الزام نہیں بہتان لگا رہے ہو اللہ بہتر جانتا ہے۔

اللہ اللہ !! کمال ضبط ہے پیغمبر کا خود مختار حکمران ہونے کے باوجود ازلی دشمنوں کی بہتان تراشی اور کھلے جھوٹ پر بھی بے قابو نہیں ہوتے۔ حضرت یوسف عليه السلام نے انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا ابھی تو تم کہہ رہے تھے کہ تم چوری کے قریب بھی نہیں پھڑکتے اور اب غیر حاضر بھائی پر چوری کا الزام لگا رہے ہو، جس کا مطلب یہ ہوا کہ تم ضرور جھوٹے ہو۔ برادران یوسف نے جب یہ رنگ دیکھا تو بہت گھبرائے اور باپ کا عہد و پیمان یاد آ گیا آپس میں مشورہ کرنے لگ گئے کہ بنیامین کو کیسے حاصل کریں؟ ہم پہلے ہی قول ہار چکے ہیں۔ صرف ایک پہلو باقی تھا کہ التجا، خوشامد اور عرض و معروض کر کے عزیز مصر کو بنیامین کی واپسی پر آمادہ کریں۔ کہنے لگے! سرکار جو ہوا سو

ہوا، اس کا باپ بہت بوڑھا ہے اسے پہلے ہی گم شدہ بھائی کا بہت غم ہے۔ اور وہ اس کے بغیر جی نہیں سکے گا۔ اس پر رحم کرتے ہوئے ہمارے ساتھ جانے دیجئے۔ اگر ایک آدمی ہی رکھنا ہے، تو اسے چھوڑ دیں، اور اس کی جگہ ہم میں سے ایک کو رکھ لیں۔ آپ بہت احسان کرنے والے ہیں۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے فرمایا! یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم دوسرے کو اس کی جگہ پکڑ لیں حالانکہ ہمارا مال اس سے برآمد ہوا ہے۔ یہ تو ظلم ہوگا اور ظلم سے ہم اللہ کی پناہ مانگتے ہیں۔

☆ حضرت یوسف علیہ السلام کے یہ الفاظ قابل غور ہیں ”کہ جس کے پاس سے ہم نے اپنا مال پایا ہے، یہ نہیں کہا کہ جو چور ہے، کیونکہ بنیامین چور تھے اور نہ ہی یہ لفظ ان پر صادق آتا تھا اسی لئے حضرت یوسف علیہ السلام نے بھی بھائیوں ہی کا لفظ ان پر پلٹ دیا۔

لینے کے دینے پڑ گئے

﴿ فَلَمَّا اسْتَيْسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ اَلَمْ تَعْلَمُوْا اَنَّ اَبَاكُمْ قَدْ اَخَذَ عَلَيْكُمْ مَّوْتِقًا مِّنَ اللّٰهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِيْ بُيُوتٍ فَلَنْ اَبْرَحَ الْاَرْضَ حَتّٰى يَأْتِيَنَّ لِيْ اَوْ يَحْكُمَ اللّٰهُ لِيْ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِيْنَ ﴾

”جب وہ یوسف سے ناامید ہو گئے، تو الگ ہو کر آپس میں مشورہ کرنے لگے۔ ان کے بڑے بھائی نے کہا کیا تم نہیں جانتے کہ تمہارے والد نے تم سے اللہ کے نام پر پختہ وعدہ لے رکھا ہے؟ اور اس سے پہلے یوسف کے بارے میں تمہیں اپنی زیادتی بھی یاد ہونی چاہیے۔ لہذا میں تو یہاں سے

ٹلنے والا نہیں، جب تک والد مجھے اجازت نہ دے یا اللہ کوئی راہ پیدا کر دے، وہی بہترین فیصلہ کرنے والا ہے۔

برادران کی شقاوت قلبی کی انتہاء

﴿ اِرْجِعُوْا اِلٰى اٰبِئِكُمْ فَقُوْلُوْا يَا اٰبَانَا اِنَّ اَبْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا اِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِيْنَ ۝ وَاَسْئَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيْهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي اَقْبَلْنَا فِيْهَا وَاَنَا لَصَادِقُوْنَ ﴾

”جاؤ تم سب ابا کے پاس! اور اسے صاف صاف بتا دو کہ ”تیرے بیٹے نے چوری کی ہے“ ہمیں اس سے زیادہ نہیں معلوم، ہم غیب کی خبر نہیں رکھتے۔ اگر آپ کو ہماری بات کا یقین نہیں آتا تو اس بستی کے لوگوں سے تصدیق کر لیں، جہاں ہم ٹھہرے تھے، یا اس قافلے والوں سے پوچھ لیں، جن کے ساتھ ہم واپس آئے ہیں۔ اور ہم تو سچ سچ کہہ رہے ہیں۔“

اس مشورہ کے مطابق وہ کنعان آئے، اور حضرت یعقوب کو بے کم و کاست واقعہ کہہ سنایا۔ قرآن عزیز نے یوسف عليه السلام کے بھائیوں کی گفتگو کو ان الفاظ میں نقل کیا ہے ”تیرے بیٹے نے چوری کی ہے“۔ یوسف کے ان سوتیلے بھائیوں کی شقاوت کا اندازہ کرو، کہ ایسے سخت وقت میں بھی بوڑھے باپ کو طعن و تشنیع اور ملامت کرنے سے نہ رکے۔ یہ نہیں کہا کہ ہمارے بھائی سے غلطی ہوگئی ہے۔ کہا تیرے چہیتے اور لاڈلے بیٹے نے چوری کی ہے۔ ہم کو کیا معلوم تھا کہ اس کے ایسے گن ہیں۔

ان کے اس جملے میں طعن ہے، تحقیر ہے، اپنی بڑائی ہے، اپنا مغرورانہ اظہار برات ہے، اور پھر پرلے درجہ کی سنگدلی ہے۔ ایسے وقت میں بھی طنز و

طعن سے باز نہ رہ سکے، جب باپ کے پارہ پارہ دل پہ ایک اور زخم لگنے والا ہے۔

حضرت یعقوب علیہ السلام پر نئی آزمائش

قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٥﴾

حضرت یعقوب علیہ السلام یوسف علیہ السلام کے معاملے میں ان کی صداقت کا تجربہ کر چکے تھے، اس لئے فرمایا ہرگز نہیں تمہارے جی نے یہ بات اپنے پاس سے گھڑ لی ہے۔ واقعہ یوں نہیں ہو سکتا۔ بھلا میرا بیٹا بنیامین اور چوری..... یہ ناممکن ہے۔ میرا بیٹا جس کے حسن سیرت سے میں بخوبی واقف ہوں ایک پیالے کی چوری کا مرتکب کیسے ہو سکتا ہے۔ تمہارے لئے یہ بات کہہ دینا بہت آسان ہے۔ جس طرح پہلے تمہارے لئے اپنے ایک بھائی کو جان بوجھ کر گم کر دینا اور اس کی قمیص پر جھوٹا خون لگا کر لے آنا، بہت آسان تھا۔ اب دوسرے بھائی کو واقعی چور مان لینا۔ اور مجھے آکر یہ خوشخبری سنانا بھی ویسے ہی آسان ہو گیا ہے۔ خیر اب بھی میں صبر جمیل کرونگا۔ اللہ تعالیٰ سے کیا بعید ہے کہ وہ ایک دن ان تمام گمشدگان کو پھر جمع کر دے۔ اور ایک ساتھ ان کو مجھ سے ملا دے۔ بلاشبہ وہ سب کچھ جانتا ہے اور اس کے سب کام حکمت والے ہوتے ہیں۔

☆ حضرت یعقوب علیہ السلام نے فرمایا ”ممکن ہے اللہ ان سب کو میرے پاس لے آئے“ شاید اسی بنا پر کہ آپ کو یوسف کا خواب یاد تھا، جو اللہ کا

وعدہ تھا، جسے بہر حال پورا ہو کر رہنا تھا۔ یا یہ کہ اللہ تعالیٰ کی جانب سے

آپ کو کوئی اشارہ ہو گیا تھا کہ بنیامین کے اس قصہ میں یوسف عليه السلام کی ملاقات کا راز بھی پوشیدہ ہے کہ شیم یوسف اسی رخ سے آنے والی ہے فرمایا عَسَى اللّٰهُ اَنْ يُّاْتِيَنِيْ بِهِمْ جَمِيْعًا یعنی اللہ کے فضل سے یہ بعید نہیں کہ وہ ایک دن ان سب کو میرے پاس لے آئے اور اسی لئے آخر میں اشارہ فرمایا کہ میں اللہ کی جانب سے وہ کچھ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے

واعلم من اللہ ما لاتعلمون

نیز یہ بھی کہ اللہ نے چاہا کہ اب اپنے بندے کے غم اور دکھ ختم کر دے اور اس کے پچھڑے ہوؤں کو ملا دے۔ تبھی تو یوسف عليه السلام کے پیغام بشارت آنے پر فرمایا! کیا میں نے تمہیں کہا نہیں تھا کہ میں اللہ کی جانب سے وہ کچھ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے۔

☆ نیز آپ نے فرمایا اللہ ان سب کو لے آئیگا ہم جمیعاً جمع کی ضمیر ہے، تثنیہ کی نہیں۔ حضرت یعقوب عليه السلام کی مراد تینوں پچھڑے ہوئے بیٹے تھے، یوسف بنیامین اور یہودا۔ یوسف کی گمشدگی پر صرف صبر جمیل کرنے کا اظہار کیا تھا لیکن بنیامین کی گمشدگی پر وصال یوسف کی بات کی کوئی وجہ نہ تھی کہ یوسف کا نام ان کی زبان پر آتا۔ کیونکہ جو معاملہ پیش آیا تھا وہ بنیامین کا تھا نہ کہ یوسف عليه السلام کا۔

☆ یوسف اور بنیامین سے تو محبت ظاہر ہے لیکن معلوم ہوا کہ آپ کو اپنے تیسرے بیٹے (بعض نے اس کا نام یہودا بتایا ہے) کے ان جذبات کا بھی

احساس تھا، جن کی وجہ سے وہ مارے دکھ کے مصر ہی میں رہ گیا تھا۔

فراقِ یوسف علیہ السلام کی غمِ انگیزی

﴿فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا سَفَى عَلَى يُوْسُفَ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ۝﴾

”اس کے بعد یعقوب نے ان کی جانب سے رخ پھر کر کہا آہ فراقِ یوسف کی غمِ انگیزی اور اس کی آنکھیں سفید ہو گئی اور وہ دل ہی دل میں غم سے گھٹا جا رہا تھا۔“

☆ انسانی فطرت میں یہ بات شامل ہے کہ نئی چوٹ سے پرانی چوٹ تازہ ہو جاتی ہے، اور تازہ غم سے پرانا غم ہرا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت یعقوب علیہ السلام بھی یوسف کو از سر نو شدت کے ساتھ یاد کرنے لگے۔ پیغمبر اپنے جذبات و احساسات سے بشر ہوتا ہے، مافوق البشر نہیں ہوتا۔ یہ سبق قصہ یوسف کے ایک ایک جز میں بار بار دہرایا جا رہا ہے۔

غمِ یعقوب علیہ السلام کی کیفیت

حضرت یعقوب علیہ السلام کی آنکھیں شدتِ غم سے سفید اور سینہ غم کی سوزش سے جل رہا تھا۔ قرآن نے آپ کے غم و اندوہ کی اس کیفیت کو بیان کرتے ہوئے کہا وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ غم کے مارے ان کی آنکھوں میں سفیدی آگئی تھی اور وہ دل کو غم لگا چکا تھا۔ یاد رہے عربی زبان کی رو سے کظیم کہتے ہیں اپنے دکھ کو کسی دوسرے پر ظاہر نہ کیا جائے

مکروب لا یظہرہ کربہ (جلالین)

اور تولیٰ عنہم سے بھی یہی اشارہ ملتا ہے کہ جب فراق یوسف نے ستایا تو اپنے بیٹوں کے سامنے اس کا اظہار نہیں کیا۔ بلکہ فرمایا کہ میں اپنا دکھڑا اپنے رب کو ہی سناتا ہوں۔ اور صبر جمیل کا بھی تقاضا ہے کہ دل کے غم کو دل میں ہی رکھا جائے۔ اگرچہ رونا صبر کے منافی نہیں تاہم یہ تصور کہ بینائی متواتر رونے کی وجہ سے گئی، مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب ہے کہ یعقوب علیہ السلام کا غم ہی ان کی بینائی کے جانے کا سبب تھا اگر وہ ہر وقت روتے رہتے جس طرح کہ تصور کیا جاتا ہے تو ان کی آنکھیں بے نور نہ ہوتیں۔ کیونکہ ہمہ وقت رو کر اپنے غم کا اظہار کرنا کظیم نہیں کہلاتا اس لئے ہمارا خیال ہے کہ آپ کو اندر ہی اندر جو غم تھا اس نے آپ کو آنکھوں سے معذور کر دیا تھا فہو کظیم یعنی دل اور آنکھوں پر اختیار نہ تھا باقی زبان پر کوئی کلمہ بے صبری یا جزع و فزع کا نہیں آنے پایا۔ یہ فقرہ اس لئے بھی بڑھایا کہ حضرت یعقوب علیہ السلام کی شدت غم کے ساتھ ساتھ آپ کا شدت صبر و ضبط بھی نمایاں ہو جائے اور یہ قرب وصال کے تصور کا نتیجہ تھا کہ درد فراق کی شدتیں بڑھ گئیں اور بے اختیار یاسفا علی یوسف کی آہ نکل گئی۔

☆ یہ اشک افشانی کمالات نبوت کے منافی نہیں ہے۔ بلکہ شفقت اور رقت قلب کی دلیل ہے۔ حضرت یوسف تو جوان تھے، جب گم ہوئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے شیرخوار بیٹے ابراہیم کی وفات پر آنسوؤں سے روئے یجوز للنبی

عليه السلام ان يبلغ الجزع ذلك المبلغ لان الانسان محبوب على ان لا يملك نفسه عند الحزن کہ حزن کے وقت اپنے نفس پر قابو نہیں رکھ سکتا، اس لئے آنسوؤں سے رونا انبیاء کیلئے بھی جائز ہے (مدارک)

صبر جمیل کیا ہے ؟

قصہ یوسف میں صبر جمیل کا تذکرہ ایک سے زیادہ مرتبہ آیا ہے۔ مناسب ہے کہ اس کی تشریح ہو جائے۔ گزشتہ سطور میں ہم نے غم یعقوب کی کیفیت کا تذکرہ کر دیا ہے۔ تاہم صبر جمیل کی مزید وضاحت سے صبر یعقوب کی صحیح تصویر سامنے آجائے گی۔

اس دنیا میں حوادث و مصائب، ہم و غم، خوف و حزن، سردی و گرمی، تلخی و شیرینی، بہار و خزاں، روشنی و ظلمت، سحر و مساء، بیماری و تندرستی ساتھ ساتھ چلتی ہے۔ اگرچہ سب سے زیادہ مصائب انبیاء اور ان کے ماننے والوں پر آتے رہے ہیں، مگر خدا کے باغی بھی موسیٰ تھپڑوں سے محفوظ نہیں رہتے۔ تنگی حالات کو سہنا صبر کہلاتا ہے اور آہ و زاری ہائے وائے کی بجائے راضی برضا رہنا صبر جمیل کہلاتا ہے، جس سے درد کی تڑپ، الم کی کسک، زخم کا گھاؤ، حزن کا پھیلاؤ، اور غم کا سبھاؤ تو ہو، مگر زبان کا چلاؤ اور شداہد کا شکوہ نہ ہو۔ خالق سے شکایت ضرور ہو مگر مخلوق کے سامنے اظہار غم اور شکوہ الم نہ ہو، اس قسم کا صبر ایک عظیم الشان قوت اور عطیہ خداوندی ہے، جس کا ماخذ ایمان ہے۔ یہ بہت سی برائیوں سے ڈھال ہے، اللہ کی مدد اسی کے ذریعے پہنچتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے بہت سے

مراتب علیا اور درجات رفیعہ کا دارومدار اس فضیلت پر رکھا ہے۔ قرآن میں ستر سے زیادہ مقامات پر صبر کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ حدیث میں اسے نصف ایمان قرار دیا گیا ہے، نیز صبر کی مختلف قسمیں ہیں یا یوں کہہ لیجئے کہ صبر بہت سی ایمانی صفات کا منبع ہے، جس پہلو بھی صبر کیا، اسی نوعیت کی صفت علامت بن گئی۔

خواہشات نفس کی بے لگامی پر قابو رکھنا عفت کہلاتا ہے۔ قدرت رکھنے کے باوجود حدود اللہ کا خیال رکھنا ضبط نفس کہلائے گا۔ اس کی ضد ”بطر“ چھچھورا پن ہے۔ میدان جنگ میں ثابت قدمی کا مظاہرہ کرنا دلیری و شجاعت کہلاتا ہے، وہاں اس کی ضد ”جبن“ بزوری ہے۔ غیض و غضب کے مقابلے میں ہو تو حلم کہلاتا ہے۔ اس کی ضد ”تذمر“ بے قابو ہونا ہے۔ اگر حوادثِ زمانہ کو خندہ پیشانی سے سہا جائے تو اس کا نام وسعت صدر ہے اور اس کی مخالفانہ صفت ”زجر“ اور بے صبری ہے۔ اگر کسی کی پردہ پوشی ہے تو اس کا نام ”کتمان سر“ ہے۔ اگر رزقِ حلال پر صبر ہے تو اس کا نام قناعت ہے۔ عیش پسندی کا مقابلہ کیا تو اسے صبر زہد کہا جائیگا۔

غرضیکہ صبر جمیل صرف اہل ایمان کا خاصہ ہے اور انبیاء کی سیرتیں اس کی تفسیر کرتی ہیں۔ جن کے مطابق اللہ تعالیٰ کی قضا پر بدل و جان راضی برضا رہنا ہے۔ یہ نہیں کہ خوب ماتم اور جزع جزع کر لی پھر کہا صبر کرتا ہوں۔ یاد رہے کہ خوشی کے موقع پر رقص اور غم کے موقع پر ماتم اسلامی طریقہ نہیں ہے۔ بلکہ خوشی کے موقع پر شکر اور غم کے موقع پر صبر اسلام کا معیار ہے۔ دیکھئے اس حقیقت کو ہند کا آخری تاجدار کتنی خوبصورتی سے بیان کر گیا ہے۔

ظفر آدمی اس کو نہ جانے گا ہو وہ صاحبِ فہم و ذکا
جسے عیش میں یاد خدا نہ رہی جسے طیش میں خوف خدا نہ رہا

حضرت یوسف اور حضرت یعقوب کی سیرت ہمارے سامنے ہے ان باپ بیٹا نے قدم قدم پر جس کردار کا مظاہرہ کیا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ صبر جمیل کی اس سے بڑھ کر کوئی مثال صفحہ ہستی پر پائی جاسکتی ہے۔ بیٹوں نے یوسف جیسے لخت جگر کو گم کردینے کی خبر، کرتے کو جھوٹا خون لگا کر بڑے نامور طریقے سے سنائی مگر کیا کہا بل سولت لکم انفسکم امرا فصبر جمیل یہ ایک بہانہ سازی ہے، جو تمہارے نفوس نے کی ہے، جس کے جواب میں میں صبر جمیل کرتا ہوں اور اللہ سے مدد چاہتا ہوں۔ باوجودیکہ آپ پوری طرح یوسف کے خلاف کی جانے والی سازش سے آگاہ تھے۔ اور پھر جب بنیامین کی جدائی کی خبر سنی تو اس وقت بھی اس کے سوا زبان سے کچھ نہ نکلا فصبر جمیل عسی اللہ ان یاتینی بہم جمیعا اس کے علاوہ کبھی ان کی زبان سے سوائے دو جملوں کے کچھ نہیں نکلا بل سولت لکم انفسکم امرا اور جب بیٹوں نے بنیامین کو لیجانا چاہا تو کہا اهل آمنکم علیہ الا کما امتکم علی اخیہ من قبل۔ ان دونوں جملوں میں نہ تو ملامت کی سختی ہے، نہ شکایت کی تیزی بلکہ صورتحال کی اس سے نرم اور دھیمی تعبیر کوئی ہو ہی نہیں سکتی۔ صدموں پہ صدمے اور زخموں پہ زخم حوصلہ شکن و خارا شگاف، شدائد جان لیوا، فراق ہوش ربا، حالات ناسازگار، جہاں مضبوط سے مضبوط طبیعتیں ڈگمگانے لگ جائیں، وہاں صبر کی مضبوطی کیسی اٹل ہے، کتنی غیر متزلزل ہے، بس اسی کا نام ہے صبر جمیل۔

اب آئیے حضرت یوسف علیہ السلام کی طرف آپ کا کنوئیں میں پھینکا جانا اپنے آپ کو چپ چاپ حالات کے حوالے کر دینا۔ رنگین قسم کی مصحفیں پرے باندھ باندھ کر ان کے سامنے آئیں اور ایسی جج دھج سے آئیں کہ اس سے پہلے یا شاید اس کے بعد کبھی ایسا اہتمام نہ ہوا ہوگا۔ بے جرم قید خانے میں بھیج دیئے گئے، رہائی کا پروانہ آیا لیکن باہر نکلنے سے انکار کر دیا، مصر کے مالک و مختار بننے کے بعد زلیخا اس کا شوہر طبقہ امراء کی لیڈیاں اور پھر برادران یوسف سبھی کردار موجود ہیں اور سبھی پر اختیار بھی، مگر کسی کو کچھ نہ کہا، عملی طور پر انتقام لیا نہ زبان سے طعنہ دیا، حوصلہ شکنی کی نہ لعنت و ملامت کی۔ یہ جان کے دشمن بھائی ہیں، منہ پر یوسف کو چور کہہ رہے، اگلے لمحے وہ سر جھکائے نظر آتے ہیں مگر مجال ہے جو ایک بات بھی منہ سے نکلی ہوں۔ یہ صبر جمیل کا شاندار مظاہرہ ہے حضرت یوسف علیہ السلام کی سیرت طیبہ میرے لئے بتانا اور آپ کیلئے سننا سہل ہے مگر عملی طور پر اسے اپنانے کیلئے چیتے کا جگر، پہاڑ کا حوصلہ، سمندروں کی گہرائی، صحراؤں کی وسعت اور شبیم کی لطافت چاہئے جسے اللہ دے۔ و ما ذالک علی اللہ بعزیز۔

قرآن کریم نے حضرت یعقوب کا علیہ السلام جو بلند کردار پیش کیا ہے وہی صبر جمیل کا کامل نمونہ ہے۔ ناروا ہوگا اگر اس موقع پر بائبل اور تلمود کا ذکر نہ کیا جائے جس کے مصنفین نے حضرت یعقوب کی جو کیفیت بیان کی ہے، اس سے تو وہ ایک عام انسان نظر آتے ہیں، جس نے بیٹے کی جدائی کا سن کر اپنے کپڑے پھاڑ لئے، منہ نوج لیا، چیخیں ماریں، ٹاٹ لپیٹ کر ماتم

شروع کر دیا۔ کہاں قرآن کی بلند نگاہی اور کہاں بائبل کی افسانہ طرازی۔
اللہ کے کلام اور بگڑے ہوؤں کی من مانی تصنیفات میں یہی فرق ہے۔

برادرانِ یوسف علیہ السلام کی جھنجھلاہٹ

﴿ قَالُوا تَاللّٰهِ تَفْتَقُوۡا تَذَكَّرُوۡا يُوۡسُفَ حَتّٰى تَكُوۡنَ حَرَصًا اَوْ تَكُوۡنَ
مِنَ الْهَالِكِيۡنَ ۝ قَالَ اِنَّمَا اَشْكُوۡا بَنِيَّ وَ حُزْنِيۡ اِلَى اللّٰهِ وَاَعْلَمُ
مِنَ اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوۡنَ ۝ يٰۤبَنِيَّ اذْهَبُوۡا فَتَخَسَّسُوۡا مِّنۡ يُّوۡسُفَ وَ
اٰخِيهِ وَلَا تَايَسُوۡا مِّنۡ رُّوۡحِ اللّٰهِ اِنَّهٗ لَا يَايَسُۡسُ مِّنۡ رُّوۡحِ اللّٰهِ اِلَّا

الْقَوْمُ الْكَٰفِرُوۡنَ ۝ ﴿

’ (بیٹے کہنے لگے! بخدا تم ہمیشہ اسی طرح یوسف کی یاد میں گھلتے رہو گے یا
اس کے غم میں جان دیدو گے۔ انہوں نے کہا ”میں اپنی پریشانی اور غم کا
دکھڑا اللہ کے سوا کسی سے نہیں کرتا اور اللہ کی طرف سے جو میں جانتا ہوں تم
نہیں جانتے۔ میرے بیٹو تم یوسف اور اس کے بھائی کا پتہ چلاؤ، اللہ کی
رحمت سے ناامید نہ ہو اس لئے کہ رحمت خداوندی سے ناامید ہونا کافروں کا
شیوہ ہے۔“

حضرت یعقوب علیہ السلام کے صبر جمیل کا یہ حال دیکھ کر بیٹے بہت جھنجھلائے اور جزر
بزر ہو کر فراقِ یوسف پر باپ کو طعنہ زنی کرنے لگے! حضرت یعقوب نے جواب
دیا تمہیں جزر بزر ہونے کی ضرورت نہیں میں کوئی سے شکوہ تو نہیں کر رہا، اپنا رخ و
غم صرف اپنے محبوب و معبود کے سامنے رکھتا ہوں۔ یعنی تمہیں میری کیفیت حزن
کی فکر کی ضرورت نہیں میرا کارساز و مولیٰ تو وہ ہے جو سب کا کارساز ہے..... لہذا
اس موضوع پر آئندہ گفتگو نہیں ہوگی البتہ تم ایک مرتبہ پھر مصر جاؤ اور یوسف اور اس

کے بھائی کو تلاش کرو۔ اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو اس لئے کہ رحمت خداوندی سے ناامید ہونا کافروں کا شیوہ ہے۔

جیسا کہ سورہ الحجر میں حضرت ابراہیمؑ کی زبانی کہلوا یا

وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ یعنی اللہ کی رحمت سے صرف

گمراہ لوگ ہی ناامید ہوا کرتے ہیں۔ اللہ کی رحمت کی آس اہل ایمان کیلئے

بہت بڑا سہارا ہے۔ يَعْبَادِي الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَىٰ انْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا

مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ اے میرے گنہگار بندو! اللہ کی رحمت سے مایوس ہرگز

نہ ہوتا۔ حضرت یعقوب کا اللہ پر اعتماد و توکل کا مظاہرہ تو دیکھو اپنے مولیٰ

کے حضور میں اظہار درد و غم کر کے ظاہری تدبیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

اور یوسف اور بنیامین کی تلاشی پر ان کے انہی بھائیوں کو پھر لگا دیتے ہیں۔

انبیاء کرام تو اللہ کی رحمت سے کبھی بھی ناامید نہیں ہوتے۔ اس کے علاوہ یہ

بھی معلوم ہوا کہ حضرت یعقوب عليه السلام کو یوسف کی ملاقات اشارہ مل گیا تھا

۔ اس لئے انہوں نے بنیامین کو تلاش کرنے کا نہیں کہا اور نہ ہی غلہ لانے کو

کہا بلکہ بیٹوں کو یوسف کے نام پر جزر بزر ہونے کے باوجود انہیں یوسف کی

تلاش میں جانے کا حکم دیا اور رحمت الہیہ سے مایوسی کو کفر قرار دیا.....

بے شک یہی انبیاء کی شان ہے۔

☆ بعض مفسرین کا کہنا ہے کہ حضرت یعقوب عليه السلام نے عزرائیل سے

ایک دن پوچھا کہ کیا یوسف زندہ ہے یا تم اس کی جان لے چکے ہو؟

عزرائیل نے تسلی دی کہ میں نے اس کی جان ابھی تک قبض نہیں کی۔ اس

اطلاع کے بعد حضرت یعقوب نے پورے عزم و استقلال سے بیٹوں کو تلاشِ یوسف میں روانہ کیا۔ واللہ اعلم۔

حضرت یعقوب عليه السلام کا عزیز مصر کے نام خط

یہ بھی کہا گیا کہ حضرت یعقوب نے عزیز مصر کے نام ایک خط بھی لکھا تھا جس میں فرمایا کہ مجھے تمہارا نام معلوم نہیں ورنہ میں ضرور لکھتا۔ ہمارا خاندان آزمائشوں سے دوچار ہونے میں مشہور ہے۔ میرے دادا ابراہیمؑ کو آگ میں پھینکا گیا، میرے والد حضرت اسحاق عليه السلام پر بھی آزمائشیں آئیں اور میں ذاتی طور پر ناگفتہ بہ حالات سے دوچار ہوں میرا ایک بیٹا اپنے ہی بھائیوں کے ہاتھوں گم ہو چکا ہے۔ اس کی جدائی نے میری بینائی تک چھین لی ہے اس کے بعد میرا چھوٹا بیٹا تھا جو میرے لئے باعث تسلی تھا اسے خوشی سے نہیں، تمہارے اصرار پر ہم نے مصر بھیجا تھا۔ مگر تم نے اسے چوری کے الزام میں گرفتار کر لیا ہے۔ حالانکہ ہم انبیاء کی اولاد ہیں نہ ہم نے کبھی چوری کی، اور نہ ہی ہماری اولاد میں اس قسم کی عادت پائی جاتی ہے۔ اور بنیامین کے صاف دامن ہونے کی ایک بڑی دلیل یہ بھی ہے کہ وہ یوسف جیسے بیدار بخت کا بھائی ہے۔ اس لئے اس پر اس طرح کا الزام لگانا اللہ کے غضب کو بلانا ہے جس سے میں تمہیں ڈراتا ہوں اور اسے رہا کرنے کا مشورہ دیتا ہوں، جو تمہارے لئے بھی اسی طرح مفید ہوگا، جس طرح ہمارے لئے۔ مولوی غلام رسول نے اس خط کو پنجابی میں نظم کیا ہے۔

اے عزیز مصر دا شاہا تے مینوں نام تیرا نہ آوے
یاد ہوندا تے میں خط وچہ لکھدا شوق ایہا فرماوے

میں سنیاں توں نیک خصائل تے صفت نبیاں والی
تیں احسان جگت وچ کیجے دسدی خلق سوکھالی
ایہہ فرزند سعید اساڈا کرے نہیں بریائی
بنیامین نہ چوریاں کردا ایہہ یوسف دا بھائی

دربار یوسف علیہ السلام میں بھائیوں کی دلدوز فریاد

﴿ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ
مُرْجَةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ﴾

غرض برادران یوسف نے کچھ تو باپ کے اصرار پر اور کچھ قحط سالی کے ہاتھوں مجبور ہو کر تیسری مرتبہ مصر جانے کا ارادہ کر لیا۔ جب دربار شاہی میں پہنچے تو حضرت یوسف کو مخاطب کر کے کہنے لگے !! اے عزیز مصر ہمیں اور ہمارے گھر والوں کو قحط نے سخت پریشانی میں ڈال رکھا ہے۔ اس مرتبہ ہم پونجی بھی بہت تھوڑی لائے ہیں۔ یہ حاضر ہے اب معاملہ خرید و فروخت کا نہیں ہم سے قیمت ادا نہیں ہو سکتی۔ اس لئے ہم تیری خدمت میں درخواست کرتے ہیں کہ ازراہ کرم ہمیں غلے کا پورا تول دیجئے اور ہمیں ضرورت مند سمجھ کر احسان فرمائیے۔ اللہ صدقہ خیرات کرنے والوں کو نیک بدلہ دیتا ہے۔

☆ اپنی پیش کردہ رقم کو حقیر و ناقص کہہ کر پیش کرنا تاکہ عزیز مصر پر ان کی مسکنت اور احتیاج کا حال کھل جائے۔ اب کی بار لہجہ میں اضطراب اور عاجزی قدرتا زیادہ تھی۔

☆ فقہاء کا کہنا ہے کہ حاجت کے وقت یہ طریقہ جائز ہے۔ اور اس سے اللہ

تعالیٰ کی شکایت کا پہلو نہیں نکلتا۔ دل ذالک علیٰ جواز اظہار مثل ذالک عند الحاجة الیہ وانہ لایجری مجری الشکوی من اللہ تعالیٰ (احکام القرآن لہمام)

☆ صدقہ سے مراد عام صدقہ نہیں ہے، بلکہ کسی کے معاملہ میں ہمدردانہ غور کرنا بہت زیادہ رعایت برتنا مجازاً صدقہ کے ہی حکم میں ہے۔

☆ انسان کو دوسرے پر ظلم کرتے وقت سوچ لینا چاہیے کہ وقت الٹ بھی سکتا ہے۔ شاہ سے گدا، اور فقیر سے امیر ہونے میں کوئی دیر نہیں لگتی، مظلوم کل کو مختار بن سکتا ہے آج کا جابر کل کا مجبور بھی ہو سکتا ہے۔ اَلْاِیَّامُ نَدَاوِلُهَا بَیْنَ النَّاسِ۔ اسی لئے زوالِ نعمت سے محفوظ رہنے کی دعا کرتے رہنا اور اپنے اعمال کی شامت سے اللہ کی پناہ مانگنا مسنون ہے۔ نبی ﷺ اکثر یہ دعا مانگا کرتے تھے اللھم انھی اعوذ بک من زوال نعمتک وتحول عافیتک و فجأة نقمناک و جمیع سخطک اے اللہ میں تجھ سے زوالِ نعمت کی پناہ مانگتا ہوں، خیر و عافیت سے شقاوت کی طرف پھر جانے اور اچانک کسی مصیبت کا شکار ہونے اور ہر قسم کی سختی و آزمائش سے میں تیری پناہ چاہتا ہوں اے اللہ۔

قرآن کا ایک پرسوز مقام

حقیقت یہ ہے کہ قرآن کا یہ مقام ایسا ہے کہ جسے پڑھ کر پتھر سے پتھر دل بھی موم ہو جاتا ہے۔ ہم نے جب بھی اس کی توجہ سے تلاوت کی، آنکھوں نے آسانی سے آگے نہیں بڑھنے دیا۔ خاندانِ نبوت دربارِ یوسفی میں کس الحاح و زاری سے عرض و معروض کر رہا ہے۔ انہیں اپنے باپ کے دکھ و

کرب کا تذکرہ کرنا یاد نہیں، پھڑے بھائی کی واپسی کی طلب نہیں، باپ کے ساتھ کئے گئے عہد و پیمان کا احساس نہیں، خواہش ہے تو صرف یہ کہ ہمارے اونٹ غلے سے لاد دو، ہمارا وزن پورا کر دو، ہمیں مالا مال کر دو، رقم کی طرف نہ دیکھو۔ یہ بھائیوں کی خود غرضی سنگدلی کا کرشمہ ہو تو ہو لیکن قحط سالی اور فقر و فاقہ کی مصیبتیں بھی کم نہیں ہوتیں۔ محتاجی انسان کی اکڑی ہوئی گردن کو کیسے جھکا دیتی ہے یہ ایک مثال ہے۔

حضرت یعقوب ؑ کا خط پیش کیا جاتا ہے

برادران یوسف کی یہ دلدوز صدا بھی کچھ کم نہ تھی۔ اس پر حضرت یعقوب ؑ کا خط بھی پیش کر دیا گیا، جسے حضرت یوسف ؑ نے کچکپاتے ہاتھوں سے وصول کیا، کہ آج عرصہ دراز کے بعد پیارے باپ کے ہاتھوں کی تحریر سامنے تھی۔ جسے دیکھ کر یوسف ؑ کی آنکھیں دل کے درد کی چغلی کھانے لگیں تو آپ نے شاہانہ وقار برقرار رکھتے ہوئے تخلیہ کا حکم دیا، تنہائی میں اپنے والد گرامی کے خط کو پریم آنکھوں کے ساتھ پڑھا، پرانے زخم اور جدائی کا دکھ پھر تازہ ہو گیا۔ لیکن صابر نبی اللہ نے کمال ضبط سے کام لیتے ہوئے اپنے بھائیوں کو حاضر ہونے کا حکم دیا، خط کی دلسوز تحریر اور بھائیوں کے دلدوز سوال نے رقیق القلب یوسف کو ہلا کر رکھ دیا۔ ان کی کریم النفسی اور پاکیزگی فطرت کیلئے یارائے صبر نہ رہا۔ ادھر اللہ کی مشیت بھی یہ ہوئی کہ اب صورتحال کھل جانی چاہئے (ابن کثیر) حضرت یوسف ؑ اپنے بھائیوں کے مزاج کی تمکنت سے خوب واقف تھے۔ اس لئے

بڑے غیر محسوس طریقے سے انہیں باور کرایا کہ

میں وہی ہوں مومن مبتلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

﴿ قَالَ هَلْ عِلْمَتُمْ مَا فَعَلْتُمْ يٰيُوسُفَ وَآخِيهِ اِذْ اَنْتُمْ جَاهِلُونَ ﴾

”حضرت یوسف نے ان سے فرمایا کیوں بھی تم جانتے ہو کہ یوسف اور

اس کے بھائی کے ساتھ تم نے نادانی میں کیا معاملہ کیا تھا؟“

کہنے کو تو آپ کہہ گئے، اور یہ کہے بغیر چارہ نہیں بھی نہ تھا، کیونکہ مصر پہنچنے

کے اسباب کا ذکر کرنا تھا۔ لیکن معاً خیال ہوا کہ اس معاملہ کی یاد میں ان

کیلئے سرزنش و خجالت ہے۔ اس لئے فوراً ایک ایسی بات بھی کہدی کہ

بھائیوں کی طرف سے معذرت کا پہلو بھی نکل آئے اور وہ شرمندگی کا بوجھ

محسوس نہ کریں۔

☆ اذ انتم جاہلون جب تم نادان تھے اس طرز تخاطب میں خود

ایک حد تک ان مجرموں کی دلجوئی کا پہلو موجود تھا۔

☆ اذ انتم جاہلون علماء نے لکھا ہے کہ ہر معصیت جہالت کی وجہ

سے سرزد ہوتی ہے۔ اگر جہالت نہ ہو تو گناہ کرے ہی کیوں؟ گناہگار

انسان کو اپنے گناہ کے جواز کیلئے کوئی نہ کوئی بہانہ سوجھ جاتا ہے۔ یہ بھی تو

جہالت ہی ہوتی ہے کہ کوئی بات نہیں ابھی تو بہ کیلئے بڑا وقت پڑا ہے۔

☆ اذ انتم جاہلون سے مراد وہ وحی رہانی کا پورا ہونا بھی ہے جب

یوسف کو یہی بھائی کنوئیں میں ڈال رہے تھے تو انہیں کہا گیا تھا کہ ایک

وقت آئیگا جب تم ان کو یہ وقت یاد دلاؤ گے، جب یوسف کو یہ تسلی دی جا

رہی تھی تو بھائیوں کو کچھ پتہ نہ چلا ﴿ لَتَنْبِتْنَهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾

کیا تمہی یوسف ہو؟

﴿ قَالُوا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ۝ قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آتَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَسَخَاطِئِينَ ۝ قَالَ لَا تَسْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ۝ ﴾

”وہ کہنے لگے! کہیں آپ یوسف تو نہیں ہیں؟ کہا! ہاں میں یوسف ہی ہوں اور یہ میرا بھائی بنیامین ہے۔ بس اللہ نے ہم پر احسان فرمایا اور وہ ہر اس شخص پر اپنے لطف و کرم کی بارش برساتا ہے۔ جو اس سے تقویٰ اختیار کرے اور صبر کرے۔ بے شک اللہ کریم نیکو کار کی نیکی کو ضائع نہیں کرتا۔“

بھائیوں نے جب یہ غیر متوقع بات سنی تو چونک پڑے کہ عزیز مصر، یوسف کا اس طرح ذکر کیوں کر رہا ہے۔ اور جب لب و لہجہ صورت پر غور کیا تو صاف نظر آ گیا کہ یہ تو بالکل یوسف ہی ہے۔ یعنی وہ اس حیرانی و پریشانی میں تھے کہ ہم عزیز مصر کے دربار میں کھڑے ہیں، اس سے باتیں کر رہے تھے، اس سے داد و فریاد کر رہے ہیں اور یہ بے محل اور اچانک یوسف کا ذکر کیسا؟ صورت و شکل اور گفتگو کے طرز و انداز کو اب دوسری نظروں سے دیکھا تو یوسف کی شکل نگاہ کے سامنے پھرنے لگ گئی۔ ایک دم ان کو خیال آیا اور پچھلے سارے واقعات بجلی کی سی تیزی کے ساتھ ذہن میں گھومنے لگ گئے۔ وہ اپنے حسد کے جذبات، یوسف کا خواب، یوسف اور بنیامین کے ساتھ عداوت، یوسف کو کنوئیں میں پھینکنا اور اپنی ان دونوں بھائیوں کے ساتھ بدسلوکیاں ایک ایک کر کے یاد آ گئیں۔ اور ساتھ ہی یہ

خیال بھی ستانے لگا کہ کہیں یوسف کے اس خواب کی تعبیر یہی تو نہیں ہے۔
 سمجھ گئے کہ بے شک یہ یوسف ہی ہے۔ مناسب لب و لہجہ سے کہنے لگے۔
 یہ باتیں آپ کو کیسے معلوم ہوئیں، کہیں آپ یوسف تو نہیں ہیں؟ کہا! ہاں
 میں یوسف ہی ہوں اور یہ میرا بھائی بنیامین ہے۔ بس اللہ نے ہم پر احسان
 فرمایا اور وہ ہر اس شخص پر اپنے لطف و کرم کی بارش برساتا ہے۔ جو اس کا
 تقویٰ اختیار کرے اور صبر کرے۔ بے شک اللہ کریم نیکوکار کی نیکی کو
 ضائع نہیں کرتا۔

قرآن نے اس موقع کا سارا مکالمہ صرف دو جملوں میں بیان کر دیا ہے۔
 یہی قرآن کا اعجاز ہے ورنہ اس طرح کی منظر کشی صرف دو جملوں میں کرنا
 کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ سوالیہ اسلوب ان ساری کیفیتوں کو واضح
 کرنے کیلئے کافی ہے جو برادران یوسف کے ذہن و فکر پر اس وقت طاری
 ہو گئی تھیں اور اس طرح کے مواقع پر قدرتی طور پر طاری ہو جایا کرتی ہیں۔
 ☆ حضرت یوسف عليه السلام کے صبر و تحمل اور احساس نعمت کا مقام بلند دیکھئے کہ
 ایک جملہ بھی شوخی و تعلیٰ کا نہیں کہا، بلکہ غایت درجہ عجز و انکساری کا اظہار کیا۔
 اور کہا کہ جو کچھ بھی ہوا اللہ کے کرم و فضل سے ہوا، انسان کی کیا مجال کہ وہ
 اپنی حالت بدل سکے۔

☆ نیز فرمایا کہ میں ہی نہیں جو انسان بھی اللہ سے ڈرے اور مصیبت پر صبر
 کرے اللہ اس کے اجر کو ضائع نہیں کرتا۔ زندگی میں عروج حاصل کرنے
 اور انعامات الہیہ کو ممکن بنانے کیلئے بہترین نسخہ بتایا کہ انسان مصیبت کے
 وقت اللہ کی ناراضگی سے بچتے ہوئے صبر و ثبات کا راستہ اختیار کرے تو

اس کی حسرتیں مسرتوں میں تبدیل ہو سکتی ہیں ، یہ اللہ کا وعدہ ہے ۔

بھائیوں کا اظہارِ عجز و ندامت

جب ہر بات ان پر آشکارا ہوگئی تو بڑی حسرت و ندامت اور احساسِ خفت سے بولے ﴿قَالُوا تَاللّٰهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللّٰهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ﴾ بے شک اللہ نے تمہیں ہماری نسبت تمہیں عظمت و بزرگی دے رکھی ہے اور تم بزرگی کے اہل بھی ہو۔ رہے ہم..... تو بہت پاپی ہیں ، خطا کار ہیں ، اور شدت سے اس کا احساس بھی رکھتے ہیں۔ حضرت یوسف نے اپنے بھائیوں کی خستہ حالی اور پشیمانی دیکھی تو آپ کی اخلاقی برتری اور پیغمبرانہ شفقت و رحمت اس کو برداشت نہ کر سکی اور عفو درگزرِ حلم و کرم کے ساتھ ارشاد فرمایا۔

﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللّٰهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾

نہیں آج ملامت و ندامت کا دن نہیں ، پشیمانی و خجالت کا دن نہیں ، انتقام لینے یا اشتعال و انفعال کا دن نہیں بلکہ آج کا دن پچھڑے ہوؤں کے ملنے اور ٹوٹے ہوئے رشتوں کے جڑنے کا دن ہے۔ عفو و کرم کو ظاہر کرنے ، رنج و غم کو بھلانے اور حسرت و پشیمانی کو مٹانے کا دن ہے۔ رشتوں کے تقدس و احترام اور لحاظ کا دن ہے۔ بے فکر ہو جاؤ! تم پر کوئی سرزنش نہیں ، عیب نہیں ، ملامت نہیں ، میں تم کو سب کچھ معاف کر رہا ہوں۔ اللہ بھی تمہارا قصور معاف کرے۔ اور وہ تمام رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔

سیرت یوسفی اور سیرت محمدی میں مماثلت

یاد رہے کہ انبیاء کی برادری اپنی دعوت کے طریق کار اور کردار کے لحاظ سے ایک دوسرے کا آئینہ ہوتی ہے۔ خاص طور پر نبی ﷺ تو تمام انبیاء کی خصوصیتوں اور خوبیوں کے جامع تھے۔ آپ ﷺ صرف حضرت یوسف کے حسن ہی کے نہیں، اخلاق و کردار کا عکس بھی تھے۔ دیکھئے یہی جملہ لاتعریب علیکم الیوم کہ آج کے دن تم پر کوئی الزام نہیں آتا، آقائے دو جہاں ﷺ نے بھی ارشاد فرمایا تھا۔ جب بحرین مکہ فتح کے دن اسی طرح نظریں جھکائے ہوئے آپ کے سامنے کھڑے تھے، اس جملے کا تاریخ انسانی میں شائد یہی دو مواقع پر بر محل استعمال ہو سکا ہے۔ مکے کے یہ لوگ بھی برادران یوسف کی مثال تھے۔ ان کی طرح ان کا تعلق آپ سے خونیں بھی تھا۔ انہوں نے بھی نبی ﷺ کی اسی طرح درجہ ناشناسی کی، جس طرح برادران یوسف نے کی تھی۔ برادران یوسف کی طرح انہوں نے بھی آپ ﷺ کے قتل کا منصوبہ بنایا تھا مگر ان کی تدبیریں بھی الٹ ہو گئیں۔ یوسف علیہ السلام مصر پہنچ کر بام عروج کو پہنچے اور محمد رسول اللہ ﷺ مدینہ پہنچ کر عرب و عجم کی سیادت پر فائز ہوئے۔ غور کرو حالات میں حیران کن یکسانیت نظر آتی ہے۔ اس عروج و زوال کی تاریخ دہرائے جانے کی طرف اشارہ سورہ یوسف کے نزول کے وقت کر دیا گیا تھا مگر نادان اہل مکہ نہ سمجھ سکے لہذا کان فی یوسف واخوته آیات

اللسائلین ﴿﴾

خزالی کی رخصتی اور بہار کی آمد

﴿اِذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَالْقُوَّةُ عَلٰى وَجْهِ اَبِي يَاتِ بِصِيْرًا وَاْتُوْنِيْ بِاَهْلِكُمْ

اَجْمَعِيْنَ﴾

”جاؤ میرا یہ قمیص لیجاؤ اور میرے باپ کی آنکھوں پر ڈال دو۔ ان کی بیٹائی پلٹ آئیگی۔ اور تم سب اہل و عیال سمیت میرے پاس چلے آؤ۔“

حضرت یوسف علیہ السلام نے یہ کہہ کر ندامت کے احساس سے توجہ ہٹانا چاہی کہ جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا۔ اب ہم سب کو یہ داستان فراموش کر دینی چاہیے۔ میں اللہ رب العزت کے حضور دعا کرتا ہوں کہ وہ بھی تمہارا قصور معاف کر دے۔ کیونکہ وہی سب سے بڑھ کر رحیم و کریم ہے۔ اب تم کنعان واپس جاؤ اور میرا یہ پیراہن لیتے جاؤ اور والد محترم کی آنکھوں پر ڈالو۔ انشا اللہ شمیم یوسف ان کی آنکھوں کو روشن کر دے گی۔ اور تمام خاندان کو مصر لے آؤ کیونکہ یہ قحط ابھی پانچ برس اور رہے گا۔ برادران یوسف کیلئے اس سے بڑھ کر سعادت کی بات کیا ہو سکتی ہے۔ یوسف کو چاہ کنعان میں ڈال کر یعقوب علیہ السلام کے پاس خون آلود پیراہن لانے والوں، جھوٹ اور فریب کے ساتھ باپ کے جگر کو زخمی کرنے والوں کو آج یوسف کا پیراہن لیجانے کا موقع مل رہا ہے تاکہ وہ باپ کے زخموں کا مرہم بنے اور رنج و غم مسرت و شادمانی سے بدل جائے۔ وہی چیز جو کبھی فراق کا پیغام لائی تھی اب وصال کی بشارت بن گئی۔

پیراہن یوسف عليه السلام کی خوشبو

﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُون﴾
 ﴿قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ﴾ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى
 وَجْهِهِ فَازْتَدَّ بِصَيْرِ أَقَالِ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿﴾
 ادھر برادران یوسف کا کاروان پیراہن یوسف لیکر چلا، ادھر یعقوب کا دل و
 دماغ شیم یوسف سے مہکنے لگ گیا۔ فرمانے لگے ”اے خاندان یعقوب اگر
 تم یہ نہ کہو کہ بڑھاپے کی وجہ سے میں سٹھیا گیا ہوں، تو میں یقین کے ساتھ
 کہتا ہوں کہ مجھ کو یوسف کی مہک آرہی ہے عربی شاعر کے بقول

ولقد تهب لي الصبا من ارضها ف يلد مس هوبها و يطيب
 وہ سب کہنے لگے بخدا..... تم تو اپنے کسی پرانے خطب میں پڑے ہو۔ یعنی
 اس قدر عرصہ گزر جانے کے بعد بھی یوسف یوسف کی رٹ لگا رکھی ہے۔
 زمانہ گزرا یوسف کو بے نشان ہوئے۔

کنعان کا قافلہ بخیریت آگیا اور برادران یوسف نے حضرت یوسف کے
 ارشاد کے مطابق ان کا پیراہن یعقوب کی آنکھوں پر ڈال دیا اور ان کی آنکھیں
 روشن ہو گئیں۔ تو فرمانے لگے دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ میں اللہ کی جانب سے
 وہ بات جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے۔ اِنِّي اَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿﴾
 ☆ تفندون عربی میں کہتے ہیں بڑھاپے میں سٹھیا جانا۔

☆ معلوم ہوتا ہے کہ خاندان یعقوب میں یوسف کے سوا باپ کا قدر دان
 کوئی نہ تھا اسے کہتے ہیں چراغ تلے اندھیرا، تفہیم القرآن کے مصنف مولانا

سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ نے اس موقع پر اپنے درد دل کا اظہار یوں کیا ”گھر کے چراغ کی روشنی باہر پھیل رہی تھی مگر خود گھر والے اندھیرے میں تھے اور ان کی نگاہ میں وہ ایک ٹھیکرے سے زیادہ کچھ نہ تھے۔ فطرت کی اس ستم ظریفی سے تاریخ کی اکثر و بیشتر بڑی شخصیتوں کو سابقہ پیش آیا ہے۔

مسئلہ علم غیب اور انبیاء کرام

یہاں ایک بات قابل توجہ ہے کہ ابھی قافلہ حضرت یوسف عليه السلام کا قیص لیکر مصر سے چلا اور ادھر سینکڑوں میل کے فاصلے پر حضرت یعقوب اس کی مہک پالیتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ انبیاء کی یہ خاصیتیں اللہ کی بخشش کا خاص نتیجہ تھیں۔ اور اللہ تعالیٰ جب اور جس قدر چاہتا ہے، انہیں کام کرنے کا موقع دیتا تھا۔ دوسری طرف حالت یہ ہے کہ حضرت یوسف کنعان کے کنوئیں میں رات بھر پڑے رہے۔ بعض روایات کے مطابق تین رات کنوئیں میں رہے۔ قاضی محمد سلیمان منصور پوری نے یہی قول لکھا ہے۔ اس کے علاوہ برسوں مصر رہے، حضرت یعقوب عليه السلام کو ان کی کبھی خوشبو نہ آئی، مگر اب یکا یک قوت اور اک کی تیزی کا یہ عالم ہو گیا کہ ابھی ان کا قیص مصر سے چلا ہے اور وہاں ان کی مہک آنا شروع ہو گئی۔

شیخ سعدی کے الفاظ میں کسی نے ایک روشن ضمیر خردمند بوڑھے سے پوچھا جس کا بیٹا گم ہو گیا تھا، کہ کیا وجہ ہے، پیراہن مصر سے چلا تو بوسنگھ عليه السلام اور کنعان کے کنوئیں میں خود پیراہن والا پڑا رہا مگر آپ کو خوشبو نہ آئی؟ جواب دیا ہماری مثال اندھیرے میں کوند نے والی برق کی سی ہے۔ جب

برق چمکتی ہے تو جہاں روشن ہو جاتا ہے اگلے لمحے تاریکی چھا جاتی ہے تو اپنی پاؤں کی پشت بھی نہیں دیکھ سکتے۔ اسی طرح ہم بھی وحی الہی کی روشنی کے محتاج ہوتے ہیں۔ جب اللہ چاہتا ہے چمک پیدا کر دیتا ہے۔ نہ بھگانا چاہے تو کنوئیں سے بھی نہ سونگھائے اور چاہے تو سینکڑوں میل سے شمیم یوسف سے مشام جان معطر کر دے، بس یہ مرضیٰ مولا ہے۔

یکے پرسید از گم کردہ فرزند کہ اے روشن پیرے خردمند
 زمهرش بوئے پیراہن شنیدی چرا در چاہ کنعان نہ دیدی
 بگفتا حال من برق جہان است کہ دم پیدا و دیگر دم نہاں است
 گہے بر طارم اعلیٰ نشینم گہے بر پشت پائے خود نہ بینم
 حضرت یعقوب علیہ السلام کو یوسف کے بارے میں کیا فکر تھی؟

جب بھائیوں نے مصری تمدن کی خیرہ کن داستان اور حضرت یوسف علیہ السلام کے عروج اور بادشاہی کے کروفر کی داستان اور شاہانہ ٹھاٹھ ہاٹھ کی تفصیلات بڑے مزے لے لے کر باپ کو سنائیں، تو حضرت یعقوب علیہ السلام کی آنکھوں میں کوئی چمک پیدا نہ ہوئی۔ انہوں نے پوچھا کہ علی ای دین ترکتہ قال ترکتہ علی الاسلام یوسف نے دین اسلام کے ساتھ وفاداری بھی برابر رکھی ہے یا نہیں؟ بھائیوں نے جب بتایا کہ وہ تو مقام نبوت سے ہر فراز ہو چکے ہیں، تو حضرت یعقوب نے سجدہ شکر ادا کیا اور جانا کہ منزل مراد مل گئی ہے۔

کہیا یعقوب سناؤ نہ حاجت کوئی

دین برابر رکھیا یوسف ، یا کچھ غلطی ہوئی
 کہیا بشیر طریقہ اسدا دین اسلام صفائی
 شکر کیجا یعقوب پیغمبر ساری دولت پائی

اس کے برعکس بائبل کے بیان کے مطابق جب یعقوب کو یوسف کے عروج کی داستان بیٹوں نے سنائی تو اس نے مان کر نہ دیا، اسے یقین نہ آیا، اس کا دل دھک کر رہ گیا۔..... جب انہوں نے خاندان کو لانے والی شاہی گاڑیاں دیکھیں، تب ان کو یقین آیا۔ لیکن اصل پیغمبر کی شان وہی ہے، جو قرآن نے ذکر کی کہ ان کیلئے صرف ایک بات باعث تسلی تھی کہ ان کی اولاد اسلام پر قائم رہے۔ کہیں اللہ کو چھوڑ کسی اور کی عبادت نہ کرنے لگ جائے۔ اسلئے آپ نے بوقت وفات ان سے پوچھا میرے بعد تم کس معبود کی عبادت کرو گے؟ وہ کہنے لگے ہم تیرے اور تیرے آباء و اجداد کے الہ کی عبادت ہی کریں گے اور ہم اسی کے فرمانبردار ہیں ﴿ اَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ اِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَ اِلٰهَ اَبَائِكَ اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَاَحَدًا وَاَنْحَنُ لَكَ مُسْلِمُوْنَ ﴾ جب انہوں نے دین اسلام پر قائم رہنے اور اللہ کی عبادت پر جمے رہنے کا یقین دلایا تو آپ کو اطمینان ہو گیا۔ اسلئے آپ کی آخری وصیت بھی آپ کے دادا حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرح یہی تھی ﴿ يٰٓيٰسَىٰٓ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰٓى لَكُمْ الدِّيْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُوْنَ ﴾ اے میرے فرزندو! اللہ نے تمہیں اپنے دین کیلئے چنا ہے۔ یاد رکھو مرتے دم تک اسی پر قائم رہنا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ والد گرامی حفظہ اللہ تعالیٰ نے اسی نہج پر کوشش کی

ہے۔ انہوں نے بھی اپنی اولاد کو خدمت دین کیلئے شروع دن سے ہی وقف کئے رکھا ہے، مدتیں گزریں گھر سے نکلے ہوئے، انہوں نے آج تک کبھی دنیوی ترقیوں کے بارے میں پوچھا نہ کبھی مادی طور پر ہم سے کچھ چاہا بلکہ ہمیشہ یہی تلقین کی کہ دین کی خدمت میں کوتاہی نہ آنے پائے۔ دین سے ناطہ کمزور نہ ہونے پائے فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ۔ عملی طور پر ہم نے ساری زندگی اپنے والد کو کبھی پوری رات غفلت سے سوتے نہیں دیکھا یا قرآن کی بلند آواز میں تلاوت کرتے ہوئے سنا جس کی وجہ سے قرآن کی متعدد سورتیں بغیر استاد کے ہمیں حفظ ہو گئی تھیں، یا پھر رات کو پچھلے پہر عربی، فارسی، اردو اور پنجابی کی مناجات و دعوات دہراتے ہوئے سنا ہے۔ مولوی عبدالستار مرحوم کے اشعار بالخصوص مذکورہ بالا اشعار پرسوز لہجہ میں کثرت سے پڑھتے اور ہمیں اکثر سناتے رہتے کہ انہی راہوں کو اللہ نے کامیابی کی راہ کہا ہے۔ انہیں ہی اپنانے کی کوشش کرنا۔ ہمارے گھر کے اسی ماحول کا نتیجہ تھا کہ حضرت یعقوب، یوسف اور ان کے بھائیوں کی باتیں اس طرح معلوم ہوتی تھیں جیسے ہمارے ہی ماحول کی باتیں ہیں اور ابھی ابھی واقع ہوئی ہیں۔ آج جب یہ سطور میں لکھ رہا ہوں تو بچپن کا ماحول شدت سے یاد آرہا ہے اور والدین کیلئے دل سے بے اختیار دعا نکل رہی ہے کہ انہوں نے ہماری تربیت اسی نہج پر کرنے کی سعی کی ہے ایسے زاہد و عابد باپ کا وجود دلیل سعادت ہے۔ آج ہم جو کچھ بھی ہیں اللہ کے فضل، اور والدین کی تمناؤں اور دعاؤں کے باعث، اور جو نہیں ہیں تو اپنی نالائقوں کے باعث ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَتِي﴾

وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ..... رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا ﴿١٠١﴾

پیراہن یوسف اور خوابوں کی تعبیر کا کردار

قصہ یوسف میں دو باتوں کا کردار بڑا حیران کن رہا ہے ایک تو خوابوں اور ان کی تعبیر کا، کہ اس قصہ کی ابتداء خواب سے ہوتی ہے۔ اور انتہاء اس کی تعبیر سے۔ ساقی سے جیل میں ملاقات و تعارف ہوا تو اس کے خواب کی تعبیر بتانے کی وجہ سے۔ دس سال بعد دربار شاہی میں ساقی حضرت یوسف عليه السلام کا تذکرہ کرتا ہے تو بھی بادشاہ کے خواب کی تعبیر کے ضمن میں کہ اس کی تعبیر صرف وہی بتلا سکتا ہے اور یہی سبب بنا آپ کے معاملے کی چھان بین اور پھر باعزت رہائی کا۔ پھر بادشاہ کے خواب ہی کی وجہ سے مملکت کا نظم و نسق آپ کے سپرد کر دیا گیا تاکہ آپ ممکنہ قحط سے بچنے کی تدابیر بھرپور طریقے سے کریں۔

اور دوسرا اہم کردار پیراہن یوسف کا رہا۔ یہ کرتہ ہی تھا جسے جھوٹا خون لگا دیکھ کر حضرت یعقوب کے ساتھ بیٹوں نے مکاری کی جس کے نتیجے میں ان کی آنکھوں کی بینائی چھن گئی۔ یہ کرتہ ہی تھا جو زلیخا کے ہاتھ آیا اور یوسف کی پاکدامنی اور زلیخا کی گناہگاری کا شاہد بنا اور یہ کرتہ ہی تھا جو شیم یوسف لایا اور یعقوب کی نہ صرف بینائی واپس آگئی بلکہ یوسف کے فراق کے اختتام کا پیامبر ثابت بھی ہوا واللہ غالب علی امرہ۔

برادران یوسف کا اظہار ندامت

﴿قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ

هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾

خاندان یعقوب کیلئے یہ وقت بہت کٹھن تھا، شرم و ندامت سے سر جھکا کر کہنے کہ اے باپ آپ خدا کی جناب میں ہمارے لئے گناہوں کی مغفرت کیلئے دعا کیجئے کیونکہ اب تو ظاہر ہو چکا ہے کہ ہم سب خطا کار ہیں۔ حضرت یعقوب نے فرمایا میں عنقریب اپنے رب سے تمہاری مغفرت کی دعا کرونگا۔ وہ بہت کرم کرنے والا ہے۔

☆ غور کیجئے برادران یوسف نے مصر میں اپنی خطا کا اعتراف حضرت یوسفؑ کے سامنے کیا۔ تو اس کے جواب میں یوسفؑ نے ان کیلئے از خود ہی مغفرت کی دعا کر دی۔ مگر جب انہوں نے کنعان میں اپنے والد یعقوبؑ سے درخواست کی کہ ہمارے لئے اللہ سے معافی طلب کریں تو حضرت یعقوبؑ نے امید دلائی۔ حضرت یوسفؑ نے تو بن مانع ان کیلئے کہہ دیا تھا یغفر اللہ لکم مگر حضرت یعقوبؑ نے یہ نہیں کہا بلکہ سوف استغفر لکم کہہ کر صرف تو یہی دلائی اس فرق کی وجہ کیا ہے؟

شاید اسلئے کہ ان کی تمام خطاؤں کا معاملہ براہ راست حضرت یوسفؑ کے ساتھ تھا اور حضرت یعقوبؑ سے بالواسطہ۔ اسلئے حضرت یوسفؑ نے اخلاق کریمانہ کی راہ سے اسی وقت معاف کر دیا۔ مگر حضرت یعقوبؑ تجربہ کار، محتاط اور پھر باپ تھے اس لئے چاہتے تھے کہ بیٹوں کا امتحان کریں کہ ان کا یہ انفعال اور اظہار ندامت محض وقت

یا ہنگامی ہے یا اب انہیں حقیقی ندامت و شرمساری کا احساس ہو چکا ہے؟ اور یہ واقعی اپنی خطا پر صداقت سے نادم ہیں۔ اس لئے بالکل انہیں مایوس نہیں کیا صرف توقع اور امید تک ہی معاملہ چھوڑ دیا۔

بعض علماء نے اس کا ایک سبب اور بھی بتایا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ میں بوقت تہجد تمہارے لئے دعا کرونگا کیونکہ یہ قبولیت کا وقت ہوتا ہے۔

عفو و درگزر نبوت کے امتیازات میں سے ہے

ایک عام باپ اور نبی باپ میں یہ فرق ہوتا ہے کہ ایسی سنگدل اولاد کو نہ صرف خود معاف کر دیا، بلکہ ان کیلئے اللہ سے بھی مغفرت مانگی۔ اولاد انسان اللہ سے مانگتا ہے کہ اسے جوانی میں کھلونے اور بڑھاپے میں سہارا ملے۔ لیکن اس قسم کی اولاد جو ساری زندگی باپ کو زخم پہ زخم ہی لگاتی رہی۔ جب باپ کی شام غم ختم ہوئی، راحت ملی تو اولاد کی طرف سے ملنے والی عمر بھر کی کلفتیں ایسے بھلا دیں جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ بلاشبہ انبیاء کرام علیہم السلام ایسے ہی اخلاق کریمانہ کے مالک ہوتے ہیں۔

حضرت یعقوب علیہ السلام کی شام غم ختم ہوتی ہے

﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾

”پس حضرت یعقوب اور ان کا خاندان حضرت یوسف کے پاس پہنچے تو یوسف نے والد سے عرض کیا کہ اب آپ اللہ کے فضل سے عزت و احترام اور امن و حفاظت کے ساتھ شہر میں تشریف لے چلیں۔“

حضرت یعقوب علیہ السلام اپنا سارا خاندان لیکر مصر روانہ ہو گئے۔ اس وقت ان کا

گھرانا ستر افراد پر مشتمل تھا جس میں آپ کے بیٹے بہویں اور ان کی اولادیں تھیں۔ جب حضرت یوسف نے اپنے والد اور خاندان کی آمد کی خبر سنی تو استقبال کیلئے خوب تیاریاں کیں۔ مصر کی سرحد پر جا کر ان کا بڑا گرمجوشی سے استقبال کیا۔ حضرت یعقوب نے مدت دراز سے پچھڑے ہوئے لخت جگر کو دیکھا تو سینے سے چمٹا لیا۔ توریت میں ہے ”یوسف نے اپنی گاڑی تیار کی اور اپنے باپ کے استقبال کیلئے ”جشن“ کی طرف چلا اپنے تئیں اس کے پاس حاضر کیا اور اس کے گلے لپٹا اور دیر تک رویا“۔ باپ بیٹا کی یہ ملاقات پورے تینتیس برس بعد ہوئی۔ حضرت یعقوب علیہ السلام کی عمر اس وقت ایک سو تیس سال تھی اور اس کے بعد سترہ سال آپ مزید زندہ رہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کی حقیقی والدہ کا انتقال ہو چکا تھا۔ آپ کی پرورش سوتیلی ماں اور حقیقی خالہ نے کی تھی۔ جب یہ مسرت افزا ملاقات ہو چکی، تو یوسف علیہ السلام نے والد سے عرض کیا کہ اب آپ عزت و احترام اور امن و حفاظت کے ساتھ شہر میں تشریف لے چلیں ادخلوا مصر ان شاء اللہ آمین ﴿

آج مصر تو وہی ہے مگر.....؟

حضرت یوسف علیہ السلام کا یہ جملہ ادخلوا مصر ان شاء اللہ آمین ﴿ آج بھی قاہرہ انیورپورٹ پر ایک بینر کی شکل میں آویزاں ہے۔ مگر صدر ناصر کے دور سے بالخصوص استعمار کی نمائندہ مصری حکومت نے مصر کا یوسفی امتیاز ختم کر کے فرعونیت سے اپنا ناطہ جوڑ رکھا ہے، اور اس پر انہیں فخر بھی ہے۔ اس

لئے اب یہ مصر بیروکاران یوسف کیلئے جائے امن نہیں رہا۔ نومبر ۱۹۹۳ کی ایک شب جب راقم نے مصر میں داخل ہونا چاہا تو عبدالاعلیٰ کو ابوالاعلیٰ سمجھ کر ظالموں نے داخل ہونے سے روک دیا۔ اور وجہ بتائی کہ تم فیئڈ امینٹل ہو دہشت گرد لگتے ہو کیونکہ تم نے داڑھی رکھی ہوئی ہے اور نماز کی امامت بھی کراتے ہو (جب امیگریشن افسر پاسپورٹ چیک کرنے آیا تو ایئرپورٹ لاؤنج میں دیگر مسافروں کو نماز پڑھا رہا تھا)

رقیبوں نے رپٹ لکھائی جا جا کے تھانے میں
کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانے میں
حضرت یعقوب علیہ السلام کی دو آرزوؤں کی تکمیل

حضرت یعقوب علیہ السلام اور تمام خاندان شاہانہ وقار اور پورے اعزاز کے ساتھ شہر میں داخل ہوئے۔ سارے شہر میں جشن کا سماں تھا۔ حضرت یعقوب کو اگرچہ یوسف کے اسلام پر قائم رہنے اور شرف نبوت سے سرفراز ہونے کی خبر مل چکی تھی۔ اب خود یوسف کی زبانی تصدیق ہو گئی تو حضرت یعقوب علیہ السلام کہنے لگے کہ آج میں نے اپنی زندگی کی دو بڑی آرزوئیں پوری ہوتی دیکھ لی ہیں۔ ایک تو تمہاری ملاقات اور دوسری یہ کہ جب بھی تم سے ملوں اپنے آباء و اجداد کے مذہب پر پاؤں الحمد للہ اللہ نے میری دونوں آرزوئیں ہی پوری کر دیں۔

سورج، چاند اور ستاروں کا سجدہ

آفتاب ماہ وانجم ہو گئے وقت سجود

قوت ایمانی سے ہیں مغلوب سب بزم وجود

وَرَفَعَ آيُوْبِهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا بَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ
مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَ
جَاءَ بِكُمْ مِّنَ الْبَدْوِ مِن بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي
لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿

ان تمام باتوں سے فراغت کے بعد دربار شاہی منعقد کیا گیا، تاکہ مصریوں کا
بھی اپنے بزرگ باپ اور خاندان سے تعارف ہو جائے اور تمام اہل دربار ان
کی عزت و احترام سے آگاہ ہو جائیں۔ دربار منعقد ہوا تمام درباری اپنی
مقررہ نشستوں پر بیٹھ گئے۔ یوسف کے حکم سے ان کے والدین کو تخت
شاہی پر جگہ دی گئی اور باقی تمام خاندان نے حسب مراتب نیچے جگہ پائی۔
جب یہ سب انتظامات مکمل ہو گئے، تب یوسف شاہی محل سے نکل کر تخت
شاہی پر جلوہ افروز ہوئے۔ اس وقت تمام حاضرین نے دستور کے مطابق
تعظیم دی جسے دیکھ کر تمام خاندان یوسف نے بھی یہی عمل کیا یہ دیکھ کر حضرت
یوسف کو اپنے بچپن کا خواب یاد آیا۔ اور اپنے والد سے کہا!

”ابا جان یہ ہے تعبیر میرے اس خواب کی جو مدت ہوئی میں نے دیکھا تھا۔
جسے آج میرے رب نے سچا کر دکھایا ہے ہذا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ
جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا اور یہ میرے مالک کا احسان ہے کہ اس نے مجھے قید سے
رہائی دی اور تم سب کو صحراء دیہات سے نکال کر میرے پاس پہنچا دیا اور یہ
سب کچھ اس کے بعد ہوا کہ شیطان نے میرے اور میرے بھائیوں کے
درمیان اختلاف ڈال دیا تھا۔ بلاشبہ میرا پروردگار ان سب باتوں کیلئے جو وہ

کرنا چاہے، بہتر تدبیر کے ساتھ کرنے والا ہے اور وہ علم و حکمت والا ہے

وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ..... الخ

☆ تعبیر کے پورا ہونے کو اللہ کا احسان کہا۔ یہ ہے نور نبوت کا کرشمہ، ورنہ لوگ ایسے موقع پر اپنے کارناموں کو شمار کرتے ہوئے نہیں تھکتے۔ بلاشبہ اللہ ہی کی مدد شامل حال ہو تو آدمی اپنی جدوجہد میں سرخرو ہو سکتا ہے۔

☆ اپنے مصائب کا تذکرہ حضرت یوسف نے بھائیوں کے کنوئیں میں ڈالنے سے نہیں کیا۔ حالانکہ مصائب کا آغاز اسی سے ہوا تھا، بلکہ آپ نے جیل سے رہا ہونے سے بات شروع کی، کیونکہ کنوئیں کے ذکر سے ان مہربانوں کی سبکی ہوتی تھی۔ اسلئے فرمایا اللہ کا شکر ہے، جس نے جیل سے رہائی دی۔ یوں بھی عروج کا آغاز جیل سے رہا ہونے کے بعد ہوا ورنہ پہلے تو ایک کے بعد دوسری آزمائش ہی آن کھڑی ہوتی تھی۔

☆ پھر سارے خاندان کی کنعان سے مصر آمد کو بھی اللہ کا احسان قرار دیا کیونکہ کنعان ایک بادبہ تھا، جبکہ مصر تہذیب و تمدن کا گہوارہ تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ دیہات کی نسبت شہر کی زندگی اپنی معروف خامیوں کے باوجود بہتر ہے۔

☆ اب تک ہونے والے جان لیوا حادثات اور تکلیف دہ واقعات کو شیطان کی شرارتوں کی طرف منسوب کر دیا۔ زندگی کے اچھے پہلوؤں کو اللہ کا فضل قرار دینے سے مقصد ایک تو اللہ کا شکر ادا کرنا تھا، اور دوسرا بھائیوں سے ندامت کا بوجھ ہلکا کرنا تھا، گویا کہ یہ شیطان کا فتنہ تھا، جو اس نے میرے اور میرے بھائیوں کے درمیان عداوت ڈال دی، اس طرح زندگی بھر کے مصائب کو بھول جانے اور بھائیوں کے سامنے ایک معمول کی بات باور

کرانے کی کوشش کی کہ اس طرح ہوتا رہتا ہے بھائیوں کے درمیان غلط فہمیاں شیطان پیدا کر دیا کرتا ہے۔ یہی بات یوسف کا خواب سن کر حضرت یعقوب نے کہی تھی کہ شیطان انسان کا بہت بڑا دشمن ہے ان الشیطان

للانسان عدو مبین ﴿﴾

دیکھو عفو و بخشش اور درگزر کا کیسا بلند مقام ہے، علو ہمتی کی کیسی نظیر ہے، پیغمبرانہ خلق کی کیسی عظمت ہے، تحمل و بردباری کا کیا شاندار نمونہ ہے؟ جو دشمنوں کے ساتھ اس طرح کا سلوک کر سکتا ہے۔ وہ اپنوں کیلئے کتنا رحیم و شفیق ہوگا۔ جس شخص کی سیرت کا یہ حال ہو اس کیلئے فضیلت و بزرگی کا کونسا درجہ اور معیار باقی رہ جاتا ہے۔ بقول شیخ سعدی، اللہ والے دشمنوں کے ساتھ بھی اچھا سلوک کرتے ہیں ایک تم ہو کہ اپنوں سے بھی برسر پیکار رہتے ہو، تو یہ بلند مقام کیسے حاصل کر سکتے ہو۔

شنیدم کہ مردان راہ خدا دل دشمنان ہم نہ کردند جنگ
ترا کے میسر شود ایں مقام کہ بادعتائت خلاف است جنگ

مظلومی و بے چارگی کی حالت میں صبر کر لینا بھی بلاشبہ خوبی ہے لیکن طاقت و اختیار رکھتے ہوئے بخش دینا اس سے بھی بڑی بات ہے وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُور۔ یوسف علیہ السلام کی سیرت میں دونوں عظمتیں جمع ہو گئیں۔ جب بیچاری تھی تو اوف نہ کی اور جب طاقت ملی تو انتقام نہیں لیا بلاشبہ یہ بلند مقام انبیاء اور ان کی اتباع کرنے والوں کا ہی ہے۔ اسی طرح یہ سرگزشت جس خواب سے شروع ہوتی ہے اسی کی تعبیر پر ختم ہو گئی ہے۔

سجدہ تعظیمی کی تشریح

دربار یوسفی میں سب کے تعظیم کرنے کیلئے سجدہ کے الفاظ آئے و خسروا
 لہ سجدا کہ وہ یوسف کے سامنے سجدے میں گر گئے۔ اس لفظ سے
 بعض لوگوں نے بادشاہوں اور پیروں وغیرہ کو سجدہ تعظیمی کرنے کا جواز پیدا
 کرنے کی ناروا کوشش کی ہے۔ حالانکہ اول تو یہ سجدہ نماز کی طرح کا سجدہ
 نہ تھا کیونکہ نماز والا سجدہ بلکہ تعظیمی سجدہ بھی کسی آسمانی شریعت میں جائز
 نہیں رہا ہے اور جن لوگوں نے کہا ہے کہ پہلی امتوں میں سجدہ تعظیمی جائز
 تھا انہوں نے بھی غلط کہا ہے۔ سجدے کی نوعیت جو نماز میں ہوتی ہے نہ
 آج جائز ہے نہ کبھی جائز رہی ہے۔ البتہ تعظیم کی خاطر زمین پر جھکنا، سینے
 پر ہاتھ رکھ کر تعظیم دینا وغیرہ کا طریقہ بہت قدیم سے جاری ہے۔ جس سے
 حکمران کی توقیر اور اپنے عجز و انکسار کا اظہار مقصود ہوتا تھا۔ مصر بابل روم،
 ایران، سلاطین بنی اسرائیل اور ہندوستان سب کے ہاں تعظیم کا یہ طریقہ
 رائج رہا ہے۔ آج بھی جاپان وغیرہ میں رائج ہے۔ لیکن اسلام نے تعظیم
 کے ایسے تمام طریقے حرام قرار دے دیئے۔ اور واضح کر دیا کہ انسان کی
 جبین صرف اللہ ہی کے سامنے جھکائی جاسکتی ہے۔ کسی غیر کے سامنے کسی
 صورت میں بھی جائز نہیں ہے۔ بلکہ یہ انسانیت کی توہین ہے، تحقیر ہے،
 تذلیل ہے جبکہ اسلام نے انسانیت کا مقام بلند کیا، اسے فانی انسان اور
 دیگر مخلوقات کے سامنے جھکنے کی بجائے خالق کائنات کے سامنے جھکنے کا
 ذوق بخشا۔ صرف سجدہ ہی نہیں کہ جس میں جبین انسانی زمین پر لگتی ہے بلکہ

کسی کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہونا، یعنی قیام کی حالت بنانا، گھٹنوں کے بل جھکنا انہیں رکوع کرنا۔ سجدہ والی کیفیت بھی ناجائز ہے۔ کیونکہ یہ تعظیم نہیں تقسیم ہے، اللہ کے حق میں کسی دوسرے کو شریک کرنا ہے۔ تعظیم کی یہ تمام صورتیں ایک اللہ خالق ارض و سموات کیلئے ہیں، کس دوسرے کو ان میں شریک کرنا سخت گناہ ہے۔ اللہ کے ماسوا نبی ہو، ولی ہو، پیر و مرشد جیسی عقیدت والی ہستی ہو، کچھ بھی ہو، کوئی بھی ہو کیسا بھی ہو، انسان ہی ہے، مخلوق ہی ہے، مرکر مٹی میں دفن ہونے والا ہے اور مٹی کی خاصیت نیچے کی طرف جھکنا ہے۔ تعظیم عزت و توقیر محبت و عقیدت بزرگی و دانائی بجا سہی، لیکن کبریائی صرف اللہ ہی کی ہے جس طرح ماں کا اپنا حق ہے، بہن کا ایک خاص مقام ہے، بیٹی کی ایک الگ حیثیت ہے، بیوی کا استحقاق اور طرح کا ہے۔ اسی طرح نبی کا احترام ایک خاص نوعیت رکھتا ہے، بزرگوں اور اولیاء اللہ سے عقیدت کی اپنی حدود ہیں، لیکن تعظیم کے یہ سب طریقے اللہ ہی کے ساتھ خاص ہیں اور غیر اللہ کیلئے حرام۔

اب سوال یہ ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے سامنے جو سجدہ تعظیم کیا گیا اس کی نوعیت کیا تھی۔ اگرچہ علماء نے اس کا جواب دیا کہ پہلی امتوں میں سجدہ تعظیمی جائز تھا اس امت میں حرام قرار دیا گیا ہے۔ لیکن مجھے یہ ماننے میں بھی تامل ہے۔ کیونکہ سب انبیاء کی دعوت خالص توحید کی دعوت رہی ہے۔ سجدہ تعظیم جو خالصتاً اللہ کی عبادت کا ایک طریقہ رہا ہے، کیسے دوسروں کیلئے جائز رکھا گیا ہوگا؟ واقعہ پر غور و فکر کرنے سے جو ہیز سامنے آتی ہے وہ یہ ہے، کہ جو بادشاہوں کے سامنے تعظیم کیلئے فرشی سلام

کسی شریعت میں بھی غیر اللہ کیلئے جائز نہیں رہا۔ بائبل میں ہے کہ بائبل کی اسیری کے زمانے میں جب اخسوریس بادشاہ نے ہامان کو اپنا امیر الامراء بنایا اور حکم دیا کہ سب لوگ اس کو سجدہ تعظیمی بجالائیں تو ”مردکی“ نے جو بنی اسرائیل کے اولیاء میں سے تھے یہ حکم ماننے سے انکار کر دیا۔ تلمود میں اس واقعہ کی شرح کرتے ہوئے اس کی تفصیل دی گئی ہے وہ پڑھنے کے لائق ہے۔

”بادشاہ کے ملازم نے کہا آخر تو ہامان کو سجدہ کیوں نہیں کرتا ہم بھی آدمی ہیں مگر شاہی حکم کی تعمیل کرتے ہیں اس نے جواب دیا تم لوگ نادان ہو۔ کیا ایک فانی انسان جو کل خاک میں مل کر مٹی ہو جانے والا ہے اس قابل ہو سکتا ہے کہ اس کی بڑائی مانی جائے؟ کیا میں اس کو سجدہ کروں جو ایک عورت کے پیٹ سے پیدا ہوا کل بچہ تھا آج جوان ہے کل بوڑھا ہوگا پرسوں مرجائیگا؟ نہیں میں تو اس ازلی وابدی خدا کے آگے جھکوں گا، جو حی و قیوم ہے، وہ کائنات کا خالق اور حاکم ہے میں تو بس اسی کی تعظیم بجالاؤنگا اور کسی کی نہیں۔“ (تفہیم القرآن)

اس تفصیل سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ یہ سجدہ محض رواجی قسم کا تعظیمی جھکاؤ تھا، نہ کہ سجدہ نماز ہمارے اس موقف کو مزید تقویت اس چیز سے بھی ملتی ہے کہ حضرت یوسف کا یہ خواب تھا کہ سورج چاند ستارے ان کو سجدہ کر رہے ہیں۔ اب ظاہر ہے کہ ان سب کا سجدہ انسانوں کی نماز کے سجدے کی صورت تو نہیں ہو سکتا کہ وہ بھی ہماری طرح پیشانی زمین پر رکھتے ہوئے وغیرہ تو اس سے مقصود اظہار عقیدت ہے جس طرح سورج وغیرہ کا جھکنا سجدہ کہلایا اسی طرح حضرت یوسف کے سامنے تعظیم کے لئے جھکنا سجدہ کہلایا تعظیم یہ کیفیت پہلی امتوں میں جائز رہی ہوگی لیکن اس امرت میں تو۔

یہ بھی جائز نہیں ہے۔ یہ اسلام ہی ہے جس نے خالص توحید ایسا شاندار تصور دیا ہے جس نے انسانیت کا سر فخر سے بلند کر دیا جو لوگ اسلام کے اس عقیدہ کی لذت سے آشنا نہیں ہیں۔ جنہیں ایک اللہ کے سامنے سجدہ کرنے کی نعمت میسر نہیں ہے، ذرا ان کی بیچارگی دیکھو انہیں کئی کئی جگہ سجدے کرنے کی مرض لاحق ہے کبھی کسی لکڑ پتھر دھات کے بنے ہوئے بتوں کے سامنے اور کبھی کسی پیر، مولوی اور درویش کے سامنے دو زانو ہوتے ہیں، ان کے پاؤں پر سر رکھنا اور کبھی کسی فوت شدہ کی قبر آستانے اور خانقاہ کی خاک چھاننا پڑتی ہے۔ وہ جو کل مسجود ملائکہ تھا آج کائنات کی حقیر ترین چیزوں کے سامنے جھک رہا ہے۔ اس سے بڑھ کر انسانیت کی تذلیل کیا ہو سکتی ہے بقول نفیس خلیلی مرحوم کے۔

کہیں نخل مرقد کی چھاؤں میں سجدہ

کہیں مرنے والے کے پاؤں میں سجدہ

اشاروں میں سجدہ، نگاہوں میں سجدہ

یہاں اور وہاں خانقاہوں میں سجدہ

یہ قبر و قبر پرستی کا پامال سجدہ

یہ مزاروں پہ جا جا کے ہر سال سجدہ

اسی لئے ضروری ہے کہ انسان صرف اللہ کے سامنے سجدہ کرنے کی لذت

سے آشنا ہو جائے۔ نتیجہ کیا ہوگا؟ ایک دانائے راز کی تعبیر کے مطابق۔

یہ ایک سجدہ، جسے تو گراں سمجھتا ہے

ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو نجات

اقبال

تاویل الاحادیث کا مفہوم

حضرت یوسف نے اللہ کے احسانات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا۔ ابا جان یہ ہے، تعبیر میرے اس خواب کی جو میں نے پہلے سے دیکھا تھا۔ جسے اللہ نے سچ کر دکھایا۔ یابت هذا تاویل رؤیای من قبل اس کے علاوہ بھی اس واقعہ کے ضمن میں تاویل روایاء کا ذکر کئی بار آیا ہے۔ تاویل کا مطلب ہے، کسی بات کا نتیجہ معلوم کر لینا۔ تاویل احادیث سے عام طور پر خوابوں کی ہی تعبیر مراد لی جاتی ہے۔ حالانکہ اس سے مراد علم و حکمت دین و دنیا کے مسائل کا فہم و ادراک وغیرہ وہ سب کچھ جس کا سمجھنا کامیابیوں کیلئے ضروری ہو۔ خوابوں کی تعبیر بھی ان کے ضمن میں ہی آجاتی ہے۔ ویسے خوابوں اور ان کی تعبیرات کا حضرت یوسف کی زندگی سے گہرا تعلق ہے۔ جس طرح کہ ہم ذکر کر چکے ہیں۔ لیکن تاویل احادیث کے ضمن میں بھی ہم نے ایک جگہ اشارہ کیا تھا کہ اس سے مراد معاملہ فہمی ہے۔ جو اللہ کی طرف سے انبیاء کو خاص طور پر عنایت ہوتی ہے۔

دیکھئے! حضرت یوسف کنعان کے ایک بدوی قبیلے میں پیدا ہوئے جو صدیوں سے صحرائی زندگی کا عادی تھا۔ جوانی کی حد تک آپ اس ماحول سے وابستہ رہے۔ آپ کو خارجی تعلیم و تربیت حاصل کرنے کا موقعہ ملا۔ نہ شہری زندگی کے راہ و رسم سے آشنائی رہی۔ مگر جب آپ تخت مصر کے وارث بننے لڑا پے عیسا نہ اور ماہر اشد انداز سے حکومت چلائی اور ہر قسم کے بحرانوں پر ایسی داناتی اور تدبیر سے قابو پایا کہ عقل و تاریخ انسانی حیران ہو گئی۔ وہ خوفناک

قحط جو صرف مصر تک ہی محدود نہ تھا۔ بلکہ تاریخ کا ایک ہولناک قحط تھا اس سے نہ صرف اپنی قوم کو محفوظ رکھا بلکہ جہاں جہاں سے کوئی سفر کر کے مصر پہنچ سکتا تھا اسے بھی مالا مال کیا۔ آخر ایسا انسان جو چند سال پہلے صحرائی زندگی سے نکل کر آیا تھا اور کسی کالج یا یونیورسٹی کا طالب علم بن کر نہیں ایک غلام کی حیثیت سے لایا گیا تھا اور جیل میں جو خواب کی تعبیر پھر قحط کی خوفناکی سے بچنے کی تعبیر بتائی تھی۔ جس پر جب اپنے عہد حکومت میں عمل درآمد کیا تو دنیا نے حرف بہ حرف اس تدبیر کی سچائی کو ملاحظہ کیا۔ وہ محض ایک تھیوری ہی نہ تھی، ایک فلسفہ یا صرف زبانی جمع خرچ ہی نہ تھا۔ جس طرح کہ دنیا کے بڑے بڑے سائنسدانوں فلسفیوں اور لفاظی کے بادشاہ داناؤں کا طریق کار رہا ہے۔ یہی فرق ہوتا ہے نبی اور غیر نبی کے علم و فہم، احساس و شعور اور اک اور بصیرت میں۔ آخر سوچو تو کہ اچانک اس نوجوانوں میں اتنا علم و فہم، ذکا اور دانائی کہاں سے آگئی اور کیسے پیدا ہو گئی؟ قرآن نے اس ساری کیفیت کیلئے تاویل احادیث کا لفظ استعمال کر کے جواب دیا ہے کہ یہ سارا کام ہمارا ہے۔ اگرچہ خوابوں کی سچی تعبیر جان لینا بھی خصائص نبوت کا حصہ ہے۔ مگر کیلا یہ علم اتنا ممتاز نہیں ہے کہ ایک نبی کا امتیاز ہی قرار دیا جائے۔

حضرت یوسف علیہ السلام کی آخری دعا

﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ أَنْتَ وَلِيُّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾
یہ تمام واقعات ایک عجیب و غریب ترتیب سے وقوع میں آئے اور قدم قدم

پر اللہ تعالیٰ کی قدرت کی کرشمہ سازیوں کے بے نظیر مظاہرے پیش آتے رہے تمام آغاز و انجام کے اس حسن خاتمہ کو دیکھ کر یوسف علیہ السلام بے اختیار ہو گئے اور اللہ کی جناب میں شکر و دعا کا اس طرح اظہار کرنے لگ گئے کہ ”اے پروردگار تو نے مجھے حکومت عطا فرمائی اور واقعات کو پیشگی سمجھ لینے اور نتیجہ نکال لینے کا فہم عطا فرمایا اے ارض و سماء کے خالق تو ہی میرا کارساز ہے۔ اس دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی تو میرا ولی ہے۔ جہاں اتنے احسانات فرمائے وہاں ایک اور کرم بھی فرمائیو کہ دنیا سے بوقت رخصت حالت اسلام پر ہی رکھو۔ اور ان لوگوں میں شامل کرنا جو تیرے صالح بندے ہیں۔“ حضرت یوسف علیہ السلام کا اعتراف نعمت اور حسن خاتمہ کی دعا کرنا آنجناب کی سیرت پاک کا اہم ترین مقام ہے، عظمت و کامرانی کے اتنے اونچے منصب پر پہنچ جانے کے باوجود بھی ان کے دل میں یہی آرزو جنم لیتی ہے کہ اطاعت حق تعالیٰ پر ان کا خاتمہ ہو اور ان لوگوں کی رفاقت نصیب ہو۔ جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے صالح بندے ہیں۔ بلاشبہ انجام بخیر کی دعا کرتے رہنا چاہئے کہ دنیا میں حالات اوپر نیچے ہوتے رہتے ہیں لیکن اصل کامرانی حسن خاتمہ ہی ہے۔

ذرا غور کرو..... کہ ان چند فقروں سے حضرت والا کی سیرت کیسے نکھر کر سامنے آتی ہے؟ ایک نوجوان اپنے ہی باپ جائے بھائیوں کے ہاتھوں اغوا ہو کر کنوئیں میں پھینک دیا جاتا ہے، پھر دو دفعہ فروخت ہوتا ہے، گناہ سے بچنے کے جرم میں جیل میں ڈال دیا جاتا ہے، آٹھ دس سال بعد اپنے علم و فہم، وسعت ظرفی، حلیمی اور ہمدردی کے جذبات کے باعث جیل سے رہا

ہو جاتا ہے اور فوراً ہی تختِ مصر کا مالک بن جاتا ہے، قحط کی وجہ سے بھائی غلہ لینے کیلئے آجاتے ہیں۔ دو تین بحرانوں کے بعد راز افشا ہو جاتا ہے اور ۳۳ سال بعد باپ سے ملاقات ہو جاتی ہے۔ اب جبکہ سارا خاندان اور ملکِ مصر ان کے سامنے تعظیمِ بجالا رہا ہے۔ اس وقت عام لوگ ڈینگیں مارنا شروع کر دیتے ہیں، شیخی بھگارتے، فخر جتاتے، پرانے نامہربانوں سے شکوے کرتے اور انہیں طعنوں و تشنیع کا نشانہ بناتے ہیں، لیکن خدا پرست انسان کا یہ کردار ہے جو حضرت یوسف علیہ السلام نے پیش کیا۔ وہ اپنے اقبال کی بلندی کو اللہ کا احسان باور کرتے ہیں۔ جان کے دشمنوں پر کوئی احسان نہیں جتاتے بلکہ اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے شیطان کی لگائی ہوئی آگ کو بجھا دیا اور اس کی چالوں کو ناکام بنا دیا۔ بلکہ جو میرے اور بھائیوں کے درمیان دوری شیطان نے ڈال دی تھی، اس میں بھی اللہ نے میرے لئے خیر پوشیدہ کر رکھی تھی۔ یعنی بظاہر شر خیر میں بدل گیا۔ اللہ کار ساز ہے اس کے بعد خود اللہ کے سامنے دعا کی کہ تو ہی میرا دنگیر ہے، تو نے ہی مجھے یہ عظمتیں بخشیں، جب تک زندہ رکھے ایمان پر رکھنا اور اپنے پسندیدہ طریقہ اسلام پر ہی موت دینا اور موت کے بعد اپنے صالح بندوں میں شامل فرمانا۔

☆ یاد رہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کا یہ دعا مانگنا تَوْفَّقِنِي مُسْلِمًا وَالْحَقِيقِي بِالصَّالِحِينَ ﴿﴾ کہ اے رب مجھے اسلام پر ہی موت دینا اس بات کی دلیل ہے کہ تمام انبیاء کا دین اسلام ہی رہا ہے۔ ان کی امتیں مسلمان کہلاتی تھیں یہودی عیسائی وغیرہ یہ نام بعد میں رکھے گئے اللہ نے اپنے ماننے

والوں کا صرف ایک ہی نام رکھا ہے یعنی مسلمان ہو سماکم المسلمین
من قبل وفی هذا۔

☆ بعض حضرات نے حضرت یوسف علیہ السلام کی اس دعا کے ضمن میں موت
کی آرزو کرنے کے جائز و ناجائز ہونے میں طویل و عریض بحثیں کی ہیں۔
حالانکہ اس دعا کا مطلب ہے کہ انبیاء باوجودیکہ وہ مقام عصمت پر فائز
ہوتے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کی ہر آن حفاظت کرتا ہے پھر بھی وہ اس سفر میں
ثابت قدمی کے خواہاں ہوتے ہیں کہ جب بھی موت آئے تو حالت ایمان
پر آئے۔ نیز وہ دنیا کے مقابلے میں آخرت کو ترجیح دیتے ہیں اور صلحاء کی
رفاقت انہیں بھلی لگتی ہے۔ یعنی اس دعا سے مراد تمنائے موت نہیں بلکہ
موت علی الاسلام کی خواہش ہے۔ حضرت ابن عباس سے بھی یہی تفسیر
مروی ہے قال ابن عباس فی روایتہ عطا یرید اذا توفیتنی فتوفنی علی
دین الاسلام فهذا طلب لان يجعل الله وفاته علی الاسلام وليس فيه
ما يدل علی انه طلب الوفاة (تفسیر رازی)

بعینہ جیسے نماز جنازہ میں سبھی لوگ دعا کرتے ہیں اللهم من احیتہ منا
فاحیہ علی الاسلام ومن توفیتہ منا فتوفاه علی الاسلام اے اللہ ہم میں
سے جس کو زندہ رکھے اسلام پر رکھنا اور جسے موت دے تو ایمان کی حالت
میں دینا۔ وہاں کوئی بھی شخص یہ نہیں سمجھتا کہ وہ موت کا سوال کر رہا ہے۔
البتہ اگر کوئی شخص بہت فتنے میں مبتلا ہے تو وہ موت کی اس طرح خواہش
کر سکتا ہے کہ اے اللہ اگر موت میرے حق میں بہتر ہے تو مجھے اٹھالے ان
کانت الوفاة خیر الی فتوفنی الیک منها غیر مفتون (بخاری) یعنی تب

بھی مثبت الہیہ کا سوال ہے کیونکہ یہ زندگی بہت بڑی نعمت ہے، جو دوبارہ ہرگز نہیں ملتی۔ یہ عاقبت کی تیاری کیلئے مہلت ہے، آخرت کی کھیتی ہے۔ حالات کی تنگی و ترشی سے گھبرا کر اس سے جان چھڑانا عام حالات میں محمود نہیں ہے۔ اللہ سے ہمیشہ عافیت مانگنی چاہئے۔ امام رازی نے اس مقام پر بہت تفصیل سے دنیا کی بے لذتی اور زود فنائی کو بیان کرنے کے بعد لکھا ہے کہ میرے لئے یہ کیفیتیں حال بن گئی ہیں اور میں مکروہات و مکروہات دنیا سے عاجز آ کر دعائے یوسفی کا کثرت سے ورد کرتا رہتا ہوں۔

قرآن اور بائبل کے بیان میں فرق

قرآن کریم نے جس جامع انداز میں اس واقعہ کو بیان کیا ہے۔ قدم قدم پر عبرت و نصیحت، تقویٰ و تعلق باللہ کا احساس بلند کرداری و ژرف نگاہی، یہ اس کے کلام الہی ہونے کی واضح دلیل ہے مگر بائبل اور تلمود میں جہاں متعدد مقامات میں جھول ہے، وہاں حضرت یوسف علیہ السلام کی اس دعا کا بھی کوئی ذکر نہیں ہے۔ جس سے ایک تو اس قوم کے جھوٹ کی قلعی کھل جاتی ہے کہ قرآن ﷺ کی تصنیف ہے اور دوسرے یہ کہ قرآن نے یہ واقعات پہلی کتابوں سے لیکر بیان کئے ہیں۔ اور تیسری یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ خود یہ کتابیں انسانی دست برد کا بڑی فراخ دلی سے شکار ہوئی ہیں اسلئے یہ خدائی عہد نامے“ ثقاہت سے خالی ہیں۔ مگر جس انداز سے قرآن نے واقعات کو بیان کیا ہے، وہ اس بات کی دلیل ہے کہ قرآن کریم پہلی ساری کتابوں کیلئے ’مہیمن‘ یعنی نگران ہے، ناقل نہیں ہے۔

بنی اسرائیل کی مصر میں آباد کاری

اس کے بعد حضرت یوسف عليه السلام کا تمام خاندان مصر کے ایک خاص علاقے ”جشن“ میں آباد ہو گیا۔ جو دمياط اور قاہرہ کے درمیان واقع ہے یہ ملک کا بہترین زرخیز علاقہ تھا۔ وہاں انہوں نے کھیتی باڑی کی اور اپنے تہذیب و تمدن کو برقرار رکھنے کے ساتھ ساتھ اسلام کی تبلیغ بھی جاری رکھی۔ انہیں مصریوں سے الگ آباد کرنے سے حضرت یوسف عليه السلام کا مقصد یہ تھا کہ بنی اسرائیل اپنی مذہبی زندگی پر قائم رہ کر مصری بت پرستی سے متنفر اور وہاں کی تہذیبی بد اخلاقی اور متبذل شہری عادات و خصائل سے محفوظ رہیں گے۔ اور اپنی شجاعانہ و بدویانہ زندگی کو کبھی نہ بھولیں گے۔

حضرت یعقوب اور یوسف کی وفات اور تدفین

﴿يَبْنَئِ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى لَكُمْ الدّٰيِنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ﴾

حضرت یعقوب مصر تشریف آوری کے بعد سترہ سال تک زندہ رہے اور ۱۴۷ سال کی عمر میں فوت ہوئے۔ آپ کی موت کے وقت کا تذکرہ قرآن مجید نے کیا ہے کہ انہوں نے اپنی اولاد سے عہد لیا کہ وہ اللہ کے سوا کسی کی عبادت نہ کریں گے اور دین اسلام پر مضبوطی سے جتے رہیں گے۔ حضرت یعقوب عليه السلام کو ہمیشہ یہی فکر رہی کہ میری اولاد اسلام سے دور نہ ہو جائے۔ اور آج اپنے آپ کو ان کی اولاد کے طور پر باور کرانے والی قوم اسلام کے خلاف سازشوں اور مکروہ کردار کی وجہ سے دنیا کی سب لعنتوں اور برائیوں کا سرچشمہ سمجھی جاتی ہے۔ کاش یہ مغضوب و ملعون قوم اپنے آباء و اجداد کے

دین اسلام کا اتباع کرتی تو آج دنیا امن کا گہوارہ ہوتی۔ بہر حال حضرت یعقوب کی وفات کے بعد آپ کی نعش کو یوسف علیہ السلام ایک بڑے جنازے کے ساتھ کنعان لے گئے اور وہاں اپنے آبائی قبرستان میں حضرت ابراہیم اور حضرت اٹحق کی قبور کے ساتھ دفن کر دیا۔ اس کے بعد یوسف علیہ السلام نے اپنی زندگی کا طویل عرصہ مصر ہی میں گزارا۔ ۸۰ سال تک خود مختار بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کی۔ زندگی کے آخر دم تک آپ حکمران ہی رہے۔ اور ۱۱۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے وفات سے پہلے اپنے خاندان والوں سے یہ عہد لیا کہ جب بنی اسرائیل دوبارہ آباء و اجداد کی سرزمین فلسطین میں واپس ہوں تو میری ہڈیاں وہیں لیجا کر سپرد خاک کر دینا۔ چنانچہ انہوں نے وعدہ کیا اور جب یوسف علیہ السلام کا انتقال ہوا تو ان کی نعش کو توریت کے بیان کے مطابق خوشبو بھر کر ایک تابوت میں محفوظ کر دیا تقریباً پانچ سو سال بعد جب بنی اسرائیل موسیٰ علیہ السلام کی زیر قیادت مصر سے نکلے تو یوسف علیہ السلام کی نعش والے تابوت کو بھی ساتھ لیتے گئے اور آباء و اجداد کی سرزمین میں لیجا کر سپرد خاک کر دی، جموی کہتے ہیں کہ یوسف علیہ السلام کی قبر بلاط میں ہے جو فلسطین کے علاقہ نابلس کا ایک گاؤں ہے یہ قبر ایک درخت کے نیچے ہے۔

☆ اپنے وطن کی مٹی میں دفن ہونے کی خواہش انبیاء کرام کیلئے بھی جائز ہی رہی ہے۔ اگر یہ محمود نہ ہوتی تو کم از کم طبقہ انبیاء اس کی خواہش نہ پائی جاتی۔

دور یوسفی کے بعد بنی اسرائیل کی تاریخ: حضرت یوسف علیہ السلام کا خاندان ہونے کی وجہ سے ملک میں ان کی بڑی عزت تھی اور بڑا اثر و رسوخ تھا۔ کیونکہ یہ لوگ بھی عربی تھے اور اس زمانے کے بادشاہوں کا تعلق بھی اصلاً عرب ہی سے تھا۔ پندرہویں صدی قبل مسیح تک یہ لوگ مصر پر قابض رہے اور ان کے زمانے میں ملک کا اقتدار عملاً انہی کے ہاتھ میں رہا۔ سولہویں صدی قبل مسیح مصر میں ایک زبردست قوم پرستی کی تحریک اٹھی تھی

جس سے ہمسوس اقتدار کا تختہ الٹ گیا۔ اڑھائی لاکھ کی تعداد میں عمالِقہ ملک سے نکال دیئے گئے۔ ایک نہایت متعصب قبیلہ النسل خاندان برسرِ اقتدار آگیا، جس نے عمالِقہ دور کی تمام یادگاروں کو مٹا دیا، اور بنی اسرائیل پر مظالم کا ایک لامتناہی سلسلہ شروع کر دیا۔ تاںکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے جن کی قیادت میں بنی اسرائیل مصر سے نکل آئے اور جب تقریباً پانچ سو سال کے بعد موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں بنی اسرائیل مصر سے نکلے تو ان کی تعداد تقریباً بیس لاکھ تھی۔ ظاہر ہے ان ستر آدمیوں کی نسل اتنی بڑی تعداد میں نہیں ہو سکتی جو حضرت یعقوب علیہ السلام کے ساتھ فلسطین سے مصر آئے تھے۔ چونکہ بنی اسرائیل پیغمبروں کی اولاد تھے ان کے قائد حضرت یوسف تھے۔ پانچ سو سال تک اقتدار عملاً انہی کے ہاتھ میں رہا اس طرح انہوں نے اسلام کی تبلیغ بھی کی، جو اسلام قبول کرتا وہ پوری طرح بنی اسرائیل میں شامل ہو جاتا اور ان کی تہذیب و تمدن اپنا لیتا۔ مصریوں نے ان سب کو بنی اسرائیل ہی کی حیثیت سے باور کیا۔ جیسا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو ہندو مسلمان ہی قرار دیتے ہیں ہندوستانی نہیں۔ اس تعصب کی بنا پر انہیں الگ وطن پاکستان حاصل کرنا پڑا اس لئے یہ ساری تعداد صرف خاندان یعقوب ہی کی نہ تھی بلکہ ان میں شامل ہونے والے مصری مسلمان بھی تھے۔ اس کی تائید بائبل کے ان اشارات سے بھی ہوتی ہے جن میں بنی اسرائیل کے خروج کی داستان بیان ہوئی ہے۔

قصہ یوسف کا اختتام

حضرت یوسف کا واقعہ تو اس مقام پر ختم ہو جاتا ہے۔ اگر قرآن کا مقصد محض قصہ سنانا ہوتا تو وہ ہو چکا لیکن دعائے یوسفی کے بعد مزید دس آیات میں عبرت و نصیحت کی باتیں ارشاد فرمائی گئی ہیں ہم چاہتے ہیں کہ ان دس آیات کے ضمن میں جو عبرت و موعظت کے پہلو ہیں انہیں بھی بیان کر دیں تاکہ اس سورت کی تفسیر مکمل ہو جائے۔

سورہ یوسف کا تگملہ

ذَالِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ اجْتَمَعُوا وَهُمْ يَمْكُرُونَ
 ○ وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ○ وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ
 هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ○ وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يُمُرُونَ عَلَيْهَا
 وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ○ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ○ أَفَأَمِنُوا أَنْ
 تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿﴾ چونکہ
 یہ سورہ یہود کے بتائے ہوئے ایک سوال ”کہ بنی اسرائیل کا اصل وطن تو فلسطین تھا یہ
 مصر کیسے جا پہنچے؟“ کے جواب میں اتری تھی۔ چاہئے تو یہ تھا کہ جب ان کا ٹھیک ٹھیک
 جواب نازل کر دیا گیا تو وہ ایمان لے آتے لیکن انہوں نے اعراض و انکار کی پرانی
 روش اختیار کئے رکھی۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا کہ جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے یہ سب
 کی سب غیب کی خبریں ہیں۔ ظاہر ہے ایک تو یہ واقعہ دو ہزار سال پہلے کا ہے۔ دوسرا
 عرب میں دیگر داستانوں کی طرح یہ واقعہ ہرگز معروف نہ تھا۔ سوائے یہود اہل کتاب
 کے اسے کوئی نہیں جانتا تھا اس لئے یہود نے آزمائش کیلئے یہ سوال کیا تھا۔ ارشاد ہوا
 اے نبی نہ تو آپ اس وقت وہاں موجود تھے جب برادران یوسف مکر اور سازشوں میں
 مصروف تھے اور نہ ہی ہماری وحی کے علاوہ کوئی ذریعہ معلومات آپ کے پاس ہے۔
 جس سے آپ ان حقیقتوں کو بیان کریں، سو مخالفین لاجواب بھی ہو جائیں گے۔ مگر ان
 کی اکثریت ایمان سے محروم ہی رہے گی، خواہ آپ کتنی ہی خواہش رکھیں۔

☆ اس ارشاد کا مقصد نبی ﷺ کو تسلی و تشفی دینا ہے کہ آپ ان کے اعراض و انکار
 سے ہرگز دلبرداشتہ نہ ہوں آپ کا فرض منصبی پورا ہو چکا۔ آگے ان کا نصیب! ان
 میں سے اکثر ایمان لانے والے نہیں ہیں۔ پھر فرمایا آپ ان سے کوئی معاوضہ بھی

نہیں مانگ رہے اور وہ چیز انہیں دے رہے ہیں جو جہان والوں کیلئے نصیحت ہے، خیر خواہی ہے وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ کہ یہ تو ایک حقیقت ہے جسے یہ لوگ مان نہیں دے رہے۔ یہاں ہم نے تو زمین و آسمان میں سمجھنے والوں کیلئے بے شمار نشانیاں رکھ دی ہیں، جنہیں دن رات یہ لوگ دیکھ رہے ہیں لیکن ایمان نہیں لاتے بلکہ اکثر لوگ اللہ کو مانتے ہیں مگر اللہ کے ساتھ شرک بھی کرتے ہیں۔ ﴿وَكَأَيِّن مِّن آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا يَوْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ﴾ یہ شاید اس انتظار میں ہیں کہ اللہ تعالیٰ کسی بلا کی شکل میں انہیں دبوچ لے یا بے خبری میں قیامت کی گھڑی ان پر آوارہ ہو ﴿أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾

عقیدہ توحید عقل و بصیرت کا حامل ہے لیکن آپ ان کے اعراض و انکار کو نہ دیکھیں بلکہ صاف صاف کہیں کہ تم جس دین کی پیروی کرتے ہو وہ آباء کی انڈھی ٹھلید کا ہے لیکن میں اور میرے پیروکار جس چیز کی طرف دعوت دے رہے یعنی توحید کی طرف وہ ایک جانی بوجھی حقیقت ہے ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ۝

نبی ﷺ کا طریقہ کونسا ہے؟ یہ بات تو طے ہے کہ سبیل الرسول وہی ہے جس میں آپ کی اطاعت اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی عبادت بے غل و غش پائی جائے، یہ راستہ صراط مستقیم ہے۔ نبی ﷺ سے پوچھا گیا کہ آپ کا راستہ کونسا ہے فرمایا ما اتانا علیہ و اصحابی جس پر میں اور میرے اصحاب چلیں۔ ظاہر ہے اس وقت امتیوں کی طرف منسوب فرقے تو پیدا نہیں ہوئے تھے۔ اس وقت تو ایک ہی راستہ، طریقہ اور

مذہب تھا مانا علیہ و اصحابی والا۔ اور ظاہر ہے یہی آج کے دور میں صرف ایک ہی جماعت کا نصب العین ہے بھلے سے لوگ اسے وہابی کہیں یا غیر مقلد کہیں یا کوئی اور نام دیں حقیقت اپنی جگہ یہی ہے۔ یہ لوگ اصحاب الحدیث ہمیشہ سے رہے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے اور ان کے خلاف پروپیگنڈہ کرنے والے ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے جیسا نبی ﷺ نے فرمایا لا تنزال طائفة من امتی منصورین لا یضرہم من خذلہم حتی تقوم الساعة قال ابن المدینی ہم اصحاب الحدیث رواہ الترمذی شاہ ولی اللہ دہلوی نے حجۃ اللہ البالغہ میں واضح کیا کہ آج کے تھلیدی مذاہب چوتھی صدی ہجری کی پیداوار ہیں۔ ورنہ اس دور تک لوگ کتاب و سنت کو ہی رہنما مانتے تھے اور کسی ایک مذہب معین کو قابل اتباع نہ جانتے تھے ان اهل المائۃ الرابعة لم یکنوا مجتمعین علی التقلید الخالص علی مذہب واحد والتفقہ لہ والحکایۃ لقولہ۔

کیا اجتہاد کا دروازہ بند ہو چکا ہے؟ عام طور پر یہ بات لوگوں کے ذہنوں میں بٹھائی جا چکی ہے کہ اجتہاد کا دروازہ تو بند ہو چکا ہے اور حق چار مذاہب تک محدود ہے ان میں سے کسی ایک کی تقلید واجب ہے۔ ان چار کے علاوہ کسی راستہ اختیار کرنا گمراہی اور خواہشات کی پیروی کرنا ہے۔ یہ دعویٰ کوئی معمولی نہیں ہے اگر یہ سچ ہے تو اسے مانے بغیر چارہ نہیں ہے اور اس دقت تک کوئی آدمی مسلمان ہو ہی نہیں سکتا، جب تک اسے دل و جان سے تسلیم نہ کرے..... لیکن ذرا ٹھہریے..... سب سے پہلے ہمیں دیکھنا چاہیے کہ کیا اتنی بڑی بات، اہم اصول، اور دین کا اتنا بڑا ستون کہیں قرآن و حدیث سے ثابت بھی ہے یا محض اختراع ہے؟ اس لحاظ سے جب ہم دیکھتے ہیں تو ہمیں افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ یہ بات قرآن سے بھی ثابت نہیں اور نہ ہی حدیث سے بلکہ اس کے برعکس تعلیمات ہمیں ملتی ہیں۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے

مسلمانوں کو ایک ہونے کا حکم دیا کہ سب مل کر اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھام لیں اور فرقے فرقے نہ بنیں واعتصموا بحبل اللہ جمیعا ولا تفرقوا بلکہ فرقوں سے بچنے کا سختی سے حکم دیا گیا اور یہاں تک کہا گیا کہ جو لوگ فرقہ بندی میں مبتلا ہیں آپ کا ان کے ساتھ کوئی واسطہ نہیں ہے۔ ان کے ساتھ تو اللہ ہی نمٹے گا ان السذین فرقوا دینہم وکانوا شیعا لست منہم فی شیء انما امرہم الی اللہ ثم ینبئہم بما کانوا یفعلون اور حدیث میں نبی ﷺ نے جو آخری وصیت امت کو فرمائی ان میں کسی قسم کی گروہ بندی کو گمراہی بتا کر واضح کیا گیا کہ حق کا راستہ سچائیوں کا راستہ صرف ایک ہے یعنی کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کو مضبوطی سے تھامنا۔ ترکت فیکم امرین لن تضلوا ما تمسکتم بہما کتاب اللہ و سنتی (موطا) بلکہ حدیث میں تو ان فرقوں کو ٹیڑھے میڑھے راستوں سے تشبیہ دی گئی ہے اور حکم دیا گیا ہے کہ ان کو چھوڑ کر صرف میرے راستے پر چلو جیسا کہ ابن ماجہ میں ہے نبی ﷺ نے ایک مجلس میں زمین پر ایک لکیر سیدھی کھینچی اور اس کے دائیں بائیں دو دو لکیریں کھینچیں اور پھر درمیان والی لکیر پر انگلی رکھ کر فرمایا یہ اللہ کا سیدھا راستہ ہے اور پھر اس آیت کی تلاوت کی کہ بے شک یہ میرا راستہ ہے جو مستقیم ہے۔ اسی کے پیچھے لگو اور اس کے علاوہ دوسرے راستوں کے پیچھے مت چلو کیونکہ یہ راستے تمہیں راہ حق سے دور کر دیں گے۔ عن جابر قال کنا عند النبی ﷺ فخط خطا وخط خطین عن یمینہ وخط خطین عن یسارہ ثم وضع یدہ فی الخط الاوسط فقال هذا سبیل اللہ ثم تلا هذه الآية وان هذا صراطی مستقیما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بکم عن سبیلہ۔ ان تصریحات سے ثابت ہوا کہ سیدھا راستہ صرف کتاب و سنت کا راستہ ہے باقی سب ٹیڑھے میڑھے راستے ہیں۔ اس لئے ان یہ دعویٰ بلا دلیل اور کتاب و سنت کے خلاف ہے۔

اس کے بعد ارشاد ہوتا ہے ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ ” اے محمد ﷺ تم سے پہلے جنے رسول بھی ہم نے بھیجے وہ سب انسان ہی تھے اور انہی بستیوں کے رہنے والوں میں سے تھے اور انہی کی طرف بھی ہم اس طرح وحی بھیجتے رہے۔ کیا یہ لوگ زمین پر چلتے پھرتے نہیں کہ انہیں پہلی قوموں کا انجام نظر آتا جو ان سے پہلے گزر چکی ہیں یقیناً آخرت کا گھر ان کیلئے زیادہ بہتر ہے جنہوں نے رسولوں کی بات مان کر تقویٰ کی روش اختیار کی کیا اب بھی تم لوگ نہیں سمجھو گے پھر فرمایا ﴿ حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَأَسَ الرَّسُولُ وَظَنَّنَا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَخُجِّيَ مِنْ نَشْأَةٍ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ ﴾ پہلے رسولوں کے ساتھ بھی یہی ہوتا رہا ہے کہ وہ مدتوں نصیحت کرتے رہے اور لوگوں نے سن کر نہ دیا یہاں تک کہ رسول لوگوں سے مایوس ہو گئے اور لوگوں نے بھی سمجھ لیا کہ ان سے جھوٹ بولا گیا ہے کہ یکا یک ہماری مدد رسولوں کے پاس پہنچ گئی پھر جب ایسا موقع آتا ہے تو ہمارا قاعدہ یہ ہے کہ ہم جسے چاہتے ہیں بچا لیتے ہیں اور مجرم قوم پر سے تو ہمارا عذاب مالا نہیں جاسکتا۔ نیز ارشاد ہوا کہ ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ گزرے لوگوں کے قصوں میں عبرت ہے، ہوش و خرد رکھنے والوں کیلئے، جو کچھ قرآن میں بیان کیا جا رہا ہے، یہ گھڑی ہوئی باتیں نہیں ہیں بلکہ جو کتابیں اس سے پہلے آئی ہوئی ہیں، یہ انہی کی تصدیق کرتا ہے اور اس میں ہر چیز کی تفصیل ہے اور ایمان لانے والوں کیلئے ہدایت و رحمت ہے۔ صدق اللہ العظیم۔

قصہ یوسف کے کرداروں پر ایک نظر

سورہ یوسف کی تفسیر اللہ کے فضل سے یہاں اختتام پذیر ہوتی ہے۔ یوں تو ہر آیت کے بعد اس میں بیان شدہ حقائق و عبر اور نصیحت کو ہم نے بیان کرنے کی سعی کی ہے لیکن آخر میں ہم چاہتے ہیں کہ اس سورت میں بیان کردہ تمام کرداروں کو ذہن میں تازہ کریں تاکہ قاری قرآن کے کردار کی تشکیل کیلئے رہنمائی کا کام دیں کیونکہ واقعہ یوسف اہل ایمان کی کردار سازی کیلئے بھی رہنمائی کا فریضہ سرانجام دیتا ہے۔ اس میں حضرت یعقوب، حضرت یوسف، برادران یوسف اہل قافلہ، عزیز مصر اور اس کی بیوی، اس کا چچا زاد۔ طبقہ امراء کی لیڈیاں، ساقی اور بادشاہ مصر وغیرہ جن کا کردار کسی نہ کسی شکل میں سامنے آتا ہے۔ قرآن اپنے قاری کے سامنے ان سب کو پیش کر کے ایک خاموش سوال رکھ دیتا ہے کہ دیکھو ان میں سے کس کا کردار تمہیں اچھا لگتا ہے؟ اس آئینے میں ہر شخص اپنا نفسیاتی تجزیہ اور اپنے کردار کا تعین کر سکتا ہے۔ ویسے تو ہر واقعہ کو بیان کرنے میں قرآن کے سامنے یہی چیز پیش نظر ہوتی ہے لقد کان فی قصصہم عبرة لا ولی الا للباب اور بالخصوص قصہ یوسف علیہ السلام میں لقد کان فی یوسف واخوته آیات للسائلین آئیے اس موضوع پر بھی اختصار سے روشنی ڈالیں۔

حضرت یعقوب علیہ السلام کا کردار: سب سے پہلے اس واقعہ میں

ہمیں حضرت یعقوب علیہ السلام کا کردار نظر آتا ہے۔ آپ وراثت ابراہیمی کے حقیقی وارث ہیں، صبر و تحمل، راضی برضا رہنے والے، اپنا دکھ درد صرف اپنے مولیٰ کے سامنے بیان کرنے والے ہیں۔ یوسف جیسے ہونہار بیٹے کی اپنی ہی اولاد کے ہاتھوں گمشدگی کی خبر سن کر صبر جمیل کرنے کا اظہار عزم کرتے ہیں۔ پورے کنبے میں ان کے ساتھ کوئی ہمدردی جتانے والا نہیں، امید دلانے والا نہیں۔ اولاد ہے تو نری

زحمت، گستاخ، بے ادب اور بدخواہ۔ جو کوئی موقع آپ کو ستانے کا، رلانے کا، طعن و طنز کے تیر برسانے کا ہاتھ سے جانے نہیں دیتے۔ پہلے سب سے پیارے لخت جگر کو گم کر دیا۔ پھر اس کے حقیقی بھائی کو چور بنا کر پیش کیا لیکن یعقوب علیہ السلام نے کوئی جزع و فزع یا ماتم نہیں کیا۔ بے صبری کا اظہار نہیں کیا، بلکہ ہمیشہ بیٹوں سے ان کی تمام تر نالائقیوں کے باوجود، نرم لہجے میں بات کی۔ لیکن اپنا شکوہ و دکھڑا صرف اللہ ہی کو سنایا۔ پھر جب یوسف علیہ السلام کی حیات و حکمرانی کی خبر ملی ان کی بادشاہی کا رعب و جلال سنا تو عام باپوں کی طرح اپنی بیباکانہ خوشی کا اظہار نہیں کیا۔ بلکہ جب یہ پتہ چلا کہ وہ دین اسلام پر قائم ہے تو جانا کہ مراد پالی۔ اور جب بیٹوں نے اپنی بیباکیوں اور گستاخیوں پر اپنی شرمندگی کا اظہار کیا تو آپ نے ان کے ماضی کی طرف توجہ نہیں دلائی۔ نہ غصے کا اظہار کیا اور نہ ہی انہیں لعن طعن کی بلکہ ان کیلئے اپنے رب سے استغفار کیا۔ مرتے وقت ساری اولاد کو اسلام پر قائم رہنے کی تلقین کی۔ گویا یعقوب علیہ السلام کی زندگی کی ابتداء و انتہاء، راضی برضا رہنا اور دین اسلام پر مضبوطی سے جھے رہنا تھا۔ یہی پہلو آپ کی حیات مبارکہ کا سبق ہے۔ یعنی اسلام اور صرف اسلام یعقوب علیہ السلام انسان تھے، غم و اندوہ اور اندھے مصائب نے ان کے چمن میں برسوں ڈیرہ ڈالے رکھا۔ دل آتش فراق میں پھنک رہا ہے لیکن ان کی روح صبر و یقین سے معمور اور دماغ صبر جیل سے محمور ہے۔ غم کو دیکھو تو جان لیوا مگر صبر و ثبات کو دیکھو تو ایمان افزا۔ درد فراق کو دیکھو تو ہوش ربا مگر عزم و استقلال کو دیکھو تو دلربا۔ اگر دل اپنی بے قراریوں میں کمی نہیں کرتا تو دماغ بھی اپنے شیوہ صبر و رضا میں کوتاہی نہیں کرتا۔ اگر کبھی بے اختیار ہو کر یا سفا علی یوسف کی آہ نکل بھی جاتی ہے تو کس کے سامنے؟ جس کے سامنے اگر اپنا دکھڑا نہ رکھا جائے تو ناشکر گزاری سمجھی جائے

مکن تغافل ازیں بیشتر کہ می ترم
گمان برند کہ ایں بندہ بے خداوند است

جناب یوسف کا کردار اس کہانی کے مرکزی کردار حضرت یوسف علیہ السلام

ہیں۔ جن کی سیرت کا سب سے بڑا جوہر قوت ایمانی، استقامت، ضبط نفس، صبر و شکر، عفت و شرافت، دیانت و امانت، عفو و درگزر، جذبہ تبلیغ، اعلائے کلمۃ اللہ کا عشق اور اصلاح و تقویٰ جیسے اخلاق فاضلہ اور صفات کاملہ کا ایک نادر سلسلہ ”سلسلۃ الذہب“ ہے جو ان کی شخصیت کے ہر پہلو سے نظر آ رہا ہے۔ آپ کا تعلق خاندان نبوت سے تھا۔ آپ کے آباء و اجداد میں حضرت ابراہیم، حضرت اسماعیل، حضرت اسحاق اور حضرت یعقوب صلوات اللہ وسلامہ علیہم اجمعین جیسے جلیل القدر انبیاء کرام تھے۔ اتنا عظیم الشان سلسلہ نسب کسی اور کو نصیب نہ ہوا۔ آغوش نبوت میں پرورش پائی۔ ذاتی نیک نہادی اور فطری پاکیزگی نے جب ایسے لطیف ماحول کو دیکھا تو تمام فضائل و اوصاف چمک اٹھے۔ اور بچپن و جوانی اور کہولت کی زندگی کے تمام گوشے تقویٰ عفت و صبر و استقامت اور عشق الہی کے ایسے روشن مظاہر بن گئے کہ عقل انسانی اس مجموعہ کمالات ہستی کو دیکھ کر محو حیرت ہو جاتی ہے۔ اپنے آباء و اجداد کی طرح راضی برضا رہنا حضرت یوسف علیہ السلام کی سیرت کا سب سے روشن پہلو ہے۔ سترہ برس کے تھے کہ باپ کی آغوش محبت سے جبراً علیحدہ کر کے کنوئیں کی تہ میں ڈال دیئے گئے مگر آپ نے کوئی بے صبری نہیں دکھائی۔ دو دفعہ برائے فروخت ہوئے، پیشی ہو گئے۔ مصر کے ایک عہدیدار نے خریدا، جی جان سے اس کی عزت و ناموس کی حفاظت کی۔ مصر میں بھی غلاموں سے وہی بدترین سلوک ہوتا تھا جو دنیا کی دوسری قوموں کا شیوہ تھا، مگر یوسف نے کچھ اس انداز میں اپنے آپ کو پیش کیا کہ

آقا انہیں فرزند کی طرح چاہنے لگا۔ بیوی سے کہا اس کی عزت کرنا ہم اسے بیٹا بنا لیں گے ﴿اکرمی مشواہ عسی ان ینفعنا اونتخذہ ولدا﴾ یہ راضی برضا رہنے اور استقامت علی الحق کا نتیجہ تھا کہ زلیخا کی بے رہروی اور شہری عورتوں کے جال سے اس احساس کی وجہ سے صاف بچ نکلتے ہیں کہ وہ اپنے مالک حقیقی اور محسن و مربی کے اعتماد کو ٹھیس پہنچانا گوارا نہیں کرتے۔ اس کی امانت میں خیانت نہیں کرنا چاہئے اس خیانت اور معصیت الہی سے بچنے کیلئے ان رنگین مگر معصیت سے بڑے اور حسن و جمال کے جلوؤں کی بجائے جیل کی کال کوٹھڑیوں کی خلوت کو اختیار کر لینا آسان سمجھتے ہیں۔ جیل پہنچ کر تبلیغ حق کا ایک موقع ملا تو بڑے سلبہ انداز میں توحید کا سبق ذہن نشین کر لیا اور جیل کے ساتھیوں کے ساتھ کچھ ایسا پیارا سلوک کیا کہ وہ آپ کی نیکو کاری کا اعتراف کرنے پر مجبور ہو گئے ﴿انا نراک من المحسنین﴾ پھر اپنے معاملے کی تحقیق کا مطالبہ ساتی کے ذریعے اٹھاتے ہیں۔ وہ شخص سات آٹھ سال تک بھولے رہتا ہے لیکن جب وہ بادشاہ کے خواب کی تعبیر پوچھنے آتا ہے، تو اس پر اظہار ناراضگی نہیں کرتے، منہ نہیں موڑتے، غصہ نہیں دکھاتے، احسان فراموشی کا طعنہ نہیں دیتے۔ تعبیر بتلانے کی کوئی قیمت نہیں مانگتے بلکہ تعبیر کے ساتھ ساتھ تدبیر بھی بن پوچھے اور بلا معاوضہ بتلا دیتے ہیں یعنی اس کے عوض بھی اپنی رہائی کا سوال تک نہیں کرتے، بلکہ جب رہائی کا پروانہ آتا ہے تو معاملہ کی تحقیق کئے بغیر رہا ہونے سے ہی انکار کر دیتے ہیں۔ احسان شناسی کا معیار دیکھو کہ تحقیق کا مطالبہ کرتے ہوئے امرأة العزیز کی بجائے ہاتھ کاٹنے والی عورتوں کا حوالہ دیتے ہیں۔ پھر جب بادشاہ معاملہ صاف کر کے حکومت آپ کے سپرد کرتا ہے تو برسوں جیل جانے کا سبب بننے والوں سے کوئی انتقام نہیں لیتے۔ پھر آپ کا بھائیوں کے ساتھ حسن سلوک سامنے آتا ہے۔

مجبور و بے اختیار آدمی دشمن کو معاف کر دے تو بھی بڑی بات ہے لیکن صاحب اختیار ہو کر حسن سلوک کا مظاہرہ کرنا بڑی عظیمت کی بات ہے ﴿وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ غرضیکہ پوری سرگزشت دیکھ لو کسی مرحلہ پر بھی غصے، انتقام یا طنز و تحقیر کا اظہار نہیں ملتا بلکہ عفو و درگزر کا شاندار مظاہرہ نظر آتا ہے۔ اور جب ماں باپ مل جاتے ہیں پھڑے ہوؤں سے ملاقات ہو جاتی ہے، حکومت و سلطنت مل جاتی ہے تو حسن خاتمہ کی دعا کرتے ہیں۔ یہ حضرت یوسف علیہ السلام کی سیرت کا وہ روشن ترین پہلو ہے جس کی نظیر نہیں ملتی۔ سیرت کی یہ بلندی، اخلاق کا یہ درجہ، عفو و درگزر کا یہ مظاہرہ، حلم و چشم پوشی کا یہ اظہار ہی آپ کی شخصیت کا حقیقی جوہر ہے۔

برادران یوسف کا کردار: ان کا تعلق بھی خاندان نبوت سے ہے مگر

حسد و بغض اور کینہ ان میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ ان کے حاسدانہ کردار کی وجہ سے برادران یوسف کی اصطلاح رائج پانچویں جو اپنوں سے دھوکہ کرنے والوں پر بطور چھٹی استعمال کی جاتی ہے۔ کیونکہ انہیں اپنے بھائی یوسف کے عروج و اقبال کی بات ہضم نہیں ہو سکی تھی۔ اسے راستے سے ہٹا دینے کیلئے سر جوڑ کر بیٹھتے ہیں اور اس بات کا مشورہ کرتے ہیں کہ اپنے باپ جائے معصوم بھائی کو قتل کر دیں تاکہ باپ کی توجہ ہماری طرف ہو جائے یعنی انسانی جذبات کو سمجھنے کی صلاحیت ہے نہ پسندیدگی کے معیار سے شناسائی، ان کا خیال یہ ہے کہ جس پھول سے باپ کے مشام جان معطر ہیں، جس کے جمال سے اس کی آنکھوں میں تروتازگی اور روح میں بالیدگی ہے، اسے ہی مسل دیا جائے، تاکہ وہ ان کانٹوں کو سینے سے لگالے۔ پھر چند وجوہ کی بنا پر اسے قتل کرنے کی بجائے کسی اندھے کنویں میں اتار دینے پر متفق ہو جاتے ہیں۔ اپنے دل کے درد، اپنی روح کی علت، اپنی آنکھوں کی جلن، اپنی حیوانی

خواہشات اور درندگی کے جذبات کی تسکین کیلئے قدم قدم پر جھوٹ کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ پہلے جھوٹ بول کر بھائی کو حاصل کیا، پھر جھوٹا خون لگا کر، جھوٹی کہانی گھڑ کر باپ کے زخموں پر نمک پاشی کی۔ پھر جب بنیامین بھائی پر آفت آئی تو بجائے اس کے کہ اس کا دفاع کرتے، برسوں پہلے کنوئیں میں پھینک دیئے جانے والے بھائی (یوسف) کو اس کے منہ پر ہی چور گردان ڈالا۔ پھر باپ کو اس حادثے کی خبر دیتے ہوئے یہ نہیں کہا ہمارے بھائی سے غلطی ہو گئی ہے۔ کہنے لگے کہ تیرے لاڈلے نے چوری کی ہے۔ پھر بوڑھے باپ کو اس بات پر سٹھیا یا اور از عقل رفتہ کہا کہ وہ درد فراق یوسف میں شدت سے آہ کھینچتے ہیں یعنی باپ کو، اللہ کے نبی کو، خاندان نبوت کے اس روشن چراغ کو، ستانے کا، رلانے کا اور طعن و تشنیع کے تیروں سے چھلنی کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔ جب دربار یوسفی میں ان کی حیثیت سے مطلع ہوتے ہیں، تو تب یوسف کی عظمت اور اس پر اللہ کے انعام کا اقرار و اعتراف کرتے ہیں۔ مگر کب؟ جب یہ اپنا پورا چارہ لگا چکے، اپنے باپ جائے بھائی کو حوالہ حوادث کر چکے، باپ کو اندھا کر چکے، جب پلوں کے نیچے سے کافی پانی بہہ چکا تھا تو پچھتاوے کا کیا فائدہ؟ برادران یوسف کے اس کردار سے سبق ملتا ہے کہ حسد و بغض کی جلن بہت سنگین ہوتی ہے، ساری خاندانی عظمتیں راکھ ہو جاتی ہیں۔ جھوٹ، مکاری، عیاری اور فریب جیسی مکروہ بیماریوں کی جڑ یہی حسد کی آگ ہے۔ اور نتیجہ کیا نکلتا ہے کہ حاسد کا بنتا کچھ نہیں اور محسود کا بگڑتا کچھ نہیں۔ حاسد کو سوائے شرمندگی کے کچھ ہاتھ نہیں آتا، جب کہ محسود کیلئے اللہ تعالیٰ بہت سی راہیں کھول دیتا ہے ﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شئ قدرا﴾

نیز یہ کہ خاندان نبوت سے منسلک ہونا سعادت کی بات تب ہے جب عمل بھی اس کے لائق ہو
 زلیخا اور دیگر بیگمات کا کردار: پھر زلیخا کا کردار سامنے آتا ہے۔ جس نے
 یوسف علیہ السلام کو ایک بڑی آزمائش سے دوچار کیا۔ جس جیسی آزمائش کے سامنے
 بڑے بڑے عابدوں اور زاہدوں کا پتا پانی ہو جاتا ہے۔ حالانکہ یوسف علیہ السلام کے
 مقابلے میں اس کی حیثیت ایک مالکہ کی تھی بلکہ اس کے خاوند کے بقول ایک ماں کی سی
 تھی، مگر یہ مالکہ کی بجائے بندی بے دام بن گئی، دشمن عفت و ایمان بن گئی، اس حال
 میں کہ یوسف اس کے طالب نہیں مطلوب ہیں، حبیب نہیں محبوب ہیں۔ مگر اللہ کی
 توفیق سے آپ معاذ اللہ کہہ کر معصیت حق تعالیٰ کی راہ سے صاف بچ نکلتے ہیں اس
 بلند کرداری کی وجہ سے وہ یوسف صدیق و عقیف کہلائے اور یہ اپنے ہی رشتہ دار اور
 اپنے خاوند کی نگاہ میں مکار ٹھہری اور شہر بھر کی عورتوں میں اس کی وارفتگی کا بڑا مصحکہ خیز
 چرچا ہو گیا۔ اس کے باوجود اس کی ڈھٹائی بے مثال ہے، سب عورتوں کی موجودگی میں
 کہہ رہی ہے کہ اگر اس نے میری بات نہ مانی تو اسے میرے غصے و انتقام کا سامنا کرنا پڑے گا ﴿
 ولئن لم يفعل ما أمره لیسجنن و لیکونن من الصاغرين﴾ رہی یہ امیرزادیاں جو اتنی منہ
 چڑھی ہیں کہ ایک مقتدر شخصیت کا محبوب دیکھنے کیلئے کیسے کیسے بہانے تلاش کرتی ہیں۔ اور
 اس مجلس میں بے خود ہو کر اپنے ہاتھ تک کاٹ لیتی ہیں۔ اس بات کا اعتراف بھی کرتی ہیں
 کہ عفت و پاکدامنی فرشتوں کی سی معصومیت کا پرتو شمار ہوتی ہے حاشا للہ ما هذا بشرا ان
 هذا الا ملک کریم اس کے باوجود وہ کھلم کھلا بے حیائی کو اپنانے کی کوشش کرتی ہیں۔

ساقی کا کردار: ایک کردار ساقی کا سامنے آتا ہے جسے جیل میں حضرت یوسف کی صحبت
 بھی نصیب ہوئی، تو حید کا مدلل و عطف بھی سننے کو ملا لیکن اس نے مان کر نہ دیا، تعبیر کے مطابق اسے
 رہائی نصیب بھی ہوگئی مگر سات آٹھ سال اس احسان فراموش کو یوسف صدیق کی یاد تک نہیں آئی

جب بادشاہ کے خواب کی تعبیر تانے سے مملکت کے تمام کاہن عاجز آ گئے تو اسے یوسف صدیق یاد آئے اور یہاں پہنچ کر اس نے اپنے اس غیر اخلاقی فعل پر معذرت نہیں بلکہ جاتے ہی خواب کی تعبیر پوچھنے لگ گیا۔ اس کی کم ظرفی اور یوسف صدیق کی عظمت دونوں ہی غور کے قابل ہیں۔

شاہ مصر کا کردار پھر اس واقعہ میں بادشاہ مصر ولید بن ریان کا ناقابل فراموش کردار

بھی سامنے آ جاتا ہے۔ جو علم و دانائی، تدبیر و فہم کی صلاحیتیں دیکھ کر حضرت کا جی جان سے

گرویدہ ہو گیا تھا کیونکہ جو ہر شناس انسان تھا۔ جو ہر شناسی تو عزیز نے بھی ظاہر کی تھی لیکن

اس نے وقت آنے پر اپنی بیگم کا لحاظ و پاس کرتے ہوئے یوسف معصوم کو جیل بھجوادیا

۔ اس کے مقابلے میں بادشاہ مصر نے آپ کو صحیح جگہ دی۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے

ملک و وطن کا خیر خواہ اور باصلاحیت لوگوں کا قدردان بھی تھا۔ یقیناً اس نے اپنے ملک

کو بہت کچھ دیا ہوگا۔ لیکن یوسف جیسے خدا پرست حکمران کا تقرر اس بادشاہ کا اپنے ملک

کیلئے وہ عطیہ ہے کہ قیامت تک اہل مصر اس کے اس احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتے

ایک تفسیری روایت کے مطابق تین لوگوں کی نظریں بہت دور رس اور نتیجہ خیز ثابت

ہوئیں۔ ایک تو حضرت شعیب کی بیٹی جس نے مدین کے کنوئیں پر حضرت موسیٰ کی

سیرت دیکھ کر باپ کو بتایا کہ یہ آدمی تو انا اور دیانتدار ہونے کے باعث آپ کے

ہاں مزدوری کرنے کے لائق ہے ﴿ یا اہب استاجرہ ان خیر من استاجر القوی

الامین ﴾ دوسرا عزیز مصر، جس نے یوسف کی عادات دیکھ کر بیوی سے کہا، اسے

عزت سے رکھنا، بعید نہیں یہ ہمارے لئے مفید ثابت ہو یا ہم اسے بیٹا بنا لیں۔

﴿ اکرمی مشواہ عسی ان ینفعنا او نتخذہ ولدا ﴾ اور تیسرے حضرت ابو بکر صدیقؓ

، جنہوں نے اپنی وفات کے وقت امت کی باگ ڈور حضرت عمرؓ کے سپرد کر دی۔ اس

خیال سے کہ روئے زمین پر ان سے بہتر کوئی آدمی امت کی کشتی کو سنبھالا دینے والا

نہیں ہے۔ تاریخ نے ان تینوں کے انتخاب لاجواب کو سلام کیا ہے۔ لیکن اگر دیکھا جائے تو اس فہرست میں دو شخصیتیں اور بھی شامل کی جاسکتی ہیں۔ ایک امراة فرعون حضرت آسیہ علیہا السلام جنہوں نے فرعون کو قتل موسیٰ سے روکا کہ یہ ہمارے لئے نفع مند ثابت ہو سکتا ہے ممکن ہے اسے ہم بیٹا بنالیں ﴿لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ اَنْ يَنْفَعَنَا اَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا﴾ اسے ایمان لانے کی وجہ سے جنت مل گئی ﴿اِذْ قَالَتْ رَبِّ اِنِّى لىٰ عِنْدَكَ بِبِئْسَ اِيْمَانٍ﴾ اور دوسری شخصیت بادشاہ مصر کی ہے۔ جس نے خواب کی تعبیر سنتے ہی کہا، اسے میرے پاس لاؤ میں اسے اپنا خاں آدمی بنا لوں۔ جب آپ سے گفتگو کی، تو اور زیادہ متاثر ہو کر کہنے لگا آج آپ کی قدر و منزلت ہماری نگاہوں میں بڑھ گئی ہے اور ہمیں آپ کی امانت و دیانت اور ذہانت و فطانت پر پورا بھروسہ ہے ﴿اَتَتُوْنِىْ بِهٖ اَسْتَخْلِصُ لِنَفْسِىْ فَلَما كَلِمَةً قَالَ اِنَّكَ الْيَوْمَ لَدِيْنَا مَكِيْنٌ اٰمِيْنٌ﴾

وَبِيَدِ اللّٰهِ التَّوْفِيْقُ

ہم نے اللہ کی توفیق و کرم نوازی سے اس واقعہ کو قرآن کے انداز میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ اللہ سے دعا ہے کہ وہ ہماری لغزشوں سے درگزر فرماتے ہوئے اپنی رحمت کا حقدار بنائے۔ فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك

الذين هداهم الله و اولئك هم اولوالالباب

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و علی آلہ و صحبہ اجمعین

خاکسار

محمد عبدالاعلیٰ بریڈ فورڈ برطانیہ یکم جنوری ۱۹۹۷ء بمطابق شعبان ۱۴۱۷ھ

اس کتاب کی دوبارہ کچھ ترمیمیں جمعیت 29/3/2001ء مارچ شروع کی تھی اور اللہ کی

توفیق سے مکمل کی گئی 3/4/2001ء کو لاہور میں مکمل ہوئی۔

حسن و جمال کا چاند

سورہ یوسف کی منفرد تفسیر

علم و ادب کا حسین شاہ پارہ
اب تک اس موضوع پر لکھی جانے والی سب تفاسیر سے منفرد انداز
پیغمبرانہ وقار اور خانوادہ نبوت کی شایان شان

جس کے مطالعے سے

- ☆ روح و جد میں آئے
- ☆ علم و عمل اور فکر کی دنیا میں انقلاب پیدا ہو جائے
- ☆ قرآن و احادیث صحیحہ کی روشنی میں سیدنا یوسف علیہ السلام کی وجد آفرین سیرت طیبہ
- ☆ قرآنی نکات کی خوبصورت توضیح
- ☆ ایک ایسی تفسیری کاوش جو روح میں سرور اور دل میں نور پیدا کرتی ہے
- ☆ علماء، خطباء، داعیوں، عامۃ الناس اور اسلامی لٹریچر کے شائقین کے لیے
- ☆ لیے ایک نادر تحفہ