

وفاق المدارس العربیہ کے درجہ نائزہ خاص کے

حل شدہ پرچہ جات کا مجموعہ

# الجوابُ لِلخاصَّة

لِلبَنین

## لِحَلِّ اسْئَلَةِ الخاسَّة

حسب خواہش

استاذ العلماء مولانا محمد حسین صاحب  
حضرت مولانا محمد حسین صاحب صاحب

[www.besturdubooks.net](http://www.besturdubooks.net)

مولوی ابوالاسامہ محمد یامین رحمانی صاحب



0300-6357913, 0313-6357913

فاسئلوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون

پس سوال کرو تم اہل علم سے اگر تم نہیں جانتے

یا قیوم

یا حی

وفاق المدارس العربیہ کے درجہ خاصہ کے

حل شدہ پرچہ جات کا مجموعہ

از ۱۲۲۱ھ تا ۱۲۳۷ھ

المشربہ

الْحَوَائِجُ لِلْخَاصَّةِ

لِلْبَنِيْنَ

لِحَلِّ اسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ

حسب خواہش

استاذ العلماء حضرت مولانا محمد حسین شاکر رحمۃ اللہ علیہ  
استاذ الحدیث والتفسیر جامعہ خیر المدارس ملتان

مؤلف مولانا محمد یامین رحمانی صاحب

مکتبہ زکریا بالقابل جامعہ خیر المدارس ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان  
0300-6357913 0313-6357913

بملاہ حقوق بحق مولف و ناشر محفوظ ہیں!

# الجواب للخاصة

للبنین

نام کتاب

## لِحَلِّ اسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ

استاذ العلماء حضرت مولانا محمد حسین شاکر رحمۃ اللہ علیہ  
استاذ الحدیث والتفسیر جامعہ خیر المدارس ملتان

حسب خواہش

مولانا محمد یامین رحمانی صاحب

مولف

مولانا محمد طاسین رحیمی صاحب

نظر ثانی

ربیع الثانی ۱۴۳۷ھ بمطابق جنوری 2017ء

طباعت

الطاف حسین ناصر

کمپوزنگ

نعمان واصف پرنٹنگ پریس۔ بیرون بوہڑ گیٹ ملتان  
0300-7359985

مطبع

ناشر

مکتبہ زکریا بالمقابل جامعہ خیر المدارس ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان

0300-6357913

0313-6357913

مولوی ابو طلحہ محمد طاسین رحیمی

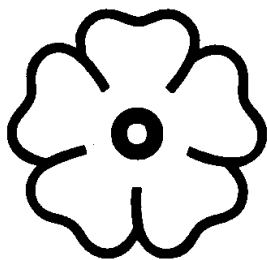
علاقہ رابطہ و معاونت

## انتساب

بندہ ناچیز اپنی اس تالیف کو اپنے جملہ محسنین کی طرف خصوصاً محسنِ انسانیت سرورِ دو عالم حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرتا ہے جتنکے طفیل بندہ کو ایمان کی دولت اور علم کی روشنی حاصل ہوئی۔ نیز اپنے والدین مرحومین اور اپنے اساتذہ کرام دامت برکاتہم العالیہ خصوصاً حضرت اقدس مولانا انیس الرحمن لدھیانوی نور اللہ مرقدہ خلیفہ مجاز حضرت اقدس شاہ عبدالقادر رائے پوری نور اللہ مرقدہ کی طرف منسوب کرتا ہے جن کے فیضِ عالم اور بے پایاں شفقت کے نتیجے میں بندہ اس قابل ہوا کہ شائقینِ علومِ نبویہ کی خدمت میں یہ حقیر سا ہدیہ پیش کر سکے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ بندہ کی طرف سے محسنِ انسانیت حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور جملہ محسنین کو بہتر سے بہتر جزاء عطاء فرمائے۔ اور اس تالیف کو قبول فرما کر ان تمام حضرات کی ترقی درجات کا ذریعہ بنائے۔

آمین یا رب العالمین



# فہرست مضامین

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۱	انتساب	۳
۲	پیش لفظ	۲۱
۳	اظہار تشکر	۲۲
۴	<b>الورقة الاولى: فی التفسیر والحديث ۱۴۲۳ھ</b>	۲۷
۵	يوم يأت لاتكلم نفس الا باذنه، ترجمہ، تفسیر، کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق، مادامت السموات والارض، الاماشاء ربك كما مطلب، یأت کے مجرور ہونے کی وجہ	۲۷
۶	انزل من السماء ماء فسالت اودية، ترجمہ، تفسیر، مثال کی وضاحت، کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق	۲۸
۷	واوحى ربك الى النحل، ترجمہ، تفسیر، "وحى الى النحل" اور "أرذل عمر" کی مراد	۲۹
۸	ويستلونك عن الجبال، ترجمہ، تفسیر، کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق، "لا عوج له" کی ترکیبی حیثیت	۳۱
۹	"الدُّنْيَا مَلْعُونٌ" اعراب، ترجمہ، ملعون ہونے کا مطلب، ما والاہ سے کیا مراد	۳۱
۱۰	لاتجعلوا قبوري عيداء، اعراب، ترجمہ، تشریح، "فَإِنْ صَلَاتِكُمْ تَبْلُغُنِي حَيْثُ كُنْتُمْ" کی نحوی ترکیب	۳۲
۱۱	<b>۱۴۲۴ھ</b>	۳۳
۱۲	وياقوم هذه ناقة الله، ترجمہ، تفسیر، "الصيحة الرجفة" میں رفع تعارض، کلمات مخطوطہ کی ترکیبی حیثیت	۳۳
۱۳	له دعوة الحق، ترجمہ، تفسیر، استثناء کی تعیین، "طوعا وكرها" کے نصب کی وجہ، کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق	۳۴
۱۴	وقل الحق من ربكم، ترجمہ، کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق، فمن شاه فليؤمن ومن شاه فليكفر کی تفسیر	۳۵
۱۵	فلما اتها نودى الخ، ترجمہ، تفسیر، کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق، مدبرا، بیضاء کے نصب اور تخرج کے جزم کی وجہ	۳۶
۱۶	فَوَاللَّهِ لَأَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِكَ رَجُلًا، اعراب، ترجمہ، ترکیب، "هدايت" حمر النعم کی مراد	۳۸
۱۷	إِنْ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، اعراب، ترجمہ، تشریح، ترکیب، "عرض صلوة" کی وضاحت	۳۸
۱۸	<b>۱۴۲۵ھ</b>	۳۹
۱۹	الرتك ايت الكتب الخ، ترجمہ، تفسیر، "قدم صدق، ستة ايام، استوى على العرش" کی وضاحت	۳۹
۲۰	وفي الارض قطع متجورات الخ، ترجمہ، تفسیر، کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق، يسقى بماء واحد کی ترکیبی حیثیت	۴۱
۲۱	وكلا ضربنا له الامثال الخ، ترجمہ، تفسیر، "القرية" کی مراد، "ان" کی تعیین	۴۲
۲۲	وحشر لسليمن جنوده الخ، ترجمہ، تفسیر، "ضاحكا" کے نصب کی وجہ	۴۳
۲۳	أَفْضَلُ الصَّدَقَاتِ ظِلُّ فَسْطَاطِ الخ، اعراب، ترجمہ، تشریح، کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق، جہاد کا لغوی و اصطلاحی معنی	۴۴
۲۴	كَلِّمُوا بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْجُوعِ، اعراب، ترجمہ، فَلَنَهَا بِسُتِ الْبَطْلَانَةُ کی ترکیب، کتاب الدعوات میں سے پانچ دعائیں	۴۵
۲۵	<b>۱۴۲۶ھ</b>	۴۶
۲۶	الا ان اولياء الله لا خوف الخ، ترجمہ، تفسیر، اولياء الله پر خوف و غم نہ ہونے کا مطلب، اولياء الله کی تعریف و علامات	۴۶
۲۷	له معقبين من بين يديه الخ، ترجمہ، تفسیر، "له معقبين" کی وضاحت، "ان الله لا يغير" کا مطلب	۴۷

۲۸	و دلدو وسليمن انيحكم في الحرب الخ ترجمہ، تفسیر، مقدمہ کی وضاحت، آیتوں کی تفسیر، صنعة لبوس لكم الخ کی تفصیل	۴۸
۲۹	سورة انزلناها وفرضناها الخ، ترجمہ، سورة النور کی خصوصیات، شادی شدہ لائی کی سزا کا محل ذکر	۵۰
۳۰	عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ... يَوْمَ بَاتَ يَوْمَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، اعراب، ترجمہ، ربط، غدوة اور وحة کی لغوی تحقیق	۵۱
۳۱	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَيْتَ اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَيْتَ اُسْرَى بِي الخ، اعراب، ترجمہ، قيعان، غراس، طيبة التربة اور عذبة الماء کی لغوی تحقیق	۵۱
۳۲	۵۱۴۲۷	۵۲
۳۳	فلعلك تارك بعض ما يوحى الخ، ترجمہ، تفسیر، لغوی و مصرنی تحقیق	۵۲
۳۴	والذين صبروا ابتغوا وجه ربهم الخ، ترجمہ، تفسیر، صبر و عدل کے معانی کی تفصیل	۵۳
۳۵	ادع الى سبيل ربك بالحكمة الخ، ترجمہ، تفسیر، آیات کا اہل سے ربط، دعوت کے اصول	۵۴
۳۶	يا ايها الرسل كلوا من الطيبات الخ، ترجمہ، تفسیر، اكل طيب اور عمل صالح کو ملانے کی حکمت	۵۵
۳۷	عَنْ أَنَسٍ أَنَّ فَتَى مِنْ أَسْلَمَ..... إِنِّي أُرِيدُ الْغَزْوَ وَلَيْسَ مَعِيَ مَا أَتَجَهَّزُ بِهِ الخ، اعراب، ترجمہ، تحقیق	۵۷
۳۸	قَالَ يُضْبِحُ عَلَى كُلِّ سَلَامٍ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ الخ، اعراب، ترجمہ، تحقیق	۵۷
۳۹	۵۱۴۲۸	۵۸
۴۰	والله يدعو الى دار السلم الخ، ترجمہ، تفسیر، الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی	۵۸
۴۱	ولئن اذقنا الانسان منارحة الخ، ترجمہ، انسانی کمزوریوں کی نشاندہی، الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی	۵۹
۴۲	واذ قل ابراهيم رب اجعل، ترجمہ، فمن تبعني..... الخ، غفور رحيم کی تفسیر کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب و معانی	۶۰
۴۳	وامنعنا ان نرسل بالآيت الخ، ترجمہ، وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس کی تفسیر	۶۱
۴۴	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: تَضَمَّنَ اللَّهُ لِمَنْ خَرَجَ فِي سَبِيلِهِ الخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی	۶۲
۴۵	مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، فِي يَوْمٍ وَاثَةٌ مَرَّةٍ الخ، اعراب، ترجمہ	۶۳
۴۶	۵۱۴۲۹	۶۳
۴۷	ولا يحزنك قولهم الخ، ترجمہ، هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه کی ترکیب	۶۳
۴۸	ولما بلغ اشده اتينته حكما وعلما الخ، ترجمہ، انه ربي احسن مثواي کی تفسیر کریں	۶۴
۴۹	وان لكم في الانعام لعبرة الخ، ترجمہ، بطونہ کی ضمیر کا مرجع، بین فرث و دم لبنا خالصا کی تفسیر	۶۵
۵۰	ولا تمدن عينيك الى مامتعنا به الخ، ترجمہ، وامرألك بالصلوة واصطبر عليها کی تفسیر	۶۵
۵۱	إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ بِالسُّهْمِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ الْجَنَّةَ الخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی	۶۶
۵۲	اللهم انى أعوذبك من العجز الخ، ترجمہ، أعوذبك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع کی ترکیب	۶۷
۵۳	۵۱۴۳۰	۶۷
۵۴	هو الذي جعل الشمس ضياء الخ، ترجمہ، تفسیر، ضيا و نور میں فرق، قدرہ کی ضمیر کا مرجع	۶۷
۵۵	هو الذي يريكم البرق الخ، ترجمہ، تفسیر، ويرسل الصواعق..... الخ کا شان نزول لکھیں	۶۹
۵۶	افره يت الذين كفر بايتنا الخ، ترجمہ، تفسیر، شان نزول، کلمات مخطوطہ کے ابواب و معنی	۷۰
۵۷	والذين يرمون المحصنات الخ، ترجمہ، تفسیر، حد قذف میں ثبوت احسان کی شرائط	۷۱

۷۱	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا مِنْ غَازِيَةٍ أَوْ سَرِيَّةٍ إِلَّا أَخْرَبَ، ترجمہ لغوی تحقیق	۵۸
۷۲	وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی تحقیق	۵۹
۷۳	۵۱۴۳۱	۶۰
۷۳	للذين احسنوا الحسنی الخ، تفسیر، حسنی، زیادہ کی مراد، قطعاً، مظلماً کے نصب کی وجہ	۶۱
۷۴	فاستقم كما امرت ومن الخ، ترجمہ تفسیر، استقامت کا مفہوم، لاترکنا الی الذین ظلموا کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال، من تاب ..... الخ کی ترکیبی حیثیت	۶۲
۷۶	واذا بدلنا آية مكان آية الخ، ترجمہ تفسیر، بشر کی تعیین	۶۳
۷۷	ومن الناس من يعبد الله الخ، ترجمہ تفسیر، آیت کا شان نزول	۶۴
۷۷	قَالَ: مَنْ قَاتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْخ، اعراب، ترجمہ، ہا تفسیر کا مرجع	۶۵
۷۸	وَعَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ الْخ، اعراب، ترجمہ، مفہوم	۶۶
۷۹	۵۱۴۳۲	۶۷
۷۹	فلو لا كان من القرون الخ، ترجمہ تفسیر، اولو ابقیة کی تشریح و مراد	۶۸
۸۰	الله يعلم ما تحمل كل الخ، ترجمہ تفسیر، وما تفيض الارحام وما تزداد کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال	۶۹
۸۱	ولقد اتينا موسى تسع آيات بينات الخ، ترجمہ، مراد، بصائر کے نصب کی وجہ	۷۰
۸۲	أَنْ رَجُلًا آتَى النَّبِيَّ ﷺ يَتَّقَاضَاهُ فَأَغْلَطَ الْخ، اعراب، ترجمہ، مفہوم لغوی تشریح	۷۱
۸۳	۵۱۴۳۳	۷۲
۸۳	ولو ان قرأنا سيرت به الجبال الخ، ترجمہ، مفہوم، شان نزول، لغوی و صرفی تحقیق، لو کا جواب شرط	۷۳
۸۵	ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظلمون الخ، ترجمہ تفسیر، تحقیق، مہطلوعین کے نصب کی وجہ	۷۴
۸۶	وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبی، ترجمہ تفسیر، رسول و نبی میں فرق اور نسبت، القاسية قلوبہم کی ترکیبی حیثیت	۷۵
۸۷	واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة الخ، ترجمہ تفسیر، دابة الارض کی وضاحت، وقت و مقام خروج اور کلام	۷۶
۸۹	مَرَّ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِشُعْبٍ فِيهِ عُمَيْيَنَةٌ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی تحقیق، فواق ناقہ کی مراد	۷۷
۹۰	عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو..... يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ إِلَّا بِتَرْغَاةٍ الْخ، اعراب، ترجمہ، انتزاعاً کے نصب کی وجہ	۷۸
۹۰	۵۱۴۳۴	۷۹
۹۱	ولقد اتيناك سبعا من المثاني الخ، ترجمہ تفسیر لغوی تشریح، المقتسمين کی مراد میں مفسرین کے اقوال	۸۰
۹۲	ويستلونك عن الروح، قل الروح الخ، ترجمہ تفسیر، شان نزول، روح کے متعلق سوال کا محل وقوع	۸۱
۹۴	قال فما خطبك يسامري الخ، ترجمہ تفسیر، أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ كَامَطْلَب، اثر الرسول میں رسول کی مراد، سامری کا تعارف، نام و قبیلہ	۸۲
۹۶	عَنْ سَلْمَةَ بِنِ الْأَكْوَعِ قَالَ مَرَّ النَّبِيُّ ﷺ عَلَي نَفَرٍ يَنْتَضِلُونَ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی تحقیق	۸۳
۹۶	إِنَّ مَثَلًا مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ غَيْثٍ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی تحقیق	۸۴
۹۸	۵۱۴۳۵	۸۵
۹۸	واذا اردنا ان نهلك قرية الخ، ترجمہ، آمزنا کی قرأتیں تفسیر، وكفى بربك بذنوب الخ، ترکیب	۸۶
۱۰۰	وَعَنِ الْمُغِيرَةِ..... كَانَ إِذَا فَرَغَ مِنَ الصَّلَاةِ وَسَلَّمَ الْخ، اعراب، ترجمہ، ولا يذوقوننا الجحيم كما نذوقونهم	۸۷

۱۰۳	الورقة الثانية: في القبة	۸۸
۱۰۳	۵۱۴۲۵	۸۹
۱۰۳	کپڑے میں ذراع کو وصف قرار دینے کی تشریح، بیع کا لغوی اور شرعی معنی	۹۰
۱۰۴	الْمُرَابَحَةُ، هِيَ بَيْعُ الْمُشْتَرِي بِعَمَلِهِ وَفَضْلِ الْخَبْءِ، اعراب، تشریح، بیع مرابحہ اور تولیہ کا حکم، دین اور قرض میں فرق	۹۱
۱۰۵	کفالت بالمال اور کفالت بالنفس کی تعریف و حکم، ضمان درک کی تعریف اور وضاحت	۹۲
۱۰۶	وَصَحَّ الْإِيصَاءُ بِإِعْلَامِ الْوَصِيِّ بِهِ الْخَبْءِ، اعراب، ترجمہ، تشریح، حکم اور قضاء میں فرق	۹۳
۱۰۸	وَيَصِحُّ بِشِرَاءِ شَيْءٍ الْخَبْءِ، اعراب، ترجمہ، تشریح، مجهول الجنس کی خریداری کا وکیل بنانے میں اختلاف	۹۴
۱۰۹	شفعة کی تعریف، حکم، حق شفعة کی میعاد، اشیاء شفعة کی وضاحت	۹۵
۱۰۹	۵۱۴۲۶	۹۶
۱۰۹	كِتَابُ الْبَيْعِ هُوَ مُبَادَلَةُ الْمَالِ الْخَبْءِ، اعراب، وضاحت، تعریف، التعاطل میں اختلاف کی وضاحت	۹۷
۱۱۰	كتاب الكفالة الخ، وضاحت، مکتول بہ کے "احضار عند الحاكم کی وضاحت	۹۸
۱۱۱	بَابُ قُبُولِ الشَّهَادَةِ وَعَدَمِهِ الْخَبْءِ، اعراب، ترجمہ، "اهل الاهواء" کی تعریف، ان کی جماعتیں اور فرق	۹۹
۱۱۲	باب فسخ الاجارة الخ، لفظ فسخ کی وضاحت، خيار شرط اور عذر کی وجہ سے فسخ میں اختلاف	۱۰۰
۱۱۳	أَلَاكِلُ فَرَضُ أَنْ دَفَعَ بِهِ هَلَاكُهُ الْخَبْءِ، وضاحت، "لبن الاتان" کی کراہت کی وجہ، "بول الابل" کی تفصیل	۱۰۱
۱۱۵	فَإِنْ تَرَكَهَا أَى التَّذْكِيَةِ عَمَدًا الْخَبْءِ، اعراب، ترجمہ، قتله معراض الخ میں مذکور قیود کی وضاحت	۱۰۲
۱۱۵	۵۱۴۲۷	۱۰۳
۱۱۵	وَبَطُلَ شِرَاءُ ذِي مَيِّ الْخَبْءِ، اعراب، ترجمہ، صورت مسئلہ کی وضاحت، اختلاف ائمہ مع الدلائل	۱۰۴
۱۱۶	ومن شرى شيئاً بنصف درهم فلوس او دانق فلوس او قيراط فلوس صح الخ، ترجمہ، وضاحت	۱۰۵
۱۱۷	ويجلس للحكم ظاهراً الخ، وضاحت، ترکیب، امام شافعی کا اختلاف مع الدلائل	۱۰۶
۱۱۷	وَلَوْ أَمَرَكَ قَاضٍ عَالِمٌ بِفَعْلٍ قَضَى بِهِ الْخَبْءِ، اعراب، ترجمہ	۱۰۷
۱۱۸	وَأِنْ اِخْتَلَفَا فِيهِمَا الْخَبْءِ، اعراب، وضاحت، "اختلفا فيهما" کی ضمیر کا مرجع	۱۰۸
۱۱۹	ورجع الشفيع بالثمن الخ، ترجمہ، وضاحت، ترکیب	۱۰۹
۱۲۰	۵۱۴۲۸	۱۱۰
۱۲۰	وَلَا يَخْرُجُ الْمَبِيعُ الْخَبْءِ، اعراب، ترجمہ، مقبوض علی سوم الشراء کا مطلب	۱۱۱
۱۲۰	بَيْعُ عَبْدِكَ مِنْ زَيْدٍ بِالْفِ الْخَبْءِ، اعراب، مسائل کی وضاحت، "لا شئى عليه" کی دلیل	۱۱۲
۱۲۱	لِلْمُوَكَّلِ عَزْلٌ وَكَيْفُهُ وَوَقْفٌ عَلَى عَلَيْهِ الْخَبْءِ، اعراب، وضاحت، "جنون مطبق" میں اختلاف کی وضاحت	۱۱۳
۱۲۲	صَحَّ شِرَاءُ مَالٍ يَزِدُ الْخَبْءِ، اعراب، صورت مسئلہ کی وضاحت، امام شافعی کا اختلاف	۱۱۴
۱۲۳	كِتَابُ الْمَسَاقَاتِ الْخَبْءِ، اعراب، وضاحت، مساقات کی شرائط، مساقات اور مزارعت میں امام شافعی کا مذہب	۱۱۵
۱۲۴	وَشَرْطُ كَوْنِ الذَّابِحِ مُسْلِمًا أَوْ كِتَابِيًّا ذِي مَيِّ الْخَبْءِ، اعراب، مسئلہ کی وضاحت	۱۱۶
۱۲۵	۵۱۴۲۹	۱۱۷
۱۲۵	وَأَوْلِ الشُّعْرَى عَيْنَيْنِ صَفْقَةً الْخَبْءِ، اعراب، مسئلہ کی وضاحت، "لان الصفقة انما تتم بالقبض" کی ترکیب	۱۱۸



۱۲۶	بَابُ التَّبَعِ الْفَاسِدِ النَّحْوِ، اعراب، ترجمہ، مال کی تعزیرات میں قیود کی مکمل وضاحت	۱۱۹
۱۲۶	وَالْبَيْعُ يُشْرَطُ بِقَبْضِهِ الْعَقْدُ كَشَرْطِ الْمَلِكِ لِلْمُشْتَرِي النَّحْوِ، اعراب، ترجمہ، وفيه نفع النحوي وضاحت	۱۲۰
۱۲۷	بَابُ الْأَسْتِثْنَاءِ: وَمَنْ اسْتَثْنَى النَّحْوِ، اعراب، ترجمہ، فان استثنى كيليا..... النحوي کی وضاحت	۱۲۱
۱۲۸	كِتَابُ الْأَضْحِيَّةِ هِيَ النَّحْوِ، اعراب، ترجمہ، وجوب قربانی کی شرائط	۱۲۲
۱۲۸	وَحَلُّ نَبِيذِ التَّمْرِ وَالزَّبِيبِ مَطْبُوحًا أَدْنَى النَّحْوِ، اعراب، ترجمہ، خلیطان کی وضاحت	۱۲۳
۱۲۹	۱۱۴۳۰	۱۲۴
۱۲۹	وَلَا يَخْرُجُ الْمَبِيعُ عَنِ مَلِكٍ بِإِثْمِهِ النَّحْوِ، اعراب، تشریح، قیمت اور حق میں فرق	۱۲۵
۱۳۰	وَجَازَ بَيْعُ الْفَلَسِ بِالْفَلَسِيِّنَ بِأَعْيَانِهِمَا..... وَاللَّحْمُ بِالْحَيَوَانَ، مسئلوں کی وضاحت مع اختلاف ائمہ	۱۲۶
۱۳۱	كفيل امره اصيله بان يتعين عليه ثوبا فعل فهو له، صورت مسئلہ کی وضاحت، بیع عینہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ	۱۲۷
۱۳۲	فمن استعار دابة او استاجر النحوي تشریح، "عاریہ" کے لغوی اور شرعی معنی	۱۲۸
۱۳۳	وينعقد (الرهن) بليجاب وقبول غير لازم النحوي تشریح، رهن کی لغوی اور اصطلاحی تعریف، خط کشیدہ کلمات کا مفہوم	۱۲۹
۱۳۴	۱۱۴۳۱	۱۳۰
۱۳۴	وَشِرَاءُ أَحَدِ الثَّوْبَيْنِ أَوْ أَحَدِ ثَلَاثَةِ النَّحْوِ، اعراب، ترجمہ، بیع میں خیار تعیین کی مشروعیت	۱۳۱
۱۳۵	فَإِنْ قَبِضَ الْمُشْتَرِي النَّحْوِ، اعراب، تشریح، وكل من ضيعة مال کی تشریح کی وضاحت	۱۳۲
۱۳۶	وقبض رأس المال النحوي تشریح، بیع سلم کی تعریف، خیار شرط، خیار رویت اور خیار عیب کے ساتھ بیع سلم کا حکم، قبضہ سے پہلے رأس المال، مسلم فیہ میں تصرف شرکت اور تولیہ کی صورت	۱۳۳
۱۳۷	ولا يحلف في نكاح ورجعة وفي في ليلاء واستيلاد ورق ونسب وولاء النحوي معاملات کی صورتیں مع اختلاف ائمہ	۱۳۴
۱۳۸	ولو اودع المودع فهلك ضمن الاوّل فقط هذا عند ابي حنيفة النحوي مسائل کی وضاحت مع اختلاف ائمہ	۱۳۵
۱۳۹	وصح لشتراك ستة في بقرة مشترية لأضحية استحسننا وفي للقياس، مسئلہ کی وضاحت اور قیاس و استحسان کی وجہ	۱۳۶
۱۳۹	۱۱۴۳۲	۱۳۷
۱۳۹	فَأَنْ قَبِضَ مُشْتَرِيهِ وَالْعَمَى عَيْبًا النَّحْوِ، اعراب، تشریح، او یقیم کے اعراب کی وضاحت	۱۳۸
۱۴۰	لَتَيْنَ عَلَى اثْنَيْنِ كَفَلُ كُلُّ عَنِ الْآخِرِ لَمْ يَزْجِعْ عَلَى شَرِيكِهِ النَّحْوِ، اعراب، مسائل کی تشریح مع وجہ فرق	۱۳۹
۱۴۱	حجة الخراج في الملك المطلق أحق النحوي تشریح، "خراج" اور "توالید" کی وضاحت، ملک مطلق کی مراد	۱۴۰
۱۴۲	ومن أمر بأداء نصف دين عليه غدا النحوي، صورت مسئلہ مع اختلاف فقہاء ودلائل	۱۴۱
۱۴۳	۱۱۴۳۳	۱۴۲
۱۴۳	وفي بيع ثوب على انه عشرة اذرع كل ذراع بدرهم اخذ بعشرة النحوي، مسئلہ کی وضاحت مع اختلاف ائمہ	۱۴۳
۱۴۴	وبيع شخص على انه امة وهو عبد فان البيع باطل النحوي، مسئلہ کا معنی علیہ (اصل)، وضاحت اور فرق	۱۴۴
۱۴۵	وَمَنْ بَاعَ أَنَّهُ فِضَةٌ وَقَبِضَ بَعْضَ قَمِيهِ النَّحْوِ، اعراب، بیع صرف کی لغوی اور اصطلاحی تعریف، مسائل کی تشریح مع فرق	۱۴۵
۱۴۶	هِيَ (لِلْحَوْلَةِ) تَصِحُّ بِاللَّيْنِ بِرَضَى الْمُجْتَلِ، اعراب، تشریح، حوالہ کی تعریف، مجمل بمثل لہ مجمل علیہ قتال بکی وضاحت	۱۴۶
۱۴۷	صور ثلاث کی مراد بطرز شارح	۱۴۷
۱۴۷	۱۱۴۳۴	۱۴۸
۱۴۷	وَمَنْ بَاعَ مَشْرُوقًا وَرَدَّ عَلَيْهِ بِقَيْبٍ بِقَضَاءِ النَّحْوِ، اعراب، ترجمہ، مسئلہ کی وضاحت و تشریح	۱۴۹

۱۴۸	وَكْرَةَ النَّجْشِ وَالسُّؤْمَ عَلَى سَوْمٍ غَيْرِهِ النَّحْ، اعراب، ترجمہ، بیرون کلمہ اور ہر کی وضاحت، اشعار کی تفسیر کی جلب سے مناسبت	۱۵۰
۱۵۰	والقضاء بحرمة لوجل ينفذ ظاهرا وباطنا الخ، نفاذ ظاہر اور باطنی کی اعراب، ترجمہ، بیرون کلمہ اور ہر کی وضاحت، اشعار کی تفسیر کی جلب سے مناسبت	۱۵۱
۱۵۱	وهي (الدعوى) تصح بذكر شيع علم جنسه وقدره الخ، ترجمہ تشریح، دعویٰ، مدعی و مدعی علیہ کی تعریف، اقوال هذه العلة الخ سے شارح <small>رحمہ اللہ</small> کا مقصد	۱۵۲
۱۵۳	حجرى لغوى واصطلاحى تعريف، اسباب حجرى تعداد و نشاندہی، عبارت کی تشریح میں فقہاء کے اقوال، مفتی ماجن، ہکاری مفلس کی مراد	۱۵۳
۱۵۴	ويقضى للشفيع بالشفعة والعهد على البائع حتى يجب تسليم الدار على البائع الخ، اختلاف ائمہ مع الدلائل	۱۵۴
۱۵۵	۵۱۴۳۵	۱۵۵
۱۵۵	وَإِذَا أَوْجَبَ وَاحِدٌ قَبْلَ الْآخَرِ فِي الْمَجْلِسِ النَّحْ، اعراب، تشریح، بیج کی تعریف و علل اربعہ کی وضاحت، خیال مجلس کی تعریف، خیال مجلس میں اختلاف مع الدلائل	۱۵۶
۱۵۶	وَمَنْ شَرَى عَبْدًا مِنْ غَيْرِ سَيِّدِهِ فَأَقَامَ بَيْنَهُ النَّحْ، اعراب، ترجمہ، مسائل کی وضاحت و فرق	۱۵۷
۱۵۷	وصح هبة اثنين دارالواحد لان الكل يقع في يده بلاشروع الخ، ہبہ کی تعریف، مسئلہ کی وضاحت، اختلاف مع دلائل	۱۵۸
۱۵۸	وفي بناء المشتري وغرسه بالثمن وقيمتها مقلوعين الخ، صورت مسئلہ کی وضاحت، تشریح و اختلاف مع الدلائل	۱۵۹
۱۵۹	وَلَوْ غَلَطَ اثْنَانِ وَذَبَحَ كُلُّ شَاةٍ صَاحِبِهِ، اعراب تشریح، اقوال بل یصید غاصبا الخ سے شارح <small>رحمہ اللہ</small> کا مقصد	۱۶۰
۱۶۱	الورقة الثالثة: فى اصول الفقه	۱۶۱
۱۶۲	۵۱۴۳۳	۱۶۲
۱۶۳	وَإِذَا أُرِيدَتْ بِهِ الْإِبْلَاحَةُ أَوْ النَّتْبُ النَّحْ، اعراب، ترجمہ، وجوب، ندب، حقیقت قاصدہ و کالم کی تعریف، ندب و اباحت مراد لینے میں اصولی اختلاف	۱۶۳
۱۶۴	وهل تثبت صفة الجواز للمأمور به، ترجمہ تشریح، متکلمین اور فقہاء کا اختلاف	۱۶۴
۱۶۵	وَأَمَّا يَخْنَثُ إِذَا قَدِمَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا، اعراب، ترجمہ، اعتراض و جواب "یوم" کے متعلق ضابطہ	۱۶۵
۱۶۶	وَأَمَّا الثَّابِتُ بِدَلَالَةِ النَّحْ، اعراب، ترجمہ تشریح، دلالت النص کی تعریف میں مذکور قیود کے فوائد	۱۶۶
۱۶۷	وانما جعل الخبر حجة، ترجمہ تشریح، خبر واحد کے موجب عمل ہونے کیلئے راوی کی شرائط	۱۶۷
۱۶۸	شح كالغوى واصطلاحى معنى، جواز شح کی دلیل، منسوخ من الکتاب کی اقسام اربعہ مع امثلہ	۱۶۸
۱۶۹	۵۱۴۳۴	۱۶۹
۱۷۰	وانما أورد بهذا النمط الخ، ترجمہ تشریح، قیاس بحلۃ المصومہ کی وضاحت، مصنف کا تعارف	۱۷۰
۱۷۱	بُؤْمِنَهَا ضَمَانُ الْمُغْضُوبِ بِالْمِثْلِ النَّحْ، اعراب، ترجمہ، قضاء بمثل معقول، بمثل غیر معقول، ذوات القیم، ذوات الامثال کی تعریفات	۱۷۱
۱۷۲	استعارة اور مجاز کی تعریف مع الامثلہ اور ان کے درمیان فرق، اتصال الحكم بالعلة اور اتصال المسبب بالسبب میں جواز استعارہ کی جانب کی تعیین، اتصال صوری اور معنوی کی تعریفات، اتصال صوری کی اقسام	۱۷۲
۱۷۳	و "حيث" و "أين" اسمان للمكان الخ، ترجمہ تشریح "حيث" اور "أين" کو "إين" کے معنی پر محمول کرنے اور اذا کے معنی پر محمول نہ کرنے کی وجہ	۱۷۳
۱۷۴	وجی اور اس کی اقسام کی تعریف مع امثلہ حضور <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> کے اجتہاد اور ائمہ مجتہدین <small>رضی اللہ عنہم</small> کے اجتہاد میں فرق، حضور <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> کے اجتہاد سے ظاہر ہونے والے شرعی حکم کا ترجمہ	۱۷۴

۱۷۶	عموم مجاز، حقیقت قاصرہ، خبر متواتر، معارضہ، عام مخصوص، مطلق، استثناء، تخصیص، کی تعریف	۱۷۵
۱۷۷	۱۴۲۵ھ	۱۷۶
۱۷۷	ولذلك صح ايضاع الطلاق بعد الخلع، ووجب مهر المثل بنفس العقد في المفوضة، مسائل في تشریح وخلق کے شرح یا طلاق ہونے میں ائمہ کے اختلاف مع الدلائل	۱۷۷
۱۷۸	وَالْكَفَّارُ مُخَاطَبُونَ بِالْأَمْرِ بِالْإِيمَانِ، اعراب، ترجمہ، تشریح، ووجب اداء فی احکام الدنیاء میں دونوں مذاہب کے دلائل	۱۷۸
۱۸۰	مؤول کا لغوی اور اصطلاحی معنی، مؤول کو اقسام نظم میں شمار کرنے کی وجہ	۱۷۹
۱۸۲	واؤ کے مطلق عطف کیلئے ہونے کا مطلب، وفی قوله لغیر الموطوءة سوال و جواب کی وضاحت	۱۸۰
۱۸۴	دلالت النص کا حکم، نص اور دلالت النص میں فرق، حدود و کفارات کے مثبت کی تعیین	۱۸۱
۱۸۵	عام اور مطلق، اقتضاء النص اور اشارۃ النص، شرط الیٰی اور سبب الیٰی کی تعریفات مع فرق	۱۸۲
۱۸۵	۱۴۲۶ھ	۱۸۳
۱۸۵	وَالْأَصْلُ الرَّابِعُ الْقِيَاسُ، اعراب، وضاحت، "قیاس شہمی" اور قیاس عقلی کی تعریف مع مثال	۱۸۴
۱۸۶	وَإِذَا عَدِمَتْ صِفَةُ الْوُجُوبِ لِلْمَأْمُورِ بِهِ، اعراب، وضاحت، اختلاف کی وضاحت مع الدلائل	۱۸۵
۱۸۷	ويظهر التفاوت عند التعارض، اعراب، وضاحت، ظاہر اور نص کے درمیان تعارض کی مثال	۱۸۶
۱۸۸	حَتَّىٰ لِلغَايَةِ كَالِي، اعراب، وضاحت، "أكلت السمكة حتى راسها" کی ترکیب	۱۸۷
۱۸۹	التنصيص على الشئني، اعراب، وضاحت، علم کی مراد، عند البعض کی نشاندہی، اختلاف ائمہ مع الدلائل	۱۸۸
۱۹۰	الراوى ان عرف بالفقه الخ، عبادہ کا مصداق، ائمہ کا اختلاف مع الدلائل	۱۸۹
۱۹۱	۱۴۲۷ھ	۱۹۰
۱۹۱	وَلَمَّا فَرَعَ الْمُصَنِّفُ، اعراب، ترجمہ، وضاحت، لفظ "بیان" کی مراد	۱۹۱
۱۹۱	وملك النكاح لا يضمن بالشهادة الخ، وضاحت، ترکیب، بعد الدخول کی قید کا فائدہ	۱۹۲
۱۹۲	ثُمَّ فَرَعَ الْمُصَنِّفُ، اعراب، ترجمہ، عام کی تعریف کے فوائد، قیود، تناول کا لفظ ذکر کرنے کی وجہ	۱۹۳
۱۹۳	وَالْمَهْجُورُ شَرْعًا كَالْمَهْجُورِ عَادَةً، اعراب، وضاحت، توکیل بالخصوصۃ میں ائمہ کے اختلاف	۱۹۴
۱۹۴	ثُمَّ شَرَعَ الْمُصَنِّفُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي بَيَانِ، اعراب، ترجمہ، وضاحت	۱۹۵
۱۹۵	وَلَمَّا فَرَعَ عَنِ أَقْسَامِ الشَّيْءِ الخ، اعراب، ترجمہ، وضاحت، اجماع کی لغوی اور اصطلاحی تعریف	۱۹۶
۱۹۶	۱۴۲۸ھ	۱۹۷
۱۹۶	الْأَوَّلُ فِي وَجُوهِ النَّظْمِ الخ، اعراب، ترجمہ، صیغہ اور لغت کا معنی، تقسیم اول کی اقسام کی وجہ صحر	۱۹۸
۱۹۷	وَكَانَ الْمَهْدُ مَقْدَرًا شَرْعًا، اعراب، ترجمہ، مہر کی اقل مقدار میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل	۱۹۹
۱۹۷	وَفِعْلُ اللَّاحِقِ بَعْدَ فَرَاحِ الْإِمَامِ الخ، اعراب، ترجمہ، اداء کی تعریف و اقسام	۲۰۰
۱۹۹	وَالنَّهْيُ عَنِ الْأَفْعَالِ الْحِسِّيَّةِ الخ، اعراب، ترجمہ، افعال حسیہ اور امور شرعیہ کی تعریف	۲۰۱
۱۹۹	وَلَا يَلْحَقُ غَيْرُ الْخَمْرِ الخ، اعراب، ترجمہ، "خمر" کی تعریف	۲۰۲
۲۰۰	وَإِذَا عِنْدَ نَحَاةِ الْكُوفَةِ تَصْلَحُ لِلْوَقْتِ وَ الشَّرْطِ الخ، اعراب، ترجمہ، اذا نظر فی ہر شرط کی مثالیں بطرز شعر	۲۰۳
۲۰۰	۱۴۲۹ھ	۲۰۴
۲۰۰	وَالطَّهَارَةُ فِي آيَةِ الطُّوْفِ الخ، اعراب، ترجمہ، طہارت فی الطواف میں اختلاف مع الدلائل	۲۰۵

۲۰۲	وَمَا تَكْذُرُ مِنَ الْعِبَادَاتِ الْخ، اعراب، ترجمہ، امر کی تعریف اور تعریف میں مذکور تینوں کے فوائد	۲۰۶
۲۰۲	وَالْأَمْرُ نَوْعَانِ: مُطْلَقٌ عَنِ الْوَقْتِ الْخ، اعراب، خلاصہ، زکوٰۃ اور صدقہ فطر کا سبب و شرط	۲۰۷
۲۰۳	وَأَخْلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَدَمَ الذَّبْوَانَ، اعراب، خلاصہ، ظاہر اور نص کی تعریف کریں اور حکم	۲۰۸
۲۰۴	وَإِذَا كَانَتْ الْحَقِيقَةُ مُتَعَذِّرَةً الْخ، اعراب، خلاصہ، حقیقت محذره اور حقیقت مجبوره کی تعریف	۲۰۹
۲۰۵	وَالضَّبْطُ: هُوَ سَمَاعُ الْكَلَامِ الْخ، اعراب، خلاصہ، حدیث اور سنت کی تعریف	۲۱۰
۲۰۵	۵۱۴۳۰	۲۱۱
۲۰۶	حکم کی مراد، مذکور تفریح کی تشریح، تفریح کے متعلقہ حکم کی تعیین	۲۱۲
۲۰۷	وَأَمَّا الْمُجْمَلُ فَمَا إِذْ حَمَّتِ الْخ، اعراب، تشریح، ازدحام معانی کی مراد	۲۱۳
۲۰۸	وَأَمَّا الْبَابُ بِإِقْتِضَاءِ النَّصِّ الْخ، اعراب، تشریح بطرز شارح، مقتضی اور محذوف میں فرق مع امثلہ	۲۱۴
۲۱۰	وَالطَّعْنُ الْمُبْهَمُ مِنْ أَيْمَةِ الْحَدِيثِ لَا يَجْرَحُ الرَّاوي الْخ، تشریح، طعن، مبہم اور مفسر کی تعریف	۲۱۵
۲۱۱	اجماع کا حکم اور مراتب	۲۱۶
۲۱۱	۵۱۴۳۱	۲۱۷
۲۱۱	وَوَجِبَ مَهْرُ الْمَثَلِ بِنَفْسِ الْعَقْدِ الْخ، اعراب، مطلب، مذکورہ مسئلہ کی تشریح بطرز شارح بِحَقِّهِ	۲۱۸
۲۱۲	وإذا أوصى بخاتم لانسان ثم بالفص منه لآخر الخ، تشریح، عام کا حکم	۲۱۹
۲۱۳	عزیمت کی تعریف، عزیمت کی اقسام اربعہ کی تعریف و حکم مع امثلہ	۲۲۰
۲۱۴	بیان ضرورت کی تعریف، مذکورہ صورتوں کی وضاحت مع امثلہ	۲۲۱
۲۱۵	۵۱۴۳۲	۲۲۲
۲۱۵	أَمَّا الْكِتَابُ فَالْقُرْآنُ الْمُنَزَّلُ الْخ، اعراب، تشریح، کتاب اللہ کی تعریف و فوائد، تیرہ لفظی و حقیقی میں فرق	۲۲۳
۲۱۶	وَيَخْتَصُّ مَزَادَةُ بِصِغَةِ لَازِمَةٍ - بَيَانٌ لِكُونَ الْأَمْرِ الْخ، اعراب، ترجمہ، تشریح	۲۲۴
۲۱۷	ومن وما احتملان العموم والخصوص الخ، تشریح، من وما میں فرق مع امثلہ	۲۲۵
۲۱۹	وانما يقع على الملك والأجارة والدخول حافيا أو متنعلا الخ، سوال و جواب کی وضاحت، متعلقہ مسئلہ کی نشاندہی	۲۲۶
۲۱۹	وفي للظرفية وهذا هو أصل الخ، تشریح، امام صاحب و صاحبین رحمہم اللہ کا اختلاف، الفعل کی احوال	۲۲۷
۲۲۱	أو يكون اتصالا فيه شبهة الخ، وضاحت، غیر متواتر و مشہور کی تعریف و حکم	۲۲۸
۲۲۳	۵۱۴۳۳	۲۲۹
۲۲۳	خامس کی تعریف، تفریح مذکور کی تشریح، وضو میں ولاء، ترتیب، تسمیہ و نیت کی شرط لگانے والے ائمہ کی نشاندہی	۲۳۰
۲۲۴	وَالْقَضَاءُ يَجِبُ بِمَا يَجِبُ بِهِ الْإِدَاءُ الْخ، قضاء و اداء کی تعریف، مسئلہ کی تشریح مع اختلاف، ثمرہ اختلاف، سبب کی حوالہ	۲۳۱
۲۲۵	وَالنِّكَرَةُ فِي مَوْضِعِ النَّفْيِ تَعْمُ الْخ، اعراب، تشریح، عموم نکرہ کی دلیل (اجماع، استعمال، آیت قرآنیہ) کی وضاحت	۲۳۲
۲۲۷	وَقَدْ تَتَعَذَّرُ الْحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ الْخ، اعراب، تشریح، مثال مذکور میں معنی حقیقی و مجازی کے محذور ہونے کی وجہ	۲۳۳
۲۲۸	فَرَكْنُ الْمُعَارَضَةِ تَقَابُلُ الْحُجَّتَيْنِ الْخ، اعراب، وضاحت، معارضہ بین الائمین کی مثال سے وضاحت	۲۳۴
۲۲۸	وَإِذَا انْتَقَلَ إِلَيْنَا إِجْمَاعُ السَّلَفِ يَهْتَمُّ كُلُّ عَصْرٍ عَلَى نَقْلِ الْخ، اعراب، مطلب	۲۳۵
۲۲۹	۵۱۴۳۴	۲۳۶
۲۲۹	وَالْأَمْرُ نَوْعَانِ مُطْلَقٌ عَنِ الْوَقْتِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ الْخ، تشریح، لہذا يعود على الخ، مطلب، ظرف، شرط و سبب کی تشریح و حکم	۲۳۷

۲۳۰	وَكُلُّ لِلْإِحْلَاطِ عَلَى سَبِيلِ الْأَفْزَادِ، اعراب تشریح و کذب کی مراد انست طابق کل تطبیقہ، کل التطبیقہ میں فرق	۲۳۸
۲۳۱	وَمَا يَنْتَهَى إِلَيْهِ الْخُصُوصُ نَوْعَانِ الْخِ، اعراب تشریح، الاثنان فما فوقهما الخ کو ذکر کرنے کا مقصد	۲۳۹
۲۳۳	ثم كاشف معنی، سوال مقدر و جواب کی تشریح، حقیقۃ الامر، الروایۃ الاخریٰ کی مراد	۲۴۰
۲۳۴	۵۱۴۲۵	۲۴۱
۲۳۴	إِعْلَمَ أَنَّ أَصْوَلَ الشَّرْحِ ثَلَاثَةٌ الْخِ، اعراب تشریح، کتاب، سنت، اجماع کی مراد	۲۴۲
۲۳۶	ظاہر و نص میں نسبت	۲۴۳
۲۳۶	والی لانتہاء الغایۃ ای لانتہاء المسافۃ الخ، عبارت کی تشریح و غرض شارح، قاعدہ کی وضاحت مع امثلہ	۲۴۴
۲۳۷	وقیل ان القرآن فی النظم بحرف الواو، مذکورہ جہ فاسد کی تشریح، قیل کے قائل کی نشاندہی، پچھریں لکڑی کے وجوب کا حکم مع العجب	۲۴۵
۲۴۱	الورقة الرابعة: فی النحو	۲۴۶
۲۴۱	۵۱۴۲۳	۲۴۷
۲۴۱	نحو کا لغوی و اصطلاحی معنی، موضوع و غرض، فن کی مشہور کتب، شرح جامی اور ماتن و شارح تنظیم کا تعارف	۲۴۸
۲۴۳	وَمَا أَجَازَةُ الْكُوفِيُّونَ، اعراب، ترجمہ تشریح، مذکورہ ترکیب کے قیاساً و استعمالاً الضعیف ہونے کی وجہ	۲۴۹
۲۴۳	وَنَحْوُ قَضِيَّةٍ، وَلَا أَبَاحَسَنٍ لَهَا، اعراب، ترجمہ، اعتراض و جواب	۲۵۰
۲۴۴	هَذِهِ الْقَاعِدَةُ مُنْتَقِضَةٌ بِقَوْلِهِمُ الَّذِي يَطْلِيذُ..... الخ، اعراب، ترجمہ، اعتراض و جواب	۲۵۱
۲۴۶	عطف بیان اور بدل میں لفظی اور معنوی فرق، "مثل انا ابن التلوك" کی مراد	۲۵۲
۲۴۶	۵۱۴۲۴	۲۵۳
۲۴۷	كَيْتٌ "وَلَعَلٌ" مِنَ الْخُرُوفِ الْمُشَبَّهِةِ الْخِ، اعراب، ترجمہ تشریح، کیت و لعل کے خبر پر دخول قائم سے مانع ہونے کی وجہ، کیت اور لعل کی فصل کے ساتھ مشابہت	۲۵۴
۲۴۸	تجزیر کا لغوی و اصطلاحی معنی، تجزیہ کی اقسام، تجزیہ کی قسم اول و ثانی کی تعیین کا قاعدہ	۲۵۵
۲۴۸	وقد يحذف عامله أي عامل خبر مكان الخ تشریح، وجہ اربعہ کی وضاحت	۲۵۶
۲۵۰	و"نو" لا يضاف الي مضمرة الخ تشریح، "نو" کے بغیر اضافت استعمال نہ ہونے کی وجہ	۲۵۷
۲۵۰	وَإِذَا عَطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْخِ، اعراب، ترجمہ، ضمیر مرفوع متصل پر عطف کا طریقہ مع مثال، ضمیر متصل کی مفصل کے ساتھ بصورت عطف تاکید ضروری ہونے کی وجہ	۲۵۸
۲۵۲	۵۱۴۲۵	۲۵۹
۲۵۲	وَقَدْ يَتَضَمَّنُ الْمُتَبَدُّ الْمَغْنَى الشَّرْطِ الْخِ، اعراب، ترجمہ تشریح، معنی الشرط کی وضاحت، مبتداء محض من معنی الشرط والی اشیاء کی وضاحت مع امثلہ	۲۶۰
۲۵۳	وَلَقَدْ جَزَّيَانِ هَذِهِ الْخِ، اعراب، ترجمہ تشریح، "هذه القاعدة" کی وضاحت	۲۶۱
۲۵۴	وشرطها أن تكون الخ، بطرز شارح تشریح، "أرسلها العراك" کی تاویل، حال کی تعریف	۲۶۲
۲۵۵	وإذا تعذر البديل الخ، وضاحت، "عملاً بالمختار" کی تشریح، بدل کی تعریف و اقسام	۲۶۳
۲۵۶	تعمییز، مفعول له، منصوب بنزع الخافض، منصوب علی المدح، تلمیح، عطف بیان، عطف نسق، نعت، اعراب، اسم متمکن۔ اصطلاحات کی تعریف مع امثلہ	۲۶۴
۲۵۷	۵۱۴۲۶	۲۶۵

۲۵۷	۲۶۶	الْمَرْفُوعَاتُ هُوَ أَيْ الْمَرْفُوعُ الدَّلِيلُ عَلَى اِعْرَابِ، وضاحت، مرفوعات کی تعداد و تعیین
۲۵۸	۲۶۷	وَقَدْ يُحَذَفُ الْمُبْتَدَأُ النِّحْ، اِعْرَابِ، وضاحت "الحمد لله اهل الحمد" میں مبتداء کے حذف کی وجہ
۲۶۰	۲۶۸	وَنَحْوُ الزَّانِيَةِ وَالزَّانِيِ النِّحْ، اِعْرَابِ، وضاحت، "الزانية والزاني" میں امام سیبویہ کا مذہب
۲۶۱	۲۶۹	وفي مثل لاجول ولا قوة النح، وضاحت، مثل کی مراد، خمسہ اوجہ کی تفصیل
۲۶۲	۲۷۰	وَإِذَا أُضِيْفَ الْأِسْمُ الصَّحِيْحُ، اِعْرَابِ، صحیح اور ملحق باصحیح کی تعریف، الحاق کی وجہ، یا محکم کے فتح اور سکون میں سے اصل کی تعیین
۲۶۳	۲۷۱	وَإِذَا أَكَّدَ الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ النِّحْ، وضاحت، قیود و تلاش کے فوائد، تاکید بالمنفصل اولاً کی علت
۲۶۳	۲۷۲	۱۴۲۷ھ
۲۶۳	۲۷۳	كفاني ولم اطلب قليل من المال النح، وضاحت، "منه" کی "ة" ضمیر کا مرجع، تنذرع الفاعلين کی تعریف
۲۶۴	۲۷۴	وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّأْكِيدِ وَالنُّوعِ النِّحْ، اِعْرَابِ، وضاحت، مفعول مطلق کی تعریف مع امثله
۲۶۵	۲۷۵	وَشِذْ اصْبَحَ لَيْلٍ وَاقْتَدَ مَخْنُوقِ النِّحْ، وضاحت، "اطرق كرا" سے شکاری کی مراد، منادئ کی تعریف
۲۶۵	۲۷۶	وَيَجُوزُ حَذْفُ الْعَامِلِ فِي الْجِالِ لِقِيَامِ قَرِينَةِ حَالِيَةِ النِّحْ، وضاحت، مہدیہ کی ترکیبی حیثیت
۲۶۶	۲۷۷	الْتَوَابِعُ وَهِيَ جَمْعُ تَابِعِ النِّحْ، اِعْرَابِ، ترجمہ، تابع کی تعریف و اقسام مع امثله
۲۶۷	۲۷۸	۱۴۲۸ھ
۲۶۷	۲۷۹	فِيْنَهُ: أَيْ الْمَرْفُوعُ أَوْ مِمَّا اسْتَقَلَّ عَلَى عِلْمِ الْفَاعِلِيَّةِ "الْفَاعِلِ" النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ
۲۶۸	۲۸۰	وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ نِكْرَةً النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ، مگرہ حصصہ کے مبتداء واقع ہونے کی وجوہ تخصیص مع امثله
۲۶۹	۲۸۱	وَقَدْ يَكُونُ "الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ" بِغَيْرِ لَفْظِهِ "أَيْ مُغَايِرَ اللَّفْظِ فِعْلُهُ" النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ
۲۶۹	۲۸۲	وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا يَعْنِي الْعَرَبُ النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ، متفجع علیہ وجود او عہدہ کی وضاحت
۲۷۰	۲۸۳	الرَّابِعُ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ، "ایاک والاسد ایاک وان تحذف" کی وضاحت
۲۷۱	۲۸۴	وَتَوْصَفُ النَّكْرَةَ لَا الْمَعْرُفَةَ بِالْجُمْلَةِ الْخَبْرِيَّةِ النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ، "لان الانشائية النح کی ترکیب
۲۷۲	۲۸۵	۱۴۲۹ھ
۲۷۲	۲۸۶	مَفْعُولٌ مَالٌ يَسْمُ فَاعِلُهُ أَيْ مَفْعُولٌ فِعْلٌ وَشِبْهِ فِعْلٍ لَمْ يَذْكَرْ فَاعِلُهُ النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ
۲۷۳	۲۸۷	وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبْرُ مِنْ غَيْرِ تَعَدُّدِ الْمُخْبَرِ عَنْهُ، فَيَكُونُ اِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ
۲۷۳	۲۸۸	(وَقَدْ يُحَذَفُ الْفِعْلُ) الْعَامِلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ، والمفعول به هو ما وقع النح کی وضاحت
۲۷۴	۲۸۹	(وَشَرْطُ نَضْبِهِ) أَيْ شَرْطُ نَضْبِ النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ، وظروف المكان ان كان..... النح کی وضاحت
۲۷۵	۲۹۰	(وَشَرْطُهَا) أَيْ شَرْطُ الْحَالِ (أَنْ تَكُونَ نِكْرَةً) لِأَنَّ النَّكْرَةَ النِّحْ، اِعْرَابِ، والحال ما یبین النح کی وضاحت
۲۷۵	۲۹۱	(وَهُوَ) أَيْ الْبَدَلُ أَنْوَاعُ أَرْبَعَةٌ النِّحْ، اِعْرَابِ، خلاصہ، بدل کی تعریف میں فوائد قیود
۲۷۶	۲۹۲	۱۴۳۰ھ
۲۷۶	۲۹۳	وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ النِّحْ، اِعْرَابِ، "اصل کی مراد، شعر کا ترجمہ، شعر، علامہ "آخفش" اور "ابن جنی" کا استدلال
۲۷۸	۲۹۴	وَإِذَا تَضَمَّنَ الْخَبْرُ الْمَفْرُودَ النِّحْ، اِعْرَابِ، مطلب، "تقديم خبر على المبتداء" کے وجوب کی صورتیں
۲۷۹	۲۹۵	ومنها ای من المواضع التي النح، مطلب، "تقديم خبر على المبتداء" کے وجوب کی صورتیں
۲۸۰	۲۹۶	فان كان الفعل لفظاً وجزا العطف فالوجهان النح، بشرح، "فالوجهان" کی مراد، بحث کی تعیین
۲۸۱	۲۹۷	وشرطها ای شرط الاضافة النح، بشرح، "اضافة معنوية" میں تجرید المضاف من التعريف کے ضروری ہونے کی وجہ

۲۸۳	تہذیب	۲۹۸
۲۸۳	وَقَدْ يُحَذَفُ الْفِعْلُ الْخ، اعراب، تشریح، "انما قدراہ اشکال وجواب کی وضاحت	۲۹۹
۲۸۴	وَإِذَا وَجِدَ الْمُفْعُولُ بِهِ فِي الْكَلَامِ مَعَ غَيْرِهِ الْخ، اعراب، تشریح، شدیدہ اصفت ذکر کرنے کی وجہ	۳۰۰
۲۸۵	ومنہا ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه الخ، تشریح، منہا کی ضمیر کا مرجع	۳۰۱
۲۸۶	فان كان ای المسند اليه الخ، تشریح، "ونحو قضية..... الخ سوال وجواب کی توضیح	۳۰۲
۲۸۷	ولاتفيد الاضافة اللفظية الخ، مطلب، اضافة لفظية کی تعریف، تخفيف فی اللفظ کی صورتیں مع امثلة	۳۰۳
۲۸۸	ويكونان (ای البدل والمبدل منه) معرفتين ونكرتين و مختلفين الخ، تشریح مع امثلة	۳۰۴
۲۸۹	۵۱۴۲۲	۳۰۵
۲۸۹	فإن طابقت الصفة الواقعة الخ، اعراب، تشریح، ثلاث صور کی نشاندہی مع امثلة	۳۰۶
۲۹۱	ويُحَذَفُ حَبْزًا لَا هِذِهِ حَذْفًا الْخ، اعراب، مطلب، "لا يثبتونه" کی مراد	۳۰۷
۲۹۳	ويستوى الأمران في مثل زيد قام وعمراً أكرمته الخ، وضاحت، مثل کی مراد	۳۰۸
۲۹۳	وقد تكون جملة خبرية الخ، تشریح، جملہ انشائیہ کے حال نہ بننے اور جملہ خبریہ حالیہ میں رابط کے ضروری ہونے کی وجہ	۳۰۹
۲۹۵	والمعطوف في حكم المعطوف عليه الخ، وضاحت، "وانما جاز سوال وجواب کی توضیح	۳۱۰
۲۹۶	۵۱۴۳۳	۳۱۱
۲۹۶	وقد يحذف الفعل الرفع للفاعل الخ، اعراب، تشریح، مذکورہ صورت میں حذف فعل واجب ہونے اور لفظ احد کو مبتداء نہ بنانے کی وجہ	۳۱۲
۲۹۷	وما وقع ظرفاً ای الخبر الذي وقع ظرف زمان الخ، اعراب، مطلب، مذکورہ مسئلہ میں بصریین وکوفیین کے دلائل	۳۱۳
۲۹۷	وتوابع المنادى المبنى من التأكيد والصفة الخ، وضاحت مع امثلة، المعطوف بحرف المعتنع الخ کی مراد	۳۱۴
۲۹۸	ويعرب ای المستثنى على حسب العوامل الخ، تشریح، مستثنی مفرغ کی وجہ تسمیہ، استقامت معنی کی مراد	۳۱۵
۲۹۹	وهی معنوية ولفظية فالمعنوية الخ، تشریح، ہی ضمیر کا مرجع، اضافة معنویہ کی اقسام ثلاثہ کی وضاحت	۳۱۶
۲۹۹	ولافصل بين ان يكون (النعته) مشتقا الخ، تشریح، مصنف کے مقصد، عموماً وخصوصاً کی مراد	۳۱۷
۳۰۰	۵۱۴۳۴	۳۱۸
۳۰۱	وترخيم المنادى جائز ای واقع في سعة الكلام الخ، مطلب، ترخیم منادى کی تعریف اور کی شرائط	۳۱۹
۳۰۲	ولا يوكد بكل واجمع الا ذو اجزاء مفردا الخ، تشریح، جاء زيد کلمة کے صحیح نہ ہونے کی وجہ	۳۲۰
۳۰۳	۵۱۴۳۵	۳۲۱
۳۰۳	ولما كان الخبر المعرف فيما سبق للخ، اعراب، تشریح، مبتداء خبر کی تعریف، عائد کی تمام صورتوں کی وضاحت	۳۲۲
۳۰۴	وهو ای عمل ليس في لا دون، اعراب، تشریح، ما، لا میں فرق، من صد عن فیدر انہا، ترکیب، شاعر کا مقصد	۳۲۳
۳۰۵	المفعول له هو ما فعل لاجله، مفعول له کی تعریف کی تشریح، دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ، قول زجاج کی وضاحت، قول زجاج کی تردید	۳۲۴
۳۰۹	الورقة الخامسة: في الادب العربي	۳۲۵
۳۰۹	۵۱۴۳۳	۳۲۶
۳۰۹	عَلَى أَيْ وَإِنْ أَعْمَصَ لِي الْقَيْطُنُ الْمُتَعَابِي، اعراب، ترجمہ، لغوی و صرفی تحقیق کی وضاحت	۳۲۷
۳۱۰	وَأَمْتَرُفٍ لَوْلَا دَامَتْ حَسْرَتُهُ، اعراب، ترجمہ، لغوی، "وكم أسير الخ کی تفسیر، بیتا، راجد، زینشا، ذہاب	۳۲۸

۳۲۹	فَلَمَّا نُثَلِّثِ الْكَنَائِنَ وَفَاءَتِ السَّكَاوِنَ، اعراب، ترجمہ لغوی وصرنی تحقیق
۳۳۰	فلولا أن اشبالي الخ، كلمات مخطوط کی لغوی وادبی تحقیق، فمحدابی اُحدی بی..... ترکیب
۳۳۱	اللغة العربية (عربی مضمون)
۳۳۲	۵۱۴۲۴
۳۳۳	ادب کا لغوی و اصطلاحی معنی، غرض و اہمیت، مقامات حریری کا تعارف، صاحب مقامات کے حالات
۳۳۴	فَلَوْ قَبَلَ مَبْكَأَهَا بَكَيْتَ صَبَابَةً، اعراب، ترجمہ، شاعر کا نام، ادیب موصوف کی تعیین
۳۳۵	ثُمَّ اسْتَنْتَ اسْتِنَانَ الْجَوَادِ الخ، اعراب، ترجمہ، رقبة الأعياد کی ترکیبی حیثیت
۳۳۶	أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ لَكُنْفَى الْحَذَرِ الخ، اعراب، ترجمہ، فرزدوق نوار اور کسی کے واقعہ کی وضاحت
۳۳۷	فوائد المدارس (عربی مضمون)
۳۳۸	۵۱۴۲۵
۳۳۹	وَلَبِغْنَا عَلَى ذَالِكَ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی وصرنی تحقیق
۳۴۰	لَكِنْ لَا آتِي غَيْرَ الْمَوَاتِي الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی وصرنی تحقیق
۳۴۱	فَبَدَّرَ إِلَى جَوَدِّ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی تحقیق
۳۴۲	وَالَّذِي زَيْنَ الْجَبَابَةِ الخ، اعراب، ترجمہ، "سهوا" اور "عمدا" کے نصب کی وجہ
۳۴۳	النزهة (عربی مضمون)
۳۴۴	۵۱۴۲۶
۳۴۵	وَأَنْ تَسْعِدَنَا بِالْهَدَايَةِ إِلَى الدَّرَايَةِ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی وصرنی تحقیق
۳۴۶	أَخْبَرَ الْحَارِثَ بْنَ هَمَّامٍ قَالَ رَأَيْتُ مِنْ أَعْلَاجِيبِ الزَّمَانِ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی وصرنی تحقیق
۳۴۷	ثُمَّ إِنَّهُ فَرَضَ لَهُمَا فِي الصَّدَقَاتِ الخ، اعراب، ترجمہ، "فعمسى"..... الخ کی ترکیب
۳۴۸	سقوط من السطح، يوم مطير (عربی مضامین)
۳۴۹	والد کے نام سردی کی ضروری اشیاء منگوانے کیلئے خط
۳۵۰	۵۱۴۲۷
۳۵۱	وَأَعْتَصِمُ مِمَّا يَصِمُ وَأَسْتَرْشِدُ إِلَى مَا يَرْشِدُ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی وصرنی تحقیق
۳۵۲	فَقَالَ أَيْنَ اللَّهُ لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی اور صرنی تحقیق، فتوح جس مہجس الخ کی ترکیب
۳۵۳	رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيُونََ النَّظَرِ بِالْمَرَاغَةِ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی وصرنی تحقیق، همان لفظ
۳۵۴	ازمعت الشخوص من برقعيد الخ، ترجمہ، "فكرت الرحلة عن المدينة"..... الخ کی ترکیب
۳۵۵	القلم نعمة من الله، الفرس (عربی مضامین)
۳۵۶	۵۱۴۲۸
۳۵۷	وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوِّقِ الشَّهَوَاتِ إِلَى سَوِّقِ الشُّبُهَاتِ الخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی
۳۵۸	يَأْمَنُ تَطْنِي السَّرَابَ مَاءَ الخ، اشعار پر اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی
۳۵۹	فَقَاهِدَةُ الشَّيْخِ عَلَى إِيْتَابِ مَشْوَرَتِهِ الخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی



۳۳۶	الكذب (عربی مضمون)	۳۶۰
۳۳۷	۵۱۴۲۹	۳۶۱
۳۳۷	وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذَا الْهَذَرِ الَّذِي أَخْبَرَ، اعراب، ترجمہ، الفاظِ مخطوطہ کے ابواب اور معانی	۳۶۲
۳۳۸	نَفْسِي وَالْوَدَّاءُ لِتَغْرِزِاقِ مَبْسُومَةِ الْخ، اعراب، ترجمہ، الفاظِ مخطوطہ کے ابواب اور معانی	۳۶۳
۳۳۸	فَلَوْلَا لَمْ أَشْتَبِ إِلَى الْخ، اشعار پر اعراب، ترجمہ، الفاظِ مخطوطہ کے ابواب و معنی	۳۶۴
۳۳۹	فَضَحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ ذَنَبُهُ الْخ، اعراب، ترجمہ، الفاظِ مخطوطہ کے ابواب اور معانی	۳۶۵
۳۴۰	العقل و فوائده، السفر بالقطار (عربی مضامین)	۳۶۶
۳۴۱	۵۱۴۳۰	۳۶۷
۳۴۱	وَرَضَعْتُهُ فِيهَا مِنْ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ الْخ، اعراب، ترجمہ، ابو زيد مروی اور حارث بن مسلم کا تعارف	۳۶۸
۳۴۲	فَقَالَ اتَّقِ فِي الْحَالِيْنَ الْخ، اعراب، ترجمہ، فَإِنْ لَأَمْنِي الْقَوْمُ فَقُلْتُ اعْتِزُّوا الْخ، شعری ترکیب	۳۶۹
۳۴۳	فَقَالَ أَرْعَى الْجَارَ وَ يُوجِرَ وَأَبْدُلُ الْخ، اعراب، ترجمہ، الفاظِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق	۳۷۰
۳۴۴	والسمع يغذي والمحك يقذي الْخ، ترجمہ، الفاظِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق، مقامہ کی تعیین	۳۷۱
۳۴۶	الامانة، دين الفطرة (عربی مضامین)	۳۷۲
۳۴۷	۵۱۴۳۱	۳۷۳
۳۴۷	فَأَشَارَ مِنْ إِشَارَتِهِ حُكْمَ الْخ، اعراب، ترجمہ، "ما قيل" کی مراد	۳۷۴
۳۴۸	فَدَخَلَ ذُو لَحْيَةٍ كَثْفَةَ الْخ، اعراب، ترجمہ، كَانَمَا يَبْسُمُ عَنْ لَوْلُو.....، شعری ترکیب	۳۷۵
۳۴۹	فقال له يا هذا ان البغاث الخ، ترجمہ، ان البغاث بارضنا لا يستنسر" کا مطلب	۳۷۶
۳۵۱	الشيخ ولي الله" (عربی مضمون)	۳۷۷
۳۵۱	۵۱۴۳۲	۳۷۸
۳۵۱	وَأَسْتَقَلْتُ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الْخ، اعراب، ترجمہ، كحاطب ليل أو جالب الخ" میں تشبیہ کا مفہوم	۳۷۹
۳۵۲	و كنا مع ذلك نسير النجاه ولا ندخل الاكل الخ، ترجمہ، كلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح	۳۸۰
۳۵۳	لجوب البلاد مع المتيهبة الخ، اشعار کا ترجمہ، مطلب، لغوی تحقیق	۳۸۱
۳۵۵	۵۱۴۳۳	۳۸۲
۳۵۵	وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ الْخ، اعراب، ترجمہ، لغوی تحقیق	۳۸۳
۳۵۶	أَتَطِينُ لِيَوْمٍ مَعْتَدُوكَ خَالَكَ إِذْ أَنْ إِزِيحُكَ أَوْ يُنْقِذُكَ الْخ، اعراب، ترجمہ، لغوی تحقیق	۳۸۴
۳۵۶	أَكْرِمُ بِهِ أَصْفَرَ رَأَيْتُ صُفْرَتَهُ الْخ، اشعار پر اعراب، ترجمہ، كلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق، پہلے دو شعری ترکیب	۳۸۵
۳۵۹	عاقبة الكذب (عربی مضمون)	۳۸۶
۳۵۹	۵۱۴۳۴	۳۸۷
۳۵۹	أَمَا الْوَعْدُ وَفَعَاذَكَ فَمَا إِعْتَادَكَ وَ بِأَلْسُونِي الْخ، اعراب، ترجمہ، لغوی و صرفی تحقیق	۳۸۸
۳۶۰	فَكَيْفَ يَكُونُ أَنْ أَبْدَلَ وَ تَخَرُّنَ وَ الْيَمِينَ وَ تَخَشُّنَ الْخ، اعراب، ترجمہ، لغوی و صرفی تحقیق	۳۸۹
۳۶۱	فَلَوْلَا لَمْ أَشْتَبِ إِلَى الْخ، اعراب، ترجمہ، لغوی و صرفی تحقیق	۳۹۰

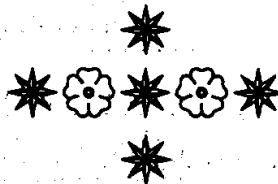
۳۶۳	الوالدین، السخاء، سیرة سیدنا عمر بن عبدالعزیز (عربی مضامین)	۳۹۱
۳۶۵	۵۱۴۳۵	۳۹۲
۳۶۵	وهذا مع اعترافی بان البدیع سباق غایات و صاحب آیات الخ، لغوی وصرنی تحقیق، علامہ بدیع <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کا تعارف	۳۹۳
۳۶۵	فَلَمَّا رَأَيْتُ تَلَهَّبَ جَدْوَتَهُ وَتَأَلَّقَ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی وصرنی تحقیق، وَقَعَ الشَّوَابِبُ شَيْبُ الخ، ترکیب	۳۹۴
۳۶۷	وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كَهْلُ جَالِسٍ فِي الْحَاشِيَةِ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی وصرنی تحقیق، مقامہ کی تعیین	۳۹۵
۳۶۸	لَمْ يَبْقُ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی وصرنی تحقیق	۳۹۶
۳۷۳	الورقة السادسة: في المنطق والبلاغة	۳۹۷
۳۷۳	۵۱۴۲۳	۳۹۸
۳۷۳	وَالْفِكْرُ هُوَ تَزْيِينُ أُمُورٍ مَعْلُومَةٍ، اعراب، ترجمہ، نظر و فکر کی اصطلاحی تعریف	۳۹۹
۳۷۳	ويشترط في الدلالة الالتزامية، ترجمہ، تشریح، دلالت التزامیہ، لزوم حقیقی و خارجی کی تعریف، دلالت التزامی میں لزوم خارجی کے شرط نہ ہونے کی وجہ	۴۰۰
۳۷۴	واعلم أن المصنف قسم الكلى الخارج عن الماهية الى اللازم والمفارق ترجمہ، کلی خارج عن الماهیت کی اقسام اربعہ کی تعریف، شارح <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کی مراد	۴۰۱
۳۷۵	الْفَضْلُ لَهُ نِسْبَةٌ إِلَى النَّوْعِ، اعراب، ترجمہ، تشریح، فصل مقوم و مقسم کی تعریف مع امثلہ	۴۰۲
۳۷۶	عکس مستوی کی تعریف، قضیہ کے جزء اول و ثانی کی مراد، موجبات سالبہ کے عدم عکس والے قضایا	۴۰۳
۳۷۷	مانعة الجمع، مانعة الخلو، ممكنة خاصة، ممكنة عامة، مشروطة عامة، مشروطة خاصة، معدولة الطرفين، قضیہ محصلہ، اصطلاحات کی تعریف مع امثلہ	۴۰۴
۳۷۷	۵۱۴۲۴	۴۰۵
۳۷۸	منطق کی تعریف غایت و وجہ تسمیہ، آلہ کی تعریف، منطق کے آلہ ہونے کی وضاحت، قانون کا لغوی و اصطلاحی معنی، منطق کے قانون ہونے کی وضاحت	۴۰۶
۳۷۸	وانما قيد حدود الدلالات الثلاث الخ، ترجمہ، تشریح، دلالات ثلاثہ کی تعریف، صور اربعہ کی وضاحت	۴۰۷
۳۸۰	کلی و جزئی کی تعریف اور وجہ تسمیہ، وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی اقسام مع امثلہ	۴۰۸
۳۸۰	وَجُزْءُ الْمَقُولِ فِي جَوَابِ مَا هُوَ الخ، اعراب، ترجمہ، مقول فی جواب ما هو، واقع فی طریق ما هو اور داخل فی جواب ما هو کی وضاحت مع امثلہ	۴۰۹
۳۸۱	قضیہ حملیہ و شرطیہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثلہ، انحلال قضیہ کا مطلب	۴۱۰
۳۸۲	وجودیہ لاضروریہ، وجودیہ لادائمہ، منتشرہ، ضروریہ مطلقہ، دائمہ مطلقہ، قضیہ ثلاثیہ، قضیہ ثنائیہ کی تعریفات	۴۱۱
۳۸۳	۵۱۴۲۵	۴۱۲
۳۸۳	اسم، کلمہ، اداۃ کی تعریف و وجہ تسمیہ، نحو یوں کے فعل، اسم اور حرف اور منطقه کے کلمہ، اسم، ادات میں فرق	۴۱۳
۳۸۴	جنس قریب، عرض مفارق، قضیہ موجبہ، حمل مواطاة، حمل اشتقاق، کلی طبعی، کلی منطقی کی تعریفات	۴۱۴
۳۸۴	خبر کے صدق و کذب میں علماء کا اختلاف، صدق اور کذب کی تفسیر میں جمہور، نظام اور جاہل کا اختلاف	۴۱۵
۳۸۶	فن بلاغت کے علوم کی تعریف، موضوع و غرض، اہم کتب کا تعارف، صاحب تلخیص المفاتیح کے حالات	۴۱۶
۳۸۷	انشاء اور اسکی اقسام کی تعریف، امر اور نہی کی تعریفات مع امثلہ	۴۱۷

۳۸۸	فصاحت فی الکلمہ، فصاحت فی الکلام، فصاحت فی المحکم، غرابت، تعقید، حال، مقفی الحال کی تعریفات	۳۱۸
۳۸۸	۵۱۴۲۶	۳۱۹
۳۸۸	وَقَدْ جَرَّتِ الْعَادَةُ الْخ، اعراب، ترجمہ، موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کہنے کی وجہ	۳۲۰
۳۸۹	قال الثالث الکلیان متساویان ان صدق کل واحد الخ، وضاحت، نسب اربعہ کی وجہ صحر اور مثال	۳۲۱
۳۹۰	قال ویسمی حدا تاما الخ، ترجمہ، معرف کی اقسام اربعہ کی مثال، اقسام اربعہ کی وجہ تسمیہ	۳۲۲
۳۹۱	قال وَمَوْضُوعُ الْحَمَلِيَّةِ الخ، اعراب، مسورہ کی اقسام اربعہ اور اُسکے سور، سالبہ جزئیہ کے تین مسوروں کی مثال	۳۲۳
۳۹۲	وَلِكُلِّ جُمْلَةٍ زُكْنَانٌ مَحْكُومٌ، اعراب، خبر و انشاء کی تعریف مع امثلہ، صدق الخبر اور کذب الخبر کی تعریف مع امثلہ	۳۲۴
۳۹۲	وَالْإِطْنَابُ هُوَ تَأْيِيَةُ الخ، اعراب، ترجمہ، مع الفائدة کی قید کا فائدہ، ایجاز اور مساوات کی تعریف مع امثلہ	۳۲۵
۳۹۳	۵۱۴۲۷	۳۲۶
۳۹۴	أَمَّا الْمُزَكَّبُ فَهُوَ إِذَا تَامَ الخ، اعراب، ترکیب، مرکب کی اقسام ثنائیہ کی تعریف	۳۲۷
۳۹۵	قال وَرَسْمُوهُ بِأَنَّهُ كَلِمَةُ الخ، اعراب، وضاحت، فصل کی تعریف میں مذکورہ قیود کے فوائد	۳۲۸
۳۹۵	الْفَصَاحَةُ فِي اللُّغَةِ تَنْبِيُّ عَنِ الْبَيَانِ الخ، اعراب، ترجمہ، امور مخطوطہ کی وضاحت مع امثلہ	۳۲۹
۳۹۶	الْخَبْرُ إِذَا أَنْ يَكُونُ جُمْلَةً فَعَلِيَّةٌ الخ، اعراب، ترجمہ، فائدة الخبر اور لازم الفائدة کا مطلب	۳۳۰
۳۹۷	۵۱۴۲۸	۳۳۱
۳۹۷	تَلَا لَا فِي ظَلَمِ اللَّيَالِي الخ، اعراب، ترجمہ، استعارہ کی لغوی اور اصطلاحی تعریف، استعارہ کی اقسام	۳۳۲
۳۹۸	وَمَرَاتِبُ الْأَجْنَاسِ أَيْضًا الخ، اعراب، عبارت کی تشریح بطرز شارح، اجناس اضافیہ کے درمیان وجہ صحر	۳۳۳
۴۰۰	قال: الْوُجُودِيَّةُ اللَّادَائِقَةُ الخ، اعراب، تشریح بطرز شارح، وجودیہ لادائقہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں	۳۳۴
۴۰۰	الْإِنْشَاءُ إِذَا طَلَبُ الخ، اعراب، ترجمہ، امر کے پانچ مجازی معانی	۳۳۵
۴۰۲	وَقَدْ يُنْزَلُ الْقَرِيبُ مَنْزِلَةَ الْبَعِيدِ الخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ لاء کے تین مجازی معانی	۳۳۶
۴۰۲	۵۱۴۲۹	۳۳۷
۴۰۳	الْبَحْثُ الثَّانِي فِي مَوْضُوعِ التَّنْطِقِ الخ، اعراب، ترجمہ، عرض کی تعریف، عوارض ذاتیہ کی اقسام مع امثلہ	۳۳۸
۴۰۴	قال: وَمَرَاتِبُهُ أَرْبَعٌ لِأَنَّهُ إِذَا أَعْمَ الْأَنْوَاعِ الخ، اعراب، ترجمہ، تشریح	۳۳۹
۴۰۵	وَأَمَّا الْمُزَكَّبَاتُ الخ، اعراب، ترجمہ، مشروط خاصہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں، لا دوام بحسب الذات کی قید کا فائدہ	۳۴۰
۴۰۶	وَأَمَّا النَّهْيُ فَهُوَ طَلَبُ الْكَفِّ الخ، اعراب، ترجمہ، نہی کے چار مجازی معانی کی وضاحت مع امثلہ	۳۴۱
۴۰۶	إِذَا أُرِيدَ إِفَادَةُ السَّمْعِ حُكْمًا الخ، اعراب، ترجمہ، دعائی ذکر کی وضاحت مع امثلہ	۳۴۲
۴۰۹	۵۱۴۳۰	۳۴۳
۴۰۹	قال- وليس كله بديهيا الخ، كله کی "ہ" ضمیر کا مرجع، دور اور تسلسل کی تعریف، معارضہ کی تعریف	۳۴۴
۴۱۰	وان كان الثاني "میں" الثانی کی مراد جنس کی تعریف اور قیود اجزائیہ کی وضاحت، الجزء المشتوك کی مراد	۳۴۵
۴۱۱	معروف اور قول شارح کی تعریف، معرف کے جامع و مانع اور مطرد منعکس ہونے کا مطلب	۳۴۶
۴۱۲	"تنافر کلمات، ضعف تالیف" اور "تعقید" کی تعریف مع امثلہ، تعقید کی اقسام کی وضاحت مع امثلہ	۳۴۷
۴۱۴	قصر کی تعریف، طرق قصر مع امثلہ، قصر حقیقی اور قصر اضافی کی تعریف مع امثلہ	۳۴۸

۴۱۴	۵۱۴۳۱	۴۴۹
۴۱۵		۴۵۰
۴۱۶		۴۵۱
۴۱۷		۴۵۲
۴۱۸		۴۵۳
۴۱۹	۵۱۴۳۲	۴۵۴
۴۱۹		۴۵۵
۴۲۰		۴۵۶
۴۲۰		۴۵۷
۴۲۱		۴۵۸
۴۲۲	۵۱۴۳۳	۴۵۹
۴۲۲		۴۶۰
۴۲۴		۴۶۱
۴۲۴		۴۶۲
۴۲۵	۵۱۴۳۴	۴۶۳
۴۲۵		۴۶۴
۴۲۸		۴۶۵
۴۲۹	۵۱۴۳۵	۴۶۶
۴۲۹		۴۶۷
۴۳۰		۴۶۸
۴۳۱		۴۶۹
۴۳۳	الورقة الاولى: فی التفسیر ۵۱۴۳۶	۴۷۰
۴۳۳		۴۷۱
۴۳۴		۴۷۲
۴۳۵		۴۷۳
۴۳۷		۴۷۴
۴۳۸		۴۷۵
۴۳۹	الورقة الثانية: فی الفقه ۵۱۴۳۶	۴۷۶
۴۳۹		۴۷۷
۴۴۱		۴۷۸

۴۴۲	لا رجوع عنها الا عند قاض فان رجعا عنها قبل الحكم به اسقطت الخ، ترجمہ، مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف والدلائل	۴۷۹
۴۴۴	وقسم نقلی يدعون ارضه بينهم وعقار يدعون شراءه او ملكه الخ، تشریح، اختلاف ائمہ مع الدلائل	۴۸۰
۴۴۵	مزارعت کی تعریف، شرائط، مزارعت کے جواز و عدم جواز میں اختلاف مع الدلائل	۴۸۱
۴۴۶	<b>الورقة الثالثة: في اصول الفقه ۱۴۳۶ھ</b>	۴۸۲
۴۴۶	او یكون معياراً له وسبباً لوجوبه كشهده رمضان الخ، ترجمہ، تشریح، بحث کی نشاندہی، معیار کی مراد، مسافر کے رمضان میں واجب آخر کی نیت میں اختلاف مع الدلائل	۴۸۳
۴۴۸	وانه (العام) يوجب الحكم فيما يتناوله الخ، ترجمہ، تشریح، حکم عام میں مذکور قیود کے فوائد	۴۸۴
۴۴۹	وَمَتَى أَمْكَنَ الْعَقْلُ بِهَا سَقَطَ الْمَجَازُ الخ، اعراب، ترجمہ، مسئلہ کی تحقیق بطرز شارح	۴۸۵
۴۵۱	وتم للتراخي بمنزلة ما لو سكت ثم استأنف الخ، اعراب، تراخی فی الحکم والحکم میں اختلاف مع الدلائل، ثمرۃ اختلاف	۴۸۶
۴۵۲	وهما سواء في ايجاب الحكم الا ان الاول احق الخ، وضاحت مع مثال، عبارة الحص و اشارة الحص کی تعریف مع امثله	۴۸۷
۴۵۳	حدیث مرسل کی تعریف، حدیث مرسل کی اقسام مع الاحکام	۴۸۸
۴۵۴	<b>الورقة الرابعة: في النحو ۱۴۳۶ھ</b>	۴۸۹
۴۵۴	وقد يحذف الفعل لقيام قريته جوازا الخ، تشریح، دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ، وليبك يزيد ضارع لخصومة الخ، شعر کی لغوی تحقیق، ترکیب	۴۹۰
۴۵۵	وَهُوَ أَيْ تَزْحِيمُ الْمُنَادَى حَذْفٌ فِي آخِرِهِ الخ، اعراب، تشریح، تقدیر اول و ثانی کی مراد، ترحیم منادی کی شرائط	۴۹۱
۴۵۷	ولا يضاف اسم مائل للمضاف اليه في العموم الخ، تشریح، سعید کوز پر اعتراض و جواب کی وضاحت	۴۹۲
۴۵۸	<b>الورقة الخامسة: في الادب العربي ۱۴۳۶ھ</b>	۴۹۳
۴۵۸	وَمَا قَصَدْتُ بِالْإِحْمَاضِ فِيهِ إِلَّا تَنْشِيطَ قَارِيئِهِ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی و صرفی تحقیق، ابو عذرہ کا موقع استعمال	۴۹۴
۴۵۹	فَبَيْنَا نَحْنُ نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الْأَنْشِيدِ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی و صرفی تحقیق	۴۹۵
۴۵۹	فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا تَقَتُّ إِلَى أَنْ أَعْرَفَ الخ، اعراب، ترجمہ، لغوی و صرفی تحقیق، اَبْنُ ذَكَاة کی مراد	۴۹۶
۴۶۱	<b>الورقة السادسة: في المنطق والبلاغة ۱۴۳۶ھ</b>	۴۹۷
۴۶۲	فليس بينهما عموم و خصوص مطلقاً سے مصنف کے رد کی وضاحت	۴۹۸
۴۶۳	<b>الورقة الاولى: في التفسير والحديث ۱۴۳۷ھ</b>	
۴۶۳	كأنما اغشيت وجوههم قطعاً من الليل مظلماً کی ترکیب	
۴۶۳	ومتايقدون عليه في النار ابتغاء حلية او متاع زبداً مثله کی ترکیب	
۴۶۴	وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنزِلَ إِلَيْنَا مِنْ سَمَاءٍ مَاءٌ مَذْجُورٌ أَوْ كَالَّذِينَ يَدْعُونَ مَا تَدْعُوهُمْ وَلَا يَخَافُونَ اللَّهَ عَظِيمًا الخ، ترجمہ، تفسیر، وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَّحْجُورًا کی لغوی تشریح و مفہوم	
۴۶۵	عن انس ان فتى من اسلم قال يا رسول الله انى اريد الغزو وليس معى ما اتجهز به الخ، مطلب	
۴۶۶	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حُوسِبَ رَجُلٌ مِمَّنْ كَانَ قَبْلَكُمْ الخ، اعراب، ترجمہ، مفہوم	
۴۶۶	<b>الورقة الثانية: في الفقه ۱۴۳۷ھ</b>	
۴۶۶	فَإِنْ شَرَى عَلَى أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَنْقِدِ الثَّمَنَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ الخ، اعراب، صورت مسئلہ کی وضاحت، ائمہ ثلاثہ کے اقوال کی تشریح، انما ادخل الفاء في قوله فان شري الخ سے غرض شارح	
۴۶۷	وَالْإِسْتِصْنَاعُ بِأَجَلٍ مَعْلُومٍ سَلَّمَ الخ، اعراب، تشریح، استصناع کی تعریف، استصناع اور سلم میں فرق	

۴۶۹	والمضارب فی مطلقها ان یبیع بنقد ونسیئة الخ، ترجمہ تشریح مضاربیت کی لغوی اور اصطلاحی تعریف، مضاربیت مطلقہ کی مراد
۴۷۰	وجاز العمری للمعمر له الخ، تشریح عمری اور رقمی کی تعریف، رقمی کے جواز اور بطلان میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل
۴۷۳	<b>الورقة الثالثة: فی اصول الفقه ۱۴۳۷ھ</b>
۴۷۳	ثُمَّ شَرَعَ فِي بَيَانِ دَلَالِ الْوُجُوبِ الْخ، اعراب، ترجمہ، امر کا لغوی اور اصطلاحی معنی، مذکورہ دلائل کی تشریح بطرز شارح
۴۷۴	وَالنَّهْيُ عَنِ الْاَفْعَالِ الْحَسِيَةِ الْخ، ترجمہ تشریح
۴۷۵	ولا عموم له ای للمشترك عندنا الخ، وضاحت، مشترک کی تعریف، مثال اور حکم، امام شافعیؒ کے استدلال کا جواب، مسئلہ میں فریقین کے درمیان محل نزاع کی تعیین
۴۷۶	التنصيص على الشیخ باسمه العلم يدل على الخصوص عند البعض الخ، ترجمہ
۴۷۷	<b>الورقة الرابعة: فی النحو ۱۴۳۷ھ</b>
۴۷۷	الْمَرْفُوعَاتُ هُوَ اَي الْمَرْفُوعُ الدَّالُّ عَلَيْهِ الْمَرْفُوعَاتُ الْخ، اعراب، ولانشك ان الاسم موصوف الخ سے غرض شارح
۴۷۸	وَقَوْلُ اِمْرِي الْقَيْسِ (كَفَانِي وَ لَمْ اَطْلُبْ قَلِيْلًا مِنَ الْمَالِ) الْخ، اعراب، ترجمہ
۴۷۸	والخليل في المعطوف يختار الرفع الخ، مسئلہ کی وضاحت، المعطوف کی مراد، ائمہ نحاہ کے اقوال مع الدلائل
۴۸۰	<b>الورقة الخامسة: فی الادب العربي ۱۴۳۷ھ</b>
۴۸۰	وَاسْتَحَالَتْ اَلْحَالُ وَ اَعْوَلَ الْعِيَالُ الْخ، اعراب، ترجمہ، کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق، اودی الناطق و الصامت جملہ کا موقع استعمال، ناطق اور صامت کی مراد
۴۸۱	فَلَمَّا رَوَى اللَّيْلُ الْبَهِيمُ وَ لَمْ يَبْقَ الْخ، اعراب، ترجمہ، تحقیق، قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي اِكْتَهَرَ الْخ کی ترکیب
۴۸۲	وما كنت لاصل اليه الا بتخطي رقاب الخ، ترجمہ، تحقیق، راستہ ایسا کا واقعہ
۴۸۴	<b>الورقة السادسة: فی المنطق و البلاغة ۱۴۳۷ھ</b>
۴۸۴	منطق کی تعریف، مذکورہ رسم قرار دینے کی وجہ
۴۸۵	واما النكرة فيؤتى بها اذا لم يعلم للمحكى عنه الخ، ترجمہ، تشریح، مذکورہ اغراض نکرہ کی وضاحت مع امثله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَدَقْنَا  
الْأَنْبِيَاءَ  
عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ نَدِينَا

اور ہم نے انسان کو اپنے والدین کیساتھ  
بھلائی کرنے کا حکم دیا ہے۔ (الاحقاف، ۱۵)

## پیش لفظ

بندہ لاشیٰ علمی دنیا میں کسی خاص تعارف کا حامل نہیں ہے اور نہ اس قابل ہے کہ اہل علم کی خدمت میں کوئی ہدیہ پیش کرنے کی جسارت کرے، اس سے قبل والد محترم مولانا محمد یسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ استاذ الحدیث والتفسیر جامعہ خیر المدارس ملتان نے درجات کتب بنات کے دس سالہ سوالیہ پرچہ جات کا مختصر طور پر آسان حل طالبات علوم نبویہ کی خدمت میں پیش کیا تھا اور انہی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے گزشتہ سالوں میں درجات کتب بنین کے سوالات حل کر کے اہل علم کی خدمت میں پیش کئے تھے، اسی سلسلہ کی ایک کڑی درجہ خاصہ بنین کے سوالیہ پرچہ جات کا حل پیش خدمت ہے جو حضرات اکابر و اساتذہ کرام کی تصانیف و شروحات کو سامنے رکھتے ہوئے تالیف و ترتیب دیا گیا ہے۔

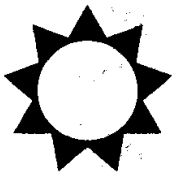
دعاء ہے کہ اللہ رب العزت اس تالیف کو بھی شرف قبولیت عطا فرمائے

اور نجات اخروی کا ذریعہ بنائے۔ آمین

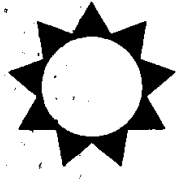
لاشیٰ محمد یامین

۰۳۰۰۰:۰۳۱۳:۷۳۲۲۹۴۰





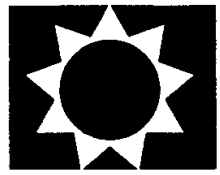
## اظہار تشکر



بندہ لاشیعی اپنے ان حضرات اکابر اور اساتذہ کرام کا بے حد ممنون ہے بالخصوص استاذ الحدیث حضرت مولانا شبیر الحق کشمیری صاحب، حضرت مولانا محمد عابد مدنی صاحب، حضرت مولانا شمشاد احمد صاحب، حضرت مولانا نعیم احمد صاحب کا مشکور ہے کہ جنہوں نے اپنی انتہائی تعلیمی مصروفیات اور مشغولیات سے قیمتی وقت نکال کر ہماری رہنمائی فرمائی اور برادر م مفتی محمد احمد صاحب کا بھی انتہائی مشکور ہے جنہوں نے مشکل مسائل و متعدد مقامات پر مشورہ اور قیمتی آراء سے نوازا۔ نیز برادر اکبر مولوی محمد طاسین رحیمی صاحب سلمہ اللہ انتہائی شکریہ کے مستحق ہیں جنہوں نے اس کتاب کی ترتیب اور نظر ثانی اور طباعت کے مراحل کو باحسن وجوہ سرانجام دیا۔ اللہ تعالیٰ ان تمام حضرات اساتذہ کرام و جملہ احباب کو اپنی شایان شان جزائے خیر عطا فرماوے اور بندہ کو علم نافع اور عمل صالح کی توفیق عطا فرماوے اور ہر قسم کی ریا کاری سے محفوظ فرما کر دین متین کی خدمت کی مزید توفیق عطا فرماوے۔ آمین



## اعتذار



جملہ ناظرین و ناظرات سے گزارش ہے کہ بار بار نظر کر کے کتاب کو اغلاط سے پاک کرنے کی بھرپور کوشش کی گئی ہے پھر بھی الانسان مرکب من الخطأ والنسیان، مُسَلَّم ہے۔ اگر کوئی غلطی نظر سے گزرے تو ازراہ اصلاح، اطلاع فرمادیں تاکہ آئندہ اس غلطی کو درست کیا جاسکے۔ ادارہ آپ کا ممنون ہوگا۔





الورقة الأولى

تفسير وحديث

بنو ناس تا عنكبوت ورياض الصالحين



## ﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

## ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۳

## الشق الاول

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ﴿۱﴾ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَمِنَ النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيْقٌ ﴿۲﴾ خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴿۳﴾ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَمِنَ الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرُ مَجْدُوذٍ ﴿۴﴾

آیات کریمہ کا ترجمہ کریں۔ آیات کی تفسیر کریں مادامت السموات والارض اور الا ماشاء ربك کا مطلب واضح کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں اور بتائیں کہ آیات کیوں مجزوم ہے۔ (پ ۱۲-س صود: ۱۰۸ تا ۱۰۵)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) مذکورہ جملوں کا مطلب (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۵) آیات کے مجزوم ہونے کی وجہ۔

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ:- جب وہ دن آئے گا تو کوئی نفس بات نہیں کر سکے گا مگر اس کی اجازت سے پس کچھ لوگ ان اہل حشر میں سے بد بخت ہونگے اور بعض خوش نصیب ہونگے، پس جو لوگ شقی و بد بخت ہیں وہ آگ میں ہونگے اور آگ میں ان کی چیخ و پکار ہوگی ہمیشہ رہیں گے وہ اس میں جب تک آسمان وزمین قائم ہیں مگر جو چاہے گا تیرا پروردگار، بے شک تیرا پروردگار جو کچھ چاہتا ہے اس کو کر سکتا ہے اور جو لوگ نیک و خوش بخت ہیں وہ جنت میں ہونگے وہ اس میں ہمیشہ رہیں گے جب تک آسمان وزمین قائم ہیں مگر جو چاہے گا تیرا پروردگار، وہ غیر منقطع عطیہ ہوگا۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں سے پہلی آیت میں روزِ محشر کی سختی و ہولناکی کا ذکر ہے کہ جب وہ دن آئے گا تو کسی بھی نفس کو بات کرنے کی بھی اجازت نہیں ہوگی اور دوسری جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ اس دن صرف باری تعالیٰ کی اجازت سے ہی بات ہو سکے گی اور وہ بھی درست بات ہی کر سکے گا لایتکلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ میدانِ محشر میں جمع ہونیوالے کچھ بد بخت و بد نصیب لوگ جہنم میں ہونگے اور گدھے کی آواز کی طرح جہنم میں ان کی چیخ و پکار ہوگی اور وہ دائمی طور پر جہنم میں رہیں گے البتہ اگر آپ کے رب نے ان کو جہنم سے نکالنا ہو تو پھر وہ جہنم سے نکالے جائیں گے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ کچھ لوگ گناہوں کی سزا کی وجہ سے جہنم میں داخل کئے جائیں گے پھر اللہ تعالیٰ انہیں اپنی رحمت سے جنت میں داخل فرمائیں گے۔ اور بعض مفسرین کا خیال یہی ہے کہ الا ماشاء ربك سے انہی گناہ کار مومنوں کی خلاصی کی طرف اشارہ ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ بے شک تیرا پروردگار جو کرنا چاہے وہ کر سکتا ہے اسے مکمل قدرت و اختیار حاصل ہے وہ مجبور نہیں کہ اہل جنت کو جنت میں اہل جہنم کو جہنم میں ڈالنے کے بعد بے اختیار ہو گیا ہو کہ کسی کو اس کے مسکن سے نہ نکال سکے ایسا نہیں ہے وہ نکالنے پر قادر ہے مگر وہ بالفعل نکالے گا نہیں۔

اسی طرح بعض لوگ خوش بخت و خوش نصیب ہونگے جو دائمی طور پر جنت میں ہی رہیں گے مگر جو تیرا پروردگار چاہے گا۔

صاحب تفسیر مظہری کے مطابق اس مشیت سے مراد وہ مقام و درجہ ہے جو جنت سے بھی اعلیٰ و ارفع ہوگا اور وہ درجہ و مقام اللہ

تعالیٰ کے دیدار میں استغراق وانہماک ہوگا مطلب یہ ہے کہ جنتی لوگ دائمی طور پر جنت میں ہی ہونگے مگر تیرا پروردگار چاہے گا تو ان کو جنت سے نکال کر اس سے بھی اعلیٰ درجہ پر پہنچا دے گا اور اپنے دیدار میں ان کو مستغرق کر دے گا کہ وہ جسمانی طور پر جنت میں ہی ہونگے مگر دیدار میں مستغرق ہونے کی وجہ سے وہ جنت کی نعمتوں کو بھی بھول جائینگے آخر میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ دیدار اور وصال پروردگار والا عطیہ غیر منقطع اور لامتناہی ہوگا اس میں کبھی زوال نہیں ہوگا البتہ اس دیدار کی شکلیں و صورتیں مختلف ہوں گی۔

۱۳ مذکورہ جملوں کا مطلب :- **مادامت السموات والارض اہل لغت کہتے ہیں کہ عرب لوگ جب کسی چیز یا فعل کے دوام کو بیان کرتے ہیں تو وہ اس کو آسمان و زمین کی بقاء کے ساتھ مشروط کر دیتے ہیں تو اس مادامت السموات والارض سے مراد دائمی و پیشگی کے طور پر جنت و جہنم میں رہنا ہے۔**

الا ما شاء ربك اس جملہ کا مطلب دونوں جگہ الگ الگ ہے جس کو تفسیر میں بیان کر دیا گیا ہے۔

۱۶ **کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :-** "شَقُّوا" صیغہ جمع مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر شَقَّوت (سمع، ناقص) بمعنی بد بخت ہونا۔ "مَجْدُوذٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم مفعول از مصدر جَذَا (نصر، مضاعف) بمعنی کاٹنا، توڑنا، ٹکڑے کرنا۔

"زَفِيرٌ وَشَهِيْقٌ" حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ زَفِيرٌ سخت آواز اور شَهِيْقٌ پست آواز ہے۔ ضحاک اور مقاتل کہتے ہیں کہ زَفِيرٌ گدھے کی ابتدائی آواز ہے اور شَهِيْقٌ گدھے کی آواز کی واپسی والی آخری حالت ہے۔ علامہ بیضاوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ زَفِيرٌ سانس کا باہر نکالنا ہے اور شَهِيْقٌ سانس کا لوٹا کر اندر لے جانا ہے۔

۱۷ **یأت کے مجزوم ہونے کی وجہ :-** اس میں ایک قراءت یوم یأتی (بذکر الیاء) ہی ہے اور دوسری قراءت یوم یأت (بحذف الیاء) ہے جو کہ ت کے کسرہ پر اکتفاء کرتے ہوئے یا کو حذف کیا گیا ہے اور یہ عمل لغت ہذیل میں بکثرت موجود ہے۔ لہذا یہ عرب کے محاورہ کے موافق ہے مثلاً لا ادری کی جگہ لا ادر کہتے ہیں۔ (کشاف ج ۳)

**الشق الثانی** ..... **اَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ اَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حَلِيَةٍ اَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِّثْلُہٗ ۙ كَذٰلِكَ يَضْرِبُ اللّٰهُ الْحَقِّقَ وَالْبَاطِلَ ۗ فَاِنَّا لَازِبُدُّ قَيْدُہٗبُ جَفَاءً ۗ وَاَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْاَرْضِ ۗ كَذٰلِكَ يَضْرِبُ اللّٰهُ الْاَمْثَالَ ۗ ﴿۱۷﴾** (پ ۱۳-س رد: ۱۷)

آیت کریمہ کا ترجمہ کریں۔ آیت کی تفسیر کرتے ہوئے بیان کردہ مثال کی وضاحت کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) آیت کا ترجمہ (۲) آیت کی تفسیر (۳) مثال کی وضاحت (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱ آیت کا ترجمہ :- اللہ تعالیٰ نے آسمان سے پانی نازل کیا پھر نالے اپنی مقدار کے موافق چلنے لگے پھر وہ سیلاب جھاگ و میل کچیل کو بہا لایا جو پانی کے اوپر آ رہا ہے اور جن چیزوں کو وہ آگ کے اندر تپاتے ہیں (گرم کرنا و پکھلانا) زیور یا دوسرا سامان بنانے کیلئے ان میں بھی اسی طرح میل کچیل ہے۔ اسی طرح بیان کرتے ہیں اللہ تعالیٰ حق و باطل کو پس وہ جھاگ و میل کچیل تو ادھر ادھر منتشر ہو جاتا ہے اور جو چیز لوگوں کو نفع پہنچاتی ہے پس وہ زمین میں باقی رہتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اسی طرح مثالیں بیان کرتا ہے۔

۲ آیت کی تفسیر:- اللہ تعالیٰ اس آیت میں دو مثالوں کے ذریعہ حق و باطل کے درمیان فرق بیان کر رہے ہیں اور اس فرق سے مقصود حق کا اثبات پائیداری اور باطل کا ابطال و بے ثباتی کو بیان کرنا ہے باقی اسکی مکمل توضیح ابھی مثال کی وضاحت میں آ جائیگی۔

۳ مثال کی وضاحت:- اس آیت کریمہ کے اندر اللہ تعالیٰ نے حق و باطل اور اہل حق و اہل باطل کے درمیان فرق بیان کرنے کے لئے دو مثالیں ذکر کی ہیں۔

پہلی مثال کا حاصل یہ ہے کہ آسمان سے بارش نازل ہوتی ہے اور تمام جگہوں و وادیوں پر یکساں طور پر برستی ہے، مگر وہ بارش ہر وادی کی وسعت کے مطابق اس میں سماتی ہے، چھوٹی وادی میں تھوڑی اور بڑی وادی میں زیادہ سماتی ہے اسی طرح قرآن کریم آسمان سے یکساں طور پر نازل ہوا ہے مگر مؤمنین کو نفع پہنچتا ہے اور کافروں کو نہیں اور مؤمنین میں سے بھی بعض کو زیادہ نفع پہنچتا ہے اور بعض کو تھوڑا نفع پہنچتا ہے۔ اسی مثال کے ضمن میں دوسری بات یہ کہ جب پانی وادیوں میں بہتا ہے تو صاف ستھرا پانی نیچے ہوتا ہے اور میل کچیل و جھاگ اوپر تیر رہا ہوتا ہے مگر وقت کے ساتھ ساتھ وہ میل کچیل و جھاگ ادھر ادھر رفع دفع ہو جاتا ہے اسی طرح بسا اوقات عارضی طور پر باطل حق کو دبا لیتا ہے مگر کچھ وقت کے بعد حقیقت واضح ہوتی ہے اور باطل کا نام و نشان تک مٹ جاتا ہے اور وہ بالکل نیست و نابود ہو جاتا ہے اور ان الباطل کان زھوقا کا مصداق بن جاتا ہے۔

دوسری مثال کا حاصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے علم و ہدایت کو دھات سے تشبیہ دی ہے کہ جب دھات کو پگھلایا جاتا ہے تو اس میں اصل دھات اور میل کچیل دونوں چیزیں ہوتی ہیں اور عارضی طور پر میل کچیل دھات کے اوپر آ جاتا ہے اور پھر رفتہ رفتہ جل سٹر جاتا ہے اور ادھر ادھر ہو جاتا ہے اور اس دھات سے لوگ نفع حاصل کرتے ہیں اسی طرح عارضی طور پر بصورت میل کچیل کافر و باطل لوگ اہل اسلام پر غالب آ جاتے ہیں مگر میل کچیل بالآخر نیست و نابود ہو جاتے ہیں اور اس علم و ہدایت سے صرف مؤمن و مسلمان ہی نفع حاصل کرتے ہیں اور کافروں پر غالب ہو کر رہتے ہیں اور حق باطل کو ٹھہرنے و جھننے نہیں دیتا۔

۴ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "أَوْدِيَةٌ" یہ وادی کی جمع ہے بمعنی وہ ندی و نالے جہاں پانی بکثرت بہتا ہے۔

"زَبَدًا" یہ مفرد ہے اسکی جمع از بَادَہ ہے بمعنی جھاگ و میل کچیل۔

"زَابِيًا" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر زَبَاہ، زُبُوًا (نصر، ناقص) بمعنی پھولنا، چڑھنا و بڑھنا۔

"جَلِيَّةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع خلاف قیاس جَلِيٌّ، جَلِيٌّ آتی ہے بمعنی زیور۔

## السؤال الثاني \* ۵۱۴۲۳

**الشق الاول** ..... وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ۚ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَقَّعُ مِنْكُمْ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدِّدُ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُحْرِ لَكِنِّي لَا يَعْلَمُ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ۝ (پ ۱۳-س نحل: ۷۰-۶۸)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر کریں۔ وحی الی النحل اور اُرْدَلِ عمد کی مراد واضح کریں نللا کے منصوب ہونے کی وجہ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) مذکورہ جملوں کی مراد (۴) ذللا کے منصوب ہونے کی وجہ

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ: تیرے پروردگار نے شہد کی مکھی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ تو بعض پہاڑوں میں گھر بنا اور بعض درختوں میں بھی اور لوگ جو چھتیں بناتے ہیں ان میں بھی، پھر کھا تو ہر طرح کے پھلوں کو اور پھر اپنے رب کے راستوں پر چل جو کہ آسان ہیں اسکے پیٹ سے ایک پینے کی چیز نکلتی ہے جس کے رنگ مختلف ہوتے ہیں اس میں لوگوں کیلئے شفاء ہے بیشک اس میں غور و فکر کرنے والوں کیلئے نشانی و دلیل ہے اور اللہ تعالیٰ نے تمہیں پیدا کیا ہے اور وہی تمہیں وفات دیتا ہے اور تم میں سے بعض وہ ہیں جو ناکارہ عمر کی طرف لوٹائے جاتے ہیں تاکہ جاننے کے باوجود بھی وہ بے خبر رہیں، بیشک اللہ تعالیٰ ہر چیز کے جاننے والے ہر چیز پر قادر ہیں۔

۲ آیات کی تفسیر: ان آیات میں اللہ تعالیٰ اپنی قدرت کے واقعات کو بیان فرما کر غافل ناشکرے و نافرمان انسان کو دعوت فکر دے رہے ہیں۔ ارشاد فرمایا کہ ہم نے بے عقل جانور یعنی شہد کی مکھی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ تو پہاڑ درخت اور لوگوں کے رہنے و بسنے کی جگہوں میں اپنی حیران کن کاریگری کے ذریعہ گھر بنا چنانچہ اس نے ہمارے حکم کی تعمیل میں زبردست صاف و شفاف اور تازہ ہوا اور روشنی والی جگہوں پر خصوصی کاریگری کے ذریعہ گھر بنائے پھر ہمارے حکم کی تعمیل میں اپنی رغبت و منشاء کے مطابق ہر طرح کے پٹھے و کڑوے پھلوں و پھولوں کا رس و عرق چوس کر اپنے گھروں سے میلوں میل دور نکلنے کے باوجود پروردگار کے سہل و آسان راستوں پر چلتے ہوئے واپس اپنے گھر پہنچتی ہے اس ساری محنت کا پھل و ثمرہ یہ نکلتا ہے کہ وہ مختلف رنگ و مختلف ذائقوں کا ایک ایسا انتہائی میٹھا و خوش ذائقہ مشروب تیار کرتی ہے کہ دنیا اس کو ذائقہ و مٹھاس میں مثال کے طور پر پیش کرتی ہے اور اس مشروب کو متعدد بیماریوں کیلئے شفاء بھی بنا دیا گیا یہ سارا واقعہ جہاں پر ہماری قدرت کی علامت ہے وہاں پر نافرمان بندہ کیلئے درس عبرت بھی ہے کہ بے عقل جانور اتنی زیادہ فرمانبرداری کرے اور عقل مند انسان نافرمان ہی رہے؟ کتنی تعجب و افسوس والی بات ہے۔

دوسری آیت میں بعد الموت پر قدرت کاملہ کے مظہر انسانی وجود کو بطور مثال کے بیان کیا جا رہا ہے کہ اے انسان ہم نے تجھے پیدا کیا تو کچھ نہ تھا اور تجھے بہت کچھ بلکہ سب کچھ بنایا اور پھر تجھے موت دے کر فنا کریں گے اور تیرے بعض افراد کو تو بڑھاپہ کی ایک ایسی عمر میں پہنچائیں گے کہ وہ سب کچھ ہونے کے بعد زندہ ہوتے ہوئے بھی مردہ اور فانی کی مثل ہونگے اور بہت کچھ جاننے کے بعد زندہ ہوتے ہوئے بھی سب کچھ بھول جائیں گے جس طرح ہم انسان کو عدم سے وجود بخشنے اور پھر وجود سے فنا کرنے پر قادر ہیں اسی طرح سارے نظام کائنات کو ختم کرنے کے بعد میدان حشر میں روز قیامت سب کچھ حاضر کرنے پر بھی قادر ہیں۔ اور یہ سب علم و قدرت کے مالک ہم ہی ہیں۔ (فاعتبروا یا ولئی الابصار)

۳ مذکورہ جملوں کی مراد: "واوحی ربک الی النحل" اس جملہ میں وحی سے مراد وحی اصطلاحی یعنی وحی نبوت نہیں ہے بلکہ الہام کرنا اور دل میں بات ڈالنا مراد ہے۔ "انزل العصر" اس سے مراد بڑھاپہ ہے کیونکہ اس میں انسانی اعضاء و عقول ناکارہ و مختل ہو جاتے ہیں حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ نے اس کا مصداق نوے سال، حضرت علی رضی اللہ عنہ نے پچتر سال اور بعض نے اسی سال کو قرار دیا ہے۔ (مظہری)

۴ ذللا کے منصوب ہونے کی وجہ: یہ فاسلکی کی شہیر خطاب سے یا سنبل سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

**الشق الثانی** ..... وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا ۖ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ۖ لَا تَرَىٰ فِيهَا

عُوجًا وَلَا مِئَاتًا ۗ يَوْمَئِذٍ يُتَّبَعُونَ الدَّاعِيَ لَا عَوَجَ لَهُ ۖ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ۗ (پ ۱۶۔ س ط: ۱۰۸۶۱۰۵)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں۔ لاعوج لہ کی ترکیبی حیثیت واضح کریں

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) لاعوج لہ کی ترکیبی حیثیت۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور سوال کرتے ہیں وہ آپ سے پہاڑوں کے متعلق پس آپ فرمادیں کہ میرا رب انکو بالکل

اڑا دے گا پھر انکو ایک چٹیل وہ ہموار میدان کر دیگا نہ دیکھے گا تو اس میں کوئی ناہمواری اور نہ بلندی، اس دن پیچھے چلیں گے وہ ایک پکارنے والے کے اسکے سامنے کوئی ٹیڑھا پن نہ رہے گا اور پست ہو جائیگی تمام آوازیں رحمن کے سامنے پس نہیں سن سکے گا تو مگر پاؤں کی آہٹ۔

۲ آیات کی تفسیر:- ابن المنذر نے ابن جریج کی روایت بیان کی ہے کہ قریش نے سوال کیا تھا کہ قیامت کے دن آپ کا

رب ان پہاڑوں کا کیا کرے گا اور بقول بعض مفسرین کہ منکرین قیامت میں سے قبیلہ ثقیف کے ایک آدمی نے بطور استہزاء یہ سوال کیا تھا کہ اگر قیامت قائم ہوگی تو پہاڑوں کا کیا حال ہوگا بقول صاحب تفسیر مظهری صحیح بات یہ ہے کہ کوئی خاص سائل نہ تھا بلکہ

بر تقدیر سوال جواب کی تعلیم دی گئی ہے۔ الحاصل اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ اے پیغمبر! ان سائلین سے فرمادیں کہ آپ کا پروردگار ان پہاڑوں کو ان کی جڑوں سے اکھاڑ دے گا اور ریت کی طرح ریزہ ریزہ کر دے گا جس کے نتیجے میں چٹیل میدان اور

ہموار زمین نکل آئے گی زمین میں کسی قسم کی اونچ نیچ باقی نہیں رہے گی اور پھر اس دن حضرت اسرائیل علیہ السلام صحرا بیت المقدس پر کھڑے ہو کر پکاریں گے اے بوسیدہ ہڈیو! اے پارہ پارہ کھالو! اے ٹوٹے ہوئے بالو! تمہیں اللہ فیصلہ کیلئے میدان حشر میں جمع

ہونے کا حکم دیتا ہے اور پھر اس دن یہ سب لوگ اس داعی کی آواز و پکار سن کر دائیں بائیں مڑے بغیر قیل و قال، سوال و جواب اور حیل و حجت، چون چراں کئے بغیر سیدھے تیزی کے ساتھ چلتے ہوئے میدان حشر میں جمع ہو جائیں گے، اور رحمن کی ہیبت سے سب

کی آوازیں پست ہو جائیں گی، بلکہ بالکل دب جائیں گی اور پاؤں کی ہلکی سی آہٹ کے علاوہ کسی کی کوئی آواز نہیں نکلے گی۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "أَمْتًا" یہ مفرد ہے اس کی جمع امات، اموت آتی ہے بمعنی ٹیلہ، بلند جگہ، نشیب و فراز۔

تَيَسَّفٌ صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ كَرَفَايَ بِحَثِّ فَعْلٍ مَفْرُوعٍ مَعْلُومٍ أَمَّا مَصْدَرٌ نَفْسًا (ضرب، صحیح) بمعنی جڑ سے اکھیڑنا۔

فَيَذَرُ صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ كَرَفَايَ بِحَثِّ فَعْلٍ مَفْرُوعٍ مَعْلُومٍ أَمَّا مَصْدَرٌ وَذَرًا (ضرب، مثال) بمعنی چھوڑنا۔

قَاعًا یہ مفرد ہے اسکی جمع اقواع، قيعان، قيعة ہے بمعنی پست و ہموار زمین جس سے پہاڑ و ٹیلے دور کئے گئے ہوں۔

صَفْصَفًا اسم ہے بمعنی چٹیل میدان، ہموار زمین۔ "هَمْسًا" اسم ہے بمعنی پست و آہستہ آواز مراد پاؤں کی چاپ ہے۔

۴ لاعوج لہ کی ترکیبی حیثیت:- یہ جملہ ماقبل والے لکھمہ الداعی سے حال ہے۔

## السؤال الثالث ۵۱۴۲۳

**الشق الاول** ..... قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الدُّنْيَا مَلْعُونٌ، مَلْعُونٌ مَا فِيهَا إِلَّا نِكَرٌ لِلَّهِ



تَعَالَى وَمَا وَالَاهُ وَعَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا۔ (حدیث: ۱۳۸۴)

حدیث شریف پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ دنیا کے ملعون ہونے کے کیا معنی ہیں اور ماوالاہ سے کیا مراد ہے؟ الاذکر اللہ میں مستثنیٰ متصل ہے یا منقطع؟ وجہ بیان کرنے کے ساتھ وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) دنیا کے ملعون ہونے کا معنی (۴) ماوالاہ کی مراد (۵) مستثنیٰ کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱۔ حدیث پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:- رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ دنیا ملعون ہے اور جو کچھ بھی اس میں ہے وہ سب ملعون ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ کا ذکر اور جو اس کے قریب ہو اور عالم یا معلم۔

۳۔ دنیا کے ملعون ہونے کا معنی:- دنیا کے ملعون ہونے کا مطلب یہ ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے دور ہے اور دوری کا ذریعہ و سبب ہے اس کے ذریعہ سے عام طور پر آدمی رحمت باری تعالیٰ سے دور ہو جاتا ہے۔

۴۔ ماوالاہ کی مراد:- اس سے مراد اطاعت باری تعالیٰ ہے کہ سب دنیا ملعون ہے مگر اللہ کا ذکر اور اسکی اطاعت لعنت سے خارج ہے۔  
۵۔ مستثنیٰ کی وضاحت:- یہ مستثنیٰ متصل ہے کیونکہ دنیا و ما فیہا میں ذکر اللہ وغیرہ ہر چیز داخل و شامل ہے۔

**الشق الثانی**..... قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: لَا تَجْعَلُوا قَبْرِي عَيْدًا وَصَلُّوا عَلَيَّ فَإِنَّ صَلَاتَكُمْ تَبْلَغُنِي حَيْثُ كُنْتُمْ۔ (حدیث: ۱۴۰۱)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ لا تجعلوا قبوری عیداً کی تشریح کریں۔ خط کشیدہ جملے کی نحوی ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) لا تجعلوا قبوری عیداً کی تشریح (۴) جملہ مخطوطہ کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱۔ حدیث پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:- رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میری قبر کو عید نہ بنانا اور مجھ پر درود پڑھتے رہنا اس لئے کہ تمہارا درود مجھ تک پہنچتا ہے تم جہاں بھی ہو۔

۳۔ لا تجعلوا قبوری عیداً کی تشریح:- اس جملہ کا پہلا مطلب یہ ہے کہ میری قبر کو عید و میلہ کی طرح جشن و خوشی کی جگہ نہ بناؤ بلکہ وہاں عبرت کے لیے اظہار افسوس کیلئے محبت کے اظہار کیلئے آؤ۔ دوسرا مطلب یہ ہے کہ عید کی طرح سال میں ایک آدھ مرتبہ میری قبر کی زیارت کے لئے نہ آؤ بلکہ جس قدر ممکن ہو زیادہ سے زیادہ میری قبر کی زیارت کے لئے آؤ۔

۴۔ جملہ مخطوطہ کی ترکیب:- فا جزائیہ ان حرف مشبہ بالفعل صلاتکم مضاف و مضاف الیہ ملکر ان کا اسم تبلیغ فعل و فاعل ن وقایہ کیلئے ی ضمیر مفعول بہ حیث مضاف کنتم فعل تم ضمیر فاعل فعل و فاعل ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر محلا مضاف الیہ مضاف و مضاف الیل کر مفعول فیہ فعل اپنے فاعل مفعول بہ و مفعول فیہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر ان کی خبر، ان اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو۔

## ﴿الورقة الاولى هي التفسير﴾

## ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۴

**السؤال الاول** ..... وَيَقَوْمٌ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَمَنْ أَكَلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَسْتَوْهَابِ سَوْءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ ۝ فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُوا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْنُوبٍ ۝ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا بَنَجْنَا صَلَاحًا ۝ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ۝ وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْغَةَ فَاصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جُثَيِّينَ ۝ كَانَ لَمْ يَعْنُوا فِيهَا إِلَّا إِنَّ شُبُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا بَعْدَ الشُّبُودِ ۝ (پ ۱۲-ص ۶۳-۶۸)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر کیجئے۔ یہاں صیحا اور سورۃ اعراف میں رجفہ کا ذکر ہے، دونوں کے درمیان ظاہری تعارض دور کیجئے۔ خط کشیدہ کلمات کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) الصیحا الرجفہ میں رفع تعارض (۴) کلمات مخطوطہ کی ترکیبی حیثیت۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اے میری قوم یہ اللہ کی اونٹنی ہے جو تمہارے لئے ایک معجزہ نشانی ہے پس تم اس کو چھوڑ دو تاکہ یہ اللہ کی زمین میں چرتی پھرے اور تم اس کو بری نیت سے ہاتھ مت لگاؤ ورنہ تم قریبی عذاب میں گرفتار ہو جاؤ گے پس انہوں نے اس کی کوچیں کاٹ دیں تو حضرت صالح علیہ السلام نے کہا کہ تم اپنے گھروں میں تین دن تک مزے حاصل کر لو یہ جھوٹا وعدہ نہیں ہے پھر جب ہمارا حکم (عذاب) آیا تو ہم نے صالح علیہ السلام اور ان پر ایمان لانے والوں کو اپنی رحمت کے سبب بچالیا اور اس دن کی رسوائی سے بھی محفوظ رکھا بے شک تمہارا رب ہر چیز پر قدرت و غلبہ والا ہے اور پکڑ لیا ظلم کرنے والوں کو چیخ نے اور وہ سب اپنے گھروں میں صبح کے وقت اوندھے منہ گرے ہوئے (مردہ) رہ گئے گویا کہ وہ ان گھروں میں رہتے ہی نہ تھے۔ خبردار! بے شک تم قوم ثمود نے اپنے رب کے ساتھ کفر کیا، خبردار! قوم ثمود کیلئے اپنے رب کی رحمت سے دوری ہے۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اللہ تعالیٰ نے حضرت صالح علیہ السلام اور ان کی قوم (قوم ثمود) کا واقعہ بیان کیا ہے کہ جب قوم کے مطالبہ پر معجزہ کے طور پر حضرت صالح علیہ السلام کی دعا کے نتیجہ میں پہاڑ سے اونٹنی پیدا ہو گئی تو پھر قوم سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ اے میری قوم یہ اللہ تعالیٰ کی اونٹنی ہے جو بغیر ماں باپ کے تمہاری آزمائش کے لئے پیدا کی گئی ہے، اس کو اللہ تعالیٰ کی زمین میں گھومتی پھرتی رہنے دو تاکہ یہ زمین کا سبزہ چرتی پھرے اور زمین کا پانی پیتی رہے تم پر اس کے کھانے پینے کا کوئی بوجھ نہیں ہے لہذا تم اس کو بری نیت سے ہاتھ بھی نہ لگانا، ورنہ اللہ تعالیٰ تمہیں سخت عذاب سے دوچار کر دے گا قوم نے حضرت صالح علیہ السلام کی بات نہ مانی اور قوم کے مشورہ و حکم سے قدار بن سالف نامی بد بخت نے اس اونٹنی کی کوچیں کاٹ کر اس کو قتل کر دیا پھر حضرت صالح علیہ السلام نے فرمایا کہ اے قوم! اب تم تین دن تک زندگی بے عجزتے اڑالو، تین دن کے اندر اندر تمہارے اوپر عذاب آئے گا، اور یہ سچا وعدہ ہے جس میں کوئی جھوٹ نہیں ہے۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ جب ہمارا عذاب آیا تو ہم نے اس دن کی رسوائی اور عذاب سے حضرت صالح علیہ السلام کو اور ان کے ایمان لانے والوں کو بچالیا اور باقی سب کے سب لوگوں کو ایک ہی چیخ کے ذریعہ ہلاک کر دیا گیا، اور

اس ہستی کو دیکھنے سے معلوم ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہاں بھی کوئی کعبہ تھا۔ آخری جملہ میں اللہ تعالیٰ تشبیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ قوم شمود نے اپنے رب کے ساتھ کفر کیا تھا اس وجہ سے اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنی رحمت سے دور کر دیا۔

❶ **الصيحة ، الرجفة میں رفع تعارض :-** بظاہر اس آیت کریمہ اور سورت اعراف کی آیت فاخذتہم الرجفة میں تعارض معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم شمود چیخ سے ہلاک ہوئی تھی اور سورت اعراف کی آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم شمود زلزلہ سے ہلاک ہوئی تھی۔ علامہ قرطبی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ان میں کوئی تضاد نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ پہلے زلزلہ آیا ہو پھر سخت آواز سے سب ہلاک کر دیئے گئے ہوں۔ (معارف القرآن ص ۶۳۴ ج ۴)

❷ **کلمات مخطوطہ کی ترکیبی حیثیت :-** آیت یہ ماقبل کے جملہ هذه ناقة اللہ سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

”تَأْكُلُ“ یہ فعل مضارع ہے جو کہ فذرواھا فعل امر کا جواب ہونے کی وجہ سے مجزوم ہے۔

”فَيَأْخُذُ“ یہ جواب نہی ہے اور فا کے بعد آن مقدر ہے اور اس آن مقدر کی وجہ سے منصوب ہے۔

”بَعْدًا“ یہ بَعْدُ فعل مقدر کا مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

**الشفق الثانی** ..... لِهَادِعُوهُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ شَيْءٌ إِلَّا كِبَاسِطٌ كَفِيئَةٌ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ⑩ وَ لِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظَلَمَهُمُ بِالْغَدُورِ وَالْأَصْنَالِ ⑪ (پ ۱۳-س رعد: ۱۵۱۴)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں۔ الاکبساط کفیه..... میں استثناء کون سا ہے، تعیین کریں۔ طوعاً وکرها کے منصوب ہونے کی وجہ لکھیں اور خط کشیدہ کلمات کی تحقیق لکھیں۔

❶ خلاصہ سوال ❧..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) استثناء کی تعیین (۴) طوعاً وکرها کے نصب کی وجہ (۵) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

**جواب** ..... ❶ آیات کا ترجمہ :- سچا پکارنا اسی کے لئے خاص ہے اور جن معبودوں کو وہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ پکارتے ہیں وہ ان کی پکار نہیں قبول کر سکتے کچھ بھی مگر پانی کی طرف اپنے دونوں ہاتھوں کو پھیلانے والے کی مثل کہ وہ پانی اس کے منہ تک پہنچ جائے حالانکہ وہ پانی از خود اس کے منہ تک نہیں پہنچ سکتا اور نہیں ہے کافروں کی پکار مگر بے اثر (ضائع و بیکار) اور اللہ تعالیٰ کو ہی سجدہ کرتا ہے جو بھی آسمانوں اور زمین میں ہے خوشی و مجبوری سے اور انکے سائے بھی صبح و شام کے اوقات میں۔

❷ آیات کی تفسیر :- اللہ تعالیٰ ماقبل کی آیات میں اپنی قدرت کی بڑی بڑی نشانیاں ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ جب وہ ہر چیز پر قادر ہے تو عبادت و پکار کے لائق بھی وہی ہے وہی حاجت روا و مشکل کشا ہے اس کے علاوہ جن معبودوں کو وہ پکارتے ہیں اولاً تو وہ ان کی پکار سننے پر قادر ہی نہیں ہیں اور اگر سن لیں تو پھر کسی قسم کے نفع و نقصان کے مالک نہیں ہیں لہذا ان کا یہ پکارنا بے کار و فضول ہے جیسا کہ کوئی پیاسا کنویں کے پاس کھڑا ہو کر پانی کو پکارے تو وہ پانی بے اختیار بہنے کی وجہ سے خود بخود کبھی بھی اس کے منہ تک نہیں پہنچ سکتا اسی طرح یہ معبود بھی بے اختیار بہنے کی وجہ سے بالکل لاکھڑا فریاد رشی نہیں کر سکتے، لہذا اللہ تعالیٰ نے ان کو باطل

معبودوں کو پکارنا فضول ہے نیز اللہ تعالیٰ بلا سئلے بھی انسانوں کی پکار و بہادوت کے لائق ہے کہ ہماری کائنات کی اشیاء اور ان کے سائے سب کے سب اسی کے سامنے سر بسجود ہوتے ہیں خواہ خوشی سے سجدہ کریں یا زبردستی مگر بہر صورت اسی کو سجدہ کرتے ہیں لہذا انسان کو بھی چاہیے کہ دیگر مخلوق کی طرح اپنے خالق و مالک اور نفع و نقصان کے مالک کو ہی پکارے۔

۳ استثناء کی تعین:- یہاں مستثنیٰ متصل ہے جو کہ محذوف ہے۔ اور اس میں باسط سے پہلے بھی مضاف محذوف ہے اصل عبارت

ہے لا یستجیبون ای لا یجیبون لهم اجابة الا اجابة کاجابة باسط کفیه۔ (تلخیص از تفسیر مظہری ص ۱۶۰ ج ۶)

۴ طوعاً و کرہاً کے نصب کی وجہ:- یہ دونوں کلمات یسجد فعل کے فاعل سے حال ہونے کی وجہ سے یا یسجد فعل کا

مفعول نہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہیں۔

۵ کلمات مخطوطہ کی تحقیق:- "لَا یَسْتَجِیْبُوْنَ" صیغہ جمع مذکر غائب بحث منفی مضارع معلوم از مصدر "اَلَسْتَجَابَةُ"

(استعمال، اجوف) بمعنی قبول کرنا آئی لَا یَجِیْبُوْنَ یعنی وہ باطل معبودان کی پکار قبول نہیں کر سکتے۔

"بَاسِطٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر "اَلْبَسِطُ" (نصر، صحیح) بمعنی پھیلانا۔

"کَفَّیْهِ" یہ "کَفَّ" کا تثنیہ ہے اور نون تثنیہ اضافت کی وجہ سے گر گیا ہے بمعنی تھمیل۔

"طَوْعًا وَّکَرْهًا" یہ دونوں مصدر ہیں جو کہ خوشی و مجبوری یعنی عدم خوشی کے مفہوم میں مستعمل ہوتے ہیں مطلب یہ ہے کہ اہل ایمان اپنی خوشی سے پروردگار کی اطاعت کرتے ہوئے سجدہ کرتے ہیں اور کافر و منافق لوگ تلوار کے خوف و دبدبہ کی وجہ سے مجبوراً سر جھکاتے ہیں۔

## السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۲۴ ﴾

الشق الاول ..... وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ اِنَّا اَعْتَدْنَا لِلْخٰلِمِيْنَ نَارًا اَحٰطَ بِهٖمْ سُرٰدِقُهَا وَاِنْ يَسْتَعْجِلُوْا يَغٰثُوْا اِيْمًا كَالهٰبِلِ يَشْوٰى الْوَجُوْهُ بئْسَ الشَّرٰبُ وِسَاءَتْ مَرْتَقٰٓءُۙ اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ اِنَّا لَا نُضِیْعُ اَجْرَ مَنْ اَحْسَنَ عَمَلًا ﴿۳۰﴾ (پ ۱۵-س کہف: ۳۰، ۲۹)

آیات کریمہ کا ترجمہ لکھیں۔ خط کشیدہ حصے کی بے غبار تفسیر کریں۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق لکھیں اور بئس الشراب و ساءت مرتققا کی نحوی ترکیب کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیت مخطوطہ کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) بئس الشراب و ساءت مرتققا کی ترکیب۔

جواب ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- (اے پیغمبر!) کہہ دیجئے کہ حق تمہارے رب کی طرف سے ہے، اب جو چاہے ایمان لے

آئے اور جو چاہے وہ کافر رہے بیشک ہم نے ظالموں کیلئے آگ تیار کر رکھی ہے جس کی قاتلین ان کو گھیر لیں گی اور اگر وہ پانی طلب کریں گے تو ان کو ایسا پانی دیا جائے گا جو میل (تلچٹ) کی طرح ہوگا جو چہروں کو بھون ڈالے گا وہ برا مشروب ہوگا اور آگ بری آرام گاہ ہوگی بیشک وہ لوگ جو ایمان لائے اور اچھے عمل کئے تو بیشک ہم اس شخص کے عمل کو ضائع نہیں کریں گے جس نے اچھا عمل کیا۔

۲ آیت مخطوطہ کی تفسیر:- سیداقیل کی چند آیات کریمہ حضرت عیینہ رضی اللہ عنہما کے متعلق تازل ہوئی تھیں جس وقت

وہ مسلمان نہیں ہوئے تھے، پس منظر یہ ہے کہ یہ آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت کچھ نادار و مفلس صحابہ کرام ﷺ آپ ﷺ کی خدمت میں موجود تھے اور ان کے پھٹے پرانے کپڑے اور وہ بھی پسینہ سے شرابور تھے حضرت عیینہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ اے محمد ﷺ کیا تمہیں ان لوگوں کی بدبو سے دکھ نہیں ہوتا ہم قبائل مضر کے سردار اور بڑے لوگ ہیں ہمارے اسلام لانے سے سب لوگ مسلمان ہو جائیں گے مگر ان مفلس لوگوں کی وجہ سے ہم آپ کے قریب نہیں آسکتے آپ ان کو ہٹادیں یا ہمارے لئے کوئی علیحدہ جگہ بیٹھنے کی مقرر کر دیں جہاں یہ لوگ موجود نہ ہوں، اس موقع پر یہ آیات نازل ہوئیں کہ اے محمد! آپ خود کو ان لوگوں کے ساتھ جمائے رکھو جو صبح و شام اپنے رب کی رضا کے طالب ہیں اور جن لوگوں کے قلوب ہماری یاد سے غافل ہیں ان کی بات نہ مانو وہ تو اپنی خواہش کے غلام ہیں تمہارے رب نے حق و سچ تمہیں عطا کر دیا ہے لہذا جو اس پر ایمان لانا چاہتا ہے ایمان لے آئے اور جو ایمان نہیں لانا چاہتا نہ لائے اللہ تعالیٰ کو کسی کے ایمان لانے اور ایمان نہ لانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا جو ایمان لائے گا اس کا ہی فائدہ ہے اور جو ایمان نہیں لائے گا اس کا ہی نقصان ہے۔ (مظہری ص ۱۳۰ ج ۷)

❶ الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق:۔ "وَجُودٌ" یہ "وجه" کی جمع ہے بمعنی چہرہ۔

"يَغَاثُوا" صیغہ جمع مذکر غائب بحث مضارع مجہول از مصدر "اغاث" (افعال، اجوف) بمعنی فریاد رسی کرنا۔  
 "كَمَا لَهْلٍ" یہ اسم ہے بمعنی تیل کی تلچھٹ، مجاہد رضی اللہ عنہ نے اس کا ترجمہ لہو، پیپ اور خون کیا ہے۔ (مظہری)  
 "يَشْوِي" صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر "شأ" (ضرب، لفیف) بمعنی بھونا و گرم کرنا۔  
 "مُرْتَفَقًا" صیغہ واحد بحث اسم ظرف از مصدر "ارتفاق" (افعال، صحیح) بمعنی ٹیک لگانا، آرام کرنا۔

❷ بئس الشراب وساءت مرتفقا کی ترکیب:۔ بئس فعل از افعال ذم الشراب اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، ہو ضمیر محذوف محلا مخصوص بالذم قائم مقام مبتداء مؤخر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ واو عاطفہ ساءت فعل از افعال ذم ہی ضمیر مستتر تمیز مرتفقا تمیز ہمیت تمیز بئس کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم ہی ضمیر محذوف محلا مخصوص بالذم قائم مقام مبتداء مؤخر، مبتداء خبر مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

**الشق الثانی**..... فَلَئِن آتَاكَ نُودِيٌّ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبْرَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَتُوسَىٰ إِلَيْكَ أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۗ وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلْيَا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلِي مُدِيرًا ۗ وَلَمْ يُعَقِّبْ يَتُوسَىٰ أَقْبَلْتُمْ وَلَا تَخَفْ ۗ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ ۗ أَسْأَلُكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ ۗ وَأَضْمَمْتُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ۗ فَذِنِكَ بُرْهَانٍ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ ۗ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَسِيقِينَ ۗ (پ ۲۰-۲۱ حصص ۳۲۲-۳۲۰)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ مد بدل لفظ ببيضاء کے منصوب ہونے اور تخرج

کے مجزوم ہونے کی وجہ لکھیں۔

❸ خلاصہ سوال:۔ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی

تحقیق (۴) مدبراً، بیضاء کے نصب اور تخرج کے جزم کی وجہ۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- پس جب حضرت موسیٰ علیہ السلام آگ پر پہنچے تو برکت والے مقام میں دائیں طرف وادی کے کنارے ایک درخت سے آواز آئی کہ اے موسیٰ میں ہی اللہ ہوں جو رب العالمین ہوں اور اپنی لاشی ڈال دو پس جب موسیٰ علیہ السلام نے اس کو لہراتے ہوئے دیکھا گویا کہ وہ سانپ کی سنک ہے تو پشت پھیر کر بھاگے اور پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا (تو حکم ہوا) اے موسیٰ! آگے آؤ اور کوئی خوف نہ کرو بے شک تم امن والوں میں سے ہو، تم اپنا ہاتھ اپنے گریبان میں ڈالو وہ بلا کسی مرض و برائی کے نہایت روشن ہو کر نکلے گا اور ملا لینا اپنا ہاتھ اپنی طرف خوف دور کرنے کے لئے پس یہ دو جہت و دلیل ہیں تیرے رب کی طرف سے فرعون اور اس کے سرداروں کی طرف جانے کے لئے بے شک وہ نافرمان و فاسق لوگ ہیں۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان ماقبل و مابعد کی تمام آیات میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے طویل واقعہ کا ذکر ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام شادی کے بعد ملک مصر واپس جانے کیلئے لوٹے تو راستہ میں طور سینا کے قریب صحراء میں رات کو راستہ بھٹک گئے بیوی سے کہا کہ شدید سردی ہے تم یہاں ٹھہرو مجھے سامنے پہاڑ کی طرف آگ دکھائی دے رہی ہے میں وہاں سے راستہ کی خبر یا سردی کے حل کیلئے آگ لاتا ہوں جب حضرت موسیٰ علیہ السلام آگ کے قریب پہنچے تو وادی کے کنارے پر ایک سرسبز چمکتے ہوئے درخت سے آواز آئی کہ اے موسیٰ! جس چیز کو تم آگ سمجھ رہے ہو یہ آگ نہیں بلکہ تمہارے پروردگار رب العالمین کی ایک تجلی ہے دوسری آواز آئی کہ اپنی لاشی زمین پر ڈال دو جب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے لاشی زمین پر پھینکی تو وہ سانپ بن گئی اور حرکت کرنا شروع کر دی، حضرت موسیٰ علیہ السلام گھبرا کر بھاگے تو آواز آئی کہ اے موسیٰ! گھبراؤ نہیں آگے آؤ اس سانپ سے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا یہ تو دشمن کو ڈرانے کیلئے تمہیں معجزہ عطاء کیا گیا ہے۔ نیز ارشاد فرمایا کہ اے موسیٰ! اپنے ہاتھ کو گریبان میں داخل کرنے کے بعد نکالو تو انتہائی روشن چمکدار ہو کر نکلے گا اور اگر تمہیں اس سے خوف محسوس ہو تو پھر دوبارہ اس کو اپنے گریبان میں ڈالنا اور وہ اپنی اصل حالت پر آجائے گا اور یہ دونوں نشانیاں بطور معجزہ تمہیں فرعون اور اس کے لشکر کے مقابلہ کیلئے عطاء کی گئی ہیں کیونکہ وہ بدکار و فاسق لوگ ہیں تمہیں ان کی اصلاح کیلئے بھیجا گیا ہے۔

۳ کلمات مخلوطہ کی لغوی تحقیق:- "شاطی" یہ اسم ہے بمعنی کنارہ اس کی جمع نہیں آتی (مصباح اللغات)۔

"نُودِي" صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی مجہول از مصدر مُنَادَاةٌ، مُنَادَاةٌ، مُنَادَاةٌ (مفاعلة، ناقص) بمعنی پکارنا۔

"الْبُقْعَةُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع بُقَاعٌ وَبُقَعٌ آتی ہے بمعنی زمین کا ٹکڑا۔

"تَهْتَرُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر اِهْتَرَا (انتعال، مضاعف) بمعنی ہلنا و حرکت کرنا۔

"جَانٌ" یہ جن کا اسم جمع ہے اور اس کی جمع جِنَانٌ ہے بمعنی جین، پری، دیو۔

"وَلِي" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر تَوَلَّى (تفعیل) بمعنی منہ موڑنا، پیٹھ دے کر بھاگنا۔

"سُوٌّ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَسْوَابٌ ہے بمعنی آفت، شروفساد۔ "الزَّهْبُ" یہ مصدر ہے از باب سح بمعنی ڈرنا و خوف کرنا۔

۴ مدبراً، بیضاء کے نصب اور تخرج کے جزم کی وجہ:- مدبراً، بیضاء یہ الفاظ اپنے ماقبل والے فعل کی

ضمیر سے مل کر ہونے کی وجہ سے منصوب ہیں۔ تخرج اسلک فعل امر کے جواب میں واقع ہونے کی وجہ سے مجرور ہے۔

## السؤال الثالث ۵۱۴۲۴

**الشق الاول**..... عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لِعَلِيٍّ (فَوَاللَّهِ لَأَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِكَ رَجُلًا وَاحِدًا خَيْرٌ لَكَ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ). (حدیث: ۱۳۷۹)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ ہدایت اور حمد النعم کی مراد واضح کریں۔ فواللہ الخ سے آخر تک نحوی ترکیب کریں۔  
**﴿ خلاصہ سوال ﴾**..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) ہدایت، حمد النعم کی مراد (۴) جملہ مذکورہ کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مذفی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت سہل بن سعد رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ اللہ کی قسم البتہ تیری وجہ سے اللہ تعالیٰ ایک آدمی کو ہدایت دے دیں تو یہ تیرے لیے سرخ اونٹوں سے بہتر ہے۔

۳۔ **ہدایت و حمد النعم کی مراد :-** ہدایت سے مراد ہدایت دینا اور دولت ایمان سے سرفراز کرنا ہے اور حمد النعم سے مراد عربوں کا سب سے قیمتی مال و اثاثہ سرخ اونٹ ہیں اور یہاں پر مطلقاً عمدہ مال بھی مراد ہو سکتا ہے مطلب یہ ہے کہ اگر تیرے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ کسی کی ہدایت کا فیصلہ فرمادیں اور اس کو دولت ایمان سے نواز دیں تو سرخ اونٹوں کے لشکر کے مقابلہ میں یہ تیرے لئے بہتر ہے بلکہ ایک آدمی کا تیرے ذریعہ سے اسلام قبول کرنا تیرے لئے دنیا و مافیہا سے ہزار ہا درجہ بہتر ہے۔

۴۔ **جملہ مذکورہ کی ترکیب :-** فالتفریحیہ واو جارہ قسمیہ اللہ مجرور مقسم بہ، جار مجرور ملکر قسم لام برائے تاکید ان ناصبہ مصدریہ یهدی فعل اللہ فاعل بك، جار مجرور مل کر متعلق ہوا فعل کے رجلا واحدا موصوف وصفت ملکر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ و متعلق سے مل کر بتاویل مصدر مبتدا خید اسم تفضیل بمع فاعل لك جار مجرور مل کر متعلق اول ہوا اسم تفضیل کے من جارہ حمد النعم مضاف و مضاف الیہ مل کر مجرور، جار و مجرور مل کر متعلق ثانی، اسم تفضیل اپنے فاعل و دونوں متعلقوں سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر، مبتدا خبر مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم، قسم اپنے جواب قسم سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

**الشق الثاني**..... قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (إِنَّ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَاتَّكِرُوا عَلَيَّ مِنْ الصَّلَاةِ فِيهِ، فَإِنَّ صَلَاتَكُمْ مَعْرُوضَةٌ عَلَيَّ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَكَيْفَ تُعْرِضُ صَلَاتَنَا عَلَيْكَ، وَقَدَّارِمَتْ؟ قَالَ: إِنَّ اللَّهَ حَزَمَ عَلَيَّ الْأَرْضَ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ). (حدیث: ۱۳۹۹)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ حدیث کی تشریح کریں اور عرض صلاة کی وضاحت کریں۔ ان من افضل ایامکم یوم الجمعة کی نحوی ترکیب کریں۔

**﴿ خلاصہ سوال ﴾**..... اس سوال میں پانچ امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کی تشریح (۴) عرض صلوة کی وضاحت (۵) مذکورہ جملہ کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مذفی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ:- رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ **بیشک تمہارے افضل ترین دنوں میں سے جمعہ کا دن ہے** پس کثرت کرو تم اس دن میں میرے اوپر درود و سلام کی پس بے شک تمہارا درود و سلام مجھ پر پیش کیا جاتا ہے، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول! ہمارا درود و سلام آپ پر کیسے پیش کیا جائے گا حالانکہ آپ تحقیق بوسید ہو چکے ہوں گے، آپ نے ارشاد فرمایا کہ بے شک اللہ نے حرام کر دیا ہے زمین پر انبیاء کے اجسام کو۔

۳ حدیث کی تشریح:- رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اے میری امت کے لوگو! تمہارے افضل دنوں میں سے ایک دن جمعہ بھی ہے اس کو بھی بہت فضیلت حاصل ہے لہذا اس فضیلت والے دن میں فضیلت والی عمل کیا کرو، یعنی مجھ پر کثرت سے درود و سلام پڑھا کرو کیونکہ تم کائنات میں جہاں بھی ہو تمہارا درود مجھ پر پیش کیا جاتا ہے۔ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول ﷺ! جب آپ ﷺ اس دنیا سے رحلت فرما جائیں گے اور بوسید ہو چکے ہونگے پھر آپ ﷺ پر ہمارا درود و سلام کس طرح پیش کیا جائیگا؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے مٹی پر انبیاء کے اجسام کو حرام کر دیا ہے۔ مٹی انکو نہیں کھاسکتی اور وہ محفوظ ہوتے ہیں۔

۴ **عرض صلوة کی وضاحت:-** حدیث کی تشریح میں اسکی وضاحت ہو چکی ہے مزید یہ کہ ایک حدیث میں آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ انبیاء رضی اللہ عنہم اپنی قبروں میں زندہ ہوتے ہیں، اور اللہ تعالیٰ نے مٹی پر انبیاء رضی اللہ عنہم کے اجسام کو حرام کر دیا ہے مٹی انکو نہیں کھاسکتی ہے اہل سنت والجماعت کا عقیدہ ہے کہ آپ کے روضہ مبارک پر جو درود و سلام پڑھا جاتا ہے اسکو آنحضرت ﷺ خود سنتے ہیں اور اس کا جواب بھی دیتے ہیں اور اسکے علاوہ روئے زمین پر جہاں کہیں بھی آپ ﷺ پر درود و سلام پڑھا جائے تو عالم الغیب اور حاضر ناظر نہ ہونے کی وجہ سے آپ ﷺ خود تو نہیں سنتے البتہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کے ذمہ لگا رکھا ہے کہ جو کوئی مسلمان جب بھی آپ ﷺ پر درود و سلام پڑھتا ہے تو وہ فرشتے فوراً آپ ﷺ کی خدمت اقدس میں اس مسلمان کا نام لیکر اسکا درود و سلام پیش کرتے ہیں۔ ان اللہ و ملائکته يصلون علی النبی یا ایہا الذین آمنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما، صلی اللہ علیہ و علیٰ آلہ واصحابہ وازواجہ وبناتہ وذریاتہ اجمعین یارب صل وسلم دائما ابدًا علی حبیبک خیر الخلق کلہم۔

۵ **مذکورہ جملہ کی ترکیب:-** ان حرف ازحروف مشبہ بالفعل من جارہ افضل مضاف ایامکم مضاف ومضاف الیہ مل مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر "ثابت" کے متعلق ہو کر خبر مقدم یوم الجمعة مضاف ومضاف الیہ مل کر اسم مؤخر، ان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## ﴿الورقة الاولى: فی التفسیر﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۵

**الشق الاول** ..... الرَّتِلْكَ اَيْتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ۝ اَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا اَنْ اَوْحَيْنَا اِلَى رَجُلٍ مِّنْهُمْ اَنْ اَنْذِرِ النَّاسَ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا اَنَّ لَهُمْ قَدْ مَصَدَّقَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ۝ قَالَ الْكٰفِرُونَ اِنَّ هٰذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ۝ اِنَّ رَبَّكُمْ اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِي سِتَّةِ اَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰى عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْاَمْرَ ۝ اِنَّ رَبَّكُمْ لَشَفِيعٌ ۝ اَلَا مَنْ بَعْدَ اِذْنِهٖ ذَلِكُمْ اللّٰهُ رَبُّكُمْ فَاَعْبُدُوْهُ ۝ اَفَلَا تَتَذَكَّرُوْنَ ۝ (پ ۱۱-س یونس: ۳۲۱)



آیات کریمہ کا سلیس ترجمہ کریں۔ آیات کریمہ کی تفسیر کہ جلتے ہوئے قدم صدق، ستہ ایام اور استواء علی العرش کی وضاحت کریں۔ عجا کے منصوب ہونے کی وجہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ، (۲) آیات کی تفسیر (۳) قدم صدق، ستہ ایام، استوی علی العرش کی وضاحت (۴) عجا کے نصب کی وجہ۔

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ:- "الر" (اللہ تعالیٰ ہی اس کی مراد جانتے ہیں) یہ حکمت والی کتاب کی آیات ہیں، کیا لوگوں کو تعجب ہوا کہ ہم نے وحی بھیجی ہے انہی میں سے ایک مرد کی طرف اس بات کی کہ ڈراتو لوگوں کو اور خوشخبری سنا لیں ایمان کو اس بات کی کہ ان کو انکے رب کے پاس پورا مرتبہ ملے گا؟ تو کافروں نے کہا کہ بیشک یہ واضح جادو گر ہے بے شک تمہارا پروردگار وہ ذات ہے جس نے آسمان وزمین کو چھ دن (کی مقدار) میں پیدا کیا پھر وہ عرش پر قائم ہوا ہر کام کی تدبیر کرتا ہے، (قیامت کے روز) کوئی سفارش کرنیوالا نہیں ہوگا مگر اس کی اجازت کے بعد، یہ ذات وحسی اللہ ہے جو تمہارا رب ہے بس تم اسکی عبادت کرو کیا تم غور و فکر نہیں کرتے۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں سے پہلی آیت میں اللہ تعالیٰ قرآن کریم کو کتاب ہدایت و حکمت بیان کرنے کے بعد دوسری آیت میں مشرکین مکہ کے شبہ کا جواب دے رہے ہیں، وہ شبہ یہ تھا کہ مشرکین کہتے تھے کہ پیغمبر و رسول کوئی فرشتہ وغیرہ ہونا چاہیے تھا اللہ تعالیٰ کا ایک انسان کو پیغمبر بنا کر بھیجنا اور اس کی طرف وحی نازل کرنا تعجب خیز و خلاف عقل ہے یہ نبی نہیں بلکہ ساحر و جادو گر ہے۔ تو اللہ تعالیٰ نے اس دوسری آیت میں اس کا جواب دے دیا کہ انسان کو پیغمبر بنا کر بھیجنا عقل کے مقتضاء کے مطابق ہے کیونکہ پیغمبر نے "اسوہ" اور نمونہ بن کر دکھانا ہوتا ہے اگر پیغمبر بشر نہ ہوتا بلکہ فرشتہ ہوتا تو پھر یہی لوگ اعتراض کرتے کہ یہ تو فرشتہ ہے اس کو بشری تقاضے لاحق ہی نہیں ہوتے اس لئے اللہ تعالیٰ نے بشر کو ہی بشر کی طرف رسول بنا کر بھیجا۔

نیز بادشاہوں کا قاعدہ ہے کہ محرر و مقرر اور قاصد ہمیشہ اس شخص کو بناتے ہیں جو ان لوگوں کی جنس و زبان سے واقف ہو وگرنہ لوگ اس کی بات سمجھ ہی نہ پائیں گے اور فائدہ تامہ حاصل نہ ہو سکے گا اسلئے اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی طرف انہی میں سے پیغمبر و رسول بنا کر بھیجے تاکہ وہ اس کی زبان و ماحول سے واقفیت و مناسبت تامہ کی وجہ سے مکمل فائدہ و راہنمائی حاصل کر سکیں۔ اسی مفہوم کو اللہ تعالیٰ نے دوسری جگہ ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔ وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحی الیہم۔

تیسری آیت میں اللہ تعالیٰ ایک منفرد انداز میں توحید کی دعوت دے رہے ہیں کہ تمہارا پروردگار تو وہ ذات وحسی ہے جس نے تنہا زمین و آسمان کو پیدا کیا پھر وہ اکیلا ہی ان کی تخلیق کے بعد تخت شاہی عرش پر قائم ہوا، اور وہ تنہا ہی اپنی حکمت کے مطابق کائنات کے تمام امور کا فیصلہ کرتا ہے۔ اور روز قیامت کوئی بزرگ کوئی ہستی کسی کی سفارش بھی اسکی اجازت کے بغیر نہیں کر سکتی، جب ان تمام امور کا وہ تنہا خالق و مالک اور مدبر ہے تو عبادت کے لائق بھی وہی ہے اگر تم ذرہ برابر بھی کائنات کے اس نظام میں غور و فکر کرتے تو تمہارا ضمیر بھی یہ فیصلہ دیتا کہ عبادت و بندگی کے لائق صرف اور صرف ایک ہی پروردگار کی ذات ہے۔

۳ قدم صدق، ستہ ایام، استوی علی العرش کی وضاحت:- قدم کا اصل معنی پاؤں ہے اور مراد ہی مجازی معنی بلند مرتبہ ہے کیونکہ انسان کی بلندی اور ترقی کا ذریعہ قدم ہی ہوتا ہے اور صدق کے معنی حق دینی اور قائم و باقی لانا ہے۔

عطاء ﷺ کے نزدیک قدم صنفیق سے مراد صدق کا مقام ہے جس میں نہ کوئی زوال ہے اور نہ دشواری و تکلیف، صاحب تفسیر مظہری کے نزدیک اونچا مرتبہ مراد ہے جس کی طرف اہل ایمان بڑھ رہے ہیں اور جہاں ان کا قیام ہوگا۔  
حسن ﷺ نے کہا کہ مراد وہ نیک اعمال ہیں جو اہل ایمان نے مرنے سے پہلے کئے ہوں۔  
حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے نزدیک اس سے مراد سعادت سابقہ ہے۔

زید بن اسلم رضی اللہ عنہ نے کہا کہ اس سے رسول اللہ ﷺ کی شفاعت مراد ہے۔ (تفسیر مظہری ص ۳۰۸ ج ۵)

ستۃ ایام کی وضاحت یہ ہے کہ زمین و آسمان کو چھ دن کے وقت کے برابر میں پیدا کیا گیا یعنی آجکل حساب لگائیں تو اتنے وقت کے چھ دن بنتے ہیں اور باری تعالیٰ آن واحد میں بھی ان کو پیدا کر سکتے تھے، انسانیت کو آہستہ روی اور تدریج کی تعلیم دینے کیلئے چھ روز میں پیدا کیا۔

استوی علی العرش تمام سلف صالحین کا ان جیسی آیات صفات میں مذہب یہ ہے کہ اس قسم کی آیات کے ظاہر پر ایمان لانا اور انکی حقیقت کے علم کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کرنا واجب ہے۔

امام مالک بن انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں الاستواء معلوم والکیفیت مجهول والسؤال عنه بدعة (استواء کا لفظی معنی معلوم ہے اس کی کیفیت مجهول ہے اور اس کے بارے میں سوال کرنا بدعت ہے)۔

اگرچہ بعض متاخرین نے ان آیات کے بھی معانی بیان کئے ہیں مگر یہ صرف احتمال کے درجہ میں ہیں یقینی نہیں ہیں۔

عَجَبًا كَيْفَ نَصَبَ كَيْفَ: آیت کریمہ میں موجود لفظ عَجَبًا کا ناقصہ کی خبر ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

**الشق الثاني** ..... وَفِي الْأَرْضِ قِطْعَةً مُّتَجَوِّرَاتٍ وَجَنَّتْ مِنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعًا وَنَخِيلٍ صُنُوفًا وَعَيْرُ صُنُوفٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفِضِلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝ وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ إِذَا كُنَّا تُرَابًا إِنْ أَلْفَى خَلْقَ جَدِيدَةٍ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ الْأَغْلَى فِي أَعْيُنِهِمْ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ (پ ۱۳-۱۴ رعد ۵۴)

آیات کریمہ کا ترجمہ و تفسیر کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں۔ یسقی بماء واحد کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) یسقی بماء واحد کی ترکیبی حیثیت۔

**جواب**..... آیات کا ترجمہ:- اور زمین میں مختلف قطعات ہیں ایک دوسرے سے ملے ہوئے اور انکے باغات ہیں اور کھیتیاں ہیں اور کھجور کے درخت ہیں جن میں سے بعض کی جڑ ملی ہوئی ہے اور بعض کی جڑ نہیں ملی ہوئی ہے کہ ان کو ایک ہی پانی سے سیراب کیا جاتا ہے اور ہم بعض کو بعض پر پھیلان میں فوقیت دیتے ہیں بے شک ان میں غور و فکر کرنے والوں کیلئے نشانیاں ہیں اور اگر آپ ﷺ کو تعجب ہو تو ان کا یہ قول تعجب کے متعلق ہے کہ جب ہم مٹی ہو جائیں گے تو کیا ہم از سر نو پیدا کئے جائیں گے؟ یہی وہ لوگ ہیں جو اپنے رب کے حکم سے کھلیں اور یہی وہ لوگ ہیں جن کی گردنوں میں طوق ہیں اور یہی لوگ جنہمی ہو گئے اور وہ اس میں ہمیشہ رہیں گے۔

۲ آیات کی تفسیر: اللہ تعالیٰ ان آیات میں اپنی قدر کی نشانیوں کو ذکر کرنے کے بعد اہل عقل و فکر کو غور و فکر کی دعوت دے رہے ہیں چنانچہ ارشاد فرمایا کہ ایک ہی زمین ہے اس کے بہت سے ٹکڑے باہم متحد ہونے کے باوجود طبیعت کے اعتبار سے مختلف ہیں کوئی ٹکڑا عمدہ و پیداواری اور کوئی شوریلانہ و نمکین، کوئی صرف درختوں کے قابل اور کوئی صرف کھیتی کے قابل اور کوئی بالکل چٹیل، اور ہر علاقہ کی خاص پیداوار، ایک علاقہ کا پھل دوسرے علاقہ میں پیدا ہونا مشکل، کہیں انگوڑے کے باغات اور کہیں کھجور باوجودیکہ سب پر ایک ہی پانی برسا لیکن پھر بھی اتنا فرق ہے، یہ سب ہماری قدرت و وحدانیت کے دلائل ہیں۔

دوسری آیت کریمہ میں بعث بعد الموت کے منکرین کے رد میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ لوگ آپ کے معجزات و دلائل نبوت کے منکر ہیں اور بے جان اپنے ہی ہاتھوں کے بنائے ہوئے بتوں کی عبادت پر قائم ہیں آپ کو ان کے ان افعال پر تعجب ہوتا ہے حالانکہ اس سے زیادہ تعجب و حیرانگی کی بات یہ ہے کہ یہ لوگ بعث بعد الموت کے منکر ہیں کہ جب ہم مر کر خاک ہو جائیں گے اور ہماری ہڈیاں بھی بوسیدہ و خاک ہو جائیں گی تو کیا ہم اس کے بعد دوبارہ اٹھائے جائیں گے۔ حالانکہ جو ذات ایک ہی زمین میں اتنے بڑے تغیرات و تبدیلی پر قادر ہے وہ بغیر نقشہ و مسودہ کے سب کچھ تیار کرنے پر قادر ہے وہ بعث بعد الموت پر بھی قادر ہے درحقیقت یہ دلائل میں غور و فکر نہیں کرتے اور اپنے رب کے منکر ہیں کیونکہ بعث بعد الموت کا انکار باری تعالیٰ کی قدرت کا انکار ہے۔ اور جو ذات قادر نہ ہو وہ رب بھی نہیں ہو سکتی۔ لہذا یہ اپنے رب کے منکر ہیں اور ان کی گردنوں میں گمراہی کے طوق ہیں جن سے چھٹکارا ممکن نہیں ہے اور اسی وجہ سے یہ جہنم میں جائیں گے اور پھر ہمیشہ ہمیشہ اس میں رہیں گے، جس سے خلاصی نہیں ہو سکے گی (اعاذنا اللہ منہ)

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:۔ "صِنَوَانٌ" یہ صِنُو کی جمع ہے بمعنی مثل اور ایک ہی جڑ سے نکلنے والے درخت و تنے۔

"مُتَجَاوِرَاتٌ" صیغہ جمع مؤنث بحت اسم فاعل از مصدر تَجَاوَرُ (تفاعل، اجوف) بمعنی برابر ہونا، ملے ہوئے ہونا۔

"قِطْعٌ" یہ جمع ہے اس کا مفرد قِطْعَةٌ ہے بمعنی ٹکڑا۔ "أَغْلَالٌ" یہ غُل کی جمع ہے بمعنی ہتھکڑی یا طوق۔

۴ یسقی بماء واحد کی ترکیبی حیثیت:۔ یہ پورا جملہ ماقبل کے جملہ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ الخ کی صفت ہے۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۲۵ ھ ﴾

الشق الاول ..... وَكَلَّا ضَرْبًا لَّهُ الْأَمْثَالُ وَكَلَّا تَبَرْنَا تَبِيرًا ۝ وَلَقَدْ آتَوْنَا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا مَطْرًا سَوِيًّا أَفَلَمْ يَكُونُوا يَرُونَهَا بَلْ كَانُوا الْأَبْرَجُونَ ۝ نَشُورًا ۝ وَإِذْ أَرَأَوْنَا أَنْ يَخَذُوكَ بِالْأَيْدِي وَالْأَنْفِ وَالْأَنْفِ بَعْثًا اللَّهُ رَسُولًا ۝ إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا ۝ وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرُونَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلَّ سَبِيلًا ۝

(پ ۱۹۔ اس فرقان: ۳۹-۴۲)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر کریں۔ القرية سے کون سی بستی مراد ہے؟ وضاحت کریں۔ اِنْ كَادَ میں اِنْ کون سا ہے، واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾:۔ اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) القرية کی مراد (۴) اِنْ کی تعیین۔

﴿ جواب ﴾:۔ ۱ آیات کا ترجمہ:۔ اور ہر ایک کیلئے ہم نے ام مذکورہ میں سے مثالیں (تفسیر) آموز مضامین) بیان کئے اور ہر ایک کو

ہم نے ام سابقہ میں سے ہلاک و برباد کر دیا اور البتہ تحقیق یہ اہل مکہ اُس بستی پر گزرے ہیں جس پر بُرئ بنی ہاشم نے اہل مکہ کو ہلاک کرنے سے

بستی کو نہیں دیکھا بلکہ وہ دوبارہ اٹھنے کی امید نہیں رکھتے تھے اور جب یہ لوگ آپ ﷺ کو دیکھتے ہیں تو یہ آپ ﷺ کو مذاق بنا لیتے ہیں (کہتے ہیں کہ) کیا یہی ہے وہ شخص جس کو اللہ تعالیٰ نے رسول بنا کر بھیجا ہے بے شک قریب تھا کہ یہ ہمیں ہمارے معبودوں سے گمراہ کر دیتا اگر ہم ان (کی پرستش) پر جمے نہ رہتے اور عنقریب جان لیں گے وہ جس وقت وہ عذاب دیکھیں گے کہ کون بڑا گمراہ تھا سیدھے راستہ سے۔

۲ آیات کی تفسیر:- ماقبل کی آیات میں قوم عاد و ثمود اور اصحابِ راس و دیگر اقوام کا ذکر کرنے کے بعد اس آیت میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ ہر ایک کے سامنے ہم نے طرح طرح کے واقعات اور معجزات بیان کئے تھے تو جب وہ ان سب دلائل کے باوجود بھی ایمان نہ لائے تو ہم نے ان کو تباہ و برباد کر دیا اور یہ اہل مکہ ملکِ شام کی طرف تجارت وغیرہ کی غرض سے آتے جاتے ہیں اور اس بستی پر بھی یہ گزرتے ہیں جس پر ہم نے پتھروں کی بارش کی تھی اور اس کے باشندوں کو نشانِ عبرت بنا دیا تھا تو کیا یہ اس بستی کو دیکھتے نہیں ہیں؟ مطلب یہ ہے کہ اس بستی کو دیکھنے کے باوجود بھی عبرت حاصل نہیں کرتے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ انکے دل کی آنکھیں اندھی ہیں اور انکو بعثت بعد الموت اور عمل کی سزا و جزا کی امید و توقع نہیں ہے اسلئے یہ اس بستی سے عبرت حاصل نہیں کرتے۔

اگلی آیت میں ارشاد فرمایا کہ یہ کافر لوگ آپ سے استہزاء کرتے ہیں اور بطورِ تحقیر کہتے ہیں کہ کیا یہی شخص اللہ کا رسول ہے؟ اگر اللہ تعالیٰ نے رسول بنا نا ہی تھا تو کسی معزز و محترم شخص کو رسول بناتے نہ کہ اس جیسے معمولی آدمی کو؟ مزید برآں یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ انتہاء درجہ کی دعوت و تبلیغ کرتا ہے کہ اگر ہم نے اچھی طرح اپنے آباؤ اجداد کے دین پر استقامت اختیار نہ کی ہوتی تو یہ شخص کب سے ہمیں گمراہ کر چکا ہوتا آخر میں اللہ تعالیٰ بطورِ انجام ذکر فرماتے ہیں کہ جب یہ لوگ عذاب سے دوچار ہوں گے اور تباہی و بربادی کا ان کو سامنا کرنا پڑے گا تو پھر ان کو معلوم ہوگا کہ ہدایت پر کون تھا اور گمراہی پر کون تھا؟

۳ القرية کی مراد:- آیت کریمہ میں القرية سے مراد ملکِ شام کا ایک شہر سدوم اور اس کے مضافات میں واقع دوسری بستیاں ہیں جہاں قوم لوط آباد تھی ان پر لواطت و امر پرستی جیسی قبیح حرکتوں کی وجہ سے پتھروں کی بارش برسائی گئی تھی اور بحوالہ بغوی قوم لوط کی ان بستیوں کی تعداد پانچ تھی جن میں سے چار تباہ و برباد کر دی گئی تھیں، اور ایک چھوٹی سی بستی بچی تھی جس کے باشندے اس غلط حرکت میں مبتلا نہ تھے۔ (تفسیر مظہری)

۱۷ ان کی تعین:- یہ ان مخففہ من المقلہ ہے اور اس کا اسم مخذوف ہے اصل عبارت اِنَّہ کاد ہے۔ (مظہری)

**الشق الثانی** ..... وَحِثْرَ سُلَيْمَانَ جُنُودًا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ۝ حَتَّىٰ إِذَا تَوَاعَىٰ وَادِ النَّعْلِ ۝ قَالَتْ نَمَلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطَبُكُمْ سُلَيْمَانٌ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۝ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ۝ (پ ۱۹-س نمل: ۱۹۶۱۷)

آیات کریمہ کا ترجمہ و تفسیر کریں:- آیات میں بیان کردہ قصہ کی تفصیل لکھیں۔ ضاحکا کے منصوب ہونے کی وجہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سونچ میں پچار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) مذکورہ واقعہ کی تفصیل

(۴) ضاحکا کے منصوب ہونے کی وجہ تحریر کریں۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور جمع کئے گئے حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس جن وانس اور پرندوں کے لشکر وہ روکے جاتے تھے یہاں تک کہ جب وہ چیونٹیوں کی وادی پر پہنچے تو ایک چیونٹی نے کہا اے چیونٹیو! تم اپنے گھروں میں گھس جاؤ کہ کہیں سلیمان علیہ السلام اور اس کی فوجیں تمہیں پیس نہ ڈالیں اور ان کو خبر بھی نہ ہو پس حضرت سلیمان علیہ السلام چیونٹی کی اس بات پر مسکراتے ہوئے ہنس پڑے اور عرض کی کہ اے میرے پروردگار! مجھے توفیق عطا فرما کہ تیری اس نعمت کا شکر ادا کروں جو تو نے مجھے اور میرے والدین کو عطاء کی ہے اور یہ کہ میں وہ نیک عمل کروں جو تجھے پسند ہو اور مجھے اپنی خصوصی رحمت سے اپنے نیک بندوں میں شامل فرما۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی بادشاہت کے ایک واقعہ کا ذکر ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی بادشاہت تمام چرند و پرند اور جن وانس پر تھی اور جب کبھی سفر پر نکلتے تو ان تمام مخلوقات میں سے چند ایک کو ساتھ لے کر چلتے چنانچہ ایک مرتبہ سب جن وانس اور پرندے سفر کے لئے جمع ہو گئے اور خصوصی نظم و ضبط اور منصوبہ بندی کے ساتھ چلتے ہوئے ایک ایسے میدان سے گزر رہے تھے جہاں بکثرت چیونٹیاں موجود تھیں تو ان چیونٹیوں میں سے ایک چیونٹی نے اپنی دیگر چیونٹیوں سے کہا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا لشکر یہاں سے گزرنے والا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ لاعلمی میں وہ تمہیں روند ڈالیں اسلئے ان کی آمد سے قبل ہی اپنے اپنے سوراخوں میں گھس جاؤ جب حضرت سلیمان علیہ السلام نے چیونٹی کی یہ بات سنی تو چیونٹی کی دانش مندی و احتیاط کی وجہ سے تعجب ہوا اور اس بات پر مسکراتے ہوئے ہنس پڑے اور پروردگار کی اس نعمت (پرندوں کی زبان کی) سمجھ کی وجہ سے دیگر نعمتیں بھی یاد آ گئیں، اور فرمایا کہ اے پروردگار تو نے مجھ پر اور میرے والدین پر جو بے شمار انعامات کئے ہیں اور خصوصی نعمتوں سے نوازا ہے مجھے ان تمام نعمتوں پر شکر ادا کرنے اور مقبول عمل صالح کرنے کی توفیق بھی عطا فرما اور سب سے بڑھ کر نیاز مندانه درخواست یہ ہے کہ تو مجھے اپنی رحمت سے اپنے نیک و صالح بندوں میں شامل فرما۔

۳ مذکورہ واقعہ کی تفصیل:- ابھی تفسیر کے ضمن میں پورا واقعہ بالتفصیل ذکر کر دیا گیا ہے۔

۴ ضاحکا کے نصب کی وجہ:- فَتَبَسَّمَ فعل کی ضمیر فاعل سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

## السؤال الثالث ۱۴۲۵ھ

**السؤال الاول** ..... وَعَنْ أَبِي أَمَامَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ الصَّدَقَاتِ أَنْ تَطَّلُ

فَسَطَاطٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مَنِيخَةَ خَادِمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ طَرْدُوقَةَ فَحْلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. (حدیث: ۱۳۰۷)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں۔ حدیث کی تشریح اور جہاد کا لغوی و اصطلاحی معنی بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال میں پانچ امور توجہ طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی

لغوی تحقیق (۴) حدیث کی تشریح (۵) جہاد کا لغوی و اصطلاحی معنی۔

**جواب** ..... ۱ حدیث پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ:- حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ سب سے

افضل و بہترین صدقہ اللہ تعالیٰ کے راستہ میں ایک ساہو دلہ خیمہ (مجاہدین کو دینا) ہے یا اللہ تعالیٰ کے راستہ میں ایک خادیم یا غلام کا عطیہ کرنا

ہے یا اللہ تعالیٰ کے راستہ میں نوجوان اونٹ دینا ہے۔

۳ کلمات مخلوطہ کی لغوی تحقیق:۔ "فَسْطَاطٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع فَسَاطِيطٌ ہے بمعنی اون کا خیمہ۔

"مَيْنَحَةٌ" یہ مفرد ہے اور اس کی جمع مَنَاحٌ ہے بمعنی عطیہ از مصدر منحا (فتح و ضرب) بمعنی عطا کرنا، دینا۔  
"طَرَوْقَةٌ" وہ اونٹنی جو اونٹ کی جفتی کے قابل ہو جائے۔

۴ حدیث کی تشریح:۔ اس حدیث میں آنحضرت ﷺ نے مجاہدین کے ساتھ تعاون اور راہ خدا میں خرچ کرنے کی ترغیب دی

ہے کہ سب سے بہترین صدقہ مجاہدین کو میدان جہاد میں رہتے سہنے اور راحت و سکون کیلئے سایہ دار خیمہ دینا ہے اور اسی طرح دوسری چیز مجاہدین کی خدمت اور ضروریات کیلئے کوئی خادم و غلام مہیا کرنا ہے اور تیسری چیز سواری وغیرہ مجاہدین کو عطاء کرنا ہے الحاصل مجاہدین کو میدان جہاد کیلئے آلات جہاد میں سے کوئی بھی ایسی چیز مہیا کرنا جس کی وجہ سے وہ یکسو ہو کر دشمن کا مقابلہ کر سکیں یہ افضل ترین صدقہ ہے۔

۵ جہاد کا لغوی و اصطلاحی معنی:۔ جہاد کا لغوی معنی کوشش کرنا ہے اور اصطلاح میں کلمۃ اللہ کی بلندی کیلئے کفار سے قتال کرنا

اور ظلم و فساد سے معاشرہ کو پاک کرنے کے لیے ظالم کے خلاف انصاف کے حصول کیلئے میدان عمل میں اترنا جہاد کہلاتا ہے۔

**الشیخ الثالث**..... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: **اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُوعِ**

فَإِنَّهُ بِنَسِّ الضَّجِيعِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخِيَانَةِ، فَإِنَّهَا بِنَسِّ الْبِطَانَةِ. (حدیث: ۱۳۸۵)

حدیث شریف پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ جملے کی نحوی ترکیب کریں۔ کتاب الدعوات میں سے کوئی پانچ دعائیں تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) آخری جملہ کی

ترکیب (۴) کتاب الدعوات میں سے پانچ دعائیں۔

**جواب**..... ۱ حدیث پر اعراب:۔ کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ:۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ یہ دعا کیا کرتے تھے (ترجمہ) اے اللہ میں

بھوک سے تیری پناہ مانگتا ہوں کیونکہ وہ براساتھی ہے اور خیانت سے تیری پناہ مانگتا ہوں کیونکہ وہ بری خصلت و عادت ہے۔

۳ آخری جملہ کی ترکیب:۔ فاعلیہ ان حرف از حروف مشبہ بالفعل ہا ضمیر اس کا اسم بنست فعل از افعال ذم، اس

میں ہی ضمیر اس کا اسم البطانۃ مخصوص بالذم، فعل ذم اپنے اسم اور مخصوص بالذم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، ان اپنے اسم و خبر

سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل ہوئی ماقبل والے جملہ کی۔

۴ کتاب الدعوات میں سے پانچ دعائیں:۔ اللهم اغفر لی وارحمنی واهدنی وعافنی وارزقنی۔ (مسلم)

اللهم مصرف القلوب صرف قلوبنا علی طاعتک۔ (مسلم)

اللهم اکفنی بحلالک عن حرامک و اغنی بفضلك عن سواک۔ (ترمذی)

اللهم انی اعوذ بک من متکورات الاخلاق والاعمال والاهواء۔ (ترمذی)

اللهم انی اعوذ بک من فتنة اللیلار وعذاب النار ومن شر الغنی والفقیر۔ (ابوداؤد ترمذی)



مقدار بھی غافل نہیں ہوتے، شرک و معاصی سے مکمل اجتناب کرتے ہیں، اور اللہ کی مکمل اطاعت و پیروی کو نواہی سے مکمل اجتناب کرتے ہیں۔ اولیاء اللہ کی علامات کے متعلق رسول اللہ ﷺ سے دریافت کیا گیا تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ جن کو دیکھنے سے اللہ کی یاد آتی ہو، نیز آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ میرے بندوں میں سے میرے اولیاء وہ ہیں جن کی یاد میرے ذکر سے اور میری یاد انکا ذکر کرنے سے ہوتی ہے نیز ایک جگہ ارشاد فرمایا کہ کیا میں تمہیں نہ بتاؤں کہ تم میں سب سے اچھے لوگ کون ہیں؟ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ ضرور بتلائیں، تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ جن کو دیکھنے سے اللہ کی یاد آتی ہو۔ (مظہری ص ۳۳۹ ج ۵)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ سے سوال کیا گیا کہ اس آیت میں اولیاء اللہ سے کون مراد ہیں تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ وہ لوگ جو خالص اللہ کیلئے آپس میں محبت کرتے ہیں کوئی دنیاوی غرض درمیان میں نہیں ہوتی۔ (معارف القرآن ص ۵۳۹ ج ۴)

**الشق الثانی** ..... لَهَا مُعَقَّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهَا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ قَائِلٍ ۝ (پ ۱۳، رعد ۱۱)

آیت کا ترجمہ اور تفسیر کریں۔ احادیث کی روشنی میں لہ معقبہ کی وضاحت فرمائیں ان اللہ لا یغیر کا مطلب بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) آیت کا ترجمہ (۲) آیت کی تفسیر (۳) احادیث کی روشنی میں لہ معقبہ کی وضاحت (۴) ان اللہ لا یغیر کا مطلب۔

**جواب** ..... ۱ آیت کا ترجمہ:- ہر شخص کے لئے کچھ نگہبان (باری باری تبدیل ہونے والے فرشتے) وپہرے دار ہیں۔ کچھ اس کے آگے اور کچھ اس کے پیچھے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ بے شک اللہ تعالیٰ کسی قوم کی حالت کو تبدیل نہیں کرتا جب تک کہ وہ خود اس چیز کو تبدیل نہ کریں جو ان کے نفسوں میں ہے اور جب اللہ تعالیٰ کسی قوم کے ساتھ برائی و مصیبت کا ارادہ کرتے ہیں تو اس کے ہٹنے کی کوئی صورت نہیں، اور اللہ کے علاوہ ان کا کوئی مددگار نہیں ہے۔

۲ آیت کی تفسیر:- اس آیت میں اللہ تعالیٰ فرشتوں کے ذریعہ سے انسانوں کی حفاظت اور پھر انسانی بغاوت کی وجہ سے اس حفاظت کے خاتمہ کو ذکر کرتے ہیں، ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کی حفاظت و نگہبانی کیلئے صبح شام تبدیل ہونے والے فرشتے مقرر کر رکھے ہیں جو ہر طرف سے اس کی حفاظت کرتے رہتے ہیں اور یہ مستقل طور پر بحکم خداوندی اس ڈیوٹی پر مامور ہیں اور اللہ تعالیٰ از خود کسی کو تکلیف و مصیبت میں مبتلا نہیں کرتا اور ان کی اچھی حالت کو از خود بری حالت سے تبدیل نہیں کرتا جب تک کہ وہ اپنے اچھے احوال کو اپنے ہاتھوں سے خود ہی بگاڑ نہ دے اور جب انکے اپنے ہی بگاڑے ہوئے احوال کی وجہ سے اللہ تعالیٰ ان کو عذاب و مصیبت میں ڈالنا چاہیں تو کوئی ان کو بچانے والا نہیں ہے۔ اور پھر اللہ تعالیٰ کے علاوہ ان کا کوئی بھی مددگار و کارساز نہیں ہے جو ان کی مصیبت کو ٹال سکے۔

۳ احادیث کی روشنی میں لہ معقبہ کی وضاحت:- حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول ﷺ مجھے بتائیے کہ بندے کے ساتھ کتنے فرشتے ہوتے ہیں؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ ایک فرشتہ تیرے دائیں ہاتھ کی طرف ہے جو تیری نیکیوں پر مامور ہے اور وہ بائیں ہاتھ والے فرشتہ کا سردار ہے۔ جب تو کوئی ایک نیکی کرتا ہے تو وہ دس نیکیاں لکھتا ہے اور جب تو کوئی بدی کرتا ہے تو بائیں ہاتھ والا فرشتہ اپنے سردار سے پوچھتا ہے کہ اس کو لکھ لوں؟ تو دائیں ہاتھ والا فرشتہ جواب دیتا ہے کہ ابھی ٹھہر جاؤ مثلاً یہ تو بد و استغفار کرنا ہے بلبل وہ تین مرتبہ ایسا کہتا ہے تو پھر دائیں ہاتھ والا فرشتہ کہتا ہے کہ اچھا اب لکھ لو اللہ تعالیٰ



ہمیں اس سے بچائے یہ براسا سچی ہے۔ اس کو اللہ کا لحاظ ہے۔ نہ یہ اللہ سے شرم کرتا ہے اور دو فرشتے تیرے آگے پیچھے ہیں اور ایک فرشتہ تیری پیشانی پر مسلط ہے جب تو اللہ کیلئے اس کو نیچے رکھتا ہے تو وہ تجھے سر بلند کر دیتا ہے اور جب تو غرور کرتا ہے تو وہ تجھے شکستہ و ذلیل کر دیتا ہے اور دو فرشتے تیرے لبوں پر مامور ہیں ان کا کام صرف یہ ہے کہ تو آپ ﷺ پر جو درود پڑھے وہ اس کی نگہداشت کریں اور ایک فرشتہ تیرے منہ کا محافظ ہے کہ سانپ وغیرہ کو منہ میں داخل نہیں ہونے دیتا اور دو فرشتے تیری آنکھوں پر مامور ہیں یہ ہر آدمی کے دس فرشتے ہوئے اور رات کے فرشتے دن کے فرشتوں پر اترتے ہیں کیونکہ رات کے فرشتے دن کے فرشتوں سے الگ ہیں۔ یہ کل بیس فرشتے ہیں اور اسیس دن میں اور اسکی اولاد رات کو آتی ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ تم میں دن اور رات کے فرشتے آگے پیچھے آتے جاتے رہتے ہیں فجر و عصر کی نماز میں ان کا اجتماع ہوتا ہے۔ رات کو جو فرشتے تم میں رہے ہیں فجر کو جب وہ اوپر چڑھتے ہیں تو ان کا لب بخوبی ان سے واقف ہونے کے باوجود فرشتوں سے پوچھتا ہے تم نے میرے بندوں کو کس حال میں چھوڑا ہے؟ تو وہ فرشتے عرض کرتے ہیں کہ ہم نے انہیں نماز پڑھتے ہوئے چھوڑا ہے اور جب ہم پہنچے تھے وہ اس وقت بھی نماز پڑھ رہے تھے۔ (تفسیر مظہری ص ۱۵۵ ج ۶)

۱۷ **ان الله لا یغیر کا مطلب:**۔ مذکورہ جملہ کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی قوم کی اچھی حالت کو بری حالت سے اس وقت تک نہیں بدلتا جب تک وہ خود پریرے اعمال کے ذریعہ اپنی اچھی حالت کو نہیں بدلتی مزید تفصیل تفسیر کے ضمن میں ابھی گزر چکی ہے۔

## السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۲۶ ﴾

**الشق الاول** ..... وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمُونَ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحَكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿۱﴾ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ ۚ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿۲﴾ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِيَتَّخِذَكُم مِّنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ﴿۳﴾ (پ ۱۷-۱۸ انبیاء: ۸۰ تا ۸۸)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر کریں۔ اذیحکم فی الحرث میں جس مقدمہ کی طرف اشارہ ہے اس کی وضاحت کریں۔ علمنا صنعة لبوس الخ کی مکمل تفصیل بیان فرمائیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) مقدمہ کی وضاحت (۴) وعلمناه صنعة لبوس لكم الخ کی تفصیل۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور (مذکورہ کیجئے) حضرت داؤد و سلیمان علیہما السلام کا جب وہ فیصلہ کر رہے تھے ایک کھیتی کا جب روند ڈالا تھا اس کو رات کے وقت ایک قوم کی بکریوں نے اور ہم ان کے فیصلہ سے واقف تھے پھر سمجھا دیا ہم نے وہ فیصلہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو اور دونوں کو ہم نے حکم اور علم و سمجھ دیا تھا اور مسخر کیا (تابع کیا) ہم نے حضرت داؤد علیہ السلام کیلئے پہاڑوں کو جو تسبیح پڑھتے تھے اور پرندوں کو (مسخر کیا) اور یہ سب کچھ ہم ہی کرنے والے تھے اور ہم نے ان کو تمہارے لباس (زرہیں) بنانے کا

طریقہ بھی سکھایا تاکہ وہ محفوظ رکھے تمہیں تمہاری لڑائی میں پس کیا تم اب بھی شکر ادا نہ کرو گے؟

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اولاً حضرت داؤد و سلیمان علیہما السلام کے ایک فیصلہ کا ذکر ہے کہ ان میں سے حضرت داؤد علیہ السلام نے ایک

فیصلہ کیا مگر اس فیصلہ میں فریقین میں سے ایک کا بالکل نقصان تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو دوسرے فیصلہ کی سمجھ بوجھ عطا کی اور انہوں نے دونوں کی بہتری والا فیصلہ کیا۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم نے حضرت داؤد و سلیمان علیہ السلام دونوں کو علم و حکمت سے نوازا تھا اس کے علاوہ معجزہ کے طور پر بالخصوص ہم نے حضرت داؤد علیہ السلام کے لئے پہاڑوں اور پرندوں کو بھی مسخر کیا تھا کہ وہ دونوں ذکر و تسبیح کرتے تھے۔ اور یہ علم و حکمت سے نوازا اور پہاڑوں و پرندوں کو مسخر و تابع کرنا ہمارا ہی فعل تھا۔ مزید برآں ہم نے حضرت داؤد علیہ السلام کو زہر بنانے کی تعلیم بھی دی جوڑائی میں تمہاری حفاظت کے کام آتی ہیں اور اے اہل مکہ! کیا تم اللہ تعالیٰ کے اس خصوصی کرم پر جو تمہاری حفاظت کیلئے زہر ہیں بنا کر اس نے کیا اب بھی اس کا شکر ادا نہیں کرو گے؟ یعنی کم از کم اب تو تمہیں پروردگار کا شکر ادا کرنا چاہیے۔

۳) **مقدمہ کی وضاحت:-** بغوی نے لکھا ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما، قتادہ اور زہری رضی اللہ عنہما نے بیان کیا کہ دو آدمی حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس آئے ایک کھیت کا مالک تھا اور دوسرا بکریوں کا، کھیت والے نے کہا اس کی بکریاں رات کو چھوٹ کر میرے کھیت میں پڑ گئیں، اور سارا کھیت چر گئیں کچھ بھی باقی نہیں رہا، حضرت داؤد علیہ السلام نے فیصلہ کیا کہ وہ بکریاں کھیت کے عوض کھیت والے کو دیدی جائیں، یہ دونوں حضرت داؤد علیہ السلام کے فیصلہ کے بعد حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس آئے حضرت سلیمان علیہ السلام نے پوچھا تم دونوں کا کیا فیصلہ ہوا؟ انہوں نے حضرت داؤد علیہ السلام کا فیصلہ بیان کر دیا حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا اگر تمہارا مقدمہ میرے سپرد کر دیا جاتا تو میرا فیصلہ کچھ اور ہی ہوتا ایک روایت میں آیا ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے یہ بھی کہا تھا کہ میرا فیصلہ دونوں کیلئے فائدہ بخش ہوتا، حضرت سلیمان علیہ السلام کے اس قول کی اطلاع حضرت داؤد علیہ السلام کو بھی ہو گئی حضرت داؤد علیہ السلام نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو بلوا کر فرمایا تم فیصلہ کرو دوسری روایت میں ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے اپنی نبوت اور حتی پدری کا واسطہ دے کر فرمایا کہ مجھے بتاؤ وہ کیا فیصلہ ہے جو فریقین کیلئے سود مند ہے؟ حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا بکریاں کھیت والے کو دے دیجئے اور کھیت بکریوں کے مالک کے سپرد کر دیجئے کھیت والا بکریوں کے دودھ، اون اور نسل سے اتنی مدت تک فائدہ اندوز ہوتا رہے جتنی مدت تک کھیت بکریوں والے کی سپردگی میں رہے بکریوں کا مالک کھیت کو درست کر کے اس میں بیج بکھیر دے اور جب کھیتی تیار ہو کر اصلی حالت پر آ جائے تو تیار کھیت کھیت والے کو دے دے اور اپنی بکریاں واپس لے لے، حضرت داؤد علیہ السلام نے فرمایا صحیح فیصلہ یہی ہے جو تم نے کیا پھر آپ نے یہ فیصلہ جاری کر دیا روایت میں آیا ہے یہ فیصلہ کرنے کے وقت حضرت سلیمان علیہ السلام کی عمر گیارہ سال تھی۔ (تفسیر مظہری ص ۷۳۰۵ ج ۷)

۴) **وَعَلِمَنَّهُ صِنْعَةَ لِبُوسٍ لَكُمْ الْخِ كِي تَفْصِيل:-** لفظ لبوس لغت کے اعتبار سے اسلحہ میں سے ہر چیز کو کہا جاتا ہے جو انسان اوڑھ کر یا گلے میں ڈال کر استعمال کرے مراد اس جگہ آہنی زرہ ہے جو جنگ میں حفاظت کیلئے پہنی جاتی ہے دوسری آیت میں ہے۔ **وَالنَّالَةَ الْحَدِيدَ** یعنی ہم نے ان کیلئے لوہے کو نرم کر دیا تھا خواہ اس طرح کہ لوہا ان کے ہاتھ میں آ کر خود بخود نرم ہو جاتا ہو کہ اس کو جس طرح موڑیں مڑ جائے اور باریک یا موٹا کرنا چاہیں تو ہو جائے جیسے موم ہوتا ہے یا اس طرح کہ ان کو آگ میں پگھلا کر نرم کرنے کی تدبیر بتلا دی جو سب لوہے کے کارخانوں میں آج استعمال کی جاتی ہے۔

ایسی صنعت جس سے لوگوں کو فائدہ پہنچے مطلوب ہے اور فعل انبیاء علیہم السلام ہے، اس آیت میں زرہ سازی کی صنعت داؤد علیہ السلام کو سکھانے کے ذکر کے ساتھ اس کی حکمت بھی یہ بتلائی ہے **لَتَحْصِنَكُمْ مِنْ بَاسِكُمْ** کہ یہ زرہ تمہیں جنگ کے وقت تیرنیزہ و توبار

کے خطرہ سے محفوظ رکھ سکے یہ ایک ایسی ضرورت ہے کہ جن سے اہل دین اور اہل دنیا سب کو کام پڑتا ہے اس لئے اس صنعت کے سکھانے کو اللہ تعالیٰ نے اپنا ایک انعام قرار دیا ہے اس سے معلوم ہوا کہ جس صنعت کے ذریعہ لوگوں کی ضرورتیں پوری ہوں اس کا سیکھنا سکھانا داخل ثواب ہے بشرطیکہ نیت خدمت خلق کی ہو صرف کمائی مقصد نہ ہو۔

**الشق الثالث** ..... سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۝ الْزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَيْشَهِدُ عَدَاؤُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ۝ (پ ۱۸-۱۹ نور: ۲۱)

آیات کریمہ کا ترجمہ فرمائیں۔ سورۃ النور کی خصوصیات بیان فرمائیں۔ آیات کریمہ میں غیر شادی شدہ زانی کی سزا کا ذکر ہے تو شادی شدہ کی سزا کا ذکر کہاں ہے تفصیل سے بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) سورۃ النور کی خصوصیات (۳) شادی شدہ زانی کی سزا کا محل ذکر۔  
**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- یہ ایسی سورت ہے جو ہم نے نازل کی ہے اور (بیان کردہ احکام پر عمل کرنا) ہم نے فرض و لازم کیا ہے اور ہم نے اس میں واضح آیات نازل کی ہیں تاکہ تم نصیحت قبول کرو، زنا کرنے والی عورت اور زنا کرنے والے مرد کہ تم ان میں سے ہر ایک کو سو سو کوڑے مارو، اور تمہیں ان دونوں پر اللہ کے معاملہ میں بالکل رحم نہ آئے اگر تم اللہ پر اور روزِ آخرت پر ایمان رکھتے ہو اور چاہیے کہ ان کو سزا دیتے وقت مؤمنین کی ایک جماعت حاضر ہو۔

۲ **سورۃ النور کی خصوصیات:-** اس سورت میں زیادہ تر احکام عفت کی حفاظت اور ستر و حجاب کے متعلق ہیں، اور اسی کی تکمیل کے لئے حدِ زنا کا ذکر ہے چونکہ اس سورت میں عفت کے اہتمام کیلئے متعلقہ احکام ذکر کئے گئے ہیں، اسی لئے عورتوں کو اس سورت کی تعلیم کی خصوصی ہدایات آئی ہیں۔ سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے اہل کوفہ کے نام اپنے ایک خط میں تحریر فرمایا تھا عَلِّمُوا نِسَاءَكُمْ سُورَةَ النُّورِ (اپنی عورتوں کو سورہ نور کی تعلیم دو) اور اس سورت کی ابتداء ان الفاظ سے کی گئی ہے۔ سورۃ انزلناہا و فرضناہا جس سے اس سورت کے خاص اہتمام کی طرف اشارہ ہے۔

۳ **شادی شدہ زانی کی سزا کا محل ذکر:-** سورۃ نور کی مذکورہ آیت کریمہ میں صرف غیر شادی شدہ زانی مرد و عورت کی سزا کا ذکر ہے اور شادی شدہ زانی مرد و عورت کی سزا کا ذکر صحیح مسلم، مسند احمد، نسائی، ابوداؤد، ترمذی و ابن ماجہ میں حضرت عبادہ بن صامت رضی اللہ عنہ کی روایت سے اس طرح آئی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ خذوا عنی خذوا عنی قد جعل اللہ لہن سبیل البکر بالبکر جلد مائة وتغريب عام والثيب بالثيب جلد مائة والرجم (مجھ سے علم حاصل کر لو مجھ سے علم حاصل کر لو، کہ اللہ تعالیٰ نے زانی مرد و عورت کے لیے وہ سبیل جس کا وعدہ سورہ نساء میں کیا تھا وہ یہ ہے کہ غیر شادی شدہ مرد و عورت کیلئے سو کوڑے اور سال بھر کی جلا وطنی اور شادی شدہ مرد و عورت کیلئے سو کوڑے و سنگساری ہے)۔

اسی طرح صحیحین میں مذکور ہے کہ غیر شادہ شدہ مرد نے جو ایک شادی شدہ عورت کا ملازم تھا اسکے ساتھ زنا کیا اقرار سے واقعہ ثابت ہو گیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لا قضین بینکما بکتاب اللہ (میں تم دونوں کا فیصلہ کتاب اللہ کے مطابق کروں گا) پھر حکم فرمایا

کہ غیر شادی شدہ لڑکے کو سو کوڑے لگائے جائیں اور عورت شادی شدہ تھی اسلئے حضرت انس رضی اللہ عنہ کو حکم دیا کہ عورت کو رجم و سنگسار کیا جائے۔ نیز ایک روایت میں ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ زنا کی سزا میں ہم شرعی حیثیت سے رجم کرنے پر مجبور ہیں کیونکہ وہ اللہ کی حدود میں سے ایک حد ہے خوب سمجھ لو کہ آپ ﷺ نے خود بھی رجم کیا ہے اور ہم نے بھی آپ ﷺ کے بعد رجم کیا ہے۔ اور اگر مجھے یہ خطرہ نہ ہوتا کہ لوگ کہیں گے کہ عمر نے کتاب اللہ میں اپنی طرف سے کچھ بڑھا دیا ہے تو میں قرآن مجید کے کسی گوشہ و حاشیہ میں اس کو لکھوا بھی دیتا، اور عمر بن خطاب گواہ ہے۔ عبدالرحمن بن عوف گواہ ہے۔ اور فلاں فلاں صحابی گواہ ہیں کہ آپ ﷺ نے رجم کیا اور آپ ﷺ کے بعد ہم نے بھی رجم کیا۔ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ اگرچہ آیت رجم مستقل آیت نہیں ہے لیکن جس ذات اقدس پر آیت زنا نازل ہوئی اس ذات کی طرف سے ناقابل التباس وضاحت کے ساتھ یہ تفصیل مذکور ہے اور یہ صرف زبانی تعلیم و محض ارشاد ہی نہیں بلکہ متعدد مرتبہ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے مجمع میں اس پر عمل بھی ہوا ہے۔ (تلمیخ از معارف القرآن ص ۳۳۶ ج ۶)

### السؤال الثالث ﴿ ۵۱۴۲۶ ﴾

**الشق الاول** ..... عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ رَبَّاطٌ يَوْمَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا وَمَوْضِعُ سَوْطٍ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا وَالزُّوْحَةُ يَزُوحُهَا الْعَبْدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ الْغَدْوَةُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا. (حدیث: ۱۲۹۰)

حدیث پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ لفظ رباط، غدوة اور زوحہ کی لغوی تحقیق کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) مذکورہ الفاظ کی لغوی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت سہل بن سعدی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ کے راستہ میں ایک دن سرحد کا پہرہ دینا دنیا و ما فیہا سے بہتر ہے اور جنت میں ایک کوڑے کی جگہ کا ملنا دنیا و ما فیہا سے بہتر ہے اور اللہ کے راستہ میں ایک صبح یا ایک شام کا نکلنا دنیا و ما فیہا سے بہتر ہے۔

۳۔ مذکورہ الفاظ کی لغوی تحقیق :- "رباط" یہ اسم ہے بمعنی قلعہ، وہ جگہ جہاں لشکر سرحد کی حفاظت کے لئے قیام کرے۔ "زوحہ" باب نصر کا مصدر ہے بمعنی شام کو چلنا یا مطلق چلنا۔ "غدوة" یہ مفرد ہے اسکی جمع غُدَى، غُدُوٌّ ہے بمعنی دن کا ابتدائی حصہ۔

**الشق الثاني** ..... عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَقَيْتُ اِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَيْلَةً اُسْرَى بِي فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ اِقْرءْ اُمَّتَكَ مِنِّي السَّلَامَ وَاخْبِرْهُمْ اِنَّ الْجَنَّةَ طَيِّبَةُ التُّرْبَةِ عَذْبَةُ الْمَاءِ وَاَنَّهَا قَيْعَانٌ وَاِنَّ غَرَسَهَا سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اَكْبَرُ. (حدیث: ۱۳۴۰)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ لفظ قیعان، غراس، طيبة التربة اور عذبة الماء کی لغوی تحقیق کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) مذکورہ الفاظ کی لغوی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مر فی السؤال آنفا۔

۱۲ حدیث کا ترجمہ:- حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میری حضرت ابراہیم علیہ السلام سے ملاقات ہوئی جس رات کہ مجھے معراج کرائی گئی، تو انہوں نے فرمایا کہ اے محمد! میری طرف سے اپنی امت کو سلام کہنا اور ان کو خبر دینا کہ جنت بہت پاکیزہ مٹی ہے اور اس کا پانی شیریں و میٹھا ہے اور وہ بالکل چٹیل میدان ہے۔ اور اس کی کھیتی سبحان اللہ، الحمد للہ، لا الہ الا اللہ اور اللہ اکبر ہے۔

۱۳ مذکورہ الفاظ کی لغوی تحقیق:- "قِيَعَانٌ" یہ جمع ہے اس کا مفرد قَاعٌ ہے بمعنی پست ہموار ٹیلہ و میدان۔  
"عَرَّاسٌ" یہ عَزَّس کی جمع ہے بمعنی پودہ۔ "عَذْبَةُ الْمَاءِ" عذبة بمعنی میٹھا اور عذبة الماء بمعنی میٹھا و خوشگوار پانی۔  
"طَيِّبَةُ التُّرْبَةِ" طيبة بمعنی پاکیزہ اور طيبة التربة بمعنی پاکیزہ و زرخیز مٹی۔

## ﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۷

**الشيء الاول** ..... فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضُ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ يَقُولُوا الْوَلَا نُزِلَ عَلَيْهِ كِتَابٌ  
أَوْ جَاءَ مَعَهُ مَلَكَ إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ۝ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ  
مُفْتَرِيَاتٍ وَاذْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ (پ ۱۲-س ہود: ۱۲، ۱۳)  
آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ تفسیر کریں۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) الفاظ منطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔  
﴿جواب﴾..... ۱ آیات کا ترجمہ:- پس شاید کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم چھوڑ دینے والے ہیں بعض ان احکام کو جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف وحی کے ذریعہ بھیجے جاتے ہیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دل ان کے اس قول کی وجہ سے تنگ ہوتا ہے کہ (اگر یہ نبی ہے تو) اس پر کوئی خزانہ کیوں نازل نہیں ہوا یا اس کے ساتھ کوئی فرشتہ کیوں نہیں آیا؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم تو صرف ڈرانے والے ہیں اور اللہ ہر چیز کا نگران و ذمہ دار ہے۔ کیا یہ لوگ کہتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود قرآن کریم بنایا ہے؟ آپ کہہ دیجئے کہ تم بھی اس جیسی خود ساختہ دس سورتیں بنا کر پیش کرو اور اللہ کے علاوہ جس کی بھی تم استطاعت رکھتے ہو اس کو بلا لو اگر تم اپنی بات میں سچے ہو۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں سے پہلی آیت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تسلی کیلئے نازل ہوئی اس کا پس منظر یہ ہے کہ مشرکین مکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے مختلف قسم کے مطالبے پیش کرتے تھے، ان میں سے ایک مطالبہ یہ تھا کہ اس قرآن میں ہمارے معبودوں کی تردید کی گئی ہے۔ اسلئے ہم اس پر ایمان نہیں لاسکتے لہذا آپ صلی اللہ علیہ وسلم یا کوئی دوسرا قرآن لائیں یا اس میں ترمیم کریں نیز اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم رسول ہیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دنیاوی بادشاہوں کی طرح بخشش و عطایا کے لیے خزانہ کیوں نہیں دیا گیا، یا کم از کم کوئی فرشتہ ہی آسمان سے نازل ہو کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تصدیق کرے کہ بے شک یہ اللہ کے رسول ہیں، ان مختلف باتوں کی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دل تنگ ہو گیا اور پریشان ہو گئے یہ بھی ممکن نہ تھا کہ ان کو ضلالت و شرک پر چھوڑ دیں اور یہ مطالبہ پورا کرنا بھی ممکن نہ تھا کہ دوسرا قرآن یا ترمیم شدہ قرآن پیش کریں تو اللہ تعالیٰ نے تسلی کیلئے یہ آیات نازل فرمائیں، ان میں فرمایا کہ کیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے کہنے سے مجبور ہو کر اللہ

کے کلام کا کچھ حصہ چھوڑ دیں گے جس سے یہ لوگ ناخوش ہوتے ہیں اور کیا آپ ﷺ ان کی ان فرمائشوں سے دل تنگ ہو جائیں گے؟ یہاں لعلک کے لفظ سے آپ ﷺ کا ان چیزوں سے بری ہونا بیان کرنا ہے کہ آپ ﷺ ان کی رعایت میں نہ تو قرآن کریم کا کوئی حصہ چھوڑ سکتے ہیں اور نہ ان کی فرمائشوں سے آپ کو دل تنگی ہونی چاہیے کیونکہ آپ ﷺ تو اللہ کی طرف سے محض بشیر و نذیر یعنی ڈرانے والے بنا کر بھیجے گئے ہو اور ان تمام کاموں کو سرانجام دینا اللہ تعالیٰ کی ہی قدرت و طاقت میں ہے۔

اس کے بعد ان کے مطالبہ (دولت کا ملنا فرشتہ کا نازل ہو کر تائید کرنا) کا جواب ہے کہ اگر تم قرآن کریم کو اللہ تعالیٰ کی نازل کردہ کتاب نہیں سمجھتے ہو اور کہتے ہو کہ یہ کلام محمد ﷺ نے خود گھڑا ہے تو پھر تم بھی اس جیسی دس سورتیں بنا کر لے آؤ اور یہ ضروری نہیں کہ صرف ایک آدمی ہی دس سورتیں بنائے بلکہ تم سب اور دنیا جہان کے تمام لوگ بھی اس کلام کے بنانے کیلئے اکٹھے ہو جاؤ اور اس جیسا کلام بنا کر دکھاؤ اگر تم اپنے دعوے میں سچے ہو دوسری جگہ ارشاد فرمایا کہ چلو دس نہیں صرف ایک ہی سورت بنا کر دکھاؤ، مگر تم ہرگز اس پر قادر نہیں ہو پس ثابت ہوا کہ یہ اللہ کا کلام ہے لہذا محمد ﷺ کے نبی ہونے کیلئے یہ دلیل و معجزہ ہی کافی ہے۔ پس اگر تم نیک نیتی سے معجزہ کا مطالبہ کرتے ہو تو یہ قرآن کریم کافی ہے اور اگر مقصد محض ضد و عناد ہے تو پھر تمہارے مطلوبہ معجزات بھی ظاہر ہو جائیں تب بھی تم سے ایمان کی توقع نہیں ہے۔ (تلخیص از معارف القرآن ص ۵۹۸ ج ۴)

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "تَارَكَ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اَلْتَزَكَ (نصر، صحیح) بمعنی چھوڑنا۔

"يُؤْحَى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع مجہول از مصدر اِيْحَى (افعال، بلقیف) بمعنی وحی کرنا۔

"أَنْزَلَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی مجہول از مصدر اِنْزَالَ (افعال، صحیح) بمعنی اتارنا۔

"أَفْتَدَى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اِفْتَدَى (افتعال، ناقص) بمعنی از خود بنا نا و گھڑنا۔

"اسْتَطَفْتُمْ" صیغہ جمع مذکر حاضر بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اسْتَطَفَعْتُمْ (استفعال، اجوف) بمعنی طاقت رکھنا۔

**الشق الثانی** ..... وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً

وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ ﴿۱۳﴾ جَدُّتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ

وَذُرِّيَّتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴿۱۴﴾ (پ ۱۳-۱۴ س رعد ۲۲، ۲۳)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ تفسیر کریں۔ صبر اور عدل کے معانی تفصیل سے بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) صبر و عدل کے معانی کی تفصیل۔

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ :- اور وہ لوگ جنہوں نے صبر کیا اپنے رب کی رضا کی خاطر اور قائم کی انہوں نے نماز اور

خرچ کیا انہوں نے ہمارے دیئے ہوئے مال میں سے پوشیدہ اور ظاہر طور پر اور دفع کرتے ہیں نیکی کے ذریعہ برائی کو انہی لوگوں

کے لئے آخرت کا اچھا نتیجہ و ثواب ہے یعنی رہنے کے باغات، داخل ہونگے یہ لوگ ان میں اور ان کے والدین ازواج اور اولاد میں

سے جو (جنت میں داخلہ کے) لائق ہونگے، اور فرشتے ان پر داخل ہوں گے ہر دروازے سے۔

۲ آیات کی تفسیر :- ماقبل کی چند آیات اور ان آیات میں اہل حق اور حقیقی اہل عقل و دانش کی چند علامات و صفات اور ان کی

جزا کا ذکر ہے ان کی ایک علامت یہ ہے کہ وہ خالص اللہ تعالیٰ کی رضا کیلئے صبر کرتے ہیں خواہ وہ صبر کسی خلاف طبع امر کو برداشت کرنے کی وجہ سے ہو خواہ فرانس و واجبات یعنی اوامر کو بجالانے کی وجہ سے ہو خواہ محرمات و مکروہات یعنی منہی عنہ سے بچنے کی وجہ سے ہو۔ دوسری علامت یہ ہے کہ وہ محض نماز پڑھتے ہی نہیں بلکہ مکمل آداب و شرائط کا لحاظ کرتے ہوئے خشوع و خضوع کے ساتھ نماز ادا کرتے ہیں۔ تیسری علامت یہ ہے کہ ہمارے دیئے ہوئے مال میں سے ظاہری طور پر اور چھپ کر کچھ مال راہ خدا میں بھی خرچ کرتے ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ بدی و برائی کا جواب اچھائی و نیکی سے دیتے ہیں اس کے دو مطلب ہیں ایک مطلب یہ کہ اگر کوئی شخص ان سے برا معاملہ کرے تو وہ اس کے ساتھ بھی برے معاملہ کی بجائے اچھا معاملہ کرتے ہیں۔ دوسرا مطلب یہ کہ اگر ان سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو فوری طور پر اس گناہ کے بعد نیکی کرنے کے ذریعہ سے اس گناہ کو دفع و دور کر دیتے ہیں آخر آیت میں ان کی جزا و انجام کا ذکر ہے کہ آخرت کے دائمی و حقیقی گھر میں ایسے نیک سیرت لوگوں کے لئے اچھا بدلہ و اچھا انجام ہے۔

اسکے بعد دوسری آیت میں اس اچھے بدلہ و انجام کی تفصیل ہے کہ یہ نیک لوگ ایسے دائمی باغات میں داخل ہونگے جن کے کیا ہی کہنے؟ نہ ان باغات کو کسی نے دیکھا نہ ان کو کسی نے سنا اور نہ کسی نے سونگھا کہ کس اعلیٰ درجہ کے وہ باغات ہیں پھر ان کا مزید اعزاز و اکرام یہ ہے کہ انکے ساتھ انکے نیک والدین بیویاں اور نیک اولاد بھی انہی باغات میں داخل ہونگے، اور فرشتے صبح و شام میں تین تین مرتبہ تحفے و ہدایا اور سلامتی کا پیغام لیکر جنت یا محلات جنت کے ہر دروازہ سے ان پر داخل ہونگے۔ (منظری)

۳ صبر و عدل کے معانی کی تفصیل :- صبر کا اصلی معنی خلاف طبع چیزوں سے پریشان نہ ہونا بلکہ ثابت قدمی کے ساتھ اپنے کام پر لگے رہنا ہے اس کی دو قسمیں ہیں۔ ① صبر علی الطاعة یعنی اللہ تعالیٰ کے احکام کی تعمیل پر ثابت قدم رہنا ② صبر عن المعصية یعنی گناہوں سے بچنے پر ثابت قدم رہنا۔ (معارف القرآن)

عدل کا معنی قیام و قرار ہے مراد یہ کہ ان جنتوں سے کسی وقت ان کو نکالنا نہ جائے گا بلکہ ان جنتوں میں ان کا قرار و قیام دائمی ہوگا اور بعض حضرات نے فرمایا کہ عدل وسط جنت کا نام ہے جو جنت کے مقامات میں سے اعلیٰ مقام ہے۔

حضرت مجاہد رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے منبر پر یہ آیت تلاوت فرمائی اور پھر فرمایا کہ لوگو! تم کو معلوم ہے کہ جنات عدل کیا ہے؟ عدل جنت میں ایک قصر (محل) ہے جس کے دس ہزار دروازے ہیں اور ہر دروازے پر پچیس ہزار بڑی آنکھوں والی حوریں متعین ہیں اس قصر میں سوائے نبی، صدیق اور شہید کے اور کوئی داخل نہ ہوگا۔ (منظری)

## السؤال الثاني ١٤٢٧ھ

الشق الاول ..... اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِسُنِّ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ① وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوِّقْتُمْ بِهِ ② وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ ③ (پ ۱۳، س محل ۱۲۵، ۱۲۶)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ تفسیر کریں۔ ما قبل سے ربط بیان کریں اور دعوتِ کامل ضل پر روشنی ڈالیں۔

ملاحظہ فرمائیں سوال کے جواب میں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) آیات کے ربط بیان (۴) دعوتِ کامل ضل کے اصول

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- آپ اپنے رب کی راہ کی طرف حکمت اور اچھی نصیحتوں کے ذریعہ بلائیں اور معارضہ و مناظرہ کیجئے ان سے اچھے و احسن طریقہ سے، بے شک آپ کا رب خوب جاننے والا ہے اس شخص کو بھی جو اس کے راستہ سے گمراہ ہو گیا اور وہ خوب جاننے والا ہے ہدایت یافتہ لوگوں کو بھی اور اگر تم بدلہ لینا چاہو تو بدلہ اتنا ہی لو جتنا تمہارے ساتھ برتاؤ کیا گیا، اور اگر تم صبر کرو تو یہ صبر کرنا بہتر ہے صبر کرنے والوں کے لئے۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات کریمہ میں اصول و دعوت و تبلیغ کا اجمالاً ذکر ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ کا حاصل یہ ہے کہ اے پیغمبر! آپ اپنے رب کی راہ یعنی دین اسلام کی طرف لوگوں کو حکمت و اچھی نصیحت کے ذریعہ بلائیں، حکمت سے وہ طریقہ دعوت مراد ہے جس میں مخاطب کے احوال کی رعایت سے ایسی تدبیر اختیار کی جائے جو مخاطب کے دل پر اثر انداز ہو سکے اور نصیحت سے مراد یہ ہے کہ خیر خواہی اور ہمدردی کے جذبہ سے بات کہی جائے اور اچھی نصیحت سے مراد یہ ہے کہ عنوان بھی نرم ہو اور اگر بحث و مباحثہ کی نوبت آجائے تو وہ بھی شدت و بے انصافی اور مخاطب پر الزام تراشی سے خالی ہو، بس آپ کا اتنا ہی کام ہے خواہ کوئی مانے یا نہ مانے اور آپ ﷺ کا پروردگار ماننے اور نہ ماننے والوں کو خوب جانتا ہے۔ یعنی اسکے مطابق وہ ان کو بدلہ دے گا، اور اگر مخاطب علمی بحث و مباحثہ میں حد سے بڑھ کر علمی جدال وغیرہ پر آجائے تو آپ ﷺ اور آپ کے تبعین کیلئے بدلہ لینا اور صبر کرنا دونوں کام جائز ہیں مگر بہر صورت صبر کرنا بہتر ہے اس سے مخاطب و مخالف اور دیکھنے والوں پر اچھا اثر بھی پڑتا ہے اور آخرت میں اجر عظیم کا باعث بھی ہے۔

۳ آیات کا ماقبل سے ربط:- سابقہ آیات میں آپ ﷺ کی نبوت و رسالت کے اثبات سے مقصود یہ تھا کہ امت آپ ﷺ کے احکام کی تعمیل کر کے رسالت کے حقوق ادا کرے اور مذکورہ آیات میں خود رسول کریم ﷺ کو ادائے رسالت کے حقوق و آداب کی تعلیم ہے جس کے عموم میں تمام مؤمنین شریک ہیں۔ (معارف القرآن)

۴ دعوت کے اصول:- دعوت کے اصول کے متعلق اجمالی کلام تفسیر کے ضمن میں گزر چکا ہے مزید تفصیل یہ ہے کہ آیت میں دعوت کے لیے تین چیزوں کا ذکر ہے ① حکمت ② موعظہ حسنہ ③ مجادلہ بطریق احسن۔

بعض حضرات مفسرین نے فرمایا کہ یہ تین چیزیں مخاطبین کی تین قسموں کی بناء پر ہیں، دعوت بال حکمت اہل علم و فہم کے لئے ہے، دعوت بالموعظہ عوام کے لئے ہے، مجادلہ متعین (ضدی وہٹ دھرم) اور شکوک و شبہات والے لوگوں کے لئے ہے۔

صاحب روح المعانی ﷺ لکھتے ہیں کہ آیت کے نسق سے معلوم ہوتا ہے کہ اصول دعوت دو ہی ہیں۔ حکمت اور موعظت مجادلہ اصول دعوت میں شامل نہیں ہے بلکہ طریق دعوت میں کبھی اس کی بھی ضرورت پیش آ جاتی ہے اور اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر تینوں چیزیں اصول دعوت ہوتیں تو تینوں چیزوں کو عطف کے ساتھ بالحکمة والموعظۃ الحسنۃ والجدال الحسن ذکر کیا جاتا، مگر قرآن کریم نے جدال و مجادلہ کیلئے الگ جملہ و جادلہم بالتی ہی احسن ذکر کیا، معلوم ہوا کہ یہ اصول دعوت میں شامل نہیں بلکہ طریق دعوت میں پیش آنیوالے معاملات کے متعلق ایک ہدایت و تنبیہ ہے۔ (معارف القرآن)

**الشق الثانی** ..... يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّتًا وَابْتَغُوا الْوَجْهَ الَّذِي رَضِيَ الرَّسُولُ لِذَاتِهِ فَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ



غَيْرِ تِهْمَةٍ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿۱۸﴾ (پ ۱۸۔ من مؤمنون: ۵۳ تا ۵۱)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ تفسیر کریں۔ یا أيہا الرسل کلووا من الطیبت واعملوا صالحا میں اکل طیب اور عمل صالح کو ملانے کی حکمت بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) اکل طیب اور عمل صالح کو ملانے کی حکمت۔

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اے رسولو! کھاؤ تم پاکیزہ چیزیں اور عمل کرو تم اچھے بے شک میں تمہارے اعمال سے باخبر ہوں، اور بے شک یہ ہے تمہارا طریقہ جو ایک ہی طریقہ ہے اور میں ہی تمہارا رب ہوں پس تم مجھ سے ڈرو اور ان لوگوں نے اپنا دین و طریقہ الگ الگ کر کے اختلاف پیدا کر لیا اور ہر گروہ اس دین پر جو ان کے پاس ہے خوش ہے پس آپ ان کو ایک وقت تک ان کی جہالت میں رہنے دیجئے۔

۲ آیات کی تفسیر:- آیات کا حاصل یہ ہے کہ اے پیغمبر! جس طرح ہم نے تمہیں نعمتوں کے استعمال کی اجازت دی اور پھر عبادت کا حکم دیا اسی طرح سب پیغمبروں کو اور ان کے واسطے سے ان کی امتوں کو بھی حکم دیا کہ اے پیغمبر! تم اور تمہاری امتیں حلال و نفیس چیزیں کھاؤ اور پھر ان نعمتوں کا شکر ادا کرتے ہوئے نیک کام کرو اور میری عبادت کرو اور میں تمہارے تمام اعمال سے واقف و باخبر ہوں اور تمہارے نیک و بد اعمال پر تمہیں جزا و سزا بھی دوں گا اور ہم نے ان انبیاء سے یہ بھی کہا کہ جو طریقہ تمہیں ابھی بتلایا گیا ہے اس طریقہ پر چلنا اور رہنا تمہارے لئے واجب ہے اور یہ طریقہ تمام امتوں و شریعتوں میں ایک ہی رہا ہے اور اس طریقہ کا حاصل یہ ہے کہ میں تمہارا رب ہوں بس تم مجھ سے ڈرو، یعنی میرے احکام کی مخالفت نہ کرو کیونکہ رب ہونے کی حیثیت سے میں ہی تمہارا خالق و مالک ہوں اور تمہیں بے شمار نعمتوں سے نوازتا ہوں لہذا ان سب باتوں کا تقاضا یہ تھا کہ تم ایک ہی طریقہ مذکورہ پر رہتے مگر تم نے اپنا دین و طریقہ الگ الگ کر کے باہم اختلاف پیدا کر لیا اور پھر ہر گروہ اپنے اپنے طریقہ اور بنائے ہوئے دین پر خوش ہے اس کے باطل ہونے کے باوجود بھی اس کو حق سمجھتا ہے، لہذا اے پیغمبر! آپ ان کی جہالت کی وجہ سے غمگین نہ ہوں آپ ان کو ایک خاص وقت یعنی قیامت تک مہلت دیجئے جب قیامت کا وقت مقرر آئے گا تو پھر سب حقیقت کھل جائے گی۔

۳ اکل طیب اور عمل صالح کو ملانے کی حکمت:- اکل طیب اور عمل صالح کو ایک ساتھ لانے میں علماء نے لکھا ہے کہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ حلال غذا کا عمل صالح میں بڑا دخل ہے جب حلال غذا ہوتی ہے تو نیک اعمال کی توفیق خود بخود ہونے لگتی ہے اور جب غذا حرام ہو تو نیک کام کا ارادہ کرنے کے باوجود بھی اس میں مشکلات حائل ہو جاتی ہیں۔

حدیث میں ہے کہ بعض لوگ لمبے لمبے سفر کرتے ہیں اور غبار آلود رہتے ہیں پھر اللہ کے سامنے دعا کے لیے ہاتھ پھیلاتے ہیں اور یارب! یارب! پکارتے ہیں مگر ان کا کھانا بھی حرام ہوتا ہے اور پینا بھی، لباس بھی حرام سے تیار ہوتا ہے اور حرام ہی کی ان کو غذا ملتی ہے ایسے لوگوں کی دعا کیسے قبول ہو سکتی ہے۔

پس معلوم ہوا کہ عبادت یعنی نیک عمل اور دعا کے قبول ہونے میں حلال کھانے کو بڑا دخل ہے اور جب غذا حلال نہ ہو تو عبادت

اور دعا کی قبولیت کا بھی استحقاق نہیں رہتا۔ (معارف القرآن ص ۱۶۱ ج ۶)

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۷ ھ ﴾

**السؤال الاول** ..... عَنْ أَنَسٍ أَنَّ فَتَىٰ مِنْ أَسْلَمَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أُرِيدُ الْغَزْوَ وَلَيْسَ مَعِيَ مَا أَتَجَهَّزُ بِهِ قَالَ إِنَّتِ فُلَانًا قَدْ كَانَ تَجَهَّزَ فَمَرِضَ فَأَتَاهُ فَقَالَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُقَرِّتُكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ أَعْطِنِي الَّذِي تَجَهَّزْتَ بِهِ قَالَ يَا فُلَانَةُ أَعْطِنِيهِ الَّذِي كُنْتُ تَجَهَّزْتُ بِهِ وَلَا تُحْبِسِي عَنْهُ شَيْئًا فَوَاللَّهِ لَا تُحْبِسِي مِنْهُ شَيْئًا فَيُبَارَكَ لَكَ فِيهِ . (حدیث: ۱۳۰۸)

حدیث مبارک پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرنی تحقیق کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرنی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ قبیلہ اسلم کے ایک آدمی نے کہا کہ یا رسول اللہ ﷺ! بے شک میں جہاد کا ارادہ رکھتا ہوں مگر میرے پاس وہ سامان نہیں ہے جس کے ذریعہ جہاد کی تیاری کروں، آپ ﷺ نے فرمایا کہ فلاں آدمی کے پاس جاؤ تحقیق اس نے جہاد کی تیاری کی تھی، اور وہ بیمار ہو گیا ہے۔ پس وہ شخص اس (بیمار) کے پاس آیا اور کہا کہ بے شک رسول اللہ ﷺ تجھے سلام کہہ رہے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ آپ مجھے وہ سامان دے دیں جو آپ نے جہاد کیلئے تیار کیا تھا اس شخص نے اپنی بیوی سے کہا کہ اے فلاں! تو اس کو وہ سامان دیدے جسکے ساتھ میں نے جہاد کی تیاری کی تھی اور اس میں سے کوئی چیز نہ روکنا، قسم بخدا اس میں سے کوئی چیز نہ روکنا کیونکہ تیرے لئے اس میں برکت دی جائے گی۔

۳۔ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرنی تحقیق :- "آتَجَهَّزُ" صیغہ واحد متکلم بحت مضارع معلوم از مصدر "التَّجَهَّزُ" (تفعل) بمعنی تیاری کرنا۔

"فَاتَاهُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر "إِتْيَانٌ" (ضرب) بمعنی آنا۔

"يُقَرِّتُكَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل مضارع معلوم از مصدر "إِقْرَاءٌ" (افعال) بمعنی پڑھنا۔

"لَا تُحْبِسِي" صیغہ واحد مؤنث حاضر بحت فعل نہی حاضر معلوم از مصدر "إِحْبَاسٌ" (افعال) بمعنی روکنا۔

"فَيُبَارَكَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل مضارع مجہول از مصدر "مُبَارَكَةٌ" (مفاعلة) بمعنی برکت دینا۔

**السؤال الثاني** ..... عَنْ أَبِي ذَرٍّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يُصْبِحُ عَلَىٰ كُلِّ سَلَامٍ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ فَكُلُّ تَسْبِيحَةٍ صَدَقَةٌ وَكُلُّ تَحْمِيدَةٍ صَدَقَةٌ وَكُلُّ تَهْلِيلَةٍ صَدَقَةٌ وَكُلُّ تَكْبِيرَةٍ صَدَقَةٌ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ صَدَقَةٌ وَنَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ وَيُجْزَىٰ مِنْ ذَلِكَ رَكْعَتَانِ يَرْكَعُهُمَا مِنَ الضُّحَىٰ . (حدیث: ۱۳۳۲)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ یصبح علی کل سلامی احدکم صدقۃ کی ترکیب اور خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرنی تحقیق کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) مذکورہ جملہ کی

ترکیب (۴) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرنی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲) حدیث کا ترجمہ: حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے اللہ شاکر فرمایا کہ صبح کے وقت تم میں سے ہر شخص کے ہر جوڑ پر صدقہ واجب ہوتا ہے، ہر تسبیح (سبحان اللہ) صدقہ ہے۔ ہر تحمید (الحمد للہ) صدقہ ہے، ہر تہلیل (لا الہ الا اللہ) صدقہ ہے اور ہر تکبیر (اللہ اکبر) صدقہ ہے نیکی کا حکم کرنا صدقہ ہے برائی سے روکنا صدقہ ہے اور اس تمام سے کفایت کرتی ہیں وہ دو رکعتیں جن کو آدمی چاشت کے وقت پڑھے۔

۳) مذکورہ جملہ کی ترکیب: یصبح فعل ناقص علی جارہ سلامی موصوف من جارہ احدکم مضاف ومضاف الیہ مل کر مجرور، جار مجرور مل کر کائنۃ کے متعلق ہو کر صفت، موصوف صفت مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ثابتۃ کے متعلق ہو کر خبر مقدم صدقہ اسم مؤخر، فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔

۴) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق: "یَجْزِئُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر اجْزَا (افعال) بمعنی کافی ہونا، کفایت کرنا۔ "آمَدَ" یہ مصدر ہے از باب نصر بمعنی حکم کرنا۔ "نَهَى" یہ مصدر ہے از باب فتح بمعنی روکنا منع کرنا۔

## ﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۸ھ

**الشفق الاول** ..... وَاللّٰهُ يَدْعُوْا اِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِيْ مَنْ يَّشَاءُ اِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ ۝ الَّذِيْنَ اَحْسَنُوْا الْحُسْنٰى وَزِيَادَةٌ ۝ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوْهُهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ۝ اُولٰٓئِكَ اَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ۝ وَالَّذِيْنَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ يَّمْتَلِئُهَا ۝ وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۝ مَا لَهُمْ مِنَ اللّٰهِ مِنْ عٰصِمٍ ۝ كَاثِمًا غَشِيْتُمْ وُجُوْهُهُمْ قِطْعًا مِّنَ النَّيْلِ مُظْلِمًا ۝ اُولٰٓئِكَ اَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ۝ (پ-ا-س یونس: ۲۵-۲۷)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ واللہ يدعو الی دار السلام کی تفسیر کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) واللہ يدعو الی دار السلام کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

**جواب** ..... ۱) آیات کا ترجمہ: اور اللہ تعالیٰ بلاتا ہے سلامتی والے گھر کی طرف اور جس کو چاہتا ہے راہ راست پر چلنے کی توفیق دیتا ہے جن لوگوں نے نیک اعمال کئے ان کیلئے آخرت میں اچھا ثواب ہے اور مزید انعام بھی اور انکے چہروں پر تہ نعم کی کدورت چھائے گی اور ذلت، یہی لوگ اہل جنت ہیں وہ اس میں ہمیشہ رہیں گے، اور جن لوگوں نے برے اعمال کئے ان کو برائی کی سزا برائی کے برابر ملے گی اور ان پر ذلت چھائی ہوگی اور ان کو اللہ کے عذاب بچانے والا کوئی نہ ہوگا گویا کہ انکے چہروں کو اندھیری رات کے ٹکڑوں جیسے ڈھانپ دیا گیا ہے، یہی لوگ دو لخت والے ہیں وہ اس میں ہمیشہ رہیں گے۔

۲) واللہ يدعو الی دار السلام کی تفسیر: اللہ تعالیٰ انسان کو دلائل الجلام کی طرف دعوت دیتا ہے یعنی ایسے گھر کی طرف جن میں ہر طرح کی سلامتی ہی سلامتی ہے، نہ اس میں کوئی تکلیف اور رنج و غم ہے، اور تہ نعمہ بیماری و فنا ہے اور نہ حالت بدلنے کی فکر ہے اس سے مزاد جنت ہے اور اس کو دار السلام کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں ہر شخص کو ہر طرح کا امن و سکون اور اللہ تعالیٰ کی رحمت حاصل ہوگی۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ اس میں بسنے والوں کو ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اور فرشتوں کی طرف سے سلام پہنچاتا ہے۔ بلکہ لفظ سلام ہی اہل جنت کی اصطلاح ہوگی، جس کے ذریعہ وہ اپنی خواہشات کا اظہار کریں گے اور فرشتے ان کو مہیا کرتے ہیں گے، حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ دارالسلام جنت کے سات ناموں میں سے ایک نام ہے۔ (معارف القرآن)

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی :- ”يَذْعُو“ یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے، بمعنی بلانا و دعوت دینا۔

”يَهْدِي“ یہ باب ضرب سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی راستہ دکھانا یا منزل تک پہنچانا۔

”أَحْسَنُوا“ یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بھلائی کرنا، نیک کام کرنا۔

”يَذْهُقُ“ یہ باب سمع سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے، بمعنی چھانا، ڈھانپ لینا۔

”كَسَبُوا“ یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی کمانا، کام کرنا۔

”أَغْشَيْتُ“ یہ باب افعال سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے بمعنی ڈھانکنا۔

**الشق الثاني** ..... وَلَئِنْ أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَكَيْفُوسٌ كَفُورٌ ۝ وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضِرَاءٍ مَشَتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ ۝ إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

وَ أَجْرٌ كَبِيرٌ ۝ فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضٌ مَّا يُؤْتَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ يَقُولُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ كُتُبٌ مَّعَهُ مَلَكٌ ۝ إِنَّمَا أَنْزَلْنَا تُورَاتٍ وَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ۝ (پ ۱۲-س ہود: ۱۲۶۹)

آیات کا ترجمہ کریں۔ ابتدائی دو آیتوں میں انسان کی کمزوریوں کی نشاندہی کی وضاحت کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) انسانی کمزوریوں کی نشاندہی (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ :- اور اگر ہم انسان کو اپنی طرف سے رحمت چکھائیں پھر وہ اس سے چھین لیں تو وہ ناامید

و نا شکر ہو جاتا ہے اور اگر ہم اس کو کسی نعمت کا مزہ چکھائیں کسی تکلیف کے بعد جو اس کو پہنچی تھی تو کہتا ہے کہ مجھ سے برائیاں دور ہو گئیں بے شک وہ اترانے والا اور شیخیاں مارنے والا ہے مگر وہ لوگ جنہوں نے صبر کیا اور اعمال صالحہ کئے انہی لوگوں کے لیے مغفرت کا بڑا ذخیرہ ہے۔ پس شاید کہ آپ بعض ان احکام کو جو آپ کی طرف وحی کئے جاتے ہیں چھوڑنے والے ہیں اور آپ کا دل ان کے اس قول سے تنگ ہوتا ہے کہ (اگر یہ نبی ہے تو) کیوں نہیں اس پر کوئی خزانہ نازل کیا گیا اور اس کے ساتھ کوئی فرشتہ کیوں نہیں آیا آپ تو صرف ڈرانے والے ہیں اور اللہ ہر چیز کا نگران و ذمہ دار ہے۔

۲ انسانی کمزوریوں کی نشاندہی :- ان آیات میں فطری طور پر انسان کے غیر مستقل مزاج، جلدی پسند ہونے اور موجودہ

حالت میں کھپ کر ماضی و مستقبل کو بھلا دینا کا ذکر ہے حاصل یہ ہے کہ اگر ہم انسان کو کوئی نعمت چکھاتے ہیں اور پھر اس کو واپس لیتے ہیں تو وہ بڑا ناامید و نا شکر ابن جاتا ہے اور اگر اس کو کسی تکلیف کے بعد کسی نعمت کا مزہ چکھائیں تو اترانے اور شیخی مارنے لگتا ہے اور کہتا ہے کہ میں ماضی و مستقبل کو بھلا دینا چاہتا ہوں کہ اگر وہ فرشتہ نہ ہو تو یہ ہے کہ انسان عاجل پسند اور موجودہ حالت کو سب کو سمجھنے

کا عادی ہے اور ہلکے پھلے حالات و واقعات میں غور و فکر اور ان کو یاد رکھنے کا بالکل عادی نہیں ہے اس لیے نعمت کے بعد تکلیف پہنچے تو ناامید و ناشکر بن جاتا ہے اور اگر تکلیف کے بعد نعمت و راحت ملے تو فوراً بجائے شکر کرنے کے اترانے لگ جاتا ہے اور اس بات سے غافل ہو جاتا ہے کہ سابقہ حالت دوبارہ بھی آ سکتی ہے۔

③ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:- "آذَقْنَا" یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی چکھانا۔

"نَزَعْنَا" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی چھیننا، واپس لینا۔

"مَسَّتْهُ" یہ باب نصر و ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی چھونا، پہنچنا۔

"ذَهَبَ" یہ باب فتح سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی جانا۔

"يُوحَى" یہ باب افعال سے مضارع مجہول کا صیغہ ہے بمعنی وحی کرنا و پیغام بھیجنا۔

"أَنْزَلَ" یہ باب افعال سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے بمعنی نازل کرنا، اتارنا۔

## السؤال الثاني ﴿ ۵۱۴۲۸ ﴾

**الشق الأول** ..... وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ۗ رَبِّ انْهِنُنَا أَصْلَحْنَا كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ ۖ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي ۖ وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زُرْعَةٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفِيدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْتُزِقَهُمْ مِّنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ۝ (پ ۱۳-۱۴ ابراہیم: ۳۲ تا ۳۵)

آیات کا ترجمہ کریں۔ فمن تبعني ..... فانك غفور رحيم کی تفسیر کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب و معانی لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) مذکورہ جملہ کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور جب کہا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہ اے میرے رب! اس شہر کو امن کا گہوارہ بنا دے

اور مجھے اور میری اولاد کو بتوں کی عبادت سے بچائے رکھنا، اے میرے رب! بے شک ان بتوں نے بہت لوگوں کو گمراہ کیا ہے پس جس نے بھی میری پیروی کی ہے وہ میرا ہے اور جس نے میری نافرمانی کی ہے پس تو بخشنے والا مہربان ہے اے ہمارے رب! بے شک میں نے اپنی کچھ اولاد کو باشندہ بنا دیا ایسی وادی میں جہاں زراعت و کھیتی نہیں ہے تیرے معظم و محترم گھر کے پاس اے ہمارے رب! تاکہ وہ قائم کریں نماز کو پس تو کچھ لوگوں کے دل بنا دے کہ وہ ان کی طرف تیزی سے بڑھیں (انکے دل ان کی طرف جھک جائیں) اور انکو پھلوں سے رزق عطا فرما امید ہے کہ وہ تیرا شکر ادا کریں گے۔

۲ مذکورہ جملہ کی تفسیر:- جملہ کی تفسیر کا حاصل یہ ہے کہ اے میرے پروردگار جو شخص بھی میری اتباع و پیروی کرے گا وہ میرا ہے

یعنی دنیا و آخرت میں اس کا تعلق مجھ سے نہیں ٹوٹے گا یہاں تک کہ وہ جنت میں داخل ہو جائے گا مطلب یہ ہے کہ اس پر فضل و کرم کی امید ظاہر ہے اور جو شخص میری نافرمانی کرے اگر صرف عملی نافرمانی کرے تو آپ کے فضل سے اس کی بھی مغفرت و بخشش کی امید ہے اور اگر نافرمانی سے کفر و انکار مراد ہو تو کافر و مشرک کی مغفرت نہ ہونے اور ان کی شفاعت نہ کرنے کا حکم حضرت

ابراہیم علیہ السلام کو پہلے ہو چکا تھا اس لئے ان کی مغفرت کی امید کا اظہار کرنا درست نہیں ہو سکتا اسلئے بحر محیط میں فرمایا کہ اس جگہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ان کی سفارش یا دعا کے الفاظ اختیار نہیں کئے کہ اے پروردگار ان کی مغفرت کر دے بلکہ پیغمبرانہ شفقت کے دامن میں کافر بھی رہتے ہیں اور ہر پیغمبر کی دلی خواہش ہوتی ہے کہ کوئی بھی کافر عذاب میں مبتلا نہ ہو تو اس طبعی خواہش کا اظہار ان الفاظ سے کیا کہ اے پروردگار آپ بڑے غفور و رحیم ہیں یعنی انکے ساتھ بھی مغفرت کا معاملہ ہو جائے تو آپ کی غفور و رحیم ذات اس کے زیادہ لائق ہے، یہ نہیں فرمایا کہ اے پروردگار ان کی بھی مغفرت و بخشش فرما دے، جیسا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اپنی امت کے کافروں کے بارے میں فرمایا تھا وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم۔

۳ الفاعل مخطوطہ کے ابواب ومعانی:- "تَبَعْنِي" یہ باب سمع سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی اتباع و پیروی کرنا۔

"عَصَانِي" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی نافرمانی کرنا۔

"أَسْكَنْتُ" یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی آباد کرنا و بسانا، ٹھہرانا۔

"لِيَقْتُمُوا" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی قائم کرنا، پورا کرنا۔

"تَهَوَّيْ" یہ باب ضرب سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مائل ہونا، تیزی سے بڑھنا و گرنا۔

"وَأَرْزُقُهُمْ" یہ باب نصر سے امر حاضر معلوم کا صیغہ ہے بمعنی رزق دینا۔

**الشق الثاني** ..... وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً

فَظَلَمُوا بِهَا وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا ۝ وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ وَمَا جَعَلْنَا الزُّمُرِيَ الَّتِي آرَيْنَاكَ الْإِفْتِنَةَ لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ وَنُخَوِّفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا ۝ (پ ۱۵-س بنی اسرائیل: ۶۰-۵۹)

آیات کا ترجمہ کریں۔ "وما جعلنا الرؤيا التي ارينك الا فتنة للناس" کی تفسیر کریں۔ مخطوط الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) مذکورہ جملہ کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب ومعانی۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور نہیں منع کیا ہمیں معجزات کے بھیجنے سے مگر اس بات نے کہ پہلے لوگوں نے بھی معجزات

کو جھٹلایا تھا اور ہم نے قوم ثمود کو اونٹنی دی تھی جو واضح نشانی تھی پس انہوں نے اس پر ظلم کیا اور ہم صرف ڈرانے کے لئے ہی معجزات

بھیجتے ہیں، اور یاد کرو جب ہم نے آپ سے کہا تھا کہ بے شک آپ کا رب لوگوں کا احاطہ کئے ہوئے ہے اور نہیں بنایا ہم نے اس

عجیب و غریب واقعہ کو جو ہم نے آپ کو دکھایا مگر فتنہ و آزمائش لوگوں کے لئے اور جس درخت کی قرآن میں مذمت بیان کی گئی ہے،

اور ہم ان لوگوں کو ڈراتے ہیں مگر ان کی بڑی سرکشی اور بڑھتی و زائد ہوتی ہے۔

۲ مذکورہ جملہ کی تفسیر:- آیت کریمہ کے مذکورہ جملہ کا تعلق واقعہ معراج سے ہے کہ ہم نے اس کو لوگوں کیلئے فتنہ و آزمائش بنایا

ہے۔ بعض حضرات کہتے ہیں کہ یہ واقعہ معراج روحانی و منامی تھا جسمانی معراج ممکن نہیں ہے اور اس پر دلیل یہ ہے کہ قرآن کریم

میں اس کو رؤیا (خواب) کہا گیا ہے، تو اس کا جواب یہ ہے کہ اس کو قرآن کریم میں فتنہ و آزمائش کہنا دلیل ہے کہ جسمانی معراج تھا

کیونکہ خواب کے واقعہ کی وجہ سے متعدد نو مسلموں کے مرتد ہونے کا کیا مطلب ہے؟ پس یہاں پر رؤیا سے مراد خواب نہیں ہے بلکہ

عجیب و غریب واقعہ کی حالت بیداری دیکھنا مراد ہے۔ اولاً کلمہ "مغرب" میں روایا کا لفظ اس کی معنی میں بھی مستعمل ہے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی :- "مَتَعَنَّا" یہ باب فتح سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی روکنا و منع کرنا۔

"كَذَّبَ" یہ باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی جھٹلانا و تکذیب کرنا، انکار کرنا۔

"فَطَلَّمُوا" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ظلم و نا انصافی کرنا۔

"نُزِئِلَ" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بھیجنا۔

"أَحَاطَ" یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی گھیرنا و احاطہ کرنا۔

"رُؤِيَا" یہ اسم ہے بمعنی خواب اور اس کی جمع "رُؤْيَى" ہے۔ مصدر "رُؤِيَا، رُؤِيَةٌ" (ضرب، مہوز و ناقص) بمعنی دیکھنا۔

## السؤال الثالث ۱۴۲۸ھ

الشق الاول ..... عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: تَضَمَّنَ اللَّهُ لِمَنْ خَرَجَ فِي سَبِيلِهِ،

لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَإِيمَانًا بِي وَتَصَدِيقًا بِرُسُلِي، فَهُوَ ضَامِنٌ عَلَيَّ أَنْ أَدْخِلَهُ الْجَنَّةَ أَوْ أَرْجِعَهُ

إِلَى مَنْزِلِهِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ بِمَا نَالَ مِنْ أَجْرٍ أَوْ غَنِيمَةٍ وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ مَا مِنْ كَلِمٍ يُكَلِّمُ فِي سَبِيلِ

اللَّهِ إِلَّا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَهَيْئَتِهِ يَوْمَ كَلِمَ لَوْنُهُ لَوْنُ دَمٍ وَرِيحُهُ رِيحُ مَسْكِ. (حدیث: ۱۲۹۳)

حدیث پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ مخطوط الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

خلاصہ سوال ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

جواب ..... ۱ حدیث پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی ضمان

و ذمہ داری لی ہے جو اس کے راستہ میں نکلے اور اس کو گھر سے نکالنے والی چیز میرے راستہ میں جہاد کرنا اور میرے اوپر ایمان لانا اور

میرے رسولوں کی تصدیق کرنا ہی ہو تو وہ شخص میرے ذمہ ہے کہ میں اس کو جنت میں داخل کروں گا اس کو اس کے گھر کی طرفت اجریا

مال غنیمت کے ساتھ لوٹا دوں اور قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ قدرت میں محمد ﷺ کی جان ہے کہ راہ خدا میں مجاہد کو کوئی زخم

نہیں لگتا مگر وہ قیامت کے دن اس حال میں آئیگا کہ جیسے زخم ابھی لگا ہے اس کا رنگ خون والا ہوگا اور اسکی مہک مشک کی طرح ہوگی۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی :- "تَضَمَّنَ" یہ باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ضمان دینا، ذمہ داری لینا۔

"لَا يُخْرِجُهُ" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی نکالنا۔

"أَدْخَلَهُ" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی داخل کرنا۔

"أَرْجِعُهُ" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی لوٹانا۔

"يَوْمَ كَلِمَ" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پانا و حاصل کرنا۔

۴ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی :- "رُؤِيَا" یہ اسم ہے بمعنی خواب اور اس کی جمع "رُؤْيَى" ہے۔ مصدر "رُؤِيَا، رُؤِيَةٌ" (ضرب، مہوز و ناقص) بمعنی دیکھنا۔

**السُّقُ الثَّانِي** ..... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَخَلْقَ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، فِي يَوْمٍ مِائَةَ مَرَّةٍ كَانَتْ لَهُ عَدْلُ عَشْرِ رِقَابٍ، وَكُتِبَتْ لَهُ مِائَةُ حَسَنَةٍ، وَمُحِيتَ عَنْهُ مِائَةُ سَيِّئَةٍ، وَكَانَتْ لَهُ حِرْزًا مِنَ الشَّيْطَانِ يَوْمَهُ ذَلِكَ حَتَّى يُمْسِيَ، وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ بِأَفْضَلٍ مِمَّا جَاءَ بِهِ إِلَّا رَجُلٌ عَمِلَ أَكْثَرَ مِنْهُ. (حدیث: ۱۳۱۰)

حدیث مبارک پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ مخطوط الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

**جواب** ..... ۱ حدیث پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص ایک دن میں یہ کلمہ لا الہ الا اللہ وحدہ الخ سو مرتبہ پڑھے گا اس کے لیے دس غلام آزاد کرنے کے برابر ثواب ہے اور اس کے نامہ اعمال میں سو نیکیاں لکھی جاتی ہیں اور اس کے سو گناہ مٹا دیئے جاتے ہیں اور اس دن شام تک اس کی شیطان سے حفاظت کر دی جاتی ہے اور کوئی شخص (قیامت کے دن) اس سے افضل عمل لے کر نہیں آئے گا مگر وہ شخص جس نے اس سے بھی زیادہ اس عمل کی کثرت کی ہوگی۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی :- "مُحِيتَ" یہ باب نصر سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے بمعنی لکھنا۔

"مُجِيتَ" یہ باب نصر سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے بمعنی مٹانا۔ "عَمِلَ" یہ باب سمع سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی عمل کرنا۔ "يُمْسِي" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی شام کرنا۔ "لَمْ يَأْتِ" یہ باب ضرب سے نفی جہد بلم معروف کا صیغہ ہے بمعنی آنا۔ "أَكْثَرَ" یہ باب کرم سے اسم تفضیل کا صیغہ ہے بمعنی کثیر و زیادہ ہونا۔

## ﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۹

**السُّقُ الاول** ..... وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿۱﴾ الْإِنَّا لِلَّهِ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ شُرَكَاءَ إِنْ يَسْتَعِينُونَ إِلَّا الظَّنُّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴿۲﴾ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمِعُونَ ﴿۳﴾ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَ اللَّهِ هُوَ الْغَنِيُّ ﴿۴﴾ (پ-۱۱ س یونس: ۶۵-۶۸)

آیات کا ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه کی ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی (۳) مذکورہ جملہ کی ترکیب۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ :- اور نہ غمگین کرے آپ کو ان کی بات، بے شک عزت ساری کی ساری اللہ ہی کیلئے ہے وہ سننے والا جاننے والا ہے، خبردار! جو کچھ مخلوقات آسمانوں و زمین میں ہیں، وہ سب اللہ ہی کیلئے ہیں اور کس چیز کی اتباع کر رہے ہیں وہ لوگ جو اللہ کے علاوہ دیگر شرکاء کو پکارتے ہیں وہ صرف بے سند خیالی حکم اتباع کرتے ہیں اور وہ محض قیاسی باتیں کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ



وہ ذات ہے جس نے تمہارے لئے رات بنائی تاکہ تم اس میں سکون کرو اور دن بنایا دکھلانے والا (واضح) بیشک اس میں نشانیاں ہیں اس قوم کیلئے جو سنتی ہے وہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی اولاد ہے، وہ پاک ہے وہ بے نیاز ہے۔

۲ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:- "لَا يَحْزُنُكَ" یہ باب نصر سے نہی غائب معلوم کا صیغہ ہے بمعنی غم میں ڈالنا۔

"يَتَّبِعُ" یہ باب افتعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی اتباع و پیروی کرنا۔

"يَدْعُونَ" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بلانا و پکارنا۔

"يَخْرُصُونَ" یہ باب نصر و ضرب سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی جھوٹ بولنا، اٹکل سے کہنا، قیاس کرنا، اندازہ کرنا۔

"لِتَسْكُنُوا" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی آرام کرنا، سکون کرنا۔

"اتَّخَذَ" یہ باب افتعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ٹھہرانا و بنانا۔

۳ مذکورہ جملہ کی ترکیب:- ہو ضمیر مبتدا الذی اسم موصول جعل فعل و فاعل لکم جار مجرور مل کر متعلق ہو فعل کے اللیل

مفعول بہ لام جارہ گئی تسکنوا فعل و فاعل فیہ جار و مجرور مل کر متعلق ہو فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر متحدہ برآئ مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور، جار مجرور مل کر متعلق معنی مفعول لہ ہو فعل کا، فعل اپنے فاعل دونوں مفعول و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول صلہ ل کر خبر، مبتدا خبر مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**الشق الثانی**..... وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿۳۰﴾ وَرَأَوْنَاهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا

عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَقَتِ الْآبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُغْلِبُ الظَّالِمُونَ ﴿۳۱﴾

(پ ۱۲-س یوسف: ۲۲، ۲۳)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ انہ ربی احسن مٹوای کی تفسیر کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) مذکورہ جملہ کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور جب پہنچ گیا وہ اپنی قوت یعنی جوانی کو تو دیا، ہم نے اسکو حکم اور علم اور اسی طرح ہم جزا دیتے

ہیں نیکی والوں کو اور پھسلا یا اسکو اس عورت نے جسکے گھر میں تھے اور بند کر دیئے دروازے اور کہا کہ آ جاؤ تم ہی سے کہتی ہوں، یوسف علیہ السلام نے

کہا کہ میں اللہ کی پناہ چاہتا ہوں بیشک وہ میرا ربی و محسن ہے اس نے اچھا کیا میرے ٹھکانہ کو بیشک ظالم و گنہگار لوگ فلاح نہیں پاتے۔

۲ مذکورہ جملہ کی تفسیر:- اس جملہ کا مطلب یہ ہے کہ تیرا شوہر (قطفیر) میرا ربی و محسن اور آقا ہے اس نے خود بھی میری خاطر

و مدارت کی ہے اور پھر تجھے بھی حکم دیا تھا اکدمی مٹواہ کہ اس کو خاطر سے رکھنا یعنی اس کی غذا لباس و مکان ہر چیز کا خصوصی خیال رکھنا،

لہذا اپنے محسن و ربی کے حرم پر دست اندازی کرنا بڑا ظلم ہے اور اللہ تعالیٰ ظالموں کو کامیابی سے ہمکنار نہیں کرتا۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:- "بَلَغَ" یہ باب نصر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پہنچنا و بالغ ہونا۔

"نَجْزِي" یہ باب ضرب سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی جزاء و بدلہ دینا۔

"رَأَوْنَاهُ" یہ باب مفاعلہ سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی دیکھنا، پھسلا نا، برائی کی ترغیب دینا۔

”غَلَقَتْ“ یہ باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی خوب مضبوطی سے بند کرنا یا بکثرت بند کرنا۔  
”أَحْسَنَ“ یہ باب انفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی احسان کرنا، اچھائی کرنا۔

## ﴿السؤال الثاني﴾ ۵۱۴۲۹

**الشق الاول** ..... وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّتُسْقِيَهُمْ مِنِّي بِطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّرْبَيْنِ ۝ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝ (پ ۱۳-۱۴، ۶۷، ۶۸)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ بطونہ کی ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ بین فرث و دم لبنا خالصا کی تفسیر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں۔ (۱) آیات کا ترجمہ (۲) ضمیر کا مرجع (۳) مذکورہ جملہ کی تفسیر۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور بیشک تمہارے لئے چوپاؤں میں عبرت (غور و فکر کی جگہ) ہے ہم پلاتے ہیں تمہیں

انکے پیٹ کی چیزوں میں سے گوبر و خون کے درمیان سے ایسا خالص دودھ جو پینے والوں کیلئے خوشگوار ہے یا آسانی سے گلے میں اترنے والا ہے اور کھجور و انگور کے پھلوں سے تم لوگ نشہ کی چیز اور عمدہ کھانے بناتے ہو بیشک اس میں نشانی ہے ان لوگوں کیلئے جو سمجھتے ہیں۔

۲ ضمیر کا مرجع:- بطونہ کی ضمیر کا مرجع انعام ہے جو کہ اسم جمع ہے اور لفظ کے اعتبار سے مفرد ہے۔ امام سیبویہ نے اس لفظ کو ان مفرد الفاظ میں شمار کیا ہے جو أفعال کے وزن پر آتے ہیں نِعَمٌ اور أَنْعَامٌ دونوں مفرد کے صیغے ہیں، مذکر مؤنث دونوں طرح ان کا استعمال ہوتا ہے جس نے مؤنث استعمال کیا اس نے جمع والے معنی کا لحاظ کیا اور جس نے مذکر استعمال کیا اس نے لفظ کا لحاظ کیا، الحاصل اس کی طرف مذکر مؤنث دونوں ضمیریں لوٹائی جاسکتی ہیں۔ (تفسیر مظہری)

۳ مذکورہ جملہ کی تفسیر:- حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ جانور جو گھاس وغیرہ کھاتا ہے وہ اس کے معدہ میں جمع

ہو جاتا ہے اور معدہ اس کو پکاتا ہے معدہ کے اس عمل غذا کا فضلہ نیچے بیٹھ جاتا ہے، اور دودھ اوپر ہو جاتا ہے اور خون اسکے بھی اوپر ہو جاتا ہے، پھر جگر ان تینوں چیزوں کو الگ الگ تقسیم کرتا ہے، خون کو رگوں میں منتقل کر دیتا ہے، دودھ کو جانور کے تھنوں میں پہنچا دیتا

ہے اور معدہ میں صرف فضلہ باقی رہ جاتا ہے۔ جو گوبر کی صورت میں نکلتا ہے۔ (معارف القرآن)

**الشق الثاني** ..... وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفِثَنَّهُمْ فِيهِ

وَرِزْقٌ رَّبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ۝ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا تَسْأَلُكَ رِزْقًا لَنْ نَزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ۝

(پ ۱۶-۱۷، س ۱۳۱، ۱۳۲)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا کی تفسیر کریں۔ خط کشیدہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) جملہ کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور ہرگز آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان چیزوں کی طرف اپنی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھیں جن سے ہم نے کفار

کے مختلف گروہوں کو ان کی آزمائش کے لئے متمتع کر رکھا ہے اور وہ محض دنیوی زندگی کی رونق ہے اور آپ کے رب کا سہیہ اس سے

بہتر اور دیر پا ہے اور آپ ﷺ اپنے متعلقین کو نماز کا حکم دینے والے ہیں اور خود بھی اس پر پابند ہیں، ہم نہیں سوال کرتے آپ ﷺ سے مخلوق کی روزی کا، روزی تو ہم آپ کو دیں گے اور بہتر انجام تو پڑھیں گے کیلئے ہے۔

۲ مذکورہ جملہ کی تفسیر:۔ اس جملہ میں اہل و عیال و متعلقین کو نماز کی تاکید اور اس کی حکمت کو بیان کیا گیا ہے چنانچہ ارشاد فرمایا کہ آپ اپنے اہل و عیال کو بھی نماز کا حکم کیجئے اور خود بھی اس پر پابند رہیں، بظاہر یہ دو الگ الگ حکم ہیں۔ ① اہل و عیال و متعلقین کو نماز کی تاکید ② خود اس کی پابندی، مگر غور کیا جائے تو خود اپنی نماز کی پابندی کیلئے بھی یہ ضروری ہے کہ آپ کا ماحول آپ کے اہل و عیال و متعلقین نماز کے پابند ہوں کیونکہ ماحول اسکے خلاف ہو تو طبعی طور پر انسان خود بھی کوتاہی کا شکار ہو جاتا ہے۔ لفظ اہل میں بیوی، اولاد و جملہ متعلقین سب داخل ہیں جن سے انسان کا ماحول و معاشرہ بنتا ہے۔ جب آپ ﷺ پر یہ آیت نازل ہوئی تو آپ ﷺ روزانہ صبح کی نماز کے وقت حضرت علی و حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہما کے مکان پر جا کر الصلوٰۃ الصلوٰۃ کی آواز لگاتے اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ جب تہجد کیلئے بیدار ہوتے تو اپنے گھر والوں کو بھی بیدار کرتے اور یہی آیت پڑھ کر سناتے تھے۔ (معارف القرآن ص ۱۶۵ ج ۶)

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:۔ "لَا تَمْدَنَّ" یہ باب نصر سے نہی حاضر معلوم بانون تاکید ثقیلہ کا صیغہ ہے بمعنی کھینچنا۔ "مَتَّعْنَا" یہ باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی دنیاوی نفع پہنچانا۔ "وَأَمْرٌ" یہ باب نصر سے امر حاضر معلوم کا صیغہ ہے، بمعنی حکم کرنا۔ "تَذَرُّكَ" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی روزی دینا۔ "لَا نَسْأَلُكَ" یہ باب فتح سے نفی مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی سوال کرنا۔

## السؤال الثالث ۵۱۴۲۹

**الشق الأول**..... عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرِ الْجُهَنِيِّ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ "إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ بِالسَّهْمِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ الْجَنَّةَ: صَانِعُهُ يَحْتَسِبُ فِي صَنْعَتِهِ الْخَيْرَ وَالرَّامِيَ بِهِ وَمُنْبَلُهُ وَارْمَاوًا وَارْكَبُوا وَأَنْ تَذْمُوا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَذْكَبُوا وَمَنْ تَرَكَ الزَّمَى بَعْدَ مَا عَلِمَهُ رَغْبَةً عَنْهُ فَإِنَّهَا نِعْمَةٌ تَرَكَهَا.

حدیث مبارک پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (حدیث: ۱۳۳۵)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

**جواب**..... ① حدیث پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

② حدیث کا ترجمہ:۔ حضرت عقبہ بن عامر جہنی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا کہ بے شک اللہ تعالیٰ ایک تیر کی وجہ سے تین آدمیوں کو جنت میں داخل فرماتے ہیں اس کے بنانے والے کو جو اس کے بنانے سے ثواب کی امید رکھے اور اس تیر کو چلانے والا اس تیر کو ترکش سے نکال کر دینے والا، تیر اندازی کرو اور گھڑ سواری کرو اور تمہارا تیر اندازی کرنا تمہارے گھڑ سواری کرنے سے مجھے زیادہ پسند و محبوب ہے اور جس شخص نے تیر اندازی کو سیکھنے کو بعد بے رغبتی کی وجہ سے چھوڑ دیا تو بے شک وہ ایک نعمت تھی جس کو اس نے چھوڑ دیا۔

③ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:۔ "يَحْتَسِبُ" یہ باب افتعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ثواب کی امید رکھنا۔

"إِزْمُوا" یہ باب ضرب سے امر حاضر معلوم کا صیغہ ہے بمعنی تیر پھینکاؤ اور تیر اندازی کرنا۔

"إِرْكَبُوا" یہ باب سمع سے امر حاضر معلوم کا صیغہ ہے بمعنی سوار ہونا۔

"تَرَكَ" یہ باب نصر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی چھوڑنا۔ "عَلِمَ" یہ باب سمع سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی سیکھنا۔

**الشق الثاني**..... عن زيد بن ارقم قال: كان رسول الله ﷺ يقول "اللهم انى أعوذ بك من العجز والكسل،

والبخل والهرم، وعذاب القبر، اللهم نفسى تقواها، وزكها انت خير من زكاه، انت وليها ومولاها، اللهم انى

أعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع، ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا يستجاب لها. (حدیث: ۱۳۷۹)

حدیث کا ترجمہ کریں۔ اعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع، ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا يستجاب لها۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث کا ترجمہ (۲) مذکورہ جملہ کی ترکیب (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

**جواب**..... ۱) حدیث کا ترجمہ:- حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ یہ دعا کیا کرتے تھے اللهم

انى اعوذ بك من العجز الخ (ترجمہ، اے اللہ! میں تیری پناہ مانگتا ہوں عاجزی اور سستی سے، بخل اور کبر سے اور قبر کے عذاب

سے اے اللہ میرے نفس کو اس کا تقویٰ دے اور اس کو پاک کر دے اور تو سب سے بہتر پاک کرنے والا ہے تو ہی اس کا والی و مولیٰ

ہے اے اللہ! بے شک میں تیری پناہ مانگتا ہوں ایسے علم سے جو نفع نہ دے اور ایسے دل سے جس میں خوف نہ ہو اور ایسے نفس سے جو

سیر نہ ہو اور ایسی دعاء سے جو قبول نہ ہو۔

۲) مذکورہ جملہ کی ترکیب:- اعوذ فعل و فاعل بك جار و مجرور مل کر متعلق اول من جارہ علم موصوف لا ينفع فعل و فاعل

مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف صفت مل کر مجرور، جار مجرور ملکر معطوف علیہ، مابعد والا جملہ معطوف، معطوف علیہ اپنے

معطوف سے مل کر متعلق ثانی، فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:- "أَعُوذُ" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پناہ مانگنا۔

"لَا يَنْفَعُ" یہ باب فتح سے نفی مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی نفع دینا۔

"لَا يَخْشَعُ" یہ باب فتح سے نفی مضارع معلوم کا صیغہ ہے۔ بمعنی ڈرنا۔

"لَا تَشْبَعُ" یہ باب سمع سے نفی مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی سیر ہونا۔

"لَا يَسْتَجَابُ" یہ باب استفعال سے نفی مضارع مجہول کا صیغہ ہے بمعنی قبول کرنا۔

## ﴿الورقة الاولى فى التفسير﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۰

**الشق الاول**..... هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ

وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝ إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا

خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ ۝ (پ-۱۱-س یونس: ۶، ۵)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ و تفسیر تحریر کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، ضیاء اور نور کے درمیان فرق واضح کریں، قدرہ میں ضمیر مفعول کا مرجع متعین کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) ضیاء و نور میں فرق (۵) قدرہ کی ضمیر مفعول کا مرجع۔

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اللہ وہی ہے جس نے سورج کو چمکنے والا اور چاند کو نور والا بنایا اور اس کے لئے منزلیں مقرر کیں تاکہ تم جان لو برسوں کی گنتی اور (باہم) حساب و کتاب، نہیں پیدا کیا اللہ تعالیٰ نے ان اشیاء کو مگر حق کے ساتھ وہ کھول کھول کر بیان کرتا ہے نشانیاں اس قوم کے لئے جو سمجھتے ہیں، بے شک دن اور رات کے بدلنے میں اور جو کچھ اللہ تعالیٰ نے آسمانوں و زمین میں پیدا کیا ہے البتہ نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لئے جو ڈرتے ہیں۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اللہ تعالیٰ اپنی قدرت و حکمت کی علامات و نشانیاں بیان فرما رہے ہیں کہ ہم نے کائنات کے اتنے بڑے نظام کو چلانے کیلئے اور روشن رکھنے کیلئے دو ایسے روشن و چمکدار خزانے پیدا فرمائے جو خصوصی ترتیب و نظام کے مطابق بغیر کسی پٹرول و ڈیزل اور ڈرائیور کے یکے بعد دیگرے سالہا سال سے چل رہے ہیں ان کو کسی قسم کے ایندھن بجلی گریس و سگنل وغیرہ کی ضرورت نہیں ہے کہ یہ رک جائیں گے اور یہ سب تمہارے فائدہ کیلئے ہے تاکہ تمہیں اپنے حساب و کتاب و معاملات اور فرائض شریعت کے اوقات کا صحیح علم ہو سکے اور یہ تمام اشیاء اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت کاملہ کے ذریعہ اپنی کاریگری و قدرت کو ظاہر کرنے کیلئے پیدا کی ہیں اور اللہ تعالیٰ نے اس طرح کی نشانیاں بے فائدہ نہیں بلکہ عقل و شعور اور فہم و فراست والے لوگوں کو اپنی قدرت و حکمت دکھلانے کیلئے پیدا کی ہیں اسی طرح یکے بعد دیگرے دن رات کا آنا جانا اور کائنات کی دیگر تمام مخلوقات بھی اللہ تعالیٰ کے وجود و وحدانیت اور کمال علم و قدرت کی اور اس کے تمام عیوب و نقائص سے پاک ہونے کی علامات و نشانیاں ہیں بشرطیکہ کوئی صحیح طور پر غور و فکر کرے اور اس کے دل میں پروردگار کا ڈر و خوف بھی ہو۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "ضیاء" یہ اسم جامد ہے اور بقول زجاج یہ ضوء کی جمع ہے بمعنی ذاتی روشنی۔

"نُورًا" یہ اسم بھی ہو سکتا ہے اور مصدر (نصر) بھی ہو سکتا ہے بمعنی وہ روشنی جو دوسرے سے حاصل شدہ ہو۔

"مَنَازِلَ" صیغہ جمع بحت اسم ظرف از مصدر نَزَلَ (ضرب، صحیح) بمعنی اترنا۔

"يَعْلَمُونَ" صیغہ جمع مذکر غائب بحت مضارع معلوم از مصدر عَلِمَ (سمع، صحیح) بمعنی جاننا۔

"يَتَّقُونَ" صیغہ جمع مذکر غائب بحت مضارع معلوم از مصدر اتَّقَى (افتعال، لفیف) بمعنی ڈرنا و خوف کرنا۔

۴ ضیاء و نور میں فرق:- ائمہ لغت نے دونوں لفظوں کو مترادف کہا ہے، علامہ زخشری و طیبی رحمہما اللہ نے فرمایا کہ اگرچہ

روشنی کے معنی میں دونوں مشترک ہیں مگر نور عام ہے ہر قوی ضعیف ہلکی و تیز روشنی کو نور کہا جاتا ہے جبکہ ضوء صرف قوی و تیز روشنی کو ہی کہا جاتا ہے اور قرآن کریم نے شمس و قمر کی روشنیوں میں فرق و امتیاز کو متعدد جگہ مختلف عنوانات سے بیان فرمایا ہے۔ وجعل القمر فیہن نورا وجعل الشمس سراجا وجعل فیہا سراجا وقمران منیرا سراج کا معنی چراغ ہے اور چراغ کی ذاتی

روشنی ہوتی ہے کسی چیز سے حاصل شدہ نہیں ہوتی اس لئے بعض حضرات نے کہا کہ ضیاء کسی چیز کی ذاتی روشنی اور نور دوسری چیز سے حاصل شدہ روشنی کو کہتے ہیں مگر بظاہر یہ یونانی فلسفہ سے متاثر ہو کر کہا گیا ہے۔ ورنہ لغت میں اس کی کوئی اصل نہیں ہے اور قرآن کریم میں بھی اس کا کوئی قطعی فیصلہ نہیں کیا گیا۔ (معارف القرآن ص ۵۰۵ ج ۴)

۵) قدرہ کی ضمیر مفعول کا جمع بعض مفسرین نے کہا کہ اگرچہ ذکر مفرد کی ضمیر ہے مگر مراد ہر ہر واحد اعتبار سے دونوں ہیں اور اسکے نظائر قرآن کریم و عربی محاورات میں بکثرت پائے جاتے ہیں، چاند ہر مہینے میں اپنا دورہ و چکر پورا کرتا ہے اسلئے اُس کی منزلیں تیس یا اسی تیس ہوتی ہیں مگر چونکہ چاند ہر مہینہ میں ایک دن غائب رہتا ہے اسلئے عموماً اسکی اٹھائیس منزلیں کہی جاتی ہیں۔

بعض حضرات نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اگرچہ منزلیں شمس و قمر دونوں کے لئے قائم فرمائی ہیں مگر اس جگہ صرف چاند کی منازل کا ذکر مقصود ہے کیونکہ سورج کی منازل آلات رصدیہ و حسابات کے بغیر معلوم نہیں ہو سکتیں، اس کا طلوع و غروب ایک ہی ہیئت میں سال کے تمام ایام میں ہوتا ہے مشاہدہ سے کسی کو یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ آج آفتاب کونسی منزل سے طلوع ہوا ہے بخلاف چاند کے کہ اس کے حالات ہر روز مختلف ہوتے ہیں آخر ماہ میں بالکل نظر نہیں آتا اور درمیان ماہ میں مکمل نظر آتا ہے اس طرح کے تغیرات کے مشاہدہ سے بے علم لوگوں کو بھی تاریخوں کا علم ہو سکتا ہے۔ (معارف القرآن)

**الشق الثانی** ..... هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ السَّحَابَ الْثِقَالَ ۗ وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْحِسَابِ ۗ (پ ۱۳-س رد: ۱۲، ۱۳)

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور تفسیر تحریر کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تشریح ذکر کریں، ویرسل الصواعق الخ کا شان نزول لکھیں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی تشریح (۴) جملہ کا شان نزول۔

**جواب** ..... ۱) آیات کا ترجمہ :- اللہ تعالیٰ ہی وہ ذات ہے جو تمہیں بجلی دکھاتا ہے ڈرتانے اور امید دلانے کیلئے اور وہی اٹھاتا ہے بوجھل بادلوں کو اور تسبیح بیان کرتی ہے گرج یا فرشتہ اسکی حمد و ثناء کے ساتھ اور تمام فرشتے بھی اسکے خوف سے اور بھیجتا ہے وہ بجلیاں پھر گرا دیتا ہے انکو جس پر چاہتا ہے۔ اور یہ لوگ اللہ تعالیٰ کی قوت و طاقت میں جھگڑتے ہیں حالانکہ وہ زبردست قوت والا ہے۔ ۲) آیات کی تفسیر :- ان آیات میں اللہ تعالیٰ اپنی کمال قدرت کی علامات و نشانیوں کو ذکر فرما رہے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہی وہ پاک ذات ہے جو تمہیں بجلی دکھاتا ہے اور یہی بجلی انسان کیلئے خوف بھی ہوتی ہے کہ جس جگہ گرے گی سب کچھ جلا کر رکھ کر دے گی اور طمع لالچ و امید بھی ہوتی ہے کہ اسکی چمک کے بعد بارش آئیگی جو تمام انسان و حیوان کی زندگی کا سہارا ہے تو ایک ہی چیز میں نفع و نقصان والی دو متضاد صفوں کو جمع کرنا اسکی کمال قدرت کی دلیل ہے، اسی طرح بھاری بھر کم بادل ہزاروں ٹن پانی کے ساتھ اٹھاتا ہے اور بڑی سرعت و تیزی سے کہیں سے کہیں ان بادلوں کو لے جاتا ہے اور پھر اپنے خصوصی حکم و قدرت سے جس زمین پر برسانا چاہتا ہے وہاں پر برساتا ہے اسکی حکم کے بغیر پانی کی ایک بوند بھی دوسرے علاقہ میں نہیں برس سکتی یہ بھی اسکی کمال قدرت کی دلیل ہے۔

اور رعد (بادل کی گرج کو کہتے ہیں یا بارش برساتے پر مسلط فرشتہ کا نام ہے) بھی اس کی حمد و ثناء کے ساتھ تسبیح کرتا ہے اور اسکے ساتھ دیگر فرشتے بھی اس کے خوف سے تسبیح و تحمید پڑھتے ہیں یہ سب اس کی کمال قدرت کی دلیل و نشانیاں ہیں۔

پھر وہ اپنی کمال قدرت سے زمین پر بجلیاں بھیج کر جس کو چاہتا ہے جلا دیتا ہے اور ہلاک کر دیتا ہے وہ ان تمام چیزوں پر مکمل قدرت رکھتا ہے مگر یہ کافر لوگ اسکے عذاب و قہر سے ڈرتے نہیں ہیں۔ بلکہ یہ آپس میں جھگڑتے اور مباحثہ و مجادلہ میں مبتلا ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ بہت بڑی طاقت و قوت اور تدبیر کا مالک ہے جس کے سامنے کسی کی تدبیر و چال نہیں چل سکتی۔

۱۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی تشریح:- "الْبَدْقُ" یہ اسم ہے بمعنی بجلی و بجلی کی چمک اور مصدر (نصر، صحیح) بمعنی چمکنا و روشن ہونا۔

"الْثِقَالُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد ثقیل ہے بمعنی بوجھ اور مصدر ثِقَلًا (کرم، صحیح) بمعنی بھاری ہونا۔

"الذَّعْدُ" یہ اسم ہے بمعنی کڑک و گرج اور مصدر (نصر و فتح، صحیح) بمعنی کڑکنا و گرجنا۔

"الصَّوَاعِقُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد صَاعِقَةٌ ہے بمعنی بجلی و کڑک اور مصدر صَعَقًا (سبح) بمعنی بادل کا گرجنا۔

"الْمِحَالُ" یہ اسم ہے بمعنی حیلہ و تدبیر اور مصدر بمعنی مکر کرنا دشمنی کرنا، زور آزمائی کرنا، جھگڑا کرنا، گرج سے غشی طاری ہونا۔

۱۴ جملہ کا شان نزول:- اس آیت کے شان نزول کے سلسلہ میں متعدد روایات ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ آپ ﷺ نے کسی صحابی کو دعوتِ اسلام دینے کیلئے کس کافر کی طرف بھیجا اس نے آگے سے سوال کیا جس رب کی طرف تم مجھے بلا رہے ہو وہ کس چیز کا ہے؟ لو ہے کا تانبے کا سونے کا یا چاندی کا؟ اس صحابی نے واپس آ کر آپ ﷺ کو اسکے جواب کی خبر دی تو آپ ﷺ نے دوبارہ اور سہ بارہ اس صحابی کو اس کی طرف بھیجا جب تیسری مرتبہ اس نے یہی سوال کیا تو فوراً اللہ تعالیٰ نے اس پر ایک بجلی گرا دی جس سے جل کر راکھ ہو گیا، اور اس موقع پر یہ آیت نازل ہوئی، دیگر روایات بھی اسی سے ملتی جلتی ہیں۔ (تفسیر مظہری)

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۰ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... اَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا ۗ أَظَلَعَهُ الْغَيْبُ امْرَأَتُخَدَّعْتَهُ عَهْدًا ۗ كَلَّا لَسَنَنْكَتُكَ مَا يَقُولُ ۗ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا ۗ وَنَنْزِلُهُ مَا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرْدًا ﴿ ۸۰ ۷۷-۸۰ ﴾

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں، مذکورہ آیات کا شان نزول تحریر کریں، خط کشیدہ کلمات کے صیغے اور ابواب ذکر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) آیات کا شان نزول (۴) کلمات مخطوطہ کے صیغے و ابواب۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- کیا آپ ﷺ نے اس شخص کو دیکھا جس نے ہماری آیات کا انکار کیا اور کہا کہ مجھے ضرور

مال و اولاد دیا جائیگا کیا وہ غیب پر مطلع ہو گیا ہے یا اللہ تعالیٰ سے اس نے کوئی عہد لیا ہے؟ ہرگز ایسا نہیں ہے ہم یہ اسکی باتیں لکھ رہے ہیں اور ہم اس کیلئے عذاب بڑھاتے جا رہے ہیں اور لے لیں گے ہم اس کا وہ مال جس کا وہ دعویٰ کرتا ہے۔ اور آئے گا وہ ہمارے پاس تنہا۔

۲ آیات کی تفسیر:- شیخین کی روایت ہے حضرت خباب رضی اللہ عنہ بن ارت کہتے ہیں کہ میں لوہاری کا کام کرتا تھا اور میں نے ایک مرتبہ عام بن دائل کا کام کیا اور میری مزدوری اس کے پاس جمع ہو گئی ایک دن میں مزدور شیخین لینے کیلئے اس کے پاس گیا اور اس نے کہا

کہ خدا کی قسم جب تک تو محمد ﷺ کا انکار نہیں کرے گا اس وقت تک تجھے مزدوری نہیں ملے گی، میں نے کہا کہ خدا کی قسم جب تک تو مر کر دوبارہ زندہ ہو کر اٹھے گا اس وقت تک بھی میں یہ کام نہیں کروں گا، عاص بن وائل نے کہا کیا میں دوبارہ زندہ کیا جاؤں گا؟ میں نے کہا کہ ہاں اس نے کہا کہ پھر میرے پاس وہاں مال و اولاد بھی ہوگا، میں وہیں تیرا قرض دے دوں گا۔ تو اس موقع پر یہ آیات نازل ہوئیں، ان میں اللہ تعالیٰ اس کی حماقت کا تذکرہ کرتے ہیں کہ اس کو کس طرح پتہ چلا کہ اسے بھی اگلے جہان میں مال و اولاد ملے گا کیا اس کو غیب سے خبر و اطلاع آئی ہے یا اس نے اللہ تعالیٰ سے عہد و پیمان لیا ہے کہ وہ اسے وہاں بھی مال و اولاد سے نوازے گا؟ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ اسکی بالکل غلط بات ہے ہرگز ایسا نہیں ہوگا بلکہ جو کچھ وہ غلط باتیں کر رہا ہے ہم اس کو لکھ رہے ہیں اور اسکی وجہ سے آخرت میں اسکے عذاب میں اضافہ ہوتا رہے گا اور جو کچھ وہ مال و اولاد چھوڑ کر مرے گا وہ سب مال و متاع بھی ہمارا ہی ہوگا اور وہ ہمارے پاس تنہا ہی آئے گا کوئی مال و اولاد اسکے ساتھ نہیں ہوگا۔

۳ آیات کا شان نزول:- ابھی آیات کی تفسیر کے ضمن میں شان نزول بھی گزر چکا ہے۔

۴ کلمات مخطوطہ کے صیغے و ابواب:- "نَفَعْتُ" صیغہ جمع متکلم بحث مضارع معلوم از مصدر مَدَا (نصر) بمعنی کھینچنا و گھسیٹنا۔

"لَاؤْتَيْنَ" صیغہ واحد متکلم بحث لام تاکید بانون ثقیلہ مجهول از مصدر اِنْتَا (افعال) بمعنی دینا۔

"اِطَّلَعُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی معلوم از مصدر اِطَّلَاعُ (اتعال) بمعنی جاننا۔

"تَرَبُّتُهُ" صیغہ جمع متکلم بحث مضارع معلوم از مصدر وَرَبُّتًا، وَرَبُّتًا اِرْتَابًا (حسب) بمعنی وارث ہونا۔

**الشق الثانی** ..... وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَدْبَعَةٍ شُهَدَاءَ فَاَجْلِدُوهُنَّ مِثْلَ مَا جَلَدْتُمُ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْفَاسِقُونَ ۝ اِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَاَصْلَحُوا ۚ فَاِنَّ اللّٰهَ

غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝ (پ ۱۸-۱۹ نور: ۵۴)

آیات مبارکہ کا ترجمہ و تفسیر تحریر کریں، حدِ قذف میں ثبوت احسان کے لئے کیا کیا شرائط ہیں؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں، محدود فی القذف کی شہادت توبہ کرنے کے بعد قبول کی جائے گی یا نہیں؟ اس مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) حدِ قذف میں ثبوت احسان کی شرائط (۴) محدود فی القذف کی توبہ کے بعد شہادت کی قبولیت میں اختلاف۔

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور وہ لوگ جو پاکدامن عورتوں پر تہمت لگائیں اور پھر چار گواہ نہ لائیں تو ان کو اسٹی کوڑے لگاؤ اور کبھی بھی ان کی گواہی قبول نہ کرو اور یہی فاسق لوگ ہیں مگر جو لوگ اس کے بعد توبہ کر لیں اور اپنی اصلاح کر لیں تو بے شک اللہ تعالیٰ مغفرت کرنے والا اور رحم کرنے والا ہے۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں لفظ کی جھوٹی تہمت لگانے کی شرعی حد کا ذکر ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ جس طرح زنا کرنا اسلامی معاشرہ میں بہت بڑا جرم ہے اور اس کی سزا سخت سے سخت تر ہے اسی طرح اس کے ثبوت کیلئے شرائط بھی سخت سے سخت تر ہیں لہذا عام شہادتیں اس کے ثبوت کے لئے چار عادل مردوں کی گواہی کی شرط لگائی گئی ہے پس جس طرح یہ جرم سخت ہے



اسی طرح اس کی جھوٹی تہمت کی حدود سزا بھی سخت ہے وہ یہ کہ اگر آدمی زنا کی جھوٹی تہمت لگائے اور پھر چار عادل گواہوں کے ذریعہ اس کو ثابت نہ کر سکے تو اسے اسی دُڑے و کوڑے لگائے جائیں مزید یہ کہ کسی بھی معاملہ میں اس کی گواہی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قبول نہیں ہوگی، البتہ اگر یہ شخص صدق دل سے ندامت کے ساتھ توبہ و استغفار کرے اور جس شخص پر جھوٹی تہمت لگائی ہے اس سے معافی مانگے تو پھر ائمہ ثلاثہ رضی اللہ عنہم کے نزدیک اس کی گواہی قبول ہو سکتی ہے جبکہ حنفیہ یہ کہتے ہیں کہ اس کی گواہی ہمیشہ کے لئے مردود ہے وہ قبول نہیں ہوگی، البتہ توبہ و معافی کے نتیجہ میں اخروی سزا و عذاب سے بچ جائے گا، آخرت میں اس کی پکڑ نہیں ہوگی۔

۳۳۔ حد قذف میں ثبوت احسان کی شرائط:۔ حد قذف میں ثبوت احسان کے لیے باجماع علماء مندرجہ ذیل شرائط ہیں، محسن شخص آزاد عاقل بالغ مسلمان اور پاک دامن ہو اس سے پہلے مہم بالزنا نہ ہو۔ (تفسیر مظہری) لہذا غلام، مجنون و دیوانہ بچہ کافر یا مہم بالزنا پر تہمت لگانے والے پر حد جاری نہیں ہوگی۔

۳۴۔ محدودنی القذف کی توبہ کے بعد شہادت کی قبولیت میں اختلاف:۔ اس امر کا حل تفسیر کے ضمن میں گزر چکا ہے کہ حنفیہ کے نزدیک اسکی گواہی ہمیشہ کیلئے مردود ہے جبکہ ائمہ ثلاثہ رضی اللہ عنہم کے نزدیک اسکی گواہی توبہ، استغفار و معافی کے بعد قبول ہے۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۳۰ ھ ﴾

**السؤال الاول** ..... وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا مِنْ غَازِيَةٍ أَوْ سَرِيَّةٍ تَغْرُوْا فَتَغْنَمَ وَتَسْلَمَ إِلَّا كَانُوا قَدْ تَعَجَّلُوا ثَلَاثِي أَوْ ثُلَاثِي أَوْ سَرِيَّةٍ تَخْفِقُ وَتَصَابُ الْإِثْمَ أُجُورُهُمْ۔  
حدیث شریف پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق ذکر کریں۔ (حدیث: ۱۳۴۴)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱۔ حدیث پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:۔ حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ لڑنے والا جو گروہ یا لشکر جہاد کرے پھر مال غنیمت حاصل کرے اور صحیح سالم واپس لوٹ آئے تو اس نے اپنے دو تہائی اجر کو جلدی لے لیا، اور جو گروہ یا لشکر مال غنیمت حاصل نہ کرے اور زخمی کر دیا جائے اس کے لئے مکمل اجر ہے۔

۳۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:۔ سَرِيَّةٌ - یہ مفرد ہے اس کی جمع سَرَايَا ہے بمعنی فوج کا دستہ۔  
غَازِيَةٌ - یہ اسم فاعل کا صیغہ ہے از مصدر غَزَاوًا، غَزَاوَةٌ (نصر) بمعنی جنگ و جہاد کے لئے نکلنا۔  
تَغْنَمُ - یہ مضارع معلوم کا صیغہ ہے از مصدر غَنَمًا و غَنِيْمَةً (سمع) بمعنی غنیمت حاصل کرنا۔  
تَسْلَمُ - یہ مضارع معلوم کا صیغہ ہے از مصدر سَلَمًا و سَلَامَةً (سمع) بمعنی سلامتی والا ہونا۔  
تَخْفِقُ - یہ مضارع معلوم کا صیغہ ہے از مصدر إِخْفَاقًا (افعال) بمعنی محروم کرنا ہونا، حاجت میں ناکام لوٹنا۔

۴۔ تَصَابُ - یہ مضارع مجہول کا صیغہ ہے از مصدر إِصَابَةً (افعال) بمعنی پہنچانا ہونا۔

**السؤال الثاني** ..... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ وَدَوِّكِ الشَّقَاءِ وَ

سُوءِ الْقَضَاءِ وَشَمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ وَعَنْهُ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُوعِ فَإِنَّهُ  
بِئْسَ الضَّجِيعُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخِيَانَةِ فَإِنَّهَا بِيُسْتِ الْبِطَانَةِ. (حدیث: ۱۳۷۱، ۱۳۸۵)

احادیث مبارکہ پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کے لغوی معنی ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) احادیث پر اعراب (۲) احادیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

**جواب**..... ۱ احادیث پر اعراب:-۔ کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ احادیث کا ترجمہ:-۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ پناہ مانگو آزمائش کی سختی سے اور بد سختی کے آنے سے اور بری قضا و تقدیر سے اور دشمنوں کے خوش ہونے سے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ یہ دعا مانگا کرتے تھے (ترجمہ) اے اللہ میں تیری پناہ مانگتا ہوں بھوک سے کیونکہ وہ براسا تھی ہے، اور تیری پناہ مانگتا ہوں خیانت سے کیونکہ وہ بری خصلت ہے

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:-۔ "جُهْدًا" یہ اسم ہے بمعنی سختی و مشقت مصدر (فح) بمعنی کوشش کرنا۔

"الْبَلَاءُ" یہ اسم ہے بمعنی غم و آزمائش مصدر (نصر) بمعنی آزمانا، تجربہ کرنا۔

"تَدْرُكُ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی لاحق ہونا، پانا۔ "شَمَاتَةٌ" یہ اسم ہے بمعنی دشمن کے غم پر خوشی کا اظہار کرنا۔

"الضَّجِيعُ" یہ صفت کا صیغہ ہے بمعنی ساتھ لیٹنے والا۔ "بِطَانَةٌ" یہ اسم ہے بمعنی بھیدراز، اندرونی خصلت و عادت۔

## ﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۱

**الشق الاول**..... لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ تَنْبِئُهَا أُوتِرَتْهُمْ ذِلَّةٌ مَّا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ كَأَنَّمَا أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطْعًا مِّنَ النَّيْلِ مُظْلِمًا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿۱۱-۱۲﴾ (پ ۱۱-۱۲، ۲۶، ۲۷)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ اور مختصر تفسیر کریں۔ الحسنی و زیادة سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ قطعاً اور مظالم کے منصوب ہونے کی وجہ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) حسنی، زیادہ کی مراد (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۵) قطعاً، مظالم کے نصب کی وجہ۔

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ:-۔ کما مژ فی الشق الاول من السؤال الاول ۵۱۴۲۸۔

۲ آیات کی تفسیر:-۔ ان آیات میں اہل جنت و اہل جہنم کے احوال و انجام کا اجمالاً ذکر ہے، اولاً اہل جنت و اہل ایمان کے انجام کا ذکر فرمایا کہ نیکی و بھلائی کرنے والوں کیلئے اچھا بدلہ یعنی جنت اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ دیدار خداوندی نصیب ہوگا اور ان کے پھر پانچ امور ہیں (۱) کلمہ "وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ" کی تفسیر (۲) کلمہ "جَزَاءُ سَيِّئَةٍ تَنْبِئُهَا" کی تفسیر (۳) کلمہ "أُوتِرَتْهُمْ ذِلَّةٌ" کی تفسیر (۴) کلمہ "مَّا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ" کی تفسیر (۵) کلمہ "كَأَنَّمَا أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطْعًا مِّنَ النَّيْلِ مُظْلِمًا" کی تفسیر اور پھر اہل جہنم کے احوال

کا ذکر ہے کہ ان کو ہمیشہ اعمال کی بدولت برابر ہی ملے گا اور ان کے چہروں پر ذلت و رسوائی چھائی ہوئی ہوگی اور ان کے چہروں کی ایسی حالت ہوگی جیسے اندھیری رات میں تہ بہ تہ ظلمات و تاریکیاں ہوتی ہیں، اور ان تاریکیوں کے ساتھ اس کے چہرہ کو لپیٹا گیا ہو اور یہ لوگ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جہنم کے دائمی عذاب میں رہیں گے۔

۳ حسنی، زیادة کی مراد:- صحیحین میں حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ الحسنی سے مراد اچھا ثواب یعنی جنت ہے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ احسنوا یعنی لا الہ الا اللہ کی شہادت دی الحسنی جنت زیادة اللہ کی طرف دیکھنا ہے، حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے دن ایک فرشتہ آواز لگائے گا کہ اے اہل جنت! اللہ تعالیٰ نے تم سے اچھے ثواب کا وعدہ کیا تھا اور زیادتی کا بھی اچھا ثواب جنت ہے اور مزید انعام رحمان کا دیدار حاصل ہونا ہے۔

۴ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "قَتَرْتُ" یہ اسم ہے بمعنی لکڑی کا اٹھتا ہوا دھواں مراد غبار نماد روتقی ہے جو چہرہ پر چھا جائے۔ "لَا يَرْهَقُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث منفی مضارع معلوم از مصدر رَهَقًا (سمع، صحیح) بمعنی چھانا، ڈھانپ لینا۔ "عَاصِمٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر عَصَمَةٌ (ضرب، صحیح) بمعنی بچانا و حفاظت کرنا۔ "أَغْشَيْتُ" صیغہ واحد مونث غائب بحث ماضی مجہول از مصدر اِغْشَاءُ (افعال، ناقص) بمعنی ڈھانکنا۔ "قِطْعًا" یہ قِطْعَةٌ کی جمع ہے بمعنی ٹکڑا۔

۵ قطعاً، مظلماً کے نصب کی وجہ:- قطعاً یہ اغشیت فعل کا مفعول ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔ مظلماً یہ لیل یا قطعاً سے حال ہونے کی وجہ سے یا قطعاً کی صفت ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

**الشق الثانی** ..... فَاسْتَقِمُّوا كَمَا أَمَرْتُمْ وَمَنْ تَابَ مَعَكُمْ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرُونَ ﴿۱۱۳﴾ وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءٍ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ﴿۱۱۴﴾ (پ ۱۲-۱۳ س ہود: ۱۱۳، ۱۱۴)

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں۔ استقامت کا مفہوم واضح کریں۔ وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال تحریر کریں۔ وَمَنْ تَابَ مَعَكُمْ کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) استقامت کا مفہوم (۴) لَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال (۵) مَنْ تَابَ مَعَكُمْ کی ترکیبی حیثیت۔

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ:- پس آپ قائم رہیں جیسا کہ آپ کو حکم دیا گیا ہے اور وہ لوگ بھی جنہوں نے آپ کے ساتھ توبہ کی اور حد سے نہ بڑھو، بے شک وہ (تمہارا رب) دیکھنے والا ہے اس کو جو تم عمل کرتے ہو، اور مت جھکنا ظالموں کی طرف پھر تم کو آگ چھولے گی اور نہیں ہوگا اللہ کے علاوہ تمہارا کوئی مددگار اور پھر تم مدد بھی نہ کئے جاؤ گے۔

۲ آیات کی تفسیر:- اس سورۃ کے اندر اللہ تعالیٰ نے سابقہ امتوں کے واقعات حضرت نوح علیہ السلام سے شروع کر کے حضرت موسیٰ علیہ السلام تک خصوصی ترتیب و تفصیل سے ذکر کئے جن میں متعدد مواضع احکام و ہدایات ہیں اسکے بغیر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ان واقعات سے

عبرت حاصل کرنے کی دعوت دی گئی اسکے بعد اس آیت میں بھی آپ ﷺ کے واسطے سے امت کو دوبارہ خطاب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اے پیغمبر! آپ وین کے راستہ پر اسی طرح مستقیم و سیدھے رہیں جیسے آپ ﷺ کو حکم دیا گیا ہے اور وہ لوگ بھی مستقیم رہیں جو کفر سے توبہ کر کے آپ ﷺ کے ساتھ ہو گئے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ حدود سے نہ نکلے کیونکہ وہ تمہارے اعمال کو دیکھ رہا ہے۔ دوسری آیت میں انسان کو خرابی و بربادی سے بچانے کیلئے ایک اور ہدایت جاری کی کہ ظالموں کی طرف ادنیٰ میلان بھی نہ رکھو ورنہ اس ادنیٰ میلان کی وجہ سے تمہیں عذاب دیا جاسکتا ہے اور پھر خدا کے علاوہ تمہارا کوئی رفیق و مددگار نہ ہوگا۔

حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مراد یہ ہے کہ ظالموں سے دوستی نہ کرو اور انکا کہنا نہ مانو، ابن جریج رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ظالموں کی طرف کسی طرح کا بھی میلان نہ رکھو، ابوالعالیہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ انکے اعمال و افعال کو پسند نہ کرو، سدی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ انکے برے اعمال پر سکوت و رضا کا اظہار نہ کرو، قاضی بیضاوی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ شکل و صورت اور فیشن و رہن سہن کے طریقوں میں ان کا اتباع کرنا بھی اس ممانعت میں داخل ہے اور ظلم و جور کی ممانعت و حرمت کیلئے اس آیت میں وہ انتہائی شدت ہے جو زیادہ سے زیادہ تصور میں لائی جاسکتی ہے کیونکہ اس آیت میں ظالموں کے ساتھ دوستی و گہرے تعلق ہی نہیں بلکہ ان کی طرف ادنیٰ میلان و جھکاؤ اور ان کے پاس بیٹھنے سے بھی منع کیا گیا ہے۔ امام اوزاعی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ کوئی شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس عالم سے زیادہ مبغوض نہیں جو اپنے دنیاوی مفاد کی خاطر کسی ظالم سے ملنے جائے، تفسیر قرطبی میں ہے کہ اس آیت سے معلوم ہوا کہ اہل کفر و معصیت اور اہل بدعت کی صحبت سے اجتناب و پرہیز واجب ہے۔ (معارف القرآن)

۳ استقامت کا مفہوم:۔ استقامت کا لفظ اپنے اندر عموم رکھتا ہے ہر طرح کی استقامت کو شامل ہے۔

① عقائد کی استقامت، یعنی اللہ کی ذات کو تمام صفات کمالیہ کا جامع سمجھنا (صفات خداوندی کا انکار نہ کرنا) اور اس کی صفات کو مخلوق کی صفات کے مشابہ بھی نہ قرار دینا (یعنی یہ عقیدہ رکھنا کہ اللہ کی کوئی صفت مخلوق کی صفت کی طرح نہیں ہے بلکہ اس کی صفات کامل ہیں) اور نہ بندوں کو بالکل مجبور سمجھ لینا نہ کامل مختار (یعنی انسان کو درود پورا اور چرند پرند کی طرح بے اختیار بھی نہ سمجھنا اور نہ قادر مطلق، بے لگام، مختار کل کہ جیسا چاہے کر سکے اور جب چاہے جاسکے بلکہ درمیانی سیدھی راہ پر ہی چلنا)

② اعمال کی استقامت، یعنی وحی اور شریعت کو پورا پورا بیان کر دینا، نہ اس میں زیادتی کرنا نہ کمی۔

③ عبادات اور معاملات کو ان کے حقوق کے موافق ادا کرنا، نہ ان میں (جذبہ خیر کے زیر اثر) زیادتی کرنا نہ پانچ وقت کی جگہ چھ وقت کی نماز فرض قرار دے دی جائے، نہ کمی کرنا کہ چار رکعت فرض کی جگہ تین رکعتیں مقرر کر لی جائیں۔

حضرت سفیان بن عبد اللہ ثقفی رضی اللہ عنہ کا بیان ہے میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! اسلام کے متعلق مجھے کوئی ایسی بات بتا دیجئے کہ آپ کے بعد میں کسی سے پوچھنے کا محتاج نہ رہوں فرمایا آمنت باللہ کہو اور استقامت رکھو یعنی سیدھی چال چلو اور اس پر قائم رہو لفظ استقامت ان تمام امور کو حاوی ہے چنانچہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے فرمایا استقامت سے مراد یہ ہے کہ اوامر و نواہی پر قائم ہو جائے اور لوٹری کی طرح (راہ مستقیم سے ادھر ادھر) نہ مڑے۔

لقد اتقوا العین و العین علی العین یعنی اس پر عمل کرنا انتہائی دشوار ہے اس لیے صوفیاء کا قول ہے کہ استقامت کا مرتبہ کرامت

سے اونچا ہے، بغوی نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان نقل کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی پوری نبوت کی مدت میں اس آیت سے زیادہ سخت آپ ﷺ پر کوئی اور آیت نازل نہ ہوئی اس لئے حضور ﷺ نے فرمایا تھا مجھے سورہ ہود نے بوڑھا کر دیا، میں کہتا ہوں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے اس قول سے معلوم ہو رہا ہے کہ سورہ ہود نے جو رسول اللہ ﷺ کو بوڑھا کر دیا اس سے مراد پوری سورت نہیں بلکہ اس سورت کی یہی آیت ہے جس میں استقامت کا حکم دیا گیا ہے کیونکہ حضور ﷺ کو فطرتاً اور تخلیقاً استقامت کے حامل تھے مگر آپ پر ایمان لانے والے اور آپ کا اتباع کرنے والی ساری امت تو ایسی نہ تھی اور امت پر آپ بڑے مہربان تھے اسی فکر نے آپ کو بوڑھا کر دیا کہ امت کے لئے استقامت سخت دشوار ہے اس کا کیا ہوگا۔

④ لا تتركوا الى الذين ظلموا کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال :- كما مرفی التفسیر آنفا۔  
⑤ من تاب النخ کی ترکیبی حیثیت :- یہ جملہ استقامت کی ضمیر فاعل پر عطف کی وجہ سے فاعل حکماً مرفوع ہے۔

## السؤال الثاني ۱۴۲۱ھ

**الشق الاول** ..... وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَّكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنزِلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ آمَنُوا وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ ۝ وَقَدْ نَعَلْنَاكُمْ آيَاتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَبِي ۝ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ۝

(پ ۱۳-س محل: ۱۰۳ تا ۱۰۱)

آیات مبارکہ کا واضح ترجمہ کریں۔ مذکورہ آیات کی تفسیر کرتے ہوئے بتائیں کہ انما یعلمہ بشر میں بشر سے کون شخص مراد ہے؟  
﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) بشر کی تعیین۔

**جواب** ..... ① آیات کا ترجمہ :- اور جب ہم بدلتے ہیں ایک آیت کی جگہ دوسری آیت اور اللہ تعالیٰ خوب جانتا ہے جو وہ نازل کرتا ہے، تو یہ لوگ کہتے ہیں کہ تو از خود تراش لیتا ہے بلکہ اکثر کافر (اس کی حکمت و مصلحت) نہیں جانتے، کہہ دیجئے کہ اس کو روح القدس نے تیرے رب کی طرف سے اتارا ہے (لے کر آیا ہے) حکمت کے مطابق تاکہ ثابت قدم رکھے مومنین کو اور ہدایت و خوشخبری ہو جائے مسلمانوں کے لئے اور البتہ تحقیق ہم جانتے ہیں جو وہ کہتے ہیں کہ اس کو سکھاتا ہے ایک بشر، اس شخص کی زبان و لغت جس کی طرف یہ نسبت کرتے ہیں عجیبی ہے اور یہ قرآن تو واضح عربی زبان ہے۔

② آیات کی تفسیر :- ان آیات میں کفار و مشرکین کے شیطانی وساوس و شبہات کا ذکر ہے کہ جب ہم کسی آیت یا حکم کو منسوخ کر کے دوسری آیت یا حکم نازل کرتے ہیں تو یہ لوگ کہتے ہیں کہ آپ ﷺ از خود کلام گھڑتا ہے اور پھر اس کو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کر دیتا ہے، ورنہ اللہ تعالیٰ کو اس کے بدلنے کی کیا ضرورت تھی کیا اللہ تعالیٰ کو پہلے اس کا علم نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم جو کچھ نازل کرتے ہیں اس کی حکمت و مصلحت کو سمجھنا خوب جانتے ہیں اور یہ کافر لوگ اکثر جاہل ہیں کہ یہ احکام میں تسبیح کو بغیر کسی دلیل کے کلام الہی کے خلاف سمجھتے ہیں آپ ﷺ کے جواب میں فرمادیں کہ یہ کلام میرا بنایا ہوا نہیں ہے۔ بلکہ اس کو حضرت جبرائیل علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل ہوتے ہیں، اور اس میں احکام کی تبدیلی کسی حکمت و مصلحت کی وجہ سے ہوتی ہے اور یہ کلام اس لئے بھیجا جاتا ہے تاکہ ہلے ایمان کو

ایمان پر ثابت قدم رکھا جائے اور وہ مسلمانوں کیلئے ہدایت و خوشخبری کا ذریعہ ہو جائے، اس کے بعد تیسری آیت میں کفار کے ایک اور شبہ کا ازالہ ہے کہ یہ لوگ کہتے ہیں کہ محمد ﷺ کو یہ کلام ایک آدمی ہی سکھاتا ہے اللہ تعالیٰ اس کا رد کرتے ہیں کہ اس کی تو زبان بھی عجمی ہے جبکہ یہ قرآن فصیح و بلیغ عربی زبان میں ہے اور کوئی عجمی شخص تو درکنار کوئی عربی شخص بھی اس کی مثل ایک سورت لانے پر قادر نہیں ہے۔ پس معلوم ہوا کہ آپ ﷺ نبی برحق ہیں اور یہ قرآن کریم منزل من اللہ ہے۔ اور احکام و آیات کی تبدیلی بھی اسی کی طرف سے ہے۔

۳۔ **بَشَرٌ كِ تَعِينِ**۔ اس بشر کی تعین میں مفسرین کے متعدد اقوال ہیں خلاصہ سب کا یہ ہے کہ آپ ﷺ کا مختلف لوگوں کے ساتھ ایمان کے حوالہ سے ملنا جلنا تھا اور ان میں سے بعض ایسے عجمی غلام بھی تھے جو پہلے سے توراہ و انجیل پڑھتے تھے تو یہ کفار کہتے کہ یہ محمد اس عجمی غلام سے قرآن سیکھ کر اپنے ساتھیوں کو بیان کرتا ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما اس کا نام بلعام حضرت عکرمہ رضی اللہ عنہ نے اس کا نام یعیش، فراء رضی اللہ عنہ نے اس کا نام عائش اور ابن اسحاق رضی اللہ عنہ نے اس کا نام جبر لکھا ہے۔ (تفسیر مظہری ص ۲۹۰ ج ۶)

**الشق الثانی** ..... وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ

فِتْنَةٌ اِنْقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَٰلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴿۱۱﴾ (پ ۱۱ ج ۱۱)

آیت مبارکہ کا ترجمہ اور تفسیر تحریر کریں نیز آیات مذکورہ کا شان نزول لکھنا نہ بھولیے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) آیت کا ترجمہ (۲) آیت کی تفسیر (۳) آیت کا شان نزول۔

**جواب**..... ۱۔ آیت کا ترجمہ:- اور بعض لوگ وہ ہیں جو عبادت کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کی کنارہ پر پس اگر اس کو کوئی دنیاوی نفع پہنچے تو اس کی وجہ سے مطمئن ہو جاتا ہے اور اگر اس کو کوئی آزمائش و مصیبت پہنچے تو اپنے چہرہ کے بل لوٹ جاتا ہے دنیا و آخرت دونوں کو کھو بیٹھا، یہی واضح نقصان ہے۔

۲۔ آیت کی تفسیر:- اس آیت کریمہ میں بعض منافقین لوگوں کے ایمان لانے کا ذکر ہے کہ وہ ایسے شک کے ساتھ ایمان لاتے ہیں جیسے کوئی شخص کسی چیز کے کنارہ پر کھڑا ہو اور موقع ملتے ہی چلنے و بھاگنے کیلئے تیار ہو کہ اگر اس کو کوئی دنیاوی غرض و فائدہ حاصل ہو جائے تو اس کی وجہ سے مطمئن ہو جاتا ہے اور اگر کوئی آزمائش و مصیبت پہنچ جائے تو منہ اٹھا کر کفر کی طرف بھاگ پڑتا ہے جس کی وجہ سے دنیا و آخرت دونوں کو کھو بیٹھتا ہے اور اس مصرعہ (نہ خدا ہی ملانہ وصالِ صنم، نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے) کا مصداق بن جاتا ہے۔

۳۔ آیت کا شان نزول:- حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ ہجرت کر کے مدینہ طیبہ تشریف لائے تو بعض ایسے لوگ بھی مسلمانوں کے ساتھ شامل ہو جاتے تھے جن کے دل میں ایمان کی پختگی نہ ہوتی تھی اگر اسلام لانے کے بعد ان کے مال و اولاد میں ترقی ہو جاتی تو کہتے کہ یہ دین اچھا ہے اور اگر اس کے خلاف ہوتا تو کہتے کہ برادین ہے تو ایسے ہی لوگوں کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی۔ (معارف القرآن)

## السؤال الثالث ۵۱۴۳۱

**الشق الاول**..... عَنْ مَعَاذِ بْنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: مَنْ قَاتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنْ رَجُلٍ مُسْلِمٍ فَوَاقٍ نَاقَةٍ

وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ وَمَنْ جُرِحَ جُرْحًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ نَكِبَ نَكْبَةً فَإِنَّهَا تَجِيءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَغْرَرٍ مَلَكَانَتِ،

لَوْنَهَا كَالزُّعْفَرَانِ وَرِيحُهَا كَالْمِسْكِ - (حدیث: ۱۲۹۶)۔

حدیث شریف پر اعراب لگا کر واضح ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔ فانہا میں ہا ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح (۴) ہا ضمیر کا مرجع۔

**جواب**..... ۱۔ حدیث پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:- حضرت معاذ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جس مسلمان شخص نے اونٹنی کے دودھ دو دھ دینے کے درمیان وقت کی بقدر اللہ کے راستہ میں جہاد کیا تو اس کیلئے جنت واجب ہوگی اور جو شخص اللہ کے راستہ میں زخمی کیا گیا یا اسے کوئی مصیبت و چوٹ آئی تو وہ قیامت کے دن پہلے سے زیادہ تازہ زخم کے ساتھ آئے گا اس کا رنگ زعفران جیسا اور خوشبو مشک جیسے ہوگی۔

۳۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح:- "فَوَاقِ نَاقَةَ" اسم ہے بمعنی دو مرتبہ (صبح و شام) دودھ دوہنے کا درمیانی وقفہ یا ایک ہی وقت میں تھن سے دو مرتبہ دودھ نکالنے کا درمیانی معمولی وقفہ (ایک دو سیکنڈ)۔

"نَكِبٌ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی مجہول از مصدر نَكَبًا (نصر) بمعنی مصیبت زدہ ہونا النُّكْبَةُ یہ مفرد ہے اسکی جمع نَكَبَاتٌ ہے بمعنی مصیبت۔ "كَأَغْزَرٍ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم تفضیل از مصدر غَزَرًا وَغَزَارَةً (کرم) بمعنی کثیر ہونا، اسم بمعنی کثرت

۴۔ ہا ضمیر کا مرجع:- مذکورہ جملہ میں ہا ضمیر کا مرجع نكبة ہے اور بواسطہ عطف کے مرجع جَزَعٌ بھی ہے۔

**الشق الثاني**..... وَعَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي وَجَهْلِي وَاسْرَافِي فِي أَمْرِي وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي جَدِّي وَهَزْلِي وَخَطِيئِي وَعَمْدِي وَكُلُّ ذَلِكَ عِنْدِي اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي أَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَأَنْتَ الْمُؤَخِّرُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ - (حدیث: ۱۲۷۶)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں۔ حدیث کا ترجمہ اور مفہوم و وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کا مفہوم۔

**جواب**..... ۱۔ حدیث پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:- حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ یہ دعا مانگا کرتے تھے۔ اللھم اغفر لی الخ (ترجمہ) اے اللہ! تو میری خطا، نادانی، کاموں میں زیادتی اور جن باتوں کو تو مجھ سے زیادہ جانتا ہے بخش دے اے اللہ! میری سنجیدہ و مزاحیہ غیر ارادی اور ارادی سب خطاؤں کو بخش دے اور یہ تمام خطائیں مجھ میں موجود ہیں اے اللہ! میری اگلی و پچھلی، پوشیدہ و ظاہری اور وہ خطائیں جن کو تو مجھ سے زیادہ جانتا ہے ان سب کو بخش دے تو ہی آگے کر نیوالا اور پیچھے رکھنے والا ہے اور تو ہر چیز پر قادر ہے۔

۳۔ حدیث کا مفہوم:- اس حدیث مبارکہ میں آپ ﷺ کی ایک دعا کا ذکر ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ اے میرے پروردگار! میری غلطیوں و نادانیوں اور کاموں کی زیادتی کے گناہوں کو سنجیدگی و مزاح، ارادی و غیر ارادی سب خطاؤں کو بخش دے اور میں تسلیم

کرتا ہوں کہ میرے اندر ان سب خطاؤں کا پایا جانا ممکن ہے اور نیز میرے سابقہ زندگی کے گناہ اور آئندہ زندگی کے گناہ خواہ وہ چھپ کر ہوئے یا ظاہر ہوئے تمام کے تمام گناہ جن کو تو مجھ سے زیادہ جانتا ہے۔ ان سب خطاؤں کو معاف کرنا تو ہی عمل صالح کی توفیق کے ذریعہ جنت کی طرف آگے کرنے والا ہے اور تو ہی عمل بد و خطاؤں کے ذریعہ رسوا و ذلیل کر کے جنت اور عمل صالح سے پیچھے رکھنے والا ہے اور تو ہر چیز پر قادر ہے لہذا میری تمام خطاؤں و لغزشوں کو معاف فرمادے۔

اس حدیث و دعا سے یہ لازم نہیں آتا کہ آپ ﷺ سے یہ تمام گناہ سرزد بھی ہوئے، بلکہ یہ دعا ہے اور دعا میں عاجزی و انکساری کے ذریعہ معافی کو طلب کیا جاتا ہے اور خود کو امکانی وجہ سے بڑے سے بڑے مجرم کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔

## ﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۲

**الشق الاول** ..... فَمَا كَانَ رَبُّكَ لِیُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ ﴿۱۱۶﴾ (پ ۱۲-س عود: ۱۱۶، ۱۱۷)

آیات مبارکہ کا واضح ترجمہ کر کے مختصر تفسیر لکھیں۔ اولوا بقیة کی لغوی تشریح کرتے ہوئے یہ بتائیں کہ ان سے کون لوگ مراد ہیں؟

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) اولوا بقیة کی تشریح و مراد۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- پس کیوں نہ ہوئے ان جماعتوں میں جو تم سے پہلے گزری ہیں ایسے سمجھدار لوگ جو (لوگوں کو) زمین میں بگاڑ کرنے سے منع کرتے مگر بہت تھوڑے کہ جن کو ہم نے نجات دی ان میں سے اور ظالم لوگ پیچھے پڑے رہے اسی عیش کے جسمیں وہ تھے اور وہ مجرم لوگ تھے اور آپ کا رب ہرگز ایسا نہیں کہ کسی بستی کو ظلم سے ہلاک کر دے اس حال میں کہ اس میں نیک لوگ بھی ہوں۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں پچھلی اقوام پر عذاب الہی نازل ہونے کی وجہ اور لوگوں کو اس سے بچنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ افسوس ایسا نہیں ہوا کہ سابقہ امتوں میں کچھ سمجھدار لوگ ہوتے جو اپنی قوم کو زمین پر فساد و بگاڑ پیدا کرنے سے منع کرتے مگر بہت کم لوگوں نے انبیاء ﷺ کا اتباع کرتے ہوئے یہ کام کیا اور وہی عذاب سے بچے، باقی سب لوگ دنیا کی لذتوں میں پھنس کر جرائم پیشہ بن گئے۔ اسکے بعد اگلی آیت میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ہرگز ظالم نہیں ہے اور اس کے ہاں ظلم کا امکان و تصور بھی نہیں کہ وہ نیک لوگوں کی موجودگی میں کسی بستی والوں کو ہلاک کر دے بلکہ کسی بھی قوم اور بستی کو اس وقت ہلاک کیا جاتا ہے جب وہ مکمل طور پر اسکی مستحق ہو جاتی ہے اور اس میں کوئی مصلح باقی نہیں رہتا۔

۳ اولوا بقیة کی تشریح و مراد:- بقیة کا لفظ باقی ماندہ چیز پر بولا جاتا ہے اور اس آیت میں اس سے اہل الرائے و سمجھدار لوگ مراد ہیں کیونکہ انسان کی عادت ہے کہ جو چیز اسے سب سے زیادہ محبوب ہوتی ہے اس کو ہر حال میں اپنے لئے محفوظ و باقی رکھنے کا اہتمام کرتا ہے۔ ضرورت کے وقت دیکھ کر سب چیزیں قربان کر دیتا ہے مگر وہ محبوب چیز نہیں دیتا اسی لئے عقل و بصیرت کو بقیة

کہا جاتا ہے کہ لوہے سے زیادہ عزیز ہے (المعارف القرآن ص ۶۷۹ ج ۴)



**النسوة الثاني** ... اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنثَىٰ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِإِقْدَارٍ ۗ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ۗ سَوَاءٌ مِّنْكُمْ مَّنْ أَسْرَ الْقَوْلِ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ۗ (پ ۱۳-س رعد: ۱۰۲۸)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ کر کے مختصر تفسیر لکھیں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔ وما تغيض الارحام وما تزداد کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح (۴) وما تغيض الارحام وما تزداد کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اللہ ہی جانتا ہے جو کچھ کسی مادہ کو حمل ہوتا ہے اور جو کچھ رحم میں کمی و بیشی ہوتی ہے اور ہر چیز کا اللہ کے نزدیک ایک خاص اندازہ ہے۔ وہ تمام پوشیدہ و ظاہری چیزوں کو جاننے والا ہے، سب سے بڑا اور عالیشان ہے، برابر ہے تم میں سے جو شخص چپکے سے کوئی بات کہے اور جو شخص پکار کر کہے اور جو چھپنے والا ہے رات میں اور جو چلنے پھرنے والا ہے دن میں۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اللہ تعالیٰ کی صفت عالم الغیب کا ذکر ہے کہ وہ تمام کائنات و مخلوقات کے ذرہ ذرہ سے واقف اور ہرزہ کے بدلتے ہوئے حالات سے مکمل طور پر باخبر ہے اور حمل کا یقینی وسیع علم صرف اسی کو ہے کہ لڑکا ہے یا لڑکی یا دونوں یا کچھ بھی نہیں، حسین ہے یا بد شکل ہے، نیک ہے یا بد ہے اور جو کچھ ان عورتوں کے رحم میں کمی بیشی ہوتی ہے کہ کبھی ایک بچہ پیدا ہوتا ہے اور کبھی زیادہ، کبھی جلدی پیدا ہوتا ہے اور کبھی دیر میں، یہ سب اللہ تعالیٰ کے علم میں ہے اور وہ سب ظاہر و باطن کا جاننے والا اور سب سے بڑا و بلند و برتر ہے اور تم میں سے کوئی شخص کوئی بات دل میں چھپائے رکھے یا آہستہ سے کوئی بات کرے یا زور سے پکار کر کوئی بات کہے، رات کو کہیں چھپ کر کوئی عمل کرے یا دن میں ظاہر کوئی کام کاج کرے وہ پروردگار ہر ایک سے مکمل طور پر باخبر ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح:- **مُتَعَالٍ** "صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر تَعَالَى (تعال، ناقص) بمعنی بلند ہونا۔ **تَغِيضُ** "صیغہ واحد مؤنث یاقب بحت مضارع معلوم از مصدر غِيضًا (ضرب، اجوف) بمعنی کم ہونا۔ **أَسْرَ** "صیغہ واحد مذکر غائب بحت ماضی معلوم از مصدر اسْرًا (افعال، مضاعف) بمعنی چھپانا، چپکے سے بات کرنا۔ **مُسْتَخْفٍ** "صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر اسْتَخْفَى (استفعال، ناقص) بمعنی چھپنا و پوشیدہ ہونا۔ **سَارِبٌ** "صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر سَرَوْبًا (نصر، صحیح) بمعنی برآمد ہونا، باہر نکلنا۔ (منظری)

۴ **ما تغيض الارحام وما تزداد** کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال:- حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اس جملہ سے مراد حمل کی مدت کا نوماہ سے کم اور زیادہ ہونا ہے، بعض نے کہا کہ نقصان سے مراد بچہ کا ساقط ہونا اور زیادتی سے مراد بناوٹ کا پورا ہونا ہے۔ (منظری)

پیدا ہونے والے بچے کی تعداد میں کمی بیشی بھی مراد ہو سکتی ہے کہ حمل میں ایک بچے سے زیادہ بچے ہیں اور زمانہ پیدائش کی کمی بیشی بھی مراد ہو سکتی ہے کہ یہ حمل کتنے مہینے کتنے دن اور کتنے گھنٹے میں پیدا ہو کر انسان کو ظاہری وجود دے گا۔

حضرت مجاہد رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ زمانہ حمل میں عورت کو جو خون آتا ہے وہ حمل کی جسامت و صحت میں کمی کا باعث ہوتا ہے اور

آیت میں کمی سے یہی جسامت و صحت کی کمی مراد ہے۔ (معارف القرآن)

## السؤال الثاني ﴿ ۵۱۴۳۲ ﴾

**السؤال الأول**.....

وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَنَسِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يُوسُفَىٰ مَسْحُورًا ۖ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتُمَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَآئِرٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَفْرَعُونَ مَثْبُورًا ۖ فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَقِذَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا ۗ (پ ۱۵۔ س بنی اسرائیل: ۱۰۱-۱۰۳)

آیات کا ترجمہ کریں۔ تسع آیات بینات کی مراد تفصیل کے ساتھ تحریر کریں۔ بصائر کے منصوب ہونے کی وجہ ذکر کریں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) تسع آیات بینات کی مراد (۳) بصائر کے نصب کی وجہ۔

**جواب**..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور البتہ تحقیق ہم نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو نو واضح نشانیاں دیں۔ بس آپ ﷺ پوچھیں بنی اسرائیل سے جب آئے موسیٰ علیہ السلام ان کے پاس تو کہا ان سے فرعون نے کہ میرے خیال میں اے موسیٰ! تجھ پر جادو کیا گیا ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ تحقیق تو جانتا ہے کہ یہ عجائبات (آیات و معجزات) زمین و آسمان کے رب نے نازل کئے ہیں جو کہ بصیرت کے ذرائع ہیں اور میرے خیال میں اے فرعون! تیری کم بختی و ہلاکت کے دن آگئے ہیں۔ پھر اس نے ارادہ کیا کہ بنی اسرائیل کے قدم ارض مصر سے اکھاڑ دے تو ہم نے اس کو اور اس کے تمام ساتھیوں کو غرق کر دیا۔

۲ تسع آیات بینات کی مراد:- تعین معجزات میں علماء کے مختلف اقوال ہیں، حضرت ابن عباس اور ضحاک رضی اللہ عنہما کے نزدیک معجزات یہ تھے عصا، ید بیضاء، زبان کی گرہ کا کھل جانا، سمندر کالاٹھی کی ضرب سے پھٹ جانا، طوفان، ٹنڈیاں، جوئیں، مینڈک و خون۔ حضرت عکرمہ، مجاہد اور عطاء رضی اللہ عنہما کے نزدیک نو معجزات یہ تھے، طوفان، ٹنڈیاں، جوئیں، مینڈک، خون، عصا، ید بیضاء، قحط، پھلوں کی کمی۔ قبطیوں میں سے ایک شخص اپنی بی بی کے ساتھ بستر پر سو رہا تھا (شاید حضرت موسیٰ علیہ السلام کی بددعا سے) دونوں پتھر بن گئے ایک عورت کھڑی روٹی پکا رہی تھی (شاید حضرت موسیٰ علیہ السلام کی شان میں گستاخی کرنے سے) وہ بھی پتھر کی ہو گئی، محمد بن کعب قرظی نے طمس (صورتوں کو بدل دینا یا لگا ڈینا) اور سمندر کو پھاڑنے اور طور کے سروں پر معلق ہو جانے کو بھی تسع آیات میں شمار کیا ہے۔

حضرت صفوان بن عسال کا بیان ہے کہ ایک یہودی نے دوسرے یہودی سے کہا چلو اس نبی کے پاس چلیں اس نے کہا ارے نبی نہ کہو اگر اس نے یہ لفظ سن لیا تو اس کی چار آنکھیں ہو جائیں گی غرض دونوں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور نو واضح آیات دریافت کیں حضور ﷺ نے فرمایا (وہ نو آیات یعنی احکام یہ ہیں) ① کسی چیز کو اللہ کا سا جھمی نہ قرار دو ② چوری نہ کرو ③ زنا نہ کرو ④ ناحق ناجائز خون نہ کرو ⑤ کسی بے قصور کو (قتل یا باغاد و غیرہ کی تہمت لگا کر) حاکم کے پاس قتل کرانے کیلئے نہ جاؤ ⑥ جادو نہ کرو ⑦ سود نہ کھاؤ ⑧ کسی پاک دامن عورت پر زنا کی تہمت نہ لگاؤ ⑨ جہاد میں مقابلہ کے وقت بھاگنے کیلئے پشت نہ پھرو۔ اور اے یہودیو! تمہارے لئے خصوصی حکم یہ تھا کہ ہفتہ کے دن کی حرمت میں حد و شریعہ سے تجاوز نہ کرو۔ (مظہری ص ۹۸ ج ۷)

۳ بصائر کے نصب کی وجہ:- بصائر کا لفظ ما قبل والے جملہ ما انزل ہؤلاء سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

**الشق الثانی** ..... وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمُونَ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفِثَتْ فِيهِ جَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحَكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ۖ فَفَقَّهْتُمَا سُلَيْمَانَ ۖ وَكَلَّامًا تَنبَأُ حُكْمًا وَعِلْمًا ۖ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحُونَ وَالطَّيْرُ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ۗ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِيَتَّخِذَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ﴿۸۰﴾ (پ ۱-۷-۸۰ انبیاء: ۸۰-۷۸)

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور مختصر تفسیر لکھیں۔ آیات میں مذکور قضیہ اور اس سے متعلق حضرت داؤد و حضرت سلیمان علیہ السلام کے فیصلوں کی وضاحت اور ان کے درمیان فرق بیان کریں۔ احکام میں ہم ضمیر اور فہمنہا میں ما ضمیر کا مرجع متعین کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) دونوں فیصلوں کی وضاحت اور ان میں فرق (۴) ہم ، ما ضمیر کے مرجع۔

**جواب** ..... ۱ تا ۳ آیات کا ترجمہ، تفسیر اور فیصلوں کی وضاحت مع فرق:-

کما مذ فی الشق الاول من السؤال الثانی ۵۱۴۲۶۔

۷ ہم و ما ضمیر کے مرجع:- کُنَّا لِحَكْمِهِمْ شَاهِدِينَ میں ہم ضمیر کا مرجع حضرت داؤد، حضرت سلیمان علیہ السلام اور فریقین مقدمہ سب لوگ ہیں اور امام فراء رحمہ اللہ نے کہا کہ اس کا مرجع صرف حضرت داؤد اور حضرت سلیمان علیہ السلام ہیں اور جمع کا صیغہ بول کر تشبیہ مراد ہو سکتا ہے جیسے فان كان له اخوة فلامه السدس میں اخوة جمع کا کم سے کم فرد بالا جماع دو بھائی ہیں۔

فہمنہا سلیمان میں ما ضمیر کا مرجع صحیح فیصلہ اور صحیح فتویٰ ہے۔ (تفسیر مظہری)

### السؤال الثالث ۵۱۴۲۲

**الشق الاول** ..... وَعَنْ أَبِي أَمَامَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَفْضَلُ الصَّدَقَاتِ ظِلُّ فَسْطَاطٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَنِيحَةُ خَادِمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ طَرِيقَةٌ فَحَلٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ۔

حدیث شریف پر اعراب لگا کر واضح کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مذ فی الشق الاول من السؤال الثالث ۵۱۴۲۵۔

**الشق الثانی** ..... عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَجُلًا آتَى النَّبِيَّ ﷺ يَتَقَاضَاهُ فَأَغْلَظَ لَهُ فَهَمَّ بِهِ أَصْحَابُهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دَعُوهُ فَإِنَّ لِصَاحِبِ الْحَقِّ مَقَالًا ثُمَّ قَالَ أُعْطُوهُ سِنًا مِثْلَ سِنِّهِ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ لَا نَجِدُ إِلَّا أَمْثَلًا مِنْ سِنِّهِ، قَالَ: أُعْطُوهُ فَإِنَّ خَيْرَكُمْ أَحْسَنُكُمْ قَضَاءً۔ (حدیث: ۱۳۶۷)

حدیث شریف پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، مفہوم واضح کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کا مفہوم (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح۔

**جواب** ..... ۱ حدیث پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ:- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ایک آدمی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے قرض

کی ادائیگی کا تقاضا مطالبہ کروا ہاتھا۔ اور اس نے آپ کو سخت الفاظ کہے پس حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اسے ٹوکنے و جواب دینے کا ارادہ کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ اس کو اس کے اونٹ کی مثل ادا کرو۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول اس کے اونٹ سے اعلیٰ اونٹ ہم پاتے ہیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ وہی اس کو دید واسلئے کہ تم میں سے بہترین شخص وہ ہے جو اپنا قرض اچھی طرح ادا کرے۔

۳ حدیث کا مفہوم :- مفہوم حدیث یہ ہے کہ ایک آدمی نے رسول اللہ ﷺ سے قرض لینا تھا وہ آپ ﷺ کے پاس آیا اور اپنے قرض کا مطالبہ کیا اور بد تمیزی کی، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو اس کے اس مُدے عمل کی وجہ سے غصہ آیا اور اس کو جواب دینے یا مارنے کا ارادہ کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ اسے کچھ نہ کہو اس لئے کہ جس نے اپنا حق لینا ہوتا ہے وہ اس طرح کہہ سکتا ہے، اس کو کہنے کی گنجائش ہے لہذا تم اس کو اس کے اونٹ کے مثل کوئی اونٹ ادا کرو۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول اس کے اونٹ جیسا تو کوئی اونٹ نہیں ہے تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ چلو اچھا اونٹ ہی ادا کرو اس لئے کہ تم میں سے سب سے اچھا وہ شخص ہے جو ادائیگی کے اعتبار سے اچھا ہو یعنی لیے ہوئے سے بہتر ادا کرے۔

۴ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تشریح :- "فَهَمَّ" صيغة واحد مذکر غائب بحت ماضی معلوم از مصدر هَمَّ (لصر) بمعنی ارادہ کرنا، چاہنا۔ "يَتَقَاضَا" صيغة واحد مذکر غائب بحت مضارع معلوم از مصدر التقاضى (تفاعل) بمعنی قرض کا مطالبہ کرنا۔ "دَعُوهُ اى اُنْذِرُوهُ" صيغة جمع مذکر حاضر بحت امر حاضر معلوم از مصدر وادَعَا بمعنی چھوڑنا۔ "سِينًا" اسم ہے بمعنی اونٹ۔ "اَمْتَلُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع امائل، مثل ہے بمعنی افضل و اعلیٰ۔

## ﴿الورقة الاولى : فى التفسير﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳

**الشق الاول** ..... وَلَوْ اَنْ قُرَانًا سَيَّرَتْ بِهٖ الْجِبَالُ اَوْ قَطَّعَتْ بِهٖ الْاَرْضُ اَوْ كَلَّمَتْ بِهٖ الْمَوْتٰى بَلْ لِلّٰهِ الْاَمْرُ حَمِيْعًا اَفَلَمْ يَلْمِسْ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَنْ تُوَسَّوْا اِنَّ اللّٰهَ لَهٰدِي النَّاسِ جَمِيْعًا وَلَا يَزَالُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا تُصِيْبُهُمْ بِمَا صَنَعُوْا قَارِعَةً اَوْ تَحُلُّ قَرْبٰى مِّنْ دَارِهِمْ حَتّٰى يٰٓاْتِي وَعْدُ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُخَلِّفُ الْمِيْعَادَ ﴿۳۱﴾ (پ ۱۳-س رعد: ۳۱)

آیت مبارکہ کا ترجمہ اور مفہوم و وضاحت کے ساتھ تحریر کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی اور صرفی تحقیق کریں، لو حرف شرط کا جواب متعین کریں نیز آیت کا شان نزول لکھنا نہ بھولیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) آیت کا ترجمہ (۲) آیت کا مفہوم (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) لو کا جواب بشرط (۵) آیت کا شان نزول۔

**جواب** ..... ۱ آیت کا ترجمہ :- اور اگر کوئی قرآن ایسا ہوتا کہ اس کے ذریعہ پہاڑ چلا دیئے جاتے یا اس کے ذریعہ زمین کی مسافت جلدی طے ہوتی یا اس کے ذریعہ مردوں سے کلام کروا دیا جاتا (تب بھی یہ لوگ ایمان نہ لاتے) بلکہ سارا اختیار اللہ کو ہی ہے، کیا (ابھی تک بھی) اہل ایمان نا امید نہیں ہوئے کہ اگر اللہ تعالیٰ چاہتا تو تمام لوگوں کو ہدایت (ایمان کی توفیق) دے دیتا، اور یہ کافر لوگ ہمیشہ اس حالت میں رہتے ہیں کہ انکو کوئی آفت و مصیبت انکے اعمال و کردار کی وجہ سے پہنچتی ہی رہتی ہے یا انکے علاقہ

دستی کے قریب وہ آفت و مصیبت نازل ہوتی ہی رہتی ہے یہاں تک کہ اللہ کا وعدہ آجا ریگا، بیشک اللہ تعالیٰ وعدہ خلافی نہیں کرتا۔

۲ آیت کا مفہوم:- یہ آیت کریمہ مشرکین مکہ کی طرف سے معجزات کے مطالبہ کے جواب میں نازل ہوئی، جس کا مفہوم یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ ان کے مطالبات پورے کر دیں یعنی پہاڑوں کو ہٹا کر مکہ کی زمین کو فراخ و وسیع کر دیا جائے یا ہواؤں کو ان کیلئے مسخر کر کے بڑے بڑے فاصلے و سفر ان کیلئے مختصر کر دیئے جائیں یا مردے زندہ ہو کر ان سے کلام کریں تب بھی یہ لوگ ایمان نہ لائیں گے اور مذکورہ مطالبات کو پورا کرنا اللہ تعالیٰ کی قدرت سے خارج نہیں ہے البتہ مصالح دنیا کو وہی جانتا ہے اس لئے اپنی حکمت سے ان مطالبات کو پورا کرنا مناسب نہیں سمجھتا اس لئے کہ ان مشرکین کی ہٹ دھرمی و بدعتی اس کو معلوم ہے۔

حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی تمنا تھی کہ یہ مطالبات پورے کر دیئے جائیں تاکہ سب اہل مکہ مسلمان ہو جائیں تو اس کے متعلق اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ کیا ابھی تک مسلمان ان مشرکین و کفار کے ایمان لانے سے مایوس نہیں ہوئے کہ ابھی تک وہ ان کے ایمان کی تمنا کرتے ہیں؟ اگر اللہ تعالیٰ چاہتے تو یہ سب ایمان لے آتے کوئی بھی ایمان کے بغیر باقی نہ رہتا مگر اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت سے ہر شخص کو ایمان لانے اور نہ لانے کا اختیار دیا ہے۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ان کے مطالبات پورے کرنا اپنی جگہ، یہ لوگ تو اللہ تعالیٰ کے نزدیک آفات و مصائب کے مستحق ہیں چنانچہ کبھی قحط کی، کبھی اسلامی فتوحات کی، کبھی قتل و قید کی اور کبھی بجلی گرنے کی آفات ان پر نازل ہوئیں اور کبھی براہ راست ان پر آفات نازل نہیں ہوتیں مگر ان کے قرب و جوار کے علاقوں میں آفات نازل ہوتی رہتی ہیں تاکہ ان کو عبرت حاصل ہو اور ان کو اپنا انجام بد بھی نظر آئے، مگر وہ اس سے عبرت حاصل نہیں کرتے یہ آفات کا سلسلہ اسی طرح چلتا رہے گا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اپنا فتح مکہ کا وعدہ پورا کر دیں گے کیونکہ اللہ تعالیٰ وعدہ خلافی نہیں کرتے اور پھر یہ سب لوگ مغلوب و مقہور ہو جائیں گے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "قَارَعَةٌ" صیغہ واحد مؤنث بحت اسم فاعل از مصدر قَرَعًا (فتح، صحیح) بمعنی کھٹکھٹانا۔

"سَيِّرَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحت فعل ماضی مجہول از مصدر تَسَيَّرَتْ (تفعیل، اجوف) بمعنی چلانا۔

"قَطَّعَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحت فعل ماضی مجہول از مصدر قَطَّعَتْ (تفعیل، صحیح) بمعنی ٹکڑے ٹکڑے کرنا۔

"تَحَلُّ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحت فعل مضارع معلوم از مصدر حَلَّ، حُلُولًا (نصر و ضرب، مضاعف) بمعنی اترنا۔

۴ لَوْ کا جواب شرط:- لَوْ کا جواب شرط بقریبہ مقام محذوف ہے جو کہ لَمَّا آمَنُوا ہے اور اسکی دلیل دوسری آیت کریمہ میں اسکی

تصریح ہے وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتٰی ..... مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا (معارف القرآن)

بعض حضرات نے کہا کہ اس کا جواب شرط مقدم ہے جو کہ وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمٰنِ ہے اور درمیان میں جملہ معترضہ ہے اور آیت کا مطلب یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ قرآن کے ذریعہ پہاڑ بھی رواں کر دیتے تب بھی یہ لوگ کفر ہی کرتے، ایمان نہ لاتے کیونکہ ان کیلئے بد بختی لکھ دی گئی ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کے اسم مہیل کے مظہر ہیں انکو ہدایت کیسے مل سکتی ہے۔ (مظہری)

۵ آیت کا شان نزول:- طبرانی وغیرہ نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے حوالہ سے لکھا ہے کہ قریش نے رسول اللہ ﷺ سے

عرض کیا تم جو کچھ کہہ رہے ہو اگر وہ صحیح ہے تو ہمارے مردہ اسلاف کو ہم سے ملا دو تاکہ ہم ان کو دیکھیں اور ان سے باتیں کریں (اور وہ

تمہاری تصدیق کریں) اور مکہ کے پہاڑوں کو (ان کی جگہ سے ہٹا کر) پھیلا دو، اس زمین کو کشادہ کر دو۔ اس پر یہ آیت نازل ہوئی۔ ابن ابی حاتم اور ابن مردویہ نے عطیہ عوفی کا بیان نقل کیا ہے کہ قریش نے رسول اللہ ﷺ سے عرض کیا اگر مکہ کے پہاڑوں کو یہاں سے چلا دیں کہ میدان نکل آئے اور ہم اس پر کھیتی کریں یا جس طرح ہوا کے ذریعہ سے سلیمان علیہ السلام قطع مسافت کرتے تھے اور قوم کو ہوا کے دوش پر قطع مسافت کراتے تھے آپ بھی ہمارے لئے ایسا ہی کر دیتے یا جس طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام مردوں کو زندہ کر دیتے تھے آپ بھی ہمارے مردوں کو زندہ کر دیتے (تو ہم ایمان لے آتے) اس پر آیت مذکورہ نازل ہوئی۔

بنغوی نے تفصیل کے ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ آیت مذکورہ چند مشرکوں کے حق میں نازل ہوئی جن میں ابو جہل بن ہشام اور عبداللہ بن امیہ بھی شامل تھے، وہاں سے عبداللہ بن امیہ نے ایک شخص کی زبانی یہ کہلوا یا کہ اگر آپ ہم کو اپنا تابع بنانا چاہتے ہیں تو قرآن کے ذریعے سے مکہ کے پہاڑوں کو یہاں سے ہٹا دیجئے تاکہ کشائش پیدا ہو جائے ہماری کھیتی کے لئے اس وقت زمین تنگ ہے اور یہاں چشمے اور نہریں بھی نکال دیجئے تاکہ ہم درخت لگائیں، کھیتیاں بوئیں اور باغ تیار کریں۔ آپ اپنے دعوے کے اعتبار سے اللہ کے نزدیک حضرت داؤد علیہ السلام سے کم مرتبہ تو نہیں ہیں آپ کہتے ہیں کہ حضرت داؤد علیہ السلام کے لئے پہاڑ رواں کر دیئے گئے تھے جو ان کے ساتھ مل کر اللہ کی پاکی بیان کرتے تھے، آپ ہوا کو بھی ہمارا تابع بنا دیجئے کہ ہم غلہ کو حاصل کرنے اور دوسری ضروریات کو فراہم کرنے کیلئے جو شام کو جاتے ہیں ہو پر چلے جایا کریں اور ہم روز لوٹ آیا کریں آخر آپ کا قول ہے کہ ہوا کو حضرت سلیمان علیہ السلام کے زیر حکم کر دیا گیا تھا اور آپ کا یہ بھی خیال ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے اور خدا کے نزدیک آپ کا مرتبہ (بقول آپ کے) عیسیٰ علیہ السلام سے کم نہیں ہے لہذا آپ اپنے دادا قصی یا ہمارے مردوں میں سے کسی کو زندہ کر دیجئے تاکہ ہم اس سے آپ کے معاملہ میں دریافت کریں کہ آپ کا دعویٰ نبوت صحیح ہے یا غلط۔ اس پر آیت مذکورہ نازل ہوئی۔

**السُّقُ الثَّانِي** ..... وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخَّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ۗ  
مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَا ۗ وَإِنَّ لِلنَّاسِ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ  
الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخْرِزْنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ نَّجِبْ دَعْوَتِكَ وَتَتَّبِعِ الرَّسُولَ أُولَٰئِكَ كُونُوا آقِسْتُمْ مِنْ قَبْلُ مَا لَكُمْ  
مِنْ زَوَالٍ ۗ (پ ۱۳۰-۱۳۱ ابراہیم ۴۳۲-۴۳۳)

آیات کا ترجمہ کریں اور مختصر تفسیر لکھیں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں، **مُهْطِعِينَ** کیوں منصوب ہے؟ وجہ تحریر کریں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق  
(۴) **مُهْطِعِينَ** کے نصب کی وجہ۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور ہرگز مت گمان کر کہ اللہ تعالیٰ غافل و بے خبر ہے ان کاموں سے جو ظالم لوگ کرتے ہیں، وہ مہلت دیتا ہے ان کو اُس دن تک کہ جس دن آنکھیں پتھر جاسیں گی (کھلی کی کھلی رہ جائیں گی) دوڑ رہے ہوں گے وہ اوپر اٹھائے ہوئے اپنے سروں کو، نہیں لوٹیں گی ان کی طرف ان کی نظریں، اور ان کے دل بدحواس (حیرت زدہ و دہشت زدہ) ہوں گے۔ اور (اے محمد) آپ ڈرائیے لوگوں کو اُس دن سے کہ آئے گا ان کے پاس عذاب، پس کہیں گے ظالم لوگ کہ اے ہمارے

رب! ہمیں مہلت دیجئے تھوڑی مدت تک کہ ہم قبول کریں تیری دعوت کو اور ہم رسولوں کی اتباع و پیروی کریں، کیا وہ اس سے پہلے قسمیں نہیں کھاتے تھے کہ ہمیں کوئی زوال نہیں ہے؟

۲ آیات کی تفسیر:- پہلی آیت میں آنحضرت ﷺ اور ہر مظلوم کی تسلی اور ظالم کیلئے سخت عذاب کی دھمکی ہے کہ یہ ظالم و مجرم لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو انکے جرائم کی خبر نہیں ہے بلکہ اللہ تعالیٰ اپنی رحمت و حکمت کے تقاضے سے خود ان کو ڈھیل دے رہے ہیں۔ اس کے بعد بقیہ آیات میں عذابِ آخرت کی تفصیلات اور ہولناک واقعات کا ذکر ہے کہ اُس دن لوگوں کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی اور لوگ خوف و حیرت کے سبب سر اوپر اٹھائے ہوئے تیزی سے دوڑ رہے ہوں گے، ان کی پلکیں بھی نہ چھکیں گی اور ان کے دل انتہائی دہشت و حیرت کی وجہ سے فہم و عقل سے خالی ہو جائیں گے۔

اسکے بعد اللہ تعالیٰ اپنے پیغمبر کو خطاب کر رہے ہیں کہ آپ ﷺ اپنی قوم کو اس دن کے عذاب سے ڈرائیے جس دن ظالم و مجرم لوگ مجبور ہو کر پکاریں گے کہ اے ہمارے پروردگار! ہمیں مزید کچھ مہلت دے دیجئے یعنی پھر ہمیں چند روز کیلئے دنیا میں بھیج دیجئے تاکہ ہم آپ کی دعوت قبول کریں اور آپ کے رسولوں کی اتباع و پیروی کر کے اس عذاب سے نجات حاصل کر سکیں، اللہ تعالیٰ کی طرف سے جواب ملے گا کہ اب تم یہ کہہ رہے ہو کیا تم نے اس سے پہلے یہ قسمیں نہیں کھائی تھیں کہ ہماری دولت اور شان و شوکت کو زوال نہ ہوگا، ہم ہمیشہ دنیا میں یونہی عیش و عشرت میں رہیں گے اور تم نے بعث بعد الموت اور عالمِ آخرت کا انکار کیا تھا۔ (معارف القرآن)

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "مَقْنَعِي" صیغہ جمع مذکر بحت اسم فاعل از مصدر اِقْنَاع (افعال، صحیح) بمعنی بلند کیرنا۔ "تَشَخَّصُ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحت فعل مضارع معلوم از مصدر شَخَّصًا (فتح، صحیح) بمعنی ٹکٹی لگانا۔ "مُهْطِعِينَ" صیغہ جمع مذکر بحت اسم فاعل از مصدر اِهْطَاع (افعال، صحیح) بمعنی سر جھکانا، تیز چلنا۔ "اَفْتِدَةٌ" یہ جمع ہے، اس کا مفرد فَوَادٌ ہے بمعنی دل۔

۴ مُهْطِعِينَ کے نصب کی وجہ:- یہ ماقبل سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔ (جلالین)

## السؤال الثاني ۱۴۲۳ھ

**الشق الاول** ..... وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى الشَّيْطَانُ فِيْ اٰمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللّٰهُ مَا يَلْقَى الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكَمُ اللّٰهُ اَيْنَهُ وَاللّٰهُ عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ ۝ لِيَجْعَلَ مَا يَلْقَى الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِيْنَ فِيْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ وَالْقَاسِيَةِ قُلُوْبُهُمْ وَاِنَّ الظّٰلِمِيْنَ لَفِيْ شِقَاقٍ بَعِيْدٍ ۝ (پ ۱۷-۱۸ ج ۵۲، ۵۳)

آیات کا ترجمہ کریں اور بے غبار تفسیر تحریر کریں "رسول" اور "نبی" کی تعریف میں فرق اور باہمی نسبت بیان کریں والقاسية قلوبہم کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) رسول و نبی میں فرق اور نسبت (۴) القاسية قلوبہم کی ترکیبی حیثیت۔

﴿جواب﴾ ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور ہم نے آپ ﷺ سے پہلے کوئی رسول اور کوئی نبی ایسا نہیں بھیجا (جس کو یہ تصور ہوگا کہ

آیا ہو) کہ جب اس نے کلام اللہ کا کچھ حصہ پڑھا تو شیطان نے اس کے پڑھنے میں کچھ مداخلت کی، پھر اللہ تعالیٰ شیطان کے خیالات و مداخلت کو نیست و نابود کر دیتا ہے اور محکم و مضبوط کر دیتا ہے اپنی آیات کو اور اللہ تعالیٰ جاننے والا، حکمت والا ہے (یہ عمل اور واقعہ اس لئے کیا) تاکہ بنائے شیطان کے خیالات و شبہات کو آزمائش ان لوگوں کے لئے جن کے دلوں میں مرض ہے اور جن کے قلوب سخت ہیں اور بے شک ظالم لوگ بڑی مخالفت میں ہیں۔

۲ آیات کی تفسیر :- ان آیات کا خلاصہ یہ ہے کہ اے پیغمبر! یہ لوگ جو شیطان کے اغواء سے آپ سے مجادلہ کرتے ہیں یہ کوئی نئی بات نہیں بلکہ ہم نے آپ ﷺ سے پہلے کوئی رسول اور کوئی نبی ایسا نہیں بھیجا جس کو یہ قصہ پیش نہ آیا ہو کہ جب اس نے اللہ تعالیٰ کے احکام میں سے کچھ پڑھا تو شیطان نے اس کے پڑھنے میں مداخلت کی تو اللہ تعالیٰ شیطان کے ان خیالات و مداخلت کو جو بات و قطعہ اور دلائل واضحہ سے نیست و نابود کر دیتا ہے پھر اللہ تعالیٰ اپنی آیات کے مضامین کو زیادہ مضبوط کر دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ خوب علم و حکمت والا ہے اور اللہ تعالیٰ نے یہ سارا قصہ اس لئے بیان کیا ہے تاکہ اللہ تعالیٰ شیطان کے ڈالے ہوئے شبہات کو ایسے لوگوں کے لئے آزمائش کا ذریعہ بنا دے جن کے دل میں شک کا مرض ہے اور جن کے دل بالکل ہی سخت ہیں کہ وہ شک سے بڑھ کر باطل کا یقین کئے ہوئے ہیں اور یہ ظالم لوگ بڑی مخالفت میں ہیں۔

۳ رسول و نبی میں فرق اور نسبت :- بغوی نے لکھا ہے کہ رسول وہ ہوتا ہے جس کے سامنے حضرت جبرائیل علیہ السلام اور رزق (آننے سامنے) ہو کر آئیں اور نبی وہ ہوتا ہے جس کی نبوت بصورت الہام و خواب ہو۔

بعض علماء نے کہا کہ رسول وہ ہے جس کو نبی شریعت دے کر بھیجا گیا ہو اور نبی کا لفظ عام ہے، رسول بھی نبی ہوتا ہے اور وہ شخص بھی نبی ہوتا ہے جس کو سابق شریعت کی دعوت دینے اور اس کی تائید کرنے کے لئے بھیجا گیا ہو۔ رسول و نبی میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ نبی اعم اور رسول اخص ہوتا ہے یعنی ہر رسول نبی ہوتا ہے مگر ہر نبی کا رسول ہونا ضروری نہیں ہے۔ (مظہری)

۴ القاسیة قلوبہم کی ترکیبی حیثیت :- بواسطہ ”واو“ غاطفہ اس کا عطف ہو رہا ہے الذین پر جو کہ لام جارہ کا مدخول ہونے کی وجہ سے مجرور ہے لہذا یہ بھی لام جارہ کا مدخول ہونے کی وجہ سے مجرور ہے۔

**السبق الثانی** ..... وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ۗ وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِّمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ ۗ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوكَ وَقَالَ أَكْذَبْتُمْ بآيَاتِنَا وَلَمْ يُحِطُوا بِهَا عَلِيمًا ۗ أَمْ أَذُنُكُمْ تَمْلِكُونَ ۗ وَقَالَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَّا يَنْطِقُونَ ۗ (پ ۲۰، س ۸۲، ۸۵۲)

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور مختصر تفسیر تحریر کریں، دابۃ الارض کیا ہے؟ کہاں اور کب نکلے گا، نیز لوگوں سے کیا کلام کریگا؟

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) دابۃ الارض کی وضاحت اور وقت و مقام خروج (۴) دابۃ الارض کا کلام۔

**سوال** ..... ۱ آیات کا ترجمہ :- اور جب اللہ تعالیٰ کا قول واقع ہونے کے قریب ہوگا تو ہم ان کے لئے زمین سے ایک



چوپایہ و جانور نکالیں گے جو ان سے کلام کرے گا کہ کافر لوگ ہماری آیات پر یقین نہیں کرتے تھے اور جس دن جمع کریں گے ہم ہر امت میں سے ایک جماعت و گروہ ان لوگوں کا جو ہماری آیات کی تکذیب کرتے تھے پھر وہ روکے جائیں گے (اکٹھے کئے جائیں گے) یہاں تک کہ جب وہ آجائیں گے تو اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ کیا تم نے میری آیات کو ایسی حالت میں جھٹلایا تھا کہ تم نے ان کے پورے علم کا احاطہ بھی نہیں کیا تھا یا (بتلاؤ کہ) تم کون سے عمل کرتے تھے اور (عذاب موعود کا) قول ان پر ان کے ظلم کرنے کی وجہ سے ثابت ہو جائے گا اور وہ کوئی بات (کوئی عذر) نہ کر سکیں گے۔

۲ آیات کی تفسیر:- اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ اس وقت کو یاد کرو جب عذاب موعود اور قیامت کا زمانہ قریب پہنچے گا تو ہم ان کافروں کیلئے ایک عجیب الخلق چوپایہ زمین سے نکالیں گے جو ان سے کلام کریگا کہ یہ کافر لوگ اللہ تعالیٰ کی آیات پر خصوصاً جو آیات قیامت کے متعلق تھیں یہ ان پر یقین نہیں کرتے تھے اور ایمان نہیں لاتے تھے مگر اب قیامت آ پہنچی ہے اور اسکی ایک علامت میں ہی ہوں۔ نیز اس وقت کو بھی یاد کرو جب ہم قبروں سے دوبارہ زندہ کرنے کے بعد تمام امتوں میں سے ایک ایسی جماعت کو جمع کریں گے جو ہماری آیات کی تکذیب کرتی تھی پھر ان کو حساب و کتاب کے لئے روانہ کیا جائے گا اور کثرت کی وجہ سے چلنے میں جب وہ لوگ آگے پیچھے ہوں گے تو ان سب کو اکٹھا کرنے کے لئے روکا جائے گا تاکہ وہ آگے پیچھے نہ ہوں بلکہ سب اکٹھے ہو کر موقف حساب کی طرف چلیں، یہاں تک کہ جب وہ سب محشر کی طرف آجائیں گے تو حساب و کتاب شروع ہوگا اور اللہ تعالیٰ ارشاد فرمائیں گے کہ کیا تم نے میری آیات کو ایسی حالت میں جھٹلایا تھا کہ تم نے ان کا پورا علم بھی حاصل نہ کیا تھا؟ اور اگر تم نے تکذیب نہیں کی تھی تو پھر بتلاؤ کہ تم تکذیب کے علاوہ اور کیا عمل کرتے تھے۔

دوسرا مطلب یہ ہے کہ تم نے صرف میری آیات کی تکذیب پر ہی اکتفاء نہیں کیا تھا بلکہ تم یاد کرو کہ تم نے اسکے علاوہ بھی کون کون سے عمل کئے تھے مثلاً حضرات انبیاء علیہم السلام اور اہل ایمان کو ایذا دینے اور تم عقائد کفریہ و فسق و فجور میں بھی مبتلا رہے۔ لہذا اس جرم کے قائم ہونے کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کا عذاب کا وعدہ اور عذاب کا استحقاق ان پر ثابت ہو گیا ہے اور اب ان کے پاس کوئی عذر و جواب نہیں ہے اس لئے وہ لوگ بات بھی نہ کر سکیں گے۔

۳ دابة الارض کی وضاحت اور وقت و مقام خروج:- اکثر مفسرین کا قول یہ ہے کہ وہ چوپایہ اُون اور رنگارنگ کے پروں والا ہوگا اس کی چار ٹانگیں ہوں گی، اس کا سر بیل کی طرح، آنکھیں خنزیر کی طرح، کان ہاتھی کی طرح، سینگھ بارہ سینگھ کی طرح، سینہ شیر کی طرح، رنگ چیتے کی طرح، کوکھیں بلی کی طرح، دم مینڈھے کی طرح، ٹانگیں اُونٹ کی طرح ہوں گی، اسکے پاس حضرت موسیٰ علیہ السلام کی لاشی اور حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی ہوگی، وہ ہر مومن کے سجدہ کی جگہ پر لاشی کی نوک سے نشان لگائے گا جس سے اس کا چہرہ جگمگا جائے گا اور حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی کے ذریعہ ہر کافر کے چہرہ پر نشان لگائے گا جس سے اس کا چہرہ کالا ہو جائے گا۔

بنوئی نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے نقل کیا ہے کہ وہ کوہ صفا کے ایک شگاف سے برآمد ہوگا اور جمعہ کی رات کو برآمد ہوگا جب لوگ منیٰ کی طرف جا رہے ہوں گی۔ حضرت حذیفہ بن یمان رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ ﷺ کے سامنے دابہ کا ذکر ہوا تو میں نے عرض کیا کہ وہ کہاں سے برآمد ہوگا؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ سب سے زیادہ حرمت والی مسجد (مسجد حرام) میں حضرت

عیسیٰ علیہ السلام طواف کر رہے ہوں گے مسلمان آپ علیہ السلام کے ساتھ ہوں گے ان کے قدموں کے نیچے قدیل کی طرح زمین میں حرکت پیدا ہوگی اور مشرقی جانب سے کوہ صفا پھٹے گا اور اس سے وہ دلتہ برآمد ہوگا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے منقول ہے کہ آپ ﷺ نے دو یا تین مرتبہ فرمایا کہ جناد کی گھائی بُری گھائی ہے عرض کیا گیا کہ یا رسول اللہ! ایسا کیوں ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ اس سے دلتہ برآمد ہوگا اور تین چنیں مارے گا جن کو مشرق و مغرب کے درمیان سب سینس گے اس کا چہرہ انسان کی طرح ہوگا اور باقی جسمانی بناوٹ پرندے کی طرح ہوگی ارنج۔ (مظہری)

۷ دابة الارض کا کلام:۔ سدی نے کہا کہ وہ کہے گا سوائے اسلام کے تمام مذاہب باطل ہیں۔

بعض نے کہا کہ اس کا کلام یہ ہوگا کہ بعض کے متعلق وہ کہے گا یہ مؤمن ہے اور بعض کے متعلق وہ کہے گا کہ یہ کافر ہے۔

بعض نے کہا کہ اس کا کلام یہی مابعد والا جملہ ہوگا اَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ (مظہری)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما، حضرت بصری وقادہ رضی اللہ عنہما سے منقول ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے بھی ایک روایت ہے کہ یہ دلتہ لوگوں سے عمومی کلام کرے گا۔ (معارف القرآن)

## السؤال الثالث ۱۴۳۳ھ

**السؤال الأول**..... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: مَرَّ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِشَعْبٍ فِيهِ عِيْنَةٌ مِنْ مَاءٍ عَذْبَةٍ فَأَعَجَبْتَهُ فَقَالَ لَوَاعْتَرَلْتُ النَّاسَ فَأَقَمْتُ فِي هَذَا الشَّعْبِ وَلَنْ أَفْعَلَ حَتَّى أَسْتَأْذِنَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَذَكَرَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ لَا تَفْعَلْ فَإِنَّ مَقَامَ أَحَدِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاتِهِ فِي بَيْتِهِ سَبْعِينَ عَامًا أَلَّا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ الْجَنَّةَ؟ إِغْرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ قَاتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فُوقَ نَاقَةٍ وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ. (حدیث: ۱۲۹۷)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں، فواق ناقة سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) فواق ناقة کی مراد۔

**جواب**..... ۱ حدیث پر اعراب:۔ کما مآذ فی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ:۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے ایک صحابی پہاڑ کے ایک درے سے

گزرے جس میں میٹھے پانی کا ایک چشمہ تھا جو ان کو اچھا لگا انہوں نے کہا اے کاش! میں لوگوں سے الگ ہو جاؤں، پس میں اس درے

میں وہاں اختیار کر لوں۔ اس نے اس بات کا ذکر رسول اللہ ﷺ سے کیا، آپ ﷺ نے فرمایا ایسا نہ کر، تم میں سے ایک کا اللہ کی راہ میں

ٹھہرنا اپنے گھر میں ستر سال نماز پڑھنے سے افضل ہے تم اس بات کو پسند نہیں کرتے ہو کہ اللہ تعالیٰ تم کو معاف کر دے اور جنت میں داخل

کر دے، اللہ کی راہ میں جنگ کرو جو شخص اللہ کی راہ میں اونٹنی کے دودھ دوہنے کی مقدار جہاد کرے اس کیلئے جنت واجب ہو جاتی ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:۔ "عَذْبَةٌ" بمعنی میٹھا و خوشگوار، مصدر عَذُوْبَةٌ (کرم، صحیح) بمعنی میٹھا و خوشگوار ہونا۔

شُعْبٌ یہ مفرد ہے اس کی جمع شُعَابٌ ہے بمعنی پہاڑی راستہ، پانی کا راستہ، پہاڑی درّہ، بڑا قبیلہ، جانب۔  
 عَيْنِنٌ یہ عَيْنٌ (چشمہ) کی تصغیر ہے بمعنی چھوٹا سا چشمہ۔  
 مَقَامٌ یہ مصدر بھی ہو سکتا ہے اور اسم ظرف بھی ہو سکتا ہے بمعنی کھڑا ہونا یا کھڑے ہونے کا زمانہ وجگہ۔

۲ فوق ناقة کی مراد:- اس کا معنی دو مرتبہ دودھ دہنے کا درمیانی وقت ہے اور یہ معمولی مقدار میں جہاد کرنے سے کنایہ ہے۔

**الشق الثانی**..... عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ انْتِزَاعًا يَنْتَزِعُهُ مِنَ الْعِبَادِ وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ بِقَبْضِ الْعُلَمَاءِ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ عَالِمًا اتَّخَذَ النَّاسُ رُؤُوسًا جُهَالًا فَاسْتَلُّوا فَافْتَتَوْا بِغَيْرِ عِلْمٍ فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا. (حدیث: ۱۳۹۲)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، سلیس ترجمہ کریں اور یہ بتائیں کہ انتزاعاً کیوں منصوب ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) انتزاعاً کے نصب کی وجہ۔

**جواب**..... ۱ حدیث پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آفَا۔

۲ حدیث کا ترجمہ:- حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ عنہما کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو ارشاد فرماتے ہوئے سنا کہ بے شک اللہ تعالیٰ نہیں اٹھائے گا علم کو کہ اٹھالے اسے لوگوں کے دلوں سے بلکہ علم کو اٹھائے گا علماء کو اٹھانے کے ذریعہ یہاں تک کہ جب کوئی بھی عالم باقی نہیں رکھے گا تو لوگ اپنے سردار و پیشوا جاہلوں کو بنا لیں گے پھر وہ جاہل مسئلہ پوچھے جائیں گے (لوگ پوچھیں گے) اور وہ بغیر علم کے فتویٰ دیں گے پس وہ خود بھی گمراہ ہونگے اور لوگوں کو بھی گمراہ کریں گے۔

۳ انتزاعاً کے نصب کی وجہ:- یہ يَنْتَزِعُ کا مفعول مطلق مقدم ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

## ﴿الورقة الاولى : في التفسير﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۴

**الشق الاول**..... الرَّتِلِكَ اَيْتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ۝ اَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا اَنْ اَوْحَيْنَا اِلَى رَجُلٍ مِّنْهُمْ اَنْ اَنْذِرَ النَّاسَ وَبَشِّرِ الَّذِينَ اٰمَنُوْا اَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ ۝ قَالَ الْكٰفِرُوْنَ اِنَّ هٰذَا لَسِحْرٌ قَبِيْنٌ ۝ اِنَّ رَبَّكُمْ اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِى سِتَّةِ اَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰى عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْاَمْرَ ۝ اَمْ مِنْ شَفِيْعٍ اَلَا مَنْ بَعْدَ اِذْنِهٖ ذٰلِكُمْ اللّٰهُ رَبُّكُمْ فَاَعْبُدُوْهُ ۝ اَفَلَا تَنْكُرُوْنَ ۝ (پ-۱۱-س یونس: ۳۶۱)

آیات مبارکہ کا واضح ترجمہ کریں۔ قدم صدق سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں، آیات مذکورہ کی مختصر تفسیر کرتے ہوئے مسئلہ استواء علی العرش کی وضاحت کریں، خط کشیدہ حصہ کی نحوی ترکیب لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) قدم صدق کی مراد (۳) آیات کی تفسیر

(۴) مسئلہ استواء علی العرش کی وضاحت (۵) اَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا اَنْ اَوْحَيْنَا اِلَى رَجُلٍ مِّنْهُمْ کی ترکیب۔

**جواب** ..... ۱ تا ۲ آیات کا ترجمہ، تفسیر، ”قدم صدق“ کی مراد، مسئلہ استواری علی العرش کی وضاحت :-

کما مَرَّ فِي الشَّقِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّوَالِ الْأَوَّلِ ۵۱۴۲۵۔

۵) **اَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا اَنْ اَوْحَيْنَا اِلَى رَجُلٍ مِّنْهُمْ كى تَرْكِبُ :-** ”ہنرہ“ استفہامیہ كان ناقصہ للناس جار مجرور ملكر عجا مصدر کے متعلق ہو کر شبہ جملہ بن کر خبر مقدم ان ناصبہ مصدریہ اوحینا فعل و فاعل الی رجل منهم جار مجرور مل كر متعلق ہوا فعل کے فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ مصدر کی تاویل میں ہو کر اسم مؤخر، كان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**الشَّقِ الثَّانِي** ..... وَلَقَدْ اَتَيْنَكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ۝ لَا تَتَدَنَّ عَيْنِكَ اِلَى مَا مَتَّعْنَاهُ اَزْوَاجًا مِنْهُمْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ ۝ وَقُلْ اِنِّي اَنَا التَّذِيرُ الْمُبِينُ ۝ كَمَا اَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ ۝ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ۝ فَوَرَبِّكَ لَنَسُئَلَنَّهُمْ اَجْمَعِينَ ۝ كَمَا كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝ (پ ۱۳۔ س حجر: ۹۳ تا ۹۸)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ اور مختصر تفسیر تحریر کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔ کَمَا اَنْزَلْنَا الخ کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔ الْمُقْتَسِمِينَ کی مراد بیان کرتے ہوئے الذین جعلوا القرآن عِضِينَ کا مطلب تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی

تشریح (۴) کَمَا اَنْزَلْنَا الخ کی ترکیبی حیثیت (۵) الْمُقْتَسِمِينَ کی مراد اور الذین جعلوا القرآن عِضِينَ کا مطلب۔

**جواب** ..... ۱) آیات کا ترجمہ :- اور تحقیق ہم نے آپ کو سات مکرر پڑھی جانے والی آیات دیں اور قرآن عظیم دیا، اور آپ نہ اٹھا کر دیکھیں اپنی آنکھوں کو ان چیزوں کی طرف جو ہم نے مختلف قسم کے کافروں کو برتنے (استعمال) کیلئے دی ہیں اور آپ کافروں پر غمگین نہ ہوں اور آپ اپنے بازوؤں کو مؤمنین کیلئے جھکائیے اور آپ (کافروں سے) کہہ دیں کہ میں واضح ڈرانے والا ہوں جیسا کہ نازل کیا ہم نے (عذاب) تقسیم کرنے والوں پر، جنہوں نے آسمانی کتاب کے حصے کئے تھے، پس قسم ہے تیرے رب کی البتہ ہم ضرور سوال کریں گے ان سے ان اعمال کے متعلق جو وہ کرتے تھے۔

۲) آیات کی تفسیر :- اللہ تعالیٰ ان آیات میں آپ ﷺ کو تسلی دے رہے ہیں کہ اے پیغمبر! آپ ان کفار کے معاملہ کو نہ دیکھیں جس سے آپ غمگین ہوتے ہیں بلکہ آپ ہمارا معاملہ اپنے ساتھ دیکھیں کہ ہماری طرف سے آپ ﷺ کے ساتھ کیسے لطف و عنایت کا معاملہ ہے کہ ہم نے آپ کو سات آیات عظیم نعمت کے طور پر دی ہیں جو نماز میں بار بار پڑھی جاتی ہیں اور وہ جامع مضامین ہونے کے اعتبار سے پورا قرآن کریم ہی ہیں پس آپ ﷺ اس انعام و نعمت کی طرف دیکھیں تاکہ آپ کا قلب مسرور و مطمئن ہو، آپ ﷺ ان لوگوں کے عناد و اختلاف کی طرف متوجہ ہی نہ ہوں، اور آپ اپنی آنکھ اٹھا کر بھی اس چیز کی طرف نہ دیکھیں جو ہم نے مختلف کافروں کو عارضی طور پر نفع اٹھانے کیلئے دی ہیں اور پھر بہت جلد وہ ان سے واپس لے لیں گے اور آپ انکی حالت کفر پر غمگین نہ ہوں بلکہ آپ مسلمانوں پر شفقت رکھئے یعنی فکر مصلحت و شفقت کیلئے مسلمان ہی کافی ہیں اور ان کو اس سے نفع بھی ہے جبکہ کافروں کیلئے فکر مصلحت کا کوئی فائدہ نہیں ہے اسلئے آپ انکی طرف متوجہ بھی نہ ہوں البتہ آپ اپنا فرض منصبی ادا کرتے ہوئے انکی تبلیغ کرتے رہیں اور ان کو بتادیں کہ میں کھلم کھلا تمہیں خدا کے عذاب سے ڈرانے والا ہوں اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے تمہیں یہ مضمون پہنچاتا ہوں وہ عذاب جس سے ہمارا نبی تمہیں ڈراتا ہے وہ عذاب ہم

تم پر کسی وقت ضرور نازل کریں گے جیسا کہ وہ عذاب ہم نے مختلف اوقات میں اُن لوگوں پر نازل کیا تھا جنہوں نے احکام الہی کے مختلف اجزاء و حصے بنا رکھے تھے ان میں سے جو انکی مرضی کے موافق ہو اوہ مان لیا اور جو مرضی کے خلاف ہو اس کا انکار کر دیا۔

آخر میں اللہ تعالیٰ اپنی قسم کھا کر حلفاً کہتے ہیں کہ ہم اگلے پچھلے تمام کافروں سے ان کے اعمال کے متعلق ضرور باز پرس کریں گے اور پھر اُن اعمال کے مطابق ان کو سزا دیں گے۔ (معارف القرآن ج ۵ ص ۳۱۲)

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح:- "الْمَثَانِي" یہ مَثَانَةٌ اسم ظرف یا مَثْنِيَّةٌ اسم فاعل کی جمع ہے بمعنی بار بار و مکرر پڑھی جانے والی۔ "الْمُقْتَسِمِينَ" صیغہ جمع مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِقْتَسَمَ (اقتعال، صحیح) بمعنی تقسیم کرنا۔

"عِضِينَ" یہ جمع ہے اس کا مفرد عِضَةٌ ہے جو اصل میں عِضْوَةٌ تھا بمعنی ٹکڑا و پارہ۔ بعض نے کہا کہ یہ اصل میں عِضْفَةٌ تھا بمعنی بہتان۔ بعض نے عِضَةٌ کا معنی جادو بھی بیان کیا ہے۔ (مظہری)

۴ کما انزلنا الخ کی ترکیبی حیثیت:- ① اتینک کے متعلق ہے یعنی نازل کی ہم نے آپ پر وحی جیسا کہ مقتسمین (اہل کتاب) پر نازل کی ② النذیر کے متعلق ہے یعنی میں ڈرانے والا ہوں تمہیں نزول عذاب سے جیسا کہ مقتسمین پر عذاب نازل ہوا۔ (عرب القرآن)

۵ المقتسمین کی مراد اور الذین جعلوا القرآن عِضِينَ کا مطلب:- حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما مجاہد رضی اللہ عنہ نے کہا کہ اس سے مراد یہودی و عیسائی ہیں۔ بعض علماء نے کہا کہ اس سے مراد قرآن کریم کے متعلق مختلف خیالات رکھنے والے کافر ہیں کوئی قرآن کو جادو کہتا، کوئی شاعری کہتا، کوئی کہانت کہتا، کوئی پرانے لوگوں کے قصے و داستانیں کہتا۔

بعض علماء نے کہا کہ اس سے مراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ان کے بٹے ہوئے اقوال ہیں کوئی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو جادو کہتا، کوئی شاعر کہتا اور کوئی کاہن کہتا۔ بعض نے کہا کہ اس سے مراد یہود و نصاریٰ ہیں، انہوں نے قرآن کریم کے دو حصے کر دیئے تھے جو حصہ تورات و انجیل کے موافق تھا اُس کو حق کہتے اور جو حصہ تورات و انجیل کے خلاف تھا اُس کو باطل کہتے تھے۔ بعض علماء نے کہا کہ اس سے مراد وہ لوگ ہیں جنہوں نے رات کے وقت حضرت صالح علیہ السلام کو قتل کرنے کا مشورہ کیا تھا اور اس پر انہوں نے قسمیں کھائی تھیں، اس صورت میں مقتسمین کا ترجمہ کھانا ہے۔ (مظہری ج ۶ ص ۲۴۰)

## السؤال الثاني ﴿ ۵۱۴۳۴ ﴾

الشق الاول ..... وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ۝ وَلَئِنْ سَأَلْتُمْ لَتَدَّبَّرْنَ هَٰبَاتٍ بِالذِّمَىٰ أَوْ حِينًا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تُجَدُّ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكَيْلًا ۝ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ۚ إِنَّ فَضْلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَبِيرًا ۝ (پ ۱۵-س بنی اسرائیل: ۸۵-۸۸)

آیات کا ترجمہ، تفسیر اور شان نزول لکھیں اور یہ بتائیں کہ روح سے متعلق سوال کا واقعہ مکہ معظمہ میں پیش آیا یا مدینہ منورہ میں؟ ﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) آیات کا شان نزول (۴) روح کے متعلق سوال کا محل وقوع۔

جواب ..... ① آیات کا ترجمہ:- اور یہ لوگ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے روح کے متعلق سوال کرتے ہیں، کہہ دیجئے کہ روح میرے رب

کے حکم سے ہے اور تم معمولی علم دیئے گئے ہو، اور اگر ہم چاہیں تو لے جائیں اس چیز کو جو ہم نے آپ کی طرف وحی کی ہے پھر (اس کو واپس لانے کیلئے) آپ کو ہمارے مقابلہ میں کوئی حمایتی نہ ملے، مگر یہ آپ کے رب کی رحمت ہے، بے شک تجھ پر اسکی بخشش و فضل بہت بڑا ہے۔

۲ آیات کی تفسیر:- پہلی آیت میں کفار کی طرف سے روح کے متعلق سوال اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کا جواب مذکور ہے،

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ کفار و مشرکین آپ ﷺ سے روح کے متعلق سوال کر رہے ہیں، آپ ﷺ ان کو بتادیں کہ روح میرے رب کے حکم سے بنی ہے جس کی تخلیق مادہ کے بغیر صرف لفظ ”کن“ سے ہوئی ہے، چونکہ یہ روح غیر مادی اشیاء میں سے ہے اور غیر مادی اشیاء کا تمہیں بالکل معمولی علم دیا گیا ہے جتنا تم اپنے حواس سے حاصل کر سکو، اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے سارے جہان کے علم کو اپنے علم کے مقابلہ میں حقیر و قلیل ہونا بیان کیا، پھر دوسری آیت میں آپ ﷺ کو کافروں کی طرف سے پہنچنے والے دکھ پر صابر رہنے کی تلقین کی غرض سے نعمت وحی کی عظمت کا اظہار کر رہے ہیں کہ اے پیغمبر! اگر ہم چاہیں تو آپ ﷺ کی طرف نازل کردہ اس قرآن کو واپس لے لیں اور لوگوں کے سینوں سے اس کو نکال دیں اور تحریروں سے اس کو مٹادیں اور پھر آپ کو کوئی ایسی ہستی نہیں ملے گی جو قرآن کریم کو ہم سے واپس لینے کی ذمہ داری لے سکے، مگر یہ سب کچھ آپ کے رب کی رحمت ہے کہ اس نے ایسا نہیں کیا، اور آپ کے پروردگار کا آپ پر خصوصی فضل و کرم ہے کہ اس نے آپ کو نبی بنا کر بھیجا، اپنی کتاب آپ پر نازل فرمائی پھر اس کو تحریروں و دلوں میں جمع کرایا اور لوگوں سے بیان کرنے کا حکم دیا، پھر مقام محمود و حوض کوثر آپ ﷺ کو عطا فرمائی۔ (مظہری)

۳ آیات کا شان نزول:- امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت سے بیان کیا کہ رسول اللہ ﷺ مدینہ کے کھیتوں میں ایک مرتبہ جا رہے تھے، میں بھی آپ ﷺ کے ساتھ تھا، چلتے چلتے یہودیوں کی ایک جماعت کے پاس سے گزرے تو یہود باہم کہنے لگے کہ ان سے روح کے متعلق دریافت کرو چنانچہ ایک یہودی نے کھڑے ہو کر روح کے متعلق دریافت کیا آپ ﷺ کچھ دیر خاموش رہے میں سمجھ گیا کہ وحی نازل ہونے والی ہے میں بھی کھڑا ہو گیا کچھ دیر میں جب وحی کی کیفیت ختم ہو گئی تو آپ ﷺ نے یہ آیت پڑھی۔

بغوی نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے حوالے سے بیان کیا ہے کہ یہ آیت مکہ میں نازل ہوئی۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان ہے کہ قریش نے جمع ہو کر باہم مشورہ کیا اور کہا کہ محمد ﷺ ہم میں پلے بڑھے ہیں اور ہمیشہ امانت و سچائی کے حامل رہے ہیں کبھی ہم نے کسی جھوٹ کا ان پر شبہ بھی نہیں کیا، لیکن اب انہوں نے وہ دعویٰ کیا جو تم لوگ جانتے ہو، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کسی کو مدینہ کے یہودیوں کے پاس بھیج کر دریافت کراؤ، وہ اہل کتاب ہیں دیکھو وہ کیا کہتے ہیں، چنانچہ چند آدمیوں کو یہودیوں کے پاس مدینہ میں بھیجا گیا، لوگوں نے جا کر یہودیوں سے دریافت کیا یہودیوں نے جواب دیا، محمد ﷺ سے جا کر تین باتیں پوچھو اگر وہ تینوں کا جواب دے دیں یا کسی کا جواب نہ دیں تو سمجھو وہ نبی نہیں ہیں اور اگر دو باتوں کا جواب دیں اور تیسری کا جواب نہ دیں تو سمجھ لو وہ نبی ہیں۔ ① ان سے دریافت کرو وہ نوجوان کون تھے جنہوں نے بھاگ کر کہیں پناہ پکڑی تھی ان کا کیا واقعہ تھا ② وہ کون شخص تھا جو مشرق و مغرب تک پہنچ گیا اس کا کیا واقعہ تھا ③ روح کیا ہے؟ اس کے متعلق بھی جا کر دریافت کرو۔

قریش نے رسول اللہ ﷺ سے یہ تینوں سوال کئے، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا میں کل کو تمہارے سوالوں کے جواب دے دوں گا۔ آپ ﷺ نے انشاء اللہ نہیں فرمایا، اسلئے وحی آنے میں تاخیر ہو گئی۔ مجاہد کے قول میں بارہ دن، بعض اقوال میں پندرہ دن

اور عکرمہ کے نزدیک چالیس دن تک تاخیر وحی کی صراحت آئی ہے۔ اہل مکہ کہنے لگے محمد ﷺ نے ہم سے کل کا وعدہ کیا تھا لیکن اتنی مدت ہوگئی کچھ بھی نہیں بتایا، اُدھر نزول وحی میں تاخیر ہوئی اُدھر اہل مکہ ایسی باتیں کہتے تھے۔ رسول اللہ ﷺ کو اس کا رنج ہوا (اور سخت رنج ہوا) اسی اثناء میں اچانک ایک روز جبرائیل علیہ السلام وحی لے کر آئے وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ پھر پہلے سوال کے متعلق نازل ہوا أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِن آيَاتِنَا عَجَبًا۔ دوسرے سوال کے جواب میں نازل ہوا يَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ أَخْبَرْنَا بِالْحَقِّ وَرَوْحُ مِنَ أَمْرِ رَبِّي۔ ترمذی نے یہ قصہ اختصار کے ساتھ نقل کیا ہے۔ (مظہری ج ۷ ص ۸۹)

ابن کثیر رضی اللہ عنہ نے دونوں حدیثوں کا تعارض دور کرنے کے لئے تکرار نزول کا قول اختیار کیا ہے۔ اگر دونوں حدیثوں میں تطبیق نہ دی جائے تو پھر صحاح کی روایت ہی قابل ترجیح ہے۔

نیز بخاری کی روایت کے راجح ہونے کی وجہ بھی ہے کہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ جو اس حدیث کے راوی ہیں وہ یہودیوں کی ملاقات کے وقت اسی جگہ موجود تھے اور بغوی کی روایت میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے دوران قصہ موجود ہونے کا ذکر نہیں ہے (مظہری ج ۷ ص ۸۷-۸۸)۔

۲ روح کے متعلق سوال کا محل وقوع:۔ ابھی شان نزول میں یہ بات گزر چکی ہے کہ راجح قول کے مطابق یہودیوں نے ایسے سوال مدینہ منورہ میں کیا تھا اور اس موقع پر یہ آیات نازل ہوئی تھیں۔

**الشق الثانی** ..... قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ ۖ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّكْتُ لِي نَفْسِي ۖ قَالَ فَادْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ يُخْلِفَكِذَا تُفْعَلُ إِلَىٰ إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَّنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ۖ (پ ۱۶، ص ۹۵، ۹۷)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ کریں، آیات مذکورہ کی تفسیر لکھتے ہوئے اُن تَقُولَ لَا مِسَاسَ کا مطلب واضح کریں، مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ میں رسول سے کون مراد ہیں؟ ”سامری“ کون تھا؟ نام کیا تھا؟ اور کس قبیلہ سے تعلق تھا۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں پانچ امور توجہ طلب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) اُن تَقُولَ لَا مِسَاسَ کا مطلب (۴) اثر الرسول میں رسول کی مراد (۵) سامری کا تعارف، نام و قبیلہ۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ اے سامری! تیرا کیا معاملہ ہے؟ اس نے کہا کہ میں نے وہ چیز دیکھی تھی جو دوسروں نے نہیں دیکھی تھی پھر میں نے ایک مٹھی رسول کے نشانات قدم کے نیچے سے اٹھائی تھی پھر میں نے وہی خاک اس (مجسمہ) میں ڈال دی تھی اور میرے نفس کو یہی بات پسند آئی تھی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ پس تیرے لئے زندگی میں یہ سزا ہے کہ تو کہے گا لَا مِسَاسَ یعنی مجھے کوئی نہ چھوئے، اور بیشک تیرے لئے ایک دوسرا مقررہ وعدہ ہے وہ ہرگز تجھ سے خلاف نہ ہوگا اور دیکھ تو اپنے اُس معبود کی طرف کہ جس پر تو جما بیٹھا تھا، ہم اس کو جلادیں گے پھر اس کو دریا میں بکھیر کر بہادیں گے۔

۲ آیات کی تفسیر:۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جب حضرت ہارون علیہ السلام سے بنی اسرائیل کی شرکیہ گمراہی وغیرہ کے متعلق باز پرس کر لی تو اسکے بعد سامری کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اے سامری! تو بتلا کہ تو نے یہ حرکت کیوں کی؟ تو اس نے جواب دیا کہ میں

نے وہ چیز دیکھی جو دوسروں نے نہیں دیکھی اس سے مراد حضرت جبرائیل علیہ السلام ہیں اور جس وقت دریائے قلزم سے بنی اسرائیل گزر گئے اور فرعونی لشکر دریا میں داخل ہو رہا تھا اس وقت سامری نے حضرت جبرائیل علیہ السلام کو گھوڑے پر سوار دیکھا تھا جو دوسروں کو معلوم نہ تھا، دوسری روایت کے مطابق حضرت موسیٰ علیہ السلام کو طور پر آنے کی دعوت دینے کیلئے حضرت جبرائیل علیہ السلام گھوڑے پر سوار ہو کر آئے تھے اس وقت سامری نے دیکھا تھا اور سامری کے دل میں شیطان نے یہ بات ڈالی کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام کے گھوڑے کا قدم جس جگہ پڑتا ہے وہاں حیات و زندگی کے خاص اثرات ہیں یہ مٹی اٹھالی جائے چنانچہ اس نے وہ مٹی اٹھالی اور اس نے وہی مٹی پھڑے کے اندر ڈالی تو بقدرت خداوندی اس میں حیات کے آثار پیدا ہو گئے اور وہ پھڑا بولنے لگا، حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کیلئے بددعا کی فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ اس بددعا کے نتیجے میں یہ کسی کو ہاتھ لگا تا یا کوئی دوسرا اسے ہاتھ لگاتا تو دونوں کو بخار ہو جاتا اس لئے وہ سب سے الگ رہتا، اور جب کسی کو اپنی طرف آتے دیکھتا تو دور سے پکارتا لَا مِسَاسَ یعنی کوئی مجھے نہ چھوئے۔

بعض حضرات نے کہا کہ یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کیلئے سزا تجویز کی تھی کہ سب لوگ اس سے مقاطعہ کریں اور کوئی اسکے قریب نہ جائے اور اس کو بھی یہ حکم دیا کہ وہ کسی کو ہاتھ نہ لگائے اور زندگی بھر وحشی جانوروں کی طرح سب سے الگ رہے اور آخرت میں بھی اس کیلئے اللہ تعالیٰ کی طرف سے عذاب کا وعدہ ہے۔ اسکے بعد حضرت موسیٰ علیہ السلام نے سامری سے فرمایا کہ تو اپنے اس معبود یعنی پھڑے کو دیکھ جس کی عبادت کے لئے تو جم کر بیٹھا ہوا تھا کہ ہم اسکو جلادیں گے یا ریتی سے بالکل گھس ڈالیں گے اور پھر اسکے گھسے ہوئے ذرات کو یا جلی ہوئی راگھ کو دریا میں نکھیر کر بہا دیں گے اور اسکی خاک کا کوئی ذرہ بھی ہاتھ نہ لے لے گا چنانچہ اسی طرح کیا گیا۔ (معارف القرآن و مظہری)

۳۔ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ کا مطلب :- اس جملہ کے دو مطلب ابھی تفسیر میں ذکر کئے گئے ہیں۔

۴۔ اِنَّ الرَّسُولَ فِي رَسُولٍ كِي مَرَادٍ :- اس رسول سے لغوی معنی کے اعتبار سے رسول یعنی قاصد مراد ہے اور اس کا مصداق حضرت جبرائیل علیہ السلام ہیں جیسا کہ ابھی تفسیر میں گزرا۔

۵۔ سَامِرِي كَاتَعَارَفٍ، نام و قبیلہ :- بعض حضرات نے کہا کہ یہ آل فرعون کا قبطی آدمی تھا جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پڑوس میں رہتا تھا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ایمان لایا، اور بنی اسرائیل کے ساتھ ہی مصر سے نکلا تھا۔ بعض نے کہا کہ یہ بنی اسرائیل کے ہی ایک قبیلہ سامرہ کا رئیس تھا اور یہ قبیلہ شام میں معروف ہے۔

حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ نے کہا کہ یہ فارسی شخص کرمان کا رہنے والا تھا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ یہ ایسی قوم کا آدمی تھا جو گائے کی پرستش کرنے والی تھی اور یہ کسی طرح مصر پہنچ کر بظاہر دین بنی اسرائیل میں داخل ہو گیا مگر اس کے دل میں نفاق تھا۔ بحوالی حاشیہ قرطبی یہ شخص ہندوستان کا ہندو تھا جو گائے کی عبادت کرتے ہیں۔ مشہور یہ ہے کہ سامری کا نام موسیٰ بن ظفر تھا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ سامری اس وقت پیدا ہوا جب فرعون کی طرف سے تمام اسرائیلی لڑکوں کو قتل کرنے کا حکم تھا، اس کی والدہ نے قتل سے بچانے کے لئے جنگل کے ایک غار میں رکھ کر اوپر سے اس کو بند کر دیا اور کبھی کبھی وہ اس کی خبر گیری کرتی ہوگی۔ ادھر اللہ تعالیٰ نے حضرت جبرائیل علیہ السلام کو اس کی حفاظت و غذاء پر مامور کر دیا وہ اپنی ایک انگلی پر شہد، ایک انگلی پر



مکھن اور ایک انگلی پر دودھ لاتے اور اس کو چٹا دیتے حتیٰ کہ یہ غار ہی میں پل کر بڑا ہوا اور اس کا انجام یہ ہوا کہ خود بھی یہ کفر میں مبتلا ہوا اور بنی اسرائیل کو بھی مبتلا کیا اور پھر قبر الہی میں گرفتار ہوا۔ (معارف القرآن ج ۶ ص ۱۳۴)

## السؤال الثالث ۵۱۴۳۴

**الشق الاول**..... عَنْ سَلْمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ قَالَ مَرَّ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى نَفَرٍ يَنْتَضِلُونَ فَقَالَ إِرْمُوا بَنِي إِسْمَاعِيلَ فَإِنَّ أَبَاكُمْ كَانَ رَامِيًا وَعَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْسَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ مَنْ رَمَى بِسَهْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَهُوَ لَهُ عِدْلٌ مُحَرَّرَةٌ وَعَنْ جَابِرِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ الْحَرْبُ خُدْعَةٌ. (حدیث: ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۵۲)

احادیث مبارکہ پر اعراب لگائیں، ترجمہ کر کے مطلب بیان کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ رسوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) احادیث پر اعراب (۲) احادیث کا ترجمہ (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

**جواب**..... ۱۔ احادیث پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ احادیث کا ترجمہ:- حضرت سلمہ بن اکوع رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا ایک جماعت پر گزر رہا جو تیر اندازی کر رہے تھے، آپ ﷺ نے فرمایا کہ اے بنو اسماعیل! تیر اندازی کرو اس لئے کہ تمہارے والد (آباء) بھی تیر انداز تھے۔ حضرت عمرو بن عبسہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو ارشاد فرماتے ہوئے سنا کہ جو شخص اللہ کے راستہ میں تیر چلائے گا تو اس کیلئے غلام آزاد کرنے والے کے برابر ثواب ہوگا۔ حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جنگ دھوکہ و چال ہے۔

۳۔ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "يَنْتَضِلُونَ" یہ انتضال (انتعال، صحیح) سے مضارع کا صیغہ ہے بمعنی تیر اندازی کرنا۔

"إِرْمُوا" یہ الرمي (ضرب، ناقص) سے امر حاضر کا صیغہ ہے بمعنی تیر پھینکنا و چلانا۔

"عِدْلٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع عُدُولٌ، اَعْدَالٌ ہے بمعنی نظیر و مثل، قیمت۔

"مُحَرَّرَةٌ" صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر تحریر (تفعلیل، مضاعف) بمعنی آزاد کرنا۔

"خُدْعَةٌ" اس کا اعراب پانچ طرح ہے ① خُدْعَةٌ بمعنی لڑائی، دھوکہ و فریب ② خُدْعَةٌ یہ مبالغہ کا صیغہ ہے یعنی لڑائی بہت دھوکہ دینے والی چیز ہے ③ خُدْعَةٌ یہ خادع کی جمع ہے بمعنی دھوکہ باز یعنی لڑنے والا دھوکہ باز ہوتا ہے ④ خُدْعَةٌ بمعنی حقیقت کے خلاف ظاہر کرنا ⑤ خُدْعَةٌ یہ فَعْلَةٌ کے وزن پر ہے جو مَرَّةً (ایک مرتبہ) کے لئے آتا ہے یعنی جنگ میں ایک ہی مرتبہ چال چلنے سے کامیابی مل جاتی ہے یہی لغت سب سے فصیح ہے۔ (کشف الباری، جہاد ج ۳ ص ۲۸۲)

**الشق الثاني**..... عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: إِنَّ مَثَلَ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَصَابَ أَرْضًا فَكَانَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ طَيِّبَةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ وَكَانَ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَرَزَعُوا وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى، إِنَّمَاهِي قِيَعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فُقِيَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعِلِمٌ وَعَلَمٌ وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ. (حدیث: ۱۳۷۸)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، ترجمہ کر کے واضح تشریح کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کی تشریح (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا: اللہ تعالیٰ نے مجھے جتنا علم اور ہدایت دے کر مبعوث فرمایا، اس کی مثال ایسے ہے جیسے کہ زمین پر بارش برسی، اس زمین میں سے کچھ حصہ ایسا تھا کہ جس نے پانی اپنے اندر جذب کر لیا اور بہت کثرت سے چارہ اور سبزہ اگایا اور زمین کا کچھ حصہ سخت تھا کہ وہ پانی کو روک لیتا ہے جس سے اللہ تعالیٰ لوگوں کو نفع دیتا ہے، لوگ اس میں سے پیتے ہیں اور اپنے جانوروں کو پلاتے اور چراتے ہیں اور زمین کا کچھ حصہ چٹیل میدان ہے کہ وہ پانی کو نہیں روک سکتا اور نہ ہی اس میں گھاس پیدا ہوتی ہے، تو یہی مثال اس کی ہے کہ جس نے اللہ تعالیٰ کے دین کو سمجھا اور اس کو اللہ تعالیٰ نے اس دین سے نفع دیا جو مجھے دے کر مبعوث فرمایا، چنانچہ اس نے خود دین سیکھا اور دوسروں کو بھی سکھایا اور مثال ہے ان لوگوں کی کہ جنہوں نے اس کی طرف سربھی نہ اٹھایا اور اللہ تعالیٰ کی اس ہدایت و دین کو جسے میں دے کر بھیجا گیا ہوں قبول نہ کیا۔

۳۔ حدیث کی تشریح :- وحی کی مثال نبی کریم ﷺ نے بارش کے ساتھ دی، بارش ہونے کے بعد زمین کی تین قسمیں ہو جاتی ہیں اسی طرح علم و ہدایت کے آنے کے بعد بھی لوگ تین قسموں میں تقسیم ہو گئے۔ ① بارش اگر صاف ستھری پاکیزہ زمین پر برسی تو اب زمین خود بھی منتفع ہوئی کہ اس سے سبزہ وغیرہ نکلا دوسرا یہ کہ اس سبزہ سے دوسروں کو فائدہ بھی پہنچا، اسی طرح ہدایت آنے کے بعد بعض لوگوں نے علم کو سیکھا اور اس پر عمل کیا اور دوسروں کو بھی سکھایا تو اس شخص نے علم سے خود بھی فائدہ حاصل کیا اور دوسروں کو بھی فائدہ پہنچایا مثلاً ائمہ اربعہ ② دوسری قسم زمین کی ہوتی ہے کہ بارش برسنے کے بعد وہ خود تو منتفع نہیں ہوتی کہ اس سے کوئی سبزہ وغیرہ نکلتا (پتھریلی ہونے کی وجہ سے) مگر وہ اپنے اندر پانی کو محفوظ کر لیتی ہے جس سے دوسروں کو فائدہ ہو جاتا ہے تو اسی طرح ہدایت آنے کے بعد علم تو حاصل کیا اس پر خود عمل نہیں کیا مگر دوسرے کو سکھایا تو یہ شخص خود علم سے منتفع نہیں ہوا مگر دوسرے کو اسکی وجہ سے فائدہ پہنچ گیا یہ مثال محدثین کی ہے ③ تیسری قسم زمین کی ہوتی ہے کہ بارش برسنے کے بعد اس پر پانی نہیں ٹھہرتا تو اس بارش سے زمین کو بھی کوئی فائدہ نہیں پہنچا اور نہ ہی دوسرے کو اس سے کوئی فائدہ پہنچا تو اسی طرح ہدایت آنے کے بعد لوگوں کی یہ حالت ہوئی کہ ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیا، نہ خود انہوں نے فائدہ حاصل کیا اور نہ اس کے ذریعہ سے کسی اور کو کوئی فائدہ پہنچا۔ (روضۃ الصالحین ج ۴ ص ۳۹۳)

۴۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "غَيْثٌ" بمعنی بادل و بارش۔ مصدر غَيْثًا (ضرب) بمعنی بارش برسا۔

"مَکَلًا" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَمَکَلَاءُ ہے بمعنی گھاس۔ "الْعُشْبُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَعْشَابُ ہے بمعنی سبز گھاس۔

"اَجَادِبُ" بمعنی وہ زمین جس میں پیداوار نہ ہو۔



## ﴿الورقة الاولى: في التفسير والحديث﴾

## ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۰

**الشق الاول** ..... هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَّةَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿۱﴾ إِنَّ فِي اخْتِلَافِ الْيَلِّ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ ﴿۲﴾ (پ-۱۱-س یونس: ۶، ۵)

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور مختصر تفسیر تحریر کریں، ضیاء اور نور کے درمیان فرق واضح کریں، قدرہ میں ضمیر مفعول کا مرجع متعین کریں اور یہ بتائیں کہ منزلیں شمس و قمر دونوں کی ہیں تو پھر یہاں ضمیر مفرد کو کیوں ذکر کیا گیا ہے؟ نیز منازل کی تعداد لکھنا نہ بھولیں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مَدَّ فِي الشَّقِ الْاَوَّلِ مِنَ السُّوَالِ الْاَوَّلِ ۵۱۴۳۰۔

**الشق الثاني** ..... وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَا تَدْمِيرًا ﴿۱﴾ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِنْ بَعْدِ نُوحٍ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴿۲﴾ (پ-۱۵-بنی اسرائیل: ۱۷، ۱۶)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ کریں، لفظ امرنا میں کتنی قرأتیں ہیں؟ ہز قرأت کے اعتبار سے آیت کی تفسیر تحریر کریں، خط کشیدہ حصہ کی نحوی ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ رسوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) امرنا کی قرأتیں و تفسیر (۳) عبارت مخطوطہ کی ترکیب۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور جب ہم کسی بستی کو ہلاک و تباہ و برباد کرنا چاہتے ہیں تو ہم اس بستی کے خوش عیش لوگوں کو حکم دیتے ہیں پس وہ اسکی نافرمانی کرتے ہیں اور ان پر بات ثابت ہو جاتی ہے پھر ہم ان کو بالکل تباہ و برباد کر دیتے ہیں اور کتنی ہی امتوں کو ہم نے حضرت نوح علیہ السلام کے زمانہ کے بعد ہلاک کیا ہے اور تیرا پروردگار اپنے بندوں کے گناہوں کو جاننے والا دیکھنے والا کافی ہے۔

۲ **أَمْرُنَا** کی قرأتیں و تفسیر:- اس لفظ میں دو قرأت اور تین تفسیریں منقول ہیں۔ ① **أَمْرُنَا** (عمومی قرأت) اس صورت میں تفسیر کا حاصل یہ ہے کہ جب ہم کسی بستی کو جو اپنے کفر و نافرمانی کی وجہ سے بمتقہائے حکمت الہیہ ہلاک کرنے کے قابل ہو ہلاک کرنا چاہتے ہیں تو اس کو بعثت رسل سے پہلے ہلاک نہیں کرتے بلکہ پہلے کسی رسول کی معرفت اس بستی کے خوش عیش یعنی امیر و رئیس لوگوں کو خصوصاً اور دوسرے عوام کو عموماً ایمان و اطاعت کا حکم دیتے ہیں پھر جب وہ لوگ کہنا نہیں مانتے بلکہ وہاں شرارت مچاتے ہیں تب ان پر حجت تمام ہو جاتی ہے پھر اس بستی کو تباہ و غارت کر ڈالتے ہیں۔

② **أَمْرُنَا** (عمومی قرأت) حضرت علی و ابن عباس رضی اللہ عنہما نے اس کی عمومی قرأت ہی کی ہے مگر انہوں نے اس کی تفسیر **أَكْثَرُنَا** کی ہے، مطلب یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی قوم یا بستی پر عذاب بھیجتے ہیں تو اس کی علامت یہ ہوتی ہے کہ اس قوم میں خوش عیش سرمایہ دار لوگوں کی کثرت کر دی جاتی ہے اور وہ اپنے فسق و فجور کے ذریعہ پوری قوم کو عذاب میں مبتلا کرنے کا سبب بنتے ہیں۔

③ **أَمْرُنَا** (بتشدید المیم) ابو عثمان نہدی، ابو رجاء، ابو العالیہ اور مجاہد رضی اللہ عنہم نے اسی کو اختیار کیا ہے، اس صورت میں تفسیر یہ ہے کہ جب ہم نے کسی بستی کو ہلاک کرنا چاہا تو ہم نے اس قوم کا امیر و حاکم خوش عیش سرمایہ دار لوگوں کو بنایا جو فسق و فجور میں مبتلا

ہونے کی وجہ سے قوم کے لئے عذاب و ہلاکت کا سبب بنے۔ (معارف القرآن ج ۵ ص ۲۵۸)

۳ عمارت مخطوطہ کی ترکیب:۔ کفٰی فعل ب زائد ربك مضاف ومضاف الیه ملکر مجرور محلاً فاعل ب جارہ ذنوب مضاف عبادہ مضاف ومضاف الیه ملکر ذنوب کا مضاف الیه، مضاف ومضاف الیه ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق مقدم خبیرا بصیر اپنے متعلق مقدم سے ملکر نسب فعل سے حال، فعل اپنے فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۵ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْتَلِفُ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَمَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ۝ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ ۝ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا ۝ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ۝ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ﴿ ۱۷۷-۱۸۰ انبیاء: ۸۰ تا ۸۳ ﴾

آیات کا ترجمہ کریں، آیات میں مذکور واقعہ کی مکمل تفصیل تحریر کریں، حکمہم میں ہم ضمیر اور فہمنا میں ہا ضمیر کا مرجع متعین کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) واقعہ کی تفصیل (۳) ہم، ہا ضمیر کا مرجع۔

**جواب** ..... ۱ و ۲ آیات کا ترجمہ اور واقعہ کی تفصیل:۔ کما مرّ فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۲۶ ھ۔

۳ ہم، ہا ضمیر کا مرجع:۔ حکمہم کی ہم ضمیر کا مرجع مقدمہ کے فریقین اور حضرت داؤد و سلیمان علیہما السلام سب ہیں، مگر امام فراء کہتے ہیں کہ اس کا مرجع صرف حضرت داؤد و سلیمان علیہما السلام ہیں اور جمع کے صیغہ سے دو فرد مراد ہو سکتے ہیں جیسا کہ آیت میراث فان كان له اخوة میں اخوة (جمع) سے مراد کم سے کم دو بھائی ہیں۔ فَفَهَّمْنَاهَا کی ہا ضمیر کا مرجع فیصلہ ہے۔ (تفسیر مظہر ج ۷ ص ۳۰۴)

**الشق الثانی** ..... وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ۝ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿ ۱۸۱-۱۸۲ نور: ۵، ۴ ﴾

آیات کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں، المحصنات سے کون مراد ہیں؟ حدیث نا اور حدیث قذف میں ثبوت احسان کیلئے کیا شرائط ہیں؟ واضح کریں، کیا محدود فی القذف کی گواہی توبہ کے بعد قبول کی جائے گی؟ اختلاف ائمہ کے ساتھ تحریر کریں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مرّ فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۰ ھ۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۳۵ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ ﷺ يَتَقَاضَاهُ فَاغْلَظَ لَهُ فَهَمٌ بِهِ أَصْحَابُهُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دَعُوهُ فَإِنَّ لِصَاحِبِ الْحَقِّ مَقَالًا ثُمَّ قَالَ أَعْطُوهُ سِنًا مِثْلَ سَنَةِ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ لِمَ نَجِدُ إِلَّا امِثْلَ مَنْ سَنَهُ قَالَ أَعْطُوهُ فَإِنَّ خَيْرَكُمْ أَحْسَنُكُمْ قَضَاءً .

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، ترجمہ کر کے مفہوم واضح کریں، خط کشیدہ کلمات کے معانی بیان کریں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مرّ فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۳۲ ھ۔

**الشق الثانی**..... وَعَنِ الْمُغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا فَرَغَ مِنَ الصَّلَاةِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ . (حدیث: ۱۴۱۶)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ حصہ کا مطلب وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) جملہ مخطوطہ کا مطلب۔

**جواب**..... ۱۔ حدیث پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:- حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز سے فارغ ہوتے تھے اور سلام پھیر لیتے تھے تو یہ دعا پڑھتے تھے (ترجمہ: اللہ تعالیٰ کے علاوہ کوئی معبود نہیں جو تمہا ہے اس کا کوئی شریک نہیں ہے، اسی کے لئے بادشاہت و تعریف ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔ اے اللہ! جو چیز تو عطا کرے اس کو کوئی روکنے والا نہیں ہے اور جو چیز تو روک لے اس کو کوئی دینے والا نہیں ہے اور کسی کی دولت اس کو تیرے بغیر نفع نہیں دے سکتی)۔

۳۔ جملہ مخطوطہ کا مطلب:- اس جملہ کا ایک مطلب یہ ہے کہ کسی کی دولت تیرے حکم و مشیت کے بغیر اس کو نفع نہیں پہنچا سکتی اور دوسرا مطلب یہ ہے کہ اگر تو کسی کو عذاب دینا چاہے تو اس کی دولت و مال داری تیرے عذاب کے معاملہ میں اس کو کوئی فائدہ نہیں دے سکتی۔





الورقة الثانية

فقه

شرح وقايه اخيرين



## ﴿الورقة الثانية : في الفقه﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۵

**الشق الاول**..... فان باع صبرة على أنها مائة صاع بمائة وهي أقل أو أكثر أخذ المشتري الأقل بحصته أو فسخ البيع وما زاد للبائع، وان باع المذروع هكذا أخذ الأقل بكل الثمن أو ترك والأكثره بلا خيار للبائع - (ص ۱۲ ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت میں ذکر کردہ مسائل کی تشریح کریں، کپڑے کے اندر ذراع کو شارح رحمہ اللہ نے وصف قرار دیا ہے، اس کی وضاحت کریں، بیع کے لغوی اور شرعی معنی بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت میں مذکور مسائل کی تشریح (۲) کپڑے میں ذراع کو وصف قرار دینے کی تشریح (۳) بیع کا لغوی اور شرعی معنی۔

**جواب**..... ۱ عبارت میں مذکور مسائل کی تشریح:۔ اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے دو مسئلے ذکر کئے ہیں۔

① اگر کسی شخص نے کیلی یا وزنی چیز مثلاً گندم چاول وغیرہ کا ڈھیر بیچا اس شرط پر کہ یہ سو صاع ہیں سو درہم کے عوض پھر جب مشتری نے اس کو کیلی یا وزن کیا تو وہ کم یا زیادہ نکلا تو کمی کی صورت میں مشتری کو اختیار ہے چاہے تو اس کے بقدر ثمن دے کر وہ غلہ خرید لے یا بیع فسخ کر دے کیونکہ جس مقدار پر عقد ہوا تھا وہ مطلوبہ مقدار موجود نہیں ہے اور اگر زائد نکلے تو زائد بیع بائع کی ہوگی کیونکہ وہ زائد حصہ بائع نے فروخت ہی نہیں کیا ہے۔ اور مشتری کو فسخ کا اختیار بھی نہیں ہوگا کیونکہ اس کی مطلوبہ مقدار اس کو مل چکی ہے۔

② اگر کسی شخص نے مذروعی چیز مثلاً کپڑے کا ایک تھان بیچا اس شرط پر کہ یہ سو گز ہے سو درہم کے عوض لیکن جب مشتری نے اس کپڑے کی پیمائش کی تو وہ کپڑا مقررہ مقدار سے کم یا زیادہ نکلا تو کم ہونے کی صورت میں مشتری کو چاہئے کہ کل ثمن دے کر اس کپڑے کو لے لے یا بیع فسخ کر دے، کیونکہ کپڑے میں لمبائی ایک وصف ہے اور اوصاف کے مقابلہ میں ثمن نہیں ہوتے یعنی شرعاً مشتری کو یہ اختیار نہیں کہ وہ کہے کہ بیع کے اندر وصف کم ہے اس لئے اس کی قیمت کم کر دوں۔ البتہ اگر بائع اپنی رضامندی سے قیمت کم کر دے تو اس کو اختیار ہے، بیع کے ناقص ہونے کی وجہ سے مشتری کو بیع فسخ کرنے کا حق حاصل رہے گا۔ اور اگر کپڑا مقررہ مقدار سے زیادہ نکل آئے تو ثمن میں زیادتی کے بغیر ہی وہ زائد کپڑا مشتری کا ہوگا۔ بائع اس زائد کپڑے کا مطالبہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہ کمی زیادتی بمنزل وصف کے ہے اور وصف کے مقابلے میں ثمن نہیں ہوتے۔

③ کپڑے میں ذراع کو وصف قرار دینے کی تشریح:۔ کپڑے کے ذراع میں تفصیل یہ ہے کہ ذراع کبھی تو مذروع کے لئے وصف ہوتا ہے۔ اور کبھی ذراع مقصود ہوتا ہے اور عین کے قائم مقام ہوتا ہے۔ اول صورت میں اس کے مقابلے میں ثمن نہیں ہوں گے۔ کیونکہ ثمن وصف کے مقابلہ میں نہیں ہوتے اور دوسری صورت میں اس کے مقابلہ میں ثمن ہوں گے کیونکہ یہاں ذراع عین ہے مثلاً بائع یہ کہے کہ اس کپڑے کا ہر گز ایک درہم میں فروخت کرتا ہوں۔ گویا کہ بائع نے یہ کہا کہ اس کپڑے کا ہر ذراع ایک جزء ہے اور ہر جزء ایک درہم کا ہے۔ اس صورت میں ذراع عین اور جزء کے قائم مقام ہو جائیگا اور ذراع کے مقابلے میں ثمن ہونگے۔



۳ بیع کا لغوی و شرعی معنی:۔ لفظ بیع اضداد کی قبیل سے ہے اس کا معنی خرید و فروخت دونوں ہے اور اصطلاح شرع میں ہو مبادلة المال بالمال بالتراضی (آپس کی رضامندی سے ایک مال کا دوسرے مال سے تبادلہ بیع ہے)۔

**الشق الثانی**..... الْمُرَابَحَةُ، هِيَ بَيْعُ الْمُشْتَرِي بِثَمَنِهِ وَفَضْلٍ، وَالتَّوْلِيَةُ بَيْعُهُ بِهٖ بِأَفْضَلٍ، وَشَرْطُهُمَا شِدَاوَةٌ بِمِثْلِيٍّ، وَلَهُ ضَمُّ أُجْرِ الْقَصَارِ وَالصَّبَاغِ وَالطَّرَازِ وَالْفَتْلِ وَالْحَمَلِ إِلَى ثَمَنِهِ۔ (ص ۵۵-۵۶ ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں، مرابحہ اور تولیہ کا حکم بیان کریں، دین اور قرض کے درمیان فرق بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) بیع مرابحہ اور تولیہ کا حکم (۴) دین اور قرض میں فرق۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح:۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے عبارت میں پہلے بیع مرابحہ اور بیع تولیہ کی تعریف ذکر کی ہے اور پھر ان کی شرط کو ذکر کیا ہے، مرابحہ یہ ہے کہ مشتری کسی چیز کو ثمن اول اور کچھ نفع کے ساتھ دوسرے کو فروخت کرے یعنی مشتری نے جس قیمت پر کوئی چیز خریدی ہے آگے فروخت کرتے وقت اس کے بارے میں مشتری ثانی کو صراحت بتائے کہ میں نے یہ چیز اتنے میں خریدی تھی اور تم سے اتنا نفع لے کر تمہیں فروخت کر رہا ہوں۔ بیع تولیہ یہ ہے کہ مشتری کسی چیز کو ثمن اول پر بغیر نفع کے دوسرے کو فروخت کر دے یعنی جس ثمن پر اس نے وہ چیز خریدی تھی اسی ثمن پر آگے دوسرے کو فروخت کر دے۔

بیع مرابحہ اور بیع تولیہ کے صحیح ہونے کی شرط یہ ہے کہ وہ ثمن مثلی ہو یعنی ذوات الامثال کے قبیل سے ہو ذوات القیم کے قبیل سے نہ ہو یعنی کیلی و وزنی یا عدد و متقار بہ کے قبیل سے ہو کیونکہ ان دونوں بیع کا تعلق اعتماد و دیانتداری پر مبنی ہے اور مشتری بیع تولیہ میں اس بات سے خوش ہوتا ہے کہ میں نے یہ چیز ثمن اول پر خرید لی ہے جس ثمن پر بائع نے خریدی تھی اور بائع نے اس سے کوئی نفع نہیں لیا۔ اور بیع مرابحہ میں وہ مشتری اس بات سے خوش ہو جاتا ہے کہ میں نے یہ چیز ثمن اول پر تھوڑا سا نفع دے کر خریدی ہے۔ اور یہ خوش ہونا ذوات الامثال میں ظاہر ہوتا ہے۔ ذوات القیم میں ظاہر نہیں ہوتا۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ ذوات القیم کی قیمت بازار میں مجہول ہوتی ہے جبکہ ان دونوں بیع کی بنیاد دیانتداری پر ہے کہ اصل قیمت بتانی پڑتی ہے اور اصل قیمت کا پتہ لگانا ذوات القیم میں مشکل ہے اور ذوات الامثال میں ممکن ہے۔ اسلئے یہ دونوں بیع ذوات الامثال میں جائز ہوں گی نہ کہ ذوات القیم میں۔ البتہ ان دونوں بیع میں بائع کیلئے یہ بات جائز ہے کہ وہ کپڑے کو دھلوانے کی اجرت، رنگوانے اور نقش و نگار بنانے اور اس کی کناری بنوانے وغیرہ کی اجرت اور اسی طرح بار برداری کی اجرت اصل ثمن کے ساتھ ملا دے۔ لیکن بیچتے وقت مشتری سے یہ کہے کہ مجھے یہ کپڑا اتنے میں پڑا ہے یہ نہ کہے کہ میں نے اتنے میں خریدا ہے۔ کیونکہ اس صورت میں جھوٹ ہو جائیگا۔

۳ بیع مرابحہ اور تولیہ کا حکم:۔ بیع مرابحہ اور تولیہ دونوں شرط مذکور کے ساتھ صحیح ہیں مکمل تفصیل ابھی گزر چکی ہے۔

۴ دین اور قرض میں فرق:۔ دین کسی عقد وغیرہ کے نتیجے میں لازم ہوتا ہے مثلاً بیع کے ثمن، بدل خلع وغیرہ اور قرض رقم کے بدلہ میں رقم کی ادائیگی کو کہتے ہیں مثلاً دس درہم قرض لیا تو یہ قرض ہے، نیز دین میں وقت مقرر سے قبل مطالبہ جائز نہیں ہے اور قرض

کی کوئی مدت وقت مقرر نہیں جب چاہے مطالبہ کر سکتا ہے وگرنہ سود لازم آئے گا۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۵ ﴾

**الشق الاول** ..... والكفالة بالمال تصح، وان جهل المكفول به، اذا صح دينه، بنحو: كفلت بمالك عليه

، أو بما يدركك في هذا البيع، أو علق الكفالة بشرط ملائم ..... (ص ۹۸-۳ ج-رحمانیہ)

عبارت کی وضاحت کریں، کفالت بالمال اور کفالت بالنفس کی تعریف اور حکم بیان کریں، ضمان درک کس کو کہتے ہیں؟ وضاحت کریں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور میں ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) کفالت بالمال اور کفالت بالنفس کی تعریف و حکم (۳) ضمان درک کی تعریف اور وضاحت۔

**جواب** ..... ۱ عبارت کی وضاحت :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ کفالت بالمال درست ہے اگرچہ مکفول بہ (مال جس کی کفالت لی گئی) کی مقدار معلوم نہ ہو بشرطیکہ وہ مال دین صحیح کے نتیجے میں واجب ہو اور دین صحیح وہ دین ہے جو ادائیگی یا معافی کے بغیر ساقط نہ ہو لہذا مکاتب کا بدل کتابت جو آقا کا غلام کے ذمے دین ہوتا ہے وہ اس تعریف سے خارج ہے اس لئے کہ وہ دین غیر صحیح ہے کیونکہ وہ مکاتب کے عاجز آنے کی صورت میں بھی ساقط ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد مصنف رحمۃ اللہ علیہ کفالت بالمال کے الفاظ بیان فرما رہے ہیں، چنانچہ فرمایا کہ کفیل کے کَفَّلْتُ بِمَالِكَ عَلَيْهِ (فلاں کے ذمے جو تمہارا مال ہے۔ میں اس کا کفیل وضامن ہوں) کہنے سے، اگرچہ اس مال کی مقدار یا وصف مجہول ہو تب بھی کفالت درست ہے۔ اسی طرح اگر کفیل یہ الفاظ کہے کَفَّلْتُ بِمَا يَدْرِكُكَ فِي هَذَا الْبَيْعِ تمہیں اس بیع کے اندر جو نقصان لاحق ہوگا اس کا میں ضامن ہوں) یا کفالت کو کسی مناسب شرط کیساتھ معلق کر دیا ان تمام صورتوں میں کفالت درست ہے مثلاً کفیل نے یہ کہا مَا بَايَعْتُ فَلَانًا فَعَلَىٰ اِذَا تَوَفَّلَاں سے بیع کرے تو میں اس کا ضامن ہوں میں اس کے ثمن ادا کروں گا فَعَلَىٰ (جو تیرے لئے فلاں شخص پر واجب ہوگا میں اس کا ذمہ دار ہوں) یا کفیل نے یہ کہا مَا غَضَبَكَ فَعَلَىٰ (فلاں شخص جو کچھ تجھ سے غصب کریگا وہ میرے ذمے ہے۔) الحاصل ان تمام صورتوں میں مکفول بہ کے مجہول ہونے کی باوجود بھی کفالت بالمال درست ہے۔

۲ کفالت بالمال اور کفالت بالنفس کی تعریف و حکم :- کفالت بالنفس: میں شخصی ضمانت ہوتی ہے کہ اگر یہ شخص فلاں وقت پر حاضر نہ ہو تو میں اس کو حاضر کرنے کا ذمہ دار ہوں۔

کفالت بالمال: میں مال کی ضمانت ہوتی ہے کہ میں فلاں آدمی کا کفیل وضامن ہوں کہ اگر اس نے یہ پیسے ادا نہ کئے تو میں ادا کروں گا۔ ان کا پہلا حکم یہ ہے کہ یہ دونوں کفالتیں جائز ہیں اور دوسرا حکم یہ ہے کہ پہلی قسم میں جب مکفول بہ مکفول بہ کے حاضر کرنے کا مطالبہ کرے تو کفیل پر اس کو حاضر کرنا لازم ہوگا۔ اور دوسری قسم میں مکفول عنہ نے انکار کر دیا اور مکفول بہ نے کفیل سے مکفول بہ کے ادا کرنے کا مطالبہ کیا تو کفیل پر مکفول بہ کا ادا کرنا لازم ہوگا، پھر اگر کفیل مکفول عنہ کے حکم سے کفیل بنا تھا تو کفیل مکفول عنہ پر رجوع کر سکتا ہے۔ اور اگر وہ از خود کفیل بنا تھا تو پھر مکفول عنہ سے رجوع و مطالبہ نہیں کر سکتا۔

۳ ضمان درک کی تعریف اور وضاحت :- کوئی آدمی ایک چیز خریدنا چاہتا ہے مگر وہ ڈرتا ہے کہ اس چیز کا کوئی مستحق نہ نکل

آئے یا کوئی اور دھوکہ فریب میرے ساتھ نہ ہو جائے تو کفیل مشتری سے کہتا ہے کہ تجھے اس بیع کے اندر استحقاق وغیرہ کی وجہ سے کوئی نقصان ہوا تو میں اس کا ضامن ہوں۔ تو اس ضمان کو ضمانِ درک کہتے ہیں۔ اب اگر اس صورت میں بیع کا کوئی مستحق نکل آئے اور وہ بیع لے جائے تو کفیل کے ذمے لازم ہے کہ وہ مشتری کو بائع سے ثمنِ بیع واپس دلوائے۔ مثلاً احمد نے اکرم سے دس ہزار میں ایک سائیکل خریدی اور خالد نے احمد کو کہا کہ اگر تجھے اس بیع میں نقصان ہوا تو میں اس کا ضامن ہوں۔ اس کے بعد اشرف آیا اس نے سائیکل دیکھ کر کہا کہ یہ سائیکل میری ہے۔ اور وہ سائیکل لے گیا۔ خالد کے لئے لازم ہے کہ دس ہزار روپے احمد کو دے اور وہ خود اکرم سے رجوع کر سکتا ہے اگر اس کے کہنے پر کفالت اٹھائی۔

**الشق الثانی**..... وَصَحَّ الْإِيصَاءُ بِلَا عِلْمِ الْوَصِيِّ بِهِ، لَا التَّوَكُّيلُ، شُرْطُ خَبْرٍ عَدْلٍ أَوْ مَسْتَوِدِّينَ لِعَدْلِ الْوَكِيلِ وَلِعِلْمِ السَّيِّدِ بِجِنَايَةِ عَبْدِهِ وَلِلشَّفِيعِ بِالْبَيْعِ، وَالْبِكْرِ بِالنِّكَاحِ، وَمُسْلِمٍ لَمْ يَهَاجِرْ بِالشَّرَائِعِ، لَا بِصِحَّةِ التَّوَكُّيلِ. (ص ۱۳۹ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، عبارت کی تشریح بطرز شارح کریں، تحکیم اور قضاء میں فرق بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح بطرز شارح (۴) تحکیم اور قضاء میں فرق۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ :- وصی کے علم کے بغیر اس کو وصی بنانا صحیح ہے وکیل بنانا صحیح نہیں ہے۔ وکیل کو معزلی کی خبر دینے کے لئے اور آقا کو اس کے غلام کی جنایت کی خبر دینے کے لئے اور شفیع کو بیع کی خبر دینے کے لئے اور باکرہ عورت کو اس کے نکاح کی خبر دینے کے لئے اور وہ مسلمان جس نے دارالاسلام کی طرف ہجرت نہیں کی اس کو شرعی احکام کی خبر دینے کے لئے ایک عادل شخص یا دو مستور الحال افراد کا خبر دینا شرط کیا گیا ہے، نہ کہ وکالت کی صحت کے لئے۔

۳۔ عبارت کی تشریح طرز شارح :- مذکورہ عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے متعدد مسئلے ذکر کئے ہیں۔ ① کسی نے ایک شخص کو اپنے مرنے کے بعد امور انجام دینے کا وصی بنا دیا اور اسی وصی کو اس بات کا علم نہ تھا۔ پس وصی کے مرنے کے بعد اس شخص نے اس کے ترکہ میں سے کوئی چیز فروخت کر دی تو یہ بیع جائز ہے ② اگر کسی شخص نے دوسرے کو بیع کا وکیل بنایا اور اس وکیل کو اس وکالت کا علم نہیں تھا۔ اب اس وکیل نے مؤکل کی کوئی چیز بیچ دی تو اس کی یہ بیع جائز نہ ہوگی ③ مؤکل نے اپنے وکیل کو معزول کر دیا اور ایک عادل آدمی نے یا دو مستور الحال آدمیوں نے اس وکیل کو اس بات کی اطلاع دی کہ تیرے مؤکل نے تجھے وکالت سے معزول کر دیا ہے تو اس خبر کے بعد اس وکیل کے لئے تصرف کرنا جائز نہیں ہے لیکن اگر کسی فاسق نے یا ایک مستور الحال آدمی نے اس وکیل کو معزول کی خبر دی تو وہ معزول نہ ہوگا اور اس کی خبر کا کوئی اعتبار نہ ہوگا۔ لہذا اس کے بعد اس وکیل کا تصرف جائز ہوگا ④ کسی غلام نے خطا کوئی جنایت کر لی، اس کے آقا کو ایک عادل یا دو مستور الحال آدمیوں نے خبر دی اس کے باوجود آقا نے وہ غلام آزاد کر دیا۔ تو اس اطلاع کے باوجود غلام کو آزاد کرنا اس بات کی علامت ہے کہ وہ آقا اس جنایت کا فائدہ دینے کو اختیار کر رہا ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ

جب کسی شخص کا غلام جنایت کرتا ہے تو اس کے آقا کو دو اختیار ملتے ہیں یا تو آقا اس غلام کو صاحب جنایت کے حوالے کر دے یا پھر جنایت کا فدیہ اور بدلہ دے۔ مذکورہ مسئلہ میں جب آقا نے ایک عادل یا دو مستور الحال آدمیوں کے خبر دینے کے باوجود آزاد کر دیا تو معلوم ہوا کہ وہ غلام دینا گوارا نہیں کر رہا بلکہ فدیہ کو اختیار کر رہا ہے، لہذا فدیہ لازم ہو جائے گا ⑤ کوئی مکان فروخت ہو اور شفیع کو اس کے پڑوس میں مکان کے بکنے کی اطلاع دی گئی لیکن وہ خاموش رہا۔ اب اگر خبر دینے والا عادل آدمی تھا یا دو مستور الحال آدمی تھے تو شفیع کا خاموش رہنا حق شفیع کو ساقط کر دے گا لیکن اگر خبر دینے والا فاسق تھا یا ایک مستور الحال آدمی تھا تو شفیع کی خاموشی حق شفیع کو ساقط نہیں کرے گی ⑥ باکرہ عورت کو اس کے نکاح کی اطلاع دی گئی اور وہ خاموش رہی تو اگر اطلاع دینے والا ایک عادل آدمی یا دو مستور الحال آدمی تھے تو اس صورت میں خاموشی رضامندی کی دلیل ہوگی اور اگر خبر دینے والا فاسق یا ایک مستور الحال مرد تھا تو اس صورت میں خاموشی رضامندی کی علامت و دلیل نہ ہوگی ⑦ وہ مسلمان جس نے درالاسلام کی طرف ہجرت نہیں کی بلکہ دارالکفر میں مقیم ہے اس کو دارالحرب میں ایک عادل آدمی نے یا دو مستور الحال آدمیوں نے شریعت کے احکامات کے بارے میں بتلایا تو اس شخص کے لئے ان احکامات پر عمل کرنا واجب ہوگا اگر وہ عمل نہیں کرے گا تو قیامت کے دن پکڑ ہوگی۔ اور اگر ایک فاسق آدمی نے یا ایک مستور الحال آدمی نے خبر دی تو پھر عمل کرنا اس شخص پر واجب نہ ہوگا اور ان احکامات کے ترک پر کوئی گرفت نہیں ہوگی۔

⑧ وکالت کے صحیح ہونے کے لئے ایک عادل یا دو مستور الحال آدمیوں کا اطلاع دینا شرط نہیں ہے۔ لہذا ایک فاسق آدمی نے اس کی اطلاع دی کہ فلاں شخص نے تجھے بیع کا وکیل بنایا ہے اور اس اطلاع کی وجہ سے وہ وکیل بن کر بیع کر لے تو اس کی بیع درست ہو جائے گی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عدد یعنی گواہوں کا دو ہونا اور عادل ہونا گواہی میں اس لئے شرط کیا گیا ہے کہ گواہی سے مقصد ہی محض دوسرے پر کسی چیز کو لازم کرنا ہوتا ہے لہذا گواہی کا مؤکد اور مضبوط ہونا ضروری ہے۔ اور وکیل بنانے میں وکیل پر کوئی چیز لازم نہیں ہوتی بلکہ اعزازی طور پر ایک حق دیا جاتا ہے جس میں اس کو اختیار ہوتا ہے کہ چاہے وہ کام کرے یا نہ کرے۔ لہذا اس کی اطلاع میں شہادت کی دونوں وصفوں عدد اور عدالت کا پایا جانا شرط نہیں ہے۔ جہاں تک عزل وکیل اور اس جیسے دوسرے مسائل ہیں ان میں دو حیثیتیں ہیں۔ یہ من وجہ الزام ہے۔ اور من وجہ الزام نہیں۔ اگر یہ دیکھا جائے کہ اطلاع ملنے پر وکیل کا تصرف اس کی اپنی طرف سے تصرف سمجھا جائے گا اس میں وکیل کا ضرر ہے اور یہ بمنزل شہادت کے ہے اور شہادت میں عدالت اور عدد دونوں ضروری ہیں تو اس لحاظ سے دونوں وصفوں کا پایا جانا شرط ہوا۔ اور اگر یہ دیکھا جائے کہ مؤکل اپنے وکیل کو معزول کر کے اپنی ذات کے حق میں تصرف کر رہا ہے اور اپنا کام جو وکیل کے سپرد کیا تھا خود کرنا چاہتا ہے۔ اس لحاظ سے کوئی الزام نہیں ہے تو معزولی کی خبر شہادت کا درجہ نہیں رکھتی اس لئے عدد اور عدالت دونوں وصفیں شرط نہیں ہونی چاہئے۔ تو ہم نے دونوں حیثیتوں کو سامنے رکھتے ہوئے یہ حکم لگایا ہے کہ ان دو وصفوں میں سے ایک کا پایا جانا شرط ہے یا عدد ہو یا پھر عدالت ہوتا کہ دونوں جانوں کی رعایت ہو سکے۔

⑨ **تحکیم اور قضاء کے درمیان فرق:** - قضاء و تحکیم میں پہلا فرق یہ ہے کہ قاضی کا تقرر بادشاہ کی طرف سے ہوتا ہے جبکہ حکم کا تقرر خصمین کی رضامندی سے ہوتا ہے، دوسرا فرق یہ ہے کہ قاضی کا فیصلہ تمام لوگوں پر نافذ ہوتا ہے جبکہ حکم کا فیصلہ صرف خصمین (جنہوں نے اسے حکم بنایا ہے) پر نافذ ہوتا ہے، تیسرا فرق یہ ہے کہ قاضی کا فیصلہ حد و قصاص سمیت تمام چیزوں میں نافذ ہوتا ہے جبکہ حکم کا فیصلہ حد و قصاص میں نافذ نہیں ہوتا۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۵ ھ ﴾

**السؤال الأول** ..... وَيَصِحُّ بِشْرَاءِ شَيْءٍ جَهْلَ جِنْسِهِ مِنْ وَجْهِ كَالْعَبْدِ ، وَذَكَرَ نَوْعَهُ كَالْتُّرْكِيِّ أَوْ ثَمَنٌ عَيْنٌ نَوْعًا بِشْرَاءِ عَيْنٍ بِدَيْنٍ لَهُ عَلَى وَكَيْلِهِ ، وَفِي غَيْرِ عَيْنٍ إِنْ هَلَكَ فِي يَدِ الْوَكِيلِ هَلَكَ عَلَيْهِ ، فَإِنْ قَبَضَهُ آمْرًا فَهُوَ لَهُ .

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، عبارت کی تشریح بطرز شارح لکھیں اس طرح کہ امام صاحب اور صاحبین رحمہم اللہ کا اختلاف اور منشا اختلاف واضح ہو جائے۔ (ص ۱۸۶-ج ۳-رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) مسئلہ مذکورہ میں امام صاحب اور صاحبین رحمہم اللہ کا اختلاف اور منشا اختلاف۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور ایسی چیز کو خریدنے کی وکالت درست ہے جس کی جنس من وجہ مجہول ہو جیسے غلام اور اس غلام کی نوع ذکر کی گئی ہو جیسے ترکی یا ایسے ثمن ذکر کئے گئے ہوں جس نے نوع کو متعین کر دیا ہو۔ اور کسی معین چیز کو خریدنے کے لئے اس دین کے عوض وکیل بنانا درست ہے جو دین مؤکل کا وکیل کے ذمے ہے۔ اور غیر معین چیز میں اگر وکیل کے قبضہ میں بیع ہلاک ہو گئی تو اس وکیل پر ہلاک ہوگی۔ پس اگر آمر یعنی مؤکل نے اس پر قبضہ کر لیا تھا تو اب آمر یعنی مؤکل کے مال سے ہلاک ہوگی۔

۳ عبارت کی تشریح بطرز شارح :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ ایسی چیز کو خریدنے کا وکیل بنانا درست ہے جس کی من وجہ جنس مجہول ہو جیسے غلام۔ اور اس غلام کی نوع بیان کر دے جیسے میرے لئے ترکی غلام خرید لے یا مؤکل غلام کی نوع تو بیان نہ کرے لیکن اسکے ایسے ثمن بیان کر دے کہ وہ ثمن اس غلام کی نوع کو معین کر دے تو یہ وکالت درست ہوگی۔ غلام من وجہ معلوم الجنس ہے اس لئے کہ لفظ غلام بولنے سے باندی خارج ہو جائے گی۔ لیکن غلام منفعہ اور حسن و جمال کے اعتبار سے گویا کہ مختلف الاجناس ہے۔ جیسے ترکی غلام، حبشی، ہندی غلام وغیرہ لہذا اگر مؤکل غلام کی نوع متعین کر دے مثلاً یہ کہے کہ ترکی غلام خرید لاؤ تو اب یہ وکالت درست ہو جائیگی اسی طرح اگر نوع کو بیان نہ کرے لیکن غلام کے ثمن بیان کر دے مثلاً یہ کہے کہ دس ہزار والا خرید لاؤ اور اس قیمت کی تعیین کے ذریعے غلام کی نوع متعین ہو جاتی ہو تو یہ وکالت درست ہوگی کیونکہ اصل مقصود تو جہالت کا رفع کرنا ہے خواہ کسی ذریعہ سے ہو۔ مصنف رحمہم اللہ کی عبارت ”بشراء عین“ کا عطف ”بشراء شیء“ پر ہے، مطلب یہ ہے کہ کسی معین چیز کو اس دین کے عوض خریدنے کیلئے بھی وکیل بنانا درست ہے جو دین مؤکل کا وکیل کے ذمے ہے۔ اس جگہ عین سے مراد معین شیء ہے۔ پس اس معین چیز کی خریداری مؤکل کی طرف سے ہوگی اور ہلاکت کی صورت میں یہ مؤکل کا ہی نقصان ہوگا۔ اور اگر اس دین کے عوض جو کہ مؤکل کا اس کے وکیل پر تھا کسی غیر معین چیز کے خریدنے کا وکیل بنایا مثلاً مؤکل نے وکیل کو کہا کہ جو تو نے مجھے ہزار روپیہ دینا ہے اسکے عوض ایک غلام خرید لا اور اس نے اس غلام کو متعین نہیں کیا پس اس وکیل نے ایک غلام اس ہزار کے بدلے خرید لیا۔ اب وہ غلام اگر مؤکل کے قبضہ میں نہیں آیا تھا کہ ہلاک ہو گیا تو وکیل کے مال سے ہلاک ہوگا اور یہ نقصان وکیل کا ہوگا اور اگر مؤکل نے قبضہ کر لیا تھا بعد میں ہلاک ہوا تو یہ مؤکل کے مال سے ہلاک ہوا اور یہ نقصان مؤکل کا ہوگا۔ اور وکیل سے اس غلام کی قیمت بقدر حصہ قرض سے ساقط ہو جائیگی۔

۲۷ مسئلہ مذکورہ میں امام صاحب اور صاحبین رحمہم اللہ کا اختلاف اور منشاء اختلاف:- اوپر تشریح میں ذکر کردہ مسئلہ امام ابو حنیفہ رحمہم اللہ کے نزدیک ہے لیکن صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک دونوں صورتوں میں وہ ہلاکت آمر کی طرف سے ہوگی مامور کا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ امام صاحب اور صاحبین رحمہم اللہ کے درمیان مسئلہ مذکورہ میں اختلاف کا منشاء وکالت کی صحت اور عدم صحت ہے۔ امام صاحب رحمہم اللہ کے نزدیک یہ وکالت صحیح نہیں ہے اور صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک یہ وکالت صحیح ہے۔ اس لئے کہ امام صاحب رحمہم اللہ کے نزدیک دراہم اور دنانیر وکالت میں متعین کرنے سے متعین ہو جاتے ہیں۔ اور صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک وکالت میں بھی متعین کرنے سے متعین نہیں ہوتے۔

**الشق الثانی**..... الشفعة ہی تمک عمار علی مشتریہ جبراً بمثل ثمنہ، وتجب بعد البیع، تستقر بالاشهاد، ويمک بالأخذ بالتراضی أو بقضاء القاضي بقدر رؤوس الشفعة لا الملك. (ص ۶-۳ ج ۳-رحمانیہ) عبارت کی تشریح کرتے ہوئے شفعہ کی تعریف اور حکم بیان کریں، شفعہ کو کب تک حق شفعہ حاصل رہتا ہے، شفعہ کن چیزوں میں شرعاً جاری ہوتا ہے، ان کی وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) شفعہ کی تعریف (۲) شفعہ کا حکم (۳) حق شفعہ کی میعاد (۴) اشیاء شفعہ کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ شفعہ کی تعریف:- شفعہ کا لغوی معنی ضم ملانا اور جفت کرنا ہے چونکہ شفعہ شفعہ کے ذریعہ بھی دوسرے کی زمین اپنی زمین کے ساتھ ملاتا ہے اس لئے اسے شفعہ کہتے ہیں اور اصطلاح فقہاء میں زمین یا مکان کو خریدنے والے مشتری کے خلاف زبردستی اس مکان یا زمین کا ثمن مثل کے ساتھ مالک بننے کا نام شفعہ ہے۔

۲ شفعہ کا حکم:- شفعہ کا حکم یہ ہے کہ کسی مکان یا زمین کے فروخت ہونے کے بعد یہ حق ثابت ہوتا ہے۔ اور شفعہ کے طلب اشہاد کے بعد شفعہ کا حق مضبوط اور پختہ ہوتا ہے کیونکہ اس سے پہلے یہ حق متزلزل ہوتا ہے۔ اور شفعہ مشتری کی رضامندی سے اس مکان یا زمین پر قبضہ کرنے سے یا بغیر قبضہ کے قضاء قاضی کے ساتھ مالک ہو جاتا ہے۔ یعنی جب قاضی شفعہ کے حق میں فیصلہ کر دے گا تو شفعہ کی ملکیت اس مکان یا زمین پر قبضہ کرنے سے پہلے ہی ثابت ہو جائے گی۔

۳ حق شفعہ کی میعاد:- بعض حضرات فرماتے ہیں کہ شفعہ کو مکان یا زمین کے فروخت ہونے کی جس مجلس میں اطلاع ملی ہے اس مجلس کے اندر شفعہ کا مطالبہ ضروری ہے اگر مجلس بدل گئی اور مطالبہ نہیں کیا تو اب مطالبہ کا اختیار ختم ہو گیا۔ بعض مشائخ کے نزدیک مجلس کے آخر تک یہ اختیار باقی نہیں رہے گا بلکہ جو نہیں بیع کی خبر ملی اگر اسکے بعد تھوڑی سی دیر خاموش رہا تو یہ اختیار ختم ہو جائے گا۔

۴ اشیاء شفعہ کی وضاحت:- باتفاق ائمہ اربعہ شفعہ کا محل صرف غیر منقول چیز ہے مثلاً زمین مکان دکان باغ وغیرہ اور منقول چیز مثلاً گائے گاڑی وغیرہ میں حق شفعہ ثابت نہیں ہوتا۔

## ﴿ الورقة الثانية : فی الفقہ ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۲۶ھ

**الشق الاول**..... كِتَابُ الْبَيْعِ هُوَ مُبَادَلَةُ الْمَالِ بِالْمَالِ يَنْعَقِدُ بِإِجَابِ وَقَبُولِ بِلَفْظِي الْمَاضِي وَبِتَعَاظِ

فِي النَّفِيسِ وَالْخَسِيسِ فَمَبَادَلَةُ الْمَالِ بِالْمَالِ عِلَّةٌ صُورِيَّةٌ لِلْبَيْعِ وَالْإِيْجَابِ وَالْقَبُولِ وَالتَّعَاطِي عِلَّةٌ مَادِيَّةٌ لَهُ وَالمَبَادَلَةُ يَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَهَمَا الْعِلَّةُ الْفَاعِلِيَّةُ. (ص ۹۳-۳ ج-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، وضاحت کریں، مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا جو صحیح تو اس لفظ سے جس اختلاف کی طرف اشارہ ہے اس کی وضاحت کریں اور تعریف تعاطی کے بارے میں بھی اختلاف کی وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) قولہ ہو الصحیح کی وضاحت (۴) تعریف التعاطی میں اختلاف کی وضاحت۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کی وضاحت :- اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے بیع کی تعریف کو بیان کیا ہے۔ چنانچہ فرمایا کہ بیع مال کا مال کے ساتھ تبادلہ کرنا ہے اور یہ بیع ایسے ایجاب و قبول سے منعقد ہوتی ہے جو کہ دونوں ماضی کے صیغے ہوں اور یہ بیع عمدہ اور گھٹیا دونوں چیزوں میں محض تعاطی سے بھی منعقد ہو جاتی ہے چونکہ ہر چیز چار علتوں سے وجود میں آتی ہے ① علت مادیہ ② علت صورتیہ ③ علت فاعلیہ ④ علت غائیہ۔ جیسے تپائی کی علت مادیہ لکڑی ہے اور علت صورتیہ اس کی خاص شکل و صورت ہے اور علت فاعلیہ تر کھان ہے اور علت غائیہ اس پر کتاب وغیرہ رکھنا ہے۔ تو اسی طرح بیع کے وجود میں آنے کی بھی چار علتیں ہیں۔ مبادلتہ المال بالمال بیع کی علت صورتیہ ہے۔ ایجاب و قبول اور تعاطی بیع کی علت مادیہ ہے۔ متعاقدین یعنی بائع و مشتری علت فاعلیہ ہیں اور ملک و تصرف کا حاصل ہونا علت غائیہ ہے۔

③ قولہ ہو الصحیح کی وضاحت :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ہو الصحیح کے لفظ سے علماء کے اختلاف کی طرف اشارہ کیا ہے۔ کہ بیع تعاطی صرف معمولی چیزوں میں جائز ہے یا قیمتی چیزوں میں بھی جائز ہے۔ امام کرنی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بیع تعاطی صرف معمولی اور گھٹیا چیزوں میں جائز ہے اور قیمتی چیزوں میں جائز نہیں ہے لیکن صحیح مذہب کے مطابق بیع تعاطی گھٹیا اور قیمتی دونوں چیزوں میں جائز ہے کیونکہ عاقدین کی رضامندی موجود ہے۔

④ تعریف تعاطی میں اختلاف کی وضاحت :- تعاطی کی تعریف میں فقہاء کا اختلاف ہے۔ بعض فقہاء فرماتے ہیں کہ بیع تعاطی میں جانبین سے اعطاء کا پایا جانا ضروری ہے اور جانبین ہی سے کلام نہ ہو اور حقیقتاً اصل تعاطی بھی یہی ہے۔ البتہ بعض فقہاء کے نزدیک اگر صرف ایک جانب سے اعطاء پایا جائے اور دوسری طرف سے کلام ہو تو یہ بھی تعاطی کے اندر داخل ہے لیکن یہ من وجہ تعاطی ہے۔ بہر حال تعاطی میں متعاقدین کی رضامندی ضروری ہے خواہ کلام دونوں طرف سے نہ ہو یا ایک طرف سے نہ ہو۔

**الشق الثانی**..... کتاب الکفالة هی ضم ذمة الی ذمة فی المطالبة لا فی الدین هو الاصح وهی ضربان

بالنفس والمال فالاول ینعقد بکفالت بنفسه ونحوها مما ینعبر به عن بدنه وبنصفه وثلثه. (ص ۹۳-۳ ج-رحمانیہ)

عبارت کی وضاحت کریں، ہو الاصح کے لفظ سے جس اختلاف کی طرف اشارہ ہے اس کی وضاحت کریں۔ مکفول بہ کا احضار عند الحاکم ضروری ہے یا نہیں پوری وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) ہو الاصح کی وضاحت (۳) مکفول

بہ کے احضار عند الحاکم کی وضاحت۔

**جواب**..... ① **عبارت کی وضاحت:**۔ اس عبارت میں اولاً کفالہ کی تعریف و معنی کا بیان ہے۔ کفالت کا لغوی معنی ملانا ہے۔ اصطلاح فقہاء میں کفالت کا ایک معنی دین طلب کرنے میں ایک کی ذمہ داری کے ساتھ دوسرے کی ذمہ داری کو ملانا ہے اور دوسرا معنی دین کی ذمہ داری میں ایک شخص کے ساتھ دوسرے شخص کو ملانا ہے، کیونکہ ثبوت دین کے بغیر کفیل سے مطالبہ ہی درست نہیں ہے، لیکن مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ پہلا قول زیادہ صحیح ہے۔ اس لئے کہ دین مکر نہیں ہوتا یعنی ایک دین دو آدمیوں پر ایک ہی وقت میں واجب نہیں ہوتا یہی وجہ ہے کہ اگر ایک شخص اس دین کو ادا کر دے تو دوسرے کے ذمہ بھی دین باقی نہیں رہے گا۔

کفالت کی دو قسمیں ہیں ① کفالت بالنفس ② کفالت بالمال۔ کفالت بالنفس میں شخصی ضمانت ہوتی ہے کہ اگر یہ شخص فلاں وقت پر حاضر نہ ہو تو میں اس کو حاضر کروں گا جبکہ کفالت بالمال میں مال کی ضمانت ہوتی ہے کہ اگر اس نے یہ پیسے ادا نہ کئے تو میں ادا کر دوں گا۔ پہلی قسم کی کفالت یعنی کفالت بالنفس لفظ **كَفَلْتُ** بِنَفْسِي اور اسی طرح وہ الفاظ جن کو بول کر اس سے پورا بدن یا نصف یا ثلث بدن مراد لیا جاتا ہے جیسے **كَفَلْتُ** بِرَقَبَتِهِ، بِرُوحِهِ، بِجَسَدِهِ، بِرَأْسِهِ وغیرہ سے منعقد ہو جاتی ہے۔ مزید تفصیل کما مَدَّ فِي الشَّقِ الْاَوَّلِ مِنَ السَّوَالِ الثَّانِي ۱۴۲۵ھ۔

② **وہو الاصح کی وضاحت:**۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ہوا الاصح کے قول سے ایک اختلاف کی طرف اشارہ کیا ہے۔ جس کی تفصیل ابھی عبارت کی وضاحت میں گزر چکی ہے۔

③ **مکفول بہ کے احضار عند الحاکم کی وضاحت:**۔ کفالہ بالنفس میں مکفول لہ کے مطالبہ کے وقت مکفول بہ کو قاضی کے دربار میں حاضر کرنا کفیل کے ذمہ لازم ہے اگر اس نے حاضر نہ کیا تو قاضی اس کو قید کر سکتا ہے بشرطیکہ وہ حاضر کرنے پر قادر ہو، اگر وہ حاضر کرنے پر قادر نہ ہو تو قاضی اس کو مہلت دے گا۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۶ ھ ﴾

**الشق الاول**..... **بَابُ قُبُولِ الشَّهَادَةِ وَ عَدْمِهِ وَ تَقْبُلُ الشَّهَادَةَ مِنْ اَهْلِ الْاَهْوَاءِ اِلَّا الْخَطَابِيَّةَ وَ الذِّمِّيَّ عَلَى مِثْلِهِ وَ اِنْ خَالَفَا مِلَّةً وَ عَلَى الْمُسْتَأْمِنِ وَ الْمُسْتَأْمِنِ عَلَى مِثْلِهِ اِنْ كَانَا مِنْ دَارٍ وَ اِحْدِيَّةٍ (ص ۱۵۹۔ ج ۳۔ رحمانیہ)**  
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ و تشریح کریں۔ اہل الہواء کی تعریف کریں ان کی جماعتیں اور فرق ذکر کریں اور ان کی شہادت قبول کرنے میں اختلاف بیان کریں۔ خطابیہ کی تعریف اور ان کی شہادت کے عدم قبولیت کی وجہ ذکر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چھ امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) اہل الہواء کی تعریف و جماعتیں (۵) اہل الہواء کی شہادت کے قبول کرنے میں اختلاف (۶) خطابیہ کی تعریف اور اسکی شہادت کے عدم قبولیت کی وجہ۔

**جواب**..... ① **عبارت پر اعراب:**۔ کما مَدَّ فِي السَّوَالِ اَنْفَا۔

② **عبارت کا ترجمہ:**۔ یہ باب گواہی کے قبول کرنے اور نہ کرنے کے بیان میں ہے۔ خطابیہ کے علاوہ باقی اہل الہواء کی



شہادت قبول کر لی جائیگی۔ اور ذمی کی اپنے جیسے کے خلاف شہادت قبول کر لی جائیگی۔ اگرچہ مذہب کے اعتبار سے وہ دونوں مخالف ہوں اور اسی طرح مستامن بخلاف اور مستامن کی اپنی مثل کے خلاف اگر وہ دونوں ایک ہی دار میں ہوں (تو گواہی قبول کر لی جائے گی) ۳ عبارت کی تشریح:- احناف کے نزدیک اہل اہواء اور اہل بدع کی گواہی قبول کی جاتی ہے سوائے فرقہ خطابہ کے کہ صرف فرقہ خطابہ کی گواہی قبول نہیں کی جاتی اور باقی تمام اہل اہواء اور اہل بدع کی گواہی قبول کی جاتی ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تمام اہل اہواء کی گواہی مردود ہے، وہ قبول نہیں کی جائے گی، اسی طرح امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ و امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک ذمی و مستامن کی گواہی بھی قبول نہیں کی جائے گی۔ (احسن الوقاہ ج ۱ ص ۴۱۸)

۴ اہل الاہواء کی تعریف و جماعتیں:- اہل الاہواء وہ لوگ ہیں جو اپنی نفسانی خواہشات کے مطابق عقائد و نظریات رکھتے ہیں اور سنت کی مخالفت کرتے ہیں، ظاہر اقبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے ہیں مگر ان کا عقیدہ اہل سنت و الجماعت کے عقیدہ سے الگ ہے اور اہل الاہواء کے اصولی طور پر چھ فرقے و جماعتیں ہیں ① جبریہ ② قدریہ ③ روافض ④ خوارج ⑤ معطلہ ⑥ عقیقہ، پھر ان میں سے ہر ایک کے بارہ بارہ فرقے ہیں۔ اور جب بارہ کو چھ سے ضرب دیں تو کل بہتر (۷۲) فرقے بن جاتے ہیں۔

۵ اہل الاہواء کی شہادت قبول کرنے میں اختلاف:- حنفیہ کے نزدیک خطابہ کے علاوہ بقیہ اہل اہواء کی شہادت مقبول ہے۔ البتہ بعض حضرات نے یہ شرط لگائی ہے کہ ان کے عقائد حد کفر کو نہ پہنچیں، اگر ان کے عقائد حد کفر کو پہنچیں تو پھر ان کی شہادت مقبول نہیں ہے۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اہل اہواء کی شہادت انکے فسق کی وجہ سے نہیں کی جائے گی کیونکہ یہ اعتقادی فاسق ہیں اور یہ عملی فاسق سے بدتر ہیں، جب عملی فاسق کی گواہی قبول نہیں تو ان کی گواہی بطریق اولیٰ قبول نہیں ہے۔

ہم امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے جواب میں یہ کہتے ہیں کہ انکے اپنے اعتقاد میں اسی مذہب کو قبول کرنا دینا متداری کا تقاضا تھا اور اس مذہب کو حق سمجھ کر انہوں نے قبول کیا ہے، یہی دینا متداری ان کو جھوٹ بولنے سے روکتی ہے اور فاسق کی شہادت جھوٹ کی تہمت کی وجہ سے قبول نہیں کی جاتی، لہذا جب ان پر جھوٹ کی تہمت نہیں تو انکی گواہی مقبول ہے اور جھوٹ سب فرقوں کے نزدیک بالاتفاق حرام ہے۔

۶ خطابہ کی تعریف اور اس کی شہادت کے عدم قبولیت کی وجہ:- یہ روافض کا ایک غالی فرقہ ہے جو کہ ”ابوالخطاب محمد بن ابی وہب اجدع“ نامی کوئی شخص کی طرف منسوب ہے اور انکے نظریات کی ایک جھلک ملاحظہ فرمائیں۔

① حضرت علی رضی اللہ عنہ الالہ الاکبر ہیں اور حضرت جعفر صادق الالہ الاصغر ہیں ② ان کی جماعت کا کوئی شخص دوسرے فرقہ کے کسی شخص پر دعویٰ کرے تو اپنی جماعت کے شخص کے حق میں شہادت دینا تقیہ واجب ہے ③ ان کے نزدیک ہر قسم کھانے والے شخص کے حق میں شہادت دینا جائز ہے جو ان کے سامنے حق پر ہونے کی قسم کھالے خواہ شاہد نے مشاہدہ اور معائنہ نہ کیا ہو ④ ان کے نزدیک اپنی جماعت کے آدمی کے حق میں شہادت دینا واجب ہے خواہ وہ حق پر ہو یا باطل پر ہو۔ پہلے نظریہ کی وجہ سے یہ فرقہ کافر ہے اور باقی نظریات کی وجہ سے یہ مہتمم بالکذب ہے اس لئے اس فرقہ کی گواہی مقبول نہیں ہے۔

**الشیخ الثالث**..... باب فسخ الاجارة هی تفسخ بعیب فوت النفع کخراب الدار و انقطاع ماء الارض والرحی اولخلل به کمرض العبد ووبر الدابة فلوا انتفع بالمعیب اوزال الموجر العیب سقط خیاره

وخیار الشرط والرؤية - (ص ۳۱۳-۳۱۴ ج ۳-رحمانیہ)

عبرت کی وضاحت کریں۔ لفظ تفسیح کی بطرز شارح وضاحت کریں۔ خیار شرط اور عذر کے بارے میں اختلاف بیان کریں۔  
**﴿ خلاصہ سوال ﴾**..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) لفظ تفسیح کی وضاحت (۳) خیار شرط اور عذر کی وجہ سے نسخ میں اختلاف۔

**۱**..... عبارت کی وضاحت :- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے نسخ اجارہ کے اسباب کو ذکر کیا ہے چنانچہ ارشاد فرمایا کہ اجارہ ہر ایسے عیب کی وجہ سے نسخ کیا جاسکتا ہے جو عیب اس چیز کا نفع فوت کر دے۔ جیسے مکان کا ویران ہو جانا، یا کھیتی باڑی کی زمین کا پانی آنا بند ہو جانا یا پن چکی کا پانی بند ہو جانا۔ یا ایسا عیب پیدا ہو جائے جو اس سے نفع اٹھانے میں خلل ڈالے جیسے خدمت کے لئے غلام اجارہ پر لیا تھا لیکن وہ بیمار ہو گیا اور ڈری والے جانور کی پیٹھ زخمی ہو گئی وغیرہ۔ تو ایسے عیب کی وجہ سے بھی اجارہ نسخ کیا جاسکتا ہے لیکن اگر مستاجر اس عیب دار چیز سے ہی نفع اٹھالے یا مؤجر (اجارہ پر دینے والا) اس عیب کو زائل کر دے تو مستاجر کا اختیار ساقط ہو جائے گا کیونکہ مستاجر کو عیب کی وجہ سے خیار نسخ ملا تھا جب عیب نہ رہا تو اختیار نسخ بھی ساقط ہو گیا۔

نیز اجارہ خیار شرط اور خیار رویتہ اور عذر کی وجہ سے نسخ کیا جاسکتا ہے یعنی عقد اجارہ کے وقت مستاجر یا مؤجر نے اپنے لئے خیار رکھا تھا تو اس خیار کی بنیاد پر وہ اس عقد کو نسخ کر سکتا ہے۔ اسی طرح اگر مستاجر نے اس چیز کو دیکھے بغیر عقد اجارہ کر لیا تھا تو دیکھنے کے بعد اس کو عقد باقی رکھنے اور نسخ کرنے کا اختیار ہوگا۔

**۲** لفظ تفسیح کی وضاحت :- شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ مصنف رحمہ اللہ نے تفسیح (مجهول) ذکر کیا یعنی اجارہ نسخ کیا جاسکتا ہے نہیں کہا کہ از خود اجارہ نسخ ہو جاتا ہے اس لئے کہ نفس عیب سے عقد اجارہ خود نسخ نہیں ہوتا کیونکہ اس عیب دار چیز سے کوئی دوسرا نفع اٹھانے کا امکان موجود ہوتا ہے، لیکن اسکے باوجود مستاجر کو نسخ کا حق حاصل ہوتا ہے اگر چاہے تو اجارہ نسخ کر دے اور اگر چاہے تو جاری رکھے۔  
**۳** خیار شرط اور عذر کی وجہ سے نسخ میں اختلاف :- احناف اور شوافع کا اختلاف ہے کہ خیار شرط اور عذر کی وجہ سے اجارہ کو نسخ کیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ احناف کے نزدیک خیار شرط اور عذر دونوں کی وجہ سے اجارہ کو نسخ کیا جاسکتا ہے، لیکن امام شافعی رحمہ اللہ دونوں صورتوں میں عدم نسخ کے قائل ہیں۔ اس لئے کہ مدت خیار کے دوران اگر مستاجر نے اس سے نفع اٹھایا اور اسکے بعد خیار شرط استعمال کرتے ہوئے اس کو واپس کر دیا تو اس نے کامل چیز واپس نہیں کی بلکہ ناقص چیز واپس کی ہے۔ اس لئے امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک نسخ کا اختیار نہ ہوگا۔ اسی طرح عذر کی صورت میں بھی اجارہ کو باقی رکھا جائے تو مستاجر کو ایسا ضرر لازم آئے گا جس کا مستاجر عقد کی وجہ سے مستحق نہیں ہے۔

## ﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۲۶

**الشق الاول**..... أأكل فرض ان دفع به هلاكه وما جور عليه ان مكنه من صلوته قائما ومن صومه ومباح الى الشبع لم يزيد قوته وحرام فوqe الا لقصd قوe صوم اولئلا يستحي ضيفه وكره لبن الاتان وبول الابل - (ص ۳۱۵-۳۱۶ ج ۴-رحمانیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ لبن الاتان کی کراہت کی وجہ بیان کریں۔ بول الابل کی کراہت وغیرہ کی پوری تفصیل بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) لبن الاتان کے مکروہ ہونے کی وجہ (۳) بول الابل کی تفصیل۔

**جواب..... ۱** عبارت کی وضاحت:- اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اُکل (کھانے پینے) کے چار حکم بیان فرمائے ہیں۔  
 ① یہ کہ کھانا فرض ہے جبکہ کھانا کھانے کا مقصد اپنی ہلاکت کو دفع کرنا ہو ② یہ کہ کھانا باعث اجر و ثواب ہے جبکہ کھانا کھانے سے مقصود کھڑے ہو کر نماز پڑھنے اور روزہ رکھنے کی طاقت کو حاصل کرنا ہو اللہ تعالیٰ کے نیک بندے اسی نیت سے تھوڑا بہت کھانا کھاتے ہیں ③ یہ کہ کھانا مباح ہے جبکہ کھانا شکم سیری تک قوت کے حصول کیلئے کھائے ④ یہ کہ شکم سیری سے بھی زیادہ کھانا حرام ہے بشرطیکہ محض اسراف کیلئے ہو۔ البتہ اگر دوسرے دن کے روزے کیلئے قوت حاصل کرنے کیلئے یا مہمان کا ساتھ دینے کیلئے کھائے تو پھر یہ حرام نہیں ہے۔  
 اس کے بعد گدھی کے دودھ اور اونٹ کے پیشاب کا حکم بیان فرمایا کہ یہ دونوں چیزیں پینا مکروہ ہیں۔

**۲ لبن الاتان کے مکروہ ہونے کی وجہ:-** گدھی کا دودھ مکروہ تحریمی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ دودھ کا حکم وہی ہوتا جو گوشت کا حکم ہوتا ہے اور گھریلو گدھوں کا گوشت مکروہ تحریمی ہے۔ لہذا ان سے پیدا شدہ دودھ کا پینا بھی مکروہ تحریمی ہے۔

**۳ بول الابل کی تفصیل:-** اونٹ کے پیشاب میں ائمہ احناف کے درمیان اختلاف ہے کہ اونٹ کا پیشاب پاک و حلال ہے یا نجس اور حرام ہے۔

امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مطلقاً حرام ہے اور امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تداعی (دوائی، علاج) کے طور پر اونٹ کا پیشاب استعمال کرنا حلال ہے وگرنہ انکے نزدیک بھی حرام ہے اور امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اونٹ کا پیشاب مطلقاً پاک اور حلال ہے۔  
 امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کا استدلال واقعہ عرینین سے ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ قبیلہ عرینہ اور قبیلہ عکمل کے کچھ لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ حاضر ہوئے مسلمان ہو گئے اور مدینہ کی آب و ہوا اور پانی موافق نہ آنے کی وجہ سے بیمار ہو گئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں بیت المال کے اونٹوں کا پیشاب اور دودھ استعمال کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ انہوں نے اونٹوں کا پیشاب اور دودھ استعمال کیا اور ٹھیک ہو گئے تو اسلام چھوڑ کر مرتد ہو گئے اور بیت المال کے اونٹوں کو بھاگا کر لے گئے۔ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں پکڑا کر ان کی آنکھوں میں گرم سلانی ڈالی اور حرکی گرم جگہ پر ڈال دیئے گئے حتیٰ کہ وہ وہیں پر مر گئے، امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل عرینہ کے لوگوں کا علاج اونٹوں کے پیشاب سے کرایا اگر علاج کی غرض سے بول الابل حلال نہ ہوتا تو ہرگز آپ صلی اللہ علیہ وسلم انہیں پیشاب کے استعمال کا حکم نہ دیتے۔ البتہ صرف علاج کیلئے یہ حلال و پاک ہے وگرنہ نہیں۔

امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کا استدلال بھی مذکورہ بالا حدیث سے ہے وہ فرماتے ہیں کہ اگر اونٹوں کا پیشاب حرام ہوتا تو اس کے ذریعے علاج کرنا حلال نہ ہوتا کیونکہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ما وضع شفاءکم فیما حرم علیکم (جو چیز تم پر حرام کی گئی ہے اس میں تمہارے لئے شفاء نہیں رکھی گئی۔) لہذا یہ مطلقاً حلال و پاک ہیں۔

امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ پیشاب میں اصل تو حرام ہونا ہے لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو وحی کے ذریعے عرینین کی شفاء کا بتلا دیا گیا تھا۔ اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں اونٹوں کا پیشاب استعمال کرنے کا حکم دیا دوسرے لوگوں کے متعلق پیشاب میں ان کی شفاء کا

ہونا یقینی نہیں ہے لہذا دوسرے لوگوں کے لئے پیشاب حلال نہ ہوگا بلکہ وہ اپنی اصل پر حرام ہی رہے گا نیز یہ حدیث عربین دیگر متعدد روایات کی وجہ سے منسوخ ہے جیسا کہ اس میں مثلہ کا بھی ذکر ہے مگر وہ بھی منسوخ ہے۔

**الشیخ الثالث**..... فَإِنْ تَرَكَهَا أَيْ التَّذْكِيَةَ عَمَدًا فَمَاتَ أَوْ أَرْسَلَ مَجُوسِيَّ كَلْبَهُ فَزَجَرَهُ مُسْلِمٌ فَأَنْزَجَرَ أَوْ قَتَلَهُ مِعْرَاضٌ بِعَرْضِهِ أَوْ بِنُدْقَةٍ ثَقِيلَةٍ ذَاكَ جِدَّةٌ أَوْ رَمَى صَيْدًا فَوَقَعَ فِي مَاءٍ أَوْ عَلَى سَطْحٍ أَوْ جَبَلٍ فَتَرَدَّى مِنْهُ إِلَى الْأَرْضِ حَزْمٌ - (ص ۷۲-۷۳ ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، قتلہ معراض سے آخر تک ہر قید کی وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) قتلہ معراض الخ میں مذکور قیود کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲) عبارت کا ترجمہ :- اگر مرسل (شکاری) نے ذبح اختیاری کو جان بوجھ کر ترک کر دیا کہ وہ شکار مر گیا یا کسی مجوسی نے اپنا کتا چھوڑا پھر کسی مسلمان نے اس کو شکار پر ابھارا تو وہ بھاگ پڑا یا تیر چوڑائی میں شکار کو جا کر لگا اور اسے قتل کر دیا یا غلیل کے ثقیل دھاری دار پتھر نے اس شکار کو قتل کر دیا یا شکار کو تیر پھینکا کہ وہ شکار پانی میں گر گیا یا کسی چھت یا کسی پہاڑ پر گر پڑا اور وہاں سے پھر زمین پر گرا تو یہ سب شکار حرام ہیں۔

۳) **قتلہ معراض الخ** میں مذکور قیود کی وضاحت :- اس عبارت میں پہلی قید معراض کے ساتھ بعرضہ ہے لہذا اگر وہ تیر شکار کو نوک کی طرف سے جا کر لگا اور اس تیر کی نوک تیز تھی اور شکار کو زخمی کر دیا تو یہ شکار حلال ہوگا۔ دوسری قید بندقتہ کے ساتھ ثقیلہ کی لگائی لہذا اگر وہ خفیف ہو اور دھاری دار ہو تو ایسی صورت میں جانور حلال ہوگا اس لئے کہ اس صورت میں یہ بات متعین ہے کہ اس شکار کی موت زخم کی وجہ سے ہوئی ہے اور وہ زخم اس دھاری دار ہونے کی وجہ سے لگا ہے۔ تیسری قید رمی صیدا کے ساتھ فوقع فی الماء کی لگائی کہ اس صورت میں بھی یقینی طور پر موت کا سبب معلوم نہیں ہے کہ تیر نے قتل کیا ہے یا پانی کی وجہ سے موت واقع ہوئی ہے اور جب موت کا سبب یقینی طور پر معلوم نہ ہو اس وقت بھی شکار حلال نہیں ہوتا۔

چوتھی قید رمی صیدا کیساتھ فوقع علی سطح او جبل فتدیی الی الارض کی لگائی کیونکہ اس صورت میں بھی یہ احتمال ہے کہ زخم کی وجہ سے شکار کی موت واقع نہ ہوئی ہو بلکہ چھت سے نیچے گرنے کی وجہ سے یا پہاڑ سے نیچے گرنے کی وجہ سے موت واقع ہوئی ہو۔

## ﴿ الورقة الثانية: فی الفقہ ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۲۷ھ

**الشیخ الاول**..... وَبَطَلَ شِرَاءُ ذِمِّيٍّ مِنْ ذِمِّيٍّ خَمْرًا بِالْخِيَارِ إِنْ أَسْلَمَ لِئَلَّا يَتَمَلَّكَهَا مُسْلِمًا بِإِسْقَاطِ خِيَارِهِ۔  
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، مسئلہ کی صورت واضح کریں، مسئلہ مذکورہ میں اختلاف کو مدلل بیان کریں۔ (ص ۲۲-۲۳ ج ۳-رحمانیہ)  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) صورت مسئلہ کی وضاحت (۴) اختلاف التمییز مع الأدلّال۔

**جواب** ..... ۱۔ عبارت پر اعراب:۔ کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ:۔ ایک ذمی کا دوسرے ذمی سے شراب کا خریدنا خیار شرط کے ساتھ باطل ہو جائے گا اگر وہ مشتری اسلام لے آئے تاکہ اس مشتری کا اپنے خیار کے ساقط کرنے سے مسلمان ہونے کی حالت میں اس شراب کا مالک بننا لازم نہ آئے۔

۳۔ صورت مسئلہ کی وضاحت:۔ صورت مسئلہ یہ ہے کہ اگر ایک ذمی نے دوسرے ذمی سے خیار شرط کے ساتھ شراب خریدی پھر مشتری مسلمان ہو گیا تو یہ بیع باطل ہے۔

۴۔ اختلاف ائمہ مع الدلائل:۔ جیسا کہ ذکر کیا گیا کہ مذکورہ صورت میں امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک شراب ہی باطل ہو جائے گا جبکہ صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک یہ شراب نافذ ہو جائے گا اور خیار باطل ہو جائے گا۔

صاحبین رحمۃ اللہ علیہم فرماتے ہیں کہ اگر ذمی مشتری کے اسلام لانے کے بعد اختیار باقی رہے تو مشتری کو رد کرنے کا بھی اختیار ہوگا اور رد کی صورت میں ایک مسلمان کا دوسرے شخص کو شراب کا مالک بنانا لازم آئے گا اور کسی مسلمان کیلئے دوسرے کو شراب کا مالک بنانا جائز نہیں ہے۔ امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ شراب باقی رہنے کی صورت میں اختیار بھی باقی رہے گا اور مشتری اسے استعمال بھی کرے گا۔ اور جب وہ اپنے اختیار کو ساقط کرے گا تو اس کے نتیجے میں وہ شراب کا مالک بن جائے گا اور اس کی وجہ سے ایک مسلمان کیلئے شراب کا مالک بننا لازم آئے گا جو کہ جائز نہیں ہے۔ لہذا سرے سے بیع ہی باطل ہے وگرنہ مسلمان کیلئے شراب کا مالک بننا یا بنانا لازم آئے گا۔

**الشق الثانی** ..... ومن شرى شيئاً بنصف درهم فلوس او دانق فلوس او قيراط فلوس صح وعلیه

مايباع بنصف درهم او دانق او قيراط منها۔ (ص ۹۲-۳ ج ۳-رحمانیہ)

عبارت کا ترجمہ کریں، مسئلہ کی وضاحت کریں، مسئلہ میں امام زفر رحمۃ اللہ علیہ کا اختلاف واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال میں تین امور طلب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) مسئلہ مذکورہ کی وضاحت (۳) امام زفر رحمۃ اللہ علیہ کے اختلاف کی وضاحت۔

**جواب** ..... ۱۔ عبارت کا ترجمہ:۔ اگر کسی شخص نے نصف درہم فلوس یا نصف دانق فلوس یا نصف قیراط فلوس کے عوض کوئی چیز خریدی تو یہ بیع صحیح ہے۔ اور اس مشتری کے ذمے اتنے فلوس واجب ہوں گے جتنے فلوس نصف درہم یا نصف دانق یا نصف قیراط کے عوض فروخت کئے جاتے ہیں۔

۲۔ مسئلہ مذکورہ کی وضاحت:۔ مسئلہ مذکورہ کی وضاحت یہ ہے کہ کسی شخص نے کوئی چیز نصف درہم یا نصف دانق یا نصف قیراط کے عوض خریدی اور یہ شرط لگائی کہ میں بطور ثمن کے نصف دانق یا نصف قیراط نہیں دوں گا بلکہ اس ثمن کے عوض فلوس ادا کروں گا، تو یہ بیع درست ہوگی۔ اس لئے کہ ثمن معلوم ہیں مجہول نہیں، اور مشتری پر اس ثمن کے مقابلے میں اتنے فلوس واجب ہوں گے جتنے فلوس بازار میں نصف درہم یا نصف دانق یا نصف قیراط کے عوض فروخت کئے جاتے ہیں۔

۳۔ امام زفر رحمۃ اللہ علیہ کے اختلاف کی وضاحت:۔ امام زفر رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مذکورہ مسئلہ میں یہ بیع ہی جائز نہیں ہے کیونکہ فلوس عددی ہیں اور ان فلوس کا دانق یا درہم کے ذریعے اندازہ کرنے کا مطلب یہ ہے کہ یہ وزنی ہیں۔ اور جو چیز عددی ہو، اس کا

وزن کے ذریعے تبادلہ کرنا درست نہیں، بلکہ عدد کے ذریعے فلوس کی مقدار کی تعیین ضروری ہے اور یہاں اس عددی تعیین کے نہ ہونے کی وجہ سے یہ بیج ہی جائز نہیں ہے۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۷ ھ ﴾

**الشرح الاول** ..... ویجلس للحکم ظاهراً فی المسجد والجامع اولیٰ۔ (ص ۱۲۳-ج ۳-رحمانیہ)

مسئلہ کی وضاحت کریں مسئلہ میں امام شافعی رحمہ اللہ کے اختلاف کو مدلل ذکر کریں، ویجلس للحکم ظاهراً فی المسجد کی ترکیب کریں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) مسئلہ مذکورہ کی وضاحت (۲) امام شافعی رحمہ اللہ کا اختلاف مع الدلائل (۳) ویجلس للحکم الخ کی ترکیب۔

**جواب** ..... ۱ مسئلہ مذکورہ کی وضاحت:۔ مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ فیصلوں کی غرض سے مسجد میں کھلم کھلا طور پر بیٹھنا جائز ہے اور جامع مسجد میں بیٹھنا اولیٰ ہے بشرطیکہ جامع مسجد وسط شہر میں ہو۔ جلوس ظاہر کا مطلب یہ ہے کہ اس قاضی کی نشست گاہ مشہور ہو اور لوگوں کی وہاں تک رسائی ہو اور مقدمات کو ختم کرانے کے لئے اس جگہ آنے میں کوئی رکاوٹ نہ ہو ایسا نہ ہو کہ مخصوص لوگوں کی وہاں تک رسائی ہو اور عوام کی وہاں تک رسائی نہ ہو۔ یہ حکم احناف کے نزدیک ہے اگرچہ امام شافعی رحمہ اللہ اس سے اختلاف کرتے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس لئے جائز ہے کہ آپ رحمہم اللہ اور خلفاء راشدین فیصلے نمٹانے کے لئے مسجد ہی میں تشریف فرما ہوتے تھے۔ اور مزید یہ کہ فیصلے نمٹانا ایک عبادت ہے۔ جس طرح نماز ایک عبادت ہے لہذا نماز کی طرح اس کو بھی مسجد میں ادا کرنا جائز ہے۔

۲ امام شافعی رحمہ اللہ کا اختلاف مع الدلائل:۔ امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ قاضی کو فیصلوں کے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز نہیں ہے بلکہ مکروہ ہے وہ دلیل یہ دیتے ہیں کہ فیصلہ کرانے کے لئے بعض اوقات مشرک اور حائضہ خاتون بھی آجاتی ہے اور ان دونوں کا مسجد میں داخل ہونا ممنوع ہے۔ اس لئے قاضی کو ایسی جگہ بیٹھنا چاہئے جہاں یہ لوگ بھی آسکیں۔ ہم اس کا جواب یہ دیتے ہیں کہ مشرک کی نجاست اعتقادی ہے، ظاہری نہیں۔ نیز حائضہ کے لئے قاضی مسجد کے دروازے پر اس کی بات سننے کیلئے آسکتا ہے نیز وہ حائضہ اپنا نائب بھی بنا سکتی ہے لہذا ہمارے نزدیک قاضی کے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز ہے۔

۳ ویجلس للحکم الخ کی ترکیب:۔ واؤ استنافیہ یجلس فعل ہو ضمیر فاعل للحکم جار مجرور مل کر متعلق ہوا فعل کے ظاہراً صفت ہے موصوف محذوف جلوسا کی، موصوف صفت ملک کر مفعول مطلق فی المسجد جار مجرور مل کر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور دونوں متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**الشرح الثاني** ..... وَلَوْ أَمَرَكَ قَاضٍ عَالِمٌ عَادِلٌ بِفَعْلٍ قَضَىٰ بِهِ عَلَىٰ هَذَا مِنْ رَجْمٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ ضَرْبٍ وَسَعَكَ فِعْلُهُ وَصَدِّقَ عَدْلٌ جَاهِلٌ سئِلَ فَأَحْسَنَ تَفْسِيرَهُ وَلَمْ يُصَدِّقْ قَوْلَ غَيْرِهِمَا۔ (ص ۱۵۲-ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مسئلہ کی پوری وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مسئلہ مذکورہ کی وضاحت۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اگر ایک عادل عالم قاضی نے تمہیں کسی ایسی سزا کے جاری کرنے کا حکم دیا جس کا اس نے کسی کے خلاف فیصلہ کر دیا یعنی رجم کرنے کا یا ہاتھ کاٹنے کا یا کوڑے مارنے کا حکم دیا تو تمہارے لئے اس کام کے کرنے کی گنجائش ہے۔ وہ عادل جاہل قاضی جس سے حکم کی علت اور سبب کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے اس کی اچھی طرح وضاحت کر دی تو اس کی بھی تصدیق کی جائے اور ان کے علاوہ کی بات کی تصدیق نہیں کی جائے گی۔

۳ مسئلہ مذکورہ کی وضاحت:- مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ قاضی چار طرح کے ہیں ① عالم و عادل ہو ② جاہل و عادل ہو ③ عالم ہو لیکن عادل نہ ہو ④ عالم بھی نہ ہو اور عادل بھی نہ ہو۔ پہلی قسم کا قاضی جو عالم بھی ہو اور عادل بھی ہو اگر کسی ایسے کام کے کرنے کا حکم دے جس کا اس نے کسی کے خلاف فیصلہ دیا ہو جیسے رجم کرنا، ہاتھ کاٹنا وغیرہ تو تمہارے لئے قاضی کے اس حکم پر عمل کرتے ہوئے اس فعل کو کرنے کی گنجائش ہے۔ اور اگر دوسری قسم کا قاضی بعینہ وہی حکم کر دے تو تمہارے لئے اس حکم پر عمل کرنا جائز نہیں بلکہ تمہارے لئے یہ ضروری ہوگا کہ تم قاضی سے اس فعل مثلاً قطع ید کا سبب پوچھو کہ کس وجہ سے زید کے ہاتھ کاٹنے کا حکم دے رہے ہو؟ اب اگر قاضی واضح طور پر زید کے ہاتھ کاٹنے کا سبب بیان کر دے کہ اس نے چوری کی تھی اور فلاں دو گواہوں کے ذریعے چوری ثابت ہو گئی ہے تو پھر اس قاضی کی تصدیق کرنا واجب ہے اور تمہارے لئے زید کا ہاتھ کاٹنا جائز ہے۔ اور اگر قاضی کی تیسری اور چوتھی قسم ہے اور تمہیں اس فعل کے کرنے کا حکم دیتا ہے تو اس کے حکم کو قبول نہیں کیا جائے گا اور تمہارے لئے سزا جاری کرنا جائز نہیں ہوگا۔

### السؤال الثالث ۱۴۲۷ھ

**النسق الاول**..... وَإِنْ اَخْتَلَفَا فِيهِمَا فَحُجَّةُ الْبَائِعِ فِي التَّمَنِ وَحُجَّةُ الْمُشْتَرِي فِي الْمَبِيعِ اَوْلَى ، فَاِنْ عَجَزَا رَضِيَ كُلُّ بِيْزِيَاةٍ يَدَّعِيْهِ الْاٰخَرُ وَالْاَتَّخَالَفَا . (ص ۲۱۳ ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، اختلفا اور فیہما دونوں کی ضمیر کا مرجع بیان کریں، مسئلہ کی پوری وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) اختلفا، فیہما کی ضمیر کا مرجع (۳) مذکورہ مسئلہ کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ اختلفا فیہما کی ضمیر کا مرجع:- مذکورہ بالا دونوں لفظوں میں تشنیہ کی ضمیر لائی گئی ہے اول لفظ اختلفا میں یہ ضمیر عاقدین یعنی بائع اور مشتری کی طرف راجع ہے اور ثانی لفظ فیہما کی ضمیر کا مرجع بیع اور ثمن ہیں۔

۳ مذکورہ مسئلہ کی وضاحت:- مذکورہ مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ اگر بائع اور مشتری نے ثمن اور بیع دونوں میں اختلاف کیا مثلاً بائع نے کہا میں نے یہ ایک غلام دو ہزار درہم میں فروخت کیا ہے اور مشتری نے یہ کہا کہ نہیں بلکہ تم نے یہ دونوں غلام ایک ہزار درہم میں فروخت کئے ہیں۔ اب جس نے اپنے دعویٰ پر گواہ قائم کر دیئے تو اسی کے حق میں فیصلہ دیا جائے گا اور اگر دونوں نے گواہ قائم کر دیئے تو اس صورت میں ثمن کے بارے میں بائع کے گواہ قبول کرنا اولیٰ ہیں اور بیع کے بارے میں ”مشتری“ کی گواہی کو قبول کرنا اولیٰ ہے۔ یعنی مذکورہ بالا صورت میں مشتری پر دو ہزار درہم دینا لازم ہوں گے اور بائع پر دو غلام دینا لازم ہوں گے۔ اس

لئے کہ گواہ وہ معتبر ہوتے ہیں جو مثبت لفظ زیادہ ہوں۔ چونکہ مذکورہ صورت میں ثمن کے حق میں بائع کے گواہ زیادتی کو ثابت کر رہے ہیں اور بیع کے حق میں مشتری کے گواہ زیادتی کو ثابت کر رہے ہیں اسلئے اول صورت میں بائع کے گواہ معتبر ہوں گے اور مشتری پر دو ہزار درہم لازم ہونگے۔ اور ثانی صورت میں مشتری کے گواہ معتبر ہوں گے اور بائع پر دو غلام ادا کرنا لازم ہونگے۔ اور اگر دونوں فریق گواہ پیش کرنے سے عاجز ہو جائیں تو اس صورت میں دونوں فریق میں سے ہر ایک یا تو اس زیادتی پر راضی ہو جائے جس کا فریق ثانی دعویٰ کر رہا ہے اور اگر وہ دونوں راضی نہ ہوں تو اس صورت میں دونوں فریق قسم کھائیں گے اور قاضی بیع کو فسخ کر دیگا۔

**الشق الثانی**..... ورجع الشفیع بالثمن فقط ان بنی او غرس ثم استحققت وبکل الثمن ان خربت

وجف الشجر۔ (ص ۱۲۔ ج ۳۔ رضانی)

عبارت کا ترجمہ کریں، دونوں مسکلوں کی وضاحت کریں، ورجع الشفیع بالثمن کی ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) دونوں مسکلوں کی وضاحت (۳) ورجع الشفیع بالثمن کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱) عبارت کا ترجمہ:- اگر شفیع نے قبضہ کے بعد تعمیر کر لی یا درخت لگا دیئے پھر وہ مستحق نکل آئی تو شفیع مشتری سے صرف ثمن کا رجوع کرے گا اور اگر مشتری کے پاس رہنے کے زمانے میں وہ مکان ویران ہو جائے یا درخت سوکھ جائیں تو وہ شفیع کل ثمن دے کر وہ مکان اور زمین لے گا۔

۲) دونوں مسکلوں کی وضاحت:- شفیع نے شفعہ کا دعویٰ کر کے ایک زمین لے لی اور اس پر قبضہ کر لیا اور اس پر کوئی تعمیر کر لی یا اس زمین میں درخت لگا دیئے پھر اس زمین کا کوئی مستحق نکل آیا اور وہ زمین اس نے دعویٰ کر کے لے لی۔ تو اب شفیع مشتری سے صرف ثمن کا رجوع کریگا اس عمارت یا اس درخت کی قیمت کا کسی سے رجوع نہیں کرے گا، نہ مشتری سے اور نہ بائع سے۔ بخلاف مشتری کے کہ اگر اس نے اس زمین پر عمارت بنالی اور درخت لگا دیئے اسکے بعد شفیع نے شفعہ کا دعویٰ کر دیا اور زمین لے لی تو وہ مشتری بائع سے اس عمارت اور درخت کی قیمت کا رجوع کرے گا کیونکہ مشتری پر بائع کی طرف سے وہ بیع مسلط کی گئی ہے۔ بخلاف شفیع کے کہ اس پر مشتری کی طرف سے وہ زمین مسلط نہیں کی گئی بلکہ خود شفیع نے جبراً زمین لے لی ہے لہذا مستحق نکلنے کی صورت میں اس کو عمارت اور درخت کی قیمت نہیں ملے گی۔

مشتری نے ایک مکان خریدا، اسکے بعد وہ مکان خود بخود دلہہ کا ڈھیر بن گیا اور ویران ہو گیا۔ یا مشتری نے ایک باغ خریدا اسکے بعد اس باغ کے درخت سوکھ گئے، اسکے بعد اس مکان یا باغ پر شفیع نے شفعہ کا دعویٰ کر دیا اور شفیع کے حق میں اس مکان یا باغ کا فیصلہ کر دیا گیا، اب اگر شفیع وہ مکان یا باغ لینا چاہتا ہے تو پوری قیمت پر لے گا شفیع یہ کہہ کر کم قیمت پر نہیں لے سکتا ہے کہ جب تم نے یہ مکان خریدا تھا تو وہ صحیح سالم تھا اب وہ مکان گر چکا ہے یا اس باغ کے درخت سوکھ چکے ہیں۔ البتہ شفیع کو چھوڑنے کا اختیار ہے۔ کہ چاہے تو وہ مکان یا باغ نہ لے۔

۳) ورجع الشفیع بالثمن کی ترکیب:- واؤ استنافیہ رجع فعل الشفیع فاعل بالثمن جار مجرور مل کر متعلق ہو فعل کے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔



## ﴿الورقة الثانية : في الفقه﴾

## ﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۲۸

**الشق الأول**..... وَلَا يَخْرُجُ الْمَبِيعُ عَنِ مِلْكِ بَائِعِهِ مَعَ خِيَارِهِ ، فَإِنْ قَبَضَهُ الْمُشْتَرِي فَهَلْكَ عَلَيْهِ بِالْقِيَمَةِ : أَيْ بِيَعٍ بِشَرْطِ خِيَارِ الْبَائِعِ فَقَبَضَهُ الْمُشْتَرِي فَهَلْكَ فِي يَدِهِ يَجِبُ عَلَيْهِ الْقِيَمَةُ لِأَنَّهُ مَقْبُوضٌ عَلَى سَوِّمِ الشِّرَاءِ وَهُوَ مَضْمُونٌ بِالْقِيَمَةِ وَيَخْرُجُ عَنِ مِلْكِ الْبَائِعِ مَعَ خِيَارِ الْمُشْتَرِي وَهَلْكَ فِي يَدِهِ بِالْثَمَنِ كَتَعْيِبِهِ. (ص ۱۹-ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں مقبوض علی سوم الشراء کا مطلب واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مقبوض علی سوم الشراء کا مطلب۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ :- اور بیع اپنے بائع کی ملک سے اس کے خیار شرط لگانے کے ساتھ نہیں نکلتی۔ پس اگر مشتری نے اس بیع پر قبضہ کر لیا تو اس کا ہلاک ہونا اس مشتری پر ہوگا قیمت کے ساتھ۔ یعنی وہ بیع بائع کے خیار شرط کے ساتھ بیچ دی گئی پھر مشتری نے اس پر قبضہ کر لیا اور وہ بیع اس مشتری کے قبضہ میں ہلاک ہوگئی تو اس مشتری پر اس کی قیمت واجب ہوگی کیونکہ وہ مقبوض علی سوم الشراء ہے اور وہ مضمون بالقیمہ ہے اور مشتری کے خیار شرط لگانے سے بیع بائع کی ملکیت سے نکل جاتی ہے اور اس کا مشتری کے ہاتھ میں ہلاک ہو جانا ثمن کے ساتھ ہوگا جیسا کہ اس بیع کا عیب دار ہو جانا۔

③ مقبوض علی سوم الشراء کا مطلب :- اس کا مطلب یہ ہے کہ بھلاؤ لگانے کے لئے نرخ مقرر کرنے کیلئے اس چیز پر قبضہ کیا گیا ہے۔ مشتری نے اس بیع پر شراء کے ارادہ سے قبضہ کیا ہے اور جس چیز پر شراء کے ارادہ سے قبضہ کیا جائے اور پھر وہ چیز مشتری کے پاس ہلاک ہو جائے تو وہ چیز مضمون بالقیمہ ہوتی ہے یعنی مشتری پر بازاری قیمت لازم ہوتی ہے، ثمن یعنی آپس میں طے کردہ قیمت لازم نہیں ہوتی۔

**الشق الثاني**..... فَلَوْ قَالَ : بِيَعُ عَبْدَكَ مِنْ زَيْدٍ بِالْفِ عَلَى أَنِّي ضَامِنٌ كَذَا مِنَ الثَّمَنِ سِوَى الْآلِفِ أَخَذَ الْآلِفَ مِنْ زَيْدٍ وَالزِّيَادَةَ مِنْهُ ، وَلَوْ لَمْ يَقُلْ "مِنَ الثَّمَنِ" فَالْآلِفُ عَلَى زَيْدٍ وَلَا شَيْءٌ عَلَيْهِ ، وَكُلُّ دَيْنٍ أَجَلٌ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ صَحَّ إِلَّا الْقَرْضُ فَإِنَّهُ يَصِيدُ بَيْعُ الدَّرَاهِمِ بِالدَّرَاهِمِ نَسِيئَةً فَلَا يَجُوزُ لِأَنَّهُ يَصِيدُ رَبْوًا لِأَنَّ النَّقْدَ خَيْرٌ مِنَ النَّسِيئَةِ. (ص ۶۱-ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مسائل مذکورہ کی وضاحت کریں ولا شیء علیہ کی دلیل بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مسائل کی وضاحت (۳) لا شیء علیہ کی دلیل۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۱۲ مسائل کی وضاحت :- اس عبارت میں دو مسئلے بیان کئے گئے ہیں۔ پہلے مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے بائع سے کہا کہ تم اپنا غلام زید کو ایک ہزار میں فروخت کر دو اور میں ہزار روپے کے علاوہ ٹمن میں سے اتنے روپے کا ضامن ہوں۔ گویا کہ اس تیسرے شخص نے ٹمن میں اضافہ کر دیا اور اسکے ادا کرنے کا خود ضامن بھی ہو گیا۔ تو اب بائع ایک ہزار تو زید سے وصول کرے گا اور ایک ہزار سے زائد اس تیسرے شخص سے وصول کریگا۔ البتہ اگر اس تیسرے شخص نے من الثمن کے الفاظ نہیں کہے تھے تو اس صورت میں زید کے ذمے ایک ہزار واجب ہوں گے اور اس تیسرے شخص کے ذمے کوئی رقم واجب نہیں ہوگی۔

دوسرے مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ ہر قسم کے دین کو اجل معلوم تک مؤخر کرنا صحیح نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ قرض کو اجل معلوم تک مؤخر کرنے سے وہ اجل معلوم لازم نہیں ہوتی کہ اس اجل معلوم سے پہلے قرض کا مطالبہ صحیح نہ ہو، بلکہ قرض دینے والے کو ہرقت یہ اختیار رہتا ہے کہ وہ جب اور جس وقت چاہے اپنے قرض کا مطالبہ کر لے۔ اس لئے کہ قرض کو مؤجل کرنے کی صورت میں دراہم کی بیع دراہم سے نسیدہ ہو جائے گی اور یہ بیع سود کے زمرے میں داخل ہونے کی وجہ سے جائز نہیں اور اس صورت میں ایک طرف دراہم نقد ہیں اور دوسری طرف ادھار ہیں۔ حالانکہ دراہم کا دراہم سے تبادلہ کرنا بیع صرف ہے اور بیع صرف میں جانین سے قبضہ کرنا ضروری ہے اور یہاں جانین سے قبضہ نہ ہونے کی وجہ سے یہ سود بنتا ہے۔ لیکن قرض میں ضرورت کی بنا پر عدم قبضہ کو جائز قرار دیا گیا ہے۔ البتہ قرض دینے والے کو یہ اختیار ہے کہ وہ جب چاہے اپنے قرض کا مطالبہ کر لے اور قرض لینے والا اس کے مطالبہ پر قرضہ واپس کرنے کا پابند ہوگا۔

۱۳ **لا شیء علیہ کی دلیل :-** یعنی جب تیسرے شخص نے بائع کو کہا کہ تم اپنا غلام زید کو ہزار میں بیچ دو اور میں ہزار کے علاوہ کا ضامن ہوں اور من الثمن کا لفظ نہیں کہا تو زید پر ہزار لازم ہوگا لیکن اس تیسرے شخص پر کچھ لازم نہ ہوگا۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اس تیسرے شخص کی طرف سے صرف وعدہ ہی وعدہ ہے۔ جس کا پورا کرنا اس کے ذمے ضروری نہیں ہے۔ بخلاف من الثمن کے کہ وہاں من الثمن کے لفظ سے تیسرے شخص نے ٹمن کے اندر اضافہ کیا تھا اور اضافہ ہونے کی لالچ میں بائع نے وہ غلام فروخت کیا تھا۔ لہذا وہ اضافی رقم اس تیسرے شخص پر لازم ہوگی۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۲۸ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... لِلْمُوَكَّلِ عَزْلٌ وَكَيْلِهِ وَوَقَفَ عَلَىٰ عَلَيْهِ وَتَبَطَّلُ الْوَكَاةُ بِمَوْتِ أَحَدِهِمَا وَجُنُونِهِ مُطَبَّقًا ، وَلِحَاقِهِ بَدَارِ الْحَدْبِ مُزْتَدًا وَكَذَا بَعَجَزِ مُوَكَّلِهِ مُكَاتَبًا ، وَحَجْرِهِ مَاذُونًا وَافْتِرَاقِ الشَّرِيكَيْنِ : أَيُّ أَحَدُ الشَّرِيكَيْنِ وَكُلُّ ثَالِثًا فِي التَّصَدُّفِ فِي مَالِ الشَّرِيكَةِ فَافْتَرَقَا تَبَطَّلُ الْوَكَاةُ . (ص ۲۰۲ ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مسائل مذکورہ کی صورت واضح فرمائیں، جنون مطبق میں اختلاف واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مذکورہ مسائل کی وضاحت (۳) جنون مطبق میں اختلاف کی وضاحت۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۱۲ مذکورہ مسائل کی وضاحت:- عبارت میں مذکور پہلے مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ مؤکل اگر اپنے وکیل کو معزول کرنا چاہے تو یہ اس کیلئے جائز ہے کیونکہ مؤکل ہی نے اس کو وکیل بنایا تھا لہذا معزول کرنے کا اختیار بھی مؤکل کو ہوگا البتہ وکیل کی یہ معزولی اس وکیل کے علم پر موقوف ہوگی جب تک وکیل کو معزولی کا علم نہ ہوگا اس وقت تک وہ شرعاً وکیل ہی رہے گا اور اس کے تمام تصرفات مؤکل کے لئے ہی سمجھے جائیں گے۔ البتہ معزولی کا علم ہو جانے کے بعد جو تصرف کرے گا وہ اس کا ذاتی تصرف ہوگا۔

دوسرے مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ اگر وکیل اور مؤکل میں سے کسی کا انتقال ہو گیا تو وکالت باطل ہو جائے گی کیونکہ مؤکل انتقال کے بعد اہل تصرف نہیں رہا تو وکیل کا تصرف کس کی طرف منسوب ہوگا اور وکیل کے انتقال کے بعد وکیل کا اہل تصرف نہ ہونا ظاہر ہے، نیز وکیل اور مؤکل میں سے کسی ایک کے مسلسل جنون میں مبتلا ہونے سے بھی وکالت باطل ہو جائے گی کیونکہ جنون کے نتیجے میں نہ انسان تصرف کا اہل رہتا ہے اور نہ اس میں وکالت کی صلاحیت ہوتی ہے۔ نیز اگر وکیل اور مؤکل دونوں میں سے کوئی ایک مرتد ہو کر دارالحرب میں چلا جائے تب بھی وکالت باطل ہو جائے گی۔ اگر وکیل مرتد ہو تو وہ بمنزل میت کے ہے اور میت تصرف کی اہل نہیں ہوتی اور اگر مؤکل مرتد ہو جائے تو امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک وکالت باطل ہو جائے گی۔ البتہ صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک مؤکل کے مرتد ہونے سے وکالت باطل نہیں ہوگی جب تک قاضی اس کے لحاق دارالحرب کا فیصلہ نہ کرے اور جب فیصلہ کر دے تو وکالت باطل ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر مؤکل مکاتب غلام ہو اور وہ بدل کتابت ادا کرنے سے عاجز ہو جائے یا اگر مؤکل ”عبد مازون فی التجارة“ ہو اور آقا اس غلام پر پابندی لگا دے یا شریکین میں سے ایک مال شرکت میں تصرف کے لئے ثالث کو وکیل بنا دے پھر وہ دونوں شریک جدا ہو جائیں یعنی شرکت ختم کر دیں تو مذکورہ بالا تینوں صورتوں میں وکالت باطل ہو جائے گی اگرچہ ان تینوں کے وکیل کو اس بات کا علم نہ ہو کہ میرا مؤکل مال کتابت کی ادائیگی سے عاجز ہو چکا ہے یا عبد مازون کے وکیل کو یہ علم نہ ہو کہ اس کے مؤکل پر بیع و شراہ کی پابندی لگ چکی ہے یا شریکین کے وکیل کو یہ علم نہ ہو کہ میرے مؤکل نے شرکت ختم کر دی ہے۔ اس لئے کہ ان تینوں صورتوں میں عزل حکمی پائی گئی اور عزل قصدی میں وکیل کے معزول ہونے کی اطلاع لازم ہوتی ہے۔

۱۳ جنون مطبق میں اختلاف کی وضاحت:- جنون مطبق کی مدت میں فقہاء کا اختلاف ہے۔ امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ

کے نزدیک اسکی مدت ایک ماہ ہے کیونکہ اسکے نتیجے میں رمضان کے روزے ساقط ہو جاتے ہیں اور انہی سے ایک روایت یہ ہے کہ اگر جنون ایک دن اور رات سے لمبا ہو جائے تو یہ جنون مطبق ہے کیونکہ اسقدر جنون کے لمبا ہونے میں پورے دن کی نمازیں ساقط ہو جاتی ہیں۔ امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک جنون مطبق کی مدت احتیاطاً ایک سال ہے کیونکہ اس کے نتیجے میں ساری عبادات ساقط ہو جاتی ہیں۔

**الشرح الثانی**..... صَحَّ شِرَاءُ مَالٍ يَزِدُّهُ خِلَافًا لِلشَّافِعِيِّ وَلِمُشْتَرِيهِ الْخِيَارُ عِنْدَهَا أَيُّ عِنْدَ الرُّوْيَةِ إِلَى

أَنْ يُوجَدَ مُبْطَلَةً ، وَإِنْ رَضِيَ قَبْلَهَا أَيُّ إِنْ رَضِيَ قَبْلَ الرُّوْيَةِ يَكُونُ لَهُ حَقُّ الْفَسْخِ إِذَا رَأَاهُ لَكِنْ لَوْ فَسَخَ قَبْلَ الرُّوْيَةِ يَنْفُذُ الْفَسْخُ بِحُكْمِ أَنَّهُ عَقْدٌ غَيْرُ لَازِمٍ حَتَّى لَا يَجُوزَ إِجَارَتُهُ عِنْدَ الرُّوْيَةِ . (من ۲۶ ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مسئلہ کی صورت واضح کریں، امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے اختلاف کو واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) صورت مسئلہ کی وضاحت (۳) امام شافعی کا اختلاف۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پراعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ صورت مسئلہ کی وضاحت :- صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک شخص کا ایسی شے کو خریدنا جس کو ابھی تک اس نے دیکھا نہیں تو یہ جائز ہے۔ خریدنے کے بعد دیکھنے کی صورت میں اسے یہ اختیار ہوگا کہ اس عقد کو باقی رکھے یا رد کر دے، اور یہ اختیار اس وقت تک رہے گا جب تک اس سے کوئی ایسا امر ظاہر نہ ہو جو اس کی طرف سے رضامندی کی علامت ہو اور اگر مشتری نے بیع کے دیکھنے سے پہلے اس بیع پر رضامندی ظاہر کر دی تب بھی اس کو دیکھنے کے وقت اس بیع کے رد کرنے کا حق ہوگا، لیکن اگر دیکھنے سے پہلے مشتری نے اس بیع کو فسخ کر دیا تو یہ فسخ نافذ ہو جائیگا کیونکہ وہ عقد ابھی تک لازم نہیں ہوا، لیکن اس بیع کو بغیر دیکھے فسخ کر دینے کے بعد اگر بیع کو دیکھا تو اب اس بیع کو جائز رکھنا معتبر نہ ہوگا بلکہ وہ فسخ کرنا ہی نافذ ہوگا۔

۳ امام شافعی رحمہ اللہ کے اختلاف کی وضاحت :- اس مسئلہ میں احناف اور امام شافعی رحمہ اللہ کا اختلاف ہے امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جس چیز کو دیکھا نہیں ہے اس کی خریداری ہی جائز نہیں ہے کیونکہ بغیر دیکھے بیع کرنے کی صورت میں بیع مجہول ہے۔ اور مجہول چیز کی بیع جائز نہیں ہے۔ احناف کہتے ہیں کہ یہ بیع جائز ہے جہاں تک بیع کی جہالت کا تعلق ہے وہ بیع کے اوصاف اور ماہیت بتانے سے ختم ہو جاتی ہے۔ اگر معمولی سی جہالت باقی ہو تو وہ مفضی الی النزاع نہ ہونے کی وجہ سے قابل برداشت ہے۔ لہذا روایت کے بغیر بھی بیع جائز ہے۔

### السؤال الثالث ۱۴۲۸ھ

**الشیق الاول** ..... كِتَابُ الْمَسَاقَاتِ : هِيَ دَفْعُ الشَّجَرِ إِلَى مَنْ يَصْلُحُهُ كَجُزءٍ مِنْ ثَمَرِهِ وَهِيَ كَالْمَزَارَعَةِ حُكْمًا وَخِلَافًا وَشُرُوطًا ، فَإِنَّ حُكْمَ الْمَسَاقَاتِ حُكْمُ الْمَزَارَعَةِ فِي أَنْ الْفَتْوَى عَلَى صِحَّتِهَا ، وَفِي أَنَّهَا بَاطِلَةٌ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ خِلَافًا لِهَمَّا ، وَفِي أَنْ شُرُوطَهَا كَشُرُوطِهَا . (ص ۳۲-۳۳ ج ۴-رحمانیہ)

عبارت پراعراب لگا کر مسئلہ واضح کریں، مساقات کی شرائط بیان کریں، مساقات و مزارعت میں امام شافعی رحمہ اللہ کا مذہب بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) مسئلہ کی وضاحت (۳) مساقات کی شرائط (۴) مساقات اور مزارعت میں امام شافعی رحمہ اللہ کا مذہب۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پراعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ مسئلہ کی وضاحت :- اس عبارت میں ”مساقات“ کی تعریف اور اس کا حکم بیان کیا گیا ہے۔ چنانچہ مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ”مساقات“ یہ ہے کہ درخت یا باغ کسی دوسرے کو اصلاح اور دیکھ بھال کے لئے اس درخت یا باغ کے بعض پھل کے عوض دینا اسطور پر کہ وہ بعض پھل مشاع ہو یعنی مالک یہ کہے کہ اس درخت یا پھل کا خمس یا ربع یا ثلث تجھے دوں گا۔ یہ مساقات اپنے حکم، فقہاء کے اختلاف بلور شرائط کے اعتبار سے مزارعت کی طرح ہے، یعنی امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک مساقات باطل ہے جس طرح کہ ان کے نزدیک مزارعت باطل ہے۔ صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک جس طرح مزارعت جائز ہے اسی طرح مساقات بھی جائز ہے اور اسی طرح جو شرائط مزارعت میں ضروری ہیں اسی طرح ان شرائط کا مساقات میں بھی پایا جانا ضروری ہے۔

۳ مساقات کی شرائط :- مساقات کی صحت کیلئے یہ شرائط ہیں ① عاقدین اہل عقد ہوں یعنی عاقدین عاقل، بالغ ہوں ② عامل کیلئے پیداوار میں سے متناسب و مشاع حصہ متعین ہو مثلاً کل پیداوار کا خمس، ربع، ثلث وغیرہ ③ درخت یا باغ اور عامل کے درمیان تخلیہ ہو یعنی اس باغ یا درخت کی نگرانی میں مالک وغیرہ حائل نہ ہو ④ پیداوار میں دونوں متعاقدین شریک ہوں وغیرہ۔ چونکہ مساقات میں بیج اور بیل وغیرہ کا تعلق نہیں ہے اسلئے مساقات میں انکی ضرورت بھی نہیں ہے۔

۴ مساقات اور مزارعت میں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب :- امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مساقات جائز ہے اور مزارعت مساقات کے ضمن میں تبعاً جائز ہے۔ لیکن مستقلاً جائز نہیں ہے۔ تبعاً جائز ہونے کی صورت یہ ہوگی کہ ایک شخص نے کھجور کا ایک باغ دوسرے کو مساقاۃ پر دیا اور ان درختوں کے درمیان میں خالی جگہ تھی وہ مزارعت پر اسی شخص کو دیدی اور اس درمیان والی زمین کی سیرابی درختوں کے پانی سے ہو جاتی ہو تو اس صورت میں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ مزارعت جائز ہوگی لیکن درمیان والی زمین کو علیحدہ پانی سے سیراب کرنا پڑتا ہو تو یہ مزارعت تبعاً نہ ہوگی بلکہ مستقلاً ہونے کی وجہ سے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک جائز نہ ہوگی۔ وجہ یہ ہے کہ مزارعت اور مساقات میں اصل مضاربت ہے۔ یعنی جیسے مزارعت میں رب المال کی طرف سے مال ہوتا ہے اور مضارب کی طرف سے عمل ہوتا ہے اور نفع میں دونوں اپنے اپنے حصوں کے مطابق شریک ہوتے ہیں۔ اسی طرح مساقات میں بھی درخت وغیرہ مالک کے ہوتے ہیں اور عامل کی طرف سے صرف عمل ہوتا ہے اور اشجار مالک کی ملکیت میں باقی رہتے ہیں پیداوار میں دونوں شریک ہوتے ہیں لہذا مساقات مضاربت کے زیادہ مشابہ ہے اور مزارعت میں صرف ربح میں شرکت کی شرط مفسد عقد ہے اور اگر پوری پیداوار میں شرکت ہو تو پھر مضاربت کے ساتھ مشابہت نہیں ہے، لہذا مستقلاً مزارعت جائز نہیں ہے اور مساقات کے ضمن میں جائز ہے۔

**الشیء الثانی** ..... وَشُرْطَ كَوْنِ الذَّابِحِ مُسْلِمًا أَوْ كِتَابِيًّا ذِمِّيًّا أَوْ حَرَبِيًّا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَلَلٌ لَكُمْ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَذْكُرُونَ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا فَحَلَّ ذَبِيحَتُهُمَا لَوْ مَجْنُونًا أَوْ امْرَأَةً وَصَبِيًّا يَغِقْلُ وَيُضْبِطُ حَتَّى لَوْ كَانَ الْمَجْنُونُ أَوْ الصَّبِيُّ بِحَيْثُ لَا يَغِقْلُ وَلَا يَضْبِطُ التَّسْمِيَةَ لَا يَحِلُّ ذَبِيحَتُهُمَا

عبارت پر اعراب لگائیں، صورت مسئلہ واضح کریں، ابتداء سے حر بیات تک ترکیب کریں۔ (ص ۳۶-۳۷ ج ۳-رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) صورت مسئلہ کی وضاحت (۳) جملہ مذکورہ کی ترکیب۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ صورت مسئلہ کی وضاحت :- اس عبارت میں جانور کے حلال ہونے کی شرط بیان کی گئی ہے کہ جانور کو ذبح کرنے والا مسلمان ہو یا اہل کتاب (یعنی یہودی یا نصرانی) ہو، خواہ وہ دارالاسلام کا باشندہ ہو یا دارالحرب کا باشندہ ہو۔ اسلئے کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے و طعام الذین اوتوا الكتاب حل لکم کہ اہل کتاب کا حلال کیا ہوا ذبیحہ تمہارے لئے حلال ہے اسلئے کہ اہل کتاب ذبح کرتے وقت جانور پر اللہ تعالیٰ کا نام لیتے ہیں۔ اگرچہ اہل کتاب وہ مجنون ہو یا عورت ہو یا ایسا سمجھدار بچہ ہو جو زبان سے اللہ تعالیٰ کا نام ادا کر سکتا ہو لہذا اگر مجنون اور بچہ سمجھ نہ رکھتے ہوں اور زبان سے اللہ تعالیٰ کا نام ادا نہ کر سکتے ہوں تو ان کا ذبیحہ حلال نہ ہوگا۔

۳ جملہ مذکورہ کی ترکیب :- واؤ استنافیہ شرط فعل کون مصدر از افعال ناقصہ مضاف الذابح، کون کا سم، مسلما

معطوف علیہ او عاطفہ کتابیا موصوف ذمیا معطوف علیہ او عاطفہ حربیاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر خبر۔ کون اپنے اسم اور خبر سے ملکر جملہ اسمیہ ہو کر نائب فاعل، فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## ﴿الورقة الثانية : في الفقه﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۹ھ

**الشفق الاول**..... وَلَوْ اشْتَرَى عَبْدَيْنِ صَفْقَةً وَقَبَضَ أَحَدَهُمَا وَوَجَدَ بِهِ أَوْ بِالْآخِرِ عَيْبًا أَخَذَهُمَا أَوْ رَدَّهُمَا، وَلَوْ قَبَضَهُمَا رَدَّ الْمَعِيْبَ خَاصَّةً لِأَنَّ الصَّفْقَةَ إِنَّمَا تَتِمُّ بِالْقَبْضِ فَقَبْلَ الْقَبْضِ لَا يَجُوزُ تَفْرِيقُ الصَّفْقَةِ وَبَعْدَ الْقَبْضِ يَجُوزُ، وَكَيْلِيُّ أَوْوَدْنِي قَبْضَ إِنْ وَجَدَ بِبَعْضِهِ عَيْبًا رَدَّ كُلَّهُ أَوْ أَخَذَهُ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَهُوَ كَشَيْءٍ وَاحِدٍ، وَقِيلَ هَذَا إِذَا كَانَ فِي وَعَاءٍ وَاحِدٍ حَتَّى لَوْ كَانَ فِي وَعَائَيْنِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ عَبْدَيْنِ فَيَرُدُّ الْوَعَاءَ الَّذِي فِيهِ الْمَعِيْبُ. (ص ۳۶ ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مذکورہ مسائل کی وضاحت کریں، درج ذیل عبارت کی ترکیب کریں لان الصفقة انما تتم بالقبض -  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت میں مذکور مسائل کی وضاحت (۳) لان الصفقة انما تتم بالقبض کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت میں مذکور مسائل کی وضاحت:- صورت مسئلہ یہ ہے کہ اگر مشتری نے ایک ہی عقد میں دو غلام خریدے اور ایک غلام پر قبضہ کر لیا۔ پھر اس مقبوضہ غلام یا دوسرے غیر مقبوضہ غلام میں عیب پایا گیا تو اس صورت میں مشتری کو اختیار ہے، چاہے دونوں غلاموں کو اپنے پاس رکھ لے یا دونوں کو واپس کر دے۔ اسے اس بات کا اختیار نہیں ہے کہ ایک غلام میں عقد کو جائز رکھتے ہوئے اپنے پاس رکھے اور دوسرے کو عیب کی وجہ سے واپس کر دے، کیونکہ ایسا کرنے سے تفریق صفقہ لازم آئے گا اور یہ (تفریق صفقہ) بیع تام ہونے سے پہلے جائز نہیں ہے، چنانچہ اگر دونوں غلاموں پر قبضہ کر لیا تو اب صرف عیب دار غلام کو واپس کرنا جائز ہے کیونکہ قبضہ کی وجہ سے عقد تام ہو گیا ہے اور عقد کے تام ہونے کے بعد تفریق صفقہ جائز ہے۔

اگر کسی مشتری نے کوئی کیلی یا موزونی چیز پر قبضہ کر لیا پھر اس میں سے بعض کے اندر عیب پایا تو اب مشتری یا تو پوری بیع واپس کر دے یا پوری بیع کو اپنے پاس رکھ لے۔ اسے یہ اختیار نہیں ہے کہ صرف عیب دار کو واپس کر دے باقی کو اپنے پاس رکھ لے کیونکہ کیلی یا وزنی اشیاء ایک جنس ہونے کی وجہ سے بمنزل شی واحد کے ہیں اور بیع کے شی واحد ہونے کی صورت میں تفریق (ایک حصہ میں بیع جائز ہو اور دوسرے میں ناجائز ہو) جائز نہیں ہے۔ بعض فقہاء نے فرمایا کہ یہ حکم اس صورت میں ہے جب بیع ایک برتن میں ہو لیکن اگر وہ ایک جنس ہونے کے باوجود دو برتنوں میں رکھی ہو تو اس کا حکم دو غلاموں کی طرح ہے لہذا جس برتن میں عیب دار بیع ہوگی صرف اس کو واپس کرنا جائز ہے دوسرے برتن والی چیز کو واپس کرنا جائز نہیں ہے۔

۳ لان الصفقة انما تتم بالقبض کی ترکیب:- لام تعلیلیہ اَن حرف ازحروف مشبہ بالفعل الصفقة، اَن کا اسم انما کلمہ حصر تتم فعل و فاعل بالقبض جار مجرور ملکر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو رہا۔ اَن اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفرد مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا فعل کے۔

**الشق الثاني**..... بَابُ الْبَيْعِ الْفَاسِدِ: بَطَلَ بَيْعُ مَا لَيْسَ بِمَالٍ كَالدَّمِ وَالْمَيْتَةِ وَالْحُرِّ، وَالْبَيْعُ بِهِ، وَكَذَا بَيْعُ أُمِّ الْوَلَدِ وَالْمُدَبَّرِ وَالْمُكَاتِبِ، وَبَيْعُ مَالٍ غَيْرِ مُتَقَوِّمٍ كَالْخَمْرِ وَالْخِنْزِيرِ بِالثَّمَنِ، اِعْلَمْ أَنَّ الْمَالَ عَيْنٌ يَجْرِي فِيهِ التَّنَافُسُ وَالْإِبْتِذَالُ. (ص ۳۸-۳۹ ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مال کی تعریف میں قیود کی مکمل وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مال کی تعریف میں قیود کی مکمل وضاحت۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- یہ باب بیع فاسد کے بیان میں ہے، باطل ہے اس چیز کی بیع جو مال نہیں جیسے خون، مردار اور آزاد کو بیچنا اور اس کے عوض کسی شئی کو بیچنا۔ اور اسی طرح ام ولد اور مدبر اور مکاتب کو بیچنا اور مال غیر متقوم جیسے شراب اور خنزیر کو ثمن کے عوض بیچنا بھی اسی طرح باطل ہے۔ جان تو یہ بات کہ مال وہ چیز ہے جس میں رغبت کرنا اور خرچ کرنا جاری ہوتا ہے۔

۳ مال کی تعریف میں قیود کی مکمل وضاحت:- مال کی تعریف میں دو قیود ذکر کی گئی ہیں۔ تنافس یعنی رغبت کرنا۔ ابتذال یعنی خرچ کرنا، تنافس کی قید سے وہ معمولی مال خارج ہو گیا جس کی طرف انسان کی رغبت اور میلان نہیں ہوتا جیسے معمولی مقدار کی مٹی، خون اور وہ مردار جانور جو اپنی طبعی موت مر گیا ہو، کیونکہ انسان ان کی طرف رغبت نہیں کرتا بلکہ ان سے نفرت کرتا ہے۔ ابتذال کی قید سے آزاد انسان خارج ہو گیا کیونکہ آزاد انسان خرچ نہیں کیا جاتا بلکہ وہ خود خرچ کرتا ہے۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۹ ھ ﴾

**الشق الاول**..... وَالْبَيْعُ بِشَرْطٍ يَقْتَضِيهِ الْعَقْدُ كَشَرْطِ الْمَلِكِ لِلْمُشْتَرِي، أَوْ لَا يَقْتَضِيهِ وَلَا نَفْعَ فِيهِ لِأَحَدٍ كَشَرْطِ أَنْ لَا يَبِيعَ الدَّابَّةَ الْمَبِيعَةَ، بِخِلَافِ شَرْطٍ لَا يَقْتَضِيهِ الْعَقْدُ وَفِيهِ نَفْعٌ لِأَحَدٍ الْعَاقِدَيْنِ أَوْ الْمَبِيعِ يَسْتَحِقُّهُ. عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، وفيہ نفع سے آخر تک کی عبارت کی مکمل وضاحت کریں۔ (ص ۳۶-۳۷ ج ۳-رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) وفيہ نفع الخ کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور صحیح ہے ایسی شرط کے ساتھ بیع کرنا جس کا عقد تقاضا کرتا ہے جیسے مشتری کے لئے ملک کی شرط لگانا یا عقد اس کا تقاضا نہیں کرتا اور اس میں متعاقدین میں سے کسی ایک کے لئے نفع بھی نہیں ہے جیسے اس بات کی شرط لگانا کہ مشتری دابہ مبیعہ کو آگے فروخت نہیں کرے گا۔ بخلاف اس شرط کے جس کا عقد تقاضا نہیں کرتا اس حال میں کہ اس میں متعاقدین میں سے کسی

ایک کے لئے یا اس بیع کے لئے جو اس نفع کا استحقاق رکھتی ہے، نفع ہو۔

۳ **وفیہ نفع الخ** کی وضاحت:- اس عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے عقد بیع میں ایسی شرط لگائی جس کا عقد تو تقاضا نہیں کرتا لیکن اس شرط سے بائع یا مشتری یا خود بیع کو نفع ہوتا ہے تو یہ بائع فاسد ہے۔ مشتری کے نفع کی مثال یہ ہے کہ مشتری عقد کے وقت یہ شرط لگائے کہ میں اس کپڑے کو اس شرط پر خریدتا ہوں کہ بائع اس کو کاٹ کر دے، یا سی کر دے۔ بائع کے نفع کی مثال یہ ہے کہ بائع یہ کہے کہ میں دار اس شرط پر فروخت کرتا ہوں کہ اس میں ایک ماہ رہائش رکھوں گا۔ اور بیع کے نفع کی مثال یہ ہے کہ بائع کہے کہ میں یہ غلام اس شرط پر فروخت کرتا ہوں کہ مشتری اس غلام سے خدمت نہ لے گا یا اسکو آگے فروخت نہیں کرے گا۔ مذکورہ بالا تینوں امثلہ میں ایسی شرائط ہیں جو مقتضائے عقد نہیں ہیں مگر ان میں متعاقبین یا بیع میں سے ایک کا نفع ہے۔ لہذا ان تمام صورتوں میں بیع فاسد ہے۔

**الشق الثانی**..... **بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ: وَمَنْ اسْتَثْنَى بَعْضَ مَا أَقْرَبَهُ مُتَّصِلًا لَزِمَهُ بَاقِيهِ، وَإِنْ اسْتَثْنَى الْكُلَّ فَكُلُّهُ أَيْ لَزِمَهُ كُلُّهُ لِأَنَّ اسْتِثْنَاءَ الْكُلِّ لَا يَصِحُّ، فَإِنْ اسْتَثْنَى كَيْلِيًّا أَوْ وَزْنِيًّا مِنْ دَرَاهِمَ صَحَّ قِيَمَةً، وَإِنْ اسْتَثْنَى غَيْرَهُمَا مِنْهَا لَمْ يَصَحَّ.** (ص ۲۳۹-۳ ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، فان استثنی کیلیا سے آخر تک کی مکمل وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) فان استثنی کیلیا الخ کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ **عبارت پر اعراب:-** کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ **عبارت ترجمہ:-** یہ باب استثناء کے بیان میں ہے۔ اور جس شخص نے اقرار کی ہوئی چیز میں سے بعض کا متصل استثناء کیا تو اس کو باقی لازم ہوگا اور اگر اقرار کی ہوئی چیز کا مکمل استثناء کیا تو کل لازم ہوگا یعنی اس کو اس اقرار کی ہوئی چیز کا کل لازم ہوگا اس لئے کہ کل کا استثناء درست نہیں ہے۔ پس اگر دراہم میں سے کسی کیلی یا کسی وزنی چیز کا استثناء کیا تو یہ قیمتہ درست ہوگا۔ اور اگر ان دراہم میں سے کیلی اور وزنی چیز کے علاوہ کا استثناء کیا تو یہ استثناء درست نہ ہوگا۔

۳ **فان استثنی کیلیا الخ کی وضاحت:-** عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے دراہم کے اقرار میں سے کسی کیلی یا وزنی چیز کا استثناء کر لیا تو یہ استثناء قیمتہ درست ہوگا لیکن اگر دراہم کے اقرار میں سے کیلی اور وزنی چیز کے علاوہ کسی اور چیز کا استثناء کیا تو یہ استثناء درست نہیں ہوگا مثلاً **مُقَدَّرٌ** نے اقرار کرتے ہوئے یہ کہا **لَهُ عَلَى مِائَةِ دَرَاهِمٍ إِلَّا دِينَارًا** (یعنی فلاں کے میرے ذمے سو دراہم ہیں مگر ایک دینار) تو یہ استثناء درست ہے کیونکہ دینار وزنی ہے اور دراہم میں سے ایک دینار کی قیمت کم کر دی جائے گی۔ لیکن اگر **مُقَدَّرٌ** نے کہا **لَهُ عَلَى مِائَةِ دَرَاهِمٍ إِلَّا ثَوْبًا** (یعنی فلاں کے میرے ذمے سو دراہم ہیں مگر ایک کپڑا) تو یہ استثناء امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ اور امام ابو یوسف رحمہ اللہ کے نزدیک درست نہیں ہے۔ اس لئے کہ کپڑا نہ کیلی ہے اور نہ وزنی ہے بلکہ مساحتی ہے۔ دلیل یہ ہے کہ دراہم اور کیلی و موزونی چیزوں کے درمیان من وجہ مجانست ہے اور وہ مجانست یہ ہے کہ درہم بھی ”مقدروی“ ہے اور کیلی وزنی چیز بھی ”مقدروی“ ہے۔ دوسرا یہ کہ درہم بھی ثمن ہے اور دینار بھی ثمن ہے اور ہر کیلی اور وزنی چیز اوصاف کے بیان کے



بعد ثمن بن سکتی ہے۔ لہذا اس من وجہ مجانست کی وجہ سے ان کا استثناء جائز ہے، امام محمد رحمہ اللہ کے نزدیک دراہم کے اقرار میں سے کیلی اور وزنی چیز کا استثناء بھی درست نہیں ہے اس لئے کہ من وجہ مجانست موجود نہیں ہے اور استثناء کے درست ہونے کیلئے من کل الوجوہ مجانست ضروری ہے اور وہ یہاں موجود نہیں۔ امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک مندرجہ بالا تمام استثناء درست ہیں یعنی دراہم سے دینار کا اور گندم اور کپڑے کا استثناء درست ہے۔ اس لئے کہ ان تمام اشیاء میں مالیت کے اعتبار سے مجانست موجود ہے۔ اور استثناء کے درست ہونے کیلئے مالیت کے اعتبار سے مجانست کافی ہے۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۹ ھ ﴾

**الشق الاول**..... كِتَابُ الْأُضْحِيَّةِ هِيَ شَاةٌ مِنْ فَرْذٍ وَبَقْرَةٌ أَوْ بَعِيْرٌ مِنْهُ إِلَى سَبْعَةٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ لِفَرْذٍ أَقْلٌ مِنْ سَبْعٍ حَتَّىٰ لَوْ كَانَ لِأَحَدِ السَّبْعَةِ أَقْلٌ مِنَ السَّبْعِ لَا يَجُوزُ عَنْ أَحَدٍ، لِأَنَّ وَصْفَ الْقُرْبَىٰ لَا يَتَجَرَّىٰ، وَعِنْدَ مَالِكٍ تَجُوزُ عَنْ أَهْلِ بَيْتٍ وَاحِدٍ وَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ سَبْعَةٍ، وَلَا تَجُوزُ عَنْ أَهْلِ بَيْتَيْنِ وَإِنْ كَانُوا أَقْلًا مِنْ سَبْعَةٍ.

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، وجوب قربانی کی شرائط بیان کریں۔ (ص ۳۹-۴۰ ج ۳-رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) قربانی کے وجوب کی شرائط۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا ترجمہ:- یہ کتاب قربانی کے احکام کے بیان میں ہے۔ وہ قربانی ایک مرد کی طرف سے ایک بکری ہے اور ایک گائے یا ایک اونٹ ہے ایک سے لے کر سات آدمیوں تک اگر ان سات میں سے کسی ایک کے لئے ساتویں حصہ سے کم نہ ہو یہاں تک کہ اگر سات افراد میں سے کسی ایک فرد کا حصہ ساتویں سے کم ہو گا تو کسی ایک کی بھی قربانی جائز نہ ہوگی۔ اس لئے کہ وصف قربت میں تجزی نہیں ہوتی۔ اور امام مالک رحمہ اللہ کے نزدیک ایک گھر والوں کی طرف سے کافی ہو سکتی ہے اگرچہ وہ سات سے زائد افراد ہوں اور دو گھر والوں کی طرف سے جائز نہیں ہے اگرچہ وہ سات سے کم افراد ہوں۔

۳) قربانی کے وجوب کی شرائط:- قربانی کے وجوب کی سات شرطیں ہیں ① آزاد ہونا ② عاقل ہونا ③ بالغ ہونا ④ مسلمان ہونا ⑤ مقیم ہونا ⑥ مالدار ہونا ⑦ قربانی کے ایام ہوں۔

**الشق الثاني**..... وَحَلَّ نَبِيْذُ التَّمْرِ وَالزَّيْبِيبِ مَطْبُوْخًا أَدْنَىٰ طَبْخَةٍ وَإِنْ اشْتَدَّ إِذَا شَرِبَ مَا لَمْ يَسْكُرْ بِلَالِهِوَ وَطَرِبَ أَيْ إِنَّمَا يَحِلُّ هَذِهِ الْأَشْرِبَةُ إِذَا شَرِبَ مَا لَمْ يَسْكُرْ وَأَمَّا الْقَدْحُ وَالْأَخِيْرُ وَهُوَ الْمُسْكِرُ حَرَامٌ إِتِّفَاقًا وَشَرَطُهُ أَنْ يَشْرَبَ لِالْقَصْدِ اللَّهْوِ وَالطَّرِبِ بَلْ لِقَصْدِ التَّقْوَىٰ وَالْخَلِيْطَانِ..... (ص ۶۹-۷۰ ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خلیطان کی مکمل وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) خلیطان کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا ترجمہ:- کھجور اور کشمش کی نبیذ جس کو تھوڑا پکایا گیا ہو اگرچہ گاڑھا ہو گیا ہو، جب اتنی مقدار پی جائے جس سے

نشہ پیدا نہ ہو اور یہ پینا ہو اور مستی کے لئے نہ ہو تو حلال ہے یعنی یہ اثر بہ اس وقت حلال ہیں کہ جب تک ان کے پینے سے نشہ نہ آئے۔ بہر حال آخری پیالہ جو کہ نشہ والا ہو وہ بالاتفاق حرام ہے اور اس کے حلال ہونے کی شرط یہ ہے کہ ان کو لہو و لعب کی غرض سے نہ پیایا گیا ہو بلکہ صرف قوت حاصل کرنے کے لئے پیایا گیا ہو، اور خلیطین بھی حلال ہے۔

۳ **خلیطان کی مکمل وضاحت:-** خلیطان یہ ہے کہ کھجور اور کشمش دونوں کا پانی ملا دیا جائے اور پھر اس مشترک پانی کو تھوڑا سا پاکا کر رکھ دیا جائے یہاں تک کہ اسکے اندر جوش پیدا ہو جائے اور گاڑھا ہو جائے، ایسی شراب کو قوت حاصل کرنے کیلئے تفریح طبع کے بغیر پینا حلال ہے البتہ صرف تفریح طبع اور مستی کی غرض سے ایسی شراب پینا جائز نہیں ہے۔

## ﴿الورقة الثانية: في الفقه﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۳۰

**الشق الأول** ..... وَلَا يَخْرُجُ الْمَبِيعُ عَنْ مِلْكِ بَائِعِهِ مَعَ خِيَارِهِ فَإِنْ قَبَضَهُ الْمُشْتَرِي فَهَلَكَةٌ عَلَيْهِ بِالْقِيَمَةِ ..... وَيَخْرُجُ عَنْ مِلْكِ الْبَائِعِ مَعَ خِيَارِ الْمُشْتَرِي وَهَلَكَةٌ فِي يَدِهِ بِالثَّمَنِ كَتَعْيِبِهِ ..... وَلَا يَمْلِكُهُ الْمُشْتَرِي عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ خِلَافًا لَهَا وَثَمْرَةَ الْخِلَافِ تَطَهَّرُ فِي هَذِهِ الْمَسَائِلِ وَهِيَ قَوْلُهُ فَشِرَاءٌ عِزِّسِهِ بِالْخِيَارِ لَا يَفْسُدُ نِكَاحُهُ، وَإِنْ وَطِئَهَا رَدَّهَا لِأَنَّهُ بِالنِّكَاحِ الْأَفِيِّ الْبِكْرِ وَلَا يَتَعَقَّقُ قَرِيبُهُ عَلَيْهِ فِي مُدَّةِ خِيَارِهِ

عبارت پر اعراب لگا کر واضح تشریح کریں، قیمت اور ثمن کے درمیان فرق بیان کریں۔ (ص ۱۹-ج ۳-رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مذکورہ مسائل کی تشریح (۳) قیمت اور ثمن میں فرق۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ مذکورہ مسائل کی تشریح:- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے دو مسئلے ذکر کئے ہیں۔

پہلا مسئلہ یہ ہے کہ بائع کے بیع میں خیار شرط لگانے سے بیع بائع کی ملکیت سے خارج نہیں ہوگی۔ پس اگر مشتری نے اس بیع پر قبضہ کر لیا اور وہ بیع مشتری کے ہاتھ میں ہلاک ہوگئی تو مشتری پر اس کی قیمت واجب ہوگی کیونکہ اس بیع پر شراہ کے ارادہ سے قبضہ کیا گیا ہے اور جس چیز پر شراہ کے ارادہ سے قبضہ کیا جائے اور پھر وہ ہلاک ہو جائے تو وہ چیز مضمون بالاقیمہ ہوتی ہے۔ لہذا مشتری اس بیع کی قیمت کا ضامن ہوگا۔

دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ اگر عقد بیع میں خیار شرط مشتری نے لگایا ہو اور مشتری اس بیع پر قبضہ بھی کر لے پھر وہ بیع مشتری کے قبضہ میں ہلاک ہو جائے یا اس بیع میں کوئی عیب پیدا ہو جائے تو اس صورت میں مشتری پر بیع کے ثمن واجب ہونگے اسکی قیمت واجب نہ ہوگی۔ البتہ امام صاحب رحمہ اللہ کے نزدیک مشتری اس بیع کا مالک نہیں ہوگا لیکن صاحبین رحمہم اللہ فرماتے ہیں کہ مشتری اس بیع کا مالک بن جاتا ہے۔ ائمہ ثلاثہ رحمہم اللہ کے اس اختلاف کا ثمرہ و نتیجہ مابعد والے مسائل سے ظاہر ہوگا۔ ① اگر مشتری خیار شرط کے ساتھ اپنی بیوی کو (جو کسی دوسرے شخص کی باندی تھی) خرید لے، تو امام صاحب رحمہ اللہ کے نزدیک اس وقت نکاح فاسد نہیں ہوگا۔ اس لئے کہ وہ بیوی اس کی ملکیت میں نہیں آئی اور صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک مشتری کا نکاح فاسد ہو گیا کیونکہ شوہر اپنی بیوی کا مالک بن گیا ہے اور ملکیت

اور زوجیت دونوں جمع نہیں ہو سکتے ② مشتری نے جیسا شرط کے ساتھ اپنی بیوی کو خریدے اور اسکے بعد اس سے وطی کر لی تو امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک وطی کے بعد بھی اس باندی کو اختیار شرط کی وجہ سے واپس کر سکتا ہے۔ اسلئے کہ مشتری نے جو وطی کی ہے وہ حق نکاح کی وجہ سے کی ہے۔ الا یہ کہ وہ باندی باکرہ ہو یعنی باکرہ نہ ہونے کی صورت میں اس کا وطی کرنا بسبب نکاح کے تھا لہذا اس وطی کو بیع کی اجازت پر محمول نہیں کیا جائیگا، البتہ اگر وہ باندی باکرہ تھی پھر اس سے مشتری نے مدت اختیار میں کوٹی کر لی تو اس وطی کے ذریعے مشتری نے اس باندی کے اندر عیب اور نقص پیدا کر دیا۔ لہذا اس باندی کو واپس کرنے کا اختیار نہیں رہے گا۔ صاحبین رحمۃ اللہ علیہم فرماتے ہیں کہ ٹیپہ ہونے کی صورت میں بھی اگر مشتری وطی کر لے تو بھی واپس کرنے کا اسے اختیار ختم ہو جائیگا۔ اسلئے کہ مشتری اس باندی پر قبضہ کرتے ہی اس کا مالک بن گیا تھا اور مالک بن جانے کے بعد اس کا نکاح فاسد ہو گیا، اسکے بعد اس کا باندی کے ساتھ وطی کرنا ملک بیمین کی وجہ سے ہے اور اختیار کے بعد مشتری کا باندی سے وطی کرنا بیع کی اجازت شمار ہوتا ہے۔ لہذا اس وطی کے بعد واپس کرنے کا اختیار ختم ہو جائیگا ③ مشتری نے اختیار شرط کے ساتھ اپنے کسی قریبی رشتہ دار کو خرید لیا، تو امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مدت اختیار میں وہ قریبی عزیز آزاد نہیں ہوگا کیونکہ اختیار کی وجہ سے ابھی تک مشتری اس کا مالک نہیں ہوا ہے۔ اور آزادی ملکیت کے بعد آتی ہے۔ صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک چونکہ اختیار کے باوجود مشتری مالک بن جاتا ہے۔ لہذا مشتری کے قریبی عزیز کو خریدتے ہی وہ مشتری پر آزاد ہو جائے گا۔

③ قیمت اور ثمن کے درمیان فرق:- قیمت اشیاء کا وہ عوض اور بدل ہے جو بازار اور مارکیٹ میں طے ہے جبکہ ثمن بیع کا وہ عوض اور بدل ہے جو متعاقدین کے درمیان طے ہو جائے۔

**الشق الثانی**..... فَلَوَقَالَ بَعُ عَبْدَكَ مِنْ زَيْدٍ بِأَلْفٍ عَلَىٰ أَنِّي ضَامِنٌ كَذَا مِنَ الثَّمَنِ سَوَى الْأَلْفِ أَخَذَ الْأَلْفَ مِنْ زَيْدٍ وَالزِّيَادَةَ مِنْهُ وَلَوْ لَمْ يَقُلْ مِنَ الثَّمَنِ فَالْأَلْفُ عَلَىٰ زَيْدٍ وَلَا شَيْءٌ عَلَيْهِ، وَكُلُّ دَيْنٍ أَجَلٌ إِلَىٰ أَجَلٍ مَعْلُومٍ صَحَّ إِلَّا الْقَرْضُ فَإِنَّهُ يَصِيدُ بَيْعُ الدَّرَاهِمِ بِالدَّرَاهِمِ نَسِئَةً فَلَا يَجُوزُ لِأَنَّهُ يَصِيدُ رَبُّو لِأَنَّ النَّقْدَ خَيْرٌ مِنَ النَّسِئَةِ . (ص ۶۱-۶۲ ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت میں مذکور مسائل کی بے غبار تشریح کریں، قرض اور دین میں فرق واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مذکورہ مسائل کی تشریح (۳) قرض اور دین میں فرق۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② مذکورہ مسائل کی تشریح:- کما مذ فی الشق الثانی من السؤال الاوّل ۱۴۲۸ھ۔

③ قرض اور دین میں فرق:- کما مذ فی الشق الثانی من السؤال الاوّل ۱۴۲۵ھ۔

## السؤال الثانی ﴿۱۴۳۰﴾

**الشق الاوّل**..... و جاز بیع الفلّس بفلسین باعیانہما..... واللحم بالحيوان . (ص ۶۷-۶۸ ج ۳-رحمانیہ)

درج بالا عبارت میں مذکورہ دونوں مسلوں کی وضاحت کریں اور الی میں اختلاف دلائل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوالی﴾..... اس سوال میں فقط عبارت میں مذکور مسائل کی وضاحت مع اختلاف دلائل چاہئے۔

**جواب**..... عبارت میں مذکور مسائل کی توضاحت مع اختلاف اللہ ﷻ۔ پہلے مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ ایک فلس (سکہ، پیسہ) کی بیع دو فلوس کے ساتھ، ان فلوس کے عین کے ساتھ شیخین رضی اللہ عنہما کے نزدیک جائز ہے اور امام محمد رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ برابری کے ساتھ بیع جائز ہے لیکن تفاوت کے ساتھ جائز نہیں ہے۔ امام محمد رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ یہ فلوس ثمن ہیں جو متعین کرنے سے متعین نہیں ہوتے۔ لہذا یہ دونوں غیر متعین کی طرح ہو گئے یعنی تبادلے کے وقت ان کی عین ذات مقصود نہیں ہوتی، بلکہ وصف ثمنیہ مقصود ہوتی ہے۔ جب یہ متعین نہ ہوئے تو عوضین کے غیر متعین ہونے کی صورت میں بیع فاسد ہوتی ہے لہذا یہ بیع فاسد ہے اور ان کی بیع ایسی ہے جیسے درہم کی بیع درہم سے کرنا یعنی جس طرح درہم کی بیع درہم سے کرنے کی صورت میں برابری ضروری ہے۔ اسی طرح فلس کی بیع فلس سے کرنے کی صورت میں بھی برابری ضروری ہوگی۔

حضرات شیخین رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ ان فلوس کا ثمن ہونا عاقدین کے اتفاق سے ثابت ہوا ہے۔ نہ کہ تمام لوگوں کے اتفاق سے، اور غیر کی اصطلاح متعاقدین کے خلاف حجت نہیں ہوتی اور ان دونوں عاقدین نے فلوس کی ثمنیت کو (جو کہ اصطلاحی تھی) باطل کر دیا ہے۔ اس لئے اس عقد کو صحیح کرنے کی ضرورت ہے کہ ان فلوس کو متعین کر دیا جائے اور ان کو ثمنیت سے نکال دیا جائے کیونکہ جب یہ فلوس ثمنیت سے نکل جائیں گے تو اس وقت خود ان فلوس کی ذات مطلوب ہوگی، ان کی مالیت مطلوب نہیں ہوگی۔ لہذا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص دو سکے دے کر ایک سکے اسکی صورت اور ذات کو طلب کرتے ہوئے لے لے۔

دوسرے مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ گوشت کی بیع حیوان کے ساتھ حضرت شیخین رضی اللہ عنہما کے نزدیک مطلقاً جائز ہے اور امام محمد رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر حیوان کو اسی جنس کے حیوان کے گوشت سے بیچا جائے جیسے بکری کا تبادلہ بکری کے گوشت سے کرنا تو یہ اگر یہ گوشت اس گوشت سے زیادہ ہو جو اس حیوان کے اندر ہے تو بیع جائز ہوگی تاکہ گوشت کے مقابلے میں گوشت ہو جائے اور زائد گوشت گوشت کے علاوہ ردی اور بے کار اشیاء کے مقابلے میں ہو جائے وگرنہ یہ بیع جائز نہیں ہے۔

اور شیخین رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ مذکورہ بالا صورت میں وزنی چیز کی بیع غیر وزنی (عددی) چیز سے ہو رہی ہے کیونکہ گوشت وزنی ہے اور حیوان عدوی ہے اور ایسے عقود میں تفاوت جائز ہے۔

**سؤال الثانی**..... کفیل امرہ اصیلہ بان یتعین علیہ ثوباً فعل فہولہ ای امر الاصل کفیل بان

یشتری علیہ ثوباً بطریق العینۃ، و بیع العینۃ ان..... والثلثن وماربئح بائعہ فعلیہ (ص ۱۰۵-۱۰۶ ج ۳-رحمانیہ)

صورت مسئلہ کی مکمل وضاحت کریں، بیع عینہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ تحریر کریں۔

خلاصہ سوال..... اس سوال میں فقط دو امر مطلوب ہیں (۱) صورت مسئلہ کی وضاحت (۲) بیع عینہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ۔

**جواب**..... ① صورت مسئلہ کی وضاحت:- ایک اصیل نے کفیل کو حکم دیا کہ تم میرے لئے بیع عینہ کے طریقہ پر کپڑا خریدو۔ اس کفیل نے ایسا کر لیا تو وہ کپڑا اسی کفیل کا تھا اسکی وجہ یہ ہے کہ کپڑا خریدنے کی وکالت وکالت فاسدہ تھی نہ بیچنے کی وہ کپڑا کفیل نے بیع عینہ نہیں کیا تھا کہ فلاں قسم کا کپڑا خرید، بلکہ مطلق کہا تھا کہ کوئی بھی کپڑا خرید کر اسکو فروخت کر دو، ایسی صورت میں وکالت فاسدہ ہوتی ہے۔ اور کپڑے کی اصل قیمت اول بیع نے جو نفع اس کپڑے کے ذریعے کمایا وہ سب کفیل ہی کے ذمے ہوگا۔

۲ بیع عینہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ:- بیع عینہ یہ ہے کہ کسی شخص کے ذمہ کسی کا قرضہ ہے لیکن قرض ادا کرنے کیلئے نہ اس کے پاس پیسے ہیں اور نہ ہی کوئی شخص اس کو قرضہ دینے کیلئے تیار ہے، تو وہ شخص مجبوراً کسی تاجر سے کچھ قرض طلب کرتا ہے لیکن وہ تاجر اس شخص کو قرضہ حسہ نہیں دیتا، بلکہ وہ تاجر قرض طلب کرنے والے کو کوئی چیز بازاری قیمت سے زیادہ قیمت پر ادھار دے دیتا ہے پھر وہ شخص اس چیز کو بازار میں فروخت کر کے پیسے حاصل کر لیتا ہے۔ اس طرح اس کو پیسے حاصل ہو جاتے ہیں تو یہ بیع عینہ ہے۔ عینہ یہ عین سے مشتق ہے اور اس بیع کا نام ”بیع عینہ“ اس لئے رکھا ہے کہ اس میں دین سے عین کی طرف اعراض ہے۔

## السؤال الثالث ۱۴۳۰ھ

**الشق الاول**..... فمن استعار دابة او استاجر مطلقا يحمل ويعير له اى للحمل وبركوبه يعين وضمن بغيره وان اطلق الانتفاع فى الوقت والنوع انتفع به ماشاء اى وقت شاء وان قيد ضمن بالخلاف الى شىء فقط، القيد اما ان يكون فى الوقت دون النوع او فى النوع دون الوقت او فيهما فان عمل على موافقة القيد فظاهر وان خالف فان كان الخلاف الى مثل او الى خير لا يضمن والى شىء يضمن۔ عاریہ کے لغوی اور شرعی معنی لکھیں، عبارت کی مکمل تشریح کریں کہ کوئی ابہام نہ باقی رہے۔ (ص ۲۷۸-ج ۳-رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں دو امر توجہ طلب ہیں (۱) عاریہ کا لغوی اور شرعی معنی (۲) عبارت کی تشریح۔

**جواب**..... ۱ عاریہ کا لغوی اور شرعی معنی:- بعض حضرات کے نزدیک یہ لفظ تعاور سے ماخوذ ہے اور تعاور کے معنی ہیں ”باری باری لینا“ اور عاریت کی چیز کو بھی مختلف لوگ باری باری فائدہ اٹھانے کے لیتے ہیں۔ بعض نے فرمایا ہے کہ یہ عاریت سے مشتق ہے بمعنی ”دوسرے کو صرف پھل کھانے کیلئے کوئی درخت بلا عوض دینا“ اور عاریت میں بھی بلا عوض دوسرے کو منافع کا مالک بنایا جاتا ہے۔ اصطلاح میں عاریہ تمليك منفعة بلا بدل او عوض یعنی دوسرے کو بلا بدل اور بلا عوض کسی شے کے منافع کا مالک بنانا ہے۔ ۲ عبارت کی تشریح:- اگر کسی شخص نے کوئی جانور مطلقاً عاریت پر لیا یا مطلقاً کرائے پر لیا تو اس کے لئے اجازت ہے کہ وہ خود اس پر بوجھ لادے، اور یہ بھی اجازت ہے کہ وہ بوجھ اٹھانے کے لئے دوسرے شخص کو وہ جانور عاریت پر دے۔ اس لئے کہ ”حمل“ یعنی بوجھ کے اندر تفاوت نہیں ہوتا، وہ بوجھ چاہیے مستعیر کا ہو یا کسی اور کا ہو، لیکن جانور سواری کے لئے لیا تھا تو مستعیر کے اس پر سواری کر لینے سے راکب متعین ہو جائے گا، اس کے بعد دوسرے شخص کو جانور پر سواری کرانے سے مستعیر ضامن ہوگا۔ اسی طرح اس کے برعکس میں بھی ضامن ہوگا۔ اس لئے کہ مستعیر کو راکب کے بدلنے کا اختیار نہیں، پہلی مرتبہ جس نے بھی اس پر سواری کر لی وہ راکب متعین ہو جائے گا۔ چاہے راکب مستعیر خود ہو یا کوئی اور ہو۔

پھر مطلق اور مقید عاریت کے اعتبار سے اس عاریت کی چار صورتیں ہیں۔ ① معیر نے وقت اور نوع دونوں میں نفع اٹھانے کو مطلق رکھا تھا یعنی نہ تو وقت کی قید لگائی تھی اور نہ ہی انتفاع کی خاص قسم کی قید لگائی تھی تو اس صورت میں مستعیر کو اختیار ہوگا کہ جس طرح چاہے اور جس وقت چاہے اس چیز سے نفع اٹھائے ② معیر نے وقت اور نوع کی قید لگائی تھی ③ معیر نے عاریت میں صرف وقت کی قید لگائی تھی نوع کی قید نہیں لگائی تھی ④ نوع کی قید تھی وقت کی کوئی قید نہیں تھی۔ آخری تینوں صورتوں میں اگر مستعیر نے قید کے موافق عمل کیا اس قید کی مخالفت نہیں کی یا مخالفت کی مگر وہ مخالفت قید کی مثل یا اس سے بہتر تھی مثلاً ایک من لادنے کی قید

لگائی تھی اس نے گندم (مثل) یا آٹا (بہتر) لادا تو مستعیر پر کوئی ضمان نہیں آئے گی اور اگر مستعیر نے قید کی مخالفت کی اور یہ مخالفت قید سے بری تھی مثلاً گندم کہہ کر پتھر یا نمک وغیرہ لادا تو اس صورت میں مستعیر پر ضمان آئے گی۔

**الشق الثانی.....** وینعقد (الرهن) بايجاب وقبول غير لازم فللراهن تسليمه والرجوع عنه فاذا سلم

فقبض محوزا مفرغا متميزا لزم والتخلية قبض فيه كما في البيع. (ص ۷۵-۷۶ ج ۴-۵ رضانیہ)

رهن کی لغوی اور اصطلاحی تعریف ذکر کریں، عبارت کی تشریح کرتے ہوئے خط کشیدہ کلمات کا مفہوم مثالوں سے واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) رهن کی لغوی اور اصطلاحی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) خط کشیدہ کلمات کا مفہوم مع امثلہ۔

**جواب.....** ① رهن کی لغوی اور اصطلاحی تعریف :- ”رهن“ کے لغوی معنی کسی چیز کو جس کرنا، روکنا ہے اور اسی طرح

دوام وثبوت کے معنی میں بھی آتا ہے اور اصطلاح میں رهن کی تعریف حبس شیء بحق یمن استیفاء ہ منہ کہ ایسے حق کے عوض کسی چیز کو روک لینا جس حق کو رهن کے ذریعے وصول کرنا ممکن ہو جیسے دین۔

② عبارت کی تشریح :- عقد رهن ایجاب وقبول کے ذریعے منعقد ہو جاتا ہے۔ لیکن ایجاب وقبول کے نتیجے میں عقد رهن لازم

نہیں ہوتا جب تک مرہن شی مرہون پر قبضہ نہ کر لے۔ لازم نہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ راہن کو اختیار ہوگا چاہے تو شی مرہون مرہن کے حوالے کر دے۔ چاہے تو عقد رهن سے رجوع کر لے اور اسے ختم کر دے۔ جب راہن شی مرہون کو مرہن کے حوالے کر دے اور مرہن اس پر محوز مفرغ اور متمیز ہونے کی حالت میں قبضہ کر لے تو عقد رهن لازم ہو جائے گا۔ اسی وجہ سے زمین کا رهن درخت کے بغیر جائز نہیں ہے۔ اور درخت کا رهن پھلوں کے بغیر اور ایسے مکان کا رهن جس میں راہن کا سامان رکھا ہوا ہو جائز نہیں ہے۔ اس لئے کہ ان تینوں صورتوں میں شی مرہون راہن کے حق اور ملکیت کے ساتھ مشغول ہے فارغ نہیں ہے۔

اور شی مرہون کا صرف تخلیہ کر دینا قبضہ میں شمار ہوگا۔ جیسا کہ بیع میں بیع کا تخلیہ بیع پر قبضہ شمار ہوتا ہے۔ تخلیہ کا مطلب یہ ہے کہ راہن شی مرہون کو ایسی جگہ رکھ دے کہ مرہن کے لئے اس پر قبضہ کرنا ممکن ہو، ایسا قبضہ تخلیہ شمار ہوگا۔ یہ تو ظاہر الروایۃ میں ہے۔ امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک منقولی شی میں منتقلی کے بغیر قبضہ ثابت نہ ہوگا۔ یعنی مرہن کی ملکیت میں منتقل کرنا ضروری ہے۔ اس لئے کہ رهن پر قبضہ ایسا قبضہ ہے جو غصب کی طرح ضمان کا سبب ہے۔ یعنی جس طرح غاصب کوئی چیز غصب کر لے تو غصب کرنے کے بعد وہ چیز مضمون ہو جاتی ہے۔ اسی طرح رهن کی منتقلی کے بعد رهن مضمون ہو جائیگا۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک محض ایجاب وقبول سے رهن پر قبضہ کے بغیر بھی عقد رهن لازم ہو جائیگا۔ گویا کہ ان کے نزدیک عقد کے لازم ہونے کیلئے قبضہ شرط نہیں۔

③ خط کشیدہ کلمات کا مفہوم مع امثلہ :- عبارت مذکورہ میں تین کلمات پر خط کھینچا گیا ہے۔ ① محوزا: محوز کا معنی مقسوم

اور تقسیم شدہ سے کیا جاتا ہے۔ جیسے کوئی چیز دو شخصوں کے درمیان مشترک تھی ایک نے اپنا حصہ رهن رکھ دیا تو یہ جائز نہ ہوگا۔ جب تک وہ شی اپنے شریک سے تقسیم کر کے علیحدہ نہ کر لے ② مَفْرَغًا: اس لفظ کا تعلق محل سے ہے یعنی محل کا اس چیز سے فارغ ہونا واجب ہے مراد یہ ہے کہ وہ مرہون راہن کے حق کے ساتھ مشغول نہ ہو بلکہ فارغ ہو لہذا زمین درختوں کے بغیر اور درخت پھلوں کے بغیر اور راہن کے سامان والا گھر رهن رکھنا صحیح نہیں ہے کیونکہ مرہون مفرغ نہیں بلکہ راہن کے حق کے ساتھ مشغول ہے۔

۳) مَتَمَيِّزًا: اصل لفظ کا تعلق حال سے ہے جو حال میں لکھا جائے یعنی حال کا شیئی غیر مزہون سے علیحدہ ہونا ضروری ہے بشرطیکہ یہ اتصال رہن کیلئے مضمر نہ ہو جیسے پھل کو درختوں کے بغیر رہن رکھنا، یہ اس وقت تک جائز نہیں ہے جب تک پھل کو درختوں سے اتارنا نہ جائے۔

## ﴿الورقة الثانية: في الفقه﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۱ھ

**الشق الأول** ..... وَشِدَاءُ أَحَدِ الثَّوْبَيْنِ أَوْ أَحَدِ ثَلَاثَةٍ عَلَى أَنْ يُعَيَّنَ أَيَا شَاءَ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ صَحَّ ، لَا إِنْ لَمْ يَشْتَرِطْ تَعْيِينَهُ وَلَا فِي أَحَدِ أَرْبَعَةٍ ، وَأَخْذُهُ بِالشُّفْعَةِ دَارًا بِيَعْتِ بِجَنْبِ مَا شَرِطَ فِيهِ الْخِيَارُ رَضَاءً .

عبارت پر اعراب لگا کر واضح ترجمہ کریں، عبارت میں مذکورہ مسائل کی صورتیں واضح کر کے بے غبار تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ بیع میں خیارِ تعین مشروع ہے یا نہیں؟ (ص ۲۲-۲۳ ج ۳-رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مسائل کی تشریح (۴) بیع میں خیارِ تعین کی مشروعیت۔

**جواب** ..... ۱) عبارت پر اعراب: - کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَاءً -

۲) عبارت کا ترجمہ: - اور صحیح ہے خریدنا دو کپڑوں میں سے ایک کا یا تین کپڑوں میں سے ایک کا اس شرط پر کہ متعین کریگا جس کو چاہے گا ان میں سے تین دن کے اندر، اور صحیح نہیں ہے اگر متعین کرنے کی شرط نہیں لگائی، اور نہ چار کپڑوں میں سے ایک کی بیع (یہ بھی صحیح نہیں ہے) اور شفیعہ کے ذریعہ اس گھر کو خریدنا جو اس گھر کے پڑوس میں فروخت ہوا ہو جس میں خیار ہے یہ رضامندی ہے۔

۳) مسائل کی تشریح: - پہلے مسئلہ کی صورت یہ ہے کہ کسی شخص نے دو کپڑوں میں سے یا تین کپڑوں میں سے ایک کپڑا اس شرط پر خریدا کہ مجھے ان دو یا تین کپڑوں میں سے جو کپڑا بھی پسند آئے گا میں وہ دس روپے میں خرید لوں گا تو یہ خیار جائز ہے، قیاس کا تقاضا تو یہ تھا کہ بیع کی عدم تعین و مجہول ہونے کی وجہ سے یہ جائز نہ ہوتا، کیونکہ بیع کے مجہول ہونے کی صورت میں بیع فاسد ہوتی ہے، مگر ہم نے استحساناً خلاف قیاس حاجت و مجبوری کی وجہ سے جائز قرار دے دیا، اور حاجت تین پر پوری ہوتی ہے کیونکہ تین کا عدد اعلیٰ متوسط اور ادنیٰ پر مشتمل ہے اس لئے اس میں تعین کی ضرورت ہے اور یہ جہالت مفضی الی النزاع بھی نہیں ہے اور تین سے زائد میں ضرورت نہیں ہے اس لئے وہ قیاس کے مطابق ناجائز ہی ہے، اسی طرح جب تعین کی شرط نہیں لگائی تو یہ بیع بھی فاسد ہے کیونکہ یہ جہالت مفضی الی النزاع ہے۔

دوسرے مسئلہ کی صورت یہ ہے کہ کسی شخص نے خیار شرط کے ساتھ ایک مکان خریدا، پھر اس خیار شرط والے مکان کے قریب دوسرا مکان فروخت ہوا اور اس مشتری نے مدت خیار کے اندر دوسرے مکان پر شفیعہ کا دعویٰ کر دیا تو مشتری کا اس دوسرے مکان پر شفیعہ کا دعویٰ کرنا اپنے سابقہ مکان کی بیع کے تمام ہونے اور خیار شرط کے ساقط ہونے کی دلیل اور رضامندی کی علامت سمجھا جائے گا۔ کیونکہ اگر یہ سابقہ مکان کی بیع پر راضی نہ ہوتا تو یہ اس دوسرے مکان پر شفیعہ نہ کرتا، تو اس کا یہ شفیعہ کرنا اس کی رضامندی کی علامت و دلیل ہے۔

۴) بیع میں خیارِ تعین کی مشروعیت: - ہمارے نزدیک بیع میں خیارِ تعین مشروع ہے جبکہ امام شافعی و امام زفر رحمہما اللہ عدم مشروعیت کے قائل ہیں۔

**السُّوقِ الثَّانِي** ..... فَإِنْ قَبِضَ الْمُشْتَرِي الْمَبِيعَ بَيْعًا فَاسِدًا بِرِضَاءِ بَائِعِهِ صَرِيحًا أَوْ دَلَالَةً كَقَبْضِهِ فِي مَجْلِسِ عَقْدِهِ وَكُلُّ مَنْ عَوَّضِيهِ مَالٌ يَمْلِكُهُ وَلِكُلِّ مِنْهُمَا فَسْخَةٌ قَبْلَ الْقَبْضِ وَكَذَا بَعْدَهُ مَا دَامَ فِي مَلِكِ الْمُشْتَرِي إِنْ كَانَ الْفَسَادُ فِي صُلْبِ الْعَقْدِ كَبَيْعِ دِرْهَمٍ بِدِرْهَمَيْنِ ، وَلَمَنْ لَهُ الشَّرْطُ إِنْ كَانَ بِشَرْطِ زَائِدٍ كَشَرْطِ أَنْ يَهْدِيَ لَهُ هَدِيَّةً. (مس ۴۸- ج ۳- رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر مکمل تشریح کریں۔ بیع فاسد میں عوضین کا مال ہونا ضروری ہے تو پھر ماتن رضی اللہ عنہ نے وکل من عوضیہ مال کی تصریح کیوں فرمائی؟ وضاحت کیساتھ لکھیں اور یہ بتائیں کہ فساد فی صلب العقد سے کیا مراد ہے؟

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) وکل من عوضیہ مال کی تصریح کی وضاحت (۴) فساد فی صلب العقد کی مراد۔

**جواب** ..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں اولاً مصنف رضی اللہ عنہ نے بیع فاسد کا حکم بیان فرمایا ہے حاصل یہ ہے کہ اگر مشتری نے بیع فاسد میں بائع کی صراحتاً یا دلالتاً اجازت کی صورت میں مشتری پر قبضہ کر لیا اور عقد میں عوضین مال ہوں تو مشتری بیع کا مالک ہو جائیگا۔ اس کے بعد مصنف رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ بیع فاسد میں فساد کو دور کرنے کے لئے متعاقدین میں سے ہر ایک کو فساد دور کرنے کا اختیار ہے۔ خواہ قبضہ سے پہلے ہو یا قبضہ کے بعد ہو جب تک کہ بیع مشتری کی ملکیت میں موجود ہو۔ قبضہ سے پہلے اس لئے بیع فسخ کرنے کا اختیار ہے کہ بیع فاسد مفید ملک نہیں ہوتی۔ تو قبضہ سے پہلے فسخ کرنا مالک بننے سے رکنا ہے اور مالک ہونے سے رکنے کا اختیار بائع و مشتری دونوں کو ہے لہذا دونوں کو فسخ کا اختیار حاصل ہے، قبضہ کے بعد فسخ کا اختیار اس لئے ہے کہ اس کی دو صورتیں ہیں کہ فساد یا صلب عقد میں ہوگا یعنی احد البدلین میں فساد ہوگا مثلاً ایک درہم کو دو درہم کے عوض فروخت کرنا یا شرط زائد کی وجہ سے فساد ہوگا جیسے بائع نے فروخت کرتے وقت یہ شرط لگا دی کہ مشتری بائع کو ہدیہ دے گا۔

پہلی صورت میں فساد قوی ہے اور اس کو دور کرنا شریعت کا حق ہے اور شریعت کے حق کی وجہ سے عقد فاسد لازم نہ رہا، جب عقد لازم نہیں تو عاقدین میں سے ہر ایک کو فسخ کرنے کا اختیار حاصل ہے۔

دوسری صورت میں فساد شرط زائد کی وجہ سے ہے تو جس نے شرط لگائی ہے یا جس کو شرط کی وجہ سے فائدہ حاصل ہو رہا ہے اس کو فسخ کرنے کا حق حاصل ہے، یہ امام محمد رضی اللہ عنہ کا قول ہے، حضرت شیخین رضی اللہ عنہما کے نزدیک اب بھی دونوں کو فسخ کرنے کا حق حاصل ہے کیونکہ فسخ کرنا حق شریعت کی وجہ سے ہے، نہ کہ عاقدین کی وجہ سے کیونکہ عاقدین تو شرط پر راضی ہو چکے ہیں۔ شریعت راضی نہیں ہے۔ لہذا فسخ کرنا حق شرع کی وجہ سے ہے اور حق شرع دونوں کو حاصل ہے لہذا دونوں فسخ کر سکتے ہیں۔

۳۔ وکل من عوضیہ مال کی تصریح کی وضاحت :- مصنف رضی اللہ عنہ کی اس عبارت پر سوال ہوتا ہے کہ بیع فاسد میں

عوضین مال ہی ہوتے ہیں کیونکہ اگر عوضین مال نہ ہوں تو پھر بیع فاسد نہیں بلکہ بیع باطل ہے تو عوضین کے مال ہونے کی شرط بے فائدہ اور تحصیل حاصل ہے، اس قید کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔

شارح رضی اللہ عنہ اس کا جواب دیتے ہیں کہ بعض ایوقات فاسد سے مراد باطل ہوتا ہے، جیسا کہ امام قدوری نے مردار کے عوض بیع کو فاسد قرار دیا ہے حالانکہ یہ بیع باطل ہے، معلوم ہوا کہ بعض اوقات فاسد سے مراد باطل بھی ہوتا ہے، فاسد عام ہے جو کہ باطل کو بھی شامل



ہے، تو مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے یہ قید لگا کر بیع باطل کو خارج کر دیا کہ یہاں پر بیع فاسد سے مراد بیع فاسد ہی ہے، بیع باطل مراد نہیں ہے۔  
**۷۷ فساد فی صلب العقد کی مراد:-** صلب عقد میں فساد کا مطلب یہ ہے کہ عوضین میں سے ایک میں فساد ہو مثلاً ایک درہم کو دو درہم کے عوض فروخت کرنا۔

## ﴿السؤال الثاني﴾ ۱۴۳۱ھ

**الشق الاول**..... و قبض رأس المال قبل الافتراق شرط بقائه فلو اسلم مائة نقدا ومائة دينا على المسلم اليه في كبر بطل السلم في حصة الدين فقط، ولم يجز التصرف في رأس المال والمسلم فيه كالشركة والتولية قبل قبضه. (ص ۷۸-۷۹ ج ۳-رحمانیہ)

بیع سلم کی تعریف کریں، عبارت مذکورہ کی تشریح کرتے ہوئے یہ بتائیں کہ کیا خیار شرط، خیار رویت اور خیار عیب کے ساتھ بیع سلم جائز ہے؟ نیز قبل القبض تصرف فی رأس المال و المسلم فیہ، شرکت اور تولیہ کی صورتیں وضاحت کے ساتھ لکھیں۔  
**﴿خلاصہ سوال﴾**..... اس سوال کا حل چار امور میں (۱) بیع سلم کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) خیار شرط، خیار رویت اور خیار عیب کے ساتھ بیع سلم کا حکم (۴) قبضہ سے پہلے رأس المال، مسلم فیہ میں تصرف شرکت اور تولیہ کی صورت۔

**جواب**..... ۱۔ **بیع سلم کی تعریف:-** بیع سلم شیء مؤجل کو عوض مغل کے ساتھ فروخت کرنا یعنی ثمن نقد ہو اور بیع ادھار ہو۔  
**۲ عبارت کی تشریح:-** مصنف رحمۃ اللہ علیہ اس عبارت میں بیع سلم کے باقی رہنے کی شرائط کو ذکر کر رہے ہیں، تو فرمایا کہ بیع سلم کے باقی رہنے کی شرط یہ ہے کہ مجلس عقد میں جدا ہونے سے پہلے مسلم الیہ رأس المال پر قبضہ کرے۔

اسکے بعد اس شرط پر تفریع قائم کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر دو سو روپے درہم پر بیع سلم ہوئی اور ان میں سے سو درہم نقد مجلس میں ادا کئے اور سو درہم مسلم الیہ کے ذمہ دین تھا تو اس صورت میں صرف سو درہم مقبوض کے بدلہ میں بیع سلم جائز ہوگی کیونکہ مجلس عقد میں رأس المال پر قبضہ ضروری ہے اور یہاں سو درہم دین پر قبضہ نہیں پایا گیا اسلئے اس دین والے حصہ میں بیع سلم درست نہیں ہے بقیہ میں درست ہے۔  
 دوسرا مسئلہ یہ بیان کیا کہ قبضہ سے پہلے رأس المال میں تصرف کرنا اور مسلم فیہ میں تصرف کرنا جائز نہیں ہے۔ جیسا کہ قبضہ سے پہلے مسلم فیہ میں شرکت اور تولیہ کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ یہ بھی مسلم فیہ میں قبضہ سے پہلے تصرف کرنا ہے جو کہ جائز نہیں ہے۔

**۳ خیار شرط خیار رویت اور خیار عیب کے ساتھ بیع سلم کا حکم:-** بیع سلم میں خیار شرط اور خیار رویت جائز نہیں ہے۔ خیار شرط اس لئے جائز نہیں کہ اس کے ساتھ عقد تام نہیں ہوتا یعنی خیار شرط قبضہ پورا ہونے سے مانع ہے اور بیع سلم میں مجلس عقد میں ہی رأس المال پر قبضہ کرنا ضروری ہے، البتہ اگر خیار شرط کو مجلس ختم ہونے سے پہلے ساقط کر دیا تو بیع سلم درست ہو جائے گی۔

خیار رویت اس لئے جائز نہیں کہ خیار رویت کا فائدہ یہ ہے کہ اگر مشتری کو بیع پسند نہ آئے تو بیع فسخ کر دے اور بیع سلم میں مسلم فیہ مسلم الیہ کے ذمہ دین ہوتا ہے جب مسلم الیہ رب المال کو مسلم فیہ سپرد کر دے گا وہ اس کو رد کر دے گا مسلم فیہ پھر اس کے ذمہ دین ہو گئی، پھر وہ سپرد کر دے گا اور رب المال رد کر دے گا، اس طرح یہ لامتناہی سلسلہ لازم آئے گا اس لئے خیار رویت جائز نہیں ہے۔

بیع سلم میں خیار عیب جائز ہے یعنی خیار عیب کی وجہ سے بیع سلم باطل نہیں ہوتی کیونکہ خیار عیب تمام صفت سے مانع نہیں ہے۔  
**۴ قبضہ سے پہلے رأس المال، مسلم فیہ میں تصرف اور شرکت و تولیہ کی صورت:-** رأس المال میں قبل القبض تصرف

کی صورت یہ ہے کہ مسلم الیہ راس المال پر قبضہ سے پہلے رب المسلم سے لیکھے کہ تم مجھے راس المال کے بدلہ میں ایک گھوڑا دیدو۔  
مسلم فیہ میں قبل القبض تصرف کی صورت یہ ہے کہ رب المسلم مسلم الیہ سے کہے کہ تم مجھے مسلم فیہ کے بدلہ میں ایک من گندم دیدو۔  
قبل القبض مسلم فیہ میں شرکت کی صورت یہ ہے کہ رب المسلم کسی شخص سے کہے کہ تم مجھے نصف راس المال دیدو تاکہ نصف مسلم فیہ تیرے لئے ہو جائے۔

قبل القبض مسلم فیہ میں تولیہ کی صورت یہ ہے کہ رب المسلم کسی شخص سے کہے کہ تم مجھے پورا راس المال دیدو اور مکمل مسلم فیہ تمہارا ہو جائیگا۔  
**الشق الثانی**..... ولا یحلف فی نکاح ورجعة وفعی فی ایلاء واستیلاء ورق ونسب وولاء، اعلم ان فی

هذه الصور لا یتحلف عندابی حنیفة و عندہما یتحلف و صورتہا..... (ص ۲۰۶ ج ۳-رحمانیہ)

عبارت میں مذکورہ معاملات کی صورتیں وضاحت کے ساتھ لکھیں نیز ان میں امام صاحب اور صاحبین رضی اللہ عنہم کا اختلاف دلائل کیساتھ تحریر کریں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امر مطلوب ہیں (۱) عبارت میں مذکور معاملات کی صورتیں (۲) ائمہ رضی اللہ عنہم کا اختلاف مع الدلائل۔

**جواب**..... عبارت میں مذکور معاملات کی صورتیں:۔ پہلے معاملہ کی صورت یہ ہے کہ مرد نے کسی عورت کے ساتھ نکاح کا دعویٰ کیا کہ اس کے ساتھ میرا نکاح ہوا ہے۔ مگر عورت منکرہ ہے اور مرد کے پاس بیئینہ نہیں ہے، تو عورت سے قسم نہیں لی جائیگی اسی طرح اسکے برعکس یعنی عورت نکاح کا دعویٰ کرتی ہے مگر مرد منکرہ ہے اور عورت کے پاس بیئینہ نہیں ہے تو مرد سے قسم نہیں لی جائیگی۔

دوسرے معاملہ کی صورت یہ ہے کہ مرد نے اپنی عورت کو طلاق دی اور اس کی عدت گزرنے کے بعد اس نے دعویٰ کیا کہ میں نے عدت میں رجوع کر لیا تھا مگر عورت منکرہ ہے اور مرد کے پاس بیئینہ نہیں ہے تو عورت سے قسم نہیں لی جائیگی، اسی طرح اسکے برعکس یعنی عورت دعویٰ کرتی ہے کہ مرد نے عدت میں رجوع کر لیا تھا مگر مرد منکرہ ہے اور عورت کے پاس بیئینہ نہیں ہے تو مرد سے قسم نہیں لی جائیگی۔

تیسرے معاملہ کی صورت یہ ہے کہ مرد نے اپنی عورت سے ایلاء کیا اور مدت ایلاء گزرنے کے بعد اس نے دعویٰ کیا کہ میں نے مدت میں رجوع کر لیا تھا مگر عورت منکرہ ہے اور مرد کے پاس بیئینہ نہیں ہے تو عورت سے قسم نہیں لی جائیگی۔ اسی طرح اسکے برعکس یعنی عورت دعویٰ کرتی ہے کہ مرد نے مدت ایلاء میں رجوع کر لیا تھا مگر مرد منکرہ ہے اور عورت کے پاس بیئینہ نہیں ہے تو مرد سے قسم نہیں لی جائے گی۔

چوتھے معاملہ کی صورت یہ ہے کہ ایک باندی نے اپنے مولیٰ پر دعویٰ کیا کہ میں نے اپنے مولیٰ سے بچہ جنما ہے اور مولیٰ نے اس بچہ کا اقرار بھی کیا تھا اور پھر وہ بچہ مر گیا ہے۔ لہذا میں اس کی ام ولد ہوں مگر مولیٰ منکرہ ہے اور باندی کے پاس بیئینہ نہیں تو مولیٰ سے قسم نہیں لی جائے گی البتہ اس کے برعکس والی صورت میں اگر مولیٰ بچہ کا دعویٰ کرتا ہے اور باندی منکرہ ہے تو اس کی بات کی طرف التفات نہ کریں گے اور مولیٰ کا قول معتبر ہوگا، اور وہ باندی اس کی ام ولد بن جائے گی۔

پانچویں معاملہ کی صورت یہ ہے کہ ایک آدمی نے ایک شخص کے بارے میں دعویٰ کیا کہ یہ میرا غلام ہے مگر دوسرا شخص منکرہ ہے اور پہلے شخص کے پاس بیئینہ نہیں ہے، تو دوسرے شخص سے قسم نہیں لی جائے گی۔ اسی طرح اس کے برعکس یعنی ایک شخص نے دوسرے کے متعلق اپنے مولیٰ ہونے کا دعویٰ کیا مگر وہ شخص منکرہ ہے اور مدعی کے پاس بیئینہ نہیں ہے تو منکرہ سے قسم نہیں لی جائے گی۔

چھٹے معاملہ کی صورت یہ ہے کہ ایک آدمی نے کسی مجہول النسب شخص کے بارے میں دعویٰ کیا کہ یہ میرا بیٹا ہے مگر مجہول منکرہ ہے اور مدعی کے پاس بیئینہ نہیں ہے تو مجہول النسب سے قسم نہیں لی جائیگی۔ اسی طرح اسکے برعکس یعنی مجہول النسب نے کسی مجہول النسب شخص کے متعلق والد ہونے کا دعویٰ کیا مگر مدعی علیہ منکرہ ہے اور مجہول النسب کے پاس بیئینہ نہیں ہے تو مدعی علیہ سے قسم نہیں لی جائیگی۔

ساتویں معاملہ کی صورت یہ ہے کہ کسی شخص نے ایک مجہول النسب پر دعویٰ کیا کہ میں نے تجھے آزاد کیا ہے لہذا تیرا ولاء میرے لئے ہے مگر مدعی علیہ منکر ہے اور مدعی کے پاس بینہ نہیں ہے تو مدعی علیہ سے قسم نہیں لی جائے گی یا ایک شخص نے ایک مجہول النسب پر دعویٰ کیا کہ میرا اس کے ساتھ عقدِ موالات ہوا ہے، لہذا اس کی موت کے بعد اس کی ولاء مجھے ملے گی مگر مدعی علیہ منکر ہے اور مدعی کے پاس بینہ نہیں ہے تو اس صورت میں بھی مدعی علیہ سے قسم نہیں لی جائے گی۔

۲۔ ائمہ کا اختلاف مع الدلائل:۔ مذکورہ تمام صورتوں میں امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اگر مدعی کے پاس بینہ نہیں ہے تو مدعی علیہ سے قسم نہیں لے جائیگی۔ صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک تمام صورتوں میں منکر سے قسم لی جائیگی۔ وگرنہ مدعی کے حق میں فیصلہ کر دیا جائیگا۔ صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کی دلیل: یہ ہے کہ قسم سے انکار کرنا درحقیقت مدعی علیہ کی طرف سے دعویٰ کا اقرار ہے کیونکہ اگر وہ اپنے انکار میں سچا ہوتا تو وہ واجب کی ادائیگی کے لئے قسم کا اقدام کرتا کیونکہ قسم کھانا اس پر واجب ہے۔ پس معلوم ہوا کہ وہ انکار میں جھوٹا ہے پس جب قسم سے انکار کرنا درحقیقت مدعی کے دعویٰ کا اقرار ہے یا اقرار کا بدلہ و خلیفہ ہے اور یہ اقرار تمام چیزوں میں جاری ہوتا ہے تو انکار عن الیسین بھی تمام چیزوں میں جاری ہوگا، اور انکار عن الیسین اسی وقت ہوگا جب مدعی علیہ سے قسم لی جائیگی اور جب مذکورہ تمام چیزوں میں انکار جاری ہوتا ہے تو قسم لینا بھی جاری ہوگا اور جب وہ قسم سے انکار کرے گا تو قاضی مدعی کے حق میں فیصلہ صادر کر دے گا۔

امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی دلیل: یہ ہے کہ بعض اوقات ایک انسان سچی قسم کھانے سے بھی احتراز کرتا ہے اور کوشش کرتا ہے کہ بیشک مال خرچ ہو جائے مگر کسی طرح وہ قسم کھانے سے بچ جائے تو قسم سے انکار کرنا اقرار نہیں ہے بلکہ پیسہ دیکر جھگڑے کو ختم کرنا ہے پس جب انکار میں اقرار اور بذل (دیری و جرات مندی) دونوں کا احتمال ہے تو دونوں میں شک ہو گیا اور شک کی وجہ سے اقرار ثابت نہ ہوگا۔

## السؤال الثالث ۱۴۳۱ھ

**الشق الاول**..... ولو اودع المودع فهاکت ضمن الاول فقط هذا عند ابي حنيفة وقالوا يضمن ايهما

شاء فان ضمن الآخر رجع على الاول، ولو اودع الغاصب ضمن ايهما شاء هذا بالاتفاق (ص ۲۷۵ ج ۳۔ رحمانیہ) عبارت میں مذکورہ دونوں مسئلوں کی وضاحت کریں، پہلے مسئلہ میں امام صاحب اور صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کا اختلاف دلائل کے ساتھ قلمبند کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امر توجہ طلب ہیں (۱) مذکورہ مسائل کی وضاحت (۲) پہلے مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

**جواب**..... ۱۔ مذکورہ مسائل کی وضاحت:۔ پہلے مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ کسی شخص (مودع) مثلاً زید نے خالد

(مودع اول) کے پاس ودیعت رکھوائی اور کہا کہ یہ کسی اور کو نہیں دینا خالد نے وہ ودیعت آگے بکر (مودع ثانی) کے پاس رکھوا دی اور وہ ودیعت ہلاک ہو گئی تو اس صورت میں امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک خالد (مودع اول) پر ہی ضمان آئے گی، اور مودع مودع ثانی کو ضامن قرار نہیں دے سکتا جبکہ صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک مودع کو اختیار ہے خواہ مودع اول کو ضامن قرار دے یا مودع ثانی کو ضامن قرار دے۔ اگر اس نے مودع ثانی کو ضامن قرار دیا تو وہ مودع اول پر رجوع کرے گا۔

اس لئے کہ مودع اول نے مودع کی اجازت کے بغیر ودیعت کو غیر کے سپرد کیا ہے اور مودع ثانی سے یہ غلطی ہوئی کہ اس نے غیر کے مال پر بغیر اجازت قبضہ کیا ہے لہذا مودع کو اختیار ہے کہ جس سے چاہے ضمان لے، اگر مودع اول سے ضمان لیا تو وہ کسی پر رجوع نہیں کرے گا کیونکہ تعدی اس کی طرف سے پائی گئی ہے اگر مودع ثانی سے ضمان لیا تو وہ مودع اول سے رجوع کرے

گا اسلئے کہ اس کو دھوکہ دیا گیا ہے کہ غیر کا مال اسکی اجازت کے بغیر اٹکنے پاس رکھو دیا گیا ہے، لہذا اس کو نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب مودع اول نے دوسرے کو کپڑے کا تھان دیا تو محض دینے سے اس پر ضمان نہیں آتا کیونکہ ابھی تک وہ خود حاضر ہے اور حفاظت میں اس کی رائے حاصل ہے گویا وہ خود حفاظت کر رہا ہے اور اسکے الگ ہونے سے گویا اس نے خود حفاظت ترک کی جو اس پر لازم تھی تو اس ترک حفاظت کی وجہ سے تعدی پائی گئی اور تعدی کی صورت میں ضمان لازم ہوتا ہے۔ لہذا اس پر ضمان لازم ہوگا لیکن مودع ثانی پر ضمان لازم نہ ہوگا کیونکہ جب مودع اول غائب ہوا تو اب وہ مودع بن گیا اور مودع اول کے غائب ہونے میں مودع ثانی کا کوئی عمل دخل نہیں ہے اسلئے مودع ثانی پر ضمان لازم نہ ہوگا یہ ایسے ہی ہے جیسے کسی کا کوئی کپڑا ہوانے اڑا کر کسی کی گود میں پھینک دیا اور وہ بغیر تعدی کے اس سے ہلاک ہو گیا تو اس پر ضمان لازم نہیں ہوتا، وھكذا ہلہنا۔ دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ زید نے خالد سے کپڑے کا ایک تھان غصب کیا جس کی قیمت ہزار روپے ہے پھر زید نے یہ تھان بکر کے پاس بطور ودیعت رکھو دیا اور بکر سے یہ تھان ہلاک ہو گیا تو اب خالد کو بالاتفاق اختیار ہے کہ غاصب سے ضمان لے یا مودع سے ضمان لے کیونکہ تعدی دونوں طرف سے پائی گئی ہے۔

۲ پہلے مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔ ابھی مسئلہ کی وضاحت میں مکمل مسئلہ دلائل کے ساتھ گزر چکا ہے۔

**الشق الثانی** ..... وصح اشتراك ستة في بقرة مشتزية لاضحية استحسانا وفي القياس لا يجوز

وهو قول زفر ..... وذا قبل الشراء احب. (ص ۳۹-۴۰ ج ۲-رحمانیہ)

صورت مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں استحسان اور قیاس کی وجہ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں دو امر حل طلب ہیں (۱) صورت مسئلہ کی وضاحت (۲) مذکورہ مسئلہ میں قیاس و استحسان کی وجہ۔

**جواب** ..... ۱ صورت مسئلہ کی وضاحت :- ایک شخص نے قربانی کی نیت سے ایک گائے خریدی پھر بعد میں اس قربانی والی گائے میں چھ افراد کو مزید شریک کر لیا تو یہ شرکت قیاس کی رو سے جائز نہیں ہے مگر استحساناً یہ شرکت جائز ہے مگر یہ شرکت خریدنے سے پہلے افضل ہے تاکہ ابتداء سے ہی سب کی نیت تقرب الی اللہ کی ہو جائے۔

۲ مذکورہ مسئلہ میں قیاس و استحسان کی وجہ :- قیاس : کا تقاضا یہ ہے کہ مذکورہ شرکت صحیح و جائز نہ ہو کیونکہ جب اس نے

قربانی کی نیت سے گائے خرید لی تو اس نے اس گائے کو اللہ تعالیٰ کے قرب کا ذریعہ بنا لیا، اور جس چیز کو قرب کا ذریعہ بنایا جائے اس کو فروخت کرنا جائز نہیں ہے اور اس گائے میں دوسرے لوگوں کو شریک کرنا درحقیقت اس کو فروخت کرنا ہے جو کہ جائز نہیں ہے۔

استحسان : کی وجہ یہ ہے کہ بعض اوقات آدمی کو موٹی تازی گائے مل جاتی ہے اور اس وقت شرکاء میسر نہیں ہوتے، اگر وہ شرکاء کی تلاش میں لگ جائے تو گائے ہاتھ سے نکل جاتی ہے اس لئے ضرورت و حاجت کے پیش نظر اس وقت گائے کو خرید لے اور بعد میں اپنے ساتھ دوسرے لوگوں کو شریک کر لے۔

**﴿ الورقة الثانية : في الفقه ﴾**

**﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۳۲ھ**

**الشق الاول** ..... فان قبض مشتزية والاعى عيبا لم يجبر على دفع ثمنه حتى يخلف بائعه أو يقبض

بَيِّنَةٌ فَقَوْلُهُ **أَوْ يَقِيمُ** مَرْفُوعٌ عَطْفًا عَلَى قَوْلِهِ **لَمْ يُجَبَّرْ** وَلَيْسَ عَطْفًا عَلَى قَوْلِهِ **يَخْلِفُ بِأَيْغَةٍ**. (ص ۳۳ ج ۳-۳۳-۳۳)۔  
 عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی تشریح کرتے ہوئے صورت مسئلہ واضح کریں۔ اویقیم کا عطف اگر یحلف پر کیا جائے تو کیا خرابی لازم آئے گی؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور میں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح مع صورت مسئلہ (۳) اویقیم کے اعراب کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کی تشریح مع صورت مسئلہ :- صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک آدمی نے کوئی چیز خریدی اور اس پر قبضہ بھی کر لیا قبضہ کرنے کے بعد مشتری نے اس بیع میں عیب کا دعویٰ کر دیا تو قاضی مشتری کو ثمن کی ادائیگی پر مجبور نہیں کر سکتا۔ بلکہ اولاً مشتری بیع میں عیب کے موجود ہونے پر گواہی پیش کرے تو اس صورت میں مشتری کو بیع کے واپس کرنے کا اختیار مل جائے گا اور اگر مشتری گواہ قائم نہ کر سکے تو ثانیاً قاضی بائع سے عیب کے موجود نہ ہونے پر قسم لے گا، اگر بائع نے قسم کھالی تو اس صورت میں قاضی مشتری کو ثمن ادا کرنے پر مجبور کر سکتا ہے۔  
 ۳) اویقیم کے اعراب کی وضاحت :- اس عبارت کا اصل مفہوم ابھی ذکر کر دیا گیا ہے مگر کتاب کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ قاضی مشتری کو ثمن کی ادائیگی پر مجبور نہیں کر سکتا، یہاں تک کہ بائع عدم عیب پر قسم کھالے یا مشتری عیب کے وجود پر بیہنہ قائم کر دے، گویا عیب کے وجود پر بیہنہ قائم کرنے کی صورت میں بھی عدم جبر ختم ہو جائے گا، اور قاضی اس کو مجبور کر سکتا ہے حالانکہ عیب پر بیہنہ قائم کرنے کے بعد ثمن کی ادائیگی کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، یہ خرابی یقیم کا یحلف پر عطف کرتے ہوئے منصوب پڑھنے کی صورت پیش آئی ہے۔

اس پیچیدگی کو حل کرنے کے لئے شارح نے اعراب کے متعلق ایک توجیہ پیش کی ہے، اس کا حاصل یہ ہے کہ یقیم کو مرفوع پڑھا جائے اور منصوب نہ پڑھا جائے اور اس کا عطف لم یجبر پر ہو اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ جب مشتری نے عیب کا دعویٰ کیا تو قاضی اس کو ثمن کی ادائیگی پر مجبور نہ کرے بلکہ اس سے گواہ طلب کرے اس کے گواہ قائم کرنے کی صورت میں قاضی بیع کو فسخ کر دے اور اگر اس کے پاس گواہ نہ ہو تب بھی اس کو ثمن کی ادائیگی پر مجبور نہ کرے یہاں تک کہ بائع عیب کے عدم وجود پر قسم کھالے تو پھر اس کو ثمن کی ادائیگی پر مجبور کیا جائے گا۔

**الشیق الثانی**..... دَيْنٌ عَلَى اثْنَيْنِ كَفَّلَ كُلُّ عَنِ الْأُخْرَى لَمْ يَزَجِعْ عَلَى شَرِيكِهِ إِلَّا بِمَا أَدَّى زَائِدًا عَلَى النِّصْفِ..... وَلَوْ كَفَّلَا بَشِيءٍ عَنْ رَجُلٍ وَكُلُّ كَفَّلَ بِهِ عَنْ صَاحِبِهِ رَجَعَ عَلَيْهِ بِنِصْفِ مَا أَدَّى وَأَنْ قَلَّ.  
 عبارت پر اعراب لگائیں، کفالہ کے لغوی اور شرعی معنی بیان کریں، عبارت میں مذکورہ دونوں مسئلوں کی واضح تشریح کرتے ہوئے دونوں کے درمیان وجہ فرق بیان کریں۔ (ص ۱۱۱ ج ۳-۳۳-۳۳)۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور میں (۱) عبارت پر اعراب (۲) کفالہ کا لغوی و شرعی معنی (۳) دونوں مسائل کی تشریح مع وجہ فرق۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) کفالہ کا لغوی و شرعی معنی :- کما مذ فی الشیق الثانی من السوالیا الاولی ۲۶ لہیہ

۳) دونوں مسائل کی تشریح مع وجہ فرق :- دو شخصوں کے ذمہ مشترکہ طور پر دین تھا اور دونوں شریک ایک دوسرے کے لئے دین کے کفیل بن گئے تو یہ کفالت جائز ہے، پس اگر دونوں میں سے ایک نے اگر کچھ رقم ادا کی تو اسے اپنے شریک سے واپس لینے کا اختیار نہیں ہوگا، البتہ اگر نصف دین سے زیادہ ادائیگی کی تو پھر نصف سے زائد اضافی رقم کے بقدر اپنے ساتھی سے رجوع کرے گا۔ دوسرے مسئلہ کی صورت یہ ہے کہ ایک شخص کے ذمہ دین لازم تھا اور دو شخص الگ الگ طور پر اس شخص کے دین کے کفیل بن گئے اور پھر دونوں آپس میں بھی ایک دوسرے کے کفیل بن گئے تو یہ کفالت جائز ہے۔ پس اگر ان دونوں میں سے ایک نے کچھ رقم ادا کی تو وہ ادائ شدہ رقم کے نصف حصہ کیلئے دوسرے سے رجوع کریگا، خواہ وہ ادائ شدہ مال نصف مال سے کم ہو تب بھی وہ نصف رقم کیلئے رجوع کریگا۔ ذکر کردہ دونوں مسئلوں میں فرق ہے کہ پہلے مسئلہ میں نصف حصہ یا اس سے کم کی ادائیگی پر رجوع نہیں کر سکتا نصف سے زائد پر صرف زیادتی کے بقدر رجوع کریگا اور دوسرے مسئلہ میں خواہ معمولی مقدار میں ادائیگی کرے تب بھی نصف کیلئے رجوع کرے گا۔ وجہ فرق یہ ہے کہ دوسرے مسئلہ میں ہر شخص اصیل (اصل مدلون) کی طرف سے بھی مکمل مال کا کفیل ہے اور کفیل کی طرف سے بھی پورے مال کا کفیل ہے، لہذا جو کچھ بھی وہ ادا کرے گا خواہ کم ہو یا زیادہ وہ مشترکہ طور پر ادا کرے گا، نصف اپنی طرف سے اور نصف کفیل کی طرف سے، لہذا یہاں تمام کا تمام مال کفالت ہی ہے ایک کو دوسرے پر ترجیح نہیں ہے پس ادائ شدہ مال دونوں کفیلوں کی طرف سے سمجھا جائے گا جبکہ پہلے مسئلہ میں نصف مال بطور اصیل کے لازم ہے اور نصف مال بطور کفیل لازم ہے، لہذا نصف مال کی ادائیگی تک بطور اصیل ہی ادائیگی سمجھی جائے گی اور دوسرے پر رجوع نہیں کر سکتا۔ مگر جب نصف سے زائد ادائیگی کرے گا تو زائد ادائیگی بطور کفیل سمجھی جائے گی اور صرف زائد کی بقدر ہی دوسرے سے رجوع کرے گا اس سے پہلے رجوع نہیں کر سکتا۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۲ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... حجة الخراج في الملك المطلق أحق من حجة ذي اليد أن وقت أحدهما فقط (ص ۳۳-۳۴ ح ۳۰۰) مذکورہ مسئلہ کی تشریح کرتے ہوئے اقوال فقہاء ذکر کریں۔ خراج اور ذوالید سے کون مراد ہیں؟ نیز ملک مطلق سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔ ﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مسئلہ کی تشریح مع اقوال فقہاء (۲) خراج اور ذوالید کی وضاحت (۳) ملک مطلق کی مراد۔

**جواب** ..... ۱) مسئلہ کی تشریح مع اقوال فقہاء :- مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ کسی چیز کے متعلق دو دعویٰ ہیں کہ یہ میری ہے تو ملک مطلق کے دعویٰ میں طرفین رضی اللہ عنہما کے نزدیک خارجی شخص کا بینہ قبول کرنا زیادہ حقدار ہے یعنی خارجی کے بینہ کو ترجیح حاصل ہوگی امام ابو یوسف رضی اللہ عنہ کے نزدیک جو بینہ کے ساتھ تاریخ بھی بیان کرے وہ زیادہ حقدار ہے اور اگر کوئی بھی تاریخ بیان نہ کرے یا دونوں تاریخ بیان کریں تو پھر ان کے نزدیک بھی خارجی کے بینہ کو ترجیح حاصل ہوگی۔

۲) **خراج اور ذوالید کی وضاحت :-** خراج: سے وہ مراد وہ شخص ہے جس کے قبضہ میں وہ چیز نہیں ہے۔

ذوالید: سے مراد صاحب قبضہ ہے یعنی وہ شخص جس کے قبضہ میں وہ چیز ہے۔

۳) **ملک مطلق کی مراد :-** ملک مطلق سے مراد وہ ملکیت کا دعویٰ ہے جس میں ملکیت کا سبب بیان نہ کیا گیا ہو اور اس کے مقابلہ میں ملک مقید ہے جس میں ملکیت کا سبب بیان کیا گیا ہو مثلاً زید نے دعویٰ کیا کہ یہ قلم میرا ہے، اس میں اس نے ملکیت کا سبب بیان

نہیں کیا کہ اس نے خریدا ہے؟ اس کو کسی نے ہدیہ دیا ہے؟ یلیکس لگو مدرسہ سے انعام ملا ہے؟ یہ ملک مطلق ہے اور اگر زید یہ کہے کہ یہ قلم میں نے خریدا ہے یا یہ قلم مجھے بکرنے ہدیہ دیا ہے تو یہ ملک مقید ہے کہ ملکیت کا سبب بیان کیا گیا ہے۔

**الشق الثانی**..... ومن أمر بأداء نصف دين عليه غدا على أنه برئ مما زاد أن قبل ووفى برئ وأن لم يف عاد دينه.

صورت مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں اختلاف فقہاء دلائل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط صورت مسئلہ کی وضاحت مع الاختلاف والدلائل مطلوب ہے۔

**جواب**..... صورت مسئلہ کی وضاحت مع الاختلاف والدلائل:- صورت مسئلہ یہ ہے کہ کسی شخص مثلاً زید کے ذمہ دوسرے شخص مثلاً بکر کے ہزار روپے واجب ہیں۔ بکر نے کہا کہ اگر تو کل ہی کل میں پانچ سو روپے ادا کر دے تو بقیہ پانچ سو روپے سے تو بری ہو جائیگا تو ایسی صورت میں اگر زید نے کل پانچ سو روپے ادا کر دیئے تو بالاتفاق بقیہ پانچ سو روپے سے وہ بری ہو جائے گا اور اگر وہ پانچ سو روپے نہ کرے گا تو طرفین رضی اللہ عنہما کے نزدیک اب بقیہ پانچ سو روپے سے بری نہ ہوگا اور امام ابو یوسف رضی اللہ عنہ کے نزدیک اب بھی پانچ سو روپے سے بری ہو جائے گا۔

امام ابو یوسف رضی اللہ عنہ کی دلیل یہ ہے کہ ابراء (بری کرنا) مطلق ہے اس لئے کہ کلمہ علی عوض کیلئے ہے اور نصف کی ادائیگی کل کا عوض نہیں بن سکتی پس علی کو عوض ٹھہرانا ممکن نہیں ہے۔ جب علی کو عوض ٹھہرانا ممکن نہیں تو یہ شرط لگانا باطل ہو گیا اور مطلق براءت باقی رہ گئی لہذا اگر کل کے دن میں نصف ادا کر دیا تب بھی باقی نصف سے بری ہوگا اور اگر کل کے دن میں نصف ادا نہ کیا تب بھی باقی نصف سے بری ہوگا۔ طرفین رضی اللہ عنہما کی دلیل یہ ہے کہ علی شرط کے لئے ہے اور شرط کا تقاضا یہ ہے کہ ابراء (بری کرنا) شرط کے ساتھ مقید ہو اور شرط کے فوت ہونے سے مشروط بھی فوت ہو جائے گا کیونکہ فقہ کا ضابطہ ہے اذافات الشرط فات المشروط۔

## السؤال الثالث ۱۴۳۲ھ

**الشق الاول**..... مندرجہ ذیل سوالات کا جواب نعم یا لا کے ساتھ ذکر کریں۔

① کیا حیوان اور اطراف حیوان میں بیع سلم جائز ہے؟ (لا)

② کیا قبضہ سے پہلے رأس المال اور مسلم فیہ میں تصرف جائز ہے؟ (لا)

③ کیا مرہون کا نفعہ مرتین پر واجب ہے؟ (لا)

④ کیا راہن یا مرتین مرہون کو فروخت کر سکتا ہے؟ (بالاجازة نعم..... بدون الاجازة لا)

⑤ کیا مسلمان کو ذمی کے بدلہ قتل کیا جائے گا؟ (نعم)

⑥ کیا مسلمان کو مستامن کے بدلہ میں قتل کرنا جائز ہوگا؟ (لا)

⑦ غلام نے قتل عمد کا اقرار کیا تو کیا اس سے قصاص لیا جائیگا؟ (نعم) اللغاف

**جواب**..... كما مر في السؤال آنفا۔

**الشق الثانی**..... مندرجہ ذیل سوالات کا جواب نعم یا لا کے ساتھ ذکر کریں۔

- ① کیا شی مجہول کا اقرار درست ہے؟ (نعم، مگر وضاحت طلب کی جائے گی) ایسا کر  
 ② کیا وارث کے لئے اقرار صحیح ہے؟ (لا)  
 ③ کیا عقد اجارہ میں خیاط شرط صحیح ہے؟ (لا)  
 ④ کیا شفیع یا مشتری کے مرنے سے شفیع باطل ہو جائیگا؟ (بموت الشفیع تبطل و بموت مشتری لا)  
 ⑤ کیا شفیع پر مجلس قاضی میں مخالفت کے واسطے احضارِ ثمن ضروری ہے؟ (لا)

**جواب**..... کما مرّ فی السؤال آنفا۔

## ﴿الورقة الثانية: في الفقه﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۳

**الشق الاول**..... وفي بيع ثوب على انه عشرة اذرع كل ذراع بدرهم اخذ بعشرة في عشرة ونصف بلا خيار و بتسعة في تسعة ونصف ان شاء وقال ابو يوسف ان شاء اخذ باحد عشر في الاول و بعشرة في الثاني وقال محمد ان شاء اخذ بعشرة ونصف في الاول و بتسعة ونصف في الثاني۔ (ج ۳-ص ۱۵-رحمانيه) صورت مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں اختلاف ائمہ کی تشریح کریں نیز ائمہ کے دلائل لکھنا نہ بھولیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) صورت مسئلہ کی وضاحت (۲) ائمہ کا اختلاف (۳) ائمہ کے دلائل۔

**جواب**..... ① صورت مسئلہ کی وضاحت:- کسی شخص نے ایک تھان اس شرط پر خریدا کہ وہ دس گز دس درہم یا دس روپے میں ہے، ہر ایک گز ایک درہم یا روپے کا ہے، وہ تھان ساڑھے نو یا ساڑھے دس گز نکلا تو اس صورت میں اختلاف ہے۔

② ائمہ کا اختلاف:- امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک یہ ہے کہ زیادتی کی صورت میں مشتری دس درہم میں لے گا اور لینے یا نہ لینے کا اختیار نہیں ہوگا بلکہ لینا ضروری ہوگا اور کم نکلنے کی صورت میں مشتری نو روپے میں لے گا اور لینے یا نہ لینے کا اختیار ہوگا۔

امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک یہ ہے کہ زیادتی کی صورت میں گیارہ روپے اور کمی کی صورت میں نو روپے میں لے گا۔ دونوں صورتوں میں مشتری کو لینے یا نہ لینے کا اختیار ہوگا۔

امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک زیادتی کی صورت میں ساڑھے دس روپے میں اور کمی کی صورت میں ساڑھے نو روپے میں لے گا۔ ائمہ کے دلائل:- امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کی دلیل: یہ ہے کہ جب ایک گز کے مقابلے میں ایک درہم ہے تو نصف گز کے مقابلے

میں نصف درہم ہوگا اور ربع گز کے مقابلے میں ربع درہم ہوگا تو صورت اول میں ساڑھے دس درہم میں لے گا اور صورت ثانی میں ساڑھے نو درہم میں، البتہ مشتری کو اختیار دیا جائے گا۔ امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کی دلیل: یہ ہے کہ کئی ذراع بدرہم کہہ کر

جب ہر گز کے مقابلے میں ثمن ذکر کر دیا گیا تو اب ذراع وصف نہ رہا بلکہ اصل ہو گیا اور دس ذراع بمنزل دس تھان کے ہو گئے پس زیادتی کی صورت میں مشتری نے گویا کہ گیارہ تھان خریدے ہیں مگر گیارہ تھان کچھ کم نکلا، نقصان کی صورت میں گویا کہ دس

تھان خریدے تھے مگر دسواں تھان کچھ کم نکلا اور ذراع کے کم ہونے سے ثمن میں کمی نہیں آتی اس لئے پورے ذراع کا ثمن لازم ہوگا یعنی پہلی صورت میں گیارہ اور دوسری صورت میں دس درہم لازم ہوں گے اور مشتری کو دونوں صورتوں میں اختیار ہوگا، دونوں

صورتوں میں اگرچہ نصف ذراع زیادہ ہو لیکن ثمن بھی زیادہ ہو تو زیادتی کا ضرر شامل ہونے کی وجہ سے اختیار ہوگا۔



امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی دلیل: یہ ہے کہ ذراع اصل میں وصف ہے اور وصف کے مقابلے میں ثمن نہیں ہوتا لیکن کل ذراع بدرہم کی شرط کے ساتھ اس نے اصل کا حکم لے لیا اور شرط مقید ہے ذراع کے ساتھ اور نصف ذراع چونکہ ذراع نہیں ہے اس لئے نصف ذراع وصف ہوگا اور وصف کے مقابلے میں ثمن نہیں ہوتا لہذا اس یا نو پر جو نصف ذراع زیادہ ہو اسکے مقابلے میں ثمن نہیں ہوگا۔ زیادتی کی صورت میں مشتری کو اختیار نہیں ہوگا اسلئے کہ اس میں مشتری کا نفع ہے اور نقصان کی صورت میں وصف مرغوب کے فوت ہونے کی وجہ سے اختیار ہوگا، آج کل عمل حضرت امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کے قول پر ہے۔ (احسن الوقایہ ج ۱ ص ۳۱)

**الشق الثانی**..... ویبوع شخص علی انه امة وهو عبد فان البیع باطل بخلاف ما اذا اشتری كبشا

فاذا هو نعجة فان البیع منعقد وللمشتری الخيار والاصل فی ذلك ان الاشارة والتسمية اذا اجتمعتا.....

مذکورہ مسئلہ جس اصل پر مبنی ہے پہلے اسے تحریر کریں اور پھر اس اصل کی روشنی میں مسئلہ کی مکمل وضاحت کریں اور عبارت میں

مذکورہ دونوں مسئلوں کے درمیان فرق بیان کریں۔ (ج ۲ ص ۲۲۲۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مسئلہ کا مبنی علیہ (اصل) (۲) مسئلہ کی وضاحت (۳) دونوں مسئلوں میں فرق۔

**جواب**..... ۱) مسئلہ کا مبنی علیہ (اصل):۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ نے تین اصول کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ① جب اشارہ و مستحی دو

مختلف اجناس اشیاء میں جمع ہو جائیں تو عقد مستحی کے ساتھ متعلق ہوتا ہے اور اگر دونوں اشیاء کی جنس متحد ہو تو پھر عقد مشارالیه کے

ساتھ متعلق ہوتا ہے ② اگر بیع و مستحی معدوم ہو جائے تو بیع ہی باطل ہوتی ہے اور اگر مستحی و بیع موجود ہو مگر وصف مرغوب فیہ معدوم ہو

تو بیع درست ہوتی ہے مگر مشتری کو فسخ بیع کا اختیار ہوتا ہے ③ انسانوں میں مذکر و مؤنث دو مختلف جنس ہیں کیونکہ ان کے اغراض

مختلف ہیں، مذکر کی غرض بیرون گھر خدمت، تجارت، زراعت وغیرہ ہے اور مؤنث کی غرض اندرون گھر کام کاج، فراش، ولادت

وغیرہ ہے جبکہ جانوروں میں مذکر و مؤنث ایک جنس ہے کیونکہ ان کے اغراض (گوشت، سواری اور بوجھ وغیرہ) سب متحد ہیں۔

۲) مسئلہ کی وضاحت:۔ کسی شخص نے ایک باندی فروخت کی اور کہا کہ یہ باندی ہے اور مشتری نے اس شرط پر قبول کر لیا کہ یہ

باندی ہے اور پھر معلوم ہوا کہ وہ غلام ہے تو یہ بیع باطل ہوگی اور اگر کسی نے مینڈھا فروخت کیا اور مشتری نے اس شرط پر قبول کیا کہ یہ

مینڈھا ہے اور بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بھیڑ ہے تو یہ بیع درست ہے لیکن مشتری کو اختیار ہوگا کہ بیع کو فسخ کرے یا نافذ کرے۔

۳) دونوں مسئلوں میں فرق:۔ دونوں مسئلوں میں وجہ فرق یہ ہے کہ پہلے مسئلے میں مشارالیه غلام ہے اور مستحی جس کا نام لیا گیا

ہے وہ باندی ہے اور غلام و باندی دونوں کی جنس مختلف ہے لہذا عقد بیع مستحی کے ساتھ متعلق ہوگا اور مستحی باندی ہے اور یہاں باندی

موجود نہیں ہے بلکہ معدوم ہے اور معدوم کی بیع باطل ہوتی ہے تو اس صورت میں بیع باطل ہے اور دوسرے مسئلے میں چونکہ مشارالیه

بھیڑ ہے اور مستحی مینڈھا ہے اور دونوں کی جنس متحد ہے اس لئے عقد کا تعلق مشارالیه کے ساتھ ہوگا اور مشارالیه بھیڑ ہے جو کہ موجود

ہے اور بیع موجود ہونے کی صورت میں بیع درست ہوتی ہے البتہ وصف مرغوب فیہ یعنی مذکر ہونا فوت ہوا ہے اس کی وجہ سے مشتری

کو اختیار حاصل ہوگا کہ چاہے تو بیع فسخ کرے یا نافذ کرے۔ (احسن الوقایہ ج ۱ ص ۱۰۳)

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۴۲ ھ ﴾

**الشق الثانی**..... وَمِنْ بَاعِ اِنَاءِ فِضَّةٍ وَتَبَّضَ بَعْضُ ثَمَنِہُ ثُمَّ اَتَتْهَا مَعَ فِیْئَاتِ بَعْضِ غَدَاوَاتِہَا فَتَرَكَهَا فِی

الْأَنَاءِ..... وَإِنْ اسْتَحَقَّ بَعْضُهُ أَخَذَ الْمُشْتَرِي بَاقِيَهُ بِحِصَّتِهِ أَوْ رَدَّهُ ..... وَلَوْ اسْتَحَقَّ بَعْضَ قِطْعَةٍ نُقِرَتْ بِبَيْعَتِ أَخَذَ مَا بَقِيَ بِحِصَّتِهِ بِلاَ خِيَارٍ - (ج ۳ ص ۸۹ - رحمانیہ)

بیع صرف کی لغوی اور اصطلاحی تعریف لکھیں، عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت میں مذکورہ تینوں مسئلوں کی تشریح اور انہیں فرق واضح کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) بیع صرف کی لغوی و اصطلاحی تعریف (۲) عبارت پر اعراب (۳) مسائل کی تشریح (۴) مذکورہ مسائل میں فرق۔

**جواب**..... ۱ بیع صرف کی لغوی و اصطلاحی تعریف:- صرف کا لغوی معنی پھیرنا و منتقل کرنا و زیادتی ہے جیسا کہ عبادات نافلہ کو صرف کہا جاتا ہے، چونکہ اس بیع میں عوضین کو ہاتھ در ہاتھ پھیرنا و منتقل کرنا لازم ہے اسلئے اس کو صرف کہتے ہیں نیز اس بیع سے مقصود عوضین میں زیادتی ہوتی ہے۔ اصطلاح میں صرف بیع اثمن بالثمن (ثمن کے عوض ثمن کو فروخت کرنا، سونا و چاندی کی باہم بیع کرنا) کو کہتے ہیں۔ ۲ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۳ مسائل کی تشریح:- صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک شخص نے چاندی کا ایک برتن فروخت کیا اور پورے ثمن پر قبضہ نہ کیا بلکہ بعض ثمن پر قبضہ کیا اور اس حالت میں جدا ہو گئے تو جس مقدار پر قبضہ کیا ہے اس کے بقدر عوض میں عقد صحیح ہے اور باقی میں باطل ہے اور برتن دونوں کے درمیان مشترک ہے مثلاً چاندی کا ایک برتن سو درہم وزن کا ہے مشتری نے اس کو سو درہم کے عوض خرید لیا اور پچاس درہم ادا کر دیئے اور ابھی پچاس باقی تھے کہ وہ دونوں جدا ہو گئے تو پچاس درہم کے عوض میں عقد صحیح ہے اور باقی میں باطل ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ عقد صرف میں جدا ہونے سے پہلے پہلے عوضین پر قبضہ کرنا شرط ہے پس جس قدر مقدار میں شرط پائی گئی اس میں عقد صحیح ہوگا اور جتنے حصے میں شرط نہیں پائی گئی اس میں عقد فاسد ہوگا۔ پس پچاس درہم کے عوض میں عقد صحیح ہے اور پچاس درہم کے عوض میں باطل ہے اور یہ برتن بائع اور مشتری کے درمیان مشترک ہوگا۔ مذکورہ صورت میں بائع اور مشتری کے علاوہ کوئی اور شخص اس کا مستحق ظاہر ہوا اور اس نے آدھا برتن استحقاقاً لے لیا تو مشتری کو اختیار ہے چاہے باقی برتن کو اس کے حصہ ثمن کے عوض لے لے یا برتن واپس کر دے اور بائع سے اپنا ثمن واپس لے لے کیونکہ برتن میں شرکت عیب ہے اور اس عیب پر مشتری راضی نہیں ہے لہذا اس کو اختیار ہے۔

اگر کسی نے چاندی کا ایک ٹکڑا فروخت کیا اور مشتری نے لے لیا اسکے بعد اس کا کوئی مستحق ظاہر ہوا یعنی ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ اس میں کچھ حصہ میرا ہے اور اس نے اپنا حصہ ثابت کر کے لے لیا تو مشتری باقی چاندی کے حصے کو لے گا اسکے حصہ ثمن کے عوض میں اور اس کو لینے اور نہ لینے کا اختیار نہ ہوگا بلکہ ہر حال میں لینا ہوگا کیونکہ چاندی کو ٹکڑے ٹکڑے کرنا عیب نہیں ہے اور جب ٹکڑے کرنا عیب نہیں ہے تو اس میں شرکت بھی عیب نہ ہوگا اور جب شرکت عیب نہیں ہے تو مشتری کو واپس کرنے کا اختیار بھی نہ ہوگا۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۲۳۲)

۴ مذکورہ مسائل میں فرق:- پہلے اور دوسرے مسئلہ میں فرق یہ ہے کہ پہلے مسئلہ میں برتن میں شرکت والا عیب مشتری کی وجہ سے پیدا ہوا ہے اس لئے کہ مجلس عقد میں پورا ثمن مشتری نے ادا نہیں کیا، پس جب یہ عیب مشتری کی طرف سے پیدا ہوا تو گویا مشتری اس عیب پر راضی ہے لہذا اس کو واپس کرنے کا اختیار نہ ملے گا اور دوسرے مسئلہ میں مستحق نکلنے کی صورت میں شرکت والا عیب بائع کی وجہ سے آیا ہے کہ بائع نے اس مشترک برتن کو فروخت کیا ہے اور مشتری شرکت پر راضی نہیں ہے لہذا اس کو واپس ورڈ کرنے کا اختیار ملے گا۔ تیسرے مسئلہ میں چاندی کے ٹکڑے میں مستحق نکلا ہے اور اس میں شرکت کوئی عیب نہیں ہے، اس کو تقسیم کیا

جاسکتا ہے لہذا اس میں بھی واپس کرنے کا اختیار نہیں ملے گا۔ (ایضاً)

**السُّئَالُ الثَّانِي** ..... هِيَ (الْحَوَالَةُ) تَصِحُّ بِالذَّيْنِ بِرِضَى الْمُحْتَالِ وَالْمُحْتَالِ عَلَيْهِ وَإِذَا تَمَّتْ بَرِيءُ الْمُحْتَالِ مِنَ الذَّيْنِ بِالْقَبُولِ وَلَمْ يَزْجِعْ عَلَيْهِ الْمُحْتَالُ إِلَّا إِذَا تَوَيَّ حَقَّهُ بِمَوْتِ الْمُحْتَالِ عَلَيْهِ مُفْلِسًا أَوْ حَلْفِهِ مُنْكَرًا حَوَالَةً وَلَا بَيِّنَةً عَلَيْهَا وَقَالَا أَوْ بَانَ فَلَسَهُ الْقَاضِي. (ج ۳ ص ۱۱۶۔ رحمانیہ)

حوالہ کی تعریف کریں، محیل محتمل لہ محتمل علیہ اور محتمل بہ کسے کہتے ہیں؟ واضح کریں، مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) حوالہ کی تعریف (۲) محیل محتمل لہ محتمل علیہ محتمل بہ کی وضاحت (۳) عبارت پر اعراب (۴) عبارت کی تشریح۔

**جواب** ..... ① حوالہ کی تعریف :- حوالہ کا لغوی معنی نقل کرنا ہے اور اصطلاح میں حوالہ نقل الدین من ذمۃ الی ذمۃ (دین یعنی قرض کا ایک شخص کے ذمہ سے دوسرے شخص کے ذمہ کی طرف منتقل کرنا) ہے۔

② محیل محتمل لہ محتمل علیہ محتمل بہ کی وضاحت :- محیل: اصل مدیون و مقروض یعنی جس کے ذمہ دین و قرض ہے۔ محتمل لہ: دائن و قرض خواہ یعنی جس شخص کا دوسرے کا ذمہ قرض و دین ہے، اس کو محتمل بھی کہتے ہیں۔ محتمل علیہ: وہ شخص جو نہ دائن ہے اور نہ مدیون ہے بلکہ وہ تیسرا شخص جس نے حوالہ قبول کیا ہے یعنی دین ادائیگی کی ذمہ داری لی ہے۔ محتمل بہ: وہ مال جس کا حوالہ قبول کیا ہے یعنی اصل دین، مثلاً زید نے بکر سے ہزار روپیہ دین وصول کرنا ہے خالد نے یہ دین اپنے ذمہ لے لیا کہ یہ ہزار روپیہ میں ادا کروں گا تو یہ معاملہ و ذمہ داری لینا حوالہ ہے، زید محتمل لہ ہے، بکر محیل ہے، خالد محتمل علیہ ہے اور ہزار روپیہ محتمل بہ ہے۔

③ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

④ عبارت کی تشریح :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ عقد حوالہ محیل محتمل لہ محتمل علیہ تینوں کی رضا مندی سے صحیح ہو جائیگا یعنی اس عقد کیلئے تینوں کی رضا مندی ضروری ہے البتہ امام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے زیادات میں لکھا ہے کہ محیل کی رضا مندی کے بغیر بھی حوالہ درست ہے۔ جب حوالہ باہمی رضا مندی سے پورا ہو گیا تو اب محیل یعنی مدیون دین یا مطالبہ سے بری ہو جائے گا اب محتمل لہ محیل سے دین کا مطالبہ نہیں کر سکتا، البتہ توی یعنی ہلاکت کی صورت میں محتمل لہ محیل سے مطالبہ کر سکتا ہے۔

توی یعنی ہلاکت کی امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک دو صورتیں ہیں۔ ① محتمل علیہ مفلس ہو کر مر جائے ② محتمل علیہ حوالہ کا انکار کر دے اور اس پر قسم بھی اٹھالے اور محیل محتمل لہ کے پاس کوئی بینہ نہ ہو۔

صاحبین رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک توی کی تیسری صورت بھی ہے کہ قاضی محتمل علیہ پر مفلس ہونے کا حکم لگا دے کہ فلاں آدمی مفلس ہے لہذا کوئی آدمی اس سے مطالبہ نہ کرے۔ الغرض توی کی ان صورتوں میں تو محتمل لہ محیل سے دین کا مطالبہ کر سکتا ہے، انکے علاوہ نہیں۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۳۰۸)

## السؤال الثالث ۱۴۲۳ھ

**السُّئَالُ الْأَوَّل** ..... وتقبل الشهادة من اهل الاهواء الا الخطابية ..... والذمی علی مثله وان خلفا ملة

وعلى المستامن والمستامن على مثله ان كان من دار واحدة. (ج ۳ ص ۱۶۰۔ رحمانیہ)

شہادت کی تعریف کریں، عبارت کی تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ اہل الہواء اور الخطابیۃ سے کون سے فرقے مراد ہیں؟  
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) شہادت کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) اہل الہواء اور الخطابیۃ کی مراد۔

**جواب**..... ۱ شہادت کی تعریف:- شہادت کا لغوی معنی مشاہدہ کے بعد کسی واقعہ کی صحت کی خبر دینا ہے اور اصطلاح میں شہادت اخبار بحق للغیر علی آخر (غیر کے حق کی دوسرے پر خبر دینا) ہے، یعنی کسی کے حق کو ثابت کرنے کیلئے قاضی کی مجلس میں سچی خبر دینا شہادت ہے۔

۲ و ۳ عبارت کی تشریح، اہل الہواء و الخطابیۃ کی مراد:- کما مذ فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۲۶ھ  
**الشق الثانی**..... ولو اختلفا فی قدر الثمن او المبیع حکم لمن برهن وان برهننا حکم لمثبت الزیادة وان اختلفا فیہما فحجة البائع فی الثمن وحجة المشتري فی المبیع اولی فان عجزا رضی کل بزیادة یدعیہ الآخر والا تحالفا فقولہ فان عجزا یرجع الی الصور الثلاث۔ (ج ۳ ص ۲۱۲۔ رحمانیہ)  
 عبارت کی مکمل تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ مثبت زیادت سے کون مراد ہے؟ نیز صورت ثلاث سے کون سی تین صورتیں مراد ہیں؟ بطرز شارح مؤلفہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) مثبت زیادت کی نشاندہی (۳) صورت ثلاث کی مراد۔  
**جواب**..... ۱ و ۲ عبارت کی تشریح اور مثبت زیادت کی نشاندہی:-  
 کما مذ فی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۲۷ھ۔

۳ صورت ثلاثہ کی مراد:- شارح مؤلفہ فرماتے ہیں کہ یہ قول تینوں صورتوں کے ساتھ متعلق ہے یعنی اگر اختلاف ثمن میں ہو بائع ثمن کی زیادتی کا دعویٰ کرتا ہے اور مشتری اس کا منکر ہے تو مشتری کو کہا جائے گا کہ یا تو آپ اس ثمن پر راضی ہو جائیں جس کا بائع دعویٰ کرتا ہے ورنہ ہم بیع کو فسخ کر دیں گے اور اگر اختلاف بیع میں ہو یعنی مشتری یہ دعویٰ کرتا ہے کہ بیع دو چیزیں ہیں اور بائع کہتا ہے کہ نہیں بلکہ ایک چیز ہے اور دونوں کے پاس بیٹہ نہیں ہے تو بائع کو کہا جائے گا کہ یا تو آپ اس بیع کے سپرد کرنے پر راضی ہو جائیں جس کا مشتری دعویٰ کر رہا ہے ورنہ ہم عقد کو فسخ کر دیں گے۔

اور اختلاف دونوں میں ہو یعنی بائع ثمن کی زیادتی کا دعویٰ کر رہا ہے اور مشتری بیع کی زیادتی کا دعویٰ کر رہا ہے تو اس صورت میں بائع اور مشتری دونوں کو کہا جائے گا کہ تم میں سے ہر ایک یا تو اس زیادتی پر راضی ہو جائے جس پر دوسرا دعویٰ کر رہا ہے ورنہ ہم عقد کو فسخ کر دیں گے۔ پس اگر ہر ایک دوسرے کے قول پر راضی ہو گیا تو عقد برقرار رہے گا اور اگر دونوں دوسرے کے دعویٰ پر راضی نہ ہوئے تو پھر دونوں قسمیں کھائیں گے تاکہ جھگڑا ختم ہو جائے اور قاضی عقد کو فسخ کر دے گا۔ (حسن الوقتیہ ج ۲ ص ۱۰۵)

## ﴿الورقة الثانية: فی الفقہ﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۴ھ

**الشق الاول**..... وَمَنْ بَاعَ مَشْرِيَّةً وَرَدَّ عَلَيْهِ بِعَيْبٍ بِقَضَاءٍ بِإِقْدَارٍ أَوْ بِبَيِّنَةٍ أَوْ نُكُولٍ رَدَّ عَلَى بَايِعِهِ

وَأَنَّ رَدَّ بَدْرَضَاهُ لَا. (ج ۳ ص ۳۱۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، صورت مسئلہ تحریر کریں، عبارت میں مذکورہ مسئلہ کی مکمل تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) صورت مسئلہ کی وضاحت (۴) مسئلہ کی تشریح۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

② عبارت کا ترجمہ :- اور جس شخص نے اپنی خریدی ہوئی چیز کو بیچ دیا اور وہ چیز اس پر عیب کی وجہ سے قاضی کے فیصلہ کے ذریعہ اقرار کے ساتھ یا گواہوں کے ساتھ یا انکار کے ساتھ رد کر دی گئی تو یہ اپنے بائع پر بھی اس کو واپس کر سکتا ہے اور اگر وہ رضامندی کے ساتھ واپس کی گئی ہے تو پھر یہ اپنے بائع پر واپس نہیں کر سکتا۔

③ صورت مسئلہ کی وضاحت :- صورت مسئلہ یہ ہے کہ زید نے بکر سے ایک غلام خریدا پھر زید نے یہ غلام خالد کو فروخت کر دیا اور خالد نے غلام میں عیب پایا اور اس عیب کی وجہ سے یہ غلام زید کو واپس کر دیا تو زید یہ غلام بکر کو واپس کر سکتا ہے یا نہیں؟ یہاں پر اب بکر بائع اول اور زید بائع ثانی ہے، زید مشتری اول اور خالد مشتری ثانی ہے۔

④ مسئلہ کی تشریح :- صورت مسئلہ بیان کر دی گئی ہے اس کے حکم کی تفصیل یہ ہے کہ قاضی کا فیصلہ تین بنیادوں پر ہوتا ہے۔ ① بینہ کے ذریعے یعنی مشتری ثانی نے گواہوں سے یہ ثابت کر دیا کہ یہ عیب مشتری اول کے ہاں موجود تھا ② نکول (انکار) کے ذریعے یعنی مشتری ثانی نے عیب کا دعویٰ کیا اور مشتری اول نے عیب سے انکار کر دیا۔ مشتری ثانی کے پاس گواہ نہیں تھے تو قاضی نے مشتری اول سے قسم کا مطالبہ کیا کہ تم قسم کھاؤ کہ اس میں عیب نہیں تھا اور مشتری اول نے قسم سے انکار کر دیا، چنانچہ انکار کی وجہ سے اس پر عیب کا دعویٰ لازم کر دیا گیا اور بیع اس کو واپس کر دی گئی ③ یا اقرار کے ذریعے یعنی مشتری ثانی نے یہ دعویٰ کیا کہ مشتری اول یہ اقرار کر چکا ہے کہ بیع میں عیب موجود ہے اور مشتری اول نے اس اقرار سے انکار کر دیا تو مشتری ثانی نے گواہوں سے اس کا اقرار عیب ثابت کر دیا، اس صورت میں بیع اس کو واپس کر دی جائے گی۔

ان تینوں صورتوں میں مشتری اول یہ غلام بائع اول کو عیب کی وجہ سے واپس کر سکتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ جب غلام مشتری ثانی کو قاضی کے فیصلے سے واپس کر دیا گیا تو بیع اصل سے فسخ ہوگئی، جب فسخ ہوگئی تو بیع ثانی گویا کہ واقع ہی نہیں ہوئی اور بیع اول موجود ہے، تو مشتری اول کو عیب کی وجہ سے بیع واپس کرنے کا حق حاصل ہوگا۔ اور اگر مشتری ثانی نے باہمی رضامندی سے مشتری اول کو بیع واپس کر دی تو اس صورت میں مشتری اول یہ بیع بائع اول کو واپس نہیں کر سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ باہمی رضامندی سے واپس کرنا مشتری اول اور مشتری ثانی کے درمیان فسخ عقد ہے لیکن ثالث کے حق میں بیع جدید ہے اور بائع اول ان دونوں کے حق میں ثالث ہے۔ پس مشتری اول بائع اول پر اس بیع کو واپس نہیں کر سکتا۔ (احسن الوقاہ ج ۱ ص ۶۹)

**الشق الثانی**..... وَكَرِهَةَ النَّجْشِ وَالسَّوْمِ عَلَى سَوْمٍ غَيْرِهِ إِذَا رَضِيََا بِتَمَنٍّ وَتَلَقَّى الْجَلْبِ الْمَضْرِبِ بِأَهْلِ الْبَلَدِ ..... وَقَدْ سَمِعْتُ أَبِيَاتًا لَطِيْفَةً لِمَوْلَانَا بُرْهَانَ الْإِسْلَامِ فَكَتَبْتُهَا إِحْمَاضًا وَهِيَ۔  
أَبُو بَكْرٍ الْوَلَدُ الْمُنْتَخَبُ أَرَادَ الْخُرُوجَ لِأَمْرِ عَجَبٍ

فَقَدْ قَالَ إِنِّي عَزَمْتُ الْخُرُوجَ      لِكَفْتَارَةِ هِيَ لِيْ أُمَّ أَبْ  
فَقُلْتُ أَلَمْ تَسْمَعَنْ يَا بَنِيَّ      بِنَهْيِ آتِي عَنْ تَلْقَى الْجَلْبِ

وَبَيْعِ الْحَاضِرِ لِلْبَادِي طَمَعًا فِي الثَّمَنِ الْغَالِي زَمَانُ الْقَحْطِ - (ج ۳ ص ۵۲ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، عبارت میں بیوع مکروہہ کی وضاحت کریں اور یہ بتائیں کہ مذکورہ اشعار کی تلقی جلب سے کیا مناسبت ہے؟  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) بیوع مکروہہ کی وضاحت (۴) اشعار کی تلقی جلب سے مناسبت۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا -

۲) عبارت کا ترجمہ :- نجش مکروہ ہے اور دوسرے کے بھاؤ پر بھاؤ لگانا جب کہ وہ دونوں ایک شمن پر راضی ہو گئے ہوں اور تلقی جلب جو کہ اہل شہر کے لئے مضر ہو (یہ سب مکروہ ہیں) اور تحقیق میں نے کچھ لطیف اشعار مولانا برہان الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کے سنے ہیں پس میں ان کو دلچسپی کے لئے لکھتا ہوں (ترجمہ: پیارے بیٹے ابو بکر نے ایک عجیب امر و کام کیلئے نکلنے کا ارادہ کیا، پس تحقیق اس نے کہا کہ میں نے کفٹارہ کے لئے نکلنے کا ارادہ کیا ہے جو کہ میرے والد کی والدہ ہے، تو میں نے کہا کہ اے بیٹے! کیا تم نے اس نبی کو نہیں سنا جو تلقی جلب کے متعلق وارد ہوئی ہے) اور شہری کا بیچنا دیہاتی کے لئے قحط کے زمانہ میں مہنگے دام کی لالچ میں (یہ بھی مکروہ ہے)۔

۳) بیوع مکروہہ کی وضاحت :- نجش مکروہ ہے اور نجش یہ ہے کہ مشتری بیع کا شمن اس کی قیمت کے بقدر لگاتا ہے اس کے بعد ایک آدمی آتا ہے اور اس بیع کی قیمت زیادہ بتاتا ہے حالانکہ خود لینے کا ارادہ نہیں رکھتا لیکن صرف اس لئے یہ کام کرتا ہے تاکہ مشتری اس چیز کو اس سے زیادہ قیمت کے ساتھ لے لے یہ مکروہ ہے کیونکہ اس میں مشتری کو دھوکہ دینا ہے اور دھوکہ دہی امر قبیح ہے۔ بیوع مکروہہ میں سے دوسری قسم دوسرے کے بھاؤ پر بھاؤ کرنا ہے یعنی بائع اور مشتری سامان کے بیچنے میں شمن کی ایک مقدار پر راضی ہو گئے ہیں مثلاً بائع نے مشتری سے کہا کہ یہ سائیکل میں نے آپ کو ہزار روپے کے عوض فروخت کی اور مشتری بھی اس پر راضی ہوا اتنے میں ایک تیسرا شخص آیا اور اس نے کہا کہ میں یہ سائیکل گیارہ سو روپے میں لیتا ہوں تو یہ عمل مکروہ ہے کیونکہ اس صورت میں احد المتعاقدین کے قلب میں وحشت ڈالنا ہے جو کہ امر قبیح ہے۔ نیز حدیث شریف میں ہے لَا يَسْتَمُّ الرَّجُلُ عَلَى سَوْمِ أَخِيهِ لِيَكُنَ يَبِيعُ مَكْرُوهًا اس وقت ہے جب کہ بائع اور مشتری ایک مقدار شمن پر راضی ہو چکے ہوں لیکن اگر وہ راضی نہ ہوئے ہوں اور ایک شخص ثالث نے قیمت بڑھا کر وہ چیز خرید لی تو یہ جائز ہے مکروہ نہیں ہے بلکہ بیع من یزید اور نیلام ہے جو کہ جائز ہے۔

تلقی جلب کی چند صورتیں ہیں ① یہ کہ شہر میں قحط ہو اور شہر کے تاجروں کو قافلے کے آنے کی اطلاع مل جائے تو وہ شہر سے باہر جا کر قافلے والوں سے سارا غلہ خرید لیں تاکہ اہل شہر کو اپنی من مانی قیمت پر فروخت کریں ② یہ کہ شہر میں غلے کی کمی نہ ہو اور کچھ تاجروں نے شہر سے باہر جا کر سارا غلہ خرید لیا ③ کچھ تاجروں نے شہر سے باہر جا کر قافلے والوں سے سستے داموں مال خرید لیا اور شہر کا بھاؤ ان پر مخفی رکھا یا یہ کہا کہ شہر میں اس سے کم دام پر بکے گا اور خود قافلے والے بھی شہر کے دام سے واقف نہ ہوں ④ یہ کہ قافلے والوں سے سستے داموں تو خرید لیا لیکن ان پر شہر کا بھاؤ مخفی نہیں رکھا بلکہ ان کو صاف بتا دیا۔

ان میں سے پہلی اور تیسری صورت مکروہ ہے، پہلی صورت تو اس لئے مکروہ ہے کہ تاجروں کے اس فعل سے اہل شہر کو ضرر ہے ان کی پریشانی میں مزید اضافہ کرنا ہے اور کسی کو ضرر میں مبتلا کرنا امر قبیح ہے اور امر قبیح کی مجاورت سے بیع مکروہ ہو جاتی ہے اور تیسری

صورت میں آنے والے قافلے سے بھاؤ مخفی رکھ کر ان کو دھوکہ دینا ہے اور دھوکہ دینا بھی امر فحیح ہے اور امر فحیح کی مجاورت سے بیع مکروہ ہو جاتی ہے اور باقی دو صورتوں میں چونکہ یہ خرابیاں نہیں ہیں اس لئے ان میں بیع بلا کراہت درست ہے۔

بیع الحاضر للبادی کی صورت یہ ہے کہ ایک دیہاتی باہر سے غلہ لے کر شہر آتا ہے اور ایک شہری اُن سے یہ کہتا ہے کہ تم اہل شہر کی عادت سے واقف نہیں ہو اور میں ان سے واقف ہوں لہذا تم خود مت بیچنا بلکہ میرے پاس چھوڑ دو تا کہ میں زیادہ قیمت کے ساتھ فروخت کر سکوں تو شہری دیہاتی کا وکیل بن کر ان کے لئے گراں قیمت کے ساتھ بیچتا ہے تو یہ بھی مکروہ ہے کیونکہ یہ صورت بھی اہل شہر کے لئے ضرر رساں ہے اس لئے کہ دیہاتی اگر بذات خود فروخت کرتا تو اپنے حساب سے ارزاں فروخت کرتا چنانچہ حضور ﷺ نے فرمایا ہے دعوا الناس یرزق اللہ بعضهم ببعض کہ لوگوں کو خود کاروبار کرنے دو اس لئے کہ اللہ پاک ایک انسان کے ذریعے دوسرے انسان کو روزی پہنچاتا ہے لہذا دیہاتی کا وکیل بن کر اہل شہر کو مہنگے داموں فروخت کرنا مکروہ ہے جبکہ اہل شہر کو اس فعل سے ضرر ہو اگر اہل شہر کو ضرر نہ ہو تو پھر مکروہ نہیں ہے۔

۱۷ اشعار کی تلقی جلب سے مناسبت :- اشعار کی تلقی جلب کے ساتھ مناسبت یہ ہے کہ ابو بکر نے جب کہا کہ میں نے خروج کا قصد کیا ہے تو اس نے کہا کہ خروج تلقی جلب کیلئے لازم ہے نیز دادی کے استقبال اور ملاقات کیلئے جانا یہ تلقی جلب کے مشابہ ہے اور تلقی جلب سے حدیث میں نہیں وارد ہوئی ہے۔ گویا محض ایک لطیفہ کے طور پر ان اشعار کو ذکر کیا گیا ہے۔ (احسن الوقاہ ج ۱ ص ۱۲۸)

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۴ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... والقضاء بحرمة او حل ینفذ ظاہرا و باطنا ولو بشهادة زور اذا ادعاه بسبب معین فان اقامت بینة زور انه تزوجها وحکم به حل لها تمکینه . هذا عند ابی حنیفةؒ وعندهما ینفذ ظاہرا ..... ومذهبہما ظاہر واما مذهب ابی حنیفة فمشکل جدا . (ج ۳ ص ۱۳۳ - رحمانیہ)

نفاذ ظاہرا و باطنا سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں، سبب معین کی قید کا فائدہ بیان کریں، مذکورہ مسئلہ کی تشریح کرتے ہوئے امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب پر اشکال اور اس کا جواب وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) نفاذ ظاہر او باطن کی مراد (۲) سبب معین کی قید کا فائدہ (۳) مسئلہ کی تشریح مع اشکال و جواب۔

**جواب** ..... ۱ نفاذ ظاہر او باطن کی مراد :- نفاذ ظاہری یہ ہے کہ یہ حکم فیما بین الناس نافذ کر دیا جائے اور نفاذ باطنی یہ ہے کہ یہ حکم فیما بینہ و بین اللہ نافذ کر دیا جائے مثلاً زید نے دعویٰ کیا کہ فلاں عورت میری بیوی ہے اور دو گواہ اس پر قائم کر دیئے اور قاضی نے حکم دیدیا کہ یہ عورت زید کی بیوی ہے تو یہ فیصلہ ظاہر انا نفاذ ہوگا اور ظاہر انا نفاذ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ عورت اپنے آپ کو زید کے سپرد کر دے اور زید پر نان نفقہ واجب ہے اور باطن انا نفاذ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ فیما بینہ و بین اللہ زید کیلئے اس عورت کے ساتھ وطی حلال ہے۔

۲ سبب معین کی قید کا فائدہ :- سبب معین کی قید احترازی ہے اس قید کی صورت میں مذکورہ مسئلہ میں اختلاف ہے کہ امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک قضاء قاضی ظاہر او باطن انا نفاذ ہے اور صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک نہیں اگر دعویٰ مطلق ہو سبب معین کے ساتھ نہ ہو تو پھر بالاتفاق قضاء قاضی صرف ظاہر انا نفاذ و باطن انا نفاذ نہیں ہے۔ (احسن الوقاہ ج ۱ ص ۳۳۶)

۳ مسئلہ کی تشریح مع اشکال و جواب :- اگر مدعی نے املاک مقیدہ میں دعویٰ کیا مثلاً مدعیہ (عورت) نے یہ دعویٰ کیا کہ زید

نے میرے ساتھ نکاح کیا ہے اور اس پر جھوٹے گواہ بھی قائم کر دیئے اور قاضی نے اس گواہی کی بناء پر فیصلہ کر دیا تو امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ فیصلہ ظاہر اور باطناً نافذ ہوگا یعنی قاضی بیوی کو شوہر کے سپرد کر دے گا اور شوہر پر اس کا نان نفقہ لازم ہوگا اور بیوی کو بھی شوہر کو اپنے اوپر قدرت دینا (جماع کرانا) حلال ہوگا۔

صاحبین اور ائمہ ثلاثہ رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک اس صورت میں قاضی کا فیصلہ ظاہر تو نافذ ہوگا لیکن باطناً نافذ نہ ہوگا یعنی یہ عورت ظاہراً تو قاضی شوہر کے سپرد کر دے گا اور شوہر پر نان نفقہ لازم ہوگا لیکن باطناً نافذ نہ ہوگا یعنی بیوی کیلئے جائز نہیں ہے کہ شوہر کو اپنے اوپر قدرت دیدے (جماع کرنا جائز نہ ہوگا)۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرات صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کا مسلک تو ظاہر ہے کہ حلت ثابت نہ ہوگی اور امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک مشکل ہے اسلئے کہ حرام محض کو اس کے اور اللہ کے درمیان حلت کا سبب کیسے بنایا جائے گا۔

لیکن امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے جواب یہ ہے کہ ہم نے حرام محض کو حلت کا سبب نہیں بنایا ہے یعنی جھوٹی گواہی کو ہم نے حلت کا سبب نہیں بنایا اس حیثیت سے کہ یہ جھوٹی گواہی اور اخبار کا ذبہ ہے بلکہ قاضی کا حکم انشاء عقد کے مانند ہے گویا کہ قاضی نے از سر نو فیصلہ کر لیا ہے اور قاضی کا فیصلہ حرام نہیں ہے بلکہ عین واجب ہے کیونکہ قاضی کو گواہوں کا جھوٹا ہونا معلوم نہیں ہے جب قاضی کو گواہوں کا جھوٹا ہونا معلوم نہیں اور گواہی قاضی نے سن لی ہے تو گواہی سننے کے بعد قاضی پر فیصلہ کرنا واجب ہے، پس اگر گواہی سننے کے باوجود قاضی فیصلہ نہیں کرتا اور قاضی کا خیال یہ ہے کہ گواہی سننے کے باوجود فیصلہ کرنا جائز نہیں تو اس سے قاضی کافر ہو جاتا ہے اور اگر یہ خیال نہیں لیکن پھر بھی فیصلے میں ٹال مٹول کرتا ہے اس سے قاضی فاسق بن جاتا ہے اور معزول کرنے کا مستحق ہو جاتا ہے۔

نیز امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی دلیل مشہور حدیث حضرت علی رضی اللہ عنہ شاہد اک زوجہ اک ہے کہ تیرے گواہوں نے تیرا نکاح کر دیا ہے۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک قضاء قاضی کے ظاہر اور باطناً نافذ ہونے کیلئے پانچ شرائط ہیں، اگر وہ تمام شرائط موجود ہوں گی تو پھر قضاء قاضی ظاہر اور باطناً نافذ ہے، وگرنہ صرف ظاہر نافذ ہے، باطناً نافذ نہیں ہے۔ ① قاضی کا وہ فیصلہ عقود یا فسوخ کے متعلق ہو مثلاً میں نے فلاں عورت سے نکاح کیا تھا، یا عورت کہے کہ مجھے خاوند نے طلاق دیدی تھی ② وہ دعویٰ املاک مرسلہ کے متعلق نہ ہو، املاک مرسلہ کا مطلب یہ ہے کہ کوئی شخص ملکیت کا دعویٰ کرے، مگر ملکیت میں آنے کا سبب بیان نہ کرے، مثلاً ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ یہ کتاب جو مدعی علیہ کے پاس ہے یہ میری ہے اور گواہ پیش کر دے، مگر ملکیت میں آنے کی وجہ بیان نہ کرے تو مدعی کے حق میں قاضی کا فیصلہ صرف ظاہر نافذ ہوگا، باطناً نافذ نہیں ہوگا ③ وہ معاملہ انشاء کا احتمال رکھتا ہو یعنی اس بات کا احتمال رکھتا ہو کہ وہ عقد اب قائم کر دیا جائے مثلاً نکاح و طلاق، اگر وہ معاملہ انشاء کا احتمال نہ رکھتا ہو مثلاً میراث کا دعویٰ، میراث ایک مرتبہ ہی وراثت کی طرف منتقل ہو جاتی ہے، اس کے بعد اس میں انشاء کا احتمال نہیں ہے، تو ایسی صورت میں بھی قضاء قاضی باطناً نافذ نہیں ہے ④ وہ محل قابل للعقد بھی ہو مثلاً کوئی آدمی اپنی محرم عورت کے متعلق منکوحہ ہونے کا دعویٰ کرے اور بینہ سے نکاح ثابت بھی کر دے تو قاضی کا فیصلہ صرف ظاہر نافذ ہوگا، باطناً نافذ نہیں ہوگا ⑤ قاضی نے بینہ کی بنیاد پر یا مدعی علیہ کے قسم سے انکار کی بنیاد پر فیصلہ کیا ہو، اگر قاضی نے مدعی علیہ کی قسم پر فیصلہ کیا تو پھر بھی یہ فیصلہ صرف ظاہر نافذ ہوگا، باطناً نافذ نہیں ہوگا۔ (تقریر ترمذی ج ۱ ص ۲۷۱)

**الشق الثانی**..... وہی (الدعویٰ) تصح بذکر شیعی علم جنسہ و قدرہ۔ هذا فی دعوی الدین لافی دعوی العین فان العین ان کانت حاضرة تکفی الاشارة بان هذا ملک لی وان کانت غائبة یجب ان



یصفہا۔ ویذکر قیمتہا وانہ فی ید المدعی علیہ۔ هذا یختص بدعوی الاعیان۔ وفی المنقول یتزید بغیر حق۔ فان الشیعی قد یكون فی یدغیر المالك بحق کالرهن فی ید المرتهن والمبیع فی ید البائع لاجل الثمن۔ اقول هذه العلة یشتمل العقار ایضاً فلا ادری ماوجه تخصیص المنقول بهذا الحكم؟

دعوی، مدعی اور مدعی علیہ کی تعریف کریں، عبارت کا ترجمہ کریں، عبارت کی تشریح کرتے ہوئے اقول هذه العلة..... سے

شارح رحمہ اللہ کا مقصد واضح کریں۔ (ج ۳ ص ۲۰۲۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) دعوی، مدعی و مدعی علیہ کی تعریف (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) اقول هذه العلة الخ سے شارح رحمہ اللہ کا مقصد۔

**جواب**..... ① **دعوی، مدعی و مدعی علیہ کی تعریف:**۔ دعویٰ: نہی اخبار بحق لہ علی غیرہ (غیر پر اپنے حق کی خبر دینا)۔ عالمگیری میں دعویٰ کی یہ تعریف ہے اضافة الشیعی الی نفسه حالة المنازعة (بوقت خصومت کسی شیعی کو اپنی طرف منسوب کرنا) مدعی: من لا یجبر علی الخصومة (وہ شخص جس کو خصومت پر مجبور نہ کیا جاسکتا ہو) یعنی اگر وہ دعویٰ کر کے چھوڑنا چاہے تو چھوڑ سکتا ہو۔ مدعی علیہ: من یجبر علی الخصومة (وہ شخص جس کو خصومت پر مجبور کیا جاتا ہے) یعنی مدعی کے دعویٰ کا جواب دینا اس پر لازم اور واجب ہوتا ہے۔

② **عبارت کا ترجمہ:**۔ اور دعویٰ صحیح ہوتا ہے ایسی چیز ذکر کرنے سے جس کی جنس اور مقدار معلوم ہو، یہ دین کے دعویٰ میں ہے، نہ کہ عین کے دعویٰ میں اس لئے کہ اگر عین حاضر ہو تو اس کی طرف اشارہ کافی ہے کہ یہ میری ملکیت ہے اور اگر غائب ہو تو واجب ہے کہ اس کے اوصاف بیان کرے اور اس کی قیمت ذکر کرے اور یہ بھی بیان کرے کہ وہ چیز مدعی علیہ کے قبضہ میں ہے یہ خاص ہے عین کے دعویٰ کے ساتھ اور غیر منقولی چیز میں یہ اضافہ کرے کہ ناحق طور پر ہے اس لئے کہ کبھی ایک چیز غیر مالک کے پاس جائز قبضہ کے ساتھ ہوتی ہے جیسا کہ رہن مرتہن کے قبضہ میں اور بیع بائع کے قبضہ میں ثمن حاصل کرنے کے واسطے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ علت تو جائیداد کو بھی شامل ہے، میں نہیں جانتا کہ منقول کو اس حکم کے ساتھ خاص کرنے کی کیا وجہ ہے؟

③ **عبارت کی تشریح:**۔ دعویٰ اس وقت صحیح تسلیم کیا جائے گا جب کہ مدعی اس شیعی کی جنس اور مقدار بیان کر دے جس کا دعویٰ کر رہا ہے مثلاً یہ کہے کہ میرے فلاں پر ایک سو دینار واجب ہیں اس لئے کہ دعویٰ کا فائدہ یہ ہے کہ حجت قائم کر کے مدعی علیہ پر مدعی کا حق لازم کیا جائے اور مجہول چیز کا لازم کرنا ممکن نہیں ہے اس لئے مدعی بہ کی جنس اور مقدار معلوم کرنا ضروری ہے لیکن جنس اور مقدار کا بیان کرنا دین کے دعویٰ میں ضروری ہے کیونکہ دین واجب فی الذمہ ہوتا ہے۔ البتہ دعویٰ عین میں جنس اور مقدار کا بیان کرنا ضروری نہیں ہے بلکہ اس میں یہ تفصیل ہے کہ اگر عین حاضر ہو قاضی کی مجلس میں تو اس کی طرف یہ اشارہ بھی کافی ہے کہ یہ چیز میری ملکیت ہے اور مدعی علیہ نے اس پر ناجائز قبضہ جمایا ہے اور اگر عین حاضر نہ ہو اور یہ بھی معلوم نہ ہو کہ عین ہلاک ہو چکی ہے یا موجود ہے تو پھر اس کے اوصاف کا بیان ضروری ہے اور اس کی قیمت بھی بیان کرے اور یہ بھی بیان کرے کہ وہ عین مدعی علیہ کے قبضہ میں فی الحال موجود ہے اور میں اس کا دعویٰ کرتا ہوں کہ وہ چیز مجھے واپس کر دی جائے تو اس تفصیل کے بعد مدعی کا دعویٰ تام ہو جائے گا۔

نیز منقولی اشیاء میں یہ اضافہ بھی کرنا ہوگا کہ وہ چیز مدعی علیہ کے قبضہ میں ناحق طور پر ہے یہ قید اس لئے ضروری ہے کہ بسا

اوقات ایک چیز غیر مالک کے قبضہ میں ہوتی ہے لیکن ناحق طور پر نہیں ہوتی بلکہ حق طور پر ہوتی ہے مثلاً مرتہن کا قبضہ ہے یا بائع کا ثمن کی وصول یا بی کے لئے بیع پر قبضہ ہے، یہ جائز اور حق قبضہ ہے ناجائز نہیں ہے۔ (احسن الوقاہ ج ۲ ص ۷۵)

❶ **اقول هذه العلة الخ** سے شارح رحمہ اللہ کا مقصد:۔ شارح رحمہ اللہ کی اس عبارت سے غرض و مقصد مصنف رحمہ اللہ کی عبارت کی کمزوری و کمی کو بیان کرنا ہے کہ مصنف رحمہ اللہ کا صرف غیر منقولی اشیاء کے دعویٰ میں بغیر حق کی قید لگانا مناسب معلوم نہیں ہوتا کیونکہ یہ بغیر حق والی علت غیر منقولی اشیاء یعنی زمین و جائیداد میں بھی موجود ہے اور اس کے دعویٰ میں بھی مدعی یہی کہے گا کہ اس زمین پر مدعی علیہ کا قبضہ ناجائز و ناحق ہے۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۳۴ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... ولا يحجر حر مكلف بسفه و فسق و دين - بل مفت ماجن و طيبب جاهل و مكار مفلس -

حجر کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کریں، اسباب حجر کتنے ہیں اور کون کون سے ہیں؟ مذکورہ عبارت کی تشریح میں فقہاء کے اقوال تحریر کریں، مفتی ماجن اور مکاری مفلس سے کون مراد ہیں؟ واضح کریں۔ (ج ۳ ص ۳۳۶۔ رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) حجر کی لغوی و اصطلاحی تعریف (۲) اسباب حجر کی تعداد و نشاندہی (۳) عبارت کی تشریح میں فقہاء کے اقوال (۴) مفتی ماجن، مکاری مفلس کی مراد۔

**جواب** ..... ❶ حجر کی لغوی و اصطلاحی تعریف:۔ حجر کا لغوی معنی روکنا و منع کرنا ہے۔ اصطلاح میں ہو منع نفاذ تصرف قولی لافعلی (کسی تصرف قولی کے نفاذ سے روکنا) ہے۔ بعض نے کہا ہے الحجر عبارة عن منع مخصوص متعلق بشخص مخصوص عن تصرف مخصوص او عن نفاذه (حجر وہ منع مخصوص ہے جو مخصوص شخص یعنی صغیر و مجنون وغیرہ کے ساتھ تصرف مخصوص یعنی تصرف قولی سے یا اس کے نفاذ سے متعلق ہو)۔

❷ اسباب حجر کی تعداد و نشاندہی:۔ عمومی اسباب حجر تین ہیں ❶ صغر یعنی بچپن یا عدم بلوغ ❷ رقیت یعنی غلام ہونا ❸ جنون۔

❸ عبارت کی تشریح میں فقہاء کے اقوال:۔ عبارت کا حاصل یہ ہے کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک عمومی اسباب حجر یہی تین ہیں البتہ مفتی ماجن، طیبب جاهل اور مکاری مفلس پر بھی ضرر عامہ کی وجہ سے پابندی لگائی جاسکتی ہے کیونکہ مفتی ماجن ادیان کو، طیبب جاهل ابدان کو اور مکاری مفلس اموال کو ضرر پہنچانے والے ہیں۔ باقی سفیہ جو اپنا مال بلا فائدہ و فضول خرچ کرتا ہے اور فاسق جو اپنا مال گناہ کے کاموں میں خرچ کرتا ہے اور مدیون جس پر لوگوں کا قرض ہے ان پر حجر یعنی پابندی نہیں لگائی جاسکتی۔

صاحبین وائمہ ثلاثہ رحمہم اللہ فرماتے ہیں کہ مذکورہ اسباب کی وجہ سے پابندی لگائی جاسکتی ہے مثلاً سفیہ جو اتنا بیوقوف ہے کہ اپنا مال فضول و بے فائدہ خرچ کرتا ہے اس پر حجر واقع ہو سکتا ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے ولا تؤتوا السفهاء اموالکم الخ کہ جب تک وہ سفیہ ہیں ان کو اموال مت دو۔ اسی طرح کوئی آدمی مدیون و مقروض ہے تو اس پر بھی پابندی لگائی جائے تاکہ وہ اپنا مال کسی دوسرے کو فروخت نہ کرے یا کسی کے لئے اقرار نہ کرے تاکہ قرض خواہوں کا حق ضائع نہ ہو۔ اسی طرح فاسق آدمی جو اپنا مال معصیت کے کاموں میں خرچ کرتا ہے اس پر بھی زجر و تنبیہ کے لئے پابندی لگائی جاسکتی ہے۔

❹ مفتی ماجن، مکاری مفلس کی مراد:۔ مفتی ماجن: وہ آدمی جو لوگوں کو غلط و باطل چیلے سکھاتا ہے مثلاً زکوٰۃ سے بچنے کے

لئے کچھ دیر کے لئے مال ہبہ کرنے کا حیلہ، عورت کو بائٹہ کرنے کے لئے مرتد ہونے کا حیلہ سکھلاتا ہے۔

مکاری مفلس: وہ آدمی جو لوگوں کو سواری و جانور وغیرہ کرایہ پر دیتا ہے اور کرایہ ایڈوانس ہی وصول کر لیتا ہے، پھر جب سفر کا وقت آتا ہے تو اسکے پاس سواری وغیرہ نہیں ہوتی جسکی وجہ سے اس کو کرایہ دینے والا شخص اپنے دیگر رفقاء و ساتھیوں سے پیچھے رہ جاتا ہے۔

**الشق الثانی** ..... ویقضى للشفيع بالشفعة والعهدة على البائع حتى يجب تسليم الدار على البائع وعند الاستحقاق يكون عهدة الثمن على البائع فيطلب منه - وللشفيع خيار الرؤية والعيب وان شرط المشتري البراءة عنه وان اختلف الشفيع والمشتري في الثمن صدق المشتري ..... ولو برهنا فالشفيع

احق - هذا عند ابی حنیفة<sup>ؒ</sup> و محمد<sup>ؐ</sup> ..... وعند ابی یوسف<sup>ؒ</sup> بینة المشتري احق - (۳۷- ص ۹- رمانیہ)

شفعہ کے لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کریں، عبارت میں مذکورہ مسائل کی بے غبار تشریح کریں، آخری اختلافی مسئلہ میں ائمہ کے دلائل ذکر کریں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) شفعہ کا لغوی و اصطلاحی معنی (۲) مذکورہ مسائل کی تشریح (۳) مسئلہ ثالثہ میں ائمہ کے دلائل۔

**جواب** ..... ۱۔ شفعہ کا لغوی و اصطلاحی معنی:۔ کما مذ فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۵ھ۔

۲۔ مذکورہ مسائل کی تشریح:۔ پہلا مسئلہ: یہ ہے کہ جب مکان بائع کے قبضہ میں ہو تو شفیع کا خصم بائع ہے لیکن صرف بائع کے حضور سے فیصلہ نہیں کیا جائیگا بلکہ بائع اور مشتری دونوں کے حضور سے قاضی شفیع کے حق میں شفیع کا فیصلہ دے گا اور اس کی ذمہ داری بائع پر ہوگی یعنی مکان کا سپرد کرنا بائع کے ذمہ لازم ہوگا اور اگر اس مکان کا کوئی مستحق ظاہر ہو گیا اور اس نے شفیع سے مکان لے لیا تو شفیع ثمن کا رجوع بائع پر کریگا اور اس سے ثمن کا مطالبہ کریگا کیونکہ اس نے مکان بائع سے لیا ہے تو سلامتی کا ضامن بھی بائع ہوگا۔ دوسرا مسئلہ: یہ ہے کہ جب شفیع کے لئے اختیار رؤیت اور اختیار عیب ثابت ہے یعنی اگر شفیع نے مکان نہ دیکھا ہو پھر دیکھ کر پسند نہ آیا تو شفیع کو یہ حق حاصل ہے کہ یہ مکان واپس کر دے۔ اسی طرح اگر مکان میں عیب ظاہر ہو گیا تو شفیع کو عیب کی وجہ سے واپس کرنے کا حق حاصل ہے اگرچہ مشتری نے ہر قسم کے عیب سے براءت کی شرط لگائی ہو یعنی اگرچہ مشتری نے یہ کہا ہو کہ مجھے ہر قسم کے عیب کے ساتھ قبول ہے تب بھی شفیع کو اختیار عیب حاصل ہوگا۔

تیسرا مسئلہ: یہ ہے کہ جب شفیع اور مشتری کا ثمن کی مقدار میں اختلاف ہو جائے مثلاً شفیع کہتا ہے کہ مشتری نے یہ گھر ایک لاکھ روپے میں خریدا ہے اور مشتری کہتا ہے کہ میں نے یہ مکان دو لاکھ روپے میں خریدا ہے اور بینہ کسی کے پاس نہ ہو تو اس صورت میں مشتری کی تصدیق کی جائیگی قسم کے ساتھ کیونکہ شفیع اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ میں کم ثمن کے ساتھ مکان کا مستحق ہوں اور مشتری اس کا انکار کرتا ہے اور قسم کے ساتھ منکر کا قول معتبر ہوتا ہے۔ اور اگر شفیع اور مشتری دونوں نے بینہ قائم کیا یعنی شفیع نے اس بات پر بینہ قائم کیا کہ مشتری نے یہ مکان ایک لاکھ روپے کے عوض خریدا ہے اور مشتری نے اس بات پر بینہ قائم کیا کہ میں نے یہ مکان دو لاکھ کے عوض خریدا ہے تو اس صورت میں حضرت امام ابو حنیفہ<sup>ؒ</sup> اور امام محمد<sup>ؒ</sup> کے نزدیک شفیع کا بینہ قبول ہوگا کیونکہ شفیع اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ میں مکان کا مستحق ہوں کم ثمن کے ساتھ اور مشتری اس کا انکار کرتا ہے اور بینہ مدعی کا قبول ہوتا ہے اسلئے شفیع کا بینہ قبول ہوگا۔

امام ابو یوسف<sup>ؒ</sup> فرماتے ہیں کہ مشتری کا بینہ قبول ہوگا کیونکہ مشتری کا بینہ زیادتی کو ثابت کرتا ہے اور بینہ اس کا قبول ہوتا

ہے جس کا بینہ زیادتی کو ثابت کرتا ہے لہذا مشتری کا بینہ قبول ہوگا۔ (احسن الوقایہ ج ۳ ص ۱۹)

۳ مسئلہ ثالثہ میں ائمہ کے دلائل:۔ ابھی مسائل کی تشریح میں ائمہ کے دلائل بھی گزر چکے ہیں۔

## ﴿الورقة الثانية: في الفقه﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۳۵

**الشق الأول** ..... وَإِذَا أَوْجَبَ وَاحِدٌ قَبْلَ الْأَخْذِ فِي الْمَجْلِسِ كُلِّ الْمَبِيعِ بِكُلِّ الثَّمَنِ أَوْ تَرَكَ إِلَّا إِذَا بَيَّنَّ

ثَمَنٌ كُلٌّ وَمَا لَمْ يَقْبَلْ بَطَلًا الْإِيجَابُ إِنْ رَجَعَ الْمُؤَجَّبُ أَوْ قَامَ أَحَدُهُمَا عَنْ مَجْلِسِهِ وَإِذَا وَجِدَا لَزِمَ الْبَيْعُ۔

بیع کی تعریف اور اس میں موجود علل اربعہ کی وضاحت کریں، عبارت مذکورہ پر اعراب لگا کر تشریح کریں، اختیار مجلس کسے کہتے ہیں؟ اختلاف ائمہ دلائل کے ساتھ تحریر کریں۔ (ج ۳ ص ۱۰۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) بیع کی تعریف و علل اربعہ کی وضاحت (۲) عبارت پر اعراب (۳) عبارت کی تشریح (۴) اختیار مجلس کی تعریف (۵) اختیار مجلس میں اختلاف مع الدلائل۔

**جواب** ..... ۱ بیع کی تعریف و علل اربعہ کی وضاحت:۔ لغوی اعتبار سے لفظ بیع اضداد میں سے ہے اس کا معنی خریدنا و بیچنا دونوں

ہے۔ اصطلاحی اعتبار سے مشہور تعریف مبادلة المال بالمال بالتراضي (باہمی رضامندی سے ایک دوسرے کے مال کا تبادلہ کرنا) ہے۔

ہر کام کی علل اربعہ ہوتی ہیں بیع کی علل اربعہ یہ ہیں ① مال کا مال سے تبادلہ علت صوری ہے ② ایجاب و قبول و تعاطی علت مادی ہے ③ عاقدین یعنی بائع و مشتری علت فاعلی ہے ④ ملکیت و تصرف علت غائی ہے۔

۲ عبارت پر اعراب:۔ كما مذ في السؤال آنفا۔

۳ عبارت کی تشریح:۔ جب عاقدین میں سے ایک نے ایجاب کیا تو دوسرے کو اختیار ہے چاہے پورے بیع کو قبول کرے اسی

مجلس میں چاہے رد کرے اور یہ اختیار اختیار مجلس کہلاتا ہے، مجلس کے اختتام تک اس کو اختیار رہے گا تا کہ اسکی رضا کامل پائی جائے لیکن

یہ نہیں کر سکتا کہ بعض بیع کو قبول کرے اور بعض کو رد کرے اس لئے کہ اس سے تفریق الصفقة قبل التمام لازم آتا ہے اور تفریق الصفقة

قبل التمام ناجائز ہے۔ ہاں البتہ ہر ایک کا ثمن الگ الگ ذکر کر دے کہ یہ ایک درہم میں اور دوسرا بھی ایک درہم میں تو اس صورت

میں بعض کو قبول کرنا اور بعض کو قبول نہ کرنا جائز ہے اس لئے کہ یہ صفقة واحدہ نہیں ہے بلکہ صفقات متفرقہ ہیں۔

جب ایک نے ایجاب کیا اور دوسرے نے قبول نہ کیا، دوسرے کے قبول کرنے سے پہلے موجب نے اپنے ایجاب سے

رجوع کیا تو یہ رجوع کرنا صحیح ہے اسلئے کہ ابھی تک اس سے کسی کا حق وابستہ نہیں ہوا تو اس میں ابطال حق غیر لازم نہیں آتا، یا ان

دونوں میں سے ایک مجلس سے کھڑا ہو گیا یا ہر ایک نے ایسا کام شروع کیا جو اعراض پر دلالت کرتا ہے تو ایجاب باطل ہو گیا۔

جب ایجاب و قبول مکمل ہو گئے تو بیع لازم ہو گئی، اب کسی کو اختیار مجلس وغیرہ حاصل نہ ہوگا کہ اب وہ بیع کو دوسرے کی رضامندی

کے بغیر ختم کر دے۔ (احسن الوقایہ ج ۱ ص ۲۰)

۴ اختیار مجلس کی تعریف:۔ اختیار مجلس کا مطلب ابھی گزرا کہ ایجاب و قبول یعنی بیع مکمل ہونے کے بعد مجلس عقد کے ختم ہونے

سے پہلے اسی مجلس میں بیع کو ختم کرنا۔

۵) خيار مجلس میں اختلاف مع الدلائل: امام احمد و امام شافعی رحمہما اللہ فرماتے ہیں کہ متعاقدین کو خيار مجلس حاصل ہے کہ دونوں سے کوئی ایک یکطرفہ طور پر بیع کو فسخ کر دے لیکن اگر مجلس ختم ہوگئی تو یہ خيار بھی ساقط ہو جائے گا، اور دلیل مشہور حدیث ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ متعاقدین کو بیع فسخ کرنے کا اختیار حاصل ہے جب تک وہ دونوں جدا نہ ہو جائیں یا بیع کو اختیار نہ کر لیں امام ابوحنیفہ و امام مالک رحمہما اللہ خيار مجلس کے قائل نہیں ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ جب متعاقدین میں ایجاب و قبول ہو گیا تو بیع تام ہوگئی، اب کسی ایک کو ایک طرفہ طور پر بیع فسخ کرنے کا اختیار نہیں ہے، البتہ مشتری کو خيار شرط، خيار رویت اور خيار عیب حاصل رہے گا امام ابوحنیفہ و امام مالک رحمہما اللہ کے دلائل: ① یہ آیت کریمہ ہے **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ** اس آیت میں عقد کو پورا کرنے کا حکم ہے، اور عقد ایجاب و قبول سے منعقد ہوتا ہے، لہذا ایجاب و قبول کے بعد اس عقد کو پورا کرنا واجب ہے اور اب یکطرفہ طور پر عقد کو ختم کرنا ایفاء عقد کے خلاف ہے ② یہ حدیث مبارک ہے **من ابتاع طعاما فلا يبعه حتى يستوفيه**، اس حدیث میں بیع پر قبضہ کرنے کے بعد اس کو آگے فروخت کرنے کی اجازت دی گئی ہے، اگرچہ تفرق ابدان نہ ہوا ہو ③ یہ واقعہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے گھوڑا خریدنے کے بعد اسی مجلس میں تفرق ابدان سے پہلے ہی وہ گھوڑا حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کو ہبہ کر دیا تھا، اور خيار مجلس بھی ختم نہیں کیا تھا۔

حنفیہ و مالکیہ رحمہما اللہ کی طرف سے حنابلہ و شوافع کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ اس حدیث میں تفرق اقوال مراد ہے اور البیعان بالخيار میں خيار سے مراد قبول ہے، اب حدیث کا معنی یہ ہے کہ ایجاب کے بعد بائع کو اختیار ہے کہ وہ اپنا ایجاب واپس لے لے اور مشتری کو یہ اختیار ہے کہ وہ ایجاب کو قبول کرے یا نہ کرے اور جب تک تفرق اقوال نہ پایا جائے یعنی ایجاب کے بعد قبول نہ ہو اس وقت تک دونوں کو یہ اختیار حاصل رہتا ہے، البتہ قبول کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔

حدیث کے دوسرے جملہ او یختار سے مراد خيار شرط ہے مطلب یہ ہے کہ تفرق اقوال سے بیع لازم ہو جائے گی البتہ اگر دونوں میں سے کسی ایک نے اپنے لیے خيار شرط رکھا یعنی یہ کہا کہ میں یہ بیع کر رہا ہوں مگر مجھے تین دن تک فسخ کرنے کا اختیار حاصل ہوگا تو پھر وہ فسخ کر سکتا ہے وگرنہ نہیں۔ (تقریر ترمذی ج ۱ ص ۱۵۷)

**الشق الثاني**..... **وَمَنْ شَرَى عَبْدًا مِنْ غَيْرِ سَيِّدِهِ فَأَقَامَ بَيْنَهُ عَلَى إِقْرَارِ بَائِعِهِ أَوْ سَيِّدِهِ لِعَدَمِ أَمْرِ بِهِ مُرِيدًا رَدَّهُ لَا يُقْبَلُ وَإِنْ أَقْرَبَ بَائِعُهُ بِهِ عِنْدَ قَاضٍ وَطَلَبَ مُشْتَرِيهِ رَدَّهُ رُدَّ بَيْعُهُ**۔ (ج ۳ ص ۷۴۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، عبارت میں مذکورہ مسئلہ کی دونوں صورتوں کی وضاحت کرتے ہوئے دونوں میں فرق بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مذکورہ مسئلوں کی وضاحت (۴) دونوں مسئلوں میں فرق۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب: کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ: اور جس نے غلام خریدا آقا کے علاوہ کسی اور سے پھر اس نے گواہ قائم کئے بائع یا آقا کے اقرار پر کہ اس نے اس بیع کا حکم نہیں کیا ہے اور واپس کرنا چاہتا ہو تو یہ قبول نہ ہوگا اور اگر بائع نے قاضی کے پاس اس کا اقرار کیا اور مشتری نے بھی واپس کرنا چاہا تو بیع کو واپس کیا جاسکتا ہے۔

۱۳) مذکورہ مسئلوں کی وضاحت:- صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک آدمی نے دوسرے کا غلام مالک کی اجازت کے بغیر فروخت کیا پھر مشتری نے اس بیع کو واپس کرنا چاہا اور کہا کہ بائع نے یہ غلام مالک کی اجازت کے بغیر مجھ کو فروخت کیا ہے اور بائع اس سے انکار کر رہا ہے کہ میں نے بائع کی اجازت کے بغیر فروخت نہیں کیا ہے بلکہ بائع کی اجازت سے فروخت کیا ہے پھر مشتری نے اس بات پر گواہ قائم کئے کہ بائع نے اقرار کیا ہے کہ مالک نے مجھے اجازت نہیں دی یا مشتری نے مالک پر گواہ قائم کئے کہ مالک یہ اقرار کر چکا ہے کہ میں نے بائع کو اجازت دی ہے اور پھر بھی یہ مشتری غلام کو واپس کرنا چاہتا ہے تو مشتری کے بینہ قبول نہ ہوں گے۔ اور اگر بائع نے قاضی کے سامنے اس بات کا اقرار کیا کہ میں نے یہ غلام فروخت کیا ہے مالک کی اجازت کے بغیر اور میں بیع کو واپس کرنا چاہتا ہوں اور مشتری بھی اس واپسی پر راضی ہو یعنی وہ بھی واپس کرنا چاہتا ہے تو بیع رد ہو جائے گی۔

۱۴) دونوں مسئلوں میں فرق:- دونوں مسئلوں میں فرق یہ ہے کہ پہلی صورت میں مشتری کے دعویٰ میں تناقض ہے اس طور پر کہ جب خریدنے کا اقدام کیا تو گویا اس نے شراء کے صحیح ہونے کا دعویٰ کیا اور جب اس نے بعد میں یہ کہا کہ مالک نے بائع کو اجازت نہیں دی ہے تو اس نے شراء کے غیر صحیح ہونے کا دعویٰ کیا تو دعویٰ میں تناقض آ گیا اور جب دعویٰ میں تناقض ہو تو دعویٰ صحیح نہیں ہوتا اور بینہ کا قبول ہونا موقوف ہے دعویٰ کے صحیح ہونے پر اور جب دعویٰ صحیح نہیں تو بینہ بھی قبول نہ ہوں گے۔

اور دوسری صورت میں تناقض اقرار میں ہے اور تناقض اقرار بیع کے صحیح ہونے سے مانع نہیں ہے کیونکہ اقرار حجت و قاصرہ ہے لیکن بیع واپس کرنے کے لئے اگر مشتری کی موافقت بھی شامل ہو گئی تو واپس کرنا جائز ہوگا۔ (احسن الوقایہ ج ۱ ص ۱۹۰)

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۵ ھ ﴾

**الشق الاول**..... وتقبل الشهادة من اهل الاهواء الا الخطابية والذمي على مثله وان خالفاملة وعلى

المستامن والمستامن على مثله ان كانا من دار واحدة. (ج ۳ ص ۱۶۰۔ رجماہ)

شہادت، دعویٰ اور اقرار کی تعریف کریں، مذکورہ عبارت کی تشریح کریں، اهل الاهواء اور الخطابية سے کون مراد ہیں؟ اهل الاهواء کے کتنے فرقے ہیں؟ تفصیل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) دعویٰ، اقرار و شہادت کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) اهل الاهواء و خطابیہ کی مراد (۴) اهل الاهواء کے فرقوں کی تفصیل۔

**جواب**..... ۱) دعویٰ، اقرار و شہادت کی تعریف:- شہادت: کما مرّ فی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۳ ھ

دعویٰ: کما مرّ فی الشق الثاني من السؤال الثاني ۱۴۳۴ ھ۔

اقرار: لغوی معنی اثبات ہے، اصطلاح میں ہو اخبار بحق لآخر علیہ (کسی غیر کیلئے اپنے ذمہ کسی چیز کے ہونے کی خبر دینا) یعنی دوسرے کا حق اپنے ذمہ ہونے کی اطلاع و خبر اقرار ہے۔

۲) تا ۲) عبارت کی تشریح، اهل الاهواء و خطابیہ کی مراد اور اهل الاهواء کے فرقوں کی تفصیل:-

کما مرّ فی الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۲۶ ھ۔

**الشق الثاني**..... وصح هبة اثنين دار الو احد لان الكل يقع في يده بلاشيعوع وفي عكسه لا اي هبة

واحد لائین دارا لا تصح عند ابی حنیفہؒ وعندہما تصح لان التملیک واحد فلا شیوع كماذا رهن من رجلین وله ان هذه هبة النصف من کل واحد فیثبت الشیوع بخلاف الرهن لانه محبوس بیدین کل واحد بکماله۔ (ج ۳ ص ۲۸۳۔ رحمانیہ)

ہبہ کی تعریف کریں، صورت مسئلہ واضح کریں، مسئلہ کی تشریح کرتے ہوئے امام صاحب اور صاحبین کے اختلاف اور دلائل تحریر کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) ہبہ کی تعریف (۲) صورت مسئلہ کی وضاحت (۳) مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف والدلائل۔

**جواب**..... ۱۔ ہبہ کی تعریف:۔ ہبہ کا لغوی معنی دینا ہے اور اصطلاح میں ہی تملیک العین بلا عوض (کسی کو کسی عوض کے بغیر کسی عین کا مالک بنانا) ہے۔

۲۔ صورت مسئلہ کی وضاحت:۔ صورت مسئلہ یہ ہے کہ دو آدمیوں کا مشترک دار تھا انہوں نے وہ ایک آدمی کو ہبہ کر دیا تو یہ ٹھیک ہے اس کے عکس کی صورت یہ ہے کہ ایک آدمی نے اپنا دار دو آدمیوں کو مشترک طور پر ہبہ کر دیا۔

۳۔ مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف والدلائل:۔ اگر دو آدمیوں کا ایک مشترک گھر ہے اور دونوں نے ایک شخص کو ہبہ کر دیا تو یہ بالاتفاق جائز ہے اس لئے کہ قبضہ کرتے وقت موہوب لہ ایک ہے اور موہوب میں شیوع نہیں ہے، جب شیوع نہیں ہے تو ہبہ جائز ہوگا لیکن اگر اس کا عکس ہو یعنی ایک آدمی نے ایک مکان دو آدمیوں کو ہبہ کر دیا تو امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک یہ ہبہ جائز نہیں ہے اور صاحبینؒ کے نزدیک یہ ہبہ جائز ہے۔

صاحبینؒ کی دلیل: یہ ہے کہ جب ایک آدمی نے دو آدمیوں کو ایک مکان ہبہ کر دیا تو عقد کے وقت شیوع موجود نہیں ہے یہ پورا مکان ایک واہب کی ملکیت میں ہے اور قبضہ کے وقت شیوع موجود ہے لیکن صرف قبضہ کے وقت شیوع چونکہ ہبہ سے مانع نہیں ہے، اس لئے یہ ہبہ جائز ہے۔ صاحبینؒ نے اس کو قیاس کیا ہے اس مسئلہ پر کہ اگر ایک آدمی اپنا مکان دو آدمیوں کے پاس رہن رکھے تو یہ رہن جائز ہے اسی طرح ایک مکان کو دو آدمیوں کو ہبہ کرنا بھی جائز ہوگا۔

امام صاحبؒ کی دلیل: یہ ہے کہ واہب نے جب مکان دو آدمیوں کو ہبہ کر دیا تو یہ درحقیقت ہر ایک کو نصف نصف مکان کا ہبہ کرنا ہے اور جب دونوں کو قبضہ کر رہا ہے تو قبضہ کے وقت شیوع موجود ہے اور شیوع ہبہ کے لئے مانع ہے۔

اور صاحبینؒ نے جو رہن پر قیاس کیا تھا اس کا جواب یہ ہے کہ ایک چیز کو دو آدمیوں کے پاس رہن رکھنا یہ نصف چیز کو ایک کے پاس اور نصف کو دوسرے کے پاس رہن رکھنا نہیں ہے بلکہ یہ چیز ہر ایک کے دین کے عوض کامل محبوس ہے یعنی شمی مرہون ہر ایک مرہون کے پاس کامل مرہون ہے یہی وجہ ہے کہ اگر رہن ایک کا دین ادا کر دے تو یہ پوری چیز دوسرے کے پاس کامل مرہون ہوتی ہے، رہن یہ نہیں کہہ سکتا کہ نصف مرہون مجھے واپس دیدو۔ تو معلوم ہوا کہ یہ درحقیقت ہر ایک کے پاس کامل طور پر مرہون ہے لہذا اس میں شیوع نہیں ہے۔ (حسن الوقایہ ج ۲ ص ۳۳۳)

## السؤال الثالث ۵۱۴۳۵

**الشق الاول**..... وفی بناء المشتري وغرسه بالثمن و قیمتہما مقلوعین كما فی الغصب او کلف

المشتری قلعهما ..... وعن ابی یوسف انه لا یکلف بالقلع بل یخیر بین ان یاخذ بالثمن وقيمة البنه او الغرس و بین ان یتروک وهو قول الشافعی<sup>۳</sup>۔ (ج ۳ ص ۱۱۔ رحمانیہ)

صورتِ مسئلہ ذکر کریں، تشریح کریں، ائمہ کے اختلاف کو دلائل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ دو امور ہیں (۱) صورتِ مسئلہ کی وضاحت (۲) مسئلہ کی تشریح و اختلاف مع الدلائل۔

**جواب** ..... ① صورتِ مسئلہ کی وضاحت :- صورتِ مسئلہ یہ ہے کہ زید نے کوئی زمین خریدی اور اس پر عمارت بنائی یا باغ

لگایا اس کے بعد اس زمین پر بکرنے شفعہ کا دعویٰ کر دیا اور اس کا حق شفعہ ثابت بھی ہو گیا تو اب کیا حکم ہے؟

② مسئلہ کی تشریح و اختلاف مع الدلائل :- مذکورہ صورت میں امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک شفعہ کو دو اختیار ہیں ① یہ کہ یا تو

زمین کو عمارت اور باغ سمیت لے لو زمین کے ثمن اور مقلوع عمارت اور مقلوع باغ کی قیمت کے ساتھ یعنی شفعہ پر زمین کا پورا ثمن

دینا لازم ہوگا اور اس عمارت اور باغ کی قیمت لازم ہوگی جو گرانے اور کاٹنے جانے کے مستحق ہیں مثلاً زمین کی قیمت ایک لاکھ

روپے ہے کھڑی عمارت اور کھڑے باغ کی قیمت بھی ایک لاکھ روپے ہے اور ایک وہ عمارت اور باغ ہے جو اگرچہ فی الحال تو قائم

ہے لیکن گرانے اور کاٹنے کا مستحق ہے تو اس کی قیمت گرائی ہوئی اور کٹے ہوئے باغ کی قیمت کم ہوتی ہے اگر گرائی ہوئی عمارت اور

کٹے ہوئے باغ کی قیمت چالیس ہزار روپے ہے جس میں دس ہزار روپے گرانے یا باغ کاٹنے کی مزدوری پر خرچ ہوئے ہیں تو

معلوم ہوا کہ وہ عمارت یا باغ جو گرانے اور کاٹنے کے مستحق ہیں اس کی قیمت تیس ہزار روپے ہے، لہذا اس صورت میں شفعہ پر ایک

لاکھ تیس ہزار روپے لازم ہوں گے ② شفعہ مشتری سے کہے عمارت اور باغ کو اکھاڑ کر خالی زمین مجھے سپرد کر دو۔

حضرت امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مشتری کو اکھاڑنے پر مجبور نہ کیا جائیگا بلکہ شفعہ کو یہ اختیار دیا جائیگا کہ یا تو زمین کو زمین

کی قیمت، باغ اور درخت کی قیمت سمیت لے لے یا شفعہ کا دعویٰ چھوڑ دے اور یہی قول امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا بھی ہے کیونکہ اکھاڑنے

پر مجبور کرنا ظلم اور زیادتی کا حکم ہے حالانکہ عمارت بنانے اور باغ لگانے میں مشتری حق بجانب ہے لہذا وہ ظلم کا مستحق نہیں ہے۔

جواب کا حاصل یہ ہے کہ مشتری پر ظلم نہیں کیا گیا ہے بلکہ مشتری نے اپنے اوپر خود ظلم کیا ہے کیونکہ مشتری نے ایسی جگہ عمارت

بنائی ہے یا باغ لگایا ہے جسکے ساتھ دوسرے کا موکہ حق متعلق ہو چکا ہے اور مشتری کو عمارت بنانے اور درخت لگانے پر مسلط نہیں

کیا گیا تھا اس کو دھوکہ نہیں دیا گیا ہے بلکہ اس نے دھوکہ کھایا ہے اسلئے اسکے اکھاڑنے پر مجبور کرنا اس پر ظلم نہیں ہے بلکہ اپنا حق لینا

ہے۔ (احسن الوقاہ ج ۳ ص ۲۳)

**الشیخ الثانی** ..... وَلَوْ غَلَطَ اِثْنَانِ وَذَبَحَ كُلُّ شَاةٍ صَاحِبِهِ صَحَّ بِلاَ غُزْمٍ وَفِي الْقِيَاسِ اَنْ لَا يَصِحَّ وَيَضْمَنُ

لَا نَهَ ذَبَحَ شَاةٍ غَيْرِهِ بِغَيْرِ اَمْرِهِ وَجَهَ الْاِسْتِحْسَانِ اَنَّهَا تُعَيِّنُكَ لِلْاَضْحِيَّةِ وَدَلَالَةُ الْاِذْنِ حَاصِلَةٌ فَاِنَّ

الْعَادَةَ جَرَتْ بِالْاِسْتِعَانَةِ بِالْغَيْرِ فِي اَمْرِ الذَّبْحِ - وَصَحَّتِ التَّضْحِيَّةُ بِشَاةِ الْغَضَبِ لَا الْوَدِيْعَةَ وَضَمْنَهَا لِأَنَّ

فِي الْغَضَبِ يَتَّبِعُ الْمَلِكُ مِنْ وَقْتِ الْغَضَبِ وَفِي الْوَدِيْعَةِ يَصِيْرُ غَاصِبًا بِالذَّبْحِ فَيَقَعُ الذَّبْحُ فِي غَيْرِ الْمَلِكِ -

اَقْوَلُ بَلْ يَصِيْرُ غَاصِبًا بِمُقَدَّمَاتِ الذَّبْحِ كَالْاَضْجَاعِ وَشِدَّةِ الرِّجْلِ فَيَكُوْنُ غَاصِبًا قَبْلَ الذَّبْحِ - (ج ۳ ص ۳۳۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مذکورہ مسائل کی بے غبار تشریح کریں، اقول بل یصیر غاصباً..... سے شارح رحمۃ اللہ علیہ کا مقصد واضح کریں۔



﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) اقول بل یصیر غاصبا الخ سے شارح رحمہ اللہ کا مقصد۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب۔ کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کی تشریح:۔ اگر دو شخصوں نے غلطی کر لی اور ہر ایک نے دوسرے کی قربانی کی بکری اس کی اجازت کے بغیر ذبح کر لی تو دونوں کی قربانی درست ہوگی اور کسی پر ضامن بھی نہ آئے گا۔ قیاس کا تقاضا یہ ہے کہ دونوں کی قربانی درست نہ ہوتی اور ہر ایک پر ضامن بھی واجب ہوتا کیونکہ ہر ایک نے دوسرے کی بکری اس کی اجازت کے بغیر ذبح کر دی ہے یہ ایسا ہے جیسے کسی نے قصاب کی بکری اس کی اجازت کے بغیر ذبح کر دی ہو تو اس پر ضامن لازم ہوتا ہے۔

استحسان کی وجہ یہ ہے کہ جس ساتھی نے جو بکری ذبح کر دی ہے یہی بکری قربانی کے لئے متعین ہو چکی تھی، اجازت اگرچہ صراحتاً موجود نہیں ہے لیکن دلالتاً اجازت موجود ہے وہ یہ کہ عام طور پر عادت یہ جاری ہے کہ ذبح کے معاملے میں لوگ ایک دوسرے سے مدد حاصل کرتے ہیں گویا کہ ہر ایک نے دوسرے کے ساتھ مدد کرتے ہوئے اس کی بکری ذبح کر دی اور مدد کرنے میں کوئی قباحت نہیں ہے لہذا دونوں کی قربانی درست ہوگی اور ضامن لازم نہ ہوگا اور ہر ایک دوسرے سے اپنی ذبح شدہ بکری واپس لے لے گا اور اگر دونوں نے کھایا ہو تو ایک دوسرے کو اجازت دے دیں۔

اگر کسی نے دوسرے کی بکری غصب کر کے اس سے قربانی کر دی تو یہ قربانی درست ہوگی اور اس پر بکری کا ضامن لازم ہوگا اور اگر کسی نے ودیعت کی بکری سے قربانی کر لی تو قربانی درست نہ ہوگی اور اس پر ضامن لازم ہوگا۔ اس کے بارے میں اصول یہ ہے کہ غصب ملکیت کا سبب ہے اور ودیعت ملکیت کا سبب نہیں ہے لہذا جس وقت غاصب نے بکری غصب کی اس وقت سے غاصب بکری کا مالک بن گیا ہے لہذا قربانی اپنی ملکیت میں پائی گئی ہے اس لئے یہ قربانی صحیح ہوگی۔ لیکن ودیعت میں مودع ودیعت کے وقت سے اس کا مالک نہیں تھا بلکہ ذبح کرنے سے غاصب بن گیا ہے لہذا ذبح کے وقت مودع اس کا مالک نہیں تھا تو قربانی غیر کی ملکیت میں واقع ہوگی اور غیر کی ملکیت میں قربانی درست نہیں ہوتی۔ البتہ ضامن واجب ہوگا کیونکہ ودیعت میں تعدی پائی گئی ہے اور ودیعت میں تعدی پائے جانے کی وجہ سے مودع غاصب بن جاتا ہے اور غاصب پر ضامن لازم ہوتا ہے۔

۳ اقول بل یصیر غاصبا الخ سے شارح رحمہ اللہ کا مقصد:۔ شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ودیعت کی صورت میں بھی قربانی درست ہوگی کیونکہ ودیعت کی صورت میں بھی مودع ذبح سے پہلے غاصب بن جاتا ہے اس لئے کہ ذبح سے پہلے ذبح کے جو مقدمات ہیں یعنی لٹانا، پاؤں باندھنا وغیرہ یہ ودیعت میں تعدی ہے لہذا جب ذبح سے پہلے ودیعت میں تعدی پائی گئی تو مودع ذبح سے پہلے غاصب بن گیا اور جب ذبح سے پہلے غاصب بن گیا تو غصب کی صورت میں چونکہ ملکیت وقت غصب سے ثابت ہوتی ہے اس لئے یہ ذبح غاصب (ذبح) کی ملکیت میں پائی گئی ہے، لہذا یہ قربانی بھی درست ہوگی اور مودع پر ضامن لازم ہوگا۔

**فائدہ** نفس جواز اپنی جگہ ہے لیکن غصب کا گناہ بھی لازم ہوگا۔ (احسن الوقایہ ج ۳ ص ۱۲۵)





المورقة الثالثة

اصول فقه

نور الانوار

## ﴿الاختبار السنوی للثانوية الخاصة (البنین)﴾

### ﴿الورقة الثالثة : في اصول الفقه﴾

#### ﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۳ھ

**السؤال الاول** ..... وَإِذَا أُرِيدَتْ بِهِ الْإِبَاحَةُ أَوْ النَّدْبُ، أَى إِذَا أُرِيدَتْ بِالْأَمْرِ الْإِبَاحَةُ أَوِ النَّدْبُ وَعَدِلَ عَنِ الْوُجُوبِ فَحِينَئِذٍ أُخْتَلِفَ فِيهِ، فَقِيلَ: أَنَّهُ حَقِيقَةٌ لِأَنَّهُ بَعْضُهُ أَى إِنَّ الْأَمْرَ حَقِيقَةٌ فِي الْإِبَاحَةِ وَالنَّدْبِ أَيْضًا لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَعْضُ الْوُجُوبِ وَبَعْضُ الشَّيْءِ يَكُونُ حَقِيقَةً قَاصِرَةً. (ص ۳۶-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ وجوب، ندب، حقیقت قاصرہ اور حقیقت کاملہ کی تعریفیں قلم بند کریں۔ اباحت اور ندب مراد لینے کی صورت میں امر حقیقت ہو گا یا مجاز؟ اس سلسلے میں اصولیین کا اختلاف ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) وجوب، ندب، حقیقت قاصرہ اور حقیقت کاملہ کی تعریف (۴) ندب و اباحت مراد لینے میں اصولیین کا اختلاف۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور جب امر سے مراد اباحت یا ندب ہو یعنی جب امر سے اباحت یا ندب کا ارادہ کیا گیا ہو اور وجوب سے اعراض کیا گیا ہو تو اس وقت اس میں اختلاف کیا گیا ہے، پس کہا گیا ہے کہ امر کا استعمال اباحت یا ندب میں یہ بھی حقیقت ہے اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک (اباحت و ندب) وجوب کا حصہ ہے اور شئی کا حصہ شئی کی حقیقت قاصرہ ہی ہوتا ہے۔

۳ وجوب، ندب، حقیقت قاصرہ اور حقیقت کاملہ کی تعریف :-

وجوب: جواز الفعل مع حرمة التارك (فعل کا کرنا جائز اور چھوڑنا حرام ہو)

ندب: جواز الفعل مع رجحان الفعل (فعل کا کرنا اور چھوڑنا دونوں جائز ہوں مگر کرنا راجح و اولیٰ ہو)

حقیقت قاصرہ: لفظ کا استعمال اپنے معنی موضع لہ کے ایک جزء پر ہو۔

حقیقت کاملہ: لفظ کا استعمال اپنے پورے معنی موضوع لہ پر ہو۔

۴ ندب و اباحت مراد لینے میں اصولیین کا اختلاف :- اگر امر کا صیغہ اپنے معنی حقیقی (وجوب) میں مستعمل نہ ہو بلکہ

ندب یا اباحت کے لئے مستعمل ہو تو امر کا یہ استعمال حقیقت ہو گا یا مجاز ہو گا اس میں اصولیین کا اختلاف ہے۔

شیخ ابوالحسن کرخی رحمۃ اللہ علیہ شیخ ابوبکر حصاص اور علامۃ الفقہاء کا مذہب یہ ہے کہ ندب و اباحت میں امر کا استعمال حقیقت نہیں بلکہ مجاز ہے کیونکہ اباحت اور ندب میں سے ہر ایک امر کے اصل معنی (وجوب) سے متجاوز ہے اور مجاز کو مجاز اسی لئے کہتے ہیں کہ اصل معنی سے تجاوز کر جاتا ہے۔ اور اباحت و ندب کے امر کے اصل معنی (وجوب) سے متجاوز ہونے کی دلیل یہ ہے کہ وجوب میں دو چیزیں ملحوظ ہیں جواز فعل اور حرمت ترک، یعنی ان دونوں کے مجموعہ کا نام وجوب ہے، اور ان دونوں چیزوں کا مجموعہ ندب و اباحت میں سے کسی میں بھی نہیں پایا جاتا کیونکہ ندب کا معنی جواز الفعل مع رجحان الفعل ہے اور اباحت کا معنی جواز الفعل مع جواز التارك ہے،

پس جب وجوب کا پورا معنی ندب و اباحت میں سے کسی میں بھی نہیں پایا جاتا تو امر کا ان معانی میں استعمال مجاز ہوا، نہ کہ حقیقت۔ علامہ فخر الاسلام کا مذہب یہ ہے کہ ندب و اباحت میں بھی امر کا استعمال حقیقت ہی ہے اگرچہ حقیقت کاملہ نہیں ہے لیکن حقیقت قاصرہ ہے اور اس کی دلیل یہ ہے کہ ابھی وجوب ندب و اباحت کے معانی بیان کئے گئے ہیں ان معانی میں غور کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ اباحت و ندب میں سے ہر ایک وجوب کے معنی کا ایک جزو ہے کیونکہ جواز الفعل سب میں قدر مشترک ہے۔ پس یہ دونوں معنی امر کے معنی کا ایک جزء ہونے کی وجہ سے حقیقت ہی ہیں اگرچہ حقیقت کاملہ نہیں ہیں۔ مگر حقیقت قاصرہ ضرور ہیں۔ مصنف فرماتے ہیں کہ قول اول کے قائلین نے جنس و فصل دونوں کا خیال رکھتے ہوئے ندب و اباحت میں امر کا استعمال مجاز قرار دیا ہے اور قول ثانی کے قائلین نے صرف جنس کا خیال کرتے ہوئے ان معانی میں بھی امر کے استعمال کو حقیقت ہی قرار دیا ہے۔

**الشیخ الثالث** ..... وهل تثبت صفة الجواز للمأمور به اذا أتى به، قال بعض المتكلمين لا، والصحيح

عند الفقهاء أنه تثبت به صفة الجواز للمأمور به وانتفاء الكراهة. (ص ۵۹۔ رحمانیہ)

عبارت کا ترجمہ کریں۔ عبارت کی تشریح کرتے ہوئے بعض متکلمین اور فقہاء کے درمیان اختلاف کو مدلل بیان کریں۔ بعض متکلمین کی دلیل کا جواب ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) متکلمین و فقہاء میں اختلاف مع الدلائل۔

**جواب** ..... ۱ عبارت کا ترجمہ: کیا مامور بہ کیلئے صفت جواز ثابت ہوگی جب مامور بہ اسکو بجالائے؟ بعض متکلمین نے

کہا کہ نہیں، اور فقہاء کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ فعل مامور بہ کو بجالانے سے مامور بہ کیلئے صفت جواز اور کراہیت کا انتفاء ثابت ہوتا ہے۔

۲ عبارت کی تشریح: اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ مامور بہ کے جواز کے متعلق اختلاف کو نقل کر رہے ہیں کہ اگر کوئی مکلف

آدمی مامور بہ شرائط اور ارکان کے ساتھ ادا کرے تو کیا ہمارے لئے یہ بات جائز ہے کہ ہم اس پر جواز کا حکم لگا دیں یا اس میں توقف

کریں جواز سے مراد ذمہ سے قضاء کا ساقط ہونا ہے کہ اس کی ادائیگی کی وجہ سے اسکے ذمہ سے اس کی قضاء ساقط ہوگی یا نہیں ہوگی۔

بعض متکلمین معتزلہ کہتے ہیں کہ محض مامور بہ کو ادا کرنے سے جواز (سقوط قضاء) کا حکم نہیں لگایا جائیگا بلکہ توقف کیا جائیگا جب

مامور بہ کے اندر تمام ارکان و شرائط کا موجود ہونا معلوم ہوگا تو پھر مامور بہ کیلئے جائز کا حکم ثابت ہوگا اور اس کی قضاء ساقط ہو جائے گی۔

اس مسئلہ میں فقہاء کا مذہب (ہمارا صحیح مذہب) یہ ہے کہ مامور بہ کی ادائیگی سے اس کے لئے جواز ثابت ہو جائے گا اور

کراہت منثی ہو جائے گی اور جواز کا معنی یہاں پر سقوط قضاء نہیں ہے بلکہ تعمیل حکم ہے یعنی مامور بہ کو ادا کرنے کے بعد یہ کہا جائے گا

کہ مکلف کی طرف سے حکم کی تعمیل ہوگئی ہے اور کراہیت بھی منثی ہوگئی ہے۔

۳ متکلمین و فقہاء میں اختلاف مع الدلائل: متکلمین معتزلہ اور فقہاء کا مذہب ابھی تشریح میں بیان کیا گیا ہے۔

متکلمین معتزلہ کی دلیل یہ ہے کہ اگر کوئی شخص وقوف عرفہ سے پہلے جماع کے ذریعہ اپنا حج فاسد کر لے تو وہ شخص شرعاً اس بات کا

مکلف ہے کہ وہ بقیہ افعال حج ادا کرے حالانکہ تمام افعال حج صحیح طور پر ادا کرنے کے باوجود بھی اس کا یہ حج جائز نہیں ہے اور اس

کے ذمہ سے اس کی قضاء ساقط نہیں ہوتی بلکہ آئندہ سال اس شخص پر قضاء لازم ہے۔ معلوم ہوا کہ محض مامور بہ کی ادائیگی سے جواز

ثابت نہیں ہوتا بلکہ جواز کے ثبوت کے لئے شرائط و ارکان کے وجود پر خارجی دلیل کا پایا جانا ضروری ہے۔  
 فقہاء کی دلیل: یہ ہے کہ مامور بہ کی ادائیگی کے بعد حکم کی تعمیل نہ پائی جائے تو تکلیف مالا یطاق لازم آئے گا۔ البتہ مامور بہ کو ادا کرنے کے بعد جب مستقل دلیل سے اس کا فساد ظاہر ہو جائے گا تو مکلف کو اس کے اعادہ کا حکم دیا جائے گا۔  
 متکلمین معتزلہ کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ جب اس شخص نے جماع والے اسی احرام کے ساتھ حج ادا کیا جس احرام کے ساتھ حج ادا کرنے کا حکم دیا گیا تھا تو یہ شخص اس سے فارغ ہو گیا اور ذمہ سے بری ہو گیا اب آئندہ سال حج صحیح گزشتہ حج کی قضا نہیں ہے بلکہ ایک مستقل امر کے ذریعہ اس کو فرض کیا گیا ہے۔

## ﴿السؤال الثانی﴾ ۱۴۲۳ھ

**الشق الاول** ..... وَإِنَّمَا يَحْنُكَ إِذَا قَدِمَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فِي قَوْلِهِ "عَبْدُهُ حُرِّيَوْمٌ يَقْدَمُ فَلَانَ" جَوَابُ سُؤَالٍ آخَرَ، تَقْدِيرُهُ أَنَّهُ إِذَا حَلَفَ أَحَدٌ فَقَالَ عَبْدِي حُرِّيَوْمٌ يَقْدَمُ فَلَانَ، فَالْيَوْمُ حَقِيقَةٌ فِي النَّهَارِ، وَمَجَازٌ فِي اللَّيْلِ، وَأَنْتُمْ جَمَعْتُمْ بَيْنَهُمَا وَقُلْتُمْ بِأَنَّهُ إِنْ قَدِمَ فَلَانَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا يُعْتَقَ الْعَبْدُ. (ص ۱۱۰-رحمانیہ)  
 عبارت پر اعراب لگانے کے بعد ترجمہ کریں۔ عبارت میں ذکر کردہ اعتراض کی وضاحت کرنے کے بعد اس کا جواب لکھیں۔ یوم کے متعلق شارح نے اس مقام پر جو ضابطہ تحریر کیا ہے، وہ بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت میں مذکور اعتراض و جواب کی وضاحت (۴) یوم کے متعلق ضابطہ۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور حانث ہو جائے گا حالف اپنے قول عبدي حريوم يقدم فلان میں جبکہ وہ فلاں شخص رات یا دن میں آئے، یہ عبارت ایک اور سوال کا جواب ہے، اس کی تقریر یہ ہے کہ جب کسی شخص نے قسم کھائی اور کہا کہ عبدي حريوم يقدم فلان، پس یوم کا لفظ دن کے معنی میں حقیقت ہے اور رات کے معنی میں مجاز ہے اور تم نے ان دونوں کو جمع کر دیا اور تم نے کہا کہ اگر فلاں شخص رات کو آئے یا دن کو وہ غلام آزاد ہو جائے گا۔

۳ عبارت میں مذکور اعتراض و جواب کی وضاحت :- احناف کے نزدیک جمع بین الحقیقت والمجاز جائز نہیں ہے اس قاعدہ پر متعدد اعتراضات میں سے ایک یہ اعتراض ہے کہ اے احناف! تم کہتے ہو کہ ایک لفظ سے ایک ہی وقت میں معنی حقیقی و مجازی مراد لینا (جمع بین الحقیقت والمجاز) جائز نہیں حالانکہ اگر کسی نے قسم کھائی کہ اگر آج فلاں شخص آیا تو میرا غلام آزاد ہے پس اگر وہ شخص دن کو آئے تب بھی غلام آزاد ہے اور اگر رات کو آئے تب بھی غلام آزاد ہے حالانکہ یوم کا معنی دن حقیقت ہے اور یوم کا معنی رات مجاز ہے، پس احناف کے نزدیک دن و رات دونوں وقتوں میں فلاں کے آنے سے غلام کا آزاد ہونا جمع بین الحقیقت والمجاز ہے جو کہ جائز نہیں ہے۔  
 جواب کا حاصل یہ ہے کہ یہاں یوم سے مراد مطلق وقت ہے لہذا دن یا رات میں کسی بھی وقت فلاں کے آنے سے غلام کا آزاد ہونا جمع بین الحقیقت والمجاز کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ عموم مجاز کی وجہ سے ہے اور عموم مجاز کا مطلب یہ ہے کہ لفظ کا ایسا مجازی معنی مراد

لیا جائے کہ معنی حقیقی بھی اس کا ایک فرد بن جائے پس جب یوم سے مجازی طور پر مطلق وقت مراد لیا تو یہ دن و رات دونوں کو شامل ہو گیا۔ بعض حضرات نے اس کا دوسرا جواب یہ دیا کہ لفظ یوم دن اور مطلق وقت کے درمیان مشترک ہے اور یہاں پر مطلق وقت کے معنی میں ہے اور یوم مقدم کا معنی ای وقت يقدم فلان ہے یعنی جس وقت بھی فلاں شخص آئے گا میرا اہلام آزاد ہو جائے گا، اور وقت کا اطلاق دن و رات دونوں پر ہوتا ہے، لہذا جمع بین الحقیقت والمجاز لازم نہ آیا۔

۷ یوم کے متعلق ضابطہ:۔ ابھی اعتراض کے جواب میں کہا گیا کہ یہاں یوم سے مراد مطلق وقت ہے دن مراد نہیں ہے تو کسی ضابطہ کے تحت یوم کا یہ معنی بیان کیا گیا ہے یا ایسے ہی اعتراض سے جان چھڑائی ہے تو شارح رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ ہم نے باقاعدہ ضابطہ کے تحت یہ معنی بیان کیا ہے۔

ضابطہ کا حاصل یہ ہے کہ اگر یوم کی طرف ایسے فعل کی نسبت و اضافت کی جائے جو ممتد ہو یعنی ایسا فعل ہو کہ اس کے لئے مدت بیان کی جاسکتی ہو (جیسے رکوب) مثلاً رکبت هذه الدابة یوما تو اس صورت میں یوم سے دن کا معنی مراد ہوگا کیونکہ دن ایسا ممتد زمانہ ہے جس کو فعل کے لئے معیار بنایا جاسکتا ہے۔ اور اگر فعل غیر ممتد ہو یعنی فعل ایسا ہو جس کے لئے مدت بیان نہ کی جاسکتی ہو (جیسے قدم، وقوع طلاق، وقوع عتق وغیرہ) تو اس صورت میں یوم سے مطلق وقت مراد ہوگا کیونکہ فعل غیر ممتد کے لئے وقت کا ایک جز ہی کافی ہوتا ہے اس کے لئے طویل وقت درکار نہیں ہوتا۔ البتہ یہاں پر اختلاف ہے کہ یوم کے ساتھ فعل مذکور ہوتے ہیں ایک یوم کا عامل اور دوسرا یوم کا مضاف الیہ، تو دونوں فعلوں میں سے ممتد و غیر ممتد ہونے میں کس فعل کا اعتبار ہوگا؟

اس بارے میں ضابطہ بیان کیا کہ اگر دونوں فعل ممتد ہوں تو پھر یوم سے مراد دن ہی ہوگا جیسے امرک بیدک یوم یرکب فلان اس میں امر بالید اور رکوب دونوں فعل ممتد ہیں لہذا یوم سے مراد دن ہے اگر مضاف الیہ و عامل دونوں فعل غیر ممتد ہوں تو پھر یوم سے مراد مطلق وقت ہی ہوگا جیسے عبدی حد یوم يقدم فلان اس میں حریت و عبد اور قدم فلاں دونوں فعل غیر ممتد ہیں یوم سے مراد مطلق وقت ہے۔ اگر ایک فعل ممتد اور دوسرا غیر ممتد ہو تو اس صورت میں یوم کا عامل جو فعل ہے اس کا اعتبار ہے اگر وہ ممتد ہے تو یوم سے مراد دن ہے اور اگر وہ عامل فعل غیر ممتد ہے تو یوم سے مراد مطلق وقت ہے جیسے امرک بیدک یوم يقدم فلان اس میں فعل عامل ممتد فعل ہے اس لئے یہاں یوم سے مراد دن ہے اور انت طالق یوم یرکب فلان اس میں فعل عامل یعنی وقوع طلاق غیر ممتد فعل ہے اس لئے یہاں یوم سے مراد مطلق وقت ہے۔

**الشق الثاني** ..... وَأَمَّا الثَّابِتُ بِدَلَالَةِ النَّصِّ فَمَا ثَبَتَ بِمَعْنَى النَّصِّ لُغَةً لِاجْتِهَادِ الْعَدِلِ هَهُنَا عَنْ طَرِيقِ الْعِبَارَةِ وَالْإِشَارَةِ وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ: أَمَّا الْأَسْتِدْلَالُ بِدَلَالَةِ النَّصِّ فَالْعَمَلُ بِمَا ثَبَتَ ..... لَكِنَّ هَذِهِ مُسَامَحَةٌ قَدِيمَةٌ مِنْ فَخْرِ الْإِسْلَامِ حَيْثُ يَذْكَرُ تَارَةً الْأَسْتِدْلَالُ وَالْوُقُوفُ وَهُوَ فِعْلُ الْمُجْتَهِدِ، وَتَارَةً الْعِبَارَةُ وَالْإِشَارَةُ، وَهُوَ مِنْ أَقْسَامِ النَّظْمِ حَقِيقَةٌ، وَتَارَةً الثَّابِتُ بِالْعِبَارَةِ وَالْإِشَارَةِ وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ الْحُكْمِ وَلَا ضَرَرَ فِيهِ بَعْدَ وَضُوحِ الْمَقْصُودِ. (ص ۱۵۷-رجایی)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ عبارت کی بے غبار تشریح کریں۔ دلائل انہیں کی تعریف میں ذکر کیوں تو یہ کیوں نہ لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) دلالت النص کی تعریف میں مذکور قیود کے فوائد۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- كما مرّ في السؤال آنفا.

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور ثابت بدلالة النص وہ چیز ہے جو معنی نص سے لغت کے طور پر ثابت ہو، نہ کہ اجتہاد کے طور پر، مصنف رحمہ اللہ نے عدول کیا یہاں پر عبارت النص اور اشارة النص کے طریقہ سے، اور مناسب یہ تھا کہ یوں کہتے ہیں اما الاستدلال بدلالة النص فالعمل بما ثبت النخ، لیکن یہ علامہ فخر الاسلام رحمہ اللہ کی پرانی مساحت ہے کہ کبھی وہ ذکر کرتے ہیں الاستدلال والوقوف حالانکہ یہ مجتہد کے فعل ہیں، اور کبھی وہ ذکر کرتے ہیں العبارة والاشارة حالانکہ یہ دونوں حقیقہ اقسام نظم میں سے ہیں اور کبھی وہ ذکر کرتے ہیں الثابت بالعبارة والاشارة حالانکہ یہ حکم کی صفات میں سے ہیں اور مقصود کی وضاحت کے بعد اس میں کوئی نقصان نہیں ہے۔

۳ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے نظم و معنی کے اعتبار سے قرآن کریم کی چوتھی تقسیم کے تیسرے فرد کا ذکر کیا ہے، چنانچہ فرمایا کہ ثابت بدلالة النص وہ چیز ہے جو نص کے معنی سے لغت کے طور پر ہی ثابت ہو، اس کو ثابت کرنے کے لئے کسی اجتہاد وغیرہ کی ضرورت نہ ہو جیسے آیت کریمہ **فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آقٍ** جیسے والدین کو آف کہنا ممنوع ہے اسی طرح اس آیت سے ہر شخص بغیر اجتہاد کے سمجھتا ہے کہ والدین کو مارنا اور گالی دینا بھی حرام ہے کیونکہ جب معمولی ایذا والفاظ آف کہنا صحیح نہیں تو مارنا اور گالی دینا بطریق اولیٰ حرام ہے کیونکہ اس میں زیادہ ایذا رسائی ہے۔

اسکے بعد شارح رحمہ اللہ نے مصنف رحمہ اللہ کی عبارت پر اعتراض کیا ہے کہ مصنف نے دلالت النص کی تعریف میں وہ طریقہ و انداز اختیار نہیں کیا جو انداز عبارت النص اور اشارة النص کی تعریف میں اختیار کیا ہے، مصنف کو چاہئے تھا کہ وہ عبارت النص اور اشارة النص کے طرز پر یہاں بھی اما الاستدلال بدلالة النص فالعمل بما ثبت النخ کہتے یعنی دلالت النص سے استدلال کرنے کا مطلب اس چیز پر عمل کرنا ہے جو معنی نص سے ثابت ہو۔ مگر یہ علامہ فخر الاسلام رحمہ اللہ کی پرانی مساحت ہے چنانچہ وہ کبھی ان تعریفات میں استدلال اور وقوف کا لفظ استعمال کرتے ہیں حالانکہ یہ دونوں مجتہد کے فعل ہیں اور کبھی وہ تعریف میں عبارت اور اشارت کا لفظ استعمال کرتے ہیں حالانکہ دونوں حقیقہ نظم کی اقسام ہیں اور کبھی الثابت بالعبارة اور الثابت بالاشارة کا لفظ استعمال کرتے ہیں حالانکہ یہ دونوں ثابت شدہ حکم کی صفات ہیں الحاصل تعریفات میں یہ سب تسامح علامہ فخر الاسلام رحمہ اللہ سے ہوا ہے اور چونکہ مصنف بھی انکے مقلد ہیں اس وجہ سے انکی اتباع کرتے ہوئے مصنف نے بھی وہی الفاظ استعمال کرتے ہوئے تسامح کا ارتکاب کیا ہے، لیکن بہر حال مقصود اور مفہوم واضح ہونے کے بعد اس قسم کے طرز و طریقہ اختیار کرنے میں کوئی حرج وغیرہ والی بات نہیں ہے۔

۴ دلالت النص کی تعریف میں مذکور قیود کے فوائد :- شارح نور الانوار ملا جیون رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ دلالت النص کی تعریف میں بمعنی النص کی قید فصل اول ہے اس سے عبارت النص اور اشارة النص خارج ہو گئے کیونکہ وہ دونوں نفس نظم سے ثابت ہوتے ہیں نہ کہ معنی سے لفظ کی قید معنی النص کی تمیز اور فصل ثانی ہے اس سے مقتضی اور محذوف کو دلالت النص کی تعریف سے خارج کر دیا کیونکہ ان دونوں کا ثبوت شرعی یا عقلی ہوتا ہے نہ کہ لغوی، اور آخر میں لا اجتہاداً کی قید احترازی نہیں بلکہ لفظ کی تاکید ہے اور اس سے مقصود



ان لوگوں پر رد کرنا ہے جو کہتے ہیں کہ دلالت انص قیاس ہی ہے البتہ قیاس خفی ہوتا ہے اور دلالت انص قیاس کی بہ نسبت قیاس جلی ہے۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دلالت انص کو قیاس قرار دینا درست نہیں ہے کیونکہ قیاس و دلالت انص میں متعدد فرق ہیں ① قیاس ظنی ہوتا ہے اور دلالت انص قطعی ہوتی ہے ② قیاس پر صرف مجتہد مطلع ہو سکتا ہے اور دلالت انص پر ہر اہل لغت ③ دلالت انص قیاس سے پہلے ہی مشروع ہے ④ منکرین قیاس بھی دلالت انص کا انکار نہیں کرتے۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۳ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وانما جعل الخبر حجة بشرائط في الراوى، وهى أربعة: العقل والضبط والعدالة

والاسلام، فالعقل وهو نور في بدن الآدمى يضىء به طريق يبتدأ من حيث ينتهى اليه درك الحواس۔ عبارت کا ترجمہ و تشریح لکھیں۔ خبر واحد کے موجب عمل ہونے کے لئے راوی کے اندر پائی جانے والی چار شرطوں کو اجمالاً بیان کریں۔ عقل کامل اور عقل قاصر کی وضاحت کریں۔ (ص ۱۹۴۔ رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) خبر واحد کے موجب عمل ہونے کے لئے راوی کی شرائط اربعہ کی وضاحت (۴) عقل کامل و عقل قاصر کی وضاحت۔

**جواب** ..... ① عبارت کا ترجمہ:۔ اور خبر واحد کو حجت قرار دیا گیا ہے اس کے راوی میں چند شرائط کے ساتھ اور وہ چار شرائط ہیں، عقل، ضبط، عدالت اور اسلام، پس عقل بدن انسانی میں ایسا نور ہے کہ اس کے ذریعہ راستہ روشن ہو جاتا ہے اور اس کی ایسی جگہ سے ابتداء ہوتی ہے کہ جہاں پر انسانی حواس کے ادراک کی انتہاء ہوتی ہے۔

② عبارت کی تشریح:۔ خبر واحد کے قابل عمل و قابل اعتبار ہونے کے لئے راوی میں جن شرائط کا پایا جانا ضروری ہے، اس عبارت میں اولاً ان شرائط کو اجمالاً ذکر کیا گیا ہے کہ وہ چار شرائط ہیں ① راوی عاقل ہو ② راوی کلام کو کما حقہ سنے سمجھے اور محفوظ کرے ③ راوی عادل ہو ④ راوی مسلمان ہو۔

اس کے بعد شرط اول عقل کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کہ عقل انسانی ایسا نور ہے جس کے ذریعہ اشیاء کا ادراک ہوتا ہے اور اس ادراک کی ابتداء وہاں سے ہوتی ہے جہاں پر انسانی حواس کے ادراک کی انتہاء ہوتی ہے گویا انسان کے حواس ظاہرہ کی جہاں پر انتہاء ہوتی ہے اس کے بعد عقل انسانی کی ابتداء ہوتی ہے۔

③ خبر واحد کے موجب عمل ہونے کیلئے راوی کی شرائط اربعہ کی وضاحت:۔ ① خبر واحد کے معتبر و موجب عمل ہونے کیلئے پہلی شرط یہ ہے کہ اس راوی میں عقل کامل ہو کیونکہ خبر کی وضع معنی ظاہر کرنے کیلئے ہوتی ہے اور عقل کے بغیر اس کا اعتبار نہیں ہو سکتا ② یہ ہے کہ راوی میں ضبط کامل ہو کیونکہ اس کے بغیر اس خبر کا صدق ممکن نہیں ہے اور ضبط کے کامل ہونے میں چند امور کی رعایت ضروری ہے کہ راوی کامل توجہ سے متکلم کی کلام سنے سمجھے محفوظ رکھے اور اس کلام کے حفظ پر اس کی محافظت کی حدود کی رعایت کرتے ہوئے ثابت قدم رہے تاکہ کلام محفوظ رہے ③ یہ ہے کہ راوی عادل ہو یعنی دین میں استقامت اختیار کرے اور نفسانی خواہشات سے بچے اور گناہ کبیرہ کا ارتکاب نہ کرے اور گناہ صغیرہ پر اصرار نہ کرے ④ یہ ہے کہ وہ راوی مسلمان بھی ہو یعنی

زبان سے ذات و صفات باری تعالیٰ کا اقرار کرے، دل سے تصدیق کرے، جوارح سے عمل کرے۔

۱۶ عقل کامل و عقل قاصر کی وضاحت:- عقل کامل سے مراد بالغ کی عقل ہے اور صبی معتوہ و مجنون کی عقل قاصر ہوتی ہے۔ اسی لئے شریعت نے انہیں ذاتی امور میں تصرف کا اہل نہیں بنایا، لہذا وہ دینی امور میں بھی تصرف کے اہل نہیں ہیں اور ان کی روایت معتبر نہیں ہے۔

البتہ اگر سماع حدیث اور تحمل حدیث تو قبل البلوغ ہی ہو مگر روایت حدیث بعد البلوغ ہو تو پھر صبی کی حدیث معتبر ہے بشرطیکہ اس نے سماع و تحمل حدیث ایسی عمر میں کیا ہو جب اسے تمیز و شعور حاصل ہو۔

### الشق الثانی..... بیان تبدیل..... وهو النسخ فی اللغة..... (ص ۲۱۹۔ رحمانیہ)

نسخ کے لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کرنے کے بعد جواز نسخ کی دلیل ذکر کریں۔ منسوخ من الكتاب کی اقسام اربعہ مع امثلہ تحریر کریں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور کا حل مطلوب ہے (۱) نسخ کا لغوی و اصطلاحی معنی (۲) جواز نسخ کی دلیل (۳) منسوخ من الكتاب کی اقسام اربعہ مع امثلہ۔

**جواب..... ۱** نسخ کا لغوی و اصطلاحی معنی:- نسخ کا لغوی معنی نقل و تحویل اور رفع و ازالہ ہے جیسے نَسَخَ الْكِتَابَ (اس نے کتاب منتقل کی) اور نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ (سورج نے سایہ کو زائل کر دیا)۔

اصطلاح میں نسخ کا معنی حکم کی تبدیلی ہے، خواہ یہ تبدیلی پہلے حکم کو بالکل ختم کر کے اس کی جگہ دوسرا حکم لانے کی صورت میں ہو یا کسی سابقہ مطلق و عام حکم میں کوئی قید یا شرط بڑھانے کی صورت میں ہو، یہ متقدمین کے نزدیک ہے اور متاخرین کے نزدیک نسخ وہ تبدیلی ہے جس میں پہلے حکم کے ساتھ دوسرے حکم کی کسی بھی طرح تطبیق نہ ہو سکے۔

۲ جواز نسخ کی دلیل:- نسخ کے جواز کی پہلی دلیل یہ آیت کریمہ ہے مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِخْ مِنْهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا کہ جب ہم کسی آیت کو نسخ کرتے ہیں یا ذہنوں سے بھلاتے ہیں تو اس آیت سے بہتر دوسری آیت و حکم لے آتے ہیں۔ دوسری دلیل عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ إِنَّ أَحَادِيثَنَا يَنْسَخُ بَعْضُهَا بَعْضًا كَنْسَخِ الْقُرْآنِ۔

۳ منسوخ من الكتاب کی اقسام اربعہ مع امثلہ:- منسوخ من الكتاب کی چار اقسام ہیں۔

① منسوخ التلاوة والحکم جمیعاً: کہ تلاوت و حکم دونوں منسوخ ہوں جیسے سورۃ الاحزاب کے متعلق روایت کیا گیا ہے کہ یہ سورۃ البقرۃ کے برابر تھی۔ اب صرف ستر آیات باقی رہ گئی ہیں حکم و آیات سب کچھ منسوخ ہے۔

② منسوخ التلاوة دون الحکم: کہ صرف تلاوت منسوخ ہو حکم باقی ہو جیسے الشیخ والشیخۃ اذا زنیاً فارجمواہما نکالا من اللہ، اس آیت کی تلاوت تو منسوخ ہو گئی ہے مگر حکم اب بھی باقی ہے۔

③ منسوخ الحکم دون التلاوة: کہ حکم منسوخ ہو گیا ہو مگر تلاوت باقی ہو جیسے لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ اس قسم کی آیات صلح و تخیر کا حکم آیات و قتال کے ذریعہ منسوخ ہے مگر تلاوت باقی ہے۔

④ نسخ الوصیۃ بالحکم: کہ آیت کا اصل حکم تو باقی رہے مگر حکم عام اور حکم مطلق کو منسوخ کر دیا گیا ہو مثلاً عاشورہ کا روزہ

فرضیتِ رمضان سے قبل فرض تھا اور فرضیتِ رمضان کے بعد اس کی فرضیت ختم ہو گئی مگر جواز و سنیت باقی ہے۔

## ﴿الورقة الثالثة : في اصول الفقه﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۲۴ھ

**الشق الأول**..... وانما أورد بهذا النمط ولم يقل: ان أصول الشرع أربعة: الكتاب والسنة والاجماع والقياس، ليكون تنبيها على أن الأصول الأول قطعية، والقياس ظني، وهذا باعتبار الأغلب والأكثر والافعال المخصوص منه البعض وخبر الواحد ظني، والقياس بعلة منصوصة قطعي. (ص ۱۲-رحمانیہ) عبارت کا ترجمہ و تشریح کریں۔ قیاس بعلة منصوصة کی مثال سے وضاحت کریں۔ نور الانوار کے مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے حالات لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) قیاس بعلة المنصوصة کی وضاحت (۴) مصنف رحمۃ اللہ علیہ نور الانوار کا تعارف۔

**جواب**..... ① عبارت کا ترجمہ:- مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اصول کو اس طرز پر بیان فرمایا اور یہ نہیں فرمایا کہ اصولی شرع چار ہیں کتاب، سنت، اجماع، اور قیاس تاکہ اس بات پر تنبیہ ہو جائے کہ پہلے تین اصول قطعی اور یقینی ہیں اور قیاس ظنی ہے اور یہ اکثریت اور اغلیبیت کے اعتبار سے ہے ورنہ تو عام مخصوص منہ البعض اور خبر واحد ظنی ہیں اور علت منصوصة کی بناء پر قیاس قطعی ہے۔

② عبارت کی تشریح:- اس عبارت سے شارح کی غرض ایک اعتراض کا جواب دینا ہے۔ اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ اصولی شریعت کی تعداد صحیح قول کے مطابق چار ہے کتاب اللہ، سنت رسول اللہ، اجماع اور قیاس، تو جب قیاس بھی اصولی شریعت میں داخل ہے تو مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے پہلے تین اصول کو ذکر کرنے کے بعد قیاس کو الگ طور پر کیوں ذکر کیا ہے اصولی شریعت اربعہ کیوں نہیں کہا۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مصنف اپنے اس بیان سے مخاطب کو اس بات پر تنبیہ کرنا چاہتے ہیں کہ اصولی ثلاثہ قطعی و یقینی ہیں اور اصل رابع (قیاس) ظنی و غیر یقینی ہے اگر ان چاروں کو اکٹھا ذکر کیا جاتا تو فرق واضح نہ ہوتا اور چاروں اصول کا مفید للیقین یا مفید للظن ہونے میں یکساں ہونا لازم آتا۔ حالانکہ مفید للیقین یا مفید للظن ہونے میں چاروں یکساں نہیں ہے بلکہ پہلے تین مفید للیقین اور چوتھا مفید للظن ہے۔ پس اس خاص مقصد کے تحت مصنف نے عبارت میں یہ خاص طرز اختیار کیا ہے۔

اس کے بعد شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ان میں سے پہلے تین اصول کا قطعی و یقینی ہونا اور چوتھے اصل کا ظنی و غیر یقینی ہونا اکثر و اغلب کے اعتبار سے ہے، مگر نہ عام مخصوص منہ البعض اور خبر واحد پہلی تین اقسام میں سے ہونے کے باوجود ظنی ہیں اور وہ قیاس جس کی بنیاد علت منصوصة پر ہو وہ قیاس قطعی ہوتا ہے۔

③ قیاس بعلة المنصوصة کی وضاحت:- قیاس بعلة المنصوصة کا مطلب یہ ہے کہ وہ قیاس جس کی بنیاد علت منصوصة پر ہو وہ قیاس مفید للیقین ہوتا ہے جیسے لواطت کی حرمت نصوص میں مذکور نہیں ہے لہذا اس کی حرمت قیاس سے ثابت ہونے کی وجہ سے ظنی ہونی چاہئے مگر اس کی حرمت کو وطی کی حرمت پر قیاس کی بنیاد علت اذی ہے جو کہ قبل ہو اذی فاعتزلوا النساء فی المحیض ولا تقربواھن میں منصوص ہونے کی وجہ سے قطعی و مفید للیقین ہے۔

۱۷ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نور الانوار کا تعارف۔ نور الانوار کے مؤلف کا نام شیخ احمد بن ابوسعید ہے مگر عام لوگ آپ کو ملا جیون کے لقب سے جانتے ہیں اور آپ کا سلسلہ نسب خلیفہ اول سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اسلاف کا اصل وطن مکہ معظمہ ہے پھر آپ کا خاندان ہندوستان میں لکھنؤ کے مضافات میں ضلع رائے بریلی قصبہ ایٹھی میں آباد ہوا اور یہیں ۱۰۴۲ھ میں آپ کی ولادت ہوئی۔ انتہائی کم عمر میں حفظ قرآن کریم کے بعد دیگر علوم و فنون کی تحصیل کے لئے اطراف کے شہروں میں گئے بالآخر علاقہ فتح پور کے مقام کورہ میں ۲۲ سال کی عمر میں ملاطف اللہ سے سند فراغت حاصل کی، اس وقت سلطان اورنگزیب عالمگیر کی علم دوستی کا بہت زیادہ چرچا تھا علماء کی قدر دانی کی اس کشش نے ملا جیون رحمۃ اللہ علیہ کو بھی سلطانی دربار میں کھینچ لیا۔ آپ کے ظاہری و باطنی کمالات سے متاثر ہو کر سلطان عالمگیر نے آپ کی بڑی تعظیم کی اور آپ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا اور ہمیشہ آپ کے ادب و احترام کا لحاظ کیا۔ آپ انتہاء درجہ کے قوی حافظہ کے مالک تھے بڑے بڑے قصیدے ایک ہی دفعہ سن کر یاد کر لیتے اور درسی کتب کی عبارتیں صفحات کے صفحات نوک زبان تھے، اٹھاون سال کی عمر میں حرمین شریفین کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے اور اسی سفر میں دو ماہ سات روز میں نور الانوار جیسی اہم اور فنی کتاب تصنیف کی، اس کے علاوہ بھی آپ کی متعدد تصانیف ہیں ۱۱۳۰ھ میں در السلطنت دہلی میں یہ علمی چراغ اس دنیا سے رخصت ہوا۔ (فجزاہ اللہ احسن الجزاء)

**الشیء الثانی** ..... وَمِنْهَا ضَمَانُ الْمَغْضُوبِ بِالْمِثْلِ وَهُوَ السَّابِقُ أَوْ بِالْقِيَمَةِ أَيْ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَضَاءِ ضَمَانُ الشَّيْءِ الْمَغْضُوبِ بِالْمِثْلِ فِي مَا إِذَا غَضِبَ مِثْلِيًّا وَاسْتَهْلَكَهُ وَوَجِدَ الْمِثْلُ فِي مَا بَيْنَ النَّاسِ أَوْ بِالْقِيَمَةِ فَيَمَّا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلٌ أَوْ كَانَ لَهُ مِثْلٌ وَلَكِنْ انْصَدَمَ عَنْ أَيْدِي النَّاسِ فَهَذَا نَظِيرُ الْقَضَاءِ بِمِثْلِ مَعْقُولٍ۔ (ص ۳۹۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں۔ قضاء بمثل معقول، غیر معقول، ذوات القیم اور ذوات الامثال کی تعریفات قلم بند کریں۔ عبارت میں ذکر کردہ مثال کی بطرز شارح تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) قضاء بمثل معقول، بمثل غیر معقول، ذوات القیم، ذوات الامثال کی تعریفات (۴) عبارت میں مذکور مثال کی تشریح۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- من جملہ قضاء کی اقسام میں سے شیئی منسوب کا تاوان اس کی مثل کے ساتھ ہے اور یہ مقدم ہے یا قیمت کے ساتھ ہے یعنی قضاء کی اقسام میں سے شیئی منسوب کا تاوان اس کی مثل کے ساتھ ہے اس صورت میں جبکہ غاصب نے مثلی چیز غصب کر کے اس کو ہلاک کر دیا ہو اور مثل لوگوں میں دستیاب بھی ہو یا شیئی منسوب کی قیمت کے ساتھ ہے اس صورت میں جبکہ اس کا مثل نہ ہو یا اس کا مثل تو ہو لیکن لوگوں کے ہاتھوں سے منقطع اور ناپید ہو۔ پس یہ قضاء بمثل معقول کی مثال ہے۔

۳ **قضاء بمثل معقول غیر معقول، ذوات القیم، ذوات الامثال کی تعریفات :-**

قضاء بمثل معقول: اس سے مراد یہ ہے کہ بغیر شرع کے عقل کے ذریعے اس کی مماثلت کا ادراک کیا جاسکتا ہو۔

قضاء بمثل غیر معقول: اس سے مراد یہ ہے کہ بغیر شرع کے عقل کے ذریعے اس کی مماثلت کا ادراک نہ کیا جاسکتا ہو۔ اور

عقل اس کی کیفیت معلوم کرنے سے قاصر ہو۔

ذوات اقیم: وہ اشیاء کہلاتی ہیں جن کی مثل بازار میں موجود نہیں باس طور کہ ان کی مثل موجود ہی نہیں ہے، اگر موجود ہے تو ان میں بہت زیادہ تفاوت و فرق ہے جیسے جانور وغیرہ اور غصب کی صورت میں غاصب پر ان کی قیمت واجب ہوتی ہے کیونکہ وہ قیمت شیئی منسوب کی مالیت میں مماثل ہوتی ہے۔

ذوات الامثال: وہ اشیاء کہلاتی ہیں جن کی مثل بغیر تفاوت بازار اور مارکیٹ میں موجود ہو یعنی ان مثلیں میں ایسا تفاوت نہ ہو جس کا دونوں کے ہم مثل ہونے میں فرق سمجھا جائے یا بالکل تفاوت ہی نہ ہو یا معمولی تفاوت ہو جیسے گندم وغیرہ۔

۱۷ عبارت میں مذکور مثال کی تشریح:۔ مثال کی تشریح یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے ذوات الامثال میں سے کوئی چیز غصب کر کے اس کو ہلاک کر دیا ہو اور وہ چیز بازار میں دستیاب ہو تو غاصب پر اس کے مثل کے ساتھ تاوان واجب ہوگا اور اگر وہ شیئی منسوب ذوات اقیم میں سے ہو یا ذوات الامثال میں سے ہو مگر اس کا مثل بازار سے دستیاب نہ ہو تو غاصب پر اس کی قیمت واجب ہوگی۔ بہر حال پہلی صورت میں مثل اور دوسری صورت میں قیمت کا واجب ہونا حقوق العباد میں قضاء بمثل معقول کی مثال ہے کیونکہ مثل اور قیمت دونوں شیئی منسوب کی مثل معقول ہیں۔ ذوات الامثال میں مثل کا شیئی منسوب کی مثل معقول ہونا تو بالکل واضح ہے کیونکہ ذوات الامثال میں شیئی منسوب کا تاوان صورت بھی شیئی منسوب کا مماثل ہے اور معنی بھی مماثل ہے۔ صورت تو اس لئے مماثل ہے کہ تاوان میں جو چیز دی گئی ہے وہ شیئی منسوب کی ہم جنس ہے مثلاً گندم کا تاوان گندم کے ساتھ ادا کیا گیا ہو اور معنی مماثل اس لئے ہے کہ شیئی منسوب اور تاوان میں دی گئی چیز دونوں قیمت کے اعتبار سے قریب قریب ہیں۔ مثلاً منسوب ایک بوری چاول ہو اور اس کا تاوان بھی اسی قدر چاول ہو تو یہ دونوں مالیت میں قریب قریب ہیں گویا کہ ایک جنس کی دو چیزوں کا مالیت کے لحاظ سے قریب قریب ہونا مثل معنوی ہے بہر حال تاوان میں دی گئی چیز جب شیئی منسوب کی صورت بھی مثل ہے اور معنی بھی مثل ہے تو اس کا مثل معقول ہونا ظاہر ہے اور رہا ثانی یعنی تاوان میں شیئی منسوب کی قیمت ادا کرنا اگرچہ صورت مثل نہیں ہے لیکن معنی مثل ہے۔ صورت تو مثل اس لئے نہیں ہے کہ جو چیز تاوان میں دی گئی ہے یعنی قیمت وہ شیئی منسوب کی ہم جنس نہیں ہے اور معنی مثل اس لئے ہے کہ شیئی منسوب اور اسکی قیمت مالیت میں قریب قریب ہیں اتنی بات ضرور ہے کہ مثل صوری اور مثل معنوی اگرچہ دونوں مثل معقول ہیں لیکن مثل صوری مماثلت میں کامل اور مثل معنوی مماثلت میں قاصر ہے اس فرق کی وجہ سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے وہو السابق فرمایا ہے۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۲۴ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وطریق الاستعارة الاتصال بین الشیئین صورة أو معنی۔ (ص ۱۱۲۔ رحمانیہ)

استعارہ اور مجاز کی تعریف مع امثلہ لکھیں۔ استعارہ اور مجاز کے درمیان فرق بیان کریں اور بتلائیں کہ اتصال الحکم بالعلۃ اور اتصال المسبب بالسبب میں کس کس جانب سے استعارہ جائز ہے؟ اتصال صوری اور اتصال معنوی کی تعریفات ذکر کرنے کے بعد اتصال صوری کی قسمیں بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) استعارۃ اور مجاز کی تعریف مع الامثلہ (۲) استعارہ اور مجاز کے

درمیان فرق (۳) اتصال الحکم بالعلۃ اور اتصال المسبب بالسبب میں جواز استعارہ کی جانب کی تعیین (۴) اتصال صوری اور معنوی کی تعریفات (۵) اتصال صوری کی اقسام۔

**جواب** ..... ۱ استعارۃ اور مجاز کی تعریف مع الامثلہ۔ استعارۃ: استعمال اللفظ فی غیر ما وضع له

لعلامة التشبيه بينهما استعاره وه لفظ کو معنی موضوع لہ کی بجائے معنی غیر موضوع لہ میں استعمال کرنا ہے انکے درمیان علاقہ تشبیہ کی وجہ سے جیسے لفظ اسد کو حیوان مفترس کی بجائے راجل شجاع میں استعمال کرنا انکے درمیان علاقہ تشبیہ (شجاعت) کی وجہ سے ہے۔

مجاز: استعمال اللفظ فی غیر ما وضع له لعلاقة بينهما مجاز وه لفظ کو معنی موضوع لہ کی بجائے معنی غیر موضوع لہ میں استعمال کرنا ہے ان کے درمیان تشبیہ کے علاوہ کسی دوسرے علاقے کی وجہ سے۔ جیسے سماء کا لفظ بادل کی بجائے مطر (بارش) کے لئے استعمال کرنا ان کے درمیان صورتۃ اتصال کی وجہ سے ہے۔

۲ استعارہ اور مجاز کے درمیان فرق:۔ اصولیین کے نزدیک مجاز اور استعارہ میں کوئی فرق نہیں ہے، یہ دونوں شیئی واحد ہیں۔ لیکن اہل بلاغت کے نزدیک استعارہ مجاز کی ایک قسم ہے ان دونوں کے درمیان عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ مجاز اعم مطلق اور استعارہ اخص مطلق ہے اگر معنی حقیقی و مجازی کے درمیان تشبیہ کا علاقہ ہو تو استعارہ ہے اگر کوئی اور علاقہ ہو تو مجاز ہے۔

۳ اتصال الحکم بالعلۃ، اتصال المسبب بالسبب میں جواز استعارہ کی جانب کی تعیین:۔ احکام

شریعت میں اتصال حکم اور علت کے درمیان بھی جاری ہوتا ہے اور سبب و حکم کے درمیان بھی جاری ہوتا ہے البتہ حکم و علت میں اتصال جائزین سے ہوتا ہے یعنی سبب بول کر حکم مراد لینا اور حکم بول کر علت مراد لینا دونوں طرح جائز ہے جیسے ملک کا شراء کیساتھ اتصال ہے شراء علت اور ملک حکم و معلول ہے دونوں ایک دوسرے کی جگہ مراد ہو سکتے ہیں۔ لیکن سبب اور مسبب کے درمیان اتصال جانب واحد سے ہوتا ہے یعنی سبب بول کر مسبب تو مراد لے سکتے ہیں لیکن مسبب بول کر سبب مراد نہیں لے سکتے اسلئے کہ استعارہ اور اتصال میں ضابطہ یہ ہے کہ محتاج الیہ بول کر محتاج مراد لے سکتے ہیں لیکن محتاج بول کر محتاج الیہ مراد نہیں لیا جاسکتا چونکہ اتصال الحکم بالعلت میں احتیاجی دونوں جانب سے متحقق ہے لہذا ہر ایک بول کر دوسرا مراد لیا جاسکتا ہے بخلاف اتصال المسبب بالسبب کے اس میں حکم اپنے وجود میں سبب کا محتاج ہوتا ہے لیکن سبب اپنی مشروعیت میں حکم کا محتاج نہیں ہوتا۔ اسلئے صرف سبب بول کر مسبب مراد لیا جاسکتا ہے جیسے ملک متعہ کے زوال کا اتصال ملک رقبہ کے زوال کے ساتھ، اس میں اول مسبب اور ثانی سبب ہے۔ اسمیں سبب (انت حرۃ) بول کر مسبب (انت طالق) مراد ہو سکتا ہے مگر مسبب (انت طالق) بول کر مسبب (انت حرۃ) مراد لینا صحیح نہیں ہے۔

۴ اتصال صوری اور معنوی کی تعریفات:۔ اتصال صوری: کا مطلب یہ ہے کہ مجازی معنی کی صورت کسی مجاورت کی وجہ سے حقیقی معنی کی صورت کے ساتھ متصل ہو جائے، اس طور پر کہ مجازی معنی حقیقی معنی کے لئے علت ہو یا مجازی معنی حقیقی معنی کے لئے سبب ہو یا حقیقی معنی مجازی معنی کے لئے شرط ہو یا اس کے برعکس۔

اتصال معنوی: کا مطلب یہ ہے کہ حقیقی معنی اور مجازی معنی دونوں کسی ایسے معنی میں شریک ہوں جو حقیقی معنی کے ساتھ خاص ہو اور حقیقی معنی میں شریک ہو۔

۵) اتصال صوری کی اقسام:۔ اتصال صوری کی دو قسمیں ہیں ① اتصال بالحکم بالعلة یعنی حکم کا علت کے ساتھ اتصال ② اتصال المسبب بالسبب یعنی مسبب کا سبب کے ساتھ اتصال، ان کی مکمل تفصیل ابھی گزر چکی ہے۔

**الشق الثانی**..... و "حيث" و "أين" اسمان للمكان، فاذا قال: أنت طالق حيث شئت أو أين شئت انه لا يقع مالم تشأ، لانهما لما كانا للمكان والطلاق مما لا يختص بالمكان أصلاً، فيحمل على معنى "إن شئت" فلا يقع مالم تشأ، وتتوقف مشيتها على المجلس بخلاف "إذا" و "متى". (ص ۱۵۱-رمانیہ)

عبارت کا ترجمہ اور تشریح کریں اور بتلائیں کہ حیث اور أين کو ان کے معنی پر کیوں محمول کیا اذا کے معنی پر کیوں محمول نہیں کیا؟  
 ﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) حیث اور این کو ان کے معنی پر محمول کرنے اور اذا کے معنی پر محمول نہ کرنے کی وجہ۔

**جواب**..... ① عبارت کا ترجمہ:۔ اور حیث اور این دونوں مکان کے اسم ہیں پس جب کسی نے انت طالق حیث شئت یا این شئت کہا تو عورت جب تک نہ چاہے طلاق واقع نہ ہوگی۔ کیونکہ یہ دونوں جب مکان کے لئے موضوع ہیں اور طلاق ان چیزوں میں سے ہے جو مکان کے ساتھ مختص نہیں ہے تو اس قول کو ان شئت کے معنی پر محمول کیا جائے گا لہذا جب تک کہ عورت نہ چاہے طلاق واقع نہ ہوگی اور اس عورت کی مشیت مجلس پر موقوف رہے گی بخلاف اذا اور متی کے۔

② عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے حیث اور این کا ذکر کیا ہے کہ یہ دونوں کلمے مکان (جگہ) کے لئے موضوع ہیں لیکن اگر کسی نے انت طالق حیث شئت یا این شئت کہا تو عورت کی مشیت کے بغیر طلاق واقع نہ ہوگی اور عورت کا یہ چاہنا مجلس کے ساتھ خاص ہوگا یعنی اگر عورت نے مجلس کے بعد چاہا تو اس پر طلاق واقع نہ ہوگی کیونکہ یہ دونوں الفاظ مکان کیلئے موضوع ہیں مگر طلاق کسی مکان کے ساتھ خاص نہیں ہوتی بلکہ جب بھی واقع ہوتی ہے تو تمام مکانات میں واقع ہوتی ہے، اسلئے دونوں کو اپنے حقیقی معنی یعنی مکان پر محمول کرنا معذر ہو گیا اور جب حقیقت معذرہ ہوگئی تو مجازاً ان دونوں کو حرف شرط یعنی کلمہ ان پر محمول کیا جائے گا اور حیث شئت اور این شئت کا معنی ان شئت ہوگا اور انت طلاق ان شئت کی صورت میں چونکہ طلاق عورت کی مشیت کے ساتھ معلق ہوتی ہے اور عورت کی یہ مشیت مجلس کے ساتھ خاص ہوتی ہے اسی لئے انت طلاق حیث شئت اور این شئت کی صورت میں بھی طلاق عورت کی مشیت کے ساتھ معلق ہوگی اور عورت کی مشیت مجلس کے ساتھ خاص ہوگی۔

③ حیث اور این کو ان کے معنی پر محمول کرنے اور اذا کے معنی پر محمول نہ کرنے کی وجہ:۔ ابھی تشریح میں یہ بات گزر چکی ہے کہ حیث اور این کو ان کے معنی پر محمول نہیں کریں گے بلکہ ان کے معنی پر محمول کریں گے اسکی وجہ یہ ہے کہ جب یہاں مکان (جگہ) کا معنی حیث اور این سے معذر ہے تو ان کو مکان کے معنی سے خالی کر دیا گیا اور اس معنی پر محمول کیا جائے گا جو معنی ان دونوں سے زیادہ قریب ہے اور ان دونوں سے زیادہ قریب ان شرطیہ ہے اسلئے کہ کلمہ ان شرطیہ ہونے میں اذا اور متی کی بہ نسبت اصل ہے کیونکہ ان صرف شرط کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے اور دوسرے کسی معنی میں مستعمل نہیں ہوتا۔ اس کے برخلاف اذا اور متی یہ دونوں کبھی شرط کیلئے استعمال ہوتے ہیں اور کبھی شرط کیلئے استعمال نہیں ہوتے۔ پس یہ دونوں مقید ہونے والے کلمے ہیں اور

مطلق مقید پر مقدم ہوتا ہے کیونکہ مطلق مقید ہی کا ایک جزء ہے اور جزء کل پر مقدم ہوتا ہے۔ پس حیث اور اس کا کلمہ ان سے زیادہ قریب ہوئے نہ کہ اذالہ سے اور جب ایسا ہے تو حیث اور این کو کلمہ ان کے معنی پر محمول کرنا زیادہ مناسب ہے بہ نسبت اذالہ اور متنی کے۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۴ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... والوحی نوعان: ظاہر و باطن ، فالظاہر ثلاثة أنواع..... (ص ۲۲۵۔ رحمانیہ)

وحی اور اس کی قسموں کی تعریفات مع امثلہ تحریر کریں۔ وحی کا اطلاق اپنی دو قسموں وحی ظاہر اور باطن پر حقیقت اور مجاز کے طور پر ہے یا اشتراک کے طور پر؟ حضور اکرم ﷺ اور ائمہ مجتہدین کے اجتہاد میں فرق بیان کرتے ہوئے بتلائیں کہ رسول اللہ ﷺ کے اجتہاد سے ظاہر ہونے والے شرعی حکم کا کیا رتبہ ہے؟

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) وحی اور اسکی اقسام کی تعریف مع امثلہ (۲) وحی کا اطلاق ظاہر و باطن پر حقیقت و مجاز یا اشتراک کے قبیل سے؟ (۳) حضور ﷺ کے اجتہاد اور ائمہ مجتہدین ﷺ کے اجتہاد میں فرق (۴) حضور ﷺ کے اجتہاد سے ظاہر ہونے والے شرعی حکم کا رتبہ۔

**جواب** ..... ۱۔ وحی اور اس کی اقسام کی تعریف مع امثلہ:۔ وحی کا لغوی معنی الاعلام فی خفاء (چپکے سے بتادینا) ہے اور اصطلاح میں الوحی هو اعلام من اللہ تعالیٰ لنبیہ ﷺ یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف سے اپنے نبی کو اطلاع کرنا اور بتانا وحی ہے۔ خواہ فرشتہ کے ذریعہ ہو یا کسی اور ذریعہ سے۔ وحی کی ابتداء دو قسمیں ہیں ۱ ظاہر ۲ باطن۔ پھر ظاہر کی تین اقسام ہیں، تو اس لحاظ سے وحی کی چار قسمیں ہوں گی ہر ایک قسم کی تعریف مع امثال یہ ہے۔

۱۔ وہ حکم جو فرشتہ (جبرائیل علیہ السلام) کی زبان سے ثابت ہو اور رسول اللہ ﷺ نے اسے وحی لانے والے فرشتہ کا یقینی علم ہونے کے بعد سنا ہو جیسے قرآن مجید کی آیات کما قال اللہ تعالیٰ قل نزله روح القدس من ربك الخ ۲۔ وہ حکم جو فرشتہ کے اشارہ سے کلام کئے بغیر آپ ﷺ کیلئے ثابت ہو جیسے نبی ﷺ نے فرمایا ان روح القدس نفث فی روعی ۳۔ وہ حکم جو الہام کے ذریعے آپ ﷺ کے قلب اطہر پر ظاہر ہو بایں طور کہ آپ ﷺ اس کو اپنے اس نور سے دیکھ لیں جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ کے پاس ہے اس کو الہام کہتے ہیں ۴۔ وحی کی چوتھی قسم وحی باطن ہے وحی باطن وہ ہے جو احکام منصوصہ میں تامل کے ساتھ اجتہاد کے ذریعے حاصل ہو۔ بایں صورت کہ حکم منصوص میں سے کسی علت کا استنباط ہو اور اس پر اسی شی کو قیاس کیا جائے جس کا حال معلوم نہیں ہے۔

۲۔ کلمہ وحی کا اطلاق ظاہر و باطن پر حقیقت و مجاز یا اشتراک کے قبیل سے:۔ کلمہ وحی کا ظاہر و باطن (وحی کی دو اقسام) پر اطلاق حقیقت و مجاز کے قبیل سے بھی ہے کہ ظاہر وحی کی حقیقت اور باطن اس کا مجاز ہے اور یہ اشتراک کے قبیل سے بھی ہے یعنی لفظ وحی مشترک ہے ظاہر اور باطن کے معنی میں یعنی وحی کا معنی ظاہر اور باطن یہ دونوں حقیقت ہیں۔

۳۔ حضور ﷺ کے اجتہاد اور ائمہ مجتہدین ﷺ کے اجتہاد میں فرق:۔ حضور ﷺ کے اجتہاد اور ائمہ مجتہدین ﷺ کے اجتہاد میں فرق یہ ہے کہ اگر آپ ﷺ سے کسی حادثہ میں خطاء واقع ہو جائے تو خطاء پر تنبیہ کے لئے وحی نازل ہوتی ہے۔ اور خطاء برقرار نہیں رہتی بخلاف ائمہ مجتہدین ﷺ کے کہ اگر ان سے کسی حادثہ کے حکم میں خطاء واقع ہو جائے تو وہ برقرار رہتی ہے۔



۷ حضور ﷺ کے اجتہاد سے ظاہر ہونے والے شرعی حکم کا رتبہ: حضور ﷺ کے اجتہاد سے ظاہر ہونے والا شرعی حکم

حجت قطعہ ہے اور اقسام وحی میں داخل ہے اور اس کی مخالفت حرام ہے۔

**السؤال الثاني**..... مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریفات مثالوں کے ساتھ لکھیں۔

عموم مجاز، حقیقت قاصرہ، خبر متواتر، معارضہ، عام مخصوص منہ البعض، مطلق، استثناء، تخصیص  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ مطلوب ہے۔

**جواب**..... اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ:-

عموم مجاز: لفظ کا ایسا مجازی معنی مراد لینا کہ جس سے لفظ کا حقیقی معنی بھی اس کے افراد میں سے ایک فرد بن جائے اور مجازی معنی بھی اس کا ایک فرد ہی ہو جیسے واللہ لا یضع قدمی فی دار فلان اس مثال میں وضع قدم کا حقیقی معنی ننگے پاؤں داخل ہونا اور مجازی معنی سوار ہو کر داخل ہونا ہے۔ اب وضع قدم سے ہم نے دخول مراد لیا ہے خواہ ننگے پاؤں ہو یا جوتا پہن کر ہو۔ لہذا معنی حقیقی و مجازی دونوں اس کے تحت داخل ہو گئے۔

حقیقت قاصرہ: لفظ معنی موضوع لہ کے ایک جزء پر بولا جائے جیسے لفظ انسان کا اطلاق اس کے معنی موضوع لہ ”حیوان ناطق“ کے ایک جزء (ناطق) پر یہ حقیقت قاصرہ ہے۔

خبر متواتر: خبر متواتر وہ خبر ہے جس کو ہر زمانہ میں ایک ایسی جماعت سے دوسری جماعت نے نقل کیا ہو کہ اتنی بڑی جماعت کا عقلاً جھوٹ پر اتفاق کرنا ناممکن ہو اور یہ تعداد ابتداء سے لیکر انتہاء تک موجود ہو۔ جیسے قرآن پاک کا نقل ہونا۔

معارضہ: معارضہ لغت میں ممانعہ کے طریق پر مقابلہ کا نام ہے اور اصطلاح میں خصم و مقابل کی دلیل کے خلاف دلیل کو قائم کرنا معارضہ کہلاتا ہے، اور اصولیین کی اصطلاح میں معارضہ یہ ہے کہ متدل ایک وصف کو اپنے دعویٰ اور حکم کو ثابت کرنے کیلئے علت بنا کر پیش کرے لیکن اس کا معارض و مقابل اس علت کو اس طرح پلٹ دے کہ وہ متدل کے دعویٰ اور حکم کیلئے مثبت ہونے کی بجائے اسکے خلاف ہو جائے مثلاً شواہع کہتے ہیں کہ وضوء میں مسح الرأس رکن ہے جیسے چہرے کا دھونا رکن ہے، پس جس طرح چہرے کے دھونے میں تثلیث سنت ہے اسی طرح مسح الرأس میں تثلیث سنت ہوگی۔ احناف نے معارضہ کرتے ہوئے کہا کہ مسح رأس رکن ہے اور موزے پر مسح کرنا اور تیمم کرنا رکن ہے تو جس طرح موزے پر مسح اور تیمم میں تثلیث مسنون نہیں اسی طرح رأس پر مسح میں بھی تثلیث مسنون نہیں۔ اس مثال میں شواہع نے جس چیز کو تثلیث کی دلیل بنایا احناف نے اسی چیز کو عدم تثلیث کی دلیل بنا دیا۔

عام مخصوص منہ البعض: عام مخصوص منہ البعض وہ عام ہے جس کے بعض افراد کو کسی دلیل کی بناء پر حکم سے خاص کر لیا گیا ہو جیسے اقتلوا المشرکین ولا تقتلوا اهل الذمۃ۔ اس جملہ میں اقتلوا المشرکین عام ہے کہ تمام مشرکین کو قتل کرو اور ولا تقتلوا اهل الذمۃ سے اهل الذمۃ کو قتل کرنے کے حکم سے خاص کر دیا گیا۔

مطلق: مطلق ہر وہ لفظ ہے جو صرف ذات پر دال ہو اور ذات کے ساتھ کسی وصف و قید کا لحاظ نہ ہو جیسے آیت وضوء میں لفظ غسل معنی دھونا اس میں کوئی زائد قید و وصف ملحوظ نہیں ہے۔

استثناء: استثناء کی تعریف یہ ہے کہ اَلَا یَا دِیْکَرِ حُرُوفِ اسْتِثْنَاءِ کے ذریعے بعض ان افراد کو حکم میں داخل ہونے سے روک دینا جن کو صدر کلام شامل ہے جیسے جَاءَ نِی الْقَوْمِ الازید اس مثال میں زید قوم میں داخل تھا الا کے ذریعے زید کو قوم کے آنے والے حکم میں داخل ہونے سے روک دیا گیا۔

تخصیص: کلام مستقل موصول کے ذریعے عام کے بعض افراد کو عام کے حکم سے خارج کرنا اور بعض کو اس کے تحت باقی رکھنا تخصیص کہلاتا ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد وَ اَحَلَّ اللّٰهُ الْبَيْعَ وَ حَرَّمَ الزَّيْبُوْا آیت مذکورہ میں لفظ الْبَيْعَ عام ہے یعنی علی الاطلاق ہر طرح کی بیع حلال ہے۔ لیکن حَرَّمَ الزَّيْبُوْا کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے ربا کو خاص کر دیا ہے یعنی ربا حلال نہیں ہے بلکہ حرام ہے۔ تو بیع کے افراد میں سے ایک فرد ربا کو کلام موصول (حَرَّمَ الزَّيْبُوْا) کے ذریعے عام کے حکم سے نکال دیا اور باقی افراد بیع کو وَ اَحَلَّ اللّٰهُ الْبَيْعَ والے حکم میں باقی رکھا۔

## ﴿ الورقة الثالثة : فی اصول الفقہ ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۲۵ھ

#### الشق الاول

..... ولذلك صح ايحاء الطلاق بعد الخلع ، ووجب مهر المثل بنفس العقد فى المفوضة.

عبارت میں بیان کردہ دونوں مسئلوں کی بطرز شارح وضاحت کریں۔ لذلک کا مشار الیہ بیان کریں۔ خلع فسخ نکاح ہے یا طلاق؟ اس کے متعلق امام شافعی اور حضرات حنفیہ کا اختلاف مدلل بیان کریں۔ (ص ۲۸۔ رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت میں مذکور مسائل کی تشریح (۲) ذالک کا مشار الیہ (۳) خلع کے فسخ یا طلاق ہونے میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

﴿ جواب ﴾..... ۱ عبارت میں مذکور مسائل کی تشریح۔ مذکورہ عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے دو مسئلے ذکر فرمائے ہیں، اول مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ جب خاص کا مدلول قطعی واجب الاتباع ہے تو ایک شخص نے جب اپنی بیوی سے خلع کر لیا اور وہ ابھی عدت میں تھی پھر اس کو طلاق دے دی تو یہ طلاق ہمارے نزدیک صحیح ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے خلع کے بعد ارشاد فرمایا فَاِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهَا الْخَع اس میں لفظ فاء خاص لفظ ہے جو خاص معنی تعقیب کیلئے موضوع ہے۔ اور تعقیب کہتے ہیں ما بعد کا ماقبل پر مرتب ہونا۔ پس فاء جو ایک خاص لفظ ہے وہ اپنے مدلول کو قطعی طور پر شامل ہوگا یعنی فاء کا ما بعد بغیر کسی فصل کے اپنے ماقبل پر مرتب ہوگا اور اس فاء کا ماقبل خلع ہے تو گویا تیسری طلاق خلع پر مرتب ہوئی اور تیسری طلاق کے خلع پر مرتب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ خلع کے بعد طلاق ہو سکتی ہے۔

دوسرے مسئلہ کی تفصیل یہ ہے کہ جب خاص پر عمل کرنا واجب ہے اور بیان کا احتمال نہیں رکھتا تو اگر کسی ولی نے کسی عورت کا نکاح بغیر ذکر مہر یا مہر کی نفی کے ساتھ کسی سے کر دیا تو شوہر پر محض عقد سے مہر مثلی واجب ہو جائے گا و طی تک تاخیر نہ کی جائے گی کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا وَ اِحْلَ لَكُمْ مَا وَرَاَءَ ذٰلِكُمْ اَنْ تَبْتَغُوا بِاَمْوَالِكُمْ، اس آیت میں ایک لفظ بَاءِ جو بِاَمْوَالِكُمْ میں ہے لفظ خاص ہے جو معلوم معنی (الصاق) کے لئے وضع کیا گیا ہے اور بعض نے کہا کہ ابتغاء لفظ خاص ہے۔ جو معلوم معنی (طلب کرنا) کیلئے وضع کیا گیا ہے۔ مطلب یہ ہوگا کہ عورت کی بضع کا طلب کرنا (عقد نکاح) مال (مہر) کے ساتھ ملا ہوا ہو۔ لہذا شوہر

کے ذمے ہے کہ طلب بضع مہر کے ساتھ ملا ہوا ہو۔ تاکہ باء کے مدلول یعنی الصاق پطعن بطور پر عمل ہو سکے۔ اور امام شافعی فرماتے ہیں کہ وطی کے بغیر محض عقد نکاح سے مہر لازم نہ ہوگا۔

۲ ذالک کا مشار الیہ:- ذالک کا مشار الیہ مدلول الخاص قطعی واجب الاتباع ہے۔

۳ خلع کے فسخ یا طلاق ہونے میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل:- احناف اور شوافع کا اختلاف ہے کہ خلع فسخ نکاح ہے یا

طلاق ہے۔ احناف کے نزدیک خلع طلاق ہے اور امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک خلع فسخ نکاح ہے طلاق نہیں۔ ثمرہ اختلاف یہ ہے کہ ایک شخص نے اپنی بیوی کو دو طلاق دیدیں پھر عدت میں ہی خلع کر لیا یہ شخص عدت گزرنے کے بعد ہمارے نزدیک اس عورت کے ساتھ بغیر حلالہ کے نکاح نہیں کر سکتا جبکہ امام شافعی کے نزدیک نکاح کر سکتا ہے۔ دونوں حضرات کا مستدل اللہ تعالیٰ کا ارشاد **الطَّلَاقُ مَرَّتَيْنِ** الخ ہے۔

امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ان آیات میں اولاً دو طلاق کا ذکر ہے پھر اسکے بعد خلع کا مسئلہ ذکر فرمایا اسکے بعد اللہ تعالیٰ نے فرمایا **فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهٗ** تو حضرت امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ آیت **فَإِنْ طَلَّقَهَا، الطَّلَاقُ مَرَّتَيْنِ** کیساتھ مربوط ہے اور **فَإِنْ طَلَّقَهَا** میں تیسری طلاق کا ذکر ہے درمیان میں خلع جملہ معترضہ کے طور پر ہے جو دو اور ایک طلاق کے درمیان مذکور ہے کیونکہ خلع فسخ نکاح ہے اور فسخ نکاح کے بعد طلاق صحیح نہیں ہے۔ اسلئے **فَإِنْ طَلَّقَهَا** الخ کا تعلق **الطَّلَاقُ مَرَّتَيْنِ** کے ساتھ ہے۔

امام صاحب رحمہ اللہ فرماتے ہیں **فَإِنْ طَلَّقَهَا.....** الخ میں فاء ایک خاص لفظ ہے جو تعقیب (ما بعد کا ماقبل پر مرتب ہونا) کے لئے وضع کیا گیا ہے پس فاء اپنے مدلول کو قطعی طور پر شامل ہوگا یعنی فاء کا ما بعد بغیر کسی فصل کے اپنے ماقبل پر مرتب ہوگا اور اس فاء کا ماقبل خلع ہے گویا تیسری طلاق خلع پر مرتب ہوئی اور تیسری طلاق کا خلع پر مرتب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ خلع کے بعد طلاق ہو سکتی ہے اور خلع کے بعد اسی وقت طلاق واقع ہو سکتی ہے جب خلع بھی طلاق ہو کیونکہ طلاق کے بعد طلاق واقع ہو سکتی ہے۔ فسخ کے بعد طلاق واقع نہیں ہو سکتی۔ پس ثابت ہوا کہ خلع طلاق ہے فسخ نکاح نہیں ہے۔

**الشق الثانی..... وَالْكَفَّارُ مُخَاطَبُونَ بِالْأَمْرِ بِالْإِيمَانِ وَبِالْمَشْرُوعِ مِنَ الْعُقُوبَاتِ وَالْمَعَامَلَاتِ**

**وَبِالشَّرَائِعِ فِي حُكْمِ الْمَوَازِنَةِ فِي الْآخِرِ، وَأَمَّا فِي وَجُوبِ الْآدَاءِ فِي أَحْكَامِ الدُّنْيَا، فَكَذَلِكَ عِنْدَ الْبَعْضِ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُمْ لَا يُخَاطَبُونَ بِآدَاءِ مَا يَحْتَمِلُ السَّقُوطَ مِنَ الْعِبَادَاتِ.** (ص ۶۸۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ عبارت کی تشریح کریں۔ وجوب آداء فی احکام الدنیا کے متعلق دونوں مذہبوں کے دلائل تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح

(۴) وجوب آداء فی احکام الدنیا میں دونوں مذاہب کے دلائل۔

**جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:-** کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور کفار ایمان لانے اور عقوبات اور معاملات سے متعلق احکام کو بجالانے کے مخاطب ہیں اور مواخذہ

اخروی کے اعتبار سے عبادات کے بھی مخاطب ہیں۔ اور بعض کے نزدیک احکام دنیا کے اعتبار سے بھی وجوب آداء میں مخاطب ہیں۔

اور صحیح یہ ہے کہ کفار ان عبادات کے ادا کرنے کے مکلف نہیں ہوتے جو سقوط کا احتمال رکھتی ہیں۔

۳ عبارت کی تشریح:۔ کفار اور امر کے مخاطب ہیں یا نہیں یعنی شارح رحمۃ اللہ علیہ کے اوامر سے جو چیزیں ثابت ہوتی ہیں کفار ان کے مکلف ہیں یا مکلف نہیں ہیں۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ کفار ایمان لانے اور حدود و قصاص اور معاملات سے متعلق احکام بجالانے کے مکلف و مخاطب ہیں کیونکہ ایمان لانے کا حکم واقعی میں کفار ہی کو ہوتا ہے۔

رہا عقوبات یعنی حدود و قصاص کا معاملہ تو ان کے زیادہ مستحق کفار ہی ہیں کیونکہ حدود و قصاص کا نفاذ مسلمانوں پر اسلئے ہوتا ہے تاکہ عالم کا نظم و نسق برقرار رہے اور بقائے عالم کی مصلحت کا فرما رہے اور معاصی سے رکاوٹ اور تنبیہ ہوتی رہے۔ پس جب مسلمانوں پر حدود و قصاص کے نفاذ کا یہ مقصد ہے تو کفار ان چیزوں کے زیادہ مستحق ہیں خاص طور پر امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک، کیونکہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک حدود و کفارات بنی نوع انسان کو معاصی کے ارتکاب سے روکنے کیلئے مشروع کئے گئے ہیں۔ معاصی پر پردہ ڈالنے اور ان کو دور کرنے کیلئے مشروع نہیں کئے گئے ہیں۔ بہر حال جب لوگوں کو معاصی سے روکنے کیلئے مسلمانوں پر حدود جاری کی جا سکتی ہیں تو کفار پر بدرجہ اولیٰ جاری کی جائیں گی اور رہے معاملات یعنی خرید و فروخت، اجارہ، نکاح وغیرہ تو یہ مسلمانوں اور کافروں کے درمیان جاری ہوتے ہیں۔ لہذا ہم کفار کے ساتھ اسی طرح معاملہ کریں گے جس طرح ہم آپس میں کرتے ہیں۔ ہمارے اور ان کے درمیان ہر چیز کے معاملہ میں یکسانیت ہے۔ بجز شراب اور سور کے، کیونکہ یہ دونوں کفار کیلئے تو مباح ہیں لیکن ہمارے لئے مباح نہیں ہیں۔ حاصل یہ کہ کفار، ایمان، عقوبات، معاملات کے اسی طرح مکلف ہیں جس طرح سے مسلمان مکلف ہیں۔ یہ تمام تر تفصیل تو دنیوی احکام کے اعتبار سے تھی۔ اخروی مواخذہ کے اعتبار سے کفار عبادات نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ کے بھی مکلف اور مخاطب ہیں اور اس میں ہمارے اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان پورا اتفاق ہے یعنی کفار کو جس طرح نفس ایمان نہ رکھنے کی وجہ سے عذاب دیا جائے گا اسی طرح فرائض اور واجبات پر ایمان اور اعتقاد نہ رکھنے کی وجہ سے بھی عذاب ہوگا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اہل جنت کفار سے کہیں گے تمہیں دوزخ میں کس چیز نے داخل کیا ہے؟ اس پر کفار جواب دیں گے کہ ہم زکوٰۃ اور نماز کی فرضیت پر اعتقاد نہیں رکھتے تھے۔ اس آیت سے معلوم ہوا کہ نماز وغیرہ عبادات کی فرضیت پر اعتقاد نہ رکھنے کی وجہ سے بھی کفار کو اسی طرح عذاب ہوگا جس طرح ایمان نہ لانے کی وجہ سے عذاب ہوگا۔

باقی رہی یہ بات کہ کفار دنیوی احکام کے اعتبار سے عبادات کے وجوب کے مخاطب ہیں یا نہیں؟ یعنی احکام دنیا میں کفار پر عبادات کا اداء کرنا واجب ہے یا نہیں؟ تو اس بارے میں ائمہ کا اختلاف ہے۔ مشائخ بخارا کا قول یہ ہے کہ کفار، وجوب عبادات کے اعتقاد کے تو مخاطب و مکلف ہیں لیکن ادائے عبادات کے واجب ہونے کے مخاطب نہیں ہیں یعنی کفار، عبادات نماز وغیرہ کے فرض ہونے پر اعتقاد رکھنے کے مکلف تو ہیں لیکن ادائے عبادت کے مکلف نہیں ہیں۔ چنانچہ ان حضرات کے نزدیک کفار کو فرضیت عبادات کے اعتقاد کو ترک کرنے کی وجہ سے تو عذاب دیا جائیگا لیکن ادائے عبادت کو ترک کرنے کی وجہ سے عذاب نہیں دیا جائیگا اور مشائخ عراق اور اکثر شوافع کا مذہب یہ ہے کہ کفار دنیا میں جس طرح فرضیت عبادات کے اعتقاد کے مکلف ہیں اسی طرح ادائے عبادات کے بھی مکلف ہیں۔ (تحفۃ الافاق)

۴ وجوب ادائیگی احکام دنیا میں دونوں مذہب کے دلائل:۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اور دیگر مشائخ عراق کا کہنا ہے کہ جس طرح آخرت میں عبادات کے اعتقاد کو ترک کرنے کی وجہ سے اہل ایمان کو عذاب ہوگا اسی طرح عبادات نماز وغیرہ اداء نہ کرنے کی وجہ سے

بھی آخرت میں عذاب ہوگا۔ اگر کفار دنیا میں ادائے عبادات کے مکلف نہ ہوتے تو انکو آخرت میں ترک ادائے عبادات پر عذاب کیوں دیا جاتا۔ ادائے عبادات کو ترک کرنے پر عذاب کا دیا جانا اس بات کی دلیل ہے کہ کفار دنیا میں ادائے عبادات کے بھی مکلف ہیں۔ مشائخ بخارا کی دلیل یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے جب حضرت معاذ رضی اللہ عنہ کو یمن کا حاکم بنا کر بھیجا تو فرمایا کہ اے معاذ تم اہل کتاب کی ایک قوم کے پاس جاؤ گے ان کو اللہ تعالیٰ کی توحید اور میری رسالت پر ایمان لانے کی دعوت دینا اگر وہ اس کو قبول کر لیں تو پانچ وقت کی نمازیں فرض ہونے کی خبر دینا اگر وہ اس کو بھی قبول کر لیں تو ان کو زکوٰۃ فرض ہونے کی اطلاع کرنا۔

یہ حدیث شریف اس بات کی تصریح کرتی ہے کہ کفار عبادات اداء کرنے کے مکلف ایمان کے بعد ہی ہوتے ہیں۔ ایمان سے پہلے ادائے عبادات کے مکلف نہیں ہوتے۔ اور جب کفار ایمان سے پہلے عبادات کے مکلف نہیں ہوتے تو ادائے عبادات کے ترک کرنے کی وجہ سے آخرت میں ان کو کوئی عذاب بھی نہ ہوگا۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۵ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وأما المؤول: فما تدرج من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي، وحكمه العمل به على احتمال الغلط. (ص ۹۳-رحمانیہ)

مؤول کے لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کریں۔ بطرز شارح عبارت مذکورہ کی تشریح مثال دے کر کریں۔ مؤول کو اقسام نظم میں شمار کرنے کی وجہ بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مؤول کا لغوی اور اصطلاحی معنی (۲) عبارت کی تشریح مع المثال (۳) مؤول کو اقسام نظم میں شمار کرنے کی وجہ۔

**جواب** ..... ۱ مؤول کا لغوی اور اصطلاحی معنی: مؤول تاویل مصدر سے مشتق ہے بمعنی واپس کرانا۔ کہا جاتا ہے اولہ الیہ جب کسی کی طرف واپس کرانا ہو، اور اصطلاح میں مؤول وہ لفظ مشترک ہے جس کے متعدد معانی میں سے کوئی ایک معنی غالب رائے (خبر واحد قیاس وغیرہ مجتہد کی تاویل) سے راجح ہو کر متعین ہو جائے۔

۲ عبارت کی تشریح مع المثال: مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اس عبارت میں مؤول کی تعریف اور حکم کو بیان کیا ہے۔ چنانچہ فرمایا کہ مؤول وہ مشترک ہے جس کا کوئی ایک معنی مجتہد کی تاویل سے راجح ہو کر متعین ہو جائے یعنی جب تک مشترک کے معانی میں سے کسی معنی کو ترجیح نہیں دی جائے گی اس وقت تک اس کو مشترک ہی کہیں گے اور جب کسی ایک معنی کو مجتہد کی تاویل سے ترجیح دیدی جائے گی وہ مشترک مؤول ہو جائے گا۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے مؤول کی تعریف میں من المشترك کی قید اس لئے لگائی تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ یہاں مؤول سے وہ مؤول مراد ہے جو مشترک سے پیدا ہوتا ہے ورنہ اگر خفی مشکل اور مجمل کا خفاء کسی دلیل ظنی سے دور کر دیا جائے تو اس کو بھی مؤول کہتے ہیں لیکن یہ مؤول بیان کی اقسام میں سے ہے نہ کہ نظم کی اقسام میں سے۔

مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت بغالب الرأي پر اعتراض کیا گیا ہے کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے مؤول کی جو تعریف کی ہے یہ جامع نہیں ہے کیونکہ بعض اوقات مشترک کے کسی ایک معنی کو خبر واحد کے ذریعے ترجیح دی جاتی ہے حالانکہ غالب الرائے کی قید کی وجہ سے یہ

تعریف اس کو شامل نہیں ہے۔ تو شارح رحمۃ اللہ علیہ کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ متن میں غالب الرائے سے مراد ظن غالب ہے ظن غالب خواہ خیر واحد سے حاصل ہو خواہ قیاس سے خواہ تامل وغیرہ سے حاصل ہو لہذا تعریف جامع ہے۔

شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مشترک کے چند معانی میں سے کسی ایک معنی کا راجح ہونا کبھی صیغہ اور لفظ میں غور کرنے سے ہوتا ہے جیسے یوں کہا جائے کہ لفظ قروء سے حیض کے معنی مراد ہیں کیونکہ قروء جمع ہے اور اقل جمع تین ہیں اور تین پر عمل حیض مراد لینے کی صورت میں ہو سکتا ہے، نہ کہ طہر مراد لینے کی صورت میں۔ اور کبھی سیاق و سباق میں غور کرنے سے ایک معنی راجح ہوتا ہے۔ اگر قرینہ لفظیہ لفظ مشترک سے مقدم ہو تو اس کو سباق کہتے ہیں اور اگر قرینہ لفظ مشترک سے مؤخر ہو تو اس کو سباق کہتے ہیں۔ سباق کی مثال وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ہے یعنی لفظ قروء جو مشترک لفظ ہے اس میں حیض کے معنی راجح ہیں اور قرینہ لفظیہ لفظ ثلاثہ ہے جو لفظ مشترک پر مقدم ہے۔ اور سیاق کی مثال باری تعالیٰ کا قول أَجَلٌ لَّكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَثِ اور أَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ ہے کیونکہ پہلی آیت میں اَحَلَّ دوسری آیت میں اَحَلَّنَا مشترک الفاظ ہیں کیونکہ اس کے معنی نزول کرنے کے بھی ہیں اور حلال کرنے کے بھی ہیں لیکن پہلی آیت میں لفظ الرَّفَثِ بمعنی جماع جو لفظ مشترک سے مؤخر ہے اس بات پر قرینہ ہے کہ أَجَلٌ، حَلُّ حلال کرنے سے مشتق ہے نہ کہ حُلُولٌ سے۔ اور دوسری آیت میں لفظ دار المقامة بمعنی جنت جو اَحَلَّنَا لفظ مشترک سے مؤخر ہے اس بات پر قرینہ ہے کہ اَحَلَّنَا، حُلُول (نزول کرنے) سے مشتق ہے نہ کہ حل سے۔

پھر مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے حکم کو بیان فرمایا کہ مجتہد کی تاویل سے جو معنی متعین ہوں گے ان پر عمل کرنا واجب ہوگا مگر اس احتمال کے ساتھ کہ ممکن ہے یہ معنی غلط ہوں اور دوسرے معنی صحیح ہوں کیونکہ مجتہد غلطی بھی کرتا ہے اور درست بھی کرتا ہے۔ حاصل یہ کہ مؤول ظنی ہوتا ہے قطعی نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کا منکر کافر نہیں ہوتا مگر اس پر عمل کرنا واجب ہوتا ہے۔

۳ مؤول کو اقسام نظم میں شمار کرنے کی وجہ:- مؤول کا حصول اگرچہ فعل تاویل سے ہوتا ہے لہذا مؤول کو نظم کی قسم نہیں ہونا چاہئے لیکن اس کے باوجود مؤول کو نظم کی اقسام سے شمار کیا گیا ہے کیونکہ تاویل کے بعد حکم صیغہ کی طرف منسوب ہوتا ہے اور صیغہ نظم کی قبیل سے ہے لہذا مؤول نظم کی اقسام میں سے ہوگا اور یہ ایسا ہو گیا گویا نص اس حکم کے ساتھ وارد ہوئی ہے۔

**الشق الثانی**..... فالواو لمطلق العطف، من غیر تعرض لمقارنۃ، ولا ترتیب، وفی قوله لغير الموطوء

ة: ان دخلت الدار فانت طالق و طالق و طالق، انما تطلق واحدة عند أبي حنيفة..... (ص ۱۲۳۔ رحمانیہ)

واو مطلق عطف کے لئے ہے، اس کا مطلب مثال دے کر واضح کریں اور امام شافعی کا مسلک دلیل کے ساتھ لکھیں۔ وفی قوله لغير الموطوء..... سے ایک سوال مقدر کا جواب دیا گیا ہے، سوال اور جواب کی وضاحت کریں۔ اس مسئلہ میں امام ابوحنیفہ اور صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کا اختلاف بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) واو کے مطلق عطف کیلئے ہونے کا مطلب مع مثال (۲) امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک مع دلیل (۳) وفی قوله لغير الموطوء سوال و جواب کی وضاحت (۴) مسئلہ مذکورہ میں امام

صاحب اور صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے درمیان اختلاف۔

**جواب ۱** واؤ کے مطلق عطف کیلئے ہونے کا مطلب مع مثال زید واؤ مطلق عطف یعنی شرکت کیلئے ہے اسکے

معنی میں مقارنت و ترتیب ملحوظ نہیں ہوتی۔ مقارنت کا مطلب یہ ہے کہ دو چیزوں کا ایک زمانہ میں جمع ہونا اور ترتیب کا مطلب حرف عطف کے مابعد کا اسکے ماقبل سے زمانہ میں مؤخر ہونا ہے۔ بہر حال واؤ کے ذریعے ایک مفرد کو دوسرے مفرد پر معطوف کیا جائے تو کبھی شرکت صرف محکوم علیہ میں ہوگی جیسے قام و قعد زید اس مثال میں قیام اور قعود دونوں میں زید (محکوم علیہ) کی شرکت کا حکم ہے۔ یا صرف محکوم بہ میں شرکت ہوگی جیسے قام زید و عمرو یہاں قیام (محکوم بہ) میں زید اور عمرو دونوں کی شرکت کا حکم ہے۔ اور اگر واؤ کے ذریعے ایک جملہ کا عطف دوسرے جملہ پر کیا گیا ہو تو شرکت صرف ثبوت اور وجود میں ہوگی جیسے قام زید و قعد عمرو میں صرف یہ بتلانا مقصود ہے کہ قیام زید اور قعود عمرو دونوں ثابت اور موجود ہیں۔ الحاصل واؤ نہ تو مقارنت کیلئے ہے اور نہ ہی ترتیب کیلئے اور یہی مذہب احناف کا ہے اور اسی کے قائل نحاس بصرہ، نحاس کوفہ، امام سیبویہ اور اہل لغت ہیں، چنانچہ جہ نی زید و عمرو کے معنی احناف وغیرہ کے نزدیک یہ ہیں کہ زید اور عمرو دونوں آنے میں شریک ہیں قطع نظر اس بات سے کہ دونوں ایک ساتھ آئے ہوں یا یکے بعد دیگرے۔

**۲** امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک مع الدلیل :- امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا قول یہ ہے کہ واؤ ترتیب کیلئے ہے چنانچہ مذکورہ مثال میں ان کے نزدیک جہ نی زید و عمرو میں زید کی مجیئت مقدم ہے عمرو کی مجیئت سے یعنی زید پہلے آیا ہے اور عمرو بعد میں آیا۔ دلیل یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا نحن نبدا بما بدأ اللہ یعنی ہم سعی کا طواف اسی جگہ سے شروع کریں گے جہاں سے اللہ تعالیٰ نے شروع کیا ہے اور اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مراد ان الصفا و المذوۃ من شعائر اللہ ہے یعنی جس طرح اللہ تعالیٰ نے سعی کے بیان کا آغاز صفا سے کیا ہے اسی طرح ہم بھی سعی کا آغاز اور ابتداء صفا سے کریں گے۔ شوافع کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے باری تعالیٰ کے اس قول سے یہ سمجھا کہ واؤ ترتیب کیلئے ہے چنانچہ واؤ اگر ترتیب کیلئے نہ ہوتی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح نہ فرماتے بلکہ یوں فرماتے نحن نبدا بالصفا ہم تو سعی کا آغاز صفا سے کریں گے۔ لیکن نحن نبدا کے بعد بما بدأ اللہ فرمانا اور اسکے بعد شہادت میں آیت ان الصفا پیش کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے واؤ سے ترتیب کا معنی اخذ کیا ہے۔ دوسری دلیل اللہ تعالیٰ کا ارشاد وارکعوا و اسجدوا ہے اس سے واضح ہوتا ہے کہ واؤ ترتیب کے لئے ہے کیونکہ رکوع کی تقدیم سجد پر بالاتفاق واجب ہے پس رکوع کی تقدیم کا سجد پر واجب ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ واؤ ترتیب کیلئے ہے کیونکہ اگر واؤ ترتیب کے لئے نہ ہوتی تو رکوع کی تقدیم سجد پر واجب نہ ہوتی۔

**۳** **وفی قوله لغیر الموطوءة الخ سوال و جواب :-** اس عبارت میں احناف پر وارد ہونے والے ایک سوال مقدر کا جواب ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے اپنی غیر مذخولہ بیوی سے کہا ان دخلت الدار فانك طالق و طالق یعنی تینوں طلاقوں کو دخول دار سے معلق کیا اور تینوں کو حرف عطف واؤ کے ساتھ ذکر کیا تو اس صورت میں دخول دار کے وقت حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک صرف ایک طلاق واقع ہوتی ہے اور صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک تینوں طلاقیں واقع ہوتی ہیں۔ معلوم ہوا کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک واؤ ترتیب کیلئے ہے چنانچہ ترتیب کی وجہ سے پہلی طلاق واقع ہوئی تو وہ ایک طلاق سے بائند ہوگی غیر مذخول بہا عورت ایک طلاق سے بائند ہو جاتی ہے اور اس پر عدت لازم نہیں ہوتی۔ جب وہ دوسری طلاق اور تیسری طلاق

کیلئے بائیں ہونے کی وجہ سے طلاق کا محل باقی نہ رہا تو اس پر دوسری اور تیسری طلاق واقع نہ ہوگی۔ بہر حال پہلی طلاق کا واقع ہونا اور دوسری اور تیسری طلاق کا واقع نہ ہونا یہی ترتیب ہے جو واؤ سے مستفاد ہے۔ پس ثابت ہوا کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک واؤ ترتیب کے لئے ہے حالانکہ امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ واؤ کے معنی میں ترتیب کے قائل نہیں ہیں۔ اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک مذکورہ واؤ مقارنت کے لئے ہے۔ چنانچہ مذکورہ کلام سے ان کے نزدیک تین طلاقیں ایک ساتھ واقع ہو جاتی ہیں اور غیر مدخول بھاء عورت پر ایک ساتھ تین طلاقیں واقع بھی کی جاسکتی ہیں۔ بہر حال مذکورہ کلام سے تین طلاقوں کا ایک ساتھ واقع ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ واؤ مقارنت کے لئے ہے حالانکہ صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک واؤ مقارنت کیلئے نہیں آتی ہے۔

اس سوال کا جواب یہ ہے کہ مذکورہ مثال ان دخلت الدار فانك طالق و طالق و طالق میں دخول دار کے وقت امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک ایک طلاق کا واقع ہونا اور صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک تین کا واقع ہونا اس لئے نہیں کہ امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک واؤ ترتیب کیلئے اور صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک مقارنت کیلئے ہے جیسا کہ معترض کا خیال ہے بلکہ اسلئے ہے کہ امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اس کلام کا موجب اور مقتضی افتراق ہے یعنی طلاقوں کے درمیان ترتیب واؤ سے پیدا نہیں ہوئی بلکہ طلاقوں کو یکے بعد دیگرے ایسے طور پر ذکر کرنے سے پیدا ہوئی ہے کہ طلاق اول بلا واسطہ شرط پر معلق ہے اور طلاق ثانی طلاق اول کے واسطہ سے اور طلاق ثالث طلاق اول اور ثانی کے واسطہ سے معلق ہے۔ اور اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر اس کلام کا مقتضی افتراق نہ ہوتا یعنی علیحدہ علیحدہ طلاقیں واقع کرنا نہ ہوتا تو قائل تینوں کو ایک ساتھ ذکر کر کے یوں کہتا ان دخلت الدار فانك طالق ثلاثا پس جب قائل نے ثلاثا کا لفظ ذکر نہیں کیا بلکہ انت طالق و طالق و طالق کہا تو معلوم ہو گیا کہ قائل کا مقصد افتراق ہے یعنی قائل تینوں کو الگ الگ کر کے واقع کرنا چاہتا ہے۔ بہر حال اس کلام کا موجب افتراق ہے اور افتراق کلمہ واؤ کی وجہ سے متغیر نہیں ہوتا کیونکہ واؤ مطلق جمع کیلئے ہے اور مطلق جمع افتراق میں بھی موجود ہے۔ یعنی واؤ جو مطلق جمع کیلئے ہے اسکی وجہ سے افتراق زائل نہیں ہوگا یعنی چند چیزیں الگ الگ مذکور ہونے کے باوجود جمع ہو سکتی ہیں۔ پس جب اس کلام کا مقتضی اور موجب افتراق ہے تو یہ تینوں طلاقیں اسی انداز پر الگ الگ واقع ہونگی جس انداز پر ان کو معلق کیا گیا ہے۔ یعنی پہلی طلاق جو بلا واسطہ شرط پر معلق ہے وہ پہلے واقع ہوگی اور دوسری طلاق جو ایک واسطہ سے معلق ہے وہ اسکے بعد دوسرے نمبر پر واقع ہوگی اور تیسری طلاق جو دو واسطوں سے معلق ہے وہ تیسرے نمبر پر واقع ہوگی اور جب یہ طلاقیں الگ الگ واقع ہوئیں تو غیر مدخول بھاء عورت پہلی طلاق سے ہی بائیں ہوگی مگر چونکہ غیر مدخول بھاء پر عدت واجب نہیں ہے اسلئے وہ پہلی طلاق کے بعد دوسری اور تیسری طلاق کا محل باقی نہیں رہی۔ اور جب وہ پہلی طلاق کے بعد محل طلاق نہ رہی تو دوسری اور تیسری طلاق اس پر واقع نہ ہوگی بلکہ یہ دونوں رائیگاں چلی جائیگی۔ بہر حال امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک پہلی طلاق کا واقع ہونا اور بعد کی دو کا واقع نہ ہونا اسلئے نہیں کہ واؤ ترتیب کیلئے ہے بلکہ اسلئے ہے کہ اس کلام کا موجب افتراق ہے۔

اسی طرح صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک تین طلاقیں اسلئے واقع نہیں ہوئیں کہ انکے نزدیک واؤ مقارنت کیلئے ہے بلکہ اسلئے واقع ہوئیں کہ انکے نزدیک اس کلام کا موجب اجتماع ہے کیونکہ اگر اس کلام کا موجب اجتماع نہ ہوتا یعنی ایک بار تینوں کو واقع کرنا مقصود نہ ہوتا تو قائل تینوں کو ایک شرط پر معلق نہ کرتا بلکہ علیحدہ علیحدہ شرطوں پر معلق کرتا پس تینوں طلاقوں کو ایک شرط پر معلق کرنا اس بات کی



دلیل ہے کہ **تکلیفیتوں** کو ایک ساتھ واقع کرنا چاہتا ہے اور اس کلام کا موجب اجتماع ہے اور اجتماع کلمہ واؤ کی وجہ سے متغیر نہیں ہوتا اسلئے کہ واؤ مطلق جمع کیلئے ہے اور مطلق جمع اجتماع میں متحقق ہے اس طور پر کہ جب تین طلاقیں ایک ساتھ واقع ہوں گی تو ان میں جمع کے معنی بھی متحقق ہونگے۔ بہر حال صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک اس کلام کا موجب اجتماع ہے یعنی قائل تینوں کو ایک ساتھ واقع کرنا چاہتا ہے اور غیر مدخول بھا کو ایک ساتھ تین طلاقیں واقع بھی کی جاسکتی ہیں۔ لہذا اس کلام کی وجہ سے صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک تین طلاقیں واقع ہو جائیں گی اور تین طلاقوں کا واقع ہونا اسلئے نہیں ہوگا کہ واؤ مقارنت کیلئے ہے بلکہ اسلئے ہوگا کہ اس کلام کا موجب اجتماع ہے۔

۲ مسئلہ مذکورہ میں امام صاحب اور صاحبین رحمہم اللہ کے درمیان اختلاف:۔ ابھی سوال و جواب کے ضمن میں مکمل اختلاف مع الدلائل ذکر ہو چکا ہے۔

### السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۵ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وأما الثابت بدلالة النص فمأثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا۔ (ص ۱۵۷۔ رحمانیہ)

دلالت النص کی تعریف، مثال اور حکم تحریر کریں۔ نص اور دلالت النص میں فرق بیان کریں۔ قیاس اور دلالت النص میں فرق واضح کرتے ہوئے بتلائیں کہ حدود اور کفارات کا اثبات ان میں سے کس سے صحیح ہے؟

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چھ امور حل طلب ہیں (۱) دلالت النص کی تعریف مع مثال (۲) دلالت النص کا حکم (۳) نص اور دلالت النص میں فرق (۴) قیاس اور دلالت النص میں فرق (۵) حدود و کفارات کے مثبت کی تعیین **جواب** ..... ۱، ۲ دلالت النص کی تعریف مع مثال اور قیاس و دلالت النص میں فرق:۔

كما مذهبى الشق الثانى من السؤال الثانى ۱۴۲۳ ھ۔

۲ **دلالت النص کا حکم**:۔ مصنف رحمہم اللہ فرماتے ہیں کہ دلالت النص اور اشارۃ النص قطعی الدلالت ہونے میں دونوں برابر ہیں یعنی جس طرح اشارت النص کی دلالت قطعی ہوتی ہے اسی طرح دلالت النص سے جو حکم ثابت ہوتا ہے وہ بھی قطعی ہوتا ہے البتہ اگر اشارۃ النص سے ثابت ہونے والی چیز اور دلالت النص سے ثابت ہونے والی چیز کے درمیان تعارض واقع ہو جائے تو اشارۃ النص پر عمل کرنا اولیٰ اور راجح ہے اسلئے کہ اشارۃ النص میں نظم اور معنی دونوں موجود ہوتے ہیں اور دلالت النص میں صرف معنی لغوی معتبر ہوتا ہے۔

۳ **نص اور دلالت النص میں فرق**:۔ نص وہ کلام ہے جس میں ظاہر سے زیادہ ظہور پایا جائے متکلم کی طرف سے کسی توضیح کی وجہ سے بایں طور کہ متکلم اس نظم کو اسی معنی کے لئے لایا ہو اور دلالت النص وہ معنی ہے جو نص کے معنی سے لغت کے ذریعے مفہوم ہو اور اس کے جاننے کے لئے اجتہاد و استنباط کی ضرورت نہ ہو۔

۵ **دود و کفارات کے مثبت کی تعیین**:۔ قیاس و دلالت النص کے فرق سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ حدود و کفارات دلالت النص سے تو ثابت ہوں گے کیونکہ یہ قطعی ہے اور قیاس سے ثابت نہ ہوں گے کیونکہ قیاس ظنی ہے اور ظنی میں احتمالات اور شبہات ہوتے ہیں اور حدود و کفارات شبہات سے ماقط ہو جاتے ہیں۔

**الشق الثانى** ..... عام اور مطلق کی تعریف لکھیں اور ان کے درمیان فرق واضح کریں۔ اقتضاء النص اور اشارۃ النص کی تعریف

لکھنے کے بعد دونوں کے درمیان فرق بیان کریں۔ شرط الشیء، سبب الشیء اور علت الشیء کی تعریفات لکھیں اور ان کے درمیان فرق بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عام اور مطلق کی تعریف مع فرق (۲) اقتضاء النص اور اشارۃ النص کی تعریف مع فرق (۳) شرط الشیء، علت الشیء اور سبب الشیء کی تعریفات مع فرق۔

﴿جواب﴾..... ① عام اور مطلق کی تعریف مع فرق:۔ عام: وہ لفظ ہے جو علی سبیل الشمول حقیقتہ الحدود افراد کو شامل ہو جیسے قوم کا لفظ اپنے تمام افراد مرد و عورت بچے بوڑھے سب کو شامل ہے۔

مطلق: وہ لفظ ہے جو صرف ذات پر دال ہو اس کے ساتھ کسی وصف و قید کا لحاظ نہ کیا گیا ہو جیسے آیت وضو میں مطلق غسل کا حکم ہے اس میں کوئی وصف و قید ملحوظ نہیں ہے۔ عام اور مطلق میں فرق یہ ہے کہ عام حقیقتہ الحدود متعدد افراد کو شامل ہوتا ہے جبکہ مطلق افراد کو شامل نہیں ہوتا بلکہ صرف ذات بلا وصف و قید پر دلالت کرتا ہے۔

② اقتضاء النص اور اشارۃ النص کی تعریف مع فرق:۔ اقتضاء النص کا معنی ہے وہ چیز جس کا نص نے تقاضا کیا ہے اور وہ حکم ہوتا ہے الحاصل اقتضاء النص وہ حکم ہے کہ اس کا مقدم ہونا نص پر عمل کرنے کے لئے شرط ہو یعنی اس کے تقدم کے بغیر نص پر عمل نہ کیا جاسکے کیونکہ یہ ایسا امر ہے جس کا نص مقتضی ہوتا ہے۔

اشارۃ النص وہ معنی ہے جو الفاظ نص سے لفظ ثابت ہو لیکن وہ نص سے مقصود بھی نہ ہو اور کلام اس کیلئے چلائی بھی نہ گئی ہو۔ ان کے درمیان فرق یہ ہے کہ اشارۃ النص نص کے الفاظ سے لفظ ثابت ہوتا ہے بخلاف اقتضاء النص کے کہ وہ نص کے الفاظ سے لفظ ثابت نہیں ہوتا بلکہ اس پر نظم کی صحت شرعاً یا عقلاً موقوف ہوتی ہے۔

③ شرط الشیء، علت الشیء اور سبب الشیء کی تعریفات مع فرق:۔ شرط الشیء: وہ چیز ہے جسکی وجہ سے اس شے کا وجود ہو اور اس کے بغیر وہ شے وجود میں ہی نہ آئے جیسے وضوء نماز کیلئے شرط ہے اسکے بغیر نماز کا وجود ممکن ہی نہیں ہے۔ علت الشیء: وہ شے ہے جوئی ذاتہ مشروع نہ ہو بلکہ اس شے کیلئے مشروع کی گئی ہو جیسے ملک رقبہ ثبوت ملک متعہ کیلئے علت ہے۔ سبب الشیء: وہ شے ہے جو حکم کی طرف پہنچنے کا ایک راستہ ہو اور اسکی طرف شے کے وجود اور وجوب کی نسبت نہ کی جائے جیسے انت حرة سبب ہے زوال ملک متعہ کا اور زوال متعہ کی انت حرة کی طرف نسبت نہیں کی جاتی بلکہ زوال ملک رقبہ کی طرف نسبت کی جاتی ہے۔ ان تینوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ علت کی طرف شے کے وجوب کی نسبت کی جاتی ہے اور شرط کی طرف شے کے وجود کی نسبت کی جاتی ہے۔ اور سبب کی طرف نہ شے کے وجوب کی نسبت کی جاتی ہے اور نہ وجود کی بلکہ یہ اس شے تک پہنچنے کا ایک طریق ہوتا ہے۔

## ﴿الورقة الثالثة: فی اصول الفقہ﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۶ھ

الشق الاول..... وَالْأَصْلُ الرَّابِعُ الْقِيَاسُ أَي الْأَصْلُ الرَّابِعُ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ لِلْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَنْبَطُ مِمَّا فِي الْأَصُولِ الْبَلَدِيَّةِ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُقَيِّدَهُ بِهَذَا الْقَيْدِ كَمَا قَيَّدَهُ فَخَرُّ الْإِسْلَامِ وَغَيْرُهُ

لِيَخْرُجَ الْقِيَاسُ الشَّبْهِيُّ وَالْعَقْلِيُّ وَلَكِنَّهُ اِكْتَفَى بِالشُّهُرَةِ - (ص ۱۱۰ - حمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ قیاس شبہی اور عقلی کی تعریف کر کے مثال بیان فرمائیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور حل ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) قیاس شبہی اور قیاس عقلی کی تعریف مع مثال۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ اَنْفَا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- شارح نور الانوار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ احکام شرعیہ کی ادلہ ثلاثہ (کتاب، سنت، اجماع) کے بعد احکام شرعیہ کی چوتھی دلیل قیاس ہے جو مستقل دلیل نہیں ہے بلکہ مذکورہ تینوں دلیلوں سے ماخوذ اور مستنبط ہے۔

وکان ینبغی ان یقیدہ الخ سے شارح رحمۃ اللہ علیہ کی غرض مصنف رحمۃ اللہ علیہ پر ایک اعتراض کر کے اس کا جواب دینا ہے۔ اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ جب قیاس کی چار قسمیں ہیں اور اس جگہ صرف ایک قسم یعنی قیاس شرعی مراد ہے تو قیاس کی باقی تینوں قسموں کو خارج کرنے کے لئے ماتن کو متن میں القیاس کو المستنبط من هذه الاصول الثلاثة کی قید کے ساتھ مقید کرنا چاہئے تھا جیسا کہ علامہ فخر الاسلام اور دیگر حضرات مصنفین نے کیا ہے۔

شارح رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے شہرت پر اکتفاء کرتے ہوئے القیاس کو مذکورہ قید کے ساتھ مقید نہیں کیا یعنی سب ہی لوگ اس بات سے واقف ہیں کہ اصول فقہ کی کتب میں قیاس شرعی مذکور ہوتا ہے نہ کہ دوسرا کوئی قیاس۔ لہذا اس قید کو ذکر کرنا اور نہ کرنا برابر ہے۔ چنانچہ اس جگہ قیاس کے ذکر سے ذہن قیاس شرعی ہی کی طرف منتقل ہوگا کسی دوسرے قیاس کی طرف منتقل نہیں ہوگا۔

۳ قیاس شبہی اور قیاس عقلی کی تعریف مع مثال :- قیاس شبہی: وہ قیاس ہے کہ حکم علت و مشابہت و مشکلات فی الصورة کی وجہ سے ایک صورت سے دوسری صورت کی طرف متعدی ہو جائے جیسے کوئی شخص کہے کہ قعدہ اخیرہ فرض نہیں ہے کیونکہ قعدہ اخیرہ شکل و صورت میں قعدہ اولیٰ کے مشابہ ہے اور قعدہ اولیٰ فرض نہیں ہے اس لئے قعدہ اخیرہ بھی فرض نہیں ہے۔

قیاس عقلی: وہ قول ہے جو ایسے دو مقدمات سے مرکب ہو جن کے تسلیم کر لینے کے بعد ایک تیسرا قول تسلیم کرنا لازم آئے جیسے ”زید ناطق وکل ناطق انسان“ ان دو مقدمات کو تسلیم کرنے سے تیسرا مقدمہ فزید انسان تسلیم کرنا لازم آئے گا۔

**الشیخ الثانی** ..... وَإِذَا عَدِمَتْ صِفَةُ الْوُجُوبِ لِلْمَأْمُورِ بِهِ لَا تَبْقَى صِفَةُ الْجَوَازِ عِنْدَنَا خِلَافًا لِلشَّافِعِيِّ هَذَا بَحْثٌ آخَرُ مُتَعَلِّقٌ بِمَا مَرَّ مِنْ أَنْ مُوجِبَ الْأَمْرِ هُوَ الْوُجُوبُ يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا نَسَخَ الْوُجُوبُ الثَّابِتُ بِالْأَمْرِ فَهَلْ تَبْقَى صِفَةُ الْجَوَازِ الَّذِي فِي ضَمَنِهِ أَمْ لَا؟ (ص ۶۰ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ اختلاف مذکور کو مدلل بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) اختلاف

کی وضاحت مع التذلل۔

سلیقاً

جواب..... ۱ عبارت پراعراب نینکما مذ فی السؤال آنفا

۲ عبارت کی وضاحت:- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ امر کا موجب و جوب ہے اگر امر سے ثابت شدہ وجوب منسوخ ہو گیا تو وجوب کے ضمن میں ثابت شدہ جواز باقی رہے گا یا نہیں۔ جواز سے مراد وہ کام ہے جس کے کرنے میں کوئی حرج نہ ہو۔ اس بارے میں احناف و شوافع کا اختلاف ہے۔

۳ اختلاف کی وضاحت مع الدلائل:- احناف کے نزدیک وجوب کے منسوخ ہوتے ہوئے جو جواز اس ضمن میں تھا وہ بھی منسوخ ہو جائے گا باقی نہیں رہے گا اور شوافع کے نزدیک وجوب منسوخ ہونے کے بعد جواز باقی رہتا ہے۔

امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ عاشورہ کا روزہ ابتداء اس امت پر فرض تھا لیکن رمضان کے روزوں کی فرضیت سے صوم عاشورہ کی فرضیت منسوخ ہو گئی مگر اس کا استحباب اب بھی باقی ہے۔ چنانچہ ہمارے زمانے میں یہ روزہ جائز ہی نہیں بلکہ مستحب ہے اس سے معلوم ہوا کہ فرضیت اور وجوب منسوخ ہونے کے بعد جواز باقی رہتا ہے، جواز منسوخ نہیں ہوتا۔

احناف کی دلیل یہ ہے کہ بنی اسرائیل پر ناپاک کپڑے کو پاک کرنے کیلئے نجاست لگے ہوئے حصہ کو کاٹنا فرض تھا لیکن ہم سے اسکی فرضیت اور جواز دونوں منسوخ ہو گئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ جب وجوب منسوخ ہوتا ہے اسکے ساتھ ساتھ جواز بھی منسوخ ہو جاتا ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ جب صوم عاشورہ کی فرضیت منسوخ ہوئی تھی تو اس کا جواز بھی منسوخ ہو گیا تھا لیکن بعد میں اس کا جواز دوسری دلیل سے ثابت ہوا نہ کہ اس دلیل سے جو اس کی اداء کو واجب کرنے والی ہے۔ اور دوسری دلیل حضرت ابو قتادہ رضی اللہ عنہ کی صوم عاشورہ کی فضیلت والی حدیث ہے۔

## السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۲۶ ﴾

الشق الاول..... ویظهر التفاوت عند التعارض لیصیر الادنی متروکا بالاعلی یعنی لا یظهر

التفاوت بین هذه الاربعة فی الظنیة والقطعیة لان کل واحد من الظاهر والنص والمفسر والمحكم قطعی فانما یظهر التفاوت عند التعارض فیعمل بالاعلی دون الادنی۔ (ص ۹۷۔ رضانیہ)

عبارت پراعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ تعارض بین الظاهر والنص کی مثال دیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) ظاہر اور نص کے درمیان تعارض کی مثال۔

جواب..... ۱ عبارت پراعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت:- مذکورہ چاروں قسموں ظاہر، نص، مفسر اور محکم کے درمیان ظنی اور قطعی کے اعتبار سے کوئی فرق نہیں ہے یعنی ایسا ہرگز نہیں کہ ان میں سے بعض ظنی اور بعض قطعی ہوں بلکہ تمام قطعی اور مفید یقین ہیں۔ البتہ تعارض کے وقت یہ فرق ظاہر ہوگا کہ اعلیٰ پر عمل کیا جائے گا اور ادنیٰ کو ترک کر دیا جائے گا کیونکہ اعلیٰ واضح پر عمل کرنا ادنیٰ پر عمل کرنے کی نسبت زیادہ بہتر ہے۔ چنانچہ جب ظاہر اور نص کے درمیان تعارض واقع ہو تو نص پر عمل ہوگا۔ اور جب نص اور مفسر کے درمیان تعارض واقع ہو تو مفسر

پر عمل ہوگا اور جب مفسر اور محکم کے درمیان تعارض واقع ہو تو محکم پر عمل ہوگا اس لئے کہ نص ظاہر کے مقابلہ میں اور مفسر نص کے مقابلہ میں اور محکم مفسر کے مقابلہ میں اعلیٰ ہے۔ اور اس تعارض سے مراد صوری تعارض ہے نہ کہ حقیقی اور تعارض صوری سے مراد یہ ہے کہ اثبات نفی کے اعتبار سے تعارض ہو یعنی دونوں جہتوں میں سے ایک میں حکم کا اثبات ہو اور دوسری میں حکم کی نفی ہو۔

۱۳ ظاہر اور نص کے درمیان تعارض کی مثال:- ظاہر اور نص کے درمیان تعارض واقع ہونے کی مثال وَ أَجَلٌ لَّكُمْ مَا وَدَّآءُ ذَلِكُمْ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ (حلال ہیں تم کو سب عورتیں ان کے سوا بشرطیکہ طلب کرو ان کو اپنے مال کے بدلے)۔ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَنِّي وَ ثَلُثَ وَ رُبِعَ (جو عورتیں تم کو بھلی لگیں ان سے نکاح کرو، دو دو سے تین تین سے چار چار سے) ان دو آیتوں میں سے پہلی آیت وَ أَجَلٌ لَّكُمْ النِّسَاءِ مَنِّي وَ ثَلُثَ وَ رُبِعَ چار عورتوں پر توقف کئے بغیر تمام محلات کے حلال ہونے میں ظاہر ہے۔ لہذا ایک شخص کیلئے ایک وقت میں چار سے زائد عورتیں حلال ہیں اور دوسری آیت اس بات میں نص ہے کہ ایک شخص کیلئے چار عورتوں سے تجاوز کرنا جائز نہیں ہے۔ اسکی دلیل یہ ہے کہ یہ آیت عدد ہی بیان کرنے کیلئے لائی گئی ہے۔ اور آخری عدد در باع (چار) ہے لہذا نص قرآن سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ ایک مرد ایک وقت میں زیادہ سے زیادہ چار عورتوں کو نکاح میں رکھ سکتا ہے۔ جب پہلی آیت تمام محلات کے حلال ہونے میں بغیر کسی تحدید کے ظاہر ہے اور دوسری آیت چار عورتوں سے زائد کے جائز نہ ہونے میں نص ہے تو ظاہر اور نص کے درمیان تعارض واقع ہو گیا اور تعارض کی صورت میں نص کو ترجیح حاصل ہوتی ہے اسلئے دوسری آیت یعنی نص عمل کے اعتبار سے راجح ہوگی اور ایک وقت میں صرف چار عورتوں کو نکاح میں رکھنا جائز ہوگا اس سے زائد کو ایک وقت میں نکاح میں رکھنا جائز نہیں ہوگا۔

**الشق الثاني**..... حَتَّى لِلْغَايَةِ كَالِي يَعْزِي أَنْ حَتَّى وَإِنْ عُدَّتْ هُنَا فِي حُرُوفِ الْعَطْفِ لِكِنَّ الْأَصْلَ فِيهَا مَعْنَى الْغَايَةِ كَالِي بَأَنْ يُكُونَ مَا بَعْدَهَا جُزْءًا لِمَا قَبْلَهَا كَمَا فِي أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا أَوْ غَيْرَ جُزْءٍ كَمَا فِي قَوْلِهِ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ وَ أَمَا عِنْدَ الْإِطْلَاقِ وَ عَدَمِ الْقَرِينَةِ فَالْأَكْثَرُ أَنَّ مَا بَعْدَهَا دَاخِلٌ فِيهَا قَبْلَهَا. عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ اکلت السمكة حتى رأسها کی ترکیب کریں۔ (ص ۱۳۸۔ رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) اکلت السمكة حتى رأسها کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت:- مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ کلمہ حتى غایت کے لئے آتا ہے جس طرح کلمہ الى غایت کے لئے آتا ہے یعنی حتی کا شمار اگرچہ حروف عطف میں ہے لیکن اس میں غایت کے معنی حقیقی ہیں جیسا کہ الى میں غایت کے معنی حقیقی ہیں یعنی اس کا مابعد اس کے ماقبل کا جز ہوتا ہے جیسے هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ میں ”طلوع فجر“ لَيْلَةُ الْقَدْرِ کا جز نہیں ہے یعنی لیلۃ القدر میں پوری رات امان رہتا ہے۔ مگر یہ امان طلوع فجر سے پہلے ہی ختم ہو جاتا ہے۔

شمارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ کلمہ حتى جب بغیر کسی قید اور قرینہ کے ہو تو پانچ کلموں کی رائے یہ ہے کہ حتى کا مابعد اس کے ماقبل کے حکم میں داخل ہوتا ہے اور بعض حضرات نے کہا کہ حتى کا مابعد حتى کے ماقبل کے حکم میں داخل نہیں ہوتا ہے اور مبرد کی

رائے یہ ہے کہ اگر "حَتَّىٰ" کا ما بعد اس کے ما قبل کب اجز ہو تو ما بعد ما قبل کے حکم میں داخل ہوگا ورنہ نہیں۔

۳) اكلت السمكة حتى رأسها کی ترکیب :- اكلت فعل با فاعل السمكة مفعول به حتى جارة رأسها مضاف ومضاف اليه ملکر مجرور جارو مجرور مل کر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل مفعول بہ و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اكلت فعل با فاعل السمكة معطوف عليه حتى عاطفه رأسها مضاف ومضاف اليه مل کر معطوف، معطوف عليه اپنے معطوف سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## السؤال الثالث ۱۴۲۶ھ

**الشق الاول**..... التنصيص على الشيئي باسمه العلم يدل على الخصوص عند البعض اى الحكم

على العلم يدل على نفيه عن غيره عند البعض ويسمى هذا مفهوم اللقب عندهم۔ (ص ۱۶۳۔ رحمانیہ)  
عبارت کی وضاحت کریں۔ یہاں علم سے کیا مراد ہے وضاحت کریں۔ عند البعض سے کون مراد ہیں اختلاف کو مدلل بیان فرمائیں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) علم کی مراد (۳) عند البعض کی نشاندہی (۴) اختلاف ائمہ مع الدلائل۔

**جواب**..... ۱) عبارت کی وضاحت :- حنفیہ کے نزدیک استدلال اقسام اربعہ (عبارت النص،، اشارة النص، دلالت النص، اقتضاء النص) میں منحصر ہے جبکہ دیگر ائمہ کے نزدیک کچھ دلائل (فاسدہ) بھی ہیں، ان میں سے ایک دلیل یہ ہے کہ کسی چیز کے اسم علم پر کسی حکم کا لگانا یہ اس چیز کی خصوصیت کی علامت و دلیل ہے لہذا خاص طور پر اس چیز پر حکم لگانا غیر سے اس حکم کی نفی پر دلالت کرتا ہے اور علم پر حکم لگانے کی اس تخصیص کو وہ مفہوم لقب کہتے ہیں۔

۲) مراد علم کی وضاحت :- مصنف رضی اللہ عنہ کی عبارت میں لفظ علم سے مراد وہ لفظ ہے جو ذات پر دال ہو خواہ وہ علم ہو یا اسم جنس ہو۔

۳) عند البعض کی نشاندہی :- مصنف رضی اللہ عنہ کی عبارت میں عند البعض کا مصداق بعض اشعریہ اور حنابلہ ہیں۔

۴) اختلاف ائمہ مع الدلائل :- نصوص میں کسی علم یا اسم جنس پر کوئی حکم لگایا گیا ہو تو کیا وہ حکم اسی کے ساتھ خاص ہوگا اور اسکے

علاوہ سے حکم کی نفی ہو جائیگی یا نہیں تو اس بارے میں ائمہ کا اختلاف ہے۔ بعض اشعریہ اور حنابلہ کا قول یہ ہے کہ اس میں مفہوم مخالف معتبر ہے اسکے علاوہ سے اس حکم کی نفی ہو جائیگی، جبکہ حنفیہ کے نزدیک اسم علم یا اسم جنس پر حکم لگانا بقیہ سے حکم کی نفی پر دلالت نہیں کرتا۔

اشعریہ اور حنابلہ کی دلیل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد الماء من الماء ہے اس حدیث میں ماء ثانی یعنی خروج منی پر غسل کا حکم لگایا گیا ہے اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اہل زبان ہونے کے باوجود مفہوم مخالف کا اعتبار کیا اور یہ سمجھا کہ خروج منی پر غسل کا جو حکم لگایا گیا ہے عدم

خروج منی پر وجوب غسل کا یہ حکم نہیں ہوگا اگر اسم علم یا اسم جنس پر حکم لگایا جانا اس کے علاوہ سے نفی پر دلالت نہ کرتا تو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اس حدیث کا یہ مطلب ہرگز نہ سمجھتے۔ تو معلوم ہوا اگر کسی اسم علم یا اسم جنس پر کوئی حکم لگایا گیا ہو تو اسکے علاوہ سے اس حکم کی نفی ہو جائیگی۔

احناف رضی اللہ عنہم فرماتے ہیں کہ اسم علم یا اسم جنس پر حکم لگانا اس کے علاوہ سے حکم کی نفی پر دلالت کرے تو کلمہ طیبہ سے بندہ مسلمان ہونے کی بجائے کافر ہو جائے گا۔

اس لئے کہ محمد اسم علم ہے اور اس پر رسول اللہ ہونے کا حکم لگایا گیا ہے پس **مخالف** کا اعتبار کرنے کی صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ محمد ﷺ کے علاوہ کوئی شخص رسول نہیں ہے حالانکہ یہ بات خلاف واقع ہونے کی وجہ سے جھوٹ ہے اور قرآن و حدیث کے خلاف ہونے کی وجہ سے ایسا عقیدہ رکھنا کفر ہے۔ پس معلوم ہوا کہ مفہوم مخالف معتبر نہیں ہے۔

**الشق الثانی**..... الراوی ان عرف بالفقه والتقدم فی الاجتهاد کالخلفاء الراشدين والعبادة کان

حدیثہ حجة یتروک به القیاس خلافا لما لک فانہ قال القیاس مقدم علی خبر الواحد ان خالفہ۔ (ص ۱۹۰۔ رحمانیہ) عبارت کی وضاحت کریں۔ عبادت سے کون کون مراد ہیں واضح کریں۔ اختلاف کو مدلل بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) عبادت کا مصداق (۳) ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

**جواب**..... ۱) عبارت مذکورہ کی وضاحت :- مصنف رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر خبر واحد کا راوی معروف بالفقہ ہے اور درجہ

اجتہاد میں سب سے مقدم ہے تو ایسی خبر واحد حجت ہوگی اگر ایسی حدیث کا قیاس سے معارضہ ہو گیا تو قیاس کو چھوڑ دیا جائے گا اور خبر واحد پر عمل کیا جائے گا لیکن امام مالک رضی اللہ عنہ اس مسئلہ میں اختلاف کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس صورت میں خبر واحد کو چھوڑ دیا

جائے گا اور قیاس پر عمل کیا جائے گا۔ اس کی مثال حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت من حمل جنازة فلیتوضا ہے۔ حضرت

ابن عباس رضی اللہ عنہما نے اس حدیث کو قیاس سے رد فرمایا چنانچہ ارشاد فرمایا کہ کیا دو خشک لکڑیاں اٹھانے سے ہمیں وضو لازم ہوتا ہے؟ تو معلوم ہوا کہ خبر واحد اگر قیاس کے مخالف ہو جائے تو خبر واحد کو چھوڑ دیں گے اور قیاس پر عمل کریں گے۔

۲) **عبادت کا مصداق** :- عبادت یہ عبد کی جمع ہے اس سے مراد حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ بن عمر، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ اور بعض کے نزدیک حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ بھی ہیں۔

۳) **ائمہ رضی اللہ عنہم کا اختلاف مع الدلائل** :- اگر راوی فقیہ ہے اور اجتہادی صلاحیت کی وجہ سے اس کو حق تقدم حاصل ہے تو اس

کی روایت کردہ حدیث حجت ہے اور اس کے خلاف اگر قیاس ہوگا تو قیاس کو ترک کر دیا جائے گا۔ حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ کے

ز نزدیک اگر قیاس خبر واحد کے خلاف ہو تو خبر واحد سے قیاس مقدم ہے، دلیل یہ روایت ہے ان ابا ہریرة الخ (ترجمہ) حضرت

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے یہ روایت بیان کی کہ من حمل جنازة فلیتوضا (جو شخص جنازہ اٹھائے وہ وضوء کرے)۔ حضرت ابن

عباس رضی اللہ عنہما نے اس روایت کو سن کر یہ ارشاد فرمایا ایلزنا الوضوء الخ کیا ہم پر وضوء لازم ہو جائے گا دو خشک لکڑیوں کے اٹھانے

کی وجہ سے؟۔ احناف کی جانب سے اس کا جواب دیا گیا کہ خبر واحد اپنی اصل کے ساتھ تو یقینی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے اور

خبر واحد میں جو شبہ ہے وہ نفس خبر میں نہیں بلکہ اس کے طریق وصول میں ہے بخلاف قیاس کے کہ وہ اپنی اصل سے ہی مشکوک ہے

اور اپنی صفت کے اعتبار سے بھی (ممکن ہے کہ مجتہد سے قیاس کرنے میں نسیان چوک وغیرہ ہوگئی ہو) اور جب قیاس میں اس قدر

ضعف ہے تو وہ خبر واحد کے ساتھ کسی بھی وقت مقابلہ نہیں کر سکتا ہے بلکہ خبر واحد کو قیاس کے مقابلہ میں راجح قرار دیا جائے گا۔

## ﴿الورقة الثالثة : في أصول الفقه﴾

### ﴿السؤال الاوّل﴾ ۵۱۴۲۷

**الشق الاول** ..... وَلَمَّا فَرَعَ الْمُصَنِّفُ عَنِ تَعْرِيفِ الْخَاصِ وَتَقْسِيمِهِ شَدَعَ فِي بَيَانِ حُكْمِهِ فَقَالَ وَ حُكْمُهُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْمُخْصُوصَ قَطْعًا وَلَا يَحْتَمِلُ الْبَيَانَ لِكَوْنِهِ بَيِّنًا. (ص ۲۱-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ عبارت میں مذکورہ دونوں حکموں کی وضاحت کریں۔ عبارت میں مذکورہ لفظ بیان کی مراد واضح کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت میں مذکور حکموں کی وضاحت (۴) لفظ ”بیان“ کی مراد۔

**جواب** ..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا ترجمہ :- اور جب مصنف رحمۃ اللہ علیہ خاص کی تعریف اور اس کی تقسیم سے فارغ ہوئے تو خاص کے حکم میں شروع ہوئے پس فرمایا کہ خاص کا حکم یہ ہے کہ وہ اپنے مخصوص کو قطعی طور پر شامل ہوتا ہے، اور وہ واضح ہونے کی وجہ سے بیان کا احتمال نہیں رکھتا۔ ۳) عبارت میں مذکور حکموں کی وضاحت :- اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے خاص کے دو حکم بیان کئے ہیں پہلا حکم یہ ہے کہ یہ اپنے مدلول کو قطعی اور یقینی طور پر شامل ہوتا ہے اس میں غیر کا احتمال نہیں ہوتا چنانچہ جب ہم نے زید عالم کہا تو اس میں زید خاص ہے غیر کا اس میں احتمال نہیں ہے۔ اور عالم بھی خاص ہے اس میں بھی غیر کا احتمال نہیں ہے۔ غرض ان دونوں کلموں (زید اور عالم) میں سے ہر ایک اپنے معنی اور مدلول کو قطعی طور پر شامل ہے اور جب ان میں سے ہر ایک اپنے مدلول کو قطعی طور پر شامل ہے تو زید پر عالم ہونے کا حکم قطعی طور پر ثابت ہو جائے گا۔

دوسرا حکم یہ ہے کہ خاص بذات خود واضح ہونے کی وجہ سے کسی تفسیر تو واضح کا احتمال نہیں رکھتا ہے اور یہ دونوں حکم متحد اور آپس میں متلازم ہیں۔ کیونکہ خاص کا قطعی طور پر اپنے مدلول کو شامل ہونا اس بات کو مستلزم ہے کہ وہ بیان تفسیر کا احتمال نہ رکھے۔ اس میں حکم اول حنفی مذہب کو بیان کرنے کے لئے ہے کیونکہ حنفیہ کے نزدیک خاص کا حکم قطعی ہوتا ہے۔ اور دوسرا حکم امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے قول کی نفی کرنے کے لئے ہے کیونکہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک خاص بیان تفسیر کا احتمال رکھتا ہے۔

۴) لفظ ”بیان“ کی مراد :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت میں لفظ ”بیان“ سے مراد بیان تفسیر ہے کیونکہ یہ بذات خود واضح ہونے کی وجہ سے قطعی ہوتا ہے اور بیان تفسیر قطعی ہونے کے منافی ہے البتہ خاص بیان تغیر، تبدیل اور بیان تقریر کا احتمال رکھتا ہے کیونکہ یہ تینوں بیان قطعی ہوتے کے منافی نہیں ہیں۔

**الشق الثاني** ..... (وملك النكاح لا يضمن بالشهادة بالطلاق بعد الدخول) تفریع ثالث لنا علی ان

ملا مثل له لا يضمن. (ص ۵۲-رحمانیہ)

عبارت میں مذکورہ مسئلہ کی پوری وضاحت کریں۔ بعد الدخول کی قید کا فائدہ بیان کریں۔ بریکٹ والی عبارت کی ترکیب کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) مسئلہ کی وضاحت (۲) بعد الدخول کی قید کا فائدہ (۳) ملك



## النکاح ..... الخ کی ترکیب۔

**جواب** ..... ① **مسئلہ کی وضاحت:**۔ ما قبل میں یہ قاعدہ بیان کیا گیا تھا کہ اگر کوئی چیز ایسی ہو جس کا کوئی مثل نہ ہو، نہ مثل کامل نہ قاصر اور نہ ہی مثل صوری اور نہ مثل معنوی، تو اس کا تاوان واجب نہیں ہوتا۔ اس عبارت میں اسی قاعدہ پر تفریح قائم کی گئی ہے۔ تفریح کا حاصل یہ ہے کہ اگر دو آدمیوں نے گواہی دی کہ حامد نے دخول اور جماع کے بعد اپنی بیوی کو طلاق دی ہے اس گواہی کے نتیجہ میں قاضی نے میاں بیوی کے درمیان تفریق کرادی اور شوہر پر مہر ادا کرنے کا حکم دیا۔ پھر دونوں گواہوں نے اپنی شہادت سے رجوع کر لیا اور یہ کہا کہ ہم لوگوں نے جھوٹی گواہی دی تھی تو ہمارے نزدیک یہ دونوں گواہ شوہر کے لئے کسی چیز کے ضامن نہ ہوں گے اور ان پر کسی قسم کا تاوان واجب نہ ہوگا کیونکہ دخول اور جماع کرنے کی وجہ سے شوہر پر مہر تو واجب ہو ہی چکا تھا خواہ وہ طلاق دیتا یا طلاق نہ دیتا۔ لہذا ان گواہوں نے شوہر کی کوئی چیز تلف نہیں کی ہے البتہ بیوی کے ساتھ لطف اندوز ہونے اور جماع کا جو جواز تھا جس کو ملک نکاح کہا جاتا ہے اس کو ضائع کر دیا ہے۔ یعنی ملک نکاح باقی نہیں رہا۔ لیکن ملک نکاح ایسی چیز ہے جس کا کوئی مثل نہیں ہے کیونکہ نہ تبضع کی تبضع کے ساتھ مماثلت ہے اور نہ تبضع کی مماثلت مال کے ساتھ ہے۔ تبضع کی تبضع کے ساتھ مماثلت تو اس لئے نہیں کہ یہ تبادلہ شریعت میں حرام ہے یعنی شریعت میں یہ بات جائز نہیں ہے کہ اگر گواہوں نے شوہر کے تبضع کو تلف کر دیا تو وہ اسکے بدلہ میں دوسرا تبضع لطف اندوز ہونے کیلئے دیدیں۔ اور مال کے ساتھ تبضع کی مماثلت اس لئے نہیں کہ ملک تبضع مال کے ساتھ متقوم نہیں ہوتا یعنی ملک تبضع کی کوئی قیمت مالی نہیں ہے۔ باقی رہی یہ بات کہ نکاح کے وقت بصورت مہر ملک تبضع کی قیمت واجب ہوتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ وہ تبضع کی قیمت نہیں ہوتی بلکہ تبضع کی عظمت و شرافت کو ظاہر کرنے کیلئے مہر لازم ہوتا ہے۔

② **بعد الدخول کی قید کا فائدہ:**۔ صاحب نور الانوار رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ماتن نے طلاق بعد الدخول کی قید اس لئے لگائی کہ اگر گواہوں نے طلاق قبل الدخول کی شہادت دی اور پھر اس سے رجوع کر لیا تو وہ گواہ شوہر کے لئے نصف مہر تاوان دینے کے ذمہ دار ہوں گے۔ کیونکہ دخول سے پہلے شوہر پر صرف طلاق کے وقت مہر واجب ہوتا ہے اس لئے کہ اس بات کا احتمال ہے کہ عورت ”نعوذ باللہ“ مرتد ہو جائے یا شوہر کے بیٹے سے (جو دوسری بیوی سے ہے) پھنس کر حرام کاری کر بیٹھے حالانکہ ان دونوں صورتوں میں عورت کے ناشزہ ہونے کی وجہ سے مہر بالکلیہ باطل ہو جاتا ہے۔ پس دخول سے پہلے طلاق پر گواہی دینے سے طلاق واقع ہو جائے گی اور طلاق کی وجہ سے جھوٹے گواہوں پر نصف مہر لازم ہو جائے گا۔

③ **و ملك النکاح کی ترکیب:**۔ واؤ استثنایہ ملك النکاح مضاف مضاف الیہ مل کر مبتداء لا یضمن فعل و نائب فاعل با جارة الشهادة مصدر بالطلاق جار مجرور مل کر متعلق ہو مصدر کے بعد الدخول مضاف مضاف الیہ مل کر مفعول فیہ، مصدر اپنے متعلق اور مفعول فیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر متعلق ہو فعل کے، فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خیر یہ ہو کر بتاویل مفرد خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۲۷ ھ ﴾

السؤال الثانی ..... ثُمَّ لَمَّا فَرَّغَ الْمُصَنِّفُ عَنِ بَيَانِ الْخَاصِّ بِأَحْكَامِهِ وَأَقْسَامِهِ شَرَعَ فِي بَيَانِ الْعَامِ فَقَالَ

وَأَمَّا الْعَامُ فَمَا يَتَنَاوَلُ أَفْرَادًا مُتَّفِقَةً الْخُدُودِ عَلَى سَبِيلِ الشُّمُولِ - (ص ۷۵، ۷۶ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ عام کی تعریف میں مذکورہ قیود کے فوائد بیان کریں۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے عام کی تعریف میں لفظ تناول ذکر کیا ہے نہ کہ لفظ استغراق اس کی وجہ بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عام کی تعریف میں مذکور قیود کے فوائد (۴) تعریف عام میں تناول کا لفظ ذکر کرنے کی وجہ۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مَدْفَى السَّوَالِ أَنْفَاءً۔

۲) عبارت کا ترجمہ :- پھر جب مصنف رحمۃ اللہ علیہ خاص اور اس کے احکام و اقسام کے بیان سے فارغ ہوئے تو اب عام کے بیان میں شروع ہوتے ہیں چنانچہ فرمایا کہ عام وہ لفظ ہے جو علی سبیل الشمول ایسے افراد کو شامل ہو جن کی حدود متفق ہوں۔

۳) عام کی تعریف میں مذکور قیود کے فوائد :- عام کی تعریف میں ماتن نے تناول افراد کی قید سے عام کی تعریف سے خاص کو نکال دیا اور ثنی کو بھی نکال دیا کیونکہ ثنی دو فردوں کو شامل ہوتا ہے نہ کہ کئی افراد کو، باقی اس قید سے خاص العین اسلئے نکل گیا کہ خاص العین فرد واحد اور شخص واحد کا نام ہے اور خاص الجنس اسلئے نکل گیا کہ جنس کے بارے میں بعض حضرات کا مذہب تو یہ ہے کہ جنس مفہوم کلی اور معنی کلی کیلئے وضع کیا گیا ہے اور بعض حضرات کا مذہب یہ ہے کہ جنس فرد منتشر کیلئے موضوع ہے یعنی ایسے ایک فرد کیلئے موضوع ہوتا ہے جس کا اطلاق ہر ہر فرد پر ہو سکتا ہے اور کثیر پر صدق کا احتمال ہو سکتا ہے اور خاص النوع اس لئے نکل گیا کہ نوع مفہوم کلی اور معنی کلی کیلئے موضوع ہوتا ہے۔ نیز اس قید سے اسماء عدد بھی خارج ہو گئے کیونکہ عدد اجزاء کو شامل ہوتا ہے نہ کہ افراد کو اور اس قید سے مشترک بھی خارج ہو گیا اسلئے کہ مشترک معانی کو شامل ہوتا ہے اور افراد کو شامل نہیں ہوتا اور مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا قول متفقة الحدود الخ ماہیت عام کی تحقیق بیان کرنے کیلئے ہوگا اور کسی کو عام کی تعریف سے خارج کرنے کیلئے نہ ہوگا لیکن بعض لوگوں نے کہا ہے کہ متفقة الحدود الخ کی قید سے مشترک خارج ہو گیا اسلئے کہ مشترک مختلفہ الحدود افراد کو شامل ہوتا ہے۔

۴) تعریف عام میں تناول کا لفظ ذکر کرنے کی وجہ :- شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ماتن کا عام کی تعریف میں تناول کا غلط ذکر کرنا اور استغراق کا لفظ ذکر نہ کرنا علامہ فخر الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کی اتباع میں ہے۔ کیونکہ علامہ فخر الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک عام کا پنے تمام افراد کو علی سبیل الاستغراق شامل ہونا شرط نہیں ہے بلکہ عام کا اپنے تمام افراد کو شامل ہونا کافی ہے۔ خواہ استغراق پایا جائے یا نہ پایا جائے۔

**الشق الثالث**..... وَالْمَهْجُورُ شَرْعًا كَالْمَهْجُورِ عَادَةً مَرْتَبُ بِقَوْلِهِ أَوْ مَهْجُورَةٌ أَيْ لَا يَلْزَمُ فِي الْمَصِيرِ إِلَى الْمَجَازِ أَنْ تَكُونَ الْحَقِيقَةُ مَهْجُورَةً عَادَةً بَلِ الْمَهْجُورُ شَرْعًا كَالْمَهْجُورِ عَادَةً حَتَّى يَنْصَرِفَ التَّوَكِيلُ بِالْخُصُومَةِ إِلَى الْجَوَابِ مُطْلَقًا - (ص ۱۱۶ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ توکیل بالخصومة میں امام زفر و امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے اختلاف کو بیان کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) توکیل

بالخصومة بين ائمة كما اختلف -

**جواب** ..... ۱ عبارت پراعراب :- كما مذ في السؤال آنفا.

۲ عبارت کی وضاحت :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو حقیقت شرعاً مجبور اور متروک ہو اس کا حکم وہی ہے جو حقیقت مجبورہ عادتہ کا حکم ہے یعنی جس طرح حقیقت مجبورہ عادتہ کی صورت میں مجاز کی طرف رجوع کیا جاتا ہے اسی طرح حقیقت مجبورہ شرعاً کی صورت میں بھی مجاز کی طرف رجوع کیا جائے گا۔ یعنی مجاز کی طرف رجوع کیا جانا صرف حقیقت مجبورہ عادتہ کے ساتھ خاص نہیں ہے بلکہ حقیقت مجبورہ شرعاً کی صورت میں بھی مجاز کی طرف رجوع کیا جائے گا جس چیز کو شریعت نے ترک کر دیا ہو مسلمان بھی اپنے دین اور عقل کی وجہ سے اس پر عمل کرنے سے گریز ہی کرے گا۔

۳ **توکیل بالخصومة میں ائمہ کا اختلاف :-** توکیل بالخصومة میں امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک جس طرح وکیل کو لا کہنے کی اجازت ہے اسی طرح نعم کہنے کی بھی اجازت ہے یعنی خصومت اگرچہ صرف انکار کا نام ہے۔ لیکن وکیل کو انکار اور اقرار دونوں کی اجازت ہے کیونکہ صرف جھگڑا کرنا اور دوسرے کی بات کو صحیح ہونے کے باوجود بھی تسلیم نہ کرنا حرام ہے، اس وجہ سے یہاں بھی خصومت کا حقیقی معنی شرعاً مجبور ہے لہذا یہاں خصومت کا مجازی معنی مطلقاً جواب دینا مراد ہوگا۔

لیکن امام زفر اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک وکیل کا اپنے مؤکل پر اقرار جائز نہیں ہے کیونکہ مؤکل نے اس کو خصومت اور جھگڑے کا وکیل مقرر کیا ہے۔ اور اقرار کی وجہ سے مصالحت اور مسالمت ہوتی ہے۔ لہذا اقرار اس کی وکالت کی ضد ہے اور وکیل جس کام کا وکیل بنایا جاتا ہے۔ وہ اس کے خلاف کا مجاز نہیں ہوتا۔ تو ثابت ہوا کہ وکیل کا اپنے مؤکل پر اقرار کرنا درست نہ ہوگا۔

### السؤال الثالث ۱۴۲۷ھ

**الشق الاول** ..... ثُمَّ شَرَعَ الْمُصَنِّفُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي بَيَانِ قَدَائِنِ الْعَمَلِ بِالْمَجَازِ وَ تَذَكُّرِ الْحَقِيقَةِ وَ هِيَ

خَمْسَةٌ عَلَى مَا رَعَمَهُ فَقَالَ وَ الْحَقِيقَةُ تُتَذَكَّرُ بِدَلَالَةِ الْعَادَةِ كَالنَّذْرِ بِالصَّلَاةِ وَالْحَجِّ - (ص ۱۲۰ - رحمانیہ)

عبارت پراعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ پوری وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی وضاحت۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پراعراب :- كما مذ في السؤال آنفا.

۲ عبارت کا ترجمہ :- پھر مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ان قرائن کو بیان کرنا شروع کیا جن کی وجہ سے مجاز پر عمل کیا جاتا ہے اور حقیقت چھوڑ دی جاتی ہے۔ اور وہ قرائن مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے خیال کے مطابق پانچ ہیں۔ چنانچہ فرمایا اور حقیقت دلائل عادت کی وجہ سے چھوڑ دی جاتی ہے جیسے نماز اور حج کی نذر ماننا۔

۳ عبارت کی وضاحت :- شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ اور مؤلف کو بیان کرنا شروع کر رہے ہیں جن کی وجہ سے حقیقت کو چھوڑ دیا جاتا ہے اور مجاز پر عمل کیا جاتا ہے۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے خیال کے مطابق وہ پانچ قرائن و مواضع ہیں

① دلالت عادت ② دلالت لفظ فی نفسہ ③ دلالت سیاق نظم ④ دلالت خالی تکلم ⑤ دلالت محل کلام ⑥ انہ

ان میں سے پہلا قرینہ دلالتِ عادت ہے۔ یعنی کبھی بلا نیت متکلم محض دلالتِ عادت کی وجہ سے حقیقت کو چھوڑ دیا جاتا ہے اور مجاز پر عمل کیا جاتا ہے دلالتِ عادت کا مطلب یہ ہے کہ الفاظ کے استعمال اور الفاظ سے معنی سمجھنے میں انسان کو نچوڑ عادت ہوتی ہے اس عادت کے دلالت کرنے کی وجہ سے بلا نیت متکلم معنی حقیقی متروک ہو جاتے ہیں اور معنی مجازی پر عمل ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کلام اس لئے موضوع ہے تاکہ مخاطب کو سمجھایا جاسکے پس جب کلام عرفاً اور عادتاً کسی شئی کے لئے مستعمل ہو اور اس کو معنی لغوی سے نقل کر لیا گیا ہو تو استعمال کی اس عادت اور عرف کو ترجیح حاصل ہوگی اور اس کا معنی حقیقی متروک ہوگا اور دلالتِ عادت کی وجہ سے حقیقت کا متروک ہونا اس صورت میں ہے جب کہ حقیقت مستعمل نہ ہو کیونکہ حقیقت اگر مستعمل ہوگی تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک حقیقت مستعملہ پر عمل کرنا اولیٰ ہوگا۔ اور مجاز متعارف پر عمل کرنا غیر اولیٰ ہوگا۔

مثلاً کسی شخص نے صلوٰۃ کی نذر مانی اور اس نے کہا اللہ علیٰ ان اصلیٰ تو اس سے صلوٰۃ مخصوصہ (قیام، قرأت، رکوع، سجود وغیرہ) اور شعائر معلومہ کا ادا کرنا لازم ہوگا۔ کیونکہ لغت میں صلوٰۃ کے معنی دعاء کے ہیں پھر صلوٰۃ کے معنی ارکان معلومہ اور عبادت معینہ کی طرف نقل کر لئے گئے اور لغوی معنی دعاء کو چھوڑ دیا گیا ہے حتیٰ کہ جب لفظ صلوٰۃ بولا جائے گا تو ذہن ارکان معلومہ کی طرف منتقل ہوگا۔ لغوی معنی کی طرف ذہن منتقل نہیں ہوگا۔ لہذا اس صورت میں اس پر نماز واجب ہوگی اور دعاء واجب نہ ہوگی۔ یعنی عرف اور عادت کی دلالت سے معنی حقیقی متروک ہوں گے اور معنی مجازی ارکان معلومہ پر عمل کرنا واجب ہوگا۔

**السُّنَّةُ الثَّانِيَةُ.....** وَلَمَّا فَدَغَ عَنْ أَقْسَامِ السُّنَّةِ شَدَعَ فِي بَيَانِ الْإِجْمَاعِ فَقَالَ: بَابُ الْإِجْمَاعِ رُكْنُ الْإِجْمَاعِ نَوْعَانِ عَزِيمَةٌ وَهُوَ التَّكْلُمُ مِنْهُمْ بِمَا يُؤَجِبُ الْإِتِّفَاقَ أَوْ شُرُوعُهُمْ فِي الْفِعْلِ إِنْ كَانَ مِنْ بَابِهِ وَرُخْصَةٌ وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ أَوْ يَفْعَلَ الْبَعْضُ ذُوْنَ الْبَعْضِ - (ص ۲۳۰ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ وضاحت کریں۔ اجماع کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی وضاحت (۴) اجماع کی لغوی اور اصطلاح تعریف۔

**جواب.....** ① عبارت پر اعراب :- كما مرّ في السؤال آنفا.

② عبارت کا ترجمہ :- اور جب مصنف ﷺ سنت کی اقسام کے بیان سے فارغ ہوئے تو اب اجماع کے بیان میں شروع ہونے کا ارادہ کیا پس فرمایا "باب الاجماع" اجماع کے رکن دونوں ہیں ایک عزمیت ہے اور وہ ان کا ما یوجب الاتفاق کے تکلم کا نام ہے یا انکا فعل میں شروع ہونا اگر فعل کے باب سے ہو، اور دوسری قسم رخصت ہے اور وہ (رخصت) یہ ہے کہ بعض کا کلام کرنا یا بعض کا فعل کرنا۔

③ عبارت کی وضاحت :- شارح ﷺ فرماتے ہیں کہ مصنف ﷺ نے پہلے سنت کی اقسام کو بیان کیا اس کے بیان سے فارغ ہو کر اب اجماع کے بیان میں شروع ہوا ہے ہیں۔ مصنف ﷺ فرماتے ہیں کہ اجماع کے دو رکن ہیں ایک عزمیت دوسرا رخصت۔ عزمیت ایک زمانہ کے مجتہدین کے کسی حکم پر متفق ہو جانے کا نام ہے یعنی اگر وہ حکم قول کی قبیل سے ہو تو سب یہ کہیں اجمعنا علیٰ هذا یعنی ہم سب نے اپنی باتیں بالاتفاق کر لیا ہے اور اگر وہ حکم فعل کی قبیل سے ہو تو سب اس فعل کے کرنے میں

شروع ہو جائیں چنانچہ عقد مضاربتہ یا مزارعتہ یا شرکت اسی قسم میں داخل ہیں کہ ان پر پہل اجتہاد کا عملی اجماع ہے۔  
رخصت سے مراد یہ ہے کہ بعض اصحاب اجتہاد قول یا فعل پر متفق ہو جائیں اور باقی خاموش رہیں اور مدۃ تامل کے گزرنے کے بعد بھی ان پر رد اور نکیر نہ کریں اور یہ مدۃ تامل تین دن یا مجلس علم ہے اور اس کا نام اجماع سکوئی ہے۔

۲۷ اجماع کی لغوی اور اصطلاحی تعریف:۔ اجماع کا لغوی معنی اتفاق، عزم، اور پختہ ارادہ کرنا ہے اور اصطلاحی طور پر کسی ایک زمانہ میں رسول اللہ ﷺ کی امت کے صالح مجتہدین کا کسی واقعہ اور امر پر اتفاق کر لینا اجماع ہے۔

## ﴿الورقة الثالثة: في أصول الفقه﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۲۸

**الشرح الاول**..... "الْأَوَّلُ فِي وَجُوهِ النَّظْمِ صِيغَةً وَلُغَةً: يَعْنِي أَنَّ التَّقْسِيمَ الْأَوَّلَ فِي طُرُقِ النَّظْمِ مِنْ حَيْثُ الصِّيغَةِ وَاللُّغَةِ، وَالطُّرُقُ: هِيَ الْأَنْوَاعُ وَالْأَصْنَافُ فَكَأَنَّهُ قَالَ: الْأَوَّلُ فِي أَنْوَاعِ النَّظْمِ مِنْ حَيْثُ الْوَضْعِ: أَيُّ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ وَضِعَ لِمَعْنَى وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ مَعَ قَطْعِ النَّظَرِ عَنِ اسْتِعْمَالِهِ وَظُهُورِهِ، وَأَمَّا قَدَّمَ الصِّيغَةَ عَلَى اللَّغَةِ لِأَنَّ اللَّغُومَ وَالْخُصُوصَ زِيَادَةَ تَعَلُّقٍ بِالصِّيغَةِ فِي الْأَغْلَبِ. (ص ۱۷-رحمانیہ)  
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ صیغہ اور لغت کا معنی بیان کریں۔ تقسیم اول کی اقسام کی وجہ حصر تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) صیغہ اور لغت کا معنی (۴) تقسیم اول کی اقسام کی وجہ حصر۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:۔ پہلی تقسیم صیغہ اور لغت کے لحاظ سے نظم کی انواع و اقسام کے بیان میں ہے۔ یعنی پہلی تقسیم صیغہ اور لغت کے اعتبار سے نظم کی قسموں کے بیان میں ہے۔ اور طرق وہ انواع اور اقسام ہیں۔ گویا کہ مصنف ﷺ نے کہا کہ پہلی تقسیم وضع کے لحاظ سے نظم کی اقسام میں ہے۔ یعنی اس لحاظ سے کہ نظم ایک یا ایک سے زیادہ معنوں کیلئے وضع کیا گیا ہو قطع نظر اس کے استعمال اور ظہور معنی کے۔ اور صیغہ کو لغت پر اس لئے مقدم کیا کہ زیادہ تر عام اور خاص ہونے کا تعلق صیغہ کے ساتھ ہوتا ہے۔

۳ صیغہ اور لغت کا معنی:۔ صیغہ لفظ کی اس خاص شکل کا نام ہے جو حروف کو ترتیب دینے اور ان پر حرکات و سکنات کے لانے سے حاصل ہوتی ہے۔ اور لغت مادہ اور ہیئت دونوں کا نام ہے لیکن اس جگہ لغت سے مراد صرف مادہ ہی ہے کیونکہ یہاں لغت صیغہ کے مقابلہ میں واقع ہے۔ اور صیغہ سے مراد ہیئت ہے۔

۴ تقسیم اول کی اقسام کی وجہ حصر:۔ وضع کے اعتبار سے نظم کی چار قسمیں (خاص، عام، مشترک، مؤول) ہیں ان کی دلیل حصر یہ ہے کہ لفظ اپنی وضع کے اعتبار سے ایک معنی پر دلالت کرے گا یا ایک سے زائد معنی پر دلالت کرے گا، اگر ایک معنی پر دلالت کرے تو پھر دو حال سے خالی نہیں ایک معنی پر دلالت بلا شرکت غیر ہوگی یا معنی مشترک غیر ہوگی، اگر بلا شرکت غیر دلالت ہو تو وہ خاص ہے اور اگر معنی مشترک غیر دلالت ہو تو عام ہے، اور اگر لفظ ایک سے زائد معنی پر دلالت کرے تو پھر دو حال سے خالی نہیں ان

معانی میں سے کوئی ایک معنی تاویل کے ذریعے رائج ہوگا یا نہیں ہوگا۔ اگر تاویل کے ذریعہ ایک معنی رائج ہو تو مؤول ہے اور اگر تاویل کے ذریعہ کوئی معنی رائج نہ ہو سب معانی برابر ہوں تو مشترک ہے۔

**الشق الثانی** ..... وَكَانَ الْمَهْرُ مُقَدَّرًا شَرْعًا غَيْرَ مُضَافٍ إِلَى الْعَبْدِ، عَطْفٌ عَلَى مَا سَبَقَ وَ تَفْرِيعٌ عَلَى حُكْمِ الْخَاصِّ: أَيْ وَلَا جَلِيلٍ أَنَّ الْعَمَلَ بِالْخَاصِّ وَاجِبٌ وَلَا يَحْتَمِلُ الْبَيَانَ كَانَ الْمَهْرُ مُقَدَّرًا مِنْ جَانِبِ الشَّارِعِ، غَيْرِ مُضَافٍ تَقْدِيرُهُ إِلَى الْعِبَادِ - (ص ۳۰ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ لکھیں اور مہر کی اقل مقدار میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مہر کی اقل مقدار میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور مہر شرعی طور پر مقرر ہے بندے کی طرف منسوب نہیں ہے اس جملہ کا ما قبل پر عطف ہے اور یہ خاص کے حکم پر تفریع ہے یعنی اس وجہ سے کہ خاص کے حکم پر عمل واجب ہے اور بیان کا احتمال نہیں رکھتا ہے۔ مہر شارع کی طرف سے مقرر ہوگا بندوں کی طرف اس کو مقرر کرنا منسوب نہ ہوگا۔

۳ مہر کی اقل مقدار میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل :- احناف اور شوافع کا اس مسئلہ میں اختلاف ہے کہ مہر کی اقل مقدار شارع کی جانب سے مقرر ہے یا نہیں، احناف کے نزدیک مہر کی زیادہ سے زیادہ تو مقرر نہیں ہے مگر کم سے کم مقدار ہمارے نزدیک شارع کی طرف سے دس درہم مقرر ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک مہر کی مقدار مقرر کرنا بندوں کے سپرد ہے بندے جو مقدار مقرر کریں گے وہی مہر ہوگا۔ شارع کی طرف سے مہر کی کوئی مقدار مقرر نہیں ہے نہ کم نہ زیادہ۔

احناف کی دلیل اللہ تعالیٰ کا ارشاد قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِيْ اَزْوَاجِهِمْ وَ مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُهُمْ (ہم کو معلوم ہے جو ہم نے ان مردوں پر ان کی بیویوں کے حق میں اور ان کی باندیوں کے حق میں مقرر کیا ہے) ہے اس آیت میں ”فرض“ خاص لفظ ہے جو کہ معلوم معنی تقدیر اور تعیین کے لئے موضوع ہے۔ اور اس پر دلیل یہ ہے کہ فرض کا غلبہ استعمال شرعاً تقدیر ہی کے معنی میں ہے گویا کہ لفظ فرض تقدیر کے معنی میں حقیقت عرفیہ ہے، کہا جاتا ہے فرض القاضی النفقة (قاضی نے نفقہ مقرر کیا)۔ پس معلوم ہوا کہ مہر اللہ تعالیٰ کے علم میں مقرر اور مقرر ہے۔ پس فرض بمعنی تقدیر تو خاص ہے مگر مقرر کی ہوئی مقدار مجمل ہونے کی وجہ سے محتاج بیان ہے اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی تفسیر اور وضاحت کرتے ہوئے فرمایا لا مہر اقل من عشرة دراهم۔ لہذا دس درہم سے کم مہر مقرر کرنا جائز نہیں ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ کی دلیل یہ ہے کہ عقد نکاح بھی ایک عقد معاوضہ ہے لہذا جو چیز بننے کی صلاحیت رکھتی ہے وہ چیز مہر بننے کی بھی صلاحیت رکھتی ہے خواہ کم ہو یا زیادہ ہو۔

## السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۲۸ ﴾

**الشق الاول** ..... وَفِعْلُ الْاَلَا حِي بَعْدَ فَرَاغِ الْاِمَامِ حَتَّى لَا يَتَغَيَّرُ فَرَضُهُ بِنِيَّةِ الْاِقَامَةِ ، مِثَالٌ لِلاَدَاءِ

الشَّبِيهِ بِالْقَضَاءِ فَإِنَّ اللَّاحِقَ هُوَ الَّذِي التَّرْتِمُ الْإِدَاءَ مَعَ الْإِمَامِ مِنَ الْأَوَّلِ التَّحْرِيمَةَ ثُمَّ سَبَقَهُ الْحَدَثُ فَتَوَضَّأَ وَآتَمَّ بِقِيَّةِ الصَّلَاةِ بَعْدَ فَرَاغِ الْإِمَامِ، فَإِنَّ هَذَا الْإِتْمَامَ آدَاءً مِنْ حَيْثُ بَقِيَ الْوَقْتُ، وَشَبِيهُ بِالْقَضَاءِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ لَمْ يُؤَدَّ كَمَا التَّرْتِمُ - (ص ۴۴ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ تحریر کریں نیز اداء کی تعریف و اقسام بھی لکھیں، خط کشیدہ جملے کا مطلب بھی لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) اداء کی تعریف و اقسام (۴) جملہ مخطوطہ کا مطلب۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور امام کی فراغت کے بعد لاحق مقتدی کا فعل حتی کہ لاحق کا فرض اقامت کی نیت سے متغیر نہیں ہوتا ہے۔ یہ اداء مشابہ بالقضاء کی مثال ہے، کیونکہ لاحق وہ مقتدی ہے جس نے اول تحریمہ سے امام کے ساتھ اداء کرنے کا التزام کیا ہو پھر اس کو حدث لاحق ہو گیا ہو پھر وہ وضوء کر کے امام کی فراغت کے بعد بقیہ نماز پوری کرے۔ اس لئے کہ یہ اتمام بقائے وقت کے لحاظ سے اداء ہے اور اس لحاظ سے مشابہ بالقضاء ہے کہ اس نے جس طرح التزام کیا تھا اس طرح اداء نہیں کر سکا۔

۳ اداء کی تعریف و اقسام :- ہو تسلیم عین الواجب بالامر یعنی امر سے واجب شدہ چیز کو بعینہ سپرد کرنا اداء ہے۔ پھر اداء کی تین قسمیں ہیں ① اداء کامل ② اداء قاصر ③ اداء شبیہ بالقضاء۔ لیکن ملا جیون رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ بیان کردہ تقسیم میں تسامح ہے اس لئے کہ کسی تقسیم کی اقسام میں تقابل کا موجود ہونا ضروری ہے مگر یہاں تقابل نہیں ہے اس لئے کہ اداء شبیہ بالقضاء ادائے کامل ہوگی یا اداء قاصر ہوگی۔ لہذا تیسری قسم اور پہلی دونوں قسموں کے درمیان تقابل نہیں ہے لہذا اس طرح تقسیم کرنا زیادہ مناسب تھا کہ اداء کی ابتداء دو قسمیں ہیں ① اداء محض ② اداء مشابہ بالقضاء۔

پھر اداء محض کی دو قسمیں ہیں ① اداء کامل : کسی چیز کو اس طور پر ادا کرنا جیسے وہ چیز مشروع ہوئی ہو جیسے نماز کو باجماعت اداء کامل کی مثال کیونکہ نماز باجماعت ہی مشروع ہوئی ہے ② اداء قاصر : کسی چیز کو مشروع طریقہ کے خلاف ادا کیا جائے جیسے تنہا نماز ادا کرنا یہ مشروع طریقہ کے خلاف ہے یہی وجہ ہے کہ منفرد سے جہری نماز میں جہر کا وجوب بھی ساقط ہو جاتا ہے۔ اداء مشابہ بالقضاء کا مطلب یہ ہے کہ ادا میں التزام کے لحاظ سے قضاء کے ساتھ مشابہت موجود ہو یعنی ادا کا التزام ایک جہت پر ہو اور ادائیگی دوسری جہت پر ہو جیسے امام کے فارغ ہونے کے بعد لاحق کا نماز کو مکمل کرنا، اس اعتبار سے کہ یہ نماز کا وقت بھی ہے اور حکماً اقتداء بھی ہے کہ قراءت لازم نہیں ہے یہ ادا ہے اور اس اعتبار سے کہ اس نے جیسے (باجماعت) نماز ادا کرنے کا التزام کیا تھا ویسے نماز ادا نہیں کی۔

۴ جملہ مخطوطہ کا مطلب :- اس خط کشیدہ جملہ میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ لاحق کی نماز کے ادا مشابہ بالقضاء ہونے کے ثمرہ کو ذکر فرما رہے ہیں کہ امام کے فارغ ہونے کے بعد لاحق کا اپنی بقیہ نماز کو ادا کرنا ادا مشابہ بالقضاء کی مثال ہے۔ اس نماز کے قضاء ہونے کا ثمرہ یہ ہے کہ اگر کسی مسافر نے دوسرے مسافر کی اقتداء کی (قصر نماز کی اقتداء کی) اللہ کو نماز میں حدث لاحق ہو گیا وہ وضوء کی تجدید کے لئے اپنے شہر گیا یا اس نے وہیں پر اقامت کی نیت کر لی اور وہ امام کے فارغ ہونے کے بعد واپس آیا پھر رحمۃ اللہ علیہ نے کوئی بات

چیت بھی نہیں کی تو اب وہ قصر نماز ہی ادا کرے گا حالانکہ وہ اقامت کی نیت کر چکا ہے۔ جیسا کہ قضاء محض کی صورت میں اقامت کی نیت سے مسافر کا فرض متغیر و تبدیل نہیں ہوتا۔ اسی طرح یہاں بھی لاحق کا فرض اقامت کی نیت سے تبدیل نہیں ہوا۔

البتہ اسی لاحق مسافر نے کسی مسافر کی بجائے مقیم کی اقتداء کی یا امام کے فارغ ہونے سے پہلے ہی دوبارہ جماعت میں شامل ہو گیا یا اسی دوران اس نے کوئی بات چیت کر لی تو ان تمام صورتوں میں اقامت کی نیت سے مقیم ہو جائے گا اور اس پر اقامت والی نماز لازم ہو جائے گی۔

**الشق الثانی** ..... وَالنَّهْيُ عَنِ الْأَفْعَالِ الْحِسِّيَّةِ يَقَعُ عَلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ ..... فَالْنَهْيُ عَنِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ وَعَدَمِ الْمَوَانِعِ يَقَعُ عَلَى الْقُبْحِ لِعَيْنِهِ إِلَّا إِذَا قَامَ الدَّلِيلُ عَلَى خِلَافِهِ : كَالْوَطِي حَالَةَ الْحَيْضِ حَرَامٌ لِغَيْرِهِ مَعَ أَنَّهُ فِعْلٌ حِسِّيٌّ لِقِيَامِ الدَّلِيلِ ، وَعَنِ الْأُمُورِ الشَّرْعِيَّةِ يَقَعُ عَلَى الَّذِي اتَّصَلَ بِهِ وَصْفًا (ص ۱۰۸-رحمانیہ) عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ لکھیں اور افعالِ حسیہ اور امورِ شرعیہ کی تعریف بھی تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) افعالِ حسیہ اور امورِ شرعیہ کی تعریف۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور افعالِ حسیہ سے نہی قسمِ اوّل پر محمول ہوتی ہے، پس اطلاق اور عدم موانع کی صورت میں ان افعال سے نہی کا اطلاق قبحِ لعینہ پر ہوتا ہے، مگر جب کہ اسکے خلاف پر دلیل قائم ہو جیسے حالتِ حیض میں وطی کرنا حرامِ لغیرہ ہے باوجودیکہ وہ حسی فعل ہے اس لئے کہ دلیل موجود ہے۔ اور امورِ شرعیہ سے نہی اس پر واقع ہوتی ہے جس کے ساتھ قبحِ وصفی متصل ہوتا ہے۔

۳ افعالِ حسیہ اور امورِ شرعیہ کی تعریف :- افعالِ حسیہ سے مراد وہ افعال ہیں جن کے معانی ورودِ شرع سے پہلے جو تھے وہ معانی ورودِ شرع کے بعد باقی رہیں، شریعت کی وجہ سے ان معانی میں کوئی تغیر پیدا نہ ہوا ہو۔ جیسے قتل، زنا، شراب پینا وغیرہ ان افعال کے معانی شریعت سے پہلے جو تھے اب بھی وہی ہیں ان میں کوئی تغیر نہیں ہوا۔

امورِ شرعیہ سے مراد وہ امور ہیں جن کے اصل معانی ورودِ شرع کے بعد متغیر ہو گئے ہوں مثلاً صوم و صلوة، شریعت سے قبل صوم کا معنی مطلق رکنا تھا۔ اسی طرح صلوة کا معنی مطلق دعا تھا اور شریعت کے آنے کے بعد انکے معانی متغیر ہو گئے ہیں کہ صوم نیت کے ساتھ صبح سے شام تک کھانے پینے اور جماع سے رکنے کا نام ہے اور صلوة قیامِ قعود رکوع و سجود اور قرأت وغیرہ کے مجموعہ کا نام ہے۔

### السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۸ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وَلَا يَلْحَقُ غَيْرُ الْخَمْرِ: تَفْرِيعُ ثَانٍ وَ عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ: إِنَّ الْوَصِيَّةَ يَغْنِي لَا يَلْحَقُ غَيْرُ الْخَمْرِ مِنْ أَخْوَاتِهَا: وَ هِيَ الْإِطْلَاءُ، وَ نَقِيْعُ التَّمْرِ، وَ نَقِيْعُ الزَّبِيْبِ وَ نَحْوِهِ مِنْ سَائِرِ الْمُسْكِرَاتِ بِالْخَمْرِ مِنْ حَيْثُ الْحُرْمَةُ وَ يُجَابُ الْحَدِّ، فَإِنَّ فِي الْخَمْرِ يَجِبُ الْحَدُّ بِشَرْبِ قَطْرَةٍ مِنْهَا، وَ تَحْرُمُ قَطْرَةٌ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُصِلَ إِلَى حَدِّ الشُّكْرِ، وَ غَيْرُهَا لَا يَحْرُمُ وَلَا يَسْتَوْجِبُ الْحَدَّ مَا لَمْ يَسْكُرْ. (ص ۱۰۸-رحمانیہ) عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں اور خمر کی تعریف کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) خمر کی تعریف۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔



﴿عبارت کا ترجمہ﴾: اور غیر خمر خمر کے ساتھ لائق نہیں ہوتا۔ یہ دوسری تظاہر ہے اور اس کا عطف مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے قول ان الوصیۃ پر ہے یعنی خمر کے علاوہ دوسری نشہ آور چیزیں، طلاء، نقیج التمر، نقیج زہیب اور اسکے علاوہ دیگر شرابیں حرمت اور حد کو واجب کرنے کے اعتبار سے خمر کے ساتھ لائق نہیں ہوتیں اس لئے کہ خمر کا ایک قطرہ پینے سے بھی حد واجب ہوتی ہے اور اس کا ایک قطرہ بھی حرام ہے، بغیر اسکے کہ وہ حد سکر تک پہنچے اور اسکے علاوہ دیگر چیزیں جب تک نشہ آور نہ ہوں نہ حرام ہوتی ہیں اور نہ موجب حد ہوتی ہیں۔

﴿۳﴾ خمر کی تعریف:۔ انکور کا کچا پانی جب وہ گاڑھا ہو جائے جوش کھا کر ابلنے لگے جھاگ پھینکنے لگے۔

**الشق الثانی**..... وَإِذَا عِنْدَ نَحَاةِ الْكُوفَةِ تَصَلَّحَ لِلْوَقْتِ وَالشَّرْطِ عَلَى السَّوَاءِ، فَيَجَازِي بِهَا مَرَّةً وَلَا يُجَازِي بِهَا أُخْرَى: يَعْْنِي أَنَّهَا مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الظَّرْفِ وَالشَّرْطِ، فَتُسْتَعْمَلُ تَارَةً عَلَى اسْتِعْمَالِ كَلِمِ الْمُجَازَاةِ مِنْ جَعَلِ الْأَوَّلِ سَبَبًا وَالثَّانِي مُسَبَّبًا، وَ مِنْ جَزْمِ الْمُضَارِعِ بَعْدَهَا، وَ دُخُولِ الْفَاءِ فِي جَزَائِهَا وَ تَارَةً عَلَى اسْتِعْمَالِ كَلِمَاتِ الظَّرُوفِ مِنْ غَيْرِ جَزْمٍ، وَ دُخُولِ فَاءٍ فِيمَا بَعْدَهَا. (ص ۱۴۸-رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) اذا ظرفیہ اور شرطیہ کی مثالیں بطرز شعر۔

**جواب**..... ﴿۱﴾ عبارت پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

﴿۲﴾ عبارت کا ترجمہ:۔ اور کلمہ اذ انحات کوفہ کے نزدیک وقت اور شرط دونوں کی یکساں صلاحیت رکھتا ہے۔ پس کلمہ اذا کی وجہ سے کبھی جزاء لائی جائے گی اور کبھی جزاء نہیں لائی جائیگی یعنی کلمہ اذا ظرف اور شرط کے درمیان مشترک ہے۔ پس کبھی وہ کلمات شرط کی طرح استعمال ہوتا ہے یعنی اول کو سبب اور ثانی کو مسبب قرار دیا جاتا ہے اور اسکے بعد مضارع کو جزم اور اسکی جزا پر فاء کو داخل کیا جاتا ہے اور کبھی کلمات ظرف کی طرح استعمال ہوتا ہے یعنی اسکے بعد نہ مضارع پر جزم ہوگی اور نہ جزاء میں کلمہ فاء داخل ہوگا۔

﴿۳﴾ اذا ظرفیہ اور شرطیہ کی مثالیں بطرز شعر:۔ کلمہ اذا کے ظرفی معنی میں استعمال کی مثال یہ شعر ہے۔

وَ إِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا      وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبُ

(جب کوئی سختی پیش آتی ہے تو مجھے بلایا جاتا ہے اور جب عمدہ کھانا تیار کیا جاتا ہے تو جندب یعنی ایرے غیرے، ہتھو خیرے کو بلایا جاتا ہے) اور کلمہ اذا شرط کے معنی میں استعمال ہو تو اس کی مثال یہ شعر ہے۔

وَاسْتَعْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى      وَإِذَا تُصَبِّكَ خِصَامَةٌ فَتَحْمَلْ

(اے مخاطب! قناعت و بے نیازی سے رہا کر جب تک تجھے تیرا پروردگار مال سے نوازتا رہے اور جب تجھ پر فقر و فاقہ کی مصیبت آئے تو برداشت سے کام لے)۔

**﴿الورقة الثالثة: في أصول الفقه﴾**

**﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۹ھ**

**الشق الاول**..... وَالطَّهَارَةُ فِي آيَةِ الطَّوَّافِ: عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ الْوَلَاةِ وَتَفْرِيعٌ ثَالِثٌ عَلَيْهِ أَيَّ إِذَا كَانَ

الْخَاصُّ بَيْنَنَا بِنَفْسِهِ لَا يَحْتَمِلُ الْبَيَانَ: فَبَطَلَ شَرْطُ الطَّهَارَةِ فِي آيَةِ الطَّوَافِ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 "وَلْيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ" فَإِنَّ الشَّافِعِي يَقُولُ: إِنْ طَوَّافَ الْبَيْتِ لَا يَجُوزُ بِذَوْنِ الطَّهَارَةِ - (ص ۲۴ - رحمانیہ)  
 عبارت پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ طہارت فی الطواف کے مسئلہ میں اختلاف مدلل بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) طہارت فی الطواف  
 میں اختلاف ائمہ مع الدلائل۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب :-۔ کما مر فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ :-۔ وَالطَّهَارَةُ فِي آيَةِ الطَّوَافِ مصنف کے قول الْوَلَاءِ پر معطوف ہے اور اس پر تیسری تفریح ہے یعنی  
 جب خاص بین بنفسہ ہے بیان کا احتمال نہیں رکھتا تو آیت طواف میں طہارت کی شرط لگانا باطل ہے اور وہ آیت اللہ تعالیٰ کا قول  
 وَلْيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ہے کیونکہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بیت اللہ کا طواف بغیر طہارت کے جائز نہیں ہے۔

③ طہارت فی الطواف میں اختلاف ائمہ مع الدلائل :-۔ بیت اللہ کے طواف کے لئے وضوء شرط ہے یا نہیں ہے اس میں  
 ائمہ کا اختلاف ہے۔ احناف کے نزدیک وضوء شرط نہیں ہے لیکن امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک طواف بیت اللہ کے لئے وضوء شرط ہے اور  
 بغیر وضوء کے طواف درست نہیں ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی پہلی دلیل ترمذی شریف کی یہ حدیث ہے عن ابن عباس ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال الطواف حول  
 البيت مثل الصلوة الا انکم تتکلمون فیہ فمن تکلم فیہ فلا یتکلم الا بخیر (بیت اللہ کا طواف نماز کی مانند ہے  
 مگر تم اس میں کلام کر سکتے ہو پس جو شخص طواف میں کلام کرے تو وہ خیر کی ہی کرے) اس حدیث میں طواف کو نماز یا نماز کے مانند  
 قرار دیا گیا ہے۔ پس جس طرح نماز بغیر وضوء کے جائز نہیں ہے اسی طرح طواف بھی بغیر وضوء جائز نہ ہوگا۔

دوسری دلیل یہ حدیث ہے اَلَا لَا يَطُوفَنَّ بِالْبَيْتِ مُحَدِّثًا وَلَا عُزَيَّانًا (خبردار! کوئی شخص بے وضوء ننگے ہونے کی  
 حالت میں طواف نہ کرے) اس حدیث میں بھی طواف کیلئے وضوء ضروری ہے، حنیفہ کی دلیل اللہ تعالیٰ کا ارشاد وَلْيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ  
 الْعَتِيقِ ہے۔ اس میں ”طواف“ لفظ خاص ہے جو معنی معلوم کیلئے موضوع ہے اور وہ معنی بیت اللہ کے ارد گرد چکر لگانا ہے اور اس  
 میں طہارت کی کوئی شرط نہیں ہے۔ لہذا طواف کے لئے وضوء کو شرط قرار دینا خاص کے مطلق حکم میں زیادتی کرنا ہے جو کہ جائز نہیں۔

باقی ان دو احادیث کی بناء پر وضوء کو شرط قرار دینے کی دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ مذکورہ احادیث کو اس آیت کیلئے بیان تفسیر  
 قرار دیا جائے یعنی یہ کہا جائے کہ آیت مجمل ہے اور یہ احادیث اس کے لئے بیان تفسیر ہیں۔ دوسری صورت یہ ہے کہ مذکورہ  
 احادیث کی وجہ سے آیت کو منسوخ قرار دیا جائے مگر ان دونوں صورتوں پر عمل ممکن نہیں ہے پہلی صورت پر تو اس لئے کہ طواف لفظ  
 خاص ہے اور خاص بین بنفسہ ہونے کی وجہ سے بیان تفسیر کا احتمال نہیں رکھتا۔ دوسری صورت پر اس لئے عمل ممکن نہیں کہ یہ دونوں  
 احادیث اخبار احاد ہیں۔ اور اخبار احاد سے آیات الہیہ کو منسوخ نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ مذکورہ احادیث اخبار احاد کی وجہ سے طواف  
 کے لئے وضوء واجب ہے اس کے ترک کرنا ظالم ہے طواف میں نقصان لازم آئے گا۔ جس کو طواف زیارت میں دم (بکری ذبح

کرنے) سے اور اس کے علاوہ طوافِ قدوم وغیرہ میں صدقہ کے ذریعہ اس نقصان کا ازالہ کیا جائے گا۔

**الشق الثانی** ..... وَمَا تَكَرَّرَ مِنَ الْعِبَادَاتِ فَبِأَسْبَابِهَا لَا بِالْأَوْامِرِ: جَوَابُ سُؤَالٍ يَرِدُ عَلَيْنَا: وَهُوَ أَنَّ الْأَمْرَ إِذَا لَمْ يَقْتَضِ التَّكْرَارَ وَلَمْ يَحْتَمِلْهُ فَبِأَيِّ وَجْهِ تَكَرَّرُ الْعِبَادَاتُ، مِثْلُ: الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (ص ۳۸-رحمانیہ) عبارت پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ عبارت میں مذکورہ سوال کا جواب دیں۔ امر کی تعریف کریں اور تعریف میں قیود کا فائدہ بیان کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت میں مذکور سوال کا جواب (۴) امر کی تعریف اور تعریف میں مذکور قیود کے فوائد۔

**جواب** ..... ۱) عبارت پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا ترجمہ:۔ اور جتنی عبادات مکرر ہوتی ہیں وہ اپنے اسباب کی وجہ سے ہوتی ہیں نہ کہ اوامر کی وجہ سے یہ ایک سوال کا جواب ہے جو ہم پر وارد ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ ”امر“ جب نہ تکرار کا تقاضا کرتا ہے اور نہ ہی اس کا احتمال رکھتا ہے تو پھر عبادتیں جیسے نماز، روزہ وغیرہ کس وجہ سے مکرر ہوتی ہے۔

۳) عبارت میں مذکور سوال کا جواب:۔ سوال ہوتا ہے کہ جب امر نہ تکرار کا تقاضا کرتا ہے اور نہ اس کا احتمال رکھتا ہے تو پھر نماز روزہ وغیرہ ان عبادات میں تکرار کیوں ہے؟ جواب کا حاصل ہے کہ عبادات مثلاً نماز، روزہ، زکوٰۃ وغیرہ میں امر کی وجہ سے تکرار پیدا نہیں ہوا۔ بلکہ ان کے اسباب کی وجہ سے تکرار پیدا ہوا ہے کیونکہ سبب کا تکرار مسبب کے تکرار پر دلالت کرتا ہے چنانچہ نماز کا سبب وقت ہے لہذا جب بھی وقت پایا جائے گا نماز واجب ہوگی اور روزہ کا سبب رمضان المبارک کا مہینہ ہے لہذا جب بھی رمضان کا مہینہ آئے گا روزہ از خود واجب ہو جائے گا اسی طرح زکوٰۃ کا سبب نصاب ہے لہذا جب بھی انسان بقدر نصاب مال کا مالک ہوگا اس پر زکوٰۃ واجب ہوگی۔ اسی لئے حج زندگی میں فقط ایک بار واجب ہوتا ہے کیونکہ حج کا سبب بیت اللہ ہے اور بیت اللہ میں کوئی تکرار نہیں ہے۔ الحاصل عبادات کا تکرار اسباب کے تکرار کی وجہ سے ہے، نہ کہ امر کے مقتضی کی وجہ سے

۴) امر کی تعریف اور تعریف میں مذکور قیود کے فوائد:۔ الْأَمْرُ فَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ لِغَيْرِهِ عَلَى سَبِيلِ الْأَسْتِعْلَاءِ اِفْعَلْ (ایک شخص کا خود کو بڑا سمجھتے ہوئے کسی دوسرے کو افعَل، یعنی یہ کام کر، کہنا خواہ وہ واقعتاً بڑا ہو یا نہ ہو)۔

امر کی اس تعریف میں قول القائل کا کلمہ جنس ہے جو تمام الفاظ کو شامل ہے۔ علی سبیل الاستعلاء فصل اول ہے اس کے ذریعہ التماس اور دعا امر کی تعریف سے خارج ہو گئے کیونکہ التماس میں طلب فعل مع التساوی ہوتا ہے۔ اور دعا میں طلب الفعل مع الخضوع ہوتا ہے۔ ماتن کا قول افعَل یہ فصل ثانی ہے اس سے بھی خارج ہو جاتی ہے اس لئے کہ یہی قائل اپنے غیر سے لَا تَفْعَلْ کہتا ہے نہ کہ افعَل یعنی عدم فعل کو طلب کرتا ہے۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۲۹ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وَالْأَمْرُ نَوْعَانِ: مُطْلَقٌ عَنِ الْوَقْتِ: أَيْ أَحَدُهُمَا أَمْرٌ مُطْلَقٌ غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِوَقْتٍ يَفُوتُ بِفَوْتِهِ: كَالزَّكَاةِ وَصَدَقَةِ الْفِطْرِ ..... وَهُوَ عَلَى التَّرَاخِي خِلَافًا لِلْكَرْحِي: أَيْ هَذَا الْأَمْرُ الْمَطْلُوقُ مَحْمُولٌ

عِنْدَنَا عَلَى التَّرَاخِي: يَعْنِي لَا يَجِبُ الْفَوْرُ فِي آدَائِهِ بَلْ يَسَعُ تَأْخِيرُهُ، وَعِنْدَ الْكُرْخِيِّ لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ الْفَوْرِ  
اِحْتِيَاطًا لِأَمْرِ الْعِبَادَةِ بِمَعْنَى أَنَّهُ يَأْتِمُّ بِالتَّأْخِيرِ، لَا بِمَعْنَى أَنَّهُ يَصِيرُ قَاضِيًا، وَعِنْدَنَا لَا يَأْتِمُّ إِلَّا فِي آخِرِ  
الْعُمْرِ، أَوْ حِينَ إِذْكَ عِلَامَاتِ الْمَوْتِ. (ص ۶۰-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ زکوٰۃ اور صدقۃ الفطر کا سبب اور شرط بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) زکوٰۃ اور صدقۃ فطر کا سبب و شرط۔

**جواب**..... ۱ **عبارت پر اعراب:-** کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ **عبارت کا خلاصہ:-** مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی اس عبارت میں امر سے مراد مامور بہ ہے اور یہ تقسیم مامور بہ کی ہے نہ کہ امر کی۔ چنانچہ مامور بہ کی دو قسمیں ہیں ① مطلق عن الوقت ② مقید بالوقت۔ مامور بہ مطلق عن الوقت کا مطلب یہ ہے کہ وہ مامور بہ کسی ایسے وقت کے ساتھ مقید نہ ہو جس کے فوت ہونے سے مامور بہ فوت ہو جائے جیسے: زکوٰۃ اور صدقۃ الفطر ان کا کوئی خاص وقت نہیں ہے کہ اس وقت کے فوت ہونے سے ان کو قضاء کا نام دیا جائے۔ پھر مامور بہ مطلق عن الوقت کے متعلق ائمہ رحمۃ اللہ علیہم کا اختلاف ہے کہ اس پر عمل علی الفور واجب ہے یا علی التراخی عمل کرنا جائز ہے۔ ہمارے نزدیک مامور بہ مطلق عن الوقت کو علی الفور ادا کرنا واجب نہیں ہے بلکہ اس کو مؤخر کرنے کی اجازت ہے۔ یہ شخص گنہگار نہ ہوگا۔ البتہ اگر زندگی کے آخری لمحات تک تاخیر کی یہاں تک کہ موت کی علامات ظاہر ہو گئیں تو پھر ہمارے نزدیک بھی یہ شخص گنہگار ہوگا اور امام کرخی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مامور بہ مطلق عن الوقت کو علی الفور ادا کرنا واجب ہے۔ اگر اس نے مامور بہ مطلق عن الوقت کو ادا کرنے میں تاخیر کی تو یہ شخص گنہگار ہوگا۔

۳ **زکوٰۃ اور صدقۃ فطر کا سبب اور شرط:-** وجوب زکوٰۃ کا سبب ملک مال اور شرط حولان حول (سال کا گزرنا) ہے۔ اور صدقۃ فطر کے وجوب کا سبب رأس (وہ ذات جس کی مشقت و نان نفقہ اس کے ذمہ ہے اور اس پر ولایت رکھتا ہے) اور اس کی شرط یوم الفطر (عید کا دن) ہے۔

**الشق الثانی**..... "وَاحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا" هَذَا مِثَالُ الظَّاهِرِ وَالنَّصِ، فَإِنَّهُ ظَاهِرٌ فِي حَقِّ حَلِّ الْبَيْعِ وَحُرْمَةِ الرِّبَا، نَصٌّ فِي بَيَانِ التَّفَرُّقَةِ بَيْنَهُمَا: لِأَنَّ الْكُفَّارَ كَانُوا يَعْتَقِدُونَ حِلَّ الرِّبَا حَتَّى شَبَّهُوا الْبَيْعَ بِهِ، فَقَالُوا "إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا" فَردَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَقَالَ: كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ وَاحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ ظاہر اور نص کی تعریف کریں اور حکم بیان کریں۔ (ص ۹۵-رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) ظاہر اور نص کی تعریف مع حکم۔

**جواب**..... ۱ **عبارت پر اعراب:-** کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ **عبارت کا خلاصہ:-** شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ باری تعالیٰ کا قول "وَاحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا" ظاہر اور نص دونوں کی مثال ہے اس طور پر کہ اس آیت میں بیع کی حلت اور ربا کی حرمت چونکہ نفس صیغہ اور نفس کلام سے واضح ہے اس لئے یہ آیت بیع کی حلت اور ربا کی حرمت کے بیان میں ظاہر ہوگی اور چونکہ اس آیت کو بیع اور ربا کے درمیان فرق بیان کرنے کے

لئے لایا گیا ہے۔ اس لئے یہ آیت بیع اور ربوا کے درمیان فرق بیان کرنے کے سلسلہ میں نص ہوگی۔ اس لئے کہ کفار کا یہ عقیدہ تھا کہ ربوا حلال ہے اور اس عقیدہ میں انہوں نے اس قدر غلو کیا کہ ربوا کو اصل قرار دے کر بیع کو ربوا کے ساتھ تشبیہ دی۔ اور کہا **إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا** (بیع تو ربوا کی طرح ہے) پس ان کا رد کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے جواب میں فرمایا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ بیع ربوا کی طرح ہو حالانکہ اللہ تعالیٰ نے بیع کو حلال کیا ہے اور ربوا کو حرام کیا ہے۔ پس ثابت ہو گیا کہ یہ آیت بیع اور ربوا کے درمیان فرق ظاہر کرنے کے واسطے لائی گئی ہے۔

۳ ظاہر اور نص کی تعریف مع حکم:۔ ظاہر وہ کلام ہے جس کو سنتے ہی سامع کو اس کلام کا مطلب معلوم ہو جائے یعنی محض صیغہ سے کلام کی مراد سامع کے سامنے ظاہر ہو جائے اور سامع مراد کے سمجھنے میں طلب اور تامل کا محتاج نہ ہو بشرطیکہ سامع اہل زبان ہو اور اس کا حکم یہ ہے کہ متکلم کی کلام سے جو معنی ظاہر ہوتا ہے اس پر قطعی اور یقینی طور پر عمل کرنا واجب ہے۔ نص وہ کلام ہے جس میں ظاہر سے زیادہ وضاحت ہو مگر یہ وضاحت نفس صیغہ میں نہیں ہوتی بلکہ متکلم اس کلام کو اس معنی و مفہوم کیلئے لاتا ہے اور اس کا حکم یہ ہے کہ جو معنی نص سے واضح ہوں ان پر عمل کرنا واجب ہوتا ہے لیکن مجاز کے ضمن میں تاویل کا احتمال بھی باقی رہتا ہے۔

### السؤال الثالث ۱۴۲۹ھ

**الشق الاول**..... وَإِذَا كَانَتِ الْحَقِيقَةُ مُتَعَذِّرَةً أَوْ مَهْجُورَةً صَيَّرَ إِلَى الْمَجَازِ: كَمَا إِذَا حَلَفَ لَا يَأْكُلُ مِنْ هَذِهِ النَّخْلَةِ، مِثَالٌ لِلْمُتَعَذِّرَةِ: إِذَا أَكَلَ النَّخْلَةَ نَفْسَهَا يَتَعَذَّرُ فَيَرَادُ الْمَجَازُ، وَهُوَ ثَمْرُهَا، فَإِنْ لَمْ تَكُنِ الشَّجَرَةُ ذَاتَ ثَمَرٍ يَرَادُ بِهَا ثَمَرُهَا الْخَاصِلُ بِالْبَيْعِ، وَلَوْ تَكَلَّفَ وَأَكَلَ مِنْ عَيْنِ النَّخْلَةِ لَمْ يَحْنَثْ، لِأَنَّ الْمُتَعَذِّرَ لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ حُكْمٌ. (ص ۱۱۵-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ حقیقت معذرہ اور حقیقت مہجورہ کی تعریف کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) حقیقت معذرہ اور حقیقت مہجورہ کی تعریف۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:۔ کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ:۔ جن مقامات میں لفظ کے حقیقی معنی کو چھوڑ کر مجازی معنی کو مراد لیا جاتا ہے ان مقامات کو ذکر کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ فرمایا کہ جب لفظ کا حقیقی معنی مراد لینا معذرہ یا مہجور ہو تو اس وقت لفظ کے حقیقی معنی کو چھوڑ کر مجازی معنی کی طرف رجوع کیا جاتا ہے جیسے کسی نے قسم اٹھائی و اللہ لا اکل من هذه النخلة (خدا کی قسم میں اس کھجور سے نہیں کھاؤں گا) اس میں حالف نے بعینہ کھجور کے درخت نہ کھانے کی قسم کھائی ہے اور بعینہ کھجور کے درخت کا کھانا معذرہ ہے۔ لہذا یہاں پر اس کلام کو مجازی معنی پر محمول کریں گے کہ اگر اس درخت کا پھل ہے تو وہی مراد ہوگا ورنہ اس کی قیمت مراد ہوگی چنانچہ پھل دار درخت کی صورت میں اس کا پھل کھانے سے حانث ہوگا اور اگر پھل نہیں ہے تو پھر حالف اس کی قیمت کھانے سے حانث ہوگا۔ اور اگر حالف نے تکلف سے عین نخلہ کھا لیا تو حانث نہ ہوگا۔ کیونکہ یہ معذرہ ہے اور معذرہ کے ساتھ کوئی حکم متعلق نہیں ہوتا۔

۱۳ حقیقت معذره اور حقیقت مجبورہ کی تعریف :- حقیقت معذره ہے مراد یہ ہے کہ اس کی طرف بغیر مشقت کے رسائی ممکن نہ ہو یعنی اس حقیقی معنی کی مراد انتہائی معذرو مشکل ہو اور حقیقت مجبورہ سے مراد یہ ہے کہ اس معنی کی طرف رسائی تو ممکن ہو لیکن لوگوں نے اس کو عملاً چھوڑ دیا ہو۔

**الشق الثانی** ..... وَالضَّبْطُ : هُوَ سِمَاعُ الْكَلَامِ كَمَا يَحِقُّ سِمَاعَهُ: أَي سِمَاعًا مِثْلَ سِمَاعِ شَيْءٍ يَحِقُّ سِمَاعَهُ: يَعْنِي مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ بِتَمَامِ الْكَلِمَاتِ، وَالْهَيْئَةِ التَّرْكِيبِيَّةِ، وَأَنَّمَا قَالَ ذَلِكَ: لِأَنَّهُ كَثِيرًا مَا يَجِبُ السَّمَاعُ فِي سِمَاعِ مَجْلِسِ الْوَعْظِ بَعْدَ أَنْ مَضَى شَيْءٌ مِنْ أَوَّلِهِ وَفَاتَهُ وَلَمْ يَعْلَمْهُ الْمُعَلِّمُ لِلِازْدِحَامِ حَتَّى يَزِدَّ الْكَلَامَ الْمَاضِيَ بَعْدَ حُضُورِهِ فَمِثْلُ هَذَا السَّمَاعِ لَا يَكُونُ حُجَّةً فِي بَابِ الْحَدِيثِ. (ص ۱۹۴-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ حدیث اور سنت کی تعریف کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) حدیث اور سنت کی تعریف۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنفًا.

۲ عبارت کا خلاصہ :- خبر واحد کے حجت ہونے کیلئے اسکے راوی میں جن چار شرائط کا ہونا ضروری ہے ان میں سے دوسری شرط ضبط ہے اس عبارت میں ضبط کی تعریف کا ذکر ہے۔ چنانچہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ضبط کلام کو کما حقہ سننے کا نام ہے۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ کما حقہ سننے کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ سامع اس کلام کو ابتداء سے انتہاء تک کلمات کی ہیئت ترکیب کے ساتھ سنے کیونکہ بسا اوقات سامع وعظ کی مجلس کے سماع میں اس وقت آتا ہے کہ اسکے اوّل سے کچھ حصہ گزر چکا ہوتا ہے اور اس وعظ کا اوّل حصہ اس سامع سے رہ جاتا ہے اور معلم بھی ازدحام کی وجہ سے اسکے دیر سے آنے کو نہیں جانتا کہ وہ گزشتہ کلام کو اسکے حاضر ہونے کے بعد لوٹائے تاکہ وہ اسکو سن لے پس اس جیسا سماع باب حدیث میں حجت نہیں ہوتا بلکہ محض تبرک ہوتا ہے جس طرح وعظ کی مجالس میں بچوں کو تبرک لایا جاتا ہے۔

۳ حدیث اور سنت کی تعریف :- سنت کا لفظ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال اور افعال اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سکوت اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے اقوال اور افعال پر بولا جاتا ہے۔ اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کو کہتے ہیں۔ البتہ بعض دفعہ سنت کا لفظ حدیث پر بولا جاتا ہے اسی وجہ سے ملا جیوں رضی اللہ عنہم فرماتے ہیں کہ اس جگہ یعنی باب السنۃ میں سنت سے مراد حدیث یعنی فقط قول الرسول صلی اللہ علیہ وسلم مراد ہے کیونکہ افعال النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور افعال صحابہ رضی اللہ عنہم اور اقوال صحابہ رضی اللہ عنہم کا ذکر مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اس باب کے آخر میں ایک مستقل فصل میں کیا ہے۔

یہ تعریف صاحب نور الانوار کی عبارت کے مطابق ہے۔ اور مشہور تعریف کے مطابق حدیث مطلقاً آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال و سکوت کا نام ہے اور سنت وہ عمل ہے جس پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے آخر زندگی میں دوام کے ساتھ عمل کیا ہو یعنی سنت دائمی غیر منسوخ عمل کا نام ہے۔

## ﴿الورقة الثالثة : في اصول الفقه﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۰ھ

**الشق الأول** ..... وحكمه ان يتناول المخصوص قطعاً ولا يحتمل البيان لكونه بينا فلا يجوز

الحاق التعديل بامر الركوع والسجود على سبيل الفرض. (ص ۲۱-رحمانیہ)

حکم سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں، خاص کے مذکورہ دونوں حکموں کی تشریح کرتے ہوئے دونوں کے درمیان فرق واضح کریں، عبارت میں مذکورہ تفریح کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں اور یہ بتائیں کہ تفریح مذکور کا تعلق خاص کے کس حکم سے ہے؟

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور کا حل مطلوب ہے (۱) حکم کی مراد (۲) خاص کے دونوں حکموں کی تشریح مع فرق (۳) عبارت میں مذکور تفریح کی تشریح (۴) تفریح کے متعلقہ حکم کی تعیین۔

**جواب**..... ۱۔ حکم کی مراد:۔ حکم اس اثر کو کہتے ہیں جو کسی شی پر مرتب ہوتا ہے جیسے کہا جاتا ہے کہ حکم الصلاة سقوط الواجب عن ذمۃ المكلف بالاداء فى الدنيا و حصول الثواب فى الآخرة (نماز کا حکم ادائے نماز کے ذریعے دنیا میں مکلف کے ذمہ سے واجب کا ساقط ہونا اور آخرت میں ثواب کا حاصل ہونا) اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اثر جو ادائے صلوة پر مرتب ہوتا ہے دنیا میں مکلف کے ذمہ سے واجب کا ساقط ہونا اور آخرت میں ثواب کا حاصل ہونا ہے۔

۲۔ خاص کے دونوں حکموں کی تشریح مع فرق:۔ کما مذّ فى الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۷ھ

۳۔ عبارت میں مذکور تفریح کی تشریح:۔ خاص کا پہلا حکم یہ ہے کہ وہ اپنے مدلول کو قطعی و یقینی طور پر شامل ہوتا ہے اور دوسرا حکم یہ ہے کہ وہ بذات خود واضح ہونے کی وجہ سے بیان تفسیر کا احتمال نہیں رکھتا۔

خاص کے اس دوسرے حکم پر تفریح قائم کرتے ہوئے مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ آیت کریمہ یا ایہا الذین آمنوا رکعوا و اسجدوا میں رکوع و سجدہ الفاظ خاص ہیں ان کا معنی قیام سے جھکنا اور زمین پر پیشانی رکھنا ہے۔ ان میں تفسیر و توضیح کا احتمال نہیں ہے اسلئے طرفین رحمۃ اللہ علیہما کے نزدیک آیت کریمہ کی وجہ سے نفس رکوع و سجدہ تو فرض ہے مگر حضرت خلد بن رافع رحمۃ اللہ علیہ والی حدیث متعلقہ بتعدیل ارکان کی وجہ سے تعدیل ارکان فرض نہیں ہے جبکہ امام شافعی اور امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہما فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی وجہ سے تعدیل ارکان بھی فرض ہے کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا اعادہ صلوة کا حکم دینا یہ قرینہ و دلیل ہے کہ تعدیل ارکان بھی فرض ہے۔

ہم اس کے جواب میں یہی کہتے ہیں کہ یہ الفاظ خاص ہیں ان میں تفسیر کا تو احتمال ہی نہیں ہے لہذا دوسری صورت یہ ہے کہ اس حدیث کو آیت کے لئے ناسخ قرار دیا جائے اور خبر واحد سے آیت کا نسخ جائز نہیں ہے لہذا ہر ایک مرتبہ کی رعایت کرتے ہوئے ہم کہتے ہیں کہ کتاب اللہ سے ثابت شدہ چیز (رکوع و سجدہ) کتاب اللہ کے قطعی ہونے کی وجہ سے فرض ہے اور خبر واحد سے ثابت شدہ چیز (تعدیل ارکان) خبر واحد کے ظنی ہونے کی وجہ سے واجب ہے۔

۴۔ تفریح کے متعلقہ حکم کی تعیین:۔ ابھی تفریح کی تشریح کے ضمن میں یہ بات معلوم ہو چکی کہ اس تفریح کا تعلق خاص کے حکم ثانی لا یحتمل البیان کے ساتھ ہے۔

**الشق الثانی**..... والاداء انواع کامل و قاصر و ماہو شبیہ بالقضاء۔ وفى هذا التقسیم مسامحة.....

كالصلوة بجماعة والصلوة منفردا و فعل اللاحق بعد فراغ الامام حتى لا یتغیر فرضہ بنیة الاقامة۔

تقسیم مذکور میں تسامح کی تشریح و توضیح بطرز شارح تحریر کریں، ادا کے مذکورہ تمام اقسام کی تشریح اور خط کشیدہ جملہ کا مطلب واضح کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مذّ فى الشق الاول من السؤال الثانی ۲۸ھ ۱۴۲۸ھ۔

## السؤال الثاني ﴿ ٥١٤٣٠ ﴾

**الشق الأول** ..... وَأَمَّا الْجُمْلُ فَمَا إِذْ حَمَّتْ فِيهِ الْمَعَانِي وَاشْتَبَهَ الْمُرَادُ بِهِ إِشْتِبَاهًا لَا يُذْرِكُ بِنَفْسِ الْعِبَارَةِ بَلْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْإِسْتِفْسَارِ ثُمَّ الطَّلَبِ ثُمَّ التَّامُّلِ وَحُكْمِ إِعْتِقَادِ الْحَقِيقَةِ فِيمَا هُوَ الْمُرَادُ وَالتَّوَقُّفِ فِيهِ إِلَى أَنْ يَتَبَيَّنَ بَيَّانِ الْجُمْلِ سِوَاهُ كَانَ بَيَّانًا شَافِيًا كَالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ أَوْ لَمْ يَكُنِ الْبَيَّانُ شَافِيًا كَالرَّبُّوَا . (ص ۱۰۰-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر مکمل تشریح، ازدحام معانی سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) ازدحام معانی کی مراد۔

**جواب** ..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں مصنف رضی اللہ عنہ نے مجمل کی تعریف کی ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ مجمل وہ کلام ہے جس میں بہت سے معانی کا ازدحام ہو یعنی بہت سے معانی جمع ہوں اور اس ازدحام کی وجہ سے متکلم کی مراد اس طرح مشتبه ہوگئی ہو کہ نفس عبارت سے اس کی مراد معلوم نہ ہو سکتی ہو بلکہ اولاً متکلم سے دریافت کرنا پڑے پھر طلب اور تامل کرنا پڑے۔

اس کے بعد مصنف رضی اللہ عنہ نے مجمل کا حکم بیان کیا ہے، مجمل کا حکم یہ ہے کہ اس کی مراد کے حق ہونے کا اعتقاد ہو اور عمل کرنے کے سلسلہ میں اس قدر توقف ہو کہ مجمل کے بیان سے کلام کی مراد ظاہر ہو جائے۔

متکلم کا یہ بیان کبھی تو ایسا شافی ہوگا کہ اس کے بعد کوئی خفا نہیں رہے گا۔ اس کی مثال باری تعالیٰ کا یہ قول ہے وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ اس میں لفظ صلوٰۃ مجمل ہے۔ اس لئے کہ لغت میں صلوٰۃ کا معنی دعا ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ یہاں کونسی دعا مراد ہے جب ہم نے اس کے بارے استفسار کیا تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اول تا آخر اس کی تفسیح بخش وضاحت فرما دی۔ پھر ہم نے جستجو کی صلوٰۃ کس کس معنی پر مشتمل ہے۔ پس ہم نے دیکھا کہ (صلوٰۃ) قیام قعود رکوع و سجود تحریمہ قرأت تسبیحات اور اذکار پر مشتمل ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان تمام چیزوں کی پوری پوری رعایت کی ہے۔ پھر جب ہم نے تامل کیا اور تو ہمیں معلوم ہوا کہ ان میں سے بعضی چیزیں مثلاً قیام رکوع سجود فرض ہیں اور بعضی چیزیں مثلاً قرأت فاتحہ واجب ہے اور بعض چیزیں مثلاً تسبیحات رکوع سنت ہیں اور بعض چیزیں مثلاً قعدہ اخیرہ میں صلوٰۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد دعا مستحب ہے۔ پس لفظ صلوٰۃ جو مجمل تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وضاحت فرمانے کے بعد مفسر ہو گیا۔

کبھی متکلم کا بیان غیر سانی ہوتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کے قول وَحَرَّمَ الرِّبُّوَا میں لفظ ربوا مجمل ہے اس لئے کہ ربوا کا معنی فضل اور زیادتی ہے۔ اور ہر فضل اور زیادتی حرام نہیں ہے کیونکہ بیع کو نفع اور زیادتی کے حصول کی غرض سے ہی مشروع کیا گیا ہے۔ لہذا بیع کے ذریعے جو فضل اور نفع حاصل ہوگا وہ حلال ہوگا اب معلوم نہیں کہ وَحَرَّمَ الرِّبُّوَا میں کونسا فضل اور نفع حرام ہے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی وضاحت اپنے قول۔ الحنطة بالحنطة والشعير بالشعير والتمر بالتمر والملح بالملح والذهب بالذهب والفضة بالفضة مثلا بمثل یدأ بید و الفضل ربوا سے فرمائی یعنی ان چھ چیزوں میں سے کسی چیز کو اس کی ہم



جنس کے عوض فروخت کیا جائے تو دونوں عوض برابر ہوں اور دونوں پر مجلس عقد میں قبضہ ہوا اگر کسی جانب زیادتی ہو تو وہ ربوا ہے اور شرعاً حرام ہے۔ اس حدیث شریف میں ان چھ چیزوں کا حال تو معلوم ہوا لیکن ان کے علاوہ کا حال معلوم نہیں ہو سکا لہذا ہم نے ان چھ چیزوں میں فضل کے حرام ہونے کی علت کو تلاش کیا تاکہ اس علت کے ذریعے ان چھ چیزوں کے علاوہ کا حال بھی معلوم ہو جائے، علماء احناف نے وہ علت قدر اور جنس بیان کی ہے یعنی اگر عوضین قدر و جنس میں متحد ہوں گے تو برابری سے بیع جائز ہے زیادتی حرام ہے اور علماء شوافع نے وہ علت مطعومات میں طعمیت اور اثمان میں شمیت بیان کی ہے اور مالکیہ نے وہ علت نقدین میں نقدیت اور اس کے علاوہ میں اقیات و ادخار (ذخیرہ دروزی) بیان کی ہے۔ الغرض اللہ تعالیٰ کا بیان غیر شافی تھا۔ البتہ ربوا کا حکم جو مجمل تھا رسول اللہ ﷺ کے بیان سے مجمل نہ رہا البتہ مشکل ہونے کی وجہ سے اس میں طلب کی ضرورت ہوئی۔

۳) **ازدحام معانی کی مراد:** شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ازدحام معانی کا مطلب یہ ہے کہ ایک لفظ میں وضع کے اعتبار سے بہت سے معانی اس طور پر جمع ہوں کہ ان میں سے ایک معنی دوسرے معنی پر راجح نہ ہو، حاصل یہ کہ ازدحام معانی مجمل کی حقیقت میں داخل ہے مگر یہ ازدحام کبھی تو حقیقتہً ہوتا ہے جیسے ایک لفظ متعدد معانی کے درمیان مشترک ہو اور اس مشترک میں ترجیح کا دروازہ بند ہو گیا ہو۔ اور یہ ازدحام کبھی تقدیراً ہوتا ہے۔ جیسے لفظ غریب مثلاً ہلوع ہے کہ یہ لفظ عقلاً بہت سے معانی کا احتمال رکھتا ہے۔ پس معانی کثیرہ کے احتمال رکھنے کی وجہ سے گویا اس میں معانی کا ازدحام ہو گیا۔ اس آیت میں لفظ ہلوع باری تعالیٰ کے بیان سے پہلے مجمل تھا اس کی مراد بالکل معلوم نہیں تھی پھر اللہ تعالیٰ نے اس کو بیان فرمایا چنانچہ فرمایا ہلوع کا مطلب یہ ہے کہ جب اس کو ضرور لاحق ہوتا ہے تو وہ بے قرار ہو جاتا ہے۔ اور جب اس کو بھلائی پہنچتی ہے تو وہ بخیل بن جاتا ہے۔

**الشق الثانی** ..... وَأَمَّا الثَّابِتُ بِاِقْتِضَاءِ النَّصِّ فَمَا لَا يَعْمَلُ النَّصُّ إِلَّا بِشَرْطِ تَقَدُّمِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ اِقْتِضَاءُ النَّصِّ لِحَصَّةٍ مَا تَنَاوَلَهُ فَصَارَ هَذَا مُضَافًا إِلَى النَّصِّ بِوَاسِطَةِ الْمُتَقَضَى، وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ بِهِ الْمَذْكُورُ وَلَا يُلْفَى عِنْدَ ظُهُورِهِ بِخِلَافِ الْمَحْذُوفِ. (ص ۱۶۰۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں، متقاضی اور محذوف کے درمیان کیا فرق ہے؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) متقاضی اور محذوف میں فرق مع امثلہ۔

**جواب** ..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں تقسیم رابع کی چوتھی قسم کو بیان کیا گیا ہے۔ چنانچہ مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جو چیز اقتضاء النص سے ثابت ہو یعنی متقاضی (اسم مفعول) وہ چیز ہے کہ نص عمل نہیں کرتی مگر اس شرط کے ساتھ کہ وہ چیز نص پر مقدم ہو کیونکہ متقاضی ایسی چیز ہے جس کے وجود کا نص اپنے معنی اور مفہوم کی صحت کے لئے تقاضا کرتی ہے یعنی جب تک متقاضی موجود نہیں ہوگا اس وقت تک نص کا مفہوم درست نہیں ہوگا پس یہ متقاضی نص کی طرف اقتضاء کے واسطے سے منسوب ہوگا۔ شارح فرماتے ہیں کہ اس عبارت کے حل کے لئے دو توجیہیں کی گئی ہیں۔

پہلی توجیہ: یہ ہے کہ متن کی ابتدائی عبارت الثابت باقتضاء النص (جو چیز نص کے تقاضا سے ثابت ہو) سے مراد مقتضی (اسم مفعول) ہے اور اقتضاء النص میں جو لفظ اقتضاء ہے وہ مصدر ہے اور اپنے مصدری معنی پر محمول ہے اور بواسطہ المقتضی جو لفظ مقتضی ہے وہ بھی اقتضاء مصدر کے معانی میں ہے اور بشرط تقدمہ میں لفظ تقدم کو اضافت کے ساتھ پڑھنا بہتر ہے۔ اب تعریف یہ ہوگی کہ مقتضی (اسم مفعول) وہ چیز ہے کہ نص عمل نہیں کرتی مگر نص پر اس چیز کے مقدم ہونے کی شرط کے ساتھ کیونکہ یہ مقتضی (اسم مفعول) ایسی شئی ہے جس کے وجود کا نص اپنے مفہوم کی صحت کے لئے تقاضا کرتی ہے۔ لہذا مقتضی (اسم مفعول) اقتضاء کے واسطہ سے نص کی طرف مضاف ہوگا۔ اس صورت میں مقتضی (اسم مفعول) کی تعریف ہوگی اور وہ حکم جو مقتضی (اسم مفعول) سے ثابت ہے۔ اس کی تعریف نہ ہوگی۔ لہذا یہ صورت اپنے قرین یعنی اس امر کے مخالف ہوگی جو دلالت النص میں اس کے حکم کی تعریف کی گئی ہے۔ جو حکم دلالت النص سے ثابت ہوتا ہے۔ اور یہاں اقتضاء النص میں نفس مقتضی کی تعریف کی گئی ہے۔ بہر حال مذکورہ صورت میں اقتضاء النص کی تعریف دلالت النص کی تعریف کے مخالف ہوگی۔

دوسری توجیہ: یہ ہے کہ اما الثابت باقتضاء النص میں اقتضاء مقتضی (اسم مفعول) کے معنی میں ہے۔ اب اما الثابت باقتضاء النص کے معنی ہوں گے اما الثابت بمقتضی النص یعنی وہ چیز جو مقتضی النص سے ثابت ہوتی ہے وہ حکم ہوتا ہے۔ لہذا اس صورت میں حکم کی تعریف ہوگی جو مقتضی النص سے ثابت ہوتا ہے اور نفس مقتضی کی تعریف نہ ہوگی۔ اور الا بشرط تقدمہ میں تقدم ماضی کا صیغہ ہے اب قسم رابع کی تعریف یہ ہوگی ”بہر حال وہ حکم جو مقتضی النص سے ثابت ہے وہ چیز ہے جس میں نص عمل نہیں کرتی مگر اس شرط کے ساتھ کہ وہ شرط نص پر مقدم ہو۔ اور وہ شرط مقتضی ہے کیونکہ وہ شرط ایسا امر ہے جس کا نص اپنے مفہوم کی صحت کیلئے تقاضا کرتی ہے الغرض وہ حکم جسکی ہم تعریف کر رہے ہیں نص مقتضی کی طرف مقتضی (اسم مفعول) کے واسطہ سے منسوب ہے۔ کیونکہ نص مقتضی مقتضی پر دلالت کرتی ہے اور مقتضی اسکے حکم پر دلالت کرتا ہے۔ باقی عبارت مذکورہ کا دوسرا حصہ و علامتہ ان یصح الخ سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے مقتضی اور محذوف کے درمیان فرق کو بیان کیا ہے جسکی تفصیل ابھی مابعد میں آ رہی ہے۔

۳ مقتضی اور محذوف میں فرق مع امثلہ:۔ مقتضی اور محذوف کے درمیان فرق کو بیان کرتے ہوئے مصنف رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں کہ مقتضی کی علامت یہ ہے کہ جب اسکو عبارت میں ظاہر کر دیا جائے تو اس سے کلام مذکور متغیر نہ ہو لفظوں میں اور نہ معنی میں جیسے کسی نے ان اکلت فعبدی حر (اگر میں نے کھایا تو میرا غلام آزاد ہے) کہا پس اگر یہاں مقتضی (اسم مفعول) یعنی عماما کو ظاہر کر دیا جائے اور یوں کہا جائے ان اکلت طعاما فعبدی حر تو باقی کلام فعبدی حر نہ لفظوں میں متغیر ہوتا ہے اور نہ معنی میں بخلاف محذوف کے کہ جب اسکو عبارت میں ظاہر کیا جاتا ہے تو کلام مذکور اپنے سابق طریق سے بدل جاتی ہے جیسے برادران یوسف علیہ السلام کے واقعہ میں واسئل القرية ہے یہاں لفظ اہل مضاف محذوف ہے اگر اسکو لفظوں میں ظاہر کرتے ہوئے واسأل اهل القرية کہا جائے تو اس صورت میں لفظوں کے اعتبار سے تو یہ تغیر ہوگا کہ قرية ظہور اہل سے پہلے بوجہ مفعولیت کے منصوب تھا اور ظہور کے بعد اضافت کی وجہ سے مجرور ہو گیا اور معنی کے اعتبار سے یہ تغیر ہوگا کہ ظہور اہل سے پہلے سوال قریہ سے تھا اور ظہور کے بعد سوال اہل قریہ سے ہو گیا۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۳۰ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... والظعن المبهم من ايمة الحديث لايجرح الراوى عندنا الا اذا وقع مفسرا بما هو جرح متفق على ممن اشتهر بالنصيحة دون التعصب حتى لايقبل الظعن بالتدليس والتلبيس والارسال وركض الدابة. (ص ۲۰۳-رحمانیہ)

ظعن مبہم اور ظعن مفسر کی تعریف ذکر کریں، مذکورہ عبارت کی بے غبار تشریح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں دو امر مطلوب ہیں (۱) ظعن مبہم اور مفسر کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح۔

**جواب** ..... ۱۔ ظعن مبہم و مفسر کی تعریف :- راوی حدیث پر کوئی محدث مبہم الفاظ جرح کے ذریعہ جرح کرے مثلاً تو هو مجرد، منکر وغیرہ تو یہ راوی پر ظعن مبہم کہلاتا ہے۔ اور اگر راوی حدیث پر الفاظ جرح جو مبہم ہیں بولے پھر ایسے لفظ سے اسکی تفسیر کر دے جو کہ جرح میں متفق علیہ ہیں یا ایسے الفاظ کے ذریعہ جرح کی جو بنات خود جرح میں متفق علیہ ہیں تو یہ ظعن مفسر ہے۔

۲۔ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں مصنف رضی اللہ عنہ نے جرح معتبر و غیر معتبر کو ذکر کہا ہے فرماتے ہیں کہ ظعن مبہم یعنی محدث کا صرف یہ کہنا هذا الحديث مجرد او منکر یہ حدیث پر جرح کے لئے کافی نہیں ہے لہذا اس طرح کئی حدیث قابل عمل ہو گی۔ البتہ ظعن مفسر راوی میں جرح کو پیدا کر دے گا اور اس کی روایت مجرد اور ناقابل عمل قرار پائے گی۔ پھر مصنف رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ظعن مفسر سے حدیث میں جرح کا پیدا ہونا ہر عام آدمی کے ظعن سے نہیں بلکہ اس شخص کے ظعن مفسر سے حدیث مجرد ہوگی اور اس پر عمل نہ ہوگا جو دین میں خیر خواہی چاہنے والا ہو اور متعصب اور متشدد بھی نہ ہو۔ کیونکہ متعصب و متشدد افراد کی جرح اور ظعن اس لئے حجت نہیں ہے کہ ان کی اختلافی حالت سے یہ بعید نہیں کہ یہ جرح و ظعن محض تعصب اور تشدد کی وجہ سے ہو۔ پھر مصنف رضی اللہ عنہ بطور تفریع کے چند ان امور کو ذکر کرتے ہیں جن سے حدیث پر ظعن نہیں ہو سکتا وہ تقریباً آٹھ چیزیں ہیں۔ ① تدلیس یعنی راوی کے متعلق یہ کہا جائے کہ یہ سند کی تفصیل کو چھپا رہا ہے ② تلبیس یعنی راوی اپنے شیخ کے معروف نام یا کنیت کو خلط کر رہا ہے ③ ارسال یا تلبیس یعنی اپنے شیخ کا ایسا نام یا ایسی صفت ذکر کرنا جو لوگوں میں مشہور نہ ہو ④ رکض الدابة یعنی گھڑ دوڑ وغیرہ میں سواری کا ایڑ لگانا ⑤ مزاح کرنا یعنی دل لگی کے لئے کوئی حق بات مزاحاً کہہ دینا ⑥ کم عمری یعنی یہ کہنا کہ یہ حدیث اس نے نوعمری میں سنی ہے ⑦ کثیر تعداد میں روایات کا نہ ہونا ⑧ کثرت سے مسائل کا استنباط، یہ تمام امور جرح میں معتبر نہیں ہیں۔

**الشق الثاني** ..... ثم هو على مراتب اى الاجماع فى نفسه مع قطع النظر عن نقله، له مراتب فى القوة والضعف اليقين والظن. (ص ۲۳۳-رحمانیہ)

اجماع کی تعریف، رکن اور حکم بیان کریں، ماتن نے اجماع کے جو مراتب ذکر کئے ہیں انہیں بطرز شارح تفصیل کیساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور کا حل مطلوب ہے (۱) اجماع کی تعریف (۲) اجماع کا رکن (۳) اجماع کا حکم (۴) اجماع کے مراتب کی تفصیل۔

**جواب** ..... ۱۔ و ۲۔ اجماع کی تعریف و رکن :- كما مرّ فى الشق الثانى من السؤال الثالث ۱۴۲۷ ھ۔

۳۔ اجماع کا حکم:۔ امور شرعیہ میں اجماع یقین اور قطعیت کا فائدہ دیتا ہے۔ اس کا انکار کرنے والا کافر ہے۔ البتہ بعض عوارض کی بناء پر بعض جگہوں میں قطعیت اور یقین کا فائدہ نہیں دیتا جیسے اجماع سکوتی۔

۴۔ اجماع کے مراتب کی تفصیل:۔ اجماع کے قوت و ضعف اور یقین و ظن کے اعتبار سے متعدد مراتب ہیں۔ ① سب سے زیادہ قوی اجماع صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا وہ اجماع ہے جو نصاً ہو جیسے تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم یوں کہیں اَجْمَعْنَا عَلَىٰ هَذَا یہ جماع آیت اور خبر متواتر کے مرتبہ میں ہے چنانچہ اسکا منکر کافر ہوگا ② صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا وہ اجماع سکوتی ہے جس میں بعض صحابہ نے نص کی ہو اور باقی صحابہ خاموش رہے ہوں۔ اسکا انکار کرنیوالا کافر نہیں کہلائے گا اگرچہ اس نوع کا اجماع ادلہ قطعہ میں سے ہے ③ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد ہر زمانہ میں آئیوالے لوگوں کا اجماع ہے۔ بشرطیکہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے دور میں اس حکم کا خلاف ظاہر نہ ہوا ہو۔ یہ اجماع خمیر مشہور کی مانند ہے اور طمانینت کا فائدہ دے گا، یقین کا فائدہ نہ دیگا ④ کسی ایسے مسئلہ میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد والے بک اتفاق کر لیں جو پہلے دور میں مختلف فیہ تھا، یہ سب سے کمزور درجہ کا اجماع ہے، اور یہ خبر واحد کے درجہ میں ہے، یہ اجماع عمل کو تو ثابت کریگا لیکن علم یقینی و قطعی کو ثابت نہیں کرے گا، البتہ یہ اجماع قیاس سے مقدم ہوگا جس طرح کہ خبر واحد قیاس سے مقدم ہوتی ہے۔

## ﴿الورقة الثالثة: في اصول الفقه﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۱ھ

**السؤال الأول**..... وَوَجَبَ مَهْرُ الْمِثْلِ بِنَفْسِ الْعَقْدِ فِي الْمَفْوضَةِ ، عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ صَحَّ انْقَاعُ الطَّلَاقِ ، وَتَفْرِيعٌ عَلَى حُكْمِ الْخَاصِ أَيْ وَلَا جَلَّ أَنْ الْعَمَلُ بِالْخَاصِ وَاجِبٌ وَلَا يَحْتَمِلُ الْبَيَانَ وَجَبَ مَهْرُ الْمِثْلِ بِنَفْسِ الْعَقْدِ مِنْ غَيْرِ تَاخِيرٍ إِلَى الْوَطِيِّ فِي الْمَفْوضَةِ ، وَهُوَ إِنْ كَانَ بِكَسْرِ الْوَاوِ فَالْمَعْنَى الَّتِي فَوَّضَتْ نَفْسَهَا بِلَا مَهْرٍ وَإِنْ كَانَ بِفَتْحِ الْوَاوِ فَالْمَعْنَى الَّتِي فَوَّضَهَا وَلِيَّهَا بِلَا مَهْرٍ وَهُوَ الْأَصَحُّ لِأَنَّ الْأَوْلَى لَا تَصْلُحُ خَلًّا لِلْخِلَافِ إِذْ لَا يَصِحُّ نِكَاحُهَا عِنْدَ الشَّافِعِيِّ ۳۔ (ص ۲۹۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر مطلب واضح کریں، متن میں مذکورہ مسئلہ کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور میں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا مطلب (۳) مسئلہ کی تشریح۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب:۔ کما مژ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا مطلب:۔ حاصل عبارت یہ ہے کہ جس عورت کو اس کے ولی نے مہر کے بغیر کسی مرد کے سپرد کر دیا تو ہمارے ایک ولی کے بغیر محض عقد نکاح سے مہر مثلی لازم ہو جائے گا اور امام شافعی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ولی کے بغیر مہر لازم نہیں ہوگا۔

شارح رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مصنف رضی اللہ عنہ کی اس عبارت کا عطف ماقبل والے جملہ صحیح ایقاع الطلاق پر ہے اور یہ بھی اس کے اس حکم پر تفریع ہے کہ خاص پر عمل کرنا واجب ہے اور خاص بین بنفسہ ہونے کی وجہ سے بیان تفسیر کا احتمال نہیں رکھتا۔ شارح رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مفوضۃ کو بکسر الواو (اسم فاعل) اور فتح الواو (اسم مفعول) دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں۔ بکسر الواو (اسم فاعل) کی صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ وہ عورت جس نے اپنے آپ کو بلا مہر سپرد کر دیا اور فتح الواو (اسم

(مفعول) کی صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ وہ عورت جس کو اس کے ولی نے بلا مہر سپرد کر دیا۔

شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہاں دوسرا احتمال (اسم مفعول) زیادہ صحیح ہے اس لئے کہ پہلی صورت میں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک ولی کے بغیر نکاح درست ہی نہیں ہے اس لئے مہر بھی واجب نہیں ہے، لہذا دوسرا احتمال زیادہ صحیح ہے تاکہ ہمارے اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان ثمرہ اختلاف ظاہر ہو سکے۔

۳ مسئلہ کی تشریح:۔ کما مذّ فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۵ھ۔

**الشق الثانی** ..... وَإِذَا عَدَمَتْ صِفَةَ الْوُجُوبِ لِلْمَأْمُورِ بِهِ لَا تَبْقَى صِفَةُ الْجَوَازِ عِنْدَنَا خِلَافًا لِلشَّافِعِيِّ هَذَا بَحْثٌ آخَرَ مُتَعَلِّقٌ بِمَآزٍ مِنْ أَنَّ مُوجِبَ الْأَمْرِ هُوَ الْوُجُوبُ يَعْنِي إِذَا نَسَخَ الْوُجُوبُ الثَّابِتُ بِالْأَمْرِ فَهَلْ تَبْقَى صِفَةُ الْجَوَازِ الَّذِي فِي ضَمْنِهِ أَمْ لَا فَقَالَ الشَّافِعِيُّ تَبْقَى صِفَةُ الْجَوَازِ إِسْتِدْلَالًا بِصَوْمِ عَاشُورَاءَ۔  
عبارت پر اعراب لگائیں، مذکورہ مسئلہ کی تشریح کرتے ہوئے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا استدلال اور اس کا جواب تحریر کریں نیز اختلاف مذکورہ کا ثمرہ لکھنا نہ بھولئے۔ (ص ۶۰۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور میں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف والدلائل (۳) اختلاف کا ثمرہ۔  
**جواب** ..... ۱ و ۲ عبارت پر اعراب و مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف والدلائل:۔

کما مذّ فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۲۶ھ

۳ اختلاف کا ثمرہ:۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ احناف و شوافع کے درمیان اس اختلاف کا ثمرہ اس حدیث میں ظاہر ہوگا کہ آپ نے ارشاد فرمایا من حلف علی یمین فردای غیرہا خیرًا منها فلیکفر عن یمینہ (جو شخص کسی چیز پر قسم کھائے پھر اس کے غیر کو اس سے بہتر سمجھے تو وہ اپنی قسم کا کفارہ دے پھر وہی کام کرے جو بہتر ہے) یہ حدیث دلالت کرتی ہے کہ کفارہ کو حانث ہونے پر مقدم کرنا واجب ہے لیکن تقدیم کفارہ کا وجوب بالا جماع منسوخ ہو چکا ہے یہ اب واجب نہیں ہے لہذا شوافع رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک صرف وجوب منسوخ ہوا ہے۔ جواز اب بھی باقی ہے لہذا تقدیم کی صورت میں بھی کفارہ ادا کرنا صحیح ہے ہمارے نزدیک یہ تقدیم کفارہ جائز نہیں ہے لہذا اگر کسی نے کفارہ پہلے دے دیا پھر حانث ہوا تو وہ دوبارہ کفارہ ادا کریگا اور پہلا کفارہ صدقہ نافلہ بن جائے گا۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۱ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وَإِذَا أَوْصَى بِخَاتَمِ لَانْسَانِ ثُمَّ بِالْفِصِّ مِنْهُ لِأَخْرَافِ الْحَلْقَةِ لِلْأُولَى وَالْخَصِّ بَيْنَهُمَا تَائِدًا لِمَقْدَمَةِ مَفْهُومَةِ مَمَاقِلِ وَهِيَ أَنْ الْعَامَ مَسَاوٍ لِلْخَاصِّ بِمَسْأَلَةِ فِقْهِيَّةٍ۔ (ص ۷۷۔ رحمانیہ)  
عام کی تعریف اور حکم بیان کریں، عبارت مذکورہ کی بے غبار تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور میں (۱) عام کی تعریف (۲) عام کا حکم (۳) عبارت کی تشریح۔

**جواب** ..... ۱ عام کی تعریف:۔ کما مذّ فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۲۷ھ

۲ عام کا حکم:۔ عام کا حکم یہ ہے کہ وہ جن افراد کو شامل ہوتا ہے ان میں قطعیت و یقین کو واجب کرتا ہے یعنی عام بھی خاص کی

طرح یقین اور قطعی ہونے کا فائدہ دیتا ہے اس کے موجب پر اعتقاد و یقین رکھنا ضروری ہے۔

۳ عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت میں شارح رحمہ اللہ نے عام کو خاص کے برابر قرار دینے کی تائید میں ایک مسئلہ بیان کیا ہے، اس کا حاصل یہ کہ ایک شخص نے کسی انسان کیلئے اپنی انگوٹھی کی وصیت کی پھر دوسرے کیلئے اس کے نگینہ کی وصیت کی تو انگوٹھی کا حلقہ پہلے شخص کیلئے ہوگا اور نگینہ دونوں کے درمیان مشترک ہوگا دلیل یہ ہے کہ لفظ ”خاتم“ (انگوٹھی) حلقہ و نگینہ کو شامل ہونے کی وجہ سے عام کی مانند و مثل ہے اور لفظ ”فص“ (نگینہ) خاص ہے اور موصلی (متکلم) نے اپنی کلام میں عام (خاتم) کے بعد خاص (فص) کو ذکر کیا ہے لہذا نگینہ کے متعلق موصلی لہ اول و ثانی میں اختلاف و تعارض ہو گیا۔ پس عام یعنی وصیت اولیٰ کو خاص یعنی وصیت ثانیہ کے برابر کرنے کیلئے کہا کہ نگینہ دونوں کے درمیان مشترک ہوگا۔ اور حلقہ صرف موصلی لہ اول کیلئے ہوگا کیونکہ حلقہ میں کوئی تعارض نہیں ہے اسکی وصیت صرف موصلی لہ اول کیلئے کی گئی ہے اور نگینہ کی وصیت دونوں کیلئے کی گئی تھی، اس لئے تعارض پیدا ہوا تھا۔

**الشق الثانی**..... والثانی اتصال المسبب بالسبب كاتصال زوال ملك المتعة بزوال ملك الرقبة

فیصح استعارة السبب للحکم دون عکسہ۔

سبب اور استعارہ کی تعریف ذکر کریں، عبارت کی تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ سبب کا استعارہ حکم کے لئے صحیح ہے، اس کا عکس کیوں صحیح نہیں ہے؟ وجہ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) سبب و استعارہ کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) حکم کا استعارہ سبب کیلئے صحیح نہ ہونے کی وجہ۔

**جواب**..... ۱ سبب و استعارہ کی تعریف:۔ كما مذ فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۵ھ۔

۲ و ۳ استعارہ و عبارت کی تشریح، حکم کا استعارہ سبب کیلئے صحیح نہ ہونے کی وجہ۔

كما مذ فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۲۴ھ

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۳۱ ھ ﴾

**الشق الاول**..... المشروعات علی نوعین عزیمة..... وہی اربعة انواع۔ (ص ۱۷۷۔ رحمانیہ)

عزیمت کی تعریف کریں، عزیمت کے اقسام اربعہ میں سے ہر ایک کی تعریف اور حکم مع امثلہ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں دو امر مطلوب ہیں (۱) عزیمت کی تعریف (۲) عزیمت کی اقسام اربعہ کی تعریف و حکم مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱ عزیمت کی تعریف:۔ عزیمت وہ حکم ہے جو ابتداء ہی سے اللہ تعالیٰ کی جانب سے حکم اصلی ہو اور عوارض کے

متعلق نہ ہو خواہ اس کا تعلق فعل سے ہو جیسے مامورات یا اس کا تعلق ترک فعل سے ہو جیسے محرمات و ممنوعات۔ اسکے علاوہ بھی عزیمت کی

متعدد تعریفیں کی گئی ہیں۔ ① عزیمت وہ حکم ہے جو ایسے طور پر ثابت ہو جس میں دلیل شرعی کی مخالفت نہ ہو ② عزیمت وہ حکم ہے جس

کی دلیل مانع سے سلامت ہو ③ عزیمت وہ حکم ہے جو بندوں پر اللہ تعالیٰ کے واجب کرنے سے لازم ہو جیسے عبادات خمسہ وغیرہ۔

④ عزیمت کی اقسام اربعہ کی تعریف و حکم مع امثلہ۔ عزیمت کی چار اقسام ہیں فرض، واجب، سنت، نفل۔

فرض: وہ حکم ہے جو کمی و زیادتی کا احتمال نہ رکھے، اور ایسی دلیل سے ثابت ہو جو قطعی ہو جیسے ایمان، روزہ، حج و زکوٰۃ، اس کا حکم دل سے یقین و اعتقاد اور عمل بالا رکان کا لازم ہونا ہے اس کا منکر کافر ہے اور بلا عذر اس کا تارک فاسق ہے۔

واجب: وہ حکم ہے جو ایسی دلیل سے ثابت ہو جس میں شبہ ہو مثلاً عام مخصوص منہ البعض، مجمل یا خبر آحاد سے ثابت شدہ احکام، اس کا حکم یہ ہے کہ اس پر عمل کرنا لازم ہے لیکن یقین و اعتقاد لازم نہیں ہے یعنی اس کا منکر کافر نہیں ہے اگر کوئی شخص واجب نہ سمجھتے ہوئے عمل کو ترک کرے تو یہ شخص فاسق ہے اور اگر کوئی اہانت کرتے ہوئے عمل کو ترک کرے تو یہ شخص کافر ہے۔

سنت: وہ طریقہ ہے جو دین میں رائج ہو اور فرض و واجب کے علاوہ ہو۔ اس کا حکم یہ ہے کہ انسان سے فرض و واجب کے بغیر ہی اس کو قائم کرنے کا مطالبہ کیا جائے۔

پھر اس کی دو قسمیں ہیں ① سنن ہدی جن کا تارک ملامت و زجر و توبیخ کا مستحق ہوتا ہے جیسے جماعت و اذان ② سنن زوائد جن کا تارک ملامت اور زجر و توبیخ کا مستحق نہ ہو جیسے سفید سوٹ پہننا، عمامہ باندھنا۔

نفل: وہ حکم مشروع ہے جس کے کرنے پر انسان کو ثواب دیا جائے گا اور اس کے ترک پر عذاب نہ ہو گا نفل کی یہ تعریف درحقیقت اس کا حکم ہی ہے اور اسلاف سے اسی طرح منقول ہے جیسے نفل نماز ادا کرنا، نفل روزے رکھنا، صدقہ ادا کرنا۔

**الشق الثانی**..... او بیان ضرورة وهو اما ان يكون في حكم المنطوق أو ثبت بدلالة حال المتكلم او

ثبت ضرورة دفع الغرور عن الناس او ثبت ضرورة كثرة الكلام۔ (ص ۲۱۸۔ رحمانیہ)

بیان ضرورت کی تعریف کریں، بیان ضرورت کی مذکورہ تمام صورتوں کی وضاحت مثالوں کے ذریعہ کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امر حل طلب ہیں (۱) بیان صورت کی تعریف (۲) ضرورت کی مذکورہ صورتوں کی وضاحت۔

**جواب**..... ① بیان ضرورت کی تعریف:- بیان صورت وہ بیان ہے جو بوقت ضرورت متکلم کی کلام سے قضاء و ضرورت سمجھا جائے۔

② بیان ضرورت کی مذکورہ صورتوں کی وضاحت مع امثلہ:- اس عبارت میں بیان ضرورت کی چار صورتوں کو ذکر کیا گیا ہے۔

① یہ ہے کہ متکلم کا بیان منطوق کے حکم میں ہو یا وہ کلام جس سے سکوت کیا گیا ہو اور مقدر تسلیم کیا گیا ہو وہ منطوق کے حکم میں ہو جیسے ورثہ ابواہ فلا مہ الثلث ما آیت میں شارح نے اولاً والدین کو مع شرکت میت کا وارث قرار دیا۔ اسکے بعد والدہ کا حصہ ثلث خاص کر دیا تو یہ بیان ضرورت ہے اسلئے کہ اسکے علاوہ جو حصہ (دوثلث) بچا ہے وہ از خود معلوم ہو گیا کہ اس کا حقدار والد ہے ② یہ ہے کہ متکلم کی حالت ساکتہ دلالت کرے کہ بیان ضرورت مکمل ہو چکا ہے اگر ضرورت ہوتی تو متکلم خاموش نہ رہتا، یہاں متکلم کا خاموش رہنا بیان ضرورت ہے جیسے آپ کے سامنے لوگ مختلف عقود (مضاربت مشارکت بیع و شراء وغیرہ) کرتے رہے آپ نے ان امور کا ملاحظہ کرنے کے باوجود خاموشی اختیار کی تو یہ ان امور کے جواز کیلئے بیان ضرورت ہے کہ اگر یہ امور و عقود جائز نہ ہوتے تو آپ خاموشی اختیار نہ کرتے ③ یہ ہے کہ لوگوں سے ضرر کو دفع کرنے کیلئے ضرورت اس کو بیان تسلیم کیا جائے جیسے ایک مالک کے سامنے اس کا غلام خرید و فروخت کرتا ہے اور وہ مالک خاموش رہتا ہے تو مالک کی یہ خاموشی مالک کی طرف سے اجازت سمجھی جائیگی، کیونکہ اگر اس خاموشی کو بیان ضرورت کے درجہ میں اجازت پر محمول نہ کریں تو لوگ اس غلام کو عبد ماذون سمجھتے ہوئے اس سے خرید و

فروخت کریں گے اور ان کا ضرر لازم آئے گا جو کہ حرام ہے اور اس ضرر کو دفع کرنا واجب ہے (۴) یہ ہے کہ کثرت کلام یا طول عبارت ہونے کی وجہ سے اس کو ضرورۃً بیان تسلیم کر لیا جائے کہ وہ عبارت مراد کلام پر دلالت کرتی ہے جیسے لہ علی مائة ودرہم، اس مثال میں متکلم نے مائتہ کے ساتھ تمیز کو ذکر نہیں کیا، اور عطف کی صورت مابعد میں درہم کا لفظ اس بات کا بیان ہے کہ معطوف علیہ میں بھی مائتہ سے مراد درہم ہی ہیں اور متکلم نے کثرت کلام یا طول عبارت سے بچنے کے لئے معطوف علیہ میں تمیز کو ذکر نہیں کیا۔

## ﴿الورقة الثالثة : في اصول الفقه﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۲ھ

**السؤال الأول** ..... أَمَا الْكِتَابُ فَالْقُرْآنُ الْمُنْزَلُ عَلَى الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَهَذَا تَعْرِيفٌ لِكُلِّ الْكِتَابِ وَاللَّامُ فِيهِ لِلْعَهْدِ وَالْمَعْهُودُ هُوَ الْكِتَابُ السَّابِقُ ذَكَرَهُ الَّذِي كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ لِلْبَعْضِ وَالْقُرْآنُ أَنْ كَانَ عَلَمًا كَمَا هُوَ الْمَشْهُورُ فَهُوَ تَعْرِيفٌ لَفْظِي وَإِبْتِدَاءُ التَّعْرِيفِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ قَوْلِهِ الْمُنْزَلُ إِلَى آخِرِهِ وَأَنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَقْرُوءِ أَوْ بِمَعْنَى الْمَقْرُونِ فَهُوَ جِنْسٌ لَهُ وَمَا بَعْدَهُ فَضْلٌ بِلَا تَكْلُفٍ . (ص ۱۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں۔ کتاب اللہ کی تعریف اور فوائد قیود بیان کریں۔ تعریف لفظی اور حقیقی کے درمیان فرق واضح کریں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور میں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) کتاب اللہ کی تعریف و فوائد قیود (۴) تعریف لفظی و حقیقی میں فرق۔

**جواب** ..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں اولاً کتاب اللہ کی تعریف ذکر کی گئی ہے کہ کتاب اللہ وہ قرآن ہے جو رسول اللہ پر اتارا گیا ہے صحفوں میں لکھا گیا ہے اور آپ سے تو اتر کے ساتھ بغیر کسی شبہ کے منقول ہے۔

سوال ہوتا ہے کہ معرف کی یہ تعریف دخول غیر سے مانع نہیں ہے یہ تعریف پورے قرآن کریم کو شامل ہے حالانکہ پورے قرآن کریم میں احکام نہیں ہیں بلکہ اصول فقہ میں سے ایک اصل قرآن کریم کی صرف پانچ سو کے قریب آیات ہیں باقی قصص و امثال وغیرہ ہیں جو کہ شریعت کا ماخذ نہیں ہیں۔

ہذا تعریف لکل الكتاب سے اس سوال کا جواب دیا کہ یہ تعریف تو پورے قرآن کریم کی ہے مگر "الكتاب" پر الف لام عہد خارجی کا ہے اور وہ معہود کتاب ہے جس کو ماقبل میں (المراد من الكتاب بعض الكتاب وهو مقدار خمس مائة آية) میں بعض کا مضاف الیہ بنا کر ذکر کیا گیا ہے۔

پس یہاں پر کتاب سے مراد وہی پانچ سو آیات ہی ہیں لہذا تعریف دخول غیر سے مانع ہوگئی۔

اس کے بعد شارح فرماتے ہیں کہ لفظ القرآن میں دو احتمال ہیں (۱) علم (۲) مصدر۔

اگر القرآن علم ہو جیسا کہ مشہور ہے تو القرآن کے ذریعہ کتاب کی تعریف لفظی ہوگی اور المنزل علی الرسول سے تعریف حقیقی کا آغاز ہوگا اور اگر القرآن مصدر ہو تو یہ مقروء (مہوز) یا مقرون (صحیح) اسم مفعول کے معنی میں ہوگا، مقروء



صورت میں وجہ تسمیہ یہ ہوگی کہ قرآن کریم کو خوب بار بار پڑھا جاتا ہے اس لئے قرآن کہتے ہیں اور مقرون کی صورت میں وجہ تسمیہ یہ ہوگی کہ قرآن کریم کی آیات ایک دوسرے سے مقترن اور ملی ہوئی ہیں اس لئے اس کو قرآن کہتے ہیں اس کے بعد شارح نے فوائد قیود کو بیان کیا کہ لفظ القرآن کتاب کے لئے جنس ہے کیونکہ قرآن ہر پڑھی جانے والی یا ہر مقترن و متصل چیز کو شامل ہے اور المنزل فصل اول ہے اس کے ذریعہ غیر آسمانی کتابیں خارج ہو گئیں اور علی الرسول فصل ثانی ہے اس کے ذریعہ دیگر آسمانی کتابیں تورات، انجیل و زبور خارج ہو گئیں المکتوب فی المصاحف یہ فصل ثالث ہے اس کے ذریعہ وہ آیات قرآنی خارج ہو گئیں جن کی تلاوت منسوخ ہو چکی ہے اسی طرح وہ قرآنی خارج ہو گئیں جو مکتوب فی المصاحف نہیں ہے المنقول عنہ نقلًا متواتر بلا شبہ یہ فصل رابع ہے اس کے ذریعہ وہ آیات خارج ہو گئیں جو بطریق آحاد منقول ہیں جیسے قضاء رمضان کے متعلق ایک روایت میں فعدة من ایام اخر کے ساتھ متابعات کی قید موجود ہے اسی طرح وہ آیات بھی خارج ہو گئیں جو بطریق شہرت منقول ہیں جیسے حدیث میں فاقطعوا ایمانہما کی قرأت ہے۔

۳ کتاب اللہ کی تعریف و فوائد قیود:۔ ابھی عبارت کی تشریح کے ضمن میں اس کا حل گزر چکا ہے۔

۴ تعریف لفظی و حقیقی میں فرق:۔ تعریف لفظی: یہ ہے کہ کسی غیر معروف لفظ کو معروف لفظ سے تعبیر کر دیا جائے جیسے لفظ غنض کو اسد سے متعارف کروانا تعریف لفظی ہے۔

تعریف حقیقی: یہ ہے کہ کسی غیر حاصل صورت کو حاصل کرنے سمجھانے کیلئے جو تعریف کی جائے وہ تعریف حقیقی ہے جیسے یہاں پر کتاب کی تعریف کی گئی ہے القرآن المنزل علی الرسول المکتوب فی المصاحف المنقول عنہ نقلًا متواتر بلا شبہ۔

**الشق الثانی**..... وَيَخْتَصُّ مُرَادُهُ بِصِيغَةٍ لَازِمَةٍ - بَيَانٌ لِكَوْنِ الْأَمْرِ خَاصًّا يَعْنِي يَخْتَصُّ مُرَادُ الْأَمْرِ وَهُوَ الْوَجُوبُ بِصِيغَةٍ لَازِمَةٍ لِلْمُرَادِ وَالْغَرَضُ مِنْهُ بَيَانُ الْإِخْتِصَاصِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ أَي لَا يَكُونُ الْأَمْرُ إِلَّا لِلْوَجُوبِ وَلَا يَنْبُتُ الْوَجُوبُ إِلَّا مِنَ الْأَمْرِ دُونَ الْفَعْلِ فَيَكُونُ نَفِيًّا لِلِاشْتِرَاكِ وَالتَّرَادُفِ جَمِيعًا (ص ۳۲-رحمانیہ) امر کی تعریف اور فوائد قیود بیان کریں، عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ و تشریح کریں جس سے اشتراک اور ترادف کی نفی واضح ہو جائے۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) امر کی تعریف و فوائد قیود (۲) عبارت پر اعراب (۳) عبارت کا ترجمہ (۴) عبارت کی تشریح۔

**جواب**..... ۱ امر کی تعریف و فوائد قیود:۔ كما مَدَّ فِي الشَّقِ الثَّانِي مِنَ السُّوَالِ الْأَوَّلِ ۱۴۲۹ھ۔

۲ عبارت پر اعراب:۔ كما مَدَّ فِي السُّوَالِ آنفَا۔

۳ عبارت کا ترجمہ:۔ اور امر کی مراد صیغہ لازمہ کے ساتھ مختص ہوتی ہے یہ عبارت امر کے خاص ہونے کا بیان ہے یعنی امر کی مراد جو وجوب ہے یہ ایسے صیغہ کے ساتھ مختص ہوتی ہے جو مراد کیلئے لازم ہے اور اس قول سے مقصد جانبین سے اختصاص کو بیان کرنا ہے یعنی امر صرف وجوب کیلئے آتا ہے اور وجوب صرف امر سے ہی ثابت ہوتا ہے، نہ کہ فعل سے۔ پس اس سے اشتراک و ترادف دونوں کی نفی ہوگی۔

۴ عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی غرض صیغہ امر اور اس کی مراد (وجوب) کے درمیان جانبین سے

اختصاص کو بیان کرنا ہے اس سے قبل ایک تمہید کہ بسا اوقات لفظ معنی کے ساتھ خاص ہوتا ہے مگر معنی لفظ کے ساتھ خاص نہیں ہوتا جیسے الفاظ مترادفہ مثلاً لیٹ و اسد کہ یہ دونوں حیوان مفترس (شیر) کے ساتھ مختص ہیں ان کا صرف یہی ایک معنی ہے مگر حیوان مفترس ان کے ساتھ خاص نہیں ہے بلکہ اور الفاظ کا بھی یہی معنی ہے مثلاً غضنفر کا بھی یہی معنی و مدلول ہے۔

بسا اوقات اسکے برعکس یعنی معنی لفظ کے ساتھ خاص ہوتا ہے مگر وہ لفظ اس معنی کے ساتھ خاص نہیں ہوتا بلکہ دوسرا معنی بھی ادا کرتا ہے جیسے الفاظ مشترکہ مثلاً قروء یہ حیض و طہر دونوں معنی ادا کرتا ہے یہاں پر حیض کا معنی قروء کے ساتھ مختص ہے مگر قروء حیض کے ساتھ مختص نہیں ہے بلکہ دوسرا معنی (طہر) بھی ادا کرتا ہے اور بسا اوقات دونوں ایک دوسرے کے ساتھ مختص ہوتے ہیں مثلاً انسان اور حیوان ناطق کہ انسان حیوان ناطق کے غیر پر صادق نہیں آسکتا اور حیوان ناطق انسان کے علاوہ پر صادق نہیں آسکتا یہاں جانین سے اختصاص ہے۔ اس تمہید کے بعد مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی کلام کا حاصل یہ ہے کہ یہاں پر صیغہ امر اور اس کی مراد (وجوب) کے درمیان جانین سے اختصاص ہے بایں طور کہ صیغہ امر صرف وجوب کے لئے ہے ندب و اباحت کے لئے نہیں ہے اور وجوب صرف صیغہ امر سے ثابت ہوگا فعل نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے وجوب ثابت نہیں ہوگا۔ اس اختصاص کو بیان کرنے سے مقصود اشتراک و مترادف والے مذاہب کی نفی کرنا ہے۔ یعنی اس مذہب کی بھی نفی کرنی ہے کہ صیغہ وجوب، ندب و اباحت کے درمیان مشترک ہے اور اس مذہب کی بھی نفی کرنی ہے کہ امر و فعل نبی میں مترادف ہے اور دونوں سے وجوب ثابت ہوتا ہے۔

جب یہ کہا کہ صیغہ امر صرف وجوب پر دلالت کرتا ہے اور صیغہ امر وجوب کے لئے لازم ہے کبھی وجوب سے جدا نہ ہوگا تو اشتراک کی نفی ہوگئی کہ ندب و اباحت پر دلالت نہیں کرتا اور مراد یعنی وجوب صیغہ امر کے علاوہ فعل نبی سے ثابت نہیں ہوگا جب فعل نبی سے وجوب ثابت نہ ہو تو صیغہ امر اور فعل نبی کے درمیان مترادف کی بھی نفی ہوگئی۔ (توت الاخیراج ص ۱۰۲)

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۲ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... ومن وما احتملان العموم والخصوص وأصلهما العموم یعنی أنهما فی أصل الوضع للعموم ويستعلنان فی الخصوص بعراض القرائن سواء استعملتا فی الاستفهام أو الشرط أو الخبر وما قبل أن الخصوص يكون فی الأخبار فمننقض لا يطرده ..... فإذا قال من شاء من عبیدی العتق فهو حر فشاؤا عتقوا ..... فإن قال لأمته أن كان مافی بطنك غلاما فأنت حرة فولدت غلاما وجارية لم تعتق۔ (ص ۸۳۔ رحمانیہ)

مذکورہ عبارت کی بے غبار تشریح کریں، خط کشیدہ حصہ سے شارح کی غرض واضح کریں نیز من اور ما کے درمیان فرق مثالوں سے واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) عبارت مخطوطہ کی غرض (۳) من و ما میں فرق مع امثلہ۔

**جواب** ..... ① عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے الفاظ عموم میں سے من اور ما کا ذکر کیا ہے کہ یہ دونوں الفاظ عموم و خصوص دونوں کا احتمال رکھتے ہیں یعنی جب من کے ذریعہ سوال کیا جائے تو جواب میں ایک شخص بھی واقع ہو سکتا ہے اور کئی افراد بھی واقع ہو سکتے ہیں مثلاً من فی الدار کے جواب میں صرف خالد بھی واقع ہو سکتا ہے اور خالد زید بکر وغیرہ بھی واقع ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح ما کے جواب میں بھی، مثلاً ما فی الدار کے جواب میں صرف سریر بھی واقع ہو سکتا ہے اور سریر، کتب

وغیرہ متعدد چیزیں بھی واقع ہو سکتی ہیں البتہ اپنی اصل وضع کے اعتبار سے عموم کے لئے ہیں اور بطریق مجاز قرآن کی وجہ سے خصوص کے لئے ابھی استعمال ہوتے ہیں، خواہ استفہام کے معنی میں مستعمل ہوں یا خبر و شرط کے معنی میں مستعمل ہوں۔

اس کے بعد شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بعض اصولیین کا یہ کہنا کہ مَنْ وَمَا اگر شرط یا استفہام کے معنی میں مستعمل ہوں تو پھر صرف عموم کے لئے ہوتے ہیں خصوص کے لئے نہیں ہوتے اور اگر خبر کے معنی میں مستعمل ہوں تو پھر عموم و خصوص دونوں کے لئے آتے ہیں یہ قول نقض زدہ ہے اور عام طور پر جاری نہیں ہے۔

اس کے بعد شارح رحمۃ اللہ علیہ نے کلمہ مَنْ اور کلمہ مَا کے عموم پر تفریع قائم کی ہے۔ چنانچہ فرمایا کہ اگر کسی مولیٰ نے یہ کہا کہ مَنْ شَاءَ مِنْ عَبِيدِيَّ الْعَتَقُ فَهُوَ حُرٌّ (میرے غلاموں میں سے جس نے آزاد ہونا چاہا وہ آزاد ہے) اس میں مَنْ عام ہے اور مشیت جو ایک عام صفت ہے اس کے ساتھ متصف ہے اور مِنْ عَبِيدِيَّ میں مَنْ کے بیانیہ ہونے کا احتمال موجود ہے پس اگر تمام غلاموں نے آزاد ہونا چاہا تو کلمہ مَنْ کے عموم پر عمل کرتے ہوئے تمام غلام آزاد ہو جائیں گے۔

اسی طرح کسی شخص نے اپنی باندی سے کہا اِنْ كَانَ مَا فِي بَطْنِكَ غُلَامًا فَانْتِ حُرَّةٌ (تیرے پیٹ میں جو کچھ ہے اگر وہ لڑکا ہے تو تو آزاد ہے) اب اگر اس باندی نے لڑکا لڑکی دونوں جنے تو یہ آزاد نہ ہوگی کیونکہ اس عبارت میں کلمہ مَا عام ہے مطلب یہ کہ اس نے کہا کہ وہ سب کچھ جو تیرے پیٹ میں ہے اگر وہ لڑکا ہے تو تو آزاد ہے اب جب اس نے جنا تو وہ پیٹ کا کچھ حصہ لڑکا ہے اور کچھ حصہ لڑکی ہے تو پورے پیٹ میں لڑکا ہونے کی شرط پوری نہ ہونے کی وجہ سے یہ آزاد نہ ہوگی۔

۲۔ عبارت مخطوطہ کی غرض:۔ اس عبارت سے شارح کی غرض ان بعض اصولیین پر رد کرنا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ کلمہ مَنْ اور مَا جب شرط و استفہام کے معنی میں مستعمل ہوں تو پھر صرف عموم کیلئے ہوتے ہیں خصوص کے لئے نہیں ہوتے اور اگر خبر کے معنی میں مستعمل ہوں تو پھر عموم خصوص دونوں کیلئے آتے ہیں۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ان کا یہ قول صحیح نہیں ہے۔ اس قول پر نقض وارد ہو سکتا ہے، اس لئے کہ اگر کسی نے مَنْ اَبُوكَ، مَا دِيْنُكَ کے ذریعہ سوال کیا تو یہاں پر مَنْ اَبُوكَ کے جواب میں صرف ایک شخص کا نام آئے گا اسی طرح مَا دِيْنُكَ کے جواب میں صرف دین اسلام آئے گا تو یہاں پر یہ دونوں الفاظ استفہام کے لئے مستعمل ہیں اور خصوص کے لئے ہیں لہذا یہ کہنا درست نہیں ہے کہ جب یہ شرط و استفہام کے لئے مستعمل ہوں تو صرف عموم کے لئے آتے ہیں۔

۳۔ مَنْ وَمَا میں فرق مع امثلہ:۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ لفظ مَنْ کا حقیقی استعمال ذوی العقول کے لئے ہوتا ہے جیسے آپ کا ارشاد ہے مَنْ قَتَلَ قَتِيْلًا فَلَهُ سَلْبُهُ اس میں مَنْ ذُوِي الْعُقُوْلِ (قاتل) کے لئے مستعمل ہے اور کبھی مجازاً غیر ذوی العقول کیلئے بھی ہوتا ہے جیسے فَمَنْهُمْ مِنْ يَمْسِيْ عَلٰى بَطْنِهِ اس میں مَنْ کا استعمال غیر ذوی العقول (چوپائے) کیلئے ہے۔ کلمہ مَا (عند البعض) غیر ذوی العقول کے لئے آتا ہے اور کبھی مجازاً ذوی العقول کے لئے بھی آتا ہے شارح فرماتے ہیں کہ یہ بعض حضرات کا قول ہے، اکثر حضرت کے نزدیک مَا ذُوِي الْعُقُوْلِ وَغَيْرِ ذُوِي الْعُقُوْلِ دونوں کے لئے آتا ہے غیر ذوی العقول کی مثال جیسے مَا فِي الدَّارِ کے جواب میں کوئی ایسی چیز واقع ہوگی جو غیر ذوی العقول ہوگی مثلاً دراہم و دینار وغیرہ اور ذوی العقول کی مثال جیسے وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا میں مَا سے مراد باری تعالیٰ ہے جو کہ ذوی العقول میں سے ہے۔

**الشق الثانی**..... وانما يقع على الملك والأجارة والدخول خافيا أو متنعلا فيما اذا حلف لا يضع

قدمه في دار فلان باعتبار عموم المجاز وهو الدخول ونسبة السكنى. (ص ۱۱۰-رحمانیہ)

مذکورہ عبارت سوال کا جواب ہے سوال اور جواب دونوں کو مکمل وضاحت کے ساتھ تحریر کریں نیز یہ بتائیں کہ مذکورہ سوال و جواب کا تعلق کس مسئلہ سے ہے؟

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں دو امر مطلوب ہیں (۱) سوال و جواب کی وضاحت (۲) متعلقہ مسئلہ کی نشاندہی۔

**جواب** ..... ۱ سوال و جواب کی وضاحت :- یہ عبارت ایک سوال مقدر کا جواب ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ اے احناف! تم کہتے ہو کہ جمع بین الحقیقت والمجاز بلفظ واحد وبوقت واحد ناجائز ہے۔ حالانکہ تم جمع بین الحقیقت والمجاز کرتے ہو، بایں طور کہ کسی نے قسم کھائی واللہ لا اضع قدمی فی دار خالد (قسم بخدا میں خالد کے گھر میں قدم نہیں رکھوں گا) پھر یہ شخص خالد کے گھر میں جوتا پہن کر داخل ہوا یا ننگے پاؤں داخل ہوا بہر صورت حائث ہو جائے گا تو یہ جمع بین الحقیقت والمجاز ہے اس لئے کہ ننگے پاؤں داخل ہونا وضع قدم کا حقیقی معنی ہے اور جوتا پہن کر داخل ہونا وضع قدم کا مجازی معنی ہے۔

اسی طرح دار خالد کا حقیقی معنی یہ ہے کہ وہ خالد کی ملکیت میں ہو اور مجازی معنی یہ ہے کہ وہ کرایہ و عاریہ کا گھر ہو اب اگر حالف خالد کے مملوکہ گھر میں داخل ہوگا تب بھی حائث ہو جائے گا اور اگر خالد کے کرایہ و عاریہ والے گھر میں داخل ہوگا تب بھی حائث ہو جائیگا۔ تو اے احناف تم نے وضع قدم اور دار خالد دونوں میں حقیقت و مجاز کو جمع کیا ہے، حالانکہ یہ تمہارے نزدیک جائز نہیں ہے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ یہاں پر حالف جمع بین الحقیقت والمجاز کی وجہ سے حائث نہیں ہوگا بلکہ عموم مجاز کی وجہ سے حائث ہوگا عموم مجاز کا مطلب یہ ہے کہ لفظ کا ایسا مجازی معنی مراد لیا جائے کہ معنی حقیقی بھی اسکے افراد میں سے ایک فرد ہو کر اسکے تحت داخل ہو وہ مجازی معنی یہ ہے کہ لا اضع قدمی سے مراد لا ادخل ہے اور لا ادخل کا لفظ دونوں صورتوں کو شامل ہے خواہ وہ جوتا پہن کر داخل ہو یا ننگے پاؤں داخل ہو بہر صورت وہ حائث ہو جائیگا۔ اسی طرح دار خالد سے مراد دار سکنی ہے (خواہ سکنی بالفعل ہو یا بالقوہ ہو بایں طور کہ وہ فی الحال اس میں رہ رہا ہو یا اس میں فی الحال رہائش نہ ہو مگر ملک ہونے کی وجہ سے بالقوہ اس میں رہنے کی قدرت حاصل ہو) خواہ دار مملوکہ ہو یا مستعارہ ہو بہر صورت دار سکنی ہی ہوگا اور حالف اس میں داخل ہونے سے حائث ہو جائیگا۔ الحاصل دونوں صورتوں میں حالف جمع بین الحقیقت والمجاز کی وجہ سے نہیں بلکہ عموم مجاز کی وجہ سے حائث ہوگا۔

﴿ متعلقہ مسئلہ کی نشاندہی ﴾:- ماقبل میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مسئلہ ذکر کیا تھا کہ لفظ واحد سے معنی حقیقی و مجازی دونوں کو ایک ساتھ اس طرح مراد لینا کہ دونوں میں سے ہر ایک کے ساتھ مستقل طور پر حکم متعلق ہو یہ احناف کے نزدیک جائز نہیں ہے ابھی ذکر کردہ سوال و جواب اسی مسئلہ پر نقض تھا، جس کا جواب گزر چکا ہے۔

**السؤال الثالث** ﴿ ۱۴۳۲ ھ ﴾

**الشق الاول**..... وفي للظرفية وهذا هو أصل معناه في اللغة واتفق أصحابنا في هذا القدر ولكنهم

اختلفوا في حذفه وأثباته في ظرف الزمان أي في كون ما بعده معيارا لما قبله غير فاضل عنه أو

كونه ظرفاً فضلاً عنه - فقلاهما سواء في أنه يستوعب جميع ما بعده ..... و فرق أبو حنيفة بينهما فيما إذا نوى آخر النهار - وأذا أضيف إلى مكان بأن يقول أنت طالق في مكة يقع حالاً ألا أن يضمم الفعل فيصير بمعنى الشرط - (ص ۱۴۵ - رحمانیہ)

عبارت کی تشریح کرتے ہوئے امام صاحب اور صاحبین کے درمیان اختلاف کو مثالوں سے واضح کریں اور یہ بتائیں کہ ان یضمم الفعل میں الفعل سے کیا مراد ہے؟

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) امام صاحب و صاحبین رضی اللہ عنہما کا اختلاف مع امثلہ (۳) الفعل کی مراد۔

**جواب** ..... ۱ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں مصنف رضی اللہ عنہ نے فنی (حرف جار) کے متعلق تفصیل ذکر کی ہے کہ علماء احناف اس پر متفق ہیں کہ فنی ظرفیت کیلئے موضوع ہے اور لغت میں یہی اس کا اصل معنی ہے، مگر حذف فنی اور ذکر فنی میں اختلاف ہے (اختلاف حذف میں نہیں ہے حذف بالاتفاق جائز ہے) بلکہ ذکر و حذف میں سے کون مدخول فنی کے استیعاب کا تقاضا کرتا ہے اور کون اس کا تقاضا نہیں کرتا۔

صاحبین رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ ذکر و حذف دونوں برابر ہیں خواہ فنی کو ذکر کریں یا حذف کریں، بہر صورت فنی استیعاب کے لئے ہوتا ہے یعنی اپنے مابعد کے تمام اجزاء کو گھیر لیتا ہے اور اس کا مابعد اس کے ماقبل کیلئے معیار ہوتا ہے، اس سے زائد و فاضل نہیں ہوتا، گویا صاحبین رضی اللہ عنہما کے نزدیک ذکر فنی اور حذف فنی دونوں کا ایک ہی معنی و حکم ہے۔ پس اگر کسی نے اپنی بیوی کو اَنْتِ طَالِقٌ غَدًا کہا یا اَنْتِ طَالِقٌ فِيْ غَدٍ کہا اور کوئی نیت نہیں کی تو دونوں صورتوں میں غَد کے اول حصہ میں یعنی صبح صادق ہوتے ہی طلاق واقع ہو جائیگی اور عورت غد کے تمام اجزاء میں مطلقہ ہو جائے گی یعنی طلاق غد کے تمام اجزاء کا استیعاب کر لے گی، اب اگر شوہر نے آخر نہار مثلاً عصر کے وقت طلاق کی نیت کی تو دیا نیت اس کی نیت معتبر ہوگی کیونکہ آخر نہار اس کی کلام کا محتمل ہے اور آخر نہار بھی غد کا ہی ایک حصہ ہے لہذا یہ نیت معتبر ہوگی اور قضاء اس کی نیت معتبر نہ ہوگی یعنی قاضی اس کی نیت کے مطابق فیصلہ نہیں کرے گا اس لئے کہ اسکی یہ نیت خلاف ظاہر کی نیت ہے کیونکہ اصل یہ ہے کہ فنی مذکور ہو یا محذوف ہو بہر صورت طلاق غد کے تمام اجزاء کا استیعاب کر لے گی۔ امام صاحب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ذکر فنی اور حذف فنی میں مابعد کے استیعاب میں فرق ہے، پس حذف فنی کی صورت میں استیعاب ہوگا اور بلا نیت صبح ہی طلاق واقع ہو جائے گی اور اگر آخر نہار کی نیت کی تو دیا نیت تصدیق کی جائیگی قضاء تصدیق نہیں کی جائے گی۔

اگر اَنْتِ طَالِقٌ فِيْ غَدٍ کہا تو بلا نیت صبح ہی طلاق واقع ہو جائیگی اور آخر نہار کی نیت کی صورت میں قضاء و دیا نیت دونوں طرح اس کی تصدیق کی جائے گی کیونکہ اس کی نیت اس کے کلام کا محتمل ہے اور ذکر فنی استیعاب کا تقاضا نہیں کرتا۔

اس کی مثال یہ ہے کہ ایک شخص نے قسم کھائی واللہ لا صومئ الدھر (بخدا میں زمانہ بھر روزہ رکھوں گا) اس صورت میں فنی محذوف ہے اس لئے یہ کلام استیعاب دہر کو چاہتی ہے اس صورت میں زندگی بھر روزے رکھنا ضروری ہوگا اور اگر اس نے واللہ لا صومئ فی الدھر (بخدا میں زمانہ میں روزہ رکھوں گا) اس صورت میں ذکر فنی استیعاب نہیں چاہتا لہذا معمولی مقدار کے روزہ

سے بھی قسم پوری ہو جائے گی۔

الحاصل صاحبین رضی اللہ عنہما کے نزدیک ذکر فی اور حذف فی دونوں استیعاب میں برابر ہیں اور امام صاحب کے نزدیک ذکر فی استیعاب نہیں چاہتا، البتہ حذف فی استیعاب ہی چاہتا ہے۔

اگر کسی شخص نے طلاق کو کسی مکان کی طرف منسوب کرتے ہوئے انتِ طالق فی مکة کہا تو اس صورت میں فی الحال طلاق واقع ہو جائے گی اس لئے کہ مکان طلاق کے لئے قید بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا، طلاق جب بھی واقع ہوگی تمام مکانات میں واقع ہوگی۔ البتہ اگر فعل یعنی مصدر مقدر ہو بایں طور کہ فی مکة سے مراد فی دخول مکة ہو تو پھر یہ فی شرط کے معنی میں ہوگا اور دخول کے ساتھ طلاق واقع ہوگی گویا اس نے یوں کہا ہے ان دخلت مکة فانت طلاق۔

۲ و ۳ امام صاحب و صاحبین کا اختلاف مع امثله اور الفعل کی مراد:۔ ابھی تشریح کے ضمن میں مکمل تفصیل گزر چکی ہے۔

**الشق الثانی**..... أو يكون اتصالا فيه شبهة صورة ومعنى كخبر الواحد وهو كل خبر يرويهِ الواحد أو الاثنان فصاعدا ولا عبرة للعدد فيه بعد أن يكون دون المشهور و المتواتر وأنه يوجب للعمل دون العلم اليقین بالكتاب والسنة والأجماع والمعقول۔ (ص ۱۸۸۔ رحمانیہ)

عبارت کی وضاحت کرتے ہوئے کتاب، سنہ، اجماع اور معقول کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں نیز خبر واحد، متواتر اور مشہور میں سے ہر ایک کی تعریف اور حکم بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں دو امر حل طلب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) خبر واحد، متواتر و مشہور کی تعریف و حکم

**جواب**..... ۱ عبارت کی وضاحت:۔ اس عبارت میں سند کے اتصال کے اعتبار سے حدیث کی تیسری قسم کا ذکر ہے کہ وہ حدیث و خبر اس نوع کی ہو کہ اسکے اتصال میں صورۃ و معنی دونوں اعتبار سے شبہ ہو کیونکہ خبر القرون کے کسی بھی زمانہ میں وہ مشہور نہ ہوئی ہو جیسے خبر واحد۔ خبر واحد وہ روایت ہے کہ اس کے راوی ایک یا دو یا اس سے زائد ہوں، بعض کی رائے یہ ہے کہ دو کی روایت قابل قبول ہے، مصنف رضی اللہ عنہ ان کے قول پر رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جو روایت متواتر و مشہور سے کم رتبہ پر ہے اس میں کسی خاص تعداد کا اعتبار نہ ہوگا، خواہ وہ راوی ایک ہو دو ہوں، یا اس سے زائد ہوں بہر صورت ان کا درجہ برابر ہے اور یہ خبر خبر واحد ہی رہے گی۔

یہ خبر واحد عمل کو ثابت کرتی ہے البتہ اس سے علم الیقین کا درجہ حاصل نہ ہوگا اگرچہ اس کا راوی عادل و ولی ہو بہر صورت وہ علم یقین کا فائدہ نہیں دے گی کیونکہ اس کا رتبہ خبر متواتر و مشہور سے کم ہے۔

اس کے بعد مصنف رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ خبر واحد کا واجب العمل ہونا قرآن و سنت، اجماع و قیاس سب دلائل سے ثابت ہے قرآن کریم سے خبر واحد کے واجب العمل ہونے کی دلیل یہ آیت کریمہ ہے فلولا نفر من کل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فی الدین ولینذروا قومهم، اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے طائفہ پر حصول علم کے بعد انذار (ڈرانا) واجب کر دیا ہے اور طائفہ کا اطلاق واحد اثنین اور اس سے زائد افراد پر بھی ہوتا ہے اور فرقة پر اس طائفہ کے قول کو قبول کرنا اور اس کے مطابق عمل کرنا واجب کر دیا ہے پس معلوم ہوا کہ خبر واحد موجب للعمل ہے۔

شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ممکن ہے الكتاب سے خبر واحد کے واجب العمل ہونے کے لئے اس آیت کی طرف اشارہ ہو واذ اخذ اللہ میثاق الذین اتوا الكتاب لتبیینہ للناس ولا تکفونہ، اس آیت سے معلوم ہوا کہ ہر صاحب علم پر کتاب اللہ کو بیان کرنا اور لوگوں کو وعظ و نصیحت کرنا واجب ہے اور اس کا فائدہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب لوگ اس کو قبول بھی کریں پس معلوم ہوا کہ لوگوں کے لئے اس صاحب علم کی خبر پر عمل کرنا لازم ہے۔

سنت سے خبر واحد کے واجب العمل ہونے کے متعدد دلائل ہیں مثلاً آپ نے صدقہ کے حق میں حضرت بریرہ رضی اللہ عنہا کی خبر کو قبول کیا اور فرمایا لك صدقة ولنا هدية ہدیہ کے متعلق حضرت سلمان رضی اللہ عنہ کی خبر کو قبول کرتے ہوئے اسے تناول فرمایا۔ حضرت علی و حضرت معاذ رضی اللہ عنہما کو یمن کی طرف اور حضرت دجیہ کلبی رضی اللہ عنہ کو اپنی تحریر دے کر قیصر روم کی طرف روانہ کیا اگر اخبار آحاد قابل عمل نہ ہوتیں تو آپ ایسا عمل کیوں کرتے۔

اجماع سے خبر واحد کے واجب العمل ہونے کی دلیل حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا انصار کے خلاف یہ خبر دینا تھا الائمة من قدیش تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اس کو قبول کیا۔ کسی نے بھی اس پر نکیر نہیں فرمائی۔ اسی طرح حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی خبر و قول کی بناء پر مسئلہ اکسال میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرض غسل کا حکم جاری فرمایا اور تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اس کو قبول کیا۔

قیاس کا تقاضا بھی یہی ہے کہ خبر واحد واجب العمل ہو کیونکہ ہر معاملہ میں خبر متواتر یا مشہور کا ہونا ممکن نہیں ہے لہذا اگر خبر واحد کو رد کر دیا جائے گا تو شریعت کے بے شمار احکامات معطل ہو جائیں گے۔

② خبر واحد، متواتر و مشہور کی تعریف و حکم :- خبر متواتر وہ خبر ہے جس کے روایت کرنیوالے ہر زمانہ میں اس قدر کثیر ہوں کہ انکی تعداد کو شمار کرنا دشوار ہو، اور اتنی بڑی تعداد کا جھوٹ پر متفق ہونا محال ہو جیسے نقل قرآن، اسی طرح بعض حضرات کے بقول حدیث انما الاعمال بالنیات اور بعض کے بقول البینة علی المدعی و الیمین علی من انکر خبر متواتر کی مثال ہے۔ اس کا حکم یہ ہے کہ اس درجہ کی روایت واجب العمل ہونے کے ساتھ علم یقین کا بھی فائدہ دیتی ہے جس طرح عینی طور پر دیکھنا علم یقین کا فائدہ دیتا ہے اور اس کا منکر کا فر ہے۔

خبر مشہور وہ خبر ہے جو دور صحابہ رضی اللہ عنہم میں آحاد کے قبیل سے تھی اس کے بعد وہ دور ثانی و ثالث (تابعین و تابع تابعین رضی اللہ عنہم کا دور) میں وہ خبر اس قدر پھیل گئی کہ اس کو اتنی بڑی جماعت نے نقل در نقل کیا کہ اس جماعت کا جھوٹ پر متفق ہونا ناممکن و محال ہو، اگر یہ شہرت دور ثالث (تابع تابعین رضی اللہ عنہم کا دور) کے بعد ہوئی تو پھر اس کا اعتبار نہ ہوگا کیونکہ اس زمانہ میں بہت سی اخبار آحاد مشہور ہو چکی ہیں تو اگر اس دور کے بعد کی شہرت کا بھی اعتبار کیا جائے تو پھر کوئی بھی خبر واحد خبر واحد نہیں رہے گی، جیسے تعداد رکعات اور مقدار زکوٰۃ یا نصاب زکوٰۃ وغیرہ متعدد اس کی مثالیں ہیں۔

اس خبر مشہور کے ذریعہ ایسا علم حاصل ہوتا ہے کہ مخاطب کو اس سے اطمینان و تسلی حاصل ہو جاتی ہے جس کا درجہ ظن غالب سے زیادہ اور یقین کے قریب قریب ہے اور اس کا مرتبہ خبر متواتر سے کم اور خبر واحد سے زیادہ ہے، چنانچہ خبر مشہور کے ذریعہ کتاب اللہ پر زیادتی جائز ہے مثلاً احناف نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی قرأت کی وجہ سے کفارہ یمین کی روزوں کو تسلسل کی قید سے مقید کر دیا ہے البتہ خبر مشہور کے منکر کو صحیح قول کے مطابق کا فر نہیں کہا جائے گا۔ البتہ وہ گمراہ ہوگا (خبر واحد کی تعریف و حکم امر اول میں گزر چکا ہے)۔

## ﴿ الورقة الثالثة : في اصول الفقه ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۳۳ھ

**الشق الاول** ..... وبطل شرط الولاء والترتيب والتسمية والنية في آية الوضوء هذا تفریع ثان ..... (ص ۱۹-رحمانیہ) خاص کی تعریف و اقسام بیان کریں، تفریح کی تشریح بطرز شارح لکھیں اور یہ بتائیں کہ مذکورہ شرائط کا اعتبار کن ائمہ کے یہاں ضروری ہے۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) خاص کی تعریف (۲) خاص کی اقسام (۳) تفریح مذکور کی تشریح (۴) وضو میں ولاء، ترتیب، تسمیہ و نیت کی شرط لگانے والے ائمہ کی نشاندہی۔

**جواب** ..... ۱) **خاص کی تعریف**:- خاص ہر وہ لفظ ہے جو انفرادی طور پر کسی خاص و معلوم معنی و مفہوم کے لئے وضع کیا گیا ہو جیسے ”انسان“ ایک خاص و متعین جنس (حیوان ناطق) کے لئے موضوع ہے اور ”رجل“ ایک خاص و متعین نوع کے لئے موضوع ہے اور ”زید“ ایک خاص و متعین شخص کے لئے موضوع ہے۔

۲) **خاص کی اقسام**:- اسکی تین اقسام ہیں ① خاص الجنس: یعنی معنی کے اعتبار سے اسکی جنس خاص ہو اگرچہ مصداق متعدد ہوں جیسے انسان ② خاص النوع: یعنی معنی کے اعتبار سے اسکی نوع خاص ہو اگرچہ مصداق متعدد ہوں جیسے رجل ③ خاص العین: یعنی اسکا مصداق معین شخص ہو اس میں شرکت کا احتمال نہ ہو البتہ متعدد اوضاع کی وجہ سے اس میں شرکت ہو سکتی ہو جیسے زید، اسکو انحصار الخاص بھی کہتے ہیں۔

۳) **تفریح مذکور کی تشریح**:- اس تفریح کا حاصل یہ ہے کہ جب خاص واضح ہونے کی وجہ سے کسی بیان و تفسیر کا احتمال نہیں رکھتا تو آیت وضویا ایہا الذین آمنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهکم الخ میں ولاء، ترتیب، تسمیہ و نیت کی شرط لگانا باطل ہے۔

امام مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مواظبت و دوام کی وجہ سے ولاء یعنی پے در پے مسلسل اعضاء وضو کو دھونا فرض ہے۔ اصحاب ظواہر کہتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد ”تسمیہ کے بغیر وضو نہیں ہوتا“ کی وجہ سے تسمیہ فرض ہے۔

امام شافعی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد انما الاعمال بالنیات کی وجہ سے نیت فرض ہے اسلئے کہ وضو بھی ایک عمل ہے اور ترتیب بھی فرض ہے اسلئے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اس وقت تک آدمی کی نماز کو قبول نہیں کرتے جب تک کہ وہ وضو کو اپنے مواقع میں نہ رکھے چنانچہ وہ اپنا چہرہ دھوئے اور پھر اپنے ہاتھ (بازو) دھوئے۔ اس حدیث میں ثم ترتیب پر دال ہے، لہذا ترتیب فرض ہے۔

حنفیہ رضی اللہ عنہم کی طرف سے جواب یہ ہے کہ آیت وضو میں ولاء، تسمیہ، ترتیب و نیت کی شرط لگانا باطل ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس آیت میں اعضاء اربعہ کے دھونے و مسح کا حکم دیا ہے اور یہ دونوں (غسل و مسح) لفظ خاص ہیں جو معنی معلوم (پانی بہانا و رتر ہاتھ پھیرنا) کے لئے موضوع ہیں۔ پس ان تمام امور یعنی ولاء، تسمیہ، ترتیب و نیت کو شرط و فرض قرار دینا صحیح نہیں ہے کیونکہ خاص واضح ہونے کی وجہ سے بیان و تفسیر کا احتمال نہیں رکھتا، چونکہ یہ احادیث اخبار آحاد ہیں اس لئے ان کے ذریعہ کتاب اللہ کا نسخ بھی جائز نہیں ہے۔ پس مناسب یہ تھا کہ ان اعمال کو اخبار آحاد کی وجہ سے وضو میں واجب قرار دیا جائے جیسا کہ تعدیل ارکان کو نماز میں واجب قرار دیا گیا ہے مگر چونکہ وضو میں بالاتفاق کوئی واجب نہیں ہے (اس لئے کہ واجب عملاً فرض کے برابر ہوتا ہے کیونکہ اس کا تارک بھی فرض کے تارک کی طرح مستحق عقاب ہوتا ہے اور واجب عبادات مقصودہ میں سے ہے جبکہ وضو عبادت غیر مقصودہ ہے) اس لئے ہم نے کہا کہ یہ اعمال وضو میں مسنون ہیں۔ (قوت الاخیار ج ۱ ص ۷۲)



۲۲ وضو میں ولاء، ترتیب، تسمیہ و نیت کی شرط لگانے والے ائمہ کی نشاندہی:۔ اسکی تفصیل تفریح کے ضمن میں گزر چکی ہے۔

**الشق الثانی**..... والقضاء يجب بما يجب به الاداء عند المحققين خلافا للبعض اى القضاء يجب

بالسبب الذى يجب به الاداء عند المحققين من عامة الحنفية خلافا للعراقيين من مشايخنا وعامة اصحاب الشافعي<sup>۳</sup>. (ص ۴۲۔ رحمانیہ)

قضاء اور اداء کی تعریف کریں، مذکورہ مسئلہ کی تشریح کریں، ائمہ کا اختلاف اور ثمرہ اختلاف واضح کریں نیز یہ بتائیں کہ سبب سے کیا مراد ہے؟  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) قضاء و اداء کی تعریف (۲) مسئلہ کی تشریح مع اختلاف (۳) ثمرہ اختلاف (۴) سبب کی مراد۔

**جواب**..... ۱) قضاء و اداء کی تعریف:۔ قضاء: ہو تسلیم مثل الواجب بالامر یعنی امر سے واجب شدہ چیز کی مثل

کو سپرد کرنا قضاء ہے پھر قضاء کی تین قسمیں ہیں۔ ۱) قضاء محض: کہ اس میں اداء کا معنی بالکل نہ ہو، نہ ہیتاً اور نہ حکماً ۲) قضاء بمعنی الاداء: کہ اس میں اداء کا معنی موجود ہو ۳) قضاء مشابہ بالاداء: کہ قضاء اداء کی مثل و مشابہ ہو جیسے نماز عید کے رکوع میں شامل ہونے والے شخص کا رکوع میں ہاتھ اٹھائے بغیر زائد تکبیرات کہنا، کہ یہ اپنے وقت (حالت قیام) سے فوت ہونے کی وجہ سے قضاء ہے اور چونکہ رکوع قیام کے ہی مشابہ ہے (کہ رکوع میں نصف اسفل قیام کی طرح قائم رہتا ہے، نیز رکوع میں شامل ہونے والا حکماً پوری رکعت کو پانے والا شمار ہوتا ہے) اس لئے رکوع میں تکبیرات کا کہنا گویا حالت قیام میں ہی کہنا ہے۔

پھر قضاء بمعنی الاداء کی دو قسمیں ہیں۔ ۱) قضاء بمثل معقول: کہ شرع کے بغیر محض عقل کے ذریعہ اس کی مماثلت کا ادراک ہو سکے جیسے روزہ کی قضاء روزہ سے کرنا ۲) قضاء بمثل غیر معقول: کہ شرع کے بغیر عقل کے ذریعہ اس کی مماثلت کا ادراک نہ ہو سکے اور عقل اس کی کیفیت معلوم کرنے سے قاصر ہو جیسے روزہ کے عوض فدیہ ادا کرنا۔

اداء: كما مرّ في الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۲۸ھ۔

۲) مسئلہ کی تشریح مع اختلاف:۔ اختلاف کا حاصل یہ ہے کہ ہمارے نزدیک جو نص اداء کو واجب کرتی ہے بعینہ وہی نص

قضاء کو واجب کرتی ہے، قضاء واجب کرنے کے لئے کسی نص جدید کی ضرورت نہیں ہے مثلاً اقيموا الصلوة یہ آیت جس طرح ادائے صلوة کو واجب کرتی ہے بعینہ اسی طرح قضاءے صلوة کو بھی واجب کرتی ہے۔ قضاءے صلوة کو واجب کرنے کے لئے کسی نئی نص کی ضرورت نہیں ہے اور جس طرح کتب علیکم الصيام ادائے صوم کو واجب کرتی ہے بعینہ اسی طرح قضاءے صوم کو بھی واجب کرتی ہے، قضاءے صوم کو واجب کرنے کے لئے کسی مستقل نئی نص کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن حنفیہ کے عراقی مشائخ، معتزلہ

اور شوافع کے نزدیک قضاء واجب کرنے کے لئے مستقل نئی نص کا ہونا ضروری ہے۔ ایک نص اداء اور قضاء دونوں کے لئے کافی نہ ہوگی، چنانچہ ان حضرات کے نزدیک ادائے صلوة کو اقيموا الصلوة سے واجب کیا گیا ہے اور قضاءے صلوة کو رسول اکرم ﷺ کی حدیث سے واجب کیا گیا ہے۔ حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ جو شخص نماز کے وقت میں سو گیا اور نماز ادا نہ کر سکا یا نماز کو بھول گیا تو جس وقت اس کو نماز یاد آئے اس وقت پڑھ لے، یہی اس کی نماز کا وقت ہے۔ اسی طرح روزہ کے لئے موجب للاداء کتب علیکم

الصیام ہے اور موجب للقضاء فمن كان منكم مريضاً او على سفر قعدة من ايام آخر ہے یعنی رمضان کے مہینے میں اگر کوئی شخص بیمار ہو گیا یا سفر میں رہا اور روزے نہیں رکھ سکا تو دوسرے ايام میں اتنے ہی روزے رکھ لے۔ مگر ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ یہ دونوں نصوص من نام عن صلوة اور فمن كان منكم مريضاً نماز اور روزے کی قضاء کو واجب کرنے کیلئے وارد نہیں ہوئی ہیں بلکہ اس بات پر تنبیہ کرنے کیلئے وارد ہوئی ہیں کہ نماز اور روزہ کی اداء سابقہ دونوں نصوص اقيموا الصلوة، كتب عليكم الصيام کی وجہ سے تمہارے ذمہ میں باقی ہے، وقت گزر جانے کی وجہ سے ذمہ سے ساقط نہیں ہوئی ہے کیونکہ اداء مکلف پر اللہ تعالیٰ کا ایک حق ہے اور جس پر حق واجب ہو حق سے اس کے ذمہ کی فراغت یا تو اداء کے ذریعہ ہوتی ہے یعنی من علیہ الحق صاحب حق کا حق ادا کر دے یا عجز کے ذریعہ ہوتی ہے یعنی من علیہ الحق صاحب حق کا حق ادا کرنے سے عاجز آجائے یا صاحب حق کے ساقط کرنے سے ساقط ہوتی ہے یعنی صاحب حق اپنا حق ساقط کر دے لیکن یہاں تینوں باتیں موجود نہیں ہیں۔ (قوت الاخیار ص ۱۴۲)

۳۰ **شمرہ اختلاف:** حضرت امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک قضاء کے لئے نص اداء کے علاوہ چونکہ دوسری نص کا ہونا ضروری ہے اس لئے ان کے نزدیک نماز کی اداء اقيموا الصلوة سے واجب ہوگی اور اس کی قضاء من نام عن صلاة سے واجب ہوگی اور روزہ کی اداء كتب عليكم الصيام سے واجب ہوگی اور اس کی قضاء فمن كان منكم مريضاً سے واجب ہوگی اور جس چیز کی قضاء کے لئے جدید نص وارد نہ ہوئی ہو اس کی قضاء کا سبب تفویت (فوت کر دینا) ہوگا کیونکہ تفویت مکلف کی طرف سے تعدی اور ظلم ہے اور تعدی ضمان کا سبب ہوتا ہے لہذا تفویت بھی ضمان یعنی قضاء کا سبب ہوگا اور نص قضاء کا قائم مقام ہوگا۔

پس ہمارے اور شوافع کے درمیان اختلاف کا ثمرہ صرف فوات کی صورت میں ظاہر ہوگا مثلاً ایک شخص نذر کے دن میں بیمار ہو گیا یا دیوانہ ہو گیا اور نماز یا روزہ ادا نہ کر سکا تو ہمارے نزدیک چونکہ قضاء کا سبب وہی ہے جو اداء کا سبب ہے اس لئے فوات (فوت ہونے کی صورت) میں بھی قضاء واجب ہوگی اور شوافع کے نزدیک قضاء کے لئے چونکہ جدید نص یا تفویت کا ہونا ضروری ہے اور فوات کی صورت میں دونوں میں سے کوئی نہیں پایا گیا اس لئے فوات کی صورت میں قضاء واجب نہ ہوگی اور بعض حضرات شوافع کے نزدیک فوات بھی تفویت کی طرح نص کے قائم مقام ہے یعنی جس طرح قضاء کیلئے نص جدید نہ ہونے کی صورت میں تفویت قضاء کا سبب ہوتا ہے اسی طرح فوات (فوت ہونا) بھی قضاء کا سبب ہوتا ہے۔ پس اس صورت میں باہمی اختلاف کا ثمرہ صرف حکم کی تخریج میں ظاہر ہوگا یعنی ہمارے نزدیک قضاء کیلئے نص جدید ہو یا تفویت ہو یا فوات ہو تمام صورتوں میں سابقہ نص سے قضاء واجب ہوتی ہے اور امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک اگر قضاء کیلئے نص جدید ہو تو قضاء کا سبب نص جدید ہوگا ورنہ تفویت یا فوات سبب ہوگا۔

۳۱ **سبب کی مراد:** ملا جیون رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ یہاں سبب سے مراد وقت نہیں بلکہ وہ نص مراد ہے جو اداء کو واجب کرتی ہے اس لئے کہ وقت وجوب اداء کا سبب نہیں ہوتا بلکہ نفس وجوب کا سبب ہوتا ہے۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۳ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وَالنِّكَرَةُ فِي مَوْضِعِ النَّفْيِ تَعْمٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا فِي أَصْلِ وَضْعِهَا لِلْمَاهِيَةِ أَوْ لِفَرْدٍ وَاحِدٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ عَلَى إِخْتِلَافِ الْقَوْلَيْنِ فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا النَّفْيُ تَعْمٌ إِذْ نَفَى الْمَاهِيَةَ أَوْ الْفَرْدَ الْغَيْرَ الْمُعَيَّنَ

لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ فَإِنْ تَضَمَّنَ مَعْنَى مِنَ الْإِسْتِغْرَاقِيَّةِ كَانَ نَضًا فِيهِ كَمَا فِي لَرَجُلٍ فِي الدَّارِ وَقَوْلِهِ لِإِلَهِ  
إِلَّا اللَّهُ وَإِلَّا لَكَانَ ظَاهِرًا فِيهِ وَمُحْتَمَلًا لِلْخُصُوصِ وَالذَّلِيلُ عَلَى عُمُومِهَا الْأَجْمَاعُ وَالْإِسْتِعْمَالُ وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى - (ص ۸۶ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی تشریح کریں، عموم نکرہ کی دلیل ”اجماع، استعمال اور آیت قرآنیہ“ کی وضاحت کریں  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) عموم نکرہ کی  
دلیل (اجماع، استعمال، آیت قرآنیہ) کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کی تشریح :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اس عبارت میں ایسے عام کو ذکر کیا ہے جس کا عموم کسی دلیل خارجی سے پیش آتا ہے،  
چنانچہ فرمایا کہ اگر نکرہ پر حرف نفی داخل ہو تو وہ عموم کا فائدہ دے گا حرف نفی خواہ نفس نکرہ پر داخل ہو جیسے لَرَجُلٍ فِي الدَّارِ، خواہ اس  
فعل پر داخل ہو جو فعل نکرہ پر واقع ہوا ہے جیسے مَا رَأَيْتَ رَجُلًا۔ اسکی دلیل یہ ہے کہ نکرہ اپنی اصل وضع کے اعتبار سے بعض حضرات  
کے نزدیک ماہیت کے لئے آتا ہے اور بعض حضرات کے نزدیک فرد غیر معین کے لئے آتا ہے پس جب نکرہ پر حرف نفی داخل ہوگا تو  
ماہیت کی نفی ہوگی یا فرد غیر معین کی نفی ہوگی اور دونوں کی نفی سے عموم ثابت ہوتا ہے چنانچہ جب ماہیت کی نفی ہوگی تو ماہیت کی نفی سے  
تمام افراد کی نفی ہو جائے گی کیونکہ اگر ایک فرد بھی باقی رہا تو ماہیت باقی رہے گی لہذا ثابت ہو گیا کہ ماہیت کی نفی سے تمام افراد منثی  
ہو جائیں گے اور جب تمام افراد منثی ہو گئے تو عموم ثابت ہو گیا، اسی طرح اگر فرد غیر معین منثی ہو گیا تو تمام افراد منثی ہو جائیں گے  
کیونکہ ایک فرد بھی اگر باقی رہ گیا تو فرد غیر معین منثی نہ ہوگا۔

پھر عموم علی سبیل الوجوب تو اس وقت ہوگا جب کہ حرف نفی نکرہ پر داخل ہو اور نکرہ من استغراقیہ کے معنی کو متضمن ہو جیسے لَرَجُلٍ فِي  
الدَّارِ یہ اس شخص کے جواب میں ہے جو یہ سوال کرے هل من رجل في الدار؟ جواب اصل میں تھا لا من رجل في الدار من  
استغراقیہ کو حذف کر دیا گیا مگر اسکے معنی ملحوظ ہیں اور معنی ہیں مکان میں کوئی مرد نہیں ہے اور جیسے لا اله الا الله کیونکہ یہ کلمہ اس شخص کے  
سوال کے جواب میں ہے جو یہ کہے هل من اله الا الله؟ کیا اللہ کے سوا کوئی معبود ہے جواب دیا گیا لا اله الا الله یعنی لا من اله الا  
الله کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور اگر نکرہ پر حرف نفی داخل ہو مگر وہ من استغراقیہ کے معنی کو متضمن نہ ہو تو وہ علی سبیل الجواز عموم کا فائدہ  
دے گا جیسے لا بیع ولا خلة اور کبھی عموم کا فائدہ نہیں دے گا بلکہ قرینہ کی وجہ سے خصوص کا فائدہ دے گا جیسے مَا رَأَيْتَ رَجُلًا بَل  
رجلین میں نے ایک آدمی کو نہیں دیکھا بلکہ دو کو دیکھا تو یہاں رجلا سے صرف ایک مراد ہے اور اس پر قرینہ لفظ رجلین ہے۔

۳ عموم نکرہ کی دلیل (اجماع، استعمال، آیت قرآنیہ) کی وضاحت :- اجماع کے عموم نکرہ ہونے کی دلیل کلمہ  
توحید لا اله الا الله ہے کہ اسکے مفید توحید ہونے پر سب کا اجماع ہے اور یہ کلمہ مفید توحید اسی وقت ہوگا جب لا کے ذریعہ ہر معبود کی  
نفی کر دی گئی ہو اور ہر معبود کی نفی ہی عموم ہے۔ استعمال عرب کے عموم نکرہ ہونے کی دلیل تشریح میں موجود مثال هل من رجل في الدار  
کے جواب میں واقع لا رجل في الدار ہے، اگر یہ لا عموم نکرہ کی نفی کے لئے نہ ہو اور اس جملہ سے رجل کی مطلقاً و عمومی نفی نہ ہو تو پھر

اس جملہ کا جواب واقع ہونا صحیح نہیں ہے۔ یہ جملہ مذکورہ سوال کا صحیح جواب تب ہی بنے گا جب اس سے عمومی رجل کی نفی ثابت ہو۔ آیت قرآنیہ قالوا ما انزل اللہ علی بشر من شیء قل من انزل الكتاب الذی جاء به موسیٰ بھی عموم نکرہ کی دلیل ہے کہ جب یہود نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے کسی بشر پر کوئی چیز نازل نہیں کی تو اللہ تعالیٰ نے اس کے جواب میں فرمایا کہ آپ ﷺ ان سے کہہ دیں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر توراہ کس نے نازل کی ہے؟ یعنی وہ بھی تو اللہ تعالیٰ نے نازل کی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے جواب من انزل الكتاب الذی جاء به موسیٰ میں محمول کو موضوع کے بعض افراد کے لئے ثابت کیا گیا ہے جو کہ موجبہ جزئیہ ہے اور موجبہ جزئیہ سالبہ کلیہ کی نقیض ہوتا ہے اور یہود کا قول تب ہی سالبہ کلیہ بنے گا جب اس میں محمول کے ہر ہر فرد کی موضوع کے ہر ہر فرد سے نفی کی جائے اور یہی عموم ہے۔ پس ثابت ہوا کہ نکرہ تحت انشی عموم کا فائدہ دیتا ہے۔ (توت الاخارج ص ۳۱۱)

**الشق الثانی**..... وَقَدْ تَعَدَّرُ الْحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ مَعًا إِذَا كَانَ الْحُكْمُ مُمْتَنِعًا يَعْنِي قَدْ يَتَعَدَّرُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ وَالْمَعْنَى الْمَجَازِيُّ مَعًا إِذَا كَانَ كِلَا الْحُكْمَيْنِ مُمْتَنِعًا فَيَلْغُو الْكَلَامُ حِينَئِذٍ بِالضَّرُورَةِ كَمَا فِي قَوْلِهِ لِامْرَأَتِهِ هَذِهِ بِنْتِي وَهِيَ مَعْدُوْفَةٌ النَّسَبِ وَتَوْلَدَ لِمِثْلِهِ أَوْ أَكْبَرُ سِنًا مِنْهُ حَتَّى لَا نَقَعَ الْحُرْمَةُ بِذَلِكَ أَبَدًا

عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ مثال مذکور میں معنی حقیقی اور مجازی کیوں معذور ہیں؟ (ص ۱۱۹۔ رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) مثال مذکور میں معنی حقیقی و مجازی کے معذور ہونے کی وجہ۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ آفَاءً۔

۲) عبارت کی تشریح :- اگر حقیقت اور مجاز دونوں کا حکم ممتنع ہو تو معنی حقیقی اور معنی مجازی دونوں پر عمل کرنا ناممکن اور معذور ہو جاتا ہے اور جب معنی حقیقی اور معنی مجازی دونوں پر عمل کرنا ناممکن ہو تو اس صورت میں کلام لغو ہو جاتا ہے کیونکہ کلام معنی کا فائدہ دینے کیلئے موضوع ہوتا ہے لیکن جب اسکے معنی حقیقی اور مجازی دونوں پر عمل کرنا ناممکن ہو گیا تو یہ کلام مفید معنی نہ رہا اور جب یہ کلام مفید معنی نہ رہا تو لغو ہو گیا۔ اس کی مثال بقول مصنف رحمہ اللہ یہ ہے کہ ایک شخص نے اپنی بیوی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ہذہ بنتی اور اس عورت کی نسبت قائل کے علاوہ دوسرے شخص سے مشہور ہے در انحالیکہ اس جیسی عورت قائل جیسے مرد سے پیدا بھی ہو سکتی ہے مثلاً عورت کی عمر پندرہ سال ہو اور قائل کی عمر چالیس سال ہو یا وہ عورت قائل سے عمر میں بڑی ہو تو ان دونوں صورتوں میں اس کلام سے ترمیم واقع نہ ہوگی اسکی دلیل یہ ہے کہ جب عورت کا نسب قائل کے علاوہ دوسرے سے مشہور ہے تو اس عورت کا اس قائل کی بیٹی ہونا محال اور ناممکن ہے اگرچہ یہ عورت عمر میں اس قائل سے چھوٹی ہو، اسی طرح جب عورت عمر میں قائل سے بڑی ہو تو بھی اس عورت کا قائل کی بیٹی ہونا محال ہے۔ چونکہ معنی حقیقی و مجازی پر عمل ناممکن و معذور ہے لہذا قائل کا یہ قول لغو ہو گیا۔

۳) مثال مذکور میں معنی حقیقی و مجازی کے معذور ہونے کی وجہ :- ہذہ بنتی کے حقیقی معنی کے معذور ہونے کی وجہ تو ظاہر ہے کہ جب وہ عورت معرفۃ النسب و ثابتۃ النسب ہے یا عمر میں قائل سے بڑی ہے تو اس کا قائل کی بیٹی ہونا ناممکن و محال ہے۔ مجازی معنی کے معذور ہونے کی وجہ یہ ہے کہ ہذہ بنتی کا مجازی معنی انت طالق ہے کیونکہ ہذہ بنتی، انت طالق

کو مستلزم ہے، بایں طور کہ یہ دونوں تحریم نکاح پر دال ہیں مگر ان دونوں میں منافات ہے اس لئے کہ طلاق پہلے صحت نکاح کا تقاضا کرتی ہے اور بیٹی ہونا دائمی حرمت (عدم صحت نکاح) کا تقاضا کرتا ہے۔ پس ان دونوں میں منافات ہوئے اور ایسی دو چیزیں جو باہم متفاوت ہوں ان کے درمیان مجاز و استعارہ جاری نہیں ہوتا لہذا یہاں معنی مجازی بھی معذور ہے۔ (قوت الاخیار ج ۱ ص ۴۷۸)

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۳۳ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... فَرُكْنُ الْمُعَارَضَةِ تَقَابُلُ الْحُجَّتَيْنِ عَلَى السَّوَاءِ لَمْ يَزِيَّةَ لِأَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِي حُكْمَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ وَ شَرْطُهَا إِتْحَادُ الْمَحَلِّ وَالْوَقْتِ مَعَ تَضَادِّ الْحُكْمِ وَحُكْمُهَا بَيْنَ الْآيَتَيْنِ الْمَصِيدُ إِلَى السَّنَةِ .

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی وضاحت کریں، معارضہ بین الآيتين کو مثال کے ذریعہ واضح کریں۔ (ص ۲۰۵۔ رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) معارضہ بین الآيتين کی مثال سے وضاحت۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- كما مرّ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ دو حکم و دلائل یعنی نصوص میں تعارض کے تحقق کے لئے کچھ شرائط ہیں چنانچہ تعارض کا سب سے اعلیٰ و افضل رکن یہ ہے کہ وہ دونوں دلائل درجہ کے اعتبار سے مساوی اور برابر ہوں کسی ایک کو دوسری دلیل و حکم پر ذات و صفات کے اعتبار سے کوئی زیادتی حاصل نہ ہو مثلاً مفسر و محکم میں تقابل و برابری نہ ہونے کی وجہ سے تعارض نہیں ہو سکتا اس لئے کہ محکم مفسر سے افضل و اعلیٰ ہے اس کو مفسر پر ترجیح ہوگی۔

دوسرا رکن و شرط یہ ہے کہ ان دونوں نصوص و احکام کے محل و وقت میں اتحاد ہو اور باہم دونوں حکم متضاد بھی ہوں، پس اگر محل میں یا وقت میں اتحاد نہ ہو یا باہم دونوں حکم متضاد نہ ہوں تو تعارض متحقق نہ ہوگا مثلاً زہبہ سے وطی حلال اور اسکی والدہ سے حرام ہے یہاں اتحاد محل نہ ہونے کی وجہ سے تعارض نہیں ہے، شراب ابتداء اسلام میں حلال تھی اور بعد میں حرام ہوگئی یہاں اتحاد وقت نہ ہونے کی وجہ سے تعارض نہیں ہے۔ اس تعارض کا حکم یہ ہے کہ اگر دو آیتوں میں تعارض ہو جائے تو پھر سنت کی طرف رجوع کیا جائے گا۔

۳ معارضہ بین الآيتين کی مثال سے وضاحت :- قرآن کریم کی آیت فاقروا ما تيسر من القرآن اور اذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا باہم متعارض ہیں۔ اول آیت نمازی پر علی العموم قرأت کو لازم کرتی ہے اور دوسری آیت خاص صورت میں اس کی نفی کرتی ہے حالانکہ مفسرین کی تصریح کے مطابق دونوں آیات کا تعلق نماز سے ہے پس دونوں آیات میں تعارض ہوا۔ ہم نے سنت کی طرف رجوع کیا تو آپ ﷺ کے ارشاد من کان له امام فقراء الامام قراءۃ له سے یہ تعارض ختم ہو گیا کہ مقتدی قراءت نہ کرے بلکہ وہ خاموشی سے سنے۔ (قوت الاخیار ج ۲ ص ۴۱)

**الشق الثاني** ..... وَإِذَا انْتَقَلَ إِلَيْنَا إِجْمَاعُ السَّلَفِ بِإِجْمَاعٍ كُلِّ عَصْرٍ عَلَى نَقْلِهِ كَانَ كَنَقْلِ الْحَدِيثِ

الْمُتَوَاتِرِ وَإِذَا انْتَقَلَ إِلَيْنَا بِالْأَفْرَادِ كَانَ كَنَقْلِ السَّنَةِ بِالْأَحَادِ ثُمَّ هُوَ عَلَى مَرَاتِبٍ . (ص ۲۳۴۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مذکورہ عبارت کا مطلب بیان کریں، اجماع کے تمام مراتب کو تفصیل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا مطلب (۳) اجماع کے مراتب۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فی السَّوَالِ آنفا۔

۲ عبارت کا مطلب :- حاصل عبارت یہ ہے کہ اجماع کا ایک زمانہ کے اہل اجماع سے دوسرے زمانہ کے اہل اجماع کی طرف منتقل ہونا ضروری ہے، جب کوئی اجماع ہماری طرف منتقل ہو کر پہنچے گا تو وہ حدیث متواتر کی مثل ہوگا یعنی اس کا ایجاب قطعی ہوگا اور وہ اجماع سے ثابت شدہ حکم واجب العمل ہوگا جیسا کہ قرآن کریم کے کتاب اللہ ہونے اور نماز کے فرض ہونے پر اجماع نقل در نقل ہے۔ اور اگر یہ اجماع بذریعہ آحاد منقول ہو تو پھر یہ خیر واحد کی مثل ہوگا یعنی یہ عمل کو ثابت کرے گا مگر یقین و قطعیت کو ثابت نہیں کرے گا جیسا کہ عبیدہ سلمانی نے ظہر سے قبل چار رکعت سنت پر اہتمام کے ساتھ محافظت کرنے پر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا اجماع نقل کیا ہے۔

۳ اجماع کے مراتب :- کما مَدَّ فی الشَّقِ الثَّانِي من السَّوَالِ الثَّلَاثِ ۱۴۳۰ھ۔

## ﴿ الورقة الثالثة : فی اصول الفقہ ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۳۴ھ

**الشَّقِ الاول**..... والاداء انواع كامل وقاصر وما هو شبيهه بالقضاء وفي هذا التقسيم مسامحة لان

الاقسام..... الخ، كالصلوة بجماعة والصلوة منفردا وفعل اللاحق بعد فراغ الامام حتى لا يتغير فرضه بنية الاقامة۔

تقسیم مذکور میں مسامحہ کی تفصیل بطرز شارح رحمہ اللہ تحریر کریں، مذکورہ اقسام میں سے ہر ایک کی تعریف کر کے مثالوں سے واضح کریں، حتیٰ لا يتغير فرضه بينة الاقامة جملة كما مقصد اور ثمرہ بیان کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مَدَّ فی الشَّقِ الاول من السَّوَالِ الثَّانِي ۱۴۲۸ھ۔

**الشَّقِ الثاني**..... والامر نوعان مطلق عن الوقت كالزكاة وصدقة الفطر وهو على التراخي خلافا

لكرخي لئلا يعود على موضوعه بالنقض ومقيد به وهو اربعة انواع لانه اما ان يكون الوقت ظرفا للمؤدى وشرطا للاداء وسببا للوجوب۔ (ص ۶۰۔ رحمانی)

امر کی تعریف ذکر کریں، عبارت کی تشریح اور خط کشیدہ حصہ کا مطلب بیان کریں، ظرف، شرط اور سبب سے کیا مراد ہے؟ مثال سے واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) امر کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) عبارت مخطوطہ کا مطلب (۴) ظرف، شرط و سبب کی مراد مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱ امر کی تعریف :- کما مَدَّ فی الشَّقِ الثاني من السَّوَالِ الاول ۱۴۲۹ھ۔

۲ عبارت کی تشریح :- ابتداءً بمصنف رحمہ اللہ نے امر کی دو قسموں کی طرف اشارہ کیا ہے ① مطلق عن الوقت ② مقید بالوقت، پھر مطلق عن الوقت کی ادائیگی میں تاخیر کے اختلاف کی طرف اشارہ کیا ہے اس کے بعد امر کی قسم ثانی مقید کی چار اقسام میں سے قسم

اول کی وضاحت کی ہے۔ (تفصیلہ کما مَدَّ فی الشَّقِ الاول من السَّوَالِ الثاني ۱۴۲۹ھ)۔

چنانچہ فرمایا کہ پہلی قسم وہ امر یعنی مامور بہ ہے جو وقت کے ساتھ مقید ہو اور وہ وقت فعل مؤدی کے لئے ظرف ہو، اداء فعل کے لئے شرط ہو اور نفس وجوب کے لئے سبب ہو۔ (اس کی تشریح امر رابع میں آ رہی ہے)

۳ عبارت مخطوطہ کا مطلب :- یہ عبارت امر (مامور بہ) مطلق عن الوقت کے علی الفور واجب العمل نہ ہونے کی دلیل احناف ہے کہ امر (مامور بہ) مطلق عن الوقت کی وضع سہولت و آسانی کے لئے ہے اگر اس کی ادائیگی فی الفور لازم کی جائے تو پھر یہ خلاف موضوع لازم آئے گا اور سہولت و آسانی کی بجائے دشواری پیدا ہو جائے گی۔

۴ ظرف، شرط و سبب کی مراد مع امثلہ :- ظرف: کی مراد یہ ہے کہ وہ وقت فعل مؤدی کے لئے معیار (مکمل وقت کو گھیر لے) نہ ہو بلکہ فعل مؤدی کی ادائیگی کے بعد بھی وقت بچ جائے۔ شرط: کی مراد یہ ہے کہ مامور بہ وقت سے پہلے درست نہ ہو اور وقت کے فوت ہونے سے فوت ہو جائے۔ سبب: کی مراد یہ ہے کہ وہ وقت مامور بہ کے نفس وجوب میں مؤثر ہو۔

اس کی مثال نماز کا وقت ہے کہ یہ وقت نماز کے لئے ظرف بھی ہے بایں طور کہ افراط کے بغیر سنت کے مطابق نماز کی ادائیگی کے بعد بھی وقت بچ جاتا ہے اور یہ وقت نماز کے لئے شرط بھی ہے، بایں طور کہ وقت سے پہلے نماز کا ادا کرنا صحیح نہیں ہوتا اور وقت کے فوت ہونے سے ادا فوت ہو جاتی ہے اور یہ وقت نماز کے لئے سبب بھی ہے بایں طور کہ صفت وقت کے اختلاف سے ادا مختلف ہو جاتی ہے کہ اگر وقت کامل ہو تو ادا کامل واجب ہوتی ہے اور اگر وقت ناقص ہو تو ادا بھی ناقص ہی واجب ہوتی ہے، گویا وقت وجوب ادا میں مؤثر ہونے کی وجہ سے سبب ہے۔ (توت الاخیار ج ۱ ص ۲۱۶)

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۴ ھ ﴾

**السؤال الأول** ..... وَكُلٌّ لِلْإِحَاطَةِ عَلَى سَبِيلِ الْأَفْرَادِ وَهِيَ تَصَحُّبُ الْأَسْمَاءِ فَتَعْمُّهَا فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُنْكَرِ أَوْ جَبَتْ عُمُومَ أَفْرَادِهِ وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُعَرَّفِ أَوْ جَبَتْ عُمُومَ أَجْزَائِهِ حَتَّى فَرَّقُوا بَيْنَ قَوْلِهِمْ كُلُّ رَمَانٍ مَأْكُولٌ وَكُلُّ الرَّمَانِ مَأْكُولٌ بِالصِّدْقِ وَالْكَذْبِ وَإِذَا وَصَلَتْ بِمَا أَوْجَبَتْ عُمُومَ الْأَفْعَالِ وَيَثْبُتُ عُمُومَ الْأَسْمَاءِ فِيهِ ضَمْنًا كَعُمُومِ الْأَفْعَالِ فِي كَلِّ - (ص ۸۵ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی مکمل تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ صدق اور کذب سے کیا مراد ہے؟ انت طالق کل تطليقة اور انت طالق كل التطليقة کے درمیان فرق واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) صدق و کذب کی مراد (۴) انت طالق كل تطليقة، كل التطليقة میں فرق۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- كما مرّ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح :- لفظ كَلٌّ على سبيل الافراد افراد یا اجزاء کے احاطہ کیلئے ہوتا ہے یعنی لفظ كَلٌّ اپنے مدخول کے ہر فرد کو اس طرح کرنے کیلئے آتا ہے گویا اس کے ساتھ کوئی دوسرا فرد نہیں ہے اور یہ لفظ اسماء پر داخل ہو کر ان میں عموم پیدا کر دیتا ہے جیسے كل امرأة اتزوجها فهي طالق (ہر وہ عورت جس سے میں نکاح کروں اس کو طلاق ہے) یہاں كَلٌّ نے اپنے مدخول (اسم امرأة)

میں عموم پیدا کر دیا کہ وہ جس عورت سے بھی نکاح کرے گا اس کو طلاق واقع ہو جائے گی کیونکہ وہ امرأۃ کے عموم میں داخل ہے، چونکہ کُلُّ عموم کے لئے آتا ہے اس لئے اگر یہ اسم نکرہ پر داخل ہوگا تو اس کے افراد میں عموم کو ثابت کرے گا جیسے کُلُّ رمان ماکول (انار کا ہر ہر فرد کھایا جاتا ہے) اور اگر اسم معرفہ پر داخل ہوگا تو پھر یہ اس کے اجزاء میں عموم کو ثابت کرے گا جیسے کُلُّ الرمان ماکول (انار کا ہر ہر جزء کھایا جاتا ہے)۔ ان دونوں مثالوں میں صدق و کذب کے اعتبار سے فرق ہے، پہلی مثال درست و سچی ہے کہ انار کا ہر ہر فرد کھایا جاتا ہے اور دوسری مثال کذب و جھوٹی ہے کہ انار کا ہر ہر جزء نہیں کھایا جاتا بلکہ بعض اجزاء (دانے) کھائے جاتے ہیں اور بعض اجزاء (چھلکے وغیرہ) نہیں کھائے جاتے۔

اگر یہ لفظ کُلُّ کلمہ مَما کے ساتھ متصل ہو تو وہ عموم افعال کو ثابت کرتا ہے یعنی جن افعال پر کُلُّمًا داخل ہوتا ہے ان کے مصادر میں عموم کو ثابت کرتا ہے، جب لفظ کُلُّمًا عموم افعال کے لئے ہے تو اس سے ضمناً عموم اسماء بھی ہو جائے گا جیسے کَلِمًا تزوجت امرأۃ فہی طالق جیسے یہاں پر اصلاً حالف ہر بار نکاح کرنے سے حانث ہو جائے گا اسی طرح تبعاً و ضمناً ہر عورت کو طلاق ہوتی رہے گی خواہ ایک عورت سے چند مرتبہ نکاح کرے یا عورتیں بدل بدل کر نکاح کرے۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے لفظ کُلُّ حقیقتاً عموم اسماء کے لئے آتا ہے مگر اس کے ضمن میں عموم افعال بھی ثابت ہو جاتا ہے۔ (توت الاخیار ج ۱ ص ۳۲۳)

۳ صدق و کذب کی مراد:- کما مذ آنفا۔

۴ انت طالق کل تطلیقہ، کل التطلیقہ میں فرق:- ان دونوں جملوں میں فرق یہ ہے کہ پہلی مثال میں کُلُّ نکرہ پر داخل ہے لہذا یہ عموم افراد کو ثابت کرے گا اور طلاق کا عموم تین ہیں پس تین طلاق واقع ہوگی اور دوسری مثال میں کُلُّ معرفہ پر داخل ہے لہذا یہ عموم اجزاء کو ثابت کرے گا اور طلاق کے اجزاء کا مجموعہ طلاق ہی ہے لہذا اس صورت میں ایک طلاق واقع ہوگی۔

**الشق الثانی**..... وَمَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْخُصُوصُ نَوْعَانِ - النَّوْعُ الْأَوَّلُ الْوَاحِدُ فِيمَا هُوَ فَرْدٌ بِصِيغَتِهِ أَوْ مَلْحَقٌ بِهِ كَالْمَرْأَةِ وَالنِّسَاءِ وَالنَّوْعُ الثَّانِي الثَّلَاثَةُ فِيمَا كَانَ جَمْعًا صِيغَةً وَمَعْنَى لِأَنَّ الْأَدْنَى الْجَمْعِ الثَّلَاثَةُ بِاجْتِمَاعِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْإِثْنَانُ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَوَارِيثِ وَالْوَصَايَا أَوْ عَلَى سُنَّةِ تَقْدَامِ الْإِمَامِ. (ص ۹۱-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر مذکورہ مسئلہ کی تشریح کریں، وقولہ علیہ السلام: الاثنان..... کے ذکر کرنے سے مصنف کا مقصد واضح کریں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) الاثنان فما فوقہما الخ کو ذکر کرنے کا مقصد۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح:- مصنف رضی اللہ عنہ نے اس عبارت میں اُس عدد کو بیان کیا ہے جس پر پہنچ کر عام میں تخصیص ختم ہو جاتی ہے یعنی اس میں مزید تخصیص نہیں ہو سکتی، چنانچہ فرمایا کہ عدد کی دو قسمیں ہیں ① ایک کا عدد، اس ایک تک تخصیص اس عام میں ہوگی جو اپنے صیغہ و لفظ کے اعتبار سے مفرد ہو جیسے کلمہ مَن، ماء، طائفة اور وہ اسم جنس جو معرف باللام ہو یا وہ جمع جو مفرد کے ساتھ ملحق ہو



مثلاً وہ جمع جوام جنس کے ساتھ معرف ہو کیونکہ لام جنس کے داخل ہونے سے اس کی جمعیت باطل ہو جاتی ہے۔ بہر حال مفرد اور مفرد کے ملکھات میں ایک تک تخصیص ہو سکتی ہے۔ اس لئے کہ اگر ان کے تحت ایک بھی باقی نہ رہا بلکہ اس کو بھی خاص کر لیا گیا تو لفظ اپنے معنی سے خالی ہو جائے گا اور لفظ کا بغیر معنی کے ہونا لازم آئے گا حالانکہ یہ باطل ہے جیسے المرأۃ اور النساء لفظ المرأۃ اپنے صیغہ کے اعتبار سے مفرد ہے اور معرف باللام ہے اور النساء جس کا مفرد من لفظ نہیں ہے مگر اس پر لام جنس داخل ہے دونوں میں ایک تک تخصیص ہو سکتی ہے یعنی اس قدر تخصیص ہو سکتی ہے کہ اس کے تحت کم از کم ایک فرد کا باقی رہنا ضروری ہے۔ اکثر علماء کا یہی مذہب ہے۔ لیکن صاحب کشاف نے کہا کہ جمع معرف بلام جنس جمع بدون لام الجنس کے مانند ہے یعنی اس کی تخصیص کا منتہی تین ہے یعنی تین سے نیچے تخصیص کرنا درست نہیں ہے بلکہ جمع کے تحت کم از تین فرد باقی رہنا ضروری ہے۔

④ تین کا عدد، اس تین تک تخصیص اس عام میں ہوگی جو صیغہ اور معنی کے اعتبار سے جمع ہو اور اس پر لام جنس داخل نہ ہو جیسے رجال اور نساء اور وہ عام جو صرف معنی کے اعتبار سے جمع ہو جیسے قوم اور رھط تو ان تمام کی تخصیص تین پر پہنچ کر ختم ہو جاتی ہے یعنی ان میں اتنی تخصیص کرنے کی اجازت ہے کہ ان کے تحت کم از کم تین افراد باقی رہ جائیں اور اس کی دلیل یہ ہے کہ باجماع اہل لغت جمع کا ادنیٰ درجہ تین ہے لہذا اگر جمع کے تحت تخصیص کرنے کے بعد تین افراد بھی باقی نہ رہیں تو لفظ اپنے مقصود سے فوت ہو جائے گا یعنی لفظ (جمع) کا بغیر اپنے مدلول (تین) کے پایا جانا لازم آئے گا حالانکہ یہ باطل ہے۔ (قوت الاخیار ج ۱ ص ۳۵۱)

⑤ **الاثنان فما فوقهما النخ** کو ذکر کرنے کا مقصد: امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اور بعض اصحاب مالکیہ رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک اقل جمع دو ہے لہذا ان کے نزدیک عام میں دو تک تخصیص ہو سکتی ہے، ان کی دلیل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے الاثنان فما فوقهما جماعة اس حدیث میں دو سے زائد کی طرح دو کو بھی جماعت قرار دیا گیا ہے۔ اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ان کی اس دلیل کے جوابات دیئے ہیں کہ یہ حدیث احکام میراث اور احکام وصیت پر محمول ہے یعنی وارث کے حقدار بننے اور حاجب بننے میں دو کا بھی وہی حکم ہے جو زائد کا ہے۔ نیز یہ حدیث امام کے مقدم ہونے کی سنت پر محمول ہے یعنی جس طرح مقتدیوں کے زائد ہونے کی صورت میں امام کا مقتدیوں سے آگے کھڑا ہونا مسنون ہے اسی طرح مقتدیوں کے دو ہونے کی صورت میں بھی امام کا آگے کھڑا ہونا مسنون ہے۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۳۴ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وفى قوله صلى الله عليه وسلم فليكفر عن يمينه ثم ليات بالذى هو خير بيان لمجاز كلمة ثم بعد بيان حقيقتها وجواب سوال مقدر وهو ان الشافعى يقول بجواز تقديم الكفارة بالمال على الحنث لانه صلى الله عليه وسلم قال من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليكفر عن يمينه ثم ليات بالذى هو خير. فاتيان الخير كناية عن الحنث وذكرها بلفظ ثم بعد التكفير فعلم ان تقديم الكفارة على الحنث جائز فأجاب المصنف ان لفظ ثم فى هذا الحديث استعير لمعنى الواو عملا بحقيقة الامر تدل عليه الرواية الاخرى. (ص ۱۳۰ - رحمانیہ)

ثم كما معنى حقيقى ذكر كرى، سوال مقدر اور جواب کی تشریح کریں، حقیقۃ الامر اور الروایۃ الاخریٰ کی مراد واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) **ثُمَّ** کا حقیقی معنی (۲) سوال مقدر و جواب کی تشریح (۳) **حقیقۃ**

الامر، الروایۃ الاخریٰ کی مراد۔

**جواب**..... ۱ **ثُمَّ** کا حقیقی معنی: **ثُمَّ** کا حقیقی معنی تراخی ہے یعنی **ثُمَّ** یہ بتاتا ہے کہ معطوف کا وجود معطوف علیہ کے وجود سے

کچھ دیر بعد ہے مثلاً جہ نی زید ثم بکر کا مطلب یہ ہے کہ میرے پاس زید و بکر دونوں آئے، مگر بکر آنے میں زید سے کچھ مؤخر ہے۔

۲ **سوال مقدر و جواب کی تشریح:**۔ سوال یہ ہے کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کفارہ بالمال کو حانث ہونے پر مقدم کرنے کے جواز کے

قائل ہیں اور احناف اس کے قائل نہیں ہیں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی دلیل یہ حدیث ہے من حلف علی یمین فرائی غیرہا خیرا

منہا فلیکفر عن یمینہ ثم لیأت بالذی ہو خیر یعنی اگر کسی شخص نے کسی کام پر قسم کھائی پھر اس کے علاوہ کو اس سے بہتر

سمجھا تو اس کو اپنی قسم کا کفارہ دینا چاہیے اور پھر وہ کام کرنا چاہیے جو اس سے بہتر ہو۔ یہاں اتیان خیر سے کنایۃ حث (قسم توڑنا)

مراد ہے اور اس حانث ہونے کو تکفیر کے بعد کلمہ **ثُمَّ** کے ذریعہ ذکر کیا ہے لہذا اس سے یہ بات معلوم ہوئی کہ کفارہ کو حانث ہونے پر

مقدم کرنا جائز ہے حالانکہ یہ بات مسلک احناف کے خلاف ہے۔

مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے مذکورہ سوال اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے استدلال کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ حدیث میں کلمہ **ثُمَّ** واؤ کے معنی

میں مستعار ہے، گویا مقیدیوں کو مطلق مراد ہے اور اس حدیث میں کلمہ **ثُمَّ** کو واؤ کے معنی میں اس لئے لیا گیا ہے تاکہ امر یعنی فلیکفر

کی حقیقت (وجوب) پر عمل کیا جاسکے اس لئے کہ اگر **ثُمَّ** کو اس کی حقیقت پر باقی رکھا گیا اور اس کو واؤ کے معنی میں مستعار نہ لیا گیا تو

فلیکفر امر کی حقیقت پر عمل کرنا ممکن نہ ہوگا کیونکہ اگر فلیکفر امر کو بھی اس کی حقیقت یعنی وجوب پر باقی رکھا گیا تو اس صورت میں

حانث ہونے پر کفارہ کی تقدیم کا وجوب ثابت ہوگا حالانکہ حانث ہونے پر کفارہ کی تقدیم بالا جماع واجب نہیں ہے اگرچہ امام

شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک جائز ہے پس امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک بھی اس حدیث پر عمل کرنے کیلئے امر کو مجازاً اباحت پر محمول کرنا

پڑے گا حالانکہ فعل میں مجاز کا ارتکاب کرنے کی بہ نسبت حرف میں مجاز کا ارتکاب کرنا زیادہ بہتر ہے۔ اور اس پر ایک دوسری روایت

یعنی فلیات بالذی ہو خیر ثم لیکفر عن یمینہ بھی دلالت کرتی ہے۔

حاصل یہ ہے کہ حانث ہونے کی وجہ سے کفارہ ادا کرنے کے سلسلہ میں دو روایتیں ہیں اور ان دونوں میں تعارض ہے اس طور

پر کہ پہلی حدیث حانث ہونے پر کفارہ کی تقدیم کا تقاضا کرتی ہے اور دوسری حدیث کفارہ پر حانث ہونے کی تقدیم کا تقاضا کرتی

ہے، ان دونوں روایتوں کے درمیان تطبیق پیدا کرنا واجب ہے۔

شارح رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ ان دونوں روایتوں کے درمیان تطبیق کی صورت یہ ہے کہ پہلی روایت میں کلمہ **ثُمَّ** کو واؤ کے معنی میں لیا گیا ہے

درواؤ صرف مطلق جمع پر دلالت کرتا ہے ترتیب کے معنی پر دلالت نہیں کرتا۔ لہذا اس پہلی حدیث سے کفارہ اور حث دونوں کا وجوب مفہوم ہوگا

اس سے قطع نظر کہ مقدم کون ہے اور مؤخر کون ہے پھر دوسری روایت میں کلمہ **ثُمَّ** جو اپنی حقیقت پر ہے اس سے ترتیب مفہوم ہوگی اور حانث

ہونے پر کفارہ کی تقدیم کا وجوب ثابت ہوگا اور اس صورت میں احناف کا مذہب ثابت ہوگا نہ کہ شوافع کا۔ (توت الاخیار ج ۱ ص ۵۲۸)

۳ **حقیقۃ الامر، الروایۃ الاخریٰ کی مراد:**۔ حقیقۃ امر سے مراد امر کا حقیقی معنی وجوب ہے اور الروایۃ

الاحزاب سے مراد وہ حدیث ہے جس میں من حلف علی یمین فرأی غیرها خیرا منها فلیأت بالذی هو خیر ثم لیکفر عن یمینہ کے الفاظ ہیں یعنی جس میں حانث ہونے کو کفارہ ادا کرنے پر مقدم کیا گیا ہے۔

**الشق الثانی**..... او یکون اتصالا فیہ شبہة صورة و معنی کخبر الواحد..... ولا عبرة للعدد فیہ بعد ان یکون دون المشهور والمتواتر وانه یوجب العمل دون العلم بالکتاب والسنة والاجماع والمعقول۔ متواتر، مشہور اور خبر واحد میں سے ہر ایک کی تعریف اور حکم بیان کریں، عبارت کی تشریح کریں، کتاب، سنت، اجماع اور معقول سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مژ فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۳۲ھ۔

## ﴿ الورقة الثالثة : فی اصول الفقہ ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۳۵ھ

**الشق الاول**..... إَعْلَمُ أَنَّ أَصُولَ الشَّرْعِ ثَلَاثَةٌ . وَالْأَصُولُ جَمْعُ أَصْلٍ وَهُوَ مَا يُبْتَنَى عَلَيْهِ غَيْرُهُ وَالْمُرَادُ بِهَا هَهُنَا الْآدِلَةُ وَالشَّرْعُ إِنْ كَانَ بِمَعْنَى الشَّارِعِ فَالْأَمُّ فِيهِ لِلْعَهْدِ أَيْ الْآدِلَةُ الَّتِي نَصَبَهَا الشَّارِعُ دَلِيلًا وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَشْرُوعِ فَالْأَمُّ فِيهِ لِلْجِنْسِ أَيْ آدِلَةُ الْأَحْكَامِ الْمَشْرُوعَةِ وَالْأَوْلَى أَنْ يَكُونَ الشَّرْعُ إِسْمًا لِلدَّيْنِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّأْوِيلِ وَإِنَّمَا لَمْ يَقُلْ أَصُولُ الْفِقْهِ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَصُولُ كَمَا أَنَّهَا أَصُولُ الْفِقْهِ فَكَذَلِكَ هِيَ أَصُولُ الْكَلَامِ أَيْضًا . الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ وَاجْتِمَاعُ الْأُمَّةِ وَالْأَصْلُ الرَّابِعُ الْقِيَاسُ . (ص ۱۰-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں، کتاب، سنت اور اجماع سے کیا مراد ہے؟ اصل رابع قیاس کو الگ ذکر کرنے کی وجوہات تحریر کریں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور محل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) کتاب، سنت، اجماع کی مراد (۴) قیاس کو الگ ذکر کرنے کی وجہ۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح :- ماتن ﷺ فرماتے ہیں کہ اصول شرع تین ہیں کتاب اللہ، سنت رسول ﷺ، اجماع اور چوتھا اصل قیاس ہے۔ شارح ﷺ فرماتے ہیں کہ اصول کا لفظ اصل کی جمع ہے اور اصل ایسی چیز کو کہتے ہیں جس پر دوسری چیز کی بنیاد ہوتی ہے اور یہاں اصول شرع سے مراد دلائل شرع ہیں، اس لئے کہ علم و شریعت کے مسائل دلائل پر مبنی ہوتے ہیں۔

والشروع ان کان بمعنی الشارِع الخ سوال ہوتا ہے کہ شرع کا معنی اظہار ہے جیسے شروع لكم من الدين ما وصى به نوحًا (تمہارے لئے دین میں وہی ظاہر کیا جس کا نوح علیہ السلام کو حکم کیا تھا)۔ اب ماتن ﷺ کی عبارت کا مطلب ہوگا کہ اظہار کے تین اصول ہیں حالانکہ اصل مقصد احکام کے دلائل کا ثبوت ہے نہ کہ احکام کے اظہار کے دلائل۔

شارح ﷺ نے اسکے دو جواب دیئے ہیں۔ ۱ شرع (مصدر) شلوع (اسم فاعل) کے معنی میں ہے اور الشرع کا الف لام عہد کیلئے ہے اور معبود رسول اللہ ﷺ ہیں، مطلب یہ کہ وہ دلائل جن کو شرع نے دلیل قرار دیا ہے ۲ الشرع (مصدر) المشروع

(اسم مفعول) کے معنی میں ہے اور الشرع کا الف لام جنس کیلئے ہے، مطلب یہ کہ احکام مشروعہ کے دلائل تین ہیں۔ الغرض الشرع مصدر، اسم فاعل یا اسم مفعول کے معنی میں ہے۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اولیٰ واظہر یہ ہے کہ الشرع مصدری معنی میں نہ ہو بلکہ دین کا اسم جامد ہو اور الف لام عہد کا ہو اس صورت میں الشرع سے مراد ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا دین مراد ہوگا اور تاویل کی ضرورت بھی نہ ہوگی۔

وانما لم یقل اصول الفقہ الخ شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ماتن رحمۃ اللہ علیہ نے اصول فقہ کے بجائے اصول شرع اس لئے فرمایا کہ جیسے یہ تینوں فقہ کے اصول ہیں اسی طرح علم کلام کے بھی اصول ہیں اور لفظ شرع احکام نظریہ یعنی علم کلام اور احکام عملیہ یعنی علم فقہ دونوں کو شامل ہے۔ (قوت الاخیار ج ۱ ص ۳۴)

۳ کتاب، سنت، اجماع کی مراد:- کتاب اللہ سے مراد مکمل قرآن کریم نہیں بلکہ تقریباً پانچ سو آیات ہیں جو احکام پر مشتمل ہیں باقی قصص و امثال وغیرہ ہیں۔ اسی طرح سنت سے مراد بھی اس کا بعض حصہ ہے جس کی مقدار بعض علماء نے تین ہزار احادیث بیان کی ہیں اور اجماع امت سے مراد امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اجماع ہے۔ خواہ یہ اجماع باشندگان مدینہ کا ہو، خاندان رسالت کا ہو، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا ہو یا دیگران جیسے علماء امت کا ہو۔ (ایضاً)

۴ قیاس کو الگ ذکر کرنے کی وجہ:- کما مرّ فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۴ھ۔

**الشق الثانی**..... ویختص مراده بصیغة لازمة . بیان لكون الامر خاصا یعنی یختص مراد الامر وهو الوجوب بصیغة لازمة للمراد والغرض منه بیان الاختصاص من الجانبین ای لایكون الامر الا للوجوب ولا یثبت الوجوب الا من الامر دون الفعل فیکون نفیا للاشتراك والترادف جمیعاً۔

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، عبارت کی اس طرح تشریح کریں جس سے اشتراک اور ترادف دونوں کی نفی واضح ہو جائے۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرّ فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۳۲ھ۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۵ ھ ﴾

**الشق الاول**..... والكفار مخاطبون بالامر بالایمان وبالمشروع من العقوبات والمعاملات وبالشرائع فی حکم المواخذة فی الآخرة بلا خلاف واما فی وجوب الاداء فی احکام الدنيا فكذلك عند البعض والصحيح انهم لا یخاطبون باءاء ما یحتمل السقوط من العبادات۔

ترجمہ کریں، عبارت کی بے غبار تشریح کریں، مذکورہ مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف واضح کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرّ فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۲۵ھ۔

**الشق الثانی**..... واما النص فما ازداد وضوحا علی الظاهر لمعنی من المتكلم لافی نفس الصیغة وحكمه وجوب العمل بما وضع علی احتمال تاویل هو فی حیز المجاز۔ (ص ۹۴۔ رحمانیہ)

ظاہر اور نص کی تعریف کر کے دونوں کے درمیان نسبت بیان کریں، مذکورہ عبارت کی مثال کے ذریعہ وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) ظاہر و نص کی تعریف (۲) ظاہر و نص میں نسبت (۳) عبارت کی وضاحت۔

**جواب**..... ① و ③ ظاہر و نص کی تعریف اور عبارت کی وضاحت:- کما مژ فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۲۹ھ

② ظاہر و نص میں نسبت:- شارح رحمہ اللہ نے ظاہر اور نص کے درمیان نسبت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ علمائے متاخرین میں یہ بات مشہور ہے کہ ظاہر اور نص کے درمیان تباہ کی نسبت ہے اس طور پر کہ نص میں یہ بات شرط ہے کہ متکلم کلام کو اس معنی کیلئے لایا ہو جس معنی میں وہ کلام نص ہے اور ظاہر میں یہ بات شرط ہے کہ متکلم اس کلام کو اس معنی کیلئے نہ لایا ہو جس معنی میں اس کلام کو ظاہر قرار دیا گیا ہے چنانچہ جب جاء نی القوم کہا جائے گا تو یہ کلام قوم کی آمد اور آنے کو بیان کرنے کے سلسلے میں نص واقع ہوگا کیونکہ یہ کلام اسی مقصد کو بیان کرنے کیلئے لایا گیا ہے اور جب رأیت فلانا حین جاء نی القوم کہا جائے گا تو یہ کلام فلاں کی رویت میں نص اور قوم کی آمد کے سلسلہ میں ظاہر واقع ہوگا کیونکہ اس کلام سے متکلم کا مقصود فلاں کی رویت کو بیان کرنا ہے نہ کہ قوم کی آمد کو۔ مگر عامۃ المتقدمین کی کتابوں میں مذکور ہے کہ ان دونوں کے درمیان عموم و خصوص کی نسبت ہے یعنی ظاہر عام مطلق ہے اس طور پر کہ ظاہر اس بات سے عام ہے کہ اس میں سوق پایا جائے یا نہ پایا جائے اور نص خاص مطلق ہے اس طور پر کہ اس میں سوق کا پایا جانا شرط ہے پس جو کلام نص واقع ہوگا وہ ظاہر تو ہو سکتا ہے مگر جو کلام ظاہر واقع ہوگا اس کیلئے نص ہونا ضروری نہیں ہے۔ (توت الاخیار ج ۱ ص ۳۶۴)

## السؤال الثالث ۱۴۳۵ھ

**الشق الاول**..... والی لانتہاء الغایة ای لانتہاء المسافة اطلق علیها الغایة اطلاقا الجزء علی الكل

علی ما قبل ثم بین قاعدة انه ای موضع تدخل الغایة فیہ وای موضع لا تدخل۔ (ص ۱۴۴۔ رحمانیہ)

عبارت کی تشریح کرتے ہوئے شارح رحمہ اللہ کی غرض واضح کریں، مصنف رحمہ اللہ کے بیان کردہ قاعدہ کو ذکر کر کے مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ دو امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح و غرض شارح (۲) قاعدہ کی وضاحت مع امثلہ۔

**جواب**..... ① عبارت کی تشریح و غرض شارح:- مصنف رحمہ اللہ نے فرمایا کہ کلمہ الی انتہاء غایت کیلئے موضوع ہے لیکن اس

پر سوال ہوگا کہ غایت کا معنی خود نہایت اور انتہاء ہے، لہذا اس کا مطلب یہ ہوا کہ کلمہ الی انتہاء کی انتہاء کیلئے آتا ہے اور انتہاء کی انتہاء کا کوئی معنی نہیں ہے۔ شارح رحمہ اللہ نے اسی کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ یہاں غایت سے مراد مسافت ہے اور غایت کا اطلاق مسافت پر ایسا ہے جیسا کہ جزو کا اطلاق کل پر کیونکہ مسافت کل ہے اور غایت یعنی مسافت کا جزو و آخر اس کا ایک جز ہے پس جب یہاں غایت سے مسافت مراد ہے تو اب مطلب یہ ہوگا کہ کلمہ الی مسافت اور دوری کی انتہاء بیان کرنے کیلئے موضوع ہے اور یہ بات بالکل درست ہے۔

② قاعدہ کی وضاحت مع امثلہ:- غایت کس مقام پر الی کے ماقبل کے حکم میں داخل ہوگی اور کس مقام پر داخل نہیں ہوگی

اس بارے میں چار مذہب ہیں ① الی کا مابعد اسکے ماقبل کے حکم میں مطلقاً داخل ہوگا ② مطلقاً داخل نہیں ہوگا ③ اگر الی کا مابعد اسکے ماقبل کی جنس سے ہو تو داخل ہوگا ورنہ نہیں ④ کلمہ الی کی دخول و عدم دخول پر کوئی دلالت نہ ہو بلکہ اسکے مابعد کا دخول یا عدم دخول کسی خارجی دلیل کا محتاج ہو، اسی چوتھے مذہب کی تفصیل بیان کرتے ہوئے مصنف رحمہ اللہ نے فرمایا کہ اگر غایت بذات خود قائم ہو یعنی قبض کا جزو نہ ہو اور تکلم سے پہلے موجود ہو اپنے وجود میں مغیا کی محتاج نہ ہو..... تو اس صورت میں غایت ابتداء اور غایت انتہاء دونوں سے: من: خ: نہ ہوں گی جیسے کسی شخص نے اقرار کرتے ہوئے کہا لہ من هذا الحائط الی هذا الحائط (اس کیلئے اس دیوار

سے لیکر اس دیوار تک ہے) تو یہ دونوں غایتیں یعنی مبدأ اور منتہی اقرار میں داخل نہ ہونگی کیونکہ کلمہ الی خود تو دخول اور عدم دخول پر دلالت نہیں کرتا ہے لیکن اگر غایت غیر مستقل اور مغیا کے تابع ہوتی تو مغیا کے حکم میں داخل ہو جاتی مگر جب یہاں غایت مستقل ہے اور دوسرا کوئی سبب موجود نہیں ہے تو دخول کی دلیل متحقق نہیں ہوئی اور جب دخول کی دلیل متحقق نہیں ہوئی تو غایت مغیا کے حکم میں بھی داخل نہ ہوگی۔ اور اگر غایت بذات خود قائم نہ ہو تو اس کی دو صورتیں ہیں، صدر کلام اور اول کلام غایت کو شامل ہوگا یا نہیں، اگر صدر کلام غایت کو شامل ہو تو غایت کا ذکر اس کے ماسوا کو حکم سے خارج کرنے کے لئے ہوگا اور غایت خود مغیا کے حکم میں داخل ہوگی جیسا کہ وایدیکم الی المرافق میں مرافق ہے کہ مرافق بذات خود قائم نہیں ہے اور صدر کلام یعنی ایدی مرافق کو شامل ہے کیونکہ ید کا اطلاق ابط (بغل) تک ہوتا ہے لہذا ید مرافق کو شامل ہوگا اور جب ید یعنی صدر کلام غایت (مرافق) کو شامل ہے تو قاعدے کے مطابق آیت میں غایت کا ذکر اس کے ماوراء کو مغیا کے حکم یعنی غسل سے خارج کرنے کیلئے ہوگا اور غایت خود مغیا کے حکم یعنی غسل میں داخل ہوگی اور مطلب یہ ہوگا کہ ہاتھوں اور مرافق کو دھویا جائے اور مرافق کے ماسوا بغل تک نہ دھویا جائے۔

اور اگر صدر کلام غایت کو شامل نہ ہو یا صدر کلام کے غایت کو شامل ہونے میں کوئی شبہ ہو تو ان دونوں صورتوں میں غایت کو اسلئے ذکر کیا جاتا ہے تاکہ حکم کو کھینچ کر غایت تک لایا جاسکے یعنی غایت کے ماقبل کا حکم خود تو غایت تک پہنچ جائے گا لیکن غایت اس حکم میں داخل نہ ہوگی جیسے اتموالصیام الی اللیل اس مقام کی مثال ہے جہاں صدر کلام غایت کو شامل نہیں ہوتا ہے کیونکہ صوم کے لغوی معنی مطلق امساک یعنی روکنے کے ہیں خواہ یہ روکنا تھوڑی دیر کیلئے ہو لہذا صوم یعنی صدر کلام لیل یعنی غایت کو شامل نہ ہوگا اسکی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ اگر کسی نے قسم کھائی کہ میں روزہ نہیں رکھوں گا پھر روزے کی نیت کر لی اور تھوڑی دیر روزہ رکھ کر ہی افطار کر لیا تو حائث ہو جائیگا کیونکہ شرط یعنی مطلقاً امساک پایا گیا ہے۔ پس اس آیت میں لیل کا ذکر روزے کو لیل کی ذات تک کھینچنے کیلئے ہے یعنی یہ بتلانے کیلئے ہے کہ روزہ لیل شروع ہونے تک رہے گا لیکن صوم کے لیل کو شامل نہ ہونے کی وجہ سے لیل خود روزے میں داخل نہ ہوگی۔ (توت الاخیر ج ۱ ص ۵۹۴)

**الشق الثانی**..... وقیل ان القران فی النظم بحرف الواو یوجب القران فی الحکم فلا تجب الزکوۃ علی الصبی لاقترانها بالصلوۃ واعتبروا بالجملة الناقصة وقلنا ان عطف الجملة علی الجملة لا یوجب الشركة لان الشركة انما وجبت فی الجملة الناقصة لافتقارها الی ماتم بہ فاذا تمت بنفسها لاتجب الشركة الا فیما تفتقر الیہ۔ (ص ۱۴۳۔ رحمانیہ)

وجوہ فاسدہ میں سے مذکورہ وجہ کی تشریح بطرز شارح رحمۃ اللہ علیہ تحریر کریں، قیل میں قائل سے کون مراد ہیں؟ نیز یہ بتائیں کہ ہمارے ہاں بچہ کے مال پر زکوٰۃ واجب ہے یا نہیں؟ اگر واجب نہیں تو کیوں؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مذکورہ وجہ فاسد کی تشریح (۲) قیل کے قائل کی نشاندہی (۳) بچہ پر زکوٰۃ کے وجوب کا حکم مع الوجہ۔

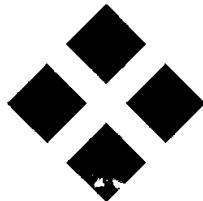
**جواب**..... ① مذکورہ وجہ فاسد کی تشریح:- وجوہ فاسد میں سے چوتھی وجہ فاسد جس کے امام مالک رحمۃ اللہ علیہ قائل ہیں یہ ہے کہ اگر دو کلاموں کو واو کے ذریعہ جمع کر دیا جائے تو بہ اشتراک (قدان) فی الحکم کو ثابت کرتا ہے کہ یہ دونوں کلام حکم کے اندر

شریک ہیں اور وجہ اسکی یہ ہے کہ جملوں کے درمیان مناسبت کی رعایت کرنا ضروری ہے اور مناسبت اسی وقت متحقق ہوگی جبکہ وہ جملے حکم کے اندر شریک ہوں اسلئے قدران فی النظم کو اشتراک (قدان) فی الحکم کا موجب قرار دیا گیا ہے اور جب قدران فی النظم، اشتراک فی الحکم کو ثابت کرتا ہے تو نابالغ بچہ پر زکوٰۃ واجب نہ ہوگی کیونکہ باری تعالیٰ کے قول اقیموا الصلوٰۃ واتوا الزکوٰۃ میں زکوٰۃ نماز سے متصل ہے اور یہ دونوں جملے یعنی اقیموا الصلوٰۃ اور اتوا الزکوٰۃ کامل اور پورے ہیں، لہذا ان میں سے ایک کا دوسرے پر واؤ کے ذریعہ عطف کیا گیا ہے اور یہ عطف اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ دونوں کا حکم برابر ہو لہذا جس طرح نابالغ بچہ پر نماز واجب نہیں ہے اسی طرح زکوٰۃ بھی واجب نہ ہوگی تاکہ قدران فی النظم کی وجہ سے دونوں کا حکم یکساں ہو جائے۔

مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے قدران فی النظم سے اشتراک فی الحکم ثابت کرنے پر امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی دلیل بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ مالکیہ نے اس جملہ کاملہ (جو دوسرے جملہ کاملہ پر معطوف ہو مثلاً زینب طالق و ہند طالق) کو اس جملہ ناقصہ پر قیاس کیا ہے جو جملہ کاملہ پر معطوف ہو مثلاً زینب طالق و ہند۔ حاصل قیاس یہ ہے کہ اگر جملہ ناقصہ کسی جملہ کاملہ پر معطوف ہو مثلاً زینب طالق و ہند تو یہ دو جملے بالاتفاق خبر میں شریک ہوتے ہیں یعنی طالق میں زینب اور ہند دونوں شریک ہیں لہذا دونوں مطلقہ ہوگی۔ اسی پر قیاس کرتے ہوئے حضرات مالکیہ نے فرمایا کہ اگر کوئی جملہ کاملہ کسی دوسرے جملہ کاملہ پر معطوف ہو مثلاً زینب طالق و ہند طالق تو بھی یہ دونوں جملے خبر میں شریک ہونگے اور زینب اور ہند دونوں پر طلاق واقع ہو جائیگی۔ ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ عطف جملہ علی الجملہ شرکت فی الحکم کو ثابت نہیں کرتا ہے کیونکہ شرکت صرف جملہ ناقصہ میں ثابت ہوتی ہے اسلئے کہ جملہ ناقصہ ایسی چیز کی طرف محتاج ہوتا ہے چنانچہ زینب طالق و ہند میں ہند کا لفظ طالق کا محتاج ہے پس اسی احتیاج کی وجہ سے معطوف اور معطوف علیہ کے درمیان شرکت آئی ہے اسکے برخلاف جملہ کاملہ معطوف علی الکاملہ کہ وہ خود تام ہوتا ہے اپنے تام ہونے میں کسی کا محتاج نہیں ہوتا ہے لہذا جب وہ خود ہی تام ہے اور خبر کا محتاج نہیں ہے تو اس میں شرکت ثابت نہ ہوگی۔ الغرض ان حضرات کا جملہ ناقصہ پر قیاس کرنا قیاس مع الفارق ہے لہذا جملہ تامہ کو جملہ ناقصہ پر قیاس کرنا درست نہ ہوگا اور قدران فی النظم، اشتراک فی الحکم کو ثابت نہیں کرے گا، ہاں اگر جملہ تامہ بھی کسی چیز کی طرف محتاج ہو تو اس چیز میں جملہ تامہ بھی شریک ہوگا۔ (توت الاخیر ص ۶۹۵)

۲۔ قیل کے قائل کی نشاندہی:۔ اس وجہ فاسد کے قائل امام مالک رحمۃ اللہ علیہ ہیں جیسا کہ ابھی تشریح میں گزرا ہے۔

۳۔ بچہ پر زکوٰۃ کے وجوب کا حکم مع الوجہ:۔ ہمارے نزدیک بچہ پر زکوٰۃ نہیں ہے مگر اس کی دلیل آیت اقیموا الصلوٰۃ واتوا الزکوٰۃ میں عطف اور قرآن فی النظم نہیں ہے بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد لا زکوٰۃ فی مال الصبی (بچہ کے مال میں زکوٰۃ نہیں ہے) ہے۔





الورقة الرابعة

نحو

شرح جامعي







## ﴿الاختبار السنوی للثانوية الخاصة (للبنین)﴾

### ﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

#### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۲۳ھ

**الشق الأول** ..... نحو کے لغوی، اصطلاحی معنی، موضوع و غرض اس فن میں لکھی گئی مشہور قدیم و جدید کتابوں کا مختصر تعارف ذکر کریں، شرح جامی کا تعارف اور ماتن و شارح رحمۃ اللہ علیہ کا مختصر خاکہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) نحو کا لغوی و اصطلاحی معنی، موضوع و غرض (۲) فن کی مشہور کتب کا مختصر تعارف (۳) شرح جامی رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف (۴) ماتن و شارح رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف۔

**جواب** ..... ۱) نحو کا لغوی و اصطلاحی معنی، موضوع و غرض:-

علم نحو کی تعریف: ہو علم باصول يعرف بها احوال او اخر الكلم الثلاث من حيث الاعراب والبناء و کیفیت ترکیب بعضها مع بعض، علم نحو ان چند قوانین کا جاننا ہے جن کے ذریعے تین کلموں (اسم، فعل، حرف) کے آخر کے احوال معرب مثنی ہونے کی حیثیت سے معلوم ہو سکیں اور بعض کو بعض کے ساتھ جوڑنے کا طریقہ معلوم ہو۔

موضوع: علم نحو کا موضوع کلمہ و کلام (من حيث الاعراب والبناء ہے۔ کون معرب ہے اور کون مثنی ہے)

غرض: علم نحو کی غرض ذہن کو کلام عربی میں واقع ہونے والی لفظی غلطی سے بچانا ہے۔

۲) فن کی مشہور کتب کا مختصر تعارف:- فن نحو کی ویسے تو بے شمار، قدیم و جدید کتب ہیں مگر یہاں پر مختصر طور پر صرف ان کتب کا تعارف پیش خدمت ہے جو اس وقت داخل نصاب ہیں۔

ہدایۃ النحو: یہ کتاب مشہور و صحیح قول کے مطابق شیخ سراج الدین عثمان نظامی اودھی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۶۵۶ھ میں لکھنوتی ریاست اودھ میں ہوئی، ابتداءً جوانی میں سلطان المشائخ حضرت نظام الدین محمد ایوبی کی خانقاہ دہلی میں حاضر ہو کر علوم باطنی کی تربیت حاصل کی اور اس کے بعد چھ ماہ کے مختصر عرصہ میں علوم ظاہرہ سے فراغت حاصل کی اور سلطان المشائخ کی طرف سے علوم باطنی میں خلافت حاصل کی اور اسکے بعد علوم ظاہری و باطنی کے ذریعہ لوگوں کو فیض پہنچایا اور اسی دوران مختلف کتب بھی تحریر کیں جن میں سے یہ کتاب سب سے زیادہ مشہور ہے اور ۵۸۷ھ میں علوم ظاہری و باطنی کا یہ چشم و چراغ لکھنوتی قدیم میں غروب ہوا اپنی اس کتاب کے متعلق خود مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے اسمیں انتہائی مختصر طور پر نحو کے قواعد و ضوابط کو جمع کیا ہے اس میں الفاظ تھوڑے مگر معانی بہت ہیں، اور یہ حشو و تطویل سے خالی مضبوط کتاب ہے اور میں نے اس میں نحو کے ان تمام مسائل کو جمع کیا ہے جن کا جاننا ضروری ہے اور یہ کافیہ کی ترتیب کے مطابق ہے یعنی اس میں پہلے اسم پھر فعل اور پھر حرف کی بحث ہے اور اسم کی بحث میں بھی مرفوعات مقدم ہیں پھر منصوبات اور پھر مجرورات کو ذکر کیا گیا ہے۔

کافیہ: یہ جمال الملت والدین شیخ ابو عمر عثمان بن عمر بن ابو بکر بن یونس مالکی کی تصنیف ہے۔ ”کافیہ“ کو اپنے حسن ترتیب اور اختصار و ایجاز اور خیر الکلام مائل و دل کا مصداق ہونے کی وجہ سے بے انتہاء مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس میں علم نحو کے تمام

قواعد نہایت اختصار اور عمدہ اسلوب کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں۔ علم نحو کا یہ جامع اور مستند ذخیرہ سات سو (۷۰۰) برس سے داخل نصاب ہے اور عربی فارسی اور اردو زبان میں اس کی بکثرت شروحات لکھی گئیں۔

نحو میر: یہ ابو الحسن زین الدین علی بن محمد بن علی کی تحریر کردہ تصنیف ہے۔ آپ کی ولادت ۲۲ شعبان ۴۰۰ھ ہے۔ آپ میر سید شریف جرجانی اور میر سید السند کے القاب سے مشہور ہیں۔ بچپن ہی سے آپ کو علوم عربیہ کی طرف فطری رجحان تھا چنانچہ آپ کی تصنیف آپ کی صلاحیتوں پر دال ہے اور اس کتاب میں نحو کے قواعد و ضوابط کو انتہائی اختصار کے ساتھ جمع کیا گیا ہے۔

۳ شرح جامی رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف: یہ علامہ عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر کردہ علم نحو کی وہ مشہور تصنیف ہے جس کو علم نحو کی دیگر تمام کتب پر فضیلت حاصل ہے جو کہ درحقیقت علامہ ابن الجلب رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر کردہ فن نحو کی مشہور کتاب ”کافیہ“ کی شرح ہے۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی اس شرح میں ”کافیہ“ کی دیگر تمام شروح کی ابحاث کو ایک اچھے انداز میں جمع کیا ہے اور علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کتاب اپنے بیٹے ضیاء الدین یوسف کیلئے لکھی تھی اسی وجہ سے اس کا اصل نام ”الفوائد الضیائیہ“ ہے اور انکی یہ تصنیف اپنی مثال آپ ہے۔

۴ ماتن و شارح رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف:۔ ماتن کا نام شیخ جمال الملت والدين ابو عمر عثمان بن عمر بن ابی بکر بن یونس مالکی ہے۔ آپ ابن الجلب کے ساتھ مشہور ہیں، آپ ۵۷۰ھ کے آخر میں مصر کی اسنانامی بستی میں پیدا ہوئے۔ آپ نے قاہرہ میں قرآن مجید اور تمام علوم و فنون کی کتابیں پڑھیں خصوصاً مذہب مالکی کی کتب فقہ کا علم حاصل کیا اور علامہ شاطبی اور علامہ ابوالجود سے علم قرأت حاصل کیا۔ آپ کو علم نحو کے ساتھ ساتھ علم فقہ اور اصول فقہ و عربیت میں مہارت تامہ حاصل تھی چنانچہ فقہ مالکی میں مختصر، اصول فقہ میں منتہی اور مختصر المنتہی، صرف میں شافیہ، نحو میں کافیہ اور اس کی شرح وافیہ اور ایضاح شرح مفصل اور علم عروض میں قصیدہ غراء وغیرہم کو بے انتہائی مقبولیت حاصل ہوئی۔ خصوصی طور پر آپ کا یہ متن المعروف ”کافیہ“ اپنے حسن ترتیب اور اختصار و ایجاز اور خیر الکلام مائل و دل کا مصداق ہونے کی وجہ سے اس قدر مقبولیت حاصل ہوئی کہ برس ہا برس سے داخل نصاب ہے اور عربی، فارسی، اردو زبان میں اس کی بکثرت شروح موجود ہیں۔ آپ بروز جمعرات ۱۶ اشوال ۶۴۶ھ کو اس دنیا سے رخصت ہوئے۔

شارح رحمۃ اللہ علیہ کا نام ابو عبدالرحمن بن احمد بن محمد ہے، غیر مشہور لقب عماد الدین اور مشہور لقب نور الدین ہے۔ کنیت ابوالبرکات اور تخلص جامی تھا۔ آپ ۲۳ شعبان ۸۱۷ھ کو خراسان کے قصبہ جام میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد سے پھر میر سید شریف کے شاگرد خواجہ علی شمرقندی سے اور علامہ تفتازانی کے شاگرد علامہ شہاب الدین محمد بن جاجری سے حاصل کی اور پھر مولانا جنداصولی کے حلقہ درس میں شریک ہوئے وہ فرماتے تھے کہ جب سے شمرقند آباد ہوا ہے اُس وقت سے عبدالرحمن جامی جیسا ذہین و فطین آدمی یہاں نہیں آیا۔ آپ نے عربی، فارسی میں بے شمار کتابیں لکھیں جن کی تعداد ۵۴ تک پہنچتی ہے۔ کافیہ کی شروح میں آپ کی تصنیف شرح جامی کو ایک ممتاز مقام حاصل ہے اور یہ داخل نصاب ہے۔ کافیہ کی اکثر شروح اور نحوی مباحث کو اس شرح میں عقلیت کے رنگ میں پیش کیا گیا ہے اور اس کتاب کا اصل نام فوائد ضیائیہ ہے اور علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے ۸۱ سال کی عمر میں ۱۸ محرم ۸۹۸ھ کو ہرات میں انتقال فرمایا اور وہیں مدفون ہوئے۔ (دری تقریر) فجزاهم اللہ احسن الجزا۔

**الشق الثانی** ..... وجميع الباب أي باب غير المنصوب باللام أي بدخول لام التعريف عليه أو الاضافة أي اضافته الي غيره، ينجر أي يصير مجرورا بالكسر أي بصورة الكسر لفظا أو تقديرا.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ عبارت کی تشریح اور وضاحت کریں۔ اضافت اور لام تعریف کے آنے کے بعد غیر منصرف بن جاتا ہے یا غیر منصرف ہی رہتا ہے، اس سلسلے میں نحو یوں کا اختلاف ذکر کریں اور قول راجح کی تعیین کریں۔  
(نوٹ)..... یہ سوال نصاب سے خارج ہے۔

## السؤال الثاني ﴿ ۵۱۴۲۳ ﴾

**السؤال الأول**..... وَمَا أَجَارَهُ الْكُوفِيُّونَ مِنْ تَزْكِيْبِ الثَّلَاثَةِ الْأَثْوَابِ وَشِبْهَةِ مِنَ الْعَدَدِ الْمَعْرَفِ بِاللَّامِ الْمُضَافِ إِلَى مَعْدُوْدِهِ نَحْوُ: الْخَمْسَةُ الدَّرَاهِمِ، وَالْمِائَةُ الدِّيْنَارِ ضَعِيْفٌ قِيَاسًا وَاسْتِعْمَالًا. (ص ۱۶۷۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ تشریح عبارت کرتے ہوئے بتلائیں کہ مذکورہ ترکیب قیاسًا اور استعمالًا کیوں ضعیف ہے؟ وجہ لکھیں۔ قیاسًا و استعمالًا کیوں منصوب ہیں؟ وجہ نصب لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) مذکورہ ترکیب کے قیاسًا و استعمالًا ضعیف ہونے کی وجہ (۵) قیاسًا و استعمالًا کے منصوب ہونے کی وجہ۔  
**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور وہ ترکیب جس کو کوفیوں نے جائز قرار دیا ہے یعنی الثلاثة الاثواب اور اسکے مشابہ وہ عدد جو معرف باللام ہو کر اپنے معدود کی طرف مضاف ہو جیسے الخمسة الدراهم، المائة الدينار قیاس اور استعمال کی رو سے ضعیف ہے۔  
۳ عبارت کی تشریح :- اس عبارت سے صاحب کافیہ کی غرض ایک سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ ابھی قبل میں آپ نے تجرید المضاف کی جو شرط لگائی ہے وہ غیر مسلم ہے اسلئے کہ نحاۃ کوفہ نے ان اعداد میں جو اپنی تمیز کی طرف مضاف ہوں تعریف باللام کو جائز رکھا ہے جیسے الثلاثة الاثواب، الخمسة الدراهم، المائة الدينار۔  
صاحب کافیہ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ نحاۃ کوفہ کا ان اعداد میں جو اپنی تمیز کی طرف مضاف ہوں تعریف باللام کو جائز رکھنا قیاس و استعمال دونوں اعتبار سے ضعیف ہے۔

۴ مذکورہ ترکیب کے قیاسًا و استعمالًا ضعیف ہونے کی وجہ :- مذکورہ ترکیب قیاس کے اعتبار سے اسلئے ضعیف ہے کہ اگر یہ ترکیب صحیح قرار دی جائے تو تحصیل حاصل کی خرابی لازم آئیگی (اس لئے کہ مضاف پہلے سے ہی معرف باللام ہونے کی وجہ سے معرف ہے اور اضافت کا مقصد بھی تخصیص و معرفت ہے) اور تحصیل حاصل مذموم و بے فائدہ ہے۔ مذکورہ ترکیب استعمال کے اعتبار سے اسلئے ضعیف ہے کہ فصحاء و بلغاء کی کلام میں مضاف میں ترک لام ثابت ہے جیسا کہ ذوالرمہ شاعر کے اس شعر میں ہے ثلاث الاثافي والديار البلاقع اسمیں ثلاث اپنے معدود و تمیز الاثافی کی طرف مضاف ہے اور غیر معرف باللام ہے۔

۵ قیاسًا و استعمالًا کے منصوب ہونے کی وجہ :- قیاسًا و استعمالًا معطوف علیہ و معطوف ملکہ ضعیف سے تیز ہونے کی بناء پر منصوب ہیں۔

**سؤال الثاني**..... وَنَحْوُ قَضِيَّةٍ أَى هَذِهِ قَضِيَّةٌ وَلَا أَبَاحَسَنٍ لَهَا أَى لِهَذِهِ الْقَضِيَّةِ، هَذَا جَوَابٌ دَخَلَ سَنَدًا عَلَى قَوْلِهِ: وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً وَجَبَ الرَّفْعُ وَالتَّكْرِيدُ، فَإِنَّ اسْمَ "لَا" فِيهِ مَعْرِفَةٌ لِأَنَّ "أَبَاحَسَنٍ كُنِيَّةٌ

عَلِيٍّ ، وَلَا رَفَعَ فِيهِ وَلَا تَكَرَّرَ ، بَلْ هُوَ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مُكْرَرٍ۔ (ص ۱۵۵۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ وان كان معرفة النخ میں كان کی ضمیر کا مرجع ذکر کریں۔ عبارت میں ذکر کرنے اعتراض اور اس کے جواب کی وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) وان كان معرفة النخ کی ضمیر کا مرجع (۴) عبارت میں مذکور اعتراض و جواب کی وضاحت۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب :- كما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

② عبارت کا ترجمہ :- (اور جیسے قضیہ) یعنی هذه قضیة (ولا اباحسن لها) یعنی لهذه القضیة۔ یہ ایک سوال مقدرہ کا جواب ہے۔ جو مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے قول وان كان معرفة وجب الرفع والتكرير پر وارد ہوا ہے۔ اسلئے کہ لا کا اسم اس میں معرفہ ہے کیونکہ ابوالحسن حضرت علی رضی اللہ عنہ کی کنیت ہے حالانکہ اسمیں نہ رفع ہے اور نہ ہی اسکا تکرار ہے بلکہ وہ منصوب بلا تکرار ہے۔

③ وان كان معرفة کی ضمیر کا مرجع :- عبارت وان كان معرفة میں جو كان مذکور ہے اس کی ضمیر کا مرجع المسند الیہ ہے جو کہ ما قبل میں گزر چکا ہے۔

④ عبارت میں مذکور اعتراض و جواب کی وضاحت :- اس عبارت سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض ایک سوال مقدرہ کا جواب دینا ہے۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ آپ نے ما قبل میں کہا کہ جب لافنی جنس کا اسم معرفہ ہو تو اسکا تکرار اور اس پر رفع واجب ہے۔ یہ قاعدہ قضیہ ولا اباحسن النخ کی مثل کے ساتھ منقوض ہے اسلئے کہ اس مثال میں ابوالحسن حضرت علی رضی اللہ عنہ کی کنیت ہونے کی وجہ سے معرفہ ہے حالانکہ اس پر رفع بھی نہیں ہے بلکہ نصب ہے اور نہ اسکا تکرار ہے۔ علامہ ابن حاجب رحمۃ اللہ علیہ نے متاویل کہا کہ اسکا جواب دیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ یہ نکرہ کی تاویل میں ہے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس میں دو طرح سے تاویل ہو سکتی ہے پہلی تاویل : یہ ہے کہ اباحسن یہ لافنی جنس کا اسم نہیں ہے بلکہ یہ مضاف محذوف لفظ مثل کا مضاف الیہ ہے۔ اصل عبارت : مثل ابی حسن تھا اور لفظ مثل متوغل فی الابهام ہونے کی وجہ سے اگر معرفہ کی طرف مضاف ہو جائے تو بھی یہ نکرہ ہی رہتا ہے۔ لہذا جب لافنی جنس کا اسم نکرہ ہو تو نہ رفع ضروری ہے اور نہ تکرار ضروری ہے۔

دوسری تاویل : یہ ہے کہ اباحسن سے مراد وہ وصف ہے کہ جس کے ساتھ صاحب علم مشہور تھا یعنی فیصل اور اسکا معنی یہ ہے قضیہ ولا فیصل لہا اب بھی لافنی جنس کا اسم نکرہ ہو جائے گا اس لئے کہ جب علم سے مراد وصف مشہور لی جائے تو وہ نکرہ بن جاتا ہے۔ جب لافنی جنس کا اسم نکرہ ہو تو نہ رفع ضروری ہے اور نہ تکرار ضروری ہے۔

### السؤال الثالث ۱۴۲۳ھ

**الشیق الاول**..... وَلَمَّا كَانَ لِقَائِ أَنْ يَقُولَ: هَذِهِ الْقَاعِدَةُ مُنْتَقِضَةٌ بِقَوْلِهِمْ "الَّذِي يَطِيرُ فَيَغْضِبُ رَبَّ الذُّبَابِ" فَإِنَّ "يَطِيرُ" فِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْمَوْصُولِ وَيَغْضِبُ" الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ لَيْسَ فِيهِ ذَلِكَ الضَّمِيرُ فَأَجَابَ عَنْهُ بِقَوْلِهِ:..... (ص ۱۸۹۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ هذه القاعدة سے جس قاعدہ کی طرف اشارہ ہے اسے ذکر کریں۔ عبارت میں ذر

کردہ اعتراض کی وضاحت کریں اور اس کا جواب تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) قاعدہ کی نشاندہی (۴) عبارت میں مذکور سوال و جواب کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور جب کسی معترض کیلئے یہ کہنا جائز تھا کہ یہ قاعدہ اہل عرب کے قول الذی یطیر فی غضب زید الذباب سے ٹوٹ گیا کیونکہ یطیر میں ضمیر ہے جو موصول کی طرف لوٹ رہی ہے اور یغضب جو اس پر معطوف ہے اس میں وہ ضمیر نہیں ہے تو مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے قول انما جاز الخ سے اس کا جواب دیا ہے۔

۳ **ہذہ القاعدة کا بیان :-** ہذہ القاعدة سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے جس قاعدہ کی طرف اشارہ کیا ہے وہ قاعدہ یہ ہے کہ جب معطوف علیہ میں کوئی ضمیر ہو جو ماقبل کی طرف لوٹ رہی ہو تو معطوف میں بھی ماقبل کی طرف لوٹنے والی ضمیر کا ہونا ضروری ہے۔ صاحب کافی نے اس قاعدہ کو یوں تعبیر کیا۔ والمعطوف فی حکم المعطوف علیہ فیما یجوز لہ ویمتنع لہ من الاحوال العارضة۔

۴ عبارت میں مذکور سوال و جواب کی وضاحت :- سوال ہوتا ہے کہ آپ کا مذکورہ قاعدہ اہل عرب کے قول الذی یطیر فی غضب زید الذباب کے ساتھ منقوض ہے۔ اس لئے کہ یطیر معطوف علیہ ہے اور فاء عاطفہ یغضب معطوف ہے۔ یطیر کے اندر ضمیر غائب ہے جو الذی اسم موصول کی طرف راجع ہے اور یغضب یطیر پر معطوف ہے مگر اس میں کوئی ضمیر نہیں جو الذی اسم موصول کی طرف راجع ہو کیونکہ اس کا فاعل (زید) اسم ظاہر ہے۔ لہذا ضابطہ کا تقاضا تو یہ ہے کہ عطف جائز نہ ہو۔ مگر عطف کیا گیا ہے۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اس سوال و اعتراض کے چار جواب دیئے ہیں۔

پہلا جواب :- یہ ہے کہ یغضب پر جو فاء داخل ہے یہ عاطفہ نہیں ہے بلکہ فاء سیبیہ ہے جب فاء سیبیہ ہے تو یہ عطف کی بحث سے خارج ہے لہذا اب عطف والے اس قاعدہ پر کوئی نقض وارد نہ ہوا۔

دوسرے جواب :- کا حاصل یہ ہے کہ یہ فاء سیبیہ اور عطف دونوں کیلئے ہے۔ پھر سوال ہوتا ہے کہ جب فاء عطف اور سیبیہ دونوں کے لئے ہے تو عطف کی وجہ سے معطوف کے اندر عائد کا ہونا ضروری ہے تو جواب یہ ہے کہ چونکہ سبب اور مسبب میں اتصال ہوتا ہے اسی وجہ سے یہ دونوں جملے جملہ واحدہ کی مثل ہو گئے اور جملہ اولیٰ میں ربط موجود ہے اسی جملہ اولیٰ کے ربط پر اکتفاء کیا گیا ہے۔ مذکورہ دونوں جوابوں کے اعتبار سے شعر کا معنی یہ ہے کہ وہ چیز جب اڑتی ہے تو غضبناک ہو جاتا ہے زید مکھی ہے۔

تیسرے جواب :- کا حاصل یہ ہے کہ یہ فاء سیبیت کے لئے نہیں ہے لیکن اس فاء سے مفہوم ہوتا ہے کہ جملہ اولیٰ جملہ ثانیہ کے لئے سبب ہے اس لئے کہ فاء سیبیت کے لئے بھی مستعمل ہوتی ہے پس سیبیہ کا معنی ہی رابطہ ہو جائے گا اسکی موجودگی میں دوسرے کسی ربط کی حاجت نہیں ہوگی اب معنی یہ ہوگا کہ وہ چیز جو اڑتی ہے پس غضبناک ہو جاتا ہے زید وہ مکھی ہے۔

چوتھے جواب :- کا حاصل یہ ہے کہ فاء عطف محض کیلئے ہے اور معطوف کے اندر ضمیر مقدر ہے جو کہ موصول کی طرف راجع ہے۔ اصل میں عبارت یوں تھی الذی یطیر فی غضب زید بطیر انه الذباب معنی یہ ہے کہ وہ چیز کہ اڑتی ہے پس زید اس کے رُنے سے غضبناک ہو جاتا ہے مکھی ہے۔

**الشق الثانی**.....وفصله أى فرقه من البدل لفظاً أى من حيث الأحكام اللفظية واقع فى مثل: "أذ

ابن التارك البكرى بشرى"۔ (ص ۱۹۸۔ امدادیہ)

عطف بیان اور بدل کے درمیان لفظی اور معنوی فرق بیان کریں۔ فصلہ کی ضمیر کا مرجع بیان کرنے کے بعد شعر مکمل تحریر کریں۔ مثل انا ابن التارك سے کون سی ترکیب مراد ہے؟ وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عطف بیان اور بدل میں لفظی اور معنوی فرق (۲) فصلہ کی ضمیر کا مرجع (۳) شعر کی تکمیل (۴) مثل انا ابن التارك کی مراد۔

**جواب**..... ۱ عطف بیان اور بدل میں لفظی اور معنوی فرق:۔ معنوی فرق: عطف بیان اور بدل میں معنوی فرق یہ ہے کہ بدل میں تابع مقصود ہوتا ہے اور عطف بیان میں متبوع مقصود ہوتا ہے اور یہ اس کو بیان کرنے والا ہوتا ہے۔ یہ فرق واضح تھا اس لئے مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ذکر نہیں کیا۔ لفظی فرق: یہ فرق چونکہ مخفی تھا اس کو مصنف نے اس شعر میں ذکر کیا ہے۔

انا ابن التارك البكرى بشرى عليه الطير ترقبه وقوعا

اس شعر میں بشر کو البكرى کا عطف بیان بنانا تو جائز ہے مگر بدل الكل بنانا جائز نہیں ہے اس لئے کہ بدل تکرارِ عامل کے حکم میں ہوتا ہے تو التارك جس طرح البكرى پر داخل ہے اسی طرح بشر پر بھی داخل ہوگا۔ تقدیر عبارت ہو جائے گی التارك بشرى یہ ترکیب الضارب زید کی مثل ہوگی جو کہ جائز نہیں ہے۔

۲ فصلہ کی ضمیر کا مرجع:۔ فصلہ کی ضمیر کا مرجع عطف بیان ہے۔

۳ شعر کی تکمیل:۔ انا ابن التارك البكرى بشرى عليه الطير ترقبه وقوعا (میں بیٹا ہوں ایسے شخص کا جو چھوڑنے والا ہے بکری بشر بہادر کو اس حال میں کہ اس پر پرندے واقع ہونے کا انتظار کر رہے ہوتے ہیں)۔

۴ مثل انا ابن التارك کی مراد:۔ مثل انا ابن التارك الخ سے مراد ہر وہ ترکیب ہے جس میں عطف بیان کا متبوع ایسا معرف باللام ہو جو صیغہ صفت معرف باللام کا مضاف الیہ ہو۔ جیسے اس شعر میں بشر عطف بیان ہے اور اس کا متبوع "البكرى" معرف باللام ہے اور یہ متبوع صفت معرف باللام کا مضاف الیہ ہے۔

## ﴿ الورقة الرابعة : فى النحو ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۵۱۴۲۴

**الشق الاول**.....المثنى وما يلحق به وهو "كلا" وكذا "كلتا"، ولم يذكره لكونه فرع "كلا" مضافا

حال كون "كلا" و "كلتا" مضافا الى مضمير، وانما قيد بذلك لأن كلا باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه مثنى، فلفظه يقتضى الاعراب بالحركات، ومعناه يقتضى الاعراب بالحروف، فروعى فيه كلا الاعتبارين۔ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ مثنى اور ملحق بالمثنى کا اعراب مع امثلہ بیان کریں۔ کلا کے اعراب کے لئے ضمیر کی طرف مضاف ہونے کی شرط بطرز شارح بیان کریں۔

(نوٹ)..... یہ سوال نصاب سے خارج ہے۔

**الشق الثانی**..... "وَلَيْتَ" وَ"لَعَلَّ" مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الَّذِي يَصِحُّ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى خَبْرِهِ مَانِعًا عَنْ دُخُولِهِ عَلَيْهِ، لِأَنَّ صِحَّةَ دُخُولِهِ عَلَيْهِ إِنَّمَا كَانَتْ لِمُشَابَهَةِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ، لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ، وَ"لَيْتَ" وَ"لَعَلَّ" تَزِيلَانِ تِلْكَ الْمُشَابَهَةَ. (ص ۷۶-۷۷ امدادیہ)

اعراب لگا کر ترجمہ اور تشریح کریں۔ لیت اور لعل کے خبر کے لئے مانع عن دخول الفاء ہونے کی وجہ تحریر کریں۔ فعل کے ساتھ لیت اور لعل کی مشابہت کی وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) لیت و لعل کے خبر پر دخول فاء سے مانع ہونے کی وجہ (۵) لیت اور لعل کی فعل کے ساتھ مشابہت کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- لیت اور لعل جو کہ حروف مشبہ بالفعل میں سے ہیں جب اس مبتداء پر داخل ہوں جس کی خبر پر فاء کا داخل ہونا صحیح ہو تو یہ دونوں اس فاء کو اس خبر پر داخل ہونے سے روکنے والے ہیں۔ اس لئے کہ اس خبر پر فاء کے داخل ہونے کی صحت مبتداء اور خبر کے شرط اور جزاء کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے تھی اور لیت اور لعل اس مشابہت کو زائل کر دیتے ہیں۔

۳ عبارت کی تشریح :- اس عبارت کا حاصل یہ ہے کہ لیت اور لعل جو کہ حروف مشبہ بالفعل میں سے ہیں یہ جب ایسے مبتداء پر داخل ہوں جو کہ معنی شرط کو متضمن ہو اور اسکی خبر پر دخول فاء صحیح ہو تو یہ دونوں خبر پر دخول فاء سے مانع ہو جاتے ہیں اس لئے کہ خبر پر دخول فاء کی صحت کا مدار اس بات پر تھا کہ مبتداء اور خبر معنی شرط کو متضمن ہونے کی وجہ سے شرط اور جزاء کے مشابہ ہوتے ہیں اور لیت و لعل اس مشابہت کو زائل کر دیتے ہیں اس لئے یہ دونوں خبر پر دخول فاء سے مانع ہو جاتے ہیں۔

۴ **لیت و لعل کے خبر پر دخول فاء سے مانع ہونے کی وجہ :-** علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ اس وجہ کو بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مبتداء متضمن معنی شرط کی خبر پر فاء کے دخول کا صحیح ہونا یہ مبتداء اور خبر کے شرط اور جزاء کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے تھا اور لیت اور لعل یہ اس مشابہت کو زائل کر دیتے ہیں اس لئے کہ یہ کلام کو خبریت سے نکال کر انشائیت کی طرف لیجاتے ہیں اور شرط اور جزاء اخبار کی قبیل سے ہیں نہ کہ انشاء کی قبیل سے جب ان دونوں کی وجہ سے مبتداء اور خبر کی شرط اور جزاء کے ساتھ مشابہت زائل ہو جائے گی تو مبتداء کی خبر پر فاء کا دخول صحیح نہ ہوگا۔

۵ **لیت اور لعل کی فعل کے ساتھ مشابہت کی وضاحت :-** لیت اور لعل فعل کیسا تھ تین وجہ سے مشابہت رکھتے ہیں۔

① صیغوی مشابہت: یہ ہے کہ جس طرح فعل ثلاثی اور رباعی ہوتا ہے اسی طرح یہ بھی ثلاثی اور رباعی ہیں۔ لیت ثلاثی ہے اور لعل رباعی ہے۔ ② معنوی مشابہت: یہ ہے کہ یہ فعل والا معنی دیتے ہیں۔ (لیت بمعنی تمنیت اور لعل بمعنی تدرجیت) ③ عملی مشابہت: یہ ہے کہ جس طرح فعل متعدی دو اسموں پر داخل ہوتا ہے ایک کو رفع اور دوسرے کو نصب دیتا ہے اسی طرح یہ بھی دو اسموں پر داخل ہوتے ہیں ایک کو نصب اور دوسرے کو رفع دیتے ہیں۔



## السؤال الثاني ﴿ ١٤٢٤ هـ ﴾

### الشق الاول

الرابع: التحذير، وهو معمول بتقدير "اتق" تحذيرا مما بعده أو ذكر المحذر منه مكررا.....  
تحذير کے لغوی اور اصطلاحی معنی اور اقسام مع امثلہ تحریر کریں۔ تحذیر کی قسم اول اور قسم ثانی میں کس قسم کے فعل کو مقدر مانا جاتا ہے؟ شارح کا اس سلسلے میں بیان کردہ قاعدہ ذکر کریں۔ تحذیر اور مکررا کے منصوب ہونے کی وجہ تحریر کریں اور طریق الطریق کی ترکیب لکھیں۔ (ص ۱۱۳۔ امدادیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) تحذیر کا لغوی اور اصطلاحی معنی (۲) تحذیر کی اقسام مع امثلہ (۳) تحذیر کی قسم اول و ثانی کے فعل مقدر کی تعیین میں شارح کا بیان کردہ قاعدہ (۴) تحذیر اور مکررا کے منصوب ہونے کی وجہ (۵) الطریق الطریق کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱۔ تحذیر کا لغوی اور اصطلاحی معنی:۔ تحذیر کا لغوی معنی ایک شئی کو دوسری شئی سے ڈرانا، ایک شئی کو دوسری شئی سے دور کرنا اور اصطلاح میں تحذیر وہ اسم ہے جو اتق یا بعد مقدر کا معمول ہو۔

۲۔ تحذیر کی اقسام مع امثلہ:۔ تحذیر کی دو قسمیں ہیں ۱ اتق یا بعد مقدر کا معمول ہو اور ما بعد سے ڈرایا گیا ہو جیسے ایـاك والاسد ۲ اتق یا بعد مقدر کا معمول ہو اور یہ معمول محذّر منہ ہو جس کو مکرر ذکر کیا گیا ہو جیسے الطریق الطریق۔

۳۔ تحذیر کی قسم اول و ثانی کے فعل مقدر کی تعیین میں شارح کا بیان کردہ قاعدہ:۔ تحذیر کی قسم اول کا فعل مقدر بَعْد ہے ایـاك والاسد اصل میں بعد نفسك من الاسد و الاسد من نفسك تھا۔ اور قسم ثانی کا فعل مقدر اتق ہے۔ اصل میں اتق الطریق اتق الطریق تھا۔ شارح ﷺ کے بیان کردہ ضابطہ کی تفصیل یہ ہے کہ تحذیر کی پہلی قسم میں فعل اتق کو مقدر ماننا درست نہیں ہے اس لئے کہ اتق فعل لازم ہے اور فعل لازم کا مفعول نہیں ہوتا مثلاً اتقیت زیدا من الاسد نہیں کہہ سکتے البتہ پہلی قسم میں مناسب بَعْد اور نَح ہے اور اسی طرح ثانی قسم میں بَعْد کو مقدر ماننا درست نہیں ہے مثلاً بعد الطریق الطریق کہنا درست نہیں ہے کیونکہ مخاطب سے راستہ کو دور کرنا مقصود نہیں بلکہ راستے سے مخاطب کو دور کرنا مقصود ہے چونکہ مصنف ﷺ کی عبارت صحیح نہیں تھی اس لئے شارح اس عبارت کی درستگی کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ تحذیر کی اگر یہ تعریف کی جائے التحذیر هو معمول بتقدير بعد او اتق ونحوهما تو مناسب ہے تاکہ جہاں جس فعل کو مقدر ماننا ہو مقدر مانا جاسکے۔

۴۔ تحذیر اور مکررا کے منصوب ہونے کی وجہ:۔ تحذیر اور مکررا کے منصوب ہونے میں دو احتمال ہیں پہلا احتمال یہ ہے کہ یہ حُذِرَ فعل محذوف کا مفعول مطلق ہے۔ تقدیر عبارت اس طرح ہے حذر ذلك المعمول تحذیرا۔ دوسرا احتمال یہ ہے کہ یہ ذَكَرَ فعل محذوف کا مفعول لہ ہے تقدیر عبارت اس طرح ہے ذکر ذلك المعمول تحذیرا۔ مکررا: یہ ذَكَرًا مفعول مطلق محذوف کی صفت ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

۵۔ الطریق الطریق کی ترکیب:۔ الطریق اول متبوع اور ثانی تابع ہے۔ تابع اور متبوع ملکر مفعول بہ ہے فعل مقدر اتق کا۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

الشق الثاني..... وقد يحذف عامله أي عامل خبر كان وهو كان لا خبر كان وأخواتها لأنه لا

يُحذف من هذه الأفعال الأكان وانما اختصت بهذا الحذف لكثرة استعمالها في مثل: الناس مجزيون بأعمالهم ان خيرا فخير، وان شرافشر ويجوز في مثلها أربعة أوجه..... (ص ۱۵۲- امداديه)

عبارت کی تشریح کریں، مثلها کی ضمیر کا مرجع ذکر کرنے کے بعد اسمیں وجوہ اربعہ بیان کریں، خبر کان کے عامل کو حذف کرنے کی وجہ جواز لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) مثلها کی ضمیر کا مرجع (۳) ذکر کردہ وجوہ اربعہ کی وضاحت (۴) کان کی خبر کے عامل کو حذف کرنے کی وجہ۔

**جواب**..... ۱ عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت کا حاصل یہ ہے کہ بسا اوقات کان کی خبر کے عامل یعنی محض کان کو الناس مجزیوں باعمالهم ان خيرا فخير و ان شرافشر کی مثل میں حذف کر دیا جاتا ہے اور اس جیسی صورت میں ترکیبی اعتبار سے چار وجہ جائز ہیں۔

شرح ﷺ نے ای عامل خبر کان کہہ کر عامل کی ضمیر کے مرجع کو متعین کیا ہے کہ اس ضمیر غائب کا مرجع خبر کان ہے اور پھر وہو کان کہہ کر عامل خبر کان کا مصداق متعین کر دیا کہ وہ کان ہے۔

وانما اختصت الخ سے صرف کان کو حذف کرنے کی وجہ بیان کر رہے ہیں کہ کان بقیہ افعال کی نسبت کثیر الاستعمال ہے اور کثرت خفت کو چاہتی ہے۔ اور تخفیف بعض دفعہ حذفیت میں ہوتی ہے اس لئے کان کو حذف کرنا جائز ہے۔ جیسا کہ مثال مذکورہ میں حذف کیا گیا ہے۔ اور بقیہ افعال کثیر الاستعمال نہیں ہیں اس لئے ان کو حذف کرنا جائز نہیں ہے۔

۲ **مثلها کی ضمیر کا مرجع:**۔ ای فی مثل هذه الصورة کہہ کر شرح ﷺ نے مثلها کی ضمیر کے مرجع کو بیان کیا ہے کہ اس کا مرجع صورت مذکورہ ہے

۳ **ذکر کردہ وجوہ اربعہ کی وضاحت:**۔ پہلی وجہ: اول کانصب اور ثانی کارفع جیسے ان خیرا فخير اول کانصب اس لئے ہے کہ وہ کان مع اسم محذوف کی خبر ہے اور ثانی کارفع اس بناء پر کہ وہ مبتداء محذوف کی خبر ہے تقدیر عبارت اس طرح ہے ان کان عملہ خیرا فجزائہ خیر۔ پس یہاں تین امور محذوف ہیں۔ جانب شرط میں کان اور اس کا اسم (عملہ) اور جانب جزاء میں مبتداء (جزاء) شارح فرماتے ہیں کہ قلت حذف کی وجہ سے یہ وجہ سب سے اقوی ہے۔

دوسری وجہ: دونوں کانصب جیسے ان خیرا فخير اس بناء پر کہ یہ دونوں کان مع اسم محذوف کی خبر ہیں تقدیر عبارت اس طرح ہے۔ ان کان عملہ خیرا فکان جزائہ خیرا یہاں چار امور محذوف ہیں جانب شرط میں کان اور اس کا اسم (عملہ) اور جانب جزاء میں بھی کان اور اس کا اسم (جزاء)۔

تیسری وجہ: دونوں کارفع جیسے ان خیر فخير اول کارفع اس بناء پر کہ کان مع خبر محذوف کا اسم اور ثانی کارفع اس بناء پر کہ وہ مبتداء محذوف کی خبر ہے۔ تقدیر عبارت اس طرح ہے ان کان فی عملہ خیر فجزائہ خیر یہاں چار امور محذوف ہیں۔ جانب شرط میں کان اور اس کی خبر اور جانب جزاء میں مبتداء (جزاء)۔

چوتھی وجہ: اول کارفع ثانی کانصب جیسے ان خیر فخير اول کارفع اس بناء پر کہ وہ کان مع خبر محذوف کا اسم ہے اور ثانی کانصب اس بناء پر کہ وہ کان مع اسم محذوف کی خبر ہے تقدیر عبارت اس طرح ہے ان کان فی عملہ خیر فکان جزائہ

خیرا، یہاں پانچ امور محذوف ہیں۔ جانب شرط میں کان اور اسکی خبر اور جانبِ جزاء میں کان اور اس کا اسم جزاء۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ان وجوہ کی قوت اور ضعف کا مدار قلت و کثرتِ حذف پر ہے۔ جو کہ پہلی صورت میں تین امور کے حذف کی وجہ سے حذف کی قلت ہے اس لئے وہ سب سے اقویٰ ہے اور چوتھی صورت میں پانچ امور کے حذف کی وجہ سے حذف کی کثرت ہے اس لئے وہ صورت ضعیف ہے اور درمیانی دو صورتیں متوسط ہیں اس لئے کہ ان میں چار امور محذوف ہیں۔

۴ کان کی خبر کے عامل کو حذف کرنے کی وجہ:- ابھی تشریح کے ضمن میں وجہ گزر چکی ہے۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۴ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... و "ذو" لا يضاف الى مضمرة ، لأنه وضع وصلة الى الوصف بأسماء الأجناس والضمير ليس باسم جنس ، وقد أضيف اليه على سبيل الشذوذ ، كقول الشاعر "انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه" (ص ۱۷۶- امدادية)

عبارت کی تشریح کریں۔ آخری خط کشیدہ جملے کی نحوی ترکیب کریں۔ بتلائیں کہ عبارت کا تعلق کس بحث سے ہے اور ذو بغیر اضافت کے کیوں استعمال نہیں ہوتا۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) آخری مخطوطہ جملہ کی ترکیب (۳) متعلقہ بحث کی نشاندہی (۴) ذو کے بغیر اضافت استعمال نہ ہونے کی وجہ۔

**جواب** ..... ۱ عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے ذو کے متعلق ایک ضابطہ بیان کیا ہے ضابطہ کا حاصل یہ ہے کہ ذو ضمیر کی طرف بالکل مضاف نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ ذو اسم جنس کی طرف مضاف ہو کر اسکو ماقبل کی صفت بنانے کیلئے وضع کیا گیا ہے اور ضمیر اسم جنس نہیں ہوتی پس اگر یہ ضمیر کی طرف مضاف ہو تو اسکی وضع کے خلاف لازم آئے گا۔ باقی شاعر کے قول انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه میں ذو کا ضمیر کی طرف مضاف ہونا ضابطہ کے خلاف ہے جیسا کہ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ذو کبھی کبھی خلاف قیاس ضمیر کی مضاف ہوتا ہے جیسا کہ شعر مذکور میں ہے۔

۲ آخری مخطوطہ جملہ کی ترکیب:- ان حرف مشبہ بالفعل ما کانه يعرف فعل ذا الفضل مضاف، مضاف الیه ملکر مفعول بہ مقدم من الناس جار مجرور ملکر متعلق ہوا يعرف کے ذووه مضاف مضاف الیه ملکر فاعل مؤخر۔ فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

۳ متعلقہ بحث کی نشاندہی:- مذکورہ عبارت کا تعلق اضافت کی بحث سے ہے جو کہ مجرورات کی مباحث میں سے ہے۔

۴ ذو کے بغیر اضافت استعمال نہ ہونے کی وجہ:- ذو اضافت سے منقطع نہیں ہوتا اسلئے کہ ذو کی وضع اسلئے ہوتی ہے تاکہ وہ اسم جنس کی طرف مضاف ہو بالفاظ دیگر ذو کا معنی ہے صاحب جیسے ذوال اور صاحب ہمیشہ کسی اسم کی طرف مضاف ہی ہوتا ہے۔

**الشق الثاني** ..... وَإِذَا عَطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ لَا الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ الْمُتَّصِلِ بَارِزًا كَأَنَّ أَوْ مُسْتَتِرًا، لَا الْمُنْفَصِلِ أَكْبَدَ بِمُنْفَصِلٍ أَوْ لَا، ثُمَّ عَطِفَ عَلَيْهِ، مِثْلُ: ضَرَبْتُ أَنَا وَرَيْدًا، وَرَيْدٌ ضَرِبَ هُوَ وَعَلَامَةٌ، إِلَّا أَنْ يَقَعَ فَضْلٌ، فَيَجُوزُ تَرْكُهُ أَيْ تَرَكَ التَّلْكِيدَ لِأَنَّهُ قَدْ طَالَ الْكَلَامُ بِوُجُودِ الْفَضْلِ ..... (ص ۱۸۶- امدادية)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ ضمیر مرفوع متصل پر عطف کرنے کا طریقہ مثال سے واضح کریں اور بتلائیں کہ عطف کی صورت میں ضمیر منفصل کیساتھ تاکید لانا کیوں ضروری ہے، شارح کے بیان کے مطابق وضاحت کریں۔ الا ان يقع فصل فیجوز ترکہ کی مثال دے کر وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور حل طلب ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) ضمیر مرفوع متصل پر عطف کا طریقہ مع مثال (۴) ضمیر متصل کی منفصل کے ساتھ بصورت عطف تاکید ضروری ہونے کی وجہ (۵) الا ان يقع فصل فیجوز ترکہ کی مثال سے وضاحت۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور جب ضمیر مرفوع، نہ کہ منصوب و مجرور متصل پر عطف کیا جائے بارز ہو یا مستتر، نہ کہ منفصل تو اولاً اس کی ضمیر منفصل کے ساتھ تاکید لائی جائیگی پھر اس پر عطف کیا جائیگا جیسے ضربت انا و زید، زید ضرب ہو و غلامہ مگر یہ کہ فصل واقع ہو جائے تو تاکید کو ترک کرنا جائز ہے اس لئے کہ فصل کے پائے جانے کی وجہ سے کلام طویل ہو جاتی ہے۔

۳ ضمیر مرفوع متصل پر عطف کا طریقہ مع مثال :- ضمیر مرفوع متصل پر عطف کا طریقہ ترجمہ سے واضح ہے کہ پہلے ضمیر

مرفوع منفصل کے ذریعہ ضمیر متصل کی تاکید لائیں گے پھر حرف عطف کے ذریعہ اسپر عطف کریں گے جیسے ضربت انا و زید۔

۴ ضمیر متصل کی منفصل کے ساتھ بصورت عطف تاکید ضروری ہونے کی وجہ :- مذکورہ تاکید کے ضروری ہونے

کے متعلق شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ضمیر مرفوع متصل جس فعل کے ساتھ متصل ہوتی ہے وہ لفظاً و معنیاً اس فعل کے جزء کی مانند ہوتی

ہے، لفظاً اس طرح اس فعل کے متصل ہے کہ منفصل ہونا جائز ہی نہیں ہے مثلاً خالی تی ضمیر قابل استعمال ہی نہیں ہے، اور معنیاً اس

طرح اس فعل کے متصل ہے کہ اس فعل کا فاعل ہے اور فاعل جزء کی مثل ہوتا ہے اور فاعل کے بغیر فعل تام ہی نہیں ہو سکتا، اب اگر

تاکید کے بغیر اس ضمیر متصل پر عطف کریں تو یہ کلمہ کے بعض حروف پر عطف سمجھا جائے گا اور کلمہ کے بعض حروف پر عطف کرنا جائز

نہیں ہے، لہذا اولاً ضمیر منفصل کے ذریعہ اسکی تاکید لائیں گے اور پھر اس پر عطف کریں گے، اس تاکید سے ضمیر متصل اگرچہ جزء کی

ہی مثل ہے مگر حقیقت میں منفصل و مستقل ہے کیونکہ بوقت تاکید اس کو اپنے فعل سے علیحدہ کر کے لانا جائز ہے، پس اسکے لئے ایک

قسم کا استقلال حاصل ہو جائے گا اور اسپر عطف صحیح ہو جائے گا۔

۵ الا ان يقع فصل فیجوز ترکہ کی مثال سے وضاحت :- اس عبارت میں مذکورہ ضابطہ سے استثناء کیا گیا

ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ جب ضمیر مرفوع متصل اور اسکے معطوف کے درمیان کوئی فاصلہ ہو تو ترک تاکید جائز ہے۔ خود وہ فاصلہ

حرف عطف سے پہلے ہو یا حرف عطف کے بعد ہو۔ اس لئے کہ فصل کے ذریعہ کلام میں طوالت پیدا ہو جاتی ہے اب اگر تاکید

بالمفصل کی جائے تو مزید طوالت پیدا ہو جائے گی حالانکہ کلام میں اختصار مطلوب ہوتا ہے اس لئے تاکید کو چھوڑنے کے ساتھ

اختصار مستحسن ہے جیسے ضربت الیوم و زید انا اس مثال میں زید کا عطف ہے تاء ضمیر مرفوع متصل پر اس میں حرف عطف

سے پہلے الیوم کا فاصلہ ہے اور جیسے ما اشركنا ولا آباءنا اس مثال میں آباءنا کا عطف ہے اشركنا کی نا ضمیر پر

حرف عطف کے بعد لازماً آئے ہیں اور فاصلہ ہونے کی وجہ سے یہ عطف جائز ہے۔

## ﴿الورقة الرابعة : فى النحو﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۵ھ

**الشق الاول**..... ومافيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف بما تبين من أنها لاتجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل .

عبارت کی تشریح ان فوائد قیود کے ساتھ کریں جن کا شارح رحمہ اللہ نے ذکر کیا ہے۔ وہ کون سے اسباب ہیں جن میں علمیت مؤثر ہے، مثالوں سے وضاحت کریں۔ الا العدل ووزن الفعل الخ کس چیز سے مستثنیٰ ہے، مستثنیٰ منہ کی وضاحت کریں۔

(نوٹ)..... یہ سوال نصاب سے خارج ہے۔

**الشق الثاني**..... وَقَدْ يَتَضَمَّنُ الْمُبْتَدَأُ مَعْنَى الشَّرْطِ ، وَهُوَ سَبَبِيَّةُ الْأُولَى لِلثَّانِي ، أَوَّلُ الْحُكْمِ بِهِ ، فَلَا يَرُدُّ عَلَيْهِ ، نَحْوُ ( وَمَا بَكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ) فَيُشْبِهُ الْمُبْتَدَأُ الشَّرْطَ فِي سَبَبِيَّتِهِ لِلخَبَرِ ، كَسَبَبِيَّةِ الشَّرْطِ لِلجَزَاءِ فَيَصِحُّ دُخُولُ الْفَاءِ فِي الْخَبَرِ وَيَصِحُّ عَدَمُ دُخُولِهِ فِيهِ نَظْرًا إِلَى مُجَرَّدِ تَضَمُّنِ الْمُبْتَدَأِ مَعْنَى الشَّرْطِ ، وَأَمَّا إِذَا قُصِدَ الدَّلَالَةُ عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي اللَّفْظِ فَيَجِبُ دُخُولُ الْفَاءِ فِيهِ ، وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُقْصَدْ فَلَمْ يَجِبْ دُخُولُهُ فِيهِ ، بَلْ يَجِبُ عَدْمُهُ..... (ص ۷۵۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ عبارت کی تشریح کرتے ہوئے معنی شرط کی وضاحت مثال سے کریں۔ کون کون سے چیزیں مبتدا متضمن معنی الشرط واقع ہو سکتی ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) معنی الشرط کی مثال سے وضاحت (۵) مبتداء متضمن معنی الشرط والی اشیاء کی وضاحت مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور مبتداء کبھی شرط کے معنی کو متضمن ہوتا ہے اور وہ شرط کا معنی اول کا ثانی کے وجود کیلئے یا ثانی کے حکم کیلئے سبب ہونا ہے۔ لہذا اس پر وما بکم من نعمه فمن الله کی مثل سے اعتراض وارد نہ ہوگا۔ تو مبتداء خبر کیلئے اس کے سبب ہونے میں شرط کے مشابہ ہوا جس طرح کہ شرط جزاء کیلئے سبب ہے پس خبر میں فاء کا داخل ہونا صحیح ہے اور اس خبر میں اس فاء کا نہ داخل ہونا بھی صحیح ہوگا۔ مبتداء کے محض شرط کے معنی کو متضمن ہونے کی طرف دیکھتے ہوئے۔ بہر حال جب لفظ میں اس معنی سمیت پر دلالت کا قصد کیا جائے تو اس خبر میں فاء کا داخل ہونا ضروری ہے اور لیکن جب دلالت کا قصد نہ کیا جائے تو فاء کا داخل ہونا ضروری نہیں ہوگا بلکہ نہ داخل ہونا ضروری ہوگا۔

۳ عبارت کی تشریح :- صاحب کافیہ کی مذکورہ عبارت کا حاصل یہ ہے کہ کبھی مبتداء شرط کے معنی کو متضمن ہوتا ہے تو اسکی خبر پر فاء کا داخل ہونا صحیح ہے۔ علامہ جامی رحمہ اللہ نے شرط کے معنی کا مطلب بیان کیا۔ کہ مبتداء خبر کیلئے سبب ہو عام ہے کہ خبر کی ذات کے لئے سبب ہو یا خبر کے حکم کیلئے سبب ہو اول کی مثال الَّذِي يَأْتِينِي فَلَا دِرْهَمَ اس میں اتیان سبب ہے استحقاقی درہم کا اور ثانی کی مثال اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وما بکم من نعمه فمن الله اس مثال میں اول یعنی حصول نعمت للمخاطبين یہ ثانی یعنی صدور نعمت من اللہ کیلئے اگرچہ سبب نہیں بلکہ معاملہ اس کے برعکس ہے لیکن ثانی کے حکم کے لئے سبب ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ

حصولِ نعمت للمخاطبین یہ سبب ہے اس بات کا کہ حکم لگایا جائے کہ نعمتوں کا صدور اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔

لہذا جب مبتداء شرط کے معنی کو متضمن ہے تو وہ مبتداء شرط کے مشابہ ہو جائیگا جس طرح شرط جزاء کا سبب بنتی ہے اسی طرح یہ مبتداء بھی خبر کا سبب بنتا ہے اور جب مبتداء شرط کے مشابہ ہو جائیگا تو اسکی خبر پر فاء کا دخول صحیح ہوگا اور فاء کا عدم دخول بھی صحیح ہوگا۔  
باقی رہی یہ بات کہ جب مبتداء شرط کے معنی کو متضمن ہو پھر اس معنی پر دلالت کا ارادہ کیا جائے گا یا دلالت کا ارادہ نہیں کیا جائے گا۔ اگر شرط والے معنی پر دلالت کا ارادہ کیا جائے گا تو خبر پر فاء کا دخول واجب ہوگا اور اگر ارادہ نہ کیا جائے گا تو خبر پر فاء کا عدم دخول واجب ہوگا اور جب مبتداء شرط کے معنی کو متضمن ہو قطع نظر اس بات سے کہ اس معنی پر دلالت کا ارادہ ہے یا نہیں تو اس صورت میں خبر پر فاء کا لانا اور نہ لانا دونوں طرح صحیح ہے۔

۴) معنی الشرط کی مثال سے وضاحت:- ابھی تشریح کے ضمن میں اسکی وضاحت ہو چکی ہے۔

۵) مبتداء متضمن معنی الشرط والی اشیاء کی وضاحت مع امثلہ:- مبتداء جو شرط کے معنی کو متضمن ہو وہ یا تو اسم موصول ہوگا جس کا صلہ جملہ فعلیہ ہوگا یا وہ جملہ ظرفیہ ہوگا جو جملہ فعلیہ کی تاویل میں ہوگا یا وہ نکرہ ہوگا جس کی صفت جملہ فعلیہ ہوگی یا جملہ ظرفیہ ہوگی جو جملہ فعلیہ کی تاویل میں ہوگی، اس اعتبار سے مبتداء متضمن معنی شرط کی چار صورتیں ہوں گی۔ ① الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ یہ اس مبتداء کی مثال ہے جو اسم موصول ہے اور اسکا صلہ جملہ فعلیہ یاتیننی ہے ② الَّذِي فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ یہ اس مبتداء کی مثال ہے جو اسم موصول ہے اور اس کا صلہ ظرفیہ ہے جو جملہ فعلیہ کی تاویل میں ہے ③ كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ یہ اس مبتداء کی مثال ہے جو نکرہ ہے اور اسکی صفت جملہ فعلیہ ہے ④ كُلُّ رَجُلٍ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ یہ اس مبتداء کی مثال ہے جو کہ نکرہ موصوفہ ہے اور اسکی صفت جملہ ظرفیہ ہے جو جملہ فعلیہ کی تاویل میں ہے شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ان کے ساتھ دو صورتیں اور بھی ہیں جیسے وہ اسم جو نکرہ موصوفہ بفعل کی طرف مضاف ہو جیسے كُلُّ غُلَامٍ رَجُلٍ يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ اور اسی طرح وہ اسم جو نکرہ موصوفہ بظرفیہ مؤولہ بفعلیہ کی طرف مضاف ہو جیسے كُلُّ غُلَامٍ رَجُلٍ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ۔

## السؤال الثاني ﴿ ٥١٤٢٥ ﴾

**الشق الاول** ..... وَلَعَدَمَ جَزِيَانِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ فِي "الَّتِي" فِي قَوْلِهِ: "مِنْ أَجْلِكَ يَا لَتِي تَيَّمْتِ قَلْبِي"  
وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ بِالْوَصْلِ عَنِّي لَأَنَّ لَمْهَالَيْسَتْ عَوْضًا عَنْ مَحْذُوفٍ، وَإِنْ كَانَتْ لَازِمَةً لِلْكَلِمَةِ حَكَمُوا عَلَيْهِ  
بِالشُّذُوزِ، وَفِي الْغُلَامَانِ فِي قَوْلِهِ: "فِيَا الْغُلَامَانَ اللَّذَانِ فَرًّا لَا نَتَفَلِّهِ الْأَمْرَيْنِ كِلَيْهِمَا، حَكَمُوا بِأَنَّهُ أَشَدُّ شُدُوزًا."  
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ و تشریح کریں۔ هذه القاعدة کی وضاحت کریں۔ خط کشیدہ شعر کی نحوی ترکیب کریں۔ (ص ۹۷۔ امدادیہ)  
﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) هذه القاعدة کی وضاحت (۵) شعر کی ترکیب۔

**جواب** ..... ① عبارت پر اعراب:- كما مذ في السؤال آنفا-

② عبارت کا ترجمہ:- اور اس قاعدہ کے جاری نہ ہونے کی وجہ سے اس التی میں جو شاعر کے قول من اجلك التی الخ میں ہے اس لئے کہ اسکا لام محذوف کا عوض نہیں ہے اگرچہ کلمہ کو لازم ہے۔ نحو یوں نے اس پر شاذ ہونے کا حکم لگایا ہے۔ اور ان کے

قول فيا الغلامان اللذان فدا میں دونوں امروں کے منٹھی ہونے کی وجہ سے نحویوں نے اس بات کا حکم لگایا ہے کہ یہ سب سے زیادہ شاذ ہے۔

۳ عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ آپ کا ذکر کردہ قاعدہ (کہ حرف نداء اور لام کا جمع ہونا اسوقت جائز ہے جب دو امر موجود ہوں ایک یہ کہ لام تعریف یعنی معرف باللام اسم کا الف لام کسی محذوف کے عوض میں ہو دوسرا یہ کہ وہ الف لام اس اسم کو لازم ہو جیسے لفظ اللہ امیں الف لام ہمزہ کے عوض ہے اس لحاظ سے یہ لام عوضی ہے اور کلمہ کو لازم ہے جدا نہیں ہوتا) اس التی کے ساتھ منقوض ہے جو اس شعر من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالوصل عنی میں ہے۔ اسلئے کہ اس التی کا لام اگر چہ لازمی ہے لیکن عوضی نہیں ہے اسلئے باوجود اس پر حرف نداء بلافاصلہ داخل ہے۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ چونکہ اس میں ایک شرط ”عوضی ہونا“ نہیں پائی گئی اس لئے نحوی حضرات اسکو شاذ کہتے ہیں۔

فيا الغلامان سے دوسرے سوال مقدر کا جواب ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ یہ قاعدہ مذکورہ شاعر کے قول فيا الغلامان کے ساتھ منقوض ہے جو کہ شاعر کے قول فيا الغلامان اللذان فدا میں واقع ہے۔ اسلئے کہ اس قول میں الغلامان کا الف لام نہ تو عوضی ہے اور نہ ہی لازمی اس کے باوجود اس پر حرف نداء بلافاصلہ داخل ہے۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا جواب دیا کہ نحویوں نے قاعدہ کی دونوں شقوں کے موجود نہ ہونے کی وجہ سے اس پر اشذ شذوذا کا حکم لگایا ہے۔

۴ هذه القاعدة کی وضاحت:۔ ابھی تشریح کے ضمن میں قاعدہ کی وضاحت ہو چکی ہے۔

۵ شعر کی ترکیب:۔ من جار اجلك مضاف الیہ ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا ہلاکت فعل محذوف کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر مقصود بالنداء، یہ حرف نداء التی اسم موصول تيمت فعل بافاعل قلبی مضاف مضاف الیہ ملکر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ ملکر منادی واو حالیہ انت مبتداء بخيلة صیغہ صفت مع فاعل بلہ جار و صل مصدر عنی جار مجرور ملکر متعلق ہوا وصل مصدر کے، مصدر اپنے متعلق سے ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا بخيلة کے، بخيلة صیغہ صفت اپنے فاعل و متعلق سے ملکر شبہ جملہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال ہوا ما قبل والے جملہ سے۔

السؤال الثاني..... وشرطها أن تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبًا وأرسلها العراك ، ومردت به وحده، ونحوه متأول..... (ص ۱۲۴۔ امدادیہ)

عبارت کی بطرز شارح تشریح کریں۔ أرسلها العراك کی تاویل ذکر کریں اور مکمل شعر ترجمہ کے ساتھ تحریر کریں۔ حال کی تعریف اور مثال لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی تشریح بطرز شارح رحمۃ اللہ علیہ (۲) أرسلها العراك کی تاویل (۳) شعر کی تکمیل مع ترجمہ (۴) حال کی تعریف و مثال۔

جواب..... ۱ عبارت کی تشریح بطرز شارح رحمۃ اللہ علیہ:۔ اس عبارت میں ذوالحال و حال کی شرائط کا ذکر ہے۔ حال کی پہلی شرط یہ ہے کہ نکرہ ہو اس لئے کہ کلام میں تنکیر اصل ہے کیونکہ یہ عوارض سے خالی ہوتی ہے اور غرض (معنی حدیثی منسوب الی ذی الحال کو مقید کرنا) نکرہ کے ساتھ حاصل ہو جاتی ہے۔ تو پس حال کا معرفہ ہونا امر زائد علی الغرض ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ذوالحال معرفہ ہو اس لئے کہ ذوالحال محکوم علیہ کے معنی میں ہوتا ہے اور محکوم علیہ میں اصل تعریف ہے تاکہ اس پر حال کی صحت کا حکم لگایا جاسکے باقی

مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا قول غالباً معرفتہ سے متعلق نہیں ہے بلکہ غالباً اشراط کے متعلق ہے پس معنی یہ ہوں گے کہ ذوالحال کے معرفتہ ہونے کی شرط اکثر مواد میں ہے نہ کہ بعض مواد میں یعنی ذوالحال کے تمام مواد میں معرفتہ ہونا شرط نہیں ہے بلکہ اکثر میں شرط ہے۔

اور اسلھا العراک الخ سے شارح رحمۃ اللہ علیہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر ہے کہ حال کے نکرہ ہونے والی شرط اسلھا العراک اور مرتبہ بہ وحدہ وغیرہ سے منقوض ہے اسلئے کہ العراک الف لام کی وجہ سے اور وحدہ اضافت کی وجہ سے معرفتہ ہیں شارح رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا کہ یہ سب نکرہ کی تاویل میں ہیں۔

۲ **ارسلھا العراک کی تاویل:**۔ العراک اور اسکے مماثل وحدہ وغیرہ میں دو طرح تاویل کی گئی ہے۔

پہلی تاویل یہ ہے کہ یہ افعال محذوفہ کے مفعول مطلق ہیں انکے افعال کو سماعی طور پر وجوباً حذف کر دیا گیا ہے اصل عبارت تعترک العراک، ینفرد وحدہ، تجتهد جھدک تھی پس یہ سب جملے ہوئے اور جملہ من حیث الجملہ نکرہ کے حکم میں ہوتا ہے اور انکا نصب مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے ہے لہذا حال کے نکرہ ہونے والی شرط منقوض نہ ہوئی۔

دوسری تاویل یہ ہے کہ یہ مصادر اگرچہ صورتہ معرفتہ ہیں مگر معنی نکرہ ہیں، اسلئے کہ العراک میں الف لام زائدہ ہے اور یہ معترکۃ کے معنی میں ہے، اور وحدہ، منفردا کے معنی میں ہے اور جھدک، مجتهدا کے معنی میں ہے پس اس صورت میں بھی حال نکرہ ہی ہے لہذا حال کے نکرہ ہونے والی شرط منقوض نہ ہوئی۔

۳ **شعر کی تکمیل مع ترجمہ:**۔ لبید شاعر کا پورا شعر اس طرح ہے۔

وارسلھا العراک ولم یذدها ولم یشفق علی نغص الدخال

اور شعر کا ترجمہ یہ ہے کہ اس وحشی حمار نے ان گدھیوں کو بھیج دیا (چھوڑ دیا) اس حال میں کہ وہ ایک دوسرے پر بھیڑ کر رہی تھیں۔ اور اس نے انہیں بھیڑ کرنے سے نہ روکا اور نغص الدخال کا خوف نہ کیا۔

۴ **حال کی تعریف و مثال:**۔ حال وہ لفظ ہے جو فاعل یا مفعول یا دونوں کی وقوع فعل اور صدور فعل کی حالت اور کیفیت کو بیان کرے جیسے جاء نی زید راکباً، وضربت زیدا مشدوداً، ولقیت عمرواً راکبین، پہلی مثال میں راکباً زید یعنی فاعل سے حال ہے۔ دوسری مثال میں مشدوداً زیداً یعنی مفعول سے حال ہے۔ تیسری مثال میں راکبین فاعل یعنی ضمیر اور مفعول یعنی عمرواً سے حال ہے۔ اور حال کی یہی تین اقسام بھی ہیں۔

## السوال الثالث ۱۴۲۵ھ

**الشق الاول** ..... واذا تعذر البدل من حیث حملہ علی اللفظ ای لفظ المستثنی منه، فعلى الموضع

ای یحمل علی موضع المستثنی منه، لا علی لفظہ عملاً بالمختار علی قدر الامکان۔ (ص ۱۳۷-۱۳۸ امدادیہ)  
عبارت کی مثالوں سے وضاحت کریں۔ عملاً بالمختار اشکال مقدر کا جواب ہے، اشکال اور اس کے جواب کی تفصیل ہمیں۔ بدل کی تعریف ذکر کریں نیز بدل کی کتنی قسمیں ہیں؟ صرف نام تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... مذکورہ بالا سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت مع امثلہ (۲) عملاً بالمختار کی تشریح (۳) بدل کی تعریف (۴) بدل کی اقسام۔



**جواب** ..... ۱۔ عبارت کی وضاحت مع امثلہ:- اس عبارت میں مستثنیٰ کی ان صورتوں کا ذکر ہے جن صورتوں میں مستثنیٰ ہو۔ مستثنیٰ منہ کے لفظ پر محمول کرتے ہوئے بدل بنانا معذر ہو تو ان میں مستثنیٰ منہ کے محل پر محمول کر کے بدل بنائیں گے جیسے ماجاءنی من احد الا زید اس مثال میں زید یہ بدل ہے اور احد کے محل پر محمول ہو کر مرفوع ہے اور احد کے لفظ پر محمول ہو کر مجرور نہیں ہے اور جیسے لا احد فیہا الا عمرو اس مثال میں عمرو یہ احد سے بدل ہے اور یہ اسکے لفظ پر محمول ہو کر منصوب نہیں ہے بلکہ محل پر محمول ہو کر مرفوع ہے۔ اسی طرح مَا زَيْدٌ شَيْئًا إِلَّا شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ۔ اس مثال میں شئیٰ یہ شیئاً کے لفظ پر محمول ہو کر منصوب نہیں ہے بلکہ مستثنیٰ منہ کے محل پر محمول ہو کر مرفوع ہے۔

**۲۔ عملاً بالمختار کی تشریح:-** عملاً بالمختار سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض ایک سوالیہ مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ جب مستثنیٰ کو مستثنیٰ منہ کے لفظ پر محمول کرنا معذر ہے تو مناسب یہ ہے کہ اس کو استثناء کی بناء پر منصوب پڑھا جائے تو عملاً بالمختار کہہ کر اس کا جواب دیا کہ مستثنیٰ کو مستثنیٰ منہ کے محل پر محمول کر کے بدل بنایا جائیگا تاکہ حتی الامکان مختار مذہب پر عمل ہو سکے۔

**۳۔ بدل کی تعریف:-** بدل وہ تابع ہے کہ جو حکم اس کے متبوع کی طرف منسوب ہو بعینہ وہی حکم تابع کی طرف منسوب ہو اور اس نسبت سے وہ تابع ہی مقصود ہو متبوع مقصود نہ ہو جیسے جاءنی زید اخوک اس میں زید متبوع اور اخوک تابع ہے اور اس میں جو فعل کی نسبت زید کی طرف ہے وہی نسبت اخوک کی طرف بھی ہے مگر مقصود بالنسبت اخوک ہے زید نہیں ہے۔

**۴۔ بدل کی اقسام:-** بدل کی کل چار اقسام ہیں۔ ① بدل الكل من الكل وہ تابع ہے کہ اس کا مدلول اور مبدل منہ کا مدلول بعینہ ایک ہی ہو جیسے جاءنی زید اخوک اس میں زید اور اخوک کا مدلول ایک ہی شخص ہے ② بدل البعض من الكل وہ تابع ہے کہ اس کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کا عین نہ ہو بلکہ جز اور بعض ہو جیسے ضربت زید رأسہ اس میں رأسہ کا مدلول زید کا کل نہیں بلکہ ایک جزء اور حصہ ہے ③ بدل الاشتمال وہ تابع ہے کہ اس کا مدلول مبدل منہ کا کل بھی نہ ہو اور جزء بھی نہ ہو بلکہ اس کا متعلق ہو جیسے سلب زید ثوبہ اس میں ثوبہ زید کا کل بھی نہیں ہے اور جزء بھی نہیں بلکہ محض اس کا متعلق ہے ④ بدل الغلط وہ تابع ہے جو غلطی کے بعد واقع ہو جیسے جاءنی زید بکر اس میں متکلم جاءنی بکر کہنا چاہتا تھا مگر متکلم نے پہلے غلطی سے زید کا لفظ بولا پھر فوراً اس کے تدارک کیلئے بکر کا لفظ ذکر کر دیا کہ بکر آیا ہے زید نہیں ہے۔

**الشرح الثاني** ..... مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریفات مثالوں سمیت تحریر کریں۔

تمیز، مفعول لہ، منصوب بنزع الخافض، منصوب علی المدح، تاکید، عطف بیان، عطف نسق، نعت، اعراب، اسم متمکن۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں فقط مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ مطلوب ہیں۔

**جواب** ..... مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ:- التمییز ما یرفع الابهام المستقر عن ذات مذکورہ او مقدرہ تمیز وہ اسم ہے جو ذات مذکورہ یا ذات مقدرہ سے اس ابہام کو رفع کرے جو معنی موضوع لہ میں راسخ ہو چکا ہو جیسے عندی عشرون درهما، عندی رطل زیتا وغیرہ۔

المفعول لہ هو ما فعل لاجلہ فعل مذکور مفعول لہ وہ اسم ہے جس کے حصول یا اس کے وجود کے باعث فعل مذکور

کیا گیا ہو جیسے ضربتہ تادیبا، قعدت عن الحرب جبنا۔

منسوب بنزع الخافض: وہ اسم ہے جس سے خافض یعنی حرف جر کو دور کر کے اسے منسوب بنا دیا جائے جیسے جلست  
جلسة القاری اس میں جلستہ سے حرف جر کاف کو حذف کر کے اس کو نصب دیا گیا ہے۔

مخصوص بالمدح: وہ اسم ہے جو فعل مدح کے فاعل کے بعد بولا جائے جیسے نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ میں لفظ زید۔

التاکید تابع یقرر امر المتبوع فی النسبة اوفی الشمول تاکید وہ تابع ہے جو متبوع کے امر کو نسبت یا شمول  
میں پختہ کرے جیسے جاء زید اور جاء نی القوم کلهم۔

العطف البیان تابع غیر صفة یوضح متبوعه عطف بیان وہ تابع ہے جو صفت کا صیغہ نہ ہونے کے باوجود اپنے  
متبوع کی وضاحت کرے جیسے اقسام باللہ ابو حفص عمر۔

العطف بالحروف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه یتوسط بینہ و بین متبوعه احد الحروف  
العشرة عطف بالحروف وہ تابع ہے کہ نسبت سے اپنے متبوع کے ساتھ وہ بھی مقصود ہو اس کے اور اسکے متبوع کے درمیان دس  
حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو جیسے جاء نی زید و عمرو۔ اسی عطف بالحروف کو عطف نسق کہتے ہیں۔

النعته تابع یدل علی معنی فی متبوعه مطلقا۔ نعت وہ تابع ہے جو اس معنی پر دلالت کرے جو معنی اسکے متبوع  
میں ہے مطلقاً یعنی ہر حال میں جیسے جاء نی رجل عالم۔

الاعراب ما اختلف اخر المعرب به ذاتا او صفة۔ اعراب وہ حرف یا حرکت ہے جس حرف یا حرکت کے ساتھ  
معرب کا آخر تبدیل ہو اس حیثیت سے کہ وہ معرب ہے اختلاف ذاتی ہو یا صفتی ہو یعنی حرف حرف سے بدلے یا حرکت حرکت سے  
بدلے جیسے جاء نی زید و زیدا و مررت بزید جاء نی اخوك و مررت باخيك۔

اسم متمکن: وہ اسم ہے جس پر تنوین تمکن کی داخل ہو یا یوں بھی تعریف کی جاتی ہے کل اسم ركب مع غیرہ ولم یشبه  
مبنی الاصل وہ اسم جو غیر سے ملا ہوا ہو اور مبنی الاصل کے مشابہ نہ ہو جیسے زید جو کہ قام زید میں واقع ہے۔

## ﴿ الورقة الرابعة : فی النحو ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۲۶ھ

**الشق الاول** ..... الْمَرْفُوعَاتُ هُوَ أَى الْمَرْفُوعُ الدَّالُّ عَلَيْهِ الْمَرْفُوعَاتُ لِأَنَّ التَّعْرِيفَ إِنَّمَا يَكُونُ لِلْمَاهِيَةِ  
لِلْأَفْرَادِ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عِلْمِ الْفَاعِلِيَّةِ أَى عَلَامَةٌ كَوْنِ الْإِسْمِ فَاعِلًا وَهِيَ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْمُرَادُ  
بِاشْتِمَالِ الْإِسْمِ عَلَيْهَا أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا أَوْ مَحَلًّا. (ص ۱۵۷۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ مرفوعات کے بارے میں لکھیں کہ وہ کتنے اور کون کون سے ہیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) مرفوعات کی تعداد و تعیین۔  
﴿ جواب ﴾ ..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کی وضاحت :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ مرفوعات کی بحث کو شروع کرتے ہوئے اسم مرفوع کی تعریف ذکر کر رہے ہیں کہ

مرفوع وہ اسم ہے جو فاعل ہونے کی علامت پر مشتمل ہو۔

”ای المرفوع الخ“ کہہ کر علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک سوال کا جواب دیا ہے۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ ہوصمیر کا مرجع مرفوعات ہے یا مرفوع ہے بہر حال دونوں احتمال باطل ہیں پہلا احتمال اس لئے باطل ہے کہ راجع مرجع کے درمیان افراد ثنثیہ جمع اور تذکیر و تانیث کے اعتبار سے مطابقت نہیں رہے گی اس لئے کہ ضمیر مفرد ہے اور مرفوعات جمع ہے اور ضمیر مذکر کی ہے اور مرفوعات مؤنث ہے۔ دوسرا احتمال اس لئے باطل ہے کہ اگر ضمیر کا مرجع مرفوع ہو تو اضمار قبل الذکر لازم آئے گا کیونکہ ما قبل میں مرفوع کا ذکر نہیں گزرا۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا کہ ہوصمیر کا مرجع المرفوع ہے جو کہ المرفوعات کے ضمن سے سمجھا جاتا ہے اور ضمنی مذکور کی طرف ضمیر لوٹانا صحیح ہے جیسے اعدلوا هو اقرب للتقویٰ اس میں ہوصمیر کا مرجع عدل ہے جو کہ اعدلوا کے ضمن میں مذکور ہو چکا ہے اس صورت میں کوئی اضمار قبل الذکر لازم نہیں آتا۔

باقی ہسی ضمیر لا کر المرفوعات کو مرجع اس لئے نہیں بنایا کہ المرفوعات جمع ہے اور جمع میں افراد ملحوظ ہوتے ہیں۔ تو اس صورت میں افراد کی تعریف لازم آتی ہے حالانکہ تعریف افراد کی نہیں ہوتی بلکہ ماہیت کی ہوتی۔

”ای علامۃ کون الاسم الخ“ کہہ کر علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے علم کے معنی کی تعیین کی ہے کہ اس جگہ علم بمعنی علامت ہے اور نیز اعتراض کو رفع کیا ہے اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا علم الفاعلیۃ کہنا اختصار کے منافی ہے اسے چاہئے تھا کہ بجائے علم الفاعلیۃ کہنے کے علم الفاعل کہتے اس لئے کہ فاعل بنسبت فاعلیۃ کے مختصر ہے، جواب کا حاصل یہ ہے کہ صاحب کا فیہ رحمۃ اللہ علیہ نے یاء مصدریہ کا اضافہ کر کے اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ رفع اسم کے فاعل ہونے کی علامت ہے ذات فاعل کی علامت نہیں ہے۔ اس لئے کہ ذات فاعل تو رفع کے بغیر بھی پائی جاتی ہے جیسے روایت زیدا۔

”وہی الضمۃ الخ“ سے فاعلیت کی علامت کے مصداق کو بیان کیا کہ وہ تین علامتیں ہیں ① ضمۃ ② الف ③ واؤ۔

”والمراد باشتمال الخ“ سے شارح رحمۃ اللہ علیہ کی غرض ایک اعتراض کو رفع کرنا ہے اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ اشتمال کی کئی قسمیں ہیں ① اشتمال الكل علی الجزء ② اشتمال الظرف علی المظروف ③ اشتمال ذی الحال علی الحال ④ اشتمال الموصوف علی الصفت۔ یہاں اشتمال سے کونسا اشتمال مراد ہے تو علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا کہ یہاں اشتمال سے مراد اشتمال الموصوف علی الصفت ہے۔ گویا کہ اسم موصوف ہے اور علم الفاعلیۃ صفت ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ جس طرح صفت موصوف کے بعد ہوتی ہے اسی طرح فاعلیت کی علامت بھی اسم کے بعد ہوتی ہے۔

③ مرفوعات کی تعداد و نشانہ ہی:۔ مرفوعات کی کل آٹھ قسمیں ہیں ① فاعل ② مفعول مالم یسم فاعلہ ③ مبتداء ④ خبر ⑤ ان اور اسکے تشابہات کی خبر ⑥ کان اور اسکے تشابہات کا اسم ⑦ لائے نفی جنس کی خبر ⑧ ما ولا مشابہ بلیس کا اسم۔

**الشق الثانی** ..... وَقَدْ يُحَذَفُ الْمُبْتَدَأُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ لَفْظِيَّةٍ أَوْ عَقْلِيَّةٍ جَوَازًا أَيْ حَذْفًا جَائِزًا وَقَدْ يَجِبُ حَذْفُهُ إِذَا قُطِعَ النَّعْتُ بِالرَّفْعِ نَحْوُ الْحَمْدِ لِلَّهِ أَهْلُ الْحَمْدِ أَيْ هُوَ أَهْلُ الْحَمْدِ كَقَوْلِ الْمُسْتَهْلِ الْهَلَالُ وَاللَّهُ أَيْ هَذَا الْهَلَالُ وَاللَّهُ۔ (ص ۷۷۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ الحمد لله اهل الحمد میں مبتداء کا حذف کرنا کیوں واجب ہے؟ اور یہ کہ

الھلال واللہ ازتم حذف المبتدأ ہے ازتم حذف الخمر نہیں ہے یہ کیوں؟ پوری تفصیل لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) الحمد للہ اهل الحمد میں مبتداء کے حذف و جوبی کی وجہ (۴) الھلال واللہ میں حذف مبتداء کی وجہ۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کی وضاحت :- عبارت مذکور کا حاصل یہ ہے کہ کبھی مبتداء کو قرینہ لفظیہ و عقلیہ کے پائے جانے کے وقت جوازی طور پر حذف کر دیا جاتا ہے جیسے مستہل کا قول الھلال واللہ الھلال واللہ یہ مبتداء محذوف ہذا کی خبر ہے، تقدیر عبارت ہذا الھلال واللہ ہے۔ لفظیہ و عقلیہ کا اضافہ کر کے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک وہم کو دفع کیا ہے وہ وہم یہ ہے کہ شاید قرینہ سے مراد فقط قرینہ لفظیہ ہو اس لئے کہ قرینہ سے متبادروہی ہوتا ہے تو شارح رحمۃ اللہ علیہ نے لفظیہ و عقلیہ کا اضافہ کر کے بتلادیا کہ قرینہ سے مراد فقط قرینہ لفظیہ نہیں ہے بلکہ قرینہ میں تعمیم ہے خواہ لفظیہ ہو یا عقلیہ ہو۔

”ای حذفاً“ کہہ کر بھی شارح رحمۃ اللہ علیہ کی غرض ایک سوال مقدر کا جواب دینا ہے۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ جواز اُیہ تحذف کا مفعول مطلق ہے حالانکہ اس میں مفعول مطلق کی فعل مذکور کے معنی پر مشتمل ہونے والی شرط نہیں پائی جاتی ہے کیونکہ یہاں تحذف کا معنی جواز اُپر مشتمل نہیں ہے۔ ای حذفاً کہہ کر شارح رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا جواب دیا کہ جواز اُیہ تحذف کا مفعول مطلق باعتبار موصوف محذوف کے ہے اور وہ موصوف محذوف حذفاً ہے۔ جائزاً کہہ کر بھی ایک سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ جواز اُ و حذفاً کی صفت بنانا درست نہیں اس لئے کہ صفت موصوف پر محمول ہوتی ہے اور یہاں پر جواز اُ کا حمل حذف پر درست نہیں ہے کیونکہ حذف جائز ہوتا ہے نہ کہ جواز۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ نے جائزاً کہہ کر اشارہ کیا کہ یہاں پر جواز جائزاً کے معنی میں ہے لہذا اس کو حذفاً کی صفت بنانا جائز ہے۔ قد یجب الخ کی عبارت سے شارح رحمۃ اللہ علیہ نے ایک وہم کو دور کر دیا، وہم کی تقریر یہ ہے کہ شاید ہر جگہ جوازی طور پر ہی مبتداء کا حذف جائز ہے تو شارح رحمۃ اللہ علیہ نے بتا دیا کہ نہیں بلکہ بسا اوقات مبتداء کا حذف واجب بھی ہوتا ہے۔ باقی یہ بات کہ حذف و جوبی کہاں ہوتا ہے تو ملا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی دو صورتیں ذکر کی ہیں ① نعت کو منعوت سے قطع کر کے مرفوع پڑھا جائے جیسے الحمد للہ اهل الحمد اس میں اهل الحمد یہ دراصل اللہ کی نعت ہے مگر اسکو منعوت سے جدا کر لیا گیا بایں سور کہ اسکو ہو مبتداء محذوف کی خبر بنا کر مرفوع پڑھا گیا ہے۔ تقدیر عبارت یہ ہے الحمد للہ ہو اهل الحمد اسی طرح مستہل کا قول الھلال واللہ اصل میں ہذا الھلال واللہ ہے۔

③ الحمد للہ اهل الحمد میں مبتداء کے حذف و جوبی کی وجہ :- عبارت مذکورہ میں مبتداء کا حذف اس لئے کہ جب ہے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ یہ دراصل صفت تھی مدح اور دم کی زیادتی کے قصد سے اسکو منعوت سے قطع کیا گیا اس لئے کہ جب نعت کو منعوت سے قطع کر کے منعوت کے اعراب کے خلاف مرفوع پڑھیں گے تو سامع ایک لخت متوجہ ہوگا کہ نعت کو منعوت کے اعراب کے خلاف مرفوع پڑھنے میں کوئی نہ کوئی راز ہے تو وہ متکلم کی کلام کو غور سے سنے گا۔ اگر مبتداء کو ظاہر کر دیا جائے تو یہ فائدہ حاصل نہ ہوگا اس لئے اس صورت میں مبتداء کو حذف کرنا واجب ہے۔

④ الھلال واللہ میں حذف مبتداء کی وجہ :- الھلال واللہ مبتداء محذوف کی مثال ہے اس میں خبر محذوف نہیں ہے اس

لئے کہ اگر ہم اسمیں خبر کو حذف مانیں تو مستہیل کا مقصود فوت ہو جائے گا کیونکہ مستہیل کا مقصود شئی کو اشارہ سے متعین کر کے اس پر ہلاکت کا حکم لگانا ہے تاکہ چاند دیکھنے کی کوشش کرنے والے اس کی طرف متوجہ ہوں اور وہ بھی چاند دیکھ لیں جیسا کہ اس شخص نے چاند دیکھ لیا ہے اور یہ مقصد صرف حذف مبتداء کی صورت میں حاصل ہو سکتا ہے حذف خبر کی صورت میں یہ مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔

## السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۲۶ ﴾

**الشق الاول** ..... وَنَحْوُ الزَّانِيَةِ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ الْفَاءُ فِيهِ مُرْتَبِطَةٌ بِمَعْنَى الشَّرْطِ عِنْدَ الْمَبْرَدِ لِكَوْنِ الْآلِفِ وَاللَّامِ فِي الزَّانِيَةِ وَالزَّانِي مُبْتَدَأً مَوْصُولًا فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ صِلَتُهُ كَالشَّرْطِ فَخَبْرُ الْمُبْتَدَأِ كَالْجَزَاءِ وَالْفَاءُ الدَّاخِلَةُ عَلَيْهِ مُرْتَبِطَةٌ بِالشَّرْطِ لِذَلَالَتِهَا عَلَى سَبَبِيَّتِهِ لِلْجَزَاءِ - (ص ۱۱۳ - امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ آیت الزانیة والزانی میں امام سیبویہ کا مذہب بیان فرمائیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) الزانیة والزانی میں امام سیبویہ کا مذہب۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- ما قبل کی عبارت میں مصنف نے ایک سوال نقل کیا ہے اور اس عبارت سے میں اس سوال کا جواب دیا ہے۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ ابھی ما قبل میں آپ نے یہ ضابطہ بیان کیا کہ وہ فعل جو اسم مذکور کی ضمیر یا اسکے متعلق میں عمل کرنے کی وجہ سے خود اس اسم میں عمل کرنے سے اعراض کر رہا ہو تو اگر وہ فعل امر یا نہی ہو تو اس اسم مذکور کو نصب دینا مختار ہے اور آیت کریمہ الزانیة والزانیة فاجلدوا بھی اس قاعدہ کے تحت داخل ہے مگر قرآن سبعہ اسکے رفع پر متفق ہیں تو نحویوں کا بیان کردہ ضابطہ اس آیت کے ذریعہ منقوض ہے۔ اس نقض کو دور کرنے کیلئے اور آیت کریمہ کو مذکورہ ضابطہ سے خارج کرنے کیلئے نحویوں نے جو حیلے اختیار کئے ہیں اس عبارت میں ان حیلوں کو ذکر کر رہے ہیں جو کہ ضابطہ پر پیدا شدہ سوال کا جواب ہے۔ جواب کی توضیح یہ ہے کہ امام مبرد کے نزدیک اللہ تعالیٰ کے ارشاد الزانیة والزانی الخ میں جو فاء ہے یہ فاء شرط کے معنی میں ہے یعنی یہ فاء جزائیہ ہے جو اپنے مدخول کو شرط کے ساتھ ربط دینے کیلئے ہے۔ اسلئے کہ الزانیة کا الف لام الذی اسم موصول کے معنی میں ہے اور اسم فاعل اس کا صلہ ہے۔ موصول اپنے صلہ سے ملکر مبتداء متضمن معنی شرط ہے۔ کیونکہ جب مبتداء اسم موصول ہو اور اس کا صلہ فعل یا ظرف ہو تو وہ مبتداء شرط کے معنی کو متضمن ہوتا ہے اور فعل اور ظرف شرط کی مانند ہوتے ہیں۔ پس اس قول میں اسم فاعل جو کہ موصول کا صلہ ہے وہ شرط کی مانند ہے، اسلئے کہ یہ فعل کے معنی میں ہے۔ اور فاجلدوا الخ (مبتداء کی خبر) یہ جزاء کی مثل ہے اور اس پر فاء داخل ہے۔ یہ فاء خبر کو شرط کے ساتھ ربط دینے کیلئے ہے۔ اسلئے کہ یہ فاء اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ شرط جزاء کا سبب ہے۔ اور یہ امر مسلم ہے کہ اس جیسی فاء کا مابعد اپنے ما قبل میں عمل نہیں کر سکتا لہذا تسلیط ممتنع ہوئی۔ جب تسلیط ممتنع ہوئی تو یہ قول ما اضر عاملہ علی شریطۃ التفسیر کے باب سے نہ ہوا۔ لہذا ابتداء کی بناء پر رفع واجب ہوگا۔

۳ الزانیة والزانی میں امام سیبویہ کا مذہب :- الزانیة والزانی الخ کے متعلق امام سیبویہ کا مذہب یہ ہے کہ اس آیت میں دو جملے ہیں۔ اس لئے کہ الزانیة مبتداء ہے اس کا مضاف محذوف ہے جو کہ ”حکم“ ہے اور الزانی یہ الزانیة پر

معطوف ہے اور اسکی خبر محذوف ہے جو کہ فیما یتلی علیکم بعد ہے۔ اصل عبارت یوں تھی حکم الزانیة والزانی فیما یتلی علیکم بعد اور فاجلدوا کل واحد منهما مائة جلدة یہ دوسرا جملہ ہے حکم موعود کو بیان کرنے کے لئے اور سیبویہ کے نزدیک بھی فاء سیبویہ کے لئے ہے۔ جملہ ثانیہ کی تقدیر اس طرح ہے۔ ان ثبت زناهما فاجلدوا کل واحد منهما اور جب یہ آیت مستقل دو جملے ہیں تو تسلیط ممتنع ہوئی۔ اس لئے کہ ایک جملے کا جزء دوسرے جملہ کے جزء کے اندر عمل نہیں کر سکتا۔ جب تسلیط ممتنع ہوئی تو یہ قول ضابطہ مذکورہ کے تحت داخل نہ ہوا۔ لہذا اس قول کے مطابق بھی الزانیۃ مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے۔

**الشق الثانی**..... وفی مثل لاحول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه بحسب اللفظ لا بحسب التوجیہ

فانها بحسب التوجیہ تزیید علیها۔ (ص ۱۵۶۔ امدادیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ مثل کی مراد کو بیان فرمائیں۔ خمسۃ اوجه تفصیل سے بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) مثل کی مراد (۳) خمسۃ اوجه کی تفصیل۔

**جواب**..... ۱ عبارت کی وضاحت:- مذکورہ عبارت کی توضیح یہ ہے کہ لا حول ولا قوة کی مثل میں پانچ وجہ سے پڑھنا جائز ہے اور یہ پانچ صورتیں بحسب اللفظ ہیں نہ کہ بحسب التوجیہ یعنی لائیں یہ توجیہ نہیں کی جائے گی کہ یہ نفی جنس کیلئے ہے یا مشابہ بلیس ہے یا زائدہ ہے اس لئے کہ اس صورت میں ان وجوہ کا انحصار صرف پانچ میں نہیں رہے گا۔

۲ مثل کی مراد:- مثل سے مراد ہر وہ ترکیب ہے جس میں عطف کے طور پر لا مکرر ہو اور ہر لا کے بعد نکرہ بلا فصل واقع ہو۔

۳ خمسۃ اوجه کی تفصیل:- مذکورہ مثل کو پانچ طریقوں پر پڑھنا جائز ہے۔

① دونوں کا فتح: جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اس بناء پر کہ دونوں جگہ لائیں جنس کا ہے اور اس کا اسم نکرہ مفردہ بلا فصل ہے اور لائیں جنس کا اسم جب نکرہ مفردہ بلا فصل ہو تو وہ مثنیٰ بفتح ہوتا ہے۔ اگر دونوں کی خبر ایک محذوف ہو تو پھر عطف المفرد علی المفرد کے قبیل سے ہوگا۔ تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لا حول ولا قوة موجودان الا بالله اور اگر دونوں کی خبر ایک محذوف نہ ہو بلکہ علیحدہ علیحدہ خبر ہو تو پھر عطف الجملۃ علی الجملۃ کے قبیل سے ہوگا تقدیر عبارت اس طرح ہوگی۔ لا حول عن المعصية موجود الا بالله ولا قوة على الطاعة موجود الا بالله ② اول کا فتح اور ثانی کا نصب: جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اس بناء پر کہ پہلا لائیں جنس کا ہو اور دوسرے کا نصب اس بناء پر کہ دوسرا "لا" زائدہ ہے نفی کی تاکید کیلئے اور ثانی اول کے لفظ پر محمول کرتے ہوئے منصوب ہو ③ اول کا فتح ثانی کا رفع: جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اول کا فتح اس بناء پر کہ پہلا لائیں جنس کا ہو اور ثانی کا رفع اس بناء پر کہ دوسرا لائیں جنس کا ہو اور دوسرے کا نصب اس بناء پر کہ وہ مرفوع بالا ابتداء ہے ④ دونوں کا رفع: دونوں پر ابتداء کی وجہ سے رفع ہو جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اس لئے کہ یہ جواب ہے قائل کے قول اَبغیر اللہ حول وقوة کا چونکہ سوال میں یہ دونوں مرفوع ہیں لہذا جواب میں بھی یہ مرفوع ہوں گے تاکہ جواب سوال کے مطابق ہو جائے۔ پس اس وقت دونوں لازماً زائدہ ہوں گے ⑤ اول کا رفع اور ثانی کا فتح: جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اول کا رفع اس بناء پر کہ پہلا لائیں کے معنی میں ہے لیکن یہ ضعیف ہے اسلئے کہ لا بمعنی لیس کا عمل قلیل ہے اور دوسرے کا فتح اس بناء پر کہ دوسرا لائیں جنس کا ہے۔ باقی اس وجہ میں محامل کے مختلف ہونے کی بناء پر عطف المفرد علی المفرد کے قبیل سے نہیں ہو سکتا کیونکہ

انکی خبریں اعراب کے اعتبار سے مختلف ہیں لہذا یہ عطف الجملہ علی الجملہ کے قبیل سے ہی ہوگا۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۶ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وَإِذَا أُضِيفَ الْإِسْمُ الصَّحِيحُ أَوْ الْمُلْحَقُ بِهِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ كُسْرًا خِرُهُ وَالْيَاءُ مَفْتُوحَةٌ أَوْ سَاكِنَةٌ. (ص ۱۷۴۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر وضاحت کریں۔ صحیح اور ملحق بالصحیح کی تعریف کریں اور وجہ الحاق لکھیں۔ یا کے فتح اور سکون میں سے کون سا اصل اور کون سا غیر اصل ہے وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں پانچ امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) صحیح اور ملحق بالصحیح کی تعریف (۴) الحاق کی وجہ (۵) یاء متکلم کے فتح اور سکون میں سے اصل کی تعیین۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ ان تغیرات کے متعلق ضوابط بیان کر رہے ہیں جو تغیرات اسم کی یاء متکلم کی طرف اضافت کی وجہ سے واقع ہوتے ہیں۔ اس ضابطہ کا خلاصہ یہ ہے کہ جب اسم صحیح یا ملحق بالصحیح کو یاء متکلم کی طرف مضاف کیا جائے تو اس اسم کے آخر کو یاء کی مناسبت سے کسرہ دیا جاتا ہے اور خود یاء پر دو اعراب جائز ہیں ① یاء کا فتح ② یاء کا سکون۔

۳ صحیح اور ملحق بالصحیح کی تعریف :- علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے صحیح کی تعریف یہ ذکر فرمائی ہے کہ صحیح وہ اسم ہے جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو جیسے زید عام ہے کہ شروع میں یا درمیان میں حرف علت ہو یا نہ ہو۔ اور ملحق بالصحیح وہ اسم ہے جس کے آخر میں واو یا یاء ہوں جن کا ما قبل ساکن ہو جیسے دلو، ظبی۔

۴ الحاق کی وجہ :- وہ اسم جس کے آخر میں واو یا یاء ساکن یا یاء ما قبل ساکن ہو اس کو اسم صحیح کے ساتھ لاحق کرنے کی دو وجہیں ہیں۔ پہلی وجہ کا حاصل یہ ہے کہ وہ حرف علت جو سکون کے بعد واقع ہو اس پر حرکت ثقیل نہیں ہوتی اس لئے کہ سکون کی خفت حرکت کے ثقل کے معارض ہو جائے گی اسی وجہ سے اس کو اسم صحیح کے ساتھ لاحق کر دیا۔ دوسری وجہ کا حاصل یہ ہے کہ وہ حرف علت جو سکون کے بعد واقع ہو وہ اس حرف علت کی مثل ہے جو سکوت کے بعد واقع ہو یعنی ابتداء میں واقع ہو اس پر حرکت ثقیل نہیں ہوتی اسی طرح وہ حرف جو سکون کے بعد واقع ہو اس پر بھی حرکت ثقیل نہیں ہوتی اس وجہ سے اس کو اسم صحیح کے ساتھ لاحق کر دیا۔

۵ یاء متکلم کے فتح اور سکون میں سے اصل کی تعیین :- یاء متکلم کو مفتوح اور ساکن پڑھنے کے جواز میں سب کا اتفاق ہے البتہ اسمیں اختلاف ہے کہ یاء متکلم مضاف الیہ میں فتح و سکون میں سے اصل کون ہے بعض نحو یوں کا مسلک یہ ہے کہ سکون اصل ہے اور بعض نحو یوں کا مسلک یہ ہے کہ فتح اصل ہے لیکن علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ فتح اصل ہے۔ اس لئے کہ وہ کلمہ جس کی بناء حرف واحد پر ہو اس میں اصل حرکت ہوتی ہے تاکہ ابتداء بال سکون لازم نہ آئے نہ حقیقۃً نہ حکماً۔ حقیقتاً تو اس وقت لازم آئے گی جب وہ شروع میں ہو اور حکماً تب لازم آئے گی جب وہ شروع کلام میں نہ ہو۔ اس لئے کہ وہ مستقل کلمہ ہے اگر اس کو ساکن پڑھا جائے تو ابتداء بال سکون حکمی ہو جائے گا۔ لہذا یہ ثابت ہوا کہ وہ کلمہ کہ جس کی بناء حرف واحد پڑھے اس میں حرکت اصل ہے۔ پھر وہ کلمہ کہ جس کی بناء حرکت رہو اس میں اخف الحركات ہونے کی وجہ سے اصل فتح سے اسی وجہ سے یاء پر فتح اصل ہوا۔

**الشق الثانی**..... واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بارًا كان او مستترًا بالنفس والعين ای اذا ارید

تاكيدہ بہما اكد ذلك الضمير اولًا بمنفصل ثم بالنفس والعين مثل ضربت انت نفسك۔ (ص ۱۹۳۔ امدادیہ)  
عبارت کی وضاحت کریں۔ یہاں تین قیود ہیں المرفوع، المتصل، بالنفس والعين ان قیود کے فوائد بیان فرمائیں۔ تاکید بالمنفصل اولًا کی علت بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) قیود ثلاثہ کے فوائد (۳) تاکید بالمنفصل اولًا کی علت۔

**جواب**..... ۱) عبارت کی وضاحت :- اس عبارت میں علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک ضابطہ بیان کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ جب لفظ نفس اور عین کے ساتھ ضمیر مرفوع متصل کی تاکید مقصود ہو تو پہلے اس ضمیر مرفوع متصل کو ضمیر منفصل کے ساتھ مؤکد کریں گے پھر لفظ نفس اور عین سے اسکی تاکید لائیں گے جیسے ضربت انت نفسك ایں اولًا "ت" ضمیر متصل کی انت ضمیر منفصل کے ساتھ تاکید لائی گئی ہے پھر نفسك کے ذریعہ اسکی تاکید لائی گئی ہے۔ لہذا بلا تاکید ضربت نفسك کہنا درست نہ ہوگا۔

۲) قیود ثلاثہ کے فوائد :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ضمیر کو المرفوع کی قید کے ساتھ مقید کیا ہے اس لئے کہ اگر ضمیر منصوب یا مجرور کو لفظ نفس اور عین کے ساتھ مؤکد کیا جائے تو پہلے اسکی ضمیر منفصل کے ساتھ تاکید لانا ضروری نہیں ہے جیسے ضربتک نفسك اور مدرت بک نفسك اسی طرح ضمیر کو متصل کی قید کے ساتھ مقید کیا ہے اس لئے کہ اگر ضمیر مرفوع متصل کی نفس اور عین کے ساتھ تاکید لانی ہو تو اسکو بھی پہلے ضمیر منفصل کے ساتھ مؤکد کرنا ضروری نہیں ہے جیسے انت نفسك قائم اور اسی طرح نفس اور عین کے لفظ کو ذکر کیا ہے کہ اگر ان کے علاوہ کلمات مثلاً کل اجمع وغیرہ سے ضمیر مرفوع متصل کی تاکید لائی جائے تو اسکو منفصل کے ساتھ مؤکد کرنا ضروری نہیں ہے جیسے القوم جاء وني كلهم اجمعون۔

۳) **تأكيد بالمنفصل اولًا کی علت :-** منفصل کے ساتھ تاکید لانے کی شرط اسلئے لگائی کہ اگر پہلے ضمیر منفصل کے ساتھ تاکید نہ لائی جائے تو بعض صورتوں میں تاکید کا فاعل کے ساتھ التباس لازم آئے گا مثلاً جب ضمیر مرفوع متصل مستتر کی تاکید لفظ نفس اور عین کے ساتھ لائی جائے جیسے زيد اكرمنى هو نفسه اس میں اگر پہلے ضمیر مرفوع متصل یعنی هو کے ساتھ تاکید نہ لائی جائے اور زيد اكرمنى نفسه کہا جائے تو معلوم نہ ہوگا کہ نفسه، اكرم کا فاعل ہے یا اس میں جو ضمیر مستتر ہے وہ فاعل ہے اور یہ اسکی تاکید ہے۔ چونکہ اس صورت میں التباس لازم آتا ہے اس التباس سے بچنے کیلئے اولًا تاکید لائی جائیگی لہذا باقیوں کو اس پر قیاس کیا جائے گا تاکہ سارے باب کا حکم ایک ہو جائے۔

## ﴿الورقة الرابعة : فى النحو﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۷

**الشق الاول**..... وقول امرئى القيس: كفانى ولم اطلب قليل من المال، ليس منه لفساد المعنى:

منہ کی ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ تنازع الفعلین کی تعریف کریں۔ عبارت کی وضاحت کریں۔ (ص ۲۶۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس کا حل تین امور ہیں (۱) "ا" ضمیر کا مرجع (۲) تنازع الفعلین کی تعریف (۳) عبارت کی وضاحت۔



**جواب** ..... ۱۔ منہ کی ڈھمیر کا مرجح :- علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے منہ کے بعد ای من باب التنازع کہہ کر بتلادیا کہ منہ کی ڈھمیر کا مرجح باب التنازع ہے۔

۲۔ **تنازع الفعلین کی تعریف** :- تنازع الفعلین کا مطلب یہ ہے کہ دو فعل آپس میں اس بات میں جھگڑا کریں کہ مابعد میں آنے والا اسم ظاہر میرا معمول ہے یعنی دونوں فعل مابعد والے اسم ظاہر میں عمل کرنے کا تقاضا کریں جیسے ضربت واکرمیت زیدا۔

۳۔ **عبارت کی وضاحت** :- تنازع الفعلین میں نحاة بصرہ کے نزدیک دوسرے فعل کو عمل دینا اولیٰ ہے اور نحاة کوفہ کے نزدیک پہلے فعل کو عمل دینا اولیٰ ہے۔ نحاة کوفہ نے امر القیس کے قول کفانی ولم اطلب قليل من المال سے استدلال کیا ہے کہ اس میں شاعر نے فعل اول کو عمل دیا ہے کہ اس قول میں کفانی اور لم اطلب دونوں قليل من المال کی طرف متوجہ ہیں پہلا فعل فاعل ہونے کی بناء پر قليل من المال کے مرفوع ہونے کا تقاضا کرتا ہے اور دوسرا فعل مفعول ہونے کی وجہ سے قليل من المال کے منصوب ہونے کا تقاضا کرتا ہے تو امر القیس نے قليل من المال کو مرفوع پڑھ کر فعل اول کو عمل دیا۔ معلوم ہوا ہے کہ فعل اول کو عمل دینا اولیٰ ہے وگرنہ صبح و بلخ شاعر فعل اول کو عمل نہ دیتا۔

مصنف اس عبارت میں نحاة بصرہ کی جانب سے جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ کوفیوں کا امر القیس کے شعر سے استدلال کرنا درست نہیں ہے اسلئے کہ اگر اس شعر کو تنازع الفعلین سے بناتے ہوئے فعل اول کو عمل دیں تو معنی میں فساد لازم آئے گا۔ اس فساد کی تفصیل یہ ہے کہ شاعر کا قول انما اسعی لادنی معيشة ادنی معيشة کی سعی نہ کرنے یعنی قليل مال کے طلب نہ کرنے کو مستلزم ہے اسلئے کہ یہ جملہ مثبت ہے جو کہ لَو کے دخول کے بعد منفی ہو گیا، پس اگر شاعر کا قول لم اطلب قليل المال کی طرف متوجہ ہو جیسا کہ نحاة کوفہ کی رائے ہے تو یہ قليل مال کے طلب کرنے کو مستلزم ہوگا، اسلئے کہ یہ جملہ منفی ہے جو کہ لَو کی جزاء پر معطوف ہونے کی وجہ سے مثبت ہو گیا، تو دونوں مصرعوں میں تعارض پیدا ہو گیا کیونکہ پہلے مصرعہ سے قليل مال کا طالب نہ ہونا اور دوسرے مصرعہ سے قليل مال کا طالب ہونا لازم آ رہا ہے نیز پہلے مصرعہ سے قليل مال کا کفایت نہ کرنا اور دوسرے مصرعہ سے قليل مال کا طالب ہونا لازم آیا جو کہ خلاف مقصود ہونے کی وجہ سے فاسد ہے پس معلوم ہوا کہ فعل ثانی اس اسم کی طرف متوجہ نہیں ہے جس کی طرف فعل اول متوجہ ہے بلکہ فعل اول قليل من المال کی طرف متوجہ ہے اور فعل ثانی (لم اطلب) کا مفعول العزو والمجد محذوف ہے اور اس پر قرینہ یہ دوسرا بیت ہے وقد يدرك المجد المؤثر امثالی اب معنی درست ہو جائیگا کہ میں ادنیٰ معیشت کی سعی نہیں کرتا اور مجھے قليل مال کفایت بھی نہیں کرتا بلکہ میں ہمیشہ والی عظیم المرتبت بزرگی طلب کرتا ہوں اور میں اسی کیلئے سعی وکوشش کرتا ہوں۔

**الشق الثانی** ..... وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّكْيِدِ وَالنُّوعِ وَالْعَدَدِ مِثْلُ جَلَسْتُ جُلُوسًا وَجَلَسْتُ وَجَلَسْتُ فَأَلَاوُلُ أَيْ الَّذِي لِلتَّكْيِدِ لَا يُثَنَّى وَلَا يَجْمَعُ بِخِلَافِ أَخَوِيهِ اللَّذَيْنِ هُمَا لِلنُّوعِ وَالْعَدَدِ۔ (ص ۸۳۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، وضاحت کریں، مفعول مطلق کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) مفعول مطلق کی تعریف۔

**جواب** ..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مؤفی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کی وضاحت :- مفعول مطلق کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

مطلق کی تین اقسام ہیں۔ ① مفعول مطلق برائے تاکید: وہ مصدر جو فعل مذکور کی محض تاکید کیلئے لایا گیا ہو اور یہ اس وقت ہے جب مصدر کا مدلول فعل کے مدلول سے زائد نہ ہو جیسے جلست جلوسا ② مفعول مطلق برائے عدد: وہ مصدر ہے جو یہ بتلائے کہ فعل مذکور کتنی بار واقع ہوا یعنی یہ بتلائے کہ فاعل سے جب فعل مذکور سرزد ہوا تو اسکی کیا تعداد تھی۔ جیسے جلست جلست، جلستین، جلسات ③ مفعول مطلق برائے بیان نوع: وہ مصدر جو فعل کی نوعیت کو بیان کرے یعنی جب فاعل سے فعل واقع ہوا تو اس وقت فعل کی کیا نوعیت تھی اور یہ اس وقت ہوگا جب مصدر کا مدلول فعل مذکور کے مدلول کی جزء ہو جیسے جلست جلست۔

مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مفعول مطلق کی تین اقسام میں سے پہلی قسم مفعول مطلق برائے تاکید تثنیہ اور جمع نہیں لائی جاتی البتہ دوسری اور تیسری قسم مفعول مطلق برائے عدد و بیان نوع مقصود کے موافق تثنیہ اور جمع لائی جاتی ہیں۔

③ مفعول مطلق کی تعریف مع المثال:۔ مفعول مطلق وہ مصدر ہے جو فعل مذکور کے معنی میں ہو خواہ اس فعل کے مادہ سے ہو یا نہ ہو فعل مذکور کے مادہ سے ہو جیسے ضربت ضربا اور فعل مذکور کے مادے سے نہ ہو جیسے قعدت جلوسا۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۷ ﴾

**السبق الاول** ..... وشدن اصبح لیل وافتد مخنوق واطرق کرا۔ (ص ۱۰۵۔ امدادیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ اطرق کرا کہنے سے شکاری کی مراد واضح کریں۔ منادی کی تعریف کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور کا حل مطلوب ہے (۱) عبارت کی وضاحت (۲) اطرق کرا سے شکاری کی مراد (۳) منادی کی تعریف۔

**جواب** ..... ① عبارت کی وضاحت:۔ اس عبارت سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی غرض ایک سوال مقدر کا جواب دینا ہے۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ آپ کا یہ کہنا کہ اسم جنس سے حرف نداء کو حذف کرنا جائز نہیں ہے یہ اصبح لیل، افتد مخنوق اور اطرق کرا کے ذریعہ منقوض ہے۔ اس لئے کہ اصبح لیل میں لیل اسم جنس ہے اور اطرق کرا میں کرا اسم جنس ہے اور ان سے حرف نداء کو حذف کر دیا گیا ہے۔ تو مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا جواب یہ دیا کہ یہ شاذ ہے اور یہ ضابطہ کے خلاف ہے۔

② **اطرق کرا سے شکاری کی مراد:**۔ یہ ایک منتر ہے جس کے ذریعے شکاری لوگ کروان پرندے کا شکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اطرق کرا اطرق کرا فان النعماء فی القرى (اے کروان سر نیچے جھکالے اس لئے کہ شتر مرغ جو کہ تجھ سے بڑا ہے اسے شکار کر لیا گیا ہے اور وہ گاؤں میں پہنچا دیا گیا ہے پس تو کب چھوٹ کر جا سکتا ہے) کہتے ہیں کہ وہ اس منتر کے ذریعے نیچے آجاتا ہے اور شکار کر لیا جاتا ہے۔

③ **منادی کی تعریف:**۔ المنادی هو المطلوب اقباله بوجه او بقلب بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقدیرا (منادی وہ ہے کہ جس کے متوجہ ہونے کو خواہ چہرہ سے یا دل سے اس حرف کے ذریعے طلب کیا جائے جو ادعو کے قائم مقام ہے عام ہے کہ وہ حرف لفظی ہو یا تقدیری ہو) جیسے یا زید یعنی اے زید میری طرف متوجہ ہو۔

**السبق الثاني** ..... ويجوز حذف العامل في الحال لقيام قرينة حالية كقولك للمسافر اشدا مهديا او

مقالية كقولك راكبا لمن يقول كيف اجئت . (ص ۱۳۱۔ امدادیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ لفظ مہدیا کی ترکیبی حیثیت کو واضح کریں۔ حال کی تعریف کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) مہدیا کی ترکیبی حیثیت (۳) حال کی تعریف۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت کی وضاحت:- مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ حال کے عامل کو قرینہ کے موجود ہونے

کے وقت حذف کرنا جائز ہے عام ہے کہ وہ قرینہ حالیہ ہو یا قرینہ مقالیہ ہو۔ قرینہ حالیہ کی مثال جیسے مسافر کو کہا جائے راشد اشدا مہدیا چونکہ مسافر سے متبادر شارح فی السفر ہوتا ہے اور یہاں یہی مراد ہے۔ اصل میں **سِدْرًا اَشِدًّا مَهْدِيًّا** تھا۔ اس میں راشد اشدا حال ہے

اس کا عامل محذوف ہے جو کہ سد ہے اور عامل کو بقرینہ حال مخاطب حذف کر دیا۔ قرینہ مقالیہ کی مثال جیسے کوئی آدمی کسی آئیو الے کو کہے

کیف جئت تو وہ جواب میں کہے راکبا اس میں راکبا حال ہے اور اس کا عامل جو کہ جئت ہے وہ محذوف ہے اصل عبارت

جئت راکبا تھی اس پر قرینہ سائل کا سوال ہے کیونکہ جس چیز کے متعلق سائل سوال کر رہا ہے مجیب کا جواب بھی اسی کے متعلق ہے۔

۲۔ مہدیا کی ترکیبی حیثیت:- مہدیا کے منصوب ہونے کی دو وجہیں ہیں۔ ۱۔ یہ راشد اشدا کی صفت ہے اور اشدا حال ہونے

کی وجہ سے منصوب ہے اور یہ اس کا تابع ہونے کی وجہ سے منصوب ہے ۲۔ یہ راشد اشدا حال کے بعد دوسرا حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

۳۔ حال کی تعریف:- کما مرفی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۲۵ھ۔

## السؤال الثالث ۱۴۲۷ھ

**الشق الاول**..... وَإِذَا تَعَدَّرَ الْبَدَلُ عَلَى اللَّفْظِ فَعَلَى الْمَوْضِعِ مِثْلُ مَا جَاءَ نِي مِنْ أَحَدٍ الْإَزِيدُ وَمِثْلُ لَا

أَحَدٍ فِيهَا الْأَعْمَرُ وَمِثْلُ مَا زِيدٌ شَيْئًا الْأَشْيَاءُ لَا يُعْبَأُ بِهِ. (ص ۱۳۷۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، وضاحت کریں، لایعباہ کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) لایعباہ کی ترکیبی حیثیت۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب:- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کی وضاحت:- کما مرفی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۲۵ھ۔

۳۔ لایعباہ کی ترکیبی حیثیت:- لایعباہ ترکیبی لحاظ سے یہ جملہ من حیث الجملہ چونکہ نکرہ ہے اور نکرہ نکرہ کی صفت واقع

ہو سکتا ہے۔ لہذا یہ (مستثنیٰ) کی صفت ہے۔

**الشق الثاني**..... التَّوَابِعُ وَهُوَ جَمْعُ تَابِعٍ مَنقُولٌ عَنِ الْوَصْفِيَّةِ إِلَى الْأَسْمِيَّةِ وَالْفَاعِلُ الْأَسْمِيُّ يُجْمَعُ

عَلَى فَوَاعِلَ كَالكَاهِلِ عَلَى الْكَوَاهِلِ وَالْمُرَادُ بِهَا تَوَابِعُ الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَجْرُورَاتِ الَّتِي هِيَ

أَقْسَامُ الْأَسْمِ. (ص ۱۷۷۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ تابع کی تعریف کریں اقسام بیان کریں اور مثالیں دیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) تابع کی تعریف و اقسام مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب:- کما مرفی السؤال آنفا۔

- ۲۔ عبارت کا ترجمہ:- توابع، تابع کی جمع ہے جو وصفیت سے اسمیت کی طرف منقول ہے اور فاعل اسی فواعل پر جمع ریاجت ہے جیسے کابل کی جمع کو اہل اور توابع سے مراد مرفوعات، منصوبات اور مجرورات کے وہ توابع ہیں جو اسم کی اقسام ہیں۔
- ۳۔ تابع کی تعریف و اقسام مع امثلہ:- تابع ہر وہ دوسرا اسم ہے جو اپنے سے پہلے اسم کے اعراب کے ساتھ اعراب دیا گیا ہو ایک ہی جہت کے ساتھ۔

تابع کی پانچ اقسام ہیں ① نعت جیسے جاء نی رجل عالم ② عطف بالحرف جیسے جاء نی زيد و بكر ③ توكيد جیسے جاء نی زيد نفسه ④ بدل جیسے جاء نی زيد اخوك ⑤ عطف بیان جیسے قام ابو حفص عمر۔

## الورقة الرابعة : في النحو

### السؤال الاول ٥١٤٢٨

**الشيء الاول**..... فَمِنْهُ : اَيُّ الْمَرْفُوعِ اَوْ مِمَّا اشْتَمَلَ عَلَى عِلْمِ الْفَاعِلِيَّةِ "الْفَاعِلِ" وَاِنَّمَا قَدَّمَهُ : لِاِنَّهُ اَصْلُ الْمَرْفُوعَاتِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ : لِاِنَّهُ جُزْءُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي هِيَ اَصْلُ الْجُمْلِ : وَاِنَّ عَامِلَهُ اَقْوَى مِنْ عَامِلِ الْمُبْتَدَأِ وَقِيلَ اَصْلُ الْمَرْفُوعَاتِ الْمُبْتَدَأُ : لِاِنَّهُ بَاقٍ عَلَى مَا هُوَ الْاَصْلُ فِي الْمُسْنَدِ اِلَيْهِ ، وَهُوَ التَّقَدُّمُ ، بِخِلَافِ الْفَاعِلِ : وَاِنَّهُ يُحْكَمُ عَلَيْهِ بِكُلِّ حُكْمٍ جَامِدٍ اَوْ مُشْتَقٍّ فَكَانَ اَقْوَى ، بِخِلَافِ الْفَاعِلِ فَاِنَّهُ لَا يُحْكَمُ عَلَيْهِ اِلَّا بِالْمُشْتَقِّ . (ص ۵۷- امداديه)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ علم نحو کی تعریف، موضوع اور غرض کو بیان کریں۔

خلاصہ سوال..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) علم نحو کی تعریف، موضوع وغرض۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا خلاصہ:- مرفوعات کی تعریف کرنے کے بعد مصنف رحمۃ اللہ علیہ بالتفصیل اقسام کو ذکر کر رہے ہیں۔ پہلے فاعل کے متعلق ذکر فرمایا کہ مرفوعات میں سے فاعل ہے۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے فمنہ کی ضمیر کا مرجع بیان کرتے ہوئے دو احتمال بیان فرمائے ① اس کا مرجع المرفوع ہے جو المرفوعات سے سمجھا جا رہا ہے ② اس کا مرجع ما اشتمل علی علم الفاعلیۃ ہے جو کہ مرفوعات کی تعریف کی گئی ہے۔

اس کے بعد شارح رحمۃ اللہ علیہ فاعل کو بقیہ مرفوعات پر مقدم کرنے کی وجہ بیان کرتے ہیں کہ فاعل مرفوعات میں اصل ہے اس وجہ سے اس کو بقیہ اقسام پر مقدم کیا گیا ہے اور اصل ہونے کی دو وجہیں ہیں ① یہ مسند الیہ ہونے کی وجہ سے جملہ فعلیہ کا جزء ہے اور جملہ فعلیہ تمام جملوں میں سے اصل ہے اور اصل کا جزء ہونے کی وجہ سے یہ بھی اصل ہے ② اس کا عامل مبتداء کے عامل سے اقویٰ ہے۔ قیل سے غیر جمہور مثلاً علامہ زخشری کا مذہب بیان کیا کہ بعض نحوی مبتداء کو مرفوع کی اصل مانتے ہیں انکی پہلی دلیل یہ ہے کہ وہ اپنی اصل پر قائم ہے کیونکہ مسند الیہ میں اصل یہ ہے کہ وہ مقدم ہو بخلاف فاعل کے وہ مقدم نہیں ہوتا دوسری دلیل یہ ہے کہ اس پر جامد اور مشتق دونوں کے ذریعہ حکم لگایا جاسکتا ہے۔ بخلاف فاعل کے اس پر صرف مشتق سے حکم لگایا جاتا ہے۔ لہذا مبتداء اقویٰ ہے۔

۳ علم نحو کی تعریف، موضوع و غرض:۔ كما مرّ في الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۳ھ۔

**الشق الثاني**..... وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ نِكْرَةً وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً: لِأَنَّ لِلْمَعْرِفَةِ مَعْنَى مُعَيَّنًا وَالْمَطْلُوبُ الْمُهْمُ الْكَثِيرُ الْوُقُوعِ فِي الْكَلَامِ إِنَّمَا هُوَ الْحُكْمُ عَلَى الْأُمُورِ الْمُعَيَّنَةِ: وَلِكِنَّهُ لَا يَقَعُ نِكْرَةً عَلَى الْأَطْلَاقِ بَلْ إِذَا تَخَصَّصَتْ تِلْكَ النِّكْرَةُ بِوَجْهِ مَآمِنٍ وَجُوهِ التَّخْصِيصِ إِذْ بِالتَّخْصِيصِ يَقِلُّ اشْتِرَاكُهَا فَتَقْرُبُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ. (ص ۷۰۔ امدادیه)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کا خلاصہ بیان کریں، نکرہ کے مبتداء واقع ہونے کیلئے تخصیص کی تمام وجوہ کو جمع مثلہ مختصراً بیان کریں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) نکرہ مختصہ کے مبتداء واقع ہونے کی وجوہ تخصیص مع مثلہ۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:۔ كما مرّ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ:۔ مذکورہ عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ مبتداء میں اگرچہ اصل یہ ہے کہ معرفہ ہو کیونکہ معرفہ میں ایک معین معنی ہوتا ہے اور کلام سے اہم مطلوب اور کثیر الوقوع بھی یہی ہے کہ امور معینہ پر حکم لگایا جاتا ہے اور معرفہ امور معینہ پر دلالت کرتا ہے لیکن بعض اوقات نکرہ میں وجوہ تخصیص میں سے کوئی وجہ تخصیص پائی جائے تو وہ نکرہ بھی مبتداء واقع ہو سکتا ہے کیونکہ نکرہ میں تخصیص کے ذریعہ اشتراک میں قلت ہو جاتی ہے اور وہ نکرہ معرفہ کے قریب ہو جاتا ہے اور قریب شئی، شئی کے حکم میں ہوتی ہے۔ لہذا تخصیص کی وجہ سے نکرہ معرفہ کے حکم میں ہو جانے کے بعد مبتداء واقع ہو سکتا ہے۔

۳ نکرہ مختصہ کے مبتداء واقع ہونے کی وجوہ تخصیص مع مثلہ:۔ نکرہ مختصہ کے مبتداء واقع ہونے کی بہت سی وجوہ ہیں ان میں سے چھ وجوہ کو مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے امثلہ کے ضمن میں بیان فرمایا ہے۔ ① صفت کے ذریعہ تخصیص پیدا ہو جائے تو یہ نکرہ بوجہ صفت کے معرفہ کے قریب ہونے کی وجہ سے مبتداء واقع ہو سکتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ولعبد مؤمن خیر من مشرک۔ اس مثال میں عبد صفت مؤمن کے ساتھ موصوف ہونے کی وجہ سے معرفہ کے قریب ہونے کی وجہ سے مبتداء بن رہا ہے۔ ② نکرہ میں متکلم کے علم کی وجہ سے بھی تخصیص پیدا ہو جاتی ہے جیسا کہ ارجل فی الدارام امداء میں رجل نکرہ مختصہ ہے اسلئے مبتداء ہے۔ اسی کو عبارت میں اس طرح تعبیر کرتے ہیں کہ جب نکرہ استفہام اور ام متصلہ کے درمیان واقع ہو تو مبتداء بن سکتا ہے۔ ③ نکرہ جب نفی کے تحت واقع ہو تو عموم افراد کا فائدہ دیتا ہے اور عموم افراد میں توحد ہوتا ہے۔ اور وہ معرفہ کے قریب ہونے کی وجہ سے مبتداء واقع ہوتا ہے جیسے وملاحد خیر منک۔ احد نکرہ ہے جو حرف نفی کے بعد واقع ہے۔ تخصیص کی وجہ سے مبتداء واقع ہونا درست ہے اسی کو دوسرے الفاظ میں اس طرح تعبیر کرتے ہیں کہ وہ نکرہ جسمیں صفت عموم کی وجہ سے تخصیص آگئی ہو وہ نکرہ مبتداء بن سکتا ہے۔ ④ نکرہ میں تخصیص پیدا ہو بطریق تخصیص فاعل یا صفت محذوف کی وجہ سے تو یہ نکرہ بھی مبتداء بن سکتا ہے جیسے شر اہرذا ناب اس مثال میں مشرک کی فاعل کے ساتھ مشابہت ہے اور یوں بھی کہا جا سکتا ہے کہ اسکی صفت عظیم محذوف ہے جس کی وجہ سے تخصیص پیدا ہوگئی ہے لہذا اس نکرہ کا مبتداء واقع ہونا درست ہے۔

⑤ کبھی تقدیم یا حوالہ التاخیر کے ذریعہ یعنی نکرہ پر کسی ایسی چیز کو مقدم کر لیا جائے جس کا حق مؤخر ہوتا ہے تو یہ تقدیم بھی نکرہ میں تخصیص

پیدا کر دیتی ہے جیسے فی الدار رجل میں رجل نکرہ ہے اور خبر کے مقدم ہونے کی وجہ سے رجل باوجود نکرہ کے مبتداء واقع ہو رہا ہے۔  
 ① نسبت الی المتکلم کے ذریعہ یعنی ہر وہ نکرہ جسمیں متکلم کی طرف نسبت کرنے سے تخصیص پیدا ہو جائے اس کو بھی مبتداء بنانا جائز ہے جیسے سلام علیک اس مثال میں سلام نکرہ ہے مگر متکلم کی طرف نسبت کرنے کی وجہ سے اس میں تخصیص پیدا ہو گئی ہے۔

## ﴿السؤال الثاني﴾ ۵۱۴۲۸

**الشق الاول** ..... "وَقَدْ يَكُونُ" الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ "بِغَيْرِ لَفْظِهِ" أَيْ مُغَايِرِ اللَّفْظِ فِعْلُهُ : إِمَّا بِحَسَبِ الْمَادَّةِ :  
 مِثْلُ : قَعَدْتُ جُلُوسًا وَإِمَّا بِحَسَبِ الْبَابِ نَحْوُ : أَنْبَتَ اللَّهُ نَبَاتًا ، وَسَيَبْوِيهِ يُقَدِّرُ لَهُ عَامِلًا مِنْ بَابِهِ : أَيْ  
 قَعَدْتُ وَجَلَسْتُ جُلُوسًا وَأَنْبَتَ اللَّهُ ، فَنَبَتَ نَبَاتًا " وَقَدْ يُحذفُ الْفِعْلُ " النَّاصِبُ لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ لِقِيَامِ  
 قَرِينَةٍ جَوَازًا ، كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ " خَيْرٌ مَقْدَمٌ " (ص ۸۴- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کا خلاصہ بیان کریں، مفعول مطلق کی تعریف کریں اور قسمیں بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) مفعول مطلق کی تعریف و اقسام۔

**جواب** ..... ① عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا خلاصہ :- مفعول مطلق میں اصل یہ ہے کہ وہ اپنے فعل مذکور کے لفظ سے ہو جیسے جلست جلوسا لیکن بسا اوقات وہ اپنے فعل کے لفظ سے مغایر ہوتا ہے اور یہ مغایرت یا تو صرف بحسب المادۃ ہوگی یعنی باب ایک ہوگا لیکن مادہ الگ الگ ہوگا جیسے قعدت جلوسا یا صرف حسب الباب ہوگی یعنی مادہ تو ایک ہی ہوگا لیکن باب ایک دوسرے کے مغایر ہوگا جیسے انبت اللہ نباتا اور کبھی باب و مادہ دونوں اعتبار سے مغایرت ہوگی جیسے فاجس فی نفسہ خیفۃ موسیٰ یہ جمہور کا مذہب ہے لیکن امام سیبویہ کہتے ہیں کہ جسطرح مفعول مطلق اور اسکے فعل کے درمیان معنی میں اتحاد ضروری ہے اسی طرح لفظ میں بھی اتحاد ضروری ہے چنانچہ وہ مذکورہ دونوں امثلہ میں مفعول مطلق کے لفظ سے عامل کو مقدر مانتے ہیں چنانچہ یوں کہتے ہیں قعدت جلوسا کی تقدیر قعدت وجلست جلوسا اور انبت اللہ نباتا کی تقدیر انبتہ اللہ فنبت نباتا ہے۔ بسا اوقات مفعول مطلق کے فعل ناصب کو قرینہ کی موجودگی میں جوازی طور پر حذف کر دیا جاتا ہے جیسے سفر سے واپس آنے والے کو توخیر مقدم کہے۔

③ مفعول مطلق کی تعریف و اقسام :- کما مرّ فی الشق الثاني من السؤال الاول ۵۱۴۲۷۔

**الشق الثاني** ..... "وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا" يَعْنِي الْعَرَبُ "صَيْغَةَ النِّدَاءِ" يَعْنِي يَا خَاصَّةً فِي الْمُنْدُوبِ : لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ سِوَاهَا لِكَوْنِهَا أَشْهَرَ صَيْغَةٍ ، فَكَانَتْ أَوْلَىٰ بِأَنْ يُتَّوَسَّعَ فِيهَا بِاسْتِعْمَالِهَا فِي غَيْرِ الْمُنَادَىٰ . وَالْمُنْدُوبُ فِي اللَّغَةِ : مَيِّتٌ يَبْكِي عَلَيْهِ أَحَدٌ وَيَعُدُّ مَحَاسِنَهُ لِيَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّ مَوْتَهُ أَمْرٌ عَظِيمٌ لِيَعْدِرُوهُ فِي الْبُكَاءِ وَيُشَارِكُوهُ فِي التَّفَجُّعِ . وَفِي الْأَصْطِلَاحِ : هُوَ الْمُتَفَجَّعُ عَلَيْهِ وَجُودًا أَوْ عَدَمًا . (ص ۱۰۳- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ متفجع علیہ وجودا و عدما کی مکمل وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) متفجع علیہ

وجود او وعدھا کی وضاحت۔

**جواب** ..... ۱۔ عبارت پراعراب :- کما مرّ فی السوال آنفا۔

۲۔ عبارت کا خلاصہ :- اس عبارت میں علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے یاء حرف ندا کے متعلق ایک فائدہ ذکر کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ اہل عرب بسا اوقات حروفِ نداء میں سے یاء کو خصوصاً منادی مندوب میں استعمال کرتے ہیں اسکے علاوہ کسی صیغہ کو ندب میں استعمال نہیں کرتے اس لئے کہ یاء منادی کے صیغوں میں سے سب سے زیادہ مشہور ہے اور اسکی شہرت اس لائق تھی کہ اس میں وسعت دی جائے اور اسکی وسعت کی یہی صورت تھی کہ منادی اور مندوب دونوں میں استعمال کیا جائے۔ پھر مندوب کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کی فرمایا کہ لغت میں مندوب اس میت کو کہتے ہیں جس پر کوئی ایک اس کے محاسن کو یاد کر کے روئے تاکہ لوگوں کو اس بات کا علم ہو جائے کہ اس کی موت ایک امرِ عظیم ہے اور اسکورونے پر معذور سمجھتے ہوئے خود بھی اس کے افسوس میں شریک ہو جائیں اور اصطلاح میں مندوب وہ ہے جس کے وجود یا عدم کی صورت میں حرف واؤ یا یاء داخل کر کے دردمندی کا اظہار کیا جائے۔

۳۔ متفجع علیہ وجودا او عدما کی وضاحت :- عبارت مذکورہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ماتن نے مندوب کی تعریف میں جو متفجع علیہ کا لفظ بولا ہے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس میں تمیم ہے متفجع علیہ وجودا اور متفجع علیہ عدما دونوں کو شامل ہے۔ متفجع علیہ عدما کا مطلب یہ ہے کہ جس کے نہ ہونے پر گریہ کیا جائے مثلاً وہ میت جس پر رونے والا ”وا“ یا ”یا“ کے ساتھ روئے اور گریہ کرے جیسے ازیداہ یا زیداہ اور متفجع علیہ وجودا کا مطلب یہ ہے جس کے وجود پر گریہ کیا جائے مثلاً مصیبت، حسرت اور سختی جو میت کے نہ ہونے کے وقت حاصل ہو کہا جاتا ہے واحسرتاہ وامصیبتاہ کیونکہ یہ میت کے نہ ہونے کے وقت گریہ کرنے والے کو لاحق ہوتی ہے۔

## السوال الثالث ۱۴۲۸ھ

**الشق الاول** ..... الرَّابِعُ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي وَجَبَ حَذْفُ النَّاصِبِ لِلْمَفْعُولِ بِهَ فِيهَا التَّحْذِيرُ : وَإِنَّمَا وَجَبَ حَذْفُ الْفِعْلِ فِيهِ لِضَيْقِ الْوَقْتِ عَنِ ذِكْرِهِ وَهُوَ فِي اللُّغَةِ تَخْوِيفٌ شَيْئٍ عَنْ شَيْئٍ وَتَبْعِيْدُهُ مِنْهُ ، وَفِي إِصْطِلَاحِ النُّحَاةِ مَعْمُولٌ أَيْ إِسْمٌ عَمِلَ فِيهِ النَّصْبُ بِالْمَفْعُولِيَّةِ بِتَقْدِيرِ اتَّقِ تَحْذِيرًا : أَيْ حَذَرَ ذَلِكَ الْمَعْمُولُ تَحْذِيرًا : فَيَكُونُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، أَوْ ذَكَرَ تَحْذِيرًا : فَيَكُونُ مَفْعُولًا لَهُ . (ص ۱۱۳۔ امدادیہ)

عبارت پراعراب لگائیں، عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ ایاک والاسد، ایاک وان تحذف ان دونوں مثالوں کی وضاحت کریں۔  
 ﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) ایاک والاسد، ایاک وان تحذف دونوں مثالوں کی وضاحت۔

**جواب** ..... ۱۔ عبارت پراعراب :- کما مرّ فی السوال آنفا۔

۲۔ عبارت کا خلاصہ :- اس عبارت میں مفعول بہ کے عامل و ناصب کو وجوبی طور پر حذف کرنے کی چوتھی جگہ تحذیر کا ذکر ہے۔ اور اس جگہ مفعول بہ کے ناصب کو حذف کرنے کا وجوب تنگی وقت اور قلتِ فرصت کی وجہ سے ہے۔ اور تحذیر کا لغوی معنی کسی چیز کو کسی

دوسری چیز سے ڈرانا اور دور رکھنا ہے اور نحویوں کی اصطلاح میں تحذیر وہ ہے جو اتق یا بعد فعل مقدر کا معمول ہو۔ یعنی تحذیر ایسا اسم ہے جس میں مفعولیت کی بناء پر نصب والا عمل کیا جائے اتق مقدر کے ساتھ۔ آخر میں لفظ تحذیر کی ترکیبی حیثیت بیان کی ہے کہ تحذیر ایسا تو فعل مقدر کا مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے منصوب ہے یا ذکر فعل کا مفعول نہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

❶ **ایک والاسد، ایک وان تحذف دونوں مثالوں کی وضاحت:**۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے تحذیر کی قسم اول کی دو مثالیں اس لئے ذکر کی ہیں تاکہ اس بات پر تشبیہ ہو کہ قسم اول میں محذر منہ میں تعیم ہے۔ خواہ اسم صریحی ہو یا اسم تاویلی ہو۔ پہلی مثال میں محذر منہ (الاسد) اسم صریحی ہے اور دوسری مثال میں محذر منہ (ان تحذف) اسم تاویلی ہے۔ اس لئے کہ یہ فعل مضارع ہے جو ان ناصبہ مصدریہ کی وجہ سے مصدر کی تاویل میں ہے یا اس بات پر تشبیہ کرنے کے لئے دو مثالیں ذکر کی ہیں کہ محذر منہ کبھی اسم ذات ہوتا ہے جیسے الاسد اسم ذات ہے اور کبھی محذر منہ اسم صفت ہوتا ہے جیسے ان تحذف یہ اسم صفت ہے۔ ان دونوں مثالوں کی اصل بعد نفسک من الاسد وبعد الاسد من نفسک، بعد نفسک عن حذف الارنب وبعد حذف الارنب عن نفسک ہے۔ حذف کا معنی لکڑی سے خرگوش کو مارنا ہے پہلی مثال میں ایک والاسد اس طرح بنا کہ معطوف سے من نفسک کو حذف کر دیا معطوف علیہ میں اس کے ذکر پر اکتفاء کرتے ہوئے اور معطوف علیہ میں من الاسد کو حذف کر دیا معطوف میں اس کے ذکر پر اکتفاء کرتے ہوئے۔ پھر تنگی وقت کے پیش نظر فعل ناصب کو حذف کر دیا اور ضرورت نہ ہونے کی وجہ سے نفس کو بھی حذف کر دیا اور ضمیر متصل منفصل بن گئی تو ایک والاسد ہو گیا۔ (ہكذا مثال الثانی)۔

**الشق الثانی** ..... "وَتَوْصَفُ النِّكَرَةَ لَا الْمَعْرِفَةَ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ" الَّتِي هِيَ فِي حُكْمِ النِّكَرَةِ : لِأَنَّ الدَّلَالَهَ عَلَى مَعْنَى فِي مَتَّبُوعِهِ كَمَا تُوْجَدُ فِي الْمَفْرَدِ كَذَلِكَ تُوْجَدُ فِي الْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ . وَإِنَّمَا قِيْدُ الْجُمْلَةِ بِالْخَبَرِيَّةِ : لِأَنَّ الْإِنْشَائِيَّةَ لَا تَقَعُ صِفَةً إِلَّا بِتَاوِيلٍ بَعِيدٍ كَمَا إِذَا قُلْتَ : جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ أَضْرِبُهُ : أَيُّ مَقُولٍ فِي حَقِّهِ إِضْرِبُهُ أَيُّ مُسْتَحَقٍّ لِأَنَّ يَوْمًا بَضْرِبُهُ . (ص ۱۸۰-۱۸۱ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر خلاصہ بیان کریں۔ درج ذیل جملہ کی ترکیب کریں لان الانشائية لاتقع صفة الابتاویل بعید۔  
❷ خلاصہ سوال ..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) مذکورہ جملہ لان الانشائية الخ کی ترکیب۔

**جواب** ..... ❶ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

❷ عبارت کا خلاصہ :- اس عبارت میں نکرہ کی صفت کے متعلق ایک ضابطہ ذکر کیا گیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ اگر موصوف نکرہ ہو تو اسکی صفت جملہ خبریہ کو بنایا جاسکتا ہے اگرچہ جملہ خبریہ نہ نکرہ ہوتا ہے اور نہ معرفہ ہوتا ہے البتہ جملہ خبریہ من حیث الجملہ نکرہ کے حکم میں ہوتا ہے۔ باقی جملہ خبریہ نکرہ کی صفت اسلئے واقع ہو سکتا ہے کہ صفت کیلئے معنی حاصل فی المتبوع پر دال ہونا ضروری ہے اور یہ بات جس طرح مفرد میں پائی جاتی ہے اسی طرح جملہ خبریہ میں بھی پائی جاتی ہے اسلئے مفرد کی طرح جملہ خبریہ کا نکرہ کی صفت بننا صحیح ہے۔ باقی جملہ انشائية نکرہ کی صفت نہیں بن سکتا اس لئے کہ موصوف اگر نکرہ ہو تو صفت تخصیص کا فائدہ دیتی ہے اور موصوف اگر معرفہ ہو تو صفت توضیح کا فائدہ دیتی ہے۔ پس صفت کا ثابت ہونا ضروری ہے تاکہ وہ موصوف کی تخصیص یا توضیح کا فائدہ دے اور



جملہ انشائیہ یہ ثابت نہیں ہوتا بلکہ اس سے مراد طلب ہوتی ہے اسی وجہ سے یہ صفت نہیں بن سکتا۔ البتہ تاویل بعید کے ساتھ صفت بن سکتا ہے مثلاً جب کہا جائے جاء نی رجل اضربه تو اس کی تاویل اس طرح ہوگی جاء نی رجل مقول فی حقہ اضربه چونکہ بغیر تاویل جملہ انشائیہ صفت نہیں بن سکتا اسلئے مصنف نے مطلقاً کہہ دیا کہ نکرہ کی صفت جملہ خبریہ کو بنایا جاسکتا ہے۔

۳) مذکورہ جملہ لان الانشائية الخ کی ترکیب :- لام تعلیلیہ ان حرف مشبہ بالفعل الانشائية اسکا اسم لا نانیہ تقع فعل ہی ضمیر فاعل صفة مستثنیٰ منه الاستثنائیہ بآء جارتاویل بعید موصوف صفت ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے ملکر صفتہ محذوف کے متعلق ہو کر مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے ملکر مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر "آء" کی خبر "آء" اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل ہوئی ماقبل والے جملے کی۔

## ﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۹

**الشق الاول**..... مَفْعُولٌ مَّالٌ يُّسَمُّ فَاعِلُهُ أَيْ مَفْعُولٌ فِعْلٌ وَشِبْهِهِ فَعْلٌ لَمْ يَذْكَرْ فَاعِلُهُ ، وَإِنَّمَا لَمْ يَفْصِلْهُ عَنِ الْفَاعِلِ وَلَمْ يَقُلْ : وَمِنْهُ كَمَا فَضَّلَ الْمُبْتَدَأُ حَيْثُ قَالَ : وَمِنْهَا الْمُبْتَدَأُ لِشِدَّةِ اتِّصَالِهِ بِالْفَاعِلِ حَتَّى سَمَّاهُ بَعْضَ النَّحَاةِ فَاعِلًا "كُلُّ مَفْعُولٍ حُذِفَ فَاعِلُهُ" أَيْ فَاعِلُ ذَلِكَ الْمَفْعُولِ : وَإِنَّمَا أُضِيفَ إِلَى الْمَفْعُولِ لِمَلَابَسَةٍ كَوْنِهِ فَاعِلًا لِفِعْلِ مُتَعَلِّقٍ بِهِ "وَأَقِيمَ هُوَ مَقَامَهُ" . (ص ۶۶ - امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ درج ذیل عبارت کی وضاحت کریں و قول امرئ القیس:

كفاني ولم اطلب قليل من المال، ليس منه لفساد المعنى۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) و قول امرأ القیس کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب :- كما مز في السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا خلاصہ :- اس عبارت میں مفعول مالم یسم فاعله کی تعریف کا ذکر ہے شارح رحمہ اللہ نے اس کی تشریح کرتے ہوئے بتلایا کہ مالم یسم میں جو ما ہے اس سے مراد فعل اور شبہ فعل ہے اور مالم یسم مجازی طور پر لم یذکر کے معنی میں ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اس فعل یا شبہ فعل کا مفعول جس کے فاعل کا ذکر نہ کیا گیا ہو۔ باقی رہی یہ بات کہ مرفوعات کی بقیہ اقسام کی طرح ومنه الفاعل اور منها المبتداء والخبر کی طرح اسکو ومنہ کہہ کر ذکر نہیں کیا اس لئے کہ مفعول مالم یسم فاعله فاعل کے ساتھ اتنا شدید اتصال رکھتا ہے یہاں تک کہ بعض نحوی اسے فاعل ہی کہتے ہیں۔ اسی شدت اتصال کا تقاضا یہ ہے کہ اسکو جدا نہ رکھا جائے۔ اور مفعول مالم یسم فاعله کی تعریف کرتے ہوئے مصنف رحمہ اللہ نے فرمایا کہ مفعول مالم یسم فاعله ہر اس مفعول کا نام ہے جس مفعول کے فاعل کو حذف کر کے اسکی جگہ اس مفعول کو ٹھہرایا گیا ہو۔ یہاں یہ سوال کہ مفعول کا فاعل نہیں ہوتا بلکہ فعل کا فاعل ہوتا ہے علامہ جامی رحمہ اللہ اس کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ فاعل کی نسبت مفعول کی طرف ادنیٰ ملاہست (یعنی

دونوں ایک ہی فعل کے معمول ہیں) کی وجہ سے ہے۔

۳) **وقول امرئ القیس کی وضاحت:-** كما مرّ في الشق الأول من السؤال الأول ۱۴۲۷ھ۔

**الشق الثاني** ..... "وَقَدِ تَعَدَّدُ الْخَبْرُ مِنْ غَيْرِ تَعَدُّدِ الْمُخْبَرِ عَنْهُ، فَيَكُونُ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا، وَذَلِكَ التَّعَدُّدُ

إِمَّا بِحَسَبِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى جَمِيعًا، وَيُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ بِالْعَطْفِ مِثْلُ: زَيْدٌ عَالِمٌ وَعَاقِلٌ، وَبِغَيْرِ الْعَطْفِ، مِثْلُ: زَيْدٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ، وَإِمَّا بِحَسَبِ اللَّفْظِ فَقَطْ، نَحْوُ: هَذَا حُلُوٌ حَامِضٌ، فَإِنَّهُمَا فِي الْحَقِيقَةِ خَبْرٌ وَاحِدٌ أَيْ مُرٌّ، وَفِي هَذِهِ الصُّورَةِ تَرَكَ الْعَطْفَ أَوْلَى، وَنَظَرُ بَعْضِ النُّحَاةِ إِلَى صُورَةِ التَّعَدُّدِ وَجَوَازِ الْعَطْفِ۔

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ درج ذیل عبارت کی وضاحت کریں وقد يتضمن المبتدأ

معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر۔ (ص ۷۴۔ امداد یہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) وقد يتضمن

المبتدأ معنى شرط الخ کی وضاحت۔

**جواب** ..... ۱) عبارت پر اعراب:- كما مرّ في السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا خلاصہ:- صاحب کا فیہ کی مذکورہ عبارت کا حاصل یہ ہے کہ کبھی مبتداء کے تعدد کے بغیر خبر متعدد ہوتی ہے۔ مگر عنہ

یعنی مبتداء کے متعدد ہونے کی صورت میں خبر کا متعدد ہونا کثیر الوقوع ہے لیکن بسا اوقات مبتداء ایک ہوتا ہے اور اسکی خبریں دو یا اس سے زائد بھی ہوتی ہیں۔ تعدد یا تو لفظ اور معنی دونوں کے اعتبار سے ہوگا یا فقط لفظ کے اعتبار سے ہوگا۔ اگر تعدد خبر لفظ اور معنی دونوں

کے اعتبار سے ہو تو اسکا استعمال دو طریقوں سے ہوتا ہے۔ ① عطف کے ساتھ جیسے زید عالم و عاقل ② عطف کے بغیر جیسے

زید عالم عاقل۔ اگر تعدد خبر فقط لفظ کے اعتبار سے ہو جیسے هذا حلو حامض۔ تو حقیقت میں یہ صرف ایک ہی خبر ہے اس

لئے کہ ان دونوں سے مقصود حلو اور حامض کی درمیانی کیفیت کو بیان کرنا ہے۔ اس صورت میں ترک عطف اولیٰ ہے اس لئے

کہ حقیقت میں خبر متعدد نہیں ہے۔ چونکہ صورت تعدد ہے اس لئے نحو یوں نے صورت تعدد کے پیش نظر عطف کو جائز رکھا ہے۔

۳) **وقد يتضمن المبتدأ معنى شرط الخ کی وضاحت:-** كما مرّ في الشق الثاني من السؤال الاول ۱۴۲۵ھ

## السؤال الثاني ۱۴۲۹ھ

**الشق الأول** ..... (وَقَدِ حُذِفَ الْفِعْلُ) الْعَامِلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ (لِقِيَامِ قَرِينَةٍ) مَقَالِيَّةٌ أَوْ حَالِيَّةٌ

(جَوَازًا)، نَحْوُ، "زَيْدًا لِمَنْ قَالَ: مَنْ أَضْرَبُ؟ أَيْ أَضْرَبُ زَيْدًا، فَحُذِفَ الْفِعْلُ لِلْقَرِينَةِ الْمَقَالِيَّةِ الَّتِي هِيَ

لِسُؤَالٍ، وَنَحْوُ: مَكَّةٌ لِلْمُتَوَجِّهِ إِلَيْهَا: أَيْ تُرِيدُ مَكَّةً، فَحُذِفَ الْفِعْلُ لِلْقَرِينَةِ الْحَالِيَّةِ۔ (ص ۸۹۔ امداد یہ)

عبارت پر اعراب لگا کر خلاصہ بیان کریں۔ درج ذیل عبارت کی وضاحت کریں المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) والمفعول به هو

ما وقع الخ کی وضاحت۔

**جواب** ..... ۱) عبارت پر اعراب:- كما مرّ في السؤال آنفا۔

۲ **عبارت کا خلاصہ**:- اس عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ مفعول بہ میں اصل تو یہ ہے کہ اسکے فعل ناصب کو ذکر کیا جائے لیکن بسا اوقات اسکے عامل کو حذف بھی کر دیتے ہیں بشرطیکہ کوئی قرینہ موجود ہو خواہ وہ قرینہ مقالیہ ہو یا حالیہ ہو۔ پھر حذف کی بھی دو صورتیں ہیں حذف جوازی حذف وجوبی۔ اس عبارت میں صرف حذف جوازی کو ذکر کیا گیا ہے۔ قرینہ مقالیہ کی مثال جیسے زیدا اس شخص کے جواب میں جو یہ کہے مَنْ أَضْرَبُ (میں کس کو ماروں) تو مجیب جواب میں صرف زیدا کہہ سکتا ہے یعنی زید کو اضرِب زیدا کہنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اس محذوف پر سائل کا سوال جو کہ قرینہ مقالیہ ہے دلالت کر رہا ہے۔ اور اگر اضرِب زیدا کہنا چاہے تو یہ بھی کہہ سکتا ہے۔ قرینہ حالیہ کی مثال جیسے جو شخص مکہ کی جانب ارادہ حج سے متوجہ ہو اسے کہا جائے مَكَّةَ یہ فعل محذوف تریدا کا مفعول بہ ہے اور یہ بھی کہہ سکتے ہیں اترید مکة قرینہ حالیہ یعنی حج کیلئے جانا اس پر دال ہے کہ فعل محذوف ہے۔

۳ **والمفعول به هو ما وقع الخ کی وضاحت**:- اس عبارت میں مفعول بہ کی تعریف کی گئی ہے کہ مفعول بہ وہ اسم ہے کہ جس پر فاعل کا فعل واقع ہو۔ ما سے مراد اسم ہے بوجہ مفعول مطلق کی تعریف میں ذکر کے اس جگہ ما کے لفظ پر اکتفاء کیا گیا۔ اور وقع علیہ فعل الفاعل سے مراد فعل کا اس کے ساتھ تعلق ہونا ہے بلا واسطہ حرف جر کے چنانچہ نعبدا ایاک میں ایاک ضمیر مفعول پر مفعول بہ کی تعریف صادق آرہی ہے اور مردت بزید میں زید پر یہ تعریف صادق نہیں آرہی۔ اس لئے کہ پہلی مثال میں بلا واسطہ حرف جر کے فعل کا تعلق ہے اور دوسری مثال میں اگرچہ مروی فعل کا زید کے ساتھ تعلق تو ہے لیکن حرف جر کے واسطہ سے ہے اسلئے وہ مفعول بہ نہیں ہے وقع علیہ فعل الفاعل کی قید سے مفعول لہ مفعول معہ اور مفعول فیہ اس تعریف سے خارج ہو گئے کیونکہ فاعل کا فعل ان پر واقع نہیں ہے بلکہ یہ فاعل کا فعل اسمیں یا اس کے لئے یا اس کے ساتھ ہے اور اسی طرح مفعول مطلق بھی تعریف سے خارج ہو گیا کیونکہ یہ فعل کے مغایر ہوتا ہے بخلاف مفعول مطلق کے وہ فعل مذکور کی جز ہوتا ہے نہ کہ مغایر۔

**الشق الثانی**..... (وَشَرَطُ نَصْبِهِ) أَيْ شَرَطُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ فِيهِ (تَقْدِيرُ فِي) إِذَا التَّلْفُظُ بِهَا يُوجِبُ الْجَرَ (وَوَظُرُوفَ الرَّمَانِ كُلِّهَا) مُبْتَهَمَا كَانَ الرَّمَانُ أَوْ مَحْدُودًا (تَقْبَلُ ذَلِكَ) أَيْ تَقْدِيرُ فِي: لِأَنَّ الْمُبْتَهَمَ مِنْهَا جُزْءٌ مَفْهُومِ الْفِعْلِ فَيَصِحُّ انْتِصَابُهُ بِلاَ وَاسِطَةٍ كَالْمَصْدَرِ وَالْمَحْدُودُ مِنْهَا مَحْمُولٌ عَلَيْهِ: أَيْ عَلَى الْمُبْتَهَمِ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي الرَّمَانِيَّةِ، نَحْوُ: صُمْتُ دَهْرًا وَأَفْطَرْتُ الْيَوْمَ. (ص ۱۱۶۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ درج ذیل عبارت کی وضاحت کریں وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والافلا۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) وظروف المكان ان كان الخ کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ **عبارت پر اعراب**:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ **عبارت کا خلاصہ**:- مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مجرور بھی مفعول فیہ ہے اسی وجہ سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مفعول فیہ کے منصوب ہونے کی شرط یہ ہے کہ فی مقدر ہو اسلئے کہ اگر فی ملفوظ ہوگا تو مفعول فیہ منصوب نہیں ہوگا بلکہ مجرور ہوگا۔ پھر فرمایا کہ ظروف زمان خواہ مبہم ہوں یا محدود ہوں تقدیر فی کو قبول کرتے ہیں۔ مبہم تو اس لئے کہ زمان مبہم فعل کے مفہوم کا جزء ہے۔ لہذا بلا واسطہ حرف

جر کے اس کا منصوب ہونا صحیح ہے کیونکہ یہ قاعدہ مسلم ہے کہ جب فعل کے جزء کو علیحدہ مستقل طور پر ذکر کیا جائے تو اس کا بلا واسطہ حرف جر کے منصوب ہونا درست ہوتا ہے جیسا کہ مفعول مطلق۔ چونکہ زمان مبہم بھی فعل کے مفہوم کا جزء ہے اور علیحدہ مستقل طور پر مذکور ہے۔ لہذا اس کا بلا واسطہ حرف جر کے منصوب ہونا درست ہے اور زمان محدود تقدیری کو اس لئے قبول کرتا ہے کہ وہ زمان مبہم پر محمول ہے اور حمل کی وجہ یہ ہے کہ وہ ظرف و زمان ہونے میں شریک ہیں۔ زمان مبہم کی مثال جیسے صمت دھرا اور زمان محدود کی مثال جیسے افطرت الیوم۔

۳ وظروف المکان ان کان الخ کی وضاحت :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی اس عبارت کی حاصل یہ ہے کہ اگر مفعول فیہ ظرف مکان ہو تو پھر اسکی دو قسمیں ہیں ① مکان مبہم ② مکان محدود۔ اگر ظرف مکان مبہم ہو تو وہ تقدیری کو قبول کرتا ہے بوجہ محمول ہونے مکان مبہم کے زمان مبہم پر کیونکہ یہ دونوں وصف ابہام میں مشارک ہیں اور اگر مکان محدود ہو تو یہ تقدیری کو قبول نہیں کرتا اس لئے کہ مکان محدود کو زمان مبہم پر محمول کرنا ممکن نہیں ہے اس لئے کہ یہ ذات کے اعتبار سے بھی مختلف ہیں اور صفت کے اعتبار سے بھی مختلف ہیں۔ ذات کے اعتبار سے اس لئے کہ وہ زمان ہے اور یہ مکان ہے اور صفت کے لحاظ سے اس طرح کہ یہ محدود ہے اور وہ مبہم ہے۔ اس فرق کی وجہ سے اسکو زمان مبہم پر محمول نہیں کر سکتے اور یہ تقدیری کو قبول نہیں کرتا۔

### السؤال الثالث ۱۴۲۹ھ

#### الشق الاول

..... (وَشَرْطُهَا) أَي شَرْطُ الْحَالِ (أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً) لِأَنَّ النِّكَرَةَ أَصْلُ وَالْغَرَضُ وَهُوَ تَقْيِيدُ الْحَدِيثِ الْمَنْسُوبِ إِلَى صَاحِبِهَا، يَحْضُلُ بِهَا، وَالتَّعْرِيفُ زَائِدٌ عَلَى الْغَرَضِ (وَ) أَنْ يَكُونَ (صَاحِبِهَا مَعْرِفَةً) لِأَنَّهُ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ فِي الْمَعْنَى فَكَانَ الْأَصْلُ فِيهِ التَّعْرِيفُ (غَالِبًا) أَي لَيْسَ اسْتِزَاطُهَا بِكَوْنِ صَاحِبِهَا مَعْرِفَةً فِي جَمِيعِ مَوَادِّهَا، بَلْ فِي غَالِبِ مَوَادِّهَا أَي أَكْثَرِهَا. (ص ۱۳۳۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر خلاصہ بیان کریں۔ درج ذیل عبارت کی وضاحت کریں الحال مایبین ہیأۃ الفاعل والمفعول بہ -  
 ﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) والحال مایبین الخ کی وضاحت۔

جواب ..... ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا خلاصہ :- کما مذ فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۲۵ھ۔

③ والحال مایبین الخ کی وضاحت :- اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے حال کی تعریف کی ہے کہ حال وہ ہے جو بل یا مفعول بہ کی وہ ہیئت بیان کرے جو فاعل کے صدور فعل کے وقت یا مفعول کی اس پر فعل کے واقع ہونے کے وقت ہوتی ہے۔ حیثیت سے کہ وہ فاعل یا مفعول بہ ہیں۔ اس عبارت میں حال معرّف ہے مایبین الخ تعریف ہے اور اسمیں مابمعنی اسم جنس ہے جو تمام اسماء کو شامل ہے۔ ہیئت الفاعل بمنزل فصل ہے اس سے تمیز خارج ہوگئی اسلئے کہ وہ ذات کو بیان کرتی ہے۔ ہیئت فاعل یا مفعول کی طرف نسبت ہے مبتداء کی صفت خارج ہوگئی اور حیثیت کی قید سے فاعل یا مفعول بہ کی صفت خارج ہوگئی۔

#### الشق الثانی

..... (وَهُوَ) أَي الْبَدَلُ أَنْوَاعٌ أَرْبَعَةٌ (بَدَلُ الْكُلِّ) أَي بَدَلُ هُوَ كُلُّ الْمُبْدَلِ مِنْهُ (وَبَدَلُ

الْبَعْضِ) أَيْ بَدَلٌ هُوَ بَعْضُ الْمُبْدَلِ مِنْهُ، فَالْإِضَافَةُ فِيهِمَا مِثْلُهَا فِي خَاتَمِ فِضَّةٍ (وَبَدَلُ الْإِسْتِمَالِ) أَيْ بَدَلٌ مُسَبَّبٌ غَالِبًا عَنِ اسْتِمَالِ أَحَدِ الْمُبْدَلَيْنِ عَلَى الْآخَرِ أَمَا اسْتِمَالُ الْبَدَلِ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ، نَحْوُ: سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَةً أَوْ بِالْعَكْسِ، نَحْوُ: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾ (ص ۱۹۵- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ بدل کی تعریف کریں اور تعریف میں قیود کا فائدہ بیان کریں۔  
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) بدل کی تعریف (۴) بدل کی تعریف میں فوائد قیود۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ :- اس عبارت میں بدل کی تقسیم اور ہر قسم کی تعریف مع مثال کا ذکر ہے چنانچہ فرمایا کہ بدل کی چار اقسام ہیں ① بدل الکل جو کہ مبدول منہ کا عین ہوتا ہے ② بدل البعض جو کہ مبدول منہ کا بعض یعنی جزء ہوتا ہے پس بدل کی اضافت کل اور بعض کی طرف ایسی ہے جیسے خاتم فضة میں اضافت ہے یعنی اضافت بیانیہ ہے ③ بدل الاستمالة یعنی وہ بدل جو احد البدلین میں سے ایک کے دوسرے پر اشتمال کی وجہ سے بطور تغلیب کے ہوتا ہے یعنی اس بدل کا سبب احد البدلین کا دوسرے پر اشتمال ہے پس اسکی دونوں صورتیں ہیں کہ بدل مبدول منہ پر مشتمل ہو یا مبدول منہ بدل پر مشتمل ہو، اول کی مثال سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَةً ہے اس میں ثوب بدل زید کو شامل ہے اور ثانی کی مثال اللہ تعالیٰ کا قول یَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ہے کہ اس میں الشهر الحرام مبدول منہ قتل بدل کو شامل ہے۔ اسلئے کہ شهر حرام سے مراد وہ مہینہ ہے جو حالت جنگ و قتال میں واقع ہو جائے، پس شهر حرام قتال کو مشتمل ہے ④ بدل الغلط اسکا ذکر عبارت میں نہیں ہے۔

۳ بدل کی تعریف :- کما مذ فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۲۵ھ۔

۴ بدل کی تعریف میں فوائد قیود :- تعریف میں تابع کا لفظ بمنزل جنس کے ہے تمام توابع کو شامل ہے اور مقصود بما نسب الی المتبوع فصل اول ہے اس سے نعت، تاکید اور عطف بیان خارج ہو گئے اس لئے کہ یہ تینوں مقصود بالنسبت نہیں ہوتے بلکہ ان کے متبوعات مقصود ہوتے ہیں۔ دونہ فصل ثانی ہے اس سے عطف بحرف خارج ہو گیا اس لئے کہ اس میں تابع اور متبوع دونوں مقصود ہوتے ہیں، فقط تابع مقصود نہیں ہوتا۔

## ﴿الورقة الرابعة : فی النحو﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۰ھ

**الشق الاول**..... وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ..... أَنْ يَلِيَ الْفِعْلَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ أَيْ يَكُونُ بَعْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ شَيْءٌ آخَرَ مِنْ مَعْمُولَاتِهِ لِأَنَّهُ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ لِشِدَّةِ اِحْتِيَاجِ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ إِسْكَانُ اللَّامِ فِي ضَرْبِكَ لِأَنَّهُ لِدَفْعِ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فِيْمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ - فَلِذَلِكَ جَازَ ضَرْبَ غَلَامَةٍ زَيْدٌ وَامْتَنَعَ ضَرْبَ غَلَامَةٍ زَيْدًا لِتَأَخُّرِ مَرْجَعِ الضَّمِيرِ وَهُوَ زَيْدٌ لَفْظًا وَرُتْبَةً فَيَلْزَمُ الْإِضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ لَفْظًا

وَرْتَبَةٌ وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ خَلْفًا لِلْأَخْفَشِ وَابْنِ جِنِّيٍّ وَمُسْتَنَدُهُمَا فِي ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

جَزَى رُبَّةٌ عَنِيَّ عَدِيٌّ بَنُ حَاتِمٍ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ (ص ۵۸-امدادیہ)

اصل سے کیا مراد ہے؟ عبارت پر اعراب لگا کر مطلب بیان کریں، عبارت میں مذکور شعر سے اخفش اور ابن جنی کا وجہ استدلال واضح کریں اور جمہور کی طرف سے اس کا جواب بطرز شارح تحریر کریں نیز شعر کا ترجمہ اور ترکیب لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ سات امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) اصل کی مراد (۳) عبارت کا مطلب (۴) شعر سے علامہ اخفش اور ابن جنی کا استدلال (۵) جمہور کی طرف سے استدلال کا جواب (۶) شعر کا ترجمہ (۷) شعر کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَدْفَى السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ اصل کی مراد:- اصل سے مراد شے کی حقیقی حالت ہے جس حالت پر شے بغیر کسی مانع کے ہوتی ہے۔

۳ عبارت کا مطلب:- اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ فاعل میں اصل یہ ہے کہ وہ فعل کے متصل ہو یعنی مانع نہ ہونے کی صورت میں فاعل جس حالت پر ہونا چاہئے وہ حالت یہ ہے کہ وہ فعل یا جو فاعل کی طرف مسند ہو رہا ہے (شبه فعل) کے بعد ہو اور اس فعل یا شبہ فعل کے معمولات میں سے کوئی معمول اس فاعل سے مقدم نہ ہو۔ اس لئے کہ فاعل، فعل اور شبہ فعل کے جزء کی مانند ہے ہر وہ چیز جو کسی شے کی جز کی مانند ہوتی ہے اس کا اس شے کے متصل ہونا اولیٰ اور اصل ہے۔ لہذا فاعل کا فعل کے متصل ہونا اولیٰ ہے۔ باقی فاعل، فعل یا شبہ فعل کی جزء کی مانند اس لئے ہے کہ فعل شدت کے ساتھ فاعل کی طرف محتاج ہوتا جس طرح کل جزء کا شدت سے محتاج ہوتا ہے تو معلوم ہوا کہ فاعل فعل کا جزء ہے نیز ضَرْبٌ میں لام کلمہ کا اسکان حرکات اربعہ کے تسلسل کو دفع کرنے کیلئے ہے۔ پس معلوم ہوا کہ فاعل فعل کی جزء کی مانند ہے اگر فاعل، فعل کی جزء کی مانند نہ ہوتا تو لام کلمہ کا اسکان لازم نہ ہوتا۔ اس اصل پر تفریع بیان کرتے ہوئے مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے دو مثالیں دی ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ اسی اصول (فاعل فعل کے بقیہ معمولات سے مقدم ہوگا) کی وجہ سے ضَرْبٌ غَلَامَةٌ زَيْدٌ کہنا صحیح ہے۔ اور ضَرْبٌ غَلَامَةٌ زَيْدٌ کہنا صحیح نہیں ہے۔ اول مثال میں ضمیر کا مرجع جو کہ زَيْدٌ ہے رتبہ مقدم ہے البتہ لفظاً مؤخر ہے تو اضمار قبل الذکر مطلقاً لازم نہیں آ رہا جو کہ ناجائز ہے بلکہ صرف لفظاً اضمار قبل الذکر لازم آ رہا ہے اور یہ اضمار قبل الذکر جائز ہے۔ اس لئے مثال اول صحیح ہے اور مثال ثانی میں ضمیر غائب کا مرجع زَيْدٌ ہے اور یہ مفعول بہ ہونے کی وجہ سے لفظ اور مرتبہ دونوں اعتبار سے مؤخر ہے جس کی وجہ سے اضمار قبل الذکر مطلقاً لازم آ رہا ہے اور یہ جائز نہیں۔ لہذا یہ ترکیب صحیح نہیں ہوگی۔ البتہ امام اخفش اور ابن جنی نے شاعر کے قول جزی ربہ عنی عدی بن حاتم الخ سے استدلال کرتے ہوئے اس ترکیب کو بھی جائز قرار دیا ہے۔

۴ شعر سے علامہ ”اخفش“ اور ”ابن جنی“ کا استدلال:- علامہ اخفش اور ابن جنی نے دوسری مثال میں بھی ترکیب کو جائز قرار

دیا ہے اور ان کا استدلال شاعر کے اس شعر سے اس طرح ہے کہ جزی ربہ عنی بن حاتم الخ اس شعر میں محل استشہاد ربہ ہے۔ عریق استدلال یہ ہے ربہ یہ جزی کا فاعل ہے۔ اسکے ساتھ جو ضمیر غائب متصل ہے اس کا مرجع ”عدی بن حاتم“ ہے جو کہ جزی کا مفعول بہ ہے اور اس ضمیر سے مؤخر ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ فاعل کے ساتھ ضمیر مفعول کا اتصال باوجودیکہ مفعول مؤخر ہے جائز ہے۔

۵ جمہور کی طرف سے استدلال کا جواب:- علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے جمہور کی طرف سے اس استدلال کے دو جواب دیئے

ہیں پہلا جواب تسلیمی ہے جسکا حاصل یہ ہے کہ ہم یہ بات تسلیم کرتے ہیں کہ فاعل کے ساتھ ضمیر مفعول متصل ہے۔ باوجود یہ کہ مفعول اس سے مؤخر ہے اور فاعل مقدم ہے لیکن یہ ضرورت شعری کی وجہ سے ہے اور یہ جو کہا گیا ہے کہ فاعل کے ساتھ ضمیر مفعول کا اتصال مع تاخیر المفعول جائز نہیں ہے۔ یہ وسعت کلام میں ہے۔ دوسرا جواب عدم تسلیمی ہے کہ ہم یہ تسلیم ہی نہیں کرتے کہ ربہ میں ضمیر غائب کا مرجع عدی بن حاتم ہے بلکہ ربہ کی ضمیر غائب کا مرجع جزاء مصدر ہے جو کہ جزی فعل مذکور سے مفہوم ہورہا ہے۔ اب اصل عبارت یوں ہوگی۔ (جزی رب الجزاء)

① شعر کا ترجمہ:۔ عدی بن حاتم کو اسکارب میری طرف سے بھونکنے والے کتوں کی سی سزا دے دریاں حالیکہ اس نے ایسا کر دیا۔  
② شعر کی ترکیب:۔ جزی فعل ربہ مضاف، مضاف الیہ ملکر فاعل عنی جار مجرور ملکر متعلق ہوا فعل کے۔ عدی بن حاتم مفعول بہ۔ جزاء مضاف الکلاب العاویات، موصوف صفت ملکر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مفعول مطلق واؤ حالیہ قد حرف تحقیق۔ فَعَلَ فعل اپنے فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر رب سے حال۔ فعل اپنے فاعل، مفعول بہ، مفعول مطلق و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**الشق الثانی**..... وَإِذَا تَضَمَّنَ الْخَبْرُ الْمَفْرَدَ أَيْ الَّذِي لَيْسَ بِجُمْلَةٍ صُورَةً سِوَاهُ كَانَ بِحَسَبِ الْحَقِيقَةِ جُمْلَةً أَوْ غَيْرَ جُمْلَةٍ مَالَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ مِثْلُ أَيْنَ زَيْدٌ فَرَيْدٌ مُبْتَدَأٌ وَأَيْنَ اسْمٌ مُتَضَمِّنٌ لِلْإِسْتِفْهَامِ خَبْرُهُ وَهُوَ ظَرْفٌ فَإِنَّ قُدْرَ بِفِعْلِ كَانَ الْخَبْرُ جُمْلَةً حَقِيقَةً مُفْرَدًا صُورَةً وَإِنْ قُدْرَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ كَانَ الْخَبْرُ مُفْرَدًا صُورَةً وَحَقِيقَةً وَعَلَى التَّقْدِيرَيْنِ لَيْسَ بِجُمْلَةٍ صُورَةً وَاحْتُرِزَ بِهِ عَنِ نَحْوِ زَيْدٍ أَيْنَ أَبُوهُ إِذْ لَا تَبْطُلُ بِتَأْخِيرِهِ صَدْرَةَ مَالَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ لِتَصَدُّرِهِ فِي جُمْلَتِهِ..... وَجَبَ تَقْدِيمُهُ (ص ۷۴۔ امدادیہ)

مذکورہ عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت شارح کا مطلب وضاحت کے ساتھ تحریر کریں، تقدیم خبر علی المبتداء کے وجوب کی کتنی صورتیں ہیں؟ تمام صورتوں کو مع امثلہ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) شارح رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کا مطلب (۳) تقدیم خبر علی المبتداء کے وجوب کی صورتیں مع امثلہ۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب:۔ کما مذفی السؤال آنفا۔

② شارح رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کا مطلب:۔ الی الذی لیس بجملۃ الخ سے علامہ جامی کی غرض دو اعتراض رفع کرنے ہیں۔ پہلے اعتراض کی تقریر: یہ ہے کہ مفرد چار چیزوں کے مقابلہ میں آتا ہے ① مفرد بمقابلہ جملہ ② مفرد بمقابلہ تشبیہ و جمع ③ مفرد بمقابلہ مرکب ④ مفرد بمقابلہ جملہ شبہ جملہ۔ یہاں مفرد کس کے مقابلہ میں ہے۔

دوسرے اعتراض کا حاصل: یہ ہے کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے جو مثال دی ہے وہ مثال مثل لہ پر منطبق نہیں ہے اسلئے کہ مثل لہ خبر مفرد ہے اور مثال میں خبر مفرد نہیں ہے بلکہ جملہ ہے۔ اسلئے کہ این جو کہ خبر ہے یہ ظرف ہے اور ظرف اکثر نحو یوں کے ہاں مؤول بجملہ ہوتی ہے۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے ای الذی لیس بجملۃ الخ کہہ کر پہلے اعتراض کا جواب دیا کہ اس جگہ مفرد جملہ شبہ جملہ کے مقابلہ

میں ہے یعنی خبر کے مفرد ہونے کا مطلب یہ ہے کہ خبر جملہ و شبہ جملہ نہ ہو۔

صورتہ کہہ کر دوسرے اعتراض کا جواب دیا کہ خبر کے مفرد ہونے کا مطلب یہ ہے کہ خبر صورتہ جملہ نہ ہو خواہ حقیقتہ جملہ ہو یا جملہ نہ ہو اور مثال این زید میں این صورتہ جملہ نہیں ہے اگرچہ حقیقتہ جملہ ہے تو مثال مثل لہ کے مطابق ہے۔

"تذید مبتداء الخ" سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ مثال کو مثل لہ پر منطبق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ این زید میں زید مبتداء ہے اور این اسکی خبر ہے جو ایسے معنی (استفہام) پر مشتمل ہے جس کیلئے صدر کلام واجب ہے۔ اسی لئے خبر کی تقدیم مبتداء پر واجب ہے اور این طرف ہے اگر اس کا متعلق فعل مقدر مانا جائے جیسا کہ نحاۃ بصرہ کا مذہب ہے تو خبر حقیقتہ جملہ ہوگی اور صورتہ مفرد ہوگی اور اگر اس کا متعلق اسم فاعل مقدر مانا جائے جیسا کہ نحاۃ کوفہ کا مذہب ہے تو خبر حقیقتہ بھی مفرد ہوگی اور صورتہ بھی مفرد ہوگی۔ دونوں تقدیروں پر خبر صورتہ جملہ نہیں ہے۔ لہذا مثال مثل لہ پر منطبق ہے۔

"احتد زبہ الخ" سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض مفرد کی قید کے فائدہ کو بیان کرنا ہے چنانچہ فرمایا کہ مفرد کی قید کے ذریعہ اس خبر سے احتراز ہے جو جملہ ہو اور ایسے معنی کو متضمن ہو جس کیلئے صدر کلام واجب ہے جیسے زید این ابوہ اس مثال میں زید مبتداء ہے این ابوہ اسکی خبر ہے۔ جو ایسے معنی (استفہام) پر مشتمل ہے جس کیلئے صدر کلام واجب ہے۔ اس صورت سے احتراز اس لئے کیا کہ اس میں خبر کی تقدیم مبتداء پر واجب نہیں ہے اس لئے کہ اس صورت میں خبر کی تاخیر سے صدارت کے مقتضی کی صدارت باطل نہیں ہوتی کیونکہ وہ جس جملہ میں ہے اس کے شروع میں ہے۔

۳) **تقدیم خبر علی المبتداء کے وجوب کی صورتیں مع امثلہ:**۔ مبتداء پر خبر کی تقدیم کے وجوب کی چار صورتیں ہیں۔

① خبر مفرد ایسے معنی کو متضمن ہو جو کلام کی صدارت کو چاہتا ہے وگرنہ صدارت فوت ہو جائے گی جیسے این زید اس میں این خبر ہے جو استفہام کے معنی کو متضمن ہے اور یہ معنی صدارت کو چاہتا ہے۔ اس وجہ سے خبر کو مبتداء پر مقدم کرنا واجب ہے۔

② خبر ایسا صیغہ ہو جس کی تقدیم سے مبتداء کا مبتداء ہونا صحیح ہو جیسے فی الدار رجل اس مثال میں فی الدار خبر ہے اسکو مقدم کرنے کی وجہ سے رجل نکرہ ہونے کے باوجود مبتداء واقع ہو رہا ہے۔

③ مبتداء میں ایسی ضمیر ہو جو خبر کے متعلق کی طرف لوٹ رہی ہو جیسے علی التمرۃ مثلها زبدا اس مثال میں مثلها زبدا میز تیز ملکر مبتداء ہے اسمیں ہا ضمیر ہے جو التمرۃ خبر کی طرف لوٹ رہی ہے۔ اسلئے اسکی خبر کو مقدم کرنا واجب ہے۔

④ اے اپنے اسم و خبر سے ملکر مفرد کی تاویل میں ہو کر مبتداء واقع ہو رہا ہو تو خبر کو مقدم کرنا واجب ہے جیسے عندی انک قائم اس مثال میں انک قائم میں اے اپنے اسم و خبر سے ملکر مبتداء واقع ہو رہا ہے اور عندی خبر مقدم ہے۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۰ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... ومنها ای من المواضع التي يجب حذف الفعل الناصب المطلق فيها ما وقع ای موضع مفعول مطلق وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة والمراد بمضمون الجملة مصدرها المضاف الى الفاعل او المفعول وبآثره غرضه المطلوب منه وبتفصيل الاثر بيان انواعه المحتملة مثل قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منابعد ای بعد شد الوثاق واما فداءء۔ (ص ۸۵۔ امدادیہ)





ہے اور اس صورت میں زید کو مرفوع پڑھیں گے اور زید کو مفعول معہ ہونے کی وجہ سے نصب دینا بھی جائز ہے جیسے جئت انا وزیدا۔  
**”والا تعین النصب الخ“** کا مطلب یہ ہے کہ اگر واؤ کے مابعد کا ماقبل پر عطف جائز نہ ہو بلکہ ممتنع ہو تو پھر مفعول معہ پر نصب متعین ہوگا جیسے جئت وزیدا اس میں فاصلہ نہ ہونے کی وجہ سے عطف جائز نہیں ہے یعنی نہ تو ضمیر متصل اور اسکے معطوف کے درمیان ضمیر منفصل سے فاصلہ ہے اور نہ ظرف وغیرہ ہے اس لئے یہاں نصب متعین ہے اور اگر فعل معنوی ہو یعنی ایسا امر ہو کہ جو لفظ سے مستبط ہوتا ہو اور عطف بھی جائز ہو تو عطف متعین ہوگا کیونکہ کلام کو عامل معنوی کے عمل پر بلا طلب حاجت محمول نہیں کیا جائیگا جبکہ اسکے جواز کی دوسری وجہ (عطف) بھی موجود ہے۔ مطلب یہ ہے کہ عامل معنوی پر کلام محمول کرنے کی کوئی ضرورت و داعی نہ ہو اور عطف ہو سکتا ہو تو عطف ہی متعین ہوگا جیسے مالک وزیدا و ما شانک و عمرو اور اگر عطف جائز نہ ہو بلکہ ممتنع ہو تو نصب متعین ہوگا کیونکہ اس کے سوا اور کوئی وجہ ہی نہیں جو اختیار کی جاسکے جیسے مالک وزیدا و ما شانک و عمرو کہ ان دونوں مثالوں میں عطف ممتنع ہے اس لئے کہ ضمیر مجرور پر بغیر اعادہ جار کے عطف جائز نہیں ہے اور اس جگہ اعادہ جار نہیں ہے اور اسی طرح عمرو کا عطف شان پر درست نہیں اس لئے کہ اس وقت خلاف مقصود لازم آئے گا کیونکہ مقصود دونوں کی شان سے سوال کرنا ہے نہ کہ ایک کی شان اور دوسرے کی ذات کے متعلق پس اس صورت میں عطف ممتنع ہے اور نصب پڑھنا متعین ہے۔

۲ **فالوجهان کی مراد:-** فالوجهان سے مراد ماقبل پر عطف کرنا۔ اور مفعولیت کی بناء پر منصوب پڑھنا ہے جیسا کہ ابھی تشریح کے ضمن میں گزر چکا ہے۔

۳ **بحث کی تعیین:-** اس عبارت کا تعلق منصوبات کی ایک قسم مفعول معہ سے ہے۔

## السؤال الثالث \* ۱۴۳۰ھ

**الشق الاول** ..... وقد يحذف عامله في مثل ..... الناس مجزيون باعمالهم، ان خيرا فخير وان شرا فشر، ويجوز في مثلها اربعة اوجه. (ص ۱۵۲- امداديه)

يحذف عامله في ضمير كمرجع متعین کریں، مثل سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں، وجوہ اربعہ کی تعیین و تشریح بطرز شارح تحریر کریں۔  
 خلاصہ سوال \* ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عاملہ کی ضمیر کا مرجع (۲) مثل کی مراد (۳) وجوہ اربعہ کی تعیین و تشریح۔

**جواب** ..... ۱ **عاملہ کی ضمیر کا مرجع:-** عاملہ کی ضمیر غائب کا مرجع خبر کان ہے نہ کہ خبر کان و اخواتها اس لئے کہ افعال ناقصہ میں سے صرف کان ہی ایسا فعل ہے جو کثرت استعمال کی وجہ سے حذف کیا جاتا ہے۔

۲ **مثل کی مراد:-** مثل سے مراد ہر وہ ترکیب ہے کہ جسمیں کلمہ ان شرطیہ کے بعد اسم ہو پھر فلہ جزائیہ ہو اور اسکے بعد پھر اسم ہو۔

۳ **وجوہ اربعہ کی تعیین و تشریح:-** کما مرفی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۲۴ھ۔

**الشق الثانی** ..... وشرطها ای شرط الاضافة المعنوية تجريد المضاف اذا كان معرفة من التعريف فان كان ذا اللام حذف لانه وان كان علما نكربان يجعل واحدا من جملة من سمى بذلك الاسم وان لم يكن معرفة فلا حاجة الى التجريد بل لا يمكن ..... وما اجازه الكوفيون من تركيب الثلاثة الاثواب وشبهه من

العدد المعرف باللام المضاف الى معدوده نحو الخمسة الدراهم والمائة الدينار ضعيف قياسا واستعمالا۔  
عبارت مذکور کی تشریح کریں، اضافت معنویہ میں تجرید المضاف من التعریف کیوں ضروری ہے؟ وجہ تحریر کریں نیز یہ  
بتائیں کہ کوفیوں کا مسلک قیاساً و استعمالاً کیوں ضعیف ہے؟ (ص ۱۱۶۔ امدادیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) اضافت معنویہ میں تجرید المضاف  
من التعریف کے ضروری ہونے کی وجہ (۳) کوفیوں کے مسلک کے قیاساً و استعمالاً ضعیف کی وجہ۔  
﴿ جواب ﴾..... ۱۔ عبارت کی تشریح:۔ مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اضافت معنویہ کی شرط یہ ہے کہ مضاف کو تعریف  
سے خالی کر لیا گیا ہو۔

”اذا كان معرفه“ سے شارح کی غرض ایک اعتراض کو رفع کرنا ہے اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت  
تجرید المضاف من التعریف تقاضا کرتی ہے کہ مضاف پہلے معرفہ ہو پس وہ مواضع کہ جن کے اندر مضاف نکرہ ہے ان کے  
اندر یہ شرط نہیں پائی جائے گی جیسے غلام زید جب ان کے اندر شرط نہیں پائی جائے گی تو اضافت معنویہ بھی متحقق نہیں ہوگی کیونکہ  
قاعدہ ہے اذا فات الشرط فات المشروط حالانکہ ان مواضع میں اضافت معنویہ متحقق ہے تو شارح رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا جواب دیا  
کہ یہ شرط اس وقت ہے کہ جب مضاف معرفہ ہو اگر مضاف نکرہ ہو تو تجرید کی حاجت ہی نہیں ہے بلکہ تجرید ممکن ہی نہیں ہے۔

”فان كان ذاللام النخ“ سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے تجرید المضاف النخ کی کیفیت کو بیان کیا ہے کہ جب مضاف معرف  
باللام ہو تو لام کو حذف کر دیا جائیگا اور اگر مضاف علم ہو تو اسکو نکرہ بنا دیا جائے گا باقی علم کو نکرہ بنانے کی دو صورتیں ہیں ① اس نام کی  
جماعت میں سے ایک فرد غیر متعین مراد لے لیا جائے ② علم سے وہ وصف مشہور مراد لے لی جائے کہ جسکے ساتھ صاحب علم مشہور ہو۔  
”وما اجازہ الكوفيون النخ“ کی وضاحت مابعد والے حوالے کے تحت گزر چکی ہے۔

② اضافت معنویہ میں تجرید المضاف من التعریف کے ضروری ہونے کی وجہ:۔ اضافت معنویہ میں  
تجرید المضاف من التعریف اسلئے ضروری ہے کہ اگر مضاف معرفہ ہو تو مضاف الیہ نکرہ ہوگا یا معرفہ ہوگا اگر مضاف الیہ نکرہ  
ہو تو ادنیٰ کی طلب لازم آئے گی۔ اسلئے کہ جب مضاف الیہ نکرہ ہو تو اضافت معنویہ مضاف میں تخصیص کا فائدہ دیتی ہے حالانکہ  
تخصیص ادنیٰ ہے تعریف سے اور تعریف پہلے سے حاصل ہے اور حصول اعلیٰ کے بعد ادنیٰ کا حصول مذموم ہے اور اگر مضاف الیہ  
معرفہ ہو تو تحصیل حاصل کی خرابی لازم آئے گی۔ کیونکہ جب مضاف بھی معرفہ ہو اور مضاف الیہ بھی معرفہ ہو تو اضافت عبث بے فائدہ  
ہوگی اسلئے کہ یہ اضافت نہ تعریف کا فائدہ دے گی اور نہ تخصیص کا، اور اضافت ضائع ہو جائیگی پس ضروری ہے کہ مضاف نکرہ ہو۔

③ کوفیوں کے مسلک کے قیاساً و استعمالاً ضعیف کی وجہ:۔ کما مذفی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۲۳ھ



## ﴿الورقة الرابعة : فى النحو﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۱ھ

**الشق الاول** ..... وَقَدْ يُحذفُ الْفِعْلُ الرَّافِعُ لِلْفَاعِلِ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ دَالَّةٍ عَلَى تَعْيِينِ الْمَحذُوفِ جَوَازًا أَيْ حَذْفًا جَائِزًا فِي مِثْلِ زَيْدٍ أَيْ فِيمَا كَانَ جَوَابًا لِسُؤَالٍ مُحَقِّقٍ لِمَنْ قَالَ مَنْ قَامَ سَائِلًا عَمَّنْ يَقُومُ بِهِ الْقِيَامُ فَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ زَيْدٌ بِحَذْفِ قَامَ أَيْ قَامَ زَيْدٌ وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ قَامَ زَيْدٌ بِذِكْرِهِ ، وَأَنَّمَا قَدَّرَ الْفِعْلُ دُونَ الْخَبَرِ لِأَنَّ تَقْدِيرَ الْخَبَرِ يُوجِبُ حَذْفَ الْجُمْلَةِ وَتَقْدِيرَ الْفِعْلِ حَذْفَ أَحَدِ جُزْأَيْهَا وَالتَّقْلِيلُ فِي الْحَذْفِ أَوْلَى .  
عبارت مذکورہ پر اعراب لگائیں۔ عبارت کی اس طرح تشریح کریں جس سے شارح رحمۃ اللہ علیہ کا مقصود واضح ہو جائے۔ وانما قدر الفعل سے شارح رحمۃ اللہ علیہ نے جس اشکال کا جواب دیا ہے اس کی وضاحت کریں۔ (ص ۶۰۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) انما قدر اشکال و جواب کی وضاحت۔  
**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح :- اس عبارت سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی غرض فاعل کے عامل کے احوال کو بیان کرنا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ کبھی قرینہ کی موجودگی میں فاعل کے فعل کو جوازی طور پر حذف کر دیا جاتا ہے جیسے کوئی شخص سوال کرے مَنْ قَامَ اور اسکے جواب میں صرف زید کہا جائے تو یہ زید متعل محذوف (قَام) کا فاعل ہے جس کو قرینہ (سائل کا سوال) کی وجہ سے حذف کر دیا گیا ہے۔  
"الرَّافِعُ لِلْفَاعِلِ" کہہ کر مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے دو سوالوں کا جواب دیا ہے۔ پہلا سوال : یہ ہے کہ قرینہ کی موجودگی میں جس طرح فعل کو حذف کیا جاتا ہے اس طرح شبہ فعل کو بھی حذف کیا جاتا ہے تو یہاں مصنف کا فعل کو خاص کر نادرست نہیں ہے۔  
دوسرا سوال : یہ ہے کہ حذف فعل فعل کے احوال میں سے ہے اور یہاں پر بحث فاعل کے احوال سے ہو رہی ہے تو یہ حذف فعل سے بحث کرنا غیر موضوع سے بحث کرنا ہے جو کہ درست نہیں ہے۔

"الرَّافِعُ لِلْفَاعِلِ" کہہ کر مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے دونوں سوالوں کا جواب دیدیا کہ یہاں فعل سے مراد مطلق رافع للفاعل ہے اور یہ شبہ فعل کو بھی شامل ہے لہذا پہلا سوال رفع ہو گیا اور دوسرے سوال کے جواب کا حاصل یہ ہے کہ یہاں پر فعل سے مراد وہ فعل ہے جو رافع للفاعل ہو اور رافع للفاعل فاعل کے متعلقات میں سے ہونے کی وجہ سے خارج عن البحث نہیں ہے۔

"دَالَّةٌ عَلَى تَعْيِينِ الْمَحذُوفِ" کہہ کر مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اس وہم کو دور کر دیا کہ یہاں پر قرینہ سے مراد قرینہ دالہ علی تعیین المحذوف ہے قرینہ دالہ علی تعیین المعنی مراد نہیں ہے۔

"أى حذفًا جائزًا" تفصیله کما مرفی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۲۶ھ۔

"أى فيما كان جوابا لسؤال محقق" کہہ کر مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض مثل کی مراد کو متعین کرنا ہے کہ مثل زید سے مراد وہ فاعل ہے جو سوال محقق کا جواب واقع ہو۔

۳ انما قدر الخ اشکال و جواب کی وضاحت :- انما قدر الفعل الخ سے مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض ایک اشکال کا

جواب دینا ہے اشکال کی تقریر یہ ہے کہ آپ نے زید کو حذف فعل کے باب سے بنایا، حذف خبر کے باب سے کیوں نہیں بنایا؟ حالانکہ اولیٰ یہ تھا کہ اسکو حذف خبر کے باب سے بناتے تاکہ سوال و جواب میں مطابقت ہو جاتی کیونکہ سوال (مَنْ قَامَ) جملہ اسمیہ ہے اور حذف فعل کی صورت میں یہ جملہ فعلیہ ہے لہذا اولیٰ پر عمل کرنے کیلئے اسکو حذف خبر کے باب سے بنانا چاہئے تھا۔ انما قدر الفعل سے علامہ جامی رحمہ اللہ نے اسکا جواب دیدیا کہ اسکو حذف خبر کے باب سے بنائیں تو جملہ کا حذف لازم آئے گا اسلئے کہ زید قَامَ میں زید مبتدا ہے قَامَ اپنے فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہے اور اگر اسکو حذف فعل کے باب سے بنائیں تو صرف جملہ کی ایک جزء (فعل) کا حذف لازم آئیگا اور تقلیل فی الحذف تکثیر فی الحذف سے اولیٰ ہے۔ اسلئے اسکو حذف فعل کے باب سے بنایا گیا ہے۔ باقی رہا یہ سوال کہ اس صورت میں سوال (جملہ اسمیہ) و جواب (جملہ فعلیہ) میں مطابقت نہیں رہے گی اسکا جواب یہ ہے کہ سوال بھی معنوی طور پر درحقیقت جملہ فعلیہ ہی ہے کیونکہ مَنْ قَامَ کا معنی ہے اقام زید ام بکر ام خالد اب ہر شخص کا نام ذکر کرنا دشوار ہے اسلئے ایسا عام لفظ (مَنْ) استعمال کیا جو تمام افراد کو شامل ہے اور یہ لفظ استفہامیہ ہے جو کہ صدارت کلام کا مقتضی ہے اس لئے اس کو شروع میں لے آئے۔

**الشق الثانی** ..... وَإِذَا وَجِدَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْكَلَامِ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْمَفَاعِيلِ الَّتِي يَجُوزُ وَقُوعُهَا مَوْعَ الْفَاعِلِ تَعَيَّنَ أَيُّ الْمَفْعُولِ بِهِ لَهُ أَى لِقُوعِهِ مَوْعَ الْفَاعِلِ لِشِدَّةِ شَبْهِهِ بِالْفَاعِلِ فَيُتَوَقَّفُ تَعَقُّلِ الْفِعْلِ عَلَيْهِمَا فَإِنَّ الضَّرْبَ مَثَلًا كَمَا أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ تَعَقُّلَهُ بِلا ضَارِبٍ كَذَلِكَ لَا يُمَكِّنُ تَعَقُّلَهُ بِلا مَضْرُوبٍ بِخِلَافِ سَائِرِ الْمَفَاعِيلِ فَإِنَّهَا لَيْسَتْ بِهَذِهِ الصِّفَةِ ، تَقُولُ ضَرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ ضَرْبًا شَدِيدًا فِي دَارِهِ فَتَعَيَّنَ زَيْدٌ . (ص ۶۷- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ مفعول مالم یسم فاعلہ کی تعریف کریں۔ عبارت مذکورہ کی واضح تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ مثال میں ضرباً کی صفت شدیداً کیوں ذکر کی گئی ہے۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مفعول مالم یسم فاعلہ کی تعریف (۳) عبارت کی تشریح (۴) شدیداً صفت ذکر کرنے کی وجہ۔

**جواب** ..... ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② مفعول مالم یسم فاعلہ کی تعریف :- کما مذ فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۹ھ۔

③ عبارت کی تشریح :- مصنف رحمہ اللہ کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ جب کلام میں مفعول بہ بھی پایا جائے اور دوسرے بھی چند ایسے مفاعیل پائے جائیں جو فاعل کے قائم مقام ہونے کی صلاحیت رکھتے ہوں تو فاعل کے قائم مقام ہونے کے لئے مفعول بہ مقدم و متعین ہوگا کیونکہ اس کو فاعل کے ساتھ زیادہ مشابہت ہے اس لئے کہ فعل کا سمجھنا جس طرح فاعل پر موقوف ہوتا ہے اسی طرح مفعول بہ پر بھی موقوف ہوتا ہے اور باقی مفاعیل میں یہ وصف نہیں پائی جاتی اس لئے وہ مفعول بہ پر مقدم نہ ہوں گے۔

④ شدیداً صفت ذکر کرنے کی وجہ :- شارح رحمہ اللہ نے ضرباً مصدر کو شدیداً کی قید کے ساتھ اسلئے مقید کیا تاکہ تنبیہ

ہو جائے کہ مصدر اس وقت تک فاعل کے قائم مقام نہیں ہو سکتا جب تک اس کے ساتھ کسی قید کا اضافہ نہ کیا جائے اس لئے کہ تنہا مصدر کوئی معقول و معتد بہ فائدہ نہیں دیتا۔ کیونکہ فعل اس پر دلالت کرتا ہے بخلاف فاعل کے کہ وہ عمدہ ہونے کی وجہ سے معتد بہ فائدے کا محل ہوتا ہے لہذا جو چیز معتد بہ فائدہ نہیں دیتی وہ فاعل کے قائم مقام نہیں ہو سکتی اگر مصدر کو کسی قید کے ساتھ موصوف کیا جائے تو اس سے فائدہ حاصل ہوگا اور پھر مصدر اس وصف کے ساتھ فاعل کے قائم مقام ہو سکے گا۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۱ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... ومنها ما وقع للتشبيه علا جابعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه نحو

مررت به فاذا له صوت صوت حمار وصراخ وصراخ الثكلى۔ (ص ۸۶۔ امداد)

مفعول مطلق کی تعریف کریں۔ و منها میں ہا ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ عبارت مذکورہ کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مفعول مطلق کی تعریف (۲) منها کی ضمیر کا مرجع (۳) عبارت کی تشریح۔

**جواب** ..... ۱۔ مفعول مطلق کی تعریف :- کما مذ فی الشق الثاني من السؤال الاول ۱۴۲۷ ھ۔

۲۔ منها کی ضمیر کا مرجع :- منها کی ضمیر کا مرجع مواضع ہے جیسا کہ ای تلك المواضع کہہ کر شارح رحمہ اللہ نے بیان کیا ہے۔

۳۔ عبارت کی تشریح :- مصنف رحمہ اللہ کی اس عبارت کا حاصل یہ ہے کہ وہ مواضع جہاں پر مفعول مطلق کے فعل ناصب کو قیاسی

طور پر حذف کرنا واجب ہے ان میں سے ایک موضع وہ مفعول مطلق ہے جو تشبیہ کے لئے واقع ہو یعنی اس کے ساتھ کسی چیز کو تشبیہ دی گئی ہو اس حال میں کہ وہ افعال جوارح میں سے کسی فعل پر دلالت کرے اور وہ ایسے جملہ کے بعد واقع ہو جو ایسے اسم پر مشتمل ہو جو مفعول مطلق کے ہم معنی ہو اور صاحب اسم پر مشتمل ہو۔

"ای موضع مفعول مطلق" کہہ کر شارح رحمہ اللہ نے بتلایا کہ مفعول مطلق سے عبارت ہے اور اس کا مضاف موضع محذوف ہے۔

"ای لان یشبہ بہ" سے شارح رحمہ اللہ نے اشارہ کیا کہ تشبیہ مصدر مفعول کے معنی میں ہے۔

"واحترز بہ الخ" اس عبارت میں شارح رحمہ اللہ نے تشبیہ کی قید کا فائدے بیان کیا ہے کہ یہ قید احترازی کی ہے اسکے ذریعہ

لزید صوت صوت حسن سے احتراز ہے اسلئے کہ اس میں صوت ثانی تشبیہ کے لئے نہیں ہے بلکہ صوت اول سے بدل ہے۔

"علاج ای حال کونہ الخ" اس سے علاجاً کے نصب کی وجہ بیان کی کہ یہ حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

"دالاً الخ" اس عبارت سے شارح رحمہ اللہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے، سوال کا حاصل یہ ہے کہ علاجاً کو وقع کی

ضمیر سے حال بنانا درست نہیں ہے۔ اسلئے کہ حال کا ذوالحال پر حمل ہوتا ہے۔ اور اس کا حمل مفعول مطلق پر درست نہیں ہے اسلئے کہ

علاج رافع ہوتا ہے اور مفعول مطلق رافع نہیں ہوتا۔

تو دالاً سے شارح رحمہ اللہ نے جواب دیا کہ یہاں حکماء و اطباء والا علاج مراد نہیں ہے بلکہ یہاں پر علاج سے مراد یہ ہے کہ

مفعول مطلق افعال جوارح میں سے کسی فعل پر دلالت کرے۔

"واحترز الخ" سے علاجاً کی قید کے فائدہ کی طرف اشارہ ہے کہ یہ قید احترازی ہے اسکے ذریعہ لزید زهد زهد الصلحہ

کی مثل سے احتراز ہے اسلئے کہ اسمیں زهد الصلحہ اگرچہ تشبیہ کیلئے ہے لیکن افعال قلوب میں سے ہے افعال جوارح میں سے نہیں۔ بعد جملہ واحترز الخ اس عبارت سے بھی جملہ کی قید کے فائدہ کو بیان کیا کہ یہ قید بھی احترازی ہے اسکے ذریعہ صوت زید صوت حمار کی مثل سے احتراز ہے اسلئے کہ صوت حمار اگرچہ تشبیہ کیلئے ہے لیکن جملے کے بعد نہیں ہے اسلئے کہ صوت زید مفرد ہے۔

”تلك الجملة“ کہہ کر مشتملہ کی ضمیر کے مرجع کو متعین کر دیا کہ وہ جملہ ہے۔

”کائن“ کہہ کر بمعناہ کے متعلق کی طرف اشارہ کیا کہ یہ کائن کے متعلق ہو کر اسم کی صفت ہے۔

”ای بمعنی المفعول مطلق“ کہہ کر بمعناہ کی ضمیر کے مرجع کو بیان کر دیا کہ وہ مفعول مطلق ہے۔

”واحترز به الخ“ سے بمعناہ کی قید کے فائدہ کو بیان کیا کہ اس کے ذریعہ مررت بزید فاذا له ضرب صوت حمار کی مثل سے احتراز ہے اسلئے کہ اس میں صوت حمار اگرچہ تشبیہ کیلئے ہے افعال جوارح میں سے ہے اور جملہ کے بعد بھی واقع ہے لیکن یہ مفعول مطلق کے ہم معنی اسم پر مشتمل نہیں ہے۔

”ای صاحب ذلك الاسم“ کہہ کر صاحبہ کی ضمیر کے مرجع کو بیان کر دیا کہ وہ اسم ہے۔

”الذی قام“ کہہ کر مراد کو متعین کر دیا کہ صاحب اسم سے مراد وہ ہے جس کے ساتھ مفعول مطلق کا معنی قائم ہو۔

”واحترز الخ“ سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے علی صاحبہ کی قید کے فائدہ کو بیان کیا کہ اس کے ذریعہ مررت بالبلد فاذا به صوت حمار کی مثل سے احتراز ہے اسلئے کہ اسمیں صوت حمار اگرچہ تشبیہ کیلئے ہے۔ افعال جوارح میں سے جملہ کے بعد واقع ہے اور یہ مفعول مطلق کے ہم معنی اسم پر مشتمل ہے جو کہ صوت ہے مگر یہ صاحب اسم پر مشتمل نہیں ہے۔

”آئی یصوت صوت حمار“ کہہ کر عامل مقدر کے اظہار کی طرف اشارہ ہے۔

”من صات الشئی“ سے شارح رحمۃ اللہ علیہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ مثال مثل لہ کے مطابق نہیں ہے اسلئے کہ مثل لہ مفعول مطلق ہے اور صوت حمار مصدر نہ ہونے کی وجہ سے مفعول مطلق نہیں ہے اور مفعول مطلق مصدر ہی ہوتا ہے۔

”من صات الشئی“ کہہ کر جواب دیا کہ یہاں صوت (بجود) تصویت (مزید فیہ) کے معنی میں ہے اور تصویت مصدر ہے۔

”فصوت حمار الخ“ سے مثال کو مثل لہ پر منطبق کر رہے ہیں کہ صوت حمار یہ مصدر ہے جو تشبیہ کیلئے ہے افعال جوارح میں سے ہے، جملہ (لہ صوت) کے بعد واقع ہے اور یہ جملہ مفعول مطلق کے ہم معنی اسم (صوت) پر مشتمل ہے اور صاحب اسم پر بھی مشتمل ہے جو کہ لہ کی ”ة“ ضمیر ہے۔

”ونحو مررت الخ“ سے اشارہ کیا کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا قول صراخ صراخ الثکلی یہ صوت صوت حمار پر معطوف ہے۔

”ای یصرخ“ کہہ کر عامل مقدر کے اظہار کی طرف اشارہ ہے۔

”وہی امرأة الخ“ سے ثکلی کا معنی بیان کیا کہ ثکلی وہ عورت ہے جس کا بچہ مر گیا ہو۔

**الشق الثانی**..... فان كان ای المسند اليه بعد دخولها معرفة بانتفاء شرط النكارة او مفصولا بينه ای بين ذلك المسند اليه وبين لا بانتفاء شرط الاتصال على سبيل منع الخلو سواء كان مع انتفاء شرط كونه مضافا او مشبها به او لا وهي ست صور..... وجب في جميع هذه الصور الست الرفع ونحو

قضیة ولا باحسن لها متأول . (ص ۱۵۵-امدادیہ)

عبارت کی واضح تشریح کریں۔ عبارت میں مذکورہ چھ صورتیں کون سی ہیں؟ واضح کریں۔ ونحو قضیة ولا باحسن لها متأول عبارت سوال مقدر کا جواب ہے۔ سوال اور جواب کی توضیح بطرز شارح رحمۃ اللہ علیہ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس عبارت میں تین امور مطلوب ہیں۔ (۱) عبارت کی تشریح (۲) عبارت میں مذکور چھ صورتوں کی نشاندہی (۳) ونحو قضیة الخ سوال و جواب کی توضیح۔

**جواب** ..... ① عبارت کی تشریح :- عبارت کی تشریح سے قبل تمہید ذہن نشین کر لیں کہ لافنی جنس کے اسم کے منصوب ہونے کی تین شرائط ہیں۔ (۱) لا کے متصل ہو (۲) نکرہ ہو (۳) مضاف یہ شبہ مضاف ہو۔

اب عبارت کا حاصل یہ ہے کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اگر لا کا اسم لا کے دخول کے بعد معرفہ ہو یعنی نکرہ والی شرط منثی ہو یا لا کا اسم اس کے متصل نہ ہو یعنی اتصال والی شرط منثی ہو یا یہ دونوں شرطیں منثی ہوں تو لا کے اسم پر ابتداء کی بناء پر رفع بھی واجب ہے اور اسم کے ساتھ لا کا تکرار بھی واجب ہے۔

”علی سبیل منع الخلو“ کا مطلب یہ ہے کہ پہلی شرط منثی ہو یا دوسری شرط منثی ہو یا دونوں شرطیں منثی ہونے میں جمع ہو جائیں یعنی دونوں منثی ہوں تو ان تینوں صورتوں میں یہی حکم ہے۔

”سواء کان الخ“ کا مطلب یہ ہے کہ اس حکم (رفع و تکرار لا واجب ہے) میں تیسری شرط (اسم لا کا مضاف یا شبہ مضاف ہونا) کے انتفاء یا عدم انتفاء کو اسمیں کوئی دخل نہیں ہے بہر صورت یہی حکم ہے۔

② عبارت میں مذکورہ چھ صورتوں کی نشاندہی :- ① لا کا اسم مفرد معرفہ متصل ہو جیسے لا زید فی الدار ولا عمرو ② لا کا اسم مضاف معرفہ متصل ہو جیسے لا غلام زید فی الدار ولا عمرو ③ لا کا اسم مفرد نکرہ منفصل ہو جیسے لا فی الدار رجل ولا امرأة ④ لا کا اسم مضاف نکرہ منفصل ہو جیسے لا فی الدار غلام رجل ولا امرأة ⑤ لا کا اسم مفرد معرفہ منفصل ہو جیسے لا فی الدار زید ولا عمرو ⑥ لا کا اسم مضاف معرفہ منفصل ہو جیسے لا فی الدار غلام زید ولا عمرو۔

③ ونحو قضیة الخ سوال و جواب کی توضیح :- کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۲۳ھ۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۳۱ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... ولاتفید الاضافة اللفظیة فائدة الاتخفیفاً لاتعریفاً ولا تخصیصاً لكونها فی تقدیر الانفصال فی اللفظ لا فی المعنی بان یسقط بعض المعانی عن ملاحظة العقل بازاء ما یسقط من اللفظ بل المعنی علی ماکان علیہ قبل الاضافة ، ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع مررت بزید حسن الوجه . (ص ۱۶۷-امدادیہ)

اضافت لفظیہ کی تعریف کریں، عبارت مذکورہ کا مطلب وضاحت کے ساتھ تحریر کریں، تخفیف فی اللفظ کی کتنی صورتیں ہیں؟ تمام صورتوں کو مثالوں کے ساتھ لکھیں۔



﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) اضافت لفظیہ کی تعریف (۲) عبارت کا مطلب (۳) تخفیف فی اللفظ کی صورتیں مع امثلہ۔

**جواب**..... ① اضافت لفظیہ کی تعریف:- اضافت لفظیہ کی تعریف یہ ہے کہ مضاف ایسا صفت کا صیغہ ہو جو اپنے معمول (فاعل یا مفعول بہ) کی طرف مضاف ہو جیسے ضارب زید اسمیں ضارب صیغہ صفت اپنے معمول کی طرف مضاف ہے۔

② عبارت کا مطلب:- اس عبارت سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی غرض اضافت لفظیہ کے فائدہ کو بیان کرنا ہے کہ اضافت لفظیہ فقط تخفیف فی اللفظ کا فائدہ دیتی ہے تعریف و تخصیص کا فائدہ نہیں دیتی کیونکہ اسمیں مضاف الیہ اگرچہ مضاف کے ساتھ لفظوں میں متصل ہے مگر حقیقت میں وہ دونوں منفصل ہیں جب وہ دونوں منفصل ہیں تو حقیقت کے اعتبار سے وہ مضاف و مضاف الیہ بھی نہیں ہیں کیونکہ مضاف و مضاف الیہ میں اتصال ضروری ہے اور اس اضافت میں وہ اتصال موجود نہیں ہے پس جب ان میں اضافت حقیقیہ نہیں ہے تو اس کا ثمرہ یعنی تعریف و تخصیص بھی حاصل نہیں ہوگا۔

"لا فی المعنی" کہہ کر اشارہ کر دیا کہ اضافت لفظیہ فقط تخفیف فی اللفظ کا فائدہ دیتی ہے تخفیف فی المعنی کا فائدہ نہیں دیتی یعنی ایسا نہیں ہے کہ لفظ سے جتنا حصہ ساقط ہوا ہے اتنا حصہ معنی سے بھی ساقط کر دیا جائے۔

"ومن ثم جاز الخ" سے ما قبل پر تفریح قائم کی کہ اضافت لفظیہ چونکہ فقط تخفیف فی اللفظ کا فائدہ دیتی ہے تعریف و تخصیص کا فائدہ نہیں دیتی اسی وجہ سے مردت برجل حسن الوجہ یہ ترکیب جائز ہے اور مردت بزید حسن الوجہ یہ ترکیب صحیح نہیں ہے کیونکہ پہلی ترکیب میں موصوف و صفت دونوں نکرہ ہیں اور صفت کا صیغہ اپنے معمول کی طرف مضاف ہے اور تعریف کا فائدہ بھی حاصل نہیں ہو رہا اسلئے یہ ترکیب جائز ہے اور دوسری ترکیب میں موصوف (زید) معرفہ ہے اور صفت (حسن الوجہ) نکرہ ہے چونکہ اضافت لفظیہ تعریف کا فائدہ نہیں دیتی لہذا موصوف و صفت کے درمیان مطابقت نہیں پائی گئی اسوجہ سے یہ ترکیب درست نہیں ہے۔

③ تخفیف فی اللفظ کی صورتیں مع امثلہ:- تخفیف فی اللفظ کی تین صورتیں ہیں ① تخفیف فقط مضاف میں ہو ② تخفیف فقط مضاف الیہ میں ہو ③ تخفیف مضاف و مضاف الیہ دونوں میں ہو۔

① تخفیف فقط مضاف میں ہو تو اسکی پھر دو صورتیں ہیں۔ (۱) مضاف مفرد ہو اسمیں فقط حذف تنوین کے ذریعہ تخفیف ہوگی حذف تنوین حقیقتاً کی مثال جیسے ضارب زید حذف تنوین حکماً کی مثال جیسے حواج بیت اللہ (۲) مضاف تشنیہ یا جمع ہو، اسمیں نون تشنیہ یا نون جمع کے ساقط ہونے کے ذریعہ تخفیف ہوگی جیسے ضارب با زید و ضاربوا زید۔

② تخفیف فقط مضاف الیہ میں ہو: اسکی صورت یہ ہے کہ مضاف الیہ سے ضمیر کو حذف کر کے صیغہ صفت میں ضمیر کو مستتر مان لیا جائے جیسے القائم الغلام اصل میں القائم غلامہ تھا۔

③ تخفیف مضاف، مضاف الیہ دونوں میں ہو: جیسے زید قائم الغلام یہ اصل میں زید قائم غلامہ تھا۔ مضاف سے تنوین حذف ہوگی اور مضاف الیہ سے ضمیر کو حذف کر کے القائم کے اندر مستتر مان لیا گیا ہے۔

**الشق الثانی**..... ویکونان (ای البدل والمبدل منه) معرفتین ونکرتین و مختلفین، و اذا کان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ویکونان ظاہرین ومضمرین ومختلفین ولا یبدل ظاہر

من مضمّر بدل الكل الامن الغائب نحو ضربته زيدًا - (ص ۱۹۷- امدادیہ)

بدل کی تعریف کریں، عبارت مذکورہ کی تشریح کریں اور مثالیں ذکر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں دو امر حل طلب ہیں (۱) بدل کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح مع امثلہ۔

**جواب**..... ① بدل کی تعریف:- کما مذ فی الشق الاوّل من السؤال الثالث ۱۴۲۵ھ۔

② عبارت کی تشریح مع امثلہ:- "ویکونان الخ" سے مصنف رحمہ اللہ کی غرض تعریف و تکمیل کے اعتبار سے بدل کی تقسیم کرنا

ہے کہ تعریف و تکمیل کے اعتبار سے بدل کی چار قسمیں ہیں ① بدل و مبدل منہ دونوں معرفہ ہوں جیسے جاء نی زید اخوک

② بدل و مبدل منہ دونوں نکرہ ہوں جیسے جاء نی رجل غلام لك ③ مبدل منہ معرفہ و بدل نکرہ ہو جیسے بالناصیة ناصیة

کاذبہ ④ مبدل منہ نکرہ اور بدل معرفہ ہو جیسے جاء نی رجل غلام زید۔

"واذا كان البديل الخ" سے ایک ضابطہ بیان کیا کہ جب مبدل منہ معرفہ اور بدل نکرہ ہو تو بدل کی نعت لانا واجب ہے

تاکہ مقصود غیر مقصود سے انقص نہ ہو جائے کیونکہ نکرہ معرفہ کی نسبت انقص ہوتا ہے لہذا اس نکرہ کی صفت لائیں گے تاکہ اسکے ذریعے

اس نکارت کی تلافی ہو جائے جو بدل میں ہے جیسے بالناصیة ناصیة کاذبہ اسمیں بدل (ناصیة) نکرہ کی صفت (کاذبہ) لائی گئی ہے۔

"ویکونان ظاہرین الخ" سے غرض اظہار و اضمار کے اعتبار سے بدل کی تقسیم کرنا ہے کہ اظہار و اضمار کے اعتبار سے بھی

بدل کی چار اقسام ہیں ① بدل و مبدل دونوں اسم ظاہر ہوں جیسے جاء نی زید اخوک ② بدل و مبدل منہ دونوں اسم مضمّر ہوں

جیسے الزیدون تقيتهم اياهم ③ مبدل منہ اسم مضمّر اور بدل اسم ظاہر ہو جیسے اخوک ضربته زيدًا ④ بدل منہ اسم ظاہر اور

بدل اسم مضمّر ہو جیسے اخوک ضربت زيدًا اياه۔

"ولا يبدل الخ" سے ایک ضابطہ کی طرف اشارہ ہے کہ اسم مظہر سوائے ضمیر غائب کے کسی اور ضمیر سے بدل الكل نہیں بن

سکتا جیسے ضربته زيدًا، اسلئے کہ ضمیر مخاطب و متکلم دلالت کے اعتبار سے اسم ظاہر سے اقوی و اخص ہوتی ہیں پس اگر ضمیر مخاطب

یا متکلم سے بدل الكل بنایا جائے تو مقصود کا غیر مقصود سے انقص ہونا لازم آئے گا حالانکہ بدل الكل اور مبدل منہ کے مدلول میں عینیت

ہوتی ہے۔ بخلاف بدل البعض، بدل الاشتمال و بدل الغلط کے کہ اسم ظاہر کو ضمیر مخاطب و متکلم سے بدل البعض، بدل الاشتمال

و بدل الغلط بنا سکتے ہیں اسلئے کہ انکے اندر مانع مفقود ہے کیونکہ ان میں بدل کا مدلول بعینہ مبدل منہ کا مدلول نہیں ہوتا جیسے

اشتریتك نصفك، اشتریتنی نفسی بدل البعض کی مثال ہیں۔ اعجبنی علمك بدل الاشتمال کی مثال ہے ضربتك

الحمار، ضربتنی الحمار بدل الغلط کی مثال ہیں۔

## ﴿ الورقة الرابعة : في النحو ﴾

### ﴿ السؤال الاوّل ﴾ ۱۴۳۲ھ

**الشق الاوّل**..... فَإِنَّ طَابَقَتِ الصِّفَةُ الْوَاقِعَةَ بَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ وَالْإِسْتِفْهَامِ إِسْمًا مُفْرَدًا مَذْكُورًا بَعْدَهَا

نَحْوُ مَا قَائِمٌ زَيْدٌ وَأَقَاتِمُ زَيْدٌ وَاحْتَرَزَ بِهِ عَمَّا أَذَا طَابَقَتْ مُثْنَى نَحْوُ أَقَاتِمَانَ الرَّيْدَانِ أَوْ مَجْمُوعًا نَحْوُ

أَقَائِمُونَ الزَّيْدُونَ فَانْهَاجِيْنَ خَبْرٌ لَيْسَ أَلَّا جَارَ الْأَمْرَانَ كَوْنُ الصِّفَةِ مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلَهَا يَسُدُّ مَسَدَ  
الْخَبْرِ ، وَكَوْنُ مَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأً وَالصِّفَةِ خَبْرًا مُقَدَّمًا عَلَيْهِ فَهِنََّا ثَلَاثُ صُورٍ . (ص ۶۹- امدادیه)

مبتداء قسم ثانی کی تعریف کریں۔ عبارت پر اعراب لگا کر واضح تشریح کریں۔ فہننا ثلاث صور میں تین صورتیں کون سی ہیں؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) مبتداء کی قسم ثانی کی تعریف (۲) عبارت پر اعراب (۳) عبارت کی تشریح (۴) ثلاث صور کی نشاندہی مع امثلہ۔

**جواب**..... ① مبتداء کی قسم ثانی کی تعریف :- وہ صفت کا صیغہ جو حرف نفی یا حرف استفہام کے بعد واقع ہو اور وہ اسم ظاہر کو رفع دینے والا ہو، اسم ضمیر کو رفع دینے والا نہ ہو جیسے أَقَائِمُ الزَّيْدَانَ۔

② عبارت پر اعراب :- كَمَا مَدَّ فِي السُّوَالِ أَنْفَا۔

③ عبارت کی تشریح :- اس عبارت سے صاحب کا فیہ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ کی غرض ایک ضابطہ کو بیان کرنا ہے کہ اگر حرف نفی یا استفہام کے بعد واقع صفت کا صیغہ اسم ظاہر مفرد کے مطابق ہو تو اسمیں دو امر جائز ہیں ① صیغہ صفت مبتداء کی قسم ثانی اور ما بعد فاعل قائم مقام خبر ہو ② صیغہ صفت خبر مقدم اور ما بعد مبتداء مؤخر ہو۔

”الصفة الواقعة الخ“ سے ملا جامی رَضِيَ اللهُ عَنْهُ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ طابقت کی ضمیر کا مرجع مطلق صفت ہے یا وہ صفت ہے جو حرف نفی یا استفہام کے بعد واقع ہو اور ما بعد والے اسم ظاہر کو رفع دے، دونوں احتمال درست نہیں ہیں۔ مطلق صفت کا مرجع ہونا اسلئے درست نہیں ہے کہ اس صورت میں قائم زید میں بھی دو امر جائز جائز ہونگے حالانکہ اسمیں فقط ایک امر (قائم خبر مقدم زید مبتداء مؤخر) جائز ہے اور اگر وہ صفت کا صیغہ مرجع ہے جو حرف نفی یا استفہام کے بعد واقع ہو اور ما بعد والے اسم ظاہر کو رفع دے تو اس صورت میں صیغہ صفت کے اسم ظاہر کے لئے رافع ہونے کے باوجود جواز الامرین لازم آئے گا حالانکہ اس صورت میں صفت کا مبتداء کی قسم ثانی ہونا اور ما بعد کا فاعل قائم مقام خبر ہونا متعین ہے۔

”الصفة الواقعة الخ“ سے مولانا جامی رَضِيَ اللهُ عَنْهُ نے اس کا جواب دیا کہ ضمیر کا مرجع احتمال ثانی یعنی وہ صفت کا صیغہ ہے جو حرف نفی یا استفہام کے بعد واقع ہو قطع نظر اس بات کے کہ وہ ما بعد والے اسم ظاہر کو رفع دینے والا ہو گویا قید اول (حرف نفی یا استفہام کے بعد واقع ہو) ملحوظ ہے قید ثانی (ما بعد والے اسم ظاہر کو رفع دے) ملحوظ نہیں ہے اس صورت میں ما بعد والے اسم ظاہر میں رفع متعین نہ ہونے کی وجہ سے اعتراض وارد نہ ہوگا۔

”اسما مفردًا“ کہہ کر بتلادیا کہ مفردًا موصوف محذوف اسما کی صفت ہے۔

”مذکوراً بعدھا“ کہہ کر اشارہ کیا کہ صفت مع متعلق کے محذوف ہے۔

”مَا قَائِمٌ زَيْدٌ“ یہ مذکورہ ضابطہ کی مثال ہے اسمیں صیغہ صفت حرف نفی کے بعد واقع ہے اور اسم ظاہر مفرد کے مطابق ہے  
”أَقَائِمٌ زَيْدٌ“ یہ حرف استفہام کی مثال ہے اسمیں صیغہ صفت حرف استفہام کے بعد واقع ہے اور اسم ظاہر مفرد کے مطابق ہے پس ان

دونوں مثالوں میں امرین (صیغہ صفت مبتدا کی قسم ثانی اور مابعد فاعل قائم مقام خبر، صیغہ صفت خبر مقدم اور مابعد مبتدا مؤخر) جائز ہیں۔  
 "واحترز به الخ" سے مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض مفرد کی قید کے فائدہ کو بیان کرنا ہے کہ اسکے ذریعہ اس صیغہ صفت سے  
 احتراز ہے جو تشنیہ یا جمع کے مطابق ہو جیسے اقامان الزیدان، اقامون الزیدون یہاں پر صیغہ صفت کا مبتدا کی قسم ثانی بنا  
 درست نہیں ہے لہذا یہاں پر صیغہ صفت کا خبر پر مقدم ہونا اور مابعد والے اسم ظاہر کا مبتدا مؤخر ہونا متعین ہے  
 "کون الصفة الخ" سے الامران کے مصداق کو بیان کیا جسکی وضاحت ہو چکی ہے۔

④ **ثلاث صور کی نشاندہی مع امثلہ:**۔ اس عبارت میں ثلاث صور سے مراد وہ تین صورتیں ہیں جو جائز و مستعمل ہیں۔  
 ① صیغہ صفت اور اسم ظاہر تشنیہ و جمع ہونے میں مطابق ہوں جیسے اقامان الزیدان اقامون الزیدون، اس صورت میں  
 صیغہ صفت کا خبر مقدم اور اسم ظاہر کا مبتدا مؤخر ہونا متعین ہے ② صیغہ صفت مفرد ہو اور اسم ظاہر تشنیہ و جمع ہو جیسے اقام  
 الزیدان، اقام الزیدون، اس صورت میں صیغہ صفت کا مبتدا کی قسم ثانی ہونا اور اسم ظاہر کا خبر ہونا متعین ہے ③ صیغہ صفت  
 اور اسم ظاہر دونوں مفرد ہوں جیسے اقام زید، اس صورت میں امرین جائز ہیں کما مژ آنفا ④ عقلی طور پر یہاں چوتھی صورت  
 بھی ہے کہ صیغہ صفت تشنیہ و جمع ہو اور اسم ظاہر مفرد ہو جیسے اقامان زید، اقامون زید، یہ صورت ناجائز و غیر مستعمل ہے۔

**الشق الثانی** ..... وَيُحَذَفُ خَبْرًا لَا هَذِهِ حَذْفًا كَثِيرًا إِذَا كَانَ الْخَبْرُ عَامًا كَالْمَوْجُودِ وَالْحَاصِلِ لِذَلَالَةِ  
 النَّفْيِ عَلَيْهِ نَحْوُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، أَيْ لَا إِلَهَ مَوْجُودٌ إِلَّا اللَّهُ، وَبِنُؤْمِيْمٍ لَا يُثْبِتُونَهُ. (ص ۸۱۔ امدادیہ)  
 عبارت پر اعراب لگا کر مطلب بیان کریں۔ عبارت میں مذکورہ مسئلہ کا تعلق کس بحث سے ہے؟ لایثبتونہ سے کیا مراد  
 ہے؟ بطرز شارح رحمۃ اللہ علیہ تفصیل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا مطلب (۳) متعلقہ بحث کی  
 نشاندہی (۴) لایثبتونہ کی مراد۔

**جواب** ..... ① عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا مطلب :- صاحب کافیه رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کا مطلب یہ ہے کہ لافنی جنس کی خبر اکثر محذوف ہوتی ہے اسلئے کہ نفی  
 اس پر دلالت کرتی ہے کیونکہ نفی منفی کا تقاضا کرتی ہے اور جب خصوص کا کوئی قرینہ نہیں ہوگا تو نفی عام کی طرف متصرف ہوگی اور جب  
 عام لفظوں میں موجود نہیں ہوگا تو معلوم ہوگا کہ وہ محذوف ہے جیسے لا الہ الا اللہ اسمیں الہ، لا کا اسم ہے اور اسکی خبر (موجود)  
 محذوف ہے اصل عبارت لا الہ موجود الا اللہ ہے۔

"خبر لا" کہہ کر یحذف کی ضمیر کے مرجع کو متعین کر دیا کہ وہ خبر لا ہے۔

"هذه" کہہ کر اشارہ کر دیا کہ صرف لافنی جنس کی خبر اکثر محذوف ہوتی ہے لا مشابہ بلیس کی خبر اکثر محذوف نہیں ہوتی  
 "حذفا" کہہ کر سوالی مقدر کا جواب دیا، سوال کی تقریر یہ ہے کہ کثیرا، یحذف فعل کا مفعول مطلق ہے حالانکہ اسمیں  
 مفعول مطلق کی شرط (فعل مذکور کا معنی اس پر مشتمل ہو) نہیں پائی جاتی کیونکہ یحذف کا معنی کثیرا پر مشتمل نہیں ہے تو حذف  
 کہہ کر جواب دیدیا کہ کثیرا مفعول مطلق نہیں ہے بلکہ مفعول مطلق (حذفا) محذوف ہے اور یہ کثیرا اسکی صفت ہے، کثیرا

کہہ کر اشارہ کر دیا کہ یہ خبر اکثر محذوف ہوتی ہے۔

"اذا كان الخبر عامًا" کہہ کر وہم کو دور کر دیا کہ لآ نفی جنس کی خبر کا حذف کثیر مطلقاً نہیں ہے بلکہ اس وقت ہے جب وہ خبر عام ہو جیسے موجود، حاصل۔

"لدلالة النفي عليه" سے حذف خبر کی علت کو بیان کیا ہے جسکی وضاحت ہو چکی ہے۔

③ متعلقہ بحث کی نشاندہی:۔ ابھی ماقبل والی بحث سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ اس عبارت کا تعلق لآ نفی جنس کی خبر کے ساتھ ہے۔

④ لا يثبتونه کی مراد:۔ شارح نے مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت وبنو تمیم لا يثبتونه کے دو معانی کی طرف اشارہ کیا لآ

یظہرون سے پہلے معنی کو بیان کیا کہ وہ لآ نفی جنس کی خبر کو لفظوں میں ظاہر نہیں کرتے اسلئے کہ انکے نزدیک "لا نفی جنس کی خبر کو حذف کرنا واجب ہے۔ او المراد سے دوسرے معنی کی طرف اشارہ ہے کہ بنو تمیم لآ نفی جنس کی خبر کو بالکل ثابت نہیں کرتے نہ لفظاً اور نہ تقدیراً۔

"فبقولون الخ" سے ملا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ جب بنو تمیم لآ نفی جنس کی

خبر کے بالکل قائل ہی نہیں ہیں تو پھر انکے نزدیک لآ اهل، لامال یہ کلام فائدہ تامہ کیسے دے گی فبقولون الخ سے شارح نے جواب دیا کہ انکے نزدیک لآ اسم فعل ہے بمعنی انتفى فعل اور اهل و مال اسکا فاعل ہیں تقدیر عبارت ہے انتفى الاهل،

انتفى المال، اب خبر کی طرف احتیاجی ہی نہیں ہے۔

"وعلى التقديرين الخ" سے شارح رحمۃ اللہ علیہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ جہاں پر لآ نفی

جنس کی خبر موجود ہے مثلاً لآ رجل قائم وہاں پر مذکورہ توجیہ درست نہیں ہے؟

"وعلى التقديرين" سے شارح رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا کہ بظاہر جہاں پر لآ نفی جنس کی خبر موجود ہے اسکو بنو تمیم صفت پر محمول

کرتے ہیں نہ کہ خبر پر جیسے اسی مثال میں قائم رجل کی صفت ہے البتہ رجل کے محل کی وجہ سے مرفوع ہے اسلئے کہ "رجل" لآ کی وجہ سے مثنیٰ ہے اور مثنیٰ کا تابع اس کے محل کے تابع ہوتا ہے۔

## السؤال الثاني (١٤٣٢ھ)

**الشق الاول**..... ولعدم جريان هذه القاعدة في التي في قوله شعر. من أجلك يا التي تهتم قلبي.

وانت بخيلة بالوصل عني، لأن لامها ليست عوضاً عن محذوف وأن كانت لازمة للكلمة حكموا عليه

بالشذوذ وفي الغلامان في قولهم. ع. في الغلامان اللذان فرا. لانتفاء الأمرين كليهما حكموا بانه أشذ شذوذا.

مذکورہ عبارت کی تشریح کریں۔ ہذہ القاعدة سے کون سا قاعدہ مراد ہے؟ واضح کریں۔ شعر ثانی کو مکمل کر کے عبارت میں

مذکورہ دونوں شعروں کا ترجمہ لکھیں۔ (ص ۹۷۔ امدادیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) ہذہ القاعدة کی نشاندہی (۳) دوسرے شعر

کی تکمیل (۴) اشعار کا ترجمہ۔

**جواب**..... ① و ② عبارت کی تشریح ہذہ القاعدة کی نشاندہی:۔

السؤال الثاني من الشق الاول من السؤال الثاني ١٤٢٥ھ۔

۳ دوسرے شعر کی تکمیل:۔ فی الغلامان اللذان فرا..... ایاکما ان تکسبا شرا

۲ اشعار کا ترجمہ:۔ ① اے وہ محبوبہ جس نے میرے دل کو پامال کیا تیری وجہ سے (میں یہ مصائب برداشت کر رہا ہوں) اور تو مجھ سے ملاقات کرنے سے نخل کر رہی ہے۔ ② اے دونوں بھاگنے والے غلامو! شرا اور برائی کرنے سے بچو۔

**الشق الثانی**..... ویستوی الأمران ای الرفع والنصب فللمتکلم أن یختار کل واحد منهما بلا تفاوت فی مثل زید

قام وعمراً اکرمته ای عنده أو فی داره ونحو ذلك وألا یصح العطف علی الصغری لعدم الضمیر۔ (ص ۱۱۰-۱۱۱ امدادیہ) مذکورہ مسئلہ کی وضاحت کریں۔ عنده أو فی داره الخ کی تقدیر سے شارح کی غرض بیان کریں۔ مثل سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) مسئلہ کی وضاحت (۲) عنده او فی داره سے غرض شارح (۳) مثل کی مراد۔

**جواب**..... ① مسئلہ کی وضاحت:۔ وہ اسم جو بادی النظر میں ایسی جگہ واقع ہو جہاں اسکے ما اضمر عاملہ علی شریطۃ

التفسیر کا گمان ہوتا ہو خواہ وہ واقعہ میں ما اضمر عاملہ الخ ہو یا نہ ہو ایسے اسم کے اعراب کی پانچ اقسام ہیں۔ اس عبارت میں مذکورہ اسم کے اعراب کی تیسری قسم کا ذکر ہے کہ ایسے اسم پر رفع و نصب دونوں مساوی ہیں یعنی متکلم کو مکمل اختیار ہے کہ رفع و نصب میں جس کو چاہے بغیر تفاوت کے اختیار کرے جیسے زید قام وعمرو اکرمته (مثل کی مراد میں اسکی مکمل وضاحت آرہی ہے)

۲ عنده او فی داره سے غرض شارح:۔ عنده او فی داره سے شارح رحمۃ اللہ علیہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ او پر ذکر کردہ مثال زید قام وعمرو اکرمته کی مثل میں عمرو پر نصب پڑھنا صحیح نہیں ہے کیونکہ نصب کی صورت میں اسکا عطف صغری (قام) پر ہوگا اور جس طرح قام زید کی خبر ہے اسی طرح عمرو اکرمته بھی اسکی خبر ہوگا حالانکہ اسکا خبر بننا صحیح نہیں ہے اسلئے کہ خبر جب جملہ ہو تو اسمیں عائد (ضمیر) کا ہونا ضروری ہے اور اسکے اندر کوئی عائد نہیں ہے۔ عنده او فی داره کہہ کر شارح رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا کہ عائد مقدر ہے جو کہ عنده یا فی داره میں واقع ہے۔

۳ مثل کی مراد:۔ مثل سے مراد ہر وہ ترکیب ہے کہ ما اضمر عاملہ جس جملہ کے اندر واقع ہے اسکا عطف ہو جملہ ذات الوجہین پر یعنی ایسے جملہ اسمیہ پر کہ جسکی خبر جملہ فعلیہ ہو جیسے زید قام وعمرو اکرمته اسمیں اگر عمرو کو مرفوع پڑھیں تو یہ جملہ اسمیہ ہوگا اور اسکا عطف جملہ کبری (زید قام) پر ہوگا اور اگر اسکو منصوب پڑھیں تو یہ جملہ فعلیہ ہوگا اور اسکا عطف جملہ صغری (قام) پر ہوگا۔ چونکہ دونوں وجہوں میں معطوف و معطوف علیہ کے درمیان تناسب حاصل ہے لہذا دونوں امر مساوی ہونگے کسی کو دوسرے پر ترجیح حاصل نہ ہوگی۔

## السؤال الثالث ۱۴۳۲ھ

**الشق الاول**..... وقد تكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير أو بالواو أو بالضمير علی

ضعف۔ والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير أو بأحدهما۔ (ص ۱۲۹-۱۳۰ امدادیہ) عبارت کی تشریح کر کے مثالوں سے واضح کریں اور یہ بتائیں کہ جملہ انشائیہ حال کیوں نہیں بن سکتا؟ نیز جملہ خبریہ حالیہ میں رابطہ کا ہونا کیوں ضروری ہے؟ وجہ لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) جملہ انشائیہ کے حال نہ بننے کی وجہ (۳) جملہ خبریہ حالیہ میں رابطہ کے ضروری ہونے کی وجہ۔

**جواب**..... ① عبارت کی تشریح:- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ حال کبھی جملہ بھی ہوتا ہے اسلئے کہ جملہ بھی مفردات کی طرح ہیئت پر دلالت کرتا ہے اور حال سے مقصود ہیئت پر دلالت ہوتی ہے لہذا مفردات کی طرح جملہ کا حال واقع ہونا درست ہے لیکن یہ ضروری ہے کہ جملہ حالیہ جملہ خبریہ ہو جو صدق و کذب کا احتمال رکھتا ہو اسلئے کہ حال ذوالحال سے بمنزل خبر کے ہوتا ہے نیز حال کا ذوالحال پر جاری ہونا ذوالحال کے لئے محکوم بہ (خبر) کی قوت میں ہے۔ یعنی جس طرح مبتداء محکوم علیہ اور خبر محکوم بہ ہوتی ہے اسی طرح ذوالحال بمنزل محکوم علیہ اور حال بمنزل محکوم بہ ہوتا ہے اور جملہ انشائیہ محکوم بہ ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا جب جملہ انشائیہ محکوم بہ نہیں بن سکتا تو حال بھی نہیں بن سکتا۔

چونکہ جملہ افادہ میں مستقل ہوتا ہے اسلئے وہ دوسری شئی کے ساتھ ارتباط کا تقاضا نہیں کرتا مگر حال ذوالحال کے ساتھ مرتبط ہوتا ہے لہذا حال جب جملہ ہوگا تو اسکے لئے رابطہ کا ہونا ضروری ہے جو اسکو ذوالحال کے ساتھ ربط دے اور وہ رابطہ واؤ اور ضمیر ہیں۔ جملہ خبریہ اسمیہ ہوگا یا فعلیہ ہوگا۔ فعلیہ ہو کر یا مضارع مثبت ہوگا یا منفی ہوگا اسی طرح فعلیہ ہو کر یا ماضی مثبت ہوگا یا ماضی منفی ہوگا۔ اس طرح یہ کل پانچ جملے بنیں گے ① جملہ اسمیہ ② فعلیہ مضارع مثبت ③ فعلیہ مضارع منفی ④ فعلیہ ماضی مثبت ⑤ فعلیہ ماضی منفی۔ اب عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اگر حال جملہ اسمیہ ہو تو وہ واؤ اور ضمیر دونوں کے ساتھ متلبس ہوگا اسلئے کہ جملہ اسمیہ استقلال میں سب سے اقویٰ ہے لہذا مناسب یہ ہے کہ اسمیں رابطہ بھی نہایت قوی ہو اور ظاہر ہے کہ دو رابطے ایک سے قوی ہوتے ہیں جیسے جنٹ وانا راکب، جنٹ وانت راکب، جاء زید وهو راکب ان تینوں مثالوں میں واؤ اور ضمیر دونوں موجود ہیں۔

یا جملہ اسمیہ کے حال ہونے کی صورت میں ربط صرف واؤ کے ساتھ ہوگا اسلئے کہ واؤ اول امر میں ربط پر دلالت کرتی ہے کیونکہ واؤ جملہ اسمیہ حالیہ کے شروع میں آئیگی اور یہ جمع مع السابق کیلئے ہے لہذا جب اسکے بعد جملہ مذکور ہوگا تو فوراً معلوم ہوگا کہ مابعد ماقبل کے ساتھ مرتبط ہے جیسے کنث نبیا و آدم بین الماء والطين یا جملہ اسمیہ کے حال ہونے کی صورت میں ربط صرف ضمیر کے ساتھ ہوگا مگر یہ ضعیف ہے اسلئے کہ ضمیر کا ابتداء میں واقع ہونا واؤ کی طرح واجب نہیں ہے لہذا یہ واؤ کی طرح اول امر میں ربط پر دلالت نہیں کرے گا جیسے کَلَّمْتَهُ فُوهُ اِلَىٰ فِیء۔

اگر حال جملہ فعلیہ مضارع مثبت ہو تو پھر اسمیں ربط صرف ضمیر کے ساتھ ہوگا اسلئے کہ فعل مضارع لفظاً و معنماً اسم فاعل کے مشابہ ہے اور اسم فاعل واؤ سے مستغنی ہوتا ہے لہذا مضارع بھی واؤ سے مستغنی ہوگا جیسے جاء فی زید یسرح۔

اگر حال جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ مضارع مثبت کے علاوہ بقیہ تین جملوں (فعلیہ مضارع منفی، فعلیہ ماضی مثبت، فعلیہ ماضی منفی) میں سے کسی جملہ پر مشتمل ہو تو اسمیں ربط واؤ اور ضمیر دونوں بھی ہوتے ہیں اور تنہا تنہا بھی ہوتے ہیں انہیں تنہا ضمیر پر اکتفاء کرنا ضعیف نہیں ہے اسلئے کہ ان تین جملوں میں سے کسی کے اندر اس درجہ استقلال نہیں ہے جیسا کہ جملہ اسمیہ میں استقلال تھا پس جب انہیں وہ قوۃ استقلال نہیں تو صرف ضمیر پر اکتفاء کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

- مضارع منفی کی مثالیں: جیسے جاء نی زید وما یتکلم غلامه، جاء نی زید ما یتکلم عمرو۔  
 ماضی مثبت کی مثالیں: جیسے جاء نی زید وقد خرج غلامه، جاء نی زید قد خرج عمرو۔  
 ماضی منفی کی مثالیں: جیسے جاء نی زید وما خرج غلامه، جاء نی زید وما خرج عمرو۔  
 ۲ و ۳ جملہ انشائیہ کے حال نہ بننے کی وجہ اور جملہ خبریہ حالیہ میں رابطہ کے ضروری ہونے کی وجہ:-

ابھی عبارت کی تشریح کے ضمن میں ابتداء میں ان دونوں امر کی وجہ وضاحت کے ساتھ گزر چکی ہے۔

## الشق الثانی..... والمعطوف فی حکم المعطوف علیہ ومن ثم لم یجز فی ما زید بقائم أو قائما

ولا ذاهب عمرو الا الرفع، وانما جاز الذی یطیر فیغضب زید الذباب لأنها فاء السببية۔ (ص ۱۸۸۔ امدادیہ)  
 عبارت کی مکمل وضاحت کریں، وانما جاز سوال کا جواب ہے پہلے سوال کی تقریر اور جواب کی توضیح بطرز شارح رحمہ اللہ تحریر کریں۔  
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط دو امر حل طلب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) وانما جاز سوال و جواب کی توضیح۔  
**جواب**..... ۱ عبارت کی وضاحت:- ماقبل میں مصنف رحمہ اللہ نے ایک ضابطہ بیان کیا تھا کہ معطوف، معطوف علیہ کے حکم میں ہوتا ہے یعنی جو امور معطوف علیہ کے لئے جائز ہیں وہ امور معطوف کے لئے بھی جائز ہیں اور جو امور معطوف علیہ کیلئے ممتنع ہیں وہ امور معطوف کے لئے بھی ممتنع ہیں۔ اسی ضابطہ پر تفریح قائم کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ما زید بقائم ولا ذاهب عمرو، ما زید قائما ولا ذاهب عمرو، ان دونوں مثالوں میں ذاہب پر رفع متعین ہے نصب و جر جائز نہیں ہے اسلئے کہ اگر اسکو منصوب پڑھیں تو اسکا عطف قائما پر ہوگا اور اگر مجرور پڑھیں تو اسکا عطف بقائم پر ہوگا پس بواسطہ عطف یہ زید کی خبر ہوگا حالانکہ ذاہب کا زید کی خبر ہونا ممتنع ہے اسلئے کہ معطوف علیہ (قائم) کے اندر ضمیر ہے جو ما کے اسم (زید) کی طرف راجع ہے اور معطوف اس ضمیر سے خالی ہے پس ذاہب پر رفع متعین ہوگا اس بناء پر کہ یہ عمرو کی خبر مقدم ہے اور یہ عطف الجملہ علی الجملہ کے قبیل سے ہوگا اور اس سے کوئی مانع نہیں ہے۔

## ۲ وانما جاز الخ سوال و جواب کی وضاحت:- انما جاز الخ سے مصنف رحمہ اللہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا

ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ مذکورہ قاعدہ (معطوف، معطوف علیہ کے حکم میں ہوتا ہے) عربیوں کے قول الذی یطیر فیغضب زید الذباب کے ساتھ منقوض ہے اسلئے کہ یطیر (معطوف علیہ) کے اندر ضمیر ہے جو موصول کی طرف راجع ہے اور یغضب (معطوف) ضمیر سے خالی ہے۔

جواب کا حاصل یہ ہے کہ یغضب پر داخل فاء عاطفہ نہیں ہے بلکہ سببہ ہے لہذا سوال خارج عن المحث ہوا۔

دوسرا جواب: یہ ہے کہ یہ فاء عاطفہ و سببہ دونوں ہے، پھر اعتراض ہوگا کہ فاء عاطفہ کی وجہ سے ضمیر کا ہونا ضروری ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ سبب مسبب میں اتصال ہوتا ہے اسلئے یہ دونوں جملے جملہ واحدہ کی مثل ہو گئے اور جملہ اولی کے رابطہ پر اکتفاء کرتے ہوئے جملہ ثانیہ میں رابطہ کی ضرورت نہیں ہوگی۔

تیسرا جواب: یہ ہے کہ یہ فاء سببیت کیلئے نہیں ہے لیکن اس سے یہ بات مفہوم ہوتی ہے کہ جملہ اولی جملہ ثانیہ کیلئے سبب ہے اور جملہ ثانیہ میں سببیت والا معنی ہی رابطہ ہو جائیگا۔



چوتھا جواب: یہ ہے کہ یہ فاء عطف کیلئے ہی ہے اور معطوف کے اندر ضمیر مقرر ہے جو موصول کی طرف راجع ہے اصل عبارت

اس طرح ہے الذی یطیر فی غضب زید بطیر انہ الذباب -

## ﴿الورقة الرابعة: في النحو﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۳ھ

**الشرح الأول**..... وَقَدْ حُذِفَ الْفِعْلُ الرَّافِعُ لِلْفَاعِلِ بِقَرِينَةٍ دَالَّةٍ عَلَى تَعْيِينِهِ وَجُوبًا أَيْ حَذْفًا وَاجِبًا فِي

مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ أَيْ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ حُذِفَ الْفِعْلُ ثُمَّ فَسِّرَ لِرَفْعِ الْأَبْهَامِ النَّاشِئِ مِنَ الْحَذْفِ فَإِنَّهُ لَوْ ذَكَرَ الْمُفَسِّرُ لَمْ يَبْقِ الْمُفَسِّرُ مُفَسِّرًا بَلْ صَارَ حَشْوًا بِخِلَافِ الْمُفَسِّرِ الَّذِي فِيهِ إِبْهَامٌ بِدُونِ حَذْفِهِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُفَسِّرِهِ كَقَوْلِكَ جَاءَ نِي رَجُلٌ أَيْ زَيْدٌ فَتَقْدِيرُ الْآيَةِ وَإِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَاحِدٌ فِيهَا فَاعِلٌ فِعْلٍ مَحذُوفٍ وَجُوبًا وَهُوَ اسْتَجَارَكَ الْأَوَّلُ الْمُفَسِّرُ بِاسْتِجَارَكَ الثَّانِي. (ص ۶۱- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، واضح تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ مذکورہ صورت میں حذف فعل کیوں واجب ہے؟ کیا لفظ احد کو مبتدا بنانا جائز ہے؟ اگر نہیں تو کیوں؟ وجہ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) مذکورہ صورت میں حذف فعل واجب ہونے کی وجہ (۴) لفظ احد کو مبتدا بنانے کی وجہ۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب:۔ کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَاء۔

۲۔ عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت سے صاحب کافیه رحمۃ اللہ علیہ کی غرض فاعل کے عامل یعنی فعل کے حذف و جوبی کی ایک صورت کو بیان کرنا ہے کہ کبھی فعل رافع للفاعل کو فعل محذوف پر دلالت کرنے والے قرینہ کی موجودگی میں و جوبی طور پر حذف کر دیا جاتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کے قول وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ میں کہا گیا ہے اور اس کی مثل تمام جگہوں پر اسی طرح ہے۔ اس مثل سے مراد ہر وہ جگہ ہے جہاں قرینہ پائے جانے کی وجہ سے فعل کو حذف کر دیا گیا ہو مگر حذف فعل کے بعد ابہام پیدا ہو گیا ہو اور اس ابہام کو رفع کرنے کے لئے ایک دوسرا فعل بطور تفسیر ذکر کیا گیا ہو۔

بخلاف المفسر الخ سے مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض ایک سوال مقرر کا جواب دینا ہے، سوال کی تقریر یہ ہے کہ آپ کا یہ کہنا کہ مفسر اور مفسر کا جمع ہونا ناجائز ہے، ہم نہیں مانتے بلکہ مفسر اور مفسر کا جمع ہونا جائز ہے جیسے جاء نی رجل ای زید، اس میں رجل مفسر ہے اور زید مفسر ہے اور دونوں جمع ہو رہے ہیں۔

شارح نے اس کا جواب دیا کہ مفسر اور مفسر کا اجتماع اس وقت ناجائز ہے جبکہ مفسر کے ابہام کی علت حذف ہو اور جملہ نی رجل ای زید میں مفسر کے ابہام کی علت حذف نہیں بلکہ مفسر کے ابہام کی علت رجل کا نکرہ ہونا ہے۔ (بقیہ تشریح آئندہ امور میں ہے)

۳۔ مذکورہ صورت میں حذف فعل واجب ہونے کی وجہ:۔ ایسے موضع میں فعل کا حذف اس لئے واجب ہے کہ اگر فعل

مفسر کو ذکر کیا جائے تو فعل مفسر نہیں رہے گا بلکہ حشو ہو جائے گا۔ اس لئے کہ مفسر ابہام کو رفع کرنے کے لئے ہوتا ہے جب فعل مفسر کو ذکر کیا جائے گا تو ابہام باقی نہیں رہے گا۔ گویا اس صورت میں فعل کا حذف اس لئے واجب ہے کہ اس کا مفسر اس کے قائم مقام ہے اور وہ اس کے ذکر سے مستغنی کر دیتا ہے مثلاً آیت کریمہ وان احد من المشركين استجارك في احد فاعل ہے اور اس کا فعل وجوبی طور پر محذوف ہے جو کہ استجارك ہے، اصل عبارت وان استجارك احد من المشركين استجارك ہے۔ آیت میں پہلا استجارك محذوف ہے اور دوسرا استجارك اس پر دلالت کر رہا ہے۔

۱۲ لفظ احد کو مبتداء نہ بنانے کی وجہ:- اَحَدٌ کو مبتداء بنانا جائز نہیں ہے اس لئے کہ ان حرف شرط ہے اور حرف شرط کے لئے فعل کا ہونا ضروری ہے کیونکہ ان کا اسم پر داخل ہونا ممتنع ہے لہذا مذکورہ امر ممتنع کے ارتکاب سے بچنے کے لئے اَحَدٌ کو فاعل ہی بنایا جائے گا، مبتداء نہیں بنا سکتے۔ (القریر السامی ص ۳۳)

**الشق الثانی**..... وَمَا وَقَعَ ظَرْفًا أَيِ الْخَبْرِ الَّذِي وَقَعَ ظَرْفَ رَمَانَ أَوْ مَكَانٍ أَوْ جَارٍ أَوْ مَجْرُورًا فَالْأَكْثَرُ مِنَ النُّحَاةِ وَهُمْ الْبَصْرِيُّونَ عَلَى أَنَّهُ أَيِ الْخَبْرِ الْوَاقِعُ ظَرْفًا مُقَدَّرًا أَيْ مُوَوَّلٌ بِجُمْلَةٍ بِتَقْدِيرِ الْفِعْلِ فِيهِ لِأَنَّهُ إِذَا قُدِّرَ فِيهِ الْفِعْلُ يَصِيرُ جُمْلَةً بِخِلَافِ مَا إِذَا قُدِّرَ فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ كَمَا هُوَ مَذْهَبُ الْأَقْلِّ وَهُمْ الْكُوفِيُّونَ فَإِنَّهُ يَصِيرُ جَيْنِيذًا مُفْرَدًا۔ (ص ۷۲۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مطلب واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں بصریین اور کوفیین میں سے ہر ایک کی دلیل ذکر کریں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا مطلب (۳) مذکورہ مسئلہ میں بصریین و کوفیین کے دلائل۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔  
۲ عبارت کا مطلب:- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ خبر جب ظرف ہو (خواہ ظرف حقیقی ہو یا مجازی ہو) تو وہ اکثر نحو یوں یعنی بصریین کے نزدیک مؤول جملہ ہوتی ہے یعنی فعل کو مقدر مانا جائے گا اور ظرف فعل کے متعلق ہو کر خبر ہوگا۔ جبکہ نحاة کوفہ کا مذہب یہ ہے کہ اسم فاعل کو مقدر مانا جائے گا اور اس وقت خبر مفرد ہوگی اس لئے کہ اسم فاعل اپنے فاعل سے ملکر مفرد ہوتا ہے۔  
۳ مذکورہ مسئلہ میں بصریین و کوفیین کے دلائل:- نحاة بصرہ یعنی اکثر کی دلیل یہ ہے کہ ظرف کے لئے متعلق کا ہونا ضروری ہے جو اس ظرف میں عمل کرے اور عمل میں اصل فعل ہے، پس جب عامل کو مقدر ماننا ہی ہے تو اصل کو مقدر ماننا اولیٰ ہے لہذا فعل کو مقدر مانا جائے گا۔ نحاة کوفہ کی دلیل یہ ہے کہ ظرف خبر ہے اور خبر میں اصل افراد یعنی مفرد ہونا ہے لہذا اسم فاعل کو مقدر مانا جائے گا کیونکہ اسم فاعل اپنے فاعل کے ساتھ ملکر مفرد ہوتا ہے۔ (القریر السامی ص ۸۵)

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۳ ھ ﴾

**الشق الأول**..... وتوابع المنادی المبني من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف بحرف الممتنع دخول ياعليه ترفع على لفظه وتنصب على محله. (ص ۹۳۔ امدادیہ)

منادى کی تعریف کریں، عبارت کی وضاحت مثالوں کے ذریعہ کریں، المعطوف بحرف الممتنع..... کی مراد واضح کریں۔  
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) منادى کی تعریف (۲) عبارت کی وضاحت مع امثلہ (۳) المعطوف بحرف الممتنع الخ کی مراد۔

**جواب**..... ① منادى کی تعریف:- كما مرّ في الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۲۷ھ۔

② عبارت کی وضاحت مع امثلہ:- عبارت کی وضاحت یہ ہے کہ منادى مثنیٰ کے وہ توابع جو مفرد ہوں (خواہ وہ تابع تاکیہ ہو یا صفت ہو یا عطف بیان ہو یا ایسا معطوف بحرف جس پر دخول یا ممتنع ہو یعنی معطوف بحرف معرف باللام ہو) ان سب کو لفظ پر محمول کرتے ہوئے مرفوع پڑھنا بھی جائز ہے اور محل پر محمول کرتے ہوئے منصوب پڑھنا بھی جائز ہے۔

تاکید کی مثال (یا تيمم اجمعون و اجمعين) صفت کی مثال (یا زید العاقل و العاقل) عطف بیان کی مثال (یا غلام بشر و بشرًا، یا زید و الحارث و الحارث)۔ ان تمام مثالوں میں توابع پر لفظ پر محمول کرتے ہوئے رفع بھی پڑھ سکتے ہیں اور محل پر محمول کرتے ہوئے نصب بھی پڑھ سکتے ہیں۔ (اتقریر السامی ص ۱۸۳)

③ المعطوف بحرف الممتنع الخ کی مراد:- ابھی وضاحت کے ضمن میں اس کی مراد گزر چکی ہے کہ اس سے مراد وہ معطوف بحرف ہے جو معرف باللام ہو جیسے یا زید و الحارث میں الحارث معرف باللام ہے اس پر دخول یا ممتنع ہے۔

**الشق الثاني**..... ويعرب اى المستثنى على حسب العوامل اى بما يقتضيه العامل من الرفع والنصب والجر اذا كان المستثنى منه غير مذكور ويختص ذلك المستثنى باسم المفرغ..... وهو فى غير الموجب ليفيد مثل ما ضربنى الازيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا۔ (ص ۱۴۵۔ المدادیہ)

مذکورہ عبارت کی تشریح کریں، مستثنی مفرغ کی وجہ تسمیہ ذکر کریں، ان يستقيم المعنى میں استقامت معنی سے کیا مراد ہے؟  
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) مستثنی مفرغ کی وجہ تسمیہ (۳) استقامت معنی کی مراد۔

**جواب**..... ① عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں مستثنیٰ کی قسم ثالث کے اعراب کا ذکر ہے کہ جب مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو اور مستثنیٰ کلام غیر موجب میں واقع ہو تو مستثنیٰ کا اعراب عامل کے مطابق ہوگا یعنی اگر عامل رفع کا مقتضی ہوگا تو مستثنیٰ مرفوع ہوگا، اگر عامل نصب کا مقتضی ہوگا تو مستثنیٰ منصوب ہوگا اور اگر عامل جر کا مقتضی ہوگا تو مستثنیٰ مجرور ہوگا۔ باقی مستثنیٰ کے کلام غیر موجب میں واقع ہونے کی شرط اسلئے لگائی ہے تاکہ وہ کلام صحیح معنی میں فائدہ دے جیسے ما ضربنى الازيد، ما رأيت الا بكرًا، ما مردك الا بخالد۔  
 ② مستثنیٰ مفرغ کی وجہ تسمیہ:- مستثنیٰ مفرغ وہ مستثنیٰ ہے جس کا مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو۔ اس کو مفرغ اس لئے کہتے ہیں کہ اس کی وجہ سے عامل کو مستثنیٰ منہ سے فارغ کر دیا گیا ہے۔

③ استقامت معنی کی مراد:- الا ان يستقيم المعنى کلام سابق سے استثنیٰ ہے، مطلب یہ کہ کلام موجب میں مستثنیٰ کا اعراب جمیع اوقات میں عامل کے مطابق نہیں ہوتا مگر جب معنی درست رہے۔

استقامت معنی کی دو صورتیں ہیں ① حکم اس قبیل سے ہو کہ جس کا اثبات علی سبیل العموم صحیح ہو جیسے كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ الا التمساح (ہر حیوان چبانے کے وقت اپنے نیچے والے جڑے کو حرکت دیتا ہے مگر مگرچھ) اس

میں تحریکِ فکِ اسفل کا حکم علی سبیل العموم ہر حیوان کیلئے ثابت کیا گیا ہے، پھر اس سے مگر مجھ کو مستثنیٰ کیا گیا ہے اور یہ صحیح ہے (۲) دوسری صورت یہ ہے کہ کوئی ایسا قرینہ ہو جو اس بات پر دلالت کرے کہ مستثنیٰ منہ سے مراد ایسا بعض معین ہے کہ جس میں مستثنیٰ کا دخول یقینی ہے جیسے قراءت الایوم کذا کہ میں نے ہر دن قراءت کی مگر فلاں دن۔ یہ معنی صحیح ہے اس لئے کہ یہ ظاہر ہے کہ متکلم دنیا کے تمام ایام کا ارادہ نہیں رکھتا بلکہ ہفتہ کے دن یا مہینہ کے دن یا سال کے دن وغیرہ کا ارادہ رکھتا ہے۔ (القریر السامی ص ۳۷۱)

## السوال الثالث ۵۱۴۳۳

**الشق الاول**..... وہی معنویہ ولفظیہ فالمعنویہ ان یکون المضاف غیر صفة مضافة الی معمولها وہی اما

بمعنی اللام فیما عدا جنس المضاف وظرفہ واما بمعنی من فی جنس المضاف واما بمعنی فی فی ظرفہ (ص ۱۶۴-۱۶۵ امدادیہ) وہی معنویہ میں ہی ضمیر کا مرجع متعین کریں، عبارت کی تشریح کریں، اضافت معنویہ کی تینوں قسموں کو مثالوں سے واضح کریں۔  
**خلاصہ سوال**..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) ہی ضمیر کا مرجع (۲) عبارت کی تشریح (۳) اضافت معنویہ کی اقسام ثلاثہ کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱۔ ہی ضمیر کا مرجع:۔ ہی ضمیر کا مرجع اضافت بتقدیر حرف جر ہے۔

۲۔ عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت میں اضافت بتقدیر حرف جر کی اقسام کو بیان کرنا مقصود ہے کہ اضافت بتقدیر حرف جر کی دو اقسام ہیں ① معنویہ ② لفظیہ۔ پھر اضافت معنویہ کی تعریف و علامت کی طرف اشارہ کیا کہ اسکی علامت یہ ہے کہ مضاف ایسا صفت کا صیغہ نہ ہو جو اپنے معمول کی طرف مضاف ہو، اب اس میں تعیم ہے کہ خواہ مضاف صفت کا صیغہ ہی نہ ہو یا صفت کا صیغہ ہو مگر اپنے معمول کی طرف مضاف نہ ہو، دونوں صورتیں اضافت معنویہ کی ہیں (اگر مضاف ایسا صفت کا صیغہ ہو جو اپنے معمول کی طرف مضاف ہو تو یہ اضافت لفظیہ ہے) اسکے بعد اضافت معنویہ کی تین اقسام کی طرف اشارہ ہے جن کا ذکر مابعد والے امر میں آ رہا ہے۔

۳۔ اضافت معنویہ کی اقسام ثلاثہ کی وضاحت:۔ اضافت معنویہ کی تین قسمیں ہیں ① اضافت بمعنی اللام ② اضافت بمعنی من ③ اضافت بمعنی فی۔ وجہ حصر یہ ہے کہ مضاف الیہ یا تو مضاف کی جنس سے ہوگا یا مضاف الیہ مضاف کیلئے ظرف ہوگا یا ان میں سے کچھ بھی نہ ہوگا اگر مضاف الیہ مضاف کی جنس بھی نہ ہو اور اس کیلئے ظرف بھی نہ ہو تو اضافت بمعنی اللام ہوگی جیسے غلام زید ای غلام لزید اور اگر مضاف الیہ مضاف کی جنس سے ہو تو اضافت بمعنی من ہوگی جیسے خاتم فضة ای خاتم من فضة اور اگر مضاف الیہ مضاف کیلئے ظرف ہو تو اضافت بمعنی فی من ہوگی جیسے ضرب الیوم ای ضرب واقع فی الیوم۔ (القریر السامی ص ۴۳۸)

**الشق الثاني**..... ولا فصل بین ان یکون (النعته) مشتقا او غیره اذا کان وضعه لغرض عموماً مثل

تمیمی و ذی مال او خصوصاً مثل مردت برجل ای رجل۔ (ص ۱۷۹-۱۸۰ امدادیہ)

مذکورہ عبارت کی تشریح کریں، مصنف (علامہ ابن حاجبؒ) کا مقصد واضح کریں اور یہ بتائیں کہ عموماً و خصوصاً سے کیا مراد ہے؟  
**خلاصہ سوال**..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا مقصد (۳) عموماً و خصوصاً کی مراد۔  
**جواب**..... ۱۔ عبارت کی تشریح:۔ عبارت کا حاصل یہ ہے کہ نعت کے مشتق ہونے اور نہ ہونے میں کوئی فرق نہیں ہے،

نعت خواہ مشتق ہو یا نہ ہو اس کا نعت واقع ہونا صحیح ہے۔ بشرطیکہ اس غیر مشتق نعت کی وضع ایسے معنی پر دلالت کرنے کے لئے ہو جو اس کے متبوع میں پایا جاتا ہو۔ (مزید تفصیل مابعد والے امر میں ہے)

۲ مصنف رضی اللہ عنہ کا مقصد:۔ صاحب کافیه کی غرض ایک مختلف فیہ مسئلہ میں جمہور نحویوں پر رد کرنا ہے۔ مختلف فیہ مسئلہ یہ ہے کہ نعت میں اشتقاق شرط ہے یا نہیں ہے؟ جمہور نحویوں کا مذہب یہ ہے کہ نعت میں اشتقاق شرط ہے حتیٰ کہ اگر کہیں نعت غیر مشتق ہو تو اس کو مشتق کی تاویل میں کیا جائیگا۔ مصنف رضی اللہ عنہ کا مذہب یہ ہے کہ نعت کا مشتق ہونا شرط نہیں ہے بلکہ جس طرح مشتق نعت واقع ہو سکتا ہے اسی طرح غیر مشتق بھی نعت واقع ہو سکتا ہے بشرطیکہ اس غیر مشتق کی وضع اس معنی پر دلالت کرنے کیلئے ہو جو اس کے متبوع میں پایا جاتا ہو۔ بطریق خصوص ہو یا بطریق عموم ہو۔

بطریق عموم کا مطلب یہ ہے کہ جمع استعمالات میں ہوشیلاً تمیمی اور ذومال۔ تمیمی ہمیشہ اس ذات پر دلالت کریگا جو قبیلہ بنی تمیم کی طرف منسوب ہو اور ذومال ہمیشہ اس ذات پر دلالت کریگا جو صاحب مال ہو۔

بطریق خصوص کا مطلب یہ ہے کہ وہ بعض استعمالات میں پایا جائے باس طور کہ بعض مواضع میں وہ معنی حاصل فی المتبوع پر دلالت کرے اور بعض مواضع میں معنی حاصل فی المتبوع پر دلالت نہ کرے جہاں وہ معنی حاصل فی المتبوع پر دلالت کرے وہاں تو اس کا نعت واقع ہونا صحیح ہے اور جہاں وہ معنی حاصل فی المتبوع پر دلالت نہ کرے وہاں اس کا نعت واقع ہونا صحیح نہیں ہے جیسے مدرت بـرجل ای رجل۔ اس میں ای رجل کا معنی ہے کامل فی الرجولیت پس اس ترکیب کے اندر ای رجل کمال فی الرجولیت پر دلالت کر رہا ہے اور یہ ایسا معنی ہے جو اس کے متبوع یعنی رجل میں پایا جاتا ہے لہذا اس کا نعت بننا صحیح ہے۔ (القریر السامی ص ۵۰۲)

۳ **عموماً وخصوصاً کی مراد:**۔ عموماً کا مطلب یہ ہے کہ نعت غیر مشتق کی وضع اپنے متبوع میں پائے جانے والے معنی پر جمع استعمالات میں یعنی دائمی ہو۔ خصوصاً کا مطلب یہ ہے کہ نعت غیر مشتق کی وضع اپنے متبوع میں پائے جانے والے معنی پر دائمی نہ ہو بلکہ بعض اوقات ہو اور بعض اوقات نہ ہو۔

## ﴿الورقة الرابعة: في النحو﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۴ھ

**الشق الأول**..... والاصل في الفاعل اي ما ينبغى ان يكون الفاعل عليه ان لم يمنع مانع ان يلي الفعل المسند اليه اي يكون بعده من غير ان يتقدم عليه شيء آخر من معمولاته لانه كالجاء من الفعل لشدة احتياج الفعل اليه و يدل على ذلك اسكان اللام في ضربت لانه لدفع توالي اربع حركات فيما هو بمنزلة كلمة واحدة فلذلك الاصل الذي يقتضى تقدم الفاعل على سائر معمولات الفعل جاز ضرب غلامه زيد لتقدم مرجع الضمير وهو زيد رتبة فلا يلزم الاضمار قبل الذكر مطلقاً بل لفظاً فقط و ذلك جائز و امتنع ضرب غلامه زيدا لتاخر مرجع الضمير وهو زيد لفظاً و رتبة فيلزم الاضمار قبل الذكر لفظاً و رتبة و ذلك غير جائز خلافاً للاخفش و ابن جنى .

عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں، اختلافی مسئلہ میں امام انفس رحمۃ اللہ علیہ اور ابن جنی کا استدلال اور اس کا جواب وضاحت سے تحریر کریں۔  
**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۳۰ھ۔

**الشق الثاني**..... واذا تضمن الخبر المفرد ای الذی لیس بجملۃ صورة سواء کان بحسب الحقیقۃ جملة او غیر جملة ماله صدر الکلام ای معنی وجب له صدر الکلام کالاستفہام مثل ابن زید فزید مبتداء واین اسم متضمن للاستفہام خبره وهو ظرف فان قدر بفعل کان الخبر جملة حقیقۃ مفردا صورة وان قدر باسم الفاعل کان الخبر مفردا صورة و حقیقۃ وعلی التقديرین لیس بجملۃ صورة و احترز به عن نحو زید ابن ابوه ان لا تبطل بتاخيرہ صدارة ماله صدر الکلام لتصدره فی جملته۔  
 عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی واضح تشریح کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الثاني من السؤال الاول ۱۴۳۰ھ۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۴ ھ ﴾

**الشق الاول**..... وترخيم المنادى جائز ای واقع فی سعة الکلام فی غیر ضرورة شعریة دعت الیه فان دعت الیه ضرورة فبالطریق الاولى وهو فی غیره ای غیر المنادى واقع ضرورة ای لضرورة شعریة داعیة الیه لافی سعة الکلام۔ (ص ۹۹۔ امدادیہ)

عبارت کا مطلب بیان کریں، ترخیم منادی کی تعریف کریں، ترخیم منادی کے لئے کیا شرائط ہیں؟ تفصیل سے تحریر کریں۔  
 ﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا مطلب (۲) ترخیم منادی کی تعریف (۳) ترخیم منادی کی شرائط۔  
**جواب**..... ۱ عبارت کا مطلب:۔ عبارت کا حاصل یہ ہے کہ ترخیم منادی ہر حال میں جائز ہے خواہ ضرورت ہو یا نہ ہو کیونکہ جب ضرورت یعنی وزن شعری کے بغیر جائز ہے تو ضرورت کی صورت میں بطریق اولیٰ جائز ہے البتہ غیر منادی میں ترخیم ضرورت مثلاً وزن شعری وغیرہ کے وقت تو جائز ہے، ضرورت کے بغیر مثلاً نثر کلام میں جائز نہیں ہے۔

۲ ترخیم منادی کی تعریف:۔ منادی کے آخری حرف کو کسی قاعدہ وقانون کے بغیر محض تخفیف کی غرض سے حذف کرنا جیسے یامالک سے یامال، یا حارث سے یا حار۔

۳ ترخیم منادی کی شرائط:۔ ترخیم منادی کی چار شرطیں ہیں جن میں سے تین عدمی ہیں اور ایک وجودی ہے، تین عدمی یہ ہیں ① منادی مضاف نہ ہو ② منادی مستغاث نہ ہو ③ جملہ نہ ہو ④ وجودی شرط یہ ہے کہ دوامروں میں سے ایک امر پایا جائے وہ دو امر یہ ہیں ① منادی یا علم زائد علی الثلثہ ہو ② یا تاء تانیث کے ساتھ ملتبس ہو۔ (القریر السامی ص ۲۱۰)

**الشق الثاني**..... وفى مثل لاحول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه بحسب اللفظ لا بحسب التوجيه فانها بحسب التوجيه تزيد عليها۔

وفی مثل میں مثل سے کیا مراد ہے؟ بحسب اللفظ لا بحسب التوجيه..... الخ سے شارح کی غرض واضح کریں،

خمسة اوجه سے کون سی پانچ صورتیں مراد ہیں؟ تمام صورتوں کو بطرز شارح رحمۃ اللہ علیہ تحریر کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مَرّ فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۲۶ھ۔

## السؤال الثالث ۱۴۳۴ھ

**الشق الاول**..... وشرطها ای شرط الاضافة المعنوية تجريد المضاف اذا كان معرفة من التعريف

فان كان ذا اللام حذف لامه وان كان علما نكر بان يجعل واحدا من جملة من سمي بذلك الاسم وان لم يكن معرفة فلا حاجة الى التجريد بل لا يمكن او المراد بالتجريد تجرده وخلوه من التعريف عند الاضافة سواء كان نكرة في نفسه من غير تجريد او كان معرفة جردت عن التعريف۔

اضافت معنویہ کی تعریف کریں، عبارت کا مطلب لکھیں اور یہ بتائیں کہ تجرید مضاف من التعریف کیوں ضروری ہے۔  
**خلاصہ سوال**..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) اضافت معنویہ کی تعریف (۲) عبارت کا مطلب (۳) مضاف کے تعریف سے خالی ہونے کے لزوم کی وجہ۔

**جواب**..... ۱۔ اضافت معنویہ کی تعریف:- کما مَرّ فی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۳ھ۔

۲ و ۳۔ عبارت کا مطلب اور مضاف کے تعریف سے خالی ہونے کے لزوم کی وجہ:-

کما مَرّ فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۳۰ھ

**الشق الثاني**..... ولا یؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء مفردا كان او جمعا اذ الكلية والاجتماع لا

یتحققان الا فيه ولا حاجة الى ذكر الافراد لان الكلى مالم تلاحظ افراده مجتمعة ولم تصر اجزاء لا یصح تاكيدہ بكل واجمع ويجب ان تكون تلك الاجزاء بحيث یصح افتراقها حسا او حكما مثل  
 اكرمت القوم كلهم واشتریت العبد كله بخلاف جاء زيد كله۔ (ص ۱۹۳۔ امدادیہ)

تاكيد کی تعریف کریں، مذکورہ عبارت کی بے غبار تشریح کریں، جاء زيد كله کہنا کیوں صحیح نہیں ہے؟ وجہ لکھیں۔

**خلاصہ سوال**..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) تاکيد کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) جاء زيد كله کے صحیح نہ ہونے کی وجہ۔

**جواب**..... ۱۔ تاكيد کی تعریف:- کما مَرّ فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۵ھ۔

۲۔ عبارت کی تشریح:- اولاً ایک ضابطہ کا بیان ہے کہ کُلُّ اور اجمع کے ذریعہ اس چیز کی تاکيد لائی جائے گی جو اجزاء والی ہو

اور اجزاء میں تعیم ہے کہ مفرد ہوں یا جمع ہوں اور اجزاء بھی ایسے ہوں جن کا حساً یا حکماً افتراق (جدا ہونا) صحیح ہو۔ باقی اجزاء کو ذکر

کرنے کے بعد افراد کو ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اجزاء افراد کو بھی شامل ہیں اس لئے کہ جب تک کلی کے افراد کا بحیثیت

مجمع لحاظ نہ کیا جائے اور جب تک اس کے افراد اجزاء نہ ہو جائیں اس وقت تک کُلُّ، اجمع کے ساتھ اس کی تاکيد لانا صحیح نہیں

ہے جیسے اكرمت القوم كلهم، یہ اس مؤکد کی مثال ہے جس کے اجزاء کا افتراق حساً صحیح ہے اور اشتریت العبد كله، یہ اس

مؤکد کی مثال ہے جس کے اجزاء کا افتراق حکماً صحیح ہے۔ (انقریر السامی ص ۵۵۴)

۳ جاء زيد كلة کے صحیح نہ ہونے کی وجہ:- یہ جملہ صحیح نہیں ہے اسلئے کہ زید کے اجزاء کا افتراق نہ حشاً صحیح ہے اور نہ حکماً۔

## ﴿الورقة الرابعة: في النحو﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۵ھ

**الشق الأول**.....وَلَمَّا كَانَ الْخَبْرُ الْمَعْرَفَ فِيمَا سَبَقَ مُخْتَصًّا بِالْمُفْرَدِ لِكَوْنِهِ قِسْمًا مِنَ الْأَسْمِ فَلَمْ يَكُنِ الْجُمْلَةُ دَاخِلَةً فِيهِ أَرَادَ أَنْ يُشِيرَ إِلَى أَنَّ خَبْرَ الْمُبْتَدَأِ قَدْ يَقَعُ جُمْلَةً أَيْضًا فَقَالَ وَ الْخَبْرُ قَدْ يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مِثْلَ زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ وَ فِعْلِيَّةً مِثْلَ زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَلَمْ يَذْكَرِ الظَّرْفِيَّةَ لِأَنَّهَا رَاجِعَةٌ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ وَإِذَا كَانَ الْخَبْرُ جُمْلَةً وَالْجُمْلَةُ مُسْتَقْلَةً بِنَفْسِهَا لَأَنْتَقِضِي الْإِرْتِبَاطَ بِغَيْرِهَا فَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ خَبْرًا عَنِ الْمُبْتَدَأِ مِنْ عَائِدٍ يَرْبِطُهَا بِهِ. (ص ۷۲-۷۳ امداد)

مبتداً اور خبر کی تعریف کریں، مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں، عائد کی کتنی صورتیں ہیں؟ تمام صورتوں کو مثالوں کے ساتھ لکھیں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) مبتداً اور خبر کی تعریف (۲) عبارت پر اعراب (۳) عبارت کی تشریح (۴) عائد کی تمام صورتوں کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱) **مبتداً اور خبر کی تعریف:-** مبتدا وہ اسم ہے جو عوامل لفظیہ سے خالی ہو اور مسند الیہ واقع ہو خواہ اسم حقیقی ہو یا تاویلی ہو۔  
خبر: وہ اسم ہے جو عوامل لفظیہ سے خالی ہو اور مسند واقع ہو جیسے زید قائم میں زید مبتدا اور قائم خبر ہے۔

۲) **عبارت پر اعراب:-** کما مَدَّ فِي السُّوَالِ آفَنَاءَ۔

۳) **عبارت کی تشریح:-** شارح رحمہ اللہ کی ابتدائی عبارت ایک تمہید ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ ما قبل میں جس خبر کی تعریف مذکور ہوئی وہ خبر مفرد کے ساتھ مختص تھی اسلئے کہ وہ اسم کی قسم ہے اور اسم کلمہ مفرد کو کہتے ہیں اور اس میں جملہ داخل نہ تھا تو ماتن نے چاہا کہ اس بات کی طرف اشارہ کرے کہ کبھی خبر جملہ بھی ہوتی ہے اور جملہ ہونے کی صورت میں کبھی جملہ اسمیہ ہوتی ہے جیسے زید ابوہ قائم اور کبھی جملہ فعلیہ ہوتی ہے جیسے زید قام ابوہ۔ اور جملہ ظرفیہ کو ماتن رحمہ اللہ نے اسلئے ذکر نہیں کیا کہ راجح قول کے مطابق ظرف فعل کے متعلق ہوتا ہے اور فعل اپنے فاعل و ظرف سے ملکر جملہ فعلیہ ہی ہوتا ہے گویا جملہ ظرفیہ جملہ فعلیہ کی طرف لوٹ جاتا ہے اسلئے اس کو ذکر نہیں کیا۔  
خبر جب جملہ واقع ہو تو جملہ کے مستقل بنفہا ہونے کی وجہ سے اس میں مبتداً کے ساتھ ربط پیدا کرنے کے لئے عائد (ضمیر) کا ہونا ضروری ہے جو مبتداً اور خبر میں ربط پیدا کرے۔

۴) **عائد کی تمام صورتوں کی وضاحت:-** عائد کبھی ضمیر ہوگی جیسے زید ابوہ قائم و زید قام ابوہ میں ضمیر ہے۔

عائد کبھی غیر ضمیر ہوگی پھر اس کی تین صورتیں ہیں ① عائد کلام ہو جیسے نعم الرجل زید اس تقدیر پر کہ نعم الرجل خبر مقدم ہو اور زید مبتداً مؤخر ہو اس میں الرجل کلام عائد ہے ② اسم ظاہر اسم ضمیر کی جگہ ہو جیسے الحاقہ مالحاقہ اسکی اصل الحاقہ ماہی ہے ہی ضمیر کی جگہ اسم مظهر الحاقہ کو رکھا گیا ہے اسمیں الحاقہ مبتداً ہے اور ما استفہامیہ مبتداً ثانی ہے اور الحاقہ یہ خبر ہے مبتداً ثانی کی یا ما خبر مقدم ہے اور الحاقہ مبتداً مؤخر ہے۔ بہر حال جو صورت بھی ہو ما الحاقہ جملہ ہو کر خبر ہے الحاقہ



اول کی۔ اس میں الحاقہ راجح ہے الحاقہ اول کی طرف جو کہ مبتدأ ہے ﴿۳﴾ خبر مبتدأ کی تفسیر ہو جیسے قل هو اللہ احد اس میں ہو ضمیر مبتدأ ہے اللہ احد اس کی خبر ہے اور اس میں ہو کی تفسیر اللہ سے کر کے اللہ کو اس کی طرف عائد کیا گیا ہے۔ (التقریر السامی ص ۸۴)

**الشق الثانی**..... وَهُوَ أَيْ عَمَلٌ لَيْسَ فِيْ لَا دُونَ مَا شَازَ قَلِيلٌ لِنُقْصَانِ مُشَابَهَةِ لَا بَلَيْسَ لِأَنَّ لَيْسَ لِنَفْيِ الْحَالِ وَلَا لَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّهُ لِنَفْيِ مُطْلَقًا بِخِلَافِ مَا فَإِنَّهُ أَيْضًا لِنَفْيِ الْحَالِ فَيَقْتَصِرُ عَمَلٌ لَاعْلَى مُؤَرِّدِ السَّمَاعِ نَحْوُ قَوْلِهِ شَعْرٌ مَنْ صَدَّ عَنْ نَيْدَانِهَا..... فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٌ أَيْ لَا بَرَّاحٌ لِيْ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لِنَفْيِ الْجِنْسِ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ لَا يَجُوزُ فِيمَا بَعْدَهَا الَرْفَعُ مَا لَمْ يَتَكَرَّرْ وَلَا تَكَرَّرَ فِي الْبَيْتِ (ص ۸۲-مدادیہ) عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں، ملولہ کے درمیان فرق بیان کریں، عبارت میں شعر مذکور کی نحوی ترکیب لکھ کر شاعر کا مقصد واضح کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) ما، لا میں فرق (۴) شعر کی ترکیب (۵) شاعر کا مقصد۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲۔ عبارت کی تشریح :- ما قبل میں مصنف رضی اللہ عنہ نے مرفوعات میں سے مَا و لَا کو ذکر کیا تھا کہ یہ دونوں مبتداء و خبر پر داخل ہونے اور نفی کے معنی پر مشتمل ہونے کے اعتبار سے لَيْسَ کے مشابہ ہوتے ہیں، تو یہاں ان کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کہ لَيْسَ وَالْأَعْمَلُ لَا مِثْلَ (نہ کہ ما میں) شاذ و قلیل ہے، اس لئے کہ لَا کی مشابہت لَيْسَ کے ساتھ ناقص و کم ہے کیونکہ لَيْسَ حال کی نفی کے لئے آتا ہے جبکہ لا مطلق نفی کے لئے آتا ہے اور مَا بھی حال کی نفی کے لئے آتا ہے۔ پس جب لَا کی مشابہت لَيْسَ کے ساتھ ناقص ہے تو اس کا عمل مور و سماع پر بند رہے گا جیسا کہ شاعر کے قول میں ہے مَنْ صَدَّ عَنْ نَيْدَانِهَا۔ فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٌ (جو شخص جنگ سے اعراض کرنا چاہتا ہے، کرے، میں تو قیس کا بیٹا ہوں مجھے کوئی زوال نہیں ہے) یہاں لَا کی خبر محذوف ہے، یہ اصل میں لَا بَرَّاحٌ لِيْ تھا۔ اس شعر میں لَا نے اپنا عمل کیا ہے یہاں لَا نفی جنس کے لئے نہیں ہے کیونکہ اگر یہ لَا نفی جنس کے لئے ہو تو پھر لَا کے تکرار کے بغیر رفع جائز نہیں ہوگا اور شعر میں لَا کا تکرار نہیں ہے۔ پس معلوم ہوا کہ یہاں رفع نہیں ہے بلکہ نصب ہی ہے جب لَا کے بعد نصب ہے تو معلوم ہوا کہ یہ لَا مشابہت لیس ہے اور اس نے لَيْسَ کی مثل عمل کیا ہے۔

۳۔ ما، لا میں فرق :- ابھی تشریح کے ضمن میں گزر چکا ہے۔

۴۔ شعر کی ترکیب :- مَنْ شَرَطِيْهِ فَعْلٌ وَفَاعِلٌ عَنْ جَارِهِ نَيْدَانِهَا مِضَافٌ وَمِضَافٌ إِلَيْهِ مَلَكٌ مَجْرُورٌ، جَارٌ مَجْرُورٌ مَلَكٌ مُتَعَلِّقٌ هُوَ فَعْلٌ كَيْ فاعل اپنے فاعل و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر شرطیہ فليصدا (فعل محذوف) جزا ہے، شرط و جزا ملکر معلل فا تعلیلیہ انا ضمیر مبتداء ابن قيس مضاف و مضاف الیہ ملکر خبر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل، معلل تعلیل ملکر جملہ تعلیلیہ ہوا۔ لا مشابہت لیس براح اس کا اسم لی (محذوف) خبر لا اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

۵۔ شاعر کا مقصد :- اس شعر میں شاعر کا مقصد اپنی شجاعت و بہادری کو بیان کرنا اور رفقاء کی بزدلی پر تعریفیں کرنا ہے کہ کوئی میدان جنگ سے بھاگنا چاہتا ہے تو بھاگ جائے میں ابن قيس ہوں میں میدان سے نہیں بھاگوں گا۔

## السؤال الثاني ﴿ ١٤٣٥ ھ ﴾

**الشق الاول**..... المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذکور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا ، خلافا للزجاج فانه عنده مصدر..... ورد قول الزجاج بان صحة تاويل نوع بنوع لا تدخله في حقيقته الا ترى ان صحة تاويل الحال بالظرف من حيث ان معنى جاء زيد راكبا جاء زيد وقت الركوب من غير ان تخرج عن حقيقتها۔

مفعول له کی تعریف کی تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے دو مثالیں کیوں ذکر کی ہیں؟ مذکورہ مسئلہ میں قول زجاج کو واضح کیجئے، شارح رحمۃ اللہ علیہ نے قول زجاج کی جو تردید ذکر کی ہے اسے وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) مفعول له کی تعریف کی تشریح (۲) دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ (۳) قول زجاج کی وضاحت (۴) قول زجاج کی تردید۔

**جواب**..... ① مفعول له کی تعریف کی تشریح :- مفعول له وہ اسم ہے جس کو حاصل کرنے کے ارادہ سے یا جس کے پائے جانے کی وجہ سے فعل مذکور کیا گیا ہے جیسے ضربت زيدا تاديبا (میں نے ادب سکھانے کے لئے زيد کو مارا ہے) اور قعدت عن الحرب جبنا (میں بزدي کی وجہ سے جنگ سے بیٹھ گیا)۔ پہلی مثال میں میرے ضرب کی وجہ حصول ادب ہے اور دوسری مثال میں میرے قعود کی علت جبن (بزدي) کا پایا جانا ہے۔

② دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ :- ابھی تشریح سے معلوم ہوا کہ مفعول له کی دو اقسام ہیں پہلی مثال اس مفعول له کی ہے جسکی تحصیل کیلئے فعل ضرب واقع ہوا ہے اور دوسری مثال اس مفعول له کی ہے جسکے وجود یعنی پائے جانے کی وجہ سے فعل قعود واقع ہوا ہے۔

③ قول زجاج کی وضاحت :- زجاج کے نزدیک مفعول له مستقل معمول نہیں ہے بلکہ یہ مفعول مطلق ہے جو باعتبار لفظ کے فعل کا مغایر ہے چنانچہ زجاج کے نزدیک ضربتہ تاديبا کا معنی ہے ادبتہ بالضرب تاديبا یا ضربتہ ضرب تاديب اور قعدت عن الحرب جبنا اس کا معنی جنبت في القعود عن الحرب جبنا یا قعدت قعود جبن ہے۔

④ قول زجاج کی تردید :- زجاج کا یہ قول مردود ہے اس لئے کہ اگر ایک نوع کی دوسری نوع کے ساتھ تاویل کرنی صحیح ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ پہلی نوع دوسری نوع کی حقیقت میں داخل ہو کر اس کا عین بن جائے، ورنہ تو تاویل کے ذریعے حال کو بھی مفعول فیہ بنا سکتے ہیں اس لئے کہ مثلاً جاء زيد راكبا اس کی تاویل کر کے اس کو جاء زيد وقت الركوب کے معنی میں کر سکتے ہیں اور یہ تاویل اس امر کے بغیر صحیح ہو جاتی ہے کہ حال اپنی حقیقت سے نکل جائے، مطلب یہ ہے کہ حال اپنی حقیقت سے بھی خارج نہیں ہوگا اور یہ تاویل بھی صحیح ہو جائے گی۔ (التقریر السامی ص ۲۷۷)

**الشق الثاني**..... وشرطها ای شرط الحال ان تكون نكرة و صاحبها معرفة غالبا وارسلها

العراك و مررت به وحده و نحوه مثل فعلته جهك متأول۔

حال کی تعریف کریں، حال کا نکرہ ہونا اور ذوالحال کا معرف ہونا کیوں شرط ہے؟ امثلہ مذکورہ کی تاویل کو بطرز شارح رحمۃ اللہ علیہ تحریر کریں۔

جواب..... مکمل جواب کما مَرّ فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۲۵ھ۔

## السؤال الثالث ۱۴۲۵

الشق الاول..... وما اجازہ الكوفيون من تركيب الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد المعرف

باللام المضاف الى معدوده نحو الخمسة الدراهم والمائة الدينار ضعيف قياسا واستعمالا۔  
عبارت کی تشریح اور مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا مقصد واضح کریں، کوفیوں کا مسلک قیاساً و استعمالاً کیوں ضعیف ہے؟ وضاحت سے تحریر کریں۔

جواب..... مکمل جواب کما مَرّ فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۲۳ھ۔

الشق الثاني..... وفصله ای فرقه من البدل لفظا ای من حيث الاحكام اللفظية واقع فی مثل انا ابن

التارك البكرى بشر۔

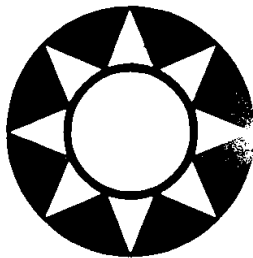
عطف بیان اور بدل میں لفظی اور معنوی اعتبار سے کیا فرق ہے؟ وضاحت کے ساتھ بیان کریں، عبارت میں شعر مذکور کو مکمل کر کے پورے شعر کی ترکیب لکھیں، فی مثل انا ابن..... میں مثل سے کیا مراد ہے؟ تفصیل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عطف بیان و بدل میں لفظی و معنوی فرق (۲) شعر کی تکمیل (۳) شعر کی ترکیب (۴) مثل کی مراد۔

جواب..... ۱، ۲، ۳ عطف بیان و بدل میں لفظی و معنوی فرق، شعر کی تکمیل اور مثل کی مراد:-

کما مَرّ فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۳ھ۔

﴿ شعر کی ترکیب :- انا ضمیر مبتداء ابن مضاف التارك مضاف الیه مضاف البكرى معطوف علیہ بشر عطف بیان، معطوف علیہ و عطف بیان ملکر ذوالحال علیہ جار مجرور ملکر متعلق ہوا کائنة اسم فاعل کے، کائنة اسم فاعل اس میں ہی ضمیر ذوالحال الطیر مبتداء مؤخر، ترقب فعل ہی ضمیر مستتر ذوالحال ہ ضمیر مفعول بہ وقوع حال، ذوالحال و حال ملکر فاعل ترقب فعل اپنے فاعل و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر حال، کائنة کی ضمیر ذوالحال اپنے حال سے ملکر شبہ جملہ ہو کر خبر مقدم، مبتداء مؤخر و خبر مقدم ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال و حال ملکر لفظا مضاف الیه و محلاً مفعول بہ، التارك اسم فاعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے ملکر مضاف الیه ہوا ابن کا، مضاف و مضاف الیه ملکر خبر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔







الورقة الخامسة

ادب

مقامات حريري ' معلم الانشاء سوم



## الاختبار السنوی للثانویة الخاصة (للبنین)

### الورقة الخامسة : فی الادب العربی

#### السؤال الاول ۱۴۲۳ھ

**الشق الاول**..... عَلَىٰ اُنَىٰ وَاِنْ اَغْمَضَ لِيَ الْفِطْنُ الْمُتَغَابِي وَنَضَعَ عَنِّي الْمُحِبُّ الْمُحَابِي لَا اَكَاذُ اَخْلَصُ مِنْ غُمْرٍ جَاهِلٍ اَوْ ذِي غَمْرٍ مُتَجَاهِلٍ يَضَعُ مِنِّي لِهَذَا الْوَضْعِ، وَيُنْدِدُ بَانَةً مِنْ مَنَاهِي الشُّدْعِ، وَمَنْ نَقَدَ الْاَشْيَاءَ بِعَيْنِ الْمَعْقُولِ وَاَنْعَمَ النَّظْرُ فِي مَبَانِي الْاَصْوَلِ نَظَمَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ فِي سَبْكِ الْاِفَادَاتِ. (مقدمہ ص ۲۶۔ اسلامی کتب خانہ لاہور)

عبارت پرا عرب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی اور صرفی تحقیق لکھیں، علی اُنی ترکیب میں کس سے متعلق ہے؟ وضاحت کریں۔ (درس مقامات: ص ۲۹)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پرا عرب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) علی اُنی کے متعلق کی نشاندہی۔

**جواب**..... ۱ عبارت پرا عرب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- علاوہ ازیں اگرچہ بتکلف اپنے کو غبی ظاہر کرنے والا ذکی مجھ سے چشم پوشی کرے اور مخلص دوست میری طرف سے دفاع کرے تاہم نا تجربہ کار جاہل اور بتکلف نادان بننے والے کینہ ور سے چھٹکارا نہیں پاسکتا۔ وہ تو اس وضع (تصنیف) کی وجہ سے میرا مرتبہ گھٹائے گا اور پکار پکار کر کہے گا کہ یہ منہیات شرع میں سے ہے اور جو شخص چیزوں کو عقل کی آنکھ کے ساتھ پرکھے اور گہرا کرے نظر کو قواعد کی بنیادوں میں تو وہ پروئے گا ان مقامات کو افادات کی لڑی میں۔

۳ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "الْفِطْنُ" صیغہ صرفت از مصدر فَطَنًا (سمع) بمعنی ذکی و ذہین ہونا۔

"اَغْمَضَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اِغْمَضَ (انفعال) بمعنی آنکھ بند کرنا۔

"الْمُتَغَابِي" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر تَغَابِي (تفاعل) بمعنی بتکلف غبی اور کند ذہن بننا۔

"نَضَعَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم، از مصدر نَضَعًا بمعنی دفاع کرنا۔

"الْمُحَابِي" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر مُحَابَاةً (مفاعله) بمعنی بغیر بدلے کے عطاء کرنا۔

"غُمْرٌ" یہ صیغہ صرفت ہے اس کی جمع اَغْمَارٌ ہے بمعنی جاہل و نا تجربہ کار، مصدر غَمَارَةٌ (کرم) بمعنی جاہل ہونا۔

"عَمْرٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع غُمُورٌ ہے بمعنی حسد و کینہ، مصدر (سمع) بمعنی کینہ والا ہونا۔

"مُتَجَاهِلٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر تَجَاهَلٌ (تفاعل) بمعنی بتکلف جاہل بننا۔

"يَضَعُ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر وَضَعًا (فتح) بمعنی رکھنا، جتنا، مرتبہ سے گھٹانا۔ (کرم) بمعنی کینہ ہونا۔

"يُنْدِدُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر تَنْدِيْدًا (تفعیل) بمعنی ظاہر کرنا۔

"مَنَاهِي" یہ صیغہ جمع مذکر بحث اسم مفعول، مصدر نَهَيًْا (فتح) بمعنی روکنا، منع کرنا۔

”نَقَدَ“ صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر نَقَدًا (نصر) بمعنی کھرا کرنا، پرکھنا۔

”مَبَانِي“ یہ مَبْنِي کی جمع ہے بمعنی عمارت۔ مصدر بَنَاءٌ، بِنَايَةٌ، بُنْيَانًا (ضرب) بمعنی بنانا۔

”سِيلَكُ“ یہ اسم جمع ہے اس کا مفرد سِيلَكَةٌ ہے بمعنی لڑی۔ مصدر سَلُوْكَا (نصر) بمعنی چلنا۔

۲ علی انی کے متعلق کی نشاندہی:۔ یہ مابعد میں آنے والے فعل لا اکاد اخلص کے متعلق ہے۔

## الشوق الثانی.....

وَمُتَرَفٍ لَوْلَا دَامَتْ حَسْرَتُهُ  
وَبَدْرَتِمَ أَنْزَلْتَهُ بَدْرَتُهُ  
أَسْرًا نَجْوَاهُ، فَلَانِكَ شِرَّتُهُ  
أَنْقَذَهُ حَتَّى صَفَتْ مَسْرَتُهُ  
وَجِيْشٍ هَمَّ هَزَمْتَهُ كَرَّتُهُ  
وَمُسْتَشِيْطٍ تَتَلَطَّى جَمْرَتُهُ  
وَكَمْ أَسِيرٍ أَسْلَمْتَهُ أُسْرَتُهُ  
وَحَقِّ مَوْلَى أَبْدَعْتَهُ فِطْرَتُهُ

(مقامہ ۳-ص ۷۰)

اعراب کا ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق کریں، وکم اسیر اسلمتہ اسرتہ کی نحوی ترکیب کریں۔ (درس مقامات: ص ۱۳۸)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) اشعار پر اعراب (۲) اشعار کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق

(۴) وکم اسیر اسلمتہ اسرتہ کی ترکیب۔

جواب..... ۱ اشعار پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ اشعار کا ترجمہ:۔ اور کتنے متکبر یا خوشحال مالدار ہیں اگر وہ دینار نہ ہوتا تو ان کی حسرت ہمیشہ رہتی اور کتنے غم کے لشکر ہیں جن کو اسکے حملے نے شکست دی اور کتنے ماہ کامل ہیں جن کو اس کی ہمیانی نے اتار دیا اور کتنے غصے والے ہیں جن کا انکار ابھڑتا ہے اس نے چپکے سے سرگوشی کی ان کی تیزی نرم ہو گئی اور کتنے قیدی ہیں جن کو ان کے قبیلہ نے رسوا کر دیا۔ اس نے ان کو چھڑا دیا یہاں تک کہ ان کی فرحت صاف ہو گئی۔ مولیٰ کے حق کی قسم جس کی فطرت نے اس کو بہت اچھا پیدا کیا ہے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق:۔ ”مُتَرَفٍ“ صیغہ واحد مذکر بحت اسم مفعول از مصدر اِتْرَفَ (افعال) بمعنی مال کا آدمی کو سرکش بنانا۔

”هَزَمْتَهُ“ صیغہ واحد مؤنث غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر هَزَمًا (ضرب) بمعنی شکست دینا۔

”بَدْرَتِمَ“ بدر مفرد ہے اس کی جمع بُدُوْرٌ ہے بمعنی چودہویں رات کا چاند۔

”مُسْتَشِيْطٌ“ صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر اِسْتَشَاطَ (استفعال) بمعنی بھڑکنا، مجرد شَيْطًا (ضرب) بمعنی جلنا۔

”تَتَلَطَّى“ صیغہ واحد مؤنث غائب بحت فعل مضارع معلوم از مصدر تَلَطَّى (تفعل) بمعنی بھڑکنا، مجرد لَطَّى (سمع) بمعنی بھڑکنا۔

”أَسْرٌ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر اِسْرَا (افعال) بمعنی پوشیدہ طور پر بات کرنا۔

”نَجْوَاهُ“ یہ مفرد ہے اس کی جمع نَجَاوِيٌّ ہے بمعنی سرگوشی، مصدر نَجْوَا (نصر) بمعنی سرگوشی کرنا۔

”فَلَانِكَ“ صیغہ واحد مؤنث غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر لَيْنَا (ضرب) بمعنی نرم ہونا۔

۴ وکم اسیر اسلمتہ اسرتہ کی ترکیب:۔ کم خبریہ میز اسیر موصوف اسلمت فعل کا ضمیر غائب مفعول بہ

اسرتہ مضاف مضاف الیہ ملکر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت۔ موصوف اپنی صفت سے ملکر

تیز، میز تیز ملکر مبتداء، مابعد والا جملہ خبر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## السؤال الثاني \* ۱۴۲۳ھ

**الشق الاول** ..... فَلَمَّا نَثَلَتْ الْكَنَائِنُ، وَفَاءَتِ السَّكَايِنُ، وَرَكَدَتِ الرَّعَاذِعُ، وَكَفَّ الْمُنَاذِعُ، وَسَكَنَتِ الرَّمَاجِرُ، وَسَكَتَ الْمَرْجُورُ وَالرَّاجِرُ، أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ، وَقَالَ: لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا، وَجُرْتُمْ عَنِ الْقَصْدِ جِدًّا، وَعَظَّمْتُمُ الْعِظَامَ الرَّفَاكَ وَأَفْتَتُمُ فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ فَاكَ، وَغَمَصْتُمْ جَيْلَكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ اللَّدَاثُ وَمَعَهُمْ إِنْ عَقَدَتِ الْمَوَدَّاتُ. (مقامہ ۶-ص ۱۰۲)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ لفظوں کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، یہ کس مقامہ کی عبارت ہے۔ (درس مقامات - ص ۲۶۳)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) مقامہ کی تعیین۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پس جب تمام ترکش خالی کر دیئے گئے اور سکون لوٹ آیا اور تیز ہوا میں رک گئیں، جھگڑنے والا باز آ گیا، شور و ہنگامے پر سکون ہو گئے ڈانٹ زدہ اور ڈانٹے والا خاموش ہو گئے تو وہ جماعت کی طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا۔ تم یقیناً ایک ناپسندیدہ چیز لائے ہو، تم نے اعتدال و میانہ روی سے بہت تجاوز کیا اور بوسیدہ ہڈیوں کی بہت تعظیم کی، ان لوگوں کی طرف مائل ہونے میں تجاوز کیا جو فوت ہو چکے ہیں اور تم نے حقیر سمجھا اپنی اس نسل کو جس میں تمہارے ہم عصر ہیں اور انکے ساتھ تمہاری محبتیں قائم ہیں۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "نَثَلَتْ" صیغہ واحد مونث غائب بحت فعل ماضی مجہول از مصدر نَثَلًا (نصر و ضرب) بمعنی تیر بکھیرنا خالی کرنا۔ "فَاءَتِ" صیغہ واحد مونث غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر فَاءَتًا (ضرب) بمعنی لوٹنا۔

"الْكَنَائِنُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد كَنَانَةٌ ہے بمعنی ترکش، مصدر كُنَّا و كُنُونًا (نصر) بمعنی کسی چیز کو چھپانا۔

"سَكَايِنُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد سَكِيْنَةٌ ہے بمعنی سکون و وقار، مصدر سَكُونًا (نصر) بمعنی ٹھہرنا و سکون کرنا۔

"الرَّعَاذِعُ" یہ رَعَزَعَةٌ کی جمع ہے بمعنی تیز ہوا، آندھی، مصدر رَعَزَعَةٌ (فعللة) بمعنی سخت حرکت دینا۔

"الرَّمَاجِرُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد رَمَجْرَةٌ ہے بمعنی شور و ہنگامہ، از مصدر رَمَجْرَةٌ بمعنی شور مچانا۔

"إِذَا" یہ مفرد ہے اسکی جمع إِذَاذُ، إِذَاذُ ہے بمعنی دشوار و ہولناک کام، مصیبت، مصدر إِذَا (نصر و ضرب) بمعنی مصیبت میں ڈالنا۔

"جُرْتُمْ" صیغہ جمع مذکر حاضر بحت فعل ماضی معلوم از مصدر جَوْرًا (نصر) بمعنی تجاوز کرنا، حد سے گزرنا۔

"الرَّفَاكَ" اسم ہے بمعنی چورہ و ریزہ، ہر وہ چیز جو ٹوٹ جائے اور بوسیدہ ہو جائے، مصدر رَفَّتًا (نصر و ضرب) بمعنی توڑنا و کوٹنا۔

۴ مقامہ کی تعیین :- اس عبارت کا تعلق المقامة السادسة المراغية سے ہے۔

**الشق الثاني** .....

أغلالی و أعلالی

فلولا أن اشبالی



لما جهزت آمالی \* السی آل ولا والی

ولاجدرت أذیالی علی مسح اذلالی

فمحرابی أحرى بی وأسمالی أسمى لی (مقامہ ۷-ص ۱۲۰)

اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی ادبی تحقیق کریں، آخری شعر کی نحوی ترکیب لکھیں۔ (درس مقامات-ص ۳۰۷)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) اشعار پر اعراب (۲) اشعار کا ترجمہ (۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی و ادبی تحقیق (۴) آخری شعر کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱ و ۲ اشعار پر اعراب و ترجمہ:- کما سیأتی فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۲۹ھ

۳ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و ادبی تحقیق:- اَغْلَالِيْ یہ غل کی جمع ہے۔ بمعنی چھڑی یعنی وہ کیرا جو جانور کے بدن میں لگ جاتا ہے۔

"أَشْبَالِيْ" یہ شبل کی جمع ہے بمعنی شیر کا بچہ۔ مصدر شَبَلُ (نصر) بمعنی بچہ کا ناز و نعمت میں پرورش پانا، جوان ہونا۔

"أَغْلَالِيْ" یہ غل کی جمع ہے بمعنی لوہے کا طوق بیڑی، مصدر (نصر) بمعنی گلے میں طوق ڈالنا۔

"مَسْحَبٌ" یہ مَسْحَبٌ (فتح) بمعنی کھینچنا سے ماخوذ ہے۔ "اِذْلَالِيْ" اِذْلَالٌ (ضرب) بمعنی ذلیل ہونا یا ذلیل کرنا سے ماخوذ ہے۔

"أَحْرَى" صیغہ واحد مذکر بحث اسم تفضیل از مصدر حَرَّأ (نصر) بمعنی لائق و سزاوار ہونا۔

۴ آخری شعر کی ترکیب:- فاء تفریعیہ محرابی مضاف و مضاف الیہ ملکر مبتداء احرای صیغہ صفت مع فاعل بی جار

اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوا احرای کے، صیغہ صفت اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ

خبریہ ہوا اسمالی مضاف و مضاف الیہ ملکر مبتداء اسمی صیغہ صفت مع فاعل لی جار مجرور ملکر متعلق ہوا اسمی کے، صیغہ صفت

اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر شبہ جملہ ہو کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## السؤال الثالث ۱۴۲۳ھ

**الشق الاول**..... مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔ (زید اور بکردونوں مخلص دوست ہیں، وہ سچ بولتے اور حق کہتے

ہیں، دیندار اور محنتی ہیں، بڑوں کی تعظیم کرتے ہیں، چھوٹوں پر شفقت کرتے ہیں محتاجوں کی مدد کرتے ہیں اور کسی کو ایذا نہیں دیتے

، اس لئے وہ معاشرہ میں بڑے محبوب ہیں، وہ حقوق اللہ اور حقوق العباد دونوں کی ادائیگی کا اہتمام کرتے ہیں)۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

**جواب**..... اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ:- زید و بکر صديقان مخلصان يقولان الصدق والحق

يتدينان و يجتهدان يعظمان الكبار يشفقان على الصغار يعينان المحتاجين ولا يؤذيان احدا فلهذا

محبوبان فى المعاشرة جدا، يهتمان بآداء حقوق الله و حقوق العباد۔

**الشق الثانی**..... عنوانات پر مضمون لکھیں جو کم از کم پندرہ سطروں پر مشتمل ہو۔ المدرسة، الحديقة، اللغة العربية، النزہة۔

**جواب**..... عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر دس سطروں کا مضمون:-

## .....اللغة العربية.....

دخل الانجليزية الهند فى اوائل القرن السابع عشر الميلادى و فى مدة قليلة تدخلوا فى سياسة البلاد و قد كانوا استولوا على الاقتصاد بتجارتهم الواسعة التى تمارسها شركتهم تدخلوا فى سياسة البلاد حينما كانت ملوك الهند فى اسوء حال ، فقدوا القوة والمكانة العزيزة واغلوا فى المترفات يعيشون فى النعيم حينما ترى الانجليز امكرا الامم تستطيع ان تحتل ما لا يحتملها غيرها و تصبر على ما يعجز عن الصبر فيه غيرها فبدأوا يؤثرون فى السياسة ويتغلبون على ملوك الهند وانتهى ذلك الى غلبتهم الكاملة على طول البلاد وعرضها ثم جاءوا بمناهج التعليم السامة وربوا الجيل الناشئ على حب الدنيا والسخرية بالدين فلم يمض الا جزءا من القون حتى اصبح الشعب الهندى والمسلمون يهزؤون بالدين و يحبون الدنيا ومالها فكاد الدين يفقد سيطرته على المسلمين فاحتاج الى ابطال ينقذونه من براثن هؤلاء الاعداء واذن وانشأ مفكر والاسلام وعلماؤه مدارس العلم التى تعلم ابناء الامة الاسلامية الدين وتفقههم فى الشريعة وتربيههم على المعانى الدينية والهم العالية فاقبل من الناس الذين يرون دينهم اعلى شئ على تعليم ابنائهم فى هذه المدارس-

ولما قدرت على ان ارى راى و اصمم مستقبلى تصميميا عاقلا فضلت الناحية الدينية و آثرت ان اكون رجلا مومنا لا ملحدا مائعا خليعا فتوجهت الى مدرسة عربية بعد ما استرضيت والدى على ذلك و كان فى اول الامر لا يحب ان لي الثقافة الدينية لانها لا تضمن لى بمستقبل مادى عظيم وينويان بعثى الى مدرسة عصرية حتى يمكن لى ان انال وظيفة عالية من وظائف الحكومة فلما اوضحت لهما ان النعم والثراء الذين قد يحصلان لى من التعليم العصرى ليسا بمنقذى من ويلات يوم القيامة غير ان علم الدين اذا عملت به سينقذنى من غضب الله وعذابه لانى ساخشى الله اذ يقول الله تعالى (انما يخشى الله من عباده العلماء)

فلما شرحت لهم فوائد علم الدين اقتنعا وسمحوا لى فانعم الله على اذ جمع لى حسنيين ، حسنى التعليم الدينى وحسنى رضا ابوى و الله يقول فى اكرام الوالدين (وان جاهدك على ان تشرك بى ما ليس لى به علم فلا تطعهما وصاحبهما فى الدنيا معروفا، ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) فاستطعت ان اتعلم ما اشاء من علوم القرآن والسنة حتى اتغذى بالدين غذاء كافيا واتزود منه لى زادا ينفعنى فى القبر ويوم القيامة (وللآخرة خير لك من الاولى) ولا شك فى ان الدنيا كذلك تحصل لمن حصل له رضا الله وعلمه اما الآخرة فشك فى ان تحصل لغير راغب فيها-

## ﴿ الورقة الخامسة : فى الأدب العربى ﴾

## ﴿ السؤال الاول ﴾ ٥١٤٢٤

**الشرح الاول** ..... ادب ك لغوى، اصطلاحى معنى، غرض وغايت، اهميت بيان كرنى ك بعد مقامات حريرى ك تعارف ك پر مشتمل ايك مختصر اور جامع مضمون تحرير كرىں۔ نیز صاحب مقامات ك مختصر حالات زندگی ك بھی لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) ادب کا لغوی و اصطلاحی معنی، غرض و اہمیت (۲) مقامات حریری کا تعارف (۳) صاحب مقامات کے حالات۔

**جواب**..... ① ادب کا لغوی و اصطلاحی معنی، غرض و اہمیت:۔ ادب کا لغوی معنی اچھی تربیت والا اور شائستہ ہونا، اور اصطلاحی طور پر علماء نے متعدد معانی بیان کئے ہیں، صاحب درس مقامات مولانا ابن الحسن عباسی کے ذکر کردہ چند اقوال ملاحظہ فرمائیں۔ ادب ایسا ملکہ ہے کہ جس کے ساتھ قائم ہوتا ہے، اس کو ہرنا شائستہ بات سے بچاتا ہے۔ (تاج العروس) ابوزید انصاری فرماتے ہیں کہ ادب ایک ایسی اچھی ریاضت ہے جس کی وجہ سے انسان بہتر اوصاف سے متصف ہوتا ہے۔ ادب عرب کے اشعار اور تاریخ و اخبار کے حفظ اور عربی زبان کے دوسرے علوم سے بقدر ضرورت اخذ کا نام ہے (کشف الظنون) سید شریف جرجانی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ تعریف کی ہے، علم ادب وہ علم ہے جس کے ذریعہ انسان کلام عرب میں لفظی و تحریری غلطی سے بچ سکے۔ حقیقت یہ ہے کہ ادب ایک خاص ملکہ کا نام ہے اگر اس کا حسن طور و طریقہ میں آئے تو تہذیب ہے اگر انسان کی زبان کی زینت بنے تو ادیب ہے۔ اگر عام عبارت کی زینت بنے تو نثر ہے اور کلام میں وزن کا بھیس اختیار کرے تو شعر ہے اور اگر بے معنی اصوات کی ہم آہنگی کو شرف بخشے تو موسیقی ہے۔

علم ادب کی غرض و غایت، کلام میں واقع ہونے والی لفظی کتابی اور اعرابی غلطی سے بچنا اس کی غرض ہے۔

علم ادب کی اہمیت کے حوالہ سے اتنی بات ہی کافی ہے کہ علم ادب کا تعلق لغت عرب سے ہے اور لغت عرب وہ لغت ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنی آخری کلام قرآن مجید کیلئے منتخب فرمایا کہ ایک خاص انداز سے اپنی حفاظت میں پروان چڑھایا اور آپ نے ارشاد فرمایا **احبوا العرب لثلاث، لانی عربی والقرآن عربی و لسان اهل الجنة عربی**، حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں **تعلموا العربیة فانها دینکم**، نیز عربی زبان دنیا کی وہ واحد زبان ہے جو جدید و قدیم تمام ترقی پسند اقوام کے علوم و فنون کو اپنے اندر جذب کئے ہوئے ہے، نیز دین اسلام کا تمام بنیادی سرمایہ صرف اسی ایک زبان میں ہی محفوظ ہے۔

② مقامات حریری کا تعارف:۔ مقامات حریری علامہ ابو محمد قاسم بن علی البصری الحریری کی تحریر کردہ وہ زندہ و جاوید کتاب ہے جو اپنی مثال آپ ہے اس کتاب میں انہوں نے عربی ادب کو بہترین اسلوب و بیان میں پرو دیا ہے۔ علامہ حریری رضی اللہ عنہ نے یہ کتاب ۳۹۵ھ میں لکھنا شروع کی اور تقریباً دس سال کے طویل عرصہ میں اس کو لکھ کر فارغ ہوئے، علامہ حریری کی لاتعداد محاسن پر مشتمل یہ کتاب ہر زمانہ میں لوگوں کی توجہ کا مرکز رہی اور متعدد زبانوں میں اس کی شروحات لکھی گئی اور عرصہ دراز سے درس نظامی میں شامل نصاب ہے۔ ساتویں صدی کے مشہور نحوی عالم ابو الفتح مطرزی فرماتے ہیں کہ زبان و ادب کی کتابوں اور عرب کی تصانیف میں میری نظر سے اب تک کوئی ایسی کتاب نہیں گزری جو مقامات حریری کے مقابلہ میں تالیف و تصنیف اور ترتیب کے لحاظ سے زیادہ حسین اور عجیب و غریب ہو یا عربی عجائب اور ادبی نوادرات کو زیادہ جامع ہو۔ مقامات حریری ایک فخریہ پیشکش ایک مشہور کتاب اور ایک معجزانہ تصنیف ہے۔ مشہور مفسر و ادیب علامہ زنجشیری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں اللہ تعالیٰ کی، اس کی آیات و نشانیوں کی، مشعر حج اور میقات حج کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ علامہ حریری کے مقامات مستحق ہیں کہ ان کو سونے سے لکھا جائے۔

علامہ حریری اپنے تحریر کردہ ان مقامات کے متعلق از خود لکھتے ہیں کہ میں نے عربی کہاوتیں، ادبی لطیفہ نحوی پہیلیاں، لغوی فتاویٰ، عجیب و

غریب نزلے خطوط و رسالے، مزین خطبے، رلاذینے والی لہجیتیں اور غافل کر دینے والی ہلسی کی باتیں یہ سب کچھ اس کتاب میں جمع کر دیا ہے۔

۳ صاحب مقامات کے حالات :- صاحب مقامات کا نام قاسم، کنیت ابو محمد، نسبت حریری ہے، پورا نام اس طرح ہے، ابو محمد قاسم بن علی بن محمد حریری بصری، آپ کی ولادت ۴۴۶ھ میں اور وفات ۵۱۵ھ یا ۵۱۶ھ کو بصرہ میں ہوئی، حریری (ریشم) کے کاروبار کی وجہ سے حریری اور آبائی گاؤں بصرہ کے قریب ہونے کی وجہ سے بصری کہلاتے ہیں، وافر مقدار میں مال و دولت کے مالک تھے اور آپ کی مقامات حریری کے علاوہ متعدد تصانیف ہیں، مثلاً ”درة الغواص فی اوہام الخواص، ملحة الاعراب، رسالہ سیدیہ، رسالہ شینیہ وغیرہ۔

**الشق الثانی**..... هَذَا مَعَ اعْتِرَافِي بِأَنَّ الْبَدِيْعَ سَبَّاقُ غَايَاتٍ وَصَاحِبُ آيَاتٍ وَأَنَّ الْمُتَصَدِّيَّ بَعْدَهُ لَا نَشَاءُ مَقَامَةً وَلَوْ أُوْتِيَ بِلَاغَةٍ قُدَامَةً لَا يَغْتَرَفُ إِلَّا مِنْ فَضَالَتِهِ وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْمَسْرِي إِلَّا بِدَلَالَتِهِ وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ

فَلَوْ قَبَلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً  
وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ  
بِسُعْدِي شَفِيْتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَدُّمِ  
بُكَاهَا فَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ

(مقدمہ۔ ص ۲۴)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، شاعر کا نام لکھیں اور بتلائیں کہ علامہ حریری نے یہ اشعار کس ادیب کی فوقیت بیان کرنے کیلئے ذکر کئے ہیں، دونوں اشعار کی نحوی ترکیب لکھیں۔ (درس مقامات۔ ص ۴۴)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) شاعر کا نام (۴) ادیب موصوف کی تعیین (۵) اشعار کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پس اگر میں اس کے رونے سے پہلے سعدی کے ساتھ عشق کی وجہ سے رو پڑتا تو میں اپنے نفس کو ندامت سے پہلے ہی شفاء (تسلی) دیدیتا اور لیکن وہ مجھ سے پہلے روئی اور اس کے رونے نے میرے لیے رونے کو ابھارا، پس میں نے کہا کہ فضیلت پہلے کیلئے ہے۔ یہ میرے اس اعتراف کے ساتھ ہے کہ علامہ بدیع الزمان رحمۃ اللہ علیہ (اس فن میں) انتہاء کو پہنچنے والے اور نشانات والے (تمغہ والے) ہیں اور بے شک اُن کے بعد مقامہ لکھنے کے درپے ہونے والا (اگرچہ اُسے قدمہ بن جعفر جیسے بلاغت عطاء کر دی جائے) وہ نہیں چلو بھرے گا مگر اسی کے بچے ہوئے پانی سے، اور اس راہ پر نہیں چلے گا مگر اسی کی راہنمائی سے۔

۳ شاعر کا نام :- یہ دونوں اشعار بنو امیہ کے مشہور شاعر عدی بن رقاہ کے ہیں۔

۴ ادیب موصوف کی تعیین :- علامہ حریری نے ان دونوں اشعار کے ذریعہ علامہ بدیع الزمان رحمۃ اللہ علیہ صاحب مقامات بدیع کے فضل و تفوق کا اعتراف کیا ہے کیونکہ مقامات کا اسلوب سب سے پہلے انہوں نے ایجاد کیا تھا۔

۵ اشعار کی ترکیب :- لو شرطیہ قبل مضاف مبکھا مضاف مضاف الیہ ملکر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مفعول فیہ مقدم بکیت فعل بافاعل صبابۃ صیغہ صفت بسعدی جار و محرور ملکر متعلق ہوا صبابۃ کے صبابۃ اپنے متعلق سے ملکر مفعول لہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ اور مفعول لہ سے ملکر شرط۔ شفیت فعل بافاعل النفس مفعول بہ قبل التندم مضاف ومضاف الیہ ملکر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور مفعول فیہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے ملکر جملہ شرطیہ ہوا واو عاطفہ لکن استدرکیہ بکت فعل و فاعل قبلی مضاف ومضاف الیہ ملکر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے ملکر جملہ

فعلیہ خبریہ ہوا فاء تعقیبہ ہیج فعل لئی جار و مجرور ملکر متعلق ہوا فعل کے، البكاء مفعول بہ بکھاها مضاف مضاف الیہ ملکر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ فاء تعقیبہ قلت فعل و فاعل ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر قول۔ الفضل مبتدا للمتقدم جار مجرور ملکر ثابت کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا، خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ، قول اپنے مقولہ سے ملکر جملہ قولیہ ہوا۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۲۴ ھ ﴾

**الشق الاول**..... ثُمَّ اسْتَنَّ اسْتِنَانِ الْجَوَادِ فِي الْمِضْمَارِ وَقَالَ لِابْنِهِ بَدَارِ بَدَارٍ وَلَمْ نَخْلُ أَنَّهُ غَزَّ وَطَلَبَ الْمَفْرَ فَلَبِثْنَا نَرْقُبُهُ رَبَّةَ الْأَعْيَادِ وَنَسْتَطْلِعُ بِالطَّلَائِعِ وَالذُّوَادِ إِلَى أَنْ هَرِمَ النَّهَارُ وَكَأَدَ جُرْفُ النَّهَارِ يَنْهَارُ۔  
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں، رقبۃ الأعیاد کی ترکیبی حیثیت واضح

کریں۔ (مقامہ ۴ ص ۸۵) (درس مقامات ص ۱۹۸)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) رقبۃ الأعیاد کی ترکیبی حیثیت۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پھر وہ میدان میں عمدہ گھوڑے کے دوڑنے کی طرح دوڑا اور اس نے اپنے بیٹے سے کہا کہ جلدی کر، جلدی کر اور ہم نے یہ خیال نہ کیا کہ اس نے دھوکہ دیا ہے، اور اس نے بھاگنے کو طلب کیا ہے، پس ٹھہرے ہم اس کا انتظار کرتے ہوئے مثل عید کے انتظار کرنے کے، اور ہم اس کو دریافت کر رہے تھے آگے جانے والوں سے اور گھاس پانی تلاش کرنے والوں سے، یہاں تک کہ دن بوڑھا ہو گیا اور قریب تھا کہ دن کا کنارہ گر جائے (دن ختم ہونے کے قریب ہو گیا)

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "اسْتَنَّ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت ماضی معلوم از مصدر اسْتِنَانِ (اقتعال) بمعنی گھوڑے کا تیز دوڑنا۔ "بَدَارِ بَدَارٍ" یہ اسم فعل بَدَارِ کے معنی میں ہے بمعنی جلدی کر۔

"الْجَوَادُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع أَجْوَادُ ہے بمعنی تیز گھوڑا، مصدر جَوَادَةٌ (نصر) بمعنی عمدہ و تیز رفتار ہونا۔

"الْمِضْمَارُ" یہ اسم ہے بمعنی گھڑ دوڑ کا میدان، مصدر ضُمُورًا (نصر) ضُمُرًا (کرم) بمعنی دبلا و پتلا ہونا۔

"لَمْ نَخْلُ" صیغہ جمع متکلم بحت نفی جہد بلم معلوم از مصدر خَيْلًا خَيْلًا وَخَيْلَانًا (فتح) بمعنی خیال و گمان کرنا۔

"غَزَّ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت ماضی معلوم از مصدر غَزَّوًا (نصر) بمعنی دھوکہ دینا۔

"نَرْقُبُهُ" صیغہ جمع متکلم بحت فعل مضارع معلوم از مصدر رَقَبَةٌ رَقَبَةٌ رَقُوبًا (نصر) بمعنی انتظار کرنا، نگہبانی کرنا۔

"طَلَائِعُ" یہ طَلِيعَةٌ کی جمع ہے بمعنی مقدمۃ الجیش جسے لشکر سے پہلے دشمن کے احوال معلوم کرنے کیلئے بھیجا جائے۔

"الذُّوَادُ" یہ رائد اسم فاعل کی جمع ہے مصدر رَوَدَانًا، رِيَادًا (نصر) بمعنی کسی چیز کی تلاش میں گھومنا اور آنا جانا۔

"هَرِمَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر هَرَمًا (سمع) بمعنی بہت زیادہ بوڑھا ہونا۔

"يَنْهَارُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت مضارع معلوم از مصدر انْهَارًا (انفعال) بمعنی منہدم ہونا، گر پڑنا۔

۲۷ رقبۃ الأعیاد کی ترکیبی حیثیت:۔ یہ نرقبہ فعل مذکور کا مفعول مطلق ہے بتقدیر حرف تشبیہ، اصل عبارت اس طرح

ہے فلبننا نرقبہ کر قبۃ الاعیاد۔

**الشق الثانی**..... فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ لَكُنْفَى الْحَذَرَ، ثُمَّ لَا وَلَيْتُهُ مَا هَوَّ بِهِ أُولَى، وَلَا رَيْتُهُ  
أَنْ الْأَخِرَةَ خَيْرَ لَهُ مِنْ الْأُولَى، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمَّا رَأَيْتُكَ صَغَوَ الْقَاضِي إِلَيْهِ، وَفَوَّكَ ثَمَرَةَ التَّنْبِيهِ  
عَلَيْهِ غَشِيَّتَنِي نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ حِينَ أَبَانَ النَّوَارَ وَالْكَسْعِيَّ لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارَ۔ (مقامہ ۹۔ ص ۱۲۷)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق لکھیں، عبارت میں فرزدق، نوار اور کسعی کے جس واقعے کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اس کی تفصیل لکھیں۔ (درس مقامات۔ ص ۳۸۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) فرزدق نوار اور کسعی کے واقعہ کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:۔ کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:۔ پس قاضی نے اس سے کہا اگر وہ حاضر ہو جاتا تو خوف و حذر سے کفایت کیا جاتا۔ پھر میں اس کو وہ چیز دیتا کہ جس کے ساتھ وہ زیادہ بہتر ہوتا اور میں اس کو دکھا دیتا کہ آخرت اس کے لئے دنیا سے زیادہ بہتر ہے۔ حارث بن ہمام نے کہا کہ جب میں نے اس کی طرف قاضی کا میلان اور تنبیہ کے پھل کو اس پر فوت ہونے کو دیکھا تو مجھ پر فرزدق جیسی ندامت چھا گئی جب اس نے نوار کو طلاق دی اور کسعی جیسی ندامت جب دن نکلا۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق:۔ "حَضَرَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر حَضُرُوا (انصر) بمعنی حاضر ہونا۔

"لَكُنْفَى" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل ماضی مجہول از مصدر كِنْفَايَةً (ضرب) بمعنی کفایت کرنا۔

"لَا رَيْتُهُ" صیغہ واحد متکلم بحت فعل مضارع معلوم از مصدر إِرَاءَةٌ (افعال) بمعنی دکھلانا، مجرد رُؤْيَةٌ بمعنی دیکھنا۔

"صَغَوُ" یہ مصدر ہے صَغَوَا وَ صَغِيَا (نصرو فتح) بمعنی جھکنا وائل ہونا۔

"غَشِيَّتَنِي" صیغہ واحد مؤنث غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر غَشِيْنَا (سمع) بمعنی چھا جانا، ڈھانپ لینا۔

"أَبَانَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر إِبَانَةٌ (افعال) بمعنی جدا کرنا۔

"اسْتَبَانَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر اسْتَبَانَةٌ (استفعال) بمعنی واضح ہونا، کھلانا۔

۴ فرزدق نوار اور کسعی کے واقعہ کی وضاحت:۔ اس عبارت میں علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ نے ندامت و شرمندگی کے دو واقعات

کی طرف اشارہ کیا ہے پہلے واقعہ کی تفصیل یہ ہے کہ فرزدق ایک بد صورت اور بد سیرت شاعر تھا اس نے اپنے چچا کی لڑکی نوار سے جو کہ نہایت خوبصورت پاکیزہ سیرت خاتون تھی اس سے شادی کی تھی۔ ان کی شادی کا واقعہ یہ ہے کہ نوار کو کسی قریشی نے پیغام نکاح دیا۔ نوار نے فرزدق سے کہا کہ وہ اس کی طرف سے نکاح کا وکیل بن جائے کیونکہ وہ چچا زاد بھائی ہے۔ فرزدق نے نوار سے کہا کہ شام میں آپ کے مجھ سے زیادہ قریشی رشتہ دار موجود ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بعد میں آ کر مجھ سے جھگڑنے لگیں لہذا تم گواہوں کے

سامنے مجھے اپنا ولی اور وکیل بنا لو۔ تو نوار نے ایسا ہی کیا اور اپنے نکاح کا معاملہ فرزدق کے حوالے کر دیا۔ فرزدق نے مسجد میں لوگوں کو جمع کر کے خطبہ پڑھا اور کہا کہ گواہوں کی موجودگی میں نوار نے مجھے اپنے نکاح کا اختیار دیا ہے کہ میں جس سے چاہوں اس کا نکاح کر دوں۔ میں تم کو گواہ بناتا ہوں کہ نوار سے میں خود نکاح کرتا ہوں۔ چنانچہ اس نے نوار کا اپنے سے نکاح کر دیا۔ نوار کو جب خبر پہنچی تو وہ انکار کرتے ہوئے حضرت عبداللہ بن زبیر کی بیوی خولہ بنت منظور کے پاس جا کر ٹھہری اور اپنا فیصلہ کرانے حضرت عبداللہ بن زبیر کی عدالت میں پہنچ گئی اور فرزدق بھی مکہ چلا گیا۔ حضرت ابن زبیر نے بیوی کی سفارش پر نوار کے حق میں فیصلہ کر دیا۔ بعد میں فرزدق نے کچھ اشعار میں حضرت ابن زبیر رضی اللہ عنہ پر کچھ تعریض کی جب یہ خبر عبداللہ بن زبیر کو پہنچی تو اس نے نوار سے کہا کہ یا تو فرزدق سے شادی پر راضی ہو جایا میں اس کو قتل کراتا ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ میری ہجو کر دے۔ قتل کا سن کر نوار شادی پر راضی ہو گئی کچھ عرصہ ایک ساتھ رہے پھر آپس میں نہ بن سکی تو فرزدق نے غصہ میں آ کر نوار کو طلاق دے دی۔ جب ہوش آیا تو بہت افسوس ہوا اور بڑی ندامت ہوئی۔ اسی ندامت کی طرف علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ نے ندامت الفرزدق حین ابان النوار سے اشارہ کیا ہے۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ محارء بن قیس کسعی ایک وادی میں اونٹ چرا رہا تھا کسی چٹان میں درخت نبعہ کی شاخ دیکھی اور عرب میں نبعہ درخت کی کمان ضرب المثل تھی اور اس سے اہل عرب کمان بناتے تھے۔ اس نے چھوٹی سی شاخ کی آبیاری کی اور دیکھ بھال شروع کی یہاں تک کہ وہ ٹہنی ایک درخت کی شکل اختیار کر گئی۔ تو کسعی نے اپنے لئے بڑی محنت کے ساتھ ایک کمان بنائی اور خوشی میں کچھ اشعار بھی کہے۔ ایک رات کسعی شکار کے لئے نکلا دیکھا کہ وحشی گاؤں کا ایک ریوڑ آ رہا ہے۔ اس نے ان کو تیر مارا وہ ایک گائے کے جسم سے پار ہو کر پتھر پر لگا جس سے آگ نکلی کسعی یہ سمجھا کہ نشانہ خطا گیا پھر ایک ریوڑ میں ایسا ہوا حتیٰ کہ پانچوں مرتبہ ایسا ہی ہوا تو اس نے غصہ میں آ کر اس کمان کو توڑ دیا جب دن ہوا تو دیکھا کہ پانچوں تیر نشانے پر لگے اور پانچ گائیں مری پڑی ہیں۔ اس وقت کسعی کو بہت افسوس ہوا۔ علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ نے **والکسعی لما استبان النهار سے اسی واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔**

## السؤال الثالث ﴿ ۵۱۴۲۴ ﴾

**الشق الاول** ..... جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں۔ ڈاکیا شہر اور قوم کے ان خادموں میں سے ہے جن سے ہم اپنی بہت سی ضروریات میں تعاون حاصل کرتے ہیں، وہ مخصوص قسم کا لباس پہنتا ہے، اسکے پاس ایک تھیلہ ہوتا ہے جس میں مختلف چیزیں رکھی جاتی ہیں، ہمارے وقت بچانے اور مشکل آسان کرنے میں ڈاکیا کا بڑا کردار ہے، لوگوں کے ساتھ تعاون کرنے پر اللہ کے ہاں بڑا اجر ہے۔ ﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں مندرجہ ذیل اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

**جواب** ..... اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ:- **ساعی البرید خادم من خدمة الامة والبلاد الذين نستعين بهم في قضاء مآربنا الكثيرة. انه لبس حلة خاصة و عنده حقيبة توضع فيها اشياء مختلفة و لساعی البرید فضل كبير في توفير و قتنا و تسهيل مشكلتنا و عند الله لا جر عظيم على الاعانة بالناس.**

**الشق الثاني** ..... مندرجہ ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پر عربی میں مضمون لکھیں مضمون ایک صفحہ سے کم نہ ہو۔

الحديقة، العلم، فوائد المدارس، الكتاب، القلم، العالم۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط مندرجہ ذیل عنوانات پر عربی میں مضمون مطلوب ہے۔

﴿ جواب ﴾..... مندرجہ ذیل عنوانات پر عربی میں مضمون:-

### ..... فوائد المدارس.....

المدرسة دار التربية والتأديب والتمدين والتهديب تصلح شأن المرء بما يتلقاه فيها من المعارف وما يحصّله فيها من العلوم المفيدة التي تجعل عنده استعدادان يكون في المستقبل رجلاً قادراً على القيام بما يوصله الى مطلوبه من الواجبات احسن قيام و ثبت في نفسه روح المحبة والذعة والوفاق و تبصره الطرق القويمة الراشدة من الطرق الجائرة و تجعله على يقظة ووعى و تزيد عنده قوة الادراك و تربى له العقل، و تجعل عنده من الخصائل احسنها ومن اللطائف احمدها و ترشده الى الطريقة التي يجب اتباعها والوسائط التي ينبغي اتخاذها للحصول على الشرف والكمال و مستقبل الامال. و بالجملة فالمدرسة مطلع شمس العلوم والمعارف و مشرق انوار الفؤاد والسعادة و مصدر نور الهدى والعرفان ترضع الناشئ فوائد الادب من ضرعه و تغذيه ما يحتاج اليه من معادن اسلامية و تقوم ما اعوج من اخلاقه و عاداته حتى ينشأ كما ملامهذباً عالماً لحقوقه عارفاً بحقوق غيره بصيراً بما يجب له و ما يجب عليه و تغدله مستقبلاً ليضمن له الرفاهية والسعادة و تصونه من طوارىخ العلل والآفات و تحفظه من اسباب الامراض والعاهات لما تعلمه من طرق اتقائها وتعلمه كيف ليطلب المال من موارده الشريعة و طرقه النزيهة و تهديه الى الطريق الذي يرقى به اوج الكمال.

## ﴿ الورقة الخامسة : في الأدب العربى ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ٥١٤٢٥

﴿ الشق الاول ﴾..... وَلَبِئْنَا عَلَىٰ ذَٰلِكَ بُرْهَةً يُّنْشِئُ لِي كُلِّ يَوْمٍ نُّزْهَةً وَيَذْرَأُ عَن قَلْبِي شُبْهَةً إِلَىٰ أَنْ جَدَحْتُ لَهُ يَدُ الْأَمْلَاقِ كَأَسِّ الْفِرَاقِ وَأَغْرَاهُ عَدَمُ الْعِرَاقِ بِتَطْلِيْقِ الْعِرَاقِ وَلَفْظَتُهُ مَعَاوِزُ الْإِرْفَاقِ إِلَىٰ مَفَاوِزِ الْأَفَاقِ وَنَظْمَةٌ فِي سَبْلِكَ الرَّفَاقِ حُفُوقُ رَايَةِ الْإِخْفَاقِ . (مقامہ ۲-ص ۵۱)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق لکھیں، دوسرے مقامہ کا خلاصہ لکھیں (درس مقامات - ص ۱۰۳)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) دوسرے مقامہ کا خلاصہ۔

﴿ جواب ﴾..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور ٹھہرے، ہم اس پر ایک مدت تک کہ پیدا کرتا تھا وہ میرے لئے ہر دن تازگی اور دور کرتا تھا میرے دل سے شبہ کو یہاں تک کہ حرکت دی اس کے لئے افلاس کے ہاتھ نے جدائی کے پیالے کو اور ابھارا اس کو گوشت اتاری ہوئی ہڈیوں کے فقدان نے عراق کو چھوڑ دینے پر اور پھینک دیا اس کو نفع کے فقدانوں نے اطراف کے صحراؤں کی طرف اور پرو دیا اس کو رقیقوں ن لڑی میں ناکامی کے جھنڈے کی حرکت نے۔



۱۳ الفاظِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "نُزْهَةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع نُزْهَةٌ ہے بمعنی تفریح، مصدر نَزَاهَةٌ (سَمْعِ كَرَم) بمعنی پاک دامن ہونا۔ "جَدَحَتْ" صیغہ واحد مَوْثِ غَائِبِ بَحْثِ فِعْلِ مَاضِي مَعْلُومٍ اَزْ مَصْدَرِ جَدَحًا (فَتْح) بمعنی خلط کرنا، گھولنا۔ "أَغْرَأَ" صیغہ واحد مَدْ كَرِ غَائِبِ بَحْثِ فِعْلِ مَاضِي مَعْلُومٍ اَزْ مَصْدَرِ اِغْرَاءٍ (اَفْعَال) بمعنی برا بیچتہ کرنا، شوق و رغبت دلانا۔ "الْعَرَاقُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد عَرَقٌ ہے بمعنی وہ ہڈی جس سے گوشت اتار لیا گیا ہو، مصدر (نَصْر) بمعنی ہڈی سے گوشت اتارنا۔ "مَعَاوِزٌ" یہ جمع ہے اس کا مفرد مِعْوِزٌ ہے بمعنی تنگی، عَوِزًا (نَصْر و سَمْع) بمعنی محتاج ہونا، دشوار ہونا۔ "مَفَاوِزٌ" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَفَازَةٌ ہے بمعنی صحرا و میدان، بیابان۔

۱۴ دوسرے مقامہ کا خلاصہ:- حارث بن ہمام کی عراق کے شہر حلوان میں ابوزید سروجی کے ساتھ یادگار ادبی مجلسیں جمتی رہیں۔ ابوزید کچھ عرصہ بعد عراق سے کوچ کر جاتا ہے اور دونوں کے درمیان جدائی ہو جاتی ہے۔ حارث اپنے وطن لوٹ آتا ہے۔ ایک دن کتب خانہ میں حاضر ہوتا ہے جہاں ادیبوں کی محفل لگتی ہے ایک صاحب آتے ہیں اور مطالعہ میں مشغول ایک دوسرے آدمی سے پوچھتے ہیں آپ کوئی کتاب کا مطالعہ کر رہے ہیں؟ وہ کہتا ہے مشہور شاعر ابو عبادہ کی کتاب پڑھ رہا ہوں پوچھتے ہیں اس میں کوئی انوکھا شعر نظر سے گزرا؟ کہتا ہے ہاں اور ابو عبادہ کا وہ شعر سناتا ہے جس میں دانتوں کو اولوں اور موتیوں سے تشبیہ دی گئی ہے، آنے والے صاحب کہتے ہیں یہ کوئی خاص شعر نہیں اور پھر خود دانتوں کی تشبیہات پر مشتمل دو شعر سناتے ہیں، حاضرین اسے پسند کر کے پوچھتے ہیں یہ کس کے شعر ہیں؟ وہ کہتا ہے میرے ہیں۔ حاضرین کو یقین نہیں آتا، اس لئے ایک آدمی دادا مشقی کا ایک شعر سناتا ہے اور مطالبہ کرتا ہے کہ اگر آپ واقعی شاعر ہیں تو اس طرح پر مزید شعر کہہ دیں وہ صاحب زالی تشبیہات پر مشتمل چار شعر کہتے ہیں اور حاضرین سے اپنا لوہا منواتے ہیں۔ حارث جب غور سے دیکھتا ہے تو معلوم ہوتا ہے آنے والے شخص ابوزید سروجی ہیں جن سے حلوان میں ان کی ملاقاتیں رہی تھیں۔ اور جن کی ڈاڑھی اب سفید ہو چکی ہوتی ہے اور حالت تبدیل۔ حارث بن ہمام تعجب سے پوچھتا ہے اس قدر جلد یہ تغیر کیسا؟ ابوزید پانچ اشعار میں جواب دے کر کہتے ہیں کہ حوادثِ زمانہ نے مجھے بوڑھا اور متغیر کر دیا ہے۔

**الشق الثانی**..... لِكُنْ لَا آتِي غَيْرَ الْمَوَاتِي، وَلَا أَسِمُ الْعَاتِي بِمَزَاعَاتِي وَلَا أَصَافِي مَنْ يَأْبِي أَنْصَافِي وَلَا أَوَاحِي مَنْ يُلْفِي الْأَوَاحِي وَلَا أَمَالِي مَنْ يُخَيِّبُ أَمَالِي وَلَا أَبَالِي بِمَنْ صَدَمَ حَبَالِي وَلَا أَدَارِي مَنْ جَهَلَ مَقْدَارِي وَلَا أُعْطِي زَمَامِي مَنْ يُخْفِرُ زَمَامِي۔ (مقامہ ۲- ص ۷۹)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں، چوتھے مقامہ کا خلاصہ لکھیں۔ (درس مقامات - ص ۱۸۱)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) چوتھے مقامہ کا خلاصہ۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- لیکن میں اپنے موافق کے علاوہ کسی شخص کے پاس نہیں آتا اور نہیں علامت لگاتا میں متکبر پر اپنی مراعات کے

ساتھ اور نہیں صفائی کا معاملہ کرتا اُس شخص سے جو انکار کرے میرے انصاف کرنے کا اور نہیں بھائی بناتا میں اُس شخص کو جو بیکار کر دیتا ہے (بھائی چارے کی) رسیوں کو اور نہیں مدد کرتا میں اس شخص کی جو ناکام بنائے میری آرزوؤں کو اور نہیں پرواہ کرتا میں اسکی جو کاٹ ڈالے میری رسیوں کو اور نہیں دلجوئی کرتا میں اس شخص کی جو جاہل ہو میرے مرتبے سے اور نہیں دیتا میں اپنی باگ اس شخص کو جو توڑے میرے عہد کو۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:۔ "الْمَوَاتِي" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر مَوَاتَاةً (مفاعلة) بمعنی موافقت کرنا۔

"لَا اَسِيْمَ" صیغہ واحد متکلم بحث نفی مضارع معلوم از مصدر وَ سَمًا (ضرب) بمعنی علامت لگانا۔

"الْعَاتِي" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر عَتَوَا، عِتِيًا (نصر) بمعنی تکبر کرنا۔

"لَا اَصَافِي" صیغہ واحد متکلم بحث نفی مضارع معلوم از مصدر مُصَافَاةً (مفاعلة) بمعنی خالص محبت کرنا، مجرد صَفَوَا

(نصر) بمعنی صاف و خالص ہونا۔ "الْاَوَاخِي" یہ جمع ہے اس کا مفرد اَخِيَّةٌ ہے بمعنی جانور باندھنے والی رسی۔

"صَدَمَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر صَدَمًا (ضرب) بمعنی کاٹنا۔

"يُخْفِرُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر اِخْفَارًا (افعال) بمعنی وعدہ خلافی کرنا۔

"زِمَامٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اِزِمَةٌ، ذَمَائِمٌ ہے بمعنی عہد و پیمان۔

۱۲ چوتھے مقامہ کا خلاصہ:۔ چوتھے مقامہ میں علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ نے ایسے دو آدمیوں کی فصیح گفتگو بیان کی ہے۔ جن کا رویہ اور برتاؤ

یک دوسرے سے بالکل مختلف ہے۔ ایک کا برتاؤ اور معاملہ یہ ہے کہ اس نے اچھائی اور دوسرے کے ساتھ نیکی اور احسان کا وطیرہ اختیار

کیا ہے، وہ ہر برائی کا بدلہ نیکی اور اچھائی سے دیتا ہے جبکہ دوسرے آدمی کا مزاج ترکی بہ ترکی ہے۔ اچھائی کا بدلہ اچھائی کے ساتھ اور برائی

کے بدلہ میں برائی ہی اس کا شیوہ ہے، قصہ یہ ہے کہ حارث بن ہمام اپنے چند دوستوں کے ساتھ سفر کرتے ہوئے اخیر رات میں ایک جگہ

بِاَوْدَالْتِے ہیں۔ لوگ سو جاتے ہیں تو دو آدمیوں کی آواز سنائی دیتی ہے۔ حارث بن ہمام کان لگاتے ہیں ایک آدمی دوسرے سے پوچھتا

ہے کہ لوگوں کے ساتھ آپ کے برتاؤ کی کیا نوعیت ہے؟ وہ بڑے فصیح انداز میں جواب دیتا ہے کہ میں برائی کا جواب بھی اچھائی سے دیتا

ہوں، وہ اپنی گفتگو ختم کرتا ہے دوسرا کہتا ہے کہ میں تو برابری کا معاملہ کرتا ہوں، اچھائی کا بدلہ اچھائی سے اور برائی کا جواب برائی سے دیتا ہوں۔

گفتگو ختم ہوتی ہے اور صبح ہونے لگتی ہے تو حارث ان کی فصاحت سے بڑا متاثر ہوتا ہے۔ جب ان سے ملتا ہے تو وہاں ابو زید سروجی

اس کا بیٹا ہوتا ہے دونوں بڑی خستہ حالت میں ہوتے ہیں، اسلئے حارث بن ہمام اصحاب خیر سے ان کیلئے تعاون کرنے کو کہتا ہے اور ہم

سنان کی خوب مدد کرتے ہیں، لوگوں سے پیسے بٹورنے کے بعد ابو زید حارث بن ہمام سے اجازت لیتا ہے کہ میں قریبی بستی میں غسل کر

نے ابھی آتا ہوں، بیٹے کو لے کر رو چکر ہو جاتا ہے۔ قافلہ سفر کافی انتظار کرتا ہے بالآخر سمجھ جاتا ہے کہ آدمی نے دھوکہ دیا ہے، حارث ابن

ہم اپنا کجاوا کستا ہے تو پالان کی لکڑی پر ابو زید کے تین شعر لکھے ہوئے پاتا ہے۔ جن میں حارث کے احسان اور اپنے فرار کا ذکر ہوتا ہے۔

## السؤال الثاني ۱۴۲۵ھ

السؤال الأول ..... فَبَدَرَ إِلَى جَوْدَرٍ، وَعَلَيْهِ شَوْدَرٌ، وَقَالَ:

وَحُرْمَةَ الشَّيْخِ الَّذِي سَنَّ الْقِرَى وَأَسَسَ الْمَخْجُوجَ فِي أُمَّ الْقُرَى

مَا عِنْدَنَا لِطَارِقٍ إِذَا عَرَى سِوَى الْحَدِيثِ وَالْمُنَاخِ فِي الذَّرَى  
وَكَيْفَ يَقْرِي مَنْ نَفَى عَنْهُ الْكُرَى طَوْى بَرَى أَعْظَمَهُ لَمَّا انْبَرَى  
فَمَا تَرَى فِيمَا ذَكَرْتُ مَا تَرَى (مقامہ ۵-ص ۹۵)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں، تیسرے شعر کی ترکیب نحوی لکھیں۔ (درس مقامات-ص ۲۳۷)  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) تیسرے شعر کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا ترجمہ:- کہنے لگا، میری طرف ایک خوبصورت لڑکا ظاہر ہوا، اس پر چھوٹی سی چادر تھی اور اس نے کہا۔

۱) اس شخص (ابراہیم علیہ السلام) کی حرمت کی قسم جس نے ضیافت کی سنت جاری کی اور ام القریٰ (مکہ) میں اس گھر کی بنیاد رکھی جس کا حج کیا جاتا ہے (بیت اللہ کی) ۲) ہمارے پاس رات کو آنے والے مہمان کے لئے جب وہ آئے بات اور صحن میں جائے قیام کے سوا کچھ بھی نہیں ہے ۳) اور وہ آدمی کس طرح مہمان نوازی کر سکتا ہے کہ اس کی نیند کو ایسی بھوک نے ختم کر دیا ہے جس نے اس کی ہڈی (تک) تراش لی جب وہ بھوک اس کو لاحق ہوئی ۴) پس کیا رائے ہے تیری اس بارے میں جو میں نے ذکر کیا۔

۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "الْقُرَى" اسم ہے بمعنی مہمانی، مصدر قَرَى (ضرب) بمعنی مہمانی کرنا۔

"الْمَحْجُوجُ" صیغہ واحد مذکر بحت اسم مفعول از مصدر حَجَّ (نصر) بمعنی قصد و ارادہ کرنا۔

"لِطَارِقٍ" صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر طَرِقَ (نصر) بمعنی رات کو ظاہر ہونا۔

"الْمُنَاخُ" صیغہ واحد بحت اسم ظرف از مصدر اِنَاخَ (انعال) بمعنی اونٹ بٹھانا۔

۴) تیسرے شعر کی ترکیب:- کیف استفہامیہ یقری فعل من موصول نفی فعل عنہ جار مجرور ملکر متعلق ہو فعل کے الکرى مفعول بہ طوى موصوف برى فعل و فاعل اعظمه مضاف و مضاف الیه ملکر مفعول بہ لما ظرفیہ انبرى فعل فاعل ملکر جملہ فعلیہ ہو کر ظرف، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ و ظرف سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر صفت، موصوف صفت ملکر فاعل ہو یقری کا، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**السُّقُ الثَّانِي**..... وَالَّذِي زَيْنَ الْجِبَاةِ بِالطَّرِ، وَالْعُيُونُ بِالْحَوْرِ، وَالْحَوَاجِبُ بِالْبَلَجِ، وَالْمَبَاسِمُ بِالْفَلَجِ، وَالْجُفُونَ بِالسَّقَمِ، وَالْأَنْوْفُ بِالسَّمِّ، وَالْخُدُودُ بِاللَّهَبِ، وَالْثُغُورُ بِالشَّنْبِ، وَالْبَنَانُ بِالتَّرْفِ، وَالْخُصُورُ بِالْهَيْفِ إِنِّي مَا قَتَلْتُ ابْنَكَ سَهْوًا، وَلَا عَمْدًا، وَلَا جَعَلْتُ هَامَتَةً لِسَيْفِي غَمْدًا. (مقامہ ۱۰-ص ۱۳۹)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کا سلیس ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں۔ سہوا اور عمدًا کے منصوب ہونے کی وجہ تحریر کریں۔ (درس مقامات-ص ۴۰۲)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) سہوا اور عمدًا کے نصب کی وجہ۔

**جواب** ..... ۱۔ عبارت پر اعراب۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ۔ اس ذات کی قسم جس نے مزین کیا پیشانی کو زلفوں سے اور آنکھوں کو سخت سیاہی و سفیدی کی آمیزش سے اور ابروؤں کو کشادگی سے اور دانتوں کو خلاء سے اور پلکوں کو باریکی سے اور ناک کو بلندی سے اور رخساروں کو سرخی سے اور دانتوں کو تازگی و چمک سے اور پوروں کو نرمی و تروتازگی سے اور کمر کو پتلے پن سے، بے شک میں نے تیرے بیٹے کو نہ قصداً قتل کیا ہے اور نہ بھول کر اور نہ ہی اس کی کھوپڑی کو اپنی تلوار کا نیام بنایا ہے۔

۳۔ الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔ "الْجِبَاةُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد جَبَاهَةٌ ہے بمعنی پیشانی۔

"زَيْنٌ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر تَزَيَّنْتُ (تفعیل) بمعنی مزین کرنا۔

"الطَّرْدُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد طَرْدَةٌ ہے بمعنی پیشانی کے بال۔ "الْحَوْرُ" بمعنی آنکھ کی سیاہی اور سفیدی کا شدید گہرا ہونا۔

"الْبَلَجُ" بمعنی ابروؤں کے درمیان کا فاصلہ مصدر بَلَجًا (سمع) بمعنی ظاہر و روشن ہونا۔

"الْمَبَاسِمُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَبْسَمٌ ہے بمعنی دانت۔ "الْهَيْفُ" بمعنی باریک، مصدر باریک کمر ہونا۔

"فَلَجٌ" بمعنی دانتوں کا درمیان فاصلہ، مصدر فَلَجًا (سمع) بمعنی قدم، ہاتھ یا دانتوں کے درمیانی فاصلہ ہونا۔

"وَالسَّقَمُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اسْقَامٌ ہے بمعنی بیماری، مصدر سَقَمًا و سَقَمًا (سمع و کرم) بمعنی بیمار ہونا۔

"الشَّمُّ" بمعنی ناک کے بالائی حصہ کی بلندی، مصدر شَمَمًا (سمع) بمعنی نرمی و تروتازگی۔

"الشَّنْبُ" بمعنی تروتازگی، مصدر شَنَبًا (سمع) بمعنی دانتوں کا سفید و چمکدار ہونا۔

"التَّرْفُ" بمعنی نرمی و تروتازگی، مصدر تَرَفًا (سمع) بمعنی تروتازہ ہونا۔

۴۔ سهواً اور عمدًا کے نصب کی وجہ۔ یہ دونوں قتلت کے فاعل سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہیں۔

## السؤال الثالث ۱۴۲۵ھ

**الشق الاول** ..... عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔ بجز اللہ کی بڑی نعمت ہے، یہ جدید اختراعات میں سے ہے اور اسکی وجہ

سے انسانی زندگی بڑی آسان ہو گئی ہے، اس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے، اس سے سردیوں میں گرمی اور گرمیوں میں ٹھنڈک حاصل کی جاتی ہے، اسکے ذریعہ بڑی بڑی مشینیں چلتی ہیں، گاڑیاں چلتی ہیں اور زندگی کے کئی کاموں میں یہ کام آتی ہے، شہر کی ساری زندگی کی رونق بجزی سے ہے بجزی نہ ہو تو شہری زندگی کی ساری رونقیں ماند پڑ جائیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں فقط اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

**جواب** ..... اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ۔ الکهرباء نعمة الله العظيمة. هي من المخترعات الجديدة

ولهذه صارت الحياة الانسانية سهلا جدا. يحصل به النور يحصل به الحر في الشتاء والبرد في الصيف بذلك تتحرك الماكينات العظيمة والسيارة العظيمة و يعمل الكهرباء بعدة امور الحياة الانسانية بهجة الحياة المصرية كلها قائمة بها ان لم يوجد الكهرباء صارت بهجة المصرية كلها فانية.

**السؤال الثالث**..... مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر کم از کم بیس سطروں کا مضمون لکھیں۔

الكهرباء، النزہة، الجريدة، العالم، العلم۔

**جواب**..... عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر دس سطروں کا مضمون:-

### ..... النزہة .....

كان يوم الجمعة الماضي يوم عطلة في المدرسة فقضينا زملاء الصف الرابع ان نقوم بنزهة فتاهبنا له وقصدنا الخروج صباح الجمعة فنهضت من فراشي مبكرا، ومن حسن المصادفة ان اليوم كان معتدل الجو صافى السماء فاجتمع الزملاء في بيتي طبقا للوعد ففكرنا اولاً في اختيار المحل الممتع لنزهتنا فاستقرر رأينا على الخروج الى ضاحية من ضواحي المدينة فهيئنا الزاد من انواع الاطعمة والالوان الفواكه والمشروبات والحوائج اللازمة للسفر ثم بدانا السفر راكبين على الدراجات فمررنا اثناء السفر من بين الحقول الخضرة والمزارع الخصبة نمتع انفسنا ونقر اعيننا بمناظر الفطرة ومظاهر القدرة حتى وصلنا الى ارض مرتفعة في وسط الخضراء فاخترناها للجلوس والطعام فتشاورنا اولاً في طبخ الطعام وولينا الرفيقين منا هذا العمل وتوليت نفسي امر الحطب فجئت به من ساعتى من ارض قريبة وتوجه بعض الرفقاء لتقاء الغابة حاملي بناقهم للاصطياد فاصطادوا بعض الطيور واعطوها الطابخين فنصبت القدور واشعلت النيران تحتها فطبخ الصديقان الطعام واحسنا الطبخ وخلال انطباخ الطعام جلسنا نتبادل الافكار ونتجادب اطراف الحديث اذجرت بيننا المباراة الشعرية فقدم كل رفيق ما كان عنده من احسن الشعر واجود البيت و مما استحسنته جميع الشركاء واثنوا على قائله :

ولما رأيت الشيب ايقنت انه نذير لجسمى بانهدام بنائه

اذا ابيض مخضر النبات فانه دليل على استحصاده وفنائ

وقول ابى الفتح على بن محمد البستى:

اذا مر بي يوم ولم اتخذ يدًا ولم استفد علما فما ذاك من عمرى

واصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد:

الاكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

واستمرت هذه الحفلة الى ساعة ونصف وكانت

حفلة منشطة سارة لا تنسى ثم اقبلنا على الطعام

وقد غلبنا الجوع فتغدينا بشهوة ورغبة وبعد الفراغ قلنا فى الهاجرة لساعة تحت الاشجار الظليلة ثم قمنا لصلوة الظهر فصليناها جماعة ثم خرجنا متفرجين متنزهين من بين المزارع والمراعى فحظينا برؤية المناظر البهيجة ونشق الهواء المنعش الصّحّى ثم قصدنا العود فركبنا الدراجات وعدنا فكهين مسرورين۔

وحقا وجدنا ولمسنا حياة فى الجسم والعقل لما تزودنا من الهواء الطلق فى الاجواء الفسيحة وانما النزہة لتنشط الرجل وتجعل قواه النائمة خية متحفزة و المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف۔

## ﴿ الورقة الخامسة : في الادب العربي ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۲۶ھ

**الشق الاول** ..... وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِالْهَدَايَةِ إِلَى الدِّرَايَةِ وَتَعْضِدَنَا بِالْإِعَانَةِ عَلَى الْإِبَانَةِ وَتَعْصِفَنَا مِنَ الْغَوَايَةِ فِي الدَّرَايَةِ وَتَصْرِفَنَا عَنِ السَّفَاهَةِ فِي الْفُكَاهَةِ حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ الْأَلْسِنَةِ. (مقدمہ ص ۱۵)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات ص ۱۸)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور یہ کہ علم اور سمجھ کی طرف رہنمائی کے ذریعے آپ ہماری مدد کریں اور بیان کرنے پر تعاون کے ساتھ ہمیں قوت دیں اور بات نقل کرنے میں گمراہی سے ہمیں بچائیں۔ اور مزاج میں بے وقوفی سے ہمیں پھیر دیں یہاں تک کہ ہم زبان کی کئی ہوئی کھیتوں کے شر سے محفوظ ہو جائیں۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "تُسْعِدَنَا" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث فعل مضارع معلوم از مصدر اِسْعَادًا

(افعال) بمعنی مدد و تعاون کرنا۔ "الدِّرَايَةُ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی جاننا۔

"تَعْضِدُنَا" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث فعل مضارع معلوم از مصدر عَضَدًا (نصر) بمعنی قوی کرنا، مدد کرنا۔

"الْإِبَانَةُ" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی ظاہر کرنا، مجرد یبَانًا (ضرب) بمعنی ظاہر ہونا۔

"الْغَوَايَةُ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی گمراہ ہونا۔ "السَّفَاهَةُ" یہ باب کرم کا مصدر ہے بمعنی احمق و بیوقوف ہونا۔

"الْفُكَاهَةُ" بضم الفاء اسم مصدر ہے بمعنی مزاج، بفتح الفاء مصدر ہے (سمع) بمعنی مذاق کرنا۔

"نَأْمَنُ" صیغہ جمع متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر أَمَانًا (سمع) بمعنی محفوظ ہونا، امن والا ہونا۔

**الشق الثاني** .....

واسس المحجوج في ام القرى

وحرمة الشيخ الذي سن القرى

سوى الحديث المناخ في الذرى

ما عندنا الطارق اذا عرى

طوى برى اعظمه لما انبرى

وكيف يقرى من نفى عنه الكرى

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، وکریف سے الکرى تک جملہ کی ترکیب کریں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مذ فی الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۲۵ھ۔

### ﴿ السؤال الثاني ﴾ ۱۴۲۶ھ

**الشق الاول** ..... أَخْبَرَ الْحَارِثُ بِنُ هَمَامٍ قَالَ رَأَيْتُ مِنْ أَعَاجِيبِ الرَّمَانِ أَنْ تَقْدَمَ خَصْمَانِ إِلَى قَاضِي

مُعَرَّةِ النُّعْمَانِ أَحَدُهُمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَبَانِ وَالْأُخْرُ كَأَنَّهُ قَضِيْبُ الْبَانَ فَقَالَ الشَّيْخُ أَيُّدَ اللَّهِ الْقَاضِي

كَمَا أَيَّدِبُهُ الْمُتَقَاضِيُ - (مقامہ ۸-ص ۱۲۸)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات - ص ۲۳۵)  
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- حارث بن ہمام نے بیان کیا ہے کہ میں نے زمانے کے عجیب و غریب واقعات میں سے ایک واقعہ دیکھا ہے کہ کوہِ نعمان کے شہرِ معرہ کے قاضی کے پاس دو جھگڑا کرنے والے آئے۔ ان میں سے ایک سے دونوں اچھی چیزیں (کھانے و جماع کی لذت) چلی گئی تھیں۔ اور دوسرا گویا کہ بانِ درخت کی شاخ ہے تو شیخ نے کہا، اللہ تعالیٰ قاضی کی مدد کرے جیسے کہ حق طلب کرنے والے کی اس کے ذریعہ مدد کی۔

۳ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "أَعَاجِيبُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد "أَعْجُوبَةٌ" ہے بمعنی وہ چیز جس پر تعجب کیا جائے۔

"الْأَطْيَبَانِ" یہ اسم تفضیل "أَطْيَبُ" کا تشبیہ ہے بمعنی پاکیزہ و حلال۔ "الْبَانُ" یہ ایک مشہور درخت کا نام ہے۔

"قَضِيْبٌ" یہ صفت کا صیغہ ہے اس کی جمع "قَضْبَانٌ" ہے بمعنی کٹی ہوئی شاخ۔

"أَيَّدِبُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل ماضی معلوم از مصدر "تأيد" (تفعیل) بمعنی مدد کرنا، طاقت دینا۔

**الشق الثاني**..... ثُمَّ إِنَّهُ فَرَضَ لَهُمَا فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً وَنَاوَلَهُمَا مِنْ دَرَاهِمِهَا قُبْضَةً وَقَالَ لَهُمَا تَعَلَّأَا

بِهَذِهِ الْعُلَّالَةِ وَتَنَدَّيَا بِهِذِهِ الْبَلَّالَةِ وَاصْبِرَا عَلَى كَيْدِ الرِّمَانِ وَكَيْدِهِ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ۔

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، فعسی سے آخر تک جملہ کی ترکیب کریں۔ (مقامہ ۹-ص ۱۳۴) (درس مقامات - ص ۳۷۹)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) فعسی الخ کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور بے شک اس (قاضی) نے صدقات میں سے ان کا ایک حصہ مقرر کر دیا اور اس صدقے کے

درہموں میں سے ایک مٹھی ان کو بخش دی۔ اور ان سے کہا کہ اس تھوڑی سی چیز سے تم اپنے نفس کو بہلاؤ اور اس معمولی پانی سے سیراب ہو جاؤ اور زمانہ کے مکر اور سختی پر صبر کرو پس شاید کہ اللہ تعالیٰ فراخی یا کوئی مناسب حکم صادر فرمادے۔

۳ فعسی الخ کی ترکیب :- فا تعلیلیہ عسی فعل از افعال مقاربه اللہ اس کا اسم ان مصدریہ یاتی فعل و فاعل باء جار

الفتح معطوف علیہ او عاطفہ امر موصوف من جار عنده مضاف مضاف الیہ ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے ملکر کائن کے متعلق ہو

کرشبہ جملہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق

ہوا یاتی کے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر بتاویل مصدر خبر ہوئی عسی کی، عسی اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ انشائیہ ہوا۔

## السؤال الثالث ۵۱۴۲۶

**الشق الاول**..... درج ذیل میں سے کسی عنوان پر مضمون لکھیں۔ ساعی البرید، سقوط من السطح، یوم مطیر

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں مذکورہ عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر ایک صفحہ کا مضمون مطلوب ہے۔

**جواب**..... مذکورہ عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر ایک صفحہ کا مضمون :-

### ..... سقوط من السطح.....

ذهبت يوما الى صديق حميم كنت احبه حبا جما، واضعه منى موضع الروح والقلب وقد تعلمنا معنا وتساهمنا فى اعمال كثيرة واشغال متنوعة فذهبت الى داره وناديت باسمه وقرعت بابها فاخبرت بانها موجود على سطح بيته الا على وقد دعانى اليه فلما سمعت هذا رقيت اليه الدرجات توا فوصلت اليه ووجدته يلعب بطيارة رفعها فى الفضاء يرخى عنانها تارة فترتفع وتعلو فى كبد السماء ويشدها اخرى فتبهط وتهبط فكان فرحان مسرورا بلعبته غير مبال بمواقع قدميه ولا بموقع وقوفه و بما وراءه وقد نبهته مرارا على ذلك فكان يتنبه اذا نبهته ثم ينهمك فى لعبه فيغفل ولذلك خفت على نفسه وغفلت مرة انظر الى شىء اخر فلم يرد بصرى الا صيحت ارتجع بصرى فرأيت جسمه المتهاوى الساقط من السطح فسعيت نازلا اصرخ واقول سقط فلان سقط فلان ولما وصلت اليه رأيت كالمغشى عليه لانه قد كان جرح جراحات شديدة جعلته كالميت وجزعت عليه جزعا شديدا وتاسفت له وتالمت نفسى لشدة البرحاء ولم املك عينى من البكاء وبينما كنت اجزع حضر اهله فى دهش و اضطرب بالغين ولما رأوه فى تلك الحالة المبرحة بكواله وجزعوا بلغ جزع وبدأوا يصرخون من الدهشة والحزن وحضر الناس وتجمعوا يشاهدون الحادث كل يعلق على ما حدث ويتحدث عنه ويلوم بعضهم الالباء والاولياء حيث يسمحون لاولادهم الرقى الى السطوح المنفسخة المسطحة حتى يسقطوا وبعضهم اشار باستحضار سيارة الاسعاف فاخبر الاسعاف فحضروا بسرعة فائقة وتبينوا وتعرفوا الواقعة وضمّدوا الجراح ثم اخذوه الى المستشفى الى ان يشفى ويعافى من جراحاته .

ولم يشف صديقى الا بعد مدة شهر تعطل فيه عن المدرسة فلم يتلق الدروس ذلك الا وان ولم يكن كل ما حدث الا لعدم مبالاته للعواقب واضاعة وقته فيما لا يفيد فى الدين والحياة .

### ..... يوم مطير.....

يوم الجمعة الماضى نهضت من فراشى مبكرا لامتع نفسى من اعتدال الجوورقة النسيم فكانت السماء صافية والجو ملائما معتدلا لم يعكر صفوه السحاب وطلعت الشمس وارتفعت رويدا رويدا تلمع كأنها قرص من ذهب او جذوة من لهب فسرت بذلك المنظر اعظم السرور و نزلت الى حديقتي الغناء فى واجهة بيتى اشم روائح الورد والرياحين.

اذبداء المطلع يغبر و بعض الغمام يغشى السماء فما كان الا هنيهة من الزمن حتى هبت الرياح و ثارت العواصف و تغير كل شىء من هدوء الى اضطراب و كادت البيوت ان تتقوض والاشجار ان تنقلع و شرعت الرياح تزجى سحابا ثم تولف بينه فتجعله ركاما فعبس الجو واطلمت الدنيا واسود ما بين الفضاء و ناظرى وانقلب اليوم الضحوك البسام الى يوم عبوس متقطب قمطيرير وما لبثت هذه الحال الا قليلا حتى نزل المطر فاذا ثم اشتد شيئا فشيئا حتى صاروا ابلا كأنما الموازيب تنصب حتى بلغ السيل الزبى واستمر على ذلك ساعات رايت فيها القيعان قد انعمرت فى المياه



والترع قد امتلات والسواقى جرت ورايت الشوارع المرصوفة قد نظفت تنظيفا اما غير المرصوفة فكانت مجموعة من ماء ووحل و حفر. واما الناس فكانوا يحبرون الى هنا وهناك وقد نشروا المظلات و قاية من البلل وانحبس كثير من الناس فى الدور و المنازل و لم يستطيعوا ان الى المواضع العامة حتى انقطع عنهم والهائل و كثير من غيرهم لم يكثرثوا وما ازالوا مختلفين الى كل مكان يقضون حوائجهم و يفرحون بنزول الامطار غير مباليين بالبلل. و بعد ساعات هدات الامطار و انقطع نزول الماء و بدات السحب تنفشع و تتناثر و بدت السماء من خلال الفرجات نقيه مغسولة و بعد لاي راينا السحب تتبدد و تنسحب عن بسيط السماء و تنهزم امام الشمس المشرقة الحامية و طلعت الشمس و حلت انوارها الدافئة على اديم الارض فحمد الناس الله على نعمه الوافرة اذ يرسل مطرا فيحى الارض ثم يرسل الشمس لتجدد حياتها و تنمى نباتها.

**السؤال الثاني**..... اپنے والد صاحب کے نام ایک صفحہ پر مشتمل خط لکھیں، جس میں سردی کی ضروری اشیاء منگوانے کا ذکر ہو۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں والد کے نام سردی کی ضروری اشیاء منگوانے کیلئے خط مطلوب ہے۔

**جواب**..... والد کے نام سردی کی ضروری اشیاء منگوانے کیلئے خط :-

۱۰/۱/۱۴۳۳ھ

الجامعة خير المدارس ملتان

حضرت صاحب السيادة والسماحة والذى الجليل المفخم اطال الله تعالى بقاءكم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارجو الله ان تكونوا على احسن مايرام من صحة و سعادة و هناء و انا والحمد لله فى صحة كاملة وراحة تامة. و بعد فانه لم يصدر اليينا من حضرتكم كتاب من ايام خفت فيها من ان يكون امر منى ظهر لا يرضيكم فجعل سيادتكم عاتبا على فانى لا ادرى احال حائل من البريد ام هو عدم سماع و قتمك الثمين بان تبعثوا بكتاب الى يحل من قلبى محل الغيث.

ان طلائع الشتاء يا سيدى قد بدت ههنا واخذت البرودة فى الليل و فى الجوتسرى و بدات اشعر بشى من القرو الصر فى الليل واحسب ان عدة ايام اخر تكفى لان نحتاج الى ملاحف القطن واردية الصوف و الى المعاطف والصدريات وحاجتى فى ذلك كذلك حملنى على الكتابة الى سيادتكم لتبعثوا بها فى اقرب فرصة. و انى لا ازال اتمثل نصائحكم الغالية التى لا تزال تزودنى بمعان قيمة فانى احافظ على دروسى و اداوم على الحضور فى الدرس بالمواعيد لمحدودة واعرف قيمة الفرص و الأوقات.

و اخيرا ارجو فضيلتكم ان لا تقطعوننا من كتبكم الرقيقة الفياضة بالنصائح وان لا تتناسونا فى ادعيتكم المستجابة و سلموا على امى المحبوبة المؤقرة.

وادعو الله ان يديم صحتكم و يبارك فى عمركم و تقبلوا اخيرا لائق التحية.

والسلام

ولدك البار

محمد اسامه

## ﴿الورقة الخامسة : في الأدب العربي﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۲۷

**الشق الأول** ..... وَأَعْتَصِمُ مِمَّا يَصِمُّ وَأَسْتَرْشِدُ إِلَى مَا يُرْشِدُ فَمَا الْمَفْزَعُ إِلَّا إِلَيْهِ وَلَا الْإِسْتِعَانَةَ إِلَّا بِهِ وَلَا التَّوْفِيقَ إِلَّا مِنْهُ وَلَا الْمَوْئِلَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ وَبِهِ نَسْتَعِينُ وَهُوَ نِعَمُ الْمُعِينِ (مقدمہ ص ۲۹) عبارات پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات ص ۵۵)

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارات پر اعراب (۲) عبارات کا ترجمہ (۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱ عبارات پر اعراب :- كما مذ في السؤال آنفا۔

۲ عبارات کا ترجمہ :- اور بچتا ہوں میں اس چیز سے جو عیب لگائے اور رہنمائی طلب کرتا ہوں اس چیز کی طرف جو راہنمائی کرے۔ کیونکہ اسی کی طرف پناہ کی جگہ ہے اور اسی سے مدد ملنے کی امید ہے اور اسی کی طرف سے توفیق ہے اور وہی طلاء و ماویٰ ہے اور اسی پہ میں نے بھروسہ کیا اور میں اسی کی طرف لوٹتا ہوں۔ اور ہم اسی سے مدد طلب کرتے ہیں۔ اور وہ بہترین مددگار ہے۔

۳ الفاظِ مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق :- "أَعْتَصِمُ" صیغہ واحد متکلم بحت فعل مضارع معلوم از مصدر إِعْتَصَمَ (افتعال) بمعنی بچنا و باز رہنا۔ "الْمَفْزَعُ" صیغہ واحد بحت اسم ظرف از مصدر فَزَعًا (سمع) بمعنی پناہ پکڑنا۔

"الْمَوْئِلُ" بمعنی پناہ گاہ از مصدر وَأَلَّا (ضرب) بمعنی پناہ پکڑنا۔

"نَسْتَعِينُ" صیغہ جمع متکلم بحت فعل مضارع معلوم از مصدر اسْتَعَانَ (استفعال) بمعنی مدد طلب کرنا۔

"الْمُعِينُ" صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر إِعَانَةً (افعال) بمعنی مدد کرنا۔

**الشق الثاني** ..... فَقَالَ أَيُّمُ اللَّهُ لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ وَاللَّصِيقُ حَقِيقٌ بِأَنْ يُسْتَمَعَ إِنَّهُ يَا قَوْمُ لَنَجِيكُمْ مُنْذُ الْيَوْمِ قَالَ فَكَانَ الْجَمَاعَةُ إِزْتَابَتْ بِعِزَّتِهِ وَأَبَتْ تَصْدِيقَ دَعْوَتِهِ فَتَوَجَّسَ مَا هَجَسَ فِي أَفْكَارِهِمْ وَفَطَنَ لِمَا بَطَنَ مِنْ إِسْتِنكَارِهِمْ . (مقامہ ۲ ص ۵۶)

عبارات پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، فتوجس ماہجس فی افکارہم

وفطن لما بطن من استنكارهم کی ترکیب کریں۔ (درس مقامات ص ۱۱۶)

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارات پر اعراب (۲) عبارات کا ترجمہ (۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق (۴) فتوجس ماہجس الخ کی ترکیب۔

**جواب** ..... ۱ عبارات پر اعراب :- كما مذ في السؤال آنفا۔

۲ عبارات کا ترجمہ :- اور اس نے کہا کہ اللہ کی قسم حق بات پیروی کے زیادہ لائق ہے، اور البتہ سچ بات سننے کے زیادہ مناسب ہے بیشک اے قوم ان اشعار کا کہنے والا آج تم سے سرگوشی کر رہا ہے۔ راوی کہتا ہے کہ جماعت نے اسکے اس نسبت کرنے پر شک کیا اور اسکے دعویٰ کی تصدیق سے انکار کیا پس اس نے محسوس کر لیا اس چیز کو جو انکے افکار میں کھٹکی اور سمجھ گیا وہ انکی مخفی ناگواری کو۔

۳ الفاظِ مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق:۔ "يَتَّبَعُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع مجہول از مصدر اِتَّبَعَ (اتعال) بمعنی پیروی کرنا۔ "حَقِيقٌ" صیغہ واحد بحث صفت مشبہ از مصدر حَقَّ (نصر) بمعنی لازم و ثابت ہونا۔

"لَنْجِيئِكُمْ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَنْجِيَةٌ ہے بمعنی ہم راز و سرگوشی کرنے والا، مصدر نَجَّوْا (نصر) بمعنی سرگوشی کرنا۔

"اِرْتَابَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اِرْتَابَا (اتعال) بمعنی شک کرنا۔

"بِعَزْوَتِهِ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی نسبت کرنا۔

"فَتَوَجَّسَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر تَوَجَّسَا (تفعل) بمعنی ہلکی آواز پر کان لگانا، سننا۔

"هَجَسَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر هَجَسَا (نصر و ضرب) بمعنی گزرنا کھٹکنا۔

"بَطَّنَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر بَطَّنَا و بَطُّونَا (نصر) بمعنی پوشیدہ ہونا۔

۴ فَتَوَجَّسَ مَا هَجَسَ الْخِ كِي تَرْكِيْب:۔ فاء تفریعیہ تَوَجَّسَ فعل و فاعل ما موصولہ هَجَسَ فعل و فاعل فی

جارہ افکار ہم مضاف مضاف الیہ ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا هَجَسَ کے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا موصول کا۔ موصول اپنے صلہ سے مل کر مفعول بہ ہوا۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ۔ واؤ عاطفہ فَطَنَّ فعل و فاعل لام جارہ ما موصول بَطَّنَ فعل و فاعل من جارہ استنکار ہم مضاف مضاف الیہ ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا بَطَّنَ کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول اپنے صلہ سے ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا فَطَنَّ کے، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر جملہ معطوفہ ہوا۔

## السؤال الثاني ﴿ ٥١٤٢٧ ﴾

الشق الاول..... رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيْوَانَ النَّظْرِ بِالْمَرَاغَةِ وَقَدْ جَرَى بِهِ ذِكْرُ الْبَلَاغَةِ فَاجْمَعَ مِنْ حَضَرَ مِنْ فُرْسَانَ الْيَرَاعَةِ وَأَرْبَابِ الْبَرَاغَةِ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ يُنْقِحُ الْإِنْشَاءَ وَيَتَصَرَّفُ كَيْفَ شَاءَ وَلَا خَلَفَ بَعْدَ السَّلْفِ مَنْ يَبْتَدِعُ طَرِيقَةَ غَرَاءَ. (مقامہ ۶۔ ص ۱۰۱)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات۔ ص ۲۵۹)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:۔ کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:۔ حارث بن ہمام نے بیان کیا کہ میں شہر مراغہ میں مجلس فکر و نظر میں حاضر ہوا۔ اس حال میں کہ بلاغت کا ذکر چل پڑا۔ پس حاضرین میں سے قلم کے شہسوار اور اہل کمال نے اس بات پر اتفاق کیا کہ کوئی ایسا شخص باقی نہیں رہا جو انشاء کو عمدہ و پاکیزہ کر سکے اور اس میں جس طرح چاہے تصرف کر سکے۔ اور بزرگوں کے بعد کوئی ایسا جانشین نہیں رہا جو طریقہ ایجاد کر سکے۔

۳ الفاظِ مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق:۔ "حَضَرْتُ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل ماضی معلوم از مصدر حَضُرُوا (نصر)

بمعنی حاضر ہونا۔ ”جَرِيٌّ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر جَرِيًّا و جَرِيَانًا (ضرب) بمعنی جاری ہونا۔  
 ”فَاجَمَعَ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اِجْمَاعًا (افعال) بمعنی اتفاق کرنا۔  
 ”لَمْ يَبْقُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث نفی جہد بلم معلوم از مصدر بَقَاءً (سمع) بمعنی باقی رہنا۔  
 ”يُنَقِّحُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر تَنْقِيحٌ (تفعیل) بمعنی صاف کرنا، چھانٹنا۔  
 ”يَتَصَرَّفُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر تَصَرُّفًا (تفعل) بمعنی پھیرنا، تصرف کرنا۔  
 ”تَشَاءُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر مَشِيئَةً (ضرب) بمعنی چاہنا۔

**الشق الثانی**..... حکى الحارث بن همام قال ازمنت الشخوص من برقعيد وقد شمت برق عيد

فكرت الرحلة عن تلك المدينة او اشهد بها يوم الزينة فلما اظلم بفرضه ونفله واجلب بخيله ورجله  
 اتبعت السنة في لبس الجديد وبرزت مع من برز للتعبيد۔ (مقامہ ۷۔ ص ۱۱۸) (درس مقامات۔ ص ۳۰۳)

عبارت کا ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، فکرہت الرحلة عن تلك المدينة الخ کی ترکیب کریں۔  
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۳) فکرہت  
 الرحلة عن المدينة الخ کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱ عبارت کا ترجمہ:- حارث بن ہمام نے بیان کیا کہ میں برقعید شہر سے کوچ کرنے کا پختہ ارادہ کر چکا تھا اور  
 میں نے عید کا چاند دیکھا تو اس شہر سے کوچ کرنے کو ناپسند سمجھا یا عید کے دن وہاں موجود رہنا چاہئے۔ پس جب عید نے اپنے فرض  
 اور اپنے نفل کے ساتھ سایہ ڈالا (قریب آئی) اور اپنے سواروں اور پیدلوں کو کھینچ لائی تو میں نے نیا لباس پہنا سنت کی اتباع اور  
 پیروی کرتے ہوئے اور عید کے لئے گھر سے نکلنے والوں کے ساتھ گھر سے نکلا۔

۲ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- ”أَزْمَعْتُ“ صیغہ واحد متکلم بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اِزْمَاعًا (افعال) بمعنی  
 عزم کو ظاہر کرنا۔ ”أَشْهَدُ“ صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر شُهِوْدًا (سمع) بمعنی حاضر ہونا۔  
 ”فَكَرِهْتُ“ صیغہ واحد متکلم بحث فعل ماضی معلوم از مصدر كَرَاهَةً (سمع) بمعنی مکروہ سمجھانا و ناپسند کرنا۔  
 ”الرَّحْلَةُ“ یہ باب سمع کا مصدر ہے بمعنی کوچ کرنا۔ ”بَرَزْتُ“ صیغہ واحد متکلم بحث فعل ماضی معلوم از مصدر بُرُوزًا (نصر) بمعنی ظاہر کرنا۔  
 ”بِفَرَضِهِ“ یہ مفرد ہے اسکی جمع فَرَائِضٌ و فَرُوضٌ ہے بمعنی بندوں پر لازمی حکم، مصدر فَرَضًا (ضرب) بمعنی فرض کرنا۔  
 ”نَفْلِهِ“ یہ مفرد ہے اس کی جمع نَوَافِلٌ ہے بمعنی زیادتی، وہ کام جو فرائض و واجبات سے زائد کرنے کا کہا جائے۔

۳ فکرہت الرحلة عن المدينة الخ کی ترکیب:- فاء نتیجہ کراہت فعل بافاعل الرحلة مفعول بہ عن  
 جار تلك اسم اشاره المدينة مشار الیه، اشاره مشار الیه ملکر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ  
 خبریہ ہو کر معطوف علیہ او بمعنی الا ان اشهد فعل و فاعل بالمدينة جار مجرور ملکر متعلق ہوا اشهد کے يوم الزينة مضاف  
 مضاف الیه ملکر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور متعلق و مفعول فیہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر معطوف ہوا ما قبل پر۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۷ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... درج ذیل جملوں کی عربی بنائیں۔ حج مختلف علاقوں اور ملکوں کے مسلمانوں کو ایک جگہ جمع کرتا ہے اور حج میں دیگر بڑے فوائد بھی ہیں جن کو دوسرے طریقوں سے حاصل نہیں کیا جاسکتا، وہ یہ ہے کہ بیت اللہ الحرام ہزاروں مسلمانوں کو فريضة ادا کرنے کیلئے جمع کرتا ہے جو مختلف جنسوں اور علاقوں کے ہوتے ہیں، اور یہ لوگ بہت بڑی تعداد میں ہوتے ہیں اور انکو صرف کلمہ اسلام جمع کرتا ہے۔ ﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں فقط مذکورہ اردو جملوں کی عربی مطلوب ہے۔

**جواب** ..... مذکورہ اردو جملوں کی عربی:۔ والحج يجمع بين مسلمي مختلف الديار والاطان في محل واحد وفي الحج منافع جليلة اخرى لا تحصل من طريق آخر وهي ان يجتمع بيت الله الحرام لتادية فريضة الحج الوف من المسلمين من اجناس مختلفة و شعوب متفرقة بعدد ضخيم لا تجمعهم الاكلمة الاسلام.

**الشق الثاني** ..... عنوانات میں سے کسی ایک پر دس سطروں کا مضمون لکھیں۔ القلم نعمة من الله، الجمل، الفرس۔ ﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں کسی ایک عنوان پر مضمون مطلوب ہے۔

**جواب** ..... عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر دس سطروں کا مضمون:۔

..... القلم نعمة من الله .....

القلم نعمة الله التي انعم بها على الانسان يرفع الله به كثيرا من الناس من المنزلة الوضيعة الى المنزلة الرفيعة ويسقط الله به كثيرا من الناس فيعيشون جهالا رعاغ الناس لا قيمة لهم في الحياة ولا وقر لهم ولا عز، ولا يعباء بهم احدو قد اقسم الله تعالى به فقال "ن والقلم وما يسطرون" و ذكره في كلامه المجيد. انه رخيص جدا لكثرة ما يصنع فثمنه قليل وعمله جليل لا يصنع الا من الخشب القصير التافه او بقطعة صغيرة من الحديد الرخيص غير انه يؤدي اعمالا ضخاما و يقضى مآرب كثيرة للانسان. و به تقضى امور الناس و تعارفة الحكم على البلاد.

و به يتميز الانسان من الحيوان ويخترع المخترعات و يدلى بحكم و يتقدم في علوم و معارف فانما جعله الله نعمة عظيمة قلما تسويجها نعمة من نعم الدنيا فحق لنا ان نستخدمه في الخير ولرضا الله سبحانه فانه من عطايه العظيمة و من نعمه الجليلة.

..... الفرس .....

الفرس حيوان من خير دواب الله تعالى خلقها الله تعالى مسخرة للانسان انه مفطور على صفات نبيلة عظيمة و يؤدي اعمالا كبيرة سامية وهو اجمل الحيوانات صورة يسر الناظرين بروعة جماله و يوجد في سائر الالوان لكن غالب لونه احمر واسود وخير الخيل الادهم الاقرح الارثم، ثم الاقرح المحجل، طلق اليمين فان لم يكن ادهم فكमित على هذه الشيبة كما قال النبي صلی اللہ علیہ وسلم الجميل بعره الرائع، ويزداد جماله في وقت الجرى لا سيما حين يعد وضبحا ويورى قدحا والفرس

لاجل صفاته النبيلة وخصائصه الجليلة محبب الى الخالق والمخلوق فخصه الله تعالى بشرف الذكر في كلامه الحميد فقال:

والعديت ضبحا ۝ فالموريت قدحا ۝ فالمغيرات صباحا ۝ فائرن به نقعا ۝ فوسطن به جمعا ۝  
وحرص النبي ﷺ على المؤمنين على القتال باقتناء الخيل قائلًا.

من احتبس فرسا في سبيل الله ايماننا بالله وتصديقا بوعده فان شعبه وريه وروثه وبوله في ميزانه يوم القيامة والشعراء مولعون به حيث يذكرونه في المواقف الحربية والحماسية افتخارا واعتزازا. واما القياد الفرس واستسلامه لسيده فانه ضرب مثل في هذا شهد له القرآن ايضا فهو يخاطر بنفسه ويستमित اذعانا لسيده:

ومنافعه في شتى جوانب الحياة غير خافية فانه رفيق وفئ في السفر يرافق صاحبه في جميع شدائد السفر من الحر والقر والجوع والعطش وتزداد ضرورته واهميته في الحرب اذا الفرس يقوم بدور عظيم بجانب سيده في الانتصار على الاعداء

وينفع الفرس في مناسبات اخر ايضا من الاعياد والافراح فضلا على الامور التجارية والشئون المنزلية والحوادث واطوارى ولذلك ولع الناس باقتنائه بعضهم لحاجتهم وبعضهم لظهار الغنى والسرابة فكلهم مجزيون بنياتهم لكن اليوم قل نفعه وغناه الاختراع المراكب الالية والسيارات والطائرات وكلها اسرع سيرا من الفرس فائرها الناس على الفرس على كل حال فالخيل نعمة من الله واية من آياته في خلقه وركوبه واقتنائه من علائم الرجولة والبطولة.

## ﴿ الورقة الخامسة : في الأدب العربى ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ٥١٤٢٨

**الشق الاول** ..... وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ الشَّهَوَاتِ إِلَى سَوْقِ الشُّبُهَاتِ كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخُطُوبِ إِلَى خِطَطِ الْخَطِيبَاتِ ، وَنَسْتَوْهَبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا إِلَى الرُّشْدِ ، وَقَلْبًا مُتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ وَلِسَانًا مُتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ ، وَنُطْقًا مَوْيِّدًا بِالْحُجَّةِ ، وَاصَابَةً ذَائِدَةً عَنِ الرِّبْعِ وَعَزِيمَةً قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ (مقدمہ-ص ۱۳)  
عبارت پراعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کے ابواب ومعانی لکھیں۔ (درس مقامات-ص ۱۵)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔  
**جواب** ..... ۱ عبارت پراعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور ہم پناہ طلب کرتے ہیں تجھ سے خواہشات نفسانی کے شبہات کے بازار کی طرف لے جانے سے جیسا کہ پناہ طلب کرتے ہیں تجھ سے گناہوں کی زمین کی طرف قدم بڑھانے سے۔ اور توفیق طلب کرتے ہیں تجھ سے راہ ہدایت کی طرف لے جانے والی اور حق کے ساتھ پلٹنے والا دل اور سچائی سے آراستہ زبان اور دلیلوں سے مضبوط گفتگو، کج روی سے بچانے والا اور حق اور خواہشات نفسانی پر غالب آجانے والے ارادہ کا بہہ طلب کرتے ہیں۔

۳ الفاعل مخطوطہ کے ابواب اور معانی:۔ "نَسْتَفْعِرُكَ" یہ باب استفعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مغفرت طلب کرنا۔  
 "سَوَّقٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی ہانکنا۔ "نَسْتَوْهَبُ" یہ باب استفعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ہبہ طلب کرنا۔  
 "نَقْلٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی پھیرنا و منتقل کرنا۔ "مُتَقَلِّبًا" یہ باب تفعّل سے اسم فاعل کا صیغہ ہے بمعنی پلٹنا۔

**الشق الثانی**..... حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَمَّا اقْتَعَدْتُ غَارِبَ الْإِغْتِرَابِ وَأَنَا نِنِي الْمَتْرَبَةُ عَنِ  
 الْأَتْرَابِ طَوَّحْتُ بِي طَوَائِحَ الرَّمَنِ إِلَى صَنْعَاءِ الْيَمَنِ فَدَخَلْتُهَا خَاوِيَّ الْوِفَاضِ بَادِيِ الْإِنْفَاضِ لَا أَمْلِكُ  
 بُلْغَةً وَلَا أَجِدُ فِي جِرَابِي مُضْغَةً فَطَفِقْتُ أَجُوبُ طُرُقَاتِهَا مِثْلَ الْهَائِمِ وَ أَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا جَوْلَانِ  
 الْحَائِمِ وَأَرُودُ فِي مَسَارِحِ لَمَحَاتِي وَمَسَالِحِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي كَرِيمًا أَخْلِقُ لَهُ دِيْبَاجَتِي وَأَبُوحُ إِلَيْهِ  
 بِحَاجَتِي أَوْ أَدِيْبًا تُفَرِّجُ رُؤْيَتَهُ غَمَّتِي۔

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کے ابواب و معانی لکھیں۔ (مقامہ ۱- ص ۳۱) (درس مقامات- ص ۵۹)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:۔ حارث بن ہمام نے بیان کیا کہ جس وقت میں سفر کے کندھے پر سوار ہوا اور دور کر دیا مجھے فکر نے ہم عمروں  
 سے تو زمانے کے حوادث نے پھینک دیا مجھے صنعاء یمن کی طرف پس داخل ہوا میں اس میں ایسے حال میں کہ خالی تھیلوں والا تھا ظاہر  
 افلاس والا تھا، نہیں مالک تھا میں تھوڑی سی مقدار گزران کا (بھی) اور نہیں پاتا تھا میں اپنے تھیلے میں (گوشت کا) ایک لقمہ پس شروع ہوا  
 میں طے کرتے ہوئے اسکے راستے مثل حیران کے اور گھومتے ہوئے اسکے بڑے حصوں میں مثل پیاسے کے گھومنے کے (اور شروع ہوا  
 میں) تلاش کرتے ہوئے اپنے لمحات کی چراگا ہوں میں اور اپنے اوقات صبح اور اپنے اوقات شام کی سیر گا ہوں میں کسی ایسے شریف کو کہ  
 پرانا کروں میں جسکے سامنے اپنے چہرے کو اور ظاہر کروں اسکی طرف اپنی حاجت کو یا ایسے ادیب کو کہ کھول دے جس کا دیدار میری مشکل کو۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی:۔ "لَا أَمْلِكُ" یہ باب ضرب سے نفی مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مالک ہونا۔

"لَا أَجِدُ" یہ باب ضرب سے نفی مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مطلوب کو پانا۔ "الْأَتْرَابِ" یہ تَزْبُّبِ کی جمع ہے بمعنی ہم عمر۔  
 "فَطَفِقْتُ" یہ باب سمع و ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی شروع کرنا۔ "طَوَائِحُ" یہ طَائِحَةُ کی جمع ہے بمعنی حوادثِ زمانہ۔  
 "أَنَاكَ" یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی دور کرنا۔ مجرد میں نَتَيْبًا (فتح) بمعنی دور ہونا۔  
 "أَجُولُ" یہ نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی گھومنا۔ "أَخْلِقُ" یہ افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پرانا کرنا۔  
 "أَرُودُ" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی تلاش کرنا طلب کرنا۔

**السؤال الثانی** ﴿ ۱۴۲۸ ھ ﴾

**الشق الأول**.....

يَأْمَنُ تَطْنِي السَّرَابَ مَاءً لَمَّا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ

مَا خَلْتُ أَنْ يَسْتَسِرَّ مَكْرِي  
وَاللَّهِ مَا بَرَّةَ بَعْرِسِي  
وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنَيْتُ  
وَأَلَيْ ابْنٍ بِهِ أَكْتَنَيْتُ  
وَأَنْمَالِي فَنُونُ سِحْرِ  
أَبَدَعْتُ فِيهَا وَمَا أَقْتَدَيْتُ

(مقامہ ۵-ص ۱۰۰)

اشعار پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب و معانی لکھیں۔ (درس مقامات۔ ص ۲۳۹)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) اشعار پر اعراب (۲) اشعار کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ اشعار کا ترجمہ :- اے وہ شخص کہ جس نے گمان کر لیا چمکتی ریت کو پانی جب روایت کی میں نے وہ چیز جس کی روایت کی میں نے نہیں خیال کیا میں نے اس بات کا کہ چھپ جائے گا میرا مکر اور یہ کہ مشتبہ ہو جائے گی وہ چیز جو مراد لی میں نے، اللہ کی قسم نہ کوئی برہ میری دلہن ہے اور نہ کوئی میرا بیٹا ہے کہ جس کے ساتھ میں نے کنیت اختیار کی ہو اور بے شک میرے لئے جادو کے فنون ہیں جن کو میں نے ایجاد کیا ہے اور کسی کی اقتداء نہیں کی میں نے۔

۳۔ الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی :- "رَوَيْتُ" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی نقل کرنا۔

"يَسْتَسِرُّ" یہ باب استفعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی راز چھپانا۔

"يُخِيلُ" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پوشیدہ ہونا۔

"عَنَيْتُ" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مراد لینا۔

"اَكْتَنَيْتُ" یہ باب افتعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی کنیت رکھنا۔

"أَبَدَعْتُ" یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بغیر نمونہ کے چیز پیدا کرنا و بنانا۔

"مَا أَقْتَدَيْتُ" یہ باب افتعال سے منفی ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی اقتداء و پیروی کرنا۔

**الشق الثاني**..... فَعَاهَدَهُ الشَّيْخُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ، وَالْإِرْتِدَاعِ عَنِ تَلْبِيسِ صُورَتِهِ، وَفَصَلَ عَنِ

جَهْتِهِ وَالْحُتْرُ يَلْمَعُ مِنْ جَبْهَتِهِ. قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمْ أَرَ أَعْجَبَ مِنْهَا فِي تَصَارِيفِ الْأَسْفَارِ،  
وَلَا قَرَأْتُ مِثْلَهَا فِي تَصَارِيفِ الْأَسْفَارِ. (مقامہ ۸-ص ۱۳۵)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب و معانی لکھیں۔ (درس مقامات۔ ص ۳۵۷)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ :- پس بوڑھے نے اس قاضی کے مشورے پر چلنے اور دھوکہ دینے کی صورت سے باز رہنے کا عہد کیا اور اس سے وہ علیحدہ ہو گیا۔ اس حال میں کہ مکرو و فریب اس کی پیشانی سے چمک رہا تھا۔ حارث بن ہمام کہتا ہے کہ میں نے نہ تو سفر کی گردشوں میں اس سے زیادہ کوئی عجیب قصہ دیکھا اور نہ کتابوں کی تصنیف میں ایسا واقعہ پڑھا۔

۳۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی :- "فَعَاهَدَهُ" یہ باب مفاعلة سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی عہد کرنا۔



”الْإِرْتِدَاعُ“ یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی رکنا و باز رہنا۔ ”قَرَأْتُ“ یہ باب فتح سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پڑھنا۔  
 ”فَصَلَ“ یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی علیحدہ ہونا، جدا ہونا۔  
 ”يَلْمَعُ“ یہ باب فتح سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی چمکنا و روشن ہونا۔  
 ”لَمْ أَرَ“ یہ باب فتح سے نفی، حمد بلم معلوم کا صیغہ ہے بمعنی دیکھنا۔ ”تَصَانِيفُ“ یہ تصنیف کی جمع ہے بمعنی مرتب۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۲۸ ھ ﴾

**الشق الاول**..... ذہبت یوما الی صدیق حمیم کنت احبه حبًا جمًا ، واضعه منی موضع الروح والقلب ، وقد تعلمنا معا ، وتساهمنا فی اعمال کثیرة واشغال متنوعة ، فذہبت الی داره و نادیت باسمه ، وقرعت بابہ ، فاخبرت بانہ موجود علی سطح بیته الاعلی وقد دعانی الیہ فلما سمعت هذا رقیق الیہ الدرجات تواء ، فوصلت الیہ ، ووجدته یلعب بطیارة رفعها فی الفضاء یرخی عنانها تارة فترتفع وتعلو فی کبد السماء ، ویشدها أخرى فتہبط وتهد أفکان فرحان مسرور بلعبته غیرمبال بمواقع قدمیہ ولا بموقع وقوفہ وبما وراء ہ وقدنبهتہ مرارا علی ذلك ، فکان ینتبه اذا نبهتہ ثم ینهمک فی لعبہ فیغفو۔

درج ذیل عربی جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔ (ص ۳۸۔ مجلس نشریات اسلام)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط عربی جملوں کا اردو ترجمہ مطلوب ہے۔

**جواب**..... عربی جملوں کا اردو ترجمہ:- میں ایک دن اپنے گھرے دوست کے پاس گیا جس سے مجھے بڑی محبت تھی جسے میں اپنے دل و جان کی جگہ سمجھتا تھا۔ ہم اکٹھے ہی پڑھے تھے، نیز بہت سے کاموں میں اور کئی طرح کے مشاغل میں باہم شریک رہے تھے چنانچہ میں اس کے گھر گیا اور نام لے کر اسے آواز دی اور اس کے دروازے پر دستک دی۔ مجھے بتایا گیا کہ وہ اپنے مکان کی بالائی چھت پر موجود ہے۔ مجھے بھی اس نے اپنی طرف بلا لیا۔ جب میں نے یہ سنا تو فوری سیڑھیاں چڑھتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس کو اس حال میں پایا کہ ایک پتنگ سے کھیل رہا ہے۔ اسے فضاء میں بلند کر رکھا ہے، کبھی اس کی ڈور ڈھیلی کر دیتا ہے تو وہ اوپر کو اٹھتی ہے اور بلند ہو کر فضاء آسمان کو چھونے لگتی ہے اور کبھی ڈور کو کھینچ لیتا ہے تو پتنگ نیچے اتر کر سکون پکڑتی ہے اور وہ اپنے کھلونے میں ایسا مست و مگن تھا کہ اسے اپنے پیروں کی جگہ، ٹھہرنے کے موقع اور پیٹھ پیچھے کی کوئی پرواہ نہ تھی میں نے اس غفلت پر اس کو بار بار ٹوکا میرے ٹوکنے پر وہ ہوش میں آجاتا مگر کھیل میں پھر ہوش کھو بیٹھتا اور مدہوش ہو جاتا۔

**الشق الثاني**..... عنوانات میں سے کسی ایک پر دس سطروں کا مضمون لکھیں۔ الکهرباء، الاطفال فی العید، النزہة۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر دس سطروں کا مضمون مطلوب ہے۔

**جواب**..... عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر دس سطروں کا مضمون:-

..... الکهرباء .....

الکهرباء أس الحضارة و وسیلة من وسائل التقدم والرقی تجعل الدنيا بضیائها فی اللیل كالنهار یستخدمها الانسان فی کثیر من حاجاته و هی تنفعه نفعًا عظیمًا، بها تضاء المنازل والمقاهی

والمدارس والشوارع، انها تمحو الظلام محوًا و تبدله نورًا ثاقبًا، بهابجة الحقلات ورونق الافراح انها اقوى من جميع الانوار التي نستنتجها من الزيوت المختلفة. الحاصلة من النبات او من الارض. وهي تسير الترام الذي يسهل في المدن حاجة كبيرة من تنقلات الناس من جوانب المدينة الواحدة الى الأخرى مع ماله من اجرة رخيصة فالناس يختلفون الى هنا وهناك باسرع طريق كانت الآلات والماكينات تحرك وتدار بمشقة عظيمة قبل اكتشافات الكهرباء فلما اكتشف سهل ادارتها وتحريكها و تحملت الكهرباء و حدها ما كان يتحملة الوف من الناس من تسيير الآلات والماكينات فبذلك يسهل كل عمل صناعي فالمعامل والمصانع تعمل بسرعة فائقة و توفر لاهلها مالا كثيرا و منافع جمة و تقدم للأمة المصنوعات الكثيرة. فلا يقل الناس ما يحتاجون اليها من مصنوعات و اشياء و منتجات.

## ﴿ الورقة الخامسة : في الأدب العربي ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ٥١٤٢٩

**الشق الاول** ..... وَأَرْجُوَانُ لَا أَكُونُ فِي هَذَا الْهَذَرِ الَّذِي أوردتَهُ وَالْمُورِدِ الَّذِي توردتَهُ كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفِهِ بِظَلْفِهِ وَالْجَادِعِ مَارِنَ أَنْفِهِ بِكَفِّهِ فَالْحَقُّ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صَنَعًا، عَلَى أَبِي وَإِنْ أغمَصَ لِي الْقَطِنُ الْمُتَغَابِي وَنَضَحَ عَنِّي الْمُحِبُّ الْمُحَابِي لَا أَكَادُ أَخْلُصُ مِنْ غَمْرٍ جَاهِلٍ أَوْ ذِي غَمْرٍ مُتَجَاهِلٍ. (مقدمه-ص ۲۵)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (درس مقامات-ص ۴۷)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

**جواب** ..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا ترجمہ :- اور میں امید کرتا ہوں کہ اس بے ہودہ گوئی میں جس میں پڑچکا ہوں اور جس گھاٹ پر کہ میں اتر چکا ہوں اس شخص کی طرح نہ ہوں گا جو خود اپنے پاؤں پر کپھاڑی مارتا ہے۔ اور اپنی ناک اپنے ہاتھ سے کاٹنے والا ہے تاکہ میں بھی ان لوگوں میں شامل نہ کیا جاؤں جو اپنے اعمال و افعال کے لحاظ سے نقصان والے ہیں اور جن کی دنیوی زندگی میں کوشش بے کار ہو گئی ہے۔ حالانکہ وہ گمان کرتے ہیں اس بات کا کہ وہ کام کو اچھا کر رہے ہیں۔ علاوہ ازیں اگرچہ بتکلف اپنے کو نجی ظاہر کرنے والا ذکی میرے خاطر نظر بچالے اور میرا شریف دوست میری طرف سے (دشمن کا حملہ) دفع بھی کر دے۔

۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی :- "أَرْجُو" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی امید رکھنا۔

"أوردتَهُ" یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی لانا۔ "الْجَادِعُ" یہ باب فتح سے اسم فاعل کا صیغہ ہے بمعنی کاٹنا۔

"الْحَقُّ" یہ باب افعال سے مضارع مجہول کا صیغہ ہے بمعنی لاحق کرنا۔

"سَعْيُهُمْ" یہ باب فتح کا مصدر ہے بمعنی کام کرنا، کوشش کرنا۔

"الْفَطِنُ" یہ باب نصر، سمع و کرم سے صفت کا صیغہ ہے بمعنی سمجھنا، ادراک کرنا، ماہر ہونا۔

## الشق الثانی.....

وَرَانَةٌ شَنَبٌ نَاهِيكَ مِنْ شَنَبٍ      نَفْسِي الْفِدَاءُ لِثَغْرِ رَاقٍ مَبْسُومَةٌ  
وَعَنْ أَقْحَاحٍ وَعَنْ طَلَعٍ وَعَنْ حَبَبٍ      يَفْتَرُّ عَنْ لَوْ لَوْ رَطْبٍ وَعَنْ بَرْدٍ  
فَاسْتَجَادَهُ مَنْ حَضَرَ ، وَاسْتَحْلَاهُ ، وَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ ، وَاسْتَمْلَاهُ ، وَسُئِلَ لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ ، وَهَلْ حَتَّى  
قَائِلُهُ أَوْ مَيِّتٌ فَقَالَ: أَيُّمُ اللَّهِ! لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ. (مقامہ ۲-ص ۵۶)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (درس مقامات - ص ۱۱۳)  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- میرا نفس فدا ہوا ایسے دانتوں پر جن کی جائے تبسم خوشگوار ہے اور اسے مزین کیا ہے ایسی چمک نے جو کافی ہے تجھے ہر چمک سے۔ وہ تروتازہ موتیوں سے اور اولوں سے اور گل بابونہ سے کلی سے اور بلبلوں سے مسکراتی ہے۔ حاضرین نے اس کو شیریں جانا اور اس کو اس سے دوبارہ کہلوا یا اور اس کی املاء کو طلب کیا اور پوچھا گیا کہ یہ شعر کس کے ہیں اور کیا اس کا کہنے والا زندہ ہے یا مر گیا ہے؟ تو اس نے کہا اللہ کی قسم البتہ حق زیادہ لائق ہے اس بات کے کہ اس کی اتباع کیا جائے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی :- " راق " یہ باب نصر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی خوشگوار ہونا۔

" فَاسْتَجَادَهُ " یہ باب استفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی جید و عمدہ سمجھنا۔

" حَضَرَ " یہ باب نصر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی حاضر ہونا۔

" اسْتَحْلَاهُ " یہ باب استفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی میٹھا سمجھنا۔

" اسْتَعَارَهُ " یہ باب استفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی عود کو طلب کرنا (اعادہ کرنا)۔

" اسْتَمْلَاهُ " یہ باب استفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی املاء (لکھنا) کو طلب کرنا (لکھوانا)۔

## السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۲۹ ﴾

## الشق الاول.....

فَلَوْلَا أَنَّ أَشْبَالِيَّ	أَعْلَالِيَّ وَ أَعْلَالِيَّ	لَمَّا جَهَّزْتُ أَمَالِيَّ	إِلَى آلٍ وَلَا وَالِيَّ
وَلَا جَدْرْتُ أَدْيَالِيَّ	عَلَى مَسْحَبٍ إِذْ لَالِيَّ	فَمِحْرَابِيَّ أَحْرَى بِيَّ	وَأَسْمَالِيَّ أَسْمَالِيَّ
فَهَلْ حُرُّ يَرِيَّ	تَخْفِيْفَ أَثْقَالِيَّ بِمِثْقَالٍ	وَيُطْفِيءُ حَرَّ بَلْبَالِيَّ	بِسِرْبَالٍ وَ سِرْوَالٍ

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (مقامہ ۷-ص ۱۲۰) (درس مقامات - ص ۳۰۷)  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- پس اگر یہ بات نہ ہوتی کہ میری اولاد میرے طوق ہیں اور میری چیچڑیاں ہیں تو میں اپنی آرزوؤں کو کسی بخیل اور کسی حاکم کی طرف نہ بھیجتا، اور نہ گھسنتا میں اپنے دامنوں کو اپنی ذلت کے راستے پر، پس میرا محراب زیادہ لائق ہے میرے لئے اور میرے پرانے کپڑے زیادہ باعزت ہیں میرے لئے۔ پس کیا کوئی آزاد اور شریف آدمی ہے؟ جو مشقال کے بدلے میرے بوجھوں کی تحیف کو دیکھے، اور قمیص و شلوار کے ساتھ میرے غم کی حرارت کو بجھا دے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی:- "جَهَّذْتُ" یہ باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بھیجنا، سپلائی کرنا۔ "جَدَّزْتُ" یہ باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی کھینچنا و گھسیٹنا۔ "أَحْدَى" یہ باب نصر سے اسم تفضیل کا صیغہ ہے بمعنی لائق و سزاوار ہونا۔ "أَثْقَالِي" یہ "ثِقْلٌ" کی جمع ہے بمعنی بوجھ اور "ثِقْلًا" باب کرم کا مصدر ہے بمعنی بوجھل ہونا۔ "يَدِي" یہ باب فتح سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی دیکھنا۔ "يُطْفِئُ" یہ باب انفعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی آگ بجھانا۔

**الشق الثاني**..... فَضِحَكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ دَنِيَّتَهُ، وَ ذَوَتْ سَكِينَتَهُ فَلَمَّا فَهَى إِلَى الْوَقَارِ، وَ عَقَبَ الْأَسْتِغْرَابَ بِالْأَسْتِغْفَارِ قَالَ: اللَّهُمَّ بِحُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِينَ، حَرِّمِ حَبْسِي عَلَى الْمُتَأَدِّبِينَ، ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ: عَلَىٰ بِهِ، فَأَنْطَلِقُ مُجِدًّا فِي طَلَبِهِ، ثُمَّ عَادَ بَعْدَ لَا يَهْ مُخْبِرًا بِنَائِهِ، فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ لَكُنْفَى الْحَذَرِ. عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (مقامہ ۹-ص ۱۲۶) (درس مقامات-ص ۳۸۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- پس قاضی ہنس پڑا یہاں تک کہ اس کی ٹوپی گر پڑی اور اس کا وقار زائل ہو گیا۔ پھر جب وہ وقار کی طرف وٹا اور شدتِ صُحک کے پیچھے استغفار کو لایا، تو کہا اے اللہ! اپنے مقرب بندوں کی حرمت کے طفیل ادب والوں پر میرے قید ڈالنے کو حرام کر دے۔ پھر اس امین سے کہا کہ اس کو میرے پاس لاؤ چنانچہ وہ اس کی تلاش میں کوشش کرتے ہوئے نکلا، اور کچھ دیر کے بعد اس کی دوری کی خبر دیتے ہوئے لوٹا۔ پس اس کو قاضی نے کہا اگر وہ حاضر ہوتا تو وہ خوف و خطر سے کفایت کیا جاتا۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی:- "فَضَحِكَ" یہ باب سمع سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ہنسا۔ "هَوَتْ" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی نیچے گرنا۔ "ذَوَتْ" یہ باب سمع سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مرجھانا، تازگی کا زائل ہونا۔ "فَهَى" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی لوٹنا۔ "عَقَبَ" یہ باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پیچھے لانا، عقب میں لانا۔ "حَدِّمَ" یہ باب تفعیل سے امر حاضر معلوم کا صیغہ ہے بمعنی حرام کرنا۔

## السؤال الثالث ۱۴۲۹ھ

**الشق الاول**..... درج ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

الكهرباء تسير الترام الذى ينتشر فى المدينة كالشرايين فى الجسم، فيربط بين انحاءها، ويقرب اجزائها، ويصلها بضواحيها التى لولاها لم نبلغها الا بالمشقة والتعب، فتسهل اعمالنا، لأننا نصل الى غاياتنا فى اقرب زمن، وتروج التجارة اذ تقتصر بفضل المسافات، ويتوفر به الوقت، وهى تدبير الآلات التى تخرج النسيج والتى لم تكن تدار الا بايدى الأقوياء مناقبل اكتشافها. (ص ۱۹- مجلس نشریات اسلام)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ عربی جملوں کا اردو میں ترجمہ مطلوب ہے

﴿ جواب ﴾..... مذکورہ عربی جملوں کا اردو میں ترجمہ:- اور وہ بجلی اس ٹرام کو چلاتی ہے جو شہروں میں ایسے پھیلی ہوئی ہے جیسے رگیں جسم میں، وہ شہر کے اطراف کو باہم ملاتی اور اس کے اجزاء کو ایک دوسرے سے قریب کرتی اور شہر کو نواحی علاقوں سے ملاتی ہے جن تک ٹرام نہ ہونے کی صورت میں مشقت و زحمت جھیلے بغیر ہم نہ پہنچ سکتے تو (ٹرام کی بدولت) ہمارے کام آسان ہو جاتے ہیں اس لئے کہ ہم بہت جلد اپنے مقاصد تک پہنچ جاتے ہیں اور تجارت کی ترقی ہوتی ہے اس لئے کہ ٹرام کی بدولت فاصلے مختصر ہو جاتے ہیں اور اس کے ذریعے وقت کی بچت ہوتی ہے اور بجلی کپڑا بننے والی مشینوں کو چلاتی ہے۔ اور ایسی مشینوں کو بھی جو بجلی کی دریافت سے پہلے قوی ہیکل لوگوں کے ہاتھوں سے ہی چل سکتی تھی۔

﴿ الشق الثانی ﴾..... درج ذیل عنوانات میں کسی ایک پر دس سطروں میں مضمون لکھیں۔

العقل وفوائدہ، السفر بالقطار، حالة الارض بعد نزول المطر۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر عربی میں مضمون مطلوب ہے۔

﴿ جواب ﴾..... مذکورہ عنوانات پر عربی میں مضمون:-

..... العقل وفوائدہ .....

غير خاف ان اشرف الخواص التى يتمييز الانسان به من الحيوان هو العقل الذى هو سلطان القرائح ورأس العلوم و سبب ادراكها و مادة الفهم و منبع الحكمة وهو الموصل الى صلاح الدين والدنيا لا تستقيم الحياة الا به و لاتدورا الامور الا عليه وهو نور موضوع فى القلب كنور البصر فى العين ينقص و يزد و يذهب و يعود و كيف لا يكون العقل افضل موجود فى البرية و اشرف موضوع فى هذا الخليقة الادمية و قد خصه الله تعالى بالانسان لشرفه و كماله و عزته و جلاله.

انما العقل نور عظيم رزقه الله الانسان يسلك به طريقه بالسلامة و الاستقامة و به يسيطر على الحيوانات و الاحياء الاخرى و به يترقى و يتقدم و يخترع المصنوعات و يكشف المجاهيل و يصنع الخطط و يرتب المبادئ و يحكم على الموجودات يشق الجبال و يجفف جوانب البحار فيكون منها برا يبسا و يطير فى الجو و يسافر فى اعماق البحور فهو آلة بين يديه يتسلط بها على كثير من الاشياء فهو نور من الله من حرمه حرم خيرا كثيرا (و من يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا).

..... السفر بالقطار .....

انا لا احب الاسفار و اكره الخروج من بيتى بالطبع الا لحاجة شديدة فى الشهر السالف

اکرہنی بعض اقاربی ان اسافر الیہم للشركة فی حفلة زواج وهم یسکنون فی کراتشی منذ زمن طویل فوافقتهم علی ماض وتہیات للسفر قبل ایام فحجزت المقعد فی القطار واعدت الحوائج المطلوبة من الامتعة والزاد ففی مساء الارتحال توجهت الی المحطة متشوشا متفکرا فبلغت المحطة قبل مجیئ القطار بنصف ساعة وابدات اتمشی علی الرصیف منتظرا للقطار ودق الجرس حین حان موعد القطار فاستعد الکراب وابدات الحركة علی الرصیف فجاء القطار ووقف علی الرصیف بضع دقائق وکان المنظر ملحوظا فبعض الناس ینزلون وبعضهم یرکبون والحمالون یصیحون ویحرون فرکبت بسم الله ووصلت الی مقعدی بشق النفس لان القطار کان قطار رکاب غاصا بالمسافرین وجو العربیة کان غیر ملائم لی لان رفقة السفر کلهم قوم منکرون فبعضهم یدخنون السیجارة و بعضهم یخوضون فی حدیث فارغ واکرون قائمون سدوا الطریق لضیق المكان فضجرت من هذه الفعلات وضاق بها صدری و مما اسیت علیه غایة الاسان ان ثلث صلوات ادركتنا فی القطار لکن لم ینهض للصلوة الا ثلاثة رجال او اربعة من جمیع العربیة فالی الله المشتکی وبالجملة ترک هذا السفر اثرا سیئا فی نفسی ففی الساعة الثامنة صباحا وصلت الی محطتی فنزلت شاکرا لله ، وانطلقت الی منزلی راکبا عربیة الخیل ولا انسی انطباعات السفر فتلقیت منه دروسا معظمها انه لا ینبغی للانسان ان یسافر وحده بل یتطلب الرفیق قبل الطریق وانه لا بد من حجز المقعد لكل من یرید ان یحفظ من وعناء سفر القطار۔

وفی الختام یتجب من ادخال التحسینات فی مصلحة السکة الحدیدیة لتقل متاعب السفر وتنحل مشاكل المسافرین وقد صح ما قیل: ان السفر قطعة من السقر۔

## ﴿ الورقة الخامسة : فی الأدب العربی ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۳۰ھ

**الشق الاول** ..... وَرَضَعْتَهُ فِيهَا مِنْ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللِّطَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْأَحَاجِي النَّحْوِيَّةِ وَالْفُتَاوَى اللَّغَوِيَّةِ وَالرَّسَائِلِ الْمُبْتَكِرَةِ وَالْخُطَبِ الْمُحَبَّرَةِ وَالْمَوَاعِظِ الْمُبْكِيَّةِ وَالْأَضَاحِيكَ الْمُلْهِمَةِ وَمَا أَمَلَيْتَ جَمِيْعَةً عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدِ الشُّرُوجِيِّ وَاسْتَنْدَثَ رِوَايَتَهُ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ هَمَامِ الْبَصْرِيِّ (مقدمہ-ص ۲۱)

عبارت پراعراب لگانس، عبارت کاسلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق ذکر کریں، ابوزید سروجی اور حارث بن ہمام کا مختصر تعارف کریں۔ (درس مقامات۔ ص ۳۱)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات منخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) ابوزید سروجی اور حارث بن ہمام کا تعارف۔

**جواب** ..... ① عبارت پراعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ :- اور جزوی میں نے ان میں عربی کہاوتیں، ادبی لطیفے، نحوی پہیلیاں، لغوی فتاویٰ، نرالے رسالے، مزین خطبے، رلادینے والی نصیحتیں اور غافل کردینے والی ہنسی کی باتیں۔ اس قسم میں سے کہ میں نے ان تمام کو ابوزید سروجی کی زبان سے

املاء کروایا اور اس کی روایت کو حارث بن ہمام بصری کی طرف منسوب کیا۔

۳ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق:- "رَضَعْتُهُ" یہ تدریج (تفعیل) سے ماضی کا صیغہ ہے بمعنی کسی چیز کو جوڑنا، ملانا اور ٹانکنا۔

"الْأَمْثَالُ" یہ مثل کی جمع ہے بمعنی مثل و قول مشہور۔ "الْمُبْتَكِرَةُ" یہ اِبْتِكَارُ (افتعال) سے اسم فاعل ہے بمعنی ایجاد کرنا۔

"الْلَطَائِفُ" یہ لطیفہ کی جمع ہے بمعنی عجیب اور عمدہ بات، اور وہ نکتہ جس کے بیان سے نفس میں خوشی ہو۔

"الْأَحَاجِيُّ" یہ أُحْجِيَّةُ کی جمع ہے بمعنی چستان و پہلی۔ "الْخُطْبُ" یہ خُطْبَةٌ کی جمع ہے بمعنی خطاب۔

"الْمُحَبَّرَةُ" یہ تَحْبِيرٌ (تفعیل) مصدر سے اسم مفعول ہے بمعنی مزین کرنا۔

"وَالْأَضَاحِيكُ" یہ أَضْحُوکَةٌ کی جمع ہے بمعنی لطیفہ، خوشی والی بات، ہنسی۔

"الْمُلْهِيَةُ" یہ "الهاء" (افعال) مصدر سے اسم فاعل ہے بمعنی مشغول کرنا۔

۱۲ ابو زید سروجی اور حارث بن ہمام کا تعارف:- علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ نے مقامات میں دو آدمیوں کو مستقل ذکر کیا ہے کہ

ایک قصہ کا راوی اور حکایت کرنے والا اور دوسرا قصہ کا ہیرو اور مرکزی کردار، قصہ کے راوی کا نام حارث بن ہمام ہے، حارث کے

معنی کھیتی کرنیوالا، کسب کرنیوالا اور ہمام کے معنی اپنے کاموں کی طرف توجہ دینے والا اور ظاہر ہے اس دنیا میں ہر آدمی حارث بھی

ہے اور ہمام بھی، علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے الجامع الصغیر میں یہ حدیث نقل کی ہے اصدق الاسماء حارث و ہمام یعنی حارث اور ہمام

سچے نام ہیں اس بناء پر راوی کا نام علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ نے حارث بن ہمام رکھا ہیرو اور مرکزی کردار کا نام ابو زید سروجی رکھا ہے بعض

کہتے ہیں کہ یہ ایک فرضی نام ہے مسجد بنی حرام میں جس شخص نے خطبہ دیا اور تقریر کی تھی حریری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی طرف سے اس کا نام

ابو زید سروجی رکھ دیا اور بعضوں کا کہنا ہے کہ یہ علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ ہی کے زمانے کے ایک ادیب مطہر بن سلام کی کنیت ہے حریری نے

اس کو اپنے مقامات کا مرکزی کردار قرار دیا ہے علامہ قفطی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مشہور کتاب انباہ الرواة میں اس کو ذکر کیا ہے لیکن پہلی بات

دل کو زیادہ لگتی ہے کہ یہ فرضی نام ہے جس طرح حارث بن ہمام فرضی نام ہے۔

**الشق الثانی**..... فَقَالَ أَتَقَلَّبُ فِي الْحَالِيْنَ بُؤْسٍ وَرُخَاءٍ وَأَنْقَلِبُ مَعَ الرَّيْحِيْنَ رَعْدَعٍ وَرُخَاءٍ فَقُلْتُ

كَيْفَ ادَّعَيْتَ الْقَوْلَ وَمَا مِثْلُكَ مَنْ هَزَلَ فَاسْتَسْرَّ بِشْرُهُ الَّذِي كَانَ تَجَلَّى ثُمَّ أَنْشَدَجِيْنَ وَلِيْ-

تَعَارَجْتُ لَارَعْبَةً فِي الْعَدَجِ وَلَكِنْ لِأَقْرَعَ بَابَ الْفَرَجِ

وَالْقِيَّ حَبْلِيَّ عَلَى غَارِيْبِيْ وَأَسْأَلُكَ مَسْأَلَكُ مَنْ قَدْ مَرَجَ

فَإِنْ لَأَمْنِي الْقَوْمُ فَقُلْتُ اعْذِرُوا فَلَيْسَ عَلَى أَعْدَجٍ مِنْ حَرَجِ (مقامہ ۳-ص ۷۴)

عبارت مذکورہ پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں، آخری شعر کی نحوی ترکیب کریں۔ (درس مقامات-ص ۱۶۴)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی

تحقیق (۴) آخری شعر کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- پس اس نے کہا میں دو حالتوں میں تبدیل ہوتا رہتا ہوں کبھی سختی میں اور کبھی فراخی میں اور دو قسم کی

ہواؤں کے ساتھ یعنی آندھی اور نرم ہوا کے ساتھ پھرتا رہتا ہوں۔ میں نے کہا، تو نے ست لنگڑے پن کا کیسے دعویٰ کیا، تجھ جیسا تو کوئی مسخر ہی نہیں۔ اس کا کھلا ہوا چہرہ کھلا (شرما) گیا۔ پھر اس نے جاتے وقت یہ شعر پڑھے۔

بہ تکلف لنگڑا بنا میں نہ از روئے رغبت کے لنگڑے پن میں اور لیکن تاکہ کھٹکھٹاؤں میں کشادگی کے دروازے کو اور تاکہ ڈالوں میں اپنی رسی کو اپنی گردن پر اور چلوں اس شخص کے راستے پر جس نے خلط ملط کر دیا، پس اگر ملامت کرے گی مجھ کو تو تم کہوں گا میں کہ معذور رکھو مجھے کیونکہ لنگڑے پر کوئی حرج نہیں۔

۳ کلمات منخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "بُؤْسٌ" بمعنی تنگی و فقر و فاقہ مصدر (سمع) بمعنی حاجت مند ہونا۔

"رُخَاءٌ" بمعنی وسعت و کشادگی، مصدر (سمع) وسعت و کشادگی والا ہونا، خوش عیش ہونا۔

"رَغَزَعٌ" بمعنی آندھی، طوفان، مصدر رَغَزَعَةٌ (فعللہ) بمعنی سخت حرکت دینا۔

"الْقَزْلُ" بمعنی لنگڑا پن، مصدر (ضرب) بمعنی کودنا، لنگڑے کی چال چلنا۔

"هَذَلٌ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی ہنسی مذاق کرنا، ٹھٹھاہا و تمسخر کرنا، بیہودہ گوئی۔

"فَاسْتَسَدَّرْتُ" یہ باب استفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پوشیدگی طلب کرنا، بہت آہستہ بات کرنا۔

"وَلَّى" باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پیٹھ پھیرنا۔ "حَبْلِيٌّ" مفرد ہے اسکی جمع حَبَالٌ حُبْلٌ ہے بمعنی رسی۔

"مَدَجٌ" یہ باب نصر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ملانا، خلط کرنا۔

۴ آخری شعر کی ترکیب :- فاء تفریعیہ ان شرطیہ لام فعل نون وقایہ یاء ضمیر مفعول بہ القوم فاعل، فعل اپنے فاعل

اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، قُلْتُ فعل فاعل مل کر جملہ فعلیہ ہو کر قول، اِعْذِرُوا فعل و فاعل ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقولہ ہو اقول کا، قول اپنے مقولہ سے مل کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا، فاء تعلیلیہ لیس فعل ناقص علی اعدج جار مجرور مل کر ثابت کے متعلق ہو کر لیس کا اسم، من حرج جار مجرور مل کر ثابت کے متعلق ہو کر لیس کی خبر لیس اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ ہو کر تعلیل ہوئی۔

## السؤال الثاني ۱۴۳۰ھ

الشق الاول..... فَقَالَ ارْعَى الْجَارَ وَلَوْ جَارَ وَابْدَأَ الْوِصَالَ لِمَنْ صَالَ وَاحْتَمِلُ الْخَلِيْطَ وَلَوْ اَبْدَى

التَّخْلِيْطَ وَاوَدَّ الْحَمِيْمَ وَلَوْ جَرَعَنِي الْحَمِيْمَ وَاَفْضَلُ الشَّقِيْقِ عَلَي الشَّقِيْقِ وَاَفِي لِلْعَشِيْرِ وَاِنْ لَّمْ يَكْفِيْ بِاَلْعَشِيْرِ وَاَسْتَقِلُّ الْجَزِيْلَ لِلنَّزِيْلِ وَاَعْمُرُ الزَّمِيْلَ بِالْجَمِيْلِ . (مقامہ ۴-ص ۷۷)

درج بالا عبارت کا سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی اور صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات-ص ۱۷۸)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل دو امر ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) کلمات منخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق۔

﴿ جواب ﴾..... ۱ عبارت کا ترجمہ :- پس وہ کہنے لگا میں اپنے پڑوسی کی رعایت کرتا ہوں اگر چہ وہ ظلم کرے اور میں اس شخص کو بھی وصال (محبت) عطا کرتا ہوں جو مجھ پر حملہ کرے، اور میں ساتھی کو برداشت کرتا ہوں اگر چہ وہ گڑ بڑ ظاہر کرے اور دوست سے



محبت کرتا ہوں اگر چہ وہ مجھے گرم پانی گھونٹ گھونٹ کر پلائے اور میں دوست کو فضیلت و ترجیح دیتا ہوں حقیقی بھائی پر اور میں پورا حق دیتا ہوں معاشرت اختیار کرنے والے کو اگر چہ وہ مجھے دسواں حصہ بھی نہ دے اور قلیل سمجھتا ہوں میں کثیر کو مہمان کیلئے اور ڈھانپ لیتا ہوں میں رفیق سفر کو عطایا کے ساتھ۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق:- "أَزْعَى" صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر رِعَايَةٌ (فتح) بمعنی رعایت کرنا۔ "جَارٌ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر جَوْرًا (نصر) بمعنی ظلم کرنا۔ "أَبْذُلُ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر بَذَلًا (نصر) بمعنی خرچ کرنا۔ "صَالٌ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر صَوَّلًا و صَوَّلَةً (نصر) بمعنی حملہ کرنا۔ "الْخَلِيْطُ" صیغہ صفت ہے اسکی جمع خُلُطٌ، خُلَطَاءٌ ہے بمعنی خلط ملط رکھنے والا، شریک، مصدر (ضرب) بمعنی خلط کرنا۔ "التَّخْلِيْطُ" یہ باب تفعیل کا مصدر ہے بمعنی ملانا۔ "العَشِيْرُ" مفرد ہے اس کی جمع اَعْشِرَاءٌ ہے بمعنی دسواں حصہ۔ "الْحَمِيْمُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع حَمَائِمٌ ہے بمعنی گہرا و مخلص دوست، اگر اس کی جمع حَمَائِمٌ ہو تو بمعنی گرم کھولتا ہوا پانی۔ "جَزَعَنِي" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر تَجَرَّعٌ (تفعیل) بمعنی گھونٹ گھونٹ کر کے پلانا۔ "أَعْمَرُ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر غَمَّرًا (نصر) بمعنی ڈھانپنا۔ "الشَّقِيْقُ" بمعنی نکر، آدھا، سگا بھائی، مصدر شَقًّا (نصر) بمعنی چیرنا، پھاڑنا، ٹکڑے کرنا۔ "العَشِيْرُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع عَشْرَاءٌ ہے بمعنی ساتھ رہنے والا، معاشرت اختیار کرنے والا۔ "أَسْتَقِلُّ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر اسْتَقْلَلَ (استفعال) بمعنی کم و قلیل سمجھنا۔

**الشرح الثانی**..... وَالسَّمْعُ يُغْذِي وَالْمَجْحُ يُقْذِي وَالْعَطَاءُ يُنْجِي وَالْمِطَالُ يُسْجِي وَالِدُعَاءُ يَقِي وَالْمَذْحُ يُنْقِي وَالْحُرْدُ يَجْزِي وَالْإِلْطَاطُ يُخْزِي وَإِطْرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ غِي وَمَحْرَمَةٌ بِنِي الْأَمَالِ بَغِي وَمَاضِي الْأَغْبِيْنُ وَالْأَغْبِيْنُ وَالْأَضْيَانُ وَالْأَخْرَنُ الْأَشْقِي وَالْأَقْبَصُ رَاحَةُ تَقِي وَمَافِيَّتِي وَعَدَاؤُكَ تَشْفِي وَهَلَاكُ يُضِي وَحِلْمُكَ يُغْضِي وَالْأَوُّكَ تَغْنِي وَأَعْدَاؤُكَ تُنْئِي وَحُسَامُكَ يُفْنِي. (مقامہ ۶- ص ۱۱۰)

عبارت کا ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں اور یہ بتائیں کہ یہ عبارت کس مقدمہ کی ہے؟ (درس مقامات۔ ص ۲۸۱)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) مقامہ کی تعیین۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور نخی آدمی غذا دیتا ہے اور بخیل آنکھوں میں دھول ڈالتا ہے اور بخشش نجات دلاتی ہے، اور ٹالنا غمگین کرتا ہے اور دعاء شرم سے بچاتی ہے اور تعریف پاک و صاف کر دیتی ہے، اور شریف آدمی اچھا بدلہ دیتا ہے اور حق سے انکار کرنا رسوا کر دیتا ہے اور صاحب عزت کو دور پھینکنا گمراہی ہے اور امیدواروں کو محروم کرنا ظلم اور سرکشی ہے اور سوائے بے وقوفوں کے کوئی بخیل نہیں کرتا اور سوائے بخیل کے کوئی دھوکہ نہیں دیا جاتا۔ بد بخت کے علاوہ کوئی خزانہ جمع نہیں رکھتا اور نیک پر ہیزگار کبھی اپنی مٹھی بند نہیں

کرتا، آپ کا وعدہ ہمیشہ وفا ہوتا ہے، آپ کی آراء شفاء بخشی ہیں، آپ کا چاند روشن رہتا ہے، آپ کا حلم چشم پوشی کرتا ہے، آپ کی نعمتیں غنی بناتی ہیں، آپ کے دشمن بھی (آپ کی) تعریف کرتے ہیں، آپ کی تیز تلو اور فناء کر دیتی ہے۔

۳ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق :- "السَّمْعُ" بمعنی جواں مرد سخی جو کھانا کھلائے یادے۔

"الْمَحْكُ" بمعنی بخیل اور کنجوس (فتح و سمع) بمعنی گفتگو میں جھگڑنا۔ "يُقْذَى" یہ اِقْذَاءُ (افعال) سے مضارع ہے بمعنی تنکا نکالنا یا ڈالنا۔

"الْمِطَالُ" مصدر (مفاعله) مجرد مَطَّلًا (نصر) بمعنی ٹال مٹول کرنا، تاخیر کرنا۔

"يُنْقَى" یہ اِنْقَاءُ (افعال) سے مضارع ہے بمعنی پاک کرنا۔ "اِطْرَاحُ" باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی پھینکنا و دور کرنا۔

"غَى" بمعنی گمراہی۔ مصدر غَيًّا (ضرب) غَوَايَةَ (سمع) بمعنی گمراہ ہونا، مجرم ہونا۔

"مَحْرَمَةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع مَحَارِمُ ہے بمعنی وہ چیز جس کی حرمت و عزت واجب ہو۔

"بَغَى" بمعنی زیادتی و ظلم۔ مصدر بَغِيًّا و بَغَاوَةً (ضرب) بمعنی طلب کرنا، نافرمانی کرنا، ظلم و زیادتی کرنا۔

"ضَنَّ" (نصر) سے ماضی ہے بمعنی بخل کرنا، ضَنِينٌ بمعنی بخیل۔ "خَزَنَ" خَزَنَةً (نصر) سے ماضی ہے بمعنی مال کا جمع کرنا۔

"تَشْفَى" صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مضارع معلوم از مصدر شَفَاءً (ضرب) بمعنی شفاء و تندرستی دینا۔

"جَلَمَ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَحْلَامٌ ہے بمعنی عقل و دانائی۔ مصدر جَلَمًا (کرم) بمعنی برہ بار ہونا۔

"يَغْضَى" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر اِغْضَاً (افعال) بمعنی چشم پوشی کرنا۔

"حُسَّامٌ" بمعنی کاٹنے والی تیز تلوار۔ مصدر حَسَمًا (ضرب) بمعنی کاٹنا، جڑ سے اکھاڑنا، رگ کاٹ کر اس پر داغ لگانا۔

۴ مقامہ کی تعیین :- اس عبارت کا تعلق المقامة السادسة المراغية سے ہے۔

## السؤال الثالث ۵۱۴۳۰

### الشق الاول

..... عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔ قلم اللہ تعالیٰ کی عظیم الشان نعمت ہے، اسکے ذریعہ انسان حیوان سے ممتاز ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ اسکے ذریعہ بہت سے لوگوں کو پستی کے مقام سے بلندی کے مقام تک پہنچا دیتے ہیں اور بہت سے لوگوں کو پستیوں میں گرا دیتے ہیں چنانچہ وہ جاہل اور لوگوں کے دست نگر بن کے جیتے ہیں جن کی زندگی میں نہ کوئی قدر و قیمت ہوتی ہے نہ وقار و عزت اور نہ ہی کوئی انسان ان کا پاس و لحاظ کرتا ہے، اس کی قیمت قلیل سی ہے مگر کام بہت بڑا۔ بے قیمت اور چھوٹی سی لکڑی یا لوہے کے ایک بے قیمت چھوٹے سے ٹکڑے سے ہی اسے تیار کیا جاتا ہے مگر یہ بڑے بڑے کام انجام دیتا ہے۔ قلم ہی کے ذریعہ لوگوں کے بہت سے کام انجام پاتے ہیں اور اسکے ذریعہ ملکوں کا نظام حکومت چلتا ہے۔ (ص ۲۳۔ مجلس نشریات اسلام)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

﴿طلب﴾..... اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ :- القلم نعمة الله تعالى العظيمة يمتاز بها الانسان عن

الحيوان، يرفع الله به كثيرا من الناس من المنزلة الوضيعة الى المنزلة الرفيعة ويسقط الله به كثيرا من الناس فيعيشون جهلاً راعاً الناس لا قيمة لهم في الحياة ولا وقار لهم ولا عزولاً يعبأ بهم احد وانه رخيص جدا و عمله جليل لا يصنع الامن الخشب القصير التافة او بقطعة صغيرة من الحديد

الرخيص غير انه يؤدي عملاً ضخاماً و به تقضى مآرب كثيرة الناس و تداردفة الحكم على البلاد .

**الشق الثاني**..... مندرج ذيل میں سے کسی ایک عنوان پر عربی میں مضمون لکھیں۔ الامانة، دين الفطرة۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ عنوانات پر عربی میں مضمون مطلوب ہے۔

**جواب**..... مذکورہ عنوانات پر عربی میں مضمون:-

### ..... الامانة .....

الامانة من افضل الصفات الانسانية ولا منكر لفضلها الا من سفه نفسه فان فضلها و شرفها مسله فى جميع الانام سواء كانوا مسلمين او غير مسلمين والرجل الامين مكرم و محبب عند الخالق والخلق كافة يثق به الناس و يعتمدون عليه فى جميع المعاملات و حرص الله و رسوله على اداء الامانة تحريضا بليغا و ذم الخيانة ذم كثيرا. فقال الله جل مجده ان الله يا مكرم ان تودوا الامانات الى اهلها ان الله لا يحب الخائنين. و الله لا يهدى كيد الخائنين.

وقد اناط النبي ﷺ الايمان بالامانة حيث قال: لايمان لمن لاامانة له (الحديث) وجعل الخيانة فى عداد آيات النفاق فقال: آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب و اذا وعدا خلف و اذا اؤتمن خان و غير خاف على احد ان الرجل الذى لا يهتم باداء الامانة ولا يعاباه يسقط فى انظار الناس جميعا من الاقارب و الاجانب فكل يخاف و يتقى منه ثقة بل يحذر الناس منه مخافة خيانتة و كثيرا ما يفتضح الرجل الخائن افتضاحا شنيعا فيتوارى من القوم من سوء ما حدث له و تسوء سمعته فى جميع المجتمع فلا جزاء للخائن سوى الخزى فى الدنيا و الآخرة.

فاعتبروا يا اولى الابصار من مصير تاجر بغداد خان شريكه و بغى عليه فقبض عليه آخر الامر و جعل من المسجونين فعوقب بشديد العقاب جزاء بما كسبا نكالا من الله و بجانب ذلك للامين شرف فوق القياس يكرمه الناس و ياتمنونه على اموالهم و ثرواتهم آمين مطمئنين .

و شرف الامانة يعقب منافع هامة و فوائد تامة فى الدارين او فى الدار الآخرة خاصة و كفى لفضيلة الامانة اتصاف النبي ﷺ بها الى حدن اضطر مشركى مكة الى انهم لقبوه بالصادق الامين رغم عداوتهم و بغضائهم فما كان بمكة احد عنده شىء ثمين يخشى عليه الا وضعه عند رسول الله ﷺ ثقة بامانته و لذا خلف رسول الله ﷺ عليا بمكة شرفها الله تعالى عند الهجرة حتى يودى الودائع عنده لما هو مبسوط فى كتب السير و بعد كل شىء و قبل ذلك فان الامانة صفة جليلة بفضلها نسق نظام العالم و بفوتها فساد نظام العالم فيالاسف لقد غابت الامانة اليوم عن الفرد و الجماعت و تعرينا من هذه الصفة و انتثروا بالخيانة فى جسد الجميع و كاد ان يصدق علينا قول الرسول ﷺ ينام الرجل النومة فتقبض الامانة من قبله. (الحديث) لقد غابت الامانة فى عصرنا و انا لاحوج اليها.

### ..... دين الفطرة .....

وليس هذا العالم عبثا من غير نظام من الله تعالى مقرر. قال الله تعالى " افحسبتم انما خلقنكم عبثا و انكم اليها لا ترجعون " و لقد كرم الله بنى آدم و جعلهم افضل الخلائق و اشرفها. فبمقتضى ذلك

مسئولیتہم ہامہ جدا ففوضت الی الانسان الذی یحمل مشعل الحکمة الالہیة۔ ادارة هذا العالم ولم تتحصل ولن تحصل هذه الحکمة الالہیة للانسان الا من ید الرسول العظیم محمد ﷺ لانه لا یمکن لانسان مهما یمکن حکیماً لیبیا ان یضع دستور الحیاة الجامع یلائم طبائع الناس جمیعاً او یتفقون معاً، فلا مناص لهم من ان یعترفوا و یقتنعوا ان الدستور الذی جاء به محمد ﷺ هو دستور الحیاة و قانون الکون، فیہ ضمانة بسلامة العالم و احتفاظ حقوقه و ترفه الخلق كافة فکلما سار الانسان مهملأ هذا الدستور لزمته الزلات والعشرات فتننتج هضم الحقوق والتحام الحرب والنزاع المستمر فالحل الوحید لجمیع المشاكل هو الاسلام ولا ریب فی ان الاسلام قانون الاسلام و حکم غالبیة فی دقائق شئون الحیوة وما هو بدستور المسلمین فحسب۔ بل الاسلام حاجة الجمیع۔ کتابه القرآن و زعیمة محمد ﷺ ولا غنی لاحد من الناس ولا مفرو من یرغب عنه الا من سفه نفسه فندعوا العالم الضال الطریق ان یعود الی ضالته الاسلام و یکف عن مخالفته فلا یخالفه الا من خالف الفطرة والطبیعة لان الاسلام دین الفطرة ولذلك یصلح لجمیع الدهور سائر الاعصار۔

## ﴿ الورقة الخامسة : فی الأدب العربی ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۳۱ھ

**الشق الاول** ..... فَأَشَارَ مِنْ إِشَارَتِهِ حُكْمَ وَ طَاعَتَهُ غَنَمٌ إِلَى أَنْ أَنْشَىءَ مَقَامَاتٍ أَتْلُو فِيهَا تِلْوَوَ الْبَدِيعِ وَإِنْ لَمْ يُدْرِكِ الظَّالِعُ شَأَوَ الضَّلِيعِ فَذَاكَرْتَهُ بِمَا قِيلَ فَيَمْنُ الْفَ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ وَ نَظْمَ بَيْنَتًا أَوْ بَيْنَتَيْنِ۔

عبارت پر اعراب لگائیں عبارت کا واضح ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ فذاكرته بما قيل میں ما

قيل سے کیا مراد ہے؟ (مقدمہ۔ ص ۱۹) (درس مقامات۔ ص ۳۴)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) ما قيل کی مراد۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- كما مرّ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- چنانچہ اس شخص نے (مجھے) اشارہ کیا جس کا اشارہ حکم (کا درجہ رکھتا) ہے اور جس کی فرمانبرداری غنیمت ہے اس بات کی طرف کہ میں مقامات لکھوں۔ اس میں علامہ بدیع الزمان کی پیروی کروں۔ اگرچہ لنگڑا نیل قوی گھوڑے کی رفتار کو نہیں پا سکتا تو میں نے انہیں وہ بات یاد دلوائی جو اس شخص کے بارے میں کہی گئی ہے جس نے دو کلمے تالیف کئے ہوں یا ایک دو شعر نظم کئے ہوں۔

۳ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "حُكْمٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی امر و حکم کرنا۔

"غَنَمٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع غَنُومٌ ہے بمعنی غنیمت، بغیر محنت و مشقت کے چیز کا حاصل ہونا۔

"الظَّالِعُ" یہ باب فتح سے اسم فاعل کا صیغہ ہے بمعنی لنگڑا کر چلنا۔ "شَأَوُ" بمعنی مدت و غایت، اور مصدر (نصر) بمعنی آگے بڑھنا۔

"الضَّلِيعُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع ضُلُوعٌ ہے بمعنی قوی، ضَلَاعَةٌ مصدر (کرم) بمعنی قوی ہونا۔

"فَذَاكَرْتَهُ" یہ مذاکرۃ (مفاعلہ) مصدر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مذاکرہ کرنا، ایک دوسرے کو یاد دلانا۔

تَنْظَمَ نَظْمًا (ضرب) مصدر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پرونا، شعر بنانا۔

۲۷ **ما قیل کی مراد:**۔ مذکورہ مقولہ کے بارے میں ایک قول ابو عمرو بن العلاء کا ہے کہ آدمی لوگوں کے انواہ سے اس وقت تک محفوظ رہتا ہے جب تک کہ کوئی کتاب نہ لکھ دے یا کوئی شعر نہ کہہ دے۔ دوسرا قول عتابی کا مشہور ہے کہ جب آدمی کوئی کتاب لکھ لیتا ہے تو وہ مدح و ذم کیلئے اپنے آپ کو پیش کر دیتا ہے آگے کتاب اچھی ہوگی تو حسد کا نشانہ بنے گا بری ہوگی تو مذمت کا ہدف بنے گا۔

**الشق الثانی**..... فَدَخَلَ ذُو لُحْيَةٍ كَثَّةً وَهَيْئَةً رَثَّةً فَسَلَّمَ عَلَى الْجُلَاسِ وَجَلَسَ فِي أُخْرِيَّاتِ النَّاسِ ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِي مَافِي وَطَاطِبِهِ وَيُعْجِبُ الْحَاضِرِينَ بِفَصْلِ خِطَابِهِ فَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ مَا الْكِتَابُ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ؟ فَقَالَ: دِيْوَانُ أَبِي عِبَادَةَ الْمَشْهُودِ لَهُ بِالْإِجَادَةِ فَقَالَ حَلْ عَثْرَتِكَ لَهْ فِيمَا لَمَحْتَهُ عَلَى بَدَنِعِ اسْتَمْلَحْتَهُ فَقَالَ نَعَمْ قَوْلُهُ (كَأَنَّمَا يَبْسِمُ عَنْ لَوْلُو.....) (مقامہ ۲-ص ۵۴) (درس مقامات-ص ۱۰۸)

عبارت پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، شعر کو مکمل کر کے اسکی ترکیب کریں۔  
 خلاصہ سوال ﴿..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) شعر کی تکمیل (۵) شعر کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱ **عبارت پر اعراب:**۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ **عبارت کا ترجمہ:**۔ تو داخل ہوا ایک گھنی داڑھی والا اور پراگندہ شکل والا پس سلام کیا بیٹھنے والوں پر اور بیٹھ گیا لوگوں کی پچھلی جماعتوں میں پھر شروع ہوا ظاہر کرتے ہوئے اس چیز کو جو اس کے مشکیزوں میں تھی اور تعجب میں ڈالتے ہوئے حاضرین کو اپنے فصل خطاب کے ساتھ پھر کہا اس شخص کو جو متصل تھا اسکے کہ کیا ہے وہ کتاب کہ نظر کر رہا ہے تو اس میں پس کہا اس نے کہ ایسے ابو عبادہ کا دیوان ہے کہ جسکی عمدگی کی شہادت دی گئی ہے، پس کہا اس نے کیا تو مطلع ہوا ہے اس حصہ میں جو تو نے دیکھا ہے کسی ایسی بات پر جس کو تو نے عمدہ سمجھا ہو؟ اس نے کہا جی ہاں وہ اسکا قول کانما یبسم عن لؤلؤ الخ ہے گویا کہ وہ مسکراتا ہے تہہ بہ تہہ موتی سے یا اولے سے یا گل بابونہ سے۔

۳ **کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:**۔ **كَثَّةٌ** یہ مفرد ہے اس کی جمع **كِثَاتٌ** ہے بمعنی گھنی، مصدر **كَثَّتَا** و **كَثَّاتَةٌ** (سمع) بمعنی گھنا ہونا۔ **رَثَّةٌ** یہ مفرد ہے اس کی جمع **رِثَاتٌ** ہے بمعنی بوسیدہ، مصدر **رَثَّتَا** (ضرب) بمعنی بوسیدہ ہونا۔

**جُلَاسٌ** یہ جمع ہے اس کا مفرد **جَالِسٌ** (اسم فاعل) ہے از مصدر **جَلَسَ** (ضرب) بمعنی بیٹھنا۔  
**أُخْرِيَّاتٌ** جمع ہے اسکا مفرد **أُخْرِيٌّ** ہے بمعنی پیچھے کے اطراف۔ **وِطَاطِبُهُ** یہ جمع ہے اسکا مفرد **وِطْبٌ** ہے بمعنی مشکیزہ۔  
**يَلِيهِ** صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل مضارع معلوم از مصدر **وَلِيَا** (ضرب) بمعنی قریب ہونا۔  
**الْإِجَادَةُ** بمعنی عمدگی و بہتری، مصدر (انفعال) بمعنی عمدہ و بہتر ہونا، جید ہونا۔

**عَثْرَتٌ** صیغہ واحد مذکر حاضر بحت فعل ماضی معلوم از مصدر **عَثَرَا** و **عَثُرُوا** (نصر) بمعنی مطلع ہونا۔  
**لَمَحْتَهُ** صیغہ واحد مذکر حاضر بحت فعل ماضی معلوم از مصدر **لَمَحَا** (فتح) بمعنی جلدی سے دیکھنا۔  
**اسْتَمْلَحْتَهُ** صیغہ واحد مذکر حاضر بحت فعل ماضی معلوم از مصدر **اسْتَمْلَحَ** (استفعال) بمعنی عمدہ پانا، عمدہ سمجھنا۔

۴ **شعر کی تکمیل:**۔ **كَأَنَّمَا يَبْسِمُ عَنْ لَوْلُو۔ مُنْضِدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَقَاحٍ۔**

(ترجمہ) گویا کہ وہ مسکراتا ہے تہہ بہ تہہ موتی سے یا اولے سے یا گل بابونہ سے۔

۵) شعر کی ترکیب :- کَأَنَّ حَرْفٍ مِثْلَهُ بِالْفِعْلِ مَا كَأَنَّهُ يَبْسُمُ فِعْلًا وَفَاعِلٌ عَنِ جَارِهِ لَوْلَوْ مَوْصُوفٌ مَنْضُدٌ أَوْ بَرْدٌ أَوْ قَاحٌ يَهَبُ سَبَبٌ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَمَعْطُوفٌ لَمْكَرُ صِفَتٍ، مَوْصُوفٌ صِفَتٌ لَمْكَرٌ مَجْرُورٌ، جَارٌ مَجْرُورٌ لَمْكَرٌ مَتَعَلِقٌ هُوَ الْفِعْلُ كَمَا، فِعْلٌ أَيْ فَاعِلٌ وَمَتَعَلِقٌ سَعَى لَمْكَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ خَبْرِيَّةٌ هِيَ۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۱ ھ ﴾

**الشق الاول**..... فقال له يا هذا ان البغاث بارضنا لا يستنسر والتميز عندنا بين الفضة والقضة متيسر وقل من استهدف للنضال فخلص من الداء العضال او استثار نفع الامتحان فلم يقذ بالامتحان فلا تعرض عرضك للمفاضع ولا تعرض عن نصيحة الناصح - (مقامہ ۶- ص ۱۰۵) (درس مقامات - ص ۲۷۱) عبارت کا ترجمہ وخط کشیدہ الفاظ کی لغوی وصرنی تحقیق کریں۔ ان البغاث بارضنا لا يستنسر کا مطلب واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) الفاظ مخطوطہ کی لغوی وصرنی تحقیق (۳) ان البغاث بارضنا لا يستنسر کا مطلب۔

**جواب**..... ۱) عبارت کا ترجمہ :- صدر دیوان نے اس سے کہا ارے! ہماری زمین میں چھوٹے پرندے گدھ (کی طرح قوی اور تیز) نہیں بن سکتے اور ہمارے ہاں چاندی اور کنکر میں تمیز بڑی آسان ہے اور وہ لوگ بہت کم ہیں جو تیر اندازی کا نشانہ بنیں اور پھر وہ لا علاج بیماری سے خلاصی پالیں یا امتحان کا غبار اڑائیں اور ذلت کا تنکا ان کی آنکھ میں نہ پڑے۔ لہذا تو اپنی عزت کو رسوا یوں کیلئے پیش نہ کر اور نصیحت کرنے والے کی نصیحت سے اعراض نہ کر۔

۲) الفاظ مخطوطہ کی لغوی وصرنی تحقیق :- "البُغَاثُ" یہ پرندہ کا نام ہے جو خاک کی رنگ، لمبی گردن والا ہے اور آہستہ اڑتا اور گدھ سے چھوٹا ہے۔ "القِضَةُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع قِضَضٌ ہے بمعنی چھوٹی کنکری۔

"لَا يَسْتَنْسِرُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث منفی مضارع معلوم از مصدر استنسر (استفعال) ای لا یصیر نسرا۔ "الْعُضَالُ" بمعنی لا علاج و سخت بیماری، مصدر عُضَلًا (نصر) بمعنی دشوار ہونا۔

"اِسْتَثَارَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اِسْتَثَارًا (استفعال) بمعنی غبار اڑانا۔ "نَقَعَ" یہ مفرد ہے اسکی جمع نَقُوعٌ، نِقَاعٌ ہے بمعنی غبار۔ "الْاِمْتِحَانُ" یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی ذلیل و حقیر ہونا۔

"لَمْ يَقْذِ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث نفی، حمد بلم معلوم از مصدر قَذَى، قَذِيَانًا (سج) بمعنی آنکھ میں تنکا پڑنا۔ "لِلْمَفَاضِحِ" جمع ہے اسکا مفرد مِفْضِجٌ ہے بمعنی رسوائی والا کام۔ "نَصَاحَةٌ" باب فتح کا مصدر ہے بمعنی نصیحت کرنا و مخلص ہونا۔

۳) ان البغاث بارضنا لا يستنسر کا مطلب :- مذکورہ جملہ کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے ہاں کمزور پرندہ گدھ کی طرح قوی و طاقتور نہیں ہو سکتا بلکہ جس کی جتنی حیثیت ہو وہ اتنی ہی رہتی ہے (الحاصل جاہل آدمی ہماری مجلس میں عالم شمار نہیں ہو سکتا)۔

**الشق الثاني**..... قال فبرز الی جوزر علیہ شوذر و قال شعر۔

وحرمة الشيخ الذي سن القرى

واسس المحجوج في ام القرى

ما عندنا طارق اذا عرى

سوى الحديث والمناخ في الذرى

وكيف يقرى من نفى عنه الكرى

طوى برى اعظمه لما انبرى

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں اور یہ بتائیں کہ الشیخ سے کون مراد ہیں۔ (درس مقامات۔ ص ۲۳۷) ﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) الشیخ کی مراد۔

﴿ جواب ﴾..... ۱ و ۲ عبارت پر اعراب و ترجمہ:- کما مذ فی الشق الاول من السؤال الثانى ۱۴۲۵ھ۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "سنّ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر سُنَّ (نصر) بمعنی

طریقہ اختیار کرنا۔ "عَدَى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر عَدَوَا (نصر) بمعنی پیش آنا، لاحق ہونا۔

"بَدَى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر بَدَى (ضرب) بمعنی چھیلنا و تراشنا۔

"انبرى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از باب انفعال بمعنی پیش آنا۔

۴ الشیخ کی مراد:- عبارت میں الشیخ سے مراد حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام ہیں۔

## ﴿ السؤال الثالث ﴾ ۱۴۳۱ھ

﴿ الشق الاول ﴾..... عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔ ہندوستان میں تبلیغ اسلام کیلئے صوفیائے کرام نے جو خدمات کی ہیں وہ اس ملک

میں اصلاح و دعوت کے سلسلہ کی کوششوں میں درجہ اول کا مقام رکھتی ہیں وہ لوگ دور دور کے ملکوں سے اپنی راحت و آرام کو توجہ دیکر یہاں آئے اور انہوں نے اس سرزمین میں حق و ایمان کے پودے بٹھائے اور پھر لگاتار انکی آبیاری کی، آج کے کلمہ گوانکے احسانات سے زیر بار ہیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

﴿ جواب ﴾..... اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ:- ان الخدمات التي قام بها مشائخ التصوف لنشر الاسلام في

الهند هي تحتل الدرجة الاولى من بين المجهورات التي بذلت للاصلاح والدعوة في هذه الدولة، وهم

قد ضحوا راحتهم و نعمتهم و جاؤ امن بلاد بعيدة الى هنا، و غرسوا في هذا البقعة شجرات الحق

والايمان و تواصلوا في سقايتها فمسلما هذا العصر مثقلون بمنتهم۔

﴿ الشق الثاني ﴾..... مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر دس سطروں پر مشتمل مضمون لکھیں۔

العقل و فوائده، حالة الارض بعد نزول المطر، الشيخ ولى الله۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ عنوانات سے عربی پر مضمون مطلوب ہے۔

﴿ جواب ﴾..... مذکورہ عنوانات پر عربی مضمون:- "العقل و فوائده، حالة الارض بعد نزول المطر"

کما مذ فی الورقة السادسة الشق الثاني من السؤال الثالث ۱۴۲۹ھ۔

..... **الشیخ ولی اللہ** .....  
.....

الشیخ حجة الاسلام ولی اللہ الدهلوی امام فی بیان اسرار الشریعة حجة اللہ فی الہند ومجدد عظیم لدينه فی هذه البلاد، لقد قلب الاوضاع الفاسدة واقام بناء العلم الدينى والمعرفة الاسلامية۔ ولد الامام فی عاصمة الہند ۱۱۱۴ھ ونشأ فیها۔ رباه والده الشاہ عبدالرحیم تربیة دینیة بحتة فلما عقل وبلغ سن الرشد وجد الہند سیئة الحال وكان یخاف علی حیاتها الدینیة اذ كان الناس متورطین فی العقائد الجاهلیة والاوہام والخرافات الی الحد الاقصى فنہض الامام لاصلاح الاحوال المختلف وشمع عن ساقه فوقف بتوفیق اللہ العزیز تیار الجہالة وقام باعمال مجیدة باقیة الذکر عبر التاريخ۔ وكان منشورة وحاصل اهدافه الدفاع عن حوزة الاسلام ورسم صورته الاصلیة المحضة بتمامها فتلقى مقاومة قاسیة ومعارضة شدیدة من العلماء المعاصرين والحکام الجائرين والشعب الذین كانوا منحرفین عن الاسلام الحقیقی۔ اما علماء الدین فی الہند فی زمانہ فكانوا فریقین فریق حقانی معتصم بالکتاب والسنة مجتنب عن التقالید الجاهلیة والرسوم البدعیة وفریق راغب عن السنة ومائل الی البدعات والمحدثات بل مایل الیها۔ فهذا الفریق عارض الامام واتخذہ عدوا۔ استخدم الامام القلم لنشر فکرتہ وجعل التالیف والتحریر طریق دعوتہ فترجم القرآن الکریم الی اللسان الفارسی۔ ومن مآثره الجلیلة عرف الحدیث النبوی فی الہند حق تعریفه والحق الصحاح الست بمنفج التعلیم وألف کتابا هامة عظیمة القدر اشهرها حجة اللہ البالغة، والفوز لکبیر وازالة الخفاء وکاتب الحکام موجه ایتام الی الرجوع الی الحق فان تجت دعوتہ نتائج حسنة وتوفی رحمه اللہ تعالی ف خلف کتباً عدیدة قیمة جعلها الی کلمة باقیة فی عقبه واؤلادا صالحین علماء ربانیین حذوا حذوة فآثارهم العلمیة حیة باقیة الی الیوم رحمهم اللہ تعالی رحمة واسعة۔

﴿ **الورقة الخامسة : فی الأدب العربی** ﴾﴿ **السؤال الاول** ﴾ ۱۴۳۲ھ

**الشق الاول** ..... **وَاسْتَقَلْتُ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي فِيهِ يَحَارُ الْفَهْمُ وَيَفْرُطُ الْوَهْمُ وَيُسْبِرُ غَوْرَ الْعَقْلِ وَتَبِينُ قِيَمَةُ الْمَرْءِ فِي الْفَضْلِ وَيُضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَحَاطِبِ لَيْلٍ أَوْ جَالِبِ رِجْلِ وَخَيْلٍ وَقَلَمًا سَلِمَ مَكْتَارًا أَوْ أُقِيلَ لَهُ عِثَارًا**۔ (مقدمہ ص ۲۰) (درس مقامات ص ۳۵)

اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ کحاطب لیل اور جالب رجب و خیل میں تشبیہ کا مفہوم لکھیں۔ ﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوط کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) تشبیہ کا مفہوم۔

﴿ **جواب** ﴾ ..... ۱ **عبارت پر اعراب** :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ **عبارت کا ترجمہ** :- اور معانی چاہی میں نے اس مقام سے کہ جہاں انسانی فہم حیران ہو جاتی ہے اور وہ ہم بڑھ جاتا ہے۔



عقل کی گہرائی چانچی و پرکھی جاتی ہے اور فضیلت میں آدمی کی قیمت ظاہر ہوتی ہے اور صاحب تصنیف مجبور ہو جاتا ہے اس بات کی طرف کہ وہ رات کو لکڑیاں چننے والے کی مثل یا پیادہ و سواروں کو کھینچنے والے کی مثل ہو جائے اور بہت کم محفوظ رہتا ہے کثرت سے بولنے والا یا بہت کم اس کی لغزش درگزر و معاف کی جاتی ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "اسْتَقَلْتُ" صیغہ واحد متکلم بحت فعل ماضی معلوم از مصدر استقلال

(استعال) بمعنی لغزش و غلطی کی معافی طلب کرنا۔ "غَوْرٌ" بمعنی گہرائی، مصدر (نصر) بمعنی پانی کا زمین میں چلا جانا۔

"يَحَارُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل مضارع معلوم از مصدر حَيَّرَ (سمع) بمعنی حیرت کرنا۔

"يَفْرُطُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل مضارع معلوم از مصدر فَرَطًا (نصر) بمعنی بڑھنا، سبقت کرنا۔

"يُسَبِّرُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحت فعل مضارع مجہول از مصدر سَبَّرًا (نصر و ضرب) بمعنی جانچنا، آزمانا۔

"كَحَاطِبٍ" صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر حَاطَبًا (ضرب) بمعنی لکڑیاں جمع کرنا۔

"جَالِبٌ" صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر جَلَبًا (نصر و ضرب) بمعنی کھینچنا و حاصل کرنا۔

"رَجُلٌ" جمع ہے اسکا مفرد رَجُلٌ ہے بمعنی پیدل چلنے والا۔ "خَيْلٌ" جمع ہے اسکا مفرد مستعمل نہیں ہے بمعنی گھوڑا و شہسوار۔

"مَكْتَارٌ" مبالغہ کا صیغہ ہے از مصدر كَثَّرَ (كرم) بمعنی زیادہ ہونا۔ "عِثَارٌ" باب نصر کا مصدر ہے بمعنی لغزش کرنا و پھسلنا۔

"أَقِيلَ" صیغہ واحد مذکر بحت فعل ماضی مجہول از مصدر اِقَالَ (انعال) بمعنی بیع فسخ کرنا، لغزش درگزر کرنا۔

۴ تشبیہ کا مفہوم:- "حاطب لیل" رات کو لکڑیاں چننے والا چونکہ اچھی و بری لکڑی میں تمیز نہیں کر سکتا اس لئے اس کے ساتھ

اس شخص کو تشبیہ دی جاتی ہے جو اچھی بری کلام میں تمیز نہ کرے اور جو کچھ منہ میں آئے وہ کہہ دے۔

"جَالِبٌ رَجُلٌ وَخَيْلٌ" پیادہ اور سوار کو بیک وقت کھینچنا مشکل کام ہے اور اس میں بڑی مشقت ہوتی ہے کیونکہ پیادہ کی

رفتارست اور سوار کی رفتار تیز ہوتی ہے یعنی صاحب تصنیف بھی پیادہ و سوار کو کھینچنے والے کی مثل بڑی تکلیف و مشقت میں ہوتا ہے۔

**الشق الثانی**..... ولبئنا على ذلك برهة، ينشئ لي كل يوم نزهة ويدرا عن قلبي شبهة إلى أن

جدحت له يد الإملاق كأس الفراق وأغراه عدم العراق بتطبيق العراق ولفظته معاوز الأرفاق إلى

مفاوز الآفاق ونظمه في سلك الرفاق خفوق راية الاخفاق۔

عبارت پر اعراب لگائیں، سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مژ فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۵ھ۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۲ ھ ﴾

**الشق الاول**..... وكنامع ذلك نسير النجاء ولا نرحل الاكل هو جاء و اذا نزلنا منزلا او وردنا

منهالا اختلسنا اللبث ولم نطل المكث فعن لنا اعمال الركاب في ليلة فتية الشباب غدافية الاهداب

فاسرینا الی ان نضا الیل شبابه و سلت الصبح خضابه۔ (مقامہ ۳-ص ۷۶)

عبارت کا واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔ (درس مقامات-ص ۱۷۳)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل دو امر ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح۔

**جواب**..... ① عبارت کا ترجمہ:- اور ہم اس کے ساتھ تیز رفتار چل رہے تھے اور ہم نہیں سفر کرتے تھے یا ہم نہیں سوار ہوتے تھے مگر ہر تیز رفتار اونٹنی پر، اور جب ہم اترتے تھے کسی منزل پر یا وارد ہوتے تھے گھاٹ پر تو اُچک لیتے تھے ہم رہائش کو اور نہیں طویل کرتے تھے ہم ٹھہرنے کو پس درپیش آیا ہمیں سوار یوں کو کام میں لانا ابتدائی جوانی والی سیاہ کوئے کی کھال والی رات میں تو چلے ہم رات کو یہاں تک کہ کھینچ لیا رات نے اپنی جوانی کو اور زائل کر دیا صبح نے رات کے خضاب کو۔

② کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح:- "النَّجَاءُ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی تیز رفتار چلنا۔

"هُوَ جَاءَ" یہ مفرد ہے اس کی جمع هُوَجٌ ہے بمعنی تیز رفتار اونٹنی، مصدر هَوَجًا (سمع) بمعنی تیز ہونا۔

"مَنْهَلًا" یہ ظرف کا مفرد کا صیغہ ہے اس کی جمع مَنْاهِلٌ ہے بمعنی گھاٹ، چشمہ، پانی پینے کی جگہ۔

"اِخْتَلَسْنَا" یہ اختلاس (افتعال) سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی اُچک لینا۔

"فَعَنَ" یہ "عَنَا" (نصر و ضرب) سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی سامنے آنا، پیش آنا، ظاہر ہونا۔

"الرَّكَابُ" یہ رَاِحَلَةٌ کی جمع من غیر لفظ ہے بمعنی سواری واونٹنی۔ "فَتَيْتُهُ" یہ فَتَيْتٌ کا مؤنث کا صیغہ ہے بمعنی طاقتور جوان۔

"غُدَافِيَّةٌ" یہ غُدَافٌ کی طرف منسوب ہے بمعنی سیاہ کوآ۔ "الْأَهَابُ" مفرد ہے اسکی جمع أَهَبٌ، أَهَبٌ ہے بمعنی کھال و جلد۔

"نَضًا" یہ نَضُوٌّ (نصر) سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی کھینچنا۔ "خِضَابَةٌ" بمعنی رنگ، رنگ کرنے کی چیز۔

"سَلَّتْ" یہ سَلَّتْنَا (ضرب) سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی زائل کرنا و ختم کرنا۔

### الشق الثانی.....

أحب إلى من المرتبة

ومعتبة يالها معتبة

ولا من يشيد مارتبه

ولا تاب أمرا إذا ما اشتبه

وأدركه الروع لما انتبه (مقامہ ۶- ص ۱۱۷)

لجوب البلاد مع المتربة

لأن الولاة لهم نبوة

وما فيهم من يرب الصنيع

فلا يخدعك لموع السراب

فكم حالم سره حلمه

مذکورہ اشعار کا سلیس ترجمہ کریں، آخری شعر کا مطلب واضح کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ (درس مقامات- ص ۲۹۹)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) اشعار کا ترجمہ (۲) آخری شعر کا مطلب (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

**جواب**..... ① اشعار کا ترجمہ:- ① مختلف شہروں کا چکر نقر و فاقہ کے ساتھ مجھے مرتبہ و عہدہ سے زیادہ محبوب ہے ② اس

لئے کہ حاکموں کے لئے اچٹنا ہے اور ان کا عتاب کس قدر سخت عتاب ہوتا ہے ③ ان حکام میں کوئی بھی ایسا شخص نہیں ہے جو اچھے

عمل کی تربیت کرے اور نہ کوئی ایسا ہے جو اپنے مرتب کردہ امور کو مضبوط کرے ④ لہذا سراب کی چمک آپ کو ہرگز دھوکہ میں نہ

ڈالے اور نہ آتو ایسے معاملہ میں جو مشتبہ ہو ⑤ اس لئے کہ کتنے خواب دیکھنے والے ہیں ان کا خواب ان کو خوش کر دیتا ہے حالانکہ ان

کو خوف لاحق ہوتا ہے جب وہ جاگتے ہیں۔

۱۲ آخری شعر کا مطلب :- شعر کا ترجمہ ابھی گزرا ہے، مطلب یہ ہے کہ بہت سے لوگ اچھے اچھے حسین خواب دیکھتے ہیں لیکن جب نیند سے بیدار ہوتے ہیں تو کسی مصیبت و خوف میں گرفتار ہوتے ہیں ان بادشاہوں کا اعزاز و اکرام اور انعام بھی اسی حسین خواب کی مانند دھوکہ و فریب ہے جس پر نہ اعتماد کرنا چاہئے اور نہ ہی اس کے دوام کی امید رکھنی چاہئے۔

۱۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "لَجَوْبٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی طے کرنا۔ "الْمَتْرَبَةُ" بمعنی خاک آلود، مصدر تَرَبًا (سج) بمعنی بہت مٹی والا ہونا۔ "الْمَرْتَبَةُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع مَرَاتِبٌ ہے بمعنی مطلق مرتبہ، اعلیٰ مرتبہ۔ "تَبَوُّةٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی اچھنا، اپنی جگہ نہ ٹھہرنا۔ "لُمُوعٌ" یہ باب فتح کا مصدر ہے بمعنی چمکنا اور روشن ہونا۔ "مَعْتَبَةٌ" یہ باب نصر و ضرب کا مصدر ہے بمعنی کسی فعل پر سرزنش کرنا، ناراضگی ظاہر کرنا۔ "الصَّنِيعُ" بمعنی نیکی و احسان، اچھائل، مصدر صَنَعًا و صُنْعًا (فتح) بمعنی نیکی کرنا، احسان کرنا۔ "يَشِيدُ" یہ تَشِيدٌ (تفعیل) سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے، مجرد شَيْدًا (ضرب) بمعنی بلند کرنا و مضبوط کرنا۔ "حَالِمٌ" یہ حَلْمًا حُلْمًا (نصر) سے اسم فاعل ہے بمعنی خواب دیکھنا اور حِلْمًا (کرم) بمعنی بردبار ہونا۔ "الذُّرُوعُ" بمعنی خوف، ڈروٹرائی، مصدر (نصر) بمعنی گھبرانا و ڈرنا۔

## السؤال الثالث ۱۴۳۲ھ

الشق الاول ..... عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔

اسلامی قانون کے اعتبار سے اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی سب نعمتیں عام ہیں ان سے جو چاہے اپنی ضرورت بھر فائدہ اٹھائے مثلاً دریاؤں اور چشموں کا پانی سب کیلئے عام ہے، ہاں اگر کوئی محنت و قابلیت صرف کر کے ان سے نہریں نکالے یا بند باندھ کر اس پانی کو مفید بنائے تو اسے حق ہے کہ وہ اپنی محنت و قابلیت کا بدلہ لے۔ اسی طرح جنگل کی لکڑی از خود اگنے والی گھاس جنگل کے رہنے والے جانور اور زمین پر کھلی ہوئی کانیں سب کیلئے ہیں جو چاہے ضرورت بھر فائدہ اٹھائے ان پر کوئی پابندی قائم نہیں کی جاسکتی لیکن اگر کوئی ان نعمتوں کو سمیٹ کر اپنی ضرورت سے زائد اپنے پاس ذخیرہ کرے تو اس کو اس کی اجازت نہیں دی جائے گی۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال میں فقط مذکورہ اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

جواب ..... اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ :- اِنَّ جَمِيعَ نِعَمِ اللّٰهِ الْمَخْلُوْقَةِ عَامَّةً بِحُكْمِ الْقَانُونِ الْاِسْلَامِيِّ فَمَنْ شَاءَ يَتَمَتَّعُ بِهَا وَفَوْقَ حَاجَتِهِ مِثْلَ مَاءِ الْاَنْهَارِ وَالْعَيُونِ فَانَهَا عَامَّةٌ لِلْجَمِيعِ اِلَّا اِذَا فَجَّرَ اَحَدٌ مِنْهَا الْاَنْهَارَ اَوْ اَقَامَ سَدًّا فَجَعَلَ الْمَاءَ مَفِيْدًا بِبَدَلِ جِهْدِهِ وَاَهْلِيَّتِهِ فَحَقُّ لَهٗ اَنْ يَنْالَ جِزَاءَ جِهْدِهِ وَاَهْلِيَّتِهِ وَكَذٰلِكَ خَشَبُ الْغَابَةِ وَالْحَشِيْشُ الْفَطْرِيُّ وَالْوَحْشُ وَالْمَعَادِنُ الْمَفْتُوحَةُ عَلٰى الْاَرْضِ لِلْجَمِيعِ فَمَنْ شَاءَ فَلْيَتَمَتَّعْ بِهَا وَفَوْقَ الْحَاجَةِ لَا يَحْجُرُ عَلَيْهَا اَيُّ حَجْرٍ لٰكِنْ اِنْ شَاءَ اَحَدٌ اَنْ يَكْتَنِزَ هٰذِهِ النِّعْمَ فَضْلًا عَنْ حَاجَتِهِ وَجَعَلَهَا ذَخِيْرَةً فَاَضَلَّ عِنْدَهُ لَا يُرَخَّصُ فِيْهِ بِذٰلِكَ.

الشق الثاني ..... عنوانات میں سے کسی ایک پر پندرہ سطروں پر عربی میں مضمون لکھیں۔ فوائد المدارس۔ النزہة، الجمل۔

جواب ..... مکمل جواب کما مَرَّ فِي الشَّقِّ الثَّانِي مِنَ السُّؤَالِ الثَّلَاثِ ۱۴۲۳ھ، ۱۴۲۵ھ، ۱۴۲۷ھ۔

## ﴿الورقة الخامسة: في الادب العربي﴾

## ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۳

**الشفق الاول**..... وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شِدَّةِ اللَّسَنِ وَفُضُولِ الْهَذَرِ كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعَرَّةِ اللَّكْنِ وَفُضُوحِ الْخَصْرِ وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْإِفْتِنَانَ بِإِطْرَاءِ الْمَادِحِ وَأَغْضَاءِ الْمَسَامِحِ كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ الْإِنْتِصَابَ لِإِزْرَاءِ الْقَادِحِ وَهَتِكِ الْفَاضِحِ. (مقدمہ ص ۱۲)

عبارت پر اعراب لگائیں اور سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ (درس مقامات: ص ۱۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور پناہ مانگتے ہیں ہم تیری زباں آوری کی تیزی سے اور بے ہودہ گوئی کی زیادتی سے، جیسا کہ پناہ مانگتے ہیں ہم تیری لکنت کے عیب اور بندش کی رسوائی سے اور کفایت طلب کرتے ہیں ہم تیری فتنہ میں پڑ جانے سے مدح کرنے والے کے مبالغے کی وجہ سے اور تسامح کرنے والے کی چشم پوشی کی وجہ سے جیسا کہ کفایت طلب کرتے ہیں ہم تیری نشانہ بننے سے عیب گو کے عیب لگانے کیلئے اور رسوا کرنے والے کی پردہ دری کے لئے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "شِدَّةٌ" یہ باب نصر و سَمْع کا مصدر ہے بمعنی شریہ ہونا۔ اسم مصدر بمعنی تیزی و نشاط۔

"اللَّسَنُ" بمعنی فصاحت، زبان کی تیزی و زبان درازی۔ مصدر لَسَنًا (سمع) بمعنی فصیح ہونا۔

"فُضُولٌ" ۱ فضل کی جمع ہے بمعنی زیادتی ۲ یہ اسم مفرد ہے بمعنی بے فائدہ و بے کار۔

"الْهَذَرُ" اسم مصدر ہے بمعنی بکواس و بیہودہ گوئی۔ مصدر هَذَرًا (نصر و ضرب) بمعنی بکواس کرنا، هَذَرًا (سمع) بیہودہ ہونا۔

"مَعَرَّةٌ" یہ اسم ہے بمعنی عیب و مضرت، گناہ۔ مصدر عَرَّأ (نصر) بمعنی عیب لگانا۔

"اللَّكْنُ" اسم بمعنی زبان کی لکنت۔ مصدر لَكْنَا و لَكْنَةً (سمع) بمعنی لکنت ہونا۔

"فُضُوحٌ" یہ اسم مصدر ہے بمعنی رسوائی۔ مصدر فَضُحًا (فتح) بمعنی شرمندہ کرنا، رسوا کرنا۔

"الْخَصْرُ" (فتح الصاد) مصدر سمع بمعنی بند ہونا و تنگ ہونا، (بسكون الصاد) مصدر نصر بمعنی بند کرنا و تنگ کرنا۔

"الْإِفْتِنَانُ" یہ مصدر (افتعال) ہے بمعنی فتنہ میں پڑنا و فتنہ میں ڈالنا۔ مجرد فُتِنْنَا و فُتِنْتَهُ (ضرب) بمعنی فتنہ میں پڑنا، ڈالنا۔

"إِطْرَاءٌ" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی تعریف میں مبالغہ کرنا۔ مجرد طَرَّأُوهُ (کرم) طَرَّاءَةٌ (سمع) بمعنی نرم و تازہ ہونا۔

"أَغْضَاءٌ" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی چشم پوشی و لاپرواہی کرنا۔

"الْمُسَامِحُ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر مُسَامَحَةً (مفاعله) بمعنی چشم پوشی کرنا۔

"الْإِنْتِصَابُ" یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی کھڑا ہونا و قائم ہونا۔ مجرد نَصَبًا (ضرب) بمعنی کھڑا کرنا و قائم کرنا۔

"إِزْرَاءٌ" یہ باب افعال کا مصدر ہے اور مجرد زِرَايَةً (ضرب) بمعنی عیب لگانا۔

"الْقَادِحُ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر قَدَحًا (فتح) بمعنی عیب لگانا، چھیلنا و تراشنا۔

”هَتَكَ“ یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی پردہ اٹھانا، پردہ دری کرنا، بے عزتی کرنا۔

”الْفَاضِحُ“ صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر فَضَحًا (فَح) بمعنی شرمندہ کرنا و رسوا کرنا۔

**السُّؤالُ الثَّانِي** ..... أَتَطَّلُ أَنْ سَتَنفَعَكَ حَالُكَ إِذَا أَنْ إِرْتَحَالَكَ أَوْ يُنْقِذُكَ مَالُكَ حِينَ تُؤْبِقُكَ أَعْمَالُكَ أَوْ

يُغْنِي عَنْكَ نَدْمُكَ إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ أَوْ يَعْطِفُ عَلَيْكَ مَعْشَرُكَ يَوْمَ يَضْمُكَ مَحْشَرُكَ هَلَّا أَنْتَهَجْتَ مَحَجَّةَ  
اهْتِدَائِكَ وَعَجَلْتَ مُعَالَجَةَ ذَاتِكَ وَفَلَّكَ شَاةَ اعْتِدَائِكَ وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ فَهِيَ أَكْبَرُ أَعْدَائِكَ . (مقامہ: ۱، ص ۳۶)

عبارت پر اعراب لگائیں اور واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ (درس مقامات: ص ۷۱)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- کیا گمان کرتا ہے تو اس بات کا کہ عنقریب نفع دے گا تجھ کو تیرا حال جب قریب آجائے گا تیرا کوچ، یا بجائے

گا تجھ کو تیرا مال جس وقت کہ ہلاک کریں گے تجھ کو تیرے اعمال یا فائدہ دے گی تجھ کو تیری شرمندگی جبکہ پھسلے گا تیرا قدم یا مہربان ہوگا  
تجھ پر تیرا قبیلہ جس دن جمع کرے گا تجھ کو تیرا محشر؟ کیوں نہیں چلا تو اپنی ہدایت کے راستے پر اور کیوں نہیں جلدی کی تو نے اپنی بیماری  
کے علاج میں اور کیوں نہیں گند کر دیا تو نے اپنی زیادتی کی تیزی کو اور کیوں نہیں منع کیا تو نے اپنے نفس کو کیونکہ وہ تیرا بڑا دشمن ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- ”یضمك“ صیغہ واحد مذکر غائب بحت مضارع معلوم از مصدر ضَمًّا (نصر) بمعنی ملانا۔

”إِرْتَحَالَ“ یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی کوچ کرنا، مراد موت ہے۔ مجرد خَلًّا رَحِيلًا (فَح) بمعنی پالان رکھنا۔

”يُنْقِذُكَ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحت مضارع معلوم از مصدر انْقَاذًا (انعال) بمعنی بچانا، نجات دلانا۔

”تُؤْبِقُكَ“ صیغہ واحد مؤنث غائب بحت مضارع معلوم از مصدر اِئْبَاقًا (انعال) بمعنی ہلاک کرنا۔

”زَلَّتْ“ صیغہ واحد مؤنث غائب بحت ماضی معلوم از مصدر زَلِيْلًا و زَلَلًا (ضرب، سمع) بمعنی پھسلنا۔

”يَعْطِفُ“ صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر عَطَفًا و عَطُوفًا (ضرب) بمعنی مائل ہونا، شفقت و مہربانی کرنا۔

”مَعْشَرٌ“ یہ مفرد ہے اسکی جمع مَعَاشِرٌ ہے بمعنی خاندان و قبیلہ۔ ”مُعَالَجَةٌ“ یہ باب مفاعلہ کا مصدر ہے بمعنی علاج کرانا۔

”انْتَهَجْتَ“ صیغہ واحد مذکر حاضر بحت ماضی معلوم از مصدر اِنْتِهَاجًا (افتعال) بمعنی روش اور طریقہ اختیار کرنا۔

”مَحَجَّةٌ“ بمعنی وسط راہ، مصدر حَجًّا (نصر) بمعنی قصد کرنا، دلیل میں غالب آنا۔

”فَلَّكَ“ صیغہ واحد مذکر حاضر بحت ماضی معلوم از مصدر فَلًَّا (نصر) بمعنی کند کرنا۔

”شَبَاةٌ“ یہ مفرد ہے اسکی جمع شَبَابٌ، شَبَوَاتٌ ہے بمعنی دھار، بچھو، تلوار کی نوک، ہر چیز کی تیزی۔

”قَدَعْتَ“ صیغہ واحد مذکر حاضر بحت فعل ماضی معلوم از مصدر قَدَعًا (فَح) بمعنی روکنا، قَدَعًا بمعنی رُکنا۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۳ ھ ﴾

السُّؤالُ الأوَّلُ .....

أَكْرِمُ بِهِ أَصْفَرَ رَأَقَتِ صُفْرَتُهُ جَوَابًا أَلْفَاقِ تَرَامَتِ سَفْرَتُهُ

مَاثُورَةٌ سُمِّقَتْهُ وَشَهْرَتْهُ  
وَقَارَنْتْ نَجْحَ الْمَسَاعِي خَطَرْتُهُ  
كَانَمًا مِنَ الْقُلُوبِ نَقَرْتُهُ  
قَدْ أُوْدِعَتْ سِرًّا الْغِنَى أَسْرَتْهُ  
وَحُبَّبَتْ إِلَيَّ الْأَنَامَ غُرَّتُهُ  
بِهِ يَصُولُ مَنْ حَوَتْهُ صُرَّتُهُ

(مقامہ ۳: ص ۶۹)

اشعار پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں، پہلے دو شعر کی ترکیب کریں۔ (درس مقامات: ص ۱۲۵)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) اشعار پر اعراب (۲) اشعار کا ترجمہ (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) پہلے دو شعر کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱ اشعار پر اعراب :- کما مَدَى السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ اشعار کا ترجمہ :- وہ کس قدر باعزت ہے (اکرام والا ہے)۔ اس حال میں کہ زرد ہے تعجب میں ڈالتی ہے اس کی زردی، طے کرنے والا ہے آفاق کو، دور ہو گیا اس کا سفر، منقول ہے اس کا آوازہ اور اس کی شہرت، بے شک ودیعت رکھ دی گئی ہیں غنا کے راز میں اس کی لکیریں، اور ساتھی بن گئی کوششوں کی کامیابی کی اس کی حرکت اور محبوب بنا دی گئی لوگوں کی طرف اُس کی پیشانی کی چمک، گویا کہ دلوں سے ہے اس کی ڈلی، اسی کے ذریعے حملہ کرتا ہے وہ شخص کہ جمع کر لے اُس کو جس کی ہمیانی (یا تھیلی)۔

۳ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "جَوَابٌ" یہ مبالغہ کا صیغہ ہے۔ مصدر جَوَّبًا وَتَجَوَّبًا (نصر) بمعنی طے کرنا، کاٹنا، تراشنا۔

"أَصْفَرٌ" بمعنی زرد۔ مصدر صَفَّرًا، صُفُورًا (سَمِعَ) بمعنی خالی ہونا، صَفِيرًا (ضَرْبٌ) بمعنی سیٹی بجانا۔

"رَأَقَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث ماضی معلوم از مصدر رَوَّقًا (نصر) بمعنی پسند آنا، بھلا لگانا۔

"تَرَامَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث ماضی معلوم از مصدر تَرَامِي (تَفَاعَلٌ) بمعنی دور ہونا و طویل ہونا۔

"سَفَّرَةٌ، سَفَرَةٌ" بمعنی سفر۔ مصدر سَفَّرًا وَ سَفُورًا (نصر و ضرب) بمعنی سفر کرنا، واضح و منکشف ہونا۔

"مَآثُورَةٌ" صیغہ واحد مؤنث بحث اسم مفعول از مصدر آثَرًا (نصر و ضرب) بمعنی نقل کرنا، ترجیح دینا، اَثَرٌ بمعنی نشان، حدیث، سنت۔

"سِرٌّ" یہ مفرد ہے اس کی جمع أَسْرَارٌ وَ أَسْرَةٌ اور جمع الجَمْعِ أَسَارِيذٌ ہے بمعنی لکیر۔ سِرٌّ جمع أَسْرَارٌ بمعنی بھید۔

"نَجْحٌ" بمعنی کامیابی۔ مصدر نَجَّحًا، نَجَّحًا (فَتْحٌ) بمعنی کامیاب ہونا۔ آسان ہونا۔

"مَسَاعِيٌ" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَسْعَى ہے بمعنی "کوشش"، مصدر سَعَيًْا (فَتْحٌ) بمعنی کوشش کرنا۔

"غُرَّتُهُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع غُرَرٌ ہے بمعنی گھوڑے کی پیشانی کی سفیدی، ہر چیز کا اول حصہ، سفیدی، مصدر غَرَّرًا وَ

غَرَارَةٌ (سَمِعَ) بمعنی سفید ہونا و چمکنا۔ "أَسْرَتْهُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد سِرٌّ وَ سِرٌّ ہے بمعنی لکیریں۔

"نُقْرَةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع نُقَرٌ، نِقَارٌ ہے بمعنی خالص سونا و چاندی۔ مصدر نَقَرًا (نصر) بمعنی کھٹکھٹانا۔

"يَصُولُ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر صَوَّلًا (نصر) بمعنی حملہ کرنا۔

"حَوَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی معلوم از مصدر حَوَّابَةٌ (ضَرْبٌ) بمعنی جمع کرنا۔

"صُرَّتٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع صُرَرٌ وَ صُرَاتٌ ہے بمعنی تھیلی۔ مصدر صَرَّرًا (نصر) بمعنی (تھیلی میں) جمع کرنا۔

۴ پہلے دو شعر کی ترکیب :- اکرم فعل تعجب ہے بہ میں باء زائدہ ہے اور ضمیر ذوالحال اصفیر موصوف راققت صفرتہ

جملہ فعلیہ ہو کر صفت، موصوف صفت لکر حال اول جواب آفاق مضاف مضاف الیہ لکر موصوف، ترامت سفرتہ جملہ فعلیہ

ہو کر صفت، موصوف صفت ملکر حال ثانی، ذوالحال اپنے دونوں حالوں سے ملکر فاعل اکرم کا، فعل و فاعل ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔  
 ماثورۃ خمیر مقدم سمعتہ مضاف مضاف الیہ ملکر معطوف علیہ شہرتہ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر  
 مبتداء مؤخر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ قد برائے تحقیق، اودعت ماضی مجہول سرّ الغنی مضاف و مضاف الیہ ملکر مفعول بہ  
 اور اسرتہ نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**الشق الثانی**..... و اطراح ذی الحرمة غی و محرمة بنی الآمال بغی و ما ضن الاغبین و لا غبن الاضنین

و لا خزن الاشقی قبض راحہ تقی و ما فتعی و عدک یفی و آراؤک تشفی و هلالک یضی و حملک یغضی۔

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں اور یہ بتائیں کہ مذکورہ عبارت کس مقام سے ماخوذ ہے؟ مقامہ کا نام لکھیں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۰ھ۔

### السؤال الثالث ۱۴۳۳ھ

**الشق الاول**..... ان منافع السيارة لكثيرة منها انها سريعة سرعة فائقة تقطع الاميال في بضع

دقائق و يبلغ راکبها في اقل وقت الى ابعد مدى و لا تزال سرعتها تزداد على الايام والليالي - فسبحان  
 الذي سخر لنا هذا و ما كنا له مقرنين و انا الى ربنا منقلبون - و ان في السيارة مقاعد مريحة ينعم  
 الراكب بالقعود عليها لنعمتها و انقباضها الى تحت بنعومة و انبساطها حين تخلو و الرجل اذا جلس  
 عليها فكانما جلس على فراشه في بيته و انها تسير بخفة عجيبة حتى في بعض الاحيان لا يشعر  
 الذي تمر بجانبه ان سيارة مرت به و مزايا السيارة لكثيرة و بعضها هذه التي ذكرناها۔

مندرجہ بالا عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ کریں۔ (ص ۲۹۔ مجلس نشریات اسلام)

**خلاصہ سوال**..... اس سوال میں فقط عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ مطلوب ہے۔

**جواب**..... عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ:- موٹر کے منافع بہت ہیں، منجملہ ان کے ایک نفع یہ ہے کہ وہ بہت تیز رفتار ہے

چند منٹ میں میلوں کی مسافت طے کر لیتی ہے اور اس کا سوار ذرا سے وقت میں دور دراز پہنچ جاتا ہے اور دن رات اس کی تیز رفتاری  
 بڑھتی جا رہی ہے۔ وہ (ذات) پاک ہے جس نے اس کو ہمارے زیر فرمان کر دیا اور ہم میں طاقت نہ تھی کہ اس کو اپنے کنٹرول میں  
 کر لیتے اور موٹر میں آرام دہ سیٹیں ہوتی ہیں، سیٹوں کے نرم (وگداز) ہونے کے سبب نیز نیچے کی طرف انکے سکر (کر بیٹھ) جانے او  
 رخالی ہوتے وقت انکے کھل جانے کے سبب سوار ان پر بیٹھ کر چین محسوس کرتا ہے۔ آدمی جب ان پر بیٹھتا ہے تو (یوں محسوس کرتا  
 ہے) گویا وہ اپنے گھر میں اپنے بستر پر بیٹھا ہے اور موٹر بہت سبک رفتاری سے چلتی ہے حتیٰ کہ کبھی کبھار جسکے پاس سے گزر جاتی ہے  
 اسے محسوس تک نہیں ہوتا کہ موٹر اسکے ساتھ سے گزری ہے اور موٹر کی خصوصیات بہت ہیں ان میں سے بعض یہ ہیں جو ہم نے ذکر کی ہیں۔

**الشق الثانی**..... مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر عربی میں مضمون لکھیں۔ الشیخ ولی اللہ۔ دین الفطرة۔ علقبة الکذب

= خلاصہ سوال..... اس سوال میں فقط مذکورہ عنوانات پر عربی مضمون مطلوب ہے۔

**جواب**..... مذکورہ عنوانات پر عربی مضمون:- الشیخ ولی اللہ: کما مرفی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۳۱ھ

۔ دین الفطرة: کما مرفی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۳۰ھ۔

## .....عاقبة الكذب.....

كان ولد بدوی یرعى الغنم یروح بها و یسرح كل یوم فخرج مرة بغنمه حسب العادة وانتای عن العمران فی طلب الشجر اذ نزع من الشیطن نزع فاراد بالناس السخریة والمزاح فاحتال حيلة عجيبة لتحییر الناس وادهاشهم وهی انه طلع شجرة ونادى الناس باعلى صوته الذئب الذئب كاذبًا على نفسه فخرج الناس لا غائته و جاؤا من بعيد مندهشين مسرعین الیه حاملى فتوسهم و عصيهم لكن لما حضروه لم یجدوا الذئب ورأوا الغنم ترتعی أمنة فسألوه عن الذئب این هو؟ فاجاب ضاحكًا ماجنًا ما اردت الا ان اتخذکم هزواً وان اعرف من یلبى ندائی فنكص الناس على اعقابهم مالا موه و عاتبوه على كذبه وذات یوم خرج ذئبٌ من و جاره باحثًا عن صیده اذ لاحت له الغنم من بعيد فتسلل الیها ومن حسن حظه ان الراعى غیر ملتفتٍ الیه والى غنمه ایضًا فدخل على حین غفلةٍ منه و هجم على الغنم فلم یرد بصره الا ثغاء الشیاه ففزع من هذا المنظر المهیّب ولم یجد بدًا من ان یستنصر الناس ثانیًا ویستصرخهم فصاح بقوته القصوى الذئب الذئب لكن لم یرفع به احد راسه ولم یكترث له اذ جربو كذبه مرة فمزال یصیح الذئب الذئب ایها الناس جاء الذئب حقًا واللہ انادیکم جآدًا دون هزل ولا سخریة لكنهم حسبوه مزاحًا كالسابق فبطش به الذئب وبخرافه و ذهبت نداء اته و صراخاته ادراج الريح جزأً لعمله الشنیع ولا شك ان الكذب من الادواء الانسانية وقد عدّه الرسول علیه الصلوة والسلام من كبائر الذنوب.

## ﴿ الورقة الخامسة: فی الادب العربی ﴾

## ﴿ السؤال الاول ﴾ ٥١٤٣٤

**الشق الاول** .....على انى وان اغمض لى الفطن المتغابى ونضح عنى المحب المحابى لا اكاد اخلص من غمر جاهل او ذى غمر متجاهل يضع منى لهذا الوضع ويندد بانه من مناهى الشرع - ومن نقد الاشياء بعین المعقول وانعم النظر فى مبانى الاصول نظم هذه المقامات فى سلك الافادات - عبارت پراعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مژ فی الشق الاول من السؤال الاول ٥١٤٢٣۔

**الشق الثانى** .....أَمَّا الْجِمَامُ مِيْعَاذُكَ فَمَا اِعْدَاؤُكَ وَبِالسَّمِيْبِ اِنْدَارُكَ فَمَا اِعْدَارُكَ وَفِي اللُّحْدِ مِقْيَلُكَ فَمَا مِقْيَلُكَ وَاللّٰهُ مَصِيْرُكَ فَمَنْ نَصِيْرُكَ - طَالَمَا اَيْقَظُكَ الدَّهْرُ فَتَنَاعَسْتُ وَجَذَبَكَ الوُعْظُ فَتَقَاعَسْتُ وَتَجَلَّتْ لَكَ الْعَبْرُ فَتَعَامَيْتُ . (مقامہ: ص ۳۷)

عبارت پراعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات: ص ۷۳)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پراعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- کیا نہیں موت تیرے وعدے کا وقت؟ پس کیا تیری تیاری ہے؟ ایسے حال میں کہ بڑھاپے کے ساتھ



تجھ کو ڈرانا ہے پس کیا تیرے عذر ہوں گے؟ ایسے حال میں کہ لُحْد میں تیرا قیلولہ ہوگا پس کیا تیری بات ہوگی؟ ایسے حال میں کہ اللہ ہی کی طرف تیرا لوٹنا ہوگا پس کون تیرا مددگار ہوگا؟ بسا اوقات جگایا تجھ کو زمانے نے! پس اُوکھ ظاہر کی تو نے اور کھینچا تجھ کو وعظ نے! پس پیچھے ہٹ گیا تو اور ظاہر ہو گئیں تیرے لئے عبرتیں، پس تو بحکف اندھا بن گیا۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:۔ "الْحِمَامُ" (بکسر الحاء) بمعنی موت (بفتح الحاء) بمعنی کبوتر۔

"مِينَعًا" صیغہ واحد بحث اسم ظرف از مصدر وَغَدًا، عِدَّةً (ضرب) بمعنی وعدہ کرنا۔

"إِعْدَاةً" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی تیار کرنا۔ مجرد عَدًا (نصر) بمعنی شمار کرنا۔

"الْمَشِيْبُ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی بوڑھا ہونا، بالوں کا سفید ہونا۔

"إِنْدَارٌ" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی ڈرانا۔ مجرد نَدَّرًا (سمع) بمعنی تیار کرنا، چوکتا ہونا۔

"أَعْدَارٌ" (بفتح) عُدْرٌ کی جمع ہے (بالکسر) مصدر (افعال) بمعنی عذر ظاہر کرنا۔ مجرد عُدْرًا (نصر و ضرب) بمعنی عذر قبول کرنا۔

"طَالَمَا" اصل میں طَالَ مَا ہے، صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر طَوَّلًا (نصر و کرم) بمعنی طویل و لمبا ہونا۔

"تَنَاعَسْتُ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم از مصدر تَنَاعَسًا (تفاعل) بمعنی بحکف اوگھنا۔ مجرد نَفَسًا (نصر و فتح)

معنی اوگھنا۔ نَعَّاسٌ بمعنی اوگھ، حواس کی سُستی۔ "مَقِيلٌ" مصدر (ضرب) بمعنی قیلولہ کرنا، دوپہر کو سونا۔

"جَذَبْتُ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر جَذَبًا (ضرب) بمعنی کھینچنا۔

"تَقَاعَسْتُ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم از مصدر تَقَاعَسًا (تفاعل) بمعنی بحکف سینہ نکالنا۔ مجرد قَعَسًا (سمع)

معنی پیٹھ دھنسا کر سینہ نکالنا۔ "الْعَبْرُ" یہ عِبْرَةٌ کی جمع ہے بمعنی عبرت پکڑنا۔ مصدر عَبْرًا (نصر) بمعنی غمگین ہونا، آنسو بہانا۔

"تَعَامَيْتُ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم از مصدر تَعَامَى (تفاعل) بمعنی بحکف اندھا بننا۔ مجرد عَمَى (سمع) بمعنی اندھا ہونا۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۴ ھ ﴾

الشق الاول..... وَمَنْ حَكَمَ بَانَ أَبْدَلٌ وَتَخَذَنْ وَالْيَنْ وَتَخَشَنْ وَ أذُوبٌ وَتَجْمُدُ وَأَذُكُو وَتَحْمَدُ لَا

وَاللَّهِ بَلْ نَتَوَارَنُ فِي الْمَقَالِ وَزَنَّ الْمِثْقَالَ وَنَتَحَادِي فِي الْفِعَالِ حَذُوَالنِّعَالِ حَتَّى نَأْمَنَ التَّغَابُنَ وَنُكْفَى

التَّضَاعُنَ ، وَالْأَفْلِمَ أَغْلَكَ وَتُعَلِنِي وَأَقْلَكَ وَتَسْتَقْلِنِي وَأَجْتَرِحُ لَكَ وَتَجْرَحُنِي وَأَسْرَحُ إِلَيْكَ وَ

تَسْرِحُنِي وَكَيْفَ يُجْتَلَبُ أَنْصَافٌ بِضِيْمٍ وَأَنْتِي تُشْرِقُ شَمْسٌ مَعَ غَيْمٍ . (مقامہ ۲-ص ۸۱)

مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ (درس مقامات-ص ۱۸۶)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

﴿ جواب ﴾..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور کس شخص نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ میں خرچ کرتا ہوں اور تو جمع کرتا ہے، میں نرم ہوتا ہوں اور تو سخت

ہوتا ہے، میں پگھلتا ہوں اور تو جمتا ہے، میں بھڑکتا ہوں اور تو بجھتا ہے، نہیں خدا کی قسم! ہم ایک دوسرے کے ساتھ بات

(طرز تنم) میں مشقال کے وزن کی مثل برابری کریں گے اور جوتوں کی برابری کی طرح کام کرنے میں ہم برابر تقسیم کریں گے

یہاں تک کہ ہم ایک دوسرے کو دھوکہ دینے سے محفوظ ہو جائیں اور ایک دوسرے کے ساتھ حسد رکھنے سے کفایت کئے جائیں، وگرنہ پس کیوں میں تجھے سیراب کرتا رہوں اور تو مجھے بیمار کرتا رہے، میں تجھے بلند کرتا رہوں اور تو مجھے حقیر سمجھتا رہے، میں تیرے لئے کماتا رہوں اور تو مجھے زخمی کرتا رہے، میں تیری طرف آتا رہوں اور تو مجھے چھوڑتا رہے اور کیسے انصاف حاصل کیا جاسکتا ہے ظلم کے ساتھ اور کیسے سورج طلوع ہو سکتا ہے بادل کے ساتھ۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "أَبْذَلَ" صیغہ واحد متکلم بحت مضارع معروف از مصدر بْذَلَ (نصر) بمعنی خرچ کرنا۔

"تَخَذَنْ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحت مضارع معروف از مصدر خَذَنْ (نصر) بمعنی جمع کرنا، ذخیرہ کرنا۔

"أَلَيْنَ" صیغہ واحد متکلم بحت مضارع معروف از مصدر لَيْنَا (ضرب) بمعنی نرم ہونا۔

"تَخْشُنَ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحت مضارع معروف از مصدر خَشُونَةٌ، خَشَانَةٌ (کرم) بمعنی سخت ہونا، کھر درا ہونا۔

"أَذُوبُ؟" صیغہ واحد متکلم بحت مضارع معروف از مصدر ذُوبًا وَذُوبَانًا (نصر) بمعنی پگھلنا۔

"تَجْمُدُ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحت مضارع معروف از مصدر جَمَدًا وَجُمُودًا (نصر) بمعنی جم جانا۔

"أَذْكُو" صیغہ واحد متکلم بحت مضارع معروف از مصدر ذَكَاةً (نصر) بمعنی شعلہ بھڑکنا۔

"تَخْمُدُ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحت مضارع معروف از مصدر خَمَدًا وَخُمُودًا (نصر و سح) بمعنی شعلہ کا بجھنا۔

"الْتِضَاعُنُ" ای التماسد باب تفاعل کا مصدر ہے بمعنی کینہ و حسد رکھنا۔

"الْتِفَاؤُنُ" باب تفاعل کا مصدر ہے بمعنی ایک دوسرے کو دھوکہ دینا، نقصان دینا۔

"أَعْلُ" صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر عَلَا وَعَلَّأ (نصر) بمعنی سیراب ہونا و سیراب کرنا۔

"تُعِلُّ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم از مصدر اِعْلَالٌ (افعال) بمعنی بیمار کرنا و مریض بنانا۔

"أَقِلُّ" صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر اِقْلَالٌ (افعال) بمعنی بلند کرنا و اٹھانا۔ مجرد قَلِيلًا (نصر) بمعنی کم ہونا۔

"تَسْتَقِلُّ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم از مصدر اِسْتِقْلَالٌ (استفعال) بمعنی قلیل و حقیر سمجھنا۔

"أَجْتَرِحُ" صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر اِجْتِرَاحٌ (افتعال) بمعنی کمانا۔

"تَجْرَحُ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم از مصدر جَرَحًا (فتح) بمعنی زخمی کرنا، جَرَحًا (سح) بمعنی زخمی ہونا۔

"أَسْرَحُ" صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر سَرَحًا (سح) بمعنی اپنے کام کا ج کے لئے نکلنا۔

"تُسْرِحُ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم از مصدر تَسْرِيحٌ (تفعیل) بمعنی چھوڑنا۔

"ضَيْمٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع ضَيُومٌ ہے بمعنی ظلم۔ مصدر ضَيَمًا (ضرب) بمعنی ظلم کرنا۔

**الشق الثانی**..... فَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنْتِي وَأَحْضَرْتَهُ عَجَالَةً مُكْنَتِي قَالَ لِي يَا حَارِثُ! أَمَعْنَا ثَالِكُ؟ فَقُلْتُ

لَيْسَ إِلَّا الْعَجُوزُ قَالَ مَا ذُوْنَهَا سِرٌّ مَخْجُوزٌ، ثُمَّ فَتَحَ كَرِيمَتِيهِ وَرَأَا بِتَوَامَتِيهِ فَإِذَا سِرَاجًا وَجْهَهُ

يَقْدَانِ كَانَهُمَا الْفَرْقَدَانِ - فَابْتَهَجَتْ بِسَلَامَةٍ بَصْرِهِ وَعَجَبْتُ مِنْ غَرَائِبِ سِيَرِهِ وَلَمْ يُلْقِنِي قَرَارًا وَلَا طَاوَعَنِي

إِصْطِبَارًا حَتَّى سَأَلْتُهُ مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي مَعَ سَيْرِكَ فِي الْمَعَامِي وَجُوبِكَ الْمَوَامِي وَإِيغَالِكَ فِي الْمَزَامِي -

درج بالا عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ (مقامہ ۷۔ ص ۱۲۵) (درس مقامات۔ ص ۳۲۵)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ :- پس جب وہ میرے گھر میں مقیم ہو گیا اور میں نے اپنی طاقت کے مطابق جلدی میں تیار کیا گیا کھانا اس کے سامنے حاضر کیا تو وہ مجھ سے کہنے لگا حارث! کیا ہمارے ساتھ کوئی تیسرا ہے؟ میں نے کہا بوڑھی کے علاوہ کوئی نہیں، کہنے لگا اس سے کوئی راز چھپا نہیں، پھر اس نے اپنی دونوں آنکھوں میں سے ایک کھولی اور دونوں جڑواں (آنکھوں) سے گھورنے لگا، اس کے چہرے کے دونوں چراغ روشن تھے، گویا کہ وہ فرقدان ستارے ہوں تو میں اس کی بینائی کی سلامتی پر خوش ہوا اور اس کے طرز زندگی کے عجائب سے مجھے تعجب ہوا، مجھے قرار نہیں ملا اور صبر نے میری موافقت نہ کی یہاں تک کہ میں نے اس سے پوچھا انجان بیابانوں میں چلنے، وسیع جنگلوں کو قطع کرنے اور مختلف شہروں میں تیرے جلدی میں داخل ہونے کے باوجود تجھے کس چیز نے تکلف اندھا بننے کی دعوت دی (یعنی تو چلتا پھرتا آدمی ہے پھر اس طرح جیلہ کر کے کیوں رقم بھرتا ہے)۔

۳۔ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "اسْتَحْلَسَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر اسْتَحْلَسَ (استفعال) حَلَسًا (سمع) بمعنی مقیم ہونا، جم کر بیٹھنا، حِلْسٌ بمعنی ٹاٹ۔ "مَكْنَةٌ" اسم ہے بمعنی قدرت، استطاعت، قوت و شدت۔

"وَكُنَّةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَوْكُنْ، اَوْكَانٌ، وُكُنْ، وُكْنَاتٌ، وُكْنَاتٌ ہے بمعنی گھونسلہ، آشیانہ، گھر۔

"مَحْجُوزٌ" صیغہ واحد مذکر بحت اسم مفعول از مصدر حَجَزَ و حَجَازَةٌ (نصر، ضرب) بمعنی منع کرنا و دفع کرنا۔

"رَأَى" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر رَأَى (فعللہ) بمعنی گھمانا، گھورنا۔

"تَوَامَّتِيهِ" یہ تَوَامَةٌ کا تشبیہ ہے اس کی جمع تَوَائِمٌ، تَوَامٌ ہے بمعنی جڑواں۔

"يَقْدَانٌ" صیغہ تشبیہ مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر يَقْدَأُ، قَدَّةٌ (ضرب) بمعنی بھڑکنا اور روشن ہونا، وَقُودٌ بمعنی ایندھن۔

"الْفَرْقَدَانِ" یہ فَرْقَدٌ کا تشبیہ ہے، قطب شمالی میں واقع روشن ستارہ، نیل گائے کا بچہ۔

"إِبْتَهَجْتُ" صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر إِبْتَهَجَ (افتعال) بمعنی خوش ہونا۔ مجرد بِهَجًا (سمع) خوش کرنا،

(کرم) خوش ہونا۔ "سَيِّدٌ" یہ سَيِّدَةٌ کی جمع ہے بمعنی طرز زندگی، سَيِّدٌ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی چلنا۔

"طَاوَعَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر طَاوَعًا (مفاعلة) بمعنی موافقت کرنا، فرمانبرداری کرنا۔

"إِصْطَبَارٌ" یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی صبر کرنا، صَبْرٌ بمعنی بہادری و دلیری۔

"الْتَعَامِي" یہ باب تفاعل کا مصدر ہے بمعنی تکلف اندھا بننا۔ مجرد عَمَى (سمع) بمعنی اندھا ہونا، جاہل ہونا۔

"الْمَعَامِي" یہ مَعَمَاةٌ کی جمع ہے بمعنی بیابان و نامعلوم جنگل۔ "جَوْبٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی طے کرنا، کاٹنا و تراشنا۔

"الْمَوَامِي" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَوَامَاةٌ ہے بمعنی صحرا و جنگل۔

"إِنْعَالٌ" یہ باب انفعال کا مصدر ہے بمعنی جلدی کرنا۔ مجرد وُغُولًا (ضرب) بمعنی گھسنا و چھیننا۔

"الْمَدَامِي" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَدْمِي ہے بمعنی مقصد، وہ شہر جس سے دوسرے شہر کا قصد کیا جائے۔

## السؤال الثالث ۱۴۳۴ھ

**الشق الاول** ..... وہ مال اور خزانے جو سلاطین اور رئیسوں کا قلمہ تر اور امراء کی ذاتی جائیداد سمجھے جاتے تھے اب اللہ کی امانت سمجھے جانے لگے تھے، اس کی رضا میں خرچ اور صحیح محل پر صرف کئے جاتے اور مسلمان اس دولت کے امین اور متولی تھے۔ خلیفہ کی مثال یتیم کے سرپرست کی سی تھی اگر صاحب استطاعت ہوتا تو احتیاط کرتا اور اگر حاجت مند ہوتا تو بقدر ضرورت لیتا۔

الامة العربية ليست كالامم ولا ترمي اهدافا تافهة محدودة بل لها هدف سام رفيع هو انهاض البشرية جمعاء و هدايتها الى الحق والسعادة والرشاد هي امة قد ربّاهما مرشدها الاكبر رسول الله ﷺ بسيرته السنية على حب العدل والايفاء بالعهود وانفاق الاموال في وجوه الخير، والتأخي في نصره الحق والترفع عن سفاسف الامور و اوجب طلب العلم من المهد الى اللحد على افرادها نساء ورجالاً غير مخصص علما بعينه فنبلغ فيها رجال لم تسمع الايام بنظائرهم ولم تلد الوالدات امثالهم۔

مذکورہ اردو عبارت کا عربی میں اور عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ کریں۔ (ص ۷۰، ۱۰۲۔ مجلس نشریات اسلام)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں (۱) اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ (۲) عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ۔

**جواب** ..... ۱ اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ:- واصبحت الاموال والخزائن التي كانت لقمة هانئة للسلطين والرؤساء ودولة بين الاغنياء امانة الله تنفق في وجهه و تصرف في مصرفها الصحيح وكان المسلمون أمناء هذه الثروة و متوليها فمثل الخليفة كمثل كافل اليتيم ان استغنى استعفت وان افتقر اخذ بقدر الكفاف۔

۲ عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ:- عرب قوم دوسری اقوام کی طرح نہیں ہے، نہ ہی اس کے پیش نظر حقیر اور محدود مقاصد ہیں بلکہ اس کا بلند اور عالی شان مقصد ہے۔ وہ ہے پوری انسانیت کو اٹھانا اور اسے حق اور سعادت و ہدایت کی راہ پر لانا، یہ وہ عظیم قوم ہے جسے اس کے مرشد اعظم رسول اللہ ﷺ نے اپنی تابناک سیرت کے ذریعے عدل پروری، ایفاء عہد، نیکی کی راہوں میں مال خرچ کرنے، حق کی حمایت میں بھائی چارہ اور گھٹیا باتوں سے بالاتر رہنے کی تربیت دی، اور بچپن سے قبر تک تمام افراد پر خواہ مرد ہو یا عورت ہو بغیر تخصیص طلب علم کو لازم قرار دیا چنانچہ اس قوم میں کچھ لوگوں نے وہ مہارت حاصل کی کہ زمانہ نے ان کی نظیریں نہیں سیں، اور نہ ہی ماؤں نے ان جیسے لوگ جنم دیئے۔

**الشق الثاني** ..... مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر جامع مضمون عربی میں لکھیں جو کم از کم دس سطروں پر مشتمل ہو۔

(۱) الوالدین (بیان درجۃ الابوین و ضرورۃ اکرامہما و خدمتہما) (۲) السخاء (۳) سیرۃ سیدنا عمر بن عبدالعزیز۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں فقط مذکورہ عنوانات پر عربی مضمون مطلوب ہے

**جواب** ..... مذکورہ عنوانات پر عربی مضمون:- ..... **والدین** .....

فضل الوالدین علی الابناء عظیم جداً لا مجال لانكاره ولا يمكن لانسان ان يجازي فضلها ولو بملء الارض ذهباً لان نفسه وماله لوالديه وقد جاء في كتاب الله: اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف الاية وقد اردف الله ذكر الاحسان اليهما ذكر الاجتناب من الشرك۔ وهكذا جعل الرسول ﷺ والشرك و عقوق الوالدین في عداد واحد اذعهما من اكبر الكبائر ولو قيل لماذا

كانت هذه الدرجة للوالدين؟ فنقول لأنهما من اكبر المحسنين الى الانسان على وجه الارض اذهما وسيلة تولده فلولا الوالدان لما ظهر ولد الى حيز الوجود ابداً فاذا اشتكى اوبكى طارنومهما فكم من ليال باتاها ساهرين عليه وعلى الاخص امه فانها حملته وهنا على وهن وارضعته عامين فانه لازال لها خلال هذه المدة شغلاً شاغلاً فضحت نفسها لنفسه تنام بنومه وترق بارقه - ووردت احاديث كثيرة فى فضل الاحسان الى الوالدين منها قوله صلى الله عليه وسلم فى جواب رجل قال يا رسول الله من احق بحسن الصحبة؟ امك ثم امك ثم اباك ثم ادناك ادناك وفى بعض الروايات رضى الرب فى رضى الوالد وسخط الرب فى سخط الوالد -

وبقيع النظر عن النقل يوجب العقل ايضاً الاحسان الى الوالدين لانهما احسنا الى الاولاد مالم يحسن احد اليهما ، وهل جزاء الاحسان الا الاحسان فعلى كل ولد ان يخفض لهما جناح الذل من الرحمة ويقول رب ارحمهما كما ربينى صغيراً. ولا ريب انهما لنعمة من نعم الله سبحانه (توضيحات الانشاء ص ١٠٦)

### .....السَّخَاءُ.....

ان السخاء من الاخلاق الكريمة نوه به جميع الملل والنحل ، ففضيلته غير منكرة والسخى ينال مكانة عالية ومنزلة رفيعة فى قلب كل امرئ سواء كان مسلماً او غير مسلم لان السخاء من الخصال الفطرية الانسانية يحب صاحبه الى الله تعالى والى خلقه ويبارك للسخى فى ماله كما جاء فى الحديث واما البخيل فساقط فى نظر الجميع لا يقيم له احد وزناً ولا يعبأ به ، فالناس كلهم يحذرون من معاشرته ويبتعدون من معاملته نافرين من دأئه فكل يميل عنه ويتحاشاه لانهم يأتسون من خيره وانسانيته فهو مقيت عند الله وعند الناس يتلف ماله كما نص عليه الحديث ولا شك ان السخاء نبل وكرامة والبخل شين وشناعة ونبينا صلى الله عليه وسلم كان اجود خلق الله كما هو مروى ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً فقال لا - والسخاء اعظم وسيلة لحصول البركة ولنيل رضا الله تعالى فى الدارين كما جاء فى قصة رجل اعنى ربه الله عليه بصره واعطاه وادياً من الغنم ثم اتاه ملك فى صورته و هيئته وسأله فقال خذ ما شئت ودع ما شئت فقال الملك امسك مالك فانما ابتليتكم فقد رضى الله عنك وسخط على صاحبك وهذا بفضل سخائه وشكره فالسخاء خلق لا بد منه للحياة الشريفة الكريمة. (توضيحات الانشاء ص ١٠٣)

### .....سيدنا عمر بن عبدالعزيز.....

ولد سيدنا عمر بن العزيز بالمدينة المنورة سنة احدى وستين ويصل نسبه لابييه الى مروان ولامه الى سيدنا عمر بن الخطاب فلما عقل عمر بن عبدالعزيز وبلغ العمر الذى فيه يقبل الناس على التعلم والتثقف احب احواله ومال اليهم واعتنى بتربيته سيدنا عبدالله بن عمر فحاز بذلك درجة الفضل والسعادة وبلغ اشد كمال العلم والدين - اولاً فاز بمنصب الامارة على المدينة المنورة سهل له ذلك - ثم اراد الله به وبالامة الاسلامية خيراً انتقلت الخلافة اليه انتقلت اليه بغتة لم يكن يرجوها ولم يكن على بال احد ان ذلك كائن فتجرد عمر بن عبدالعزيز من جميع ما كان يختص به متنعماً وتزهد فى الدنيا اقصى غاية الزهد و اخذ الناس على الباطل وارجعهم الى الحق و هجر جميع المألوفات التى فيها اخذ الزكاة و سمع للمظلوم ونصر الحق و حرم اسرة الخلافة من جميع الاختصاصات فاصبحوا

كجميع الناس - هو مجدد الاسلام للمائة الاولى وكان رجلاً لن ينسأه التاريخ و عمل اعمالاً عظيمة.  
وفى الامارة شدد على نفسه وعلى اهله ما لم يشدد مثله على احد، حرم نفسه واهله من الحياة السهلة  
المستريحة حتى كان لا يجد احياناً ما يكفي لضرورته فضلاً عما يرغب فيها النفس من الكماليات -  
وفى السنة الواحدة بعد المائة الاولى من الهجرة انتقل الى رحمة الله ، طيب الله ثراه و رفع  
درجاته - (توضیحات الانشاء ص ۱۲۰)

## ﴿ الورقة الخامسة: فى الادب العربى ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۳۵ھ

**الشق الاول** ..... وهذا مع اعترافى بان البديع سباق غايات و صاحب آيات وان المتصدى بعده لانشاء  
مقامة ولو اوتى بلاغة قدامة لا يغترف الا من فضالته ولا يسرى ذلك المسرى الا بدلالته ولله در القائل -

فلو قبل مبكاها بكيت صباية بسعدى شفيت النفس قبل التندم

ولكن بكت قبلى فهيج لى البكا بكاها فقلت الفضل للمتقدم (مقدمه ص ۲۳)

عبارت کا ترجمہ کریں، علامہ بدیع رحمۃ اللہ علیہ کا مختصر تعارف لکھیں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، مذکورہ اشعار کی

ترکیب کریں۔ (درس مقامات: ص ۳۳)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) علامہ بدیع رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف (۳) کلمات  
مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) اشعار کی ترکیب۔

**جواب** ..... ۱ و ۲ عبارت کا ترجمہ اور اشعار کی ترکیب: کما مرّ فى الشق الثانى من السؤال الاول ۱۴۲۴ھ

۲ علامہ بدیع رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف :- آپ کا نام ابو الفضل احمد بن حسین بدیع الزماں ہمدانی ہے، آپ چوتھی صدی کے مشہور عربی

ادیب ہیں، آپ نے سب سے پہلے مقامات کا اسلوب ایجاد کیا اور چار سو مقامات لکھے، انتہائی درجہ کا حافظ تھا، ایک ہی نظر سے کئی کئی  
اوراق فوراً یاد کر لیتے تھے، علامہ حریری نے بھی آپ کی اتباع میں مقامات تحریر کی اور آپ کے فضل و تفوق کا اپنے خطبہ میں اعتراف کیا ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "سَبَّاقٌ" یہ مبالغہ کا صیغہ ہے از مصدر سَبَّاقًا (ضرب) بمعنی سبقت کرنا و آگے بڑھنا۔

"الْمُتَّصِدِي" ① صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر تَصَدَّى (تفعل) بمعنی درپے ہونا، پیچھا کرنا، تعرض کرنا ② صیغہ  
واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر تَصَدَّدَا (تفعل) بمعنی چیخ و پکار کرنا، روکنا، دال ثانی کو یاء سے بدل دیا۔

"فَضَالَةٌ" بمعنی بچی ہوئی چیز۔ مصدر فَضَّلًا (نصرو) بمعنی باقی بچنا و زائد ہونا۔

"يَسْرِي" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر سَرَى، سُرَى (ضرب) بمعنی رات کو چلنا۔

"الْمَسْرِي" یہ باب ضرب سے مصدر میسی ہے بمعنی رات کو چلنا، چلنا۔

"هَيَّجَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر تَهَيَّجَ (تفعیل) بھڑکانا۔ مجرہ يَاجًا و هَيَّجَانًا (ضرب) بمعنی بھڑکانا۔

**الشق الثانى** ..... فَلَمَّا رَأَيْتَ تَلَهَّبَ جَدْوَتَهُ وَ تَأَلَّقَ جَلْوَتَهُ أَمَعْنِكَ النَّظْرَ فِى تَوَسُّمِهِ وَسَرَّحْتَ الطَّرْفَ

فِي مَيْسَمِهِ فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ وَقَدْ أَقَمَرَ لَيْلَهُ الدَّجُوجِيُّ فَهَنَّاكَ نَفْسِي بِمَوْرِدِهِ وَابْتَدَرْتُ اسْتِلامَ يَدِهِ - وَقَلْتُ لَهُ مَا الَّذِي أَحَالَ صِفَتَكَ حَتَّى جَهَلْتُ مَعْرِفَتَكَ وَأَيُّ شَيْءٍ شَيَّبَ لِحْيَتَكَ حَتَّى أَنْكَرْتُ حُلِيَّتَكَ فَانشأ يَقُولُ:

وَقَعُ الشَّوَائِبِ شَيْبٌ	وَالدَّهْرُ بِالنَّاسِ قَلْبٌ
إِنْ دَانَ يَوْمًا الشَّخْصِ	فَفِي غَدٍ يَتَفَلَّبُ
فَلَاتَثِقُ بِوَمِيضٍ	مِنْ بَرَقِهِ فَهُوَ خَلْبٌ
وَاصْبِرْ اذْهَبْ وَأَضْرَى	بِكَ الْخُطُوبَ وَالْأَلْبُ

(مقامہ ۲- ص ۶۱)

عبارت کا ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، مذکورہ اشعار کی ترکیب لکھیں۔ (درس مقامات - ص ۱۲۷)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) پہلے دو اشعار کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا-

۲ عبارت کا ترجمہ:- پس جب دیکھا میں نے اس کی چنگاری کی بھڑک کو اور اس کے ظاہر کی چمک کو تو گہرا کیا میں نے نظر کو اُس کو علامت سے پہچاننے میں اور چھوڑ دی میں نے نظر اُس کی علامت (یا حُسن) میں پس اچانک وہ ہمارا شیخ سروجی تھا ایسے حال میں کہ چاند کی طرح ہو چکی تھی اس کی شب تار یک پس مبارک باد دی میں نے اپنے نفس کو اُس کے وارد ہونے کی اور سبقت کی میں نے اُس کے ہاتھ چوم لینے میں، اور میں نے اُسے کہا کہ کس چیز نے آپ کی حالت بدل دی یہاں تک کہ میں آپ کی پہچان سے جاہل رہا؟ اور کس چیز نے آپ کی داڑھی کو سفید کر دیا یہاں تک کہ میں نے آپ کے حلیہ کو نا آشنا سمجھا؟ پس اس نے شعر پڑھے کہتے ہوئے، مصائب کے واقع ہونے نے بوڑھا کر دیا اور زمانہ لوگوں پر بہت تبدیل ہونے والا ہے، اگر تابع ہو جائے کسی دن کسی شخص کے تو کل آئندہ میں غالب ہو جاتا ہے پس نہ بھروسہ کرنا اُس (زمانے) کی بجلی کی معمولی چمک پر کیونکہ وہ بہت دھوکے باز ہے اور صبر کر جب وہ بھڑکائے تیرے اوپر حوادث اور جمع کرے کیونکہ سونے کی ڈلی کیلئے کوئی عار نہیں ہے جبکہ اُسے آگ میں لوٹ پوٹ کیا جائے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "تَلَّهَبُ" یہ مصدر ہے (تفعل) بمعنی آگ کا بھڑکنا۔

"جَدُّوتِهِ" یہ مفرد ہے اس کی جمع جُدُوتِ ہے بمعنی دہکتی ہوئی چنگاری۔ "تَالِقُ" یہ مصدر ہے (تفعل) بمعنی چمکنا۔

"جَلُوتِهِ" جَلُوتِہ مصدر ہے جو خلوة کی ضد ہے (نصر) بمعنی نقاب ہٹانا اور چہرہ ظاہر کرنا۔

"لَيْلِهِ" یہ مفرد ہے اس کی جمع لَيْالِ ہے اور یہ نہار کا مقابل ہے بمعنی رات ہے۔

"تَوَسَّمِهِ" یہ مصدر ہے (تفعل) بمعنی علامات کے ذریعے کسی شے کو معلوم کرنا، فراست سے معلوم کرنا۔

"مَيْسَمِهِ" یہ مفرد ہے اسکی جمع مَيْسَمِ، مَوَاسِمُ ہے بمعنی علامت، وہ آگ جس سے جانوروں پر نشان لگاتے ہیں۔

"بِمَوْرِدِهِ" مورد مصدر مِیسی ہے (نصر) بمعنی آنا۔ "قَلْبٌ" یہ مبالغہ کا صیغہ ہے بمعنی بہت پینترے بدلنے والا۔

"وَابْتَدَرْتُ" صیغہ واحد متکلم بحت ماضی معلوم از مصدر ابْتَدَرْتُ (اعتعال) بمعنی سبقت کرنا۔

”أَحَالَ“ صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر اِحَالَه (افعال) بمعنی تبدیل کرنا۔ مجرد حَوَالًا (نصر) تبدیل ہونا۔  
 ”شَيَّبَ“ صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر تَشَيَّبَ (تفعیل) بمعنی سفید و بوڑھا کرنا۔ مجرد شَيَّبًا (ضرب)  
 بمعنی بوڑھا ہونا۔ ”الشَّوَابِبُ“ یہ شَائِبَةُ کی جمع ہے بمعنی آلودگی، مصیبت، آمیزش۔ از مصدر شَوَّبًا (نصر) بمعنی خلط کرنا۔  
 ”دَانَ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحت ماضی معلوم از مصدر دَوَّنَا وَدَوَّنَا (نصر) بمعنی مطیع ہونا۔  
 ”يَتَغَلَّبُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحت مضارع معلوم از مصدر تَغَلَّبَ (تفعل) بمعنی غالب ہونا اور غلبہ پانا۔  
 ”فَلَا تَثِقُ“ صیغہ واحد مذکر بحت نہی حاضر معلوم از مصدر ثَقَّ (حسب) بمعنی بھروسہ کرنا، اعتماد کرنا۔  
 ”خُلِبَ“ بمعنی بغیر بارش خالی چمک۔ مصدر خَلَابَةٌ (نصر) بمعنی دھوکہ دینا ایسے بادل سے بھی چونکہ آدمی دھوکہ میں مبتلا ہوتا  
 ہے اس لئے اسے خُلِبَ کہتے ہیں۔ ”بوميض“ یہ مصدر ہے (ضرب) بمعنی معمولی چمک۔  
 ”اضرى“ صیغہ واحد مذکر غائب بحت ماضی معلوم از مصدر اَضْرَاءَ (افعال) بمعنی بھڑکانا۔

۱۲ پہلے دو اشعار کی ترکیب :- وقع الشوائب مضاف و مضاف الیه ملکر مبتدا شیب جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ واؤ استینافیہ الدهر مبتدا بالناس جار مجرور ملکر متعلق مقدم قلب فعل مع فاعل و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ان شرطیہ دان فعل مع فاعل یوما مفعول فیہ لشخص جار مجرور ملکر متعلق، فعل اپنے فاعل مفعول فیہ و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر شرط فاء جزائیہ فی غد جار و مجرور ملکر متعلق مقدم یتغلب فعل و فاعل اپنے متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط و جزا ملکر جملہ شرطیہ ہوا۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۵ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كَهْلٌ جَالِسٌ فِي الْحَاشِيَةِ عِنْدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ فَكَانَ كُلَّمَا شَطَّ الْقَوْمُ فِي شَوَاطِئِهِمْ وَنَثَرُوا الْعَجْوَةَ وَالنَّجْوَةَ مِنْ نَوَاطِئِهِمْ يُنْبِئُ تَخَازُرُ طَرْفِهِ وَ تَشَامُخُ أَنْفِهِ أَنَّهُ مُخَرَّبٌ لِيَنْبَاعَ وَ مُجَرَّمٌ سَيَمُّهُ الْبَاعُ وَ نَابِضٌ يَبْرِي النَّبَالَ وَ رَابِضٌ يَبْغِي النَّضَالَ . (مقامہ ۶-ص ۱۰۲)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں اور یہ بتائیں کہ مذکورہ عبارت کس مقامہ سے ماخوذ ہے۔ (درس مقامات - ص ۲۶۰)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) مقامہ کی تعیین۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- كما مذ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- مجلس میں ایک ادھیڑ عمر آدمی کنارے پر خادموں کے کھڑے ہونے کی جگہوں کے پاس بیٹھا ہوا تھا (اس کی حالت یہ تھی کہ) جب بھی لوگ (کلام کے میدان میں) اپنی گردش میں دور چلے جاتے اور اپنے توشہ دان سے عمدہ اور ردی کھجور کو بکھیرتے (عمدہ اور ردی کلام مراد ہیں اور توشہ دان سے ذہن و دماغ مراد ہیں) تو اس آدمی کا آنکھ کے کنارہ سے دیکھنا اور ناک چڑھانا اس بات کی خبر دیتا تھا کہ وہ خاموشی سے سر جھکانے والا ہے تاکہ حملہ کر سکے اور سمٹ کر بیٹھنے والا ہے کہ عنقریب دراز



کریگا بازوؤں کو (پرندہ بسا اوقات اڑنے اور پھڑ پھڑانے سے پہلے سکڑتا ہے) اور کمان کا چلہ کھینچنے والا ہے کہ تراشے (کلام کے) تیروں کو اور گھٹنوں کے بل بیٹھ کر تیر اندازی چاہتا ہے۔

۳ کلمات مخلوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:۔ "الْحَاشِيَّةُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع حَوَاشِيٌّ ہے بمعنی طرف و کنارہ۔

"كَهْلٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع كُهُولٌ و كُهْلَانٌ ہے بمعنی اُدھیر عمر (۳۰ سے ۵۰ سال)۔ مصدر كَهَلًا (فتح) اُدھیر عمر ہونا۔

"سَطَّ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر سَطَّ و سَطُوْطًا (نصر و ضرب) بمعنی دور ہونا، حد سے بڑھنا۔

"سَوَّطٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَسْوَاطٌ ہے بمعنی چکر۔ مصدر سَوَّطًا (نصر) بمعنی دوڑنا و چکر لگانا۔

"الْعَجْوَةُ" عمدہ و مشہور کھجور کا نام ہے۔ "النَّجْوَةُ" بمعنی رزوی و گھٹیا کھجور۔

"نَوَّطٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَنْوَاطٌ ہے بمعنی تھیلا۔ مصدر نَوَّطًا (نصر) بمعنی لٹکانا۔

"تَخَاوَزٌ" یہ باب تفاعل کا مصدر ہے، مجرد خَزَرًا (نصر) دونوں کا معنی آنکھ کے کنارہ سے دیکھنا، خَزَرًا (سمع) تنگ آنکھ والا ہونا۔

"تَشَامَخٌ" یہ باب تفاعل کا مصدر ہے۔ مجرد شَمَخًا و شَمُوْخًا (فتح) بمعنی تکبر کرنا، بلند ہونا۔

"مُخَرَّبِيْقٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِخْرَبَ اِخْرَبًا (انفعال) بمعنی سر جھکانا، زمین سے چٹنا۔

"لَيْتَبَاعٌ" صیغہ واحد مذکر غائب معلوم از مصدر اِنْبِيَاعٌ (انفعال) بمعنی خود کو پھیلاانا۔ مجرد بَوَّعًا (نصر) بمعنی دینے کیلئے ہاتھ پھیلاانا۔

"مُجَرِّمٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِجْرَمًا (انفعال) بمعنی سکڑنا، سمٹنا، لوٹنا و بھاگانا۔

"الْبَاعُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَبْوَاعٌ و بَاعَاتٌ ہے بمعنی دونوں پھیلے ہوئے بازوؤں کا درمیانی فاصلہ، مراد بازو ہیں۔

"نَابِضٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر نَبَضًا و نَبَضَانًا (ضرب) بمعنی کمان کا چلہ کھینچنا۔

"يَبْرِيٌّ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر بَرِيًّا (ضرب) بمعنی تراشنا۔

"النَّبَالُ" یہ نَبَلٌ کی جمع ہے بمعنی تیر۔ مصدر نَبَالَةٌ (نصر) بمعنی ذوالفضل و عظیم القدر ہونا۔

"رَابِضٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر رَبَضًا و رُبُوْضًا (ضرب) بمعنی گھٹنے کے بل بیٹھنا۔

"النِّضَالُ" یہ باب مفاعله کا مصدر ہے بمعنی مقابلہ کرنا۔ مجرد نَضَالًا (نصر) بمعنی غالب آنا۔

۴ مقامہ کی تعیین:۔ اس عبارت کا تعلق مقامہ سادہ مراغیہ سے ہے۔

الشق الثانی.....

وَلَا مَعِيْنَ وَلَا مُعِيْنُ

فَلَا اَمِيْنٌ وَلَا ثَمِيْنُ

لَمْ يَبْقُ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ

وَفِي الْمَسَاوِيْ بَدَا التَّسَاوِيْ

ثُمَّ قَالَ لَهَا مَنِي النَّفْسِ وَ عِدِيْهَا وَ اَجْمَعِي الرِّقَاعَ وَ عِدِيْهَا فَقَالَتْ لَقَدْ عَدَدْتُهَا لَمَّا اسْتَعَدْتُهَا فَوَجَدْتُ  
يَدَ الضِّيَاعِ قَدْ غَالَتْ اِحْدَى الرِّقَاعِ فَقَالَ تَعَسَا لِكَ يَا لِكَاكِ اِنْحُرْمِ وَيَحَكِ الْقَنْصِ وَ الْحِبَالَةَ وَ الْقَبَسَ  
وَ الذَّبَالَةَ اِنَّهَا لَضَفَّتْ عَلَيَّ اِبَالَةَ - (مقامہ ۷ ص ۱۲۲)

عبارت پر اعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات ص ۳۱۲)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَوْ فِي السَّوَالِ اَنْطَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- نہ کوئی صاف آدمی رہا اور نہ کوئی مخلص دوستی کرنے والا رہا، نہ چشمہ رہا اور نہ مددگار۔ برائیوں میں برابری شروع ہوگئی، پس نہ کوئی امانت دار رہا اور نہ کوئی قیمتی۔ پھر اس نے کہا اپنے آپ کو امیدوار رکھو اور اپنے نفس سے وعدہ کر لو (کہ آج نہیں تو کل مل جائے گا) اور رقعوں کو جمع کر کے گن لو، تو وہ کہنے لگی میں نے واپس لیتے ہوئے ان کو گن لیا تھا، ضیاع کے ہاتھ نے ایک رقعہ تلف کر دیا ہے (یعنی ایک رقعہ گم ہو گیا ہے) تو بوزر سے لے لیا، اے کہین! اہلاکت ہو تجھے، تیرا ناس ہو، کیا ہم محروم کر دیئے جائیں گے شکار سے بھی اور رسی سے بھی، شعلہ و روشنی سے بھی اور جتنی سے بھی، یہ تو نقصان پر نقصان ہے۔

۳ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "صَافٍ" صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر صَفَّوْا و صَفَّاءُ (نصر) بمعنی صاف ہونا، خالص و عمدہ ہونا۔ "مُصَافٍ" صیغہ واحد مذکر بحت اسم فاعل از مصدر مُصَافَاةً (مفاعدہ) بمعنی خالص محبت کرنا۔

"مَعِينٌ" صیغہ صفت بمعنی چشمہ و جاری پانی۔ مصدر مَعْنَا (مَعْنَى) بمعنی آہستہ آہستہ بہنا۔

"الْمَسَاوِي" خلاف قیاس سُوءِ کی جمع ہے بمعنی بُرَايَ۔ مصدر مَسَاوِي (نصر) بمعنی بُرَا ہونا۔

"أَمِينٌ" یہ صیغہ صفت ہے اس کی جمع أَمْنَاءُ ہے بمعنی امانت دار۔ مصدر أَمَانَةٌ (کرم) بمعنی امین و امانت دار ہونا۔

"ثَمِينٌ" صیغہ صفت ہے، از مصدر ثَمَانَةٌ (کرم) بمعنی قیمتی ہونا۔ "الضَّيَاعُ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی ہلاک ہونا۔

"مَنِيٌّ" صیغہ واحد مذکر حاضر معلوم از مصدر تَمَنِيَةٌ (تفعیل) بمعنی رغبت دلانا، آرزو مند بنانا۔

"عِدِيٌّ" صیغہ واحد مؤنث امر حاضر معلوم از مصدر عَدَا و عِدَّةٌ (ضرب) بمعنی وعدہ کرنا۔

"اسْتَعَدْتُ" صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از باب استفعال بمعنی لومے کو طلب کرنا۔ مجرد عَدَوْتُ (نصر) بمعنی لوٹنا۔

"غَالَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی معلوم از مصدر غَوَّوْا (نصر) بمعنی اچانک ہلاک کرنا۔

"تَعَسَا" یہ باب فتح و سمع کا مصدر ہے بمعنی ہلاک ہونا۔ "الذُّبَالَةُ" یہ مفرد ہے اسکی جمع ذُبَالٌ ہے بمعنی چراغ کی ہتی۔

"لَكَاعٌ" یہ مؤنث کا صیغہ ہے بمعنی کہین۔ مصدر لَكَعًا و لَكَاعَةٌ (سمع) بمعنی کہین و احمق ہونا۔

"الْقَنَّصُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع أَقْنَاصُ ہے بمعنی شکار۔ مصدر قَنَّصًا (ضرب) بمعنی شکار کرنا۔

"الْحَبَالَةُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع حَبَائِلُ ہے بمعنی رسی و پھندا۔ مصدر حَبَلًا (نصر) بمعنی رسی سے باندھنا۔

"الْقَبْسُ" بمعنی شعلہ۔ مصدر قَبَسًا (ضرب) بمعنی لینا و حاصل کرنا۔

"ضِفْتُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع أَضْفَاكُ ہے بمعنی بوجھ و گٹھڑی۔ مصدر ضَفَّنَا (فتح) بمعنی ملانا و جمع کرنا۔

## ﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۲۵

**الشق الاول**..... كانت الآلات والماكينات تتحرك و تدار بمشقة عظيمة قبل اكتشافات الكهرباء فلما

اكتشف سهل ادارتها و تحريكها و تحملت الكهرباء و حدها ما كان يتحملة الوف من الناس من تسيير

الآلات والماكينات ، فبذلك يسهل كل عمل صناعي فالمعامل والمصانع تعمل بسرعة فائقة و توفر لاهلها مالا كثيرا و منافع جمة و تقدم للأمة المصنوعات الكثيرة فلا يقل للناس ما يحتاجون اليها من مصنوعات و اشياء و منتجات . (ص ۴۹- مجلس نشریات اسلام)

مذکورہ عبارت کا اردو میں ترجمہ کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط عبارت کا اردو میں ترجمہ مطلوب ہے۔

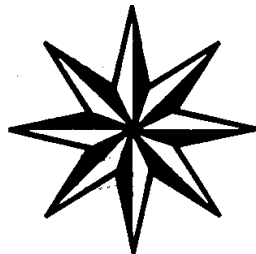
**جواب**..... عبارت کا اردو میں ترجمہ :- بجلی کی دریافت سے پہلے آلات اور مشینیں بڑی مشقت کے ساتھ چلائی اور گھمائی جاتی تھیں ، جب بجلی دریافت ہوئی تو ان کو گھمانا اور حرکت میں لانا آسان ہو گیا ، آلات اور مشینوں کے چلانے کا وہ بوجھ جسے ہزاروں لوگ اٹھاتے تھے تنہا بجلی نے اٹھالیا ، اس کی بدولت ہر صنعتی عمل آسان ہو رہا ہے ، کارخانے اور ملیں بہت تیزی سے مصروف عمل ہیں اور اپنے مالکان کو بہت مال اور وافر منافع فراہم کر رہی ہیں لہذا لوگوں کو جن مصنوعات (مختلف) اشیاء اور پیداوار کی احتیاج پڑتی ہے وہ ان کی کمی محسوس نہیں ہونے دیتے۔

**الشق الثانی**..... انہوں نے اس زندگی کی چول بٹھادی مگر اپنی اور اپنے خاندان کی زندگی کو خطرے میں ڈال کر اور اپنا سب کچھ قربان کر کے انہوں نے اس مقصد کی خاطر بادشاہی کا تاج ٹھکرا دیا۔ دولت اور عیش کی بڑی سے بڑی پیش کش کو نا منظور کیا ، محبوب وطن کو چھوڑا۔ ساری عمر بے آرام رہے ، پیٹ پر پتھر باندھے ، کبھی پیٹ بھر کھانا نہ کھایا ، گھر والوں کو فقر و فاقہ میں شریک رکھا ، دنیا کی ہر قربانی میں ، ہر ہر خطرے میں پیش پیش اور ہر فائدے اور ہر لذت سے دور دور لیکن دنیا سے اس وقت تک تشریف نہ لے گئے جب تک کہ دنیا کو صحیح رخ پر نہ ڈال دیا اور تاریخ کا دھارا نہ بدل دیا۔ (ص ۱۱۳- مجلس نشریات اسلام)

درج بالا عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط عبارت کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

**جواب**..... عبارت کا عربی میں ترجمہ :- قد قَوْمُوا سَقَبَ هَذِهِ الْحَيَاةِ لَكِنْ خَاطَرُوا بِحَيَاتِهِمْ وَحَيَاةَ عَائِلَتِهِمْ وَضَحَّوْا بِمَالِهِمْ لِهَذَا الْهَدَفِ وَرَفَضُوا تَاجَ الْمُلُوكِيَةِ وَرَدُّوا الطُّرُوحَاتِ الْعَظِيمَةَ مِنَ الثَّرَاءِ وَالرَّغَادَةِ وَهَاجَرُوا الْوَطْنَ الْعَزِيزَ وَلَمْ يَصِيبُوا رَاحَةً مَدَى الْعَمْرِ وَشَدُّوا الْأَحْجَارَ عَلَى بَطُونِهِمْ وَلَمْ يَشَبَّعُوا مِنَ الطَّعَامِ قَطُّ وَاشْرَكُوا أَهْلَهُمْ فِي الْفَقْرِ وَالْمَجَاعَةِ مُتَقَدِّمِينَ فِي كُلِّ تَضَاجُعٍ وَخَطِرٍ مُبْتَعِدِينَ عَنِ كُلِّ فَائِدَةٍ وَلَذَّةٍ لَكِنْ لَمْ يَخْرُجُوا مِنَ الدُّنْيَا مَالًا يُوْجِّهُوا الدُّنْيَا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَلَمْ يَغْتَرُوا تَيَّارَ التَّارِيخِ۔







الورقة السادسة

منطق وبلاغه

قطبي و دروس البلاغة



## ﴿ الورقة السادسة : في المنطق ﴾

### ﴿ السؤال الأول ﴾ ۱۴۲۳ھ

**الشرح الاول**..... وَالْفِكْرُ هُوَ تَرْتِيبُ أُمُورٍ مَعْلُومَةٍ لِلتَّأْدِيِ إِلَى الْمَجْهُولِ ، كَمَا إِذَا حَاوَلْنَا تَحْصِيلَ مَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِ ، وَقَدْ عَرَفْنَا الْحَيَوَانَ وَالنَّاطِقِ وَرَتَّبْنَاهُمَا بِأَنَّ قَدَمْنَا الْحَيَوَانَ ، وَأَخْرَجْنَا النَّاطِقِ ، حَتَّى يَتَأَدَّى الذِّهْنُ مِنْهُ إِلَى تَصَوُّرِ الْإِنْسَانِ . (ص ۳۲- امدادیه)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، فکر و نظر کی اصطلاحی تعریف مع مثال لکھیں۔ فکر کی تعریف میں علم ماخوذ ہے، علم الفاظ مشترکہ میں سے ہے جب کہ تعریف میں الفاظ مشترکہ سے احتراز ضروری ہے، شارح کے طرز پر اس اشکال کا جواب لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) نظر و فکر کی اصطلاحی تعریف اور مثال (۴) الفاظ مشترکہ کے استعمال کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ :- فکر وہ امور معلومہ کو ترتیب دینا ہے تاکہ مجہول تک پہنچا دے جیسا کہ ہم انسان کی معرفت کا حصول چاہیں تو ہم حیوان اور ناطق کو جانتے ہوں تو ہم ان دونوں کو یوں ترتیب دیں گے کہ حیوان کو مقدم کریں گے اور ناطق کو مؤخر کریں گے تاکہ ذہن انسان کے تصور تک پہنچ جائے۔

۳۔ نظر و فکر کی اصطلاحی تعریف اور مثال :- دو معلوم علموں کو ملا کر اس سے ایک نامعلوم علم حاصل کرنے کا نام نظر و فکر ہے جیسے ہمیں یہ معلوم ہے کہ ہر انسان جاندار ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ ہر جاندار جسم والا ہے تو ہم نے ان دونوں کو ملایا تو اس سے ایک نامعلوم علم حاصل ہو گیا کہ ہر انسان جسم والا ہے۔

۴۔ الفاظ مشترکہ کے استعمال کی وضاحت :- سوال ہوتا ہے کہ فکر کی تعریف میں علم کا لفظ الفاظ مشترکہ میں سے ہے اور تعریف میں الفاظ مشترکہ سے احتراز ضروری ہے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ الفاظ مشترکہ کا استعمال قرینہ کے ساتھ تعریف میں جائز ہے اور یہاں قرینہ یہ ہے کہ ہماری مراد علم سے حصول عقلی ہے کیونکہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے رسالہ شمسہ میں علم کی جو تفسیر کی ہے وہ صرف حصول عقلی سے کی ہے لہذا معلوم ہوا کہ یہاں پر لفظ مشترکہ کا استعمال صحیح ہے۔

**الشرح الثانی**..... ویشتراط فی الدلالة الالتزامية كون الخارج بحالة يلزم من تصور المسمى فی الذهن تصوره والا لا متنوع فهمه من اللفظ ، ولا يشترط فيها كونه بحالة يلزم من تحقق المسمى فی الخارج تحققه فيه كدلالة لفظ "العمى على البصر مع عدم الملازمة بينهما فی الخارج"۔ (ص ۵۵- امدادیه)

عبارت کا ترجمہ و تشریح لکھیں، دلالت التزامیہ کی تعریف اور مثال بیان کرنے کے بعد لزوم ذہنی اور لزوم خارجی کی تعریف کریں، دلالت التزامی میں لزوم خارجی کیوں شرط نہیں؟ جواب لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں پانچ امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) دلالت التزامیہ

کی تعریف و مثال (۳) لزوم ذہنی و خارجی کی تعریف (۵) دلالت التزامی میں لزوم خارجی کے شرط نہ ہونے کی وجہ۔

**جواب** ..... ۱) عبارت کا ترجمہ:۔ دلالت التزامیہ میں یہ شرط ہے کہ امر خارج اس طرح ہو کہ مسمیٰ فی الذہن کے تصور سے اس کا تصور لازم آئے وگرنہ فقط لفظ سے اس کا سمجھنا ممتنع ہوگا اور دلالت التزامیہ میں امر خارج کا اس طرح ہونا شرط نہیں ہے کہ مسمیٰ فی الخارج کے تحقق سے اس کا تحقق لازم آئے جیسے لفظ عمیٰ کی دلالت بصر پر دلالت التزامیہ ہے باوجودیکہ خارج میں ان دونوں کے درمیان کوئی تلازم نہیں ہے۔

۲) عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت میں ابتداء مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے دو دعوے ذکر کئے ہیں پہلا دعویٰ یہ ہے کہ دلالت التزامی میں لزوم ذہنی شرط ہے۔ اس دعوے کی دلیل یہ ہے کہ اگر معنی موضوع لہ سے امر خارج کا تصور نہ ہو یعنی دونوں میں لزوم نہ پایا جائے تو لفظ سے امر خارج کا فہم ممتنع ہوگا لفظ امر خارج پر دلالت نہ کرے گا حالانکہ لزوم ذہنی کی تعریف ہی یہ ہے کہ معنی موضوع لہ کے تصور سے امر خارج کا تصور لازم آئے گا۔

دوسرے دعویٰ کا حاصل یہ ہے کہ دلالت التزامی کے لئے لزوم خارجی شرط نہیں ہے اس دعوے کی دلیل یہ ہے کہ اگر دلالت التزامی کے لئے لزوم خارجی شرط ہو تو شرط کا مشروط کے بغیر پایا جانا لازم آئے گا شرط ہونے کا مطلب یہ ہے کہ دلالت التزامی لزوم خارجی کے بغیر نہیں ہوتی حالانکہ دلالت التزامی لزوم خارجی کے بغیر پائی جاتی ہے۔ اس کے بعد اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے لزوم ذہنی و خارجی کی تعریف بیان کی ہے جو ما بعد میں آرہی ہے۔

۳) دلالت التزامیہ کی تعریف و مثال:۔ لفظ ایسے معنی موضوع لہ پر دلالت کرے کہ وہ معنی مدلول اس لفظ سے خارج ہو کر اس لفظ کو لازم ہو جیسے انسان کی دلالت قابلیت علم و صنعت کتابت پر دلالت التزامی کہلاتی ہے اس طرح کہ لفظ انسان یہ حیوان ناطق کیلئے موضوع ہے لیکن قابلیت علم اور صنعت کتابت انسان سے خارج ہے مگر اسکو لازم ہے کیونکہ انسان کے علاوہ کوئی اور مخلوق عالم و کاتب نہیں ہو سکتی۔

۴) لزوم ذہنی و لزوم خارجی کی تعریف:۔ لزوم ذہنی کی تعریف یہ ہے کہ امر خارج کا اس طور پر ہونا کہ معنی موضوع لہ کے تصور سے امر خارج کا تصور لازم آئے اور لزوم خارجی کی تعریف یہ ہے کہ امر خارج کا اسطور ہونا کہ معنی موضوع لہ کے تحقق فی الخارج سے امر خارج کا تحقق فی الخارج لازم آئے۔

۵) دلالت التزامی میں لزوم خارجی کے شرط نہ ہونے کی وجہ:۔ ابھی عبارت کی تشریح کے ضمن میں یہ عدم اشتراط کی وجہ گزر چکی ہے۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۲۳ھ ﴾

**الشق الاول** ..... واعلم أن المصنف قسم الكلى الخارج عن الماهية الى اللازم والمفارق ، وقسم كلامهما الى الخاصة والعرض العام ، فيكون الخارج عن الماهية منقسما الى أربعة ، فيكون أقسام الكلى اذن سبعة على مقتضى تقسيمه لخمسة فلا يصح قوله بعد ذلك : "فالكليات اذن خمس" (ص ۱۰۴-۱۰۵ امدادیہ)

عبارت کا ترجمہ کریں، کلی خارج عن الماہیت کی اقسام اربعہ کی تعریف لکھیں، شارح رحمۃ اللہ علیہ کی مراد واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) کلی خارج عن الماہیت کی اقسام اربعہ کی

تعریف (۳) شارح کی مراد کی توضیح۔

**جواب** ..... ۱ عبارت کا ترجمہ:- اور جان تو بیشک مصنف رضی اللہ عنہ نے تقسیم کیا کلی کو (جو خارج عن الماہیت ہو) لازم اور مفارق کی طرف اور تقسیم کیا ان میں سے ہر ایک کو خاصہ اور عرض عام کی طرف پس وہ کلی جو خارج عن الماہیت ہو اسکی تقسیم ہوگئی چار اقسام کی طرف تو کلی کی کل اقسام سات ہوگئی اس تقسیم کے تقاضے کے مطابق نہ کہ پانچ تو مصنف کا بعد والا یہ قول کہ کلیات پانچ ہیں صحیح نہ ہوگا۔

۲ کلی خارج عن الماہیت کی اقسام اربعہ کی تعریف:-

عرض لازم: وہ کلی عرضی ہے جس کا ماہیت سے جدا ہونا متمنع و محال ہو جیسے حرارت کا آگ سے جدا ہونا محال ہے۔

عرض مفارق: وہ کلی عرضی ہے جس کا ماہیت سے جدا ہونا متمنع و محال نہ ہو جیسے کتابت بالفعل، کہ انسان بالفعل ہر وقت کا تب نہیں ہوتا بلکہ کتابت بالفعل انسان سے جدا بھی ہو جاتی ہے۔

خاصہ: وہ کلی عرضی ہے جو افراد کی حقیقت سے خارج ہو کر صرف ایک حقیقت والے افراد پر بولی جائے جیسے ضاحک انسان خاصہ ہے کہ حقیقت انسان (حیوان ناطق) سے خارج ہے مگر صرف انسان پر بولی جاتی ہے دیگر حیوانات پر نہیں بولی جاتی۔

عرض عام: وہ کلی عرضی ہے جو افراد کی حقیقت سے خارج ہو کر مختلف حقیقت والے افراد پر بولی جائے جیسے ماشی یہ مختلفہ الحقیقت افراد مثلاً انسان فرس حمار وغیرہ کی حقیقت سے خارج ہو کر ان پر بولا جاتا ہے۔

۳ شارح کی مراد کی توضیح:- یہاں سے صاحب قطبی رضی اللہ عنہ ایک اعتراض کو بیان کر رہے ہیں جو ماتن رضی اللہ عنہ کی تقسیم پر وارد ہے کہ وہ کلی جو ماہیت سے خارج ہو مصنف رضی اللہ عنہ نے اس کی تقسیم لازم و مفارق کی طرف کی ہے پھر ان میں سے ہر ایک کی تقسیم کی ہے خاصہ و عرض عام کی طرف تو اس طرح وہ کلی جو خارج عن الماہیت ہو اس کی کل سات قسم ہو گئیں نہ کہ پانچ تو مصنف رضی اللہ عنہ کا فالکلیات اذن خمس کہنا درست نہیں ہے۔ جواب یہ ہے کہ ماتن رضی اللہ عنہ سے تسامح ہوا ہے۔

**السؤال الثاني** ..... الْفَصْلُ لَهُ نِسْبَةٌ إِلَى النَّوْعِ، وَنِسْبَةٌ إِلَى الْجِنْسِ أَيْ جِنْسِ ذَلِكَ النَّوْعِ، فَأَمَّا نِسْبَتُهُ إِلَى النَّوْعِ فَبَيَانُهُ مُقَوِّمٌ لَهُ أَيْ دَاخِلٌ فِي قَوَامِهِ وَجُزْءٌ لَهُ وَأَمَّا نِسْبَتُهُ إِلَى الْجِنْسِ فَبَيَانُهُ مُقَسِّمٌ لَهُ أَيْ مُخْصِلٌ قِسْمٌ لَهُ۔

اعراب لگا کر عبارت کا ترجمہ کریں، عبارت کی تشریح لکھیں، فصل مقوم اور فصل مقسم کی تعریفات مع امثلہ لکھیں۔ (ص ۱۲۶-۱۲۷ امدادیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) فصل مقوم و مقسم کی تعریف مع امثلہ۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- فصل اس کی ایک نسبت نوع کی طرف ہوتی ہے اور دوسری نسبت جنس کی طرف ہوتی ہے یعنی اس نوع کی جنس کی طرف اس کی نوع کی طرف نسبت پس بے شک وہ اس کے لئے مقوم ہے یعنی اس کے قوام میں داخل ہے اور اس کا جزء ہے اور بہر حال اس کی نسبت جنس کی طرف پس بے شک وہ اس جنس کے لئے مقسم ہے یعنی اس جنس کو تقسیم کرنے والا ہے۔

۳ عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں شارح رضی اللہ عنہ فصل کی اقسام کو بیان فرما رہے ہیں کہ کبھی فصل کی نسبت نوع کی طرف



ہوتی ہے اور کبھی جنس کی طرف ہوتی ہے اگر اس کی نسبت نوع کی طرف ہو تو یہ فصل مقسم ہے اگر جنس کو فصل سے ملا دیا جائے تو ان کا مجموعہ جنس کی قسم اور اس کے لئے نوع بنے گا جیسے ناطق کی نسبت انسان کی طرف کی جائے تو ناطق انسان کی ماہیت میں داخل ہونے کی وجہ سے فصل مقوم ہوگا اور جب ناطق کی نسبت حیوان کی طرف کریں تو یہ حیوان کو ناطق وغیر ناطق کی طرف تقسیم کرنے کی وجہ سے فصل مقسم ہوگا۔

۱۷ فصل مقوم و مقسم کی تعریف مع امثلہ:- فصل مقوم: کسی ماہیت کا وہ فصل جو اس ماہیت کی حقیقت میں داخل ہو اور اس کا جزء ہو جیسے انسان کے لئے ناطق فصل مقوم ہے۔ فصل مقسم: کسی ماہیت کا وہ فصل ہے جو اس ماہیت کو تقسیم کر دے جیسے حیوان کے لئے ناطق فصل مقسم ہے جو حیوان کو ناطق وغیر ناطق کی طرف تقسیم کرتا ہے۔

## ﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۲۳

**الشق الاول**..... البحث الثالث في العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الأول من القضية

ثانياً، والثاني أو لا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما۔ (ص ۲۳۲۔ امدادية)  
عکس مستوی کی تعریف اور مثال ذکر کریں، قضیہ کے جزء اول اور جزء ثانی سے کیا مراد ہے، موجبات سالہ کے ان قضیوں کا نام لکھیں جن کا عکس نہیں آتا۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عکس مستوی کی تعریف و مثال (۲) قضیہ کے جزء اول و جزء ثانی کی مراد (۳) موجبات سالہ کے عدم عکس والے قضایا۔

**جواب**..... ۱ عکس مستوی کی تعریف و مثال:- لغت میں عکس کا معنی الٹنا ہے اور اصطلاح میں قضیہ کے پہلے جز کو ثانی اور ثانی جز کو اول کر دینے کا نام عکس مستوی ہے لیکن صدق و کذب کے بقاء کے ساتھ جیسے کل انسان حیوان کا عکس مستوی بعض حیوان انسان آئے گا اور لاشی من الانسان نجر کا عکس مستوی لاشی من الحجر بانسان آئے گا۔

۲ قضیہ کے جزء اول و جزء ثانی کی مراد:- قضیہ کے جزء اول و ثانی سے قضیہ کے اجزاء ذکر یہ مراد ہیں نہ کہ اجزاء حقیقیہ کیونکہ حقیقت میں تو اول جزء ذات موضوع ہے اور ثانی جزء وصف محمول ہے اور ان میں عکس نہیں ہو سکتا کیونکہ عکس کی وجہ سے ذات موضوع وصف محمول اور وصف محمول ذات موضوع نہیں بن سکتے اور عکس اجزاء ذکر یہ میں ہوتا ہے یہ بھی دو ہیں وصف موضوع و ذات موضوع۔ چنانچہ عکس میں ذات محمول قضیہ کا موضوع ہوتی ہے اور وصف موضوع قضیہ کا محمول ہوتا ہے اور تبدیل کرنے کا مطلب یہ ہے ذکر میں موضوع کو محمول اور محمول کو موضوع کر دیا جائے۔

۳ موجبات سالہ کے عدم عکس والے قضایا:- بساط میں سے وقتیہ مطلقہ، منتشرہ مطلقہ، مطلقہ عامہ، اور ممکنہ عامہ کا عکس نہیں آتا ہے اور مرکبات میں سے وقتیہ منتشرہ، وجودیہ لازوریہ، وجودیہ لادائمہ، ممکنہ خاصہ کا عکس نہیں آتا ہے۔

**الشق الثاني**..... مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ لکھیں۔

مانعہ الجمع، مانعہ الخلو، ممکنہ خاصہ، ممکنہ عامہ، مشروطہ عامہ، مشروطہ خاصہ، معدولۃ الطرفين، قضیہ مصلہ۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اصطلاحات کی تعریف مع امثلہ مطلوب ہے۔

**جواب**..... مذکورہ اصطلاحات کی تعریف مع امثلہ:-

مانعہ الجمع: وہ قضیہ شرطیہ ہے جس کے دونوں جزء میں صرف صدق کے لحاظ سے منافات کا حکم ہو یعنی دونوں جزء کا اجتماع ممتنع ہو اور کذب کے لحاظ سے منافات کا حکم نہ ہو یعنی دونوں کا ارتقاع ہو سکتا ہو جیسے اَمَّا يَكُون هَذَا الشَّيْءُ حَجْرًا او شَجْرًا یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک ہی چیز درخت بھی ہو اور پتھر بھی ہو البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ چیز نہ درخت ہو اور نہ پتھر ہو بلکہ انسان ہو۔

مانعہ الخلو: وہ قضیہ شرطیہ ہے جس کے دونوں جزء میں صرف کذب کے اعتبار سے منافات ہوں یعنی دونوں مرتفع نہ ہو سکتے ہوں لیکن جمع ہو سکتے ہوں جیسے اَمَانٌ اِنْ يَكُونُ زَيْدٌ فِي الْبَحْرِ وَاَمَانٌ لَا يَغْرُقُ، اس میں دونوں جزء مرتفع نہیں ہو سکتے کہ زید دریا میں نہ ہو اور ڈوب جائے البتہ دونوں جمع ہو سکتے ہیں کہ زید دریا میں بھی ہو اور ڈوبے بھی نہ، بلکہ تیرا کی کر رہا ہو۔

ممکنہ خاصہ: وہ قضیہ موجدہ مرکبہ ہے جس میں جانبین (نسبت موافق و نسبت مخالف) میں ضرورت مطلقہ کی نفی کا حکم لگایا گیا ہو جس کی نہ جانب وجود ضروری ہو اور نہ جانب عدم ضروری ہو جیسے بِالْاِمْكَانِ الْخَاصِّ كُلِّ اِنْسَانٍ ضَاحِكٌ وَبِالْاِمْكَانِ الْخَاصِّ لِاشْيَاءٍ مِنَ الْاِنْسَانِ بَضَاحِكٌ۔

مشروطہ عامہ: وہ قضیہ موجدہ بسیطہ ہے جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے لئے یا محمول کا سلب موضوع سے ضروری ہو جب تک کہ ذات موضوع وصف موضوع کے ساتھ متصف ہو جیسے كُلُّ كَاتِبٍ مُتَحَرِّكٌ بِالْاَصْبَاعِ بِالْضَّرُورَةِ مَادَامَ كَاتِبًا، اس میں کاتب کے لئے حرکت اصابع کا حکم لگایا گیا ہے جب تک یہ کاتب رہے گا۔

ممکنہ عامہ: وہ قضیہ موجدہ بسیطہ ہے جس میں جانب مخالف کے ضروری ہونے کی نفی کا حکم لگایا گیا ہو جیسے كُلُّ نَارٍ حَارَةٌ بِالْاِمْكَانِ الْعَامِ۔

مشروطہ خاصہ: وہ قضیہ مشروطہ عامہ ہے جسکو دوام ذاتی کی قید سے مقید کیا گیا ہے جیسے بِالْضَّرُورَةِ كُلُّ كَاتِبٍ مُتَحَرِّكٌ بِالْاَصْبَاعِ مَادَامَ كَاتِبًا لَا دَائِمًا، بالضرورة لا دائما، بالضرورة لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائما۔

معدولۃ الطرفين: وہ قضیہ ہے جس میں حرف سلب موضوع اور محمول میں سے ہر ایک کا جزء ہو جیسے اللاحی جماد، اللاحی لیس بعالم۔

قضیہ مخلصہ: وہ قضیہ غیر معدولہ ہے جس میں حرف سلب نہ موضوع کا جزء ہو اور نہ محمول کا جزء ہو اور وہ قضیہ موجدہ ہو جیسے زید عالم۔

## ﴿ الورقة السادسة : فی المنطق ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۲۴ھ

**الشق الاول**..... ورسومه بأنه آلة قانونية..... (ص ۳۶- امدادیه)

منطق کی تعریف، غایت اور وجہ تسمیہ تحریر کریں۔ آلہ کی تعریف اور مثال ذکر کریں، منطق کے آلہ ہونے کی وضاحت کریں۔ قانون کے لغوی اور اصطلاحی معنی اور مثال بیان کریں اور منطق کے قانون ہونے کی وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) منطق کی تعریف غایت و وجہ تسمیہ (۲) آلہ کی تعریف و مثال (۳) منطق کے آلہ ہونے کی وضاحت (۴) قانونوں کا لغوی و اصطلاحی معنی (۵) منطق کے قانون ہونے کی وضاحت۔

**جواب**..... ① منطق کی تعریف، غایت و وجہ تسمیہ:- تعریف: ہی آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر، منطق وہ قانونی آلہ ہے جس کی رعایت کرنا ذہن کو خطائی فکر سے بچاتا ہے۔

غرض: ذہن کو خطائی فکر سے بچانا ہے۔ وجہ تسمیہ: منطق کو منطق اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے ذریعے قوتِ نطقیہ کا ظہور ہوتا ہے منطق سبب ہے اور قوتِ نطقیہ مسبب ہے پس سبب کا نام مسبب پر رکھ دیا۔

② آلہ کی تعریف و مثال:- جو چیز فاعل کے اثر کو منفعل تک پہنچانے میں واسطہ ہو اس کو آلہ کہتے ہیں جیسے آ رہ نجار کے لئے آلہ ہے اس کے ذریعے نجار کا اثر متعلقہ منفعل (چیز) پر پہنچتا ہے۔

③ منطق کے آلہ ہونے کی وضاحت:- قوتِ عاقلہ فاعل ہے اور مطالب کسبیبہ منفعل ہیں تو چونکہ منطق قوتِ عاقلہ کے اثر یعنی اکتساب کو مطالب کسبیبہ تک پہنچانے میں واسطہ ہے اس لئے اس کو آلہ کہتے ہیں۔

④ قانون کا لغوی و اصطلاحی معنی:- قانون یہ سریانی زبان کا لفظ ہے جس کا معنی ہے مسطر کتاب یعنی لکیر کھینچنے کا آلہ۔

اصطلاحی طور پر قانون وہ قاعدہ کلیہ جو اپنے موضوع کی تمام جزئیات پر منطبق ہوتا ہو اور اس کے ذریعے موضوع کی جزئیات کے احکام معلوم کئے جاتے ہوں۔ جیسے نحو یوں کا قانون وقاعدہ ہے کہ کل فاعل مرفوع یہ ایک قاعدہ و امر کلی ہے جو اپنی تمام جزئیات (فاعل) پر منطبق ہے اس کے ذریعے فاعل کی تمام جزئیات کے احکام معلوم ہوتے ہیں۔

⑤ منطق کے قانون ہونے کی وضاحت:- منطق قانون اس طرح ہے کہ اس کے تمام قوانین کلیہ ہیں جو اپنے موضوع کی تمام جزئیات پر منطبق ہوتے ہیں مثلاً قاعدہ ہے کہ سالبہ ضروریہ کا عکس سالبہ دائمہ آتا ہے تو اس سے یہ معلوم ہو گیا کہ لا شئی من الانسان بحجر بالضرورة کا عکس مستوی لا شئی من الحجر بانسان دائمًا ہوگا۔

**الشق الثانی**..... وانما قيد حدود الدلالات الثلاث بتوسط الوضع، لأنه لو لم يقيد به لانتقض حد بعض

الدلالات ببعضها وذلك لجواز أن يكون اللفظ مشتركاً بين الجزء والكل كالأمكن، فلنه موضوع للمكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين والامكان العام وهو سلب الضرورة عن أحد الطرفين وأن يكون اللفظ مشتركاً بين الملزوم واللازم كالشمس، فانه موضوع للجرم وللضوء، ويتصور من ذلك صور أربع (ص ۵۳-۵۴ امدادیہ)

عبارت کا ترجمہ اور تشریح کریں، دلالاتِ ثلاثیہ کی تعریفیں مع امثلہ ذکر کریں، صورتِ اربعہ کو بطرز شارح رحمۃ اللہ علیہ بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) دلالاتِ ثلاثیہ کی تعریف مع امثلہ (۴) صورتِ اربعہ کی وضاحت۔

**جواب**..... ① عبارت کا ترجمہ:- اور دلالاتِ ثلاثیہ کی تعریفات کو توسط وضع کی قید سے اس لئے مقید کیا کہ اگر یہ مقید نہ کیا جائے تو بعض دلالات کی تعریف بعض سے ٹوٹ جائے گی اور یہ اس لئے کہ بعض لفظ کل اور جزء میں مشترک ہیں جیسے لفظ امکان یہ

امکان خاص کے لئے موضوع ہے جو طرفین سے ضرورت کا سلب ہے اور امکان عام کے لئے بھی موضوع ہے جو طرف واحد سے ضرورت کا سلب ہے اور لفظ کبھی ملزوم و لازم کے درمیان بھی مشترک ہوتا ہے جیسے لفظ شمس یہ آفتاب اور اس کی روشنی دونوں کے لئے موضوع ہے اب یہاں چار صورتیں متصور ہیں۔

۲۔ **عبارت کی تشریح:**۔ یہ عبارت ایک سوال مقدر کا جواب ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ منطق کی دیگر کتب میں دلالات ثلثہ کو توسط وضع کی قید سے مقید نہیں کیا گیا ہے تو ماتن رحمۃ اللہ علیہ نے یہاں کیوں مقید کیا ہے؟ جواب کا حاصل یہ ہے کہ اگر دلالات کو توسط وضع کی قید سے مقید نہ کریں تو بعض دلالات کی تعریف دوسری بعض سے ٹوٹ جاتی ہے کیونکہ یہ ممکن ہے کہ ایک لفظ کل اور جزء کے درمیان مشترک ہو جیسے لفظ امکان یہ امکان خاص اور امکان عام دونوں کے درمیان مشترک ہے اور دونوں کے لئے وضع کیا گیا ہے حالانکہ امکان عام امکان خاص کا جزء ہے اس لئے کہ امکان خاص سلب ضرورۃ عن جانبین کا نام ہے اور امکان عام سلب ضرورۃ عن جانب واحد کو کہتے ہیں۔ پس ثابت ہو گیا کہ امکان عام ہے امکان خاص کا جزء ہے اور لفظ امکان کی وضع دونوں کیلئے ہے۔ اسی طرح ایک لفظ لازم و ملزوم کے درمیان بھی مشترک ہو سکتا ہے جیسے لفظ شمس کو آفتاب اور ضوء آفتاب دونوں کیلئے وضع کیا گیا ہے حالانکہ جرم ملزوم ہے اور ضوء لازم ہے تو اس طرح کل چار صورتیں متحقق ہوئیں۔

۳۔ **دلالات ثلثہ کی تعریف مع امثلہ:**۔ دلالت مطابقی: وہ دلالت لفظیہ وضعیہ ہے کہ لفظ معنی پر اس واسطے سے دلالت کرے کہ وہ لفظ اس معنی مدلول کیلئے وضع کیا گیا ہو۔ جیسے لفظ انسان کی دلالت حیوان ناطق پر اس واسطے سے کہ انسان کی وضع ہی حیوان ناطق کیلئے ہے۔ دلالت تفسیمی: وہ دلالت لفظیہ وضعیہ ہے کہ لفظ اپنے معنی پر اس واسطے سے دلالت کرے کہ وہ معنی مدلول اس معنی موضوع لہ میں داخل ہو اور اس کا جزء ہو جیسے انسان کی دلالت حیوان یا ناطق پر اس واسطے سے کہ انسان کی وضع حیوان ناطق کے لئے ہے اور یہ معنی مدلول حیوان ناطق کا جزء ہے۔ دلالت التزامی: وہ دلالت لفظیہ وضعیہ ہے کہ لفظ اپنے معنی پر اس واسطے سے دال ہو کہ وہ معنی مدلول اس معنی موضوع لہ سے خارج ہو کر اس کو لازم ہو جیسے انسان کی دلالت قابلیت علم اور صحت کتابت پر اس واسطے سے کہ انسان کی وضع حیوان ناطق کیلئے ہے اور قابلیت علم اس سے خارج ہو کر اس کو لازم ہے۔

۴۔ **صور اربعہ کی وضاحت:**۔ ① لفظ بول کر کل مراد لیا جائے جیسے امکان بول کر امکان خاص مراد لیا جائے ② لفظ بول کر جزء مراد لیا جائے جیسے امکان بول کر امکان عام مراد لیا جائے ③ لفظ بول کر ملزوم مراد لیا جائے جیسے شمس بول کر جرم مراد لیا جائے ④ لفظ بول کر لازم مراد لیا جائے جیسے شمس بول کر ضوء مراد لیا جائے۔

## السؤال الثاني ﴿ ١٤٢٤ ھ ﴾

### الشق الاول

الفصل الثالث: فی مباحث الکلی والجزئی، وهو خمسة، الاول: الکلی قد یکون ممتنع الوجود فی الخارج لالنفس مفهوم اللفظ کشریک الباری عزاسمه وقد یکون ممکن الوجود ولكن لا یوجد کالعنقاء..... (ص ۱۰۴۔ امدادیہ)

کلی اور جزئی کی تعریفات، وجہ تسمیہ اور مثالیں تحریر کریں۔ وهو خمسة میں ضمیر کا مرجع ذکر کریں۔ وجود خارجی کے اعتبار

سے کلی کی اقسام مع امثلہ ذکر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) کلی و جزئی کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثلہ (۲) ہوضمیر کا مرجع (۳) وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی اقسام مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱ کلی و جزئی کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثلہ:- کلی: وہ مفہوم ہے جس کا نفس تصور اسمیں شرکت سے مانع نہ ہو۔

جزئی: وہ مفہوم ہے کہ اس کا نفس تصور اس میں شرکت سے مانع ہو اول کی مثال جیسے انسان اس میں شرکت ممتنع نہیں ہے اور ثانی کی مثال جیسے زید اس میں زید کے ساتھ شرکت ممتنع ہے۔

وجہ تسمیہ: کلی عام طور پر جزئی کا جزء ہوتی ہے اور جزئی عام طور پر کلی کا کل ہوتی ہے جیسے انسان اپنی جزئی زید کا جزء ہے کیونکہ زید ماہیت انسانی مع الشخص کا نام ہے لہذا انسان زید کا جزء اور زید انسان کا کل ہوا۔ اور کلی کا کلی ہونا جزئی کے اعتبار سے اور جزئی ہونا کلی کے اعتبار سے ہوتا ہے اور جب کلی منسوب ہوگی جزئی کی طرف جو کل ہے تو جو کل کی طرف منسوب ہو وہ کلی ہوتی ہے۔ اس لئے اس کو کلی کہتے ہیں اور جزئی منسوب ہے کلی کی طرف جو جزء ہے اور منسوب الی الجزء جزئی ہوتی ہے اس لئے اس کو جزئی کہتے ہیں۔

۲ ہوضمیر کا مرجع:- اس میں ضمیر کا مرجع بحث ہے یعنی اس فصل میں کلی و جزئی کے متعلق پانچ بحثیں ہوں گی۔

۳ وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی اقسام مع امثلہ:- وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی چھ قسمیں ہیں۔ ① وہ کلی ممتنع الوجود ہو جیسے شریک باری تعالیٰ خارج میں اس کا وجود ممتنع ہے ② وہ کلی ممکن الوجود ہو مگر خارج میں اس کا کوئی فرد نہ ہو جیسے عنقاء پرندہ، اس کا وجود ممکن ہے مگر خارج میں اس کا کوئی فرد نہیں ہے ③ وہ کلی ممکن الوجود ہو مگر خارج میں اس کا صرف ایک فرد ہو دوسرا فرد ممتنع ہو جیسے وجود باری تعالیٰ اس کا خارج میں صرف ایک ہی فرد ہے دوسرا فرد ممتنع ہے ④ وہ کلی ممکن الوجود ہو خارج میں اس کا صرف ایک فرد ہو اور دوسرے کا امکان بھی ہو جیسے سورج خارج میں اس کا ایک ہی فرد ہے البتہ دوسرے کا امکان ضرور ہے ⑤ اس کلی کے خارج میں کثیر افراد ہوں جو لامتناہی ہوں جیسے معلومات باری تعالیٰ اس کی حد و انتہاء نہیں ہے ⑥ اس کلی کے خارج میں کثیر افراد پائے جائیں اور وہ افراد متناہی ہوں جیسے کواکب سیارہ۔

**السؤال الثاني**..... وَجُزْءُ الْمَقُولِ فِي جَوَابِ "مَا هُوَ" إِنْ كَانَ مَذْكُورًا بِالْمُطَابَقَةِ يُسَمَّى وَاقِعًا فِي طَرِيقِ "مَا هُوَ" كَالْحَيَوَانَ وَالنَّاطِقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْحَيَوَانَ النَّاطِقِ الْمَقُولِ فِي جَوَابِ السُّؤَالِ بِمَا هُوَ عَنِ الْإِنْسَانَ وَإِنْ كَانَ مَذْكُورًا بِالتَّضْمُنِ يُسَمَّى دَاخِلًا فِي جَوَابِ مَا هُوَ كَالْجِسْمِ وَالنَّامِيِّ وَالْحَسَّاسِ وَالْمُتَحَرِّكِ بِالْإِرَادَةِ الدَّالِّ عَلَيْهَا الْحَيَوَانَ بِالتَّضْمُنِ. (ص ۱۲۵- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں۔ ماہو اور ای شیئی ہو فی ذاته کے جواب میں واقع ہونے والی چیزوں کی مثال دے کر وضاحت کریں۔ مقول فی جواب ماہو، واقع فی طریق ماہو اور داخل فی جواب ماہو تینوں کو بطرز شارح مثالوں سے واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) ماہو اور ای

شیئی ہو فی ذاته کے جواب میں واقع ہونے والی اشیاء کی وضاحت مع امثلہ (۴) مقول فی جواب ما هو، واقع فی طریق ما هو اور داخل فی جواب ما هو کی وضاحت مع امثلہ۔

**جواب** ..... ① **عبارت پراعراب:-** کما مذ فی السؤال آنفا۔

② **عبارت کا ترجمہ:-** اور مقول فی جواب ما هو کا جزء اگر مطابقتہ مذکور ہو تو اس کو واقع فی طریق ما هو کہا جاتا ہے جیسے حیوان اور ناطق الحيوان الناطق کے لحاظ سے جو انسان کی بابت ما هو کے ذریعے سوال کے جواب میں واقع ہوتا ہے اور اگر تفسیراً مذکور ہو تو اسکو داخل فی طریق ما هو کہا جاتا ہے جیسے جسم یا نامی یا متحرک بالاداة کا مفہوم جس پر حیوان بطریق تفسیر دلالت کرتا ہے۔

③ **ما هو اور ائی شیئی هو فی ذاته کی جواب میں واقع ہونے والی اشیاء کی وضاحت مع امثلہ:-** ما هو کے جواب میں جنس اور نوع آتا ہے جیسے یوں کہا جائے الغنم والفرس والبقر ما هم تو جواب میں حیوان آئے گا جو کہ جنس ہے اور ائی شیئی هو فی ذاته کے جواب میں فصل بولا جاتا ہے جیسے یوں سوال کیا جائے الانسان ائی شیئی هو فی ذاته تو اس کے جواب میں ناطق آئے گا جو کہ انسان کا فصل ہے۔

④ **مقول فی جواب ما هو، واقع فی طریق ما هو اور داخل فی جواب ما هو کی وضاحت:-** ”مقول فی جواب ما هو وہ لفظ ہے جو ماہیت مسئول عنہا پر مطابقتہ دلالت کرے جیسے الانسان ما هو کے ذریعے سوال کیا جائے تو جواب میں حیوان ناطق آئے گا جو کہ ماہیت مسئول عنہا یعنی انسان پر مطابقتہ دلالت کرتا ہے پھر اس مقول فی جواب ما هو کا جزو حال سے خالی نہیں وہ جز ما هو کے جواب میں مطابقتہ مذکور ہوگا یا ضمناً مذکور ہوگا اگر مقول فی جواب ما هو کا جز ما هو کے جواب میں مطابقتہ مذکور ہو تو اسکو واقع فی طریق ما هو کہتے ہیں جیسے مذکورہ مثال میں حیوان یا ناطق کا مفہوم حیوان ناطق کے مفہوم کا جزء ہے اور اگر وہ ما هو کے جواب میں ضمناً مذکور ہو تو اس کو داخل فی جواب ما هو کہتے ہیں جیسے حساس یا نامی یا متحرک بالاداة کا مفہوم داخل فی جواب ما هو ہے اسلئے کہ ان کا مفہوم حیوان ناطق کے مفہوم کا جزء ہے اور یہ ما هو کے جواب میں ایسے لفظ حیوان کے ساتھ مذکور ہے جو اس جزء پر تفسیراً دلالت کرتا ہے۔

## السؤال الثالث ۱۴۲۴ھ

**الشق الاول** ..... وہی اما حملیة أو شرطیة، لأنها اما أن تنحل بطرفیها الی مفردین أولم تنحل۔ (ص ۱۳۸-۱۳۹ امدادیہ)  
قضیہ حملیہ اور شرطیہ کی تعریفیں اور وجہ تسمیہ مع امثلہ تحریر کریں۔ ہی ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ انحلال قضیہ کا مطلب واضح کریں، مفرد سے مفرد بالقوہ مراد ہے یا بالفعل؟ وجہ کے ساتھ تعین کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) قضیہ حملیہ و شرطیہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثلہ (۲) ہی ضمیر کا مرجع (۳) انحلال قضیہ کا مطلب (۴) مفرد بالقوہ یا مفرد بالفعل کی تعین۔

**جواب** ..... ① **قضیہ حملیہ و شرطیہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثلہ:-** قضیہ وہ قول ہے جس کے کہنے والے کے بارے میں یہ کہنا سچا ہو کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا ہے جیسے زید قائم۔ پھر قضیہ کی دو قسمیں ہیں حملیہ و شرطیہ۔

قضیہ حملیہ: وہ قضیہ ہے جس کے دو طرف یعنی محکوم علیہ و محکوم بہ دو مفردوں کی طرف کھلیں یعنی اس میں سے ادوات ارتباط کو

حذف کریں تو صرف دو مفرد ہی بچیں جیسے زید عالم، زید لیس بعالم۔

قضیہ شرطیہ: وہ قضیہ ہے جس کے طرفین دو مفردوں کی طرف نہ کھلیں یعنی اس میں ادوات ارتباط کو حذف کرنے کے بعد مفرد کی بجائے دو جملے بنتے ہوں جیسے ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود۔

قضیہ حملیہ کو حملیہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے موضوع کا محمول پر حمل ہوتا ہے جیسے زید قائم میں زید قائم پر حمل ہے۔  
قضیہ شرطیہ کو شرطیہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس قضیہ میں ادوات شرط پائے جاتے ہیں جیسے ان حرف شرط ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود میں واقع ہے۔

۲۔ **ہی ضمیر کا مرجع:**۔ ہی ضمیر کا مرجع قضیہ ہے جیسا کہ ابھی اس کی اقسام سے معلوم ہوا ہے۔

۳۔ **انحلال قضیہ کا مطلب:**۔ انحلال قضیہ کا مطلب یہ ہے کہ ان ادوات شرط کو حذف کر دیا جائے جو کہ قضیہ کے اطراف میں سے ایک کے دوسرے کے ساتھ ارتباط پر دال ہیں تو وہ طرفین مفرد رہ جائیں جیسے زید ہو عالم میں ہو کو حذف کریں تو زید اور عالم بچیں گے جو کہ دو مفرد ہیں۔

۴۔ **مفرد بالقوة یا بالفعل کی تعیین:**۔ مفرد سے مراد عام ہے خواہ مفرد بالفعل ہو یا مفرد بالقوة ہو مفرد بالفعل ہونا تو ظاہر ہے اور مفرد بالقوة کا مطلب یہ ہے کہ لفظ کو مفرد سے تعبیر کرنا ممکن ہو جیسے الحيوان الناطق ينتقل بنقل قدميه قضیہ حملیہ ہے اسکے رابط کو حذف کر کے اس کے طرفین کو مفرد سے تعبیر کرنا ممکن ہے جیسے هذا ذاك، هو هو، موضوع محمول۔

**الشق الثاني**..... مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ لکھیں۔

وجودیہ لاضروریہ، وجودیہ لا دائمہ، منتشرہ، ضروریہ مطلقہ، دائمہ مطلقہ، قضیہ ثلاثیہ، قضیہ ثنائیہ۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ مطلوب ہیں۔

**جواب**..... مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ:- وجودیہ لاضروریہ: وہ مطلقہ عامہ ہے جس کو لاضروریہ ذاتیہ کی

قید سے مقید کیا گیا ہو جیسے کل انسان ضاحک بالفعل لا بالضرورة۔

وجودیہ لا دائمہ: وہ مطلقہ عامہ ہے جس کو لا دوام ذاتی کی قید سے مقید کیا گیا ہو جیسے کل انسان ضاحک بالفعل لا دائما۔

منتشرہ: وہ قضیہ مرکبہ ہے جس میں اس بات کا حکم ہو کہ موجبہ میں محمول کا ثبوت موضع کیلئے ضروری ہے اور سالبہ میں سلب

ضروری ہے وجود موضوع کے اوقات میں سے غیر معین وقت میں اور وہ لا دوام کی قید سے مقید ہو جیسے بالضرورة کل انسان

متنفس فی وقت مالا دائما ای لا شیء من الانسان بمتنفس بالفعل۔

ضروریہ مطلقہ: وہ قضیہ موجبہ بسیطہ ہے جس میں اس بات کا حکم ہو کہ محمول کی نسبت موضع کے لئے یا محمول کا سلب موضوع

سے ضروری ہے جب تک ذات موضوع موجود ہے جیسے کل انسان حیوان بالضرورة۔

دائمہ مطلقہ: وہ قضیہ موجبہ بسیطہ ہے جس میں اس بات کا حکم ہو کہ محمول کی نسبت موضع کیلئے یا محمول کا سلب موضوع سے

داغی طور ہے جب تک کہ ذات موضوع موجود ہے جیسے دائما کل انسان حیوان۔

قضیہ ثنائیہ: وہ قضیہ جملیہ ہے جس کے صرف دو جزاء (محکوم علیہ و محکوم بہ) ہی مذکور ہوں، تیسرا جزاء (رابطہ) مذکور نہ ہو جیسے زید کاتب اور اس کو ثنائیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ صرف دو اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے۔

قضیہ ثلاثیہ: وہ قضیہ جملیہ ہے جس کے تینوں اجزاء (محکوم علیہ و محکوم بہ و رابطہ) مذکور ہوں جیسے زید ہو کاتب اور اس کو ثلاثیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ تین اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے۔

## ﴿الورقة السادسة: في المنطق البلاغہ﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۵ھ

**الشق الاول** ..... وهو وان لم يصلح لأن يخبر به وحده، فهو الأداة كـ "في" و "لا". (ص ۶۵- امداد یہ)

هو ضمیر کا مرجع متعین کرتے ہوئے اداة کلمہ اور اسم میں سے ہر ایک کی تعریف اور مثال بیان کریں۔ تینوں کی وجہ تسمیہ تحریر کریں۔ نحو یوں کے فعل، اسم، حرف اور منطقہ کے کلمہ، اسم، ادات کے درمیان فرق بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) هو ضمیر کا مرجع (۲) اسم، کلمہ، اداة کی تعریف مع امثلہ (۳) اسم کلمہ و ادات کی وجہ تسمیہ (۴) نحو یوں کے فعل، اسم اور حرف اور منطقہ کے کلمہ، اسم، ادات میں فرق۔

**جواب** ..... ۱) هو ضمیر کا مرجع:۔ لفظ مفرد ہے۔

۲) اسم، کلمہ، اداة کی تعریف مع امثلہ:۔ اسم: وہ لفظ مفرد ہے جو اپنی ہیئت کے اعتبار سے اکیلا مخبر بہ بن سکتا ہو اور تین زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقترن نہ ہو جیسے زید، عمر، بکر۔

کلمہ: وہ لفظ مفرد ہے جو اپنی ہیئت کے اعتبار سے اکیلا مخبر بہ بن سکتا ہو اور تین زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقترن بھی ہو جیسے ضرب، نصر، سمع۔ ادات: وہ لفظ مفرد ہے جو اکیلا مخبر بہ بننے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو جیسے فی اور لا۔

۳) اسم، کلمہ، اداة کی وجہ تسمیہ:۔ اسم کی وجہ تسمیہ: اسم سَمَوْ بمعنى بلند ہونا سے مشتق ہے چونکہ اسم بھی اپنے اخوین (کلمہ اور ادات) سے بلند ہوتا ہے بایں طور کہ اکیلے اسم سے کلام بن سکتی ہے اکیلے کلمہ و ادات سے کلام نہیں بن سکتی اس وجہ سے اس کو اسم کہتے ہیں۔ کلمہ کی وجہ تسمیہ: کلمہ کلم بمعنی زخمی کرنا سے مشتق ہے چونکہ کلمہ زمانے پر مشتمل ہوتا ہے اور زمانہ اپنے تجدد اور تغیر کی بناء پر لوگوں کی مرادیں پوری نہ کرنے کی وجہ سے لوگوں کے دلوں کو زخمی کرتا ہے اس لئے اس کو کلمہ کہتے ہیں۔

ادات کی وجہ تسمیہ: ادات کا معنی ہے واسطہ چونکہ یہ بھی بعض الفاظ کو دوسرے بعض الفاظ کے ساتھ جوڑنے میں واسطہ کا کام دیتا ہے اس لئے اس کو اداة کہتے ہیں۔

۴) نحو یوں کے فعل، اسم، حرف اور منطقہ کے کلمہ، اسم اور ادات میں فرق:۔ نحو یوں کے اسم اور منطقیوں کے اسم کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے البتہ نحو یوں کے فعل اور منطقیوں کے کلمہ کے مابین فرق ہے۔ وہ یہ کہ نحو یوں کا فعل عام مطلق ہے اور منطقیوں کا کلمہ خاص مطلق ہے۔ لہذا ہر کلمہ منطقیوں کا تو فعل ہو سکتا ہے لیکن نحو یوں کا ہر فعل منطقیوں کا کلمہ نہیں کہا جا سکتا کیونکہ نحوی لفظ سے بحث کرتے ہیں اور منطقی معنی سے بحث کرتے ہیں چنانچہ اِضْرِبْ و غیرہ نحو یوں کے ہاں فعل ہے لیکن منطقیوں کے نزدیک کلمہ نہیں ہے۔



اسی طرح منطقیوں کا ہر ادات نحویوں کا حرف نہیں ہو سکتا کیونکہ کلمات وجودیہ نحویوں کے ہاں افعال ہیں اور منطقیوں کے نزدیک وہ کلمے نہیں بلکہ اداتہ ہیں چونکہ منطقیوں کی نظر معانی کی طرف ہوتی ہے اور یہ کلمات عدم استقلال میں بقیہ ادواتہ کی طرح ہیں اس لئے ان کو اداتہ کہتے ہیں۔ اور نحویوں کی نظر الفاظ کی طرف ہوتی ہے نہ کہ معنی کی طرف اور ان کلمات میں معانی کے اعتبار سے لفظ کی جزء معنی کی جزء پر دلالت کرتی ہے تو وہ مرکب ہوئے اور اداتہ منطقیوں کے نزدیک مفرد کی اقسام سے ہے۔

**الشق الثانی**..... مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریضیں مثالوں سمیت لکھیں۔

جنس قریب، عرض مفارق، قضیہ موجدہ، حمل مواطاة، حمل اشتقاق، کلی طبعی، کلی منطقی۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اصطلاحات کی تعریضات مع امثلہ مطلوب ہیں۔

**جواب**..... مذکورہ اصطلاحات کی تعریضات مع امثلہ:- جنس قریب: اگر ماہیت معینہ اور اس کے بعض مشارکات فی

ذالک الجنس سے سوال کا جواب وہی ہے جو اس ماہیت معینہ اور اس کے ہر ہر مشارک فی ذالک الجنس کے سوال کا جواب ہے تو یہ جنس قریب ہے۔ جیسے حیوان انسان کی جنس قریب ہے۔ کیونکہ انسان کے ساتھ حیوانیت میں شریک بعض مشارکات مثلاً فرس کو ملا کر ماہو کے ذریعہ سوال کریں اور یوں کہیں الانسان والفرس ماہما تو جواب میں حیوان آئے گا اور اگر انسان کے ساتھ حیوانیت میں شریک ہر ہر مشارک مثلاً غنم، فرس بقر وغیرہ کو ملا کر ماہو کے ذریعہ سوال کریں اور یوں کہیں الانسان والفرس والغنم والبقر ماہم تو بھی جواب میں حیوان آئے گا پس معلوم ہوا حیوان انسان کی جنس قریب ہے۔

عرض مفارق: وہ کلی ہے جس کا ماہیت سے جدا ہونا ممتنع نہ ہو بلکہ ممکن ہو جیسے کتابت بالفعل انسان کے لئے عرض مفارق ہے کیونکہ کتابت بالفعل کا انسان سے جدا ہونا ممتنع نہیں ہے۔

حمل مواطاة: وہ حمل ہے جس میں ایک شی دوسری شی پر بلا واسطہ محمول ہو جیسے زید ناطق نطق زید پر بلا واسطہ محمول ہے۔ حمل اشتقاق: وہ حمل ہے جس میں ایک شی دوسری شی پر کسی واسطہ مثلاً لام، فی، ذو وغیرہ کے ذریعہ محمول ہو جیسے زید ذو مال۔ کلی طبعی: کلی کے مفہوم کے مصداق کو کلی طبعی کہتے ہیں جیسے حیوان من حیث هو، یعنی حیوان اس حیثیت سے کہ وہ حیوان ہے یعنی اسکی ماہیت۔ کلی منطقی: کلی کے مفہوم (مالا یمنع نفس تصورہ عن وقوع الشریکۃ فیہ) کو کہتے ہیں؟

## ﴿السؤال الثانی﴾ ۱۴۲۵ھ

**الشق الاول**..... صدق الخبر مطابقتہ.....

خبر کے صادق اور کاذب ہونے سے متعلق علماء کا اختلاف بیان کریں۔ صدق اور کذب کی تفسیر میں جمہور، نظام اور جاہظ کا اختلاف تحریر کریں۔ جاہظ کی دلیل اور اس کا جواب ذکر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) خبر کے صادق اور کاذب ہونے میں علماء کا اختلاف (۲) صدق اور کذب کی تفسیر میں جمہور، نظام اور جاہظ کا اختلاف (۳) جاہظ کی دلیل اور اس کا جواب۔

**جواب**..... ① خبر کے صادق اور کاذب ہونے میں علماء کا اختلاف:- خبر کے صادق اور کاذب ہونے میں علماء کا

اختلاف ہے۔ جمہور اور نظام معتزلی خبر کو صادق اور کاذب ہونے میں منحصر کہتے ہیں یعنی انکے نزدیک یا تو خبر صادق ہوگی یا کاذب ہوگی تیسری کوئی صورت نہیں ہے اور جاہل معتزلی کہتے ہیں کہ خبر صادق اور کاذب ہونے میں منحصر نہیں ہے بلکہ بعض خبریں صادق ہیں اور بعض خبریں کاذب ہیں اور بعض ایسی خبریں ہیں جو نہ صادق ہیں اور نہ کاذب ہیں۔

۲۲ **صدق اور کذب کی تفسیر میں جمہور، نظام اور جاہل کا اختلاف:**۔ صدق و کذب کی تفسیر میں اختلاف ہے۔

جمہور کے نزدیک نسبت کلامیہ کا واقع کے مطابق ہونا خبر کا صادق ہونا ہے اور واقع کے مطابق نہ ہونا خبر کا کاذب ہونا ہے۔ نظام کے نزدیک نسبت کلامیہ کا مخر کے اعتقاد کے مطابق ہونا صدق خبر ہے ورنہ کذب خبر ہے، خواہ مخر کا یہ اعتقاد نفس الامر کے مطابق ہو یا نہ ہو۔ جاہل کے نزدیک صدق خبر یہ ہے کہ نسبت کلامیہ واقع کے مطابق ہو اور مخر کو اس مطابقت کا اعتقاد بھی ہو اور کذب خبر یہ ہے کہ نسبت کلامیہ واقع کے مطابق نہ ہو اور مخر کو اس عدم مطابقت کا اعتقاد بھی ہو گویا جاہل کے نزدیک صدق خبر میں نسبت کا واقع اور اعتقاد دونوں کے مطابق ہونا ضروری ہے۔

۳۳ **جاہل کی دلیل اور اس کا جواب:**۔ جاہل نے آیت کریمہ **افتدی علی اللہ کذباً ام بہ جنۃ سے استدلال کیا ہے** باس طور کہ کفار قریش نے آنحضرت ﷺ کی ان خبروں کو جو آپ ﷺ حشر و نشر سے متعلق ارشاد فرماتے تھے صرف دو چیزوں میں منحصر کر دیا تھا۔ افتراء یعنی کذب میں اور بحالت آسیب زدگی خبر دینے میں یعنی مشرکین یہ کہتے تھے کہ آپ حشر و نشر کے متعلق (العیاذ باللہ) جھوٹ بول رہے ہیں یا آسیب زدگی میں ایسی باتیں کر رہے ہیں جو کہ نہ صادق ہیں نہ کاذب۔ تو لازمی طور پر یہ کہنا پڑے گا کہ بعض چیزیں ایسی بھی ہیں جو نہ صادق ہیں اور نہ کاذب لہذا خبر صدق و کذب میں منحصر نہیں ہے۔

جمہور کی طرف سے جاہل کے اس استدلال کا جواب یہ ہے کہ آیت میں **ام بہ جنۃ سے مطلق کذب مراد نہیں ہے** کہ ان کے درمیان واسطہ لازم آئے بلکہ اس جملہ کا مطلب **ام لم یفتد ہے** پس کذب عمدی کو افتراء سے اور غیر عمدی کو **ام بہ جنۃ سے** تعبیر کیا گیا ہے، کیونکہ افتراء عمداً جھوٹ بولنے کو کہتے ہیں اور مجنون کا جھوٹ کا قصد نہیں ہوتا، پس **ام بہ جنۃ مطلق کذب کا تقسیم** (مد مقابل) نہیں ہے بلکہ کذب کی خاص قسم کذب عمدی کا تقسیم ہے پس اخبار کاذبہ مطلق کذب کی دو قسموں (عمدی، غیر عمدی) میں منحصر ہوئیں۔ لہذا جاہل کا اس آیت سے استدلال کرنا درست نہیں ہے۔ (تختہ الآفاق)

## ..... دروس البلاغة .....

**الشق الثانی**..... فن بلاغت جن علوم پر مشتمل ہے، ان میں سے ہر ایک کی تعریف، موضوع اور غرض بیان کریں۔ اس فن کی بعض اہم کتابوں کے نام اور مختصر تعارف تحریر کریں۔ صاحب تلخیص المفتاح کے حالات زندگی پر روشنی ڈالیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) فن بلاغت کے علوم کی تعریف، موضوع و غرض (۲) فن بلاغت کی اہم کتب کے نام اور مختصر تعارف (۳) صاحب تلخیص المفتاح کے حالات زندگی۔

**جواب**..... ۱ **فن بلاغت کے علوم کی تعریف موضوع و غرض:**۔ فن بلاغت تین علوم پر مشتمل ہے ① علم معانی ② علم

بیان ③ علم بدیع۔

علم معانی: هو علم يعرف به احوال اللفظ العربی التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال یعنی علم معانی وہ علم ہے جس کے ذریعے عربی لفظ کے وہ حالات پہچانے جاتے ہیں جن کے ذریعے لفظ مقتضى حال کے مطابق ہوتا ہے۔ علم معانی کا موضوع فصحاء اور بلغاء کی تراکیب ہیں بایں طور کہ وہ حال کے مقتضى کے مطابق ہوں اور غرض اسی حال کے مقتضى کے مطابق کلام کی ترکیب میں واقع ہونے والی غلطی سے بچنا ہے۔

علم بیان: هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح الدلالة عليه یعنی علم بیان وہ علم ہے جس سے ایک معنی کو ایسے مختلف طریقوں کے ساتھ لانا معلوم ہوتا ہے جو اس معنی پر دلالت کرنے میں وضوح اور خفاء کے اعتبار سے مختلف ہوں۔ علم بیان کا موضوع دلالت کے وضوح و خفاء کے اعتبار سے الفاظ و عبارات اور غرض ایک ہی معنی کو مختلف تراکیب کے ساتھ بیان کرنے کا طریقہ معلوم کرنا ہے۔

علم بدیع: هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال یعنی علم بدیع وہ علم ہے جس سے کلام کے مقتضى حال کے مطابق ہونے کے بعد کلام کے محسنات لفظیہ و معنویہ معلوم ہوں۔ اور علم بدیع کا موضوع فصحاء و بلغاء کے محسنہ کلام اور غرض فصیح و بلیغ کلام میں زیادہ حسن پیدا کرنے کے طریقے معلوم کرنا ہے۔

۲ فن بلاغت کی اہم کتب کے نام اور مختصر تعارف:-

① مفتاح العلوم: علامہ ابو یعقوب یوسف سکا کی تحریر کردہ کتاب ہے جو نو (۹) علوم پر مشتمل ہے جس کی ایک تہائی علم بلاغت کو محیط ہے جو کہ نہایت نفع اہم و جامع کتاب ہے اور تقریباً دس کے قریب اس کے حواشی و شروح ہیں۔

② تلخیص المفتاح: ابو عبد اللہ محمد بن ابی محمد عبد الرحمن القزوينی کی تحریر کردہ علم بلاغت میں علامہ سکا کی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر کردہ کتاب مفتاح العلوم کے ایک ثلث کی تلخیص ہے جو حد درجہ مختصر ہے بعد میں مصنف کو خود اس کی شرح لکھنے کی ضرورت پڑی یہ کتاب جامع الاصول والفصول ہے اور ضوابط و قواعد، محیط امثلہ و شواہد اور توضیح و تنقیح اور حسن ترتیب و تہذیب کے اعتبار سے اپنی مثال آپ ہے اور یہ کتاب مقبول خواص و عوام ہے۔

③ الايضاح: علامہ قزوينی نے تلخیص المفتاح کی تصنیف سے فارغ ہو کر جب اس میں حد سے زیادہ اختصار محسوس کیا تو اس کی شرح ”الایضاح“ کے نام سے لکھی اور یہ بھی تفصیل میں حد درجہ طویل ہو گئی۔

④ مختصر المعانی: علامہ تفتازانی کی تحریر کردہ تلخیص المفتاح کی ہی مختصر شرح ہے اور فن بلاغت میں مقبول ترین تصنیف ہے اور داخل درس نظامی ہے اور فن بلاغت میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔

⑤ مطول: یہ بھی علامہ تفتازانی کی تحریر کردہ تلخیص المفتاح کی طویل شرح ہے اور یہ کتاب شہرہ آفاق ہے۔ ۲۸۷ھ کو مقام ہرات میں لکھی گئی اس کی بہت سی شروحات اور حواشی ہیں۔

⑥ صاحب تلخیص المفتاح کے حالات زندگی:- نام محمد، کنیت ابو عبد اللہ، لقب قاضی القضاة، والد کا نام عبد الرحمن اور کنیت ابو محمد ہے، سلسلہ نسب یوں ہے ابو عبد اللہ محمد بن ابی محمد عبد الرحمن بن امام الدین ابی حفص عمر بن احمد بن محمد بن عبد الکریم بن حسن بن

علی بن ابراہیم بن علی بن احمد بن دلف بن ابی دلف العجلی۔ آپ قزوین کے باشندے اور شافعی المسلک تھے۔ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ نے آپ کا سن پیدائش ۶۶۶ھ بتایا ہے اور بعض نے ۶۶۰ھ ذکر کیا ہے۔ آپ ساتویں صدی کے مشہور عالم اور فاضل اور باکمال بزرگ ہیں، بہت ہی کم عمر میں فقہ کی تحصیل سے فارغ ہو کر اطراف روم میں کسی جگہ قاضی ہو گئے تھے اس وقت آپ کی عمر بیس (۲۰) سال سے بھی کم تھی، کچھ عرصہ کے بعد دمشق تشریف لائے اور جامع دمشق کے خطیب مقرر ہو گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد آپ کو سلطان ناصر نے شام کے عہدہ قضاء کے لئے منتخب کیا اور جو قرض آپ کے ذمہ تھا شاہ نے اُس کی بھی ادائیگی کر دی۔ اس کے بعد علامہ ابن جماع رحمہ اللہ کی جگہ مصر میں بھی آپ نے عہدہ قضاء کے فرائض سرانجام دیئے۔ زمانہ قضاء میں آپ پر فالج گرا اور اس سے جانبر نہ ہو سکے، یہاں تک کہ ۱۵ جمادی الاولیٰ ۳۹۹ھ میں آپ اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ (احوال المصنفین ص ۳۳۶)

## السؤال الثالث ۵۱۴۲۵

### الشيء الأول..... الانشاء اما طلبی أو غير طلبی۔

انشاء اور اسکی قسموں کی تعریفات مع امثلہ لکھیں۔ انشاء طلبی کتنی چیزوں کے ذریعے ہوتی ہے۔ امر اور نہی کی تعریفات مع امثلہ بیان کریں۔  
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) انشاء اور اس کی اقسام کی تعریف مع امثلہ (۲) انشاء طلبی کی اشیاء کی نشاندہی (۳) امر و نہی کی تعریف مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱ انشاء اور اس کی اقسام کی تعریفات مع امثلہ:- انشاء وہ کلام ہے جس کے ذریعے متکلم کوئی مطلوب چاہے عام ہے کہ وہ مطلوب عند الطلب موجود ہو یا نہ ہو۔ انشاء کی دو قسمیں ہیں، انشاء طلبی و غیر طلبی انشاء طلبی: وہ کلام ہے جس کے ذریعے متکلم ایسے مطلوب کو چاہے جو بوقت طلب غیر موجود ہو جیسے خذ الكتاب بقوة۔ انشاء غیر طلبی وہ کلام ہے جس میں متکلم ایسے مطلوب کو نہ چاہے جو بوقت طلب غیر حاصل ہو جیسے تعجب، قسم، عقود۔

۲ انشاء طلبی کی اشیاء کی نشاندہی:- انشاء طلبی مندرجہ ذیل پانچ چیزوں کے ذریعے ہوتی ہے ① امر ② نہی ③ استفہام ④ تمنی ⑤ نداء۔

۳ امر و نہی کی تعریف مع امثلہ:- امر کی تعریف: الامر هو طلب الفعل علی وجه الاستعلاء اپنے کو بڑا سمجھتے ہوئے کسی سے کوئی کام کروانا جیسے خذ الكتاب بقوة۔

نہی کی تعریف: النهی هو طلب الكف عن الفعل علی وجه الاستعلاء اپنے کو بڑا سمجھتے ہوئے کسی سے رکنے کو چاہنا ہے جیسے ولا تفسدوا فی الارض بعد اصلاحها۔

### الشيء الثاني..... مندرجہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ تحریر کریں۔

فصاحت فی الکلمہ، فصاحت فی الکلام، فصاحت فی المتکلم، غرابت، تعقید، حال، مقتضی الحال۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں مذکورہ اصطلاحات کی تعریف مع امثلہ مطلوب ہے۔

**جواب**..... مذکورہ اصطلاحات کی تعریف مع امثلہ:- فصاحت فی الکلمہ: سلامتها من تنافر الحروف و

مخالفة القياس والغرابية فصاحت في الكلمة كلمة كاتنا فر حروف، مخالفت قياس لغوی اور غرابت فی السمع سے محفوظ ہونا ہے۔

فصاحت في الكلام: سلامته من تنافر الكلمات مجتمعة و من ضعف التاليف و من التعقيد مع فصاحة كلماته فصاحت في الكلام یہ ہے کہ وہ تنافر کلمات مجتمعة، ضعف تالیف اور تعقید سے خالی ہو بشرطیکہ اس کے تمام کلمات فصیح ہوں۔

فصاحت في المتكلم: هي ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بكلام فصيح في اي غرض كان فصاحت في المتكلم وہ ایک ایسی صلاحیت ہے جس کے ذریعے متکلم کسی بھی غرض کے لئے کلام فصیح کے ذریعے معنی مقصود کے ادا کرنے پر قادر ہو جائے۔

غرابت: كون الكلمة غير ظاهرة المعنى ایسا کلمہ کہ اس کے معنی حقیقی کی طرف ذہن آسانی اور سہولت سے منتقل نہ ہو عموماً لوگوں کے اسے استعمال نہ کرنے کی وجہ سے جیسے تکاکا (جمع ہوا) اور افر نقع (لوٹا) اطلخم (دشوار ہوا)۔

تعقيد: التعقيد ان يكون الكلام خفي الدلالة على المعنى المراد كلام کی دلالت اپنے معنی مرادی پر مخفی ہو واضح نہ ہو جیسے نشر الملك السنة في المدينة (بادشاہ نے اپنی زبانوں کو یعنی جاسوسوں کو شہر میں پھیلا دیا)۔

حال: الحال هو الامر الحاصل للمتكلم على ان يورد عبارته على صورة مخصوصة حال ایسا امر ہے جو متکلم کو اپنا کلام کسی مخصوص صورت میں لانے پر آمادہ کرے جیسے کسی کی تعریف کرنا۔ ذکی ودانا مخاطب کے سامنے کلام کرنا۔

مقتضائے حال: هو الصورة المخصوصة التي تورد عليها العبارة مقتضائے حال وہ مخصوص صورت ہے جس کے مطابق عبارت کو لایا جائے جیسے کسی کی تعریف کرنا یہ ایک حال ہے جو عبارت کو اطنباب کی شکل میں لانے کا تقاضا کرتا ہے۔

## ﴿ الورقة السادسة : في المنطق والبلاغة ﴾

### ﴿ السؤال الأول ﴾ ۵۱۴۲۶

**السؤال الأول** ..... وَقَدْ جَرَّتِ الْعَادَةُ بِأَنْ يُسَمَّى الْمُؤَصِّلُ إِلَى التَّصَوُّرِ قَوْلًا شَارِحًا وَالْمُؤَصِّلُ إِلَى التَّصَدِيقِ حُجَّةً وَيَجِبُ تَقْدِيمُ الْأَوَّلِ عَلَى الثَّانِي وَضَعًا. (ص ۴۶- امدادیه)

عبارت پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں۔ موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کہنے کی وجہ بیان کریں۔ قول شارح کو حجت پر مقدم کرنے کی وجہ بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کہنے کی وجہ (۴) قول شارح کو حجت پر مقدم کرنے کی وجہ۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- تحقیق عادت جاری ہے موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کے ساتھ موسوم کرنے کی اور اول کو ثانی پر وضعا مقدم کرنا ضروری ہے۔

۳ موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کہنے کی وجہ :- موصل الی التصور: کو قول اسلئے

کہتے ہیں کہ قول کا معنی ہے مرکب اور موصل الی التصور بھی عام طور پر مرکب ہوتا ہے اس لئے اس کو قول کہتے ہیں۔ اور شارح اس لئے کہتے ہیں کہ شارح کا معنی ہے وضاحت کرنے والا۔ یہ بھی اشیاء کی ماہیات کی وضاحت کرتا ہے اسلئے اس کو شارح کہتے ہیں۔

موصل الی التصدیق: کو حجت اسلئے کہتے ہیں کہ یہ حجة بمعنی غالب آنا سے بنا ہے تو حجت کا معنی غلبہ ہو چونکہ متدل جب اپنے مطلوب پر استدلال کرتے ہوئے موصل الی التصدیق سے دلیل پکڑتا ہے تو یہ خصم پر غالب آجاتا ہے تو گویا کہ موصل الی التصدیق غلبہ کا سبب ہوتا ہے اور غلبہ مسبب ہوتا ہے۔ تو موصل الی التصدیق کا نام تسمیہ السبب باسم المسبب کے طور پر حجت رکھ دیا۔

۱۲ قول شارح کو حجت پر مقدم کرنے کی وجہ:- موصل الی التصور تصور ہی ہوتا ہے۔ اور موصل الی التصدیق، تصدیق ہی ہوتا ہے اور تصور تصدیق سے طبعاً مقدم ہوتا ہے تو اس کو وضعاً بھی مقدم کرنا واجب ہے تاکہ وضع، طبع کے موافق ہو جائے باقی تصور تصدیق سے طبعاً مقدم اس طرح ہے کہ ہر تصدیق کیلئے تصورات ثلاثہ کا ہونا ضروری ہے ① محکوم علیہ کا تصور ② محکوم بہ کا تصور ③ نسبت حکمیہ کا تصور۔ کیونکہ جو شخص ان تین تصوروں میں سے کسی ایک سے جاہل ہوگا تو اسکی طرف سے حکم لگانا ممنوع ہوگا گویا کہ تصورات ثلاثہ تصدیق کیلئے شرط ہیں اور شرط مشروط پر مقدم ہوتی ہے پس اس سے معلوم ہوا کہ تصور تصدیق سے طبعاً مقدم ہوتا ہے لہذا وضعاً بھی مقدم کرنا واجب ہے۔

**الشق الثانی**..... قال الثالث الکلیان متساویان ان صدق کل واحد منهما علی کل ما یصدق علیہ الآخر و بینهما عموم و خصوص مطلقا ان صدق احدهما علی کل ما یصدق علیہ الآخر من غیر عکس و بینهما عموم و خصوص من وجہ ان صدق کل منهما علی بعض ما یصدق علیہ الآخر و متباينان ان لم یصدق شیئی منهما علی ما یصدق علیہ الآخر۔ (ص ۱۰۷-۱۰۸ امدادیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ نسب اربعہ میں وجہ حصر بیان فرمائیں۔ ہر ایک نسبت کی مثال بیان فرمائیں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) نسب اربعہ کی وجہ حصر (۳) نسب اربعہ کی مثال۔  
**جواب**..... ① عبارت کی وضاحت:- اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ مباحث خمسہ میں سے تیسری بحث کو بیان کر رہے

ہیں اور تیسری بحث دو کلیوں کے درمیان نسبت کے اعتبار سے ہے دو کلیوں میں چار نسبتوں میں سے کوئی ایک نسبت ضرور ہوگی وہ چار نسبتیں یہ ہیں۔ ① تساوی: یہ ہے کہ دو کلیوں میں سے ہر ایک کلی دوسری کلی کے ہر فرد پر صادق آئے جیسے انسان وناطق یہ دونوں ایک دوسرے کے ہر فرد پر صادق آتے ہیں ② تباين: یہ ہے کہ دو کلیوں میں سے کوئی کلی دوسری کلی کے کسی فرد پر صادق نہ آئے۔ جیسے انسان و فرس، ان دونوں کلیوں میں سے کوئی بھی کلی دوسری کلی کے کسی فرد پر صادق نہیں آتی ③ عموم و خصوص مطلق: یہ ہے کہ دو کلیوں میں سے ایک کلی دوسری کلی کے ہر فرد پر صادق آئے اور دوسری کلی پہلی کلی کے بعض افراد پر صادق آئے بعض پر صادق نہ آئے جیسے انسان و حیوان، حیوان انسان کے ہر فرد پر صادق ہے مگر انسان حیوان کے بعض افراد پر صادق ہے بعض پر نہیں۔

④ عموم و خصوص من وجہ: یہ ہے کہ دو کلیوں میں سے ہر ایک کلی دوسری کلی کے بعض افراد پر صادق آئے اور بعض پر صادق نہ آئے جیسے حیوان و ابیض، ان میں سے حیوان بھی ابیض کے بعض افراد پر صادق آتا ہے اور بعض پر نہیں اسی طرح ابیض بھی حیوان کے بعض افراد پر صادق آتا ہے اور بعض پر صادق نہیں آتا۔

② نسب اربعہ کی وجہ حصر:۔ جب ایک کلی کی دوسری کلی کی طرف نسبت کریں تو وہ دونوں کلیاں دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ دونوں شی واحد پر اکٹھی صادق ہونگی یا نہیں۔ اگر صادق نہ ہوں بلکہ ان میں مفارقت کلیہ ہو تو ان میں پائی جانے والی نسبت کو بتائیں کہتے ہیں اور ایسی دو کلیاں متباہنین کہلاتی ہیں اور اگر شی واحد پر اکٹھی صادق ہوں پھر دونوں دو حال سے خالی نہیں، یا تو ان کے درمیان نصادق کلی ہوگا یا تصادق جزئی ہوگا اگر تصادق کلی ہو یعنی ہر ایک کلی دوسری کلی کے ہر ہر فرد پر صادق آئے تو ان دو کلیوں کے درمیان پائی جانے والی نسبت کو تساوی کہتے ہیں اور ایسی دو کلیاں متساویین کہلاتی ہیں اور اگر تصادق جزئی ہو پھر دو حال سے خالی نہیں۔ تصادق جانبین سے ہوگا یا ایک جانب سے ہوگا۔ اگر جانب واحد سے ہو یعنی ایک کلی دوسری کلی کے تمام افراد پر صادق آئے اور دوسری پہلی کے بعض افراد پر صادق آئے اور بعض پر نہ آئے تو ایسی کلیوں کے درمیان پائی جانے والی نسبت کو عموم و خصوص مطلق کہتے ہیں اور ایسی دو کلیاں اعم و اخص مطلق کہلاتی ہیں۔ اور اگر تصادق جانبین سے ہو یعنی دونوں کلیوں میں سے ہر ایک دوسری کے بعض پر صادق آئے بعض پر صادق نہ آئے تو ایسی دو کلیوں کے درمیان پائی جانے والی نسبت کو عموم و خصوص من وجہ کہتے ہیں۔ اور ایسی دو کلیاں اعم و اخص من وجہ کہلاتی ہیں۔

③ نسب اربعہ کی مثال:۔ ابھی عبارت کی وضاحت میں اس کی مکمل امثلہ گزر چکی ہے۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۶ ﴾

**الشق الاول** ..... قال ويسمى حدا تاما ان كان بالجنس والفصل القريبين وحدا ناقصا ان كان بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد ورساما ما ان كان بالجنس القريب والخاصة ورساما ناقصا ان كان بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد۔ (ص ۱۳۲۔ امدادیہ)

واضح ترجمہ کریں۔ اقسام اربعہ مذکورہ میں سے ہر ایک کی مثال لکھیں۔ ہر ایک قسم کی وجہ تسمیہ بیان فرمائیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) معرف کی اقسام اربعہ کی مثال (۳) اقسام اربعہ کی وجہ تسمیہ۔

**جواب** ..... ① عبارت کا ترجمہ:۔ ماتن نے کہا ہے کہ معرف کا نام حد تام رکھا جاتا ہے اگر وہ جنس قریب و فصل قریب سے مرکب ہو، اور حد ناقص اگر وہ صرف فصل قریب سے یا فصل قریب اور جنس بعید سے مرکب ہو، اور رسم تام نام رکھا جاتا ہے اگر جنس قریب اور خاصہ سے مرکب ہو اور رسم ناقص نام رکھا جاتا ہے اگر صرف خاصہ سے یا خاصہ اور جنس بعید سے مرکب ہو۔

② معرف کی اقسام اربعہ کی مثال:۔ حد تام کی مثال: جیسے انسان کی تعریف حیوان ناطق کے ساتھ کی جائے۔

حد ناقص کی مثال: جیسے انسان کی تعریف صرف ناطق یا جسم ناطق کے ساتھ کی جائے۔

رسم تام کی مثال: جیسے انسان کی تعریف حیوان ضاحک کے ساتھ کی جائے۔

رسم ناقص کی مثال: جیسے انسان کی تعریف صرف ضاحک یا جسم ضاحک کے ساتھ کی جائے۔

③ اقسام اربعہ کی وجہ تسمیہ:۔ حد تام کو حد تو اس لئے کہتے ہیں کہ حد کا معنی ہے روکنا چونکہ یہ تعریف بھی معرف کی ذاتیات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے غیر کو اس میں داخل ہونے سے روکتی ہے اس لئے اس کو حد کہتے ہیں اور تام اس لئے کہتے ہیں کہ یہ تعریف تمام ذاتیات پر مشتمل ہوتی ہے۔

حدِ ناقص کو حد تو اسی لئے کہتے ہیں کہ یہ تعریف ذاتیات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے غیر کو اس میں داخل ہونے سے روکتی ہے اور ناقص اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں بعض ذاتیات کو حذف کر دیا جاتا ہے۔

رسم تام کو رسم اسلئے کہتے ہیں کہ رسم کا معنی ہے اثر و علامت چونکہ یہ تعریف لازم خارجی یعنی خاصہ پر مشتمل ہوتی ہے جو شئی کے آثار میں سے ایک اثر ہوتا ہے تو یہ تعریف بالاثراً ہوئی۔ اور تعریف بالاثراً کو تعریف بالرسم کہتے ہیں اور تمام اس وجہ سے کہتے ہیں کہ یہ حد تام کے مشابہ ہے دو وجہوں سے ① حد تام میں بھی جنس قریب ہوتی ہے اور رسم تام میں بھی جنس قریب ہوتی ہے ② حد تام میں امر مختص بالشیء کو ذکر کیا جاتا ہے اور رسم تام میں بھی اس وجہ سے تام کہتے ہیں البتہ حد تام میں امر مختص بالشیء فصل ہوتی ہے اور رسم تام میں خاصہ ہوتا ہے۔ رسم ناقص کو رسم اسی لئے کہتے ہیں کہ یہ تعریف بھی تعریف بالاثراً ہونے کی وجہ سے تعریف بالرسم ہوتی ہے اور ناقص اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں بھی رسم تام کے بعض اجزاء کو حذف کر دیا جاتا ہے۔

**الشق الثانی**..... قَالَ وَمَوْضُوعُ الْحَمَلِيَّةِ إِنْ كَانَ شَخْصًا مُعَيَّنًا سُمِّيَتْ مَخْصُوصَةً وَشَخْصِيَّةً وَإِنْ كَانَ كَلِمًا فَإِنَّ بَيْنَ فِيهَا كَمِيَّةً أَفْرَادٍ مَا صَدَقَ عَلَيْهِ الْحُكْمُ وَيُسَمَّى اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَيْهَا سُورًا سُمِّيَتْ مَخْصُورَةً وَمُسَوَّرَةً وَهِيَ أَرْبَعٌ . (ص ۱۵۰- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مسورہ کی اقسام اربعہ اور انکے سور بیان فرمائیں، سالبہ جزئیہ کے تین سوروں کی مثال بیان فرمائیں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مسورہ کی اقسام اربعہ اور ان کے سور (۳) سالبہ جزئیہ کے تین سوروں کی مثال۔

**جواب**..... ① عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

② مسورہ کی اقسام اربعہ اور انکے سور :- قضیہ مسورہ (محصورہ) کی چار اقسام ہیں۔

① موجبہ کلیہ: وہ قضیہ حلیہ ہے جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے تمام افراد کے لئے ہو جیسے کل انسان حیوان اس میں محمول (حیوان ہونے) کا ثبوت موضوع (انسان) کے تمام افراد کے لئے ہے۔  
موجبہ کلیہ کا سور: کل اور الف لام استغرائی ہے، مثال گزر چکی ہے۔

② موجبہ جزئیہ: وہ قضیہ حلیہ ہے جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے بعض افراد کے لئے ہو جیسے بعض حیوان انسان اس میں محمول (انسان ہونا) کا ثبوت موضوع (حیوان) کے بعض افراد کیلئے ہے۔

موجبہ جزئیہ کا سور: بعض، واحد ہے جیسے بعض حیوان انسان، واحد من حیوان انسان۔

③ سالبہ کلیہ: وہ قضیہ حلیہ ہے جس میں محمول کا سلب نفی موضوع کے تمام افراد سے ہو جیسے لاشیء من الانسان بفس اس میں محمول کا سلب نفی موضوع کے تمام افراد سے ہے۔

سالبہ کلیہ کا سور: لاشیء و لا واحد ہے جیسے لا واحد من الانسان بحمار۔

④ سالبہ جزئیہ: وہ قضیہ حلیہ ہے جس میں محمول کا سلب نفی موضوع کے بعض افراد سے ہو جیسے بعض حیوان لیس بالنسان۔



سالہ جزئیہ کے سور: تین ہیں لیس کل، لیس بعض، بعض لیس جیسے لیس کل حیوان انسان، لیس بعض حیوان بانسان، بعض حیوان لیس بانسان۔

۳ سالہ جزئیہ کے تین سوروں کی مثال:- ابھی سابقہ جزئی میں اس کی تفصیل گزر چکی ہے۔

## ..... دروس البلاغة.....

### ﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۲۶

**الشق الاول**..... وَلِكُلِّ جُمْلَةٍ زُكْنَانٍ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ وَمَحْكُومٌ بِهِ وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مُسْنَدًا إِلَيْهِ كَالْفَاعِلِ وَنَائِبِهِ وَالْمُبْتَدَأُ الَّذِي لَهُ خَبْرٌ وَيُسَمَّى الثَّانِي مُسْنَدًا كَالْفِعْلِ وَالْمُبْتَدَأُ الْمُكْتَفَى بِمَرْفُوعِهِ . (ص ۱۷- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، خبر اور انشاء میں سے ہر ایک کی تعریف کریں اور مثال دیں، صدق الخبر اور کذب الخبر میں سے ہر ایک کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) خبر و انشاء کی تعریف مع امثلہ (۳) صدق الخبر اور کذب الخبر کی تعریف مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ خبر و انشاء کی تعریف مع امثلہ:- الخبر ما یصح ان یقال لقائله انه صادق فيه او كاذب (خبر ہر وہ کلام ہے جس کے کہنے والے کو اس کلام کے کہنے میں سچا جھوٹا کہا جاسکے جیسے سَافِرٌ مَحْمَدٌ (محمد نے سفر کیا) علی مقیم (علی مقیم ہے)۔ الانشاء ما لا یصح ان یقال لقائله انه صادق فيه او كاذب (انشاء وہ کلام ہے جس کے کہنے والے کو اس کلام کے کہنے میں سچا یا جھوٹا نہ کہہ سکیں جیسے سَافِرٌ مَحْمَدٌ (اے محمد سفر کر)۔

۳ صدق الخبر اور کذب الخبر کی تعریف مع امثلہ:-

صدق الخبر: یہ ہے کہ وہ خبر صورت واقعہ کے مطابق ہو جیسے علی مقیم اس وقت کہنا جب وہ واقعہ میں بھی مقیم ہو۔

كذب الخبر: یہ ہے کہ وہ خبر صورت واقعہ کے مطابق نہ ہو جیسے علی مقیم اس وقت کہنا جب علی واقعہ نفس الامر میں مقیم نہ ہو۔

**الشق الثاني**..... وَالْإِطْنَابُ هُوَ تَأْدِيَةُ الْمَعْنَى بِعِبَارَةٍ زَائِدَةٍ عَنْهَا مَعَ الْفَائِدَةِ نَحْوُ رَبِّ إِنْئِي وَهَنْ الْعَظْمِ مِئِي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا أَيْ كِبَرَتْ . (ص ۷۸- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، مع الفائدة کی قید کا فائدہ بیان کریں، ایجاز اور مساوات میں سے ہر ایک کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مع الفائدة کی قید کا فائدہ (۴) ایجاز اور مساوات کی تعریف مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اطباب یہ ہے کہ معنی مرادی کو اس کی بہ نسبت زائد عبارت سے ادا کیا جائے کسی مخصوص فائدے کے

ساتھ جیسے رب انی و هن العظم الخ یعنی میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔

۳) مع الفائدة کی قید کا فائدہ: اطناب کی تعریف میں مع الفائدة کی قید سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اگر کلام میں زائد عبارت ہے مگر اس کا کوئی جدید فائدہ نہیں ہے تو وہ عبارت فصاحت و بلاغت سے خارج ہو جائے گی لہذا اطناب کے لئے ضروری ہے کہ اس میں کلام کے زائد ہونے کے ساتھ ساتھ فائدہ جدیدہ بھی ہو۔

۴) ایجاز اور مساوات کی تعریف مع امثلہ: ایجاز ہو تادیة المعنى المراد بعبارة ناقصة عنه مع وفائها بالغرض (ایجاز اپنے مافی الضمیر کو ادا کرنے کا وہ طریقہ ہے جس میں معنی مرادی زیادہ ہو اور ادائیگی اور ترجمانی کرنیوالی عبارت کم ہو البتہ اس ناقص عبارت میں بھی غرض متکلم پورے طور پر ادا ہو رہی ہو جیسے قفانك من ذكري حبيب و منزل (اے میرے دونوں دوست تم میری محبوبہ اور اس کے ٹھکانہ کو یاد کر کے روتے ہوئے ٹھہر جاؤ) اس مثال میں متکلم نے یا صاحبی کا لفظ حذف کر دیا ہے مگر ”قفا“ تثنیہ حاضر کے صیغہ سے وہ مقصد پورا ہو رہا ہے۔

المساواة هي تادية المعنى المراد بعبارة مساوية له (مساوات اپنے مافی الضمیر کو ادا کرنے کا وہ طریقہ ہے جس میں معنی مرادی اور اس کو ادا کرنے والے الفاظ دونوں مساوی اور برابر ہوں یعنی الفاظ بقدر معانی اور معانی بقدر الفاظ جیسے و اذا رايت الذين يخوضون في آياتنا فاعرض عنهم اور اے مخاطب جب تو ان لوگوں کو دیکھے جو ہماری آیات و احکام میں عیب جوئی کر رہے ہیں تو انکے پاس بیٹھنے سے کنارہ کش ہو جا۔ اس مثال میں کفار کے آیات قرآنی سے استہزاء و عیب جوئی کے وقت کنارہ کش ہونے کا حکم دیا گیا ہے اور اس مقصد کے لئے الفاظ بقدر ضرورت ہی لائے گئے ہیں، نہ زیادہ الفاظ ہیں اور نہ کم ہیں۔

## ﴿ الورقة السادسة : في المنطق والبلاغة ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۵۱۴۲۷

**الشق الاول** ..... وليس الكل من كل منهما بديها والا لما جهلنا شيئا ولا نظريا والا لدار او تسلسل۔

عبارت کی وضاحت کریں، منطق کی وجہ تسمیہ بیان کریں، علم منطق کی تعریف، موضوع اور غرض بیان کریں۔ (ص ۲۷-۲۸ امدادیہ) ﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) منطق کی وجہ تسمیہ (۳) منطق کی تعریف، موضوع و غرض۔

**جواب** ..... ۱) عبارت کی وضاحت :- اس عبارت میں ماتن نے دو دعوے ذکر کرنے کے بعد ان کی دلیلوں کو بیان کیا ہے۔ پہلا دعویٰ یہ ہے کہ تصور و تصدیق کا ہر ہر فرد بديہی نہیں ہے کہ اگر تمام تصورات و تصدیقات بديہی ہوتے تو کوئی تصور اور تصدیق ہم سے مجہول نہ ہوتا حالانکہ بہت سے تصورات و تصدیقات ہم سے مجہول ہیں۔ پس جب لازم یعنی کسی تصور و تصدیق کا ہم سے مجہول نہ ہونا باطل ہے۔ تو ملزوم یعنی تمام تصورات و تصدیقات کا بديہی ہونا بھی باطل ہے۔ دوسرا دعویٰ یہ ہے کہ نوع تصور اور نوع تصدیق کا ہر ہر فرد نظری نہیں ہے اس لئے کہ اگر تمام تصورات و تصدیقات نظری ہو جائیں تو دور اور تسلسل لازم آئے گا۔ لیکن لازم یعنی دور اور تسلسل باطل ہے۔ تو ملزوم یعنی تمام تصورات و تصدیقات کا نظری ہونا بھی باطل ہے۔

۲) و ۳) منطق کی وجہ تسمیہ، تعریف موضوع و غرض :- کما مذ في الشق الاول من السؤال الاول ۵۱۴۲۴۔

**الشق الثانی**..... الْمَقَالَةُ الْأُولَى فِي الْمَفْرَدَاتِ وَفِيهَا أَرْبَعَةُ فُصُولٍ الْفَصْلُ الْأَوَّلُ فِي الْأَلْفَاظِ، دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى بِتَوَسُّطِ الْوَضْعِ لَهُ مُطَابَقَةٌ وَبِتَوَسُّطِهِ لَمَّا دَخَلَ فِيهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى تَضَمُّنٌ وَبِتَوَسُّطِهِ لَمَّا خَرَجَ عَنْهُ التِّزَامُ. (ص ۵۰-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، دلالاتِ ثلاثہ کی تعریف کریں اور مثالیں دیں۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ:- پہلا مقالہ مفردات کے بیان میں ہے اور اس میں چار فصلیں ہیں۔ پہلی فصل الفاظ کے بیان میں ہے۔ لفظ کی دلالت معنی پر بواسطہ وضع مطابقی ہے۔ اور بواسطہ وضع اس کے لئے جس میں وہ معنی داخل ہیں تضمینی ہے۔ اور بواسطہ وضع اس کے لئے جس سے وہ معنی خارج ہیں التزامی ہے

۳۔ دلالاتِ ثلاثہ کی تعریف مع امثلہ:- کما مذ فی الشق الثانی السؤال الاول ۱۴۲۴ھ۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۲۷ ھ ﴾

**الشق الاول**..... أَمَّا الْمُرْكَبُ فَهُوَ إِمَّا تَامٌ أَوْ غَيْرُ تَامٍ وَالتَّامُ إِمَّا خَبَرٌ وَقَضِيَّةٌ وَإِمَّا إِنْشَاءٌ ثُمَّ الْإِنْشَاءُ إِمَّا أَمْرٌ وَإِمَّا سُؤَالَ وَ دُعَاءً أَوْ التَّمَاسُّ أَوْ تَنْبِيْهُةٌ. (ص ۷۲-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مرکب کی اقسام ثمانیہ مذکورہ فی السؤال میں سے ہر ایک کی تعریف کریں، اما المركب فهو اما تام او غير تام کی ترکیب کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مرکب کی اقسام ثمانیہ کی تعریف (۳) اما المركب فهو اما تام او غير تام کی ترکیب۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ مرکب کی اقسام ثمانیہ کی تعریف:- مرکب تام: وہ مرکب ہے جس پر متکلم کا سکوت کرنا صحیح ہو جیسے زید قائم۔

مرکب غیر تام: وہ مرکب ہے جس پر متکلم کا سکوت کرنا صحیح نہ ہو جیسے زید قائم۔

خبر اور قضیہ: وہ مرکب تام ہے جس میں صدق اور کذب دونوں کا احتمال ہو جیسے زید قائم۔

انشاء: وہ مرکب تام ہے جس میں صدق اور کذب دونوں کا احتمال نہ ہو جیسے اِضْرِبْ۔

امر: وہ انشاء ہے جو طلبِ فعلِ علی سبیل الاستعلاء کے لئے موضوع ہو جیسے اقرأ۔

سوال و دعا: وہ انشاء ہے جو طلبِ فعلِ علی سبیل الخضوع کے لئے موضوع ہو جیسے اللهم ارحمنا۔

التماس: وہ انشاء ہے جو طلبِ فعلِ علی سبیل التساوی کے لئے موضوع ہو جیسے خذ الكتاب۔

تنبیہ: وہ انشاء ہے جو طلبِ فعلِ پر بدالۃ وضعیہ دال نہ ہو۔

۳۔ اما المركب فهو اما تام او غير تام کی ترکیب:- اما حرف شرط المركب مبتداء متضمن معنی شرط فاء جزائیہ

هو ضمير مبتداء اما حرف تردید تام معطوف علیہ او عاطفہ غیر تام مضاف مضاف الیہ ملکر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر خبر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر متضمن معنی جزاء۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ یا شرط اپنی جزاء سے ملکر جملہ شرطیہ ہوا۔

**الشق الثانی**..... قَالَ وَرَسْمُوهُ بِأَنَّهُ كَلَّى يُحْمَلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِ أَيِّ شَيْءٍ هُوَ فِي جَوْهَرِهِ فَعَلَى هَذَا لَوْ تَرَكَبْتَ حَقِيقَةً مِّنْ أَمْرَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ أَوْ أُمُورٍ مُتَسَاوِيَةٍ كَأَنَّ كُلَّ مَنَّا فَصْلًا لَهَا. (ص ۹۲۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، وضاحت کریں، فصل کی تعریف میں قیود کے فوائد بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) فصل کی تعریف میں مذکورہ قیود کے فوائد۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- اس عبارت میں ماتن ﷺ نے اولاً فصل کی تعریف کی ہے کہ فصل وہ کلی ہے جو ای شئی ہو فی جوہرہ کے جواب میں محمول ہو۔ اس کے بعد مصنف ﷺ نے ایک اختلافی مسئلہ بیان کیا ہے کہ جس ماہیت کیلئے فصل ہو، اس کے لئے جنس کا ہونا ضروری ہے یا نہیں، متقدمین منطلقہ کے نزدیک جس ماہیت کیلئے فصل ہو اس کے لئے جنس کا ہونا ضروری ہے اور متاخرین کے نزدیک ہر فصل والی ماہیت کے لئے جنس کا ہونا ضروری نہیں ہے۔ مصنف ﷺ کا مذہب بھی یہی ہے مصنف ﷺ اس کی دلیل ذکر کرتے ہیں کہ اگر کوئی ماہیت ایسی ہو جو جنس و فصل سے مرکب نہ ہو بلکہ امرین متساوین یا امور متساویہ سے مرکب ہو تو ان امور متساویہ میں سے ہر ہر امر اس ماہیت کے لئے فصل بنے گا کیونکہ ان میں سے ہر ہر امر اس ماہیت کو اس کے مشارکات فی الوجود سے جدا کرے گا تو یہ امور اس ماہیت کے لئے فصل ہوں گے حالانکہ اس ماہیت کے لئے کوئی جنس نہیں تو معلوم ہوا کہ جس ماہیت کے لئے فصل ہو اس کے لئے جنس کا ہونا ضروری نہیں ہے۔

۳ فصل کی تعریف میں مذکورہ قیود کے فوائد :- اس تعریف میں کلی بمنزل جنس کے ہے جو تمام کلیات کو شامل ہے یحمل علی الشئیء فی جواب ای شئیء فصل اول ہے اس سے جنس، نوع اور عرض عام خارج ہو گئے۔ جنس اور نوع تو اس لئے کہ یہ ماہو کے جواب میں بولے جاتے ہیں اور عرض اس لئے کہ یہ کسی کے جواب میں نہیں بولا جاتا اور فی جوہرہ فصل ثانی ہے اس سے خاصہ خارج ہو گیا کیونکہ وہ فی جوہرہ کے جواب میں نہیں بولا جاتا بلکہ فی عرضہ کے جواب میں بولا جاتا ہے۔

..... دروس البلاغہ.....

## السؤال الثالث ۱۴۲۷ھ

**الشق الاول**..... الْفَصَاحَةُ فِي اللُّغَةِ تَنْبِيُّ عَنِ الْبَيَانِ وَالظُّهُورُ يُقَالُ أَفْصَحَ الصَّبِيُّ فِي مَنْطِقِهِ إِذَا بَانَ وَظَهَرَ كَلَامُهُ وَتَقَعُ فِي الْأَصْطِلَاحِ وَصْفًا لِلْكَلِمَةِ وَالْكَلَامِ وَالْمُتَكَلِّمِ فَفَصَاحَةُ الْكَلِمَةِ سَلَامَتُهَا مِنْ تَنَافُرِ الْحُرُوفِ وَمُخَالَفَةِ الْقِيَاسِ وَالغَرَابَةِ. (ص ۴۲۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ امور کی وضاحت کریں اور مثالیں دیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) امور مخطوطہ کی وضاحت مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- فصاحت لغت میں ظاہر ہونے اور واضح ہونے کی خبر دیتی ہے۔ کہا جاتا ہے افصح الصبى فى منطقه (بچے نے اپنی بات واضح کی) اس وقت جب کہ اس کی بات واضح اور صاف ہو اور اصطلاح میں یہ کلمہ اور کلام اور متکلم کی صفت واقع ہوتی ہے۔ چنانچہ فصاحت الکلمہ اس کا تنافر حروف، مخالفت قیاس لغوی اور غرابت فی السمع سے محفوظ رہنا ہے۔

۳ امور مخطوطہ کی وضاحت مع امثلہ :- "تنافر الحروف" کلمہ کی ایک ایسی صفت ہے جس کے پائے جانے کی وجہ سے زبان و ادب کا اچھا ذوق رکھنے والے انسان کے لئے اس کا تلفظ وادائیگی مشکل ہو جائے جیسے ظش (کھر درى جگہ) هغغع (اونٹوں کی گھاس)۔

"مخالفت القیاس" یہ ہے کہ کلمہ میں علم صرف ولغت کے قوانین کی خلاف ورزی ہو جیسے (متنبی کے اس شعر میں بوق کی جمع بوقات کی صورت میں لائی گئی ہے جو کہ قیاس کے خلاف ہے کیونکہ قاعدہ سے اس کی جمع قلت أَبَواقِ آنی چاہئے تھی۔

"الغرابة" کوئی کلمہ ایسا ہو کہ اسکے معنی حقیقی کی طرف ذہن آسانی اور سہولت سے منتقل نہ ہو کیونکہ لوگ اسے کثرت سے استعمال نہ کرتے ہوں اور نہ وہ عموماً لوگوں کے سننے میں آتا ہو جیسے تَكَأْ كَلًا (جمع ہوا) افرنقع (لوثا) اطلخم (دشوار ہوا)۔

**الشق الثانی**..... اَلْخَبْرُ اِمَّا اَنْ يَكُوْنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً اَوْ اِسْمِيَّةً وَاوَّلَى مَوْضُوعَةً لِاِفَادَةِ الْحَدُوْثِ فِي رَمَنْ مَخْصُوْصٍ مَعَ الْاِخْتِصَارِ وَقَدْ تَفِيْدُ الْاِسْتِمْرَارَ التَّجْدِيْدِ بِالْقَرَائِنِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا مَثَلًا اَوْ كَلِمًا وَرَدَتْ عَكاظَ قَبِيْلَةً بَعَثُوْا اِلَى عَرِيْفِهِمْ يَتَوَسَّمُ وَالثَّانِيَةَ مَوْضُوعَةً لِمَجْرَدِ ثُبُوْتِ الْمُسْنَدِ لِلْمُسْنَدِ اِلَيْهِ وَقَدْ تَفِيْدُ الْاِسْتِمْرَارَ بِالْقَرَائِنِ اِذَا لَمْ يَكُنْ فِي خَبْرِهَا فِعْلٌ مَثَلًا الْعِلْمُ نَافِعٌ (ص ۱۸-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، فائدہ الخبر اور لازم الفائدة کا مطلب واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) فائدہ الخبر اور لازم الفائدة کا مطلب۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- خبر یا تو جملہ فعلیہ ہوگی یا اسمیہ اور پہلا بنایا جاتا ہے اختصار کے ساتھ مخصوص زمانے میں حدوث کے معنی کا فائدہ دینے کیلئے اور کبھی قرآن کے پائے جانے کے وقت استمرار و تجدد کا فائدہ بھی دیتا ہے بشرطیکہ وہ فعل مضارع ہو جیسا کہ طریف کا یہ قول او کلما الخ (جب کبھی میلہ عکاظ میں کوئی قبیلہ اترتا ہے وہ میری جانب اپنے نمائندے کو بھیجتے ہیں جو مجھے پہچاننے کی کوشش کرتا رہتا ہے) اور دوسرا بنایا گیا ہے محض مسند الیہ کیلئے مسند کے ثبوت کو بتانے کیلئے جیسے الشمس مضيئة (سورج روشن ہے) اور کبھی وہ قرآن کی موجودگی میں استمرار کا فائدہ بھی دیتا ہے بشرطیکہ اس کی خبر میں کوئی فعل نہ ہو جیسے العلم نافع (علم فائدہ دیتا رہتا ہے)۔

۳ فائدہ الخبر اور لازم الفائدة کا مطلب :- اگر خبر اپنی خبر کے ذریعے مخاطب کو اس حکم کا فائدہ پہنچانا چاہتا ہے

جو جملہ میں متضمن ہوتا ہے اور جس پر جملہ مشتمل ہوتا ہے تو اسے فائدہ الخبر کہتے ہیں جیسے معطم کہے حضر الامیر (امیر آگئے) تو اس خبر کے ذریعے متکلم نے مخاطب کو امیر کے آنے کے حکم کا فائدہ پہنچایا اور آنے نہ آنے کے بارے میں مخاطب کی جہالت کو دور کر دیا اور اگر مخبر کی خبر سے غرض مخاطب کو اس بات کا فائدہ پہنچانا ہو کہ مخاطب کی طرح متکلم بھی اس خبر سے واقف ہے تو اسے لازم الفائدہ کہتے ہیں جیسے انت حضرت امس (توکل آیا) وہ تو اس خبر کے ذریعے اس متکلم نے مخاطب کیلئے کوئی نئی بات نہیں بتائی اور اس کی کوئی جہالت دور نہیں کی بلکہ وہ مخاطب اس خبر سے پہلے ہی سے واقف ہے کیونکہ وہ تو خود ہی آنے والا ہے البتہ متکلم نے اس خبر سے اپنے واقف ہونے کی خبر وفائدہ دیا ہے۔

## ﴿الورقة السادسة: في المنطق والبلاغة﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۲۸ھ

**الشرح الأول**..... تَلَّا لِأَفِي ظَلَمَ اللَّيَالِي أَنْوَارَ حِكْمَتِهِ الْبَاهِرَةِ، وَاسْتَنَارَ عَلَى صَفَحَاتِ الْآيَامِ أَثَارَ سُلْطَنَتِهِ الْقَاهِرَةِ نَحْمَدُهُ عَلَى مَا أَوْ لَنَا مِنْ الْآءِ أَزْهَرَ رِيَاضَهَا، وَنَشْكُرُهُ عَلَى مَا أَعْطَانَا مِنْ نِعْمَاءٍ أَثْرَعَتْ حَيَاضَهَا، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُفِيضَ عَلَيْنَا مِنْ زُلَالِ هِدَايَتِهِ. (ص ۴- امدادية)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، استعارہ کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کریں، استعارہ کی اقسام بیان کریں، عبارت مذکورہ کے ابتدائی جملہ میں استعارات کی تفصیل لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) استعارہ کی لغوی اور اصطلاحی تعریف (۴) استعارہ کی اقسام (۵) ابتدائی عبارت میں مذکور استعارات کی تفصیل۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ:- اس کی غالب حکمت کے انوار راتوں کی تاریکیوں میں چمک اٹھے اور اس کی غالب سلطنت کے نشانات صفحات ایام پر روشن ہو گئے۔ ہم تعریف کرتے ہیں اس کی اس بات پر کہ اس نے عطاء کی ہمیں ایسی نعمتیں کہ جن کے باغ شگفتہ ہو گئے اور ہم اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں اس بات پر کہ اس نے عطاء کی ہمیں ایسی نعمتیں کہ جن کے حوض بھر گئے اور ہم سوال کرتے ہیں کہ وہ ہم پر اپنی ہدایت کا بیٹھا اور خوشگوار پانی بہائے۔

۳۔ استعارہ کی لغوی و اصطلاحی تعریف:- استعارہ کا لغوی معنی ہے طلب العاریة (عاریت پر کوئی چیز لینا) اصطلاح میں تشبیہ الشیء بالشیء بغیر ذکر حروف التشبیہ (ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ حروف تشبیہ ذکر کئے بغیر تشبیہ دینا)۔

۴۔ استعارہ کی اقسام:- استعارہ کی چار اقسام ہیں۔ ① استعارہ مکنیہ بالکنایہ: کہ صرف مشبہ کو ذکر کیا جائے اور اسی کو مراد لیا جائے جیسے إِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا (اچانک موت نے اپنے پنجے گاڑ دیئے) اس میں موت کو شیر سے تشبیہ دی گئی ہے۔ مَنِيَّةُ (موت) کو ذکر کیا گیا ہے اور وہی مراد ہے۔

② استعارہ تصریحیہ: کہ صرف مشبہ بے ذکر کیا جائے اور مشبہ کو مراد لیا جائے جیسے رَأَيْتَ أَسَدًا يَتَكَلَّمُ (میں نے شیر

کو بولتے ہوئے دیکھا) اس میں رجل شجاع کو اسد سے تشبیہ دی گئی ہے اور صرف مشبہ بہ کو ذکر کیا گیا ہے اور مراد مشبہ ہے کیونکہ کلام کرنا انسان کا خاصہ ہے۔ شیر دھاڑتا ہے کلام نہیں کرتا۔

③ استعارہ تخیلیہ تخیلہ: کہ مشبہ بہ کے لوازم میں سے کسی لازم کو مشبہ کیلئے ثابت کیا جائے جیسے إِذَا لَمَنِئِهِ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا (اچانک موت نے بچے گاڑ دیئے) اس میں مشبہ بہ یعنی شیر کے لازم ہے۔ اظفار (بچہ) کو مشبہ (موت) کیلئے ثابت کیا گیا ہے۔

④ استعارہ ترشیحیہ مرثمہ: مشبہ بہ کے مناسبات میں سے کسی مناسب کو مشبہ کیلئے ثابت کیا جائے جیسے اسی او پروالی مثال میں اظفار (بچہ) کو موت کے لئے ثابت کیا گیا ہے جو کہ مشبہ بہ (شیر) کے مناسبات میں سے ہے۔

⑤ ابتدائی عبارات کے استعارات کی تفصیل:۔ عبارت مذکورہ کا ابتدائی جملہ تَلَأُ فِي ظِلْمِ اللَّيَالِي أَنْوَارَ حِكْمَتِهِ الْبَاهِرَةِ تین استعارات پر مشتمل ہے اس میں حکمت مشبہ ہے اور شمس و قمر اور نجوم ہر ایک اس کا مشبہ بہ ہے جو کہ محذوف ہے۔ تو یہ استعارہ بالکنائیہ ہے۔ اور مشبہ بہ میں سے ہر ایک کے لئے نور لازم ہے جسے مشبہ (حکمت) کے لئے ثابت کیا گیا ہے یہ استعارہ تخیلیہ ہے۔ اور تَلَأُ (چمکنا) مشبہ بہ میں سے ہر ایک کے مناسبات میں سے ہے جسے مشبہ (حکمت) کے لئے ثابت کیا گیا ہے۔ یہ استعارہ ترشیحیہ ہے۔

**الشق الثاني** ..... قَالَ: وَيُشْتَرَطُ فِي الدَّلَالَةِ الْإِلْتِزَامِيَّةِ كَوْنُ الْخَارِجِ بِحَالَةٍ يَلْزَمُ مِنْ تَصَوُّرِ الْمُسَمَّى فِي الذِّهْنِ تَصَوُّرَهُ وَالْأَمْتَنَعُ فَهْمُهُ مِنَ اللَّفْظِ، وَلَا يُشْتَرَطُ فِيهَا كَوْنُهُ بِحَالَةٍ يَلْزَمُ مِنْ تَحَقُّقِ الْمُسَمَّى فِي الْخَارِجِ تَحَقُّقَهُ فِيهِ كَدَّلَالَةِ لَفْظِ الْعَمَى عَلَى الْبَصْرِ مَعَ عَدَمِ الْمَلَارَمَةِ بَيْنَهُمَا فِي الْخَارِجِ. (ص ۵۵-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، شارح کے انداز میں وضاحت و تشریح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح بطرز شارح۔

**جواب** ..... ① عبارت پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

② و ③ عبارت کا ترجمہ و تشریح:۔ کما مذ الشق الثاني من السؤال الاول ۱۴۲۳ھ۔

## السؤال الثاني ۱۴۲۸ھ

**الشق الاول** ..... وَمَرَاتِبُ الْأَجْنَاسِ أَيْضًا هَذِهِ الْأَرْبَعُ ، لِكِنَّ الْعَالِي كَالْجَوْهَرِ فِي مَرَاتِبِ الْأَجْنَاسِ يُسَمَّى جِنْسَ الْأَجْنَاسِ ، لَا السَّافِلَ كَالْحَيَوَانَ ، وَمِثَالُ الْمُتَوَسِّطِ فِيهَا الْجِسْمُ النَّامِي ، وَمِثَالُ الْمُفْرَدِ الْعَقْلُ ، أَنْ قُلْنَا إِنَّ الْجَوْهَرَ لَيْسَ بِجِنْسٍ لَهُ . (ص ۱۲۱-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، شارح ﷺ کے انداز میں تشریح کریں، اجناس اضافیہ کے درمیان وجہ حصر بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح بطرز شارح ﷺ

(۳) اجناس اضافیہ کے درمیان وجہ حصر۔

**جواب** ..... ① عبارت پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

﴿۲﴾ عبارت کی تشریح بطرز شارح:- شارح رحمۃ اللہ علیہ متن کی توضیح بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جس طرح انواع اضافیہ میں ایک خاص ترتیب جاری ہوتی ہے اسی طرح اجناس میں بھی ترتیب جاری ہوتی ہے لیکن فرق یہ ہے کہ انواع اضافیہ میں ترتیب جاری ہوتی ہے لیکن فرق یہ ہے کہ انواع اضافیہ میں ترتیب نزولی جاری ہوتی ہے یعنی انتقال من العام الی الخاص ہوتا ہے جبکہ اجناس میں ترتیب صعودی جاری ہوتی ہے یعنی انتقال من الخاص الی العام ہوتا ہے اور اس فرق کی وجہ یہ ہے کہ انواع میں مقصود خصوص ہوتا ہے اور نوع کی نوع، نوع سے اخص ہوتی ہے جیسے جسم مطلق جو ہر کی نوع ہے اور جو ہر سے اخص ہے اور جسم نامی جسم مطلق کی نوع ہے اور جسم مطلق سے اخص ہے اور حیوان جسم نامی کی نوع ہے اور جسم نامی سے اخص ہے اور انسان حیوان کی نوع ہے اور حیوان سے اخص ہے۔ یہاں عام سے خاص کی طرف انتقال ہے۔ اس کا نام ترتیب نزولی ہے اور اجناس میں ترتیب صعودی اس لئے جاری ہوتی ہے کہ اجناس میں مقصود عموم ہوتا ہے اور جنس کی جنس، جنس سے عام ہوتی ہے۔ جیسے جسم نامی حیوان کی جنس ہے اور حیوان سے اعم ہے اسی طرح جسم مطلق جسم نامی کی جنس ہے اور جسم نامی سے اعم ہے۔ اور جو ہر جسم مطلق کی جنس ہے اور جسم مطلق سے اعم ہے گویا کہ یہاں خاص سے عام کی طرف انتقال ہے۔

باقی رہی یہ بات کہ سلسلہ انواع میں نوع سافل کو نوع الانواع کہتے ہیں اور سلسلہ اجناس میں جنس عالی کو جنس الاجناس کہتے ہیں اس فرق کی وجہ یہ ہے کہ شی کا جنس ہونا اپنے ماتحت کے اعتبار سے ہوتا ہے جیسے حیوان یہ جنس ہے انسان کے اعتبار سے وغیرہ ذلک لہذا وہی جنس جنس الاجناس کہلائے گی جو سب سے اوپر ہوگی اور صاف ظاہر ہے کہ سب سے اوپر جنس عالی ہے اسی وجہ سے سلسلہ اجناس میں جنس عالی کو جنس الاجناس کہتے ہیں جبکہ شی کا نوع ہونا اپنے مافوق کے اعتبار سے ہوتا ہے جیسے جسم مطلق یہ نوع ہے جو ہر کے اعتبار سے اور جسم نامی نوع ہے جسم مطلق کے اعتبار سے اور حیوان نوع ہے جسم نامی کے اعتبار سے اور انسان نوع ہے حیوان کے اعتبار سے لہذا وہ نوع نوع الانواع کہلائے گی جو سب سے نیچے ہوگی اور صاف ظاہر ہے کہ سب سے نیچے نوع سافل ہے اس وجہ سے سلسلہ انواع میں نوع سافل کو نوع الانواع کہتے ہیں۔

باقی ماتن نے جنس مفرد کی مثال عقل دی ہے جنس مفرد کی مثال عقل ہونے کی دو شرطیں ہیں ﴿۱﴾ اس کے اوپر جو جو ہر ہے وہ عقل کیلئے جنس نہ ہو بلکہ عرض عام ہو ﴿۲﴾ عقل کے نیچے جو عقول عشرہ ہیں وہ عقل کے لئے اشخاص نہ ہوں بلکہ انواع مختلف الحقائق ہوں تو اس صورت میں عقل جنس مفرد بن جائے گی اس لئے کہ اس صورت میں یہ اخص من الجنس بھی نہ ہوگی کیونکہ اس کے اوپر جو جو ہر ہے ہم نے اسے عقل کیلئے جنس نہ ہونا فرض کیا ہے۔ اور نہ اعم الجنس ہوگی کیونکہ اس کے نیچے جو عقول عشرہ ہیں ہم نے انہیں اس کیلئے انواع فرض کر لیا ہے۔ لہذا اب نہ تو اس کے اوپر کوئی جنس ہے اور نہ ہی اس کے نیچے کوئی جنس ہے تو یہ جنس مفرد کی مثال ہے۔

﴿۳﴾ اجناس اضافیہ کے درمیان وجہ حصر:- اجناس اضافیہ کے درمیان وجہ حصر یہ ہے کہ جنس چار حال سے خالی نہیں یا تو اخص الاجناس ہوگی یا اعم الاجناس ہوگی یا اعم من البعض اور اخص من البعض ہوگی یا مباین للکل ہوگی۔ اگر اخص الاجناس ہو تو وہ جنس سافل ہے جیسے حیوان۔ اور اگر اعم الاجناس ہو تو وہ جنس عالی ہے جیسے جو ہر۔ اور اگر اعم من البعض اور اخص من البعض ہو تو وہ جنس متوسط ہے جیسے جسم نامی اور جسم مطلق اور اگر مباین للکل ہو تو جنس مفرد ہے جیسے عقل۔



**الشق الثانی**..... قَالَ: الْوُجُودِيَّةُ اللَّادَائِمَةُ وَهِيَ الْمُطْلَقَةُ الْعَامَّةُ مَعَ قَيْدِ اللَّادَائِمِ بِحَسَبِ الذَّاتِ، وَهِيَ سَوَاءٌ كَانَتْ مُوجِبَةً أَوْ سَالِبَةً فَتَرَكِيْبُهُمَا مِنْ مُطْلَقَتَيْنِ عَامَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا مُوجِبَةٌ، وَالْأُخْرَى سَالِبَةٌ، وَمِثَالُهَا إِنْجَابًا وَسَلْبًا مَأْمَرٌ. (ص ۱۹۸- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، شارح رحمۃ اللہ علیہ کے انداز میں تشریح کریں، وجودیہ لادائمہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح بطرز شارح رحمۃ اللہ علیہ (۳) وجودیہ لادائمہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کی تشریح بطرز شارح:- عبارت میں ماتن نے اولاً وجودیہ لادائمہ کی تعریف کی ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ وجودیہ لادائمہ وہ مطلقہ عامہ ہے جس کو لادائمہ ذاتی کی قید کے ساتھ مقید کیا گیا ہو جیسے کل انسان ضاحک بالفعل لادائمہ۔ پھر وجودیہ لادائمہ کے اجزاء ترکیبیہ کو بیان فرمایا جس کا حاصل یہ ہے کہ وجودیہ لادائمہ خواہ موجبہ ہو یا سالبہ ہو بہر صورت یہ دو مطلقہ عامہ سے مرکب ہوتا ہے۔ اگر وجودیہ لادائمہ موجبہ ہو تو اس کا پہلا جزء مطلقہ عامہ موجبہ ہوگا جو صراحتہ مذکور ہوگا۔ اور اس کا دوسرا جزء مطلقہ عامہ سالبہ ہوگا جو لادائمہ موجبہ ہوگا جیسے کل انسان ضاحک بالفعل لادائمہ موجبہ ہے، اس کا پہلا جزء کل انسان ضاحک بالفعل ہے جو مطلقہ عامہ موجبہ ہے اور صراحتہ مذکور ہے اور اس کا دوسرا جزء لا شیء من الانسان بضاحک بالفعل ہے جو کہ مطلقہ عامہ سالبہ ہے اور لادائمہ موجبہ ہے اور اگر وجودیہ لادائمہ سالبہ ہو تو اس کا پہلا جزء مطلقہ عامہ سالبہ ہوگا جو صراحتہ مذکور ہوگا اور اس کا دوسرا جزء مطلقہ عامہ موجبہ ہوگا جو لادائمہ موجبہ ہوگا جیسے لا شیء من الانسان بضاحک بالفعل لادائمہ سالبہ ہے اس کا پہلا جزء لا شیء من الانسان بضاحک بالفعل ہے جو کہ مطلقہ عامہ سالبہ ہے۔ اور صراحتہ مذکور ہے اور اس کا دوسرا جزء کل انسان ضاحک بالفعل ہے جو لادائمہ موجبہ ہے۔ اور مطلقہ عامہ موجبہ ہے۔

۳۔ وجودیہ لادائمہ موجبہ و سالبہ کی مثالیں:- کما مرّ فی الشرح آنفا۔

## ..... دروس البلاغة.....

### ﴿ السؤال الثالث ﴾ ۵۱۴۲۸

**الشق الاول**..... الْأَنْشَاءُ إِمَّا طَلَبِيٌّ أَوْ غَيْرُ طَلَبِيٍّ فَالطَّلَبِيُّ مَا يَسْتَدْعِي مَطْلُوبًا غَيْرَ حَاصِلٍ وَقَتَ الطَّلَبِ وَغَيْرُ الطَّلَبِيِّ مَا لَيْسَ كَذَلِكَ، وَالْأَوَّلُ يَكُونُ بِخَمْسَةِ أَشْيَاءَ: الْأَمْرُ النَّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ وَالتَّمَنِّيُّ وَالنِّدَاءُ، أَمَّا الْأَمْرُ: فَهُوَ طَلَبُ الْفِعْلِ عَلَى وَجْهِ الْإِسْتِعْلَاءِ، وَلَهُ أَرْبَعُ صِيغٍ: فِعْلُ الْأَمْرِ، نَحْوُ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَالْمُضَارِعُ الْمَقْرُونُ بِاللَّامِ، نَحْوُ لِيَنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَاسْمُ فِعْلِ الْأَمْرِ، نَحْوُ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ وَالْمُصَدَّرُ النَّائِبُ عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ، نَحْوُ سَعْيًا فِي الْخَيْرِ. (ص ۲۲- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، معنی اصلی کے علاوہ جن معانی کیلئے امر کا صیغہ استعمال ہوتا ہے ان میں سے ابتدائی پانچ معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) امر کے پانچ مجازی معانی۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- كما مَدَّ في السؤال أنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- انشاء یا تو طلبی ہوگی یا غیر طلبی۔ انشاء طلبی یہ ہے کہ کسی ایسے مطلوب کو چاہے جو بوقت طلب حاصل شدہ نہ ہو۔ انشاء غیر طلبی وہ ہے جو اس طرح نہ ہو اور انشاء کی پہلی قسم حاصل ہوتی ہے پانچ چیزوں سے ① امر ② نہی ③ استفہام ④ تمنی ⑤ نداء سے بہر حال امر پس وہ اپنے کو بڑا سمجھتے ہوئے کوئی کام کروانا ہے اور اس کے چار صیغے ہیں فعل امر جیسے خذ الكتاب بقوة۔ وہ مضارع جس کے ساتھ لام امر کا لگا ہوا ہو جیسے ليفق ذو سعة من سعته، اسم فعل امر جیسے حي على الفلاح وہ مصدر جو فعل امر کا نائب ہو جیسے سعيا في الخير۔

۳ امر کے پانچ مجازی معانی :- ① دعا جیسے معنی جیسے رب اوزعني ان اشكر نعمتك اے میرے پروردگار مجھے توفیق دے کہ تیری نعمتوں کا شکر ادا کروں۔

یہاں اوزع صیغہ امر ہے مگر معنی امر کا نہیں بلکہ دعا کا ہے کیونکہ اس کلام کا مضمون اور اس کے قائل حضرت سلیمان علیہ السلام پر نظر کرنے سے معلوم ہوگا کہ اس صیغہ سے طلب الفعل تو ہوا ہے مگر علی وجہ الاستعلاء نہیں اور استعلاء کا معنی مقصود ہی نہیں ہو سکتا کہ ایک نبی کبھی بھی اپنے کو خدا کے مقابل بڑا سمجھے اور مضمون میں اپنے مخاطب یعنی اللہ تعالیٰ کی ربوبیت اور اس کی نعمتوں کا اعتراف اور احسان مند بندہ ہونا ظاہر کر کے نعمتوں کی حق شناسی کی مزید توفیق مانگی گئی ہے۔

④ التماس جیسے تیرا اپنے ہم عمر کو یوں کہنا اَعْطِنِي الْكِتَابَ مجھے کتاب دے۔ یہاں اعطی امر کا صیغہ ہے مگر معنی امر کا نہیں کیونکہ اگرچہ اس میں طلب فعل بھی ہے۔ مگر علی وجہ الاستعلاء نہیں البتہ اس میں التماس کا معنی ہے کیونکہ اعطی کا مخاطب اس متکلم کا رفیق ہے اور جب کوئی رفیق اپنے رفیق سے کوئی کام طلب کرے تو اسے التماس کہا جائے گا۔

⑤ تمنی جیسے الا ايها الليل الطويل الا انجلي ، بصبح وما الا صباح منك بامثل۔

اے لمبی رات تو جاتی کیوں نہیں کہ صبح آئے اور صبح بھی تیرے مقابلے میں بہتر تو ہے نہیں۔ یہاں بھی الا انجلی اگرچہ امر کا صیغہ ہے مگر معنی امر کا نہیں کیونکہ شاعر امرء القیس کے مخاطب یعنی لیل سے فعل کو طلب کیا جانا ہی ممکن نہیں ہے اور یہ انجلاء لیل اور اس کے نتیجے میں وصال یا رکا ہونا شاعر کی ایسی محبوب شئی ہے جس کے حصول کی یہ شاعر امید نہیں کرتا لہذا یہ تمنی کے مجازی معنی میں ہوگا۔

⑥ ارشاد و نصیحت جیسے اذا تداينتم بدين الى اجل مستى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل یہاں بھی فاكتبوه کا صیغہ اگرچہ امر کا ہے مگر معنی امر کا نہیں کیونکہ جمیع دیار اسلام میں اکثر و بیشتر مسلمان ادھار کا لین دین بغیر کتابت و اشتہار کے کرتے ہیں اور اس طرح کیا جانا اس بات پر اجماع کہا جائے گا کہ یہ صیغہ اپنے حقیقی معنی میں وارد نہیں ہوا ہے بلکہ اس بات کی تعلیم و ارشاد کے لئے ہے کہ اگر اس طریقے پر عمل کیا جائے گا تو اس کا فائدہ مخلوق کو ان کی دنیا ہی میں مل جائے گا اور اس کے فاعل کو اخروی فائدہ نہیں ہوگا۔ الا یہ کہ اس کی نیت اتشالی امر کی ہو۔

⑦ تہدید جیسے اعملوا ما شئتم یہاں بھی اعملوا کا صیغہ امر کے حقیقی معنی میں نہیں ہے کہ ملحدین فی الایات کو چھوٹ دے دی

گئی ہو کہ آیات اللہ میں الحاد و کجی تلاش کرتے رہو کیونکہ سچے کلام میں کجی تلاش کرنا امر مکروہ ہے جو اللہ کو ناپسند ہے اور ناپسندیدہ کام کا اللہ تعالیٰ حکم نہیں دے سکتا جبکہ اسی آیت کا اگلا ٹکڑا انہ بما تعملون بصیر اور لا یخفون علینا کا قرینہ بتا رہا ہے کہ ٹیڑھی چال چلنے والوں کو اللہ خوب جانتا ہے اور وہ اپنے اسی علم کے مطابق ان کو سزا دے گا۔ لہذا یہ تہدید کے مجازی معنی میں ہوگا۔

**الشق الثانی** ..... وَقَدْ يُنَزَّلُ الْقُرْبُ مَنَزَلَةَ الْبَعِيدِ ، فَيُنَادِي بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْمَوْضُوعَةَ لَهُ ، إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْمُنَادِيَ عَظِيمُ الشَّانِ ، رَفِيعُ الْمَرْتَبَةِ حَتَّى كَأَنَّ بُعْدَ دَرَجَتِهِ فِي الْعِظَمِ عَنْ دَرَجَةِ الْمُتَكَلِّمِ بُعْدٌ فِي الْمَسَافَةِ كَقَوْلِكَ : أَيَا مَوْلَايَ وَ أَنْتَ مَعَهُ . أَوْ إِشَارَةً إِلَى انْحِطَاطِ دَرَجَتِهِ ، كَقَوْلِكَ أَيَاهَذَا لِمَنْ هُوَ مَعَكَ . (ص ۳۶-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، معنی اصلی کے علاوہ جن معانی کیلئے الفاظ نداء استعمال ہوتے ہیں ان میں سے ابتدائی تین معانی لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ نداء کے تین مجازی معانی۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- کبھی منادی بعید قریب کے درجے میں اتار دیا جاتا ہے۔ پھر قریب کو بعید کے حروف نداء میں سے کسی ایک کے ذریعے پکارا جاتا ہے اس بات کی جانب اشارہ کرنے کے لئے کہ وہ منادی اس قدر عظمت شان اور بلند مرتبہ والا ہے کہ گویا متکلم کے درجے سے عظمت کے لحاظ سے اس کے درجے کی دوری مسافت کی دوری کی طرح ہے جیسے اپنے پاس موجود آقا کو ایامولای کہنا۔ یا اس کے درجے کے انحطاط کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جیسے اپنے پاس بیٹھے ہوئے شخص کو ایہذا کہنا۔

۳ الفاظ نداء کے تین مجازی معانی :- الفاظ نداء بھی اپنے حقیقی اور اصلی معنی کے بجائے مجازی معانی میں بھی مستعمل ہوتے ہیں ① اغراء (ترغیب دینا و اکسانا) جیسے ظلم کی شکایت لے کر آنے والے کو یا مظلوم کہنا ② زجر و توبیخ جیسے افواہی متی المتاب الما تصح والشلیب فوق رأسی الما ③ تحیرو و تخریب (حیرت و پریشانی) جیسے ایما منازل سلمی این سلمات۔

## ﴿ الورقة السادسة : فی المنطق والبلاغة ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۵۱۴۲۹

**الشق الاول** ..... فَوَجَّهْتُ رِكَابَ النَّظْرِ إِلَى مَقَاصِدِ مَسَائِلِهَا، وَسَخَبْتُ مَطَارِفَ الْبَيَانِ فِي مَسَالِكِ دَلَائِلِهَا وَشَرَحْتُهَا شَرْحًا كَشَفَ الْأَصْدَافِ عَنْ وُجُوهِ فَرَائِدِ فَوَائِدِهَا، وَنَاطَ اللَّالِي عَلَى مَعَاقِدِ قَوَاعِدِهَا، وَضَمَمْتُ إِلَيْهَا مِنَ الْأَبْحَاثِ الشَّرِيفَةِ وَالنُّكْتِ اللَّطِيفَةِ مَا خَلَّتِ الْكُتُبُ عَنْهُ وَلَا بُدَّ مِنْهُ (ص ۸-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، ابتدائی دو جملوں میں استعارات بیان فرمائیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور کا حل مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) ابتدائی دو جملوں میں مذکور استعارات۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پس متوجہ کیا میں نے نظر کی سواری کو اس کے مسائل کے مقاصد کی طرف اور کھینچ لیا میں نے اس کے

دلائل کی راہوں میں بیان کی منقش چادروں کو اور میں نے اس کی ایسی شرح کی جس نے رسالہ کے فوائد کے نایاب موتیوں کے چہروں سے سیپوں کو کھول دیا۔ اور اس کے قواعد کی گردنوں پر موتیوں کو لٹکا دیا اور ملا دی میں نے اس کی طرف ایسی عمدہ بحثیں اور ایسے لطیف نکتے جن سے کتابیں خالی ہیں حالانکہ وہ ضروری ہیں۔

۱۳) **ابتدائی دو جملوں میں مذکور استعارات :-** "فوجهت ركب النظر الى مقاصد مسائلها" اس جملہ میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے نظر کو فرس سے تشبیہ دی ہے اور مشبہ بول کر مشبہ ہی مراد لیا ہے تو یہ استعارہ مکنیہ ہو اور ركب اس کے لئے لازم ہے تو مشبہ بہ کے لازم کو مشبہ کے لئے ثابت کیا ہے تو یہ استعارہ تخیلیہ ہو اور پھیرنا، متوجہ کرنا یہ مشبہ بہ کے مناسبات میں سے ہے۔ اس کو مشبہ یعنی نظر کے لئے ثابت کیا ہے تو یہ استعارہ تر شیحیہ ہو۔

"سحبت مطارف البيان في مسالك دلائلها" اس جملہ میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے بیان کو منقش چادروں کے ساتھ یا حسین و جمیل عورتوں کے ساتھ تشبیہ دی ہے اور مشبہ کو ذکر کر کے مشبہ ہی مراد لیا ہے تو یہ استعارہ مکنیہ ہو۔ اور مطارف جو کہ مشبہ بہ کے لوازم میں سے ہے اسے مشبہ کیلئے ثابت کیا گیا ہے تو یہ استعارہ تخیلیہ ہو۔ اور السحب جو کہ مشبہ بہ کے مناسبات میں سے ہے اسے مشبہ کے لئے ثابت کیا گیا ہے تو یہ استعارہ تر شیحیہ ہو۔ اور دلائل کو حواشی (کناروں) کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے اور مشبہ بول کر مشبہ ہی مراد لیا ہے تو یہ استعارہ مکنیہ ہو۔ اور مسالك حواشی کے لوازم میں سے ہے اس کو مشبہ کیلئے ثابت کیا گیا ہے۔ تو یہ استعارہ تخیلیہ ہو اور السحب مشبہ بہ کے مناسب میں سے ہے اس کو مشبہ یعنی دلائل کیلئے ثابت کیا گیا ہے تو یہ استعارہ تر شیحیہ ہو۔

**الشق الثاني**..... قال: **الْبَحْثُ الثَّانِي فِي مَوْضُوعِ الْمَنْطِقِ: مَوْضُوعٌ كُلِّ عِلْمٍ مَا يُبْحَثُ فِيهِ عَنِ عَوَارِضِهِ الَّتِي تَلَحُّقُهَا لِمَا هُوَ هُوَ: أَي لِدَاتِهِ، أَوْ لِمَا يُسَاوِيهِ، أَوْ لِجُزْئِهِ فَمَوْضُوعُ الْمَنْطِقِ الْمَعْلُومَاتِ التَّصَوُّرِيَّةِ، وَالتَّصْدِيقِيَّةِ.** (ص ۴۱-۴۲ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، عرض کی تعریف کریں، عوارض ذاتیہ کی اقسام مثالوں کے ساتھ بیان کریں۔  
 ﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عرض کی تعریف (۴) عوارض ذاتیہ کی اقسام مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب :- كما مذ في السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا ترجمہ :- ما تن رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ دوسری بحث منطق کے موضوع کے بیان میں ہے۔ ہر علم کا موضوع وہی ہے جس کے ان عوارض سے علم میں بحث کی جائے جوئی کو لذاتہ یا بواسطہ امر مساوی یا بواسطہ جزء شی لائق ہوں (مثلاً تصور تصدیق کی تعریف کیا ہے، ان کی کتنی اور کئی اقسام ہیں وغیرہ ذالک) پس منطق کا موضوع معلومات تصویریہ و تصدیقیہ ہیں (کیونکہ منطق میں تصور و تصدیق وغیرہ کے احوال سے ہی بحث ہوتی ہے جیسے علم نحو کا موضوع کلمہ و کلام ہے، اس میں اعراب و بناء کے اعتبار سے کلمہ و کلام کے احوال سے بحث ہوتی ہے، اسی طرح علم طب کا موضوع بدن انسانی ہے اسلئے کہ علم طب میں صحت و مرض کے اعتبار سے بدن انسانی کے احوال سے بحث ہوتی ہے) ۳) عرض کی تعریف :- عرض شی کا وہ اثر اور حال ہے جو شی کی حقیقت سے خارج ہو کر اس شی پر محمول ہوتا ہے۔

۲۷ عوارض ذاتیہ کی اقسام مع امثلہ:- عوارض ذاتیہ کی تین قسمیں ہیں۔ ① شئی کا وہ اثر اور حال جو اس کی حقیقت سے خارج ہو کر شئی پر محمول ہو شئی کی ذات کی وجہ سے یعنی بلا واسطہ جیسے تعجب بمعنی امور غریبہ کا ادراک، یہ انسان کو بلا واسطہ لاحق ہوتا ہے انسان کی ذات کی وجہ سے ② شئی کا وہ اثر اور حال جو اس شے پر محمول ہو اس کے جزء کے واسطہ سے اس کی حقیقت سے خارج ہو کر جیسے حرکت بالارادہ یہ انسان کو لاحق ہوتا ہے حیوان کے واسطہ سے اور حیوان انسان کا جزء ہے ③ شئی کا وہ اثر و حال جو اس کی حقیقت سے خارج ہو کر اس پر محمول ہو امر خارج مساوی کے واسطہ سے جیسے ضحك انسان کو تعجب کے واسطہ سے لاحق ہوتا ہے تعجب انسان کی حقیقت سے خارج ہے اور ادراک کے مساوی ہے۔

اسی طرح عوارض غریبہ کی بھی تین اقسام ہیں۔ ① شئی کا وہ اثر اور حال جو شئی کی حقیقت سے خارج ہو کر اُس شئی پر محمول اور لاحق ہو امر خارج اعم کے واسطہ سے جیسے حرکت ابیض کو عارض ہوتی ہے جسم کے واسطہ سے اور جسم ابیض کی حقیقت سے خارج ہے اور اُس سے اعم ہے اس لئے کہ ہر ابیض جسم ہو گا لیکن ہر جسم کا ابیض ہونا ضروری نہیں ② شئی کا وہ اثر اور حال جو شئی کی حقیقت سے خارج ہو کر اُس شئی پر محمول اور لاحق ہو امر خارج اخص کے واسطہ سے جیسے خنک یہ حیوان کو لاحق ہوتا ہے انسان کے واسطہ سے اور انسان حیوان سے امر خارج اور اخص ہے ③ شئی کا وہ اثر اور حال جو شئی کی حقیقت سے خارج ہو کر اُس شئی پر محمول اور لاحق ہو امر خارج مباین کے واسطہ سے جیسے حرارت یہ پانی کو لاحق ہوتی ہے آگ کے واسطہ سے اور آگ پانی کیلئے امر خارج اور مباین ہے۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۲۹ ھ ﴾

**السؤال الأول** ..... قَالَ: وَمَرَاتِبُهُ أَرْبَعٌ لِأَنَّهُ إِمَّا أَعْمُ الْأَنْوَاعِ وَهُوَ النَّوْعُ الْعَالِيُّ كَالْجِسْمِ أَوْ أَخْصَهَا وَهُوَ النَّوْعُ السَّافِلُ كَالْإِنْسَانِ وَيُسَمَّى نَوْعُ الْأَنْوَاعِ أَوْ أَعْمٌ مِنَ السَّافِلِ وَأَخْصٌ مِنَ الْعَالِيِّ وَهُوَ النَّوْعُ الْمُتَوَسِّطُ كَالْحَيَوَانَ وَالْجِسْمِ النَّامِيٍّ أَوْ مُبَائِنٌ لِلْكَلِّ وَهُوَ النَّوْعُ الْمَفْرَدُ كَالْعَقْلِ ، إِنَّ قُلْنَا أَنَّ الْجَوْهَرَ جِنْسٌ لَهُ. عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، شارح رحمہ اللہ کے انداز میں تشریح کریں۔ (ص ۱۱۹۔ امدادیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح۔

**جواب** ..... ① عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ:- مصنف رحمہ اللہ نے کہا کہ اس نوع کے چار مراتب ہیں، کیونکہ وہ یا تو اعم الانواع ہے اور وہی نوع عالی ہے جیسے جسم یا اخص الانواع ہے اور یہی نوع سافل ہے جیسے انسان اور اسی کا نام نوع الانواع ہے، یا سافل سے اعم اور عالی سے اخص ہے اور یہی نوع متوسط ہے جیسے حیوان اور جسم نامی یا ان سب سے جدا ہے اور یہی نوع مفرد ہے جیسے عقل اگر ہم یہ کہیں کہ جو ہر اس کیلئے جنس ہے۔

③ عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نوع اضافی کے مراتب کو بیان کر رہے ہیں نہ کہ نوع حقیقی کے مراتب کو۔ کیونکہ انواع حقیقیہ میں ترتیب محال ہے۔ وہ اس طرح کہ اگر ان میں ترتیب ہو تو پھر اس کے اوپر ایک اور نوع حقیقی ماننی پڑے گی جو اس کے لئے جنس ہوگی اور نوع حقیقی کا جنس ہونا باطل ہے۔ لیکن انواع اضافیہ میں ترتیب ممکن ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ایک نوع اضافی کے اوپر ایک اور نوع اضافی ہو جیسے انسان یہ حیوان کے لئے نوع اضافی ہے اور حیوان جسم نامی کے لئے نوع اضافی ہے اور

جسم نامی جسم مطلق کیلئے نوع اضافی ہے تو اس اعتبار سے نوع اضافی کے چار مرتبے ہو گئے ① نوع عام ② نوع خاص ③ نوع متوسط ④ نوع مفرد۔ ان کی وجہ حصر یہ ہے کہ نوع اضافی چار حال سے خالی نہیں، یا تو اعم الانواع ہوگی یا اخص الانواع ہوگی۔ اگر اعم من بعض الانواع ہوگی یا مبائن للکل ہوگی۔ اگر اخص من بعض الانواع ہو تو وہ نوع عام ہے۔ جیسے جسم مطلق کیونکہ یہ جسم نامی، حیوان انسان ان سب سے اعم ہے اور اگر اخص الانواع ہو تو وہ نوع سافل ہے جیسے انسان یہ تمام انواع سے اخص ہے اگر اعم من بعض الانواع و اخص من بعض الانواع ہو تو وہ نوع متوسط ہے جیسے حیوان کیونکہ یہ جسم نامی سے اخص ہے اور انسان سے اعم ہے اور جیسے جسم نامی کہ یہ جسم مطلق سے اخص اور حیوان سے اعم ہے۔ اور اگر وہ مبائن للکل ہو تو نوع مفرد ہے جیسے عقل جبکہ جو ہر اس کیلئے جنس ہو اور عقول عشرہ اس کیلئے اشخاص ہوں۔

اس کی مزید تفصیل کما مژ فی الورقة السادسة الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۲۸ھ۔

**الشق الثاني**..... قَالَ: وَأَمَّا الْمُرَكَّبَاتُ فَسَبْعٌ: الْأُولَى الْمَشْرُوطَةُ الْخَاصَّةُ، وَهِيَ الْمَشْرُوطَةُ الْعَامَّةُ مَعَ قَيْدِ اللَّادِوَامِ بِحَسَبِ الذَّاتِ، وَهِيَ إِنْ كَانَتْ مُوجِبَةً فَتَرَكِّيْبُهَا مِنْ مُوجِبَةٍ مَشْرُوطَةٍ عَامَّةٍ، وَسَالِبَةٍ مُطْلَقَةٍ عَامَّةٍ وَإِنْ كَانَتْ سَالِبَةً فَتَرَكِّيْبُهَا مِنْ سَالِبَةٍ مَشْرُوطَةٍ عَامَّةٍ، وَمُوجِبَةٍ مُطْلَقَةٍ عَامَّةٍ. (ص ۱۹۲۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، مشروط خاصہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں لکھیں، لادوام بحسب الذات کی قید کا فائدہ تحریر فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مشروط خاصہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں (۴) لادوام بحسب الذات کی قید کا فائدہ۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- ماتن ﷺ نے کہا ہے کہ مرکبات سات ہیں۔ پہلا قضیہ مشروط خاصہ ہے۔ اور وہ مشروط عامہ ہوتا ہے لادوام بحسب الذات کی قید کے ساتھ اگر وہ موجبہ ہو تو اس کی ترکیب مشروط عامہ موجبہ اور مطلقہ عامہ سالبہ سے ہوگی۔ اور اگر وہ سالبہ ہو تو اس کی ترکیب مشروط عامہ سالبہ اور مطلقہ عامہ موجبہ سے ہوگی۔

۳ مشروطہ خاصہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں:- بالضرورة کل کاتب متحرك الاصابع مادام کاتبها لا دائما، بالضرورة لا شیء من الکاتب بساکن الاصابع مادام کاتبها لا دائما۔

۴ لادوام بحسب الذات کی قید کا فائدہ:- مصنف ﷺ نے مشروط خاصہ کی تعریف میں لادوام بحسب الذات کی قید لگائی اس لئے کہ مشروط عامہ میں ضرورت بحسب الوصف کا حکم ہوتا ہے اور ضرورت بحسب الوصف مستلزم ہے لادوام بحسب الوصف کو کیونکہ ضرورت وصفیہ دوام وصفی سے اخص ہے اور اخص کا وجود اعم کے وجود کو مستلزم ہے۔ گویا کہ مشروط عامہ میں لادوام بحسب الوصف کا حکم بھی ہوتا ہے اور لادوام بحسب الوصف کو لادوام بحسب الوصف کی قید کے ساتھ مقید کر دیا جائے تو اجتماع نقیضین لازم آئے گا جو کہ باطل ہے پس اس سے معلوم ہوا کہ مشروطہ عامہ کو لادوام بحسب الذات کی قید کے ساتھ مقید کرنا درست ہے اور لادوام بحسب الوصف کی قید سے مقید کرنا درست نہیں ہے۔

## .....دروس البلاغة.....

## ﴿السؤال الثالث﴾ \* ۱۴۲۹ھ

**السبق الاول** ..... وَأَمَّا النَّهْيُ فَهُوَ طَلْبُ الْكَفِّ عَنِ الْفِعْلِ عَلَى وَجْهِ الْإِسْتِعْلَاءِ، وَلَهُ صَيغَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهِيَ الْمُضَارِعُ مَعَ لَا النَّافِيَةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى "وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا" وَقَدْ تَخْرُجُ صَيغَتُهُ عَنِ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيِّ إِلَى مَعَانٍ أُخْرَتُفْهَمُ مِنَ الْمَقَامِ وَالسِّيَاقِ - (ص ۲۵-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، معنی اصلی کے علاوہ نہی کے چاروں معانی بمع امثلہ تحریر فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) نہی کے چار مجازی معانی کی وضاحت مع امثلہ۔

**جواب** ..... ① عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ :- اور بہر حال نہی وہ اپنے کو بڑا سمجھتے ہوئے کام سے رکنے کو چاہتا ہے۔ اور اس کا ایک ہی صیغہ ہے۔ اور وہ فعل مضارع لائے نہی کے ساتھ ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا فرمان ولا تفسدوا فی الارض بعد اصلاحها (اور زمین میں بعد اس کے کہ اس کی درستگی کر دی گئی فساد مت پھیلاؤ) اور کبھی صیغہ نہی اپنے اصلی معنی کی بجائے دوسرے مجازی معانی میں بھی مستعمل ہوتا ہے جو سیاق کلام اور قرآن احوال سے سمجھے جاتے ہیں۔

③ نہی کے چار مجازی معانی کی وضاحت مع امثلہ :- ① دعا جیسے لا تشمت بی الاعداء (مجھ پر دشمنوں کو مت ہنساؤ) ② التماس جیسے تیرا اپنے برابر کے ساتھی کو یہ کہنا کہ لا تبرح من المكان حتی ارجع الیک (تو یہاں سے نہ ہٹنا جب تک میں تیرے پاس لوٹ کے نہ آؤں)۔

③ تمنی جیسے یا لیل طل یا نوم زل یا صبح قف لا تطلع (اے رات لمبی ہو جا اے نیند اڑ جا اے صبح ٹھہر جا مت نکل) ④ تہدید، ڈرانا، دھمکانا، جیسے تیرا اپنے نوکر کو یہ کہنا۔ لا تطع امری (میرا حکم مت مان)۔

**السبق الثاني** ..... إِذَا رِيَدَ إِفَادَةَ السَّمْعِ حُكْمًا فَأَيُّ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِيهِ فَالْأَصْلُ ذِكْرُهُ، وَأَيُّ لَفْظٍ عِلْمٌ مِنَ الْكَلَامِ لِدَلَالَةِ بَاقِيهِ عَلَيْهِ فَالْأَصْلُ حَذْفُهُ وَإِذَا تَعَارَضَ هَذَانِ الْأَصْلَانِ فَلَا يُعَدَّلُ عَنْ مُقْتَضَى أَحَدِهِمَا إِلَى الْمُقْتَضَى الْآخَرَ إِلَّا لِذَعِ، فَمِنْ دَوَاعِي الذِّكْرِ - (ص ۳۸-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، دواعی ذکر میں سے ابتدائی چار دواعی کو بمع امثلہ مختصراً ذکر فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) دواعی ذکر کی وضاحت مع امثلہ۔

**جواب** ..... ① عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ :- جب سامع کو کسی حکم کا فائدہ پہنچانے کا ارادہ کیا جائے تو جو لفظ اپنے معنی پر دلالت کرے تو اصل اس کا ذکر کرنا ہوگا۔ اور جو لفظ کلام سے سمجھا جائے کلام کے بقیہ حصہ کے اس پر دلالت کرنے کی وجہ سے تو اصل اس کا حذف کرنا ہوگا اور

جب یہ دونوں اصل ایک دوسرے سے متعارض ہوں گے تو ایک کے مقتضاء سے دوسرے کے مقتضاء کی طرف بغیر کسی داعی و سبب کے عدول نہیں کیا جاسکتا۔ بس ذکر کے داعی میں سے۔

۳) داعی ذکر کی وضاحت مع امثلہ:- وضاحت و پختگی: وضاحت اور پختگی سے مراد یہ ہے کہ اگر کسی کلام کے مخصوص لفظ کو ذکر نہ بھی کیا جائے تب بھی وہ کلام پختہ اور واضح ہو مگر اس مخصوص لفظ کو ذکر کرنے کی وجہ سے فائدہ یہ ہوگا کہ اس کی وضاحت اور پختگی میں مزید اضافہ ہو جائے گا جیسے اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون یہاں اگر دوسرا اولئك ذکر نہ کیا جاتا تو بھی اصل معنی اور مراد تو حاصل ہو ہی جاتی۔ کہ وہ لوگ من جانب اللہ ہدایت یافتہ ہیں اور وہ بامراد و کامیاب ہیں۔ دیکھئے یہ کلام واضح اور پختہ ہے مگر ایک اور اولئك داخل کر دیا گیا تو مزید پختگی آگئی اور معنی یہ ہو گیا کہ وہی لوگ من جانب اللہ ہدایت یافتہ ہیں اور وہی لوگ بامراد و کامیاب ہیں کوئی اور نہیں یہاں مسندالیہ کو ذکر کیا گیا ہے۔

۴) دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر بجائے ذکر کے اس لفظ کو حذف کیا جائے اور مخدوف پر دلالت کرنے والا کوئی واضح و قوی قرینہ بھی موجود نہ ہو یا قرینہ تو واضح و قوی ہو مگر فہم سامع ضعیف و کمزور ہو۔ نتیجتاً اس کلام سے بجائے معنی مرادی کے دوسرا معنی غیر مرادی کا وہم ہو سکتا ہو تو ایسی صورت میں اس لفظ کو ذکر کرنا ضروری ہوگا۔ جیسے مثلاً آپ اپنے مخاطب کے سامنے زید کے فضائل اور اس کی خوبیاں بیان کر رہے تھے اور اس درمیان کچھ ادھر ادھر کی دوسری باتیں بھی ہوئیں یا اس ضمن میں کسی اور صاحب کا تذکرہ آ گیا اور زید کا تذکرہ کیسے ہوئے کافی دیر بھی ہو چکی ہے۔ پھر آپ یوں کہیں هو نعم الصديق وہ کیا ہی خوب دوست ہے۔ تو ممکن ہے کہ آپ کا مخاطب مذکورہ بالا وجہوں میں سے کسی ایک کی وجہ سے ہو کی ضمیر کا مرجع کوئی دوسرا شخص سمجھ لے۔ مثلاً بجائے زید کے عمر یا بکر کو اچھا دوست سمجھ بیٹھے تو لہذا آپ کو ایسے موقع پر ہو کے مرجع یعنی زید کو ذکر کرنا ضروری ہو اور آپ کو یوں کہنا چاہئے۔ زيد نعم الصديق یہاں ذکر کیا جانے والا لفظ زید ہے جو کلام میں مسندالیہ واقع ہوا ہے۔

۵) تیسری وجہ یہ ہے کہ سامع کی غباوت اور کم عقلی پر اشارے کنائے کے طور پر چھیڑ اور چوٹ کرنا ہے۔ جیسے ایک غبی شخص نے کسی ذکی اور دانا آدمی سے یوں پوچھا کہ ماذا قال عمرو (عمرو نے کیا کہا) اب ظاہر ہے جواب میں صرف قال كذا کہنا چاہئے تھا مگر اس کی بجائے جس مسئول عنہ کا نام سوال میں آچکا تھا اسے اپنے جواب عمرو قال كذا میں مکرر ذکر کے اس غبی مخاطب پر لطیف پیرائے میں چوٹ کر دی ہے۔ کہ اے میرے مخاطب تو اس قدر کم عقل اور زود نسیان ہے کہ تو سوال کر کے خود اپنا مسئول عنہ بھول گیا ہوگا اس لئے مجھے پورا جواب مسئول عنہ کے تسمیہ کے ساتھ ذکر کرنا پڑا۔ تاکہ تیرے دہول و نسیان کا تدارک ہو سکے۔ یہاں ذکر کیا جانے والا لفظ عمرو ہے جو کلام میں مسندالیہ واقع ہو رہا ہے۔

۶) سامع کے لئے کلام کو اس قدر محکم و پختہ کرنا ہوتا ہے کہ جس سے اس سامع کو بجز اعتراف و اقرار کے کوئی چارہ کار نہ ہو اور انکار کا رور کی کوئی گنجائش نہ رہے۔ جیسے اگر زید نے عمرو سے ایک ہزار درہم کا قرض لیا تھا اور اس کا کچھ لوگوں کی موجودگی میں اقرار و اعتراف بھی کر چکا تھا کہ میں نے عمرو سے ایک ہزار درہم بطور قرض لئے تھے مگر کچھ دنوں بعد قرض خواہ عمرو نے مقروض زید سے اپنا قرضہ طلب کیا تو وہ منکر ہو گیا اور دینے سے انکار کر دیا۔ اب معاملہ عدالت میں پہنچا اور بقاعدہ البينة على المدعى



والیمن علی من انکر عمرو مدعی سے گواہ طلب کیا گیا اور اس نے گواہ پیش کر دیا اب اس گواہ سے حاکم وقاضی عدالتی و قانونی زبان میں سوال کرتے ہوئے یوں پوچھے گا کہ هل اقرزید هذا بان علیہ الف درہم تو اس کے جواب میں زیرک و ہوشیار شاہد نے یوں کہا نعم زید هذا اقر بان علیہ الف درہم دیکھئے اگر یہ شاہد صرف نعم کہتا یا نعم ہو اقر بان علیہ الف درہم کہتا جب بھی بات درست اور مراد حاصل ہو جاتی مگر ان دونوں صورتوں میں کبھی کسی دوسرے وقت مدعی علیہ زید کچھ حیلے اور تاویلات بعیدہ کر سکتا تھا کہ اس شاہد نے فلاں دن بوقت شہادت جو بیان دیا تھا وہ سچا تو ہے مگر اس نے میرا نام زید نہیں لیا یا ہو سے مراد میں نہیں بلکہ کوئی دوسرا شخص کسی اور نام کا یا میرے ہی ہم نام کا نام لیا تھا۔ مگر اس سے مراد میں نہیں بلکہ فلاں زید بن فلاں مراد تھا۔ اس انکار کے موقعہ اور امکان کو ختم کرنے کے لئے اس شاہد نے زید ہذا کا لفظ بڑھا کر دوسرے سارے احتمالات کا دفعیہ کر دیا اور مقروض مدعی علیہ زید کو پوری طرح اپنے شکنجے میں کس لیا۔

⑤ کبھی کسی لفظ کو استعجاب و حیرت کے اظہار کے مقصد سے ذکر کیا جاتا ہے۔ جبکہ اس کلام کا مضمون اور حکم نادر اور انوکھا ہو جیسے ایک شخص سے کسی نے پوچھا هل علیٰ یقاوم الاسد کیا علی شیر سے مقابلہ کر رہا ہے۔ تو مجیب نے جواب دیا علیٰ یقاوم الاسد علی شیر سے مقابلہ کر رہا ہے۔ دیکھیے علی کا ذکر اسم ظاہر کی شکل میں سائل کے سوال میں آچکا تھا اب مجیب کے لئے اتنا کہہ دینا ہی کافی تھا کہ نعم یا نعم ہو یقاوم الاسد مگر اس نے بجائے ضمیر کے اسم ظاہر لاکر اپنے تعجب کا اظہار کرنا چاہا ہے کہ ہاں بھائی صورت واقعہ اور حقیقت حال ایسی ہی ہے کہ علی ہی شیر سے نبرد آزما ہو رہا ہے۔ چاہے مجھے یا آپ کو کتنا ہی تعجب کیوں نہ ہو۔ یہاں بھی سابقہ مثالوں کی طرح ذکر کیا جانے والا لفظ کلام میں مسندالیہ واقع ہو رہا ہے۔

⑥ کبھی کسی لفظ کے عظمت یا حقارت کے معنی ظاہر کرنے کیلئے ذکر کیا جاتا ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ وہ لفظ عظمت یا حقارت کا مفہوم و معنی ادا کرنے والا بھی ہو جیسے اگر کسی نے آپ سے یوں پوچھا هل رجع القائد کیا امیر لشکر جہاد سے فارغ ہو کر واپس آ گئے۔ اب اگر آپ کو نہ صرف ان کے آنے کی خبر دینا ہے بلکہ یہ بھی بتانا ہے کہ انہیں اس معرکے میں فتح و نصرت بھی حاصل ہوئی ہے اور آپ ان کی عظمت بیان کرنا چاہتے ہیں تو یوں جواب دیں گے۔ رجع المنصور فتح یاب امیر لوٹے۔ دیکھئے یہاں اگر آپ اپنے جواب میں صرف نعم کہتے یا نعم رجع یا نعم رجع الامیر کہتے تو بھی آپ کیلئے درست تھا کیونکہ سوال میں تو اسم ظاہر آ ہی چکا ہے۔ اب اس کیلئے ضمیر لانا چاہئے تھا یا اسی اسم ظاہر کو دوبارہ لے آتے تب بھی صحیح تھا مگر ان صورتوں میں صرف واپسی کا حکم بیان ہوتا اور اس حکم سے زائد امیر کی عظمت بتانے کا مقصد حاصل نہ ہوتا۔ اب آپ نے جو المنصور کی شکل میں اسم ظاہر ذکر کیا اس سے اصل حکم کے ساتھ ایک زائد معنی تعظیم کا بھی ادا ہو گیا اس پر دوسری مثال رجع المہزوم کو بھی قیاس کر لیجئے جو تحقیر کا معنی ادا کرتی ہے۔ ان دونوں مثالوں میں ذکر کیا جانے والا لفظ المنصور اور المہزوم ہے جو ان مثالوں میں مسندالیہ واقع ہو رہے ہیں۔



## ﴿ الورقة السادسة : في المنطق والبلاغة ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۵۱۴۳۰

**الشق الاول** ..... قال- وليس كله بديهيا والا لاستغنى عن تعلمه ولا نظريا والالدار او تسلسل بل بعضه بديهى وبعضه نظرى مستفاد منه - اقول - هذا اشارة الى جواب معارضة توردهنا وتوجيهها ان يقال ..... الخ - (ص ۳۹- امداديه)

كله میں ضمیر کا مرجع متعین کریں، دور اور تسلسل کی تعریف لکھیں، مطلق معارضہ کی تعریف کر کے عبارت میں معارضہ مذکورہ کی تقریر ذکر کریں اور پھر اس کا جواب بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) کلاہ کی "ہ" ضمیر کا مرجع (۲) دور اور تسلسل کی تعریف (۳) معارضہ کی تعریف (۴) معارضہ مذکورہ کی تقریر و جواب۔

**جواب** ..... ۱ کلاہ کی "ہ" ضمیر کا مرجع:۔ کلاہ کی "ہ" ضمیر کا مرجع علم منطق ہے۔

۲ دور اور تسلسل کی تعریف:۔ الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف على ذلك الشيء من جهة واحدة (دور وہ ایک چیز کا دوسری ایسی چیز پر موقوف ہونا ہے کہ وہ دوسری چیز اس پہلی چیز پر موقوف ہو بشرطیکہ جہت توقف ایک ہو)۔

"التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية" (امور غیر متناہیہ کا مرتب ہونا)۔ یہ مطلق تسلسل کی طرف ہے۔

تسلسل محال: امور غیر متناہیہ مرتبہ کا مجتمع فی الوجود ہونا گویا کہ تسلسل محال کے لئے تین شرطیں ہیں ① امور غیر متناہیہ ہوں ② مجتمع فی الوجود ہوں ③ مرتبہ ہوں۔ اگر ان تین شرائط میں سے کوئی ایک شرط نہ پائی جائے تو تسلسل محال متحقق نہیں ہوگا۔

۳ معارضہ کی تعریف:۔ مقابل و فریق مخالف متدل کے مدعا کی نقیض کو کسی دلیل سے ثابت کر دے۔

۴ معارضہ مذکورہ کی تقریر و جواب:۔ عبارت میں مذکورہ معارضہ کا حاصل یہ ہے کہ کل علم منطق بدیہی ہے۔ اور ہر وہ چیز جو

بدیہی ہو اس کے تعلم کی احتیاج نہیں ہوتی لہذا منطق کے تعلم کی بھی احتیاج نہیں۔ باقی کل علم منطق کے بدیہی ہونے کی دلیل کا حاصل یہ ہے کہ اگر کل علم منطق بدیہی نہ ہو پھر کل علم منطق نظری ہوگا۔ اور کل علم منطق کے نظری ہونے کی صورت میں ہم منطق کے جس قانون کو قانون آخر سے حاصل کریں گے۔ تو وہ قانون آخر بھی نظری ہونے کی بناء پر قانون ثالث پر موقوف ہوگا اور قانون ثالث بھی نظری ہونے کی بناء پر قانون رابع پر موقوف ہوگا۔ پھر یہ سلسلہ یا تو ذاہبہ الی غیر النہایہ ہوگا یا عائد الی الاول ہوگا۔ اگر سلسلہ ذاہب ہو تو تسلسل ہے اور اگر سلسلہ عائد الی الاول ہو تو تسلسل ہے اور دور و تسلسل دونوں باطل ہیں۔ جب یہ باطل ہیں تو منطق کا نظری ہونا بھی باطل ہے اور جب منطق کا نظری ہونا باطل ہے تو منطق کا بدیہی ہونا ثابت ہو گیا لہذا مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا کل علم منطق پر بدیہی نہ ہونے کا حکم لگانا صحیح نہیں ہے۔

جواب کا حاصل یہ ہے کہ اس جگہ دو باتیں ہیں ① نفس منطق کا محتاج الیہ ہونا ② تعلم منطق کا محتاج الیہ ہونا۔ اور یہ دونوں الگ الگ چیزیں ہیں۔ ماتن نے دلیل سے نفس منطق کا محتاج الیہ ہونا ثابت کیا تھا اور مخالف نے تعلم منطق کے محتاج الیہ نہ ہونے کو ثابت کیا

ہے۔ حالانکہ تعلم منطق کا محتاج الیہ نہ ہونا یہ نفس منطق کے محتاج الیہ ہونے کی نفی نہیں ہے۔ بلکہ یہ دونوں جمع ہو سکتے ہیں وہ اس طرح کہ نفس منطق تو محتاج الیہ ہو دوسرے علوم نظریہ کی تحصیل کیلئے لیکن تعلم منطق محتاج الیہ نہ ہو یا تو اس بناء پر کہ یہ خود بدیہی ہو یا اس بناء پر کہ یہ کسی اور ذریعہ سے حاصل ہو جائے تو جب ان دونوں باتوں کے درمیان منافات ہی نہیں تو ہم اس معارضہ کی بابت کہتے ہیں کہ اگر اسکا تام ہونا فرض کر لیا جائے تو یہ معارضہ ہی نہیں بن سکتا کیونکہ معارضہ المقابلة علی سبیل الممانعة کو کہتے ہیں یعنی مدعی نے دلیل سے جو دعویٰ ثابت کیا ہے خصم اس دعویٰ کی نفی پر دلیل قائم کرے جبکہ یہاں تو مناقضہ ہی نہیں ہے کیونکہ مناقضہ تب ہوتا جب خصم نفس منطق کی عدم ضرورت کو دلیل سے ثابت کرتا پس جب یہ مناقضہ ہی درست نہیں تو یہ معارضہ معارضہ ہی نہیں کہ اسکا جواب دیا جائے۔

**الشق الثانی** ..... قال: وان كان الثاني فان كان تمام الجزء المشترك بينها وبين نوع آخر فهو المقول

فی جواب ماہو بحسب الشركة المحضة یسمى جنسا۔ (ص ۸۲۔ امدادیہ)

وان كان الثاني میں الثانی سے کیا مراد ہے؟ جنس کی تعریف ذکر کریں، جنس کی تعریف میں قیود احترازیہ کی وضاحت کریں، تمام الجزء المشترك سے کیا مراد ہے؟ اس کی تشریح بطرز شارح ذکر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت میں الثانی کی مراد (۲) جنس کی تعریف (۳) جنس کی تعریف میں مذکور قیود کی وضاحت (۴) تمام الجزء المشترك کی مراد۔

**جواب** ..... ① **الثانی کی مراد**۔ الثانی سے مراد وہ کلی ہے جو اپنے افراد کی حقیقت میں داخل ہو اور اپنے افراد کی حقیقت کا جزء ہو۔ ② **جنس کی تعریف**۔ کلی مقول علی کثیرین مختلفین بالحقائق فی جواب ماہو یعنی جنس وہ کلی ہے جو ماہو کے جواب میں ایسے کثیر افراد پر بولی جائے جن کی حقیقت مختلف ہو۔

③ **جنس کی تعریف میں مذکور قیود کی وضاحت**۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے جنس کی تعریف میں تین قیود احترازیہ کو ذکر کیا ہے پہلی قید کثیرین ہے اس سے جزئی خارج ہوگئی کیونکہ وہ مقول علی واحد ہوتی ہے۔ دوسری قید مختلفین بالحقائق ہے اس سے نوع خارج ہوگئی کیونکہ یہ ایسے افراد پر بولی جاتی ہے جن کی حقیقت ایک ہی ہوتی ہے۔ تیسری قید فی جواب ماہو ہے اس سے خاصہ، فصل اور عرض عام نکل گئے کیونکہ عرض عام تو کسی کے جواب میں واقع نہیں ہوتا جبکہ فصل ای شئی، فی حد ذاتہ اور خاصہ ای شئی، فی عرضہ کے جواب میں واقع ہوتے ہیں۔

④ **تمام الجزء المشترك کی مراد**۔ تمام الجزء المشترك کی عبارت جو جنس میں وجود اور فصل میں عدم مذکور ہوئی ہے شارح رحمۃ اللہ علیہ اس کی تعریف کرتے ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ ماہیت اور نوع آخر کے درمیان تمام جزء مشترک سے مراد وہ جزء مشترک ہے کہ اس جزء کے علاوہ ان کے درمیان کوئی اور جزء مشترک نہ ہو یعنی وہ ایسا جزء مشترک ہو کہ ماہیت اور نوع آخر کے درمیان جو اجزاء مشترک ہیں وہ سب اس میں داخل ہوں اس سے خارج نہ ہوں۔ جیسے انسان ایک ماہیت ہے اور فرس نوع آخر ہے اور حیوان فرس اور انسان کے درمیان تمام جزء مشترک ہے۔ اس لئے کہ انسان اور فرس کے درمیان جتنے بھی اجزاء مشترک ہیں وہ سب حیوان میں داخل ہیں کوئی بھی اس سے خارج نہیں بلکہ ان کے درمیان جو اجزاء مشترک ہیں یعنی جو ہر ہونا، نامی ہونا حساس ہونا

اور متحرک بالارادہ ہونا اور حیوان ہونا یہ سب یا تو عین حیوان ہیں یا حیوان کا جزء ہیں حیوان سے خارج نہیں ہیں۔

## السؤال الثاني ۵۱۴۳۰

**الشق الاول**..... الفصل الرابع في التعريفات: المعرف للشيء ..... وهو لا يجوز ان يكون نفس

الماهية لان المعرف معلوم قبل المعرف والشيء لا يعلم قبل نفسه ولا اعم لقصوره عن افادة التعريف ولا اخص لكونه اخفى فهو مساو لها في العموم والخصوص - (ص ۱۲۸- امداديه)

معرف اور قول شارح کی تعریف ذکر کریں اور معرف کو قول شارح کہنے کی وجہ لکھیں، عبارت مذکورہ کی دلنشین تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ معرف کے جامع مانع یا مطرد اور منعکس ہونے کا مطلب کیا ہے؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) معرف اور قول شارح کی تعریف (۲) معرف کو قول شارح کہنے کی وجہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) معرف کے جامع و مانع اور مطرد و منعکس ہونے کا مطلب۔

**جواب**..... ۱ معرف اور قول شارح کی تعریف:- کسی شئی کا معرف وہ چیز ہے کہ اس چیز کا تصور اس شئی معرف کے تصور کو مستلزم ہو یا معرف کے جمیع ماعدہ سے امتیاز کو مستلزم ہو۔ یعنی کسی شئی کا معرف وہ چیز ہوتی ہے کہ جب ہم اس چیز کا تصور کریں تو معرف کے تصور سے معرف کی پوری حقیقت معلوم ہو جائے یا معرف اپنے جمیع ماعدہ سے ممتاز ہو جائے۔

۲ معرف کو قول شارح کہنے کی وجہ:- کما مذ فی الشق الاول من السؤال الاول ۵۱۴۲۶۔

۳ عبارت کی تشریح:- مذکورہ عبارت میں ماتن عربی نے دو باتیں بیان کی ہیں ① معرف کی تعریف ② اس کی شرائط۔

تعریف کا حاصل یہ ہے کہ کسی شئی کا معرف وہ چیز ہوتی ہے کہ جب ہم اس چیز کا تصور کریں تو معرف کے تصور سے معرف کی پوری حقیقت معلوم ہو جائے یا معرف اپنے جمیع ماعدہ سے ممتاز ہو جائے جیسے حیوان ناطق کے ذریعہ انسان کی پوری حقیقت معلوم ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد ماتن عربی نے معرف کی چند شرائط ذکر کی ہیں۔

① معرف معرف کا عین نہیں ہو سکتا اس لئے کہ معرف کا معرف سے قبل معلوم ہونا ضروری ہے لہذا اگر معرف معرف کا عین ہو تو شئی معرف کا اپنی ذات سے پہلے معلوم ہونا لازم آئے گا جو کہ باطل ہے۔ کیونکہ شئی اپنی ذات سے قبل معلوم نہیں ہو سکتی تو معلوم ہوا کہ معرف معرف کا عین نہیں ہو سکتا ② معرف معرف سے اعم بھی نہیں ہو سکتا اس لئے کہ اعم افادہ تعریف سے قاصر ہے یعنی تعریف سے جو مقصود ہے اعم اس کا فائدہ نہیں دیتا لہذا معرف معرف سے اعم بھی نہیں ہو سکتا ③ معرف معرف سے اخص بھی نہیں ہو سکتا اس لئے کہ معرف کے لئے ضروری ہے کہ وہ معرف سے اجلی اور واضح ہو جبکہ اخص اعم کی نسبت اٹھلی ہوتا ہے تو جب معرف کا معرف سے اعم و اخص ہونا باطل ہے تو متعین ہو گیا کہ مصداق میں معرف معرف کے مساوی ہوگا۔

④ معرف کے جامع و مانع اور مطرد و منعکس ہونے کا مطلب:- معرف کے جامع و مانع یا مطرد و منعکس ہونے کا مطلب یہ ہے کہ جہاں معرف صادق آئے وہاں معرف بھی صادق ہو اور جہاں معرف صادق آئے وہاں معرف بھی صادق ہو۔ کیونکہ تعریف کے جامع ہونے کا مطلب یہ ہے کہ معرف معرف کے تمام افراد کو شامل ہو کوئی فرد اس سے خارج نہ ہو، اسی کو شارح

نے ان الفاظ سے تعبیر کیا ہے۔ کَلِمَا صَدَقَ عَلَيْهِ الْمَعْرَفُ صَدَقَ عَلَيْهِ الْمَعْرَفُ اور تعریف کے منعکس ہونے کا بھی یہی مطلب ہے اور تعریف کے مانع ہونے کا مطلب یہ ہے کہ معرّف میں معرّف کا کوئی غیر داخل نہ ہو بلکہ جس پر معرّف صادق آئے اس پر معرّف بھی ضرور صادق ہو۔ اسی کو شارح رحمہ اللہ نے کَلِمَا صَدَقَ عَلَيْهِ الْمَعْرَفُ صَدَقَ عَلَيْهِ الْمَعْرَفُ سے تعبیر کیا ہے اور تعریف کے مطرد ہونے کا بھی یہی معنی ہے۔

**الشق الثانی**..... قضیہ حملیہ، شرطیہ، ثنائیہ، ثلاثیہ، طبعیہ اور مہملہ میں سے ہر ایک کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ بطرز شارح ذکر کریں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ قضایا کی تعریف و وجہ تسمیہ مع امثلہ مطلوب ہے۔

**جواب**..... مذکورہ قضایا کی تعریف و وجہ تسمیہ مع امثلہ:-

قضیہ حملیہ و شرطیہ: کما مرّ فی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۲۴ھ۔

قضیہ ثنائیہ و ثلاثیہ: کما مرّ فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۴ھ۔

قضیہ طبعیہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس کا موضوع کلی ہو اور حکم کلی کے مفہوم اور اس کی نفس طبیعت اور ماہیت پر ہوا افراد پر نہ ہو جیسے حیوان جنس، انسان نوع اور اس کو طبعیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں حکم موضوع کی طبیعت و ماہیت اور مفہوم پر ہوتا ہے، افراد پر حکم نہیں ہوتا۔

قضیہ مہملہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس کا موضوع کلی ہو اور حکم کلی کے افراد پر ہو مگر ان افراد کی کمیت و مقدار کو بیان نہ کیا گیا ہو جیسے انسان مختی ہیں۔ اس میں مختی ہونے کا حکم انسان کے افراد پر ہے مگر ان کی کمیت بیان نہیں کی گئی کہ تمام انسان مختی ہیں یا بعض افراد مختی ہیں اور اس کو مہملہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اہمال کا معنی ہے بغیر بیان کے خالی چھوڑ دینا۔ چونکہ اس میں بھی افراد کی تعداد کو مہمل چھوڑ دیا جاتا ہے اس کو بیان نہیں کیا جاتا، اس لئے اس کو مہملہ کہتے ہیں۔

..... دروس البلاغہ.....

**السؤال الثالث** ﴿ ۱۴۳۰ھ ﴾

**الشق الاول**..... وفصاحة الكلام سلامته من تنافر الكلمات مجتمعة ومن ضعف التالیف ومن التعقید مع فصاحة كلماته . (ص ۶- امدادیہ)

تنافر کلمات، ضعف تالیف اور تعقید کی تعریف اور مثالیں ذکر کریں، تعقید کی کتنی قسمیں ہیں؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط دو امر توجہ طلب ہیں (۱) تنافر کلمات، ضعف تالیف اور تعقید کی تعریف مع امثلہ (۲) تعقید کی اقسام کی وضاحت مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱) تنافر کلمات، ضعف تالیف اور تعقید کی تعریف مع امثلہ:-

تنافر: وصف فی الكلمة توجب ثقلها علی اللسان و عسر النطق بها یعنی تنافر کلمہ میں ایسا وصف ہوتا ہے جو زبان پر اس کی ادائیگی دشوار کر دے اور زبان پر اس کے تلفظ کو بوجھل بنا دے یعنی اس لفظ کا تلفظ زبان سے بہت مشکل ہو جیسے

ولیس قرب قبر حرب قبر (حرب نامی مقتول شخص کی قبر کے پاس کسی کی کوئی قبر نہیں ہے۔) اس مثال میں قرب اور قبر اور حرب ایک جیسے ملتے جلتے کلمات اس طور پر جمع ہو گئے ہیں کہ زبان پر ان کی ادائیگی مشکل ہو گئی ہے۔

ضعف تالیف: کون الکلام غیر جار علی القانون النحوی المشهور کسی کلام میں مشہور نحوی قانون کی خلاف ورزی کی گئی ہو جیسے اضمار قبل الذکر لفظاً ورتبہ عند الجمہور جائز نہیں ہے مگر شاعر کے اس شعر میں اضمار قبل الذکر ہوا ہے۔

جزی بنوہ ابا الغیلان عن کبر و حسن فعل کما جوزی سنمار

(اسکے بیٹوں نے بڑھاپے اور حسن سلوک کے باوجود ابو الغیلان کو ایسا بدلہ دیا جیسا کہ سنمار نامی انجینئر کو دیا گیا) اس مثال میں اضمار قبل الذکر لفظاً ورتبہ ہوا ہے کہ بنوہ کی ضمیر کا مرجع ابو الغیلان ہے جو کہ مابعد میں آ رہا ہے سابق میں نہیں گزرا اور اس سے قبل ضمیر کو لے آئے۔

تعقید: ان یکون الکلام خفی الدلالة علی المعنی المراد یعنی کلام اپنا معنی مرادی صاف طور پر نہ بتائے بلکہ کلام کی مراد مخفی ہو۔

② تعقید کی اقسام کی وضاحت مع امثلہ:۔ تعقید کی دو قسمیں ہیں ① تعقید لفظی ② تعقید معنوی۔

① تعقید لفظی: تعقید لفظی اس پیچیدگی کو کہتے ہیں جس کی وجہ سے کلام کا معنی مخفی ہو اور وہ پیچیدگی لفظوں کے ہیر پھیر وغیرہ مثلاً تقدیم ماحقہ التأخیر، تأخیر ماحقہ التقدیم، فصل بالاجنبی کی وجہ سے ہو جیسے

جفخت وهم لایجفخون بہا بہم شیم علی الحسب الاغر دلائل

(فخر کیا حالانکہ وہ لوگ ان پر فخر نہیں کرتے ان لوگوں پر ایسے اچھے اخلاق نے جو معزز حسب و نسب پر دلالت کرتے ہیں) اس شعر کے ترجمہ سے شاعر کی مراد سمجھ میں نہیں آئی۔ کیونکہ اس شعر میں الفاظ کا ایسا ہیر پھیر ہے جس نے معنی مراد کو مخفی کر دیا ہے۔ اس شعر میں ہیر پھیر یہ ہے کہ جفخت فعل کے فاعل و متعلق کو مؤخر کر کے فعل و فاعل اور متعلق کے درمیان فصل بالاجنبی کر دیا گیا ہے۔ اسی طرح دلائل موصوف کو مؤخر اور علی الحسب الاغر صفت کو مقدم کر دیا گیا ہے۔ تقدیر عبارت یوں ہے۔ جفخت بہم شیم دلائل علی الحسب الاغر وهم لایجفخون بہا تو اس طرح ترتیب کے ساتھ الفاظ کو ذکر کرنے سے معنی مرادی واضح ہو گیا۔ کہ اس گھرانے پر ایسے اچھے اخلاق نے فخر کیا ہے جو گھرانے کی شرافت اور اعلیٰ حسب و نسب پر دلالت کرنے والے ہیں۔ حالانکہ یہ لوگ خود ان اخلاق پر فخر نہیں کرتے۔ تو اس لفظی ہیر پھیر کو جس کی وجہ سے معنی مرادی مخفی ہو جائے تعقید لفظی کہتے ہیں۔

② تعقید معنوی: یہ ہے کہ کلام اپنا معنی مرادی صاف اور واضح طور پر نہ بتلائے اور کلام کا یہ اخفاء معنی کلام میں مجازات کثیرہ اور کنایات بعیدہ کے استعمال کی وجہ سے ہو، جیسے نشر الملك فی المدینة (بادشاہ نے اپنے جاسوس شہر میں پھیلا دیئے) یہاں پر متکلم نے السنہ (زبان) بول کر عیون (آنکھیں) مراد لیا ہے، کیونکہ جاسوس کرنا آنکھوں کا کام ہوتا ہے، زبانوں کا کام نہیں ہوتا، تو یہاں السنہ کا لفظ بولنے کی وجہ سے کلام کا معنی مخفی ہو گیا ہے اور یہ اخفاء معنی کی وجہ سے ہے، اس وجہ سے اسکو تعقید معنوی کہتے ہیں۔

القصر کی تعریف اور طرق قصر کو مع امثلہ تحریر کریں، قصر حقیقی اور اضافی کی تعریف کر کے مثالوں کے ذریعہ

**الشق الثانی**

واضح کریں۔ (ص ۶۶۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) قصر کی تعریف (۲) بطرق قصر مع امثلہ (۳) قصر حقیقی اور قصر اضافی کی تعریف و مثال۔

﴿مطلب﴾..... ۱۔ قصر کی تعریف :- قصر کا لغوی معنی روکنا ہے اور اصطلاحی تعریف یہ ہے تخصیص شئ بشئ بطریق مخصوص ایک شی کو دوسری شی کے ساتھ قصر کے کسی ایک طریقے کے ذریعے مخصوص اور منحصر کرنا قصر ہے۔

۲۔ طرق قصر مع امثلہ :- قصر کے مشہور طرق چار ہیں ① نفی و استثناء ہو جیسے ان هذا الأملک کریم (نہیں ہے یہ مگر ایک قابل قدر فرشتہ) ② انما کا استعمال ہو جیسے انما الفاهم علی (سمجھدار تو علی ہی ہے) ③ لایا بل یا لکن کے ذریعہ عطف کرنا جیسے آنا نائذ لا نناظم میں نثر کہنے والا ہوں نظم کہنے والا نہیں ما آنا حاسب بل کاتب میں حساب جاننے والا نہیں ہوں بلکہ کاتب ہوں ④ جس چیز کو کلام میں مؤخر ہونا چاہئے اس کو مقدم کرنا جیسے إناک نعبد ہم تیری ہی بندگی کرتے ہیں۔

۳۔ قصر حقیقی اور قصر اضافی کی تعریف و مثال :- قصر حقیقی: اس قصر کو کہیں گے جس میں ایک شی کو دوسری شی کے ساتھ حقیقت حال اور صورت واقعہ کے اعتبار سے خاص کیا گیا ہو جیسے کسی شہر میں ایک شخص مثلاً علی کے علاوہ کوئی دوسرا شخص انشاء پر داز نہ ہو (کاتب نہ ہو) اور حقیقت حال اور صورت واقعہ بھی ایسی ہی ہو تو اس وقت کہا جائے گا لا کاتب فی المدینة الا علی (اس شہر میں صرف علی ہی انشاء پر داز ہے) دیکھئے اس مثال میں صرف علی کے لئے صفت کاتب کو ثابت کیا گیا ہے اور اس کے علاوہ اس شہر کے زید، عمر، بکر، خالد وغیرہ ہر فرد سے نفی کی گئی ہے۔

قصر اضافی: اس قصر کو کہیں گے کہ جس میں ایک شی کو دوسری شی کے ساتھ کسی معین شی کی طرف نسبت و اضافت کے اعتبار سے خاص کیا گیا ہو جیسے اگر ایک متکلم کا مخاطب علی کے بارے میں اس بات کا اعتقاد رکھتا ہے کہ وہ بیٹھا ہوا ہے مگر یہ متکلم اس مخاطب کے اعتقاد پر رد کرنا چاہتا ہے اور اس کیلئے صفت قیام کا اثبات کرنا چاہتا ہے تو اس متکلم کو چاہئے کہ یوں کہے ما علی الا قائم کہ علی تو کھڑا ہی ہے۔ اس جملے کے ذریعے اس متکلم نے علی کیلئے ایک شی یعنی صفت قعود کی نفی کی ہے۔ دوسری تمام صفات کو رد نہیں کیا۔

## ﴿الورقة السادسة : فی المنطق والبلاغة﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۱ھ

﴿الشق الاول﴾..... دلالة اللفظ على المعنى بتوسط الوضع له مطابقة، وبتوسطه لمادخل فيه ذلك المعنى تضمن وبتوسط لما خرج عنه التزام۔ (ص ۵۰۔ امدادیہ)

دلالات ثلاثہ کی تعریف، وجہ تسمیہ مع امثلہ لکھیں، ماتن نے دلالات ثلاثہ کی تعریفات کو ”توسط وضع“ کے ساتھ مقید کیا ہے اس کی وجہ بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) دلالات ثلاثہ کی تعریف مع امثلہ (۲) دلالات ثلاثہ کی وجہ تسمیہ (۳) دلالات ثلاثہ کو ”توسط وضع“ کے ساتھ مقید کرنے کی وجہ۔

**جواب**..... ① و ③ دلالاتِ ثلاثہ کی تعریف مع امثلہ اور توسط وضع کے ساتھ مقید کرنے کی وجہ:-

كما مرّ في الشق الثاني من السؤال الاول ١٤٢٤ هـ.

② دلالاتِ ثلاثہ کی وجہ تسمیہ:- دلالتِ مطابق کو مطابقی اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں لفظ معنی موضوع لہ کے مطابق و موافق ہوتا ہے اور مطابقت کا لفظ ”طابق التعل بالمثل“ سے لیا گیا ہے یہ اس وقت کہا جاتا ہے جب دو چیزیں برابر ہو جائیں اور اس دلالت میں بھی لفظ معنی موضوع لہ کے بالکل مطابق و موافق ہوتا ہے دلالتِ تفضیسی کو تفضیسی اس لئے کہتے ہیں کہ تفضیسی کا معنی ضمن میں لینا ہے۔ چونکہ اس دلالت میں بھی معنی موضوع لہ کے جزء پر دلالت ہوتی ہے اور معنی مدلول معنی موضوع لہ کے ضمن میں ہوتا ہے اس لئے اس کو دلالتِ تفضیسی کہتے ہیں۔

دلالتِ التزامی کو التزامی اس لئے کہتے ہیں کہ التزام کا معنی ہے لازم ہونا چونکہ اس دلالت میں بھی لفظ ایسے امر خارج پر دلالت کرتا ہے جو معنی موضوع لہ کو لازم ہوتا ہے اس لئے اس کو التزامی کہتے ہیں۔

**الشق الثاني**..... فالاسم اما ان يكون معناه واحدا او كثيرا۔ (ص ۶۸۔ امدادیہ)

علم جزئی حقیقی، متواطی اور مشکک کی تعریفات وجہ حصر کے ساتھ تحریر کریں، ہر ایک کی وجہ تسمیہ ذکر کریں، تشکیک کی کتنی صورتیں ہیں؟ تمام صورتوں کو مثالوں کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) علم و جزئی حقیقی متواطی و مشکک کی وجہ حصر (۲) مذکورہ اقسام کی وجہ تسمیہ (۳) تشکیک کی صورتوں کی وضاحت مع امثلہ۔

**جواب**..... ① علم و جزئی حقیقی، متواطی و مشکک کی وجہ حصر:- اسم دو حال سے خالی نہیں اس کا معنی ایک ہوگا یا متعدد ہوں گے اگر اس کا معنی ایک ہو تو پھر دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ معنی معین مشخص ہوگا یا معنی معین و مشخص نہیں ہوگا، اگر اس کا معنی معین مشخص ہو تو وہ علم و جزئی حقیقی ہے (عند النحاة علم وعند المنطقه جزئی حقیقی) اور اگر وہ معنی معین مشخص نہ ہو بلکہ اس کے کثیر افراد ہوں (تو وہ کلی ہے) پھر وہ دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ معنی اپنے تمام افراد پر برابری کے ساتھ صادق آئے گا یا برابری کے ساتھ صادق نہیں آئے گا۔ اگر وہ معنی اپنے تمام افراد پر برابری کے ساتھ صادق آئے تو وہ کلی متواطی ہے اور اگر وہ معنی اپنے تمام افراد پر برابری کے ساتھ صادق نہ آئے تو وہ کلی مشکک ہے۔

② مذکورہ اقسام کی وجہ تسمیہ:- علم (جزئی حقیقی) کو علم اس لئے کہتے ہیں کہ علم کا معنی ہے علامت اور یہ اسم بھی اپنے معنی مشخص اور ذات معین پر دلالت و علامت ہوتا ہے اس لئے اس کو علم کہتے ہیں۔

کلی متواطی کو متواطی اس لئے کہتے ہیں کہ یہ تو اطو سے مشتق ہے اور متواطی کا معنی ہے توافق یعنی برابری چونکہ اس کلی کے افراد اس معنی کے صادق آنے میں موافق ہوتے ہیں اس لئے اس کو متواطی کہتے ہیں۔ کلی مشکک کو مشکک اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے افراد اپنے اصلی معنی میں مشترک ہوتے ہیں اور اولویت غیر اولویت، تقدم تاخر، شدة وضعف کے اعتبار سے مختلف ہوتے ہیں تو دیکھنے والا اگر اشتراک کو دیکھتا ہے تو متواطی گمان کرتا ہے اور اختلاف کی جہت کو دیکھتا ہے تو مشترک خیال کرتا ہے تو چونکہ یہ اپنے



دیکھنے والے کو شک میں ڈالتی ہے اس لئے اس کو مشکل کہتے ہیں۔

۳ تشکیک کی صورتوں کی وضاحت مع امثلہ:- تشکیک کی تین صورتیں ہیں ① تشکیک بالاولویۃ: کلی کا صدق بعض افراد پر اولیٰ و انسب، اتم و اثبت ہو نسبت دوسرے بعض افراد کے جیسے وجود کا صدق واجب تعالیٰ پر اولیٰ و انسب ہے نسبت ممکن کے وجود پر صادق آنے کے اور جیسے روشنی کا صدق آفتاب پر بالذات ہے اور چاند پر بالتبع ہے ② تشکیک بالتقدم و التاخر: کلی کا بعض افراد پر صدق دوسرے بعض کی نسبت مقدم ہو یا کلی کا صدق بعض افراد پر علت ہو دوسرے بعض افراد پر صادق آنے کے لئے جیسے وجود کا صدق واجب پر مقدم ہے نسبت ممکن کے وجود پر صدق کے اور جیسے والدین کا وجود علت ہے اولاد کے وجود کیلئے ③ تشکیک بالاشدیت (بالشدة والضعف): کلی کا صدق بعض افراد پر اشد ہو نسبت دوسرے بعض پر صدق کے جیسے تلج (برف) پر بیاض کا صدق اشد ہے نسبت (عاج) ہاتھی کے دانت کی سفیدی کے تو یہ تشکیک بالشدة والضعف ہے۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۱ ھ ﴾

**الشق الاول**..... الفصل الثالث في مباحث الكلى والجزئى وهو خمسة الاول الكلى قد يكون ممتنع

الوجود في الخارج لالنفس مفهوم اللفظ كشريك الباري عزاسمه وقد يكون ممكن الوجود (ص ۱۰۲- امداديه) کلی اور جزئی کی تعریف اور وجہ تسمیہ بیان کریں۔ وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی قسمیں مثالوں کے ساتھ تحریر کریں۔ عبارت میں لالنفس مفهوم اللفظ کا مطلب واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) کلی، جزئی کی تعریف مع وجہ تسمیہ (۲) وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی اقسام مع امثلہ (۳) لالنفس مفهوم اللفظ کا مطلب۔

**جواب**..... ① و ② کلی جزئی کی تعریف مع وجہ تسمیہ اور وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی اقسام مع امثلہ:-

كما مذ في الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۲۴ ھ۔

۳ لالنفس مفهوم اللفظ کا مطلب:- اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ کلی کی وجود خارجی کے اعتبار سے جو تقسیم ہے ممتنع الوجود و غیر ممتنع الوجود یا ممکن الوجود تو یہ وجود خارجی کے اعتبار سے ہے یعنی اگر باری تعالیٰ کا شریک ممتنع ہے تو یہ امتناع وجود خارجی کے اعتبار سے ہے یعنی خارج میں اس کا وجود نہیں ہے۔ کلی کا نفس مفہوم اس کا تقاضا نہیں کرتا، نفس مفہوم کے اعتبار سے ہر کلی عقل کے نزدیک ممتنع الوجود ہونے کا احتمال بھی رکھتی ہے اور ممکن الوجود ہونے کا احتمال بھی رکھتی ہے۔

**الشق الثاني**..... والنوع الاضافى موجود بدون الحقيقى۔ (ص ۱۲۳- امداديه)

نوع حقیقی اور نوع اضافی میں سے ہر ایک کی تعریف اور وجہ تسمیہ ذکر کریں۔ دونوں کے درمیان کون سی نسبت ہے؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔ ﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) نوع حقیقی و اضافی کی تعریف (۲) نوع حقیقی و اضافی کی وجہ تسمیہ (۳) نوع حقیقی و اضافی میں نسبت۔

**جواب**..... ① نوع حقیقی و اضافی کی تعریف:- نوع حقیقی: ایسی کلی ہے جو ماہو کے جواب میں ایسے کثیرین پر بولی

جائے جو متفق الحقائق ہوں۔ نوع اضافی: ایسی لگی ہے کہ اس کے ساتھ کسی ماہیت کو ملا کر ماہو کے ذریعہ سوال کریں تو جواب میں جنس واقع ہو قول اولی کے طور پر یعنی بغیر کسی واسطے کے جیسے انسان نوع اضافی ہے اس لئے کہ جب اس کے ساتھ دوسری ماہیت مثلاً فرس کو ملا کر ماہو کے ذریعہ سوال کریں تو جواب میں حیوان واقع ہوگا جو کہ ان دونوں کی جنس ہے۔

۲ نوع حقیقی و اضافی کی وجہ تسمیہ:۔ نوع حقیقی کو حقیقی اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس کا نوع ہونا اس حقیقت واحدہ کے اعتبار سے ہوتا ہے جو اس کے افراد میں پائی جاتی ہے، اس کا نوع ہونا غیر کے اعتبار سے نہیں ہوتا۔

نوع اضافی کو اضافی اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس کا نوع ہونا مانوق کے اعتبار سے ہوتا ہے اس کی اپنی حقیقت کے اعتبار سے نہیں جیسے حیوان نوع اضافی ہے، لیکن اس کا نوع ہونا اپنی ذات کے اعتبار سے نہیں کیونکہ اپنی ذات کے اعتبار سے یہ جنس ہے بلکہ اس کا نوع ہونا اپنے مانوق یعنی جسم نامی کی طرف اضافت و نسبت کے اعتبار سے ہے۔

۳ نوع حقیقی و اضافی میں نسبت کی وضاحت مع امثلہ:۔ صاحب قطبی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ان کے درمیان عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہے اس لئے کہ نوع اضافی نوع حقیقی کے بغیر پائی جاتی ہے لیکن نوع حقیقی نوع اضافی کے بغیر نہیں پائی جاتی۔ اور جہاں ایسی نسبت ہو وہاں تین مادے ہوتے ہیں ایک مادہ اجتماعی اور دو مادے افتراقی۔

مادہ اجتماعی کی مثال نوع سافل مثلاً انسان ہے کہ اس پر نوع حقیقی و اضافی دونوں کی تعریف صادق آتی ہے۔  
مادہ افتراقی نمبر ایک کی مثال نوع متوسط حیوان و جسم نامی ہیں یہاں نوع اضافی نوع حقیقی کے بغیر صادق آرہی ہے۔  
مادہ افتراقی نمبر دو کی مثال حقائق سبطہ مثلاً عقل، نفس، وحدت اور نقطہ ہے ان تمام میں نوع حقیقی نوع اضافی کے بغیر صادق آرہی ہے۔

## ..... دروس البلاغہ.....

### السؤال الثالث \* ۱۴۲۱ھ

**الشق الاول**..... فبلاغة الكلام مطابقتہ لمقتضى الحال مع فصاحته. (ص ۱۲- امدادیہ)  
بلاغت کے لغوی و اصطلاحی معنی بیان کریں، مقتضی اور حال سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں، مطابقت کلام لمقتضی الحال کی تشریح کرتے ہوئے مثالوں سے واضح کریں نیز بلاغت متکلم کی تعریف لکھنا نہ بھولیے۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) بلاغت کا لغوی و اصطلاحی معنی (۲) مقتضی اور حال کی مراد (۳) مطابقت کلام لمقتضی الحال کی تشریح (۴) بلاغت متکلم کی تعریف۔

**جواب**..... ۱ بلاغت کا لغوی و اصطلاحی معنی:۔ بلاغت کا لغوی معنی پہنچنا اور کنا ہے، اور اصطلاحی طور پر بلاغت کی دو اقسام ہیں ① بلاغت کلام ② بلاغت متکلم اور مستقل طور پر ان دو قسموں کے علاوہ بلاغت کی کوئی اصطلاحی تعریف نہیں ہے، اور بلاغت کلام یہ ہے کہ کلام فصیح ہونے کے ساتھ ساتھ حال کے مقتضی کے مطابق بھی ہو اور بلاغت متکلم وہ ملکہ و صلاحیت و قابلیت ہے جس کے ذریعہ متکلم کسی بھی غرض کیلئے کلام بلیغ کے ذریعہ اپنی مراد و دل کی بات کہہ سکے۔

۲ مقتضی اور حال کی مراد:۔ کوئی کلام اس وقت فصیح کہا جاتا ہے جبکہ اول تو خود وہ کلام فصیح ہو اور محل فصاحت کوئی سبب و عیب

نہ پایا جائے۔ نیز وہ کلام حال کے تقاضے کے مناسب و مطابق بھی ہو جیسے کتاب کی مثال سمجھنے سے قبل ایک خارجی مثال قریب الی الفہم کرنے کے لئے یہ لیجئے کہ اگر تعزیت کے موقع پر کوئی مقرر، علم سائنس یا علم حساب یا منطق و فلسفہ کی دقیق باتیں اور ان کے رموز بیان کرے تو اگرچہ فی نفسہ وہ مضمون کتنا ہی صحیح و فصیح کیوں نہ ہو مگر وہ مقتضائے حال کے ساتھ میل نہیں کھاتا تو اس کلام کو آپ فصیح تو کہہ سکیں گے مگر بلیغ ہرگز نہیں، بلاغت کلام کی اس تعریف مطابقتہ لمقتضی الحال میں جو تین الفاظ وارد ہوئے ہیں۔ پہلے ان کا معنی معلوم کر لیں ان میں سے ایک لفظ حال ہے تو حال و موقع محل وغیرہ ایسی بات ہے جو متکلم کو اپنا کلام کسی مخصوص صورت میں لانے پر آمادہ کرے دوسرا لفظ مقتضائے ہے۔ اور وہ کلام کی وہ مخصوص صورت ہے جس کے مطابق کلام لانے کا تقاضا کیا گیا ہو اور تیسرا لفظ مطابقت ہے اور وہ کلام کا اس مخصوص صورت میں لے آنا مثلاً اگر کسی بڑے کی توقیر و مدح سرائی کرنی ہے تو اس امر اور مقام کا تقاضا یہ ہے کہ کلام میں اطناب اور درازی ہونہ یہ کہ نہایت موجز کلام کر کے قصہ ختم کر دیا جائے تو مدح کا امر اور مقام یہ حال ہے اور کلام کا مطنب کی صورت میں ہونا یہ تقاضا ہے۔ پہلی چیز یعنی مدح سرائی کرنا اس کو آپ امر، مقام یا مقتضی کہیں گے اور دوسری چیز یعنی کلام مطنب لانے کو مقتضایا اعتبار مناسب کہیں گے اب اگر کوئی متکلم ان دونوں یعنی مقتضی اور مقتضی کے درمیان اپنے کلام مطنب کے ذریعے میل (موافقت) بھی کرادے تو ہم اسے مطابقت کہیں گے۔

۳ مطابقتہ کلام لمقتضی الحال کی تشریح:۔ ابھی ما قبل کے امر میں اس کی تشریح بھی ہو چکی ہے۔

۴ بلاغت متکلم کی تعریف:۔ بلاغت متکلم وہ ملکہ و لیاقت، قابلیت و صلاحیت ہے کہ جس کی وجہ سے متکلم کسی بھی غرض و مقصد کے لئے کلام بلیغ کے ذریعہ اپنی مراد و دل کی بات کا اظہار کر سکے۔

**الشق الثانی**..... علم بدیع کی تعریف کریں۔ محسنات معنویہ میں سے توریہ اور ایہام کی تشریح مثالوں کے ذریعہ کریں۔ (ص ۱۳۸۔ لمدادیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط دو امر مطلوب ہیں (۱) علم بدیع کی تعریف (۲) توریہ اور ایہام کی تشریح۔

**جواب**..... ۱ علم بدیع کی تعریف:۔ کما مَرَّ فِي الشَّقِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّوَالِ الثَّانِي ۱۴۲۵۔

۲ توریہ اور ایہام کی تشریح:۔ توریہ یہ ہے کہ کلام میں ایسا لفظ ذکر کیا جائے جسکے دو معنی ہوں ایک معنی قریبی ہو جس کی طرف ذہن فوراً سبقت کرے اور دوسرا معنی بعید ہو اس کے قلیل الاستعمال ہونے کی وجہ سے لفظ کی اس پر دلالت خفی ہو، لیکن کسی قرینہ کی وجہ سے متکلم کا مقصود یہی معنی بعید ہی ہو۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا قول وهو الذی یتوفکم باللیل و یعلم ما جرحتم بالنہار اس میں جرحتم بالنہار کا قریبی معنی اکتساب مال ہے مگر یہ معنی یہاں مراد نہیں ہے یہاں پر معنی بعید یعنی ارتکاب ذنوب مراد ہے۔

ایہام: یہ ہے کہ ایسا کلام لایا جائے جو دو متضاد معنوں کا احتمال رکھتا ہو یعنی متکلم کسی ایک کو ترجیح نہیں دیتا بلکہ مبہم بات کرتا ہے جیسے

بَارَكَ اللَّهُ لِلْحَسَنِ      وَلِبُورَانَ فِي الْخَتَنِ

يَا إِمَامَ الْهُدَى ظَفِرَتْ      وَلَكِنْ بِنْتِ مَنْ؟

اس شعر میں بنت من میں دو احتمال ہیں مدح اور شریعتی مذمت دونوں معنی مراد ہو سکتے ہیں اور دونوں معنی باہم متضاد بھی ہیں۔



## ﴿ الورقة السادسة : في المنطق والبلاغة ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۳۲ھ

**الشق الاول** ..... وأما الحكم فهو اسناد أمر الى آخر ايجابا أو سلبا . (ص ۲۱-امدادیہ)

مذکورہ عبارت کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں، ماہیت تصدیق میں امام رازی اور حکماء کے درمیان اختلاف کو واضح کریں دونوں مذہبوں میں وجوہ فرق کو تفصیل کے ساتھ بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) ماہیت تصدیق میں امام رازی و حکماء کے اختلاف کی وضاحت (۳) دونوں مذہبوں میں وجوہ فرق۔

**جواب** ..... ۱ عبارت کی تشریح :- یہاں سے صاحب قطبی رحمۃ اللہ علیہ حکم عرفی کی تعریف اور اس میں مذکور لفظ ايجابا او سلبا کے

معنی کو مثال سے بیان فرما رہے ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ ایک امر کی نسبت دوسرے امر کی طرف کرنے کا نام حکم ہے خواہ وہ نسبت ايجابا ہو یا سلبا ہو۔ اور ايجاب ايضاً النسبة یعنی نسبت واقع کرنے اور ثابت کرنے کو کہتے ہیں اور سلب انتزاع النسبة یعنی نسبت دور کرنے اور نسبت اٹھانے کو کہتے ہیں جیسے الانسان كاتب اور الانسان ليس بكاتب، اول مثال میں کتابت کی نسبت انسان کی طرف ايجابی ہے اور دوسری مثال میں سلبی ہے الحاصل حکم منطقی کی تعریف کا حاصل یہ ہے کہ ہر قضیہ میں چار چیزوں کا ہونا ضروری ہے ① انسان کا ادراک ② کاتب کا ادراک ③ ثبوت کتابت کی نسبت کا ادراک ④ اس نسبت کے وقوع یا عدم وقوع کا ادراک۔ انسان کا ادراک محکوم علیہ کا ادراک و تصور ہے اور انسان متصور محکوم علیہ ہے اور کاتب کا ادراک محکوم بہ کے تصور کا ادراک ہے تو کاتب متصور محکوم بہ ہوا اور ثبوت کتابت کی نسبت کا ادراک نسبت حکمیہ کا تصور کہلاتا ہے۔ اور وقوع نسبت یا عدم وقوع نسبت کا ادراک حکم منطقی کہلاتا ہے۔

۲ ماہیت تصدیق میں امام رازی رحمۃ اللہ علیہ اور حکماء کے اختلاف کی وضاحت :- امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب یہ ہے کہ تصدیق تصورات اربعہ یعنی محکوم علیہ و محکوم بہ، نسبت حکمیہ و حکم کے تصور کے مجموعے کا نام ہے اور حکماء کے نزدیک تصدیق نہ تو تصورات اربعہ کا نام ہے اور نہ ہی تصورات ثلاثہ مع الحکم کا نام ہے بلکہ تصدیق فقط حکم کا نام ہے۔

۳ دونوں مذہبوں میں وجوہ فرق :- ① حکماء کے نزدیک تصدیق بسیط ہے اور امام رازی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تصدیق مرکب ہے۔ ② حکماء کے نزدیک تصورات ثلاثہ تصدیق کے لئے شرط ہیں اور اس سے خارج ہیں جبکہ امام رازی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تصورات ثلاثہ تصدیق کا شرط ہیں اور اس میں داخل ہیں ③ حکماء کے نزدیک حکم عین تصدیق ہے اور امام رازی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک حکم عین تصدیق نہیں بلکہ جزء تصدیق ہے۔

**الشق الثاني** ..... بل البعض من كل منهما بدیهی والبعض الآخر نظری يحصل منه بالفکر وهو

ترتیب امور معلومة للتأدی الى مجهول۔

”فکر“ کی مذکورہ تعریف کو بطرز شارح مثالوں کے ذریعہ واضح کریں، تعریف میں الفاظ مشترکہ سے احتراز ضروری ہے یہاں تعریف فکر میں ”علم“ ماخوذ ہے جو کہ الفاظ مشترکہ میں سے ہے، اس اشکال کا جواب وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مَرَّ في الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۳ھ۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۲ ﴾

**الشق الاول**..... وكل لفظ فهو بالنسبة الى لفظ آخر مرادف ان توافق المعنى ومباين له ان اختلفا فيه۔

عبارت کی تشریح کرتے ہوئے ترادف اور تباہین کی تعریف اور وجہ تسمیہ مثالوں کے ساتھ لکھیں اور یہ بتائیں کہ کیا ناطق اور فصیح، سیف اور صارم الفاظ مترادفہ میں سے ہیں؟ اگر الفاظ مترادفہ نہیں ہیں تو کیوں؟ وجہ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) ترادف و تباہین کی تعریف مع وجہ تسمیہ (۳) ناطق و فصیح، سیف و صارم کے الفاظ مترادفہ ہونے نہ ہونے کی وضاحت مع الوجہ۔

**جواب**..... ۱ عبارت کی تشریح:- یہاں سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ لفظ کی باعتبار الفاظ کے تقسیم کو بیان فرما رہے ہیں کہ لفظ کی جب

ہم نسبت کریں دوسرے لفظ کی طرف تو وہ دو حال سے خالی نہیں ہے یا تو دونوں لفظ معنی میں برابر ہوں گے یا برابر نہیں ہوں گے اگر برابر ہوں تو وہ معنی مترادف ہے۔ اور یہ دونوں لفظ مترادفین ہیں جیسے لیٹ و اسد مترادفین ہیں اور اس کا معنی یعنی شیر مرادف ہے۔

اگر معنی میں مختلف ہوں تو یہ معنی مباحن ہوگا اور یہ دونوں لفظ متباہین کہلائیں گے کیونکہ مباحنہ کا معنی ہی مفارقتہ ہے جیسے انسان فرس وغیرہ۔

۲ ترادف و تباہین کی تعریف مع وجہ تسمیہ:- ابھی عبارت کی تشریح میں ہر ایک کی تعریف گزر چکی ہے۔ وجہ تسمیہ کا حاصل یہ ہے کہ ترادف کو ترادف اس لئے کہتے ہیں کہ ترادف کا معنی ہے ایک دوسرے کے پیچھے سوار ہونا تو ان کے معانی چونکہ ایک دوسرے سے سمجھے جاتے ہیں اس لئے ان کو مترادفین کہتے ہیں۔ اسی طرح تباہین کا معنی ہے مفارقتہ یعنی جدا ہونا چونکہ ان دونوں کا معنی مختلف

و جدا ہوتا ہے۔ اس لئے ان کو متباہین کہتے ہیں۔

۳ ناطق و فصیح و صارم کے الفاظ مترادفہ ہونے یا نہ ہونے کی وضاحت مع الوجہ:- مذکورہ الفاظ یعنی ناطق و فصیح، سیف و صارم الفاظ مترادفہ میں سے نہیں ہیں۔

اس لئے کہ ترادف کا معنی اتحادی المفہوم ہے نہ کہ اتحادی الذات اور یہ اتحادی المفہوم اتحادی الذات کو لازم ہے لیکن اتحادی الذات اتحادی المفہوم کو لازم نہیں ہے اور ان الفاظ میں اگرچہ اتحادی الذات ہے لیکن اتحادی المفہوم نہیں ہے لہذا اتحادی المفہوم نہ ہونے کی وجہ سے یہ الفاظ مترادفہ نہیں ہیں۔

**الشق الثاني**..... القضية اما معدولة أو محصلة۔ قضیہ معدولہ اور محصلہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ ذکر کر کے مثالوں سے

واضح کریں۔ قضیہ بسیطہ کسے کہتے ہیں؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں۔ (ص ۱۷۱-۱۷۲ امدادیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) قضیہ معدولہ و محصلہ کی تعریف مع امثلہ (۲) قضیہ معدولہ و محصلہ کی وجہ تسمیہ (۳) قضیہ بسیطہ کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ قضیہ معدولہ و محصلہ کی تعریف مع امثلہ:- قضیہ معدولہ: وہ قضیہ جملیہ ہے جس میں حرف سلب موضوع

یا محمول کا جزء ہو، پھر اس کی تین اقسام ہیں ① معدولۃ الموضوع: کہ حرف سلب صرف موضوع کا جزء ہو جیسے اللاحی جماد

② معدولۃ المحمول: کہ حرف سلب صرف محمول کا جزء ہو جیسے الجمادُ لا عالم ③ معدولۃ الطرفين: کہ حرف سلب موضوع و محمول دونوں کا جزء ہو اللاحی لا عالم۔

قضیہ محصلہ: وہ قضیہ غیر معدولہ ہے جس میں حرف سلب نہ موضوع کا جزء ہو اور نہ محمول کا جزء ہو اور وہ قضیہ موجبہ ہو جیسے زید عالم۔  
 ② قضیہ معدولہ و محصلہ کی وجہ تسمیہ:۔ قضیہ معدولہ کو معدولہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں حرف سلب (لا، لیس، غیر) موضوع و محمول کا جزء ہونے کی وجہ سے اپنے اصل معنی (سلب و نفی) میں استعمال نہیں ہوتے اپنے اصلی معنی سے معدول ہوتے ہیں اس لئے اس کو معدولہ کہتے ہیں۔

قضیہ محصلہ کو محصلہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں حرف سلب موضوع و محمول میں سے کسی کا بھی جزء نہیں ہوتا گویا اس کی دونوں طرفیں (موضوع و محمول) وجودی و محصل ہوتی ہیں اس لئے اس کو قضیہ محصلہ کہتے ہیں۔  
 ③ قضیہ بسیطہ کی وضاحت:۔ قضیہ بسیطہ وہ قضیہ غیر معدولہ ہے جس میں حرف سلب نہ موضوع کا جزء ہو اور نہ محمول کا جزء ہو اور وہ قضیہ سالبہ ہو جیسے زید لیس بعالم۔

## السؤال الثالث ۱۴۳۲ھ

**الشق الاول**..... اذا أريد افادة السامع حكما فأى لفظ يدل على معنى فيه فالأصل ذكره وأى لفظ علم من الكلام دلالة باقية عليه فالأصل حذفه، واذا تعارض هذان الأصلان فلا يعدل عن مقتضى أحدهما الى مقتضى الآخر الا لداع فمن دواعي الذكر۔

عبارت پر اعراب لگا کر مکمل تشریح کریں۔ ”دواعی ذکر“ کون کون سے ہیں؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۹ھ۔

**الشق الثاني**..... وينقسم (التشبيه) باعتبار الطرفين أيضا الى ملفوف ومفروق۔ (ص ۱۰۲-۱۰۱ ادادیہ)

تشبیہ ملفوف اور مفروق میں سے ہر ایک کی تعریف کر کے مثالوں سے واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط تشبیہ ملفوف و مفروق کی وضاحت مع امثلہ مطلوب ہے۔

**جواب**..... تشبیہ ملفوف و مفروق کی وضاحت مع امثلہ:۔ تشبیہ کی طرفین کے اعتبار سے دو قسمیں ہیں ① ملفوف ② مفروق۔

تشبیہ ملفوف: وہ تشبیہ ہے جس میں اولاد دو یا زیادہ مشبہ اکٹھے لائے جاتے ہیں پھر اسی طور پر مشبہ بہ لائے جاتے ہیں جیسا کہ امرؤ القیس شاعر کے اس شعر میں ہے۔

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا      لَدَى وَكْرَهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي

(عقاب کے گھونسلے کے قریب پرندوں کے گرے ہوئے تازہ و خشک قلوب ایسے لگتے ہیں گویا کہ وہ عناب اور باسی ورڈی چھوہارے ہیں اس شعر میں شاعر نے قلوب طیر کو یعنی رطب طری کو عناب اور قلب یا بس کو تمر ردی سے تشبیہ دی ہے مشبہ رطب و یا بس میں بھی تعدد ہے اسی طرح مشبہ بہ عناب اور تمر ردی میں بھی تعدد ہے)۔

تشبیہ مفروق: وہ تشبیہ ہے جس میں پہلے ایک مشبہ و ایک مشبہ بہ کو لایا جاتا ہے پھر اس طور پر کئی مشبہ اور کئی مشبہ بہ لائے جاتے ہیں جیسا کہ شاعر کا قول ہے۔

النَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوُجُوهُ دَنَا نَيْزٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَّمْ

(ان عورتوں کی مہک کستوری ہے اور ان کے چہرے دینار کی طرح ہیں اور ان کی انگلیاں عنم کے درخت کی مثل ہیں جن کے پھول سرخ اور ڈالیاں نرم و نازک ہیں)۔ اس شعر میں تین تشبیہات کا ذکر ہے اور ہر مشبہ کے ساتھ ہی اس کا مشبہ بہ بھی مذکور ہے (النشر مسك، الوجوه دنانیر، اطراف الاکف عنم)۔

## ﴿الورقة السادسة: في المنطق والبلاغة﴾

.....قطبی.....

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۳ھ

**الشق الأول**..... وقد جرت العادة بان يسمى الموصل الى التصور قولاً شارحاً والموصل الى

التصديق حجةً ويجب تقديم الأول على الثاني وضعا لتقدم التصور على التصديق طبعا (ص ۳۶-امدادیہ)

عبارت کی تشریح کریں، قول شارح اور حجت کی وجہ تسمیہ ذکر کریں اور یہ بتائیں کہ تصور تصدیق پر طبعا کیوں مقدم ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) قول شارح و حجت کی وجہ تسمیہ (۳) تصور کے تصدیق پر طبعا مقدم ہونے کی وجہ۔

**مطلب**..... ① عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت میں ماتن مؤلف نے دو باتوں کی طرف اشارہ کیا ہے ① منطقی اصطلاح کو بیان کیا کہ منطقیوں کی عادت و اصطلاح یہ ہے کہ وہ موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کہتے ہیں ② تصور طبعی طور پر تصدیق سے مقدم ہوتا ہے اس لئے اس کو وضعا بھی تصدیق سے مقدم کر دیا تاکہ وضع طبع کے موافق ہو جائے۔

② و ③ قول شارح و حجت کی وجہ تسمیہ اور تصور کے تصدیق پر طبعا مقدم ہونے کی وجہ:۔

کمامزّ فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۶ھ۔

**الشق الثاني**..... واما المركب فهو اما تام ..... او غير تام - (ص ۷۲-امدادیہ)

مركب تام، خبر، قضیہ، انشاء، امر، سوال، دعا، التماس، تشبیہ، مركب غیر تام کی تعریف۔

امر، سوال، دعا اور التماس کے درمیان فرق واضح کریں، مركب تقييدی اور غير تقييدی کی تعریف و مثالیں ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مذکورہ اصطلاحات کی تعریف (۲) امر، سوال، دعا و التماس میں فرق (۳) مركب تقييدی و غير تقييدی کی تعریف مع امثله۔

**مطلب**..... ① مذکورہ اصطلاحات کی تعریف:۔ کمامزّ فی الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۲۷ھ۔

۲ امر، سوال دعا والتماس میں فرق :- امر میں طلب فعل علی سبیل الاستعلاء ہوتا ہے یعنی اس میں متکلم اپنے آپ کو مخاطب سے بڑا سمجھتے ہوئے حکم کرتا ہے۔ سوال و دعا: میں طلب فعل علی سبیل الخضوع ہوتا ہے یعنی اس میں متکلم خود کو مخاطب سے چھوٹا سمجھتے ہوئے فعل کو طلب کر رہا ہوتا ہے۔ التماس: میں متکلم خود کو مخاطب کے برابر و مساوی سمجھتے ہوئے فعل کو طلب کرتا ہے۔

۳ مرکب تقیدی و غیر تقیدی کی تعریف مع امثلہ :- مرکب تقیدی: وہ مرکب غیر تام ہے جس میں جزء ثانی جزء اول کیلئے قید ہو جیسے غلام زید، الحيوان الناطق۔ ان دونوں مثالوں میں دوسرا جزء پہلے جزء کے لئے قید ہے یعنی غلام سے عام نہ مراد نہیں بلکہ زید کا غلام مراد ہے اور حیوان سے عام حیوان مراد نہیں بلکہ بولنے والا حیوان مراد ہے۔

مرکب غیر تقیدی: وہ مرکب غیر تام جس میں دوسرا جزء پہلے جزء کے لئے قید نہ ہو جیسے بزید پھر مرکب غیر تقیدی خواہ اسم و اداة سے مرکب ہو جیسے فی الدار یا فعل و اداة سے مرکب ہو جیسے قد ضرب۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۳ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وکل واحد من اللازم والمفارق ان اختص بافراد حقيقة واحدة فهو الخاصة كضاحك والا فهو العرض العام كالماشي۔ (ص ۱۰۱۔ امدادیہ)

عرض لازم اور عرض مفارق کو مثالوں سے واضح کریں، خاصہ اور عرض عام میں سے ہر ایک کی تعریف کریں اور فوائد قیود بیان کریں۔  
خلاصہ سوال ﴿ ..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عرض لازم و مفارق کی وضاحت مع امثلہ (۲) خاصہ و عرض عام کی تعریف (۳) فوائد قیود کی وضاحت۔

**جواب** ..... ۱ و ۲ عرض لازم و مفارق کی وضاحت مع امثلہ اور خاصہ و عرض عام کی تعریف :-

كما مَدَّ في الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۳۳ ھ۔

۳ فوائد قیود کی وضاحت :- الخاصة کلیة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً میں کلیة کا زیر مستدرک ہے اسلئے کہ مقولة على افراد کا ذکر اس کے ذکر سے بے نیاز کر دیتا ہے فقط یہ فصل اول ہے اس سے جنس اور عرض عام خارج ہو گئے اسلئے کہ یہ دونوں مختلف حقائق پر بولے جاتے ہیں قولاً عرضياً یہ فصل ثانی ہے اس سے نوع اور فصل خارج ہو گئے کیونکہ اگرچہ وہ ایک حقیقت کے افراد پر بولے جاتے ہیں لیکن بطور عرضی کے نہیں بولے جاتے بلکہ بطور ذاتی کے بولے جاتے ہیں یعنی نوع اور فصل اپنے افراد کی حقیقت میں داخل ہوتے ہیں جبکہ خاصہ اپنے افراد کی حقیقت سے خارج ہوتا ہے۔

العرض العام کلی مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً اس تعریف میں بھی کلی مستدرک ہے وغیرہا یہ فصل اول ہے اس سے نوع، فصل اور خاصہ خارج ہو گئے اس لئے کہ یہ کئی حقائق کے افراد پر نہیں بولے جاتے بلکہ ایک حقیقت کے افراد پر بولے جاتے ہیں قولاً عرضياً اس سے جنس خارج ہو گئی اس لئے کہ وہ اگرچہ کئی حقیقتوں کے افراد پر بولی جاتی ہے لیکن عرضی طور پر نہیں بولی جاتی بلکہ ذاتی طور پر بولی جاتی ہے۔ (الدرر السیة ص ۱۸۰)

**الشق الثاني** ..... المهمة في قوة الجزئية بمعنى انهما متلازمان۔ (ص ۱۵۷۔ امدادیہ)



قضیہ مہملہ کی تعریف کریں، مہملہ اور جزئیہ کے درمیان تلازم بیان کریں اور مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال دو امور مطلوب ہیں (۱) قضیہ مہملہ کی تعریف (۲) مہملہ و جزئیہ میں تلازم کی وضاحت مع امثلہ۔

﴿ حل ﴾..... ① **قضیہ مہملہ کی تعریف**:- کما مَرَّ فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۰ھ۔

② **مہملہ و جزئیہ میں تلازم کی وضاحت مع امثلہ**:- قضیہ مہملہ و جزئیہ میں تلازم کی وضاحت یہ ہے کہ جزئیہ مہملہ کے ضمن

میں پایا جاتا ہے یعنی مہملہ کو لازم ہے اور مہملہ جزئیہ کو لازم ہے الغرض تلازم جانہین سے ہے پس یہاں دو دعوے ہوئے ① جہاں مہملہ پایا جائے گا وہاں جزئیہ بھی پایا جائے گا ② جہاں جزئیہ پایا جائے گا وہاں مہملہ بھی ضرور پایا جائے گا۔

پہلے دعویٰ کی دلیل: یہ ہے کہ مہملہ میں ثبوت محمول یا سلب محمول کا حکم موضوع کے افراد فی الجملہ یعنی موضوع کے مطلق افراد پر ہوتا ہے اور جب محمول کے ثبوت یا سلب کا حکم موضوع کے مطلق افراد کیلئے ہو تو یقیناً موضوع کے بعض افراد کیلئے بھی حکم ہوگا اس

لئے کہ موضوع کے مطلق افراد پر حکم کی دو ہی صورتیں ہیں ① موضوع کے تمام افراد پر حکم ہو ② موضوع کے بعض افراد پر حکم ہو۔ بہر دو صورت موضوع کے بعض افراد پر حکم ضرور ہوگا اور یہی جزئیہ ہے۔ پس معلوم ہوا کہ جب مہملہ پایا جائے گا تو جزئیہ بھی ضرور

پایا جائے گا مثلاً الانسان فی خسار، قضیہ مہملہ موجبہ ہے جس میں خسار ان کا حکم انسان کے مطلق افراد پر لگایا گیا ہے پس جب خسار انسان کے مطلق افراد کیلئے ثابت ہے تو یقیناً خسار انسان کے بعض افراد کیلئے بھی ثابت ہوگا اور یہی جزئیہ ہے۔

دوسرے دعویٰ کی دلیل: یہ ہے کہ قضیہ جزئیہ میں ثبوت محمول یا سلب محمول کا حکم موضوع کے بعض افراد پر ہوتا ہے اور جب ثبوت محمول یا سلب محمول کا حکم موضوع کے بعض افراد پر ہوگا تو موضوع کے مطلق افراد پر بھی ہوگا اس لئے کہ جزئیہ میں وہ بعض

افراد محکوم علیہ مطلق اور غیر متعین ہوتے ہیں کیونکہ ان بعض افراد کی تعین جزئیہ کے مفہوم سے خارج ہے۔ الغرض جزئیہ میں محمول کا حکم موضوع کے مطلق بعض افراد پر ہوتا ہے پس جب حکم مطلق بعض افراد پر ہوگا تو مطلق افراد پر بھی ہوگا اور یہی مہملہ ہے۔ پس

ثابت ہو گیا کہ جب جزئیہ پایا جائے تو مہملہ بھی پایا جائے گا جیسے بعض الانسان فی خسار جزئیہ موجبہ ہے جس میں خسار ان کا حکم انسان کے بعض مطلق افراد پر لگایا گیا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ جب انسان کے بعض مطلق افراد کے لئے خسار ثابت ہوگا تو انسان

کے مطلق افراد کیلئے بھی خسار ثابت ہوگا کیونکہ جزئیہ میں بعض افراد متعین نہیں ہوتے بلکہ مطلق ہوتے ہیں۔ (الدرر السیۃ ص ۲۷۰)

## ..... دروس البلاغہ.....

### ﴿ السؤال الثالث ﴾ ۱۴۳۳ھ

﴿ الشق الاول ﴾..... وللمتني اربع ادوات ، واحدة اصلية وثلاثة غير اصلية . (ص ۳۴- امدادیه)

تمنی اور ترجی کی تعریف کر کے مثالوں سے واضح کریں، تمنی کے ادوات اربعہ کون کون سے ہیں؟ مثالوں کے ساتھ ذکر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ دو امور ہیں (۱) تمنی و ترجی کی تعریف مع امثلہ و فرق (۲) تمنی کے ادوات اربعہ کی نشاندہی مع امثلہ۔

﴿ حل ﴾..... ① **تمنی و ترجی کی تعریف مع امثلہ و فرق**:- تمنی: آدمی کسی ایسی محبوب چیز کو طلب کرے کہ اس شی

مطلوب کا حصول ناممکن ہو یا خارج میں بعید ہو جیسے الایت الشباب یعود (اے کاش! کہ جوانی لوٹ آئے) اس مثال میں متکلم ایسی چیز (جوانی کا لوٹنا) کو طلب کر رہا ہے جس کا حصول محال ہے، جیسے تنگ دست آدمی کا کلام لیت لی الف دینار (اے کاش! کہ میرے پاس ہزار دینار ہوتے) اس مثال میں متکلم ایسی چیز کو طلب کر رہا ہے جس کا حصول قریب محال ہے۔

ترجمی: آدمی کسی ایسی محبوب چیز کو طلب کرے کہ اس شئی مطلوب کا حصول متوقع ہو جیسے عسی ان یبعثک ربک مقامًا محمودا (امید ہے کہ آپ کا رب آپ کو مقام محمود میں جگہ دے)۔ اس آیت میں آپ ﷺ کیلئے مقام محمود کے حصول کی خواہش کا ذکر ہے اور آپ ﷺ کے حق میں اس کا پورا ہونا متوقع و ممکن بھی ہے۔

۳۳ تمنی کے ادوات اربعہ کی نشاندہی مع امثلہ:۔ ادوات تمنی چار ہیں، ان میں سے صرف لیت اصلی ہے جیسے شعر (الایت الشباب یعود) میں ہے اور تین غیر اصلی ہیں، ان میں سے ایک هل ہے جیسے فہل لنامن شفعاء فیشفعوا لنا (اے کاش ہمارے لئے سفارش کر نیوالے ہوتے کہ وہ ہماری سفارش کرتے) دوسرا حرف لو ہے جیسے فلوان لنا کرة فنکون من المؤمنین (کاش کہ ہمیں دنیا میں آنا دوبارہ نصیب ہوتا تو ہم ایمانداروں میں سے ہوتے) اور تیسرا حرف لعل ہے جیسے شاعر کا یہ شعر ہے۔

أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيزُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أُطِيرُ

(اے قطانا می پرندوں کی جماعت کیا کوئی مجھے اپنا پر عارت پر دے گا کاش کہ میں اپنے محبوب کے پاس اڑ کر پہنچ جاؤں)

**الشق الثانی**..... القصر تخصیص شیئی بشیئی بطریق مخصوص وینقسم الی حقیقی واضافی۔  
قصر حقیقی اور اضافی میں سے ہر ایک کی تعریف اور مثال لکھیں، طرق قصر کتنے ہیں؟ تمام طرق مع امثلہ تحریر کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۳۰ھ۔

## ﴿ الورقة السادسة : فی المنطق والبلاغہ ﴾

.....قطبی.....

### ﴿ السؤال الاوّل ﴾ ۱۴۳۴ھ

#### الشق الاوّل

.....ومن لطائف هذا التعريف انه مشتمل على العلل الاربع۔ (ص ۳۴۔ امدادیہ)  
هذا التعريف سے کون سی تعریف مراد ہے؟ العلل الاربع سے کیا مراد ہے؟ تعریف مذکور ان پر کیسے مشتمل ہے؟ واضح کریں نیز منطق کی وجہ تسمیہ، تعریف اور تعریف کے فوائد قیود بطرز شارح ﷺ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) تعریف کی مراد (۲) العلل الاربع کی مراد (۳) تعریف مذکور کے علل اربع پر مشتمل ہونے کی وضاحت (۴) منطق کی وجہ تسمیہ اور تعریف (۵) منطق کی تعریف کے فوائد قیود۔

**جواب**..... ① تعریف کی مراد:۔ اس تعریف سے مراد فکر کی تعریف ہو ترتیب امور معلومة للتأدی الی المجهول (امور معلومہ کو اس طرح ترتیب دینا کہ ذہن امر مجہول تک پہنچ جائے) ہے۔

② العلل الاربع کی مراد:۔ ① علت مادی: مرکب کی وہ علت ہے جو مرکب کی حقیقت میں داخل ہو اور اس سے مرکب کا

وجود بالقوة ہو جیسے چارپائی کے لئے لکڑی کے ٹکڑے ② علت صوری: مرکب کی وہ علت ہے جو مرکب کی حقیقت میں داخل ہو اور اس سے مرکب کا وجود بالفعل ہو جیسے چارپائی کا مخصوص ڈھانچہ ③ علت فاعلی: مرکب کی وہ علت ہے جو مرکب کی حقیقت سے خارج ہو اور اس سے مرکب کا صدور ہو جیسے چارپائی کے لئے نجار (ترکھان) ④ علت غائیہ: مرکب کی وہ علت ہے جو مرکب کی حقیقت سے خارج ہو اور اس کے لئے مرکب کا صدور ہو جیسے جلوس چارپائی کے لئے۔

③ **تعریف مذکور کے علل اربع پر مشتمل ہونے کی وضاحت:**۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ فکر کی یہ تعریف بھی علل اربع پر مشتمل ہے وہ اس طرح کہ ترتیب سے علت صوری کی طرف مطابقت اشارہ ہے کیونکہ فکر کی صورت وہ ہیئت اجتماعیہ ہے جو تصدیقات معلومہ اور تصورات معلومہ کو تربیت دینے سے حاصل ہوتی ہے (جس طرح سریر کے اجزاء کو ان کے مرتب ہونے کی صورت میں ہیئت حاصل ہوتی ہے یہی ہیئت صورت فکر ہے جس کی طرف ترتیب سے اشارہ ہو رہا ہے) اور علت فاعلی کی طرف التزاما اشارہ ہے کہ ہر ترتیب کے لئے مرتب لازم ہے۔ امور معلومہ سے اشارہ ہے علت مادیہ کی طرف للتأدی الی المجهول سے اشارہ ہے علت غائیہ کی طرف اس لئے کہ ترتیب سے غرض ذہن کو مجہول تک پہنچانا ہوتا ہے۔

④ **منطق کی وجہ تسمیہ اور تعریف:**۔ کما مرّ فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۴ھ۔

⑤ **منطق کی تعریف کے فوائد قیود:**۔ منطق کی تعریف هو آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فی الفكر میں الہ بمنزلہ جنس کے ہے جو تمام آلات کو شامل ہے خواہ وہ آلات صنعت ہوں یا آلات حرفت ہوں یا آلات غیر ضاعیہ ہوں اور قانونیہ فصل اول ہے اس سے آلات ارباب صنائع جزئیہ (تھورا، کتسی وغیرہ) خارج ہو گئے کیونکہ وہ قانونی آلات نہیں۔ تعصم مراعاتها الذهن الخ یہ فصل ثانی ہے اس سے علوم عربیہ ادبیہ خارج ہو گئے کیونکہ ان کی رعایت رکھنا عاصم عن الخطأ فی الفكر نہیں بلکہ ان کی رعایت رکھنا عاصم عن الخطأ فی المقال ہے۔ (الدرر السیئہ ص ۶۵)

**الشق الثانی**..... ویشتراط فی الدلالة الالتزامية كون الخارج بحالة يلزم من تصور المسمى فی الذهن تصوره والا لا تمنع فهمه من اللفظ ولا یشتراط فیها كونه بحالة يلزم من تحقق المسمى فی الخارج تحققه فيه كدلالة لفظ العمی علی البصر مع عدم الملازمة بينهما فی الخارج۔  
دالات مطابقی، تضمینی اور التزامی کی تعریف کریں، عبارت کا مطلب واضح کریں، دالات التزامیہ کے لئے لزوم خارجی کیوں شرط نہیں ہے؟ تفصیل کے ساتھ تحریر کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرّ فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴ھ۔

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۴ ھ ﴾

**الشق الاول**..... وان كان الثانی فان كان تمام الجزء المشترك بينها وبين نوع آخر فهو المقول فی جواب ما هو بحسب الشركة المحضة ویسمى جنسا۔

وان كان الثانی میں الثانی کا مصداق متعین کریں، تمام الجزء المشترك سے کیا مراد ہے؟ جنس کی تعریف اور فوائد قیود بیان کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مژ فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۳۰ھ۔

**الشق الثانی**..... وموضوع الحملية ان كان شخصا معيناً سميت مخصوصة و شخصية و ان كان كليا فان بين فيها كمية افراد ما صدق عليه الحكم ويسمى اللفظ الدال عليها سورا سميت محصورة و مسورة وهي اربع۔ (ص ۱۵۰۔ امداديه)

قضيه حملية كى تعريف كرى، لفظ سور كا ماخذ بيان كرى، محصوره كى چار قسمين كون كونى هين؟ هرايك قسم كى تعريف اور سور تحرير كرى۔  
﴿ خلاصه سوال ﴾..... اس سوال ميں تين امور حل طلب هين (۱) قضيه حملية كى تعريف (۲) لفظ سور كا ماخذ (۳) قضيه محصوره كى اقسام اربعه كى نام، تعريف و سور۔

**جواب**..... ۱۔ قضيه حملية كى تعريف۔ كما مژ فى الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۲۴ھ۔

۲۔ لفظ سور كا ماخذ۔ سور كا لفظ سور البلد سے ماخوذ ہے اور سور البلد اس ديوار كو کہتے هين جو شهر كا تمام اطراف سے احاطه كئے هوتے هوتى هے تو جس طرح سور البلد شهر كا احاطه كرتى هے اسى طرح سور بهى محكوم عليه كى افراد كا كلاً و بعضاً احاطه كرتا هے۔  
۳۔ قضيه محصوره كى اقسام اربعه كى نام، تعريف و سور۔ كما مژ فى الشق الثانى من السؤال الثانى ۱۴۲۶ھ

## ..... دروس البلاغة.....

### ﴿ السؤال الثالث ﴾ ۱۴۳۴ھ

**الشق الاول**..... و فصاحة الكلام سلامته من تنافر الكلمات مجتمعة ومن ضعف التاليف ومن التعقيد۔ فصاحت كى لغوى معنى بيان كرى، تنافر كلمات، ضعف تاليف اور تعقيد كى تشریح كرتے هوتے مثالوں كى ذريعه واضح كرى نيز تعقيد كى قسمين لكھنا نه بھوليس۔ (ص ۶۰۔ امداديه)

﴿ خلاصه سوال ﴾..... اس سوال كا خلاصه تين امور هين (۱) فصاحت كا لغوى معنى (۲) تنافر كلمات، ضعف تاليف و تعقيد كى تشریح مع امثله (۳) تعقيد كى اقسام۔

**جواب**..... ۱۔ فصاحت كا لغوى معنى۔ كما مژ فى الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۲۷ھ۔

۲ و ۳۔ تنافر كلمات، ضعف تاليف و تعقيد كى تشریح مع امثله اور تعقيد كى اقسام۔

كما مژ فى الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۰ھ۔

**الشق الثانى**..... كل ما يحول فى الصدر من المعانى يمكن ان يعبر عنه بثلاث طرق المساواة والايجاز والاطناب۔ (ص ۷۶۔ امداديه)

مساوات، ايجاز و اطناب كى تعريف اور مثال ذكر كرى، اطناب، تطويل اور حشو كى درميان كيا فرق هے؟ مثالوں سے واضح كرى نيز دوى ايجاز اور دوى اطناب لكھنا نه بھوليس۔

﴿ خلاصه سوال ﴾..... اس سوال كا خلاصه تين امور هين (۱) مساوات ايجاز و اطناب كى تعريف و مثال (۲) اطناب، تطويل و حشو ميں

فرق مع امثلہ (۳) دواعی ایجاز واطناب کی نشاندہی۔

**جواب** ..... ۱ مساوات ایجاز واطناب کی تعریف و مثال:-

کما مَرَّ في الشق الثاني من السؤال الثالث ۱۴۲۶ هـ

۲ اطناب، تطویل و حشو میں فرق مع امثلہ:- اطناب میں معنی مرادی کو ضرورت سے زائد الفاظ سے ادا کیا جاتا ہے اور ان زائد الفاظ کا فائدہ بھی ہوتا ہے جیسے حضرت زکریاؑ کی دعا رب انی وهن العظم منی واشتعل الراس شيبا اس میں حضرت زکریاؑ اگر صرف رب انی کبریت کے مختصر الفاظ ذکر کرتے تو طلب اولاد والا مقصد ادا ہو جاتا مگر اسکی جگہ وهن العظم منی واشتعل الراس شيبا کے طویل الفاظ ذکر کیے اور یہ طویل کلام بے فائدہ نہیں ہے کیونکہ یہ مقام طلب ولد کا تھا بڑھاپے کی وجہ سے اس کے ظاہری اسباب موجود نہیں تھے، اس لئے مقصد کے حصول کے لئے ایسی مؤثر اور دراندگیز دعا کی ضرورت تھی جس کی وجہ سے مخاطب کو ضرور رحم آجائے اور اس کا دل نرم ہو جائے، لہذا اس دعا کے زائد الفاظ خاص فائدہ کی وجہ سے ہیں۔

تطویل میں معنی مرادی کو ضرورت سے زائد الفاظ سے ادا کیا جاتا ہے اور انکا کوئی فائدہ بھی نہیں ہوتا اور وہ زائد الفاظ متعین بھی نہیں ہوتے جیسے الفی قولها کذبا و مینا (اس جذبہ نامی بادشاہ نے زبا عورت کے نکاح والے قول کو جھوٹ و فریب پایا) اس میں شاعر نے مراد متکلم کی ادائیگی کیلئے کذبا و مینا کے دو الفاظ ذکر کیے ہیں، صرف کذبا کہنے سے یا صرف مینا کہنے سے بات مکمل ہو سکتی تھی مگر دو الفاظ ذکر کئے اور ان میں سے ایک بے فائدہ لفظ ہے مگر وہ متعین نہیں ہے، اس لئے اس کو تطویل کہیں گے۔ حشو بھی تطویل کی طرح ہے البتہ اس میں بے فائدہ زائد الفاظ متعین ہوتے ہیں جیسے وَاعْلَمُ علم اليوم والامس قبلہ (میں آج اور کل گذشتہ کی خبر جانتا ہوں) اس مثال میں متکلم نے معنی مرادی کی ادائیگی کیلئے الامس قبلہ کے دو الفاظ ذکر کئے ہیں، حالانکہ امس کا معنی کل گذشتہ ہی ہے، لہذا اسکے بعد قبلہ کا لفظ زائد و بے فائدہ ہے اور یہ زیادتی متعین بھی ہے اسلئے اس کو حشو کہیں گے۔

۳ دواعی ایجاز واطناب کی نشاندہی:- ایجاز کے متعدد دواعی و اسباب ہیں ① تسہیل حفظ: جیسے بلاغت میں دروس البلاغہ جو نہایت قلیل العبارت مگر کثیر المعانی ہے اور اسکی وجہ ایجاز حفظ میں آسانی ہے ② تقریب الفہم: یعنی ایک شخص جب کسی کلام کی تفصیلات کو سمجھ چکا ہے تو اس کلام کو موجز کریگا بوقت ضرورت اس موجز کلام کا استعمال کیا جائے تو پرانی سمجھی ہوئی باتیں اس کیلئے از سر نو تازہ ہو جائیں گی اور بھولی ہوئی بات کا دوبارہ سمجھ لینا بہت جلد ممکن ہوگا، اب دوسری مرتبہ اس شخص کیلئے لمبی تقریر اور کلام کو مطمئن کرنے کی ضرورت نہ رہے گی ③ ضیق مقام: یعنی وقت کی تنگی ہے جیسے بیمار آدمی کیف انت کے جواب میں صرف علییل کہے اور انا کو حذف کر دے ④ اخفاء الامر علی غیر المخاطب: جیسے مخاطب کو خبر دینے کیلئے صرف فعل کو ذکر کرنا تاکہ فاعل بقیہ لوگوں سے مخفی رہے جیسے اَقْبَلْ اِیْ اِقْبَلْ عَلٰی ⑤ دفع سامة المحادثة: یعنی اگر موجز کلام لایا جائیگا تو یہ کلام سمجھ دار سامعین کی بوریت اور انکے ملال کا سبب نہ ہوگا۔

اطناب کے متعدد دواعی و اسباب ہیں ① تثبیت معنی: یعنی مطنب کلام کے ذریعے متکلم کا اپنی بات کو سامع کے دل میں اچھی طرح جمادینا ② توضیح المراد: یعنی متکلم کا کسی سامع کیلئے اپنی بات کے معنی مرادی کو خوب اچھی طرح کھول دینا اور واضح کر دینا ③ کلام کو پختہ کرنا ④ کلام سے ابہام کو دور کرنا۔ (مفتاح البلاغہ ص ۲۰۰)

## ﴿ الورقة السادسة : في المنطق والبلاغة ﴾

.....قطبی.....

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۲۵ھ

**الشق الاول**..... موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه التي تلحقه لما هو هو اي لذاته او لما يساويه او لحزئه .

مطلق موضوع اور موضوع منطق کی تعریف کر کے مثالوں کے ذریعہ واضح کریں، عوارض کتنے ہیں اور ان کی کتنی قسمیں ہیں؟ تمام عوارض کو تفصیل کے ساتھ مع الامثلہ تحریر کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مژ فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۲۹ھ۔

**الشق الثاني**..... وهو ان لم يصلح لان يخبر به وحده فهو الاداة كفي ولا..... (ص ۶۵۔ امدادیه)

هو ضمير كامر جمع متعين كرى، ادات، كلمه اور اسم میں سے ہر ایک کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ ذکر کریں، ماتن نے ادات کی دو مثالیں کیوں ذکر کی ہیں؟ نیز یہ بتائیں کہ افعال ناقصہ مناطقہ کے ہاں ادات میں داخل ہیں یا کلمہ میں؟

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) ضمیر کا مرجع (۲) ادات، کلمہ و اسم کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ (۳) ادات کی دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ (۴) افعال ناقصہ کے عند المناطقہ ادات میں داخل ہونے یا نہ ہونے کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ و ۲ ضمیر کا مرجع اور ادات، کلمہ و اسم کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ:-

كما مژ فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۵ھ۔

۳ ادات کی دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ:- وہ لفظ مفرد جو اکیلے مجربہ بننے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو اس کی دو قسمیں ہیں ① یا تو وہ بالکل مجربہ بننے کی صلاحیت نہ رکھتا ہوگا، نہ اکیلے اور نہ کسی کے ساتھ ملکر جیسے فسی، یہ نہ اکیلے مجربہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے اور نہ کسی کے ساتھ مل کر مجربہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے اسلئے کہ ہمارے قول زید فی الدار میں مجربہ حاصلہ یا حاصل ہے اور فی کو خبر کے اندر کوئی دخل نہیں ② یا وہ اکیلے مجربہ بننے کی صلاحیت نہ رکھتا ہوگا لیکن دوسرے کے ساتھ مل کر مجربہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہوگا جیسے لا، یہ اکیلے تو مجربہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا لیکن دوسرے کے ساتھ ملکر مجربہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے جیسے ہمارے قول زید لاجر میں خبر لاجر ہے تو لا کو خبر میں دخل ہے، یہاں لاجر کے ساتھ ملکر خبر بن رہا ہے تو شارح رحمہ اللہ نے دو مثالیں دیکر پہلی مثال سے پہلی قسم کی طرف اور دوسری مثال سے دوسری قسم کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (الدرر السیدہ ص ۱۱۴)

۴ افعال ناقصہ کے عند المناطقہ ادات میں داخل ہونے یا نہ ہونے کی وضاحت:- افعال ناقصہ ادات میں داخل ہیں کیونکہ ادات کی تعریف ان پر صادق ہے کہ یہ افعال تنہا مجربہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔

### ﴿ السؤال الثاني ﴾ ۱۴۲۵ھ

**الشق الاول**..... وان لم يبين فيها كمية الافراد فان لم تصلح لان تصدق كلية وجزئية سميت

القضية طبيعية..... وان صلحت لذلك سميت مهمله -

قضیہ طبعیہ اور مہملہ کی تعریف کر کے مثالوں کے ذریعہ واضح کریں نیز ہر ایک کی وجہ تسمیہ ذکر کریں، المہملہ فی قوة الجزئية کے کیا معنی ہیں؟ مثال کے ذریعہ وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) قضیہ طبعیہ و مہملہ کی تعریف مع امثلہ (۲) قضیہ طبعیہ و مہملہ کی وجہ تسمیہ (۳) المہملہ فی قوة الجزئية کا معنی مع مثال۔

﴿ جواب ﴾..... ۱ و ۲ قضیہ طبعیہ و مہملہ کی تعریف، امثلہ اور وجہ تسمیہ:- کما مرّ فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۰ھ۔  
۳ المہملہ فی قوة الجزئية کا معنی مع مثال:- کما مرّ فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۳ھ۔

الشق الثانی..... القضية اما معدولة او محصلة۔

قضیہ معدولہ اور محصلہ کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ تحریر کریں، معدولہ کی کتنی صورتیں ہیں؟ قضیہ بسیطہ کسے کہتے ہیں؟ وضاحت سے لکھیں۔  
﴿ جواب ﴾..... مکمل جواب کما مرّ فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۲ھ۔

## ..... دروس البلاغة.....

### ﴿ السؤال الثالث ﴾ ۱۴۳۵ھ

الشق الاول..... وَالْأَصْلُ فِي الْخَبَرِ أَنْ يُلْقَى لِإِفَادَةِ الْمُخَاطَبِ الْحُكْمَ الَّذِي تَضَمَّنَهُ الْجُمْلَةُ كَمَا فِي قَوْلِنَا حَضَرَ الْأَمِيرُ أَوْ لِإِفَادَةِ أَنْ الْمُتَكَلِّمَ عَالِمٌ بِهِ نَحْوُ أَنْتَ حَضَرْتَ أَمْسٍ وَيُسَمَّى الْحُكْمُ فَائِدَةَ الْخَبَرِ وَكَوْنُ الْمُتَكَلِّمِ عَالِمًا بِهِ لِأَزْمِ الْفَائِدَةِ وَقَدْ يُلْقَى الْخَبْرُ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى كَالِاسْتِزْحَامِ وَإِظْهَارِ الضَّعْفِ وَإِظْهَارِ التَّحَسُّرِ۔  
عبارت پر اعراب لگا کر بے غبار تشریح کریں، استزحام، اظہارِ ضعف اور اظہارِ تحسر کو مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔ (ص ۱۹- امدادیہ)  
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) استزحام، اظہارِ ضعف و اظہارِ تحسر کی وضاحت مع امثلہ۔

﴿ جواب ﴾..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح:- خبر کی حقیقی اور اصلی غرض بتانا چاہتے ہیں کہ کسی بھی خبر کی غرض و مقصد یقیناً دو چیزوں میں سے ایک ہوگی یا تو مخبر اپنی خبر کے ذریعہ مخاطب کو اس حکم کا فائدہ پہنچانا چاہتا ہے جو جملہ میں متضمن ہوتا ہے اور جس پر جملہ مشتمل ہوتا ہے جیسے اگر ہم کہیں کہ حَضَرَ الْأَمِيرُ (امیر آگئے) تو اس خبر کے ذریعہ ہم نے مخاطب کو امیر کے آنے کے حکم کا فائدہ پہنچا دیا اور آنے نہ آنے کے بارے میں مخاطب کی جہالت کو دور کر دیا۔ اس حکم کو فائدۃ الخبر کہتے ہیں۔ اور خبر کی غرض ثانی مخاطب کو اس بات کا فائدہ پہنچانا ہوتا ہے کہ متکلم بھی اس خبر سے واقف کار ہے جیسے أَنْتَ حَضَرْتَ أَمْسٍ (توکل آیا) دیکھئے اس خبر کے ذریعہ اس متکلم نے مخاطب کیلئے کوئی نئی بات نہیں بتائی اور اسکی کوئی جہالت دور نہیں کی بلکہ اس خبر سے تو وہ پہلے ہی سے واقف کار ہے کیونکہ وہ تو خود ہی آنے والا ہے۔ البتہ متکلم نے اپنی واقفیت بتائی ہے اور دوسری غرض یعنی متکلم کا اس خبر سے واقف کار ہونے کو لازم فائدۃ الخبر کہیں گے۔ (مفتاح البلاغہ ص ۳۶)

اور کبھی خبر اس حقیقی و اصلی غرض کے علاوہ دیگر اغراض مثلاً استرحام، اظہارِ ضعف و اظہارِ تحسر وغیرہ کے لئے بھی آتی ہے۔

۳ استرحام، اظہارِ ضعف و اظہارِ تحسر کی وضاحت مع امثلہ:- استرحام کا مطلب ہے رحمت طلب کرنا جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دعا رب انی لما انزلت الی من خیر فقیر (اے میرے پروردگار میں اس خیر کا جو تو میری طرف نازل کرے محتاج ہوں) میں خبر بمعنی استرحام ہے یعنی حضرت موسیٰ علیہ السلام رحمت طلب کرنا چاہتے ہیں کہ اے پروردگار! میں تیری جانب سے نازل ہونے والی خیر کا حاجت مند ہوں اور تو میری حاجت روائی فرما۔

اظہارِ ضعف یعنی کمزوری و ضعف کا اظہار کرنا جیسے حضرت زکریا علیہ السلام کی دعا رب انی وهن العظم منی واشتعل الرأس شیباً (اے میرے پروردگار میری ہڈیاں کمزور ہو گئی ہیں اور میرے سر پر سفیدی پھیل گئی ہے) میں خبر بمعنی اظہارِ ضعف ہے یعنی حضرت زکریا علیہ السلام کی غرض اپنی ضعیفی و کمزوری اور پیرانہ سالی کا اظہار ہے۔

اظہارِ تحسر یعنی حسرت و افسوس کا اظہار کرنا جیسے امرأۃ عمران کا یہ قول رب انی وضعتها انثی (اے میرے رب میں نے اس حمل کو بچی کی شکل میں جنا)۔ اس مثال میں امرأۃ عمران اپنی نذر و منت کے پورا نہ ہونے پر حسرت و افسوس کا اظہار کر رہی ہیں۔

**الشق الثانی**..... مواضع الوصل بالواو، يجب الوصل فی موضعین۔ (ص ۷۰-۷۱ امدادیہ)

فصل اور وصل کی تعریف لکھیں، وجوب وصل کی مذکورہ دونوں جگہوں کو مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) فصل و وصل کی تعریف (۲) وجوب وصل کی دونوں جگہوں کی وضاحت مع امثلہ۔

**جواب**..... ۱ فصل و وصل کی تعریف:- وصل: ایک جملے کا دوسرے جملے پر دس حروفِ عاطفہ میں سے کسی عاطفہ کے

ذریعے عطف کرنا جیسے ان الابرار لفی نعیم وان الفجار لفی جحیم۔ فصل عطف نہ کرنے کو کہتے ہیں جیسے فمهل

الکافرین امهلهم رویدا۔

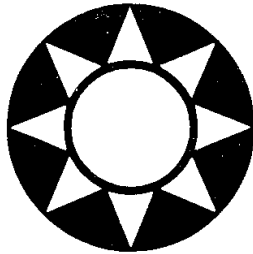
۲ وجوب وصل کی دونوں جگہوں کی وضاحت مع امثلہ:- وصل کرنا دو جگہوں میں ضروری ہے۔

پہلی جگہ وہ دونوں جملے خبریہ اور انشائیہ ہونے کے اعتبار سے متفق ہوں کہ دونوں خبریہ ہوں یا دونوں انشائیہ ہوں۔ اور مواضع عطف میں سے کوئی مانع بھی موجود نہ ہو پھر ان دونوں کے درمیان کوئی ایسی جہت جامعہ و مناسبت تامہ موجود ہو جو دونوں کو جمع کرنے والی ہو۔ یعنی ان میں کامل مناسبت پائی جائے۔ جہت جامعہ و مناسبت تامہ سے مراد یہ ہے کہ ان دونوں جملوں میں کوئی ایسا امر پایا جائے جس کی وجہ سے عقل قوتِ مفکرہ میں ان دونوں کے اجتماع کا تقاضا کرے اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب دونوں کے مسند اور مسند الیہ میں اتحاد، تماثل، تقابل یا تضایف پایا جائے جیسے ان الابرار لفی نعیم وان الفجار لفی جحیم یہ جملہ خبریہ کی مثال ہے کہ معطوف علیہ اور معطوف دونوں خبر کے اعتبار سے متفق ہیں اور ان دونوں میں مناسبت تامہ بھی پائی گئی ہے کہ ان دونوں کے مسند الیہ یعنی ابرار و فجار میں اسی طرح ان کے مسند یعنی نعیم و جحیم میں تقابل اور تضاد کی نسبت ہے اور ان دونوں جملوں میں کوئی مانع عطف نہیں پایا گیا۔ جب یہ تینوں شرطیں پائی گئیں تو ان دونوں کے درمیان کلمہ واؤ کے ذریعے عطف کر دیا گیا۔

دوسری مثال فلیضحکوا قلیلاً ولیبکوا کثیراً یہ جملہ انشائیہ کی مثال ہے کہ معطوف علیہ اور معطوف دونوں انشاء کے اعتبار سے



متفق ہیں اور ان میں سابقہ مثال کی طرح مسندالیہ یعنی ہم ضمیر مذکر غائب اور اسی طرح انکے مسند یعنی لیض حکو اور لیبکو میں تقابل اور تضاد کی نسبت ہے اور کوئی مانع عطف نہیں پایا گیا یہاں بھی تینوں شرطوں کی موجودگی کی وجہ سے کلمہ واؤ کے ذریعے عطف کیا گیا ہے۔ دوسری جگہ یہ ہے کہ دونوں جملوں میں کمال انقطاع ہو کہ ایک خبریہ اور ایک انشائیہ ہو یا دونوں خبر اور انشاء ہونے کے اعتبار سے تو متفق ہوں مگر ان میں کوئی بھی معنوی مناسبت نہ ہو تو اگر ان دونوں میں وصل نہ کیا جائے اور فصل کیا جائے تو مراد متکلم اور مقصود کلام کے خلاف معنی کا وہم پیدا ہو جائے تو ایسے وقت میں بھی وصل کرنا ضروری ہوگا جیسے کسی نے آپ سے پوچھا هَلْ بَدِئْتُ عَلِيَّ مِنْ الْمَرَضِ عَلِيَّ اپنی بیماری سے شفا یاب ہو گیا اور آپ اس کا جواب نفی میں دینا چاہیں اور اس کے ساتھ ساتھ اس کی شفاء یابی کی دعاء بھی دینا چاہیں تو آپ یوں کہیں گے لَا وَشَفَاةَ اللَّهُ وَهَ صَحْتِ يَا نَبِيَّ نہیں ہوا ہے اور اللہ سے اچھا کر دے، دیکھئے اس مثال میں دو جملے ہیں ایک جملہ لا کی صورت میں ہے یعنی کلمہ لا جو جملہ خبریہ کے قائم مقام ہے۔ کیونکہ اس کی تقدیری عبارت لَا بُرَّةَ حَاصِلٌ لِعَلِيٍّ ہے کہ علی کے لئے شفاء حاصل نہیں ہوئی اور دوسرا جملہ شفاہ اللہ کی صورت میں جملہ انشائیہ ہے ان دونوں جملوں میں اس قسم کا تعلق ہے کہ اگر دونوں جملوں میں بجائے وصل کے فصل کیا جائے اور یوں کہا جائے لَا شَفَاةَ اللَّهُ تو معنی ہو جائے گا کہ اللہ سے شفا نہ دے اور اس صورت میں مقصود متکلم کے خلاف معنی ہو جائے گا۔ کیونکہ متکلم تو اسے دعاء خیر دینا چاہتا ہے اور یہاں اس کلام کا معنی بددعا ہو جائے گا۔ لہذا اس فہم سے بچنے کیلئے وصل یعنی عطف بالواؤ کرنا ضروری ہوگا۔



## ﴿الورقة الاولى : فى التفسير والحديث﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۶

**الشق الاول** ..... وَلَقَدْ ارسلنا موسىٰ بايتنا ان اخرج قومك من الظلمت الى النور وذكركم بايت الله ان فى ذلك لايت لكل صبار شكور. واذ قال موسىٰ لقومه اذكروا نعمت الله عليكم اذ انجىكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب ويذبحون ابناءكم ويستحيون نساءكم وفى ذلكم بلاء لمن ربكم عظيم ﴿٦٥﴾ (پ ۱۳-س ابراہیم: ۶۵)

آیات کا سلیس ترجمہ اور مختصر تفسیر تحریر کریں، تذکیر بایام اللہ سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں، وفسی ذلکم بلاء میں بلاء کا مفہوم اور مراد واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں۔ (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) تذکیر بایام اللہ کی مراد (۴) بلاء کا مفہوم و مراد۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور البتہ تحقیق بھیجا ہم نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اپنی آیات و نشانیوں کے ساتھ کہ نکالو اپنی قوم کو تارکیوں سے نور و روشنی کی طرف اور انہیں اللہ تعالیٰ کے خاص ایام یاد دلاؤ، بے شک تمہیں البتہ ہر صبر کرنے والے شکر گزار بندے کیلئے نشانیاں ہیں اور اس وقت کو یاد کرو جب موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم سے کہا کہ یاد کرو اپنے اوپر اللہ تعالیٰ کی نعمت و احسان کو جب نجات دی اس نے تمہیں فرعون کی قوم سے جو تمہیں بر اعذاب پہنچاتے تھے اور تمہارے بیٹوں کو ذبح کرتے تھے اور تمہاری عورتوں کو زندہ رکھتے تھے، اور اس میں تمہارے رب کی طرف سے بڑا امتحان و آزمائش ہے۔

۲ آیات کی تفسیر:- اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اپنی واضح نشانیاں دے کر انکی قوم کی طرف بھیجا (نشانی سے مراد تورات ہے یا دیگر نو معجزات مراد ہیں) اور حکم دیا کہ جاؤ اپنی قوم کو کفر و معاصی کی تاریکیوں سے نکال کر ایمان و طاعت کی روشنی و نور کی طرف لے آؤ اور انہیں میرے مخصوص ایام (عذاب والے ایام، نعمتوں والے ایام) یاد دلاؤ کیونکہ ان معاملات میں صبر کرنے والے اور شکر گزار بندوں کیلئے عبرت و سبق آموز باتیں ہیں کہ وہ نعمت کو یاد کر کے شکر کریں گے اور سزا و عذاب اور انکے زوال کو یاد کر کے آئندہ حوادث پر صبر کریں گے چنانچہ اس وقت کو یاد کرو جب موسیٰ علیہ السلام نے ہمارے حکم کے مطابق اپنی قوم سے کہا کہ اے میری قوم! اپنے اوپر اپنے پروردگار کی نعمتوں و احسانات کو یاد کرو جب اس نے تمہیں فرعون اور اسکے لشکر سے نجات دی تھی کہ وہ تمہیں سخت تکالیف پہنچاتے تھے حتیٰ کہ وہ تمہارے بچوں کو قتل کر دیتے تھے اور تمہاری مستقبل کی عورتوں کو اپنی خدمت وغیرہ کیلئے زندہ چھوڑ دیتے تھے، اس قتل و خدمت والی مصیبت میں بلاء، اور نجات میں نعمت تھی اور یہ بلاء و نعمت دونوں ہی تمہارے رب کی طرف سے بڑے امتحان و آزمائش ہیں۔

۳ تذکیر بایام اللہ کی مراد:- ایام یوم کی جمع ہے اس کا مشہور معنی دن ہے۔ لفظ ایام اللہ و معنی کے لئے بولا جاتا ہے اور وہ دونوں معنی یہاں مراد ہو سکتے ہیں ① وہ خاص ایام جن میں کوئی جنگ یا انقلاب آیا ہو جیسے غزوہ بدر، احد، احزاب، حنین وغیرہ

کے واقعات یا کچھلی امتوں پر عذاب نازل ہونے کے واقعات جن میں بڑی بڑی قومیں زیر و زبر یا دنیا سے نیست و نابود ہو گئیں، اس صورت میں ایام اللہ یاد دلانے سے اُن لوگوں کو کفر کے انجام بد سے ڈرانا اور تنبیہ کرنا مقصود ہوگا۔ ② ایام اللہ کا معنی اللہ تعالیٰ کی نعمتیں اور احسانات بھی ہیں ان کو یاد دلانے سے مقصد یہ ہوگا کہ شریف انسان کو جب کسی محسن کا احسان یاد دلا جائے تو وہ اُس کی مخالفت اور نافرمانی سے شرماتا ہے۔ (معارف القرآن ج ۵ ص ۲۳۱)

حضرت ابن عباس، حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہما، مجاہد و قتادہ رضی اللہ عنہما کے نزدیک اللہ تعالیٰ کی نعمتیں مراد ہیں اور مقاتل کے نزدیک وہ واقعات مراد ہیں جو گزشتہ امتوں (عاد، ثمود، قوم نوح وغیرہ) کو پیش آئے۔ محاورہ میں بولا جاتا ہے کہ فلاں شخص ایام عرب کا عالم ہے یعنی عرب کی لڑائیوں سے واقف ہے اس تقریر پر کلام کا مطلب یہ ہوگا کہ اپنی قوم کو وہ واقعات بتاؤ جو اللہ تعالیٰ نے گزشتہ ایام میں ظاہر کئے خواہ بصورتِ نعمت واقع ہوئے ہوں یا بشکلِ مصیبت۔ (منظہری ج ۶ ص ۱۸۷)

② بلاء کا مفہوم و مراد:۔ بلاء کا اصل مفہوم امتحان و آزمائش ہے اور تکلیف و راحت دونوں حالتوں میں بندے کے صبر شکر کی آزمائش ہے کما قال تعالیٰ (ونبلوكم بالشر والخیر فتنة) (الانبیاء) وبلونهم بالحسنات والسیئات (اعراف) یہاں بلاء سے مراد غلامی کی ذلت سے نکال کر آزادی عطا کرنا ہے۔ (عثمانی)

**الشق الثانی** ..... وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَّمَّكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ① قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُّوسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ آمَنُوا وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ ② وَ لَقَدْ نَعَّمْنَاكُمْ بِقَوْلُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُهُ بَشَرٌ لِسَانِ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أُنْجِيئِي وَ هَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ③

(پ ۱۴ س محل ۱۰: ۱۰۳ تا ۱۰۱)

آیات مبارکہ کا واضح ترجمہ کریں۔ آیات کی تفسیر کرتے ہوئے بتائیں کہ انما یعلمہ بشر میں بشر سے کون شخص مراد ہے؟

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الاول من السؤال الثانی ۵۱۴۳۱

## السؤال الثانی ۵۱۴۳۶

**الشق الاول** ..... وَلَقَدْ اتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَنَسَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يُمُوسَىٰ مَسْحُورًا ① قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَمَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَآئِرٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يُفْرَعُونَ مَثْبُورًا ② فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَفِرَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ فَغَرَقْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا ③ (پ ۱۵ س بنی اسرائیل: ۱۰۳ تا ۱۰۱)

آیات کا ترجمہ کریں اور مختصر تفسیر لکھیں، تسع آیات بینات سے کیا مراد ہے تفصیل کے ساتھ لکھیں، بصائر کیوں منصوب ہے وجہ بیان کریں۔  
 خلاصہ سوال ①..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) تسع آیات کی مراد (۴) بصائر کے نصب کی وجہ۔

**جواب**..... ①، ②، ③ آیات کا ترجمہ، تسع آیات کی مراد اور بصائر کے نصب کی وجہ:۔

کما مرفی الشق الاول من السؤال الثانی ۵۱۴۳۲

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اللہ تعالیٰ حضرت موسیٰ علیہ السلام و فرعون کے درمیان ہونے والے واقعات کے ذریعہ آپ ﷺ کو تسلی دینا چاہتے ہیں کہ اگر ان کفار کی تمام فرمائشیں پوری کر دی جائیں تب بھی یہ لوگ بنی اسرائیل کی طرح ضد و عناد کی وجہ سے ایمان نہیں لائیں گے تو اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم نے موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ تم فرعون سے بنی اسرائیل کو مانگ لو یعنی فرعون بنی اسرائیل کو تمہارے ساتھ چھوڑ دے، یا مطلب یہ ہے کہ اے پیغمبر! آپ چاہے بنی اسرائیل سے اسکے متعلق پوچھ لیں کہ جب موسیٰ علیہ السلام نے فرعون و آل فرعون کو ایمان کی دعوت دی اور انہیں آیات بینات سے ڈرایا تو فرعون نے کہا کہ اے موسیٰ! تم پر کسی جادو کا اثر ہے جسکی وجہ سے تمہاری عقل مضبوط ہو گئی ہے اور تم بہکی بہکی باتیں کر رہے ہو، موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ اے فرعون! تو بھی دل میں خوب جانتا ہے اگرچہ عار کی وجہ سے زبان سے اقرار نہیں کرتا کہ یہ تمام معجزات زمین و آسمان کے پروردگار نے ہی بھیجے ہیں جو کہ بصیرت و عبرت کیلئے کافی ہیں اور میرے خیال میں تیری کبختی و ہلاکت کے دن قریب ہیں، فرعون بنی اسرائیل کو مصر جانے کی اجازت نہ دیتا تھا مگر جب اس نے دیکھا کہ بنی اسرائیل موسیٰ علیہ السلام کے اثر سے قوت پکڑ کر مضبوط ہو رہے ہیں تو خوف کی وجہ سے اس نے خود ہی سوچا کہ بنی اسرائیل کو ملک بدر کر دے، مگر اسکی تدبیر کی کامیابی سے قبل ہی اللہ تعالیٰ نے اسکو اور اسکے لشکر کو غرق کر دیا۔ (معارف القرآن ج ۵ ص ۵۳۷، مظہری ج ۷ ص ۹۸)

**الشق الثانی** ..... وَذَٰلِئِذٍ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهٖ فَنَأَدِي فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ۝ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْعَذَابِ ۖ وَكَذَٰلِكَ نُنجِي الْمُؤْمِنِينَ ۝ (پ ۱۷-۱۸ انبیاء: ۸۷، ۸۸)

آیات کا ترجمہ کریں، حضرت یونس علیہ السلام کا قصہ اختصار کے ساتھ ذکر کریں، آیت مبارکہ کی بے غبار تفسیر تحریر کریں، الظلمات سے کون سے ظلمات مراد ہیں؟ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں۔ (۱) آیات کا ترجمہ (۲) حضرت یونس علیہ السلام کا قصہ (۳) آیات کی تفسیر (۴) ظلمات کی مراد۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور یاد کیجئے مچھلی والے (پیغمبر کے واقعہ) کو جب چلے گئے وہ غصہ کی حالت میں یہ خیال کرتے ہوئے کہ ہم اس پر کوئی گرفت نہ کریں گے یا اس پر کوئی تنگی نہ کریں گے، پھر پکارا اس نے اندھیروں میں تِلَاٰهَ الْاٰنْتِ الْبَحْرِ (ترجمہ: تیرے علاوہ کوئی معبود نہیں، تو بے عیب ہے، بیشک میں ظالمین میں سے ہوں) پھر ہم نے قبول کی اس کی دعا اور ہم نے اس کو گھٹن سے نجات دی اور ہم اسی طرح مؤمنین کو نجات دیتے ہیں۔

۲ حضرت یونس علیہ السلام کا قصہ:- تفسیر ابن کثیر میں ہے کہ یونس علیہ السلام کو علاقہ موصل کی ایک بستی نینوی کے لوگوں کو ہدایت کے لئے بھیجا گیا تھا، یونس علیہ السلام نے ان کو ایمان و عمل صالح کی دعوت دی، انہوں نے سرکشی سے کام لیا، یونس علیہ السلام ان سے ناراض ہو کر بستی سے نکل گئے اور ان کو کہہ دیا کہ تین دن کے اندر تمہارے اوپر عذاب آجائے گا۔ یونس علیہ السلام بستی چھوڑ کر نکل گئے تو ان کو فکر ہوئی کہ بے عذاب آ ہی جائے گا (اور بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ عذاب کے بعض آثار کا ان کو مشاہدہ بھی ہو گیا) تو انہوں نے اپنے ثَرَب و کفر سے توبہ کی اور بستی کے سب مرد عورت اور بچے جنگل کی طرف نکل گئے اور اپنے مویشی جانوروں اور ان کے بچوں کو بھی

ساتھ لے گئے اور بچوں کو ان کی ماؤں سے الگ کر دیا اور سب نے گریہ وزاری کرنا شروع کر دی اور الحاح وزاری کے ساتھ اللہ سے پناہ مانگی، جانوروں کے بچوں نے جن کو ان کی ماؤں سے الگ کر دیا گیا تھا الگ شور و غل کیا۔ حق تعالیٰ نے ان کی سچی توبہ اور الحاح وزاری کو قبول کر لیا اور عذاب اُن سے ہٹا دیا۔ ادھر حضرت یونس علیہ السلام اس انتظار میں رہے کہ قوم پر عذاب آرہا ہے وہ ہلاک ہو گئی ہوگی جب ان کو یہ پتہ چلا کہ عذاب نہیں آیا اور قوم صحیح سالم اپنی جگہ ہے (تو ان کو یہ فکر لاحق ہوئی کہ میں جھوٹا سمجھا جاؤں گا اور بعض روایات میں ہے کہ اُن کی قوم میں یہ رسم جاری تھی کہ کسی کا جھوٹا ہونا ثابت ہو جائے تو اس کو قتل کر دیا جاتا تھا۔ مظہری)۔ اس سے حضرت یونس علیہ السلام کو اپنی جان کا بھی خطرہ لاحق ہو گیا تو یونس علیہ السلام نے اپنی قوم میں واپس جانے کی بجائے کسی دوسری جگہ کو ہجرت کرنے کے قصد سے سفر اختیار کیا، راستہ میں دریا تھا اس کو پار کرنے کیلئے ایک کشتی میں سوار ہو گئے، اتفاق سے کشتی ایسے گرداب میں پھنسی کہ غرق ہونے کا خطرہ لاحق ہو گیا، ملاحوں نے یہ طے کیا کہ کشتی میں سوار لوگوں میں سے ایک کو دریا میں ڈال دیا جائے تو باقی لوگ غرقابی سے محفوظ رہ سکیں گے، اس کام کیلئے کشتی والوں نے نام پر قرعہ اندازی کی، اتفاق سے قرعہ حضرت یونس علیہ السلام کے نام پر نکل آیا (کشتی والے شاید ان کی بزرگی سے واقف تھے) انکو دریا میں ڈالنے سے انکار کیا اور دوبارہ قرعہ ڈالا پھر بھی اس میں یونس علیہ السلام کا نام نکلا، انکو پھر بھی تامل ہوا تو تیسری مرتبہ قرعہ ڈالا پھر بھی اُنہی کا نام نکل آیا، اسی قرعہ اندازی کا ذکر قرآن کریم میں دوسری جگہ ان الفاظ سے آیا ہے فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ یعنی قرعہ اندازی کی گئی تو یونس علیہ السلام ہی اس قرعہ میں متعین ہوئے، اس وقت یونس علیہ السلام کھڑے ہو گئے اور اپنے غیر ضروری کپڑے اتار کر اپنے آپ کو دریا میں ڈال دیا، ادھر حق تعالیٰ نے بحرِ اخضر سے ایک مچھلی کو حکم دیا وہ دریاؤں کو چیرتی پھاڑتی فوراً وہاں پہنچ گئی (کما قال ابن مسعود رضی اللہ عنہ) اور یونس علیہ السلام کو اپنے اندر لے لیا، اللہ تعالیٰ نے مچھلی کو یہ ہدایت فرمادی تھی کہ نہ انکے گوشت کو کوئی نقصان پہنچے نہ ہڈی کو، یہ تیری غذا نہیں بلکہ تیرا پیٹ چند روز کیلئے ان کا قید خانہ ہے۔

قرآن کریم کے اشارات اور بعض تصریحات سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت یونس علیہ السلام کا بغیر اللہ تعالیٰ کے صریح حکم کے اپنی قوم کو چھوڑ کر نکل جانا اللہ تعالیٰ کے نزدیک ناپسند ہوا اسی پر عتاب نازل ہوا اور دریا میں پھر مچھلی کے پیٹ میں رہنے کی نوبت آئی۔ اس کے بعد انہوں نے صدق و اخلاق سے آیت کریمہ کا ورد کیا اور نجات ملی۔ (معارف القرآن ج ۶ ص ۲۲۱)

۳ آیات کی تفسیر:- اے پیغمبر! آپ اس وقت کو یاد کریں جب حضرت یونس علیہ السلام قوم کے ایمان نہ لانے کو وجہ سے خفا ہو کر ہمارے حکم کا انتظار کئے بغیر چلے گئے اور اپنے اجتہاد سے یہ سمجھا کہ شاید ہم انکی اس معاملہ میں گرفت نہیں کریں گے پھر جب ہمارے حکم سے مچھلی نے انکو نگل لیا تو اس تاریکی میں انہوں نے صدق و اخلاص کے ساتھ ہمیں پکارا کہ اے پروردگار! تیرے علاوہ کوئی معبود پروردگار نہیں ہے تو تمام عیوب و نقائص سے پاک ہے اور میں نے خود یہ ظلم اپنے اوپر کیا ہے کہ تیرے حکم و اجازت کے بغیر قوم کو چھوڑ کر چل پڑا چنانچہ ہم نے اسکی دعا قبول کرتے ہوئے اسکو نجات دی اور ہم اپنے مؤمن بندوں کو اسی طرح نجات دیتے ہیں۔

۴ ظلمات کی مراد:- یہاں پر یا تو شدید ترین تاریکی کو متعدد تاریکیوں سے تعبیر کیا گیا ہے یا پھر اس سے رات کی تاریکی

سمندر کی تاریکی اور مچھلی کے پیٹ کی تاریکی مراد ہے۔ (مظہری)

## السؤال الثالث ۵۱۴۳۶

**الشفق الاول** ..... وَعَنْهُ (ابى هريرة) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: مِنْ خَيْرِ مَعَاشِ النَّاسِ لَهُمْ رَجُلٌ مُمَسِّكٌ بِعِنَانِ فَرَسِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَطِيدُ عَلَى مَتْنِهِ كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً أَوْ فَرْعَةً طَارَ عَلَيْهِ يَبْتَغِي الْقَتْلَ أَوِ الْمَوْتَ مَظَانَّةً أَوْ رَجُلٌ فِي غَنِيمَةٍ فِي رَأْسِ شَعْفَةٍ مِنْ هَذِهِ الشَّعْفِ أَوْ بَطْنٍ وَادٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْدِيَةِ يُقِيمُ الصَّلَاةَ وَيُؤْتِي الزَّكَاةَ وَيَعْبُدُ رَبَّهُ حَتَّى يَأْتِيَهُ الْيَقِينُ لَيْسَ مِنَ النَّاسِ إِلَّا فِي خَيْرٍ. (حديث: ۶۰۱)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، ترجمہ کر کے مفہوم بیان کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صر فی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں۔ (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کا مفہوم (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صر فی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ لوگوں میں سب سے اچھی زندگی اُس آدمی کی ہے جو اللہ کی راہ میں اپنے گھوڑے کی لگام تھامے ہوئے ہے اُس کی پیٹھ پر سوار ہو کر اڑتا ہے جب بھی کوئی لڑائی یا گھبراہٹ کی آواز سنتا ہے تو فوراً اُس پر اڑ کر وہاں پہنچتا ہے قتل ہو جانے یا موت کے متوقع مقامات کو تلاش کرتا ہے، یا وہ آدمی جو تھوڑی سی بکریوں کے ساتھ پہاڑ کی چوٹی پر یا ان وادیوں میں سے کسی وادی میں اقامت گزین ہے وہاں نماز قائم کرتا ہے، زکوٰۃ ادا کرتا ہے اور اپنے رب کی عبادت کرتا ہے حتیٰ کہ وہیں اُسے موت آجائے، یہ لوگوں سے اچھی حالت میں ہے۔

۳۔ حدیث کا مفہوم :- اس حدیث میں دو آدمیوں کی زندگی کو سب سے اچھی و بہتر زندگی قرار دیا گیا ہے۔ ① وہ مجاہد جو ہر وقت اپنے گھوڑے کی لگام تھامے ہوئے اسپر سوار ہے جہاں سے بھی اسے لڑائی و قتال وغیرہ کی خبر ملتی ہے فوراً جلدی سے اس مقام پر پہنچ جاتا ہے، گویا ہر وقت دشمنانِ دین کے مقابلہ کیلئے تیار ہے کہ کسی طرح مجھے شہادت نصیب ہو۔ ② وہ آدمی جو اپنی چند بکریاں لیکر کسی پہاڑ کی چوٹی پر یا کسی وادی میں قیام پذیر ہے نماز قائم کرتا ہے اور زکوٰۃ ادا کرتا ہے گویا حقوق اللہ و حقوق العباد کی ادائیگی کرتا ہے اور اپنی تنہائی کی زندگی وہاں بسر کرتا ہے، یہ شخص بھی دوسرے لوگوں کے اعتبار سے بہت اچھی حالت میں ہے۔

۴۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صر فی تحقیق :- "مَعَاشٌ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی زندہ رہنا۔

"مُمَسِّكٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِمْسَاكَ (افعال) بمعنی روکنا۔

"يَطِيدُ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معروف از مصدر طَيِّدًا و طَيِّدَانًا (ضرب، اجوف) بمعنی اڑنا، دوڑنا۔

"مَتْنٌ" یہ مفرد ہے اسکی جمع مَتَانٌ، مَتُونٌ ہے بمعنی پیٹھ، ظاہری حصہ، اصول و قواعد۔

"هَيْعَةٌ" بمعنی دشمن کی آواز، سخت چیز۔ مصدر (ضرب، اجوف) بمعنی بزدل ہونا و گھبرانا۔

”فَزَعَةٌ“ اسم ہے ہَيْعَةٌ والا معنی ہی ہے۔ ”غُنَيْمَةٌ“ یہ غَنَمٌ کی تصغیر ہے بمعنی چھوٹی بکریاں یا معمولی بکریاں۔

”مَظَانٌ“ اسم ظرف ہے بمعنی وہ جگہ جہاں چیز کی موجودگی کا گمان ہو۔ مصدر مَظَنَّا (نصر) بمعنی جاننا و گمان کرنا۔

**السُّقُ الثَّانِي** ..... وَعَنْ مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعِبَادَةُ فِي الْهَدَجِ كَهَجْرَةِ إِلَيَّ.

وَعَنْ أَبِي صَفْوَانَ سُؤْيِدِ بْنِ قَيْسٍ قَالَ: جَلَبْتُ أَنَا وَمَخْرَمَةُ الْعَبْدِيُّ بَدَا مِنْ هَجْرَةِ فَجَاءَنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَسَاوَمَنَا بِسَدَاوَيْلٍ وَعِنْدِي وَزَانَ يَزْنُ بِالْأَجْرِ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْوَرَّانِ: زِنْ وَارْجِعْ. (حدیث: ۱۳۶۶، ۱۳۷۵)

احادیث پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، احادیث کا مطلب وضاحت کے ساتھ لکھیں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) احادیث پر اعراب (۲) احادیث کا ترجمہ (۳) احادیث کا مطلب (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

**جواب** ..... ۱ احادیث پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السُّوَالِ أَنْفَا۔

۲ احادیث کا ترجمہ :- حضرت معقل بن یسار رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا فتنہ و فساد کے دور میں عبادت کرنا میری طرف (مدینہ) ہجرت کرنے کی طرح ہے۔

حضرت ابو صفوان سوید بن قیس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں اور مخرمہ عبدی مقام ہجر سے کچھ کپڑا لے کر آئے تو آپ ﷺ ہمارے پاس تشریف لائے اور ہم سے ایک پانچ جامہ کا بھاؤ کیا اور میرے پاس ایک وزن کرنے والا آدمی تھا جو معاوضے پر وزن کرتا تھا آپ ﷺ نے اُس وزن کرنے والے سے فرمایا کہ وزن کرو اور جھکتا ہو اوزن کرو۔

۳ احادیث کا مطلب :- حدیث پاک کا مطلب یہ ہے کہ جب ہر طرف برائی ہی برائی ہو اور جگہ جگہ فتنے جنم لے رہے ہوں تو اب اس وقت میں ایک آدمی کا ان سب معمول کے خلاف عبادت پر جتنا اتنا مشکل ہے جیسا کہ شروع میں مکہ جو آباء و اجداد کا شہر تھا اس کو چھوڑ کر مستقل مدینہ آنا مشکل تھا۔

دوسری حدیث کا مطلب یہ ہے کہ کوئی بھی چیز فروخت کرنے والے کو چاہئے کہ وہ طے شدہ مقدار سے زیادہ دے، یہ امر بہتر و مستحب ہے، اسی خریدار پر احسان بھی ہے، اور اس سے معاشرہ پر اچھے اثرات مرتب ہوتے ہیں اور باہم الفت و محبت میں اضافہ بھی ہوتا ہے۔ (روضۃ الصالحین)

۴ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- ”هَدَجٌ“ (بفتح الهاء) بمعنی فتنہ و فساد۔ (بکسر الهاء) بمعنی بیوقوف۔

”جَلَبْتُ“ صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر جَلَبْتُ (نصر و ضرب، صحیح) بمعنی ہانک کر لانا، لانا۔

”بَدَا“ یہ مفرد ہے اسکی جمع بُدُوْرَا ہے بمعنی کپڑا و تھیار۔ مصدر (نصر، مضاعف) بمعنی چھیننا۔

”سَاوَمْنَا“ صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر مُسَاوَمَةٌ (مفاعله، اجوف) بمعنی بھاؤ کرنا۔

”سَدَاوَيْلٌ“ یہ جمع ہے اسکا مفرد سِدْوَالٌ، سِدْوَالَةٌ، سِدْوَيْلٌ ہے بمعنی پانچ جامہ و ازار۔

”وَرَّانٌ“ یہ مبالغہ کا صیغہ ہے از مصدر وَرَّانًا، زَنَةٌ (ضرب، مثال) بمعنی تولنا، وزن کرنا۔

زِنٌ صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ كَرَامٍ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ اَزْمَدَةٌ اَوْ زَنَا، زِنَةٌ (ضرب، مثال) بمعنی تولنا، وزن کرنا۔

## ﴿الورقة الثانية : في الفقه﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۶

**السؤال الاول**..... وَصَحَّ بَيْعُ عَشْرَةِ اسْهُمٍ مِنْ مِائَةِ سَهْمٍ، لَا يَبِيعُ عَشْرَةَ اَذْرُعٍ مِنْ دَارٍ هَذَا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَالَ اصْحَحْ فِي الْوَجْهَيْنِ، لِأَنَّهُ بَاعَ عَشْرًا مُشَاعًا مِنَ الدَّارِ وَلَهُ أَنْ فِي الثَّانِي الْمَبِيعُ مَحَلُّ الذَّرَاعِ وَهُوَ مَعِينٌ مَجْهُولٌ لِمُشَاعٍ بِخِلَافِ السَّهْمِ وَلَا يَبِيعُ عَدْلٌ أَنَّهُ عَشْرَةُ اَثْوَابٍ وَهُوَ أَقْلٌ أَوْ أَكْثَرُ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ أَقْلٌ لَا يَدْرِي ثَمَنٌ مَا لَيْسَ بِمَوْجُودٍ، فَيَكُونُ حِصَّةُ الْمَوْجُودِ مَجْهُولَةً وَإِنْ كَانَ أَكْثَرًا لَا يَكُونُ الْمَبِيعُ مَعْلُومًا وَلَوْ بَيَّنَّ لِكُلِّ ثَمَنًا صَحَّ فِي الْأَقْلِ بِقَدْرِهِ وَخِيَرَهُ وَفَسَدَ فِي الْأَكْثَرِ لِأَنَّ الْمَبِيعَ مَجْهُولٌ. (ص ۱۲-ج ۳-جمانية)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، عبارت میں مذکورہ تمام مسائل کی واضح تشریح کریں، پہلے مسئلہ میں امام صاحب کے نزدیک "بیع عشرة اسهم" اور "بیع عشرة اذرع" میں وجہ فرق بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مسائل کی تشریح (۴) بیع عشرة اسهم اور بیع عشرة اذرع میں فرق۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- كما مرّ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور سو حصوں میں سے دس حصوں کی بیع صحیح ہے، اور گھر کے سو گز میں سے دس گز کی بیع صحیح نہیں ہے، یہ امام ابوحنیفہ کے نزدیک ہے اور صاحبین فرماتے ہیں کہ دونوں صورتوں میں بیع صحیح ہے اسلئے کہ انہوں نے مشاع (مشترک) طور پر گھر کے دس گز کی بیع کی ہے، امام ابوحنیفہ کی دلیل یہ ہے کہ دوسری بیع میں بیع محل ذراع ہے اور وہ معین مجہول ہے، نہ کہ مشاع، بخلاف دس حصوں کے اور صحیح نہیں ہے ایک نگ کی بیع اس شرط پر کہ وہ دس تھان (کپڑے) ہیں اور وہ کم یا زیادہ نکلے، اسلئے کہ جب وہ کم نکلے تو جو کپڑا تھان موجود نہیں ہے اسکے ثمن معلوم نہیں ہیں پس موجود تھان و کپڑوں کے ثمن کا حصہ بھی مجہول ہو گیا اور اگر وہ زیادہ نکلے تو بیع معلوم نہیں، اور اگر بائع نے ہر ایک تھان و کپڑے کے ثمن بیان کر دیئے تم کم نکلنے کی صورت میں اسکے ثمن کی بقدر بیع درست ہے اور مشتری کو اختیار ملے گا اور زائد نکلنے کی صورت میں بیع فاسد ہوگی اسلئے کہ بیع مجہول ہے۔

۳ مسائل کی تشریح :- صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک شخص نے دوسرے شخص کو کہا کہ میں نے آپ کو اس گھر کے سو حصوں میں دس حصے بیچ دیئے تو بیع درست ہے اور اگر یوں کہا کہ سو گز میں سے دس گز بیچ دیئے تو یہ صحیح نہیں، یہ حضرت امام ابوحنیفہ کا مسلک ہے۔

حضرات صاحبین کے نزدیک دونوں صورتوں میں بیع جائز ہے، دلیل یہ ہے کہ سو گزوں میں سے دس گز بیچنا عشر الدار ہے یہ ایسا ہی ہے جیسے سو حصوں میں سے دس حصے بیچنا اور جب وہ جائز ہے تو یہ بھی جائز ہونا چاہیے۔

اگر ایک شخص نے کپڑوں کا ایک نگ (گٹھر) خریدا اس شرط پر کہ اس میں دس تھان ہیں دس روپے میں اور ہر تھان کا علیحدہ:



علحدہ ثمن بیان نہیں کیا پھر وہ نو یا گیارہ تھان نکلے تو دونوں صورتوں میں بیع فاسد ہے کیونکہ نو تھان نکلنے کی صورت میں ثمن مجہول ہے اور گیارہ تھان نکلنے کی صورت میں بیع مجہول ہے۔ نو تھان نکلنے کی صورت میں ثمن اسلئے مجہول ہے کہ ایک تھان جو غائب ہے اس کا ثمن مجہول ہے اس لئے کہ جب ہر تھان کا ثمن بیان نہیں کیا گیا تو معلوم نہیں ہے کہ وہ ادنیٰ ہے یا متوسط یا عمدہ۔ اب ہم کس اعتبار سے ثمن مقرر کریں؟ تو ثمن مجہول ہونے کی وجہ سے بیع فاسد ہے اور گیارہ نکلنے کی صورت میں بیع اس لئے مجہول ہے کہ ایک تھان جو زیادہ آیا ہے وہ بیع نہیں اس کو واپس کرنا ہے لیکن اب معلوم نہیں کہ کس کو واپس کریں؟ ادنیٰ، عمدہ یا متوسط، تو اس ایک کے مجہول ہونے کی وجہ سے باقی بیع بھی مجہول ہے اور جب بیع مجہول ہو تو بیع فاسد ہوتی ہے۔ اور اگر ہر ایک تھان کا ثمن بیان کریں کہ نگ دس روپے میں اس میں دس تھان ہے اور ہر ایک تھان ایک روپے میں اور پھر نو نکلے تو اس میں بیع جائز ہے اس لئے کہ جو غائب ہے اس کا ثمن معلوم ہے کہ ایک روپیہ ہے جب وہ معلوم ہے تو باقی ثمن بھی معلوم ہے جو کہ نو روپے ہیں اور مشتری کو لینے اور نہ لینے کا اختیار ہوگا اس لئے کہ بیع تام ہونے سے قبل ہی بیع کم ہوگئی ہے اور اگر گیارہ تھان نکلے تو بیع فاسد ہوگی اس لئے کہ بیع مجہول ہے۔

۱۲ **بیع عشرة اسہم اور بیع عشرة اذرع میں فرق:**۔ امام ابوحنیفہؒ فرماتے ہیں کہ گھر کے سوگزیں سے دس گز میں ذراع (گز) پیمانے والے کا نام ہے جس سے کسی چیز کو ناپا جاتا ہے، اور یہ معنی مراد لینا ناممکن ہے کیونکہ بیع آلہ نہیں بلکہ مکان کا ایک حصہ ہے لہذا مجازی طور پر ذراع سے وہ محل مراد ہوگا جس کو ناپا جاتا ہے اور وہ محل معین ہے، نہ کہ مشاع، مگر معین ہونے کے باوجود بھی مجہول ہے کہ وہ دس ذراع و گز گھر کی کس جانب سے ہیں یہ معلوم نہیں ہے اور یہ معاملہ نزاع کا باعث بن سکتا ہے کیونکہ بائع کم قیمت والے دس ذراع دینے کی کوشش کرے گا اور مشتری زیادہ قیمت والے دس ذراع لینے کی کوشش کرے گا پس مفضی الی النزاع ہونے کی وجہ سے یہ بیع فاسد ہے، جبکہ سو حصوں میں سے دس حصوں میں بیع درست ہے اسلئے کہ یہ اگرچہ غیر معین ہیں مگر مشاع ہیں، بائع و مشتری گھر کے ہر حصہ میں شریک ہیں اور دونوں اپنے اپنے حصہ کی بقدر گھر سے نفع اٹھائیں گے، جو کہ مفضی الی النزاع نہیں ہے پس یہ بیع درست ہے۔ (احسن الوقایہ ج ۱، ص ۲۹)

**الشق الثانی** ..... فلو قال : بع عبدك من زيد بالف على اني ضامن كذا من الثمن سوى الالف، اخذ الالف من زيد والزيادة منه، ولولم يقل: من الثمن، فالالف على زيد ولا شيء عليه وكل دين اجل الى اجل معلوم صح الا القرض، فانه يصير بيع الدراهم بالدارهم نسيئة فلا يجوز لانه يصير ربوا، لان النقد خير من النسيئة.

بیع مراہم اور تولیہ کی تعریف کریں عبارت پر اعراب لگا کر مکمل تشریح کریں نیز ”دین“ اور ”قرض“ کے درمیان فرق واضح کریں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کماثر فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۲۵ھ و ۱۴۲۸ھ

## السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۶ھ ﴾

**الشق الاول** ..... نصرانی مات فقالت عرسه: اسلمت بعموته وقال ورثه: لابل قبله، صدقوا كفاً

مسلم مات فقالت عرسه: اسلمت قبل موته وقالوا: لابل بعده، هذا عندنا، وعند زفرنى المسألة الاولى القول قولها لان الاسلام حادث فيضاف الى اقرب الاوقات ولنا ان سبب الحرمان ثابت فى الحال فيثبت فيما مضى تحكيما للحال وهى تصلح حجة للدفع - (ص ۱۲۷-۱۲۸ ج ۳-رحمانيه)

صورت مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں ائمہ کے اختلاف اور دلائل کی دلنشین تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) صورت مسئلہ کی وضاحت (۲) مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

**جواب**..... ① **صورت مسئلہ کی وضاحت:**۔ صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک نصرانی مرگیا پھر اس کی بیوی مسلمان ہو کر آئی اور یہ دعویٰ کیا کہ میں اس کی موت کے بعد مسلمان ہوئی ہوں اس کی موت کے وقت میں نصرانی تھی لہذا مجھے اس کی میراث میں سے میرا حق میراث ملنا چاہیے کیونکہ موت کے وقت اتحاد دین موجود تھا لہذا اتحاد دین کی وجہ سے مجھے اس کی میراث میں حصہ ملے گا اور وراثہ کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ تو نے اس کی موت سے پہلے اسلام قبول کیا ہے یعنی اس کی موت کے وقت تو مسلمان تھی اور اختلاف دین موجود تھا اور اختلاف دین کی وجہ سے تجھے میراث میں حصہ نہیں ملے گا۔

② **مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل:**۔ مذکورہ مسئلہ میں ہمارے نزدیک وراثہ کا قول معتبر ہوگا کہ بیوی کو میراث نہیں ملے گی۔

امام زفر کے نزدیک اس مسئلہ میں عورت کا قول معتبر ہوگا اس لئے کہ مسلمان ہونا عورت کے حق میں امر حادث یعنی ایک نئی چیز ہے اور امر حادث کو اقرب الاوقات کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اور اس عورت کے مسلمان ہونے کا قریبی وقت نصرانی کی موت کے بعد کا ہے، نہ کہ اس کی موت سے پہلے کا، پس اس کا مسلمان ہونا نصرانی کی موت کے بعد کی طرف منسوب کیا جائے گا یعنی یہ کہا جائے گا کہ یہ عورت اپنے نصرانی شوہر کی موت کے بعد مسلمان ہوئی ہے اور جب اس کی موت کے بعد مسلمان ہوئی ہے تو موت کے وقت چونکہ یہ بھی نصرانی تھی اس لئے اتحاد دین کی وجہ سے یہ عورت اپنے نصرانی شوہر کی میراث کی حقدار ہوگی۔

ہماری دلیل یہ ہے کہ فی الحال اختلاف دین موجود ہے اور فی الحال یہ عورت میراث سے محروم ہے اور جو حکم فی الحال ثابت ہو وہ استصحاب حال کی وجہ سے ماضی میں بھی ثابت ہوتا ہے پس یہ کہا جائے گا کہ یہ عورت جس طرح فی الحال اختلاف دین کی وجہ سے میراث سے محروم ہے اسی طرح نصرانی کی موت کے وقت بھی میراث سے محروم تھی اور یہ نصرانی کی موت کے وقت تب میراث سے محروم ہو سکتی ہے جبکہ یہ عورت اس کی موت سے پہلے مسلمان ہو چکی ہو پس ثابت ہوا کہ یہ عورت نصرانی کی موت سے پہلے مسلمان ہو چکی تھی اور یہی قول نصرانی کے وراثہ کا ہے اس لئے نصرانی کے وراثہ کا قول معتبر ہوگا۔

استصحاب حال چونکہ حجت دافعہ ہے تو استصحاب کی وجہ سے عورت کو میراث سے محروم کیا جائیگا لیکن استصحاب حال کی وجہ سے عورت کے لئے میراث کو ثابت نہیں کیا جاسکتا۔

یہ مسئلہ یعنی اس دوسرے مسئلہ کی طرح ہے کہ ایک مسلمان مرگیا اور اس کی بیوی پہلے نصرانی تھی، مسلمان کی موت کے بعد وہ مسلمان ہو کر آئی اور کہا کہ میں اپنے شوہر کی موت سے پہلے مسلمان ہوئی تھی لہذا مجھے میراث ملنی چاہیے اس لئے کہ موت کے وقت

اتحاد دین موجود تھا اور میت کے ورثاء کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ تو اس کی موت کے بعد مسلمان ہوئی ہے اور اختلاف دین موجود ہے لہذا تجھ کو میراث نہیں ملے گی تو اس صورت میں بھی ورثاء کا قول معتبر ہوگا اور عورت کو میراث نہیں ملے گی اس لئے کہ اگر عورت کو میراث دیدی جائے تو یہ اس لئے ناب حال کی بناء پر دی جائے گی یعنی یوں کہا جائے گا کہ یہ عورت فی الحال مسلمان ہے تو موت کے وقت بھی مسلمان تھی اور جب موت کے وقت مسلمان تھی تو اتحاد دین کی وجہ سے اس کو میراث ملنی چاہیے اور استصحاب حال حجت مثبتہ بن جاتی ہے حالانکہ استصحاب حال حجت دافعہ تو ہے لیکن حجت مثبتہ نہیں ہے۔

اور میراث سے محرومی اس لئے ہوگی کہ یوں کہا جائیگا کہ یہ عورت موت سے پہلے زمانے میں نصرانیہ تھی تو موت کے وقت بھی نصرانیہ ہوگی اور جب موت کے وقت نصرانیہ تھی تو اختلاف دین کی وجہ سے میراث سے محروم ہوگی۔ پس وہ فی الحال بھی میراث سے محروم ہوگی اس لئے کہ استصحاب حال حجت دافعہ ہو سکتی ہے اور یہاں بھی ہم نے استصحاب حال کی وجہ سے عورت کو میراث سے محروم کر دیا کیونکہ میت کے ورثاء میراث کے حق کو دفع کرنے والے ہیں اس لئے استصحاب حال ان کے حق میں حجت ہوگا۔

**الشق الثانی**..... لا رجوع عنها الا عند قاض فان رجعا عنها قبل الحكم بها سقطت ولم يضمنها وبعده لم يفسخ اي ان رجعا عن الشهادة بعد حكم القاضى لم يفسخ الحكم وضمنما تلفاه بها اذا قبض مدعاه دينا كان او عيناً حتى اذا قضى القاضى، ولم يقبض المدعى مدعاه لا يجب الضمان، بل يتوقف الضمان على القبض، فلما قبض يضمن الشهود، وعند الشافعى لا ضمان على الشهود اذا رجعوا، اذ لا اعتبار للتسبب عند وجود المباشرة وهو حكم القاضى، قلنا: اذا تعذر تضمين المباشرو هو القاضى لانه ملجأ فى القضاء يعتبر التسبب. (ص ۱۲۶ ج ۳ - رحمانیہ)

مذکورہ عبارت کا ترجمہ کریں، مسئلہ کی تشریح کرتے ہوئے ائمہ کے اختلاف اور دلائل کو وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف والدلائل۔

**جواب**..... ۱ عبارت کا ترجمہ:- شہادت سے رجوع نہیں ہے مگر قاضی کے پاس اگر دونوں گواہوں نے رجوع کیا گواہی سے قاضی کے حکم کرنے سے پہلے تو گواہی ساقط ہو جائے گی اور دونوں پر ضمان نہ ہوگا اور اس کے بعد فسخ نہ ہوگا یعنی دونوں گواہوں نے گواہی سے رجوع کیا قاضی کے حکم کے بعد تو حکم فسخ نہ ہوگا اور دونوں ضامن ہوں گے اس چیز کے جو ان دونوں نے ہلاک کر دیا ہے گواہی سے جبکہ مدعی نے اپنے مدعی پر قبضہ کر لیا ہو چاہے دین ہو یا عین یہاں تک کہ اگر قاضی نے فیصلہ کیا اور مدعی نے اپنے مدعی پر قبضہ نہ کیا ہو تو ضمان واجب نہیں ہے بلکہ قبضہ پر ضمان موقوف ہوگا پس جب اس نے قبضہ کیا تو گواہ ضامن ہو جائیں گے اور امام شافعی کے نزدیک گواہوں پر ضمان نہیں ہے جب انہوں نے رجوع کیا اس لئے کہ ارتکاب کے پائے جانے کے وقت سب مہیا کرنے کا اعتبار نہیں ہے اور وہ قاضی کا حکم ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ جب مباشر کو ضامن قرار دینا معتذر ہو اور وہ قاضی ہے اس لئے کہ قاضی فیصلہ کرنے میں مجبور ہے تو سب مہیا کرنے کا اعتبار کیا جائے گا۔

۲ مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف والدلائل:- بطور تمہید سمجھ لیں کہ شہادت سے رجوع کرنے کیلئے قاضی کی مجلس شرط ہے

یعنی گواہ اگر گواہی سے رجوع کرنا چاہتے ہیں تو یہ رجوع قاضی کی مجلس میں معتبر ہوگا، قاضی کی مجلس کے علاوہ دوسری جگہ معتبر نہ ہوگا۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ ابھی تک قاضی نے گواہی پر فیصلہ نہیں کیا تھا کہ گواہوں نے گواہی سے رجوع کر لیا تو گواہی ساقط ہو جائے گی اور مدعی علیہ پر کوئی حق ثابت نہ ہوگا اور گواہوں پر ضمان اور تاوان بھی لازم نہ ہوگا اس لئے کہ حق تو قاضی کے حکم سے ثابت ہوتا ہے اور ابھی تک قاضی نے حکم اور فیصلہ کیا ہی نہیں ہے لہذا حق بھی ثابت نہ ہوگا اور تاوان اس لئے لازم نہیں ہے کہ تاوان کسی چیز کے تلف کرنے کی وجہ سے لازم ہوتا ہے اور یہاں پر گواہوں نے کوئی چیز تلف نہیں کی ہے لہذا تاوان بھی لازم نہ ہوگا۔

اور اگر قاضی نے گواہی کی بناء پر مدعی علیہ کے خلاف فیصلہ کر دیا اور اس کے بعد گواہوں نے اپنی گواہی سے رجوع کر لیا تو قاضی کا حکم نہیں ٹوٹے گا بلکہ فیصلہ برقرار رہے گا اس لئے کہ گواہوں کے کلام میں تناقض پیدا ہو گیا یعنی پہلے گواہوں نے گواہی دی اور پھر خود ہی اپنی گواہی کی تردید کی تو گویا آخر کلام اول کلام کے ساتھ منقض ہو گیا اور کلام منقض ساقط الاعتبار ہے اور ساقط الاعتبار کلام سے قاضی کا حکم نہیں ٹوٹتا لہذا گواہوں کے آخری کلام سے یعنی رجوع عن الشہادت سے قاضی کا حکم نہیں ٹوٹے گا۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ گواہوں کا کلام اول اور کلام ثانی صدق اور کذب میں برابر ہیں لیکن کلام اول کے ساتھ قاضی کا حکم متصل ہو گیا ہے اس لئے کلام اول راجح ہو گیا ہے اور کلام ثانی مرجوح ہو گیا تو مرجوح کلام یعنی کلام ثانی سے قاضی کا حکم نہیں ٹوٹے گا۔

جب قاضی کا حکم نہیں ٹوٹتا تو گواہوں کی گواہی کی بناء پر قاضی نے جو فیصلہ کیا ہے اور اس کی وجہ سے مدعی علیہ کا جو نقصان ہوا ہے وہ تاوان کس پر لازم ہوگا؟

چنانچہ فرماتے ہیں کہ جب قاضی نے گواہی کی بناء پر حکم کیا اور مدعی نے اپنے مدعی پر قبضہ کر لیا اور گواہوں نے گواہی سے رجوع کیا تو گواہی کی بناء پر مدعی علیہ کا جو نقصان ہوا ہے اس کا تاوان اور ضمان گواہوں پر لازم ہوگا چاہے مدعی دین ہو جیسے سونا چاندی یا عین ہو جیسے کپڑا وغیرہ اور اگر قاضی نے فیصلہ کر دیا لیکن ابھی تک مدعی نے مدعی پر قبضہ نہ کیا ہو تو گواہوں پر ضمان لازم نہ ہوگا بلکہ ضمان موقوف ہوگا اس وقت تک جب تک مدعی اپنے مدعی پر قبضہ نہ کر لے پس جس وقت مدعی نے اپنے مدعی پر قبضہ کر لیا تو پھر گواہوں پر ضمان لازم کر دیا جائے گا۔

امام شافعی فرماتے ہیں کہ اگر گواہوں نے گواہی سے رجوع کیا تو گواہوں پر ضمان نہیں آئے گا بلکہ قاضی پر ضمان آئے گا۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ گواہی دینا ضمان کا سبب ہے اور قاضی کا فیصلہ مباشرت اور ارتکاب ہے اور فعل کے مرتکب اور مباشر کی موجودگی میں سبب فراہم کرنے والے کا اعتبار نہیں ہوتا یعنی جب تک حقیقتہً مرتکب موجود ہو تو فعل مرتکب اور مباشر کی طرف منسوب ہوتا ہے مسبب کی طرف منسوب نہیں ہوتا اور مباشر اور مرتکب قاضی ہے نہ کہ گواہ، لہذا ضمان قاضی پر آئے گا گواہ پر نہ آئے گا۔

ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ جب مباشر پر ضمان لازم کرنا معتذر ہو تو پھر مسبب (سبب فراہم کرنے والا) پر ضمان لازم ہوتا ہے اور یہاں پر بھی قاضی پر ضمان لازم کرنا معتذر ہے۔ ایک تو اس وجہ سے کہ قاضی حکم کرنے پر مجبور ہے اس لئے کہ جب قاضی نے گواہی سن لی اور گواہ بھی عادل ہیں تو اگر قاضی اس گواہی کی بناء پر فیصلہ کرنا جائز نہیں سمجھتا تو قاضی کافر ہو جاتا ہے اور اگر فیصلہ

جائز تو سمجھتا ہے لیکن خواہ مخواہ مال منول کرتا ہے بلا عذر تاخیر کرنے سے قاضی گنہگار اور فاسق ہو جاتا ہے اور معزول کرنے کا مستحق ہوتا ہے اس لئے قاضی ان دونوں باتوں کے خوف سے فیصلے کرنے پر مجبور ہے اور مجبور پر ضمان لازم نہیں کیا جاتا اسلئے قاضی پر ضمان لازم نہ ہوگا۔ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر قاضی پر ضمان لازم کر دیا جائے تو پھر کوئی بھی منصب قضاء کو قبول کرنے کیلئے ضمان کے خوف سے تیار نہ ہوگا تو قاضی نہ ہونے کی وجہ سے فساد برپا ہوگا اور فساد دفع کرنا سب پر لازم ہے اس لئے منصب قضاء کی خاطر قاضی پر ضمان لازم کرنا معذور ہو گیا اور جب قاضی پر ضمان لازم کرنا معذور ہے تو مسبب یعنی گواہوں پر ضمان لازم کر دیا جائے گا جیسا کہ ایک آدمی راستے میں کنواں کھودے اور اس میں کوئی گر کر ہلاک ہو جائے تو ضمان مسبب یعنی کنواں کھودنے والے پر ہوتا ہے اسی طرح یہاں بھی ضمان مسبب یعنی گواہوں پر ہوگا۔

## السؤال الثالث ﴿ ۱۴۳۶ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وقسم نقلی يدعون ارثه بينهم وعقار يدعون شراءه او ملكه مطلقا، فان ادعوا ارثه

عن زيد لا، حتى يبرهنوا على موته وعدد ورثته عند ابي حنيفة - (ص ۲۱ - ج ۳ - رحمانیہ)

مذکورہ مسئلہ کی تشریح اور تفصیل بطرز شارح تحریر کریں نیز امام صاحب اور صاحبین کے اختلاف کی توضیح اور دلائل بیان کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں (۱) مسئلہ کی تشریح (۲) ائمہ کے اختلاف کی وضاحت مع الدلائل۔

**جواب** ..... ۱) مسئلہ کی تشریح:۔ اس متن میں مذکور عبارت میں کل چار مسائل کا ذکر ہے جبکہ ایک مسئلہ شارح نے بھی اس کے متعلق ذکر کیا ہے جن کی تفصیل یہ ہے۔

① لوگوں کی ایک جماعت قاضی کے پاس حاضر ہوئی منقولی چیز کے بارے میں دعویٰ کیا کہ یہ چیز ہمیں میراث میں ملی ہے لہذا ہمارے درمیان تقسیم کر دی جائے تو قاضی اس چیز کو ان کے درمیان تقسیم کر دے گا اور بینہ کا مطالبہ نہیں کرے گا۔

② کچھ لوگ قاضی کے پاس حاضر ہوئے اور یہ کہا کہ یہ زمین ہم نے خریدی ہے لہذا ہمارے درمیان تقسیم کر دی جائے تو قاضی تقسیم کر دے گا اور ان سے بینہ کا مطالبہ نہیں کرے گا۔

③ کچھ لوگ قاضی کے پاس حاضر ہوئے اور ملک مطلق کا دعویٰ کیا یعنی یہ کہا کہ یہ زمین ہماری ہے (لیکن سبب ملک بیان نہ کیا) لہذا ہمارے درمیان تقسیم کر دی جائے تو اس صورت میں بھی قاضی اس کو تقسیم کر دے گا اور بینہ کا مطالبہ نہیں کرے گا۔

④ کچھ لوگ قاضی کے پاس حاضر ہوئے اور کہا کہ یہ زمین ہماری ہے ہمیں زید یعنی اپنے مورث سے میراث میں ملی ہے لہذا یہ زمین ہمارے درمیان تقسیم کر دی جائے تو اس صورت میں قاضی فوراً تقسیم نہیں کرے گا جب تک یہ لوگ زید کی موت اور وراثت کی تعداد پر گواہ پیش نہ کریں۔

⑤ کچھ لوگ قاضی کے پاس حاضر ہوئے اور کہا کہ یہ منقولی چیز ہماری ہے ہم نے خریدی ہے یا مطلق دعویٰ کیا یعنی صرف یہ کہا کہ یہ منقول چیز ہماری ہے تو اس صورت میں یہ چیز بینہ کے مطالبہ کے بغیر شرکاء کے درمیان تقسیم کی جائے گی۔

۲ ائمہ کے اختلاف کی وضاحت مع الدلائل:- مذکورہ صورتوں میں سے چوتھی صورت میں ائمہ احناف کا اختلاف ہے

امام صاحبؒ کے نزدیک جب ورثاء نے آکر یہ دعویٰ کیا کہ یہ زمین ہمیں فلاں میت کی طرف سے بطور میراث ملی ہے تو جب تک وہ ورثاء اس مورث کی موت اور ورثاء کی تعداد پر بینہ قائم نہ کریں اس وقت تک محض دعویٰ سے یہ زمین انکے درمیان تقسیم نہ کی جائے گی اور صاحبینؒ فرماتے ہیں کہ بینہ قائم کرنے کی ضرورت نہیں ہے اس صورت میں بھی زمین ورثاء کے درمیان تقسیم کر دی جائے گی۔

امام صاحبؒ کی دلیل یہ ہے کہ مورث کی موت کے بعد تقسیم سے پہلے مورث کی ملکیت اسکے مال سے زائل نہیں ہوتی، جب مورث کی ملکیت ابھی تک باقی ہے تو قاضی کا فیصلہ قضاء علی الملکیت ہے اور محض اقرار و دعویٰ حجت قاصرہ ہونے کی وجہ سے میت پر حجت نہیں ہو سکتا لہذا اس دعویٰ کیلئے بینہ کا ہونا ضروری ہے، محض دعویٰ سے میراث تقسیم نہ ہوگی۔

صاحبینؒ کی دلیل یہ ہے کہ جس طرح بقیہ تمام صورتوں میں محض دعویٰ سے مال و زمین تقسیم کر دی جاتی ہے اسی طرح یہاں بھی محض دعویٰ سے میراث تقسیم کر دی جائے گی، بینہ کا ہونا ضروری نہیں ہے: امام صاحب کی طرف سے جواب یہ ہے کہ شراہ (خریدنا) وغیر منقولی اشیاء پر قیاس کرنا صحیح نہیں ہے، اسلئے کہ شراہ والی صورت میں جب شرکاء نے یہ دعویٰ کیا کہ ہم نے یہ زمین خریدی ہے تو قاضی بینہ کا مطالبہ نہیں کریگا اسلئے کہ خریدنے کے بعد بائع کی ملکیت باقی نہیں رہی اگرچہ شرکاء نے تقسیم نہ کی ہو، لہذا اس صورت میں تقسیم کرنا قضاء علی الغیب نہیں، پس گواہ پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے اسی طرح زمین کے علاوہ دیگر منقولی اشیاء کی وارثت کی تقسیم کے دعویٰ میں بھی بینہ پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے، اسلئے کہ غیر منقولی اشیاء حفاظت کی محتاج ہیں اور تقسیم کرنے میں اچھی طرح حفاظت کی جاسکتی ہے، لیکن چونکہ زمین بذات خود محفوظ ہے اسکی حفاظت کیلئے تقسیم کی ضرورت نہیں ہے اسلئے زمین والے مسئلہ میں گواہ و بینہ کے بغیر دعویٰ تسلیم نہ ہوگا۔ (احسن الوقاہ ج ۳ ص ۵۴)

**الشق الثانی**..... عقد مزارعت کی تعریف کریں۔ عقد مزارعت کے جواز و عدم جواز میں ائمہ کا اختلاف دلائل کے ساتھ

تحریر کریں، نیز قائلین جواز کے نزدیک صحت مزارعت کے لئے کیا شرائط ہیں؟ تفصیل کے ساتھ لکھیں۔ (ص ۲۸-ج ۳-رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مزارعت کی تعریف (۲) مزارعت کے جواز و عدم جواز میں اختلاف مع الدلائل (۳) مزارعت کی شرائط۔

**جواب**..... ۱ مزارعت کی تعریف:- لغوی اعتبار سے یہ باب مفاعله کا مصدر ہے جو زرع بمعنی اگانا سے مشتق ہے تو

مزارعت کا معنی دو آدمیوں کا باہمی عقد زراعت کرنا ہے۔ اصطلاحی اعتبار سے ہی عقد علی الزرع ببعض الخارج (زمین کی بعض پیداوار پر دو آدمیوں کا باہمی عقد زراعت کرنا) ہے یعنی مالک زمین و مزارع کا بعض پیداوار پر باہمی عقد کرنا مزارعت کہلاتا ہے۔

۲ مزارعت کے جواز و عدم جواز میں اختلاف مع الدلائل:- امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک زمین کی تہائی یا چوتھائی

پیداوار پر زمین کاشت و بٹائی کیلئے دینا باطل یعنی فاسد ہے (امام مالک و امام شافعیؒ کا بھی یہی مسلک ہے) انکی دلیل یہ ہے کہ آپ ﷺ نے مخا برہ سے منع کیا ہے اور مخا برہ سے مراد مزارعت ہی ہے۔

اصحابین، امام احمد اور جمہور رضی اللہ عنہم کے نزدیک مزارعت جائز ہے اور احناف کے نزدیک فتویٰ بھی اسی پر ہے۔  
نقلی دلیل: آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل خیبر کے ساتھ زمین کی کاشت اور باغ کے پھلوں میں نصف پیداوار پر معاملہ کیا تھا، پس معلوم ہوا کہ مزارعت جائز ہے۔

عقلی دلیل: عقد مزارعت مالک و مزارع کے درمیان مال و عمل کے اعتبار سے ایک عقد شرکت ہے اور جس طرح دفع ضرورت کی وجہ سے عقد مضاربت جائز ہے اسی طرح دفع ضرورت کی وجہ سے مزارعت بھی جائز ہے۔

مزارعت کی چار اقسام ہیں۔ ① زمین و بیج ایک کا ہو اور کام و بیل دوسرے کا ہو ② زمین ایک کی ہو، بیج و کام دوسرے کا ہو ③ زمین و بیل ایک کا ہو اور صرف کام دوسرے کا ہو۔ یہ تین صورتیں جائز ہیں ④ زمین و بیل ایک کا ہو اور بیج و کام دوسرے کا ہو۔ یہ صورت ظاہر الروایۃ کے مطابق باطل ہے۔

جبکہ امام ابو یوسف رضی اللہ عنہ کے نزدیک یہ صورت بھی جائز ہے۔ (تکمیل الضروری ج ۲ ص ۲۴۱)

② مزارعت کی شرائط :- مزارعت کی صحت کی آٹھ شرائط ہیں۔ ① زمین قابل کاشت ہو کیونکہ اسکے بغیر مقصود حاصل نہ ہوگا ② عاقدین عقد کے اہل ہوں، پس مجنون پاگل بچہ وغیرہ اہل نہیں ہیں ③ مدت بیان کی جائے کہ یہ عقد کب تک ہوگا اس لئے کہ یہ عقد زمین کے منافع پر یا عامل کے منافع پر ہے اور مدت ہی اس کیلئے معیار ہے ④ بیج ڈالنے والے کی تعیین ہو کہ بیج کون ڈالے گا ⑤ جس کا بیج نہیں ہے اس کا حصہ متعین ہو، کیونکہ وہ شرط کی وجہ سے ہی اپنے حصہ کا مستحق ہوتا ہے ⑥ زمین میں مالک زمین کا کوئی عمل دخل نہ ہو، خواہ بیج مالک کا ہو یا کاشتکار کا ہو لہذا ہر وہ شرط جو زمین میں مالک کے دخل کو ختم نہ کر سکے وہ مفسد عقد ہوگی ⑦ پیداوار میں مالک و عامل دونوں شریک ہوں، پس جو شرط اس شرکت کو ختم کرے وہ مفسد عقد ہوگی ⑧ کاشت کردہ چیز متعین ہو کہ کیا چیز کاشت کی جائے گی کیونکہ پیداوار ہی اجرت ہے اور اجرت کی جنس کا معلوم ہونا عقد میں شرط ہے۔

## ﴿ الورقة الثالثة : فی اصول الفقہ ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۵۱۴۳۶

**السؤال الاول** ..... او یكون معياراً له وسبباً لوجوبه كشهر رمضان فيصير غيره منفيًا، فيصاب بمطلق

الاسم ومع الخطأ في الوصف الافى المسافر ينوي واجبا آخر عند ابى حنيفة بخلاف المريض .

عبارت کا ترجمہ کر کے تشریح کریں۔ معیار سے کیا مراد ہے؟ مذکورہ عبارت کا تعلق کس بحث سے ہے؟ مسافر کے رمضان

میں واجب آخر کی نیت کرنے کی صورت میں امام صاحب و صاحبین کے اختلاف کو دلائل کے ساتھ تحریر کریں۔ (ص ۶۴۔ رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) معیار کی مراد

(۴) عبارت کی بحث کی نشاندہی (۵) مسافر کے رمضان میں واجب آخر کی نیت میں اختلاف مع الدلائل۔

**جواب** ..... ① عبارت کا ترجمہ :- یا وقت فعل مامور بہ کیلئے معیار ہوگا اور اسکے وجوب کیلئے سبب ہوگا جیسے رمضان کا مہینہ،

پس اسکا غیر اس سے منقہ ہو جائیگا، پس وہ (رمضان کا روزہ) محض صوم کی نیت کے ساتھ بھی درست ہو جائیگا اور وصف میں خطاء و غلطی کے ساتھ بھی درست ہو جائیگا مگر مسافر میں وہ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک دوسرے واجب کی نیت کر سکتا ہے، بخلاف مریض کے۔

۲۔ عبارت کی تشریح۔ امر مقید بالوقت کی چار اقسام میں سے دوسری قسم کا ذکر ہے کہ وہ وقت فعل مامورہ کیلئے معیار بھی ہو اور اسکے وجوب کا سبب بھی ہو یعنی فعل مامورہ جس وقت کے ساتھ مقید ہے وہ اس پورے وقت کو گھیر لے اور مامورہ کی ادائیگی کے بعد وقت کا کوئی حصہ باقی نہ بچے، بلکہ وقت کے بڑھنے سے مامورہ بڑھ جائے اور وقت کے کم ہونے سے مامورہ کم ہو جائے جیسے رمضان کا روزہ، یہ ماہ رمضان روزہ کیلئے معیار بھی ہے کہ گرمی و سردی میں موسم کے اعتبار سے جیسے دن چھوٹے بڑے ہوتے ہیں اسی طرح روزہ بھی چھوٹا بڑا ہو جاتا ہے اور یہی رمضان کا مہینہ روزوں کے وجوب کا سبب بھی ہے کیونکہ آیت کریمہ **تَفَمِّنْ شَهْرًا مِّنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ** میں روزہ کو ماہ رمضان کی طرف منسوب کرتے ہوئے روزہ رکھنے کا حکم دیا گیا ہے، پس جب رمضان کا مہینہ روزہ کیلئے معیار ہے تو غیر رمضان منقہ ہو جائیگا، رمضان میں غیر رمضان کے روزہ کی نیت کرنا صحیح نہ ہوگا پس یہ روزہ محض روزہ رکھنے کی نیت کے ساتھ بھی درست ہو جائیگا کہ تعین کی نیت کرنا ضروری نہیں ہے اور اسی طرح وصف میں خطاء کے باوجود بھی درست ہو جائیگا مثلاً یہ کہے کہ میں نفلی روزہ کی یا کسی دوسرے واجب روزہ کی نیت کرتا ہوں تب بھی رمضان کا ہی روزہ ہوگا۔

البتہ اگر کوئی مسافر شخص ہے تو وہ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک کسی دوسرے واجب روزہ کی نیت کر سکتا ہے اسلئے کہ مسافر کے حق میں وجوب اداء (رمضان کا روزہ) ساقط ہے، لہذا اسے روزہ افطار کرنے اور دوسرے واجب روزہ کی نیت کرنے کا اختیار ہوگا، مگر مریض آدمی رمضان میں نفلی روزہ یا کسی دوسرے روزہ کی نیت نہیں کر سکتا، اسلئے کہ مریض کو روزہ رکھنے کی اجازت و رخصت حقیقی عجز کے ساتھ متعلق ہے، فرضی و احتمالی عجز کے ساتھ نہیں ہے۔

۳۔ معیار کی مراد۔ ابھی تشریح میں گزر چکا ہے کہ معیار ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ فعل مامورہ جس وقت کے ساتھ مقید ہے وہ اسکو گھیر لے، وہ فعل اس وقت سے کم یا زیادہ نہ ہو بلکہ وقت کے کم یا زیادہ ہونے کے ساتھ خود وہ فعل بھی کم یا زیادہ ہو جائے۔

۴۔ عبارت کی بحث کی نشاندہی۔ ابھی وضاحت ہو چکی ہے کہ اس عبارت کا تعلق امر مقید بالوقت کی چار اقسام میں سے دوسری قسم کے ساتھ ہے کہ وہ وقت مامورہ کیلئے معیار ہو اور اسکے وجوب کا سبب ہو۔

۵۔ مسافر کے رمضان میں واجب آخر کی نیت میں اختلاف مع الدلائل۔ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک مسافر آدمی رمضان کے مہینہ میں کسی دوسرے واجب روزہ کی نیت کر سکتا ہے اور اسکا یہ دوسرے واجب والا روزہ درست ہو جائیگا۔ صاحبینؒ کے نزدیک تندرست آدمی کی طرح اگر مسافر آدمی بھی کسی دوسرے واجب روزہ کی نیت کرے گا تو اسکی طرف سے وہ رمضان کا روزہ ہی ادا ہوگا دوسرے واجب کا روزہ ادا نہ ہوگا۔ امام صاحب کی دلیل یہ ہے کہ مسافر کے حق میں آیت کریمہ **وَمَنْ كَانَ مِنكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ** کی وجہ سے وجوب ادا ساقط ہے، لہذا اب مسافر کو اختیار ہے کہ روزہ بالکل چھوڑ دے یا کسی دوسرے واجب روزہ کی نیت کرے، لہذا وہ جس روزہ کی نیت کرے گا وہی روزہ ادا ہوگا۔

صاحبینؒ کی دلیل یہ ہے کہ اصل آیت **تَفَمِّنْ شَهْرًا مِّنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ** کی وجہ سے رمضان کے روزہ کے وجوب کا



سبب شہودِ شہرِ رمضان ہے اور یہ سبب جیسے مقیم کے حق میں موجود ہے اسی طرح مسافر کے حق میں بھی موجود ہے لہذا مقیم کی طرح مسافر پر بھی رمضان کا روزہ واجب ہے، البتہ مسافر کے حق میں آسانی کیلئے افطار کرنے اور روزہ نہ رکھنے کی اجازت دی گئی، غیر رمضان کا روزہ رکھنے کی اجازت نہیں دی گئی، مگر جب اس نے شریعت کی عطاء کردہ رخصت سے فائدہ نہ اٹھایا اور روزہ رکھنے کی مشقت گوارا کر لی تو اس کا حکم اصل کی طرف لوٹ جائیگا یعنی شہودِ شہرِ رمضان کے متحقق ہونے کی وجہ سے مقیم و مسافر دونوں کا حکم برابر ہو جائے گا، لہذا مقیم و مسافر دونوں جس کی بھی نیت کریں گے وہ رمضان کا ہی شمار ہوگا۔

**الشق الثانی** ..... وانہ (العام) یوجب الحکم فیما یتناولہ قطعاً حتی یجوز نسخ الخاص بہ کحدیث

العربیین نسخ بقولہ علیہ السلام: استنزهوا عن البول۔ (ص ۷۶۔ رحمانیہ)

عام کی تعریف کریں۔ حکم عام میں مذکور قیود کے فوائد بیان کریں۔ عبارت کا ترجمہ کر کے بے غبار تشریح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عام کی تعریف (۲) حکم عام میں مذکور قیود کے فوائد (۳) عبارت کا ترجمہ (۴) عبارت کی تشریح۔

**جواب** ..... ۱۔ عام کی تعریف:۔ کما تم فی الشق الاوّل من السؤال الثانی ۱۴۲۷ھ۔

۲۔ حکم عام میں مذکور قیود کے فوائد:۔ عام کے حکم میں مذکور پہلی قید "یوجب الحکم" سے ان اشاعرہ پر رد ہے جو کہتے ہیں کہ عام مجمل ہے اسلئے کہ جمع قلت و کثرت کے اعداد و شمار مختلف ہیں اور کسی عدد کو دوسرے عدد پر ترجیح نہیں ہے لہذا جب تک کسی معین عدد پر دلیل قائم نہ ہوگی اس وقت تک نہ اسپر اعتقاد ضروری ہوگا اور نہ عمل ضروری ہوگا اور مشائخ شمر قند پر بھی رد ہے وہ کہتے ہیں کہ اعتقاد کے حق میں تو توقف ہوگا مگر عمل کرنا واجب اور ضروری ہوگا۔ ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ جب کوئی وجہ ترجیح موجود نہ ہو اس وقت جمع کو کل پر محمول کیا جائے گا، اس صورت میں ترجیح بلا مرجح بھی لازم نہ آئے گی اور اجمال بھی باقی نہ رہے گا۔

"فیما یتناولہ" شارح فرماتے ہیں کہ اس قید سے ان پر رد ہے جو یہ کہتے ہیں کہ اگر عام واحد کا صیغہ ہو تو وہ فرد واحد کو ثابت کرتا ہے اور اگر جمع کا صیغہ ہو تو وہ صرف تین کو ثابت کرتا ہے، انکے علاوہ تمام الفاظ عام قیام دلیل پر موقوف ہونگے جس پر دلیل و قرینہ موجود ہو وہ مراد ہوگا، اسلئے کہ لفظ کو معنی سے خالی کرنا تو جائز نہیں ہے، لفظ سے کوئی معنی ضرور مراد ہوگا لہذا عام کے مفرد ہونے کی صورت میں اقل عدد "ایک" یقینی ہونے کی وجہ سے مراد ہوگا اور جمع ہونے کی صورت میں اس کا اقل عدد "تین" یقینی ہونے کی وجہ سے مراد ہوگا، کیونکہ ما فوق الاقل کو مراد لینا مشکوک ہے کہ یہ مراد ہے یا نہیں ہے، اور اقل یقینی ہے، پس جو چیز یقینی ہو اس کو مراد لینا بہتر ہے۔

ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ لغت کو قیاس کے ذریعہ ثابت کرنا باطل ہے، پس یہ قول بھی باطل ہے،

"قطعاً" شارح فرماتے ہیں کہ اس قید سے امام شافعی پر رد مقصود ہے، انکے نزدیک عام ظنی ہے، دلیل یہ ہے کہ کوئی عام ایسا نہیں ہے جس سے بعض افراد کو خاص نہ کیا گیا ہو، البتہ اگر کسی عام کے متعلق دلیل کے ذریعہ یہ بات ثابت ہو جائے کہ وہ خصوص کا ہے۔ نہیں رکھتا تو وہ عام قطعی ہوگا جب ہر "عام" مخصوص منہ البعض ہونے کا احتمال رکھتا ہے تو پھر یہ مفید للیقین نہ ہو بلکہ مفید ظن ہو، اور دلیل ظنی، مفید ظن عمل کو واجب کرتے ہیں، یقین کو نہیں۔

ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ آپ کا یہ احتمال بلا دلیل ہے، لہذا اسکا اعتبار نہیں ہے کیونکہ عام کے صیغے بحسب الوضع عموم پر دلالت کرتے ہیں اور اسکی دلیل یہ ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بکثرت عام کے صیغوں سے عموم پر استدلال کرتے ہیں اور قرآن کی طرف محتاج نہیں ہوتے اور عام کا بغیر قرآن عموم پر دلالت کرنا قطعی ہونے کی علامت و نشانی ہے۔

۳) عبارت کا ترجمہ:- اور بیشک وہ عام حکم کو واجب کرتا ہے ان افراد میں جن کو وہ شامل ہوتا ہے قطعی طور پر، یہاں تک کہ جائز ہے خاص کو عام کے ذریعہ نسخ کرنا، جیسے حدیث عربین کو آپ ﷺ کے قول استنزهوا عن البول کے ذریعہ نسخ کیا گیا ہے۔

۴) عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں عام کا حکم بیان کیا گیا ہے کہ یہ اپنے افراد میں اپنے حکم کو قطعی طور پر ثابت کرتا ہے، جب یہ قطعی ہو تو یہ خاص کے مساوی و برابر ہوا، کیونکہ خاص بھی قطعی ہوتا ہے، جب یہ خاص کے برابر ہے تو اسکے ذریعہ خاص کو منسوخ کرنا صحیح ہے کیونکہ نسخ کا منسوخ سے اعلیٰ یا اسکے مساوی ہونا ضروری ہے۔

اسکی مثال حدیث عربین ہے کہ اس واقعہ میں آپ ﷺ نے قبیلہ عربینہ کے لوگوں کو اونٹ کا دودھ و پیشاب استعمال کرنے کی اجازت دی یہ حدیث خاص ہے اور یہ اونٹ کے پیشاب کے حلال و پاک ہونے پر دلالت کرتی ہے، اس حدیث کو دوسری حدیث عام استنزهوا عن البول فان عامة عذاب القبر منه (پیشاب سے بچو، اسلئے کہ قبر کا عمومی عذاب اسی کی وجہ سے ہوتا ہے) سے منسوخ کیا گیا ہے، پس معلوم ہوا کہ عام کے ذریعہ خاص کو منسوخ کرنا جائز ہے۔

## السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۶ ھ ﴾

**الشق الاول** ..... وَمَتَى أَمَكْنَ الْعَمَلُ بِهَا سَقَطَ الْمَجَازُ، هَذَا أَصْلُ كَبِيرُنَا يَتَفَرَّعُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَحْكَامِ أَيَّ مَا دَامَ أَمَكْنَ الْعَمَلُ بِالْمَعْنَى الْحَقِيقِي سَقَطَ الْمَعْنَى الْمَجَازِي، لِأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ وَالْمُسْتَعَارُ لَا يَزَاحِمُ الْأَصْلَ فَيَكُونُ الْعَقْدُ لِمَا يَنْعَقِدُ دُونَ الْعِزْمِ أَيْ يَكُونُ الْعَقْدُ الْمَذْكُورُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (وَلَكِنْ يُوَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْإِيمَانَ) مَحْمُولًا عَلَى مَا يَنْعَقِدُ وَهُوَ الْمُنْعَقِدَةُ فَقَطْ لِأَنَّهُ حَقِيقَةٌ هَذَا اللَّفْظِ دُونَ مَعْنَى الْعِزْمِ حَتَّى يَشْمَلَ الْغُمُوسَ وَالْمُنْعَقِدَةَ جَمِيعًا لِأَنَّهُ مَجَازٌ لَا يَزَاحِمُ الْحَقِيقَةَ وَتَحْقِيقُهُ.....

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ مذکورہ مسئلہ کی تحقیق بطرز شارح تحریر کریں۔ (ص ۱۰۵۔ رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مسئلہ کی تحقیق بطرز شارح

**جواب** ..... ۱) عبارت پر اعراب:- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا -

۲) عبارت کا ترجمہ:- اور جب تک معنی حقیقی پر عمل کرنا ممکن ہوگا مجاز ساقط ہو جائے گا، یہ ہمارا ایک بڑا اصول ہے جس پر بہت سارے احکام و مسائل متفرع ہوتے ہیں یعنی جب تک معنی حقیقی پر عمل کرنا ممکن ہوگا معنی مجازی ساقط رہے گا، اسلئے کہ اسکو عاریۃ لیا جاتا ہے اور عاریۃ لی ہوئی چیز اصل کے مزاحم و مقابل نہیں ہو سکتی، پس عقد کا معنی ما ینعقد ہوگا نہ کہ عزم و پختہ ارادہ، یعنی وہ عقد جو اللہ تعالیٰ کے قول ولكن يواخذكم بما عقدتم الايمان میں مذکور ہے وہ صرف ما ینعقد پر محمول ہوگا، اس لئے کہ وہی اس

لفظ کا حقیقی معنی ہے، نہ کہ عزم کا معنی تاکہ وہ یمینِ غموس و منعقدہ دونوں کو شامل ہو اسلئے کہ عزم مجاز ہے اور مجاز حقیقت کے مزاحم نہیں ہوتا۔ اس کی تحقیق یہ ہے.....

۳ مسئلہ کی تحقیق بطرز شارح۔ اس عبارت میں مصنف نے ایک ایسا ضابطہ بیان فرمایا ہے جس پر بہت سے احکام شرعیہ متفرع ہوتے ہیں ضابطہ یہ ہے کہ جب تک معنی حقیقی پر عمل کرنا ممکن ہو اُس وقت تک معنی مجازی پر عمل نہیں کیا جائے گا اور اس کی دلیل یہ ہے کہ معنی مجازی مستعار (عاریۃ لیا ہوا) ہوتا ہے اور معنی حقیقی اصل ہوتا ہے اور شیئی مستعار اصل کے مزاحم و مقابل نہیں ہوتی یعنی اصل کی موجودگی میں مستعار پر عمل نہیں کیا جاتا، اس کو یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ مجاز خلیفہ اور حقیقت اصل ہے اور خلیفہ اصل کے معارض و مزاحم نہیں ہو سکتا، یعنی اصل کی موجودگی میں خلیفہ پر عمل نہیں کیا جاتا چنانچہ اس ضابطہ پر تفریح قائم کرتے ہوئے ایک مسئلہ بیان فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے قول وَلٰكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمُ الْاِيْمَانَ میں عقد کا لفظ یمین منعقدہ کے لئے حقیقت اور عزم یعنی دل سے پختہ ارادہ کرنے کے لئے مجاز ہے لہذا آیت میں عقد کا لفظ صرف یمین منعقدہ پر محمول ہوگا اور عزم (جو کہ یمینِ غموس اور منعقدہ دونوں کو شامل ہے) پر محمول نہ ہوگا اس لئے کہ مجاز حقیقت کے مزاحم نہیں ہو سکتا۔

اللہ تعالیٰ نے اس مسئلہ کو دو جگہ ذکر فرمایا ہے چنانچہ سورۃ بقرہ میں فرمایا لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللّٰهُ بِاللّٰغْوِ فِیْ اٰیْمَانِكُمْ وَلٰكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبْتُمْ قُلُوْبُكُمْ (نہیں پکڑتا وہ تمہیں تمہاری بیہودہ قسموں پر لیکن وہ پکڑتا ہے تمہیں ان قسموں پر جن کا تمہارے دلوں نے کسب اور عزم کیا ہے)۔ دوسری جگہ سورہ مائدہ میں فرمایا وَلٰكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمُ الْاِيْمَانَ (لیکن پکڑتا ہے اُس قسم پر جس کو تم نے مضبوط باندھا)۔ امام شافعی ان دونوں آیتوں میں تطبیق پیدا کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ دونوں آیتوں کا ایک ہی معنی ہے اسلئے کہ كَسَبْتُمْ کا معنی عزم و قصدت ہے اور عقد کا معنی بھی قصد و عزم ہے اور عزم و ارادہ یمینِ غموس و یمین منعقدہ دونوں میں ہوتا ہے لہذا دونوں آیتیں یمینِ غموس اور منعقدہ دونوں کو شامل ہوں گی مگر سورہ مائدہ میں مواخذہ کفارہ کے ساتھ مقید ہے اور سورہ بقرہ میں مواخذہ مطلق ہے اور قاعدہ ہے کہ اگر دو آیتوں میں ایک ہی حکم مذکور ہو مگر ایک جگہ مطلق اور دوسری جگہ مقید ہو تو مطلق حکم کو بھی مقید پر محمول کیا جاتا ہے۔ لہذا سورہ بقرہ میں مذکور مواخذہ مطلق کو مواخذہ مقید پر محمول کیا جائیگا یعنی جس طرح سورہ مائدہ میں مواخذہ سے مراد کفارہ ہے اسی طرح سورہ بقرہ میں بھی مواخذہ سے مراد کفارہ ہی ہوگا۔ اور دونوں قسموں پر کفارہ واجب ہوگا۔

ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ یمینِ غموس میں کفارہ واجب نہ ہونے کی دلیل آیت ماخذہ بما عقدتم الایمان ہے اس میں عزم اور کسب کا معنی مجازی ہے اور منعقدہ کا معنی حقیقی ہے اور ضابطہ ہے کہ جب تک حقیقت کو مراد لیا جاسکتا ہو مجاز کی طرف رجوع نہیں کیا جائے گا اور یہاں حقیقت یعنی منعقدہ کو مراد لینا ممکن ہے لہذا سورہ مائدہ میں صرف یمین منعقدہ مراد ہوگی اور صرف اسی پر کفارہ واجب ہوگا دوسری قسموں پر واجب نہ ہوگا۔ اور آیت بقرہ یمینِ غموس اور منعقدہ دونوں کو عام ہے کیونکہ کسب یعنی عزم و ارادہ دونوں میں پائے جاتے ہیں اور اس میں جس مواخذے کا ذکر ہے وہ مطلق ہے اور مطلق سے اُس کا فردِ کامل مراد ہوتا ہے اور مواخذے کا فردِ کامل اُخروی مواخذہ ہے لہذا آیت بقرہ میں اُخروی مواخذہ مراد ہوگا۔ پس آیت بقرہ کی وجہ سے یمینِ غموس اور منعقدہ دونوں میں اُخروی مواخذہ اور گناہ لازم ہوگا۔ الغرض آیت ماخذہ کی وجہ سے کفارہ صرف یمین منعقدہ میں واجب ہوگا۔ یمین

غموس میں واجب نہ ہوگا اور آیت بقرہ کی وجہ سے گناہ دونوں میں لازم ہوگا۔ (توت الاخیر ص ۱۷۳۱۵)

**الشق الثانی**..... وَثُمَّ لِلتَّرَاخِي بِمَنْزِلَةِ مَا لَوْ سَكَتَ ثُمَّ اسْتَأْنَفَ حَتَّى إِذَا قَالَ لِغَيْرِ الْمَدْخُولِ بِهَا: أَنْتِ طَالِقٌ ثُمَّ طَالِقٌ ثُمَّ طَالِقٌ إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ فَعِنْدَهُ يَقَعُ الْأَوَّلُ وَيَلْغُو مَا بَعْدَهُ، وَلَوْ قَدَّمَ الشَّرْطَ تَعَلَّقَ الْأَوَّلُ بِهِ وَوَقَعَ الثَّانِي وَالْغَالِثُ، وَقَالَ: يَتَعَلَّقَنَّ جَمِيعًا وَيَنْزِلَنَّ عَلَى التَّرْتِيبِ. (ص ۱۲۹-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ تراخی سے مراد تراخی فی التکلم والحکم دونوں ہیں؟ یا صرف تراخی فی الحکم مراد ہے؟ مذکورہ مسئلہ میں امام صاحب اور صاحبین کے اختلاف، دلائل اور ثمرہ اختلاف کو وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) تراخی فی التکلم والحکم میں اختلاف مع الدلائل (۳) ثمرہ اختلاف۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- كما مر في السؤال آنفا۔

۲ تراخی فی التکلم والحکم میں اختلاف مع الدلائل:- اس بارے میں احناف کے ائمہ ثلاثہ رضی اللہ عنہم متفق ہیں کہ "ثم تراخی کیلئے آتا ہے مگر اس بارے میں اختلاف ہے کہ لفظ وحکم دونوں میں تراخی کا فائدہ دیتا ہے یا صرف حکم میں تراخی کا فائدہ دیتا ہے، لفظ میں تراخی کا مطلب یہ ہے کہ متکلم نے پہلے معطوف علیہ کا تکلم کیا پھر کچھ وقفہ سکوت کے بعد معطوف کا تکلم کیا اور حکم میں تراخی کا مطلب یہ ہے کہ یہ حکم پہلے معطوف علیہ کے لئے ثابت ہوگا پھر کچھ وقفہ و تاخیر کے بعد معطوف کے لئے ثابت ہوگا۔ امام صاحب رضی اللہ عنہ کے نزدیک "ثم" لفظ وحکم دونوں میں تراخی کا فائدہ دیتا ہے جبکہ صاحبین رضی اللہ عنہم کے نزدیک صرف حکم میں تراخی کا فائدہ دیتا ہے، لفظ میں تراخی کا فائدہ نہیں دیتا۔

امام ابو حنیفہ کی پہلی دلیل یہ ہے کہ اگر تکلم میں وصل ہو اور حکم میں تاخیر ہو تو یہ کلام انشائی میں ممنوع ہے اس لئے کہ اس صورت میں معلول (حکم) علت سے متخلف ہو جاتا ہے یعنی اس صورت میں علت تو پائی جائے گی مگر حکم نہیں پایا جائے گا حالانکہ یہ بات ناجائز ہے پس ثابت ہوا کہ "ثم" حکم اور تکلم دونوں میں تراخی پر دلالت کرتا ہے۔ گویا متکلم نے معطوف علیہ کے تکلم کے بعد سکوت کیا اُس کے بعد معطوف کا تکلم کیا۔

دوسری دلیل یہ ہے کہ "ثم" مطلق تراخی کے لئے موضوع ہے اور مطلق سے فردِ کامل مراد ہوتا ہے اور تراخی کا فردِ کامل حکم اور تکلم دونوں میں تراخی ہے اس لئے کہ اگر حکم میں تراخی ہو اور تکلم میں تراخی نہ ہو تو من وجہ تراخی ہوگی اور من وجہ تراخی نہ ہوگی۔

صاحبین فرماتے ہیں کہ "ثم" کے ذریعے صرف حکم میں تراخی ہوتی ہے تکلم میں وصل ہوتا ہے یعنی معطوف علیہ اور معطوف دونوں کا تکلم تو ساتھ ساتھ ہوتا ہے مگر معطوف کا حکم معطوف علیہ کے حکم سے کچھ توقف کے ساتھ ثابت ہوتا ہے۔ ان کی دلیل لفظ کے ظاہر پر عمل ہے کیونکہ بظاہر معطوف کا لفظ معطوف علیہ کے لفظ سے ملا ہوا ہوتا ہے اور قاعدہ ہے کہ انفصال کے ساتھ عطف صحیح نہیں ہوتا یعنی اگر معطوف علیہ کا تلفظ کرنے کے بعد سکوت کیا پھر کچھ وقفہ کے بعد معطوف کا تلفظ کیا تو یہ عطف درست نہ ہوگا پس معلوم ہوا کہ "ثم" صرف حکم میں تراخی کے لئے ہے، نہ کہ تکلم میں۔

۳۔ **ثمرۂ اختلاف:**۔ امام صاحب اور صاحبین کے مابین اختلاف کا ثمرہ اس مسئلہ میں ظاہر ہوگا کہ اگر کسی نے اپنی غیر مدخول بہا بیوی کو انت طالق ثم طالق ان دخلت الدار کہا تو امام صاحب کے نزدیک پہلی طلاق واقع ہو جائے گی، دوسری اور تیسری لغو ہو جائے گی کیونکہ ثم تکلم میں بھی تراخی پر دلالت کرتا ہے یہ کلام ایسے ہو گیا گویا اُس نے انت طالق کہہ کر سکوت کیا پھر بقیہ کلام کا تلفظ کیا پس جب انت طالق کے بعد سکوت کیا تو اُس کا شرط (ان دخلت الدار) کے ساتھ کوئی تعلق نہ ہوگا لہذا اسکے ذریعے فوری طلاق واقع ہو جائیگی اور عورت غیر مدخول بہا ہونے کی وجہ سے ایک طلاق سے ہی بائنہ ہو جائیگی اور اُس پر عدت بھی واجب نہ ہوگی۔ اسلئے کہ یہ دوسری اور تیسری طلاق کا محل ہی نہیں ہے جب یہ محل نہیں تو دوسری اور تیسری طلاق لغو ہو جائے گی۔

شارح فرماتے ہیں کہ یہ حکم اُس صورت میں ہے جب شرط مؤخر ہو، اگر شرط مقدم ہو یعنی ان دخلت الدار فان انت طالق ثم طالق کہا تو امام صاحب کے نزدیک پہلی طلاق شرط پر معلق ہوگی، دوسری طلاق فوراً واقع ہو جائے گی اور تیسری طلاق لغو ہو جائے گی۔ دلیل یہ ہے کہ پہلی طلاق شرط کے ساتھ متصل ہے لہذا وہ بالیقین شرط پر معلق ہوگی اور چونکہ تکلم میں تراخی ہے اس لئے یہ ایسے ہو گیا گویا متکلم نے فان انت طالق کہہ کر سکوت کیا پھر طالق کہا تو یہ طلاق ثانی اُسی وقت واقع ہو جائے گی کیونکہ پہلی طلاق شرط پر معلق ہونے کی وجہ سے فی الحال واقع نہیں ہوئی جب پہلی طلاق واقع نہیں ہوئی تو دوسری طلاق کا محل موجود ہے، جب محل موجود ہونے کی وجہ سے دوسری طلاق واقع ہوگی تو تھوڑے سے توقف کے بعد متکلم کا طالق کہنا لغو ہو جائے گا کیونکہ طلاق ثانی کے بعد غیر مدخول بہا عورت بلا عدت بائنہ ہوگئی ہے لہذا محل نہ ہونے کی وجہ سے تیسری طلاق لغو ہو جائے گی۔

صاحبین کا مسلک یہ ہے کہ تینوں طلاقیں شرط پر معلق ہوں گی اور شرط کے پائے جانے کے وقت تینوں طلاقیں حسب ترتیب واقع ہوں گی۔ دلیل یہ ہے کہ ثم کی وجہ سے تکلم میں تراخی نہیں ہوتی بلکہ تکلم میں وصل ہوتا ہے جب تکلم میں وصل ہے تو تمام طلاقیں شرط پر معلق ہوں گی خواہ شرط مقدم ہو یا مؤخر ہو۔ البتہ شرط کے پائے جانے کے وقت انکا وقوع اُسی ترتیب کے ساتھ ہوگا جس ترتیب سے مذکور ہیں۔ چنانچہ مدخول بہا عورت پر تینوں طلاقیں واقع ہو جائیں گی کیونکہ وہ تین طلاقوں کا محل ہوتی ہے اور غیر مدخول بہا عورت پر صرف پہلی طلاق واقع ہوگی اور اُس کے ذریعے وہ بلا عدت بائنہ ہو جائے گی اور دوسری و تیسری طلاق محل نہ ہونے کی وجہ سے واقع نہ ہوں گی بلکہ لغو ہوں گی۔ (توت الاخیار ص ۵۲۳ ج ۱)

## السؤال الثالث ۵۱۴۳۶

**الشق الاول**..... وهما سواء في ايجاب الحكم الا ان الاول احق عند التعارض يعني ان كلامنا العبارة

والاشارة قطعي الدلالة على المراد لكن ترجع العبارة على الاشارة وقت التعارض: مثاله - (ص ۱۵۷ - رحمانیہ)

عبارة النص اور اشاره النص کی تعریف کر کے مثالوں سے واضح کریں۔ مذکورہ عبارت کی وضاحت مثال کے ذریعہ کریں۔

خاصہ سوال..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) عبارة النص و اشاره النص کی تعریف مع امثله (۲) عبارت کی وضاحت مع مثال۔

**جواب**..... ۱۔ عبارة النص و اشاره النص کی تعریف مع امثله:۔ عبارة النص: وہ حکم جو کلام کے ظاہر سے ثابت بھی

ہو اور نص سے لئے چلائی بھی گئی ہو یعنی وہ کلام سے مقصود بھی ہو۔

اشارۃ النص: وہ حکم جو نظم قرآن وغیرہ سے لفظ ثابت ہو مگر کلام اس کیلئے چلائی نہ گئی ہو یعنی وہ کلام سے مقصود نہ ہو اور نہ ہی وہ من کل وجہ ظاہر ہو۔ شارح نے ان دونوں کی مثال حیات میں یہ ذکر کی ہے کہ ایک آدمی نے بالقصد وبالارادہ سیدھی نظر سے دوسرے آدمی کو دیکھا اور اسکے ساتھ ساتھ بلا قصد و ارادہ گوشہ چشم (آنکھ کا کنارہ) سے دوسرے لوگ بھی اسکو نظر آ گئے تو یہ پہلا شخص جس کو بالقصد دیکھا گیا ہے یہ عبارت النص کے مرتبہ میں ہے اور دیگر لوگ جو بلا قصد نظر آ گئے وہ اشارۃ النص کے مرتبہ میں ہیں، اسکی قرآنی مثال آیت کریمہ "للفقراء المهاجرین الذین اخرجوا من دیارہم" ہے اس آیت کے ذریعہ فقراء مهاجرین کا مستحق غنیمت ہونا عبارت النص سے ثابت ہے کیونکہ کلام اسی کیلئے چلائی گئی ہے اور ظاہر کلام سے یہ حکم ثابت بھی ہو رہا ہے، اور مهاجرین کے اموال سے انکی ملک کا زائل ہونا اشارۃ النص سے ثابت ہے کیونکہ کلام اس مقصد کیلئے چلائی بھی نہیں گئی اور یہ کلام کے ظاہر سے واضح طور پر ثابت بھی نہیں ہے، مگر چونکہ ان مهاجرین کو فقراء کے لفظ سے پکارا گیا ہے پس معلوم ہوا کہ انکے اموال سے انکی ملک زائل ہو چکی ہے۔

۲ عبارت کی وضاحت مع مثال:۔ مصنف فرماتے ہیں کہ عبارت النص و اشارۃ النص دونوں قطعی طور پر اثبات و ایجاب حکم میں برابر ہیں یعنی دونوں میں سے ہر ایک اپنی مراد پر قطعی طور پر دلالت کرتا ہے البتہ اگر باہم دونوں میں تعارض ہو جائے تو پھر عبارت النص کو اشارۃ النص پر ترجیح دی جائیگی، اسکی مثال اکثر مدت حیض کا دس یوم ہونا ہے۔ اسکی وضاحت یہ ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ عورتیں ناقصات العقل والبدن ہیں، اسکی وجہ بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ عقل کے اعتبار سے دو عورتوں کی گواہی ایک مرد کے برابر ہے اور دین کے اعتبار سے وہ آدھا زمانہ نہ نماز پڑھتی ہیں اور نہ روزے رکھتی ہیں۔ پس بطور اشارۃ النص معلوم ہوا کہ اکثر مدت حیض پندرہ دن ہے جبکہ اسکے معارض ایک حدیث ہے آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ "اقل الحيض للجارية البكر والثيب ثلاثة ايام ولياليهن واكثره عشرة ايام"۔ یہ حدیث عبارت النص کے طور پر اکثر مدت حیض دس یوم پر دلالت کرتی ہے، جب عبارت النص و اشارۃ النص میں تعارض ہو تو ہم نے عبارت النص کو اشارۃ النص پر ترجیح دیتے ہوئے اکثر مدت حیض دس یوم کو قرار دیا۔

### الشق الثاني

..... حدیث مرسل کی تعریف کریں۔ حدیث مرسل کی کتنی قسمیں ہیں؟ تمام اقسام کو مع احکام تحریر کریں۔ (ص ۱۹۷)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں (۱) حدیث مرسل کی تعریف (۲) حدیث مرسل کی اقسام مع الاحکام۔

جواب..... ۱ حدیث مرسل کی تعریف:۔ حدیث مرسل وہ حدیث ہے جس میں راوی اپنے اور رسول اللہ ﷺ کے

درمیان کے واسطوں کو حذف و ترک کرتے ہوئے مثلاً اس طرح روایت کرے قال رسول اللہ ﷺ۔

۲ حدیث مرسل کی اقسام مع الاحکام:۔ حدیث مرسل کی چار اقسام ہیں۔ (۱) قرن اول کاراوی یعنی صحابی ارسال کرتے

ہوئے قال رسول اللہ ﷺ کہے (۲) قرن ثانی کاراوی (تابعی) ارسال کرے (۳) قرن ثالث کاراوی (تابع تابعی) ارسال

کرے (۴) قرون ثلاثہ کے بعد کسی بھی زمانہ کاراوی ارسال کرے یعنی درمیانی واسطوں کو ترک کر دے۔

۱ حدیث مرسل کی پہلی قسم یعنی کوئی صحابی ارسال کرتے ہوئے کوئی روایت کرے تو یہ بالاتفاق قبول ہے اسلئے کہ غالب یہی

ہے کہ اس صحابی نے یہ روایت بذات خود آپ ﷺ سے سماعت کی ہوگی اگرچہ یہ گمان بھی ہے کہ شاید اس صحابی نے کسی دوسرے

صحابی سے یہ روایت سنی ہو بہر حال صحابی ارسال کرتے ہوئے قال رسول اللہ ، سمعت رسول اللہ ، حدثنی رسول اللہ کہے، ہر صورت میں یہ مرسل حدیث مقول ہے۔

② و ③ حدیث مرسل کی قسم ثانی و ثالث یعنی کوئی تابعی یا تبع تابعی ارسال کرے تو یہ بھی احناف مالکیہ و حنابلہ کے نزدیک قسم اول کی طرح مقبول ہے، البتہ امام شافعی فرماتے ہیں کہ یہ اقسام قابل قبول نہیں ہیں، اسلئے کہ اگر راوی کی صفات مجہول ہوں تو وہ حدیث حجت نہیں ہوتی اور یہاں تو ذات و صفات دونوں مجہول ہیں، لہذا یہ بطرق اولیٰ مقبول نہیں ہے البتہ اگر اس روایت کی کسی حجت قطعی سے تائید ہو یا قیاس صحیح سے تائید ہو یا امت نے اسکو قبول کیا ہو یا کسی دوسری صورت سے اسکا اتصال ثابت ہو تو پھر وہ روایت مقبول ہے علامہ ابن العینی شرح المنار میں فرماتے ہیں کہ قرن ثانی و ثالث کی مرسل روایت ہمارے نزدیک مقبول ہے اسلئے کہ انکی خیریت و عدالت کی شہادت و گواہی آپ ﷺ سے ثابت ہے اور وہ لوگ اکثر ارسال کرتے تھے اور کسی نے بھی ان پر نکیر و اعتراض نہیں کیا۔

④ قرون ثلاثہ کے بعد کاراوی ارسال کرے تو امام کرخی کے نزدیک یہ بھی مقبول ہے اس لئے کہ ان کے نزدیک مختلف زمانوں کے لوگوں کے اعتبار سے مراہیل میں فرق نہیں ہے، ان کے نزدیک جن کی مسند روایت مقبول ہے اسکی مرسل بھی مقبول ہے، ابن ابان فرماتے ہیں کہ اسکی مرسل روایت مقبول نہیں ہے اسلئے کہ خیر القرون کا زمانہ قرون ثلاثہ تک ہے، اسکے بعد فسخ غالب ہو گیا تھا، اسی لئے سند کا بیان ضروری ہے البتہ اگر ایسے راوی کی مرسل ہو جس کو ثقہ روات اس کی مسند کی طرح نقل کرتے ہیں جیسے امام محمد وغیرہ تو پھر اسکی مرسل بھی مقبول ہوگی۔ (جامع الاسرار ص ۹۵۸ تا ۹۷۷)

## ﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۶ھ

**الشق الاول** ..... وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال: من قام

وليبيك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح (ص ۲۰ - رحمانیہ)

مرفوعات کل کتنے ہیں؟ صرف نام لکھیں۔ مذکورہ عبارت کی مکمل تشریح کریں اور بتائیں کہ مصنف نے دو مثالیں کیوں ذکر فرمائی ہیں۔ عبارت میں شعر مذکورہ کی لغوی تحقیق کر کے مکمل ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں۔ (۱) مرفوعات کی تعداد و اسماء (۲) عبارت کی تشریح (۳) دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ (۴) شعر کی لغوی تحقیق (۵) شعر کی ترکیب۔

**جواب** ..... ① مرفوعات کی تعداد و اسماء:۔ كما امر في الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۳۶ھ

② عبارت کی تشریح:۔ عبارت کا حل یہ ہے کہ کبھی قرینہ کی موجودگی میں فاعل کے فعل کو جوازی طور پر حذف کرنا بھی جائز ہے اور یہ قرینہ کبھی سوالی محقق ہوتا ہے جیسے زیند اس شخص کے سوال کے جواب میں جو سوال کرے کہ مَنْ قام؟ تو جواب میں قام فعل کو حذف کر کے صرف زیند سے جواب دیدیا اور کبھی یہ قرینہ سوالی مقدر ہوتا ہے جیسے شاعر ضرار بن شہل کا قول اپنے بھائی یزید بن

نشہل کے مرثیہ میں ہے **وَلِيُبْنِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ..... وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ** اس میں ضَارِعٌ فعل محذوف يَبْنِيهِ كَافَاعِلٌ ہے اور اسپر قرینہ سوال مقدر ہے کہ جب شاعر نے لِيُبْنِكَ يَزِيدُ کے ذریعہ یزید پر رونے کا حکم دیا تو سوال پیدا ہوا کہ مَنْ يَبْنِيهِ؟ تو شاعر نے جواب دیا ضَارِعٌ ای يَبْنِيهِ ضَارِعٌ۔

۳) دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ:- ابھی تشریح کے ضمن میں یہ بات گزر چکی ہے کہ جب کسی قرینہ کی موجودگی میں فاعل کا فعل جوازی طور پر حذف کیا جاتا ہے تو وہ قرینہ کبھی سوال محقق ہوتا ہے اور کبھی سوال مقدر ہوتا ہے۔ یَزِيدُ سوال محقق کی مثال ہے اور شعر میں ضَارِعٌ سوال مقدر کی مثال ہے۔

۴) شعر کی لغوی تحقیق:- **لِيُبْنِكَ** یہ اَلْبُنَاءُ (ضرب) سے امر غائب مجہول کا صیغہ ہے بمعنی رونا۔

**ضَارِعٌ** یہ ضَرَاعَةٌ (کرم) سے اسم فاعل کا صیغہ ہے بمعنی کمزور عاجز و ذلیل۔

**حُصُومَةٌ** یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی جھگڑا کرنا، جھگڑے میں غالب آنا۔

**مُخْتَبِطٌ** یہ اِخْتِبَاطٌ (افتعال) سے اسم فاعل کا صیغہ ہے بمعنی سائل بلا وسیلہ۔

**تُطِيحُ** یہ اِطَاحَةٌ (افعال) سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ہلاک کرنا۔

**الطَّوَائِحُ** یہ خلاف قیاس مُطِيحَةٌ کی جمع ہے بمعنی حوادث

۵) شعر کی ترکیب:- **لِيُبْنِكَ** فعل امر مجہول یزید نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**ضَارِعٌ** اسم فاعل جارہ خصوصاً مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا اسم فاعل کے، اسم فاعل اپنے متعلق سے ملکر شبہ جملہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ مختبیط اسم فاعل من جارہ ما مصدریہ تطیح فعل الطوائح فاعل، فعل اپنے فاعل سے ملکر مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا اسم فاعل کے، اسم فاعل اپنے فاعل و متعلق سے ملکر شبہ جملہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر فاعل ہوا فعل محذوف یبکیہ کا، فعل اپنے فاعل و مفعول سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**الشق الثانی**..... ومنہا ما وقع تفصيلا لآخر مضمون جملة متقدمة مثل: ﴿فشدوا الوثاق فإما من بعد وإما فداء﴾

”منہا“ میں ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ مضمون جملہ، اثر مضمون جملہ اور اس کی تفصیل سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں، عبارت میں مذکور مسئلہ کی مثال مذکور کے ذریعہ مکمل وضاحت کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کماثر فی الشق الاول من السؤال الثانی ۵۱۴۳۰

## السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۳۶ ﴾

**الشق الاول**..... وَهُوَ أَيُّ تَرْخِيمِ الْمُنَادَى حَذَفَ فِي أُخْرِهِ أَيُّ أُخْرِ الْمُنَادَى تَخْفِيفًا أَيُّ لِمَجْرَدِ التَّخْفِيفِ لِأِلْعَالِهِ أُخْرَى مُفْضِيَةً إِلَى الْحَذْفِ الْمُسْتَلْزِمِ لِلتَّخْفِيفِ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ ذَلِكَ التَّعْرِيفُ مَخْصُوصًا بِتَرْخِيمِ الْمُنَادَى وَيُعْلَمُ مِنْهُ تَرْخِيمٌ غَيْرَ الْمُنَادَى بِالْمَقَاسَةِ وَيُمْكِنُ حَمْلُهُ عَلَى تَعْرِيفِ التَّخْفِيمِ مُطْلَقًا بِإِرْجَاعِ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ إِلَى التَّخْفِيمِ مُطْلَقًا وَالضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ إِلَى الْأِسْمِ وَشَرْطُهُ أَيُّ



شَرَطُ تَرْخِيمِ الْمُنَادِي عَلَى تَقْدِيرِ الْأَوَّلِ أَوْ شَرَطُ التَّرْخِيمِ إِذَا كَانَ وَاقِعًا فِي الْمُنَادِي عَلَى التَّقْدِيرِ الثَّانِي  
أُمُورٌ أَرْبَعَةٌ - (ص ۹۹-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں۔ تقدیر اول و تقدیر ثانی سے کیا مراد ہے؟ ترخیم منادی کی شرائط کیا ہیں؟ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) تقدیر اول و ثانی کی مراد (۴) ترخیم منادی کی شرائط۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح:- اس عبارت سے مصنف کی غرض ترخیم کی تعریف کرنا ہے کہ ترخیم منادی کا مطلب منادی کے آخر کو تخفیف کی غرض سے حذف کرنا ہے جیسے يَا حَارِثُ سے يَا حَارِ -

"ای ترخیم المنادی" کہہ کر ہضمیر کا مرجع بیان کیا جو درحقیقت سوال مقدر کا جواب ہے، سوال یہ ہے کہ ہُوَ ضمیر کا مرجع کیا ہے؟ اگر مرجع مطلق ترخیم ہے تو بعد میں و شرطہ صحیح نہیں ہے اسلئے کہ وہ ترخیم منادی کی شرائط ہیں اور اگر مرجع ترخیم منادی ہے تو پھر مطلق ترخیم کی تعریف معلوم نہ ہوگی؟ شارح نے ای ترخیم المنادی کہہ کر جواب دیدیا کہ ہُوَ کا مرجع ترخیم منادی ہے، باقی یہ سوال کہ پھر مطلق ترخیم کی تعریف معلوم نہ ہوگی تو اس کا جواب یہ ہے کہ دونوں کی تعریف ایک ہی ہے اسلئے ترخیم منادی سے مطلق ترخیم کی تعریف بھی معلول بھی ہو جائے گی۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ مرجع مطلق ترخیم ہی ہے باقی یہ سوال کہ شرائط ترخیم منادی کی ہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ شرائط مطلق ترخیم کی ہی شرائط ہیں جبکہ وہ منادی میں واقع ہو۔

"ای آخر المنادی" کہہ کے آخرہ کی ضمیر کے مرجع کو بیان کر دیا۔

"ای لمجرد التخفيف الخ" سے غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے، سوال کی تقریر یہ ہے کہ ترخیم کی تعریف قَاضٍ رَامٍ ذَاعٍ وغیرہ پر بھی صادق ہے اسلئے کہ انکے آخر کو بھی تخفیف کیلئے حذف کیا گیا ہے حالانکہ اس کو ترخیم نہیں کہا جاتا۔

شارح نے اس کا جواب دیا کہ یہاں حذف سے مراد ایسا حذف ہے جو محض تخفیف کی وجہ سے ہو اور مذکورہ امثلہ میں حذف محض تخفیف کی غرض سے نہیں ہے "و شرطہ" سے مصنف سے شارح کی غرض "شرطہ" کی ضمیر کے مرجع کو متعین کرنا ہے کہ اگر ما قبل والی تعریف ترخیم منادی کی ہے تو یہ شرائط بھی ترخیم منادی کی ہیں اور اگر تعریف مطلق ترخیم کی ہے تو پھر یہ شرائط بھی مطلق ترخیم کی ہیں جبکہ وہ منادی میں واقع ہو۔ (التقریر السامی ۲۰۷)

۳ تقدیر اول و ثانی کی مراد:- تقدیر اول سے مراد ما قبل والی تعریف کا ترخیم منادی کی تعریف ہونا ہے اور تقدیر ثانی سے مراد تعریف کا مطلق ترخیم کی تعریف ہونا ہے۔

۴ ترخیم منادی کی شرائط:- کما مرّ فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۳۴ھ

**الشق الثانی**..... وَقَدْ يُحَذَفُ عَامِلَةٌ أَيْ عَامِلٌ خَبْرٌ كَانَتْ وَهِيَ كَانَتْ لَا خَبْرٌ كَانَتْ وَأَخَوَاتِهَا، لِأَنَّهَا لَا يُحَذَفُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ إِلَّا كَانَتْ، وَإِنَّمَا اخْتَصَّتْ بِهَذَا الْحَذْفِ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا فِي مِثْلِ النَّاسِ مَجْزِيُونَ

بَاعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ وَ يَجُوزُ فِي مِثْلِهَا أَرْبَعَةٌ أَوْجِهٌ .

مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر مطلب بیان کریں۔ ”فی مثلها“ میں ”مثل“ سے کیا مراد ہے؟ مذکورہ چار صورتیں کون کون سی ہیں وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۲۴ھ

## السؤال الثالث ﴿ ۵۱۴۳۶ ﴾

**الشق الاول**..... ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد وحبس

ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيع فانہ يختص به وقولهم: سعيد كرز متاؤل .

مذکورہ عبارت کی واضح تشریح کریں۔ عبارت میں مذکورہ قاعدہ پر ”سعيد كرز“ کے ذریعہ جو اعتراض وارد ہوتا ہے اعتراض اور جواب دونوں کو واضح کریں۔ (ص ۱۷۳-۱۷۴ امدادیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں۔ (۱) عبارت کی تشریح (۲) مذکورہ قاعدہ پر اعتراض و جواب کی وضاحت۔

**جواب**..... ۱ عبارت کی تشریح:- اس عبارت سے مصنف ”کی غرض ایک قاعدہ وضابطہ بیان کرنا ہے کہ جب دو اسم عموم وخصوص میں ایک دوسرے کے مماثل و مشابہ ہوں تو ان میں سے ایک اسم کی دوسرے کی طرف اضافت کرنا صحیح نہیں ہے جیسے ”لیث واسد“ اور حبس و منع۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ اس اضافت سے کوئی فائدہ حاصل نہ ہوگا یہ اضافت لغو بے فائدہ ہوگی۔

”بخلاف كل الدراهم“ سے مصنف کی غرض ایک استثنائی صورت کو بیان کرنا ہے کہ عام کی اضافت خاص کی طرف کرنی جائز ہے اسلئے کہ یہ اضافت مفید ہے اس سے مضاف (عام) میں تخصیص پیدا ہو جاتی ہے جیسے ”كل الدراهم وعين الشيع“۔ اسمیں کُلُّ اضافت سے پہلے عام تھا دراہم و دنانیر وغیرہ سب کو شامل تھا مگر جب اسکی اضافت دراہم کی طرف کی تو اسمیں تخصیص آگئی کہ یہ دراہم کے ساتھ خاص ہو گیا، اسی طرح عین بھی اضافت سے پہلے عام تھا جو موجود و معدوم سب کو شامل تھا جب اسکی اضافت شی کی طرف کی تو اس میں تخصیص آگئی اور موجود کے ساتھ خاص ہو گیا۔

۲ مذکورہ قاعدہ پر اعتراض و جواب کی وضاحت:- مصنف کے ذکر کردہ قاعدہ وضابطہ پر اعتراض ہوتا ہے کہ آپ نے کہا کہ جب دو اسم عموم وخصوص میں مماثل و مشابہ ہوں تو ان میں سے ایک کی اضافت دوسرے کی طرف کرنا صحیح نہیں ہے حالانکہ ”سعيد كرز“ میں ”سعيد“ کی اضافت ”كرز“ کی طرف کی گئی ہے؟ تو مصنف نے جواب دیا کہ یہ متاؤل ہے۔ اسکی وضاحت یہ ہے کہ ان میں سے ایک اسم مدلول پر محمول ہے اور دوسرا اسم نفس لفظ پر محمول ہے، پس ”جاء نى سعيد كرز“ کا معنی یہ ہے کہ میرے پاس وہ ذات آئی جو سٹی بلفظ كرز ہے۔ (التریر السامی ص ۴۷۳)

**الشق الثاني**..... ولا فصل بين ان يكون (النعته) مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموماً

مثل تميمي وذی مال او خصوصا مثل مرت برجل ای رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا.

عبارت کی تشریح کرتے ہوئے مصنف کا مقصد بیان کریں۔ "عموماً" اور "خصوصاً" سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مَر فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۵۱۴۳۳

## ﴿ الورقة الخامسة : في الادب العربي ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۵۱۴۳۶

**الشق الاول**..... وَمَا قَصَدْتُ بِالْإِحْمَاضِ فِيهِ إِلَّا تَنْشِيطَ قَارِئِيهِ وَتَكْثِيرَ سَوَادِ طَالِبِيهِ وَلَمْ أُوَدِّعْهُ مِنَ الْأَشْعَارِ الْأَجْنَبِيَّةِ إِلَّا الْبَيْتَيْنِ فَذَيْنِ أَسَسْتُ عَلَيْهِمَا بُنْيَةَ الْمَقَامَةِ الْخُلَوَانِيَّةِ وَالْآخَرَيْنِ تَوَأْمَيْنِ ضَمَنْتُهُمَا خَوَاتِمَ الْمَقَامَةِ الْكَرَجِيَّةِ وَمَاعِداً ذَلِكَ فَخَاطِرِي أَبُو عَزْدَرِهِ وَمُقْتَضِبُ حُلُوهِ وَمُرِّهِ (مقدمة: ص ۲۲) (درس مقامات: ص ۴۲)

عبارت پر اعراب لگا کر واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں "ابوعزدرہ" کا موقع استعمال واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) ابوعزدرہ کا موقع استعمال۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَر فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور نہیں ارادہ کیا میں نے اس کتاب میں ایک اسلوب سے دوسرے اسلوب کی طرف منتقل ہونے سے مگر پڑھنے والوں کو پخت کرنے کا اور اُس کے طلباء کی جماعت کو بڑھانے کا، اور نہیں ودیعت رکھے میں نے اس میں کوئی اجنبی اشعار مگر دو جدا جدا اشعار جن پر میں نے مقامہ حلوانیہ کی بنیاد رکھی، اور دوسرے دو جڑواں اشعار جن کو میں نے مقامہ کرجیہ کے آخر میں ملایا ہے اور ان کے علاوہ جو کچھ بھی ہے اُس سب کا میرا ہی دل و دماغ موجد ہے اور اُس کی مٹھاس و کھٹاس کو کاٹنے والا ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "تَنْشِيطٌ" یہ باب تفعیل کا مصدر ہے بمعنی خوش کرنا، چست بنانا۔

"إِحْمَاضٌ" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی سنجیدہ باتوں سے گپ شپ کی طرف منتقل ہونا۔

"لَمْ أُوَدِّعْهُ" صیغہ واحد متکلم بحث نفی، حمد بلم معروف از مصدر ایداعاً (افعال، مثال) بمعنی ودیعت رکھنا۔

"فَذَيْنِ" یہ فذ کا ثنیہ ہے بمعنی تنہا و اکیلا جمع أفذاذ ہے۔ مصدر فذاً (نصر، مضاعف) بمعنی الگ و تنہا ہونا۔

"بُنْيَةٌ" یہ مفرد ہے اسکی جمع بُنْيٌ و بُنْيٌ ہے بمعنی عمارت و ڈھانچہ، بنیاد۔

"فَخَاطِرِي" خاطر بمعنی دل میں گزرنے والا خیال، مجازاً ذہن و قلب۔ مصدر خَطُورًا (نصر) بمعنی دل پر خیال کا گزرنہ۔

"مُقْتَضِبٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اقتضاب (اقتعال) بمعنی کاٹنا۔

۴ ابوعزدرہ کا موقع استعمال :- ابوعزدرہ کا معنی پہلا کار گیر و موجد اور مصنف ہے اور یہ لفظ سب سے پہلے کام کرنے والے کیلئے

استعمال ہوتا ہے جیسے "فلان ابوعزدرہ" فلاں آدمی اس عورت کا پہلا شوہر ہے۔ یہاں پر مطلب یہ ہے کہ اس کتاب میں چار

اشعار کے علاوہ باقی ست کچھ میری ہی ایجاد و تحریر ہے میں نے وہ کسی سے نقل نہیں کی، میں ہی اس کا مصنف ہوں۔

**الشق الثانی**..... فَبَيْنَا نَحْنُ نَتَجَاذِبُ أَطْرَافَ الْأَنَاشِيدِ وَنَتَوَارَدُ طَرْفَ الْأَسَانِيدِ إِذْ وَقَفَ بِنَا شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلٌ وَفِي مَشِيَّتِهِ قَزَلٌ فَقَالَ: يَا أَخَائِرَ الذَّخَائِرِ وَ بَشَائِرَ الْعَشَائِرِ عُمُوا صَبَاحًا وَأَنْعَمُوا إِضْطَبَاحًا وَانظُرُوا إِلَى مَنْ كَانَ ذَانِدِي وَنَدَى وَجِدَةَ وَجَدِي وَعَقَارِي وَقُرَى وَمَقَارِي وَقُرَى -

عبارت پر اعراب لگائیں سلیس ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (مقامہ ثالثہ۔ ص ۶۳) (درس مقامات۔ ص ۱۳۳) ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات منخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

**جواب**..... ۱) عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا ترجمہ :- اسی دوران کہ ہم ترانوں کے اطراف کو کھینچ رہے تھے اور دلچسپ و مستند واقعات پر پے در پے وار کر رہے تھے اچانک ہمارے ساتھ ایک ایسا شخص آکھڑا ہوا جس پر پرانی چادر تھی اور اس کی چال میں لنگڑاپن تھا اور کہنے لگا اے بہترین زخیر و اور قبیلوں کو خوشخبری دینے والو تم صبح کو خوشگوار رہو اور صبح کی شراب نوشی سے خوشحال رہو، ذرا اُس شخص کی طرف دیکھ جو مجلس اور سخاوت والا تھا، تو نگری اور عطیے والا، زمین اور بستوں والا، پیالوں، حوضوں اور مہمان نوازی والا تھا۔

۳) کلمات منخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :-

”نَتَجَاذِبُ“ صیغہ جمع متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر تَجَاذَبًا (تفعل) بمعنی مل کر کسی چیز کو اس طرح کھینچنا کہ ایک آدمی ایک طرف سے اور دوسرا دوسری طرف سے کھینچے، باہم کشکش کرنا۔ یہاں نزاع و بحث و مباحثہ کرنا مراد ہے۔  
 ”الْأَنَاشِيدُ“ یہ اُنشُودۃ کی جمع ہے بمعنی ترانہ و گیت۔ ”طَرْفٌ“ یہ طَرْفَةٌ کی جمع ہے بمعنی دلچسپ بات، اُلْهُوتی بات۔  
 ”أَخَائِرُ“ یہ خَيْرٌ (اسم تفضیل) کی جمع ہے بمعنی بہتر۔ ”بَشَائِرُ“ یہ بَشَائِرٌ کی جمع ہے بمعنی خوشخبری و خوش کرنے والی بات۔  
 ”عُمُوا“ صیغہ جمع مذکر حاضر بحث امر حاضر معلوم از مصدر وَعَمَّ (ضرب، مثال) بمعنی خوشگوار ہونا۔  
 ”نَدَى“ بمعنی مجلس جب تک لوگ اُس میں موجود ہوں۔ مصدر نَدَوًا (نصر، ناقص) بمعنی جمع ہونا۔  
 ”عَقَارٍ“ یہ مفرد ہے اس کی جمع عَقَارَاتٌ ہے بمعنی غیر منقولہ جائیداد، جاگیر، زمین، گھر وغیرہ۔  
 ”مَقَارٍ“ یہ مَقْرَآةٌ کی جمع ہے بمعنی بڑا پیالہ و حوض۔ مصدر قَرَى (ضرب، ناقص) بمعنی جمع کرنا۔

## السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۳۶ ﴾

**الشق الاول**..... قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمَّا وَعَيْتُكَ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا تَقْتُ إِلَى أَنْ أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ ذُكَّاءَ وَالْحَفَّ الْجَوُّ الضِّيَاءُ غَدَوْتُ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ الرِّكَابِ وَلَا إِغْتِدَاءِ الْغُرَابِ وَجَعَلْتُ اسْتَقْرِي صَوْبَ الصَّوْتِ اللَّيْلِيِّ وَأَتَوَسَّمُ الْوُجُوهَ بِالنَّظَرِ الْجَلِيِّ إِلَى أَنْ لَمَحْتُ أَبَايِدٍ وَإِبْنَهُ يَتَحَادَثَانِ وَعَلَيْهِمَا بُرْدَانِ رَثَانٍ فَعَلِمْتُ أَنَّهْمَا نَجِيًّا لَيْلِيًّا وَصَاحِبًا رِوَايَتِي - (مقامہ رابعہ۔ ص ۸۴) (درس مقامات۔ ص ۱۹۵) سلیس ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ ”ابن ذکاء“ سے کیا مراد ہے۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا چار امور ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) "ابنِ ذُکَاء" کی مراد۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- حارث بن ہمام نے کہا کہ جب میں نے وہ باتیں محفوظ کر لیں جو اُن دونوں کے درمیان چلیں تو میں اس بات کا مشتاق ہوا کہ میں ان کی شخصیت کو پہچانوں چنانچہ جب صبح طلوع ہوئی اور اُس نے فضاء کو روشنی پہنادی تو سوار یوں کے اٹھنے اور کوئے کے صبح کے وقت چلنے سے پہلے میں چل نکلا اور تلاش کرنے لگا میں رات والی آواز کی جہت کو اور غور کرنے لگا چہروں میں ظاہری نگاہ سے یہاں تک کہ میں نے ابو زید اور اُس کے بیٹے کو باتیں کرتے ہوئے اس حال میں دیکھا کہ اُن پر دو پرانی چادریں تھیں پس جان لیا میں نے کہ بلاشبہ یہی دونوں میری رات کے سرگوشی کرنے والے اور میری رات کی قصہ گوئی کرنے والے ہیں۔

۳ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "رَثَانٌ" یہ رَثٌ کا تثنیہ ہے، اسکی جمع رَثَانٌ ہے بمعنی بوسیدہ و پرانا۔

"وَعَيْنٌ" صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر وَعَيْتًا (ضرب، لفیف) بمعنی یاد کرنا، جمع کرنا۔

"دَارٌ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر دَارًا (نصر، اجوف) بمعنی گھومنا۔

"تُقْتُ" صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر تَوَقُّتًا (نصر، اجوف) بمعنی مشتاق ہونا۔

"لَاَحٌ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر لَوَّحًا (نصر، اجوف) بمعنی ظاہر ہونا۔

"الْحَفٌ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر اَلْحَافًا (افعال) بمعنی کپڑا اور لباس پہنانا۔

"اِسْتِقْلَالٌ" یہ باب استفعال کا مصدر ہے بمعنی اٹھانا، بلند کرنا، کم سمجھنا، کوچ کرنا۔

"اَسْتَقْرِيٌّ" صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر اِسْتَقْرَاءٌ (استفعال، ناقص) بمعنی تلاش کرنا۔

"صَوَّبٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی برسن، بہنا، اترنا، پہنچنا، جہت و بارش۔

"اَتَوَسَّمُ" صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر تَوَسَّمًا (تفعل، مثال) بمعنی علامت سے تلاش کرنا، پہچاننا۔

"بُرْدَانٌ" یہ بُرْدٌ کا تثنیہ ہے، اسکی جمع اَبْرَادٌ، بُرْدُوْدٌ ہے بمعنی کپڑا، چادر، کبیل۔

"نَجِيًّا" یہ نَجِيٌّ کا تثنیہ ہے نون تثنیہ اضافت سے گر گیا ہے بمعنی بھیدی، سرگوشی کرنے والے۔

۴ "ابنِ ذُکَاء" کی مراد :- ذُکَاءٌ سورج کا نام ہے اور ابن ذکاء سے مراد صبح ہے اسلئے کہ یہ سورج کی روشنی و چمک کا نتیجہ ہوتی ہے۔

**الشق الثانی**..... فلما نثلت الكنائن وفاءت السكائن وركدت الزعازع وكف المنازع وسكنت الزماجر

وسكت المزجور والذاجر اقبل على الجماعة وقال: لقد جئتم شيئا اداو جزتم عن القصد جدا وعظمت العظام

الرفات وافتتم في الميل الى من فات وغمصتم جيلكم الذين فيهم لكم اللدات ومعهم انعقدت المودات.

عبارت کا سلیس ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مَرَّ فِي الشَّقِ الْاَوَّلِ مِنَ السَّوَالِ الثَّانِي ۱۴۲۳ھ

## السؤال الثالث ۱۴۳۶ھ

**الشق الاول**..... الامة العربية ليست كالامم ولا ترمى الى اهداف تافهة محدودة بل لها هدف سام رفيع، هو انهاض البشرية جمعاء وهدايتها الى الحق والسعادة والرشاد، هي امة قد رباها مرشدها الاكبر رسول الله ﷺ بسيرته السنية على حب العدل والايفاء بالعهود وانفاق الاموال في وجوه الخير والتأخي في نصرة الحق والترفع عن سفاسف الامور وواجب طلب العلم من المهد الى اللحد على افرادها، نساء ورجالا غير مخصص علما بعينه فنبح فيها رجال لم تسمع الايام بنظائريهم ولم تلد الوالدات امثالهم -  
مذكوره عبارت کا سلیس ترجمہ کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۴ھ

**الشق الثاني**..... مندرجہ ذیل اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔

ہندوستان میں تبلیغ اسلام کے لیے صوفیائے کرام نے جو خدمات انجام دی ہیں وہ اس ملک میں اصلاح و دعوت کے سلسلہ کی کوششوں میں درجہ اول کا مقام رکھتی ہیں، وہ لوگ دُور دُور کے ملکوں سے اپنی راحت و آرام کو توجہ دے کر یہاں آئے اور انہوں نے اس سرزمین میں حق و ایمان کے پودے بٹھائے اور لگا تار ان کی آبیاری کی، آج کے کلمہ گوان کے احسانات سے زیر بار ہیں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۱ھ

## الورقة السادسة : في المنطق والبلاغة

### السؤال الاول ۱۴۳۶ھ

**الشق الاول**..... واما الحكم فهو اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا .

ایجاب اور سلب کا مفہوم بیان کر کے مثال سے واضح کریں۔ مذکورہ عبارت کی تشریح کرتے ہوئے ماہیت تصدیق میں امام رازی اور حکماء کا اختلاف ذکر کریں نیز دونوں مذہبوں کے درمیان وجوہ فرق تفصیل سے تحریر کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۳۲ھ

**الشق الثاني**..... الفصل الثالث في مباحث الكلي والجزئي وهو خمسة الاول الكلي قد يكون ممتنع

الوجود في الخارج، لانفس مفهوم اللفظ كشريك الباري عزاسمه .

کلی و جزئی کی تعریف کریں۔ وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی تمام اقسام مثالوں سے واضح کریں۔ خط کشیدہ عبارت کا فائدہ بیان کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۲۴ھ و ۱۴۳۱ھ

### السؤال الثاني ۱۴۳۶ھ

**الشق الاول**..... النوع الاضافي موجود بدون الحقيقي كالانواع المتوسطة والحقيقي موجود

بدون الاضافي كالحقائق البسيطة، فليس بينهما عموم وخصوص مطلقا، بل كل منهما اعم من

الأخر من وجه لصدقهما على النوع السافل -

”نوع حقیقی“ اور ”نوع اضافی“ کی تعریف کریں دونوں کے درمیان کون سی نسبت ہے؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کریں  
”فلیس بینہما عموم و خصوص مطلقاً“ سے مصنف کن پر رد کر رہے ہیں؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل دو امور ہیں۔ (۱) نوع حقیقی و اضافی کی تعریف و نسبت مع امثلہ (۲) ”فلیس بینہما الخ“ سے مصنف کے رد کی وضاحت۔

**جواب** ..... ۱) نوع حقیقی و اضافی کی تعریف و نسبت مع امثلہ: کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۱ھ

۲) ”فلیس بینہما الخ“ سے مصنف کے رد کی وضاحت:۔ اس عبارت سے مصنف کا مقصود متقدمین پر رد کرنا ہے کیونکہ متقدمین کے نزدیک نوع حقیقی و نوع اضافی میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت سے، تو مصنف نے واضح کر دیا کہ ان میں عموم خصوص مطلق نہیں بلکہ عموم و خصوص من وجه کی نسبت ہے، باقی وضاحت حوالہ پر موجود ہے۔

**الشق الثانی** ..... قضیہ طبعیہ اور مہملہ کی تعریف، وجہ تسمیہ اور مثال ذکر کریں ”المہملۃ فی قوۃ الجزئیۃ“ کا مطلب بیان کر کے مثال کے ذریعہ وضاحت کریں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۰ھ و ۱۴۳۳ھ

## ﴿ السؤال الثالث ﴾ ۱۴۳۶ھ

**الشق الاول** ..... اذا ارید افادۃ السامع حکما فأی لفظ یدل علی معنی فیہ فالاصل ذکرہ وای لفظ

علم من الکلام لدلالۃ باقیہ علیہ فالاصل حذفہ ، واذاتعارض هذان الاصلان فلا یعدل عن مقتضی احدہما الی مقتضی الآخر الالداع ، فمن دواعی الذکر۔

عبارت پر اعراب لگا کر مکمل وضاحت ”دواعی ذکر“ کون کون سے ہیں مثالوں کے ساتھ تحریر کریں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۹ھ

**الشق الثانی** ..... قصر کی تعریف کریں قصر کی تسمیہ حقیقی اور اضافی کی وضاحت مثالوں کے ذریعہ کریں طرق قصر کتنے ہیں؟ مثالوں کے ساتھ لکھیں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۳۰ھ



## ﴿ الورقة الأولى: في التفسير والحديث ﴾

### ﴿ السؤال الأول ﴾ ۵۱۴۳۷

**الشق الأول** ..... للذین احسنوا الحسنى وزيادة ولا يرهق وجوههم قدر ولا ذلة اوليك اصعب البتة هم فيها خلدون والذین كسبو السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة ما لهم من الله من عاصم كانوا اغشيت وجوههم قطعاً من الليل مظلماً اوليك اصعب النار هم فيها خلدون<sup>(۱)</sup> (پ ۱۱-س پوس: ۲۷۶-۲۷۷)

مذکورہ آیات کا ترجمہ اور مختصر تفسیر لکھیں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی اور صرفی تحقیق کریں، کائنما اغشیت وجوههم قطعاً من الليل مظلماً کی نحوی ترکیب کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی تحقیق (۴) کائنما اغشیت وجوههم قطعاً من الليل مظلماً کی ترکیب۔

**جواب** ..... ۱ تا ۳ ترجمہ، تفسیر، تحقیق:۔ کما مذ فی الشق الاول من السؤال الاول ۵۱۴۲۸ و ۵۱۴۳۱۔

۲ کائنما اغشیت وجوههم قطعاً من الليل مظلماً کی ترکیب:۔ کان حرف مشبہ بالفعل ما كان اغشیت فعل مجہول وجوههم مضاف ومضاف الیه ملکر نائب فاعل قطعاً موصوف من الليل جار مجرور ملکر کائنما کے متعلق ہو کر صفت اول مظلماً صفت ثانی، موصوف اپنی دونوں صفات سے ملکر مفعول بہ، فعل مجہول اپنے نائب فاعل ومفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ (اعراب القرآن)

**الشق الثاني** ..... انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رابياً ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية او متاع زبداً مثله، كذلك يضرب الله الحق والباطل فانما الزبداً فيذهب جفاءً واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال<sup>(۱)</sup> (پ ۱۳-س رعد: ۱۷)

آیت مبارکہ کا ترجمہ کر کے مثال مذکور کی مکمل وضاحت کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی اور صرفی تحقیق کریں، ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية او متاع زبداً مثله کی نحوی ترکیب لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) مثال مذکور کی وضاحت (۳) خط کشیدہ کلمات کی تحقیق (۴) ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية او متاع زبداً مثله کی ترکیب۔

**جواب** ..... ۱ تا ۳ ترجمہ، مثال کی وضاحت، تحقیق:۔ کما مذ فی الشق الثاني من السؤال الاول ۵۱۴۲۳۔

۲ ومما يوقدون عليه في النار الخ کی ترکیب:۔ واو عاطفہ من جارہما موصولہ يوقدون فعل مع فاعل علی جارہ ضمیر ذوالحال فی النار جار مجرور ملکر حال، ذوالحال حال ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہو فعل کے ابتغاء مصدر مضاف حلية او متاع معطوف علیہ ومعطوف ملکر مضاف الیه، مضاف ومضاف الیه ملکر مفعول لہ، فعل اپنے فاعل، متعلق ومفعول لہ سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ موصول صلہ ملکر مجرور، جار مجرور ملکر کائن کے متعلق ہو کر خبر مقدم، زبداً موصوف مثله مضاف مضاف الیه ملکر صفت، موصوف صفت ملکر



ابتداء مؤخر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## السؤال الثاني ﴿ ۵۱۴۳۷ ﴾

**الشق الاول** ..... وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ﴿۱﴾ لَاتَمُدَّكَ عَيْنِيكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَاهُ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿۲﴾ وَقُلْ إِنِّي أَنَا التَّذِيرُ الْمُبِينُ ﴿۳﴾ كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ ﴿۴﴾ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴿۵﴾ (پ ۱۳-س جمر: ۹۱ تا ۸۷)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ اور مختصر تفسیر تحریر کریں، الْمُقْتَسِمِينَ سے کون لوگ مراد ہیں؟ الذين جعلوا القرآن عِضِينَ کا مطلب وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مژ فی الشق الثاني من السؤال الاول ۵۱۴۳۴۔

**الشق الثاني** ..... وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْنَا الْمَلِيكَةُ أَوْ نَرَى رَبَّنَا لَقَدِ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا ﴿۱﴾ يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلِيكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَّحْجُورًا ﴿۲﴾ وَقَدْ مُنَّا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِن عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّنْثُورًا ﴿۳﴾ (پ ۱۹-س فرقان: ۲۳ تا ۲۱)

آیات مبارکہ کا واضح ترجمہ اور تفسیر تحریر کریں، خط کشیدہ حصہ کی لغوی تشریح کر کے مفہوم واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَّحْجُورًا کی لغوی تشریح و مفہوم۔

**جواب** ..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور وہ لوگ جو ہم سے ملنے کا خوف و اندیشہ نہیں رکھتے (یا اُمید نہیں رکھتے) وہ کہتے ہیں کہ کیوں نہیں نازل کئے گئے ہم پر فرشتے یاد دیکھ لیں ہم اپنے پروردگار کو، تحقیق یہ لوگ اپنے آپ کو اپنے دلوں و نفسوں میں بڑا سمجھ رہے ہیں اور یہ لوگ بہت دور نکل گئے ہیں۔ جس دن یہ لوگ فرشتوں کو دیکھیں گے اُس دن مجرموں کے لئے کوئی خوشی کی بات نہ ہوگی اور وہ لوگ کہیں گے کہ پناہ ہے پناہ ہے۔ اور ہم متوجہ ہوں گے اُن کے اُن (نیک) اعمال کی طرف جو انہوں نے (دنیا میں) کئے ہوں گے اور ہم اُن اعمال کو فضاء میں بکھری ہوئی گرد و غبار کی طرح بنا دیں گے۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اللہ تعالیٰ منکرینِ بعث بعد الموت کا تذکرہ فرما رہے ہیں کہ جو لوگ دوسری زندگی کے قائل نہیں ہیں اور آخرت پر اُن کا ایمان و یقین نہیں ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم پر فرشتے کیوں نازل نہیں کئے گئے جو ہمیں محمد ﷺ کے سچا ہونے کی اطلاع دیتے یا وہ فرشتے اللہ کی طرف سے ہمارے پاس قاصد بن کر آتے یا ہم خود اپنے پروردگار کو دیکھتے اور ہمارا پروردگار ہمیں محمد ﷺ کی اتباع کا حکم دیتا۔ اُن کے اس قول کے جواب میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ لوگ اپنے آپ کو بہت بڑا سمجھ رہے ہیں۔ اور یہ لوگ حدِ انسانیت میں یا کفر میں بہت دور نکل گئے ہیں، انہوں نے ایسی چیز کا مطالبہ کیا ہے جو حضراتِ انبیاء ﷺ کو بھی بخشِ خاصہ حالات و اوقات میں حاصل ہوتی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ یہ کافر لوگ مرنے کے وقت یا قیامت کے دن جب فرشتے ان سے کہیں گے کہ آج تمہارے لئے کوئی خوشی کی خبر نہیں ہے اور یہ کافر لوگ کہیں گے کہ

ہمیں ان سے بچاؤ، ہمیں ان سے بچاؤ۔ اللہ تعالیٰ انجام کے طور پر ذکر فرماتے ہیں کہ ہم کفار کا حساب و کتاب لیں گے اور ان کے دنیاوی نیک اعمال ضائع کر دیں گے کیونکہ آخرت میں اعمال کے اجر و ثواب کی شرط ایمان اور رضاء الہیہ ہے اور یہ دونوں شرطیں کفار کے اعمال میں موجود نہ ہونے کی وجہ سے ان کے اعمال بیکار ہوں گے۔

۳ **وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَّحْجُورًا** کی لغوی تشریح و مفہوم۔ **حِجْرٌ** کا لفظی معنی محفوظ جگہ ہے اور **مَّحْجُورًا** اس کی تاکید ہے اور یہ مجاورہ کلام عرب میں اس وقت بولا جاتا ہے کہ جب کوئی مصیبت سامنے ہو اس مصیبت سے بچنے کیلئے لوگ کہتے ہیں پناہ ہے، پناہ ہے یعنی ہمیں اس مصیبت سے پناہ دو۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے اس کا معنی **حرامًا محرمًا** منقول ہے یعنی حرام و ممنوع۔ (معارف القرآن)

بغوی نے ابن عباس رضی اللہ عنہما کا قول اس آیت کی تفسیر میں یہی نقل کیا ہے کہ فرشتے کہیں گے کہ حرام ہے یعنی جنت میں لا الہ الا اللہ کے پڑھنے والوں کے علاوہ دیگر لوگوں کا داخلہ حرام ہے۔

مقاتل نے کہا کہ جب کافروں کو قبروں سے نکالا جائے گا اُس وقت فرشتے اُن سے کہیں گے کہ حرام ہے یعنی تمہارے لئے جنت حرام کر دی گئی ہے۔ بعض علماء نے کہا کہ جب مجرموں کو قبروں سے نکالا جائے گا اور وہ فرشتوں کو دیکھیں گے تو مجرم خود ہی یہ الفاظ کہیں گے۔ بغوی نے لکھا ہے کہ عربوں پر جب کوئی مصیبت آتی ہے اور وہ کسی ناخوشگوار امر میں مبتلا ہوتے ہیں تو وہ **حِجْرًا مَّحْجُورًا** کہتے ہیں چنانچہ مجرم فرشتوں کو دیکھنے کے بعد یہ الفاظ کہیں گے۔ بعض حضرات نے اس لفظ کا ترجمہ خدا کی پناہ کیا ہے۔ مجاہد نے کہا کہ جب کافر فرشتوں کو دیکھیں گے تو اُس وقت وہ فرشتوں سے اللہ کی پناہ مانگیں گے اور یہ الفاظ استعمال کریں گے یعنی وہ اللہ تعالیٰ سے یہ درخواست کریں گے کہ اللہ فرشتوں سے اُن کو بچالے۔ (مظہری)

### السؤال الثالث ۵۱۴۳۷

**الشق الاول** ..... عن انس ان فتى من اسلم قال يا رسول الله انى اريد الغزو وليس معى ما اتجهز به قال ائت فلانا فانه قد كان تجهز فمرض فاتاه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام ويقول اعطنى الذى تجهزت به قال يا فلانة اعطيه الذى كنت تجهزت به ولا تحبسى عنه شيئاً فوالله لا تحبسى منه شيئاً فيبارك لك فيه. (حدیث: ۱۳۰۸)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، ترجمہ کر کے مطلب و ضاحت کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ ..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کا مطلب۔

**جواب** ..... ۱ و ۲ حدیث پر اعراب و ترجمہ:- **كما مرّ في الشق الاول من السؤال الثالث ۵۱۴۳۷۔**

۳ حدیث کا مطلب:- حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ قبیلہ بنو اسلم کا ایک جوان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میرا جہاد میں جانے کا ارادہ ہے لیکن میرے پاس جہاد کا ساز و سامان نہیں ہے، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں کسی دوسرے صحابی کے پاس بھیجا جنہوں نے جہاد کی تیاری کی تھی، ساز و سامان موجود تھا مگر وہ بیماری کی وجہ سے جہاد میں نہ جاسکے تھے تو وہ جوان

صحابی اس مریض صحابی کے پاس گئے اور انہیں آپ ﷺ کا سلام پیش کیا اور کہا کہ آپ ﷺ فرما رہے ہیں کہ جو آپ نے جہاد کی تیاری کے لئے ساز و سامان تیار کیا تھا وہ مجھے دے دو، اُس مریض صحابی نے فوراً اپنی اہلیہ سے کہا کہ وہ میرا جہاد والا ساز و سامان اس کو دے دو اور اُس میں سے کوئی چیز بھی اپنے پاس نہ رکھنا پھر اُس مریض صحابی نے دوبارہ اپنی اہلیہ سے قسم اٹھا کر کہا کہ وہ مکمل ساز و سامان اس کو دے دینا کوئی چیز نہ روکنا، اس ساز و سامان کو دینے کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ تیرے مال میں برکت عطا کریں گے۔

**الشق الثانی** ..... وَعَنْ أَبِي مَسْعُودٍ الْبَدْرِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حُوسِبَ رَجُلٌ مِمَّنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَلَمْ يُوجَدْ لَهُ مِنَ الْخَيْرِ شَيْءٌ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُخَالِطُ النَّاسَ وَكَانَ مُوسِرًا وَكَانَ يَأْمُرُ غِلْمَانَهُ أَنْ يَتَجَاوَزُوا عَنِ الْمُعْسِرِ قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ: نَحْنُ أَحَقُّ بِذَلِكَ مِنْهُ تَجَاوَزُوا عَنْهُ. (حدیث: ۱۳۷۱)

اعراب لگائیں، حدیث شریف کا واضح ترجمہ اور مفہوم بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کا مفہوم۔

**جواب** ..... ۱ حدیث پر اعراب:۔ کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ:۔ حضرت ابو مسعود بدری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ تم سے پہلے لوگوں میں سے ایک آدمی کا حساب و کتاب ہوا پس اُس کے نامہ اعمال میں کوئی نیکی و بھلائی موجود نہ تھی مگر یہ کہ وہ لوگوں کے ساتھ مخالفت کرتا تھا اور مہلت و آسانی پیدا کرتا تھا اور وہ اپنے نوکر چاکروں کو حکم دیتا تھا کہ تنگدست سے درگزر کا معاملہ کرو، اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ہم اس چیز کے اُس سے زیادہ حق دار ہیں، اُس سے درگزر کرو۔

۳ حدیث کا مفہوم:۔ مطلب یہ ہے کہ اُس آدمی کے نامہ اعمال میں کوئی نیکی و اچھا عمل نہ تھا البتہ لوگوں کے ساتھ جب وہ خرید و فروخت کا معاملہ کرتا تھا تو اُس معاملے میں نرمی کا برتاؤ کرتا تھا یعنی اگر کوئی حاجت مند ہے، اُس کے پاس پیسے نہ ہوئے تو اُس کو مہلت دے دی وغیرہ ذالک، اسی طرح اُس نے اپنے نوکر چاکروں کو بھی یہی حکم دیا ہوا تھا کہ جو تنگدست ہو اُس سے درگزر اور نرمی کا معاملہ و برتاؤ کرو، سختی نہ کرو، جب بارگاہِ الہی میں یہ شخص حاضر ہوا تو اللہ رب العزت نے فرشتوں سے کہا کہ اس برتاؤ کے ہم زیادہ حق دار ہیں لہذا فرشتوں کو حکم دیا گیا کہ جیسے یہ درگزر کا معاملہ کرتا تھا تم بھی اس کے ساتھ درگزر کا معاملہ کرو۔

## ﴿الورقة الثانية : في الفقه﴾

### ﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۳۷

**الشق الأول** ..... فَإِنْ شَرَى عَلَى أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَنْقِدِ الثَّمَنَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَلَا يَبِيعُ صَحَّ وَالْيَ آرَبَعَةَ لَا، فَإِنْ نَقَدَ الثَّمَنَ فِي الثَّلَاثِ جَازَ، إِنَّمَا أُدْخِلَ الْفَاءُ فِي قَوْلِهِ فَإِنْ شَرَى لِأَنَّهُ فَرَعُ مَسْأَلَةِ خِيَارِ الشَّرْطِ لِأَنَّ خِيَارَ الشَّرْطِ إِنَّمَا شَرِعَ لِيُدْفَعَ بِالْفَسْخِ الضَّرَرَ عَنِ نَفْسِهِ سَوَاءً كَانَ الضَّرَرُ تَأْخِيرَ آدَاءِ الثَّمَنِ أَوْ غَيْرَهُ، فَإِذَا كَانَ الْخِيَارُ لِضَرَرِ التَّأْخِيرِ مِنْ صُورِ خِيَارِ الشَّرْطِ فَالتَّصْرِيحُ بِهِ يَكُونُ مِنْ فُرُوعِ الشَّرْطِ هَذَا الَّذِي ذَكَرَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ وَابْنِ يُونُسَ، خِلَافًا لِمَحْمَدٍ فَإِنَّهُ يُجَوِّزُ فِي الْأَكْثَرِ فَهُوَ جَرِي عَلَى أَصْلِهِ فِي التَّأْخِيرِ فِي

الْأَكْثَرِ، وَأَبُو حَنِيفَةَ جَزَى عَلَى أَصْلِهِ فِي عَدَمِ التَّجْوِيزِ فِي الْأَكْثَرِ أَمَّا أَبُو يُوسُفَ إِنَّمَا لَمْ يُجَوِّزْ هَهُنَا جَزِيًّا عَلَى الْقِيَاسِ وَجَوَّزَ ثَمَّ لِأَثَرِ ابْنِ عُمَرَ فَإِنَّهُ جَوَّزَ أَلَى شَهْدَيْنِ۔

عبارت پر اعراب لگائیں، صورتِ مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں ائمہ ثلاثہ کے اقوال کی بے غبار تشریح کریں نیز انما ادخل الفاء فی قوله فان شردی الخ سے غرض شارح واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) صورتِ مسئلہ کی وضاحت (۳) ائمہ ثلاثہ کے اقوال کی تشریح (۴) انما ادخل الفاء فی قوله فان شردی الخ سے غرض شارح۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ صورتِ مسئلہ کی وضاحت :- صورتِ مسئلہ یہ ہے کہ کسی شخص نے کوئی چیز خریدی اور اپنے لئے خیارِ نقد رکھ دیا یعنی یہ کہا کہ اگر فلاں مدت تک میں نے ثمن ادا کر دیئے تو بیع ٹھیک ہے وگرنہ بیع ختم ہو جائے گی۔

۳ ائمہ ثلاثہ کے اقوال کی تشریح :- اس مسئلہ کی چار صورتیں ہیں۔ ① خیارِ نقد کی مدت بالکل ذکر نہ کی مثلاً یوں کہا کہ اگر میں نے ثمن ادا نہ کئے تو بیع نہ ہوگی ② خیارِ نقد کی مدت مجہول ذکر کی مثلاً یہ کہا کہ اگر چند دن تک میں نے ثمن ادا نہ کئے تو بیع نہ ہوگی ③ خیارِ نقد کی مدت تین دن یا اس سے کم متعین یا ذکر کی ④ خیارِ نقد کی مدت تین دن سے زائد متعین کی۔

پہلی دونوں صورتیں بالاتفاق ناجائز ہیں، تیسری صورت خیارِ شرط کی مثل بالاتفاق جائز ہے۔ چوتھی صورت میں اختلاف ہے امام محمدؒ کے نزدیک یہ صورت بھی جائز ہے جبکہ شیخینؒ کے نزدیک یہ صورت ناجائز ہے اور اس صورت میں بیع فاسد ہوگی۔

اس مسئلہ میں امام محمدؒ اپنی اصل پر قائم ہیں یعنی جیسے مقیس علیہ (خیارِ شرط) میں تین دن سے زائد خیارِ جائز ہے اسی طرح مقیس (خیارِ نقد) میں بھی تین دن سے زائد خیارِ جائز ہے۔ اسی طرح امام ابو حنیفہؒ بھی اپنی اصل پر قائم ہیں یعنی جیسے مقیس علیہ (خیارِ شرط) میں تین دن سے زائد خیارِ جائز نہیں ہے اسی طرح مقیس (خیارِ نقد) میں بھی تین دن سے زائد خیارِ جائز نہیں ہے۔ امام ابو یوسفؒ نے خیارِ نقد میں قیاس پر عمل کرتے ہوئے تین دن سے زائد خیارِ نقد کو ناجائز قرار دیا ہے اور خیارِ شرط میں حضرت ابن عمرؓ کی حدیث پر عمل کرتے ہوئے تین دن سے زائد خیارِ شرط کو جائز قرار دیا ہے۔

۴ انما ادخل الفاء فی قوله فان شردی الخ سے غرض شارح :- اس عبارت سے شارح ترکیبی اعتبار سے مصنف کی عبارت فان شردی علی انه الخ کی وضاحت کر رہے ہیں کہ اس عبارت میں ”فا“ تفریعیہ ہے مطلب یہ ہے کہ یہ خیارِ نقد والا مسئلہ خیارِ شرط والے مسئلے پر متفرع ہے، گویا یہ مسئلہ اس مسئلہ کی تفریع ہے۔ تفریع اس طور پر ہے کہ خیارِ شرط اس لئے مشروع ہوا ہے تاکہ من لہ الخیار بیع کو فسخ کرنے کے ذریعے اپنے آپ سے ضرر کو دور کر سکے خواہ وہ ضرر ثمن کی ادائیگی کی تاخیر کی صورت میں ہو یا اس کی کوئی اور صورت ہو، تو جب تاخیر ثمن کا ضرر خیارِ شرط کی ہی صورتوں میں سے ہے تو اس پر تفریع قائم کرنا خیارِ شرط کی فروعات میں سے ہوا۔ پس اس تفریع پر فاء تفریعیہ کا داخل کرنا صحیح ہوا۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۳۷)

**الفتاویٰ الثانیہ** وَالْإِسْتِخْلَافُ بِأَجَلٍ مَّغْلُومٍ سَلَّمَ تَعَامَلُوا فِيهِ أَوْلَاءَ، وَبَلَا أَجَلٍ فِيمَا يَتَعَامَلُ كَخَفِ

وَقُمُومَةُ وَطُسْتِ صَحَّ بَيْعًا لَا عِدَّةَ فَيُجْبَرُ الصَّانِعُ عَلَى عَمَلِهِ وَلَا يَرْجِعُ الْأَمْرُ عَنْهُ وَالْمَبِيعُ هُوَ الْعَيْنُ لَأَعْمَلُهُ فَإِنْ جَاءَ بِمَا صَنَعَهُ غَيْرُهُ أَوْ صَنَعَهُ هُوَ قَبْلَ الْعَقْدِ فَأَخَذَهُ صَحَّ وَلَا يَتَعَيَّنُ لَهُ بِإِلَّا اخْتِيَارِهِ، فَصَحَّ بَيْعُ الصَّانِعِ قَبْلَ رُؤْيَةِ الْأَمْرِ وَلَهُ أَخْذُهُ وَتَرْكُهُ وَلَمْ يَصَحَّ فِيمَا لَا يَتَعَامَلُ كَالثُّوبِ.

عبارت پر اعراب لگا کر واضح تشریح کریں، استصناع کی تعریف کریں، استصناع اور سلم میں فرق بیان کریں۔  
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) استصناع کی تعریف (۴) استصناع اور سلم میں فرق۔

**جواب**..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- كما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲۔ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں مصنف نے استصناع یعنی آرڈر پر چیز تیار کروانے کا مسئلہ بیان کیا ہے۔ قیاس کا تقاضا تو یہ ہے کہ یہ بیع جائز نہ ہو کیونکہ یہ معدوم چیز کی بیع ہے اور معدوم چیز کی بیع جائز نہیں ہوتی مگر استحضاراً آپ ﷺ کے زمانے سے لے کر آج تک بلا تکثیر اس پر لوگوں کے تعامل کی وجہ سے یہ جائز ہے۔

فرمایا کہ اگر استصناع میں میعاد مقرر ہو مثلاً کوئی آدمی کہے کہ مجھے فلاں قسم کا موزہ اتنی مدت میں تیار کر کے دے دو تو یہ بیع سلم ہے خواہ عقد اُن چیزوں میں ہو جن میں تعامل ہے یا اُن چیزوں میں ہو جن میں تعامل نہیں ہے، جب میعاد مقرر کر دی گئی ہے تو پھر یہ عقد سلم ہوگا اور اس میں بیع سلم والی شرائط کا ہی اعتبار ہوگا۔ اور اگر استصناع میں میعاد مقرر نہ کی گئی ہو تو پھر اگر یہ معاملہ اُن چیزوں میں ہو جن میں لوگوں کا تعامل جاری ہے پھر تو یہ جائز ہوگا مثلاً تانبے یا لکڑی کے برتن وغیرہ بنوانا اور اگر یہ معاملہ اُن چیزوں میں ہو جن میں لوگوں کا تعامل نہیں ہے پھر یہ جائز نہ ہوگا جیسے کپڑا بنوانا وغیرہ۔

درمیان میں مصنف نے استصناع کے بیع یا وعدہ بیع ہونے پر تفریح قائم کی ہے کہ جب صانع استصناع کو قبول کر لے اور امر بھی اُس پر راضی ہو پھر صانع کو اُس کام کے کرنے پر مجبور کیا جائے گا اور امر کو بھی آرڈر دینے کے بعد رجوع کا حق حاصل نہ ہوگا۔ مصنف فرماتے ہیں کہ استصناع میں معقود علیہ اور مبیع وہ عین ہوگا جس کو کارگیر نے تیار کیا ہے بذلتہ کارگیر کا عمل معقود علیہ نہ ہوگا چنانچہ اگر وہ کارگیر کسی اور کی بنائی ہوئی چیز لے آئے یا ایسی چیز بنا کر پیش کرے جو عقد استصناع سے پہلے کی بنی ہوئی ہو اور امر اُس کو قبول کر لے تو یہ بیع صحیح ہے پس اس بیع کا صحیح ہونا یہ اس بات کی علامت و دلیل ہے کہ معقود علیہ عین ہے عمل نہیں ہے کیونکہ اگر عمل ہوتا تو یہ صورت جائز نہ ہوتی۔

استصناع میں اگر کوئی چیز آرڈر سے پہلے بنائی گئی ہو تو وہ امر کے لئے متعین نہ ہوگی اسی طرح استصناع میں اگر کوئی چیز آرڈر کے بعد بنائی گئی تو امر کو اُس سے رجوع کا حق حاصل نہ ہوگا کیونکہ جب اُس نے آرڈر دے دیا تو اُس نے گویا اُس چیز کو اپنے لئے اختیار کر لیا اور جب کسی چیز کو اختیار کر لیا تو اب رجوع کا اختیار باقی نہ رہے گا۔

چونکہ استصناع میں محض آرڈر سے بیع تام نہیں ہوتی لہذا امر کے مبیع کو دیکھنے سے پہلے اگر صانع اُس مبیع کو بیچ دے تو اُس کو بیچنے کا اختیار حاصل ہے۔

۳۔ استصناع کی تعریف :- لغوی معنی صنعت یعنی کاریگری کو طلب کرنا ہے اور اصطلاح میں کسی آدمی کا کسی کاریگر سے

کوئی چیز آرڈر دے کر بنوانا اور تیار کروانا ہے بشرطیکہ میعاد مقرر نہ ہو۔

۷ استصناع اور سلم میں فرق:۔ مصنف کی عبارت سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ استصناع میں اجل و مدت مقرر نہیں ہوتی جبکہ بیع سلم میں اجل و مدت کا متعین ہونا ضروری ہے۔ (احسن الوقتیہ ج ۱ ص ۲۱۵)

## السؤال الثاني ﴿ ۵۱۴۳۷ ﴾

**الشق الاول** ..... والقضاء بحرمة او حل ينفذ ظاهرا وباطنا ولو بشهادة زور اذا ادعاه بسبب معين فان اقامت بينة زورانه تزوجها وحكم به حل لها تمكينه هذا عند ابى حنيفة وعندهما ينفذ ظاهرا ..... لا باطنا ..... ومذهبها ظاهر واما مذهب ابى حنيفة فمشكل جدا .

حلت اور حرمت کے بارے میں قضائے قاضی کے نفاذ ظاہر اور باطناً سے کیا مراد ہے؟ عبارت میں سبب معین کی قید کا فائدہ ذکر کریں، مذکورہ مسئلہ کی مکمل وضاحت کرتے ہوئے امام ابوحنیفہؒ کے مذہب میں اشکال اور اس کا جواب تحریر کریں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مژ فی الشق الاول من السؤال الثاني ۵۱۴۳۴۔

**الشق الثاني** ..... وللمضارب في مطلقها ان يبيع بنقد ونسيئة الا باجل لم يعهد وان يشتري ويؤكل بهما ويسافر ويبضع ولو رب المال ولا تفسد هي به ويودع ويرهن ويرتهن ويوَجِر ويستاجر ويحتال بالثمن على الايسر والاعسر وليس له ان يضارب الا باذن المالك او باعمل برأيك ولا ان يقرض او يستدين وان قيل له ذلك مالم ينص عليهما.

عبارت کا ترجمہ کر کے واضح تشریح کریں، مضاربت کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کریں، مضاربت مطلقہ کسے کہتے ہیں؟

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) مضاربت کی لغوی اور اصطلاحی تعریف (۴) مضاربت مطلقہ کی مراد۔

**جواب** ..... ۱ عبارت کا ترجمہ:۔ اور جائز ہے مضارب کے لئے مضاربت مطلقہ میں یہ کہ وہ نقد کے ساتھ فروخت کرے یا ادھار پر فروخت کرے مگر ایسا ادھار جو رائج نہ ہو۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ وہ خریدنے اور خرید و فروخت کا وکیل بنائے اور مالی مضارب کے ساتھ سفر بھی کر سکتا ہے اور مالی مضارب کو بضاعت پر بھی دے سکتا ہے اور اس معاملہ سے مضاربت فاسد نہ ہوگی اور امانت بھی رکھوا سکتا ہے، رہن دے سکتا ہے اور رہن لے سکتا ہے اور کرایہ پر دے سکتا ہے اور مالدار و تنگ دست پر ثمن کا حوالہ قبول کر سکتا ہے۔ اور مضارب کے لئے یہ بات جائز نہیں ہے کہ وہ مالی مضاربت کسی دوسرے شخص کو مضارب پر دیدے مگر مالک کی اجازت سے یا مالک کے اعمل برأيك (تو اپنی مرضی سے کام کر) کہنے سے اور نہ قرض دے سکتا ہے اور نہ قرض لے سکتا ہے اگرچہ اسے یہی بات کہی گئی ہو (کہ تو اپنی مرضی سے کام کر) جب تک کہ قرض لینے یا دینے کی تصریح نہ کی گئی ہو۔

۲ عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت میں مصنف نے مضارب کے تصرفات کو بیان کیا ہے کہ مضارب مالی مضاربت میں کیا کیا تصرفات کر سکتا ہے تو فرمایا کہ جب مضاربت مطلقہ ہو یعنی مضاربت زمان و مکان یا تجارت کی خاص قسم کے ساتھ مقید نہ ہو تو اس صورت میں مضارب کو مکمل اختیار حاصل ہے کہ چاہے وہ نقد ثمن کے ساتھ کوئی چیز خرید و فروخت کرے یا ادھار کے ساتھ کوئی چیز

خرید و فروخت کرے کیونکہ ادھار کا عام تجارت میں رواج ہے بسا اوقات انسان کو ادھار پر بھی معاملہ کرنا پڑتا ہے البتہ ادھار کے لئے اتنا وقت مقرر کرنا جو عام عرف میں رائج نہ ہو تو یہ جائز نہیں ہے۔ اسی طرح مضارب خرید و فروخت کے لئے کسی شخص کو وکیل بھی بنا سکتا ہے اور مال مضارب کو اپنے ساتھ لے کر سفر بھی کر سکتا ہے کیونکہ یہ دونوں کام تاجروں کی عادت میں شامل ہیں۔ اسی طرح مضارب کیلئے مفت میں کسی کو مال دینا بھی جائز ہے۔ اگر مضارب رب المال یعنی اصل مال کے مالک کو کوئی چیز مفت میں دیدے تو یہ بھی جائز ہے اور اس سے عقد مضارب بت فاسد بھی نہیں ہوگا جیسا کہ کسی اجنبی کو مفت مال دینے سے عقد مضارب بت فاسد نہیں ہوتا۔ اسی طرح مضارب مال مضارب کسی کے پاس امانت بھی رکھ سکتا ہے اور کسی دین کے عوض اپنے پاس بھی رہن رکھ سکتا ہے اور اپنا مال بھی کسی کے پاس رہن کے طور پر رکھ سکتا ہے، اجرت یعنی کرایہ پر کوئی چیز لے بھی سکتا ہے اور دے بھی سکتا ہے اسی طرح مال مضارب بت کے ثمن پر حوالہ بھی قبول کر سکتا ہے خواہ جس سے حوالہ قبول کیا گیا ہے وہ مالدار آدمی ہو یا کوئی غریب شخص ہو۔

البتہ مضارب کیلئے مال مضارب بت کو آگے کسی دوسرے شخص کو مضارب بت پر دینا جائز نہیں ہے البتہ اگر مالک نے صراحتاً اجازت دی ہو یا دلائل اجازت دی ہو یعنی یہ کہا ہو کہ تم اپنی صوابدید کے مطابق جو بھی کرنا چاہو کر سکتے ہو تو ان دو صورتوں میں مضارب کسی دوسرے شخص کو مضارب بت پر دے سکتا ہے۔ اسی طرح مضارب مال مضارب بت کسی کو قرض پر بھی نہیں دے سکتا اور اس مال مضارب بت میں کسی سے قرض لے بھی نہیں سکتا۔ اگرچہ مالک نے اپنی صوابدید سے کام کرنے کی اجازت دی ہو البتہ اگر مالک نے صراحتاً اجازت دی ہو کہ تم قرض دے بھی سکتے ہو اور لے بھی سکتے ہو تو پھر مضارب کیلئے قرض دینا اور لینا جائز ہے۔ (احسن الوقایہ ج ۲ ص ۲۵۸)

۳۔ **مضارب بت کی لغوی اور اصطلاحی تعریف:** لغوی معنی کسی چیز کو کاٹنا یا ضرب دینا یا سفر کرنا ہے اور اصطلاح میں عقد علی الشركة فی الربح بمال من احد الشریکین و عمل من الآخر (شریکین کا نفع میں شرکت پر عقد کرنا کہ مال ایک کا ہوگا اور عمل دوسرے کا ہوگا)۔

۴۔ **مضارب بت مطلقہ کی مراد:** رب المال اپنا مال مضارب کو بغیر کسی شرط کے حوالے کرے یعنی مضارب بت زمان و مکان یا تجارت کی خاص قسم کے ساتھ مقید نہ ہو۔

## السؤال الثالث ۵۱۴۳۷

**السؤال الاول** ..... و جاز العمرى للمعمر له حال حياته ولورثته بعده وهى جعل داره له مدة عمره فاذا مات ترد عليه وبطل الرقبة وهى ان مت قبلك فهو لك.

عبارت کی تشریح کرتے ہوئے عمری اور قحی کی تعریف کریں، قحی کے جواز اور بطلان میں ائمہ کا اختلاف دلائل کیساتھ تحریر کریں۔  
 ﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) عمری اور قحی کی تعریف (۳) قحی کے جواز اور بطلان میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

**جواب** ..... ۱۔ عبارت کی تشریح:۔ عبارت کا حاصل یہ ہے کہ کسی شخص نے اپنا مکان کسی دوسرے شخص کو عمری کے طور پر دیا تو یہ مکان معمرہ کی زندگی میں معمرہ کیلئے ہوگا اور معمرہ کی موت کے بعد اس کے ورثاء کے لئے ہوگا۔ اس کے بعد عمری کی تعریف

کی گئی ہے کہ کوئی شخص دوسرے کو یہ کہے کہ میرا یہ مکان تمہاری زندگی میں تمہارے لئے اور جب تم ہر جاؤ گے تو پھر یہ واپس میری طرف لوٹ آئے گا پس یہ واپسی والی شرط باطل ہے اور یہ مکان وغیرہ معمر لہ کی موت کے بعد معمر لہ کے ورثاء کو ملے گا۔

اسکے بعد قحی کا حکم بیان کیا کہ قحی باطل ہے پھر اسکی تعریف کی کہ قحی یہ ہے کہ آدمی دوسرے شخص سے کہے کہ اگر میری موت تیری موت سے پہلے واقع ہوگی تو میرا یہ مکان تیری ملک ہے اور اگر تیری موت پہلے واقع ہوگی تو پھر میرا مکان میرے پاس ہی رہے گا۔

۲۔ عمری اور قحی کی تعریف:- ان کی تعریف ابھی تشریح میں گزر چکی ہے کہ عمری میں آدمی اپنا مکان وغیرہ دوسرے شخص کو عمر بھر کے لئے دیتا ہے کہ جب تک تم زندہ ہو تم استعمال کرو اور جب تم مر جاؤ گے تو میرا مکان واپس مجھے یا میرے ورثاء کو ملے گا۔ قحی یہ ہے کہ آدمی کسی دوسرے شخص کو کہے کہ اگر میری موت تیری موت سے پہلے واقع ہوگی تو پھر میرا یہ مکان تیری ملک ہے اور اگر تو پہلے مر گیا تو میرا مکان میرے پاس ہی رہے گا۔

۳۔ قحی کے جواز اور بطلان میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل:- عمری: زمانہ جاہلیت میں بھی ”عمری“ مشہور و معروف تھا اور اس کا مطلب یہ سمجھا جاتا تھا کہ یہ ”عاریت“ ہے، ہبہ نہیں ہے۔ لہذا جب تک معمر لہ زندہ ہے وہ اس سے فائدہ اٹھائے گا اور جب اس کا انتقال ہو جائے گا تو اس وقت وہ جائیداد معمر کے پاس واپس آجائے گی۔ حدیث باب نے زمانہ جاہلیت کے عمری میں تبدیلی پیدا کی، جس کی تفصیل یہ ہے کہ عمری کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں۔

ایک صورت تو یہ ہے کہ ”عمری“ کرنے والا یہ تصریح کر دے کہ اعمرتك هذه الدار وهي لك ولعقبك یعنی یہ گھر تمہیں عمری کے طور پر دے دیا، یہ تمہارا اور تمہارے وارثوں کا ہے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ پہلی صورت کے بالکل برعکس صراحت کر دے مثلاً یہ کہے داري لك عمري ما عشت فان منك فہی راجعة الی یعنی میں اپنا یہ گھر تمہیں عمری کے طور پر دیتا ہوں، جب تک تم زندہ ہو اور جب تمہارا انتقال ہو جائیگا تو میرے پاس واپس آجائے گا۔ تیسری صورت یہ ہے کہ صرف اتنا کہے کہ اعمرتك هذه الدار یا داری لك عمري لیکن معمر لہ کے مرنے کے بعد کیا ہوگا؟ کیا اس کے ورثاء کو ملے گا، یا معمر کے پاس واپس لوٹ آئے گا، اس کے بارے میں کوئی صراحت نہیں کرتا۔

امام مالک کا مسلک یہ ہے کہ تینوں صورتوں میں عمری کو عاریت ہی سمجھا جائے گا، ہبہ نہیں کہا جائیگا۔ جہاں تک پہلی صورت کا تعلق ہے جس میں معمر نے یہ صراحت کر دی تھی کہ ہی لك ولعقبك تمہارے مرنے کے بعد تمہارے ورثاء کی طرف منتقل ہو جائے گا اس کا مطلب یہ ہے کہ ورثاء اس گھر سے صرف انتفاع کے حقدار ہوں گے، ملکیت ان کی طرف منتقل نہیں ہوگی، یہاں تک کہ جب معمر لہ کے تمام ورثاء انتقال کر جائیں اور کوئی وارث باقی نہ رہے تو اس وقت یہ گھر معمر کی طرف واپس آجائے گا اور اگر وہ زندہ نہیں ہوگا تو اس کے ورثاء کو مل جائے گا اور دوسری صورت جس میں اس نے یہ صراحت کر دی تھی کہ معمر لہ کے انتقال کے بعد میرے پاس واپس آجائے گا اس میں کوئی اشکال ہی نہیں ہے اسی طرح تیسری صورت جس میں اس نے صراحت نہیں کی تھی بلکہ مطلق رکھا تھا، اس صورت میں بھی معمر کے پاس واپس آجائے گا۔

سنا حقیقہ، شافعیہ اور صحیح قول کے مطابق حنا بلکہ بھی اس بات کے قائل ہیں کہ تینوں صورتوں میں عمری ہبہ ہے اور جب عمری کا لفظ



استعمال کر کے کسی شخص نے اپنا گھر دوسرے کو دے دیا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ معمر لہ کو اس گھر کا مالک بنا دیا۔ پہلی صورت میں بالکل ظاہر ہے اس لئے کہ اس میں معمر نے صراحت ہی کر دی ہے کہ **ہی لك ولعقبك** اور دوسری صورت میں جب اس نے یہ صراحت کر دی کہ تمہارے مرنے کے بعد یہ گھر میرے پاس لوٹ آئے گا تو اس صورت میں بھی ائمہ ثلاثہ کے نزدیک ہبہ ہی ہے اور معمر نے یہ جو شرط لگائی ہے کہ تمہارے مرنے کے بعد یہ میرے پاس واپس آجائے گا یہ شرط فاسد ہے لہذا وہ مکان ہمیشہ کیلئے معمر کی طرف منتقل ہو جائے گا اور وہ شرط لغو ہو جائے گی اور تیسری صورت جس میں اس نے کوئی صراحت نہیں کی اس میں بھی بطریق اولیٰ ہبہ منعقد ہو جائے گا لہذا اب یہ مکان کسی بھی حال میں معمر کی طرف لوٹ کر نہیں جائے گا۔

امام مالک حدیث باب سے استدلال کرتے ہیں فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں حضور اقدس ﷺ نے فرمایا **العمری جائزۃ لاهلہا**۔ ان الفاظ کے ذریعے جب آپ نے عمریٰ جائز قرار دیا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی تشریف آوری کے وقت عمریٰ کا جو مفہوم مشہور و معروف تھا آپ نے اس کی تقریر فرمادی اور زمانہ جاہلیت میں عمریٰ کا جو مفہوم معروف تھا وہ یہ تھا کہ عمریٰ ایک عاریت ہے ہبہ نہیں ہے اور وہ چیز کسی نہ کسی وقت واپس معمر کے پاس آجاتی تھی اور جب آپ نے اس کی تقریر فرمادی تو اب وہی مفہوم شریعت کے اندر بھی معتبر مانا جائے گا لہذا عمریٰ کو عاریت ہی سمجھا جائے گا۔

ائمہ ثلاثہ یہ فرماتے ہیں کہ **العمری جائزۃ** کا مطلب یہ نہیں ہے کہ حضور ﷺ نے زمانہ جاہلیت کے طریقے کی تقریر فرمائی بلکہ مطلب یہ ہے کہ آپ نے یہ فرمادیا کہ اب آئندہ جو شخص عمریٰ کرے گا تو وہ ہبہ سمجھا جائے گا چنانچہ دوسری روایت میں یہ الفاظ ہیں **او میراث لاهلہا** اس میں آپ نے عمریٰ کو اہل عمریٰ کے لئے میراث قرار دیا اور اگلی حدیث میں اس سے بھی زیادہ واضح الفاظ آئے ہیں وہ یہ کہ ”حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا جس شخص کو **ولعقبہ** کہہ کر عمریٰ دیا گیا تو وہ اس شخص کا ہو گیا جس کو وہ دیا گیا ہے اور دینے والے کی طرف کبھی نہیں لوٹے گا، اسلئے کہ اس نے ایسی چیز دی جس میں میراث جاری ہوتی ہے۔ اس روایت میں صراحت کر دی کہ وہ عمریٰ معمر کی طرف نہیں لوٹے گا۔“

مسند احمد کی ایک حدیث میں اس سے بھی زیادہ صریح الفاظ ہیں وہ یہ کہ **لا تفسدوا علیکم اموالکم من اعمد عمری فہی لہ ولورثتہ** یعنی اپنے اموال کو خراب مت کرو اور جو شخص آئندہ عمریٰ کرے گا وہ اس کو اور اس کے ورثاء کو ملے گا۔ ان احادیث سے صاف واضح ہو رہا ہے کہ حضور ﷺ نے سابقہ رائج طریقے کی تقریر نہیں فرمائی بلکہ اس میں تبدیلی فرمائی اور اس کو عاریت کے بجائے آپ نے ہبہ قرار دیا۔

البتہ یہ سارا اختلاف اور ساری تفصیل اس وقت ہے جب کوئی شخص صرف ”عمریٰ“ کا لفظ تنہا استعمال کرے مثلاً یوں کہے **اعمرتک ہذہ الدار یا داری لك عمری** لیکن اگر کوئی عمریٰ کے بجائے دوسرے الفاظ استعمال کرے مثلاً یہ کہے **داری لك معشت** تو اس صورت میں یہ ہمارے نزدیک بھی عاریت ہے یا یہ کہے **داری لك عمری** سکنی سکنی کا لفظ بڑھا دیا تو اس صورت میں بھی عاریت ہے ہبہ نہیں ہے۔ اسلئے معمر لہ کے انتقال کے بعد وہ مکان معمر کی طرف لوٹ آئے گا۔

رقعی کے دو معنی ہوتے ہیں ایک معنی جو زیادہ مشہور ہے وہ یہ ہے کہ ایک شخص دوسرے شخص کے لئے **داری لك** رقبہ میں اپنا

گھر تمہیں رقی کے طور پر دیتا ہوں، اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ تم اپنی زندگی میں اس کو استعمال کرو، اگر تمہارا انتقال پہلے ہو گیا تو یہ گھر لوٹ کر واپس میرے پاس آجائے گا اور اگر میرا انتقال پہلے ہو گیا تو یہ مکان ہمیشہ کے لئے تمہارا ہو جائے گا۔ اس کو رقی اس لئے کہتے ہیں کہ کل واحد منہما یرتقب موت صاحبہ ان دونوں میں سے ہر ایک دوسرے کی موت کا انتظار کرتا رہتا ہے، اس میں پتہ نہیں ہوتا کہ کون پہلے مرے گا؟ اور بالآخر یہ گھر کس کے پاس جائے گا؟

ائمہ ثلاثہ کے نزدیک رقی کا بھی وہی حکم ہے جو عمری کا ہے یعنی امام مالک کے نزدیک اس کا حکم عاریت کا ہے اور امام شافعی اور امام احمد کے نزدیک اس سے ہبہ منعقد ہو جائیگا۔ امام ابوحنیفہ کی طرف منسوب یہ ہے کہ رقی باطل ہے یعنی یہ الفاظ کہنے سے کوئی فرق واقع نہیں ہوگا اور وہ مکان بدستور رقی کر نیوالے کی ملکیت میں رہے گا، وجہ اسکی یہ ہے کہ یہ صورت غدر کو مستلزم ہے جب تک ان دونوں میں سے ایک کا انتقال نہیں ہوگا اس وقت تک یہ معاملہ لٹکا رہے گا، لہذا غدر پائے جانے کی وجہ سے یہ معاملہ باطل ہے جہاں تک حدیث شہاب کا تعلق ہے جس میں فرمایا کہ الرقبی جائزة لاهلها اس کے معنی وہ نہیں جو آپ نے بیان کئے بلکہ مطلب یہ ہے کہ اگر کسی نے یہ کہا ارقبتک هذه الدار تو اس کے معنی یہ ہیں اعطیتک رقبة هذه الدار یعنی یہ مکان پوری زمین سمیت تمہیں دیدیا۔ اسکے بارے میں حضور ﷺ نے فرمایا کہ الرقبی جائزة لاهلها لہذا اگر کوئی شخص ارقبتک کے لفظ سے ہبہ کریگا تو عمری کی طرح ہبہ منعقد ہو جائے گا لیکن جہاں رقی کے وہ معنی مراد ہوں جس میں غدر پایا جاتا ہو تو وہ رقی باطل ہے۔ (تقریر ترمذی ج ۱ ص ۲۹۱)

**الشق الثانی**..... وان اختلف الشفیع والمشتري في الثمن صدق المشتري ای مع الحلف لان الشفیع يدعی استحقاق الدار عند نقد الاقل والمشتري ينكره ولو برهنا فالشفیع احق هذا عند ابی حنیفة و محمد و حجتہما ما ذکرنا و ایضا یمكن صدق البینتین بجریان العقد مرتین فی اخذ الشفیع بالاقل وعند ابی یوسف بینة المشتري احق لانما اکثر اثباتا۔

شفعہ کا لغوی و اصطلاحی معنی بیان کریں اور صورت مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف اور دلائل وضاحت کیساتھ تحریر کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الثانی من السؤال الثالث ۵۱۴۳۴ و ۵۱۴۳۵۔

## ﴿ الورقة الثالثة : فی اصول الفقه ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۵۱۴۳۷

**الشق الاول**..... وحكمه ان يتناول المخصوص قطعاً ولا يحتمل البيان لكونه بينا فلا يجوز الحاق التعديل بامر الركوع والسجود على سبيل الفرض۔

خاص کی تعریف اور اقسام مع امثلہ لکھیں، خاص کے مذکورہ دونوں حکموں کی وضاحت کرتے ہوئے دونوں کے درمیان فرق بیان کریں، تفریح مذکور کی تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ اس کا تعلق خاص کے کس حکم سے ہے؟

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الاول من السؤال الاول ۵۱۴۳۳، ۵۱۴۲۷، ۵۱۴۳۰۔

**الشق الثانی**..... ثُمَّ شَرَعَ فِي بَيَانِ دَلَائِلِ الْوُجُوبِ فَقَالَ لِإِنْتِفَاءِ الْخَيْرَةِ عَنِ الْمَأْمُورِ بِالْأَمْرِ بِالنَّصِّ وَدَسْتِحْقَاقِ الْوَعْدِ لِتَارِكِهِ وَدَلَالَةِ الْإِجْمَاعِ وَالْمَعْقُولِ۔

عبارت پر اعراب لگانے کا ترجمہ کریں، امر کا لغوی اور اصطلاحی معنی لکھیں، عبارت مذکورہ میں ماتن نے موجب امر کے وجوب پر جو دلائل ذکر کئے ہیں ان کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) امر کا لغوی اور اصطلاحی معنی (۴) مذکورہ دلائل کی تشریح بطرز شارح۔

**جواب**..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پھر مصنف وجوب کے دلائل کے بیان میں شروع ہوئے اور فرمایا کہ (امر وجوب کیلئے ہے) نص قرآنی کے ذریعہ مامور بالامر یعنی مکلف سے اختیار منشی ہونے اور اس کا تارک و عید کا مستحق ہونے کی وجہ سے اور اجماع و عقلی دلیل کی وجہ سے۔

۳ امر کا لغوی اور اصطلاحی معنی :- امر کا لغوی معنی حکم کرنا اور اصطلاح میں کسی شخص کا اپنے آپ کو بلند مرتبہ و بزرگ سمجھ کر کسی دوسرے شخص کو کسی کام کرنے کا حکم دینا ہے جیسے اَکْرِمْ (تُو اکر ام کر)، اَنْصُرْ (تُو مدد کر)۔

۴ مذکورہ دلائل کی تشریح بطرز شارح :- اس عبارت میں مصنف نے امر کا موجب وجوب ہونے کے دلائل بیان کئے ہیں۔ پہلی دلیل یہ ہے کہ نص قرآنی کے ذریعہ مامور بالامر (مکلف) سے اختیار منشی ہے اور وہ نص اللہ تعالیٰ کا قول وما کان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضی اللہ ورسوله امرا ان یکون لہم الخیرة من امرہم (کسی مؤمن مرد اور عورت کے لئے اس بات کی گنجائش نہیں ہے کہ جب اللہ اور اس کا رسول کسی امر کا فیصلہ کریں تو ان کے لئے کوئی اختیار باقی رہے) ہے۔ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کا حکم کرنے کے بعد کسی مامور کو اس کام کے کرنے اور نہ کرنے کا اختیار نہیں رہتا بلکہ اس کام کا کرنا لازم ہو جاتا ہے گویا اس سے اختیار منشی ہو جاتا ہے اور یہی وجوب ہے۔

دوسری دلیل یہ ہے کہ امر کے تارک کا مستحق و عید ہونا نص سے ثابت ہے اور وہ نص اللہ تعالیٰ کا قول فلیحذر الذین یخالفون عن امرہ ان تصیبہم فتنة او یصیبہم عذاب الیم (جو لوگ رسول اللہ ﷺ کے حکم کی مخالفت کرتے ہیں اور اس کو ترک کرتے ہیں انہیں دنیا میں کوئی فتنہ یا آخرت میں کوئی دردناک عذاب کے آنے سے ڈرنا چاہیے) ہے۔ اور اس قسم کی وعید واجب کے ترک پر ہو سکتی ہے۔

تیسری دلیل یہ ہے کہ اہل لغت اور اہل عرف نے اس بات پر اجماع کیا ہے کہ ہر وہ شخص جو کسی سے کوئی فعل طلب کرے تو وہ صرف امر کے صیغہ سے طلب کرے اور کمال طلب وجوب ہی کی صورت میں ہوتا ہے لہذا ثابت ہوا کہ امر کا موجب وجوب ہے۔

امر کا موجب وجوب ہونے کی عقلی دلیل یہ ہے کہ آقا جب اپنے غلام کو کسی کام کرنے کا حکم دے اور غلام وہ کام نہ کرے تو سزا کا مستحق ٹھہرتا ہے پس اگر امر وجوب کیلئے نہ ہوتا تو غلام سزا کا مستحق نہ ہوتا۔ ان تمام دلائل نقلیہ و عقلیہ سے ثابت ہوا کہ امر کا موجب وجوب ہے۔

## السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۳۷ ﴾

الشق الاول ..... والنہی عن الافعال الحسیة یقع علی القسم الاول وعن الامور الشرعیة یقع اہلی

الذی اتصل به وصفا لان القبح یثبت اقتضاء فلا یتحقق علی وجه یبطل به المقضی وهو النهی۔

عبارت کا ترجمہ کریں، بے غبار تشریح کریں، افعالِ حسیہ اور امورِ شرعیہ سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) افعالِ حسیہ اور امورِ شرعیہ کی مراد۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت کا ترجمہ:- افعالِ حسیہ سے نہی قسمِ اول (فتیح لعینہ) پر محمول ہوگی اور امورِ شرعیہ سے نہی اس پر محمول ہوتی ہے جسکے ساتھ فتیح وصفی متصل ہوتا ہے اسلئے کہ فتیح اقتضاء ثابت ہوتا ہے پس وہ ایسے طریقہ پر متحقق نہ ہوگا جس سے مقتضی یعنی نہی باطل ہو جائے۔

۲ عبارت کی تشریح:- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ افعالِ حسیہ سے نہی اطلاق اور عدم موانع کی صورت میں ان افعال کے فتیح

لعینہ ہونے پر دلالت کرتی ہے جیسے قتل، زنا وغیرہ شریعت سے ہٹ کر اپنی ذات کی وجہ سے فتیح ہیں۔ اور امورِ شرعیہ سے نہی ان امور و افعال کے فتیح لغیرہ وصفی ہونے پر دلالت کرتی ہے اور اس کو وصفی کے ساتھ اسلئے مقید کیا گیا ہے کہ اکثر و اشہر یہی ہے ورنہ بعض

اوقات افعالِ شرعیہ سے نہی فتیح لغیرہ مجاوزہ پر بھی دلالت کرتی ہے۔ افعالِ شرعیہ سے نہی ان افعال کے فتیح لغیرہ ہونے کی دلیل یہ ہے کہ نہی افعالِ منہیہ میں فتیح کا تقاضا کرتی ہے اور قاعدہ ہے کہ مقتضی کو ایسے طریقہ سے ثابت کیا جائے کہ مقتضی باطل نہ ہو پس اگر

افعالِ شرعیہ سے نہی کو فتیح لعینہ پر محمول کریں جیسا کہ امام شافعیؒ نے کہا ہے تو اس صورت میں مقتضی کو ثابت کرنے سے مقتضی (نہی) باطل ہو جائیگی۔ اس لئے کہ نہی کا مقصد یہ ہے کہ بندہ اس فعل پر قادر ہے لیکن شریعت بندہ کو اس کے ارتکاب سے روکتی ہے تو اگر وہ

اپنے اختیار سے رُک جائے تو ثواب پائے گا ورنہ عقاب کا مستحق ہوگا اور اگر بندہ کو منہی عنہ کے ارتکاب کی قدرت ہی نہ ہو اور پھر بندہ کو منع کیا جائے تو یہ نہی نہ ہوگی بلکہ یہ نفی و نسخ ہے جیسے پیالہ میں پانی نہ ہو اور لا تشرب کہا جائے تو یہ نفی ہے اور اگر پیالہ میں پانی

موجود ہو اور پھر لا تشرب کہا جائے تو یہ نہی ہے۔ گویا نہی کے اندر قباحت حکمتِ ناہی کی وجہ سے ہوتی ہے یعنی نہی مقتضی قباحت ہے اور قباحت مقتضی ہے پس ضروری ہے کہ مقتضی کی رعایت میں مقتضی کا ابطال لازم نہ آئے بلکہ یہ طریقہ اختیار کیا جائے کہ

مقتضی کی بھی رعایت ہو اور مقتضی کی بھی اور یہ تب ہی ہو سکتا ہے کہ جب نہی نہیں رہے اور مکلف کے اندر منہی عنہ کے ارتکاب کی قدرت ہو۔ اور فعلِ شرعی کی قدرت یہ ہے کہ وہ شرعاً موجود ہو سکے مگر شریعت اُس کے ارتکاب سے منع کرے۔

۳ افعالِ حسیہ اور امورِ شرعیہ کی مراد:- کما مذ فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۵۱۴۲۸۔

الشق الثانی..... ولا عموم له ای للمشترک عندنا فلا یجوز ارادة معنیہ معا وقال الشافعی یجوز

ان یراد به المعنیان معا کما فی قوله تعالیٰ "ان الله وملائکته یصلون علی النبی" فالصلوة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار وقد اریدا بلفظ واخذ وهو قوله یصلون۔

مشترک کی تعریف، مثال اور حکم بیان کریں، عبارت کی وضاحت کرتے ہوئے امام شافعیؒ کے استدلال کا جواب تحریر کریں نیز مذکورہ مسئلہ میں فریقین کے درمیان محلِ نزاع متعین کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) مشترک کی تعریف، مثال اور حکم (۲) عبارت کی وضاحت

(۳) امام شافعیؒ کے استدلال کا جواب (۴) مسئلہ میں فریقین کے درمیان محلِ نزاع کی تعیین۔

**جواب** ..... ① **مشترک کی تعریف، مثال اور حکم**:- **موضوع لمعنيين مختلفين اولمعانٍ مختلفة**

الحقائق کہ مشترک وہ لفظ ہے جو دو یا زیادہ ایسے معانی کیلئے موضوع ہو جو حقیقت کے اعتبار سے مختلف ہوں اور ان معانی میں سے کسی ایک معنی کو ترجیح نہ ہو جیسے لفظ جاریہ کشتی اور لونڈی کے معنی میں مشترک ہے اور لفظ عین چشمہ، آنکھ، سونا، آفتاب، مال اور جاسوس کیلئے موضوع ہے جن کی حقیقت مختلف ہے اور کسی ایک معنی کو ترجیح بھی حاصل نہیں ہے۔

مشترک کا حکم یہ ہے کہ اسکے متعدد معانی میں سے ایک معنی دلیل کے ذریعہ متعین ہو جائے تو دوسرے معنی کو مراد لینا درست نہیں ہے۔  
② **عبارت کی وضاحت**:- مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ عموم مشترک جائز نہیں ہے۔ اور عموم مشترک یہ ہے کہ ایک ہی وقت میں لفظ مشترک کے متعدد معانی کو مراد لیا جائے، یہ عند الاحناف ناجائز و باطل ہے جیسے لفظ قروء کا معنی حیض و طہر، اگر معنی اول مراد ہے تو ثانی نہیں ہے اور اگر معنی ثانی مراد ہے تو معنی اول مراد نہیں ہے۔

امام شافعی فرماتے ہیں کہ عموم مشترک جائز ہے اُن کی دلیل یہ آیت ہے (ان الله و ملائکته یصلون علی النبی) اس آیت میں لفظ صلوٰۃ مشترک ہے کیونکہ اگر صلوٰۃ کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف ہو تو اس کا معنی نزول رحمت ہوتا ہے اور اگر اس کی نسبت فرشتوں کی طرف ہو تو اس کا معنی استغفار ہوتا ہے اور اس آیت میں ایک ہی لفظ سے ایک ہی وقت میں یہ دونوں معنی مراد لئے گئے ہیں۔ پس ثابت ہوا کہ عموم مشترک جائز ہے۔

③ **امام شافعی کے استدلال کا جواب**:- حنفیہ کی طرف سے امام شافعی کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ آیت کا مقصد یہ ہے کہ مؤمنین پر اللہ تعالیٰ اور فرشتوں کی اقتداء و اتباع واجب ہے اور یہ اُسی وقت درست ہو سکتا ہے جب صلوٰۃ سے ایسا معنی مراد لیا جائے جو سب کو عام اور شامل ہو اور وہ معنی اعتناء شان (متوجہ ہونا) ہے۔ اب آیت کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے رسول اللہ ﷺ کی اعتناء شان کرتے ہیں یعنی آپ کی شان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں لہذا اے ایمان والو تم بھی رسول اللہ ﷺ کی طرف متوجہ رہو اور یہ توجہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بصورتِ نزول رحمت ہے اور فرشتوں کی طرف سے بصورتِ استغفار ہے اور مؤمنین کی طرف سے بصورتِ دعا ہے۔ الغرض آیت میں صلوٰۃ کا ایسا عام معنی مراد ہے جو ان تمام معانی کو شامل ہے پس یہ عموم مجاز ہے، نہ کہ عموم مشترک۔ پس اس آیت کو عموم مشترک کی دلیل بنانا صحیح نہیں ہے۔

④ **مسئلہ میں فریقین کے درمیان محل نزاع کی تعیین**:- مذکورہ مسئلہ میں احناف و شوافع کے درمیان نزاع کا محل ایک لفظ سے ایک ہی زمانہ میں دو معنوں کا اس طور پر مراد ہونا کہ وہ دونوں ہی مراد اور مدارِ حکم ہوں یہ جائز ہے یا نہیں، یہ ہمارے نزدیک ناجائز ہے جبکہ شوافع کے نزدیک جائز ہے جیسا کہ ابھی عبارت کی وضاحت میں گزر چکا ہے۔ (قوت الاخیار ج ۱ ص ۳۵۷)

## السؤال الثالث ۱۴۳۷ھ

**الشق الاول** ..... التنصيص على الشيعى باسمه العلم يدل على الخصوص عند البعض كقوله عليه السلام الماء من الماء فهم الانصار عدم وجوب الاغتسال بالاكسال لعدم الماء. وعندنا لا يدل عليه سواء كان مقرونا بالعدد او لم يكن لان النص لم يتناوله فكيف يوجب نفيها او اثباتها؟ والاستدلال

## بحرف الاستغراق۔

عبارت کا ترجمہ کر کے مذکورہ مسئلہ کی تشریح کریں۔ العلم سے کیا مراد ہے؟ نیز عند البعض میں بعض سے کون مراد ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) مسئلہ کی تشریح (۳) العلم وبعض کی مراد

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت کا ترجمہ:- کسی چیز کی اُس کے اسمِ علم کے ساتھ صراحت کرنا بعض علماء کے نزدیک خصوصیت پر دلالت کرتا ہے جیسے آپ ﷺ کا فرمان الماء من الماء (غسل انزال کی وجہ سے لازم ہے)۔ اس سے انصار نے محض جماع کی صورت میں انزال نہ ہونے کی وجہ سے غسل کے عدم و وجوب کو سمجھا اور ہمارے نزدیک تخصیص خصوص پر دلالت نہیں کرتی خواہ وہ کسی عدد کے ساتھ ملی ہوئی ہو یا عدد کے ساتھ ملی ہوئی نہ ہو اس لئے کہ نص جب اُس چیز کو شامل ہی نہیں ہے تو اُس چیز کی نفی یا اثبات کو کیسے لازم کر سکتی ہے اور بعض حضرات کا استدلال حرف استغراق سے ہے۔

۲ و ۳ مسئلہ کی تشریح، العلم وبعض کی مراد:- کما مذ فی الشق الاول من السؤال الثالث ۵۱۴۲۶۔

الشق الثانی..... وقد يقع التعارض بين الحجج فيما بيننا لجهلنا بالناسخ والمنسوخ۔

معارضہ کارکن اور شرط بیان کریں، دو آیتوں کے درمیان تعارض کی صورت میں کیا حکم ہوگا؟ مثال کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿جواب﴾..... مکمل جواب کما مذ فی الشق الاول من السؤال الثالث ۵۱۴۳۳۔

## ﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

## ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۷

الشق الاول..... الْمَرْفُوعَاتُ هِيَ أَيْ الْمَرْفُوعُ الدَّالُّ عَلَيْهِ الْمَرْفُوعَاتُ لِأَنَّ التَّعْرِيفَ إِنَّمَا يَكُونُ لِلْمَاهِيَةِ لَا لِلْأَفْرَادِ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عِلْمِ الْفَاعِلِيَّةِ أَيْ عَلَامَةً كَوْنِ الْأِسْمِ فَاعِلًا وَهِيَ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْمُرَادُ بِاشْتِمَالِ الْأِسْمِ عَلَيْهَا أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا أَوْ مَحَلًّا وَلَا شَكَّ أَنَّ الْأِسْمَ مَوْصُوفٌ بِالرَّفْعِ الْمَحَلِّيِّ إِذْ مَعْنَى الرَّفْعِ الْمَحَلِّيِّ أَنَّهُ فِي مَحَلِّ لَوْ كَانَ ثَمَّةَ مُعْرَبٌ لَكَانَ مَرْفُوعًا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا فَكَيْفَ يُخْتَصُّ الرَّفْعُ بِمَاعَدَا الرَّفْعِ الْمَحَلِّيِّ وَهُوَ يَبْحَثُ مَثَلًا عَنْ أَحْوَالِ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ مُضْمَرًا مُتَّصِلًا۔

عبارت پر اعراب لگا کر مکمل تشریح کریں۔ "مرفوعات" مرفوع کی جمع ہے یا مرفوعة کی؟ ساتھ اس کی وجہ بھی لکھیں نیز

ہو مااشتمل میں ہو ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ ولاشك ان الاسم موصوف الخ عبارت سے غرض شارح واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) "مرفوعات" کے

مفرد کی وضاحت اور وجہ (۴) ہو مااشتمل میں ہو ضمیر کے مرجع کی تعیین (۵) ولاشك ان الاسم موصوف الخ سے غرض شارح۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ تا ۴ تشریح، مفرد کی وضاحت اور وجہ، ضمیر کا مرجع:- کما مذ فی الشق الاول من السؤال الاول ۵۱۴۲۶۔

۵ ولاشك ان الاسم موصوف الخ سے غرض شارح:- اس عبارت سے علامہ جامی کی غرض بعض شارحین پر

کرنا ہے کہ بعض شارحین نے سوال مذکور (مرفوع کی تعریف جامع نہیں ہے اس لئے کہ یہ تعریف قام ہولاء میں واقع ہولاء پر صادق نہیں ہے اس لئے کہ وہ لفظاً و تقدیراً افعالیت کی علامت پر مشتمل نہیں ہے) کا جواب اس طرح دیا کہ ما اشتغل علی علم الفاعلیۃ یہ مطلق مرفوع کی تعریف نہیں ہے بلکہ یہ مرفوع لفظی یا تقدیری کی تعریف ہے چونکہ قام ہولاء میں واقع ہولاء نہ لفظاً مرفوع ہے اور نہ تقدیراً مرفوع ہے۔ اس لئے اس پر تعریف کا صادق نہ آنا یہ تعریف کی جامعیت کیلئے مضرت نہیں ہے کیونکہ یہ معرّف کا فرد ہی نہیں ہے۔

ولاشك السخ سے علامہ جائی نے اُن پر رد کیا کہ فاعل واخواتہ جس طرح معرب ہوتے ہیں اسی طرح مبنی بھی ہوتے ہیں چنانچہ آگے چل کر مصنف اُس فاعل کے احوال سے بحث کریں گے جو ضمیر متصل ہو اور ظاہر ہے کہ ضمیر متصل مبنی ہے معرب نہیں ہے اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اُس کا رفع محلی ہے لفظی یا تقدیری نہیں ہے لہذا یہ کہنا کہ معرّف وہ مرفوع ہے جو لفظاً یا تقدیراً مرفوع ہو یہ درست نہیں ہے بلکہ معرّف مطلق مرفوع ہے خواہ لفظی ہو یا تقدیری ہو یا محلی ہو۔

**الشق الثانی** ..... وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ (كَفَانِيَّ وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ) لَيْسَ مِنْهُ أَيْ مِنْ بَابِ التَّنَازُعِ لِفَسَادِ الْمَعْنَى عَلَى تَقْدِيرِ تَوَجُّهِ كُلِّ مِنْ كَفَانِيَّ وَلَمْ أَطْلُبْ إِلَى قَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ لِاسْتِلْزَامِهِ عَدَمِ السَّعْيِ لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ وَانْتِفَاءِ كِفَايَةِ قَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ وَثُبُوتِ طَلْبِهِ الْمُنَافِي لِكُلِّ مِنْهُمَا.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، امرء القیس کے شعر سے کوفیین کے وجہ استدلال اور بصریین کی جانب سے مصنف کے جواب کو بطرز شارح و ضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) امرء القیس کے شعر سے کوفیین کا استدلال اور جواب۔

**جواب** ..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور امرء القیس کا قول (كَفَانِيَّ وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ) باب تنازع میں سے نہیں ہے، فساد معنی کی وجہ سے کفانی اور لم اطلب میں سے ہر ایک کے قلیل من المال کی طرف متوجہ ہونے کی تقدیر پر اس لئے کہ یہ (ہر فعل کا قلیل من المال کی طرف متوجہ ہونا، یہ تین باتوں کو مستلزم ہے ① کمتر معیشت کے لئے کوشش نہ کرنا ② تھوڑے مال کا کافی نہ ہونا ③ اُس چیز کی طلب کا ثابت ہونا جو ان سابقہ دونوں باتوں میں سے ہر ایک کے منافی ہے۔

۳ امرء القیس کے شعر سے کوفیین کا وجہ استدلال اور جواب :- کما مرّ فی الشق الاوّل من السؤال الاوّل ۵۱۴۲۷۔

## السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۳۷ ﴾

**الشق الاوّل** ..... والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والافكابي عمرو۔

المعطوف سے کیا مراد ہے؟ عبارت میں مذکورہ مسئلہ کی وضاحت کرتے ہوئے ائمہ نحاۃ کے اقوال اور ہر ایک کی دلیل ذکر کریں۔ ﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) المعطوف کی مراد (۲) مسئلہ کی وضاحت (۳) ائمہ نحاۃ کے اقوال مع الدلائل۔

**جواب** ..... ۱ المعطوف کی مراد :- اس عبارت میں المعطوف سے مراد وہ معطوفہ ہے جس پر خول اور تہ نہ ہو۔

۲ مسئلہ کی وضاحت:- وہ معطوف بحرف جس پر دخلیاء ممتنع ہو جب وہ منادی یعنی کا تابع ہو تو اس میں جمہور کے نزدیک رفع اور نصب دونوں جائز ہیں، سیبویہ کے استاذ خلیل بن احمد اور مشہور نحوی ابو عمرو بن العلاء کا بھی یہی مذہب ہے البتہ اولویت میں اختلاف ہے۔ خلیل کے نزدیک ایسے معطوف میں رفع مختار و اولیٰ ہے اور ابو عمرو کے نزدیک ایسے معطوف میں نصب مختار و اولیٰ ہے جبکہ ابوالعباس کا مذہب دونوں کے درمیان ہے کہ اگر معطوف الحسن کی مثل ہو یعنی اس سے لام کو حذف کرنا جائز ہو تو پھر خلیل کا مذہب مختار ہے اور اگر معطوف الحسن کی مثل نہ ہو یعنی اس سے لام کو حذف کرنا جائز نہ ہو تو پھر ابو عمرو کا مذہب مختار ہے۔

۳ ائمہ نحاۃ کے اقوال مع الدلائل:- ائمہ کے اقوال ابھی مسئلہ کی وضاحت میں گزر چکے ہیں۔

خلیل بن احمد کی دلیل یہ ہے کہ معطوف حقیقت میں مستقل منادی ہوتا ہے لہذا مناسب یہ ہے کہ اس کو اسی حالت پر رکھا جائے جو حالت حرف نداء کے داخل ہونے کے بعد مستقل منادی کی ہوتی ہے اور منادی مستقل پر ضمہ ہوتا ہے یا الف ہوتا ہے یا واؤ ہوتا ہے لہذا اس پر بھی ضمہ یا الف یا واؤ ہونا چاہیے۔ مگر چونکہ معترف باللام ہونے کی وجہ سے اس پر حرف نداء کا دخول ممتنع ہے اس لئے منادی مستقل کی پوری رعایت نہیں ہو سکتی بلکہ منیٰ علی علامت الرفع کی بجائے اس کو معرب مرفوع پڑھیں گے تاکہ حتی الامکان منادی مستقل کی رعایت ہو سکے۔ اس لئے ایسے معطوف پر رفع مختار و اولیٰ ہے۔

ابو عمرو بن العلاء کی دلیل یہ ہے کہ جب معترف باللام ہونے کی وجہ سے اس پر حرف نداء کی تقدیر ممتنع ہے تو یہ مستقل منادی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس کا حکم تابع والا حکم ہوگا اور منادی یعنی کا تابع اس کے محل کے تابع ہوتا ہے اور متبوع کا محل نصب ہے اس لئے اس پر بھی نصب ہی مختار و اولیٰ ہوگا۔

ابوالعباس کی دلیل یہ ہے کہ جب معطوف الحسن کی مثل ہو اور اس سے لام کو حذف کرنا جائز ہو تو اس سے لام کو دور کر کے اس کو مستقل منادی بنانا ممکن ہے۔ لہذا اس کا حکم مستقل منادی والا ہوگا اور اس میں مستقل منادی کی رعایت کی جائے گی اور رفع مختار و اولیٰ ہوگا۔ اور اگر معطوف الحسن کی مثل نہ ہو یعنی اس سے لام کو حذف کرنا جائز نہ ہو تو اس کو مستقل منادی بنانا ممتنع ہے پس اس کے لئے تابع والا حکم ہوگا اور منادی یعنی کا تابع اس کے محل کے تابع ہوتا ہے اور متبوع کا محل نصب ہونے کی وجہ سے اس میں بھی نصب مختار و اولیٰ ہوگا۔ (اتقریر السامی ص ۱۸۸)

**الشق الثانی** ..... فان كان ای المسند اليه بعد دخولها معرفة بانتفاء شرط النكاراة او مفصولا بينه ای بين ذلك المسند اليه وبين لا بانتفاء شرط الاتصال على سبيل منع الخلو سواء كان مع انتفاء شرط كونه مضافا او مشبها به او لا وهي ست صور ..... وجب في جميع هذه الصور الست الرفع والتكرير ونحو قضية ولا اباحسن لها متاول .

مذکورہ مسئلہ کی تشریح کرتے ہوئے عبارت میں مذکورہ صورتوں کو مثالوں سے واضح کریں، ونحو قضية ولا اباحسن الخ عبارت سوال مقدر کا جواب ہے، سوال وجواب کو بطرز شارح تحریر کریں۔

**جواب** ..... مکمل جواب کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۵۱۴۲۳ و ۵۱۴۳۱۔

## السؤال الثالث ۵۱۴۳۷

**الشق الاول** ..... وهي اي الاضافة بتقدير حرف الجر معنوية ولفظية



اضافت معنویہ اور لفظیہ کی تعریف اور مثال ذکر کریں، اضافت معنویہ کی کتنی صورتیں ہیں؟ تمام صورتوں کو مثالوں کے ذریعے واضح کریں، نیز اضافت معنویہ و لفظیہ کا فائدہ لکھنا نہ بھولیں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مَرّ فی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۱ھ و ۱۴۳۳ھ۔

**الشق الثاني**..... واذا عطف على الضمير المرفوع لا المنصوب والمجرور المتصل بارزا كان او مستترا لا المنفصل اكد بمنفصل او لا ثم عطف عليه ..... مثل ضربت انا وزيد وزيد ضرب هو وغلامه الا ان يقع فصل فيجوز تركه -

مذکورہ مسئلہ کی واضح تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ ضمیر مرفوع متصل پر عطف بغیر تاکید کے کیوں جائز نہیں؟ وجہ لکھیں، الا ان يقع فصل فيجوز تركه کی وضاحت مثال کے ذریعے کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مَرّ فی الشق الثاني من السؤال الثالث ۱۴۲۴ھ۔

## ﴿الورقة الخامسة : في الادب العربي﴾

### ﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۷

**الشق الاول**..... حَدَّثَكَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ لَمَّا اقْتَعَدْتُكَ غَارِبَ الْاِغْتِرَابِ وَاَنَا تَنِي الْمَتْرَبَةُ عَنِ الْاَتْرَابِ طَوَّحَتْ بِي طَوَائِحُ الزَّمَنِ اِلَى صَنْعَاءِ الْيَمَنِ فَدَخَلْتُهَا خَاوِي الْوَفَاضِ بَادِي الْاِنْفَاضِ لَا اَمْلِكَ بُلْغَةً وَلَا اَجْدُ فِي جِرَابِي مُضْغَةً فَطَفِئْتُ اَجُوبَ طُرُقَاتِهَا مِثْلَ الْهَائِمِ وَ اَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا جَوْلَانَ الْحَائِمِ وَارُودُ فِي مَسَارِحِ لَمْحَاتِي وَمَسَايِحِ غَدَاوَتِي وَرَوْحَاتِي كَرِيْمًا اَخْلِقُ لَهٗ دِيْبَاجَتِي وَابْجُوحُ اِلَيْهِ بِحَاجَتِي اَوْ اَدِيْبًا تُفَرِّجُ رُوَيْتَهُ غَمَّتِي وَتُدْرِي رِوَايَتَهُ غُلَّتِي۔

عبارت پر اعراب لگا کر واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مَرّ فی الشق الثاني من السؤال الاول ۱۴۲۸ھ۔

**الشق الثاني**..... وَاسْتَحَالَتْ الْحَالُ وَاعْوَلُ الْعِيَالُ وَخَلَّتِ الْمَرَابِطُ وَرَجِمَ الْغَابِطُ وَاَوْدَى النَّاطِقُ وَالصَّلَوْتُ وَرَثِي لَنَا الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ وَالْاَلُ بَنَا الدَّهْرُ الْمَوْقِعُ وَالْفَقْرُ الْمُدْقِعُ اِلَى اَنْ اَحْتَدَيْنَا الْوَجِي وَاعْتَدَيْنَا الشَّجِي وَاسْتَبَطْنَا الْجَوِي وَطَوَيْنَا الْاَحْشَاءَ عَلَي الطَّوِي وَاکْتَحَلْنَا الشَّهَادَ وَاسْتَوَطْنَا الْوَهَادَ وَاسْتَوَطْنَا الْقَتَادَ وَتَنَاسَيْنَا الْاَقْتَادَ وَاسْتَبَطْنَا الْحَيْنَ الْمُجْتَاخَ وَاسْتَبَطْنَا الْيَوْمَ الْمُتَاجَ۔ (مقامہ ۳۔ ص ۲۶)

عبارت پر اعراب لگا کر واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، اودی الناطق و الصامت جملہ کا موقع استعمال ذکر کریں اور یہ بتائیں کہ ناطق اور صامت سے کیا مراد ہے۔ (درس مقامات۔ ص ۱۳۸)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) اودی الناطق و الصامت جملہ کا موقع استعمال (۵) ناطق اور صامت کی مراد۔

جواب ..... ۱ عبارت پراعراب :- كما مژ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور حال تبدیل ہو گیا اور اہل و عیال آہ و بکا کرنے لگے اور اصطلیل خالی ہو گئے اور رشک کرنیوالا رحم کرنے لگا اور بولنے والا و خاموش رہنے والا (دونوں طرح کا مال) ہلاک ہو گیا، حسد کرنیوالا اور مصیبت پر خوش ہونے والا رحم کھانے لگا اور ہلاک کرنیوالا زمانہ و خاک میں ملانے والا فکر ہم پر لوٹ آیا یہاں تک کہ ہم نے برہنہ پائی کو جوتا اور حلق میں اٹکنے والی ہڈی کو غذا بنایا اور سوزشِ غم سے پیٹ بھرا اور آنتوں کو بھوک پر لپیٹا اور ہم نے بیداری کو سرمہ بنایا اور ہم نے گڑھوں کو وطن بنایا اور ہم نے خاردار درخت کو نرم سمجھا اور ہم کجاؤں کو بھول گئے اور ہم نے ہلاک کرنیوالی ہلاکت کو اچھا سمجھا اور ہم نے موت کیلئے مقررہ دن کو سست پایا۔

۳ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- اِسْتَوَطْنَا صیغہ جمع متکلم فعل ماضی معلوم از باب استفعال (مثال) بمعنی وطن دیکھا کاندہ بنانا۔

"اِسْتَحَالَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی معلوم از مصدر اِسْتَحَالَ (استفعال، اجوف) بمعنی تبدیل ہونا۔

"اَلْمَرَابِطُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَرَبِطُ ہے بمعنی جانور باندھنے کی جگہ، اصطلیل۔ مجرد میں رَبَطًا (نصر، ضرب) بمعنی باندھنا۔

"اَلشَّجِي" یہ اسم ہے بمعنی حلق میں اٹکنے والی ہڈی۔ مصدر شَجِي (سمع) غمگین ہونا۔ شَجْوًا (نصر) غمگین کرنا۔

"اِسْتَبَطْنَا" صیغہ جمع متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر اِسْتَبَطْنَا (استفعال، صحیح) بمعنی پیٹ بنانا۔ بَطُونًا (نصر) مخفی ہونا۔

"اِسْتَطَبْنَا" صیغہ جمع متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر اِسْتَطَبْنَا (استفعال، اجوف) بمعنی اچھا پانا، طیب سمجھنا۔

۴ اودی الناطق و الصامت جملہ کا موقع استعمال :- جس ترتیب سے بھی یہ مادہ کہیں پایا جائے گا وہاں ہلاکت کا معنی ملحوظ ہوگا چنانچہ دیت کو بھی دیت اسی لئے کہتے ہیں کہ انسان دیت کے ذریعے ہلاکت سے بچ جاتا ہے اسی طرح دوا کو بھی دوا اسی لئے کہتے ہیں کہ انسان دوا کھا کر ہلاکت سے بچ جاتا ہے۔

۵ ناطق اور صامت کی مراد :- ناطق سے بولنے والا مال مراد ہے جیسے گھوڑا، گائے، بھینس، اونٹ، بکری وغیرہ۔

صامت سے نہ بولنے والا، خاموش رہنے والا مال مراد ہے جیسے درہم، دنانیر وغیرہ۔

## السؤال الثاني ﴿ ۵۱۴۳۷ ﴾

الشق الاول ..... فَلَمَّا رَوَّقَ اللَّيْلُ الْبُهَيْمُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّهْوِيمُ سَمِعْنَا مِنَ الْبَابِ نَبَأَ مُسْتَنْبِحٍ ثُمَّ تَلَّتْهَا صَكَّةٌ مُسْتَفْتِحٌ فَقُلْنَا مِنَ الْمَلِمِ فِي اللَّيْلِ الْمُدْلَهَمِ فَقَالَ:

يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى وَقَيْتُمْ شَرًّا وَلَا لَقَيْتُمْ مَا بَقَيْتُمْ ضَرًّا

قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي أَكْفَهَرَا إِلَى ذَرَاكُمُ شَعْبًا مُغْبَرًا (مقامہ ۵-ص ۸۸)

عبارت پراعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، آخری شعر کی نحوی ترکیب کریں۔ (درس مقامات ص ۲۱۳)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) آخری شعر کی نحوی ترکیب۔

جواب ..... ۱ عبارت پراعراب :- كما مژ في السؤال آنفا۔

۱۲ عبارت کا ترجمہ:۔ پس جب تاریک رات نے اپنا خیمہ تان لیا اور اونگھ کے علاوہ کچھ باقی نہ رہا تو ہم نے دروازہ سے کتوں کے بھونکوانے والے کی آواز سنی پھر اُس کے پیچھے دروازہ کھلوانے والے کی کھٹکھٹاہٹ آئی پس ہم نے کہا کہ تاریک رات میں آنے والا کون ہے؟ تو اُس نے کہا (اشعار) اے گھر والو! تم شر سے بچائے جاؤ اور جب تک تم باقی رہو بد حالی و تکلیف سے نہ ملو۔ تحقیق دفع کر دیا یاد رکھیں دیا اُس رات نے جو تاریک ہے تمہارے سخن کی طرف ایک پراگندہ بالوں والے غبار آلود شخص کو۔

۱۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:۔ "التَّهْوِيمُ" یہ باب تفعیل کا مصدر ہے بمعنی ہلکی نیند و اونگھ کا آنا۔

"رَوَّقٌ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر تَرَوَّقٌ (تفعیل، اجوف) بمعنی خیمہ تانا۔

"مُسْتَفْتِحٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اسْتَفْتَحَ (استفعال، صحیح) بمعنی کھلوانا۔

"الْمَلِئُ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اَلْمَلَمَ (افعال، مضاعف) بمعنی فروکش ہونا، مہمان بننا۔

"الْمَذَاهِمُ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِذْلَاهِمَامٌ (افعال، صحیح) بمعنی سخت تریک ہونا۔

"اِكْفَهْرًا" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر اِكْفَهْرَارٌ (افعال، صحیح) بمعنی تاریکی کا گہرا ہونا۔

"مُغْبِرًا" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِغْبِرَارٌ (افعال، صحیح) بمعنی غبار آلود ہونا۔

۱۴ آخری شعر کی نحوی ترکیب:۔ قد تحقیقہ دفع فعل اللیل موصوف الذی اسم موصول اکفہر فعل مع فاعل مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، موصول صلہ ملکر صفت، موصوف صفت ملکر فاعل، الی جارہ ذرا کم مضاف الیہ ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہو فعل کے، شعناً مغبیراً موصوف صفت ملکر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**الشق الثانی** ..... وما كنت لاصل اليه الا بتخطي رقاب الجمع المنهى عنه في الشرع و عفت ان يتأذى بي قوم او يسرى اليّ لوم فسدكت بمكاني وجعلت شخصه قيد عياني الي ان انقضت الخطبة وحقت الوثبة فخفت اليه وتوسمته على التحام جفنيه فاذا لمعيتي لمعية ابن عباس وفراستي  
فراصة اياس۔ (مقام ۷ ص ۱۲۲)

واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، فراست اياس کا کوئی ایک واقعہ ذکر کریں۔ (درس مقامات ص ۳۱۹)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ ..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۳) راست اياس کا واقعہ۔

**جواب** ..... ۱ عبارت کا ترجمہ:۔ اور میں اُس تک نہیں پہنچ سکتا تھا مگر مجمع کی گردنوں کو پھلانگ کر جو کہ شریعت میں ممنوع ہے اور میں نے ناپسند کیا کہ قوم کو میری وجہ سے تکلیف ہو یا لوگوں کی ملامت میری طرف سرایت کرے پس میں اپنی جگہ پر ٹھہرا رہا اور میں نے اُس کی شخصیت کو اپنے مشاہدہ کی قید بنائے رکھا یہاں تک کہ خطبہ ختم ہو گیا اور کو دنا جائز ہو گیا تو میں تیزی سے اُس کی طرف جانے لگا اور میں نے اُس کی دونوں پلکوں کے جوڑ پر غور کیا تو میری ذکاوت حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی ذکاوت کی طرح اور میری فراست قاضی اياس کی فراست جیسی رہی۔

۲ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:۔ "عَفَتْ" صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر عَفَيْتُ (سَمِعَ، اجوف) بمعنی ناپسند کرنا۔

تَسْرِيٌّ صيغہ واحد مذکر غائب نعل مضارع معلوم از مصدر تَسْرَى وَمَسْرَى (ضرب، ناقص) بمعنی رات کو چلنا۔  
 الْوَيْبَةُ یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی اٹھنا و کودنا۔ الْمَعِيَّةُ یہ اسم ہے بمعنی ذکاوت و ذہانت، عقل مندی۔  
 تَوَسَّمْتُ صيغہ واحد متکلم نعل ماضی معلوم از مصدر تَوَسَّمًا (تفعل، مثال) بمعنی غور کرنا و نشان لگانا۔  
 الْتَحَامٌ یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی ملنا و جڑنا۔ مجرد میں لَحْمًا (نصر) بمعنی جوڑنا و ملانا۔

۳ فراسٹ ایاس کا واقعہ۔ ایک بار قاضی ایاس چند لوگوں کے ساتھ کھڑے تھے کہ کوئی خوفناک واقعہ پیش آیا، تین عورتیں بھی اس جگہ موجود تھیں۔ قاضی ایاس نے کہا ان تین عورتوں میں سے ایک حاملہ، ایک مرضعہ اور ایک باکرہ ہے۔ تحقیق کرنے پر ان عورتوں کے متعلق قاضی ایاس کی بات درست نکلی۔ جب ایاس سے پوچھا گیا کہ آپ کو اس کا کیسے اندازہ ہوا؟ فرمانے لگے حادثے کے وقت ان عورتوں میں سے ایک نے اپنا ہاتھ پیٹ پر رکھا، میں سمجھا حاملہ ہے، دوسری نے پستان پر اپنا ہاتھ رکھا میں نے نتیجہ نکالا کہ یہ مرضعہ ہے، تیسری نے اپنی شرمگاہ پر ہاتھ رکھا، میں نے اس سے اس کے باکرہ ہونے پر استدلال کیا۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ خوف اور خطرے کے وقت انسان کو فطری طور پر اپنی سب سے زیادہ عزیز چیز کی فکر ہوتی ہے اور اسی پر ہاتھ رکھتا ہے۔

علامہ ابن خلکان نے قاضی ایاس کی فراسٹ کا ایک اور دلچسپ واقعہ بھی لکھا ہے مشہور صحابی حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کی عمر سو سال کے قریب ہو گئی تھی، بھوؤں کے بال سفید ہو چکے تھے، لوگ کھڑے رمضان کا چاند دیکھ رہے تھے، حضرت انس رضی اللہ عنہ نے فرمایا وہ سامنے چاند نظر آ گیا، لوگوں نے دیکھا کسی کو دکھائی نہیں دے رہا تھا لیکن حضرت انس رضی اللہ عنہ افق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ”وہ سامنے مجھے نظر آ رہا ہے“ قاضی ایاس نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کی طرف دیکھا، حقیقت سمجھ گئے، ان کی بھوؤں کا ایک سفید بال آنکھ کی جانب جھک گیا تھا۔ قاضی ایاس نے وہ بال درست کرتے ہوئے پوچھا ”ابو حمزہ! اب ذرا بتائیں، چاند کہاں ہے؟“ حضرت انس رضی اللہ عنہ افق کی طرف دیکھ کر فرمانے لگے ”اب تو نظر نہیں آ رہا۔“

## السؤال الثالث ﴿ ۵۱۴۳۷ ﴾

**الشق الاول**..... مندرجہ ذیل عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔ (قلم اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ایک عظیم نعمت ہے، اس کے ذریعہ انسان حیوان سے ممتاز ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کے ذریعہ بہت سے لوگوں کو پستی کے مقام سے بلندی کے مقام تک پہنچا دیتے ہیں اور بہت سے لوگوں کو پستیوں میں گرا دیتے ہیں چنانچہ وہ جاہل اور لوگوں کے دست نگر بن کے جیتے ہیں جن کی زندگی میں نہ کوئی قدر و قیمت ہوتی ہے نہ وقار و عزت اور نہ ہی کوئی انسان ان کا پاس و لحاظ کرتا ہے، اس کی قیمت قلیل سی ہے مگر کام بہت بڑا، تاریخ کے بڑے بڑے فیصلے قلم کی ایک حرکت کے ذریعے سے کئے گئے، قلم کو اگر نیکی اور بھلائی میں استعمال کیا گیا تو یہ دعوت و تبلیغ کا ایک مؤثر ہتھیار ہے لیکن اس کو اگر غلط مقصد کے لئے استعمال کیا گیا تو یہ برائی پھیلانے کا ایک خطرناک سبب بھی ہے)۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مڈ فی الشق الاول من السؤال الثالث ۵۱۴۳۰۔

**الشق الثاني**..... مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر عربی میں مضمون لکھیں جو کم از کم دس سطروں پر مشتمل ہو۔

دين الفطرة، العقل، الامانة

جواب..... مکمل جواب کما مڈ فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۹ھ - ۱۴۳۰ھ۔

## ﴿ الورقة السادسة : فی المنطق ﴾

### ﴿ السؤال الاول ﴾ ۵۱۴۳۷

الشق الاول..... ورسومه بانہ الہ قانونیۃ۔

منطق کی تعریف، وجہ تسمیہ اور غایہ تحریر کریں نیز ”آلہ“ اور ”قانون“ کی تعریف کر کے مثالوں سے واضح کریں۔ منطق کے آلہ اور قانون ہونے کی وضاحت مثالوں کے ذریعہ کریں۔ منطق کی تعریف مذکورہ رسم قرار دینے کی وجہ ذکر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) منطق کی تعریف، وجہ تسمیہ اور غایت (۲) ”آلہ“ اور ”قانون“ کی تعریف و وضاحت مع امثلہ (۳) منطق کے آلہ اور قانون ہونے کی وضاحت مع امثلہ (۴) منطق کی تعریف مذکورہ رسم قرار دینے کی وجہ۔

جواب..... ۱ تا ۳ منطق کی تعریف، وجہ تسمیہ اور غایت، ”آلہ“ و ”قانون“ کی تعریف اور منطق کے آلہ و

قانون ہونے کی وضاحت مع امثلہ:- کما مڈ فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۳۴ھ۔

۲ منطق کی تعریف مذکورہ رسم قرار دینے کی وجہ:- شارح نے منطق کی مذکورہ تعریف کے رسم ہونے کی دو وجہیں ذکر کی ہیں۔

① منطق کی اس تعریف میں منطق کے آلہ ہونے کا ذکر ہے اور منطق کا آلہ ہونا اپنی ذات کے اعتبار سے نہیں، کیونکہ کسی شئی کا ذات ہونا وہ چیز ہوتی ہے جو اس کیلئے فی نفسہ ہو اور آلہ ہونا منطق کیلئے فی نفسہ نہیں ہے بلکہ غیر یعنی علوم حکمیہ کے اعتبار سے ہے تو آلہ ہونا منطق کے عوارض میں سے ایک عارض ہو لہذا یہ تعریف بالعارض ہوئی اور تعریف بالعارض رسم ہوتی ہے حد نہیں ہوتی۔

② منطق کی تعریف میں العصمة عن الخطاء فی الفکر کے الفاظ ہیں اور یہ منطق کی غایت ہے اور شئی کی غایت شئی سے خارج ہوتی ہے لہذا یہ تعریف بالخارج ہوئی اور تعریف بالخارج رسم ہوتی ہے حد نہیں ہوتی۔ (الدرر السیۃ)

الشق الثانی..... وهو ان لم يصلح لان يخبر به وحده فهو الاداة ك : فی ولا۔

ھو ضمیر کا مرجع متعین کر کے اداءہ کلمہ اور اسم میں سے ہر ایک کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ بیان کریں، مناطقہ کے یہاں کلمہ، اسم، اداءہ اور سخاۃ کے فعل، اسم، حرف کے درمیان فرق واضح کریں، اداءہ کی دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) اداءہ کلمہ اور اسم کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ (۲) کلمہ، اسم، اداءہ اور سخاۃ کے فعل، اسم، حرف کے درمیان فرق کی وضاحت (۳) اداءہ کی دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ۔

جواب..... ۱ و ۲ کما مڈ فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۵ھ۔

۳ اداءہ کی دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ:- کما مڈ فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۳۵ھ۔

### ﴿ السؤال الثاني ﴾ ۵۱۴۳۷

الشق الاول..... المعروف اما احد او رسم، وكل منهما اما تام او ناقص، فهذه اقسام الاربعة.

معرف کسے کہتے ہیں؟ معرف کی اقسام اربعہ میں سے ہر ایک کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ تحریر کریں نیز اقسام اربعہ میں وجہ حصر لکھنا نہ بھولیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) معرف کی تعریف (۲) معرف کی اقسام اربعہ کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ (۳) اقسام اربعہ میں وجہ حصر۔

**جواب**..... ① و ② معرف کی تعریف، اقسام، مثال اور وجہ تسمیہ:- کما مؤفی الشق الاول من السؤال الثاني ۵۱۴۲۶ و ۵۱۴۳۰۔

③ اقسام اربعہ میں وجہ حصر:- معرف دو حال سے خالی نہیں، معرف حد ہوگا یا رسم ہوگا پھر حد اور رسم میں سے ہر ایک دو حال سے خالی نہیں تام ہوگا یا ناقص ہوگا، اگر تام ہو تو حد تام و رسم تام ہے اور اگر ناقص ہو تو حد ناقص اور رسم ناقص ہے۔

**الشق الثاني**..... وہی اما حملیة او شرطیة لانها اما ان تنحل بطرفیها الی مفردین او لم تنحل۔

ہی ضمیر کا مرجع متعین کریں، حملیہ اور شرطیہ کی تعریف مع الامثلہ لکھیں، انحلال قضیہ کا مطلب واضح کرتے ہوئے یہ بتائیں کہ مفرد سے مفرد بالفعل مراد ہے یا مفرد بالقوة؟ یا بالفعل والقوة دونوں مراد ہیں؟ وجہ کے ساتھ تعین کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مؤفی الشق الاول من السؤال الثالث ۵۱۴۲۴۔

## السؤال الثالث ۵۱۴۳۷

**الشق الاول**..... واما النكرة فیؤتی بها اذا لم يعلم للمحکی عنه جهة تعريف كقولك جاء ههنا رجل اذا لم يعرف ما يعينه من علم او صلة او نحوهما وقد یؤتی بها لاغراض اخرى كالتكثير والتقليل والتعظیم والتحقیر والعموم بعد النفی وقصد فرد معین او نوع واخفاء الامر۔

عبارت کا ترجمہ کر کے تشریح کریں، عبارت میں مذکورہ اغراض نکرہ کو مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) مذکورہ اغراض نکرہ کی وضاحت مع امثلہ۔

**جواب**..... ① عبارت کا ترجمہ:- ”نکرہ“ پس اس کو اس وقت لایا جاتا ہے جب کہ محکی عنہ کے لئے تعریف و پہچان کی کوئی جہت معلوم نہ ہو، جیسے تیرا تو ال جاء ههنا رجل جب کہ اس کو معین کرنے والا کوئی حکم یا صلہ وغیرہ معلوم نہ ہو اور کبھی نکرہ دوسری اغراض و مقاصد کے لئے بھی لایا جاتا ہے۔

② عبارت کی تشریح:- نکرہ کی غرض حقیقی تو یہ ہے کہ اسے ایسے وقت استعمال کیا جاتا ہے جبکہ محکی عنہ یعنی وہ چیز جس کی بات و حکایت کرنا مقصود ہو اس کے لئے تعریف کی کوئی جہت و صورت متکلم کو معلوم نہ ہو جیسے اگر آپ کے پاس کوئی ایسا اجنبی شخص آیا ہو جس کا نام اور صلہ وغیرہ کوئی طریقہ تعریف آپ نہ جانتے ہوں اور آپ اپنے کسی متعارف آدمی کو اس کے آنے کی خبر دینا چاہیں تو آپ یہ کہیں گے کہ جاء ههنا رجل یہاں ایک شخص آیا۔

اسم نکرہ کی حقیقی غرض تو محکی عنہ کیلئے کوئی جہت تعریف معلوم نہ ہونا ہے۔ مگر کبھی اس کا استعمال اور اغراض کیلئے بھی ہوتا ہے۔

③ اغراض نکرہ کی وضاحت مع امثلہ:- ① تکثیر و تقلیل یعنی کسی شے کی کثرت یا قلت بتلانا جیسے لفلان مال فلاں کے

پاس بہت مال ہے یہ تکثیر کی مثال ہے اس میں لفظ مال سے تکثیر اس طرح سمجھی گئی ہے کہ اس آدمی کے پاس اس قدر زیادہ مال ہے کہ اسے شمار کرنا ہی ممکن نہیں اگر ممکن ہوتا تو ہم شمار کر کے اس کا عدد بتاتے لہذا مجبوراً مال کو مطلق ہی ذکر کر دیا، اور جیسے ورضوان من اللہ اکبر اللہ کی جانب سے کسی کو نصیب ہونے والی تھوڑی سی بھی رضامندی سب نعمتوں سے بڑی نعمت ہے۔ یہ تقلیل کی مثال ہے اور اس میں رضوان سے تقلیل اس طرح سمجھی گئی کہ جنت کی ساری نعمتوں کی اصل جڑ یہی ہے۔

② تعظیم و تحقیر یعنی کسی شئی کی عظمت یا حقارت بتانا جیسے لہ حاجب عن کل امیر یشینہ ، ولیس لہ عن طالب العرف حاجب فلاں (میرے مدوح) کے یہاں ایک عظیم دربان ہے جو اس کو بد نما کرنے والے کسی بھی عیب کو اس کے پاس پہنچنے نہیں دیتا۔ ہاں داد و دھش کے طلب گاروں کو روکنے کیلئے کوئی ادنیٰ دربان بھی نہیں ہے۔ دیکھیے یہاں مقام مدح کے قرینے سے ہم نے ایک جگہ حاجب کا معنی تعظیم کا اور دوسری جگہ تحقیر کا سمجھا کیونکہ اگر اس کے برخلاف معنی سمجھا جائے یعنی پہلے حاجب سے حاجب تحقیر و ضعیف اور دوسرے حاجب سے حاجب عظیم سمجھا جائے تو یہ شعر بجائے مدح کے جو ہو جائے گا حالانکہ شعر کا مضمون مدح سرائی کا ہے۔

③ عموم بعد اشی یعنی کسی شئی میں تعظیم کا معنی پیدا کرنا اور یہ فائدہ اس صورت میں حاصل ہوگا جبکہ یہ اسم نکرہ نفی کے بعد آئے جیسے ماجاء نامن بشیر ہمارے پاس کوئی بھی خوشخبری سنانے والا نبی نہیں آیا اس میں لفظ بشیر اسم نکرہ ہے جو سیاق نفی میں واقع ہونے کی وجہ سے عموم کا فائدہ دے رہا ہے کہ افراد انبیاء میں سے کوئی ایک بھی نہیں آیا۔

④ قصد فرد معین انوع معین یعنی کسی معین فرد یا معین نوع کا ارادہ کرنا جیسے واللہ خلق کل دابة من ماء اور اللہ تعالیٰ نے ہر ہر (فرد) جانور کو ایک معین پانی (اسکے باپ کے مخصوص نطفے) سے پیدا کیا جو اس کے ساتھ مخصوص ہے۔ یا یہ ترجمہ بھی کر سکتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے (انواع) دو اب میں سے ہر (نوع) دابہ کو (پانی کی انواع میں سے) ایک (نوع) پانی (نطفہ) سے پیدا کیا جو اس نوع کے ساتھ مخصوص ہے۔ دیکھئے پہلے ترجمہ سے فرد معین کا قصد ظاہر ہوگا اور دوسرے سے نوع معین کا قصد معلوم ہوگا۔

⑤ اخفاء امر یعنی کسی خاص بات کو لوگوں سے مخفی رکھنا جیسے کسی امیر یا وزیر نے اپنے حواریین اور بہی خواہوں سے کہا کہ قال رجل انک انحرفت عن الصواب (ایک آدمی نے ہم سے یوں کہا کہ تو راہ راست سے بھٹک گیا ہے) حالانکہ اس وزیر یا امیر کو خوب معلوم ہے کہ اس قول کا قائل کون ہے اگر وہ چاہتا تو اس کا نام ظاہر کر سکتا تھا مگر جان بوجھ کر اس کا نام اس وجہ سے ذکر نہیں کیا کہ میں اگر اس کا نام ظاہر کر دوں تو میرے حواریین اور بہی خواہ اس نازیبا بات کہنے والے شخص کو کوئی تکلیف و اذیت پہنچادیں گے اور یہ اسکی مرضی کیخلاف ہے۔

**الشق الثانی**..... مساوات، ایجاز اور اطناب میں سے ہر ایک کی تعریف اور مثال ذکر کریں۔ دواعی ایجاز اور دواعی اطناب ذکر کریں، نیز اطناب، تطویل اور حشو کے درمیان فرق واضح کریں۔

**جواب**..... مکمل جواب کما مرفی الشق الثانی من السؤال الثالث ۵۱۴۲۶ و ۵۱۴۳۴۔



# ہماری تمام مطبوعات ملنے کے پتے

- 061-4544965----- مکتبہ امدادیہ بالمقابل جامعہ خیر المدارس ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان
- 061-4541093----- مکتبہ حقانیہ بالمقابل جامعہ خیر المدارس ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان
- 061-4543841----- کتب خانہ مجیدیہ بیرون بوہڑ گیٹ ملتان
- 061-4514929----- ادارہ اشاعت الخیر بیرون بوہڑ گیٹ ملتان
- 041-8715856----- مکتبہ العارفی متصل جامعہ اسلامیہ امدادیہ ستیانہ روڈ فیصل آباد
- 042-37224228----- مکتبہ رحمانیہ غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور
- 042-37228272----- مکتبہ سید احمد شہید 10 الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور
- 051-5771798----- کتب خانہ رشیدیہ مدینہ کلا تھ مارکیٹ راجہ بازار راولپنڈی
- 099-2340112----- اسلامیہ کتب خانہ اڈہ گامی ایبٹ آباد
- 021-34927159----- اسلامی کتب خانہ متصل بنوری ٹاؤن کراچی
- 021-32623782----- قدیمی کتب خانہ بالمقابل آرام باغ کراچی
- 022-2621622----- مکتبہ اصلاح و تبلیغ مارکیٹ ٹاور حیدر آباد
- 0300-3048633----- مکتبہ دارالقرآن نزد ڈاکٹر بشیر ڈینٹل کلینک چھوٹی گٹھی حیدر آباد
- 081-2662263----- مکتبہ رشیدیہ سرکی روڈ کوئٹہ
- 092-3630594----- مکتبہ علمیہ جی ٹی روڈ اکوڑہ خٹک
- 0300-5944317----- مکتبہ المعارف قصہ خوانی بازار جنگلی محلہ پشاور
- 0300-9348654----- بیت العلم قصہ خوانی بازار جنگلی محلہ پشاور
- 0333-9194846----- فیضی کتب خانہ قصہ خوانی بازار جنگلی محلہ پشاور
- 0333-9053569----- مکتبہ ابو بکر صدیق قصہ خوانی بازار جنگلی محلہ پشاور



# ہماری تمام مطبوعات ملنے کے پتے

- 042-37232536----- مکتبہ قاسمیہ اردو بازار لاہور
- 0300-4122069----- مکتبہ زکریا اردو بازار لاہور
- 055-4441613----- والی کتاب گھر اردو بازار گوجرانوالہ
- 0300-5365606----- مکتبہ حمادیہ جامعہ عربیہ اشاعت القرآن حضرت ائیک
- 0321-9952872----- مکتبہ امدادیہ شیر انوالا گیٹ ہری پور
- 091-2567539----- دارالخلاص محلہ جنگلی قصہ خوانی بازار پشاور
- 0334-9332330----- مکتبہ فاروقیہ نزد مدرسہ مظہر العلوم مینگورہ سوات
- 0345-6402268----- مکتبہ الاحسان بنوں
- 0314-9418863----- مکتبہ زکریا ٹانچی بازار بنوں
- 0333-9409467----- کتب خانہ رشیدیہ فاروق اعظم چوک چارسدہ
- 096-6717806----- مکتبہ الحمید بالمقابل گرڈ اسٹیشن ڈیرہ اسماعیل خان
- 096-6716552----- مکتبہ الاحمد متصل دارالعلوم نعمانیہ باکھری بازار ڈیرہ اسماعیل خان
- 03007720396----- مکتبہ صدیقیہ نزد باغ والی مسجد و ہاڑی
- 0300-4944562----- مکتبہ مدنیہ ماڈل ٹاؤن B بہاولپور
- 0300-9675060----- مکتبہ الاظہر بانو بازار رحیم یار خان
- 071-5613469----- عزیز کتاب گھر بیراج روڈ سکھر
- 0321-2210712----- مکتبہ طیبہ بنوری ٹاؤن کراچی
- 021-34992176----- کتب خانہ مظہری گلشن اقبال نمبر 2 کراچی
- 021-34594144----- مکتبہ عمر فاروق شاہ فیصل کالونی نمبر 4 کراچی
- 0301-2442987----- مکتبہ خانہ بالمقابل دارالعلوم کورنگی کے ایریا کراچی

## ہماری دیگر مطبوعات



بالقابل جامعہ خیر المدارس ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان  
0300-6357913, 0313-6357913

# مکتبہ زکریا